DICCIONARIO PORRÚA

HISTORIA, BIOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO

SEXTA EDICIÓN

EDITORIAL PORRÚA, S. A.

LIBRERÍA PORRÚA

1900-1995

JUSTO SIERRA Y ARGENTINA
CIUDAD DE MÉXICO

DICCIONARIO PORRÚA

DE HISTORIA, BIOGRAFÍA
Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO

DICCIONARIO
PORRÚA

DE HISTORIA, BIOGRAFÍA
Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO

DICCIONARIO PORRÚA

DE HISTORIA, BIOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO

SEXTA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

• • •

EDITORIAL PORRÚA, S. A.

AV. REPÚBLICA ARGENTINA, 15 MÉXICO, D. F.

Primera edición, 1964

Derechos reservados © 1995, por
EDITORIAL PORRÚA, S. A.
Av. República Argentina, 15
México, 06020, D.F.

Queda hecho el depósito que marca la ley

Prohibida la reproducción parcial o total, sin previa
autorización por escrito de los editores

ISBN 968-452-904-X (Obra completa)
ISBN 968-452-907-4 (Tercer tomo)

31143007115349
SP 972.003 Dic
Diccionario Porrua de
historia, biografia y
geografia de Mexico.
6. ed. corr. y aum.

IMPRESO EN MÉXICO
PRINTED IN MEXICO

L

LA CABRA. Revista de teatro fundada en 1967 por la UNAM. El objetivo de la revista es el de difundir el arte teatral universitario. Colaboran en la publicación maestros universitarios de teatro, críticos de arte y alumnos. Tiene un tiraje de 6,000 ejemplares que se distribuyen dentro de la Universidad y en librerías del DF. Sus oficinas administrativas se encuentran en el Departamento de Difusión Cultural de la UNAM., en el DF.

LA CAROLINA Y REFORMA, SA. (V.: *Carolina y Reforma, la, SA.)*

LA CORCHOLATA. (V.: *Viveros, Celia.)*

LA COSTEÑA, SA. DE CV. Empresa productora de conservas de frutas, legumbres y verduras para los mercados nacional y extranjero. Fundada en 1948. Forma parte del grupo JUMEX.

LA ENCARNACIÓN, MONASTERIO. (V.: *Monasterio la Encarnación, San Cristóbal las Casas, Chis., siglo XVII.)*

LA LUZ. Se considera como la primera película de largo metraje, con argumento bien tramado y verdadero valor artístico, que produjo la cinematografía mexicana. La fotografió y dirigió Ezequiel Carrasco que se había especializado, en el Observatorio Nacional, en la fotografía a contraluz. Por primera vez se emplearon acercamientos, movimientos de cámara y otros efectos. Emma Padilla y Ernesto Agüeros interpretaron los papeles centrales. Fue estrenada esta película el 8 de jun. de 1917 en el Salón Rojo, en función de gala a la que asistió el entonces Primer Jefe, D. Venustiano Carranza. Era, por supuesto, una película muda, sin sonido ni efectos musicales.

LA PAZ (Misión de Nuestra Señora del Pilar) BCS. El lugar en que se estableció por los jesuitas la misión de Nuestra Señora del Pilar de La Paz en 1720, fue descubierto por Hernán Cortés *(vid.)* en 1535. El nombre que él dio a la bahía fue el de Sta. Cruz. En 1596 Sebastián Vizcaíno *(vid.)* volvió a ese mismo lugar y, dado que los indios lo recibieron pacíficamente, le dio el nombre de Bahía de La Paz. También estuvieron allí en 1683 el jesuita Eusebio Francisco Kino *(vid.)* y el almirante Isidro de Atondo y Antillón *(vid.)*. Correspondió finalmente a los jesuitas Juan de Ugarte, Jaime Bravo y Clemente Guillén establecer la misión el 13 de nov. de 1720. Entre los misioneros que se hicieron cargo de dicho establecimiento religioso están el jesuita Guillermo Gordon *(vid.)* y Sigismundo Taraval *(vid.)* de la misma orden. Debido a la gran rebelión sobre todo de los pericúes *(vid.)* y de algunos grupos guaicuras *(vid.)* la misión tuvo que abandonarse en 1735. Aunque el puerto de La Paz siguió siendo visitado ocasionalmente sobre todo por pescadores de perlas, no fue sino hasta 1830 cuando se erigió allí un establecimiento definitivo que se convirtió en la capital de la Baja California, dado que el antiguo puerto y presidio de Loreto había sido arrasado dos años antes por un huracán. De la antigua misión no queda vestigio alguno y tan sólo una placa colocada por las autoridades señala el sitio probable donde estuvo la antigua iglesia. (Cfr. *Jaime Bravo, Juan de Ugarte y Clemente Guillén, Testimonios Sudcalifornianos,* edición de Miguel León-Portilla, México, UNAM., 1970.)

LA PIEDAD. (V.: *Piedad, la.)*

LA PRENSA. Diario matutino ilustrado. Se inició, en momentos propicios para su éxito. El Gral. Obregón acababa de ser asesinado y el país vivía una crisis que se reflejaba en la escasez de nuevas publicaciones. Es así como el 29 de ag. de 1928 salió el primer número de *La Prensa,* dirigida por José E. Campos. En 1935 estuvo clausurado por espacio de cinco meses debido a conflictos entre los propietarios del diario y el Gobierno. Posteriormente, se convirtió en sociedad cooperativa bajo el mando del señor Geo W. Glass, y se fue consolidando bajo la administración del señor Luis Novaro hasta el año de 1955 en que él salió. En ese mismo año Mariano Santaella y de la Cajiga tomó el mando que ocupa hasta la fecha. "El periódico que dice lo que otros callan", según dice el lema del diario, tiene una razón social y régimen de propiedad como: Editora de Periódicos Sociedad Cooperativa Limitada. Su domicilio actual está en Basilio Vadillo 40 en el DF. Actualmente tiene un tiraje de 280,000 ejemplares diarios que se distribuyen principalmente en el DF. y su área metropolitana. El formato del diario es tabloide y su número de páginas varía entre cuarenta y siete y sesenta y tres. Consta de varias secciones: Información nacional, internacional, editorial, deportiva, anuncios clasificados y la

sección policiaca que es la más importante por su espacio y ubicación dentro del diario.

LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE CADEGOMO, BCS. Misión. Se encuentra a cerca de 28 Km. al N.W., de San José de Comondú y aproximadamente a 80 Km. N.W. del puerto de Loreto *(vid.)*. Fue fundada por el jesuita Nicolás Tamaral *(vid.)* en 1722. Correspondió al padre Sigismundo Taraval trasladarla a un lugar más adecuado en 1730. Después de la expulsión de los jesuitas se hizo cargo de esta misión fray Juan Crespí en 1768. Los frailes dominicos que reemplazaron a los franciscanos, permanecieron allí hasta 1822 en que tuvieron que abandonar ese lugar por causa de la total declinación demográfica de los antiguos grupos indígenas. En la actualidad existe allí un pequeño centro de población. De la misión sólo quedan restos de sus muros de adobe. (Cfr.: Miguel del Barco, *Historia natural y crónica de le antigua California*, edición de Miguel León-Portilla, México, UNAM., 1973; W. Michael Mathes, *Las misiones de Baja California, 1683-1849*. La Paz, 1977.)

LA SALLE, SIEUR DE (Cavalier, René Robert) (1643-1687). Director y agente principal de la invasión francesa de Texas en 1685. N. en Ruen, Francia. En 1658 entró a la Compañía de Jesús, donde hizo votos con el nombre de Roberto Ignacio. En 1667 dejó la orden y se entregó a los negocios mundanos. Emigró al Canadá en 1668 y se dedicó a comerciar con pieles, y a la exploración general de la tierra y fue el primer europeo que conoció con suficiencia los ríos Ohio y Niágara. En 1675 se propuso reconocer el curso del r. Mississipi. Estaba a punto de marchar al Oriente, con el fin de explorar en China y el Japón, cuando el P. Jolliet le indujo a seguir el curso del río hasta hallar su desembocadura en el Golfo. Se procuró ayuda en Francia y acompañado de Henry de Tonty, vino al Canadá en 1678. Después de larga serie de peripecias, desistió de su empeño y se propuso investigar en sentido inverso, comenzando por la desembocadura en el Golfo. Llegó a las costas de la Florida en dic. de 1684. Pudo llegar a su meta al principio del año siguiente. Tuvo grandes fracasos en su expedición y al fin fue asesinado por sus gentes amotinadas. (V.: *Diario Histórico del último viaje que hizo M. de La Salle para descubrir el desembocadero y curso del Mississipi. Contiene la historia trágica de su muerte...* Escrito en idioma francés por M. T. Joutel, uno de los compañeros de M. La Salle... Traducido al español por el Cor. José María Tornel, Nueva York, 1831.)

LABARDINI Y CERÓN, RAFAEL (1870-1953). Médico. N. en Orizaba, Ver. Hizo sus primeros estudios en la Esc. Municipal del M o. Gregorio Domínguez y su preparatoria en la cantoral a cargo del Mtro. Silvestre Moreno Cora *(vid.)*. Estudió medicina en la cd. de México, donde su tesis profesional fue elogiada por la Ac. Nac. de Medicina. De regreso a [illegible] ciudad natal se dedicó a su profesión. Luchó empeñosamente con motivo de la epidemia de fiebre amarilla en Veracruz en 1902 y por su labor, a moción del gobernador Teodoro Dehesa *(vid.)*, la Legislatura del Edo. expidió un decreto por el que fueron pública y oficialmente reconocidos sus méritos. Director del Hospital Militar (1907-1926), del Civil, del Manicomio; presidente de la Junta de Beneficencia Pública y de la Asociación Médica Orizabeña; como presidente de la Delegación Estatal de la Cruz Roja Mexicana extendió la benéfica obra de la Inst. fundando las delegaciones de Veracruz, Jalapa, San Juan de la Punta y Minatitlán. Director de la Esc. de Enfermeras y Parteras de la Universidad Veracruzana; catedrático del Col. Preparatorio de Orizaba y del Ignacio Zaragoza, en la Universidad Libre Veracruzana y en la Secundaria Silvestre Moreno Cora. Su acción cívica y social la extendió a la presidencia de la Cámara de Comercio y de la Asoc. Deportiva Orizabeña y formó parte del Consejo Técnico Consultivo de Iniciativa y Vigilancia de la cd. de Orizaba, del Patronato del Cuerpo de Bomberos y de la Junta Patriótica de la Ciudad. Miembro prominente del Club Rotario de Orizaba. Productor de un jarabe: *Grindelia*, muy popular en sus días. M. en Orizaba, Ver.

LABASTIDA, FRANCISCO DE P. (1857-1908). N. en Tezcoco. Hizo sus estudios en la Preparatoria en los días de Gabino Barreda *(vid.)*, en cuya cátedra de filosofía positivista era famoso arguyendo contra el maestro. Se dedicó a las ciencias naturales, en especial la física y la química, que más tarde enseñó en el Seminario. Entró a la Congregación del Oratorio, en la Profesa de México y se ordenó sacerdote en 1880. Fue maestro de lengua española en la Preparatoria. Entró a la Academia de la Lengua como miembro de número y fue tenido por muy perito en el idioma. Fue nombrado canónigo de la Catedral y dos veces prepósito de su Congregación. Buen predicador, sólo publicó el sermón dicho en SLP. (1896), al inaugurarse la catedral. Autor de: *Estudio sobre el Pronombre*, *MAM.*, t. IV. M. en Coyoacán, DF.

LABASTIDA, IGNACIO (1806-1838). N. en México. Ingeniero y Militar. Estudio en S. Ildefonso. En 1823 ingresa a Minería y estudia ingeniería civil. D. Guadalupe Victoria le concedió un empleo de subteniente de ingenieros, el 17 de jul. de 1828. En sep. de 1838, fue a Veracruz de Cor. graduado. M. defendiendo la fortaleza de S.J. de Ulúa, el 27 de nov.

LABASTIDA, JOSÉ MARÍA DE. (s. XVIII). Pintor. N. en México. Floreció desde 1778. Es autor del *Plano de la Alameda de México*. En 1809 pintó una Virgen de Guadalupe que se conserva en la Catedral Metropolitana. Por su minuciosidad y precisión es notable el Plano de la Alameda, hecho en 1778, que se conserva en el Mus. de Hist., Castillo de Chapultepec.

LABASTIDA Y DÁVALOS, PELAGIO ANTONIO DE (1816-1891). Obispo de Puebla y arzobispo de México. N. en Zamora, Mich. Alumno, catedrático y rector del Seminario de Michoacán, abogado, doctor en cánones promotor fis-

cal, juez de testamentos, prebendado, canónigo y gobernador de la Mitra en Morelia, se había ordenado de presbítero en 1839. Obispo de Puebla (1855-63), fue desterrado en 1856. Arzobispo de México (1863-1891), fue por 30 días regente en el segundo Imperio; asistió al Concilio Vaticano (1869-70) y en 1871 se le permitió volver al país. Promovió la paz religiosa y la restauración de su iglesia y sirvió de intermediario entre el Gobierno y la Sta. Sede. La personalidad del Sr. Labastida, y su presencia en los sucesos de México, exigen amplio estudio histórico. M. en Coacalco Mor.

LABAT, J. BAPTISTE (1665-1738). N. en París, Francia. Estudió filosofía en Nancy; entró a la orden de los dominicos. Vino a las Antillas francesas en 1693. Fundó la ciudad de Tierra Baja en la isla de Guadalupe. Fue nombrado prefecto apostólico de las Antillas. Regresó a Francia en 1705. Por muy breve espacio estuvo de visita en la Nueva España. Escribió una obra que se dio a luz en francés, hacia el 1725. En ella, que abarca toda su investigación, reúne datos acerca de la región mexicana. Su título es, traducido: *Nuevo Viaje a las Islas de América.* Contiene datos de sumo interés para la historia económica de México y de América Central.

LABNÁ, Mun. de Tekax, Yuc. (Arqueología). Sólo algunos edificios pueden verse ahora de los que antes formaron este gran centro ceremonial. Hacia el norte queda el Gran Palacio construido en diversas etapas y cuyo conjunto, tal vez por no ser demasiado simétrico, resulta uno de los edificios más atractivos del estilo Puuc. Aunque muy profusamente decorado con columnas, junquillos, mascarones y otros motivos, no da la impresión de estar sobrecargado. En la nariz del mascarón que está en el ángulo suroeste del primer edificio del palacio hay una inscripción calendárica que no ha sido leída con seguridad y otra en un altar. El Mirador es una enorme plataforma piramidal sobre la que se levanta un templo dominado por una crestería de más de 4 m. de alto. Finalmente el edificio más célebre de Labná es el famoso arco, que es en realidad una puerta monumental con una decoración diferente de cada lado. Da entrada a un patio rodeado de edificios. Tiene también una crestería. Junto a él quedan partes de un muro que, aunque del mismo estilo, presenta características muy particulares en las que el exceso de decoración hace que los motivos se hayan vuelto ininteligibles. Ha sido comparado a edificios del suroeste de Asia.

LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN EN ARTE URBANO (UNAM). Fue creado en oct. de 1980 por el Rector de la Univ. Dr. Guillermo Soberón en tiempos del Dr. Rubén Bonifaz Nuño, director del Instituto de Investigaciones Filológicas y formado por el grupo de escultores que construyeron el Espacio Escultórico *(vid.).* Este laboratorio forma parte de la Coordinación de Humanidades de la UNAM. Para su formación tuvo como antecedente el Espacio Escultórico *(vid.),* importante factor para la promoción del arte moderno en la experimentación basada en las investigaciones teórico-prácticas sobre el Arte Urbano. Así también, considera que se debe de impulsar la existencia de artistas investigadores, la necesidad de que la Universidad colabore en los programas de regeneración estética de las zonas urbanas, además de que es esta Institución la que cuenta con los recursos humanos necesarios para el desarrollo de los programas experimentales, ya que el Arte Urbano es de carácter experimental y debe contar con un amplio apoyo interdisciplinario a fin de responder a intereses colectivos. El laboratorio tiene las siguientes finalidades. Llevar a cabo experimentación en investigaciones teórico-prácticas del arte urbano, investigar las posibilidades de relación entre la obra escultórica, los espacios urbanos y el medio económico, investigar la influencia del medio visual en el comportamiento del ciudadano; investigar nuevas formas de realización escultórica: estudiar los problemas de integración estética de las cds., asesorar a la Univ. y a otras instituciones en asuntos referentes al arte urbano, da cursos y organiza talleres de experimentación sobre la materia, etc. Cuenta con biblioteca y fototeca. Tiene intercambio académico con univ. del interior del país y ha auspiciado la publicación de: *Federico Silva* (1979), *El Espacio Múltiple* (1979), *Diccionario de Escultura Mexicana* (1980) y *El Arte Urbano* (1980). Este laboratorio de experimentación en arte urbano otorga premios a los artistas tanto nacionales como extranjeros. (Cfr.: Laboratorio de Experimentación en arte urbano, UNAM.)

LABORATORIO DE QUÍMICA. El primero que se fundó en México fue el organizado por el profr. Luis Fernando Lindner, en el Real Seminario de Minería de la capital. Al inaugurarse el Real Seminario, en 1792, se reducía el "laboratorio" a unos hornos para ensayo de minerales, instalados tres años antes en el patio del edificio (actuales núms. 88, 90 y 92 de la 3ª calle de Guatemala). Un verdadero laboratorio no quedó constituido hasta 1798-1799, después de recibidos de Londres los utensilios que se incluyen en la siguiente lista [De Walter Howe. *The Mining Guild of New Spain and its Tribunal General (1770-1821),* 1949]: balanza para grandes pesos, balanza de ensayo, dos eudiómetros, un eudiómetro eléctrico de Volta, dos aparatos químico-neumáticos de Watt, aparato para componer agua con aires, lente ustoria, balón de Prestley para convertir aire en ácido, alambique, crisoles, morteros, evaporatorios, balones, jarros, botellas, etcétera. El laboratorio quedó instalado en el piso bajo del edificio, en la habitación del extremo occidental de la fachada. (Cfr.: J. Joaquín Izquierdo. *La primera casa de las ciencias en México.* Méx., 1958.)

LABORDE, HERNÁN (1895-1955). Político y escritor. N. en Veracruz Ver. En su juventud destacó en las artes y las letras participando en

los grupos literarios *Nosotros*, fundado en México, y *Ariel*, fundado en París. Fue secretario del Partido Comunista Mexicano durante el régimen de Calles cuando quedó colocado en situación ilegal y editor de su órgano informativo *El Machete* que circulaba clandestinamente. Logró que los trabajadores del Ferrocarril del Sud Pacífico se incorporaran a la Confederación de Transportes y Comunicaciones, antecedente del Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana. Cuando dirigía la huelga Ferrocarrilera de 1926-27 fue aprehendido en Altamira, Tamaulipas, por agentes de la policía e internado en la prisión militar de Santiago Tlatelolco. Recobró la libertad después de una huelga de hambre de 8 días. En 1928 fue diputado federal por Orizaba, Ver., postulado por el Partido Ferrocarrilero Unitario, y desde la tribuna de la Cámara se opuso a la visita a México del Presidente electo de los Estados Unidos, el Sr. Hoover, por lo que fue más tarde desaforado. En 1933 fue postulado candidato a la Presidencia de la República por el Partido Comunista y mas tarde expulsado de él por diferencias con el Comité Central. Retirado del PCM. organizó el Partido Obrero Campesino Mexicano en donde militó hasta su muerte. Fue autor de *Canciones de Amor y Vida*, *Estrella de Oriente* y *Madre del Hombre*, además de tener ensayos sobre la reforma agraria y la Revolución Mexicana. Después de una larga enfermedad, M. el 1 de my. en el Hospital Militar de la ciudad de México. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

LABORDE RODRÍGUEZ, CÉSAR (1904-1979). Médico. N. en Veracruz, Ver., el 20 de en. en el seno de una familia acomodada. Estudió en la Escuela Médico Militar de México especializándose en Cirugía Plástica. Fue jefe del Servicio de Cirugía Plástica del Hospital Central Militar de la misma ciudad. Publicó en importantes revistas médicas artículos como "La Cirugía Plástica ante el médico general" y "Técnica de elección en los grandes injertos de la piel", entre otros. Se le condecoró con la Estrella de la Cruz de Honor de Cuba, y la de la Academia Nacional de Estudios Militares, fue también presidente de 1950 a 1952 de la Asociación Mexicana de Cirujanos Plásticos y en el extranjero perteneció a la Association of Military Surgeons of United States y a la Sociedad Internacional de Angiología. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial.* Barcelona, España. Gerardo Monge Muley. 1958.)

LABRA, MARICHU DE (1921-1993). Actriz. N. el 7 de jul. en Bilbao, España. Comenzó su actividad artística en su país de origen durante los años treinta con las compañías de Pepe Romeu y María Fernanda Ladrón de Guevara. En México logró hacer una destacada carrera siendo socia honoraria de la ANDA. Entre 1934 y 1953 filmó películas como *A toda máquina*, *Los huéspedes de doña Carlota*, *Rayo del sur*, *La barranca*, *Qué te ha dado esa mujer*, *El secreto de amor*, *María*, *Abajo los hombres*, etc. Hizo teatro, entre otros, con Luis G. Basurto, pero su carrera fue fundamentalmente cinematográfica. M. el 4 de en. en la cd. de México.

LABRA GARCÍA, WENCESLAO (1896-1974). Militar y político. N. en Zumpango, Edo. de México. Egresado del Col. Militar. Participó en la política de su edo. natal en el que fue cuatro veces diputado, y cuatro veces diputado federal y luego senador. Uno de los fundadores del Partido Nacional Revolucionario. Promovió los comienzos de la industrialización del Estado. En 1937 fue electo gobernador constitucional del Edo. de México. Por decreto número 75 del 20 de jul. de ese año. Durante su gobierno se construyó el casino de obreros "Agustín Millán", la colonia Obrera, el asilo de huérfanos, el hogar infantil, la fábrica de mosaicos de Zumpango, entregada a una cooperativa de obreros, ayudó a los mineros de El Oro y Tlalpujahua a formar su cooperativa. Por decreto número 39 se declaró Escudo Oficial del Estado, el proyecto presentado por el pintor Pastor Velázquez. Resolvió favorablemente el conflicto de la compañía "Las dos estrellas". Director de la Lotería (1943-1946). Periodista, colaboró en diversos periódicos sobre temas económicos. M. el 10 de dic. en la cd. de México.

LABRADA, ENRIQUE (?-1913). Actor. N. en la cd. de México. Actor de género chico en las temporadas del Teatro Principal, y del Arbeu a fines y principios del siglo. Representó *El cabo primero*, *El dúo de la Africana*. *El santo de la Isidra* y otras zarzuelas de la época, al lado de Rosa Fuertes, Paco Gavilanes, Ètelvina Rodríguez, etc. M. durante la Decena Trágica en la cd. de México.

LABRADOR, ANTONIO (1837-1915). N. en Zufre, diócesis de Sevilla. Ingresó 20 años más tarde en la Compañía de Jesús. Una vez ordenado sacerdote, fue destinado a dar misiones populares, en las que sobresalió. Pasó a México en 1885, donde permaneció 24 años dando misiones por toda la República. En una que dio en el Mineral de La Luz, Gto., fue falsamente acusado por el jefe político y encerrado por muchos meses en la cárcel de Granaditas. Muchas personas buscaban su dirección espiritual y en los últimos años fue confesor de doña Carmen Romero Rubio, esposa del Presidente Porfirio Díaz. Vivió y trabajó muchos años en Orizaba. Ayudó constantemente a los pobres. Al acercarse la Revolución de Madero, ya achacoso y anciano, pidió volver a España M. en el Puerto de Santa María.

LACANDONES (Historia). Pueblo de la familia maya quiché que en épocas prehispánicas habitó las riberas de los tributarios del río Usumacinta al E. del actual Edo. de Chiapas. Fue uno de los pueblos más reacios para entrar en contacto con los españoles. Pocos resultados lograron los misioneros y el Gobierno español para reducirlos. Eran muy numerosos y se oponían tenazmente a todo intento de cristianizarlos o

de dominarlos por la fuerza. La última tentativa de los misioneros, también fracasada, fue en el año 1790. No fue sino hasta ya iniciada la segunda mitad del s. XIX cuando poco a poco algunos lacandones aceptaron a la fuerza entrar en contacto con la civilización europea al invadir la región empresas explotadoras de maderas de cedro y caoba. Sin embargo, hay hasta ahora entre ellos, ya muy reducidos numéricamente, núcleos que mantienen casi íntegras sus costumbres ancestrales y procuran como antaño evitar todo contacto con otros pueblos y civilizaciones. Las exploraciones de los restos arqueológicos de Bonampak y Yaxchilán en la región lacandona han despertado recientemente la atención hacia este pueblo (Cfr.: Pablo Montañés (seud.) *Landonia. La Historia trágica de la Selva.* Méx., 1961; 2ª ed., corregida y aumentada, Méx., 1963.)

LACANDONES. Indígenas selvícolas de la familia mayense. Desde tiempos muy antiguos han vivido en la selva del noreste del estado de Chiapas. Los lacandones han ido disminuyendo en forma sumamente rápida durante el presente siglo. Aún en la actualidad conservan no pocos rasgos de cultura mayense prehispánica. Según cálculos recientes hay actualmente menos de 200 individuos de este grupo en extinción. El censo de 1990 fueron 130 lacandones. (Cfr.: Manuel B. Trens. *Los Indios Lacandones. Su vida y su historia.* Méx.,1930; Pablo Montañés. *Lacandonia. La Historia trágica de la selva.* Méx., 1961. 2ª ed. *Id.* 1963.)

LACANTÚN, Chis. Río. afl. del río Usumacinta, formado por la confl. del río Jataté, que baja de la parte oriental de la Meseta Central de Chiapas, con el río Ixcán que baja de los Altos Cuchumatanes en Guatemala; corre por una falla orientada de SW. a NE. Recibe por su margen izq. los ríos Cendales, Lacanjá y Aguilar.

LACAUD ROOD, JULIO (1879-1968). Financiero. N. en Rouan, Francia. Llegó a México en 1895 con su padre Amilien quien en 1899 fundó el *Boletín Financiero y Minero* de México y bajo cuyas órdenes estuvo trabajando en esta empresa y en la Agencia Lacaud dedicada al corretaje de valores bursátiles y a la representación de compañías de seguros inglesas. Más tarde D. Julio fundó la firma J. Lacaud y Cía. que luego se convirtió en 1920 en Banco Francés, el que por falta de liquidez fue cerrado en 1923. Después continuó en lo particular el negocio de valores y banca. Bajo su orientación y consejo se formó una notable generación de banqueros y financieros mexicanos. Fue socio fundador o principal capitalista de muchas empresas entre ellas la casa Carlos Trouyet, SA.; Banco Comercial Mexicano, SA.; Sanborns Hnos., SA.; Crédito Afianzador, SA.; Cía. Mexicana de Refractarios, AP Green, SA. y otras muchas negociaciones bancarias, industriales y comerciales. En 1945 se hizo ciudadano mexicano. Fue hijo de madre inglesa y como tal tuvo especial afecto por Inglaterra y laboró mucho por intensificar las relaciones entre México y esa nación europea. La reina Isabel II le otorgó la condecoración de "Comandante del Imperio Británico". M. en la cd. de México.

LACHIDA, FEDERICO T. (1892-1954). Industrial. N. en N. Laredo, Tamps. Director Gral. de la Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey; de Productos Alimenticios, SA; de la Empacadora Búfalo, SA, y de la Cía. Fomento y Urbanización (FYUSA). Consejero de diversas instituciones fiduciarias. M. en la cd. de México.

LACUNZA, JOSÉ MARÍA (1809-1869). Poeta y abogado. N. en la cd. de México. Hermano de Juan Nepomuceno. Hizo estudios en el Colegio de S. Juan de Letrán. En 1836 fundador con su hermano Juan, Manuel Tossiat Ferrer y Guillermo Prieto, de la Ac. de Letrán *(vid.)*. Ministro de Relaciones Exteriores en el gabinete del Gral. José Joaquín Herrera (10 my. 1848-15 en. 1851); y después con el Emperador Maximiliano. A la caída de éste se exilió en La Habana, en donde M.

LACUNZA, JUAN N. (1812-1843). Poeta, abogado, dramaturgo. N. en la cd. de México. Hijo del poeta Juan María Lacunza y de Da. Ana Blengua. Ingresó en el Col. de S. Juan de Letrán, donde cursa latinidad, filosofía, francés, dibujo, y los dos derechos. En 1837 obtuvo el título de abogado. Fundador de la Ac. de Letrán, con su hermano José María Lacunza. Sus dramas, representados con buen éxito en su tiempo, no fueron impresos y se han perdido. Publicó: *Ocho días a Dios o sea una semana de Ejercicios en la Profesa.* Méx., 1841. M. en la cd. de México.

LADRILLERA MONTERREY, SA. Fue una de las primeras empresas que se fundaron en Monterrey al iniciarse la expansión industrial de esa ciudad. Establecida por los Sres. William V. Price, John Price y David I. Jones. Empezó a trabajar en 1891 con un capital de 30,000 pesos. En 1895, la adquirió el coronel J. A. Robertson quien formó la Cía. Manufacturera de Ladrillos Monterrey, SA. con un capital de 500 mil pesos, y le dio gran impulso aprovechando el desarrollo urbano de Monterrey y exportando ladrillo al sur de EUA. A fines de siglo ya tenía casas para obreros y empleados. Hacia 1905 la planta tenía capacidad para fabricar 300,000 ladrillos diarios. Éstos, fabricados por procedimiento húmedo semivitrificado fueron usados en la pavimentación de calles de Monterrey, ciudad de México, Tampico y San Antonio, Texas. Después de algunos años de tropiezos durante la Revolución, la empresa se reorganizó en 1929 bajo el nombre de Ladrillera Monterrey, SA. En 1969 contaba con un capital de 36 millones de pesos. Sus ventas fueron de 34 millones en 1963 y subieron a 68 millones en 1968. Su producción es diversificada: azulejos, baldosas, losetas, ladrillos, celosías de barro, mayolita para revestimientos interiores y exteriores, keralita para pisos, vitrolita, etc. Tiene además dos filiales, Sanitarios Azteca, SA. que

fabrica muebles de baño y Crest, SA. que fabrica adhesivos para materiales de revestimientos. En 1980 incrementó su capital social a 99 millones de pesos obteniendo por ventas 2,024 millones de pesos Empleó en esa fecha a 2,266 personas. Está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. En 1992 su capital social era de 41,213 (miles de nuevos pesos), obteniendo por su ventas 367,310 (miles de nuevos pesos). (Cfr. "Las 500 empresas más importantes de México", Expansión, # 322, v. XIII, Méx., ag. 1981. *Expansión*, Méx., ag. 1993.)

LADRÓN DE GUEVARA, ANTONIO (1705-1767). Funcionario y colonizador. N. en Castilla la Vieja, Esp. Llegó a la Nueva España en 1727. Asumió provisionalmente el cargo de juez eclesiástico en Monterrey en 1729; en 1733 fue procurador del Ayuntamiento de la ciudad; en 1735, capitán, procurador y teniente del alcalde mayor del valle de Huajuco, y posteriormente en 1737, notario episcopal y público. Incursionó en el litoral de Tamaulipas y Texas desde 1734. Fue nombrado sargento mayor, alcalde mayor y capitán de guerra en el Valle de San Antonio de los Llanos en 1742, donde pacificó a los indios. Junto con José de Escandón fundó la Villa de Cinco Señores o Nueva Santander en 1749. También participó en las excursiones en el litoral del Golfo como en el reino de Nuevo León. En España le concedieron el nombramiento de comandante del corregimiento de Santiago de los Valles, cargo que desempeñó hasta su muerte acaecida en dicho lugar. En 1739 escribió *Noticias de los poblados de que se componen el Nuevo Reyno de León, provincia de Coahuila, Nueva-Extremadura y la de Texas, Nueva Philipinas: Despoblados que hay en sus cercanías y los indios que los habitan y causa de los pocos o ningunos aumentos - Dedicadas al excelentísimo señor D. Pedro de Castro, Figuerre y Salazar, duque de la Conquista, marqués de Gracia Real, etc. por don Antonio Ladrón de Guevara, vecino del Nuevo Reyno de León como práctico de lo que se contiene en este sucinto papel*, Año de MDCCXXXIX. De dicha obra sólo se conocen cuatro ejemplares.

LADRÓN DE GUEVARA, BALTASAR (1725-1804). Abogado. Descendiente de ilustres familias del Perú. Según precisiones de Ignacio González-Polo: N. en la Antigua, Guatemala. Colegial del Seminario Tridentino donde estudió jurisprudencia civil y canónica, concluyó sus estudios de abogado en la Universidad de México en 1747. Su talento sobresaliente y su honradez que le valieron el renombre de "Ulpiano Americano", lo condujeron vertiginosamente a ocupar desde 1750 sucesivamente los puestos de relator del Crimen y de lo Civil. Fue agente fiscal, secretario de Temporalidades asesor del Tabaco, de la Acordada y Alcabalas y finalmente del Virreinato en 1775; fiscal de lo Civil (1777) y oidor de la Real Audiencia de México (1778), plaza en la que se sostuvo hasta llegar por su antigüedad a decano, y posteriormente por sus méritos, a Regente de la misma (1795) con los honores de Consejero del Supremo de las Indias (1799). Autor de numerosos escritos jurídicos y políticos, entre ellos un *Manifiesto por el Real Convento de Jesús María de México*, impreso por Zúñiga y Ontiveros en 1771. A él se deben la creación del Real e Ilustre Colegio de Abogados y la elaboración en 1782 de las Ordenanzas para el establecimiento de alcaldes de barrio en la cd. de México. M. en la cd. de México. (V.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional*, México, 1821: vol. II, 68.)

LADRÓN DE GUEVARA, CARLOS MANUEL (1804-1869). Eclesiástico. N. el 4 de nov. en Zongolica, Ver. Ordenado sacerdote en 1833 por el obispo Francisco Pablo Vázquez, posteriormente fue nombrado fiscal del Tribunal de la Fe; Licenciado en Derecho Civil. Cura interino de las parroquias de San Sebastián y San Marcos de Puebla, propietario de la de Amozoc; secretario de la Sagrada Mitra en 1853; rector del Col. Clerical y Canónigo de la Catedral. Nombrado obispo de Chiapas por el papa Pío XI, el 19 de mar. de 1863. M. el 28 de ag. en San Cristóbal de las Casas, Chis.

LAFITTE, JUAN (1780?-1826?). Pirata y filibustero. N. en Burdeos, Francia. Jefe de piratas y contrabandistas que con su hermano Pedro se estableció en Barataria, cerca de Nueva Orleans hacia 1810. Intervino en la guerra de EUA. e Inglaterra (1812). Cooperó con los insurgentes mexicanos que en Nueva Orleans conspiraban contra las autoridades de Nueva España entre 1815 y 1817. Sus barcos iban y venían de ese puerto norteamericano a Boquillas de Piedras y Nautla en la costa veracruzana, conduciendo hombres correspondencia y materiales de guerra. En 1821 Lafitte fue expulsado de EUA. Al parecer M. en el puerto de Dzilán, Yuc., después de haber estado dedicado al contrabando entre Isla Mujeres, Yuc. y Galveston, EUA.

LAFONTAINE, JOSÉ (1850-1913). Educador. N. en Francia. Llegó en 1871 a Guaymas. Director del Col. Sonora, 1874. El Gob. sonorense le otorgó una subvención de $150.00 mensuales. En 1888 se traslada a Hermosillo, fundando el Inst. Comercial. En 1897 regresa a Ures, donde continúa su labor docente. M. en Ures, Sonora.

LAFORA, GONZALO RODRÍGUEZ (V.: *Rodríguez Lafora, Gonzalo.)*

LAFORA, NICOLÁS. (1730-?) Ingeniero. N. en España. Autor de un nuevo mapa de la Nueva España, hecho según sus propias observaciones de la latitud, rumbo y distancias (1767-1770), y de la *Relación de un Viaje a las Provincias del Norte* en compañía del Marqués de Rubí.

LAFRAGUA, Pue. Mun. Superficie: 74 Km.^{2} 12,365 h. Límites con Chilchotla, Tlachichuca, Gpe. Victoria y el Estado de Veracruz. Región montañosa, cuenta con corrientes de agua. Clima templado, con inviernos fríos. Prod.: cereales, hortalizas, frutas, maderas y raíz de zaca-

tón. Comunicaciones deficientes. Cab.: Saltillo con 1,219 h.

LAFRAGUA, JOSÉ MARÍA (1813-1875). N. en Puebla, Pue. Fueron sus padres D. José María Lafragua y Da. Mariana Ibarra. Realizó estudios en el Col. Carolino de aquella cd. Titulado abogado en 1835, en 1837 se traslada a la cd. de México como representante del partido federalista de Puebla. Miembro prominente del partido liberal, desempeñó varias veces la cartera de Rels. Exts. bajo los Gobs. de Comonfort, de Juárez y de Lerdo de Tejada, habiéndose mostrado siempre como un administrador inteligente y hábil diplomático. En 1857 salió para España como representante de la República y en 1860 solicitó su retiro. Después de viajar por Europa y los EUA., llegó a México en 1861. Al restablecerse la República, sirvió al Estado hasta su muerte. Perteneció a numerosas asociaciones científicas, literarias y políticas, y fue el primer director de la Biblioteca Nacional. Puede decirse que son obra exclusivamente suya los *Códigos Civil* y de *Procedimientos Civiles* de su época, aparte de la eficaz colaboración que prestó en la reducción del *Código Penal.* En 1841 fundó, con Casimiro del Collado, una publicación literaria y de crítica teatral: *El Apuntador.* En unión de Manuel Payno e Ignacio Ramírez tradujo numerosas piezas dramáticas francesas y fue autor de diversos trabajos históricos. Dejó inéditas sus *Memorias íntimas* y gran parte de su labor literaria permanece en los periódicos de la época. Se debe a Lafragua haber escrito uno de los pocos ejemplares de novela corta romántica que se conocen: *Netzula* (1832), situada en la época de Moctezuma. Formó una valiosa colección de impresos acerca de la historia política y literaria de México, que se custodia en la Biblioteca Nacional, bajo el nombre de "Colección Lafragua". M. en la cd. de Méx. (Cfr.: J. Ma. Lafragua. *Negocios pendientes entre México y España...* París, 1858; José Miguel Quintana. *Lafragua Político y Romántico.* Méx., 1958.)

LAGARDE Y VIGIL, FERNANDO (1902-1962). Diplomático. N. en México, DF. En 1926 ingresó al Servicio Exterior Mexicano, como 3er. secretario. Sirvió en las Misiones Diplomáticas de México en Washington, Guatemala, Bruselas, La Haya, Buenos Aires, Río de Janeiro, La Habana y Caracas. Representante de México ante el Comité Interamericano de Neutralidad y ante el Comité Jurídico Interamericano. Secretario de la Deleg. mexicana ante la Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz y de la Tercera Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores del Continente Americano. Presidió la delegación mexicana ante el Tercer Congreso Indigenista Interamericano y fue embajador especial a la transmisión del mando presidencial en Ecuador, en 1956. Embajador de México en Bolivia y después en Ecuador, en donde M.

LAGARTERO, Sin. Laguna del. Enorme albufera situada en el litoral del Océano Pacífico, conocida con el nombre de La Laguna, tiene varios islotes. Separada del Océano por una larga isla orientada de NW. a SE. llamada Palmito del Verde. Por el S. se une a la laguna de Teacapan y al N. separada de la laguna del Caimanero por una faja donde corre el río del Baluarte.

LAGARTO (Familia de pintores). Fueron miniaturistas, El primero, Luis, excelente dibujante y exquisito pintor, aparece ya en México en 1596. En 1600 pintó las capitulares y algunas páginas de los libros de coro de la Catedral de Puebla. En la Pinacoteca Virreinal existen dos hermosas miniaturas en vitela: *La Anunciación,* de 1610 y *La virgen del Rosario*; en la colección Páez Salazar un *San Lorenzo,* de 1616, y en el Museo Bello, de Puebla, *El Nacimiento de Jesús,* de 1610 y una *Inmaculada.* Toussaint cita otra "hermosa miniatura" del Nacimiento en la ciudad de Durango. El segundo es Andrés, quien firma en 1622 una preciosa *Inmaculada* que hoy está en el Museo de Chapultepec y el tercero es Luis de la Vega Lagarto, con una miniatura en Artes Plásticas de *La Adoración de los Pastores* y en Puebla, en el Museo Bello, una santa y una *Concepción* de 1634.

LAGARTOS, Yuc. Río. Estero (65 Km), situado a lo largo del litoral N. de la Península de Yucatán entre el cordón litoral arenoso y la tierra firme, se le da el nombre de Ciénega en su parte W. y de Río de Lagartos al E. en donde es ligeramente más ancho; es de poca profundidad y en parte pantanoso. Sus aguas son saladas y en algunos lugares se han utilizado para la extracción de sal. La pesca en pequeñas embarcaciones es importante.

LAGO GARCÍA, REGINA (1899-1968). Escritora. N. en Palencia, España. Profesora de psicología en la UNAM. Profesora de la Escuela Nacional Preparatoria (1947-1968). Autora de: *Las Repúblicas Juveniles; La Práctica de las Pruebas Mentales y de Instrucción* (en colaboración con J. Comas), *Cómo se mide la inteligencia infantil; Les dessins d'enfants et la gruerre.* Inmigrada en México donde vivió los últimos 30 años de su existencia. M. en México, DF.

LAGOS, Jal. (V.: *San Juan de los Lagos.)*

LAGOS BELTRÁN, GABRIEL (1906-1971). Marino. N. en Saltabarranca, Ver. Hizo sus estudios en la Escuela Naval de Veracruz. Comandante de varias unidades de la Armada y de la II zona Naval (Puerto Cortés, BC.) y en varias ocasiones de la VII (Acapulco, Gro.). Diputado a la XLV Legislatura por esta última cd. Oficial Mayor de la Secretaría de Marina (1946-1952). Comandante general de la Armada (1964-1970). M. en la cd. de México el 15 de jul.

LAGOS CHÁZARO, FRANCISCO (1878-1932). Jurisconsulto. Presidente de la República. N. en Tlacotalpan, Ver. En 1909 se adhirió al movimiento antireeleccionista y luego al maderismo. Organizó grupos revolucionarios. Síndico del Ayuntamiento de Orizaba. Gobernador constitucional de Veracruz en 1911. A la muerte

de Madero se incorporó al carrancismo. Presidente del Tribunal Superior de Justicia en Coahuila. Se une al villismo en 1915 y dirige en la cd. de Chihuahua el periódico *Vida Nueva*. Secretario particular del Gral. Roque González Garza, Presidente convencionista de México. Por acuerdo de la Convención de Aguascalientes, sustituye a éste en el cargo el 10 de jun. de 1915 y un mes después, ante la amenaza de los constitucionalistas abandona la capital y se establece con su Gabinete en Toluca. Más tarde se trasladó a Ixtlahuaca. En en. de 1916 se acercaba al norte del país para unirse a Villa, cuando la Convención se disolvió. En vista de ellos se embarcó en Manzanillo rumbo a Centroamérica, donde residió hasta 1920 en que volvió a México y se dedicó al ejercicio de su profesión. Fue defensor de oficio, agente del Ministerio Público y litigante. M. en la cd. de México el 13 de nov.

LAGOS DE MORENO, Jal. Cab. del mun. del mismo nm. 63,646 h. Situada a 1,942 m. snm. y a los 21°21'20" de lat. N. y 101°55'24" de long. W del mer. de Greenwich, en la parte NE de la región de los Altos de Jalisco, 201 Km. al NE. de Guadalajara, en la carr. Guadalajara-San Luis Potosí. Por ella pasa la carr. y el FC. México-Ciudad Juárez. Clima cálido y seco, con osc. térmica pequeña. Prod.: trigo, garbanzo, maíz y frijol y se crían ganados caballar, vacuno y porcino. La avicultura y la apicultura son muy prósperas. Tiene una gran planta de conservación de leche y molinos de harina. Lleva el apellido de Moreno, en memoria del Insurgente Pedro Moreno.

LAGOS DE MORENO, Jal. Mun. Ext.: 2,708 Km.^{2} 106,157 h. Límites: Ojuelos de Jalisco, Encarnación de Díaz, San Juan de los Lagos, Unión de San Antonio, y los Estados de Aguascalientes y Guanajuato, quedando al NE. de su entidad. Región formada por mesetas con algunos lomeríos. Lo riega el río Lagos y el comienzo del Encarnación. Clima extremoso, pero predomina el templado. Prod.: maíz, trigo, frijol, garbanzo, linaza, maguey; buena ganadería e industria de aceites vegetales, carnes, manteca, derivados de leche, cremerías, dulces. Comercio próspero, a lo que contribuyen sus buenas comunicaciones: estación del FC. México-Ciudad Juárez y cruzado por la carr. Guadalajara-Tampico.

LAGOS DEL VALLE DE MÉXICO (1521). *San Cristóbal*, o *Ecatepec*. Era el más pequeño de los lagos septentrionales y probablemente de todo el Valle. Sus dimensiones se calculan en dos leguas cuadradas. Sus aguas eran salitrosas y por tener un nivel más alto que el lago central, fluían hacia él contribuyendo a las inundaciones *(vid.)*. El gran dique que dividió el lago central por obra de Nezahualcóyotl *(vid.* Diques), echaba las aguas hacia la parte de Tezcoco. En la época virreinal se construyó otro dique que aún perdura en gran parte conservado. El lago quedó totalmente desecado en época moderna. En la orilla occidental de este lago estuvo el señorío de Ecatepec *(vid.)*. *México*. Se llama así al lago artificial que resultó de la construcción del gran dique que dirigió y logró ver terminado el rey de Tezcoco, Nezahualcóyotl, en las cercanías del año 1440. La división era un muro de piedra y barro, de largura de 16 Km. y tenía delante una estacada que rompía las olas. La superficie que quedó en esta forma aislada de las aguas saladas puede calcularse en unos sesenta Km.^{2} En esta parte del lago por captar las aguas de los de Xochimilco y Chalco, se desarrolló la vida y dio una gran ayuda a la ciudad central en cuanto a las materias de alimentación, tanto vegetales como animales. La dirección del muro divisorio era desde Atzacoalco (en las cercanías de Guadalupe), por el lado norte, hasta Iztapalapan, muy cerca del cerro de la Estrella. Esta construcción fue destruida en gran parte por Cortés para lograr el paso de sus bergantines y como no fue reparada después de la Conquista contribuyó a las inundaciones de la ciudad virreinal. Como obra de ingeniería intuitiva es admirable y no ha sido estudiada en una forma sintética. *Tezcoco*. El más amplio y el de nivel más bajo, por lo cual todas las aguas de ríos y lagos circundantes convergían a él. Fue la causa de las constantes inundaciones de la parte habitada, Tenochtitlan y poblaciones de sus alrededores. Se calculó su extensión en quince o veinte leguas cuadradas, y la natural acumulación de tierra de deslaves y materias orgánicas de acarreo de las aguas hizo subir constantemente su nivel, agravando el problema de las inundaciones, por superar el de su fondo al nivel de las poblaciones lacustres. Sus aguas eran saladas y llenas de diversas sustancias de las cuales fueron enumeradas hasta cuarenta diferentes en su naturaleza química. La profundidad de sus aguas era muy variable, según los sitios y la época del año. En algunas zonas podía ser navegable y era el medio de comunicación de las poblaciones del contorno con la ciudad de México. No muy favorable a la vida orgánica, era más bien un venero de perjuicio para los habitantes. La edificación del dique de México *(vid.* Diques), por dirección de Nezahualcóyotl y en tiempo de Ilhuicamina, hacia el 1450, fue muy favorable para la ciudad de Tenochtitlan, porque le creó un lago artificial, que es el de *México*. En este sí hubo condiciones favorables para la vida, porque recogía las aguas de los lagos de Xochimilco y Chalco y las separaba de las saladas. Como este dique fue destruido en tiempo de la Conquista española, las condiciones variaron en detrimento de la ciudad virreinal. Durante el Virreinato y buena parte de la época nacional los males se recrudecieron. El desagüe del Valle terminado felizmente, alivió en gran parte estas calamidades. Quedó una parte del lecho del lago enteramente seco, y fue origen de las tolvaneras que, si no provienen exclusivamente de este terreno, sí en su mayor parte, y son uno de los más graves problemas de la salubridad pública

en la ciudad de hoy. Gran parte de la cuenca del lago ha sido poblada por colonias de la ciudad y esta urbanización, no muy convenientemente realizada, ayuda a la mejora de la situación. El lago de Tezcoco, en la parte cercana a esta ciudad, era menos desfavorable a ella por estar en un nivel más alto y por las obras de mejoramiento obradas por Nezahualcóyotl y Nezahualpilli (entre 1440-1500), de que hay bastantes indicios, pero ningún estudio sistemático. Para la historia es fundamental esta gran zona cubierta por las aguas y centro de una civilización urbana que luchó contra el medio y pudo superarlo. *Xaltocan.* Al norte de la ciudad de México. Su extensión era de tres leguas cuadradas. Sus aguas saladas se unían en tiempo de lluvias a las del lago de San Cristóbal y aun a las de Zumpango. En un islote que se hallaba casi en el centro de este lago se constituyó un señorío otomí en tiempo muy remoto, casi el único organizado de que hay memoria. Caído bajo el dominio de los nahuas, fue restaurado con señores mexicanos *(vid.* Xaltocan, prehispánico). Como el nivel del lago era más alto que el de la laguna central, sus aguas fluían hacia el sur, aumentando el caudal y provocando las inundaciones *(vid.* Desagüe. Inundaciones). Se construyeron algunos diques en la etapa anterior a la Conquista española y el de San Cristóbal que fue hecho ya en la época virreinal *(vid.* Diques). Ha quedado totalmente desecado en los tiempos recientes. *Xochimilco* y *Chalco.* Primitivamente uno solo. Se dividió en tiempo muy antiguo por un dique que partía de Tulyehualco y llegaba a Tlaltenco. Éste servía al mismo tiempo de camino. En un islote que se hallaba casi a la mitad del dique estaba la población de Cuitláhuac (hoy Tláhuac), y en las márgenes de ambos lagos el señorío de Xochimilco, en el Sur y los cuatro de Chalco en el Norte y Oriente. El nivel de estos dos lagos era superior al de la laguna central y por esta razón fluían sus aguas hacia el Norte. Para contenerlas se edificó el dique de Mexicatzinco *(vid.* Diques). Hay indicios de otros diques cercanos a Culhuacán. Las aguas de estos lagos eran dulces, por lo cual aptas para la vida de peces y crustáceos y muy provechosas al cultivo. Cuando se edificó el dique que dividió el lago de Tezcoco, la parte que quedó cercana a México se mejoró con las aguas de éstos y ayudó a la subsistencia de la ciudad. Las dimensiones que se calculan, a base de datos no muy precisos, son de seis leguas cuadradas para el de Chalco y tres para el de Xochimilco. En el lago de Chalco había un islote de origen volcánico, en que se hallaba la población de Xicco, o sea "en el cráter". Este lago quedó totalmente desecado a fines del s. XIX. El de Xochimilco siguió por bastante tiempo, hasta el presente en que se ha reducido a muy escasa extensión. *Zumpango.* El más septentrional y el más alto. Ocupaba cerca de tres leguas cuadradas en su mayor crecimiento. Sus aguas eran saladas y fluían hacia los lagos centrales, siendo una de las causas de las inundaciones. Un dique muy antiguo, obra de los habitantes de Cuauhtitlán, a cuyo señorío perteneció, dividía en dos pequeños lagos que eran el de Coyotepec y el de Citlaltépec, que estaban separados entre sí por otro dique, llamado más tarde en tiempo virreinal Calzada de la Cruz del Rey. Este lago desapareció totalmente con el Desagüe del Valle *(vid.).* En sus orillas estuvieron diversos pueblos que pertenecieron primero al señorío de Cuauhtitlán y fueron más tarde absorbidos por Tenochtitlan. (V.: *Albarrada de los Españoles; Id. de los Indios; Chalco, lago de.)*

LAGOS DEL VALLE DE MÉXICO (1885). Históricos vestigios de lo que fueron, los lagos antiguos se hallaban reducidos, según su mejor conocedor, el Ing. Francisco de Garay *(vid.),* a estas condiciones: Relacionados con el monumento a Enrico Martínez, de la plaza de la Constitución sus niveles eran: fondo del lago de Tezcoco, 2.60 m. Nivel de Chalco y Xochimilco, 1.10 m. Nivel de S. Cristóbal y Xaltocan, 1.15 m. Nivel de Zumpango 4.40 m. La profundidad de las aguas era en el de Tezcoco poco más de un m., y en el de Zumpango, 1.50 m. A medida que el tiempo corrió, los lagos desaparecieron. (Cfr.: Francisco de Garay. *El Valle de México. Apuntes Históricos sobre su hidrografía desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.* Méx., 1888.)

LAGOS O SAN JUAN DE LOS LAGOS, Jal. R. afl. del Verde trib. del Lerma-Santiago; N. en la vert. SW. de la Sierra de Comanja que forma parte de las estire. sudoccidentales de la Sierra de Zacatecas. Corre de E. a W. en la porción SE. de la región de los Altos y se une al r. Verde. En él se construyó una presa con capacidad de 30 millones de m^3 para el riego de la región de los Altos y para controlar las avenidas del río.

LAGRANGE, DESIDERIO (1849-1926). Impresor y periodista. N. en Francia, en el Departamento del Jura. Aún niño lo trasladó su familia a México y se radicó en Nuevo León. En 1875 fundó un negocio de librería e imprenta llamada "Librería Central", y en 1878 adquirió la publicación *El Horario.* Publicó el primer diario regiomontano, *La Revista (vid.),* que se caracterizó por su independencia (1880-1886). Fundó *El Espectador (vid.)* en 1886. M. en la cd. de Monterrey.

LAGUNA, LA, Son. Es una extensión de agua situada al N. de la Playa de Las Dolores con un paso hacia la bahía intermedia de Guaymas. Desde Punta Blanco se extiende hacia el E., media milla aproximadamente, un saliente de arena que casi se une a otro que sale de la playa opuesta y el canal entre ambas tiene menos de 90 m.; sobre él hay un puente por el que pasa el ramal del FC. del Pacífico que une a Guaymas con Empalme. Pasa también la carr. Nogales-México. Al SE. hay otro estero denominado Cochorit. Tiene una profundidad media de dos brazas. Al N. de la Laguna desemboca el r. Mátape.

LAGUNA, LA. Es una comarca agrícola que comprende porciones de los estados de Durango y Coahuila. Del primero, los municipios de Tlahualilo, Mermejillo, Mapimí, Gómez Palacio, Lerdo y Nazas, y del segundo, los de Torreón, San Pedro, Matamoros, Viesca y Parras. La comarca está comprendida en las cuencas de los ríos Nazas y Aguanaval. El primero es la base fundamental de la potencia agrícola de la región y se forma con las aguas fluviales de las zonas de El Oro, Guanaceví, Tepehuanes y Santiago Papasquiaro, para desembocar en la Laguna de Mayrán. El segundo tiene su origen en la Sierra de los Edos. de Zacatecas y Durango y desemboca en la laguna de Viesca o Las Salinas. La comarca debe su nombre a la antigua hacienda de San Lorenzo de la Laguna que formó parte de las extensas propiedades del Marqués de Aguayo. A mediados del s. XIX se comenzó a dar impulso a las labores agrícolas en la región, y aparte de la vid, que tradicionalmente se cultivaba en ella, se dio especial atención al algodón. En 1895 ante las dificultades que se suscitaban entre los agricultores para el aprovechamiento de las aguas del Nazas, el Gobierno Federal puso en vigor el Primer Reglamento de aguas del Río Nazas, que fue modificado en 1909 con gran acierto por la Secretaría de Fomento, para favorecer también a los pequeños y medianos agricultores, y cuyas normas básicas subsisten. Con la construcción en la década de los 40 de la presa Lázaro Cárdenas y posteriormente de la de Las Tórtolas, ambas sobre el Nazas, se han ampliado las zonas de riego de la región y se ha logrado el control de las grandes avenidas del río. La Comarca Lagunera es una de las regiones agrícolas más importantes del país. Sus cultivos básicos son: el algodón, la vid, el trigo, el maíz, el cártamo, la alfalfa y el sorgo. La ganadería, especialmente la de leche, ha tomado gran incremento y aprovecha no sólo los forrajes cultivados en la región, sino también la harinolina y la cascarilla, derivadas de la elaboración de aceites y grasas a base de semilla de algodón. La producción media de leche se estimaba en 1969 en unos 450,000 litros diarios, de los cuales aproximadamente el 20% se consumía en la región; el 25% se industrializaba y el resto salía como leche fresca a otras partes del país, especialmente el DF. y Monterrey. Se explota también el ganado de agostadero y engorda, el que en gran parte se exporta a EUA. en pie o en carne procesada, y el resto se consume en el país. La producción agrícola y ganadera ha favorecido también el desarrollo de algunas industrias, tales como los molinos de trigo, las plantas vinícolas, las fábricas de productos lácteos, las empacadoras de carnes, las fábricas de aceites y grasas, las fábricas de jabones y las despepitadoras de algodón. Aparte de ello, y aprovechando los excelentes medios de comunicación y la situación geográfica de la región, se han instalado y se siguen instalando otras muchas industrias, arcillas industriales, suelas y pieles, cervezas, cemento, alimentos para animales, ferroaleaciones, deshidratadoras de alfalfa, metalurgia, etc. Sus recursos materiales susceptibles de industrialización son variados y abundantes y dispone de una adecuada infraestructura industrial.

LAGUNA DE ALVARADO, Ver. Hidr. Tiene de largo unos 44 Km. Se comunica al Golfo por la barra de su nombre, en el W. a 3 330 m. de la desembocadura del río *(vid.* Papaloapan). El puerto y ciudad de este nombre está a 18°48' N. y 95°46' W. del mer. de Greenwich. (V.: *Alvarado.)*

LAGUNA DE TÉRMINOS, CONDADO DE LA. Título concedido por Carlos II a favor de D. Félix de Layseca y Alvarado, gobernador de Yucatán *(vid.),* por *Real Cédula* de 18 de nov. de 1688, premiando con tal título los treinta y seis años de servicios en América y en particular la expulsión de los corsarios ingleses y franceses de la laguna que da el nombre, en la bahía de Campeche. Armas: partido: primero, campo de gules, castillo de plata y dos leones de oro empinados al muro. Segundo: Campo de oro y un lobo andante de gules. El segundo Conde fue D. Félix Francisco de Alberro Cangas.

LAGUNA DEL TORDO, Tamps. En la costa de Tamaulipas. Es desaguadero de lagunetas que están tras la playa. Su barra tiene un calado de 6 a 15 m. En tiempo de secas a veces desaparece. Accidente litoral de cierta importancia.

LAGUNA MADRE, Tamps. Hidr. Albufera de 220 Km. de ext. de N. a S. en la costa. A 24 Km. al S. de Matamoros y a 16 al N. de Soto La Marina. La anchura media a de 16 Km. Separada del Golfo por una faja de tierra cortada de trecho en trecho, por diferentes barras. Las más importantes son: Tres Bocas, El Tigre, S. Rafael, Boquilla Cerrada, Carbonero, S. Antonio y Jesús María. Ésta parece la mayor, por tener 800 m. de anchura y 2.50 de profundidad. Hay en esta albufera varias islas, en la región del N. principalmente. Son las más importantes: Carrizal, Cenicero, Hermanas, Loma Alta, Quiote, Viboreros y otras de menor importancia. Hay en las aguas de esta laguna tortugas ostras, sal y chapopote. El r. de S. Fernando *(vid.),* viene a terminar en ella.

LAGUNAS, JUAN BAUTISTA DE (?-1604). Franciscano, eminente en lengua tarasca, cuyo nombre completo era Juan Bautista Bravo de Lagunas. N. según propia declaración, en Castilla la Vieja. Ingresó en su orden en México (1551). Fue predicador y guardián de San Francisco en la cd. de Guayangareo (Valladolid), definidor de la Provincia de Michoacán y de Jalisco, y padre espiritual del beato Aparicio; y escribió al rey en favor del P. Gilberti, cuando éste fue procesado. Su obra principal es: *Arte Diccionario con otras Obras en lengua Michuacana* (México, Balli, 1574), en el cual "se declaran las curiosidades y composturas de todos los verbos y nombres verbales que en esta lengua puede haber y ha habido". Lo utilizaron para sus gra-

máticas Basalenque y Nájera. Y lo reimprimió en Morelia, 1890, el Dr. Nicolás León. M. en México.

LAGUNAS CERRADAS (Hidrología). Región del Norte. Son las capas de agua almacenada que no tiene afluencia natural hacia el mar. Las del territorio nacional en el NE. son: La de Guzmán, Chih. En ella entra y desaparece el r. Casas Grandes. Es variable en su volumen. En el verano por la evaporación y filtración disminuyen sus aguas, para crecer en tiempo de lluvia. Sta. María, de menor importancia, en la que muere el r. Sta. María. Carmen o Pato, en que desagua el r. del Carmen. Hay otras de menor importancia en los límites de Durango y Coahuila, tales como Palomas, Jaco, etc.

LAGUNILLAS, Mich. Cabecera del mun. del mismo nombre. 2,182 h. Situada en la ca. del r. Grande de Morelia, al SW. de esta pobl. con la que se comunica por el FC. Acámbaro-Morelia-Pátzcuaro y Uruapan. Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a sep. Prod.: cebada, maíz y trigo.

LAGUNILLAS, Mich. Mun. Ext.: 70 Km.^{2} 5,016 h. Región abrupta con algunas lagunas pequeñas, de donde tomó su nombre. Clima templado. Sus habitantes se dedican a la agricultura. Su proximidad a los muns. de Quiroga, Morelia y Tzintzuntzan, hace que se encuentre bien comunicado.

LAGUNILLAS, SLP. Mun. al sur de San Luis Potosí. Ext.: 570 Km.^{2} 7,953 h. Región cruzada por desprendimientos de la Sierra Madre Oriental, que forma los valles de Penihuán. Lagunillas y S. Rafael. El r. Verde lo baña en el N., formando la cascada de Penihuán, de extraordinaria belleza. Se encuentran varias lagunas, siendo la más importante la de Patos. Clima templado y lluvias en verano. Producción: agricultura y la ganadería. Comunicaciones carreteras y de herradura. Sus habitantes se hallan distribuidos en ranchos y 4 haciendas, siendo la Cab.: Lagunillas, a 1,390 m. snm. y con cerca de 697 h.

LAILSON, FELIPE. (ss. XVIII-XIX) Insurgente. Según unos autores, N. en Francia, era sueco según otros. Fue maestro de equitación en la cd. de México y construyó un circo junto a La Acordada, donde enseñaba su oficio. Fue protegido del virrey José de Iturrigaray. A principios de 1812 se fugó de la capital para unirse a las filas insurgentes, en las que alcanzó el grado de comandante de caballería. En el ataque dado a Toluca el 18 de abr. de ese mismo año, Lailson se distinguió en la lucha. El 29 de my. siguiente fue sorprendido y apresado por los realistas en el Monte de las Cruces y le fue tomada la correspondencia que traía de Ignacio López Rayón *(vid.)* con los Guadalupes *(vid.)*, por lo que fueron detenidos varios de los integrantes de esta sociedad. (Cfr.: Alamán, *Historia de Méjico* Méx., 1942, t. II y t. III. Bustamante, *Cuadro Histórico[...]*, Méx., 1844 t. II. Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes* Méx., 1969.)

LAINÉ, RAMÓN (s. XIX). Educador N. en Francia. Director del periódico *El Progreso* (1870-1890). Maestro del colegio de niños La Esperanza. Introdujo en México el método "enseñanza por los ojos" de Marie Pape Campertier y "la enseñanza de los jardines de la infancia (Kindergarten) del alemán Federico Froebel. M. en Veracruz, Ver.

LAINÉ Y ROIZ, JUAN (1883-1977) Empresario y filántropo. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios en el Colegio Católico de Capuchinas de Puebla y en la Esc. Nac. Preparatoria de la cd. de México. Se inició en los negocios con la familia Braniff y después se dedicó a sus propias empresas. A causa de la persecución religiosa fue deportado a EUA. donde estableció casas para sacerdotes y religiosas exiliadas en Texas, Nuevo México y California. Miembro y alto funcionario de los Caballeros de Colón. Miembro de la Cruz Roja Mexicana y presidente de la misma en 1957. Jefe scout nacional de la Asociación de Scouts de México y fundador y presidente del Consejo Interamericano de Escultismo. Fundador y presidente de la Comisión Diocesana de Orden y Decoro, organismo que restauró la Catedral de México y la Basílica de Guadalupe. Miembro de numerosas asociaciones culturales y de consejos de administración de empresas de bienes raíces, bancarias y financieras. Caballero Gran Cruz, ex lugarteniente de la V.O. Ecuestre del Santo Sepulcro de Jerusalén, comendador de la Orden de San Gregorio Magno. M. el 20 de my. en la cd. de México.

LAISNÉ DE VILLÉVÈQUE, ATANASIO GABRIEL (1793-?1854). N. en N. Orleans, Luisiana. Estudió comercio y economía. Vino a México en 1829, donde su padre tenía una concesión para colonizar Tehuantepec. Vicecónsul hon. en Acapulco en 1829; en mar. de 1830 y en 1835 en la capital y en 1839 en Campeche. Sus informes constituyen verdaderos estudios sobre la península yucateca. Escribió: *Memoria sobre la conservación de cereales en Yucatán*, que fue publicado en 1846 en el *Registro Yucateco (vid.)* y en *Las Mejoras Materiales*, de Campeche (1859), acerca de las salinas, del maíz y del tabaco en la península, y una *Reseña histórica sobre las fortificaciones de Yucatán*, publicada en 1874-75 en *La Alborada*, de Campeche, M. en la cd. de Veracruz.

LAJA, Gto. Río de la. Afl. del río Lerma, N. en la vert. SE. de la Sierra de S. Pedro que forma parte del sistema de montañas volcánicas conocidas en conjunto con el nombre de Sierras de Zacatecas; corre de NW. a SE. regando los llanos de S. Felipe, Dolores Hidalgo, Allende y Celaya que forman parte de la Altiplanicie Mexicana; en su trayecto se le tributan varios arroyos que descienden de la Sierra de Guanajuato y de la Sierra Gorda, por la izq. se le une el r. Apaseo o de Querétaro, tuerce al W. internándose en el Bajío, en el valle de Salamanca se tributa al r. Lerma. Se utiliza para el riego mediante una serie de canales que parten de su cauce.

LALLANE, JESÚS (1838-1916) Militar. N. en Guanajuato. Ingresó a la milicia en el arma de artillería. Combatió contra la Interv. Francesa, al mando del Gral. Ignacio Zaragoza en la batalla del 5 de Mayo de 1862 y el Imperio de Maximiliano. Alcanzó el grado de Gral. de Brig. en 1867. Más tarde peleó contra el imperio de Maximiliano. De 1868 a 1871 fue comandante de la Huasteca y de 1873 a 1876 en Tamaulipas. Fue magistrado del Supremo Trib. Militar en 1880, y Gob. del Edo. de México. Se le concedió el grado de Gral. de División en 1913. M. en Tacubaya, DF. Autor de: *Zaragoza y Puebla. Al Ejército Mexicano.* Méx. 1895; *La defensa de la Plaza de Puebla de Zaragoza en 1863. Parte general que dio al Supremo Gobierno el C. Jesús González Ortega y estudio comparativo entre los sitios de Puebla y México y Zaragoza en España.* 2ª ed. Méx., 1904.

LALLEMAND, FEDERICO ANTONIO, BARÓN DE (1774-1839). Militar. N. en Metz, Francia. Después de una agitada vida en su país, devoto de Napoleón, cayó prisionero de los ingleses y fue condenado a muerte. Huyó a Estados Unidos. Intentó fundar en el territorio mexicano de Texas, con 350 oficiales y soldados franceses emigrados, una colonia llamada *Champ d' Asile* (1817); pero las autoridades virreinales le negaron el permiso. Juntamente con su hermano Enrique Domingo, merodeó por el Golfo de México. "A principios del año 1818, escribe Lucas Alamán en su *Historia de México,* se formó en la misma provincia de Texas en la bahía de Galveston, otro establecimiento que dio más serio cuidado al virrey Apodaca. Los dos hermanos Lallemand, generales franceses que habían servido en tiempo del emperador Napoleón, con unos 400 hombres entre oficiales y soldados de todas naciones, plantearon la colonia que llamaron de la *Libertad,* para cuyo régimen formaron una Constitución de 140 artículos e invitaron a los aventureros de todas las demás naciones a unirse a su empresa, teniendo abundancia de artillería, armas y municiones. Los Lallemand, que habían conocido a Apodaca en Inglaterra, entraron en contestaciones con él, pidiéndole seguridades para su establecimiento, pero no pudiéndolas dar el virrey, hizo visitar el punto por un oficial que al efecto mandó llamar Salazar, y previno a Arredondo que hiciese todas las prevenciones necesarias para atacarlo; pero no llegó el caso de verificarlo. habiendo abandonado aquellos generales el establecimiento...". M. en París, Francia

LAMA, ADOLFO DE LA (1870-1927). Secretario de Estado. N. en la cd. de Méx. Hizo sus estudios de abogado en esta ciudad. Secretario de Hacienda y Crédito Público del 6 de oct. de 1913 al 9 de jul. de 1914, en el Gabinete del Gral. Victoriano Huerta. M. en la cd. de México.

LAMA, MANUEL (1831-1891). N. en Morelia, Mich. Estudió en el Col. de San Nicolás, titulándose abogado en 1857. En el Gob. del Gral. Epitacio Huerta fue Srio. Gral. de Gob. en Michoacán; dos veces Dip. al Congr. de la Unión Profr. de derecho en el Col. de San Nicolás; abogado de Pobres; magistrado del Trib. Sup. de Justicia en ese Edo., Gobr. interino en 1876. Senador por la propia entidad en 1878, y reelecto dos veces. Se le considera el introductor del espiritismo en Michoacán.

LAMAR, ADRIANA (1908-1946). Actriz cinematográfica. N. en Celaya, Gto. Se llamó realmente Amparo Gutiérrez. Actuó en las películas: *Sagrario, Irma la Mala, Chucho el Roto, Mujeres de Hoy, No matarás,* etc. M. en México, DF.

LAMADRID, Coah. Mun. Ext.: 351 Km.^{2} 2,006 h. Límites: Cuatrociénegas, Ocampo, Nadadores y Sacramento. Región montañosa. Lo riegan afls. del Nadadores. Clima extremoso. Prod.: maíz, trigo, cebada, frijol y fruta, sobre todo durazno. Tiene ganadería y productos derivados de la leche. Comunicado por carr. con Cuatrociénegas y Monclova, y entronca con el FC. de esta cd. a Sierra Mojada. Su cab. es Lamadrid, con 1,971 h. y a 720 m. snm.

LAMBORN, ROBERTO H. (s. XIX) Escritor norteamericano que vino a México con los invasores de 1847. Se conjetura que la guerra le dio ocasión de adueñarse de una importante colección de cuadros de la pintura virreinal mexicana, y que llevó a los EUA. Autor de: *Mexican Painting and Painters.* Nueva York, 1891. ed. de 500 ejemplares imp. por Allen Lane and Scott Prs. Filadelfia. La obra contiene dos reproducciones en fototipia de las 77 obras mexicanas que forman la colección sobre arte virreinal existentes en el Memorial Hall del Mus. de Pennsylvania, en Filadelfia, integrada por Lamborn durante su estancia en México y donada posteriormente al Museo. (Cfr.: Agustín Velázquez Chávez, *Tres Siglos de Pintura colonial mexicana.* Méx. 1939, p. 361.)

LAMENTOS, Chih. Sierra de los. Pequeña sierra aislada que se eleva sobre la parte N. de la altiplanicie al E. del mer. 106° W. y al S. del paral. 30°40' N. Se extiende de NW. a SE. Sus principales cimas son bufas con escarpas casi verticales que alcanzan hasta 2,000 m. snm. Tiene yacimientos de plomo que forman mantos. Clima seco y extremoso.

LAMICQ, PEDRO. (186?- 195?) Escritor, político. Maderista, enemigo de Victoriano Huerta; indigenista. Estuvo desterrado en Cuba por varios años, después de la caída del Presidente F. I. Madero. Es autor de: *Piedad para el Indio. El Abuso: Sangre, Sudor y Cobre, El Remedio: Pan y Libro.* México, 1913. 84 pp.; *Madero por uno de sus Intimos.* México, oficina Editorial Azteca. Fotografías; *Criollos, Indios y Mestizos.* s. p.i. Obra en la que Lamicq adelanta ideas en favor del indio; *El Dolor Mexicano.* Editorial Aztlán. México, sin año de edición. *Alegoría de la Política Criolla. Sexto Aniversario del Asesinato de Madero.* Habana. Imprenta México, 1919. *Los Retóricos de la Revolución.* México. 1932. Compañía Editorial La Razón, SA.; *La Porra,* Propiedad asegurada. Mé-

xico, 1932; *La Parra, La Perra y La Porra. Contribución de Pirra-Purra.* México. Editorial Aztlán, libro escrito para ensalzar las virtudes de Madero y en el que reproduce, de la obra de Márquez Sterling, los últimos momentos de dicho Presidente, hasta antes de su asesinato. Escribió el prólogo de la obra de D. Pedro de Alba titulada *Fray Bartolomé de las Casas,* Méx., 1924. Lamicq empleó el seudónimo de *Cráter.*

LAMICQ Y DÍAZ, EDUARDO (1858-1930). Médico. N. en la Hda. de Sauceda, Zac. Se graduó en la Esc. de Med. de México en 1883 con una tesis sobre "Anatomía y filosofía de la arteria útero-ovárica". Escribió varios trabajos sobre la importancia de los síntomas en la *Revista Médica* en 1893; otros sobre "Reflejos en patología" en *Crónica médica mexicana,* y en 1898 publicó *Enfermedades del aparato digestivo,* con prólogo de Eduardo Liceaga. Fue uno de los primeros maestros de la Esc. de Enfermería y escribió una *Guía de la Enfermera* (Méx., 1914) varias veces reimpresa. Residió algún tiempo en Francia para perfeccionar su conocimientos médicos; publicó un *Formulario* y su último libro lleva por título *Régimen alimenticio natural de las enfermedades.* Méx., 1930. Perteneció a la sociedad "Pedro Escobedo". M. en la cd. de México.

LAMONEDA FERNÁNDEZ, RAMÓN (1893-1971). Político español. N. en Bejijar, Jaén, España. Fue secretario general del Partido Socialista Obrero Español; diputado en las Cortes de la Rep. Española; subsecretario de Industria y Comercio; subsecretario de Trabajo y Previsión; secretario general de la Federación Gráfica Española; representante de la Rep. Española en la Confederación Internacional de Trabajadores. Emigrado a México, se dedicó al periodismo. Colaboró en *La Propiedad,* fundada por Emiliano Vilalta Vidal *(vid.)* y en otras publicaciones. M. en la cd. de México.

LAMONT, THOMAS WILLIAM (1870-1948). Financiero. N. en Claverack, Nueva York. Graduado de bachiller en la Universidad de Harvard (1892) y de doctor en leyes (1931) en esta misma universidad. Después de varias actividades entró a trabajar en 1903 al Bankers Trust Co. del que llegó a ser vicepresidente. Lo fue también del First National Bank (1909-1911). Socio de la firma J. P. Morgan & Co. de Nueva York (1911-1940). Fue uno de los organizadores de la ayuda financiera a Inglaterra y Francia en los primeros años de la primera Guerra Mundial. Propietario del *Evening Post* de Nueva York (1918-1922). Representante de la Tesorería de los EUA. en la Conferencia de Paz de París (1919). Director de la US. Steel Corp. En 1940, al reorganizarse la firma J. P. Morgan & Co., fue nombrado director de la misma y en 1943 presidente de la Junta de Directores. Como presidente del Comité Internacional de Banqueros con negocios en México intervino en los arreglos con el Gobierno de México sobre la deuda exterior, que culminaron en el convenio Lamont-De la Huerta del 16 de jun. de 1922. Años después intervino, con igual categoría, en la firma del convenio de 5 de nov. de 1942 con el secretario de Hda. Lic. Eduardo Suárez para regularizar el pago de los bonos de las diversas deudas exteriores emitidos o asumidos por el Gobierno Federal, y posteriormente en el convenio del 20 de feb. de 1946 firmado con el mismo Lic. Suárez para el arreglo de la deuda consolidada de los Ferrocarriles Nacionales. Autor de varios libros, dos de ellos autobiográficos. M. en Boca Grande, Florida, EUA.

LAMPART, GUILLÉN DE. *(V.: Lámport, Guillén de.)*

LAMPAZOS, NL., Sierra de. Una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental; se extiende de WNW. a ESE. al S. del paral. 27° N. y al E. del mer. 100°30′ W. Continúa hacia el SE. con la Sierra de la Iguana o de Sabinas. Sus laderas N. y E. se inclinan hacia la llanura costera del Golfo. En su base se han encontrado lechos de carbón de piedra. Clima semihúmedo y templado, con veranos calurosos.

LAMPAZOS DE NARANJO, NL. Cabecera del municipio del mismo nombre. 4,222 h. Situada a 340 m. snm. y a los 27°01′32″ de lat. N. y 100°30′33″ de long. W. del mer. de Greenwich, en la marg. dra. del r. Candela, afl. del r. Salado, trib. del Bravo. A 143 Km. al N. de Monterrey, en la carr. Salinas Victoria-Camarón que parte del Km. 1005.2 de la carr. México-Nuevo Laredo, en la vía del FC. México-Nuevo Laredo. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Producción agrícola. Se cultiva naranja.

LAMPAZOS DE NARANJO, NL. Mun. Superficie: 3,854 Km.^{2} 5,288 h. Límites: Anáhuac, Vallecillo, Sabinas Hidalgo, Villaldama. Bustamante y el Edo. de Coahuila (al W.). Región cruzada por los Lomeríos de Lampazos, la Sierra de la Iguana o de Minas Viejas y otras menores; lo riega el r. Salado con sus afls. Clima extremoso. Sus habitantes viven de la agricultura y la ganadería. Lo cruza el FC. a Nuevo Laredo y por carr. se une a esta pobl. y Monterrey.

LÁMPORT (O LOMBARDO DE GUZMÁN), GUILLÉN DE (1615-1659). Humanista de vida novelesca, N. en Wexford, Irlanda, quemado vivo en México. Estudió latín y retórica con profesores particulares, y la última también en Dublín con los jesuitas; inglés, matemáticas y griego en Londres con el "hereje" Juan Gray; filosofía en Santiago de Galicia con los jesuitas, y teología en el Escorial. Todo eso queda bien acreditado con su hermoso "Regio Salterio" que, preso en la Inquisición de México, escribió en pedazos de sábanas y con una tinta de chocolate y humo. Vino a N. España con el Marqués de Villena, entre su servidumbre (1640) y estuvo en las cárceles inquisitoriales 17 años (1642-59), salvo dos días que duró su fuga de 1650. Aunque condenado por "apóstata y sectario de Calvino, Huss, Wicleff y Lutero", parece que la "razón de Estado" fue el motivo de su ejecución, pues elaboró un plan para hacer independiente a la N. España siendo él rey de la

América Citerior y emperador de los Mexicanos. (Cfr.: Luis González Obregón. D. *Guillén de Lampart. La Inquisición y la Independecia en el siglo XVII.* Méx. 1908; *D. Guillén de Lámport y su Regio Salterio. Ms. lation inédito de 1655.* Estudio, selec., versión y notas de Gabriel Méndez Plancarte. Abside. Méx., 1948.)

LANA, DE LA, Ver.-Oax. Río. Uno de los formadores del r. S. Juan Evangelista, afl. del Papaloapan. Nace en la región del Zempoaltépetl, corre hacia el NE. y al bajar a la llanura se une al r. de la Trinidad, con el que forma el S. Juan. Su cauce sirve, en parte, de límite entre los Edos. de Oaxaca y Veracruz.

LANCASTER JONES, ADOLFO (?-1867). N. en Guadalajara, Jal., donde cursó sus estudios y se tituló en medicina. En la guerra de intervención se adhirió al partido republicano, partidario de Ignacio Herrera y Cairo *(vid.).* M. en la acción de la Quemada, SLP., en donde el Gral. Severo del Castillo obtuvo una de las últimas victorias del Imperio.

LANCASTER JONES, ALFONSO (1842-1903). Abogado y diplomático. N. en Guadalajara, Jal. Combatió a la Intervención Francesa. Srio. del Gob. de Jalisco, y luego dip. al Congr. de la Unión. Durante la efímera presidencia de José María Iglesias, Jones fue Srio. de Relaciones; además senador durante varios periodos. Representó a México en Inglaterra, como Mtro. plenipotenciario, por razones de salud renunció al cargo. Conocido como literato en prosa y en verso. Miembro de la R. Ac. de Legislatura y Jurisprudencia de Madrid. M. en la cd. de México.

LANCASTER JONES Y MIJARES, ALBERTO (1873-1958). Científico. N. en Guadalajara, Jal. Hizo su primaria con el Profr. José M. González. En 1885 ingresó al Seminario Conciliar de S. José en Guadalajara y en 1887 pasó al Liceo del Estado en donde terminó su preparatoria. En 1895 se graduó de ingeniero topógrafo hidromensor en la Escuela de Ingeniería del Edo. de Jalisco y en 1903 de ingeniero electricista en Scranton, Pa. EUA. De 1898 a 1900 hizo estudios de bacteriología en los fermentos del mezcal, dirigido, por correspondencia, por el sabio Emil Hausen de Karlsberg, Dinamarca. Colaboró (1903) en la instalación de la planta eléctrica de Las Juntas y fue ingeniero de La Electra, SA. (1905-1911) con la que colocó las vías férreas y elevada de los tranvías eléctricos de Guadalajara, ya desaparecidos. Participó en la administración de las haciendas de su padre Sta. Cruz y El Cortijo, en donde introdujo importantes mejoras en el ingenio azucarero ahí montado y construyó una planta hidroeléctrica. Promotor de la divulgación científica, montó un magnífico laboratorio de física y química con un departamento de microbiología que puso a disposición de todos los estudiosos. Profesor de física en la Escuela Normal Católica de Guadalajara (1918-1930) y en la Escuela Salesiana (1931-1934). Formó parte del grupo de personas que en 1919 ayudaron a la fundación del Instituto de Ciencias de Jalisco del que actuó como director oficial (1919-1934) y con carácter efectivo de 1926 a 1928. Maestro de toxicología en la Escuela de Farmacia del Gob. de Jalisco. Al fundarse la Universidad de Occidente, hoy Universidad Autónoma de Guadalajara, actuó (1930-1933) como secretario de la Facultad de Farmacia e impartió varias cátedras en ésta y en la Facultad de Ingeniería. Fundó y fue director (1934-1958) de la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Autónoma de Guadalajara, en donde dio varias cátedras. Su laboratorio particular sirvió a la Facultad por más de quince años hasta que la Universidad pudo adquirir su propio laboratorio. Miembro de varias sociedades científicas nacionales y extranjeras. Caballero de la Orden Militar del Sto. Sepulcro (1958). M. en Guadalajara, Jal.

LANCASTERIANA (Cía.). El 23 de feb. de 1822 en la cd. de México, se formó la Compañía Lancasteriana que tuvo miras de reforma educativa. Su preceptor Andrés Milán dirigió una exposición a Iturbide, pidiéndole local. Se le concedió la sala del secreto de la antigua Inquisición. Esta escuela se llamó "El Sol" y fue la única que tuvo la Compañía hasta 1823. En ese año logró del gobierno el convento que había sido de Betlemitas, donde el 16 de nov. se estableció la esc. llamada "Filantropía". El sistema lancasteriano se extendió por toda la República. Uno de sus propagandistas fue D. José Ma. Tornel y Mendívil *(vid.).*

LANCIEGO Y EGUILAZ, JOSÉ DE (1655-1728). Benedictino, arzobispo de México. N. en Viana, Navarra. Tomó el hábito de su religión en 1670 y fue abad del monasterio de Nájera, predicador del Rey y calificador de la Suprema Inquisición. Arzobispo de México (1711-28), vino en 1713 y no recibió sus bulas sino hasta 1714. Visitó paternal y detenidamente su diócesis, yendo hasta a los pueblos de indios más pequeños y trabajando a veces desde las 3 o 4 de la mañana; a sus expensas se hizo la mayor parte del Col. de Belén y cuidó particularmente de las capellanías y culto de la Virgen de Guadalupe, para cuyo santuario obtuvo la primera bula para la erección de su colegiata. Escribió un sermón que fue impreso por Francisco de Rivera Calderón *(vid).* en 1720. También se le atribuye una hoja impresa que transcribe una Bula de Inocencio XII de 1719. M. en México.

LANDA, ANTONIO (1820?-1858). N. en Arandas, Jal. Notable por haber encabezado el famoso pronunciamiento de Guadalajara, el 13 de mar. de 1858, cuando D. B. Juárez y sus ministros estuvieron a punto de ser fusilados en el Palacio de Gob. de aquella cd. Después se dirigió Landa al sur de Jalisco, y pasó a Zacatecas. En abr. el Gral. Zuazua tomó la cd., y el 30 del mismo fue Landa fusilado junto con otros jefes conservadores.

LANDA, DIEGO DE (1524-1579). Franciscano. N. en Cifuentes, España, pasó a Yucatán en 1549. Ejerció varios cargos en su orden. Duran-

te treinta años se entregó a la evangelización de los mayas. Llevado de un celo imprudente y excesivo en un auto de fe en Maní, quemó los códices. Fue mandado ir a España y regresó nombrado obispo de Yucatán, en donde ejerció sus funciones durante siete años. Mientras estuvo en España escribió una *Relación de las Cosas de Yucatán*, que es la principal fuente para el conocimiento de la antigüedad maya y ha dado base a muchos estudios, principalmente en la interpretación de las escrituras de Yucatán. Brasseur de Bourbourg *(vid.)* descubrió el ms. de la *Relación* en la Bibl. de la Ac. de la Hist. de Madrid en 1863, y la publicó en París en 1864. M. en Mérida, Yucatán, el 29 de abr. (Cfr.: Ángel Ma. Garibay K. en Introducción a *Relación de las Cosas de Yucatán*, de Fr. Diego de Landa. "Biblioteca Porrúa", Ed. Porrúa, SA. Méx., 1959.)

LANDA, EVERARDO (1877-1950). Médico N. en Toluca, Méx. Hizo sus estudios en el Inst. Cient. y Lit. de la localidad, del cual su padre era fundador. Ingresó en la Esc. de Medicina de México obteniendo su título en 1901 con una tesis sobre la anestesia intrarraquídea con cocaína. Practicante del Hosp. de San Andrés y del Hosp. Béistegui. Fue médico del pueblo de San Andrés Chalchicomula y médico viajero de una compañía de seguros. En la cd. de México hizo estudios con el Dr. José Torres. Profesor de ciencias biológicas de la Esc. Nac. Preparatoria y en la Esc. de Medicina desempeñó diversas cátedras de obstetricia y clínica quirúrgica. Jefe de enseñanza para parteras en la Esc., de Medicina; creó la Esc. de Enfermeras y Parteras que dirigió desde su fundación hasta su muerte. Perteneció al Inst. Médico Nac. Intervino en la sanidad pública y la campaña contra el Tifo de 1915, contra la uncinaria, la fiebre amarilla, etc. Jefe del Depto. de propaganda y educación higiénica. En 1910 ingresa en la Ac. Nac. de Medicina, de la que fue presidente en 1926. Publicó diversos trabajos sobre la historia de la medicina y otros temas bajo el seudónimo del "Dr. Ox", en revistas del país y extranjeras. Aficionado a la numismática, reunió una valiosa colección de monedas y en este campo tuvo resonancia internacional por sus conocimientos.

LANDA, JOSÉ MARÍA DE (1781-?). N. en 1781 en Abandono, cerca de Bilbao, España. Vino a México desde muy joven. Formó parte de las 215 personalidades más distinguidas del país, llamada "Junta de Notables", para determinar la forma de gobierno que convenía a México y quienes aprobaron la monarquía y decidieron ofrecerla a Maximiliano de Habsburgo. Formó juntamente con José Ma. Gutiérrez de Estrada, Joaquín Velázquez de León, D. José Hidalgo, Francisco J. Miranda, Antonio Escandón e Ignacio Aguilar y Marocho, parte de la Comisión Mexicana enviada al Castillo de Miramar para ofrecer la Corona Imperial a Maximiliano. Don José María de Landa casó en México con la señora doña Francisca Escandón, dama de honor de la Emperatriz Carlota y fue padre de don Guillermo de Landa y Escandón *(vid.)*.

LANDA DE MATAMOROS, Qro. Mun. Ext.: 682 Km.^{2} 17,964 h. Límites: Jalpan y los Edos. de Hidalgo (al S.) y SLP. (al E.). Región muy abrupta por cruzarlo la Sierra Gorda, lo riegan los rs. Tancuilin, Moctezuma (límite con Hidalgo). Clima cálido. Prod.: café, caña de azúcar y maíz; se explotan maderas y en pequeña escala sus minerales de manganeso, plata y plomo. Comunicado con Jalpan por carretera. Cab.: Landa de Matamoros, con 784 h. y a 1,025 m. snm.

LANDA Y ESCANDÓN, GUILLERMO DE (1848-1927). Político. N. en la cd. de México. De familia acaudalada, aunque no hizo carrera, recibió amplia educación y viajó constantemente, sobre todo a Europa. En 1878 fue electo senador por el Edo. de Morelos, cargo para el que se volvió a elegir y también senador por Chihuahua, durante la presidencia del Gral. Díaz. Presidente del Ayuntamiento de México en 1900, y Gobr. del DF. desde 1903, realizó importantes obras materiales. Puso especial empeño en la instrucción y en combatir la embriaguez. Al triunfo de la Revolución de 1910 marchó al extranjero. M. en Cannes, Francia.

LANDÁZURI, PEDRO (1832-1905). Político. N. en Guadalajara, Jal. Estudió preparatoria en el Col. de San Gregorio en México, y ciencias matemáticas en el Col. de Minería. Marchó a Europa en 1849, terminando ingeniería en la Esc. de Minas de Freiberg. Alistado en las filas liberales, en la Intervención Francesa, asciende a coronel. Restaurada la República, fue dip. al Congr. jalisciense y en 1869 al Congr. de la Unión. El Presidente Lerdo de Tejada le designa secretario particular, cargo que desempeña hasta 1874. Este año ingresa al serv. consular, y marcha a Hamburgo, Bremen y Lübeck. En 1878 regresa a México y representa a San Luis Potosí en el Congreso. Gobr. de Jalisco del 26 de my. de 1882 al 28 de feb. de 1883. Después dip. y senador; interventor del Gob. en los Bancos de Empleados, y de Londres y México. M. en la cd. de Méx. (V.: *Prieto de Landázuri, Isabel.)*

LANDERO BAUZA, JUAN JOSÉ (1802-1869). Militar. N. en Veracruz. Estudió en el Seminario de Nobles, en Vergara, Esp. De regreso a Méx., se adhirió al Plan de Iguala. Después fue director de Maestranza en Veracruz. A las órdenes de Santa-Anna, Landero participó en la campaña contra Isidro Barradas *(vid.)*. Fue después gobernador de la fortaleza de Ulúa. Comandante Gral. de Artillería, defendió en 1838 la plaza de Veracruz contra los franceses. Ascendido a Gral. de Brigada en 1842 y director de Artillería en 1843. Como jefe de la guarnición, defendió Veracruz en 1847 de los norteamericanos. Con los liberales participó en la Guerra de Reforma y contra la Intervención Francesa. M. en Veracruz.

LANDERO Y BAUZA, PEDRO TELMO (1800-1832). Militar. N. en el puerto de Veracruz. A las órdenes de Miguel Barragán participó en la

toma del fuerte de Ulúa en 1825, último baluarte de los españoles, lo que le valió el grado de coronel. Militó luego junto a Santa-Anna contra Barradas *(vid.)* en 1829. Uno de los firmantes de la capitulación del militar español. Siguió más tarde a Santa-Anna cuando éste se sublevó contra el Presidente Bustamante, y cuando se dirigía a Jalapa M. en Tolomé, en combate contra el Gral. Calderón. Padre de los hermanos Pedro, Francisco y José Landero y Cos.

LANDERO Y COSS, Ver. Mun. Ext.: 19 Km.^{2} 1,692 h. Límites: Misantla, Tonaya, Miahuatlán, Chiconquiaco y Acatlán. Región montañosa; lo riegan afls. del r. Actopan. Clima templado y cálido. Prod.: cereales, chile, café, frutas, maderas; también hay ganadería. Caminos deficientes. Cab.: Landero y Coss, con 1,375 h. y a 1,140 m. snm.

LANDERO Y COS, FRANCISCO (1828-1900). Gobr. de Veracruz. N. en el Pto. de Veracruz. Apenas tenía 18 años cuando tomó las armas para defender su cd. contra los norteamericanos en 1847. Oficial de la Aduana Marítima de Veracruz en 1852, y poco después administrador. En 1855 comandante del Resguardo. Ocupó el Gob. de Veracruz el 18 de nov. de 1872, en condiciones económicas desfavorables. Tuvo que enfrentarse a una serie de hechos sangrientos en la región huasteca. Dictó una ley de instrucción; procuró arreglar los límites con las entidades vecinas y reformó el sistema hacendario. En 1875 dejó el poder. Nombrado ministro de Hacienda en 1881. Era administrador de Correos, cuando M. en Veracruz, Ver.

LANDERO Y COS, JOSÉ (1831-1912). Industrial y Srio. de Estado. N. en Jalapa, Ver. Se dedicó al comercio y a la minería. Director Gral. de los Minerales de Pachuca, y regidor de la cd. de México. Gobr. del Edo. de Hidalgo y Srio. de Hacienda. Vuelto a sus negocios mineros, M. en la cd. de México.

LANDERO Y COS, PEDRO (1826-1890). Empresario. N. en Veracruz, Ver., donde casó con la hija de D. José Ma. Pasquel y Balboa. Luchó contra los norteamericanos en 1847. Desempeñó puestos en la Guardia Nacional del Estado y cargos municipales en Veracruz y Jalapa. Establecido en Orizaba, formó considerable capital en el comercio y la industria, que más tarde perdió. En sus últimos años fue contador de la Aduana de Veracruz. M. en Veracruz, Ver.

LANDERO Y GONZÁLEZ, PEDRO TELMO. N. en Vigo, Galicia, España. Llegó con sus padres a Nueva España hacia 1768. Ingresó al Colegio Tridentino de Guadalajara. Graduado de bachiller en artes, en 1772. Abogado en 1777. Fiscal y asesor de la Real Hacienda en el puerto de Veracruz; asesor de Rentas de Pólvora y Naipes. Alcalde del Puerto en 1805. Intendente de la Provincia en 1812. Jerarca de la familia Landero en México, abuelo de don Francisco, don José y don Pedro Landero y Cos.

LANDESIO, EUGENIO (1810-1879). Pintor paisajista de origen italiano, formado en Roma al lado del pintor húngaro Carlos Markó, quien cultivaba el paisaje de historia. Tanto del maestro como del discípulo se habían expuesto obras en las exposiciones de la Ac. de San Carlos. Landesio fue contratado por el Gob. Mexicano para enseñar la pintura de paisaje, género moderno que no se había practicado en México seriamente. Llegó en 1855 y se ocupó no sólo en la enseñanza de la pintura de paisaje, sino en la de perspectiva. Formó un grupo de discípulos y entre ellos el que había de ser el más destacado de su época: José María Velasco. Publicó varios trabajos: *Excursión a Cacahuamilpa* (1862), con vistas suyas y litografías de Velasco; *Cimientos del artista dibujante y pintor* (1866); *La pintura general o de paisaje y la perspectiva en la Academia Nacional de San Carlos* (1867). En estos trabajos está codificada la enseñanza académica y en especial los vastos conocimientos de Landesio respecto de la pintura de paisaje, que hoy pueden parecer hasta ingenuos, pero que tenían sólida base y dieron excelentes resultados. Maximiliano le encargó unos cuadros con temas históricos, que nunca realizó. Sostuvo una polémica con D. Ignacio M. Altamirano, quien apoyaba a Salvador Murillo como sucesor del maestro, mientras éste quería que Velasco ocupara su cátedra, al renunciar a ella en 1873. Se cumplieron sus deseos y el tiempo vino a demostrar que era él quien tenía razón y no Altamirano. Landesio no regresó a Europa sino hasta 1877 y M. en París dos años después. Su producción en México fue considerable, más por la excelente calidad de sus obras que por su número. Pintó *El Valle de Méxìco* con grandeza; la *Hacienda de Matlala,* así como su *Arquería;* la *Hacienda de Colón; Chimalistac* y muchos cuadros más, algunos de los cuales pasaron a colecciones en el extranjero. En 1873 pintó Landesio su *Autorretrato.* Fue un artista de gran calidad y un maestro de primera categoría. Tuvo la satisfacción de haber visto el desenvolvimiento de su discípulo Velasco, y algunos de sus triunfos.

LANDETA, JORGE (1930-1975). Empresario teatral y artista. N. en San Luis Potosí, SLP. Su nombre completo fue Jorge Bueno Landeta. De pequeño vino a la cd. de México a radicar con sus padres y se inició en la Compañía infantil del INBA. Más tarde representó obras clásicas y viajó a Centro y Sudamérica en la Compañía teatral de José Cibrián. Participó en las emisiones de la Radiodifusora XEQ. Posteriormente se dedicó a la dirección teatral. Sus mejores puestas en escena fueron *Los días felices; Del sótano al cielo y Columna social.* A partir de 1957 se dedicó principalmente a la producción teatral especializándose en comedias ligeras. En 1970 la Asociación Nacional de Actores le otorgó la medalla "Virginia Fábregas" por sus 25 años de carrera ininterrumpida en el teatro. M. el 3 de ag. en un accidente automovilístico en la carretera a Cuernavaca.

LANDÍVAR, RAFAEL (1731-1793). N. en la cd. de Santiago de los Caballeros de Guatema-

la, de familia ilustre. Su formación cultural fue atendida desde los primeros años por preceptores especiales. Alrededor de 1738 ingresó al renombrado Col. de San Borja. Hizo estudios de filosofía por los años de 1741 y 1742. Recibió grado universitario de bachiller en filosofía en 1746, en la Univ. de San Carlos. Era buen conocedor de retórica, de astronomía y de geografía. Ascendió a la Licenciatura y al Doctorado en Filosofía en el mes de my. de 1747. En 1749, después de la muerte de su padre, sale rumbo a México. Ingresó al noviciado de los jesuitas en 1750. Cinco años después se ordena de sacerdote y pasa al Seminario de San Jerónimo de Puebla. De sus diferentes viajes por regiones mexicanas sacó muchas experiencias que relata en su *Rusticatio mexicana.* Por 1761 Landívar vuelve nuevamente a Guatemala donde hace su renuncia de bienes en favor de familias, sirvientes y esclavos y del Col. San Borja. En 1767 era Profr. de filosofía en el mencionado Col. y rector cuando salió de su patria víctima de la expulsión de los jesuitas. Se estableció en Bolonia y vivió como notable preceptor en casa de los condes de Albergati. M. el 17 de sep. de 1793. Después de 157 años, sus restos mortales volvieron a su patria a moción de la Univ. de San Carlos. El año de 1950 se declaró landivariano y se reeditó facsimilarmente la segunda edición de la *Rusticatio.* En 1781 apareció en Módena una obra poética de Landívar, de 3,425 hexámetros latinos distribuida en diez cantos que pregonaban curiosidades de la campiña americana. El autor prometía una nueva edición que en realidad apareció en 1782, en Bolonia, corregida, aumentada en casi dos mil versos, y con una oda inicial y un apéndice. La *Rusticatio mexicana* es un grandioso himno a la naturaleza americana. La amargura del destierro dio a Landívar, "el Virgilio mexicano", el estímulo necesario para escribir un puntual documento descriptivo, el cuadro más vigoroso y amplio de color local americano, reflejo directo de su amor a la patria y de su sentimiento nostálgico. Tradujeron fragmentos de la *Rusticatio,* José Ma. Heredia *(vid.)* y Joaquín Arcadio Pagaza *(vid.).* Trad. completa por Ignacio Laureda y el P. Federico Escobedo *(vid.)* la una en prosa y la otra en verso, ambas, México, 1924, y por el P. Octaviano Valdés, en prosa, con prólogo y notas. Méx., 1965.

LANG, PETER JOSEPH (1797-1856). Empresario. N. en Worms, Alemania. Atraído por las descripciones de Humboldt vino a México en 1823 y fue uno de los primeros comerciantes extranjeros establecidos en Puebla, donde abrió importante y próspero almacén de comercio, principalmente de artículos industriales de importación. Casó con mexicana y llegó a ser ciudadano poblano acomodado y respetado. Tuvo el propósito de pasar sus últimos años en su ciudad natal, a donde envió a su familia y la visitó en dos o tres ocasiones, pero los negocios lo retenían en Puebla, donde M. Existen todavía descendientes suyos en Alemania.

LANGBERG, EMILIO (1815-1866). Militar. De origen sueco. Violinista notable, arribó a México en 1838. El Gral. Santa-Anna le dio grado de Cap. en el Ej. Nac. Maestro del Col. Militar en 1841. Con Paredes y Arrillaga se pronunció en SLP. en 1845. Intervino en el cuartelazo del Gral. Salas. Contra los invasores en 1847, lucha en la Angostura y el Valle de México. Cor., en 1848 pasó a Chihuahua como Inspector de Colonias Militares; organizó la línea acordada en el Tratado de Guadalupe Hidalgo. En 1854 se une al Plan de Ayutla. Jefe de Edo. Mayor de Comonfort, asciende a Gral. Aunque al principio siguió a Comonfort, lucha de nuevo en las filas liberales. Combate en Chihuahua, Sonora y Sinaloa. En 1864 se adhirió al Imperio; comandante Gral. de Sinaloa; en 1865, de Sonora. Derrotado y M. en el combate del pueblo de Guadalupe, mun. de Ures, Son.

LANGENSCHEIDT OBREGÓN, ENRIQUE (1915-1969). Arquitecto. N. en Guanajuato, Gto. Intervino en obras de importancia tanto en la cd. de México como en el resto del país, entre ellas el Museo Nac. de Antropología e Historia el Hotel María Isabel, etc. en la capital; el edificio Hylsa en Monterrey, NL., y otros importantes en León, Gto., Guadalajara, Jal., y Puebla, Pue. Miembro de la Soc. Mexicana de Arquitectos, Colegio de Arquitectos de México y otras asociaciones. Catedrático de la UNAM. M. el 4 de jun. en accidente de aviación en las cercanías de Monterrey, NL.

LANGLAIS, M. JACQUES (1810-1866). N. en el Depto. de La Sarthe, Francia. Agente de Napoleón III en el imperio de Maximiliano. Llegó como Consejero de Estado en oct. de 1865. Intervino en los arreglos con Jecker sin mucha fortuna. Cuando comenzaba a poner alguna mejora en las finanzas imperiales, murió de un ataque de apoplejía en la cd. de Méx., el 23 de feb. de 1866.

LANGOURAN (O LAUNGURÁN), JUAN. N. en Burdeos, Francia. Procesado por la Inquisición como luterano, deísta y judaizante, en 1781. Reconciliado en el Auto de 9 ag. 1795.

LANUZA, AGUSTÍN (1870-1936). Poeta, abogado. N. en Guanajuato, Gto. Estudió en esa misma cd. Jefe político de Valle de Santiago, y magistrado del Trib. Sup. de Justicia del Edo. de Gto. Entre su producción literaria: *Romances, tradiciones y leyendas guanajuatenses, La madre Tierra, Los cien poemas de las montañas.* Como historiador: *Casas y edificios históricos de la ciudad de Guanajuato, Guanajuato gráfico e histórico, Historia del Estado de Guanajuato Historia del Colegio del Estado de Guanajuato,* y *Ensayo de bibliografía guanajuatense.* M. en la cd. de México.

LANUZA, PEDRO JOSÉ (1784-1855). Político. N. en San Vicente, Guatemala. Residía en la cd. de México cuando en 1821 Iturbide lo envió a Centroamérica para agitar la opinión pública en favor de la unión de esas provincias con el Imperio Mexicano. Miembro del Primer Congreso Constituyente Mexicano de 1822 *(vid.).*

Comandante de Tabasco en 1829, desempeñó luego varios cargos; abogado del Tribunal Militar, instructor del Colegio Militar y jefe de contaduría de la Administración Postal. M. en la cd. de México el 11 de en.

LANZ, JOSÉ (1780?-?). Matemático. N. en Valladolid (Morelia). Lo enviaron a estudiar a España; pero sus condiciones económicas le impidieron seguir una carrera. Marcha a Francia; en París trabaja en una fábrica, mientras estudia la carrera de ingeniero. Regresa a Madrid, e intenta fundar una Esc. de Mecánica. Entretanto ocurrió la invasión francesa de 1808 y vuelve a Francia. Después se traslada a Londres. Conoció en esta cd. al argentino Bernardino Rivadavia, más tarde Presidente de la República Argentina. Marchó a Buenos Aires y dirigió una Esc. de Matemáticas. Vuelto a Francia, se hizo cargo de la parte mecánica de una fábrica de relojes, en 1823

LANZ, MANUEL A. (1852-1911). Farmacéutico, botánico e historiador. N. en Campeche. Estudió en el Liceo de San José y en el de Ciencias y Artes. En 1867 ingresa al Inst. Campechano; graduado en farmacia en 1876. Estableció una farmacia en Campeche, que sirvió de lugar de tertulia a las figuras prominentes de las letras y artes campechanas. Vocal de la Junta de Sanidad. Presidente de la Junta Facultativa de Farmacia; miembro del Cons. Sup. de Instrucción Pública; Profr. de química y farmacia en el Inst. Campechano. En la rev. *La Alborada,* publicó. *Movimiento político de la Península conocido con el nombre de "La Columna"; Historia del Hospital de San Juan de Dios; Juárez y el Instituto Campechano; Compendio Histórico de Campeche;* una biografía de Justo Sierra O'Reilly. Fue autor de trabajos sobre botánica y en 1901 de una reseña sobre el Inst. Campechano. M. en Campeche

LANZ DURET, MIGUEL (1878-1940). Periodista y abogado. N. en el Pto. de Campeche, Camp. Vino a México desde muy joven a cursar la carrera de abogado titulándose en 1904. Ocupó un lugar distinguido en el Foro mexicano; presidió la Barra Mexicana de Abogados y durante muchos años impartió la cátedra de derecho constitucional en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Autor de un libro de consulta sobre esta materia. En mar. de 1922 se encargó de la presidencia y gerencia de la Cía. Periodística Nacional, SA., editora de *El Universal* y *El Universal Gráfico.* Sus dotes de organizador dinamismo y talento se aplicaron a hacer de *El Universal* una de las más respetables instituciones periodísticas de su tiempo, y que tuvo en sus columnas la representación destacada de la intelectualidad mexicana y extranjera. M. en la cd. de México.

LANZ DURET, MIGUEL (1909-1959). Periodista y abogado. N. en la cd. de México, hijo del célebre periodista, oriundo de Campeche, de igual nombre. Cursó sus estudios primarios, preparatorios y profesionales en su cd. natal. Abogado en 1934. Iniciado en el periodismo por su padre, que entonces presidía la Compañía Periodística Nacional que edita los dos periódicos de *El Universal* y *El Universal Gráfico,* lo sustituyó en 1940. Miembro de la Barra de Abogados de México. Al estallar la segunda Guerra Mundial se ofreció como voluntario y llegó a recibir el grado de Gral. Brigr. y Com. de la XXXIX División de Infantería del Servicio Militar Nacional. Presidente de la SIP. (Sociedad Interamericana de Prensa) y crea el Trib. Interamericano de Libertad de Prensa. Al M., era presidente del Banco de Artes Gráficas de México y miembro directivo de la Compañía Productora e Importadora de Papel, SA. (PIPSA).

LANZ GALERA, JOAQUÍN (1884-1965). Abogado. N. en Campeche, Camp. En esa cd. hizo sus estudios y se graduó. Srio. de Juzgado en su entidad. Diputado, senador por su Edo. Abogado de compañías petroleras norteamericanas, magistrado del Trib. Sup. de Just. del DF., juez de Distrito y magistrado del Trib. de Circuito de la cd. de México, donde M.

LANZ MARGALLI, LUIS FELIPE (1906-1961). Geógrafo y educador. N. en Villahermosa, Tab. Obtuvo en la UNAM. la maestría en ciencias geográficas en 1940; Dr. en ciencias geográficas en 1942 y en letras en 1954; Lic. en economía en 1941. Catedrático en varias materias geográficas en las Esc. de Economía y Superior de Ciencias Económicas y en la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. Autor de: *Efemérides de Tabasco,* 1933; *El Frente del Sureste,* 1934; *Tabasco a Través del Tiempo,* 1934; *Ensayo geofísico del Estado de Tabasco,* 1939. Dejó inéditas: "Geografía General de Tabasco" y "Bibliografía Mexicana del siglo XIX". M. en la cd. de México.

LANZ Y MARENTES, PABLO (?-1855). Político. N. en Campeche, Camp. Formó parte del Ayuntamiento de Campeche en 1813, 1815 y de 1818 a 1820. Miembro de la Junta Gubernativa de Yucatán en 1823. Senador, y en 1831 vicegobernador de Yucatán, como resultado de un movimiento político. En 1832, de jul. a sep., ocupó interinamente el Gob. del Estado. M. en Campeche, Camp.

LANZA DE SAN BALTASAR (LA). Primer periódico publicado en Guadalajara con fines exclusivos de propagación religiosa de tipo protestante. Fundado en 1873 por Felipe de Jesús Pedroza, periodista, que se unió a los Constitucionalistas en 1858. Circuló hasta 1882.

LANZAGORTA INCHÁURREGUI, FRANCISCO (1791-1811). Militar. N. en San Miguel el Grande (Allende, Gto.). Partidario de la Independencia, organiza la revolución en San Luis. Con Fr. Gregorio de la Concepción, Villerías y el lego Herrera *(vid.),* organizó la lucha que comenzó el 10 de nov., en que todos los presos políticos quedaron libres. Iriarte trató de aprehenderlo, pero marchó a Guanajuato con Allende, quien le confirió grado de mariscal. Acompañó a Jiménez en la batalla de Agua Nueva, a la ocupación de Saltillo y a la de Monterrey. Fue preso junto con los insurgentes

que iban al Norte; se le llevó a Chihuahua donde le juzgaron sumariamente, siendo pasado por las armas.

LANZAGORTA UNAMUNO, EMILIO (1897-1965.) Industrial. N. en Zalla, Esp. Muy joven vino a México, dedicándose a los negocios de ferretería. Fundó importantes industrias metalúrgicas. Fundador de los Cols. Tepeyac y Guadalupe, y de otras instituciones filantrópicas. Entre las empresas en que participó, figuran Harris de México, SA., Seguros Tepeyac, SA. (de la que fue fundador y 1er. presidente); Termoasbestos, SA., Asbestos de México, Mueller Brass de México (de la que fue fundador); Barras y Perfiles, SA. Casa Lanca (que fundó); Inmobiliaria Paje y otras más. M. en la cd. de México.

LARA, DOMINGO DE (?-1572). Evangelizador dominico. N. en España. Ingresó en la Orden de Santo Domingo, en el convento de San Esteban de Salamanca; llegó a América con el obispo de Chiapas fray Bartolomé de las Casas en 1545. Se dedicó a evangelizar a los indígenas y desde 1556 se hizo cargo de la provincia de San Vicente de Chiapas. Escribió *Vocabulario de la lengua de los indios de Chiapas.*

LARA, JOSÉ MARIANO (1800-1892). Uno de los grandes impresores mexicanos del s. XIX. Tuvo su taller en las calles de Palma Nº 4 en la cd. de México. Imprimió libros, calendarios, programas, historiadas tarjetas de felicitación, etc. En 1839 lanzó su *Primer Calendario;* cuatro años después publica *Pablo y Virginia,* que por tipografía rivaliza con el original francés. Desde entonces se estableció una tácita y noble emulación entre Lara e Ignacio Cumplido *(vid.),* así, apenas salido de los talleres de éste *El Gallo Pitagórico,* Lara publica las obras completas de Larra (Fígaro), impresos los dos vols., en "papel mexicano". De los talleres de la Palma 4 salen sucesivamente *Disertaciones Sobre la Historia de la República Mexicana* (1844-1849. 3 vols.) e *Historia de Méjico* (1849-1852, 5 vols.), de Alamán; *Ironías de la Vida; Atlas Geográfico, Estadístico e Histórico* de D. Antonio García Cubas, etc. En 1848, Lara acompaña al Gobierno a Querétaro, e imprime en dicha ciudad el *Tratado de Paz* entre México y los EUA. (Cfr.: Enrique Fernández Ledesma. *Historia Crítica de la Tipografía en la Ciudad de México. Impresos del Siglo XIX.* Méx. 1935).

LARA, JOSÉ NICOLÁS DE (1751-1808). Presbítero y escritor. N. en Mérida, Yuc. Fue eminente orador. Objeto de persecuciones de parte del obispo Piña y Mazo, emigró a México. Tomó en 1787 el hábito de San Agustín en el Noviciado de Chalma. Regresó a Mérida y al poco tiempo se dirigió a La Habana, en cuya Univ. parece que se doctoró en teología. Se le atribuye una serie de "Gobernantes de Yucatán", publicada en el *Registro Yucateco,* t. III. Entre sus obras principales cuenta: *Devocionario de San Agustín, Elogio del Apóstol San Juan, Devocionario a la Preciosa Sangre de Jesús, Las rúbricas del Misal romano, Noticia sobre el Seminario de San Pedro* y el *Sermón en desagravio del Ismo. Sr. Fray Luis de Piña y Mazo.* M. en la cd. de México.

LARA, LUCAS DE. Alcalde ordinario de la cd. de México en 1599, donde había nacido, siendo el cuarto hijo del factor Juan de Cervantes Casaus y Luisa de Lara y Andrada. Ocupó la alcaldía mayor de Tulancingo y heredó un rico mayorazgo por su esposa, Isabel de Sosa Carvajal. En 1608 sucedió a su suegro, Antonio de Carvajal, en la plaza de regidor del cabildo mexicano. Tuvo dos hijos, Leonel, quien lo sucedió, y Beatriz Tomasín, quien profesó en el convento de Santa Isabel.

LARA AGUIRRE, AGUSTÍN (1900-1979). Compositor y poeta. N. en Tlacotalpan, Ver., el 1 de oct. en el seno de familia media. Ingresó al Colegio Militar y a poco lo abandonó para alistarse a la guardia personal del Gral. Francisco Villa; tenía entonces 15 años de edad y el grado de Tte. De 1920 a 1929 tocaba el piano en reuniones sociales, cabarets, cantinas, cafés y salas de cine mudo. Formó parte del primer grupo de artistas de la radiodifusora XEW. Su primera Orquesta, "El Son Marabú", tenía como cancionistas a Toña la Negra y Ana María Fernández; su programa se llamó "La Hora Azul". Compuso cerca de 700 melodías, como "María Bonita", "Farolito", "Santa", "Lamento Jarocho", "Granada", "Sueño Guajiro", etc., y una opereta llamada "El Pájaro de Oro" estrenada en el Teatro Margo en 1946. Intervino en 30 películas y fue objeto de varios homenajes, destacando los de 1953 y 1969 efectuado en de Palacio de Bellas Artes. M. en la cd. de México el 6 de nov. Sus restos descansan en la Rotonda de los Hombres Ilustres del Panteón Civil. (Cfr.: *Archivo de la* SACM.)

LARA GRAJALES, RAFAEL (?-1933). N. en el Edo. de Puebla. En 1913 se afilió a la revolución constitucionalista. Pagador de las fuerzas obregonistas en 1920, adherido al Plan de Agua Prieta. Contralor Gral. de la Nación; dip. fed. en varias legislaturas; presidente del Comité Ejecutivo del PNR. en Puebla. M. trágicamente por motivos políticos en la cd. de Puebla.

LARA ISAACS, ALFREDO (1916-1973). Escritor. N. en Calvillo, Ags. Cultivó el género narrativo, incluyendo la novela y el cuento. Ocupó algunos puestos públicos. Autor, entre otras obras, de *Río Blanco* (novela) y *Caminos tiene la tierra* (cuentos). M. en la cd. de México.

LARA MEDRANO, J. FÉLIX (1880-1945). N. en San Juan, Distrito de San Ignacio, Sinaloa. Figura en la Revolución en 1916. Partidario del Plan de Agua Prieta, mandó el 2º Batallón de Sonora; jefe del 5º Regimiento de Caballería, de Operaciones en las Zonas 5ª, 13ª y 16ª y 20ª. A la muerte del Gral. Villa, estaba al frente de la Guarnición de Parral, Chih. M. en México.

LARA PARDO, LUIS (1873-1959). N. en la cd. de Méx. Médico, periodista y editor. Interesado por el periodismo y la literatura abandonó el ejercicio de su profesión para dedicarse a las letras. Fue colaborador de *El Imparcial* y de *El*

Mundo Ilustrado. Emigrado a Francia fue corresponsal del diario *Excélsior* en ese país. Jefe de redacción del diario *La Prensa,* en N. York, de 1919-1921. Fue uno de los principales autores del *Diccionario de Geografía, Historia...,* Méx., 1910; Escribió: *De Porfirio Díaz a Francisco Madero. La sucesión presidencial de 1911.* N. York, 1912; *Madero (Esbozo político).* Méx., 1937, etc. M. en la cd. de Méx.

LARA SALAZAR, VICENTE (CACAMA) (1910-1992). Actor. N. en SLP. Inició su carrera como actor en 1954. Actuó en cintas de acción y misterio como: *El hombre lobo*; *La bruja*; *El castillo de los monstruos*; y *Un hombre llamado caballo.* M. en feb. en la cd. de México.

LARA Y TORRES, LEOPOLDO (1874-1939). Obispo de Tacámbaro. N. en Quiroga, Mich. Alumno y catedrático del Seminario de Morelia, y cura y vicario foráneo de Celaya, fue primer obispo de Tacámbaro (1920-33), cuya diócesis organizó y fundó su seminario. Su actitud durante el conflicto religioso de 1926-29 motivó su destierro al extranjero. Renunció a su obispado y fue hecho obispo titular de Halicarnasso. Buen latinista y orador, compuso un *Curso de Latinidad* (1910), 2 t., y la Oración fúnebre en latín del arzobispo Silva. Sus pastorales y correspondencia durante el Conflicto Religioso fueron publicados en *Documentos para la Historia de la Persecución Religiosa en México* (1954). M. en Morelia.

LARA Y ZÁRATE, ANTONIO (1881-1956). Abogado y político. Se licenció en derecho en la Univ. de Sevilla. Ejerció la profesión de abogado en su cd. natal, Santa Cruz de Tenerife (Canarias), de cuyo Colegio de Abogados llegó a ser decano. Fue Srio. del Cabildo Insular de Tenerife y Gobr. Civil de esta provincia, diputado a Cortes por Tenerife en 1931 y 1933 y por Sevilla en 1936; ministro de Hda. en 1932 y de Just. en 1936, y vicepresidente de las Cortes Constituyentes de la Segunda República Española. M. en la cd. de México, donde, a partir de su llegada en 1939, hasta su deceso, se dedicó exclusivamente al ejercicio de las actividades propias de su profesión jurídica.

LARDIZÁBAL Y ELORZA, JUAN ANTONIO (?-1733). Obispo y catedrático. N. en la Villa de Segura, Guipuzcoa, Esp. donde fue colegial mayor de San Bartolomé, catedrático de la Univ. de Salamanca y canónigo magistral. En 1722 fue electo obispo de Puebla. Fundó el hospicio de misioneros de Propaganda Fide (San Aparicio); mantuvo la casa de ejercicios del Col. del Espíritu Santo y recopiló información sobre el obispo Palafox. Escribió varios pastorales y publicó vida y virtudes del P. Gerónimo Dutari, de la Compañía de Jesús (1720). M. en Puebla, Pue.

LARDIZÁBAL Y URIBE, MANUEL (1739-1820). Jurista. N. en la Hacienda de San Juan del Molino, Tlax. Estudió en el Col. de San Ildefonso de México; marchó a España, estudiando en la Univ. de Valladolid, donde se graduó abogado. Académico de la lengua y Srio. perpetuo de la misma. Encargado por el rey, con otros tres consejeros, de la redacción de un *Nuevo Código Criminal.* Oidor de la Cancillería de Granada. Fiscal de la Sala de Alcaldes de la Corte y del Supremo Consejo de Castilla. Autor de un *Discurso sobre las penas contraídas o las leyes criminales de España,* publicado en 1782; escribió un *Discurso preliminar sobre el Fuero Juzgo.* Su nombre figura entre las autoridades de lengua castellana en su disciplina. M. en Madrid. (Cfr.: Francisco Blasco y Fernández de Moreda. *Lardizábal, El Primer Penalista de América Española.* Méx., 1957; Daniel Moreno. *El penalista Manuel de Lardizábal. RFDM.* UNAM. nº 68. Méx., 1967.)

LARDIZÁBAL Y URIBE, MIGUEL (1744-1816). Hermano del anterior. N. en la Hacienda de San Juan del Molino, Tlax. Estudia en el Seminario de Puebla; en 1761 pasó a España y en la Univ. de Valladolid estudió teología e historia. La Ac. Geográfico-Histórica de la misma cd. lo admitió como individuo de número. Tomó parte en la fijación de límites entre Francia y España; oficial 1º de la Sec. del Edo. Español se le concede la Cruz de Carlos III. Sirvió a Fernando VII. Al ser invadida España por las tropas francesas de Napoleón, se une al pueblo español. Representante de la N. España en las Cortes de Cádiz; en la Junta Central forma parte de la Regencia por estar ausente el rey. En 1811 atacó la legitimidad de las Cortes de Cádiz en un manifiesto, por lo que se le juzgó condenándole a muerte. Conmutada la pena, se le desterró a Inglaterra. Regresó a España en 1814 y fue nombrado Mtro. Universal de Indias. Después Consejero de Estado. Caído de la gracia real, se le envía a Pamplona y luego al Seminario de Vergara, que dirigió. M. en esta última población.

LAREDO. Ciudad del Estado de Texas de los EUA., frente a la mexicana de Nuevo Laredo Tamps. Está situada en la margen izquierda del río Bravo y unida, por medio de un puente, con la Nuevo Laredo mexicana. Es el más importante puerto de entrada de los EUA. a México, tanto por ferrocarril como por carretera. Es gran centro comercial entre los dos países y más del 50% del volumen anual de ese comercio se hace por Laredo. Son famosas las cebollas de Bermuda que produce. Actualmente es apreciable su producción de petróleo. Fue fundada en 1755 por el Capitán Tomás Sánchez, quien recibió quince leguas cuadradas de tierra, como premio de su acción. Durante la rebelión de Texas en 1835, Laredo fue ajena a ella. Por algún tiempo fue sede de la "República del Río Grande". En 1846 fue capturada por los "Texas rangers", especie de escuadrones móviles a caballo. En 1847 fue capturada por las fuerzas invasoras del Gral. Lamar. Fue elevada a ciudad en 1848, al firmarse el 2 de feb. el Tratado de Guadalupe *(vid.)* dejó de ser territorio mexicano y pasó a pertenecer a EUA. Entonces un grupo de sus habitantes, que no quisieron ser

súbditos norteamericanos, se trasladó a la margen derecha del río Bravo y fundó en suelo mexicano la población de Nuevo Laredo *(vid.)*, pero continuó siendo un pueblo de casas de adobe hasta que llegó el ferrocarril en 1881.

LAREDO (Chato). (1907-19?) Pugilista. Su verdadero nombre era Jaime Mejía Vivanco. N. en la Villa de Guadalupe, DF. Campeón Nac. de peso mosca. Comienza a figurar en 1924, en Cd. Juárez, Chih. En 1926 es campeón Nac. de peso mosca vencido por decisión a Gonzalo Rubio. Primer boxeador mexicano presentado como "estrella" en el Madison Square Garden, de N. York, en 1928. En 1929 perdió el título frente a Tomás Dorante, recuperándolo al año siguiente, hasta 1940, cuando fue vencido por Luis Castillo. Poco después abandonó el boxeo. M. en la cd. de México.

LAREDO, BERNARDO (1847-1914). Poeta. N. en Coahuila. Buena parte de su vida la dedicó al periodismo, en el que publicó numerosas poesías, reunidas algunas en *Últimas Notas* (1912). M. en la cd. de Saltillo, Coah.

LARES, TEODOSIO (1806-1870). Jurisconsulto. N. en Asientos de Ibarra (Edo. de Aguascalientes). Marchó a México para hacer la carrera de leyes. Uno de los miembros más destacados del partido conservador. Durante la última dictadura de Santa-Anna se votó una ley represiva de la libertad de imprenta, que redactó Lares; también se expidieron algunas disposiciones de derecho mercantil, en las que intervino. Después de promulgada la Constitución de 1857 y cuando entraron las tropas conservadoras a la capital, ocupó diversos cargos. En 1860 Miramón lo nombró ministro de Justicia y fue encargado de Relaciones por breves días. Al ocurrir la derrota de Calpulalpan, Lares tuvo que salir de la cd. de México, volviendo al campo político cuando los franceses ocuparon la capital. Formó parte de la Junta de Notables de 35 miembros, que había de ofrecer la corona a Maximiliano. En dic. de 1864 fue designado consejero de Gobierno. Cuando Maximiliano se inclinó hacia los liberales moderados, Lares se aleja de las cuestiones públicas; pero al entregar el gobierno a los conservadores, se le llamó de nuevo ocupando el cargo de Pres. del Consejo de Ministros y Mtro. de Justicia. Después formó parte de la Junta de 35 Notables que decidió no aceptar la abdicación de Maximiliano, el 14 de en. de 1867. Lares no votó en esa ocasión. Chocó con Bazaine, quien no quiso tener más relaciones con el Ministerio de Maximiliano. Cuando éste le escribió en feb. de 1867, consultándolo sobre la abdicación, Lares le aconsejó su marcha a Querétaro y que tomara el mando supremo del ejército. Cuando después reformó su gabinete Maximiliano, nombró Presidente a Lacunza, dejando a Lares como ministro de Justicia, que ocupó hasta el mes de my., en que salió de México. Se exilió a La Habana, pero tomó poco antes de M., lo que ocurrió en la cd. de Méx. Publicó: *Lecciones de Derecho Administrativo, dadas en el Ateneo Mexicano.* Méx., 1852.

LARIOS, DANIEL. (?-1858). Abogado. N. en Lagos de Moreno, Jal. Estudió la carrera de leyes en Guadalajara, donde se graduó. Dip. al Congr. de la Unión en 1857 por el 4º Dist. de ese Edo. Se opuso al golpe de Estado de Comonfort. Al ocupar los conservadores Guadalajara en mar. de 1858, marchó con el Ejército Liberal, Santos Degollado le nombró secretario. En ag. de ese año, el Gral. Contreras Medellín, Gobr. de Colima, le nombró Srio. de Gobierno. Al entrar Miramón a la capital colimense, fue aprehendido y fusilado. Por Decreto de 1 de jul. de 1859, se le declaró Benemérito del Estado.

LARIOS, DIEGO (1563-1632). Misionero, educador y explorador. N. en Atlixco, Pue. Entró a la Compañía de Jesús en 1593. Fue a las misiones norteñas por varios años. Nombrado rector del Col. Máximo, que gobernaba en 1618, cuando se incorporó al mismo el Col. de San Ildefonso. Pasó a Tepotzotlán en 1632.

LARIOS, FELIPE (1817-1875). Músico y compositor. N. en la cd. de México. Estudió bajo la dirección de D. Eduardo Campuzano y de D. Mariano Malpica. Fue cantor de iglesia. Hizo sus estudios de piano y armonía con D. Mateo Velasco. Con D. José Antonio Gómez, los de contrapunto e instrumentación. Compuso obras para orquesta, que regaló a la Colegiata de Ntra. Sra. de Guadalupe, entre ellas dos *Misas*, varios responsorios, himnos, salves, oberturas. En 1836 obtuvo, por oposición, un puesto en la orquesta de la Colegiata, de la que llegó a ser director. Se consagró también a la enseñanza y muchos de los compositores más famosos de la época fueron sus discípulos, Melesio Morales entre ellos. Escribió un *Método de Armonía teórico-práctico* cuyo manuscrito original, inédito, se conserva en la biblioteca del Conservatorio Nacional. M. en la cd. de México.

LARIOS, IGNACIO (1907-1982). Médico cirujano. N. el 11 de jun. en Acatlán de Juárez, Jal. Médico cirujano y biólogo por la UNAM.; profesor en la Esc. Preparatoria e investigador del Instituto de Biología de la UNAM.; socio fundador de la Soc. Mex. de Anatomía y médico del Hosp. Gral. y de Tuberculosis de Huipulco; fundador de la Editorial Latinoamericana Larios y de un laboratorio de medicamentos. Publicó diversos estudios científicos, entre los cuales están *Ciclo evolutivo del Echinostoma revolutum y su parasitismo en el hombre* (1940), así como los libros: *Citología e histología vegetales* (1940), *Anatomía Humana* (1945), *Tratado elemental de botánica* (1947), *Biología contemporánea y Compendio de fisiología vegetal.* Sus obras han sido publicadas en Gran Bretaña, India, Estados Unidos y Pakistán destacando *Select Guide to the Literature on the Flowering Plants of Mexico.* M. el 4 de abr. en Tacubaya, DF.

LARIOS, JOSÉ MARÍA. (s. XIX) Insurgente. Se adhirió al movimiento de insurgencia y alcanzó en sus filas el grado de capitán. Sirvió bajo las

órdenes de José María Morelos y actuaba por la región de Cuautla. En dic. de 1811 se enfrentó a los realistas en Ayacapixtla. Durante el sitio de Cuautla *(vid.)* se dedicó a estorbar los movimientos de los realistas y en abr. de 1812 se hallaba en Tlayacac con el fin de conseguir víveres para los sitiados. En en. de 1814, Morelos lo comisionó para reclutar gentes y armas por la zona de Cuautla y de Chalco. (Cfr.: Alamán, *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. II. Bustamante, *Cuadro Histórico...*, Méx., 1844, t. II. Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes*, Méx. 1969.)

LARIOS, JUAN (1633-1675?). Misionero franciscano, fund. de Coahuila. N. en Sayula, Jal. Entrado en su orden (1651), fue predicador en Guadalajara y guardián en Amacueca y Atoyac. Durante un viaje a Parral fue invitado por un grupo de indios chichimecas, que le pidieron el bautismo, a que fuese a la Prov. de Coahuila, donde le esperaban más de diez mil indios de arco y flecha, sin contar niños ni mujeres. Y con las debidas licencias de su religión, del obispo Verdín y de la audiencia de Guadalajara, fue allá (nov. 1673) acompañado de un padre y un lego de su orden. Su corta labor, para la que obtuvo el refuerzo de algunos misioneros más y la ayuda del D. Antonio de Balcárcel Rivadeneira, nombrado alcalde mayor de Coahuila, tuvo por resultado no sólo la evangelización de los indios sino la fundación de Ntra. Sra. de Guadalupe de Nueva Extremadura (1674) para cabecera de la nueva provincia, del Presidio de San Francisco de Coahuila y de los pueblos de San Miguel de Luna y San Francisco de Tlaxcala que, por disputas de jurisdicción entre N. Vizcaya y N. León y las pretensiones de la Audiencia de Guadalajara, decayeron y fueron abandonadas hasta que el general Alonso de León reconstruyó la capital con el nombre de Santiago de la Monclova (1689). M. en sus misiones.

LARIOS SALAS, CORNELIO (1861-1927). Médico. N. en una hacienda del Edo. de Gto. cerca del pueblo de Marfil. Estudio en la Esc. Nac. de Medicina graduándose en 1884 con una tesis sobre: *Abscesos fríos del tejido conjuntivo.* Más tarde pasó a la Esc. Práctica Médico Militar ingresando en el Cuerpo de Sanidad del Ejército; con grado de mayor cuando pidió su retiro en 1895. En 1884 designado médico del Hosp. Civil de León Gto., cargo que desempeñó hasta 1911. Interesado en todos los campos de la ciencia; Profr. de zoología, botánica, física y química y meteorología en la Esc. Secundaria de León desde 1895 hasta 1926; director de la misma Escuela en 1913. Desde 1920 dirigió el Observatorio Meteorológico de León. Llevó a León el primer aparato de rayos X, con el que trabajó muchos años. A partir de 1916 empezó a sufrir lesiones de radiosensibilidad que con el tiempo se acentuaron, lo que le obligó a amputarse tres dedos. M. en Chicago, III., EUA.

LARIOS SALAS, FELIPE (1859-1885). Hermano del anterior. Médico. N. en Marfil, Gto. Estudió en la Esc. Nac. de Medicina de México graduándose en 1882 con una tesis titulada: *Estudio anatomopatológico de las afecciones pulmonares.* Ingresó en la Esc. Práctica Médico Militar donde fue ayudante de la Cátedra de Cirugía de Urgencia y alumno predilecto del notable cirujano Francisco Montes de Oca. Pensionado por el Gral. Porfirio Díaz para estudiar histología en París, donde permaneció tres años. A su regreso le fue encargada la cátedra de histología en la Esc. de Medicina, cargo que desempeñó por poco tiempo, pues M. de tifo pocos meses después. Publicó varios trabajos en la revista La *Escuela de Medicina* en los años 1881-1882.

LARIOS TORRES, HERMIÓN (1886-1953). Ingeniero. N. en Lagos de Moreno, Jal. Sus primeros estudios los hizo en aquella cd. Bachiller del Col. del Edo. en Guanajuato. En 1908 ingresa en México a la Esc. Nac. de Ingenieros, especializándose en mineralogía. Desde 1908 en la Soc. Geológica Mexicana y el Inst. Geológico de México. Realizó trabajos en Temascaltepec, Edo. de México. De regreso en México imparte química en la Nac. Preparatoria, 1915-1916. En 1917 marchó a Cuba y durante 16 años fue en las Antillas agrimensor, ensayador, experto en suelos y en azúcares. Colaboró con J.W. Lewis en la preparación del mapa geológico de Cuba, publicado en el *Boletín de la Asociación Americana de Geólogos Petroleros*, en 1932. A su vuelta a México en 1933, jefe de la Oficina de Criaderos Minerales no metálicos; se le comisiono en 1936 como Ing. del Depto. de Exploración de las Obras del Valle, y jefe de Químicos. Su obra más importante es el "Caracol", evaporador solar para la industrialización de las sales del Lago de Tezcoco. Autor de un proyecto para mejorar el clima de la Capital, conquistando terrenos al lago. Petrógrafo en Petróleos Mexicanos y jefe de los mismos en 1950. Profr. de la Esc. Nac. de Ingeniería y de la Supr. de Ing. y Agricultura, miembro de las sociedades de Geografía y Estadística y de la Antonio Alzate. Autor de ensayos científicos. M. en la cd. de México cuando preparaba un libro sobre geoquímica. Sin embargo, el capítulo sobre "Hidrósfera", fue publicado por el *Bol. de la Soc. Geológica Méx.* en su t. XVII, núm. 1, de 1954.

LARIS, ANDRÉS. Comediante y autor. En 1597 solicitó del Cabildo de la cd. de México el contrato para hacer "una comedia titulada *Las profecías de Daniel* y otra de *Nuestra Señora del Rosario* y las más que la ciudad quisiere". El Cabildo aceptó pagarle seiscientos pesos "de oro común" y construirle el tablado, para lo cual ordenó al carpintero Juan de Saucedo hacer todos los tablados para la fiesta del Corpus y tablado de Virrey audiencia y demás, según y como hasta aquí se ha hecho, y el plan del tablado de la comedia con el espaldar del vestuario aforrado de tablas".

LARIS PÉREZ, JOSÉ T. (1882-1963). Historiador. N. en Guadalajara, Jal. Ordenado sacerdote católico. Archivero de su arzobispado. Escri-

bió *Guadalajara de Indias, Cosas Neogallegas, Fundación de Zapopan,* diversos estudios y artículos en diarios, tanto de su región como de la capital.

LARIZ, MARIANO. (s. XIX) Militar. Luchó en las filas realistas contra el movimiento insurgente. En jun. de 1821 se adhirió al Plan de Iguala y proclamo la Independencia en Guadalajara, donde se apoderó de la artillería. José de la Cruz *(vid.)* intentó detener este pronunciamiento, pero se vio obligado a retirarse y a salir de la cd. A excepción de San Blas, toda la Nueva Galicia proclamó la Independencia. Láriz se dirigió hacia aquél puerto, donde logró su adhesión al movimiento. (Cfr.: Alamán, *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. V. Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes* Méx., 1969.)

LAROCHE, AGUSTÍN. (s. XIX) Pintor mexicano. Se tienen escasas noticias de su vida. Estudió en la Academia de San Carlos. Discípulo de Eugenio Landesio *(vid.)* en paisaje y perspectiva, y compañero de José María Velasco *(vid.).* Durante veinte años presentó trabajos en varias exposiciones de la Academia de San Carlos (1858-1877). Obtuvo una Mención Honorífica por una de sus primeras obras: *Patio de una Casa de la Calle de Puente de Alvarado* (1860). En 1873 expuso juntamente con José María Velasco y con las señoritas Anna y Fanny Harris, *Estudio de Arboles y Campiña.* Entre sus obras son dignas de mención: *La Pastorcita, visita de Ajusco desde los potreros de la Condesa; Horno de la Antigua Pompeya; Ruinas del Palacio de los Césares; Sepulcro Antiguo; Puerta Antigua de Pompeya; Puente de San Antonio; Estudio de Arboles.* (Cfr.: Manuel Romero de Terreros, *Catálogos de las Exposiciones de la Antigua Academia de San Carlos de México.* IIE. UNAM. Méx. 1963.)

LARRAGOITI, JOSÉ NICOLÁS DE (1763-1813). Presbítero. N. en la villa de San Miguel el Grande. Entró al Col. de San Ildefonso de México en 1763. Catedrático de la universidad. Sustituto y propietario de Leyes y de Cánones, hasta jubilarse en la de Prima y Defensor de testamentos, capellanías y obras pías. examinador sinodal del arzobispado de México y cura en propiedad del Sagrario Metropolitano. Abogado de la Real Audiencia, y del Real Col. de Abogados y apoderado del promotor fiscal de la diócesis de Valladolid, Michoacán. Publicó: *Informe por la jurisdicción eclesiástica del Obispado de Valladolid de Michoacán, en el recurso de fuerza, que ha introducido la Venerable Congregación del Oratorio de San Felipe Neri de la Villa de San Miguel el Grande de dicho Obispado: suponiendo haversela hecho el Doctor don Joseph Pérez Calama, Arcediano dignidad de aquella Santa Iglesia, como visitador general del mismo Obispado por el R. Obispo difunto, Dr. y Mtro. D. Juan Ignacio de la Rocha: en haver pretendido visitar el Gobierno económico, y académico del Colegio de Estudios de San Francisco de Sales, (en los mismos términos que siempre se havía practicado, sin la menor contradicción, ni protexta) que es a cargo de dicha Congregación: para que esta Real Audiencia. Se sirva decir no hacer fuerza el Visitador en visitar dicho Colegio: como ni tampoco haverla hecho el citado R. Obispo en los demás puntos, sobre que la misma Congregación estendió después su recurso. Por el...* Impreso en México, Imprenta de Felipe de Zúñiga, y Ontiveros, 1782. M. en México contagiado de la peste.

LARRAGUÍBEL, DOMINGO (18?-1879). Ensayador minero. N. en la cd. de México, al principio del s. XIX. En 1834 marchó a Chihuahua como ensayador supernumerario en el mineral de Ocampo estuvo quince años. Dip. a la Legislatura de Chihuahua y jefe político del cantón Rayón, de 1847 a 1850. En jul. de 1852 pasó a Álamos como jefe de la Casa de Ensayo. Después fue administrador de Rentas y ensayador de la Casa de Moneda, cargo que desempeñaba al morir.

LARRAINZAR, Chis. Mun. Ext.: 142 Km.^{2} 15,303 h. Límites: Ixtapa, El Bosque, Chenalhó, Chamula y Mitontic. Región montañosa con lluvias abundantes. Clima templado. Produce: trigo, maíz, frijol, papa y frutas. Recursos forestales y ganadería. Por brecha se une a S. Cristóbal. Cab.: Larrainzair; con 1,636 h. y a 1,275 m. snm.

LARRAINZAR, ENRIQUETA. (s. XIX) Hija del escritor y diplomático D. Manuel Larrainzar *(vid.).* Ayuda a su hermana María Ernestina *(vid.)* a fundar el Inst. Religioso Hijas del Calvario. En colaboración con ella escribió: *Horas serias en la vida. Reflexiones escritas en 1879.* Méx., 1879; *Misterios del corazón. Novela.* Méx., 1881, *Sonrisas y Lágrimas.* T. I. Méx., 1883. 2 vols.; *Viajes a varias partes de Europa. Con un apéndice sobre Italia, Suiza...* en colab. con su hermana Elena L. de Gálvez. Méx., 1880-85. 5 vols.

LARRAINZAR, FEDERICO (1835-1898). Militar. N. en San Cristóbal Las Casas, Chis. Se trasladó a México y siguió la carrera militar, alcanzando el grado de Gral. Sirvió en la diplomacia y fue encargado de Negocios de México en Alemania. Autor de: *Nociones de derecho jurisdiccional internacional.* Méx., 1873; *Los Consulados.* Méx., 1874. M. en Berlín, Alemania.

LARRAINZAR, MANUEL (1809-1884). Abogado. N. en San Cristóbal Las Casas, Chis. Estudió en su ciudad natal y en México, en el Col. de San Ildefonso. Titulado abogado en 1832. Regresó a Chiapas donde fue magistrado del Trib. Sup. del Edo. (1834). Dip. al Congr. General. Regresó a México en 1842, pero el Congr. había sido disuelto. Dip. por Chiapas en el Congr. reunido según las Bases Orgánicas de Tacubaya. Senador en 1845. Comisionado en 1847 para escribir una Historia razonada de Texas. Ministro plenipotenciario y enviado extraordinario en EUA. en 1852 y más tarde en Roma. Regresó a México en 1857. Presidente del Consejo de Edo. en 1858. Ministro de Justicia con Miramón en 1860, y procurador Gral. de la Nación. Sirvió al Imperio como miembro de la Junta de Notables; magistrado del Tribunal Supremo consejero de Estado, enviado extraordinario en Rusia, Dinamarca y Suecia. Au-

tor de una biografía de Bartolomé de Las Casas (1837); de un estudio, *Existe la Fuente de la Historia de México en los monumentos americanos* y *Estudios sobre la historia de América*, Méx., 1875-78, 5 *vols.*, *Noticia Histórica de Soconusco y su incorporación...* Méx., 1843; *Vía de comunicación interoceánica por el Istmo de Tehuantepec.* Méx., 1877. (Cfr.: Amado López, *Biografía del Sr. Lic. D. Manuel Larrainzar.* Méx., 1885.)

LARRAINZAR, MARÍA ERNESTINA (1854-1925). Fundadora del Instituto religioso Hijas del Calvario *(vid.)*. N. en Roma, Italia, hija de D. Manuel Larrainzar, en misión diplomática en aquella cd. Regresó a México en 1868 dedicándose a la vida social, pero con ánimo de fundar una congregación religiosa adaptada a los tiempos modernos y a las circunstancias de la nación mexicana. En 1885, con ayuda del P. Manuel Ma. Ortiz y la colaboración de su hermana Enriqueta, se fundó el Instituto. Pronto se difundió por el país. Su primera casa fue en la Villa de Guadalupe, 1891; luego en Toluca, 1892; en Oaxaca, 1893, en Jalapa, 1895. La fundadora tendió a hacer una instalación de su obra en Roma logrando esto en 1900. La Santa Sede dio el decreto laudatorio en 1891 y el definitivo de aprobación en 1909. Las constituciones fueron revisadas y aprobadas en 1924. Fuera del territorio nacional hizo la fundadora casas en Cuba, Italia y España, con gran difusión de su forma de apostolado. En Palestina fundó una casa en Jerusalén, en 1921, la más amada de la congregación y anhelo principal de la madre. Regresó al país después de su recorrido por esas regiones. M. en la cd. de México.

LARRALDE, AMÉRICO (1893-1924). Gral. revolucionario. Participó en 1923 con el movimiento de Adolfo de la Huerta en contra del Gobierno. Prisionero, fue fusilado en la cd. de Nuevo Laredo, Tamps.

LARRAÑAGA, ANTONIO (1818-?). Poeta. N. en la cd. de México. Liberal, partidario de José María Luis Mora y Valentín Gómez Farías. Cursó sus estudios en el Col. de Jesús. Colaboró en varias publicaciones literarias, *El Mosaico Mexicano. El Museo Mexicano*, etc.

LARRAÑAGA, BRUNO FRANCISCO (1746 c.-1816). N. en Real de Asientos, Prov. de Zacatecas. Colegial en el seminario de Durango y en el de San Juan de Guadalajara, Dr. en cánones; Srio. del Ilmo. Macarulla, obispo de la Nueva Vizcaya y tesorero mayordomo de la cd. de México. Autor de: *La América socorrida en el gobierno del Exmo. Sr. D. Bernardo de Gálvez, conde de Gálvez.* México, 1786, que es una égloga en versos latinos con su traducción castellana, dedicada a la Virgen de Guadalupe, lamentando "la calamidad del hambre general de 1785", y un elogio de las acertadas providencias del mencionado virrey; de *Prospecto de una Eneida Apostólica o Epopeya, que celebra la predicación del V. apóstol del Occidente, Fr. Antonio Margil de Jesús, intitulada Margileida, escrita en puros versos de Virgilio, y traducida en versos castellanos.* México, 1788. Alzate *(vid.)*, autor de la *Gaceta de Literatura de México*, criticó este prospecto, por lo que escribió Larrañaga una *Apología por la Margileida y su prospecto, y satisfacción a las notas de la Gaceta de Literatura*, Méx., 1789. Escribió también *Poema heroico en celebridad de la colocación de la estatua ecuestre colosal de bronce de... Carlos IV* (latín y castellano), Méx., 1804. Hay de él otras composiciones poéticas e inscripciones latinas. M. en la cd. de México.

LARRAÑAGA, JOSÉ RAFAEL (1730-1800). Poeta y latinista. N. en Zacatecas. Colegial del Seminario de Durango, desde joven ejerció la poesía y se dedicó a traducir en metro castellano las obras completas de Virgilio, publicadas en México en 1787, 4 vols. En el primero figuran las *Bucólicas*, y en las restantes la *Eneida.* Termina con el suplemento de Mafeo Vegio Laudence. Fue autor también de *Respuesta a la Censura que hizo el Bachiller Alzate de la traducción del Virgilio.* Méx., 1787, que se dio de prima a los suscriptores de la trad. de Virgilio; de un *Vía Crucis*. Méx., 1806, y de algunos manuscritos que se hallaban en el Convento de Franciscanos de Churubusco.

LARREA, ALONSO DE. (s. XVII) Cronista franciscano. N. en la cd. de Querétaro. Tomó el hábito en 1624 en el Convento de Valladolid (Morelia). Lector de filosofía y teología y provincial de Michoacán, el primero de los criollos nombrado en el capítulo de Tzintzuntzan (1649). Nombrado cronista de su Provincia (1637), escribió: *Crónica de la Orden de NPS. Francisco, Provincia de S. Pedro y S. Pablo de Michoacán en la N. España*, Méx., 1643. Reimpresa en Méx., 1882.

LARREA, JOSÉ SIMÓN DE. Grabador. Se inicia como grabador en 1793, con el retrato de la madre María Ignacia Azlor, después de haber radicado en Guadalajara donde trabajó en la imprenta de Mariano Valdés. Además de sus numerosas estampas religiosas, grabó retratos y escudos de armas. Se cuentan entre sus principales obras la *Vista y plano de Zacatecas* (1799) de Bernardo Portugal, y los del templo de *Nuestra Señora de Guadalupe de Querétaro* (1803); los retratos que figuran en la *Vida de Desalines*, editada por López Cancelada (1806) la vista del *túmulo erigido en las honras de Marcos Moriana y Zafrilla* (1810), y la lámina para la *Exaltación* de Velasco (1820), que es también su última obra conocida. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

LARRETA LARIOS, LUIS. (s. XIX- 1940 c) Escritor potosino. Publicó *Luna y Abdomen*, de la Colec. Lit. "Nueva Voz", México, 1941. No se tienen noticias de otras publicaciones suyas.

LARREY RITZINGER, TEODORO (1871-1944). Iniciador del movimiento sindical ferrocarrilero. N. en Charcas, SLP. Trabajador ferrocarrilero desde 1888, actividad a la que había estado dedicado también su padre. Gozaba de la confianza de las empresas extranjeras por su calidad de hijo de extranjero, pero se daba cuenta de las condiciones de los trabajadores

mexicanos. En 1899 con la ayuda de la Masonería, a la que había ingresado y de dos compañeros, Francisco Salinas y Eduardo Escoto Corichi, planeó organizar e hizo el proyecto de la *Unión de Mecánicos Mexicana* en Puebla, Pue. la que logró fundar el 28 de ag. de 1900. Participó activamente en el movimiento para la nacionalización del personal ferrocarrilero en 1909 (V.: *Felipe Pescador),* y para cimentarlo promovió el establecimiento de escuelas para los empleados de los FFCC. a fin de que estuvieran debidamente capacitados para el manejo del sistema. Miembro de la Junta Patriótica Nac. Ferrocarrilera organizada en jul. de 1911 con beneplácito del Srio. de Hacienda, Ernesto Madero, para la reorganización de los FFCC. Nac. de México. Hombre de iniciativa, inventó un sistema para ahorro de combustible en las locomotoras y fue el primer fabricante de placas para autos que se hicieron en México. La *Unión* que él fundo fue punto de partida para la Gran Liga de Empleados de FFCC. la Alianza de Ferrocarrileros Mexicanos; la Federación de Sociedades Gremiales Ferrocarrileras y finalmente el Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros. En la cd. de Puebla se le levantó un monumento en ag. de 1950, al cumplirse el 50º aniversario de la creación de la *Unión de Mecánicos Mexicana.* M. en la cd. de México.

LARRIMBE Y SOUZA, JOSÉ (1692-1760). Religioso dominico. N. en México. Tomó el hábito de Santo Domingo, y profesó en el convento Imperial el 14 de dic. de 1711. Lector de teología doctor de la universidad, prior, vicario general y tres veces provincial de la provincia de Santiago. Pasó a Madrid y Roma como procurador general, y regresó con ocho religiosos europeos. Concluyó la portada del coro de su iglesia de México, puso campanas a la nueva torre, y comenzó la bóveda de la sala De profundis. Autor de: *Gozo en el martirio del celoso inquisidor de Zaragoza San Pedro Arbues,* impreso por los Herederos de Miguel de Ribera *(vid.),* 1728; y *Oración panegírica en el día de la Asunción de Nuestra Señora,* editada por los Herederos de la viuda de Francisco Rodríguez Lupercio, 1730. M. el 4 de nov. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

LARRONDO, ANSELMO (?-1855). Político. N. en España. Llegó a Sonora hacia 1838 y se radicó en San Miguel Horcasitas. Emparentó con la familia Gándara *(vid.),* interviene en la política sonorense a partir de 1842. En San Miguel Horcasitas. en 1845, promovió una revuelta en contra del Gobr. Gaxiola; introdujo elementos bélicos de contrabando a la región del Yaqui. Refugiado en Guadalajara, allí murió.

LARROYO, FRANCISCO (1908-1981). Filósofo y pedagogo. N. en Zacatecas, Zac. el 30 de nov. Su verdadero nombre fue Francisco Luya Arroyo. Realizó sus estudios en la Escuela Normal para Maestros, graduándose como maestro normalista en 1930. Además fue maestro en Filosofía (1934) y en Pedagogía (1935). Fue Dr. en Filosofía por la UNAM. en 1936 y realizó estudios de postgrado durante 6 años en las Universidades de Berlín y Colonia. Destacado educador fue profesor de la Escuela Nacional de Maestros y de la Escuela Nacional Preparatoria, así como de la Fac. de Fil. y Letras de la UNAM. Fue Coordinador de Humanidades de la UNAM. (1942); director del Instituto Internacional de Pedagogía (1945); director de Enseñanza Normal de la SEP. (1946), director de Educación Superior de la SEP. (1946); presidente de la Comisión de Libros de Texto de la misma secretaría (1948) y director del Instituto Nacional de Pedagogía. Asimismo, fue director de la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. (1958-1966) y presidente de la Comisión Docente del Consejo Universitario (1958). Fue presidente del Instituto Internacional de Filosofía, miembro de la Sociedad Mexicana de Filosofía *(vid.)* y presidente ejecutivo de la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía (1963-1968). Fundó el Círculo de Amigos de la Filosofía Crítica (1937) y la *Gaceta Filosófica de México.* Dictó conferencias en diversas universidades de todo el mundo, su obra escrita se caracterizó por la integración y la unidad de todo un sistema filosófico, ya que comenzó con la lógica, siguió con la ética, la estética y la erótica para concluir con la teoría de los valores y la teoría de la historia. Publicó, entre otras cosas: *Lecciones de Lógica y Ética; Manual de Lógica y Ética Dialéctica; La Lógica de las Ciencias; Sistema de Estética, Sistema e Historia de las Doctrinas Filosóficas; Introducción a la filosofía de la cultura; Sistema de la Filosofía de la Educación; Historia de la Filosofía en Norteamérica, La Filosofía Americana; su razón y su sinrazón de ser* (1958); *Filosofía de los Valores Antropología Concreta, Historia de las Doctrinas Filosóficas* (1968) *La Ciencia de la Educación* (1949); *Psicología Integrativa, Pedagogía de la enseñanza Superior, Didáctica General Contemporánea, Vida y profesión del Pedagogo, Historia General de la Pedagogía, Historia Comparada de la Educación en México* y *El romanticismo filosófico.* Además tradujo del alemán el *ABC de la Filosofía Crítica* de P. N. y la *Historia General de la Filosofía* y *Filosofía de la Historia* de W. Windelband. M. en la cd. de México el 10 de jun.

LAS ÁNIMAS, Isla. Situada al N. de la Isla de San Lorenzo en el Golfo de California, en 28°41′ N. y 112°57′ W. Su superficie es aproximadamente de 500 hectáreas. Está cubierta en buena parte de matorral subinerme. Su mayor altura es de 600 m. En ella existe un faro. El interés de esta isla se deriva del gran numero de pelícanos cafés que en ella anidan, hay también gaviotas blancas. Ha sido declarada zona de reserva y refugio de aves marinas migratorias y de la fauna silvestre según decreto del 25 de jul. de 1978, publicado en el *Diario Oficial* el 2 de ag. del mismo año.

LAS CASAS, BARTOLOMÉ DE. (V.: *Casas, Fr. Bartolomé de las.)*

LAS MONJAS, MONASTERIO. (V.: *Monasterio Las Monjas, Mérida, Yuc., s. XVI.)*

LASCURÁIN, ROMÁN S. DE (1826?-1888?). Regidor y diputado. N. en Veracruz, Ver. Estudió en Alemania y Estados Unidos. Fue regidor del Ayuntamiento de la capital del país (1876, 1883 y 1884). Dirigió la comisión rectora de la Beneficencia Pública del Ayuntamiento, así como el hospicio de pobres. Fue director de la Esc. de Artes y Oficios para Mujeres y de la Esc. de Bellas Artes; diputado federal en 1888 por el estado de Campeche. M. en la cd de México.

LASCURÁIN DR. RETANA, PEDRO BAUTISTA (1674-1744). Minero y benefactor. N. en Mendaró, Guipúzcoa, España. Muy joven llega a la N. España, y radica en Guanajuato. Dedicado a la minería con éxito. En 1728 marcha a Valle de Santiago y adquiere las hdas. de Parangueo, Quiriceo Cerritos y La Iglesia. Fundador de las misiones religiosas de jesuitas en Guanajuato, y del Col. de la Purísima (después Col. del Edo.). La educación recibió su ayuda. Mayordomo de las obras de la iglesia de Valle de Santiago. En su testamento dejó $50,000.00 para obras pías y para cátedras en el Col. de la Purísima.

LASCURÁIN PAREDES, PEDRO (1856-1952). Abogado. N. en la cd. de México. En la Esc. Nac. de Jurisprudencia se tituló abogado en 1880. Síndico y presidente del Ayuntamiento de México; profr. y director de la Esc. Libre de Derecho, Srio. de Relaciones en el Gabinete del Pres. Madero. Colaboró con Huerta para que Madero renunciara. Ocupó la Presidencia de la Rep. por 25 minutos, el 19 de feb. de 1913 tan sólo para cubrir la fórmula legal y, al renunciar, dejó a Huerta en el poder. Miembro de la Ac. de Legislación y Jurisprudencia y de la Barra Mexicana de Abogados. Autor de estudios sobre derecho civil. M. en la cd. de México.

LASCURÁIN Y OSIO, ÁNGEL (19?-1957). Ingeniero y técnico de aviación. Ya por el año de 1919 se publicaban artículos técnicos suyos, sobre motores de aviación. Fue diseñador y constructor de varios aviones fabricados en México. En dic. de 1957, al probar un nuevo avión diseñado por él, se desplomó el aparato y murieron instantáneamente el piloto Carlos Castillo Segura y el pasajero Ing. Lascuráin.

LASQUETTY, RICARDO (1800?-1862). Inversionista. De origen español. En México casó con María Dolores Moncada y Mendívil, del marquesado de Jaral del Valle. Dueño de teatros y otras empresas. Monárquico ligado a los conservadores mexicanos. Se le comisionó en 1846 para buscar en Europa un príncipe para el trono de México. En 1856 se asoció con Cayetano Rubio. M. en la cd. de México.

LASSAGA, JUAN LUCAS DE (?-1786). Empresario de origen vasco, propietario de minas en Mazapil, Zac. Cuando los ingleses ocuparon La Habana en 1762, el Gobierno de Nueva España se preparó para una posible invasión de éstos y organizó escuadrones, batallones y milicias para la defensa del virreinato. Lassaga costeó la organización de una compañía de granaderos. En unión de Joaquín Velázquez Cárdenas de León *(vid.)* promovió la creación del Importante Cuerpo de Minería de Nueva España y del Real Tribunal General de Minería (V.: *Minería, real tribunal general de),* que fueron establecidos en 1777. Del primero, Lassaga, que tenía la delegación del mineral de Bolaños *(vid.)* fue nombrado administrador. Uno de los promotores del Real Seminario de Minería, establecido hasta 1792. M. arruinado, en la cd. de México. Su nombre se halla inscrito en letras de oro en uno de los arcos del patio del Palacio de Minería *(vid.).* Regidor, juez contador de menores, albaceazgos y administrador general de Minería. Escribió: *Representación de la minería de Nueva España al rey Ntro. Sr.* Impreso en México, 1774.

LASSO DE LA VEGA, GABRIEL (1559-1615). Poeta y escritor. N. en Madrid. Deudo de la Casa de los Condes de Puerto Llano. Menéndez y Pelayo le llama Gabriel Lobo Lasso de la Vega. Sirvió en la corte de Felipe II y de Felipe III. Fue amigo o protegido de Fernando Cortés, nieto del Conquistador de México. En 1587 publicó en Alcalá su *Romancero y Tragedias.* En 1588, su *Primera parte de Cortés valeroso,* Madrid, 1588; y 2ª edición Madrid, 1594, en que le añadió 13 cantos y la tituló *Mexicana,* con una interesante *Apología* del Dr. Gerónimo Ramírez "escrita contra los que disminuían el mérito de Cortés, atreviéndose a decir...que los Indios, de la Nueva España no eran belicosos". (Cfr.. J. T. Medina. *Biblioteca hispanoamericana.* 2ª ed. Santiago de Chile. 1958, t. I.)

LASSO DE LA VEGA, LUIS. (s. XVII) N. en México, realizó estudios en su Universidad. Ordenado sacerdote, fue capellán de Guadalupe. Publicó un manuscrito en náhuatl, que corría en copias, acerca de la historia guadalupana, impreso en México en 1649. En él recopila varios documentos, poniendo de su parte adiciones. Reimp. en parte por el Dr. de la Rosa en Guadalajara en 1877. De la traducción existen dos ediciones en Puebla: 1886 y 1895, bilingüe, y México, 1926, ed. facsimilar (bilingüe), trad. de Primo Feliciano Velázquez. Murió prebendado de la Catedral de México, después de 1660. Conocedor suficiente de la lengua mexicana, hizo correcciones a la relación primitiva y sus propios escritos en este libro son de pura cepa clásica. (Cfr.: Primo Feliciano Velázquez. *La Aparición de Santa María de Guadalupe.* Méx. 1931).

LASTRE (DERECHO DE). (Nueva España.) Cuando una embarcación no lleva suficiente cargamento, necesita, para mantener equilibrada su línea de flotación, llevar lastre (piedras, arenas u otras materias pesadas) en su sentina o sus bodegas inferiores. De tiempo inmemorial corrieron los gobernadores de Veracruz con la provisión de lastre para los navíos "del rey y mercantes", que salían del puerto, ejerciendo dichos funcionarios este negocio por cuenta propia. Por real orden de 14 de nov. de 1778 se mandó agregar al erario este ingreso y rematar-

lo en pública subasta; pero no habiéndose presentado postor para el asiento quedó en administración por cuenta de la real hacienda, bajo el reglamento puesto en vigor el 4 de feb. de 1880 por el virrey Martín de Mayorga. La piedra se compraba por cuenta del rey y era vendida a los consignatarios para lastrar las embarcaciones. En los últimos años del s. XVIII tuvo un rendimiento promedio anual de 12,443 pesos netos después de los gastos de administración y compra de piedra. La exacción de este derecho no era tan rigurosa como la mayoría de los tributos de la época y en ocasiones se permitía que los navíos particulares pudieran proveerse por sí o por medio de personas ajenas, del lastre que necesitaran.

LASUÉN, FERMÍN FRANCISCO DE (1736-1803). Misionero. N. el 7 de jun. en Vitoria, Esp. Estudió en el Col. de San Fernando en la cd. de México. Ordenado sacerdote en 1761. Misionero de la Sierra Gorda de 1762 a 1767, después en la de San Francisco de Borja hasta 1773. Se trasladó a San Diego el 30 de ag. de 1773 y sirvió en la misión donde fue capellán personal de Fernando Rivera y Moncada, gobernador de la Alta California. Junípero Serra lo nombró misionero encargado de establecer una nueva conversión en San Juan Capistrano, obra que no finalizó porque fue enviado nuevamente a San Diego para sustituir a fray Luis Jayme. Sirvió ahí hasta el 11 de oct. de 1785, fecha en que fue nombrado padre presidente de las misiones de la Alta California. Fundó otras nueve misiones e impulsó programas de agricultura y educación para los indios, así como la reconstrucción de los primitivos nueve centros de conversión. M. el 26 de jun. en la misión de San Carlos Borromeo, en Carmel, California.

LATAPÍ, EUGENIO (1868-1944). Médico cirujano y dermatólogo. N. 18 de jul. en Tezcoco, Méx. Se recibió en la Esc. Nac. de Medicina en 1893. Se especializó en Dermatología en los hospitales de la Rochefoucauld de San Luis y Broca, en París. Profesor de fisiología, de medicina doméstica e higiene escolar en la Esc. Normal (1898). Fundó la Inspección Mexicana Escolar y las policlínicas escolares en dicha escuela. Profesor de acústica en el Conserv. Nac. de Música (1903). Miembro del Consejo Superior de Educación Pública (1904-1910) en donde instituyó la cédula sanitaria, antecedente de la tarjeta de salud. En 1925 empezó a dar clases de dermatología en la Fac. de Graduados de la Univ. de México y desde 1936 fue presidente honorario de la Soc. Mex. de Dermatología. Escribió: *Desviaciones del raquis observadas en los niños de nuestras escuelas, Observaciones antropométricas tomadas en la Escuela Normal y medios de evitar el contagio de los niños que asisten a la escuela.* M. el 21 de nov. en la cd. de México.

LATINO, TEATRO. El grupo "Nueva Generación de Actores", alumnos entonces del Instituto Teatral y Cinematográfico de México, inauguró este local el 17 de jun. de 1949 con la comedia *La calle del Ángel*, de Patrick Hamilton, traducida por Xavier Villaurrutia y dirigida por Celestino Gorostiza. El teatro tuvo corta vida.

LATINOAMÉRICA. Revista mensual de cultura y orientación social católica, publicada en la cd. de México de en. de 1949 a dic. de 1958. Su primer director fue el R. P. José A. Romero, S. J., luego sucedido por el R. P. David Mayagoitia, S. J. En su contenido se incluían artículos y comentarios sobre cuestiones sociales y económicas, temas filosóficos, religiosos, americanistas, y sociológicos. Noticias, hechos y datos fichas bibliográficas, etc. Entre sus muchos colaboradores, nacionales y extranjeros, figuraron: Ismael Quiles, José Vasconcelos, Gustavo Amigó, Jaime Eyzaguirre, Alfonso Junco, Alfredo Méndez Medina, Serafim Lete, Aurelio Espinosa Polit, José Rubinos, Félix Restrepo, Ricardo Pattee, Lewis Hanke, José M. Gallegos Rocafull, Joaquín Antonio Peñalosa, José Ma. Pemán, María Enriqueta, etc.

LATRILLE, CARLOS FERNANDO. CONDE DE LORENCEZ. (V.: *Lorencez, Carlos Fernando Latrille, Conde de.*)

LATROBE, CHARLES JOSEPH (1801-1875). N. en la ciudad de Londres, Inglaterra. Alpinista, ascendió a varias montañas de Suiza en 1824-1826. En 1832 viajó por América con el conde Albert Pourtalès, y en 1834 cruzó las praderas desde Nueva Orleans a México con Washington Irving. Fue comisionado a las Indias Occidentales en 1837, y dos años más tarde fue nombrado superintendente del Distrito de Port Philip de Nueva Gales del Sur, al ser este Dtro. erigido en colonia con gobierno propio con el nombre de Victoria (1851), Latrobe fue designado su gobernador. Se retiró en 1854, y M. en Londres. Fruto de sus muchos viajes son los libros: *The Rambler in North America*, 2 vols., y *The Rambler in México.* Nueva York, 1836, que inspiró a la Marquesa Calderón de la Barca *(vid.)*. En la Carta V de dicho libro, p. 84, dice Latrobe, hablando de las obras de los conquistadores españoles: "...look at their works: the moles, aqueducts, churches, roads —and the luxuriuos *City of Palaces* which has risen from the claybuilts ruins of Tenochtitlan..." ("Mirad sus obras: construcciones monumentales, acueductos, iglesias, caminos —y la exuberante *Ciudad de los Palacios* que surgió de las ruinas de barro de Tenochtitlan"). Latrobe es, pues, quien llamó a México *ciudad de los palacios*, frase que se atribuye constantemente al Barón de Humboldt *(vid.)*, según hizo notar hace tiempo D. Manuel Romero de Terreros y Vinent *(vid.)*, Marq. de S. Francisco.

LAUBSCHER, ENRIQUE (1837-1890). Pedagogo. N. en Wachemheim, Baviera, Alemania, el 28 de ag. Discípulo de Federico Froebel. Llegado a México en 1880 trabajó en la Esc. "Esperanza" de Veracruz, estableciendo nuevos métodos en la enseñanza de aritmética, lectura y escritura. En 1883 se funda la escuela "Modelo"

de Orizaba y se encarga de su dirección. A ella llegaron alumnos de toda la República, entre los que figuran: Carlos A. Carrillo, Mariano Martínez de Castro, Justo Sierra, etc. M. en Orizaba, Ver., el 6 de nov.

LAUD (Códice). Tira en piel de venado de 4 m. con 46 piezas de figuras más dos que se cree son al aceite. Su nombre se debe a haberlo donado a la Biblioteca Bodleiana de Oxford el arzobispo Laud. Es probablemente anterior a la Conquista y procede de la región de la Mixtequilla o de Cholula. Conservado en la Biblioteca dicha, bajo el n. 678. De contenido religioso, mágico y acaso astronómico. Dado a luz en Kingsborough, II, 1830. Muy digno de un estudio detenido que no se ha hecho. (Reproducido en Méx., 1837.)

LAUREL Ags.-Jal. Sierra del. Es una de las estrib. que de las Sierras de Zacatecas avanzan hacia el S.; se extiende de NE. a SW. Su cima constituye parte del límite entre los edos. de Jalisco y Aguascalientes, su ladera NW. se inclina hacia el r. Calvillo, afl. del Juchipila que la separa de la Sierra Fría; por el SW. se enlaza con la Sierra de Nochistlán. Su cima más elevada es el cerro del Laurel (3,099 m.) situado al NE. la mayor elevación del edo. de Aguascalientes. Clima templado y semihúmedo.

LAUREL, BARTOLOMÉ (?-1627). Beato mexicano. N. en México hacia fines del s. XVI. Hizo profesión en la orden de San Francisco y acompañó a Fr. Francisco de Sta. María a la misión de Filipinas donde permaneció cuatro años en servicio de los enfermos, por haber aprendido la medicina. Pasó al Japón con el mismo padre en 1618, viviendo allá hasta 1627 en que fue martirizado en Nagasaki el 17 de ag. Beatificado por Pío IX en 1867. (V.: *Gutiérrez, Fr. Bartolomé.)*

LAURENCIO, JUAN FLORENCIO (1562-1633). Civilizador jesuita. N. en Paracuellos, España. Ingresa a la orden en 1577. Llegado a México en 1588. Supo las lenguas mexicana y otomí. Rector de la casa profesa y provincial en 1622. Fue de los que acompañaron a González de Herrera en la pacificación de los negros en 1609 *(vid.).* Dejó escrita una relación de los hechos que Alegre aprovechó en su *Historia.* Misionero en Sinaloa, San Luis Potosí y Durango.

LAURENT, MIGUEL (FUNDACIÓN). Institución de Beneficencia. Fundada con los bienes que dejó al morir Dña. Amada Laurent Vda. de Castellanos (?-1911), originaria de Orizaba, Ver., hija de D. Miguel Laurent. El legado consistió en varias casas, alhajas y la Hda. Tecamaluco (Ver.), para establecer dos Insts. benéficas: la que nos ocupa, para un hospital y un asilo, y la "Fund. Miguel Castellanos Sánchez". A la M. Laurent se le concedió personalidad jurídica el 30 de oct. de 1918 y sus oficinas se establecieron en la cd. de Méx. Se liquidó en 1933 a causa de su estado económico precario.

LAURIAT, LUIS A. (s. XIX) Profr. de química que presentaba exhibiciones aerostáticas. Residente en Boston, EUA, llegó a Méx. en 1841. El anuncio de su exhibición decía que se elevaría en compañía de su hija, Aurelia, en un hermoso globo construido de seda cruda de China con una circunferencia de 114 pies, todo ello cubierto por una red de la que colgaría la barquilla. La fecha anunciada para llevarla a cabo seria el 18 de abr. de 1841, pero por el mal tiempo no pudo realizarse la ascensión. Se llevó a cabo con éxito el 2 de my. del mismo año.

LAVALLE, FERNANDO CARLOS (1836-1906). Poeta. N. en Misantla, Ver. Hizo estudios en el Seminario Conciliar Palafoxiano de Puebla, recibido de abogado en 1860. Erudito, literato y poeta, dejó su obra dispersa en periódicos y revistas. Defensor de Pobres. Ejerció su profesión en Teziutlán, Pue., donde M. el 19 de abr.

LAVALLE GARCÍA, ARMANDO (1925-1994). Compositor. N. en Ocotlán, Jal. Estudió en el Conservatorio Nac. de Música. Discípulo de Joseph Smilovitz, Rodolfo Halffter, Miguel Bernal y Silvestre Revueltas. Dirigió por varios años la Orquesta Sinfónica de Xalapa y condujo los conjuntos orquestales más importantes de México. Violinista de la Orquesta Sinfónica Nac. Composiciones: *Mi viaje* (1950), *Estructuras geométricas* (1960), *Concierto para viola y orquesta de cuerdas* (1966) y *Canto latinoamericano* (1980). M. el 15 de feb. en la cd. de México.

LAVALLE Y CARVAJAL, EDUARDO (1869-1913). Médico. N. en Campeche Camp. Graduado en París en 1895, ejerció la especialidad de ginecología en su cd. natal, donde fue desde 1902 jefe del Serv. de Cirugía, Ginecología y Maternidad del Hosp. "Manuel Campos". Profr. de disciplinas quirúrgicas en el Inst. Campechano. En 1908 miembro de la Ac. Nac. de Medicina de México. M. en la cd. de México.

LAVARRIETA Y MACUSO, ANTONIO (1760-1810). Abogado. N. en Valladolid (Morelia), Mich. Estudió en los Cols. de San Nicolás y Tridentino Conciliar, Latín y Filosofía. Desde 1785 fue becario del Col. de San Ildefonso; recibido de abogado por la Real Audiencia, obtuvo el grado mayor de licenciado en sagradas órdenes y el doctorado. Estuvo en el Col. de Sta. María de Todos Santos desde 1792. En Valladolid profr. de jurisprudencia y promotor fiscal de la Curia Eclesiástica. Juez eclesiástico de la cd. de Guanajuato, M. en ese cargo.

LAVÍN, PABLO (1893-1913). N. en Gómez Palacio, Dgo. Maderista. Unido en 1912 a Pascual Orozco, más tarde a los huertistas, y a Cheché Campos. Después, otra defección hizo que muriese fusilado por el Gral. Ignacio Bravo, jefe de las fuerzas huertistas de Torreón.

LAVÍN, SANTIAGO. Filántropo español. N. en Laredo, Santander. Vino a México y radicó en la región lagunera, donde adquirió una gran fortuna. En 1880 adquiere una gran finca: Perímetro Lavín, que llegó a tener 16,000 hectáreas regadas por el río Nazas. Fundador de la cd. de Gómez Palacio, cediendo gratuitamente los terrenos. Nombrada así en honor del Lic. Fran-

cisco Gómez Palacio, de quien era amigo. Fundador de industrias en esa ciudad, hizo importantes donativos para obras de beneficencia. M. en la cd. de México.

LAVÍN REVILLA, JOSÉ DOMINGO (1895-1969). Ingeniero civil. N. en Cd. Victoria, Tamps. Se inició en su profesión como ingeniero en la industria petrolera en la región de la Huasteca Potosina. Industrial, economista y escritor, colaboró en periódicos y revistas y se distinguió por sus alegatos en defensa de la riqueza nacional del subsuelo y en favor de una estricta reglamentación de las inversiones extranjeras. Presidente de la Cámara Nac. de la Industria de la Transformación y de la Soc. Mex. de Geog. y Est. Fue uno de los fundadores y consejero de la Financiera de las Industrias de Transformación, SA. Presidente del Consejo de Administración de Inversiones y Participaciones, SA; Envases Metálicos, SA, Velomóvil, SA, y otras empresas. Escribió varios libros sobre temas económicos y sociales, entre ellos: *Petróleo, Inversiones extranjeras, En la brecha mexicana,* y *Geografía de tres dimensiones.* Formó una importante biblioteca y una valiosa colección de obras de arte y piezas arqueológicas. M. en la cd. de México.

LAVISTA, RAFAEL (1839-1900). Médico. N. en Durango. Estudió ahí en el Seminario Conciliar. En 1854, huérfano de padre, vino a México para terminar sus estudios de bachillerato. En 1858 ingresó en la Esc. de Medicina, obteniendo su título de cirujano en 1862. Jefe de Servicio en el Hosp. de San Andrés y de cirugía mayor. En 1874 director de este hospital. En 1864 ganó por oposición la cátedra de patología externa, y clínica externa de la Esc. de Medicina en 1874. En 1867 designado miembro de la Ac. Nac. de Medicina, institución de la que fue presidente en 1881, 1893, 1895 y 1897. Se especializó en cirugía, practicando en toda su extensión con extraordinaria habilidad y competencia. M. en la cd. de México. Escribió más de 100 trabajos profesionales, casi todos dedicados a temas quirúrgicos incluyendo cirugía oftalmológica en la que fue un notable especialista. Una calle de la cd. de México lleva su nombre. Existe un retrato suyo en la Ac. Nac. de Medicina.

LAVISTA PEIMBERT, RAÚL (1813-1980). Compositor y director. N. en la cd. de Méx., el 31 de oct., en el seno de una familia de origen italiano. Estudió en la Escuela de Música de la UNAM., sus maestros fueron Manuel M. Ponce y Pedro Luis Ogazón. Es el músico que más películas ha sonorizado en nuestro país (450 aprox.). La primera de ellas es "Dos monjas", de Juan Bustillos Oros, que data de principios de los "30". Fue una de las primeras cintas sonoras. Tuvo un programa de radio, "La Hora Musical" en la XEW, muy escuchada en su tiempo. Dirigió en algunas ocasiones la Orquesta Sinfónica Nacional y la Filarmónica de la UNAM.; obras de dicho genero conocemos; "Concierto para dos Pianos", "Veracruzana", "Ánimas Trujano", etc. Musicalizó el espectáculo "Un sueño de Moctezuma", compuesto para una serie de diez cuadros con motivos autóctonos y ambientados en la época anterior a la Conquista de México; grabó toda la partitura con una Orquesta especial en la que figuraron instrumentos musicales autóctonos. Musicalizó películas estadounidense. Algunas de las cintas nacionales que sonorizó son: "Distinto amanecer", "Crepúsculo", "Bugambilia", "Una familia de tantas", "Nosotros los Pobres, Ustedes los Ricos", "El Bruto", "Tizoc", "La Cucaracha", "El Ángel Exterminador", etc. La última película que musicalizó fue "John el Chicano", en 1980. Con su desaparición se cierra uno de los capítulos de la Época Dorada del Cine Mexicano. M. en Méx. DF, el 20 de oct. Sus restos se encuentran en el Panteón Jardín. (Cfr.: *Archivo de,* INBA.)

LAXE (Laje), FRANCISCO. Procesado por la Inquisición. De origen gallego. De filiación bautista, salió en el auto de fe particular celebrado el 22 de my. de 1785, en México. Había sido convertido en su fe por herejes en La Habana y El Guarico. En México quiso catequizar a uno de sus compañeros y por tal motivo fue procesado con el cargo de hereje sectario. En su tiempo se tomó a este individuo como el más malo que se había visto. Fue acusado de ateísta y anabaptista.

LAYSECA Y ALVARADO, ANTONIO DE. (1639-1688). N. en Madrid, Esp. Gobr. de Yucatán en dos periodos, el primero, de 1677-1679 el segundo, 1680-1683. Almirante de la flota que venía de Cádiz a N. España, cuando fue nombrado gobernador y capitán general, el 18 de dic. de 1677. Dejó el poder por suspensión de la Audiencia el 20 de feb. de 1679. Nombrado nuevamente Gobr. en 1680, periodo que dio término el 24 de jul. de 1683. M. en Sevilla, Esp.

LAZAR, SUERTE DE. El lazar puede ser de dos modos, a pie o a caballo y consiste en hacer una gaza grande con la reata y tomar la cabeza del toro o potro que se quiere agarrar. Luego que el vaquero ha lazado al animal, se apoya para tirar, sobre uno de sus cuadriles, deteniendo de este modo al toro o potro. Otra manera es la de lazar al animal y detenerlo a caballo, siendo ésta de diferente manera, dando vuelta velozmente con la reata a la cabeza de la silla, o amarrado a muerte de la cabeza, lo que es sumamente peligroso y sin gracia; este método es muy usado en Tierra Caliente. En el Mezquital se usa solamente el primero. (Cfr.: C. Rincón Gallardo. *El libro del Charro Mexicano,* Méx., 1960. Ed. Porrúa, SA)

LAZARÍN, MANUEL Conspirador. Era esposo de Mariana Rodríguez del Toro de Lazarín *(vid.).* Participó en la conspiración organizada por su esposa en abr. de 1811 contra el virrey Venegas. Descubierta la conjura, fue encarcelado, al igual que Mariana y varios de los conspiradores (Cfr.: Miquel i Vergés, *Diccionario de in-*

surgentes Méx., 1969). Zerecero, *Memorias sobre la historia de las revoluciones en México* Méx., 1869.)

LA PAZ, BCS. (Vicariato apostólico). Erigida por Paulo VI el 1º de mar. de 1976. Sede: La Paz, BCS. Superficie: 73,677 Km.^{2} 215,418 h. Parroquias: 20. Sacerdotes diocesanos 9 y 26 religiosos. Obispo: Gilberto Valenzuela Sánchez. Territorio: Baja California Sur. Región pastoral Noroeste. (Cfr. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Datos estadísticos de las diócesis de México,* Méx., 1980. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio,* Secretaría General de la CEM, México, 1981.)

LAZARISTAS. (V.: *Paúles.)*

LAZCANO, FRANCISCO JAVIER (1702-1762). Célebre maestro jesuita. N. en Puebla. Alumno de los jesuitas en humanidades y retórica en su ciudad natal, ya bachiller en artes ingresó en la Compañía de Jesús (1717). Habiendo enseñado la retórica en México y la filosofía en Puebla, fue por 18 años catedrático de moral y sagrada escritura en el Colegio de San Pedro y San Pablo, y por 26 de la cátedra de Suárez en la Universidad. Sirvió de consultor del Sto. Oficio, de los virreyes, arzobispos, cabildos y corporaciones religiosas y seculares. Murió de apoplejía mientras confesaba a una enferma. Dejó 4 tomos *in foliis* de *Casos Morales y Jurídicos* y muchos otros manuscritos de ascética y moral. Entre sus numerosos impresos, están *De principatu Marianae Gratiae* (1750), *De principatu Marianae Virginitatis* (1750), *Brevis notitia Apparitionis... B.M.V de Guadalupe* (1757) y *Vida ejemplar y virtudes heroicas del P. Juan Antonio de Oviedo...* (1750), que es al mismo tiempo la historia de su provincia en ese periodo. En su orden, Lazcano, como maestro, representa la tradición, recelosa de las innovaciones, aun sanas, como las que anhelaban Campos, Clavijero y el grupo juvenil. M. en México.

LAZCANO, JUAN. (1663-1720) N. en San Luis Potosí. Entró a la orden de S. Francisco en Zacatecas. En 1686 provincial de la orden, hizo la visita a todos los conventos caminando más de tres mil leguas. Construyó la torre de San Francisco en el convento de Zacatecas. Cuando terminó su prelacía se retiró al convento de San Luis Potosí, en donde murió. Escribió un tratado sobre la Moral y varios más que quedaron inéditos.

LÁZARO, JUAN BAUTISTA (?-1689). N. en la isla de Mallorca, en donde se hizo franciscano. Uno de los primeros fundadores del Colegio de Propaganda de la Sta. Cruz de Querétaro y electo presidente de él entre los años de 1682-83. Participó en varias misiones en el arzobispado de México. Entró a la Huasteca y fundó el pueblo de Tamaulipas. Fue sepultado en el Col. de la Sta. Cruz de Querétaro.

LAZCANO, MARCIAL (1815-1859). Militar. Inició la carrera militar con el grado de capitán permanente en el batallón de guerra en Querétaro (1833); teniente provincial (1833); comandante del Batallón de Oaxaca (1853); comandante general del Depto. de Guerra (1855); llegó a General de Brigada. Perteneció al Ejército Republicano que luchó durante la Guerra de los Tres Años. Al ser derrotados por los conservadores Leonardo Márquez y Miguel Miramón en Tacubaya, los presos fueron pasados por las armas. (Cfr.: Dirección General de Archivo e Historia, Archivo de Cancelados. Secretaría de la Defensa Nacional).

LAZO, AGUSTÍN (1900-1971). Pintor y dramaturgo. N. en la cd. de México. Estudió en la Academia de San Carlos y luego en París Francia. Sus pinturas se aproximan al puntillismo y al surrealismo. Se destacó por sus acuarelas y dibujos a la pluma y por sus diseños de escenarios. Escribió algunas obras teatrales entre las que se destacan: *Segundo Imperio* (1946); *La huella* (1947), y *La mulata de Córdoba* (1948). M. en la cd. de México.

LAZO, CARLOS (1914-1955). Arquitecto, secretario de Estado. N. en la cd. de México. En esa cd. hizo estudios; en la Esc. Nac. de Arquitectura se graduó en 1939, con una tesis notable: *Planificación y arquitectura rural en México.* Un año antes había ganado el Concurso Nac. para la construcción de un hotel en Acapulco. Logró el primer premio en el Concurso de Arquitectos de América Latina, convocado por el Inst. Norteamericano de Arquitectos (1941). Con la beca "Delano Aldrich" hizo estudios en los EUA. Profesor en la Universidad y en el IPN.; en éste dirigió un Seminario de Planificación. Formó parte en 1946, de la Comisión de Programa de Gobierno. Of. Mayor de la Sec. de Bienes Nacionales en 1947 y después consejero de la Presidencia. Gerente Gral. del proyecto de construcción de la Cd. Universitaria (1949-1950). Secretario de C. y OP. en 1952, dio gran impulso a la construcción de carreteras. M. en un accidente de aviación, sobre el Lago de Tezcoco.

LAZO, CARLOS M. (1871-1952). Arquitecto. N. en la cd. de México. Se graduó en la Ac. de San Carlos (1900). Recorrió Europa y Egipto por largos años perfeccionando sus estudios sobre historia de las artes plásticas. Profr. de historia del arte en la Fac. de Filosofía y Letras y en la Esc. Nac. de Arquitectura de la UNAM; Director de la Escuela de Arquitectura. Padre del Arq. Carlos Lazo *(vid.).* M. en la cd. de México.

LAZO DE LA VEGA, JOSÉ MARÍA (1720?-1790?). Escritor. N. en Veracruz. Estudió en esa cd., después en el Col. de San Ignacio de Puebla y en el Seminario de San Ildefonso, en México, doctorándose en teología en la Universidad Pontifícia. Regresó a Veracruz y se le nombró juez eclesiástico, cura párroco y comisario calificador del Santo Oficio de la Inquisición en la Nueva España. Fue escritor y orador sagrado. De sus obras se conocen *Oración panegírica del Gran Padre y Doctor de la Iglesia, San Agustín.* Méx., 1781; y *El príncipe amable,* Elogio del Ilmo. Sr. D. Victoriano López Gonzalo, obispo de Puebla, Méx., 1787. M. en Veracruz.

LAZO DE LA VEGA, LUIS. (V.: *Lasso de la Vega, Luis.)*

LE PLONGEON, AUGUSTO. (V.: *Plongeon, Augusto Le.)*

LEAL, EMILIO R. (1849-1884). Escritor. N. en Aguascalientes, Ags. Fundador del semanario de ciencia y literatura *La Aurora Literaria* de León, Gto. (1872), del periódico *La Alianza de los Pueblos* en Teocaltiche, Jal. (1878). Autor del drama histórico *Cristóbal Colón,* estrenado en 1884. También escribió *El infierno del hogar, Las tempestades del genio* y *Vasco Núñez de Balboa, La fe perdida* (novela) y *Memorias de una alma triste.* M. el 18 de jun. en la cd. de México.

LEAL, FERNANDO (1901-1964). Pintor. N. en la cd. de México. Inició sus estudios pictóricos en la Esc. de Pintura al aire libre de Coyoacán. Profr. de la Esc. Nac. de Bellas Artes. Pintó: *Los Danzantes de Chalma* a la encáustica en el último tramo de la escalera de la Esc. Nac. Preparatoria (1922); al fresco *La Escala de la Vida* en la entrada principal de la Sec. de Salubridad (1927); en el vestíbulo del Anfiteatro Bolívar de la Preparatoria (1931) escenas de la vida del Libertador Simón Bolívar, en la estación ferroviaria de San Luis Potosí *El triunfo de la Locomotora* y *La Edad de la Máquina* (1942); *La Visión de Santo Domingo* en la Iglesia de San Juan de Dios, de los dominicos de San Luis Potosí, SLP. y siete murales relativos a la aparición de Nuestra Señora de Guadalupe (1949) en la capilla del Cerro del Tepeyac en la Villa de Guadalupe. En el aula magna de la Universidad de Panamá, en la casa particular de D. Carlos Novoa y en la Iglesia de la Divina Providencia de la Capital, dejó otros trabajos al fresco. Los murales guadalupanos se consideran como la obra máxima del pintor. Publicó: *El Derecho de la Cultura* (1952) y preparaba una historia de la Academia de San Carlos. M. en la cd. de México.(Cfr.: Luis Islas García, *Las pinturas guadalupanas de Fernando Leal,* Méx. 1950; *Fernando Leal,* Méx., 1951; Carlos Mérida. *Frescos in National Preparatory School by Orozco, Rivera and others.* Méx., 1937.)

LEAL LEAL, LUIS FERNANDO (1893-1973). Médico. N. en Cadereyta, Nuevo León el 23 de mar. en el seno de una familia acomodada. Realizó sus estudios de preparatoria en Monterrey y la carrera de medicina en la Escuela Nacional de Medicina de la cd. de México, titulándose en 1918. Fue en 1922, director del Hospital de Hulancingo en el edo. de Hgo. y más tarde de 1924 a 1926, médico de la Dirección General de Caminos del DF., desde 1927; trabajó como médico en los Ferrocarriles Mexicanos, en 1935; en Salubridad y Asistencia y en el IMSS, desde 1945, sin dejar sus antiguos cargos. Fue director del Dispensario Central Antituberculoso de la SSA. desde 1950 hasta 1955 y perteneció a las siguientes sociedades: Mexicana de Fisiología y Médica de Ferrocarriles Mexicanos. Desde 1955, se dedicó al libre ejercicio de su profesión hasta su M., acaecida en la cd. de México en 1973. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial.* Barcelona, España. Gerardo Monge Muley. 1958.)

LEAL Y FRANCO, BENIGNO. (V.: *Báez-Camargo González, Gonzalo.)*

LEAL Y ROMERO, ANTONIO (1901-1975). Dramaturgo. N. el 6 de oct. en Aguascalientes, Ags. Estudió en el Inst. de Ciencias de ese estado (1916). Fue catedrático de Arte Dramático en el mismo Instituto; oficinista del Depto. de Adquisiciones y Almacenes de Ferrocarriles Nacionales por 37 años. En 1923 estrena, como director teatral, *Mi corazón está cerrado* y *Yo te amo, vida.* Fue cofundador del Centro de Estudios Musicales "Manuel M. Ponce" de Aguascalientes (1945); director de la Ac. Ferrocarrilera (1953); director de la Ac. de Bellas Artes del mismo estado (1953); secretario del Inst. de Ciencias y director del Inst. de Bellas Artes del mismo estado de Aguascalientes (1957); miembro del Seminario de Cultura Mexicana; colaborador de la biblioteca de la Casa de Cultura (1957). Su última obra puesta en escena fue *Doña Rosita, la soltera* (1968). Obras: *Camino de luz; El alma de antaño; Impresiones citadinas; Sangre mexicana* y *La ciudad genitriz.* M. el 2 de dic. en Aguascalientes, Ags.

LEALTAD YUCATECA. Semanario publicado en Mérida, Yuc., en 1820, después de que se restauró en España el régimen constitucional. Tuvo como redactor a D. José Matías Quintana (padre de D. Andrés Quintana Roo) y fue de tendencias liberales. Desapareció el mismo año.

LEAÑO, NICOLÁS. Pintor. N. en Guadalajara, Jal. Discípulo de José Antonio Castro *(vid.).* A mediados del siglo pasado estuvo en Lima, y pasó a Lyon, Francia, donde estuvo viviendo de su profesión. En Guadalajara pintó los frescos del claustro de El Carmen convertido después en cuartel. Fue obra suya la pintura al temple de la *Sala De Profundis* del convento carmelita, y en su iglesia el fresco que estaba bajo el coro, *Jesús entre los Doctores.*

LEBRIJA, MIGUEL (1886-1913). N. en la cd. de México, el 20 de nov. Estudió comercio en el Colegio Williams, DF. Precursor de la aviación y uno de los primeros mexicanos en volar. Fue secretario particular del gerente de la Cía. Mexicana de Luz y Fuerza, SA. En 1909 pone a prueba un planeador que él mismo construye, con el cual logró elevarse y volar 600 m., en las cercanías de Tlalpan. Viajó a Francia y Alemania, tomando cursos de aviación, volando también en globo fijo. El 15 de abr. de 1910, con un modelo que había traído, realizó una ascensión en frente del antiguo Hospicio de los Pobres, en la Av. Juárez de la capital. El globo llevaba por nombre "ciudad de México", y lo puso a disposición del público mediante una cuota. En nov. de 1911, fue nombrado Inspector de Tránsito del DF. En un monoplano *Duperdussin* voló sobre la cd. de México, logrando luego elevarse a mil m., y ser así el primer mexicano en sobrevolar la Catedral Metropolitana. El 17 de jul. de 1919 fue comisionado como mayor jefe

de la Aviación para estudiar la posibilidad de compra de aviones para el Ejército Nac. Encontrándose para su misión en Francia, fue internado en el Sanatorio Berck Plage, Calais, Francia, siendo trasladado a París, donde M. el 15 de dic. Fue traído a México en el vapor "Ipiranga". Una calle de la cd. de México lleva su nombre. (Cfr.: Morales Díaz, Carlos, *Quién es quién en la nomenclatura de la cd. de México,* B. Costa-Amic., Méx., 1971.) {V.: *Aviación en México.)*}

LECONA, NOÉ (1903-1945). Abogado. N. en Zacatlán, Pue. Estudió en la Univ. Nac. Jefe del Depto. Jurídico de la Sec. de C. y OP. Diputado local en Puebla a la XXXI Legislatura. Srio. de Gob. del Gral. Maximino Ávila Camacho. Senador en la XXXVI Legislatura. M. en Puebla, debido a un accidente automovilístico. En 1922 publicó *Reformas al procedimiento agrario* y *Legislación integral para los campesinos.*

LECHE. {V.: *Ganadería (En el México Contemporáneo.)*}

LECHE, Coah. Laguna de la. Resto de un lago de mayor extensión situado en la parte N. de la Altiplanicie. En vías de desaparecer a causa de la sequedad del clima. Al N. del paralelo 27°10′ N. y al E. del mer. 103° W. Limitado al E. por la Sierra de la Madera.

LECHUGUILLA, Sin. Estero. Situado en el litoral del Golfo de California al S. del paralelo 25°45′ N. entre la tierra firme que lo limita por el N. y E., la isla de la Lechugilla por el W. y la isla de Santa María por el S. Su entrada se encuentra en la parte SW. entre el extremo S. y W. de las islas Lechuguilla y de Santa María; por el NW, separado del estero de las Piedras por una lengua de tierra que ha unido a la isla de Lechuguilla con la isla Piedras y con el litoral. Vegetación escasa. Aguas ricas en peces y camarones.

LECHUGUILLA, Sin. Isla de. Frente a la costa. Ext. de N. a S. 14 Km. y de ancho de 1,600 a 32,000 m. Hay en ella una fila de médanos de altura entre 8 a 15 m. con arbustos y vegetación rastrera. Hacia el S. tienen una entrada a la laguna de su mismo nombre a 2 Km.

LEDESMA, BARTOLOMÉ DE (1525?-1604). Dominico. N. en Niera, Salamanca, España. Catedrático de la Univ. y obispo de Oaxaca. Por 1540 entró en su orden en Salamanca. Pasó a la N. España en 1551 con el arzobispo Montúfar en cuyo nombre gobernó 11 años. Fue cancelario interino y catedrático de prima de teología, en la Univ. Mexicana (1567-80), lo fue también en la Limeña y allí, electo obispo de Panamá y, habiendo renunciado, obispo de Oaxaca. Gobernó este obispado de 1583 a 1604, y amplió en su sede el Colegio de San Bartolomé dotando en el una cátedra de teología. Asistió al Conc. III Mexicano. Publicó "*De septem Novae Legis Sacramentis Summarium*" (1566). Otras obras suyas, mandadas a imprimir en España, perecieron en el mar. Y perduró la memoria de sus tratados *De Justitia et Jure,* que escribían los estudiantes de la Universidad. M. en Oaxaca.

LEDESMA, CLEMENTE DE. (s. XVII). Franciscano. N. en la cd. de México. Profesó el 6 de ag. de 1659 en la orden de S. Francisco. Lector de filosofía y teología moral, predicador jubilado y comisario visitador de la Tercera Orden fundada en el convento de S. Francisco de México, visitador de la provincia de Michoacán y provincial de la del Sto. Evangelio (1694). Construyó de nuevo el noviciado del convento de S. Francisco y procuró restaurar la disciplina de su orden. Obras: *Vida espiritual común de la Seráfica Tercera Orden* (1689); *Compendio de las excelencias de la Seráfica sagrada Tercera Orden* (1690); *Dispertador* [sic], *de noticias de los Santos Sacramentos, (primer tomo)* (1695); *Compendio del Despertador de Noticias de los Santos Sacramentos;* Beristáin dice que esta obra consta de dos tomos (1695); *Despertador de Noticias Teológicas Morales que apuntan y despiertan las letras del ABC. al cura, al comisario del Tribunal del Santo Oficio y al Confesor, Segundo Tomo* (1698); *Despertador Republicano que por las letras del ABC, compendia el segundo tomo de noticias teológicas morales que apunta y despierta a los Republicanos de la General República de este mundo, la obligación que cada uno tiene en su estado y en su oficio* (1699); *Despertador Republicano que por las letras del ABC recopila los dos compendios del Primero y Segundo Tomo del Despertador de Noticias y Morales con varias adiciones necesarias para despertar las obligaciones de los estados y oficios para los curas comisarios del Tribunal del Santo Oficio y confesores* (1700), todas editadas en la imprenta de María de Benavides, viuda de Juan de Ribera. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

LEDESMA, FRANCISCO DE (?-1545). Franciscano. Natural de Castilla la Vieja, profesó en España en la Prov. de San Gabriel. Era homónimo, y tal vez pariente, del secretario de Carlos V. Vino joven a Nueva España, donde tuvo el cargo de maestro de novicios en los primeros años de establecida la Orden en México. M. todavía joven, al parecer durante la primera epidemia de cocoliztle *(vid.),* que asoló al país durante los años 1545 y 46, y fue enterrado en el convento de la cd. de México.

LEDESMA LABASTIDA, JOSÉ DE JESÚS (1911-1974). Abogado. N. el 3 de jul. en la cd. de México. Realizó sus estudios profesionales en la Esc. Nac. de Jurisprudencia (hoy Fac. de Derecho, UNAM). Laboró dentro del grupo de doctores *ex-oficio* de la Fac. de Derecho (UNAM, 1949), cuando se fundó el doctorado. Dentro de su labor académica fue profesor de licenciatura y doctorado de la misma facultad (1934-1961). M. el 11 de sep. en la cd. de México.

LEDESMA, MARIANO (?-1736). Franciscano de la Propaganda. N. en Huaniqueo (Mich.). Hijo del apostólico Col. de Ntra. Sra. de Guadalupe de Zacatecas, donde tomó el hábito en 15 de ag. de 1725. Maestro de novicios, predicador y misionero. Estuvo en la misión de Ntra. Sra. de los Dolores de los Ais, evangelizando a los infieles. M. en la Hacienda de Urrutia, cer-

cana al lugar de su nacimiento. Su cuerpo fue trasladado y enterrado en el Col. de Ntra. Sra. de Guadalupe de la cd. de México.

LEDESMA, JUAN (1575-1637). Teólogo. N. en México. En 1591, entró a la Compañía de Jesús. Notable teólogo y canonista. Profr. por treinta años de teología y rector del Col. de San Gregorio de México. Tiempo después procurador a las Cortes de Madrid y Roma. Distinguido por su caridad en la inundación de 1629. Dejó catorce tomos sobre temas religiosos. M. en México, el 12 de oct.

LEDESMA, LUIS G. (1847-1922). Periodista. N. en Fresnillo, Zac. Estudió en el Seminario de Zacatecas. Sirvió cargos públicos. Poeta, miembro de la Soc. Gris integrada por escritores zacatecanos. Escribió *Amor y locura,* poemas. Dirigió el periódico *El Filarmónico* en la capital de su estado, y colaboró en varios otros de su época. M. en Aguascalientes, Ags.

LEDESMA, PEDRO DE (?-1580?). Conquistador, llegado a la N. España en 1537. Hermano de Juan, venido con Narváez. Pedro ocupó tierras no conquistadas y fue alcalde mayor en varias poblaciones hispanizadas. Es notable por ser uno de los raros conquistadores con preocupaciones de carácter económico. En 1561 y 1563 dirigió sendos Memoriales a la Corona, en que exponía diversos puntos de mejoramiento económico para el bien del país. Una reglamentación de la salida de la moneda, para evitar devaluaciones, o desequilibrio exagerado en las finanzas generales y en las de la nación. Introducción sistemática de nuevos cultos tales como el añil. Él, con el Marqués del Valle, lo cultivaron en compañía en Yautepec (Mor.). Y en 1570 habían logrado grandes provechos. Se deshizo la compañía, por intervención de la Corona. Propone también el cultivo de olivos y elaboración de aceite, lo mismo que de vides para producción de vino. No se le hizo caso, debido a la tendencia monopolista de la Corona. También fomentó la producción agrícola, bajo el principio de que la nación debía bastarse para su propio consumo. Es notable su proyecto acerca de la desecación del lago de Tezcoco, para evitar las inundaciones y abrir nuevos campos a la producción. No sugiere la agrícola, por lo ingrato del terreno, sino el pasteo para fomento de la ganadería. Propone que la carne sea para el consumo de la ciudad y las pieles como línea de exportación. Otros proyectos hay en sus *Memoriales,* tales como el de reducir a un solo edificio toda la máquina de la administración pública. En ese edificio estarían casa de moneda, platería, fundición cárcel de corte, etc. No olvidó la seda y el lino, como medios de fomentar la producción y censuró, con visión certera, la base de la minería: "No es oro lo que oro vale —dice a la letra—. Faltarán las minas, pero no los frutos de la tierra." Se anticipó a muchos en su visión.

LEDUC, ALBERTO (1867-1908). Periodista. N. en Querétaro, Qro. Hijo de padre francés y madre mexicana. Estudió en el Col. Josefino de su cd. natal. Ingresó en la armada nacional en calidad de grumete del cañonero "Independencia". Años después periodista en la capital de la República, escribía en *El Universal, El Nacional, El País, Arte y Letras* y otras publicaciones. Tradujo muchas obras del francés y colaboró en los artículos de historia del *Diccionario de geografía, historia y biografía mexicana,* editado por la Vda. de Bouret. París-México, 1910. Figura en la literatura mexicana como novelista con *María del Consuelo* (1894), *Un calvario (Memorias de una exclaustrada)* (1894), *Ángela Lorenzana* (1896) y *Biografías Sentimentales* (1898), entre otras. Escribe cuentos en la *Revista Moderna.* Su mayor acierto dentro de este género es *Fragatita* (1896), cuento de amor y de venganza, recogido en muchas antologías. M. en la cd. de México.

LEDUC, RENATO (1897-1986). Abogado y escritor. N. en Tlalpan. Hizo estudios en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. En su juventud trabajó como telegrafista. Estuvo en el Consulado de México en París en 1935, en 1941 en el de Inglaterra. Supervisor cinematográfico en la Secretaría de Gobernación. Colaborador en *Letras de México,* en *Excélsior* con su famosa columna "Banqueta". Escribió en las revistas *Siempre!* y *Política.* Se destacó en su labor de periodista al defender la causa de los explotados. Fue uno de los mejores periodistas críticos con los que contó México. Escribió: *Algunos poemas deliberadamente románticos* y *Un prólogo en cierto modo innecesario, Prometeo mal encadenado, Antología de Renato Leduc, El corsario beige, El Último Cristo,* etc. M. en la cd. de México el 2 de ag.

LEFÈVRE, EUGENIO. (s. XIX) Historiador y periodista francés de quien se tienen muy escasas noticias. Fue adversario político de Napoleón III y por ello tuvo que abandonar Francia. Parece que vivió en Bruselas. Durante la Intervención Francesa en México, aparecieron en la capital varios diarios franceses: *L'Estafette,* fundado y dirigido por Carlos de Barrés, que fue el órgano del Mariscal Bazaine; *L'Ere Nouvelle,* a cargo de Masseras y *La Tribune du Mexique,* de la que Lefèvre fue redactor en jefe, y con este carácter se ostenta en algunas de sus obras. Estuvo en relaciones con el Gobierno Republicano y se le proporcionó material para escribir *Documents officiels recueillis dans la Secrétairie Privée du Maximilien. Histoire de l'intervention française au Mexique.* Bruselas y Londres 1869, 2 vols. trads. al español, en el mismo lugar y año. Escribió además: *Le Mexique et l'Intervention Européenne.* Méx., 1862.

LEGARIA, JOSÉ ANTONIO. (XVIII). Escritor. N. en la Villa de Carrión, del Valle de Atlixco, del Obispado de Puebla; fue abogado de la Audiencia de México. Según Beristáin, publicó en 1730, en Madrid, un opúsculo titulado: *Congratulación al P. Mtro. D. Benito Feijóo por sus peregrinos discursos y nuevas pruebas que apoyan su Mapa Intelectual o Discurso 15 del tomo 2.* Tal vez es el

primer mexicano que escribe alabando los trabajos de Feijóo.

LEGAZPI, MIGUEL. (V.: *López de Legazpi y Gurruchátegui Miguel.)*

LEGAZPI OCÁRIZ, ADRIÁN (1894-1970). Político. N. en Zumpango, Edo. de Méx. Ocupó diversos cargos políticos en su Estado natal. Presidente municipal de Zumpango, director de Caminos de ese Estado, diputado local y federal, ambos cargos en dos ocasiona, tesorero Gral. del Edo. en el Gobierno de Wenceslao Labra. M. en la cd. de México.

LEGAZPI Y VELASCO, GARCÍA DE (?-1706). N. en México. Cura de Potosí, canónigo, tesorero y arcediano de México. Juez en la Causa de Gregorio López *(vid.)*. Nombrado para el obispado de Durango, del que tomó posesión el 22 de dic. de 1692, reconstruyó la catedral de dicha cd. Trasladado en 1700 para el obispado de Michoacán y para Puebla en 1704. M. antes de haber recibido las Bulas de obispo de Puebla.

LEGIÓN MILITAR BELGA. (V.: *Belgas en México.)*

LEGORRETA GARCÍA, AGUSTÍN (1883-1937). Banquero. N. en Querétaro, Qro. Estudio en el Colegio de Mascarones de la cd. de México. Empleado del Banco Nacional de México, SA. en 1903. Llegó a subdirector del mismo y en 1915 se hizo cargo de la Dirección Gral. cuando el titular del puesto, don José Simón, salió para Francia con motivo de la situación política y económica por la que atravesaba México. Con gran habilidad se enfrentó a los graves problemas que tuvo el Banco durante la Revolución. Impulsó los negocios de la Institución, y fundó varias empresas. Presidente y director Gral. del Banco. Presidente del Pan American Trust Co. de Nueva York; del Banco Hipotecario de Crédito Territorial Mexicano, SA. (Crédit Foncier Mexicain); vicepresidente de Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, SA. Miembro de los Consejos de administración de La Latinoamericana, Cía. de Seguros sobre la Vida, SA., La América Latina, Cía. General de Seguros, SA.; Cía Nacional de Inversiones, SCP., El Buen Tono, SA.; Crédito Minero y Mercantil, SA.; Colonia Industrial, SA.; La Bohemia, SA.; La Carpeta, SA. etc. Miembro de la Comisión Liquidadora de la Cía. Bancaria de Fomento y Bienes Raíces de México, SA. Consejero de la Asociación de Banqueros de México. .M. en Nueva York, el 8 de nov. Fue inhumado en la cd. de México.

LEGORRETA GARCÍA, LUIS GONZAGA (1898-1986). Empresario. N. en Zamora, Mich. Estudió en el Instituto Científico de México. En 1913 entró a BANAMEX, donde fue secretario (1922); subdirector (1926); vicepresidente y consejero delegado (1952-1958); presidente del consejo de administración (1958-1970) y presidente de honor (1970-1982). Presidió también las Compañías Celanese Mexicana e Industria Eléctrica de México (IEM); Fundidora de Hierro y Fierro de Monterrey. Al fallecer era consejero de la Cervecería Modelo y presidente de la Fundación Mier y Pesado, institución de beneficencia. M. el 2 de ag. en la cd. de México.

LEGORRETA LÓPEZ GUERRERO, AGUSTÍN (1912-1972). Banquero. Hijo del anterior. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios en la Newman High School en New Jersey, EUA., en la Universidad de Columbia de Nueva York y en la Esc. de Altos Estudios Comerciales de París. De 1930 a 1931 trabajó en la casa John P. Morgan & Co. de Nueva York y a su regreso a México ingresa al Banco Nacional de México, SA. Ocupó varios puestos en la Institución hasta ser por largo tiempo director general. En mar. de 1970 ocupó la Presidencia del Consejo de Administración, puesto que le cedió su tío don Luis G. Legorreta. Dio gran impulso al banco, en todos sus aspectos, y en torno al mismo creó o incorporó al grupo diversas empresas comerciales, industriales y financieras. Entre los puestos que en estas empresas ocupó figuran el de presidente de los consejos de Hotel Alameda, SA.; Hotel Camino Real-México, SA.; Asbestos de México, SA.; Fertilizantes Fosfatados Mexicanos, SA.; Industrial Papelera Nacional, SA.; Financiera Banamex, SA.; Financiadora de Ventas Banamex, SA.; Fibracel, SA.; Lance, SA. Vicepresidente de Teléfonos de México SA. Miembro de los consejos de administración de Fábrica de Papel de San Rafael y Anexas, SA.; Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, SA. de CV., Eastern Airlines, SA.; Seguros América Banamex, SA. etc. Presidente en dos periodos de la Asociación de Banqueros de México; Presidente de la Junta de Gobierno de la UIA.; presidente del Consejo Interamericano de Comercio y Producción vicepresidente del Comité Organizador de los XIX Juegos Olímpicos; miembro del Patronato de la Asociación para Evitar la Ceguera en México. Oficial de la Legión de Honor de Francia. M. en la cd. de México, el 3 de jul.

LEGUMINOSAS (En México). A partir del siglo XIX comenzó a cobrar importancia el cultivo de una leguminosa oriunda del Viejo Mundo: el garbanzo *(Cicer arietinum)*, que ha llegado a destacarse como cultivo nacional; a tal punto, que México ocupó en un momento el segundo puesto en la producción mundial y aún se mantiene como uno de los primeros productores. Sin embargo, su consumo es aún reducido entre la población mexicana, dando margen a un excedente exportable sobre todo a España. Entre 1925 y 1953, la producción nacional de garbanzo fue de 2,133,000 tons., representando algo más del 40% de la de frijol, que fue de 4,852,000 tons. El clima de caluroso verano en El Bajío y los valles de Son. y Sin. es magnífico para obtener buenos rendimientos por ha., muy superiores a los del frijol. Aquéllas, junto a Pue., Hgo. y Méx., son las regiones tradicionalmente productoras. La producción de garbanzo para consumo humano fue, en 1978, de 113,000 tons., cosechadas en una superficie de 77,000

has. con un rendimiento promedio de 1,473 kgs. por ha. Entre otras leguminosas que se han desarrollado en el país, debe mencionarse el haba *(Vicia faba L.)*, el chícharo *(Pisum sativum L.)*, el ejote, el arvejón y la lenteja *(Lens culinaris Medic.)*. Todos originarios del sudeste de Asia y la región Mediterránea del Viejo Mundo, excepto el ejote, que es un frijol tierno. La producción de estas plantas se concentra en la siguiente forma: el haba en Mich., Qro. y Talx.; el chícharo en Son., Pue., y Mich.; el ejote en Oax., Son. Ver. y Gto.; el arvejón en Pue., Hgo., Méx. y Ver.; y la lenteja en Gto., Qro., Ver. y Mich. En 1978, la producción de chícharo fue de 59,000 tons., en una superficie cosechada de 19,000 has., con un rendimiento promedio de 3,178 kgs. por ha. En el mismo año, los valores mencionados, correspondientes al haba, fueron, respectivamente, de 47,000 tons., 48,000 has. y 977 kgs. por ha. (Cfr.: Vivó E., Jorge. *La Conquista de Nuestro Suelo.* CNIT. México. 1958. Bassols B., Ángel. *Geografía de México.* Trillas. México, 1981. SPP. *Boletín Mensual de Información Económica,* vol. V, núm 5 my. 1981. Sánchez S., Óscar. *la Flora del Valle de México.* Herrero. México, 1980.)

LEHMANN, WALTER (?-1939). Etnólogo y lingüista alemán. Investigador de la lengua y de la cultura náhuatl, fue estudiante con Eduardo Seler, preparó numerosos estudios sobre textos de origen prehispánico. Publicó en el Instituto Iberoamericano de Berlín los siguientes trabajos: *Historia de los reinos de Culhuacán y México* (Anales de Cuautitlán y Manuscrito de 1558); *Los Coloquios de los Doce; The Art of old Peru...* Londres, 1924; etc.

LEHNERT, PEDRO FEDERICO (1811-?). Pintor, grabador y litógrafo. N. en París. Vivió en México por varios años hacia mediados del siglo XIX de la Invasión Americana. Manuel Toussaint lo menciona en *la litografía en México en el Siglo XIX,* como el autor de los cuadros sobre los que se hicieron las litografías de *Álbum Pintoresco de la República Mexicana,* obra salida del establecimiento de Michaud y Thomas, que estuvo en la calle de San Francisco número 10, enfrente del Correo. Lehnert trazó con mano maestra cuadros de los más bellos rincones de la República, que parece haber recorrido en toda su extensión o, quizá, aprovechó los grabados de Linati, Phillips y Gualdi, sus ilustres predecesores. Son dignas de mencionarse, por modo especial: Indios Carboneros, Indias de la Sierra, Arrieros, Los Rancheros, Vista de Veracruz, Vista de Chapultepec, La Ciudadela, Interior del Teatro Nacional de México, la dramática captura de Chapultepec y de Churubusco en 1847.

LEICHT, HUGO (1885-1952). Historiador y bibliotecario. N. en Alemania, pero se trasladó a Puebla desde muy joven. Fue director del Inst. de la Colonia Alemana y de la Biblioteca Palafoxiana. Miembro de la Ac. "Antonio Alzate" de Ciencias, del Inst. de Geografía Nac. de Puebla, fundador de la Soc. de Hist. y conservación de monumentos del Edo. de Puebla y del Inst. Mexicano de Investigaciones Lingüísticas. Colaboró en revistas publicando documentos de interés en la hist. poblana. Tuvo que abandonar el Col. Alemán por negarse a adherirse al nazismo. Al regreso a su país durante la guerra estuvo preso en un campo de concentración del que logró salir y volver a México. Es autor de *Las calles de Puebla,* 1934, reimpresa en 1967 por el Gob. del edo. que supuso una investigación en viejos papeles de propiedad de casas, testamentos, municipios y manuscritos varios. M. en Berlín, Alemania, pero sus restos mortales fueron traídos a Puebla en 1966 e inhumados en el Panteón Municipal, imponiéndose su nombre al Jardín de Huexotitla.

LEIVA, RAÚL (1916-1975). Escritor. N. en la cd. de Guatemala. Radicó en México desde 1954. Escribió en casi todas las revistas literarias de los años cincuenta y sesenta. Ganador del primer premio en el Concurso Internacional de Crítica Literaria organizado por el FCE. (1963). Obras: *Angustia* (1942), *En el pecado* (1943), *Sonetos de amor y muerte* (1944), *El deseo* (1947), *Danza para Cuauhtémoc* (1955), *Nunca el olvido* (1957), *Águila oscura* (1959), *La serpiente emplumada* (1965), *Imagen de la poesía mexicana contemporánea* (1959). Hizo estudios de la prosa de Ramón López Velarde y de Sor Juana Inés de la Cruz. M. en la cd. de México.

LEJARZA, JUAN JOSÉ MARTÍNEZ DE. (V.: *Martínez de Lejarza, Juan José.)*

LEJARZAL, PEDRO IGNACIO (1792-1862). Científico y matemático. N. en Guanajuato. Ensayador de metales en las minas de su cd. natal, lo que le dio ocasión de escribir varios trabajos sobre amalgamación de metales y sobre las leyes de los metales con observaciones efectuadas en los materiales extraídos de las minas en que trabajaba. Mineralogista eminente. Dio clases de geología, mineralogía y matemáticas en el Instituto de su cd.

LEJEUNE, LOUIS. Ingeniero minero y escritor francés. Viajó durante varios años por la República Mexicana, desde Texas hasta Guatemala. Recolectó muestras de minerales y plantas industriales. Se sabe concretamente que estuvo en Hermosillo, Son., en 1895, y en la cd. de México en 1908. Autor de: *Au Mexique.* París, 1892; *Sierras mexicanas. Mines et mineurs. Ibid.,* 1908, y de *Terres mexicaines. Ibid.* 3ª ed., 1912, en cuya primera parte, "Tierras del Norte", evoca un episodio de la guerra contra los apaches (Diario de Lejeune del año 1886), y en cuya segunda, "Tierras del Sur", recoge impresiones sobre Chinantla, el edo. de Morelos, el Valle del Balsas, etc. En la tercera examina con cacumen el problema agrario, y en la quinta estudia la riqueza minera de México a principios del s. XX.

LEMAS POLÍTICOS. El lema ha supuesto en la Hist. de Méx., un estandarte de lucha ideológica, política o económica; un símbolo o meta que se ha marcado como objetivo y, en todo

caso, la síntesis de un programa que se divulga y para el que se intenta ganar adeptos, llegando más tarde algunos a un nivel de institucionalización meramente simbólico aunque ya no funjan las condiciones de las que surgieron espontáneamente. En Méx. además, el lema ha sido un instrumento más en la oposición de las posturas que pugnaban y pugnan en la arena política, siendo así que un lema salía contra otro y a su vez era sustituido por un tercero. "Dios y Libertad" fue el de los primeros patriotas que combatieron por la Independencia de Méx. Con este lema se inició la costumbre del lema simbólico, el grito de combate de los primeros políticos, planes y manifiestos. Posteriormente fue adoptado por los conservadores que se lo apropiaron como bandera exclusiva. "Religión, Independencia y Unión" fue el lema del Plan de Iguala *(vid.)*. "Unión" suponía transigir con la independencia respetando los derechos adquiridos, es decir, la conservación del sistema autoritario implantado bajo el régimen colonial. "Religión", el mantenimiento de los intereses y privilegios de la Iglesia Católica y la clase sacerdotal. Contra este lema apareció "Constitución y Reformas" en la época del dominio de la derecha y la dictadura como manifestación de un partido de la necesidad de combatir al despotismo y el poder excesivo de la Iglesia en riqueza e influencia. Porfirio Díaz instituyó "Independencia y Libertad", y, contra su actitud repetidamente reeleccionista surgió el de "Sufragio Efectivo, No Reelección", el lema de la Revolución Mexicana, originado en el partido antirreleccionista en 1909 y que dura en la actualidad manteniéndose su consigna en la Const. Mex. "Tierra y Libertad" fue opuesto por Zapata al de las fuerzas maderistas de la Rev. Con él se llevó a cabo la rebelión agraria del zapatismo conteniendo todo un programa de reivindicaciones sociales agrarias en favor del mantenimiento de la prop. comunal tradicionalmente sustentada por las comunidades indígenas y constituye el antecedente del programa de concesiones de tierras del cardenismo y de la actual legislación agraria. El movimiento cristero opondría más tarde el de "Dios, Patria y Libertad" contra la política laica iniciada por el Pres. Calles. Con los planes sexenales se inicia una nueva era en los lemas, más como una consigna por el progreso y el crecimiento que de oposición política. (Cfr.: *AHBN.)*

LEMERCIER, GREGORIO (José de Lemercier) (1912-1987). Teólogo y psicoanalista benedictino. N. el 12 de dic. en Lieja, Bélgica. Hizo estudios de teología en la Univ. de Lovaina (1928) y en 1932 ingresó a la Orden de San Benito en la abadía de Mont César. Ordenado sacerdote el 18 de abr. de 1938. Durante la Segunda Guerra mundial fungió como capellán del ejército belga hasta que fue hecho prisionero. Posteriormente llegó a México y en 1942 intentó abrir un monasterio en Guaymas, Son., sin concluir la obra. En 1964 fundó el monasterio de Monte Casino en Huitzilac, Mor., el cual fue trasladado en 1950 a Santa María Ahuacatitlán con el nombre de Santa María de la Resurrección. En dicho convento estableció la regla benedictina primitiva y celebró la primera misa *Coram populo* y en español. En 1959 el monasterio fue erigido en priorato conventual. En 1962 fungió como asesor teológico del obispo Méndez Arceo. Desde 1959, Lemercier inició entre los miembros de su comunidad la terapia voluntaria del psicoanálisis, como medio para comprobar la vocación religiosa y sacerdotal. En 1966 creó el Centro de Psicoanálisis Emaús, junto con Frida Zmud y Gustavo Quevedo. También organizó talleres de carpintería, serigrafía, herrería y platería para elaborar objetos para el culto. El 12 de jun. de 1967 renunció a la vida religiosa y sacerdotal institucionales, con lo cual el monasterio fue clausurado y las instalaciones cedidas a los religiosos capuchinos en 1985. M. el 28 de dic. en Cuernavaca, Mor.

LEMOINE VILLICAÑA, ERNESTO. (1927-1993). Historiador. N. el 30 de abr. en la cd. de México. Maestro en Historia por la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. (28 feb. 1951). Cursó estudios de posgrado en la Univ. Central de Madrid (1957-1958). Doctorado en Historia con mención honorífica por la UNAM. (1974). Investigador en el Inst. de Geografía de la UNAM. (1948-1959); maestro en la Esc. Nacional Preparatoria (1955-1993); investigador y subdirector del Archivo General de la Nación (1960-1965); consejero técnico de la Esc. Nacional Preparatoria (1969-1975); coordinador del Col. de Historia de la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. (1971-1973); maestro titular en la Fac. de Filosofía y Letras (UNAM. 1964-1993); miembro de la Comisión Dictaminadora del Profesorado en Historia de la misma facultad (1981-1983); director de más de 30 tesis de licenciatura y posgrado en la UNAM., en la UIA. y en la de San Nicolás de Hidalgo en Morelia, Mich. Publicó artículos en el *Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda* y en el del Archivo General de la Nación (1986-1990). Publicó las siguientes obras: *Insurgencia y república federal* (Porrúa, 1987); *Atlas de Historia de México* (coautor del UNAM.- ENEP. 1990); *Morelos y la Revolución de 1810* (UNAM. 1990). Recibió reconocimientos como: la Presea Generalísimo Morelos (1948); Medalla al Mérito por 40 años de docencia ininterrumpida en la Fac. de Filosofía y Letras (UNAM. 1988). Participó en numerosos simposia y mesas redondas (1963-1993). M. el 9 de dic. en la cd. de México.

LEMOS Y MARTÍNEZ, IGNACIO JAVIER (1722-1777). Médico. N. en Puebla. Estudió en la Real y Pontificia Univ. de México, graduado doctor y licenciado en 1764 con dos tesis impresas en el Col. de San Ildefonso sobre el libro de la dieta de Hipócrates. En 1769 designado catedrático sustituto de prima de medicina ocupando la cátedra hasta 1773, con igual carácter en la cátedra de anatomía y cirugía.

LEMUS, PEDRO (1800-1847). Militar. N. en La Habana, Cuba. Se incorporó al ejército trigarante mexicano y militó luego en las filas federalistas. Ascendido a Gral. de Brig. en 1833. En 1840 se levantó en Matamoros, Tamps., contra el Presidente Bustamante *(vid.)*. Prisionero, lo conducían a Veracruz en barco, cuando éste fue atacado por una goleta texana, la que recogió a Lemus y lo llevó a Yucatán. En en. de 1841, cuando Yucatán había desconocido al Gobierno de Guerra y Marina de aquel estado, que lo centralista de México fue nombrado Secretario declaró ciudadano yucateco. Combatió en 1842 a las tropas centralistas del Gral. Matías de la Peña y Barragán, en Campeche, y luego se unió a dichas tropas para atacar a Yucatán. Comandante militar de la cd. de México cuando la invasión norteamericana. M. en esta cd.

LENGUAS INDÍGENAS MEXICANAS (Vivas y muertas). Amuzgo — Apache — Atapasco — Ayook — Azteca (V.: *Náhuatl)* — Cachiquel — Cahita — Cahuillo — Californiano (V.: *Waicuri)* — Coca — Comanche — Cora — Cuitlateco — Chanabal—Chiapaneco —Chichimeca — Chinanteca — Chocho — Chol — Cholti — Chontal — Heve — Huasteco — Huave — Huichol — Mame — Mangue — Matlalzingo — Maya — Mazahua — Mazateca — Michoacano (V.: *Tarasco*) — Mixe — Mixteco — Mixteco-Montañez — Motul — Mutsun — Nahua (V.: *Náhuatl)* — Náhuatl — Névome — Nutka — Ocuitleca — Olmeca — Ópata —Otomí — Pame — Papabuco — Pima — Popoloca — Quiché — Rarámuri (V.: *Tarahumara)* — Sinaloa — Sonora — Tapachulteco — Tarahumara — Tarasco — Tarasco — Tepecano — Tephua — Tepeguano — Tojolabal — Trike — Tzeltal — Tzendal — Tzotzil — Tzutuhil — Wabi — Waicuri — Yucateco (V.: *Maya)* — Zapaluta — Zapoteco — Zapoteco-Nexitza — Zapoteco-Serrano — Zapoteco del Valle—Zoque. (Cfr.: Varios. *Las Lenguas de México.* INAH. Méx., 1975.) (V.: *Lingüística Hispano-Mexicana; Lingüística Indígena Mexicana.)*

LENGUAS MAYAS EN EL SURESTE. Abarcan la región ocupada por el pueblo maya en la antigüedad, es decir, toda la península de Yucatán y el sur de ésta, incluyendo partes de Tabasco y Chiapas, la República de Guatemala y la parte occidental de las Repúblicas de Honduras y El Salvador. Tuvieron como tronco común el llamado protomaya hablado en la parte montañosa de Guatemala a partir del año 2500 a.C. Hacia 1800 a.C. se desprendió de esa protocomunidad el primer núcleo, el de los huastecos que finalmente, después de radicar un tiempo en la cuenca del Usumacinta, se establecieron en partes de Veracruz, San Luis Potosí y Tamaulipas. Dos siglos después se separaron los *holchán* o mayas yucatecos que primero estuvieron también en la cuenca del Usumacinta y siglos después se encaminaron por diversas rutas a la península de Yucatán. Por el año 900 a.C. los chontales, se establecieron entre el Usumacinta y el Grijalva, y de éstos se separaron más tarde los choles. Los tzeltales se radicaron hacia 750 a.C. en la región montañosa de Chiapas y 500 años después se separaron de ellos los tzotziles Los tojolabales se separaron de su protocomunidad por el año 400 a.C. y se establecieron en tierras hoy chiapanecas y por el año 1000 de la era cristiana se establecieron junto a ellos los motozintlecos, que abarcaron también parte de lo que hoy es Guatemala. En este último país se establecieron otros muchos pueblos de hablas ligeramente diferenciadas entre sí, como los pokonchíes, pokomanes itzaes, rabinales, uspantecos, kekvhíes, quichés cakchiqueles, zutujiles, aguacatecos, ixiles, jacaltecos, solomecos y kanjolabales. En Belice, hasta hoy, en la parte norte se habla el maya yucateco y en un enclave de la parte sur el kekchí. Al separarse cada uno de estos pueblos de su protocomunidad sus lenguas y sus costumbres se fueron diferenciando entre sí y actualmente pasan de dos docenas las lenguas hoy conocidas como mayenses o mayanas, habladas en Yucatán, partes de Tabasco y Chiapas, Belice, Guatemala y partes de Honduras y El Salvador. (Cfr.: *Estudios sobre lingüística y glotocronología mayense* de Alfredo Barrera Vázquez; Alberto Ruz L.; Norman McQuown; Marvon y Mayers; Evon Z. Vogt; Gordon R. Willey; Alfred L. Kroeber, y otros.)

LENGUAS ORIENTALES EN LA UNIVERSIDAD. (V.: *Pleito de las borlas.)*

LENOCI, VICENTE (O LANUCHI, LENUCHI) (1543-?). Primer profr. de letras clásicas en los Colegios de la Compañía de Jesús. N. en Florencia, Italia. Entró a la orden en Mesina, Sicilia, en 1559. Pidió ir a las Indias Orientales a evangelizar. Se le destinó a México. Marchó en 1574, con el P. Valignano a España y de allí a la Nueva. Enseñó letras clásicas en 1574-1579, en que regresó a Europa sin parecer del Superior General del Instituto. Pretendió eliminar de la enseñanza a los autores paganos, con oposición de los demás, y en especial del superior, que en vano intentó disuadirlo. Escribió al Gral. de la Compañía, pidiendo su traslado, so pretexto de irse a una Cartuja y valiéndose del regente de Sicilia. Aunque el General no admitía su regreso, el provincial de México le dio licencia de irse. Partió en 1579.

LEÑA, ALBERTO (1867-1951). N. en Wehr, Alemania. Después de haber aprendido el oficio de papelero en Suiza, vino a México en 1890 para participar en la construcción de la fábrica de San Rafael. *(vid.)*. Fundador de "Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre, SA.", de las que fue presidente. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Loreto. Historia y evolución de una Fábrica de Papel.* Méx. 1957). (V.: *Loreto y Peña Pobre SA.)*.

LEÑA (Y CARBÓN VEGETAL) (En el México Contemporáneo). Una parte considerable de la madera de los bosques mexicanos es utilizada como leña. Con ese fin, se emplean, básicamente, el mezquite *(vid.)*, el encino y diversas variedades de pino. Entre 1938 y 1953, la producción de leña para combustible alcanzó a 4

500.000 m.^{3}, aproximadamente, según estadísticas oficiales. Sin embargo, se considera que la producción total debe haber rebasado los 30,000,000 de m.^{3}. Otra parte de la madera a transformada en carbón. Este proceso es antieconómico, porque se requieren de tres tons. de leña para obtener una de carbón. Para producir carbón se emplea preferentemente la madera de encino y de mezquite. Entre 1938 y 1953, la producción de carbón vegetal alcanzó aproximadamente los 27,500,000 de tons. Estudios realizados en la década de los 40 estimaron que de 173,231 tons. de carbón producidas en 1944, México desperdició combustible sólido con un valor térmico equivalente a 63 700 tons. de carbón vegetal o 114000 tons. de leña. Mientras la leña se carboniza se pierden los siguientes productos: alcohol metílico, aceite de creosota alquitrán soluble y ácido acético, entre otros. La destilación destructora de la madera debería hacerse de tal manera que se recuperen los subproductos de la misma. En Monterrey existió una planta destiladora, que empleaba mezquite y huizache para obtener carbón vegetal, alquitrán, ácido acético y metanol. Una planta similar operó en Chilpancingo, Gro. Según los estudios realizados es posible obtener los siguientes rendimientos: 38% de carbón, 9% de alquitrán, 33% de ácido piroleñoso y 20% de gas. El ácido piroleñoso, a su vez, contiene 10% o más de ácido acético y cantidades menores de metanol, acetona y otras sustancias. (V.: *Explotación Forestal.)* (Cfr.: Vivó E., Jorge. *La Conquista de Nuestro Suelo.* CNIT. México, 1958.)

LEÑERO RUIZ, AGUSTÍN (1904-1987). Político y diplomático. N. el 5 de dic. en Villamar, Mich. Estudió derecho en la Univ. de Guadalajara (1926), profesor en la Nicolaíta (1927-1930); presidente del Supremo Tribunal de Justicia (1928-1929); secretario general de gobierno en Michoacán (1929-1930); director del Depto. legal del PNR. (1930-1931) y diputado federal (1932-1934); cónsul general en París (1935-1937) y embajador en Checoslovaquia (1937-1938); fundador y jefe del Depto. Jurídico de Petróleos Mexicanos, intervino en las negociaciones con las 21 compañías petroleras expropiadas (1938); secretario particular del presidente Lázaro Cárdenas (1939-1940) y embajador en Argentina (1940-1942), Suecia y Finlandia (1958-1962), y Costa Rica (1963-1971). Jubilado en la diplomacia (1972). M. el 10 de en. en la cd. de México.

LEÑERO RUIZ, RUBÉN (1902-1942). Médico. N. en Guarachita, hoy Villamar, Edo. de Mich. Estudió en Guadalajara. Ejerció su profesión en Guadalajara, Morelia y México. En la capital fue jefe de los Servs. Médicos de la Cruz Verde. Al Hospital de la Cruz Verde se le dio su nombre. Publicó un vol. de poemas, *Orquídeas.*

LEÑO, DIEGO (1761-1822?). Precursor de la Independencia. N. en Sevilla, España. Muy joven llegó a México y radicó en Veracruz, de donde pasó a Jalapa. Se dedicó a la arriería y la molienda de trigo. Luego adquirió una fábrica textil y haciendas ganaderas. Recorrió parte de los actuales estados de Veracruz, Hidalgo, Oaxaca y Puebla. Hizo amistad con el, virrey Iturrigaray y en 1804 adquirió el empleo de regidor llano de Jalapa, en cuyo Ayuntamiento se convirtió en síndico y procurador en; 1808. Este año y ante los sucesos en que entraron en conflicto el Ayuntamiento de la cd. de México y la Audiencia, Leño, como funcionario del Ayuntamiento de Jalapa, tomó el partido de Iturrigaray (a quien se acusaba de servir los intereses independentistas del Cabildo de la capital). En 1811 se le encomendó organizar la defensa de Jalapa; pero en 1812 se iniciaron las persecuciones en su contra y se le privó de sus fincas hasta arruinarlo. M. en Jalapa, Ver.

LEÓN, Gto. Cabecera del mun. del mismo nombre. 758,279 h., número que la hace la ciudad más importante del Edo. Situada a 1,885 m. snm. y a los 21°07'22" de lat. N. y 191°01' de long. W. del mer. de Greenwich; en la cuenca alta del río Turbio, sobre la margen derecha del río de Gómez, uno de sus formadores. A 58 Km. al E. de la cd. de Guanajuato en la carr. México-Ciudad Juárez y la vía del FC. México; Ciudad Juárez. Comunicación aérea con las ciudades de México y San Luis Potosí. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Es el centro agrícola, ganadero, comercial e industrial más importante de la región del Bajío. Es el centro más importante en la República de fabricación de calzado y su fama ha rebasado las fronteras nacionales. Su producción representa un valor anual de más de dos mil millones de pesos. Las industrias paralelas a la del calzado han adquirido también preponderancia. La ciudad produce enorme variedad de artesanías. Se elaboran artísticos trabajos de cuchillería y artículos de herrería de forja similar a la de Damasco. Cuenta con amplia ciudad deportiva con magnífico estadio que fue una de las sedes del IX Campeonato Mundial de Fútbol, canchas para toda clase de deportes, jardines, zona arbolada, etc.

LEÓN, Diócesis Católica. Erigida por Pío IX el 26 de en. de 1862. Titular: Ntra. Sra. de la Luz. Superficie: 8,791 Km.^{2} 1,250 h. Parroquias: 62 y 7 vicarías. Sacerdotes diocesanos 206 y 91 religiosos. Prelado Anselmo Zarza Bernal. La sede se encuentra en León, Gto. Ha tenido 8 obispos: 1º José María de Jesús Diez de Sollano y Dávalos, 1864-81, 2º Tomás Barón Morales, 1883-98; 3º Santiago de la Garza Zambrano, 1898-1900; 4º Leopoldo Ruiz y Flores, 1900-07; 5º José Mora y del Río, 1907-08; 6º Emeterio Valverde y Téllez, 1909-48; 7º Manuel Martín del Campo Padilla, desde 1948; trasladado en 1965 a Morelia como arzobispo coadjutor, con derecho a sucesión; 8º Anselmo Zarza Bernal, desde 1966. 9º Rafael García González. Es sufragánea de la Arquidiócesis de Morelia. Región Pastoral: Bajío. (Cfr.: José Bra-

vo Ugarte, *Diócesis y Obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México, Ed. Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio*, México, Secretaria General de la CEM, 1981.)

LEÓN, Gto. (Inundación.) 18 de jun. de 1888. Dos días de grandes lluvias sin parar provocaron la inundación del Bajío. Silao, Irapuato, Celaya, Guanajuato, fueron invadidos por las aguas. Pero ninguna población con la gravedad de León. Subió el agua un m. y medio. Murieron en esta inundación 252 personas. Se cayeron o destruyeron 2,352 casas cuyo valor se estimó en 450.000 pesos, Por los muebles y demás pertenencias perdidas se calculó 250,000 pesos. En conjunto las pérdidas llegaron a cerca de dos millones. Quedó interrumpido el ferrocarril y destruida la línea telegráfica por varias semanas. Toda la Nación se dispuso a ayudar a los damnificados, y el 5 de jul. solamente en la capital de la República se recaudaron 100,000 pesos fuera de ropa y demás implementos para los hogares. Con rapidez se comenzaron a reconstruir las casas de modo que en ag. había ya más de cien, y tres compañías organizadas para la reconstrucción de los barrios. La contribución para ayudar a los efectos de la inundación subió a medio millón de pesos aproximadamente. 100,000 pesos en ropa y alimentos. 100,000 dados por la junta de socorros, 50,000 que colectó la Iglesia, 50,000 que dieron particulares y 160,000 la cd. de México.

LEÓN, Gto. Mun. Ext.: 1,340 Km.^{2} 867,920 h. Límites: Ocampo, San Felipe, Guanajuato, Silao, Romita, San Francisco del Rincón y Purísima del Rincón, al W. el edo. de Jalisco, Región abrupta al norte por la Serranía de Ibarra en la que destacan las montañas de Cerro Gordo, Lomas de la Soledad, Santuario, Buenavista, Corral de Piedra y la serranía de Comanja. Los ríos de Los Gómez y de León lo riegan, con sus afls. Clima templado con veranos cálidos. Fuente de riqueza es la agricultura, con toda clase de cereales, hortalizas y legumbres; en el aspecto industrial es muy importante: curtiduría de pieles, hilados y tejidos, calzado, cemento, mosaicos, muebles, sombreros, clavos, etc. Mención especial merece el calzado que se exporta en grandes cantidades. Muy bien comunicado: FC. México-Ciudad Juárez, carr. en las mismas direcciones. Situado en el centro geográfico de la República, sus comunicaciones hacia los EUA., la capital de la República y puertos de ambos litorales (Manzanillo y Tampico) son fáciles. Cabecera: León. Con 758,279 h.

LEÓN, Provincia de. Creada en 1579 poco después de fundada la villa de este nombre, en el actual Edo. de Guanajuato. Abarcó entre otras las poblaciones de La Concepción (hoy Purísima del Rincón) y San Francisco del Rincón. Desde 1670 la provincia de Zacatula pasó a ser por épocas un tenientazgo subordinado a León. Existieron también tenientes en San Pedro Piedragorda (hoy Ciudad Manuel Doblado), y Pénjamo. A partir de 1787 la Provincia de León pasó a ser subdelegación de la Intendencia de Guanajuato.

LEÓN, ALONSO DE. Capitán y cronista padre del primer gobernador de Coahuila del mismo nombre. Escribió en 1649 la *Historia de Nuevo León, con noticias sobre Coahuila, Tejas y Nuevo México* (1909)

LEÓN, ALONSO [illegible] (1637-1691). N. en N. León. General gobernador del Nuevo Reino de León y primer gobernador de Coahuila, hijo del capitán y cronista del mismo nombre. Siendo gobernador de N. León, comandó dos expediciones hasta el río Bravo en demanda inútil de los franceses. Nombrado gobernador de Coahuila, hizo la fundación definitiva de Santiago de la Monclova (1689) en el sitio de la primitiva capital e inició la población de Texas, fundando en las márgenes del río Neches la misión de San Francisco de los Texas (1690). M. en Monclova

LEÓN, ANTONIO (1794-1847). Militar. N. en Huajuapan, Oax. Forma parte de los ejércitos realistas y en 1821 se une al Trigarante. Tomó el fuerte de Yanhuitlán, haciendo posible la entrada a la ciudad de Oaxaca, que se adhirió al Plan de Iguala. Coronel en ag. de 1821. Partidario de Iturbide, pero de ideas demócratas, lo combatió al coronarse Emperador. El 14 de en. de 1823, de acuerdo con los Grales. Bravo y Guerrero, se pronunció en Huajuapan. Comandante de Oaxaca. En 1832 dip. al Congr. General; de 1834 a 1837 pacificó las Mixtecas, y Chiapas al año siguiente. Hizo posible la incorporación del Soconusco a la República el año de 1842. En 1843 fue ascendido a general de Brigada y el mismo año a su villa natal se le agregó su nombre. En la invasión de 1847, se ofreció para combatir al frente de una brigada oaxaqueña. M. en la batalla del Molino del Rey *(vid.)*.

LEÓN, FELIPE (1884-1968). Poeta. N. en Tábara, Zamora, España. Conocido en el mundo de las letras como León Felipe, su nombre completo era Felipe León Camino Galicia. Muy joven, fue cómico de la legua, recorriendo gran parte de la península. Boticario en varios lugares, siendo el último en la isla de Fernando Poo, Después de publicar sus primeras poesías en España se dedicó a viajar. Residió en Guinea, EUA. y México entre otros lugares y regresó a España en 1930, de donde salió en 1938 para establecerse definitivamente en México y en donde produjo sus más notables obras, entre ellas *Español del Éxodo y del Llanto, Llamadme publicano, Ganarás la Luz, Israel, El Ciervo* y *Rocinante.* En España había publicado en 1920 el primer volumen de *Versos y Oraciones de Caminante* del que publicó la segunda parte en Nueva York en 1930. En sus últimos años su poesía contiene un sentido de protesta contra las injusticias sociales y en defensa de la dignidad del hombre. M. en la cd. de México.

LEÓN, FELIPE (Monumento). Constituido un Patronato Pro Monumento ■ León Felipe *(vid.)*

se inauguró el 11 de abr. de 1974 en el Bosque de Chapultepec, con la asistencia del Presidente de la Rep. Lic. Luis Echeverría. El monumento es obra del escultor mexicano, Julián Martínez.

LEÓN, FRANCISCO DE. Clérigo español del s. XVI. Llegado a Nueva España, ocupó largo tiempo el cargo de arcediano de la catedral de Tlaxcala, y fue el primero en ese cargo. Pidió el hábito de San Francisco y en el capítulo prov. celebrado en Huejotzingo (Pue.), recibió todos los votos para su admisión, pero no fue admitido para que no quedara vacante la sede que ocupaba. Durante mucho tiempo insistió en su propósito de pasar a la orden franciscana, lo que consiguió finalmente, pasando a residir en el convento de México, donde falleció y fue enterrado. Hombre de cultura, escribió algunas obras que quedaron inéditas y hoy están perdidas.

LEÓN, FRANCISCO DE. Pintor. Según se cree N. en Guadalajara (Jal.). Vivió en la segunda mitad del s. XVII. Logra, a veces, efectos artísticos notables, como las hermosas niñas donantes de *La Muerte de San Francisco Javier* de Zapopan. Otros cuadros suyos son *La huida a Egipto*, de la Col. Mayer; *La Dolorosa*, del Museo de Guadalajara; *El Bautismo de Cristo*, en Zapopan; *San Francisco de Sales*, en la Catedral de Guadalajara y *Santa Rita*, en col. particular de Zacatecas, fechada en 1670. Según Couto, en el claustro de Sto. Domingo de México había un "valiente" cuadro de *La Virgen del Rosario* de 1727 fecha sin duda equivocada.

LEÓN, IGNACIO (1843-1928). Músico. N. en la cd. de Puebla. Presbítero e hijo de D. José María León. Profesor de música. Estudió bajo la dirección de su padre. Profesor y vicerrector del Col. de Artes y Oficios. Se ordenó sacerdote en el Seminario Conciliar Palafoxiano. Más tarde ingresó a la Compañía de Jesús. Enviado a Saltillo donde compuso muchos *misterios*, autos, misas solemnes, y hasta zarzuelas; entre estas últimas, *El día de fiesta* y *El hijo de María*. Sobresalió en la canción popular y se le considera por ello como uno de los primeros folkloristas mexicanos. Al perderse el archivo del antiguo Col. de Artes y Oficios, de Puebla, con motivo de la Revolución, desapareció gran parte de la producción musical del P. León, música religiosa y profana. M. en la cd. de El Paso, Texas, EUA.

LEÓN, JUAN (1875-1963) Maestro. N. en Tantoyuca, Ver. Cursó la carrera de maestro, actividad que desempeñó a lo largo de su vida. Se especializó en enseñanza técnica. Al crearse la Dir. General de Educación Técnica, Venustiano Carranza lo nombró titular de dicha dependencia (1915-1917) hasta que en feb. de ese mismo año desaparece esa dirección. En dicho cargo el 9 de nov. de 1915, autorizó el cambio de nombre de la Esc. de Artes y Oficios por el de Esc. Práctica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas. En 1918 fue nombrado director del plantel Doctor Alfonso Pruneda. Con la creación de la Sec. de Educación Pública fue nombrado inspector de escuelas especiales. En 1928 fue director al inaugurarse el Centro Industrial para Obreros. Desde 1930, impartió cursos de posgrado en la Esc. Nacional de Maestros. Laboró en diversas instituciones de educación primaria. Fue nombrado director de la Esc. Superior de Comercio y Administración.

LEÓN, LUIS G. (1866-1913). Astrónomo, pedagogo. N. en la cd. de México. Ingeniero del Colegio Militar. A partir de 1893 se dedicó a las ciencias físico-químicas y a la enseñanza de éstas en la Escuela Preparatoria y en la Normal para Maestros. Especializado en astronomía, ciencia en la que se destacó fundó el 1 de mar. de 1902 en esta ciudad la Sociedad Astronómica de México, que aún subsiste. Autor de numerosas obras didácticas. M. el 23 de abr. en la cd. de México.

LEÓN, MANUEL (1882-1940). Músico. N. en la cd. de Cuernavaca, Mor. Desde niño se consagró a la música teniendo por profr. a su padre que era director de la Banda del Edo. Aprendió a tocar el violoncelo. Ingresa en 1914 al Conserv. Nac., donde obtiene el título de compositor. A la M. de su padre dirigió la Banda del Edo., violoncelista en la Orquesta Sinfónica de México. Inspector de Orfeones Populares y en 1922 profr. de solfeo y canto coral en la Dirección de Cultura Estética del Ministerio de Instr. Púb. Compuso sonatas, romanzas, zarzuelas, coros, orfeones, marchas, música para conjuntos de cuerda, para orquesta, para banda, etc. Autor de la "Marcha Morelense", considerada como Himno del edo. M. en la cd. de México.

LEÓN, MARCELO (1846-1895?). Militar. N. en Cosamaloapan, Ver. Tomó parte en la guerra de la Intervención Francesa. Jefe de la Guardia Nac. y comandante militar y jefe político de Cosamaloapan y San Andrés Tuxtla, tuvo a su mando los cuatro cantones de Sotavento. Sostuvo al Gobierno de Lerdo. Comandante del Resguardo de la Zona Norte. Dip. por Veracruz en 1878. Administrador de la Aduana de Paso del Norte hasta 1885. M. en Veracruz, Ver.

LEÓN, MARTÍN. N. en México, hizo profesión en la orden de Sto. Domingo en 28 de oct. de 1574. Conocedor de la lengua mexicana con excelencia, escribió varias obras en ella. La principal es el *Camino del Cielo*, imp. en Méx., 1611. Dejó obras de historia que nunca llegaron a imprimirse. M. al comenzar el s. XVII.

LEÓN, TOMÁS (1826-1893). Compositor. N. en la cd. de México. Tuvo una Academia de Música en la cd. de México, que alcanzó merecido renombre. De ella se hicieron famosas sus tertulias culturales, a las que concurrían músicos como Melesio Morales, Francisco Villalobos y Julio Ituarte, y amantes de las artes como Antonio García Cubas, José Urbano Fonseca, Casimiro del Collado, el Dr. José Ignacio Durán y otros De su escuela surgió en 1865 un Club Filarmónico. León fue uno de los que iniciaron el nacionalismo en la música. Compuso un *Jarabe Nacional* para piano, las *Cuatro Danzas habane-*

ras, Flores de Mayo, Pensamiento poético, etc. M. en la cd. de México.

LEÓN ACOSTA, BENITO (1818-?). Aeronauta. N. en la cd. de Guanajuato. Estudió en la Esc. de Minería de México, de donde fue expulsado. El 13 de abr. de 1842 hizo su primera ascensión aerostática en la plaza de toros de San Pablo. El Presidente de la República, Antonio López de Santa-Anna, le otorgó una patente, para que sólo él pudiera cruzar el aire de México durante 3 años y ordenó a su ministro Bocanegra que pidiera al director de la Esc. de Minería, fuera admitido de nuevo en ella. Acosta hizo un segundo vuelo el 1 de my. de 1842 dedicado al "bello sexo de mi país". Hizo descender desde la canastilla del globo un animal vivo asido a un paracaídas. Su primer ascenso en globo efectuado en el Edo. de Michoacán, tuvo lugar en la cd. de Pátzcuaro, el 15 de abr. de 1844, con motivo de las fiestas de la Pascua de Resurrección. Ascendió en Morelia el lunes 11 de nov. En esta ocasión el aeronauta fue arrastrado por el viento en la canastilla por las azoteas de la plaza y se dislocó una pierna y dañó un brazo. Según el escritor D. José Lorenzo Cossío *(vid.),* Acosta ya de 66 años, vivía en 1884 en el Nº 3 del Mirador de la Alameda.

LEÓN AYALA, LEANDRO (?-1901). Benefactor, oriundo de Mérida, Yuc. Hizo muchas obras de beneficencia, y dejó al M. un legado de más de $250,000.00 para la fundación de un asilo que llevase su nombre. El Asilo Ayala comenzó a erigirse en 1903, con otras aportaciones de particulares y la ayuda del Gob. del Edo.; se inauguró el 6 de feb. de 1906, por el Gral. Porfirio Díaz en su visita a Yucatán.

LEÓN BOJÓRQUEZ, JOSÉ (1900-1960). Músico y compositor. N. en la cd. de Mérida, Yuc. Hizo sus estudios en Mérida. Compuso muchas piezas de carácter popular, jaranas y sones. De sus canciones se recuerda *Quisiera ser* y *Dos Dolores.* Sucedió a Efraín Pérez Cámara y Daniel Ayala Pérez en la direc. de la orquesta típica yucateca *Yukalpetén.* Dirigía también la Banda de Música del Edo. y la orquesta de Bellas Artes. Catedrático de solfeo y de danza regional en el Conserv. de Mérida. M. en la cd. de Mérida.

LEÓN CALDERÓN, NICOLÁS (1859-1929). Tratar de Nicolás León como médico es solamente rozar una de las múltiples actividades de un hombre que fue: bibliófilo, lingüista, antropólogo, folklorista, arqueólogo, etnógrafo, profesor naturalista, historiador general de México, historiador de la medicina, médico en ejercicio y que en todos estos campos y en otros muchos más dejó trabajos importantes y profunda huella. N. en Quiroga, Mich., estudió en el Instituto de Pátzcuaro y más tarde ingresó al Colegio de San Nicolás de Hidalgo en Morelia para cursar medicina. Obtuvo su título en oct. de 1883 y ya para esa fecha había publicado un trabajo sobre *Hombres ilustres y escritores michoacanos, galería folográfica y apuntamientos históricos.* Apenas acabados los estudios fue nombrado profesor de patología interna en la Escuela de medicina de Morelia y, al mismo tiempo, es profesor de latín en el colegio nicolaíta y de botánica en una escuela particular. En 1885 fue designado director de la sala de medicina y cirugía de mujeres en el Hospital Civil de Morelia. Ante la diversidad de sus intereses y los profundos conocimientos que poseía en casi todas las ramas de la historia natural, de la etnología, de la antropología y de la arqueología, fue encargado por el Gral. Mariano Jiménez, Gobr. del Estado, de organizar el Museo Michoacano del cual fue nombrado director en 1886. Seis años permaneció en este puesto donde desarrolló una labor casi inconcebible. Dejando a un lado la trilogía sobre la historia médica de Michoacán, que utilizó como tesis recepcional al terminar su carrera y que fue publicada ese mismo año de 1886 con el título de *Apuntes para la historia médica de Michoacán,* seguida de los *Apuntes para la Historia de la Cirugía* y de la *Historia de la obstetricia,* estos dos últimos aparecidos en 1887, el año 1888 publica una de las más importantes obras histórico-médicas de esa época cuando reedita y prologa los *Cuatro libros de la naturaleza* que publicara en 1615 el lego dominico Francisco Ximénez. El prólogo de León a esa edición es un modelo de investigación histórica y durante cincuenta años fue la única fuente fidedigna para conocer los orígenes de la obra de Ximénez y de su inspirador el protomédico Francisco Hernández. Mientras tanto ejercía su profesión con especialización obstétrica. En 1873 inició la publicación del *Monitor Médico Farmacéutico e Industrial* donde incluye muchos artículos de tema médico. En 1890 envía al Congreso Internacional de Americanistas y publica su trabajo sobre *Anomalías y mutilaciones dentarias de los tarascos,* y poco después, debido a los azares de la política y a problemas de índole económica, tiene que abandonar Michoacán para radicarse en Oaxaca. La M. del Gral. Jiménez le deja desamparado en esta ciudad donde necesita dar clases de Ciencias naturales en la Escuela Normal para poder subsistir. En 1892 viene a residir a México, contando solamente con una plaza de preparador de química y fisiología vegetal en la Escuela de Agricultura de San Jacinto. En 1895 sale a la luz su extenso trabajo *Bibliografía Botánica Mexicana* donde estudia todo el movimiento efectuado en México desde el momento de la Conquista para conocer la naturaleza del país. En 1899 D. Porfirio Díaz lo incorpora al Instituto Bibliográfico Mexicano y fruto de ese nombramiento será la *Bibliografía Mexicana del Siglo XVIII.* Poco después entra a formar parte del cuerpo de antropólogos y etnólogos del Museo Nacional de México. Su labor en este centro se continuó durante el resto de su vida y fue director del Museo varios años. En 1910 y para contribuir a la celebración de las fiestas del Centenario publicó *La Obstetricia en México,* libro valioso lleno de las más completas informa-

ciones históricas sobre el tema. En 1913 se presenta a la convocatoria de la Academia Nacional de Medicina para ocupar el sillón de Historia de la medicina que estaba vacante, y con ese motivo presentó una memoria titulada *Los precursores de la literatura médica mexicana en los siglos XVI, XVII, XVIII y primer tercio del siglo XIX.* Le fue otorgada la plaza de académico de la que tomó posesión en 1914 y el trabajo, publicado en la *Gaceta Médica de México,* está considerado como la iniciación de todo el movimiento moderno histórico médico de México. De sus actividades como académico quedaron más de 20 trabajos de historia de la medicina. Fue presidente de la Academia en 1921. La cifra total de sus trabajos publicados sobrepasa la cifra de 500. En un trabajo de D. Antonio Pompa y Pompa del año 1955, y en 1958, se le hicieron diversos homenajes entre ellos la colocación de un busto en la Escuela de Antropología y la publicación de un número de la revista del Inst. de Antrop. e Hist. dedicado a su memoria. M. en la cd. de México, víctima de una pulmonía. (Cfr.: G. Somolinos. *Historia Medicina.* Méx., 1957.)

LEÓN CORONADO, LEONARDO DE. (s. XVIII) Miniaturista, posiblemente originario de México. En colaboración con Juan de Dios Rodríguez hizo entre 1722 y 1744 quince libros preciosamente dibujados e iluminados para regir los cantos del Coro de la Catedral de Guadalajara. Demostró en ellos gran capacidad imaginativa. Esos libros los conserva la metropolitana tapatía y el Museo de Arte Religioso de México exhibe otros de los mismos autores, fechados en 1750. (Cfr.: Leopoldo I. Arendáin. *Libros corales de la catedral de Guadalajara,* en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas.* Nº 29, UNAM., México, 1960.)

LEÓN DE LA BARRA, BERNABÉ (1822-1893). N. en Buenos Aires, Argentina. Hijo de Juan Fco. León de la Barra y doña Dolores Demaría y Escalada, sobrina de D. José de San Martín. Participó en las campañas de Garibaldi en Uruguay, en 1841, y luego viajó hasta Australia. Emigró a la California en 1849, donde chocó con los filibusteros norteamericanos, incluyendo los de William Walker, cuando trató de segregar la Baja California. Su defensa la hizo en La Paz, en unión de otros mexicanos y varios sudamericanos que le siguieron. En el Ejército Mexicano, en premio a sus servicios lo inscribió Antonio López de Santa-Anna. Liberal, luchó en la Guerra de Reforma al lado del Gral. Degollado. Defendió Zacatecas con el Gral. Esteban Coronado y combatió en Tacubaya sirviendo a Degollado. También en Estancia de Las Vacas, tras cuya derrota marchó a Veracruz, donde defendió al Gobierno juarista frente al segundo ataque de Miramón, en 1860. Se le envió a Nueva York para adquirir armas, que envió a Tampico. Al lado del Gral. Benito Quijano y Cosgaya y a las órdenes de González Ortega, combatió en Calpulalpan. Luchó contra la Intervención Francesa y el Imperio. En 1876 se le otorgó el grado de general de Brigada. Padre de don Francisco León de la Barra *(vid.).* Era cónsul Gral. de Chile cuando M. en México.

LEÓN DE LA BARRA, FRANCISCO (1863-1939). Abogado y Presidente de la República. N. el 16 de jun. en la cd. de Querétaro. En esa cd. inició sus estudios. Destacó en el derecho internacional. Enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de México en Brasil, Uruguay, Argentina y Paraguay, en 1902. Con el mismo cargo, en 1904, en Bélgica y Holanda. En 1908, embajador extraordinario en EUA. Ministro de Rels. Exts., en abr. de 1911, por ministerio de ley ocupó la presidencia de la República al renunciar D. Porfirio Díaz el 25 de my. Entrego el poder el 6 de nov. de 1911. Ocupó la Sec. de Rels. Exts., del 21 de feb. al 8 de jul. de 1913 con el Gobierno del Gral. V. Huerta. Enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Francia, en 1913 y 1914. Caído Huerta, se radicó en Europa. Fue presidente de los Tribunales Mixtos de Arbitraje, creado por los tratados de paz que dieron fin a la Primera Guerra Mundial, y presidente del Tribunal Arbitral Anglofranco-búlgaro. M. en Biarritz, Francia.

LEÓN DE LA BARRA ABELLO Y JIMÉNEZ, LUIS (1897-1970). Escritor y funcionario bancario. N. en la cd. de México en donde hizo sus primeros estudios que terminó en La Sorbona, París. Funcionario del Banco de Comercio, SA. N. en la cd. de México. Colaborador de periódicos y revistas sobre temas históricos, genealógicos, científicos y literarios. Autor, entre otras obras, de: *El misterio de la Atlántida* (1946) *El San Cosme de otros tiempos* (1947); *El santo mexicano San Felipe de Jesús* (1949); *Honores y Órdenes Pontificias en México* (1958); *Historia de un linaje, los León de la Barra y sus alianzas* (1960), etc. Fundador y presidente de los Institutos Culturales Mexicano-Belga; Mexicano-Etíope; Mexicano-Tunecino y San Martiniano de México. Miembro de la Academia Mexicana de Genealogía y Heráldica; Academia Mota Padilla de Genealogía y Heráldica de Guadalajara y de otras instituciones históricas, genealógicas y científicas de Argentina, Brasil, Bolivia, Francia, EUA., España, etc. Caballero de la Orden Soberana y Militar de Malta y canciller de su Asociación Mexicana; caballero de la Orden de Sta. María de Jerusalén, de los caballeros teutónicos (Viena); Medalla al Mérito de la Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén. Medallas y condecoraciones de Francia, Luxemburgo, España, Bélgica, Líbano, Japón, Cuba, Rep. Dominicana, etc. M. en la cd. de México.

LEÓN DE LOS ALDAMAS. (V.: *León, cd.)*

LEÓN LÓPEZ, EUCARIO (1905-1957). Dirigente obrero. N. en Cd. Mendoza, Ver. Trabajador en la Fáb. de Hilados y Tejidos Santa Rosa, de esa población. Afiliado a la Confed. Regional Obrera Mexicana, hizo labor sindicalista en la zona fabril veracruzana. Durante el Gob. del Presidente Calles, fue Srio. Gral. de esa organización. Figuró en la Confed. Revolucionaria de

Obreros y Campesinos, como su Srio. Gral. M. en un accidente automovilístico.

LEÓN MARTÍNEZ, JOSÉ (1866-1943). Médico. Estudió en la Esc. de Medicina de Méx., y fue su director en 1915. Profr. de patología y clínica médica en la misma. Esc. En 1919 designado académico de la Nacional de Medicina. Su trabajo de ingreso fue dedicado al tratamiento de queratocono. Médico militar; Cor. de Sanidad Militar y director de la Esc. de Sanidad Militar de Méx. Designado profesor *emeritus* de la Univ. Nac. En 1943 recibió la medalla de oro de la Fac. de Medicina y la medalla al Mérito facultativo de la Sec. de la Defensa. Escribió un *Manual de propedéutica médica* y algunos artículos de temas terapéuticos en revistas profesionales.

LEÓN OCHOA, MATEO DE (1878-1951). Profesor, escritor. N. en Monclova, Coah. Prestó sus servicios en su estado natal. Director Gral. de Educ. en el Mun. de Monclova y Torreón, y catedrático de matemáticas, literatura, economía política e instrucción cívica, en la Esc. Normal del Estado. A fines de 1912, por orden de D. Venustiano Carranza, dio un curso extraordinario de matemáticas en el Ateneo Fuente de Saltillo. En la cd. de México impartió aritmética, álgebra, geometría y lengua Nac. en la Esc. Nac. de Maestros. De 1926 a 1933, prestó sus servicios en el Col. Militar de México, donde fue catedrático de Lengua Nac. y matemáticas, inspector de clases, auxiliar en el laboratorio de psicología experimental y consultor pedagógico. Colaboro en *El Demócrata* y otros diarios de la cd. de Méx., redactor de *México Nuevo, que* dirigió D. Manuel Sánchez Azcona *(vid.)*, y de *La Patria*, que contaba con el apoyo del Gral. Joaquín Amaro. Autor de. *La Lucha Intensa. Actuación política y militar del Gral... Pablo González.* Méx., 1919, *Cachinipa.* (Acerca de los indios de Coahuila en época prehispánica); *Epílogo de Manuel Múzquiz Blanco, Una tragedia en el siglo XVII*, y *Don Francisco de Urdiñola, el joven*, todos imps. en Monclova, 1925.

LEÓN ORANTES, ROMEO (1904-1958). Abogado. N. en Tuxtla Gutiérrez, Chis. Realizó sus estudios profesionales en la Fac. de Derecho de la UNAM. Entre otras cosas, fue secretario de Cuenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, jefe del Departamento Consultivo de la Procuraduría General de la República y presidente de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje durante los Gobiernos del Gral. Lázaro Cárdenas, Miguel Alemán y Ruiz Cortines. Asimismo fue presidente del Tribunal Colegiado del Segundo Circuito. Escribió fundamentalmente sobre temas jurídicos, y entre sus obras se destaca: *El juicio de amparo; ensayo doctrinal.* Méx., 1941. Falleció el 21 de feb. en la cd. de Puebla, Pue. (Cfr.: Gordillo y Ortiz, O. *Diccionario Biográfico de Chiapas*, Méx. 1977.)

LEÓN OSORIO Y AGÜEROS, ADOLFO (?-1981). Militar, poeta y orador. Correo revolucionario maderista en su adolescencia, acompañante de Carranza en Tlaxcalantongo; exiliado en EUA., duelista en Cuba, fogoso orador, panfletista, coleccionista de armas famosas, fue mandado por la Secretaría de la Defensa Nacional a una isla del Archipiélago de las Revillagigedo, a la isla Del Socorro, como represalia a su manifiesto dirigido al presidente de los EUA. en contra del ex mandatario Adolfo Ruiz Cortines en donde lo acusaba de ser servidor de la política de Eisenhower. Fue ascendido a general brigadier, en my. de 1967, el Senado se opuso y le negó la ratificación del grado. Hombre polémico por sus constantes ataques al gobierno, se vio envuelto en un lío judicial por la M. de un civil, del que logró salir bien librado. Además de ser político y museógrafo, fue poeta, donde logró realizar importantes composiciones, entre ellas tenemos: *Poesías románticas; Canción del retorno, Nocturno de Plateros, Dudas*, escribió: *Armas de la edad de bronce; Espadas famosas del mundo; Resonancias de libertad; Historia gráfica del Ejército Mexicano*, etc. M. el 12 de ag. en la cd. de México. (Cfr.: AHBN.)

LEÓN PINELO, ANTONIO DE (1591?-1660). N. en Valladolid, Esp., o Lisboa, Port. Hijo de judíos portugueses, que logran trasladarse al Río de la Plata. Residen en Córdoba. Antonio pasa a estudiar a la Univ. de Lima. Reside después con su familia en Buenos Aires, cuyo Cabildo le nombra en 1621 procurador, como letrado que era, ante la Corte. En España dedica su vida a la empresa de publicar una recopilación de las Leyes de Indias, en cuyo Consejo es relator, y pretende ser nombrado su cronista, lo que acontece el 9 de jul. de 1658. Considerado como el padre de la bibliografía americana por su obra *Epítome de la Biblioteca Oriental y Occidental, Náutica y Geográfica...* Madrid, 1629 (Reimp. en B. Aires, s. f.). Segunda edición notablemente aumentada por Andrés González de Barcia, Madrid, 1737-38. 3 vols. También publicó, relacionado con América: *Tratados de Confirmaciones Reales.* Madrid, 1630 (Reimp. B. Aires, 1922). *Cuestión moral si el chocolate quebranta el ayuno eclesiástico.* Madrid, 1636, etc. M. en España. (Cfr.: G. Lohmann Villena. *Antonio de León Pinelo, El Gran Canciller de las Indias.* Sevilla, 1953.)

LEÓN TORAL, JOSÉ DE (1901-1929). N. en Matehuala, SLP. Autor, en la época del conflicto religioso, del atentado en contra del Gral. D. Álvaro Obregón, entonces Presidente reelecto, cuando le era ofrecido un banquete en el restaurante "La Bombilla", de San Ángel, DF., el 17 de jul. de 1928. Toral, con el pretexto de hacer un retrato a lápiz del Gral. Obregón, le disparó la pistola que llevaba oculta, causándole la M. Sometido a proceso, fue condenado a la última pena y pasado por las armas. M. en la cd. de México. (Cfr.: Ramón Ruiz Rueda. *José de León Toral*, Mes., 1975.)

LEÓN URANGA, LUIS LAUREANO (1891-1981). Político e ingeniero. N. el 4 de jul. en Cd. Juárez, Chihuahua. Fue fundador del Partido Nacional Revolucionario, hoy PRI. El 4 de mar. de 1929 fue electo secretario fundador de

ese partido. Admirador de Calles fue expulsado del país junto con él durante el Gobierno del Gral. Cárdenas. El año de 1940 regresó a México para desempeñar diversos cargos públicos. Ocupó en 3 ocasiones una diputación federal, fue 2 veces secretario de Estado, en Agricultura y Fomento, y en Industria, Comercio y Trabajo; fue gobernador de su Estado natal, colaborador de Nazario O. Garza en la Secretaría de Agricultura y, finalmente senador de la República en el periodo 1964-1970. Ya al margen de las actividades políticas, fue miembro de la Comisión Nacional Conmemorativa del cincuentenario de la fundación del PRI. Escribió varios libros relacionados con la vida política de México. M. el 21 de ag. en la cd. de Méx. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

LEÓN Y GAMA, ANTONIO (1735-1802). N. en la cd. de Méx. Se distinguió como astrónomo y físico. Dio la cátedra de mecánica en el Colegio de Minería. Hizo especiales estudios arqueológicos, de los más dignos de estimación de esos tiempos, por su seriedad y ponderación. El mas famoso es la *Descripción Histórica y Cronológica de las dos piedras que con ocasión del nuevo empedrado que se está formando en la Plaza Principal, se hallaron en ella el año de 1790...* Méx., 1792; *Id.*, 1832 (ed. de Carlos Ma. de Bustamante). Cuando el Dr. José Felipe Flores *(vid.)* indicó la utilidad de las lagartijas para el tratamiento del cáncer, levantando con ello una oleada de controversias, León y Gama, sin ser médico terció en la polémica publicando un libro titulado: *Instrucción sobre el remedio de las lagartijas nuevamente descubierto para la curación del Cancro y otras enfermedades.* Méx., 1783. Refutado por el Lic. Manuel Antonio Moreno y el bachiller Alejo Ramón Sánchez con otro escrito o *Carta Apologética,* volvió a publicar un nuevo folleto bajo el título de: *Respuesta satisfactoria a la Carta Apologética que escribieron...* México, 1783. M. en la cd. de México.

LEÓN Y GAMA, GABRIEL JOSÉ. (XVIII). Jurisconsulto. N. en México. Padre del arqueólogo y astrónomo del mismo apellido. Estudió en el Seminario de San Ildefonso de México donde concluyó la carrera de abogado. Trabajó en la Real Audiencia de México. Publico varias defensas y alegatos (1742-1753). Dejó un manuscrito titulado *De los Contratos.*

LEÓN Y PONCE, JOSÉ FELIPE (1887-1965). Contador público. N. el 1 de my. en Tempoal, Ver. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Superior de Comercio y Administración, donde obtuvo el título de contador público el 8 de jun. de 1907. Fue el primer director de la Escuela Nacional de Comercio y Administración entonces llamada Facultad de Comercio y Administración, siendo su gestión de 1929 a 1931. Durante el desempeño de este cargo fijó los estudios de secundaria como requisito de ingreso a la carrera de Contador Público; estableció las carreras cortas de experto en Contabilidad Pública, funcionario de Bancos, funcionario Industrial y la carrera profesional de ingeniero comercial. Fue decano de los contadores públicos, presidente de la Comisión de Honor del Colegio de Contadores Públicos de México y miembro fundador del Instituto Mexicano de Contadores Públicos *(vid.).* Destacado educador, fue profesor de la Escuela Superior de Comercio y Administración y de diversas escuelas comerciales particulares. Fue fundador y director de la Escuela Central de México, y fundó la revista *Personalidad.* M. el 10 de feb. [Cfr.: Fac. de Contaduría y Administración, UNAM., *Memorias-50 años (Nuestros Directores),* Méx., 1979.]

LEÓN Y ZAMORANO, JUAN JOSÉ (?-1825). Político. N. en San Agustín de la Florida, cuando formaba parte de España. Muy joven radicó en Campeche, donde fue en varias ocasiones Tte. del Rèy. En 1821 luchó para sustituir al mariscal Echeverri, último capitán Gral. de Yucatán. Fue de los jefes del grupo llamado "rutinero", absolutista monárquico y defensor de los privilegios de la Iglesia. Iturbide lo nombró general graduado en 1822. M. en la cd. de México.

LEONA VICARIO (Coahuiltexas). Se dio este nombre a la villa de Santiago del Saltillo por decreto del Congreso coahuiltexano de 5 de nov. de 1827, para honrar a esta heroína de la Independencia. Era entonces la capital del Estado. Monclova había sido capital de Coahuila o Nueva Extremadura hasta 1824 en que el Congreso Nacional Constituyente, al establecer el Estado de Coahuila y Texas, o Coahuiltexas, como era comúnmente llamado, designó como capital a la villa de Santiago del Saltillo. Monclova no quedó satisfecha con este cambio. Alegó sus prerrogativas de antigua capital y ante su insistencia volvió a ser declarada capital por decreto del 25 de sep. de 1828. Sin embargo, no se dio cumplimiento a esta disposición, y el 2º Congreso Constitucional del Estado se reunió en Leona Vicario. Más tarde, la gubernatura se trasladó a Monclova. Las pugnas políticas por esa supremacía continuaron entre Monclova y Leona Vicario la que por decreto del 2 de abr. de 1831 volvió a recuperar el nombre de Saltillo. En mar. de 1837 el gobernador trasladó la capital a este último lugar y finalmente el asunto quedó dirimido en favor de Saltillo por decreto del Congreso de la Unión del 30 de jun. de 1838 por el que se convirtió en capital únicamente del Estado de Coahuila, del que por ese mismo decreto había quedado separado del Depto. de Texas. Este último, por otra parte, se encontraba ya casi en su totalidad fuera de la jurisdicción del Gobierno Mexicano por el movimiento separatista que allí se había gestado.

LEONARDO BRAVO, Gro. Mun. Ext.: 720 Km.^{2} 19,753 h. Límites: Gral. Heliodoro Castillo, Zumpango del Río y Chilpancingo. En plena Sierra Madre del Sur. Región abrupta, con las cumbres de Tenantla, Jaleaca, Trincheras, Atlalahuacan, el Picacho; con algunas zonas planas. Clima frío en las alturas y cálido en las partes bajas; lo riegan afls. del Zopilote y otros

arroyos que desaguan en el Balsas. Recursos: maderas finas y de construcción; maíz, frijol, chile, arroz, camote, calabaza, hay minas de oro y plata que no se aprovechan. En la Gruta del Salitre se refugió la familia Bravo durante la guerra insurgente. Faltan caminos, sólo cuenta con pequeñas brechas hacia Zumpango del Río y Chilpancingo. Cab.: Chichihualco. Con 8,880 h.

LEONES, CLUBES DE. Asociación fundada en Dallas, Tex., EUA. el 8 de oct. de 1917 al agrupar a unos 150 clubes de hombres de negocios de ese país, los que cambiaron su nombre por el de *Clubes de Leones.* Pronto se extendieron los clubes por todos los EUA. y por Canadá. En la República Mexicana el primero que se fundó lo fue en Nuevo Laredo, Tamps., el 15 de mar. de 1927, pero tuvo corta y lánguida vida. Le siguió el de la cd. de México, que se constituyó el 9 de mar. de 1932, promovido por el Sr. W. H. Higgins de S. Antonio Tex., y secundado por los Sres. Rodolfo L. Hernández, Horacio Casasús, Carlos F. Hernández y otros. A fines de 1933 tenía ya 294 socios. A partir de entonces se han establecido clubes en numerosas poblaciones de la República, agrupados en diversos distritos leonísticos. En México se han celebrado además de las convenciones nacionales anuales, tres convenciones internacionales en la cd. de México, en las primaveras de 1935, 1952 y 1972. Los leones tienen como actividades principales la promoción de la educación juvenil, la lucha contra la ceguera y las enfermedades de la vista, el progreso cívico, el desarrollo cultural, etc.

LEPRA EN MÉXICO, LA. Aunque algunos autores, sin que exista evidencia clínica precisa, suponen que la lepra existió en México en la época precortesiana, parece estar del todo demostrado, entre otros por Jesús González Urueña *(vid.),* que los aborígenes americanos nunca padecieron tal enfermedad antes de la llegada de Colón. En cambio, apenas consumada la Conquista, tenemos datos de su existencia. Hernán Cortés creó un Hospital dedicado a leprosos, bajo la tradicional invocación de San Lázaro, en lo que entonces se llamaba la Tlaxpana y que en 1529 fue derribado por Nuño de Guzmán para apoderarse de los terrenos. El diagnóstico de la lepra en esas épocas resulta muy incierto, pues dentro de la denominación global de leproso quedaban incluidos enfermos de otras muchas dolencias, como sifilíticos, sarnosos infectados, eczematosos, psoriásicos, etc. Los médicos del s. XVI admitieron la presencia de lepra en México, que al parecer vino de Europa y de Asia, y en 1572 se establece una nueva institución hospitalaria, fundada por el Dr. Pedro López, también dedicado a San Lázaro, que se perpetuó hasta 1862, en que fue clausurado. Durante el Virreinato existen referencias aisladas sobre leprosos en obras médicas, en documentos oficiales y se establecen muchos hospitales dedicados a ellos. El estudio de la lepra se inicia científicamente en México cuando Ladislao de la Pascua publica en 1842 un trabajo titulado *Elefantiasis de los griegos.* Poco después aparece el trabajo de Rafael Lucio e Ignacio Alvarado *Opúsculo sobre el mal de San Lázaro* (1852), de gran importancia, pues es la primera vez que se describe en el mundo la forma de *lepra manchada,* conocida internacionalmente como *lepra de Lucio.* En el XIX y los inicios del XX aparecen estudios y trabajos aislados sobre leprosos, pero el comienzo del interés oficial por estos enfermos se produce en 1930, cuando se establecen los dispensarios para leprosos distribuidos por todo el país que, durante la primera década, alcanzan el número de 22 y se crearon las Leproserías de Zoquiapan, cerca de la cd. de México y las de la Trinidad y Sarabia en Guanajuato. También por esas mismas fechas se organizan las Soc. protectoras de leprosos, distribuidas por toda la República. Con estos organismos se pudo establecer el censo de leprosos en el país y se emprendieron campañas de divulgación y de tratamiento efectivas tanto para los internos en los nosocomios como para los de tipo ambulatorio. También se creó una legislación sobre profilaxis y tratamiento de la lepra que encauzó y dirigió los esfuerzos por todo el territorio. La distribución de la lepra en la República es bastante irregular. Las zonas más afectadas son Yucatán, Guanajuato. Michoacán y Coahuila. En los últimos años el tratamiento de esta enfermedad ha mejorado en grado sumo, y eso ha permitido modificar muchos de los primitivos conceptos y reglamentos. En 1949 se publicó el libro de Obdulia Rodríguez, *La lepra y los niños,* donde se presentó una nueva orientación en el manejo de esta enfermedad. En 1955 se derogan los reglamentos del año 1930 y se sustituyen por un nuevo reglamento de profilaxis más de acuerdo con el estado actual de nuestros conocimientos. Finalmente, en 1961, la Sec. de Salubridad crea un nuevo programa de acción contra la lepra que queda incluido dentro del Programa para el control de las enfermedades crónicas de la piel, encargándose el Dr. Fernando Latapí de su dirección. (Cfr.: Jesús González Urueña, *La Lepra en México,* Méx. 1941.) {V.: *Hospital de San Lázaro (Mérida), Ibid.(México, DF.)*}

LERDO, FRANCISCO DE A. (s. XIX) Poeta y dramaturgo. En 1873 figura como miembro del Liceo Hidalgo y de la Soc. Literaria El Porvenir. En 1876, redactor del periódico *El Eco de Ambos Mundos.* Autor del drama *Luisa,* que se estrenó en el Teatro Principal de la cd. de Méx. el 9 de sep. de 1874, y *La madrastra,* citado por Altamirano.

LERDO DE TEJADA, Ver. Cabecera del Mun. del mismo nm. 18,964 h. Se llamó El Naranjal En la llanura del Papaloapan, aprox. 15 Km. al E. de Tlacotalpan. A 102.5 Km. del puerto de Veracruz por la carr. costera que pasa por Alvarado, al SE. se comunica con Acayucan y Coatzacoalcos. Clima cálido con osc. térmica anual muy corta y lluvias en verano y principios

del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Prod.: caña de azúcar, para abastecer a los Ingenios de "San Pedro" a 3 Km. y San Francisco Naranjal en las afueras de la población, también plátano, maíz y arroz. Se cría ganado vacuno.

LERDO DE TEJADA, Ver. Mun. Ext.: 118 Km.^{2} 20,512 h. Límites: Alvarado, Saltabarranca y Ángel R. Cabada. Región llana (Sotavento). Clima cálido y su hidr. corresponde al río Papaloapan. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, mango, mamey, aguacate, limón, piña, plátano. Tiene ganadería y la pesca es importante, pues al norte limita con el Golfo de México y le corresponde parte de la laguna de Alvarado. Comunicaciones: carrs. a Veracruz y Coatzacoalcos.

LERDO DE TEJADA, ÁNGEL (1828-1890). N. en Jalapa. Hermano de Sebastián Lerdo de Tejada. Dedicado al comercio, tomó las armas en Veracruz en 1847. De ideas liberales, al triunfo del Plan de Ayutla, se le nombró contador. Administrador de la Aduana de Mazatlán; durante la administración del Presidente Juárez, tesorero de la Aduana de Méx. Diputado por Puebla y senador por Oaxaca. En 1864, asociado a D. Ramón Guzmán, comenzó a realizar el proyecto de establecer los tranvías urbanos de México. M. en la cd. de México.

LERDO DE TEJADA, IGNACIO (1786-1861). Jesuita. N. en Muro de la Rioja, España. Inició sus estudios sacerdotales en su país natal y los terminó en México. Rector del Colegio de Minería. Ingresó después al Oratorio de los P. Felipenses y en 1817 entró al Noviciado de la Compañía de Jesús en San Ildefonso. Rector del Colegio Carolino de Puebla. Trabajaba en la cd. de México cuando fue expulsado en 1829. En España fue socio del P. Provincial en 1832 y luego en Roma (1840) asistente del P. General Juan Roothaan, para España y América Latina. En 1854 regresó a México y fue socio del P. Provincial. Estuvo después en el Santuario de los Ángeles. Uno de los jesuitas notables de la primera mitad del s. XIX en México, como hombre de letras, erudito y virtuoso. Autor de sermones impresos. Combatió con sus escritos al Pensador Mexicano. Tradujo al español la *Imitación de Cristo* (Méx., 1857). Tío de los políticos mexicanos Sebastián y Miguel Lerdo de Tejada *(vid.).* M. en la cd. de México. (Cfr.: J. Gutiérrez Casillas, S.J. *Jesuitas en México durante el Siglo XIX.* Ilustr. Biblioteca Porrúa, Nº 52, Ed. Porrúa, SA., Méx., 1972.)

LERDO DE TEJADA, MIGUEL (1869-1941). Músico y compositor. N. en Morelia, Mich. Sin conocimientos técnicos compuso varias piezas musicales influido por sus amigos Felipe Villanueva, Manuel M. Ponce y Ernesto Elorduy. Su canción *Perjura,* con letra del poeta Fernando Luna y Drusina, le dio popularidad. Autor de las zarzuelas *Las Luces de los Ángeles* y *Las dormilonas,* estrenadas con éxito en el Teatro Principal. Su amigo Darío Ramos Ortiz traslada a la pauta sus obras. Cuando ya conocía la técnica musical, compuso *Dicen que no. Sin ti, Las violetas, Tú bien lo sabes,* sus valses *Amada, Consentida, Amparo,* y muchas más. En 1901 formó su primera Orquesta Típica, con la que marchó y triunfó en EUA. En 1913 estudió con Alfredo Pacheco. Su Orquesta Típica difundió por el extranjero la música nacional. Creó la Orquesta Típica de la Policía, que hoy lleva su nombre. Hizo arreglos de canciones populares *Paloma blanca, Adorable eres, morena, Las gaviotas, El torito colorado.* Su última actuación en el extranjero fue en La Habana. M. en la cd. de México. (Cfr.: Mario Talavera. *Miguel Lerdo de Tejada. Su vida pintoresca y anecdótica.* Méx. 1958.)

LERDO DE TEJADA, MIGUEL (1812-1861). Promotor de las Leyes de Reforma. Hermano de D. Sebastián Lerdo de Tejada. N. en el puerto de Veracruz. Figura desde muy joven en la política como liberal. Radicado en la cd. de México, formó parte del Ayuntamiento desde 1849, presidente del mismo en 1852, lleva a cabo varias iniciativas: de salubridad; vías públicas, hacienda, beneficencia, instrucción pública, etc. Preside la Comp. Lancasteriana. Como representante de los liberales federalistas integra, al parecer, la comisión que va a Cartagena, Colombia, en 1853, para llamar a Santa-Anna de su exilio. Oficial Mayor del Ministerio de Fomento primero con Santa-Anna (siendo ministro D. Joaquín Velázquez de León), y después encargado del Despacho (15 de ag.-11 dic. 1855); ministro de Hacienda (20 my. 1856-3 en. 1857) con D. Ignacio Comonfort. Promulga la Ley (Lerdo) de Desamortización de Fincas Rústicas y Urbanas el 26 de jun. de 1856, que afecta los bienes de la Iglesia. Magistrado de la Suprema Corte de Justicia en 1860. Cuando el Plan de Tacubaya, al ocupar la capital los conservadores, Miguel Lerdo de Tejada busca refugio en la Legación norteamericana, de la que logra salir para reunirse en Veracruz con el Presidente Juárez, quien le designa ministro de Hacienda. Toma parte activa en la Guerra de Reforma, y su política financiera y diplomática suscita enemistades, entre ellas, la de Ocampo. Rompe con Juárez al proponerle éste suspensión de los pagos de la Deuda extranjera y renuncia al Ministerio. Se perfilaba como el más factible candidato a la Presidencia por parte del grupo avanzado liberal. M. en la cd. de México. Autor de: *Apuntes Hist. de la Heroica Ciudad de Veracruz.* Méx., 1850-58, 3 vols.: *Comercio Exterior de México desde la Conquista hasta hoy.* Méx., 1853; *Cuadro Sinóptico de la República Mexicana en 1856.* Méx., 1856, y de la *Memoria de Hacienda* de 1857.

LERDO DE TEJADA, SEBASTIÁN (1823-1889). N. en Jalapa, Ver. Hijo de D. Juan Antonio Lerdo de Tejada, español de Muro de Cameros, Prov. de Valladolid, y de Da. Concepción Corral y Bustillos, criolla. En su cd. natal hace sus estudios primarios, y estudia gramática con el P. Francisco Ortiz de Loza. Obtiene una beca en el Seminario Palafoxiano de Puebla (1836-

1841). El obispo Pablo Vázquez le distingue con su amistad. Renuncia a la carrera eclesiástica después de haber recibido las órdenes menores. Se traslada a México en 1841, e ingresa al Col. de San Ildefonso para estudiar jurisprudencia. A fines de 1844 recibe el grado de bachiller, y hasta 1851 no se titula abogado. Desde 1849 tenia la cátedra de artes en el citado Colegio, del que es rector de 1852 a 1863. Fiscal de la S. Corte en 1855, antes lo había sido, por nombramiento de Santa-Anna, de un tribunal especial que tenía que ver con la Suprema Corte. Ministro de Relaciones Exteriores (5 jun.-16 sep. 1857), en el Gabinete de D. Ignacio Comonfort, se opone a las proposiciones del ministro norteamericano, John Forsyth, relativas a cesiones de territorio y contratos de tránsito. Cuando el Plan de Tacubaya, Lerdo permanece en la capital como rector de San Ildefonso, apartado de la contienda durante la Guerra de Tres Años. Reingresa a la política como dip. al Congreso de la Unión (1861-1863). Como orador parlamentario era el "tipo de orador nuevo —dice D. J. Sierra— analizaba los problemas con su poder dialéctico. Y no era frío; su palabra y su voz se enardecían y su concepto fulguraba en cada conclusión". Fue Presidente del Congreso en tres ocasiones; se mostró de un acendrado nacionalismo, y su intervención decide el rechazo del Tratado Wyke-Zamacona. A la caída de Puebla en manos de los franceses, Lerdo sale de la capital acompañando a Juárez como miembro de la dip. permanente del Congreso, y en sep. de 1863 es nombrado ministro de Justicia, y a los pocos días pasa al Ministerio de Relaciones y Gobernación. En la peregrinación al Norte, el triunvirato: Benito Juárez, José Ma. Iglesias y Lerdo, representan la vivencia de la República frente a la invasión francesa y el Imperio de Maximiliano. Lerdo, depositario de la confianza de Juárez, dirige la política nacional. Sus dotes políticas se manifiestan en la lucha entre el caciquismo, los pretendientes a la sucesión de Juárez y los verdaderos jefes de la resistencia. Emite los decretos del 8 de nov. de 1865; en el primero extiende los poderes de Juárez hasta la terminación de la guerra; y en el segundo elimina al Gral. González Ortega *(vid.)*, el cual en funciones de Presidente de la SC. de Justicia, se consideraba con derecho legal para Jefe del Ejecutivo, al terminar el periodo presidencial juarista en 30 de nov. de 1864. La incumbencia que tuvo en el fusilamiento de Maximiliano es negada por algunos, aunque otros aseguran que inclinó el ánimo de D. Benito Juárez al rigor. Al triunfo de la República, redacta la convocatoria electoral del 14 de ag. de 1867 y la promulga en sus funciones de ministro de Relaciones y Gobernación, que enardece a la oposición y es cuando los ataques a Lerdo empiezan a señalarse, y cuya virulencia en contra de su persona en los periódicos políticos irá en aumento hasta su salida al destierro. Candidato a la Presidencia de la Suprema Corte (en rigor, a la vicepresidencia de la República), obtiene 17 votos contra 6 de su contrincante, el Gral. D. Porfirio Díaz. En ese momento es, además de presidente de la Corte, diputado y ministro de Relaciones y Gobernación, provocándose enconadas discusiones al solicitar las respectivas licencias para seguir en el Ministerio, que deja en 1871 para figurar como candidato a la Presidencia de la República, ya formado un partido lerdista, asociado con los partidarios del Gral. Díaz, y que sólo por su común oposición a la reelección ha de enfrentarse a los juaristas. Regresa, después de su derrota en los comicios, a la Suprema Corte, que deja en 1872, a la muerte de Juárez, para ocupar interinamente la Presidencia de la República el 12 de jul. de ese año. Elegido constitucionalmente, toma posesión el 1 de dic. de 1872. Durante su Gobierno se inaugura el ferrocarril de México a Veracruz (en. de 1873). Se pacificó el entonces Cantón de Tepic; Manuel Lozano *(vid.)*, que había ejercido un cacicazgo en esa región, fue derrotado por el Gral. Ramón Corona en la batalla de la Mojonera en 1873. El 25 de sep. se dio categoría de constitucionales a las Leyes de Reforma; el propio año de 1874 son desterradas las Hermanas de la Caridad. La sucesión presidencial, en la que el Gral. Díaz aparece como adversario, altera la paz: en en. de 1876 se pronuncia el Gral. Fidencio Hernández, proclamando el Plan de Tuxtepec; Donato Guerra en Jalisco, Méndez y Carrillo en Puebla, Treviño y Naranjo en N. León; Couttolenc en Veracruz, y otros, luchan contra el Presidente. Porfirio Díaz se pone al frente de la rebelión: el 21 de mar., reforma en Palo Blanco el Plan de Tuxtepec: proclama el principio de la No Reelección, desconoce a Lerdo y a todos los funcionarios partidarios de su Gobierno, y convoca a elecciones. Se verifican en plena revuelta: Lerdo resulta Presidente, mas en su propio partido comienzan las escisiones. La lucha se decide en el campo de batalla: las tropas lerdistas son derrotadas en Tecoac el 16 de nov. de 1876. Entra triunfante a la capital el Gral. Díaz el 26. El día 20 Lerdo de Tejada abandona el Poder y se embarca en Acapulco el 25 de en. de 1877 con dirección a los EUA. Reside por muchos años en la cd. de Nueva York allí fallece y sus restos son trasladados a la cd. de México rindiéndoseles grandes honores y sepultados en la Rotonda de los Hombres Ilustres. [Cfr.: Frank A. Knapp. *Sebastián Lerdo de Tejada.* Univ. Veracruzana, Jalapa, 1962; *Memorias de D. Sebastián Lerdo de Tejada,* apócrifas, atribuidas a Adolfo B. Carrillo *(vid.)*. Est. prel. de Leonardo Pasquel. Méx., 1959.]

LERDO DE TEJADA, SEBASTIÁN (Monumento y Plaza en la cd. de México). Inaugurados el 18 de jul. de 1971 en la calle Xicoténcatl, frente al edificio de la Cámara de Senadores. La efigie de cuerpo entero es obra en piedra, del escultor Federico Canessi. Está sobre una plataforma al extremo norte de la Plaza.

LERMA, Méx. Cuenca y Río: Hidr. La cuenca más amplia del país. Tiene 124,000 Km.^{2} N. en Almoloya del Río, Edo. de México, el río Lerma, río Grande o río de Santiago *(vid.)*. Al pasar por el valle de Toluca en el primer tramo de su recorrido formaba la Laguna de Lerma, hoy prácticamente desecada *(vid.)*. Desde sus orígenes hasta el Lago de Chapala, en que muere, tiene un curso de 515 Km. Para algunos geógrafos es el mismo río de Santiago, que saliendo del Lago Chapala, va a desaguar en el Pacífico *(vid.)*. Otros distinguen las dos corrientes. En su trayecto el Lerma va hacia el W. en la primera parte de su recorrido hasta Paté, en donde prosigue hacia el NW. Deja el territorio del Edo. de México, en la misma dirección, después de atravesarlo por espacio de 130 Km. Pasa por el Edo. de Michoacán, rodeando la montaña de Contepec, en dirección NE. a SW. Prosigue hacia el NW. y sale de ese Edo. tras 35 Km. de travesía. Entra al Edo. de Guanajuato, en dirección lat. N. y 100°43′ long. W. del mer. de Greenwich. Hace una gran curva convexa hacia el N. y sigue su camino en dirección SW. A 20 Km. al S. de Salamanca, Gto., recibe al río de la Laja. Va hacia el SW. y en un tramo es límites de los Edos. de Michoacán y Gto. Recorre 300 Km. en el territorio de Gto. y entra en el Edo. de Jalisco y va a dar en el Lago de Chapala tras 50 Km. de paso por ese Estado. Del Lago de Chapala sale el río de Santiago que para algunos es el mismo Lerma *(vid.)*.

LERMA, Méx. Mun. Erigido simultáneamente con su cab. *(vid.)*. Asiento de los poderes del Edo. en 1833. Límites: N., Otzolotepec, Xonacatlán y Huixquilucan; S., Ocoyoacac y Atenco; E, Ocoyoacac y Huizquilucan; W., Toluca y Atenco. Extensión; 440 Km.^{2} Región en general llana, al borde del antiguo lago de Lerma y su río. Por la parte oriental tiene terreno montañoso, con grandes bosques en el monte de las Cruces. Los llanos que rodean la cabecera son buenos para la agricultura. La pesca, en muy baja proporción, así como la fabricación de esteras son sus recursos económicos. La población, distribuida en siete pueblos y algunos poblados menores, es de 66,912 h. Los pueblos más importantes, después de la cabecera *(vid.)*, son: Xochicuauhtla (1,000 h.) Atarasquillo (800 h.), Huitzitzilapan (560 h.). En el territorio de este mun. se libró la batalla del Monte de Las Cruces *(vid.)*, el 30 de oct. de 1810. Hay un monumento que lo recuerda, en la parte oriental de los Llanos de Salazar, que caen dentro del territorio de esta población. Se erigió ese monumento por decreto de la Legislatura del Edo. el 9 de abr. de 1851.

LERMA, Méx. Río. Tributarios. Hidr. Los principales trib. del río Lerma en su curso avanzado: Irapuato, nacido en la sierra de Guanajuato. Toca por el E. la cd. de su nombre y a pocos Km. se une al río Lerma. Turbio, nacido en la parte W. del Edo. de Guanajuato, va de NW. a SE. y recoge al río Gómez en su curso. Se une al Lerma. Zula, nace cerca de La Barca. Se une al Santiago en las cercanías de Ocotlán, Jal., tras 90 Km. de curso. El río Verde, nace en el Edo. de Zacatecas y se une al río Lerma o Santiago a 8 Km. al N. de Guadalajara. Juchipila, nace en el Edo. de Zacatecas, se une al río Santiago al cabo de 250 Km. de recorrido. Bolaños. Tiene 200 Km. de curso y se forma de los ríos Huejuquilla, Soledad. Colotlán. Se une al río Santiago. El río Guaynamora, nacido en las sierras de Nayarit recorre 268 Km. Hay otros de menor importancia.

LERMA DE VILLA, Méx. Cabecera del municipio de su nombre. Situación: 19°17′ lat. N. y 99°28′ long. W. del mer. de Greenwich. Altura: 2,578 m. snm. 9,358 h. Comunicación: carretera a Toluca, Km. 50.8 FC., est. Jajalpa. Fundada en 1613 por instancias del indio D. Martín Rolín Barejón, que intentó disminuir la importancia de Toluca gastando grandes sumas de dinero en la corte de Madrid para que a Lerma se la declarase "Gran ciudad". Felipe III le concedió el título de muy noble y leal ciudad de Lerma, tenida cuenta del virrey, que gobernaba la Nueva España, D. Diego Fernández de Córdoba, marqués de Guadalcázar y duque de Lerma. En 1833 fue capital del Edo. de México en forma provisional. Su parroquia se fundó en 1693, bajo la advocación de Santa Clara.

LERMA, LAGUNA DE, Méx. Hidr. Tiene más bien importancia histórica, pues casi ha desaparecido. Alimentada por las corrientes del río Lerma y por arroyos procedentes de Ameyalco. La extensión de S. a N. de 24 Km. y su anchura máxima era de 5 Km. En medio del lago se levantaba una isla en que se edificó San Padre Tultepec. Este pueblo tiene la particularidad de haber sido una adquisición de Vasco de Quiroga en favor del Hospital de Sta. Fe, DF. Hasta principios del s. XX tuvieron costumbre sus moradores de ir a dicha población a celebrar honras en honor del fundador. La Laguna se hallaba rodeada de poblados de diversa índole: haciendas, rancherías y pueblos. Esta distribución tuvo la población circundante: N., San Bartolo, San Francisco Tzinacatlán, pueblos y las Hdas. de Ágreda y Mayorazgo: S., Almoloyita San Lorenzo de las Guitarras Texcaliacac, Techuchulco, Jajalpa, pueblos, y la Hda. de Tepemaxalco; E., Pueblo de Cholupa Hdas. de Sta. Catarina, San Nicolás Peralta, Tescaltenco, Tepemaxalco y ranchos Amomolulco, Alta Empresa, S. Antonio y Sta. Teresa., W. Pueblos de Chapultepec, San Sebastián, San Gaspar, Sta. María, San Mateo Atenco, y Hdas. de Da. Rosa, D. Fausto y Atizapán. En esta laguna crecían muchos tulares que daban auge a la industria de esteras. Tultepec se llama también San Pedro de los Petates. En el lago había, además de aves migratorias, peces de estas especies: blanco, juil, y batracios, como el ajolote, la rana, con otros crustáceos como el acocil. La flora era de las más ricas: cabezas de negro, papas del agua, jaras, etc. Esta laguna desapareció prácticamente por la dese-

cación del lago y captación de aguas de sus manantiales en beneficio de la cd. de México. Queda en estado de ciénegas escasas y de una vena de agua por donde corre el río.

LESSING, GUNTHER (s. XIX). Abogado. De origen judío. Muy cercano a Madero, defendió algunos casos relacionados con él. Después de la muerte del presidente, se convirtió en consejero legal de Venustiano Carranza. Ayudó a la colonia judía, sobre todo durante el gobierno de Obregón, apoyando el proyecto de colonización de inmigrantes judíos rusos. (Cfr.: A. Corinne, Krause. *Los judíos en México).*

LETECHIPÍA, PEDRO (1832-1876). Militar. N. en Zacatecas. Combatió al Imperio de Maximiliano. El 20 de mar. de 1876 murió en combate en la Rinconada de San Andrés. Pue. contra partidarios del Plan de Tuxtepec. Es el primer personaje que se inhumó en la Rotonda de los Hombres Ilustres, en el Panteón de Dolores. Se le otorgó póstumamente el grado de coronel.

LETRÁN, SAN JUAN DE. (V.: *Academia de San Juan de Letrán.)*

LETRAS DE MÉXICO. Gaceta literaria y artística (1937-1947) México, DF., mensual (el año I), quincenal después. Fue la publicación literaria de más larga vida entre las de su época, así como la más accesibles a los nuevos literatos, tanto mexicanos como extranjeros domiciliados en el país. Fundada, editada y sostenida por Octavio G. Barreda. La dirigieron, sucesivamente, Rafael Solana, Bernardo Ortiz de Montellano, José Luis Martínez, Alí Chumacero, etc. En sus páginas han cultivado en alguna forma la literatura, tanto de las generaciones anteriores como de las nuevas promociones, por lo cual, durante una década, constituyó el mejor vehículo de difusión de las letras en México. Abunda en estudios críticos que rastrean la historia literaria de México, desde la etapa virreinal hasta la época contemporánea, con especial atención en su desarrollo a partir del modernismo. Ejercen el magisterio crítico, Ermilo Abreu Gómez, Rodolfo Usigli, Francisco Monterde, Agustín Yáñez, Rafael Solana, J.M. González de Mendoza, Genaro Fernández MacGregor, Celestino Gorostiza, Julio Jiménez Rueda, José Rojas Garcidueñas, Rafael Heliodoro Valle, Alfredo Cardona Peña, Jesús Zavala, José Luis Martínez, Bernardo Jiménez Montellano, Celestino Herrera Frimont y otros. La sección bibliográfica, también muy importante, quedó en manos de Julián Amo, Agustín Millares Carlo y Antonio Acevedo Escobedo. De la extensísima nómina de colaboradores destacan Samuel Ramos, Adolfo Menéndez Samará, Eduardo Nicol y Eduardo García Máynez, autores de artículos de carácter filosófico; Wigberto Jiménez Moreno, Edmundo O'Gorman, Arturo Arnáiz y Freg y Daniel Cosío Villegas, historiadores; Manuel Rodríguez Lozano, Manuel Toussaint, Alberto T. Arai, Manuel Moreno Sánchez, críticos de arte. Las colaboraciones literarias provienen, entre otros de Carlos Pellicer, Bernardo Ortiz de Montellano, Elías Nandino, Jaime Torres Bodet, Xavier Villaurrutia, Enrique Asúnsolo. Xavier Icaza, Alfonso Gutiérrez Hermosillo, Jorge Cuesta, Alberto Quintero Álvarez, Renato Leduc, Neftalí Beltrán, Efrén Hernández, Anselmo Mena, Octavio Paz, Carmen Toscano, José Gorostiza, Mauricio Magdaleno, Rubén Salazar Mallén, Jorge Ferretis, Rafael Solana, Salvador Novo, Ignacio Retes, Salomón de la Selva, Luis Cardoza y Aragón, Porfirio Barba-Jacob, Ernesto Cardenal, Emilio Prados, etc. *Letras de México* editó varias obras, entre ellas: *La Isla,* por Judith Martínez Ortega; *Voces de España* (Breve Antología de Jóvenes Poetas Españoles); *El Hacha,* por León Felipe; *Viajeros Mexicanos* (ss. XIX y XX), por Felipe Teixidor; *Melodía del Amor y de la Muerte del corneta Cristóbal Rilke,* por Rainer María Rilke, *Anábasis,* un poema de St. J. Perse. Trad. de Octavio G. Barreda, *Invitación a la Muerte,* por Xavier Villaurrutia; *El Gesticulador,* por Rodolfo Usigli, etc., etc.

LETRAS PATRIAS (LAS). Rev. literaria, de arte y letras, trimestral, órgano del Depto. de Lit. del INBA. La fundó y fue su director Andrés Henestrosa. Su primer número corresponde a en.-mar. de 1954. Se publicó regularmente, hasta el número 4. Los últimos números 5 y 6, correspondientes a 1957 y 1958, aparecieron en jun. de 1959.

LETRAS POTOSINAS. Publicación trimestral de cultura, publicada en San Luis Potosí, SLP., dirigida por Luis Chessal. Como jefe de redacción figura Jesús C. Pérez; como administrador, Francisco Salazar. Durante su primera época, 1942, se llamó *Bohemia,* concluyendo ésta con el número 50 del 4º año, en dic. de 1946. A partir de la 2ª época, feb. de 1947, empezó a llamarse *Letras Potosinas.* Ha llevado a todo el país y al extranjero la expresión literaria, pasada y presente, del solar potosino, sin descuidar los otros aspectos culturales de la entidad, ni desdeñar la cultura y las letras de otras regiones y de la capital de la República. Ha sido, y sigue siendo durante los años de su vida, uno de los difusores de la cultura nacional, tanto por su presentación, como por sus colaboradores. La crítica y la investigación literarias, se han aplicado al estudio de la vida y la obra de algunas figuras de las letras nacionales nacidas y formadas en la provincia; entre ellas, la de Manuel José Othón, potosino, y la de Ramón López Velarde, zacatecano. Patrocinan económicamente la publicación, el Gob. del Estado, los organismos culturales y las principales empresas comerciales e industriales de la entidad. Entre sus colaboradores más asiduos se cuentan: Ramón Alcorta, R. Aldrete, Miguel Álvarez Acosta, Raúl Cardiel Reyes, Jesús Flores Aguirre, Antonio de la Maza, Joaquín Meade, Pbro. Rafael Montejano y Aguiñaga, Luis Noyola Vázquez, Pbro. Joaquín A. Peñalosa, Nereo Rodríguez Barragán y Jesús Zavala potosinos, y a Emmanuel Carballo, Francisco González Guerrero, María del Carmen Millán, Agustín Yáñez y otros más.

LEVANTO, DIONISIO (1673-17?). Religioso. N. en Sevilla. Pasó a América y profesó en la orden de Sto. Domingo en Oaxaca. Maestro en Teología. Prior. Provincial de la provincia de San Hipólito. Dejó múltiples volúmenes con temas de teología. Escribió: *Oración panegírica en celebridad del Nacimiento del Príncipe Luis I, de España,* 1708 y otros. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Soùza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional).*

LEVANTO, LEONARDO (s. XVIII). Religioso. N. en Sevilla, Esp. Tomó el hábito dominicano en Oaxaca. Maestro en teología. Provincial de S. Hipólito en Oaxaca y S. Miguel y Santos Ángeles en Puebla. Escribió: *Crisis Americana sobre el Canonicato reglar de Santo Domingo de Guzmán,* 1741; *El Patrimonio verdadero del mejor de los Guzmanes, Santo Domingo, herencia legítima de sus hijos espirituales, el Santísimo Rosario* (1754). (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional,* México, 1816).

LÉVY, JOSÉ (1858-1931). Músico y profesor. N. en Courcelles, Francia. Inició sus estudios en París, pero a los doce años marchó a los EUA., radicando en California. Director de orquesta, llegó a Colima en donde se disolvió su Compañía. Se dedicó a la enseñanza de la música y en 1882 se le nombró profr. de francés en el Liceo de Varones. Regresa a los EUA., y vuelve a Colima para radicarse definitivamente. Su labor cultural fue inapreciable, pues además de profesor de música e idiomas, fundó la orquesta "Lira Colimense", en la que se reunieron los mejores músicos de la región, y la que durante más de 25 años ejecutó lo mejor de la música de la época en Europa. Profesor fundador, en 1915, de la Normal de Colima. M. en Colima. Col.

LEVY, SIMÓN (s. XIX). Editor. De origen judío. Editó *El Financiero Mexicano, (The Mexican Financier),* revista semanal en español e inglés que se especializaba en asuntos relacionados con bancos, finanzas, ferrocarriles, agricultura, minería y comercio en la cd. de México. Su principal interés era el desarrollo económico de México, aunque también presentaba artículos sobre la inmigración judía y la formación de colonias de judíos rusos en México. Posteriormente esta revista se convirtió en la *Gaceta Científica Industrial y Agrícola.* (Cfr.: A. Corinne, Krause. *Los judíos en México).*

LEVI LATTES, ENZO (1914-1993). Matemático, investigador. N. en Turín, Italia. Doctorado en Matemáticas por la Univ. de Turín; en 1936 viajó a Roma para hacer el servicio militar y en 1937 trabajó como profesor. Dos años después emigró a América y radicó en Cochabamba, Bolivia, donde colaboró con ingenieros mexicanos en el diseño y construcción de presas. Hacia finales de la década de los cuarenta, aceptó la invitación para trabajar como investigador en el Laboratorio de Hidráulica de Tecamachalco, dependiente de Ingeniería Experimental de la SRH. Llegó a la Cd. de México en 1949. En 1956 fundó, junto con otros cuatro investigadores, la División de Investigación de la Esc. de Ingeniería que se convertiría en el Inst. de Ingeniería. En 1968, tras 16 años como jefe del Laboratorio de Hidráulica de Tecamachalco, decidió dedicar todo su tiempo a la UNAM. para continuar sus trabajos de investigación y formación de recursos humanos, hasta que en 1987 aceptó un cargo de investigador en el Inst. Mex. de Tecnología del Agua. Fue Investigador emérito del Inst. de Ingeniería de la UNAM.; recibió el Premio Universidad Nacional (1990) y el Premio Internacional en Hidráulica de la ASCE. Investigador visitante en las universidades de Manchester, Padua y Florencia, así como en el Inst. de Hidráulica, Politécnico de Milán y en el Max-Planck Institute. Distinguido como académico correspondiente de la Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres; presidente y miembro honorario del Comité Regional Latinoamericano de la International Association for Hydraulic Research, y revisor de revistas como *Applied Mechanics Reviews* y *Journal of Hidraulics Research.* Su libro *El agua según la ciencia,* junto con más de 150 artículos y monografías, lo colocan como uno de los científicos más prolíficos de México. M. en Jiutepec, Mor.

LEWIS, ÓSCAR (1914-1979). Antropólogo y literato, N. en Nueva York, NY., EUA. Ahí estudió en el City College y luego se doctoró en Antropología en la Universidad de Columbia. Dio cursos sobre la materia en el Brooklyn College y en la Universidad de Washington y a partir de 1948 fue catedrático de la misma disciplina en la Universidad de Illinois. Alcanzó renombre por sus estudios antropológicos y cruda descripción de la vida de familias en México y en Puerto Rico. Su obra *Children of Sanchez,* publicada en 1961 en EUA., al ser traducida y publicada en español en 1964 con el título *Los Hijos de Sánchez* (1ª ed. FCE.), provocó discusiones en los círculos culturales y políticos del país. Varias de sus obras se refieren a México: *Five families* (Cinco familias), de la que se derivó *Los Hijos de Sánchez; A Village in Mexico: Tepotzotlán revisited, Pedro Martinez, a Mexican peasant and his family* (... un campesino mexicano y su familia); *Mexican Case studies in the Culture of Poverty; Tepotzotlan: Village in Mexico* (Tepoztlán: un pueblo de México), *A death in the Sanchez family* (una muerte en la familia Sánchez). M. en Nueva York, NY.

LEY DE COMONFORT. Se expidió el 6 de dic. de 1856 con el título de Ley para castigar los delitos contra la nación, contra el orden y la paz pública. Contiene 62 artículos y un transitorio, siendo los principales: 1º Entre los delitos contra la independencia y seguridad de la nación se comprenden: I. La invasión armada hecha al territorio de la República por extranjeros y mexicanos, o por los primeros solamente, sin que haya procedido declaración de guerra por parte de la potencia a que pertenezcan; 3º. Entre los delitos contra la paz y el orden se comprenden: I. La rebelión contra las instituciones políticas, bien se proclame su abolición o refor-

ma, II. La conspiración, que es el acto de unirse algunas o muchas personas con objeto de oponerse a la obediencia de las leyes o al cumplimiento de las órdenes de las autoridades reconocidas; 39º. La invasión hecha al territorio de la República, de que habla la fracción primera del artículo 1º de esta Ley, será castigada con pena de muerte; 53º. El delito de conspiración, de que habla la fracción undécima del art. 3º será castigado conforme a la gravedad de lo que intentaren cometer los conspiradores. (Cfr.: Dublán y Lozano, *Legislación mexicana...*, México, 1877.)

LEY DE DESAMORTIZACIÓN. Más conocida como Ley Lerdo, se expidió el 25 de jun. de 1856. Su autor fue D. Miguel Lerdo de Tejada *(vid.)*, ministro de Hacienda del Presidente Comonfort. Aunque su finalidad fue circunscribir la influencia de la Iglesia en los asuntos temporales, la Circular de 28 de jun. del mismo año, que dirigió para acompañar a la Ley, se fundaba en aspectos de mejoría económica. Comprendía 35 artículos que establecían la forma de adjudicación y remate de fincas. Las excepciones; los denunciantes. La incapacidad para adquirir bienes raíces por parte de las corporaciones, etc. Esta ley fue causa indirecta del incremento del latifundismo.

LEY DE 25 DE ENERO DE 1862. La dictó el Presidente Juárez y la sentencia aplicada contra Maximiliano en 1867 se fundamentó en dicha Ley. Tiene su antecedente en la Ley Comonfort *(vid.)* del 6 de dic. de 1856, a la que añade el artículo 4º relativo a los delitos contra las garantías individuales, a saber, I. El plagio de los ciudadanos o habitantes de la República para exigirles rescate. La venta que de ellos se haga o el arrendamiento forzado de sus servicios o trabajo. II. La violencia ejercida en las personas con objeto de apoderarse de sus bienes y derechos que constituyen legítimamente su propiedad. III. El ataque a las mismas personas a mano armada, en las ciudades o en despoblado, aunque de este ataque no resulte el apoderamiento de la persona o de sus bienes. (Cfr.: Dublán y Lozano, *Legislación mexicana...*, México, 1878.)

LEY DE 3 DE OCTUBRE DE 1865. Con esta fecha el Emperador Maximiliano publicó esta ley de triste celebridad. Por ella se declaraba que serían pasados por las armas, después de ser juzgados por las Cortes Marciales, todos los que pertenecieran a bandas o reuniones armadas. Si se les declaraba culpables, la condena era la pena de muerte, la que se ejecutaría 24 horas después de dictada. Apenas quince días después tuvo su primera aplicación, al ser condenados un grupo de republicanos derrotados en Santa Ana Amatlán cuyas figuras principales eran los Generales Carlos Salazar y José M. Arteaga, fusilados el 21 de oct.

LEY DEL AMOR, LA. Revista quincenal de propaganda espiritista publicada en Mérida, Yuc. Fue su director, redactor y administrador el Lic. Rodulfo G. Cantón. Notable publicación para su época, con material polémico y literario, de instrucción pública, etc. Apareció de en. de 1876 a dic. de 1878.

LEY DEL CASO o del "ostracismo político". Dictada por el Presidente Antonio López de Santa-Anna el 23 de jun. de 1833 para expulsar del país a todos los enemigos de las reformas radicales que su gobierno y el del Vicepresidente Gómez Farías venían haciendo en materia política religiosa y militar. Fue el resultado de tres listas hechas por el Congreso, por Santa-Anna y por Gómez Farías, que incluyeron a estadistas, políticos, obispos, sacerdotes, frailes, escritores, militares, etc., entre los cuales se encontraban Anastasio Bustamante, Francisco Manuel Sánchez de Tagle, José Ma. Gutiérrez Estrada, Mons. Manuel de Posada y Garduño, José Mariano Michelena, José Domínguez Manzo, José Segundo Carvajal, Valentín Canalizo, los canónigos de la Catedral de México, los religiosos de San Camilo y otros, algunos de los cuales se escondieron y lograron eludir el destierro. La aplicación de esta ley que mencionaba expresamente a las personas condenadas al destierro, se extendía también "a cuantos se encontraran en el *mismo caso*", que no se decía cual fuese, pero que se entendía aplicable a todos los enemigos de las reformas del gobierno. Se le llamó *Ley del Caso* por la singular frase ya citada, que en ella se incluyó.

LEY FEDERAL DE ORGANIZACIONES POLÍTICAS Y PROCESOS ELECTORALES (LFOPPE). Se creó el 30 de dic. de 1977 a iniciativa del Lic. José López Portillo. Constituye uno de los pasos más importantes del proceso de Reforma Política llevada a cabo durante su periodo presidencial. Tiene como cometido normar y encauzar la vida política del país. Hasta esa fecha fue la Ley Electoral la que cumplía esa función. La LFOPPE divide su ámbito jurisdiccional en 5 títulos: elección de los poderes legislativo y ejecutivo; organización electoral y preparación de la elección; jornada electoral; resultados electorales; contencioso electoral. Esta ley estableció mecanismos para el registro de nuevos partidos condicionado al resultado de las elecciones (en 1979 fueron registrados los Partidos Comunista Mexicano *(vid.)*, Socialista de los Trabajadores *(vid.)* y Demócrata Mexicano *(vid.)*; en 1981 los Partidos Social Demócrata *(vid.)* y Revolucionario de los Trabajadores *(vid.)*; dio acceso a todos ellos a los medios masivos de comunicación y amplió el número de representantes de la Cámara de Diputados de 300 a 400, de los cuales 300 son electos por el principio de mayoría relativa y 100 por el de representación proporcional (V. *Diputados por representación proporcional*). (Cfr.: *Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales*, Méx., Comisión Federal Electoral, 1979.)

LEY GENERAL DE ORGANIZACIONES Y ACTIVIDADES AUXILIARES DE CRÉDITO. Regula la organización y funcionamiento de las

organizaciones auxiliares de crédito y se aplica al ejercicio de las actividades que se reputen en la misma como auxiliares de crédito. La SHCP. será el órgano competente para interpretar para efectos administrativos los preceptos de esta ley, y en general para todo cuanto se refiera a las organizaciones y actividades auxiliares de crédito. Las organizaciones auxiliares nacionales de crédito se regirán por sus leyes orgánicas, y a falta de éstas o cuanto en ellas no esté previsto, es por lo que se establece la presente ley. Se consideran organizaciones auxiliares de crédito las siguientes: Almacenes Generales de Depósito; arrendadoras financieras, sociedades de ahorro y préstamo; uniones de crédito; empresas de factoraje financiero y las que otras leyes consideren como tales. (Cfr.: *Anuario Financiero Mexicano*, vol. 25 México., 1992).

LEY FEDERAL DE PROTECCIÓN AL CONSUMIDOR. Se decretó durante el gobierno del Lic. Luis Echeverría Álvarez el 5 de feb. de 1976. Con ella, el Estado intervino por primera vez en las relaciones de compraventa entre proveedores y población consumidora, regulándolas mediante disposiciones jurídicas de naturaleza irrevocable. Sus alcances jurisdiccionales se extienden a la publicidad de los productos puestos en el mercado, a las operaciones de crédito, a las responsabilidades que implica el incumplimiento, a los servicios y a las ventas a domicilio. Para hacerse cumplir, se vale de toda clase de autoridades federales, estatales y municipales. Esta ley creó dos organismos descentralizados con el objeto de hacer llegar a los consumidores los medios más accesibles para su cumplimiento: la Procuraduría Federal del Consumidor *(vid.)* y el Instituto Nacional del Consumidor *(vid.)*. (Cfr.: *Ley Federal de Protección al Consumidor*, Méx. Instituto Nacional del Consumidor, 1975.)

LEY IGLESIAS. Fue dictada el 11 de abr. de 1857 con el título de Decreto del Gobierno que señala los aranceles parroquiales para el cobro de derechos y obvenciones. Más que señalar los aranceles, se basa en los establecidos desde la época colonial. Previene que en los bautismos, amonestaciones, casamientos y entierro de los pobres, no se lleven derechos algunos. Considera como pobres a todos los que no adquieran por su trabajo personal, por el ejercicio de alguna industria, o por cualquier título honesto, más de la cantidad diaria indispensable para la subsistencia. (Cfr.: Dublán y Lozano, *Legislación mexicana...*, México, 1877.)

LEY DE INSTITUCIONES NACIONALES DE CRÉDITO. En cumplimiento con lo dispuesto por la fracción I del artículo 89 de la Constitución, se expidió la ley por el decreto emitido por el Poder Ejecutivo Federal en la Cd. de México, el 16 de jul. de 1990. Tiene por objeto regular el servicio de banca y crédito; la organización y el funcionamiento de las instituciones de crédito; las actividades y operaciones que las mismas podrán realizar; su desarrollo; la protección de los intereses del público y los términos en que el Estado ejerce la rectoría financiera del Sistema Bancario Mexicano. Fue adicionada por decreto publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 9 de jun. de 1992. (Cfr.: *Anuario Financiero Mexicano*, vol. 25 Méx., 1992).

LEY JUÁREZ DE 22 DE NOVIEMBRE DE 1855. Expedida por el Presidente Juan Álvarez en cuyo gabinete era ministro de Justicia el Lic. Benito Juárez. Constaba de 77 artículos, contando además 4 transitorios. Es notable por haber suprimido los tribunales especiales en lo que hace a la justicia del fuero común y haber modificado el sistema de fueros *(vid.)*. Fue muy discutida y la defendió, desde el punto de vista religioso, D. Juan Bautista Morales. Un artículo transitorio exigía que los funcionarios judiciales hicieran juramento, con la siguiente fórmula: "¿Juráis guardar y hacer guardar el Plan de Ayutla y las leyes expedidas en su consecuencia, administrar justicia y desempeñar fiel y lealmente vuestro encargo? Si así lo hiciéreis, Dios os lo premie, y si no, Él y la Nación os lo demanden." Su nombre fue Ley sobre administración de Justicia y orgánica de los tribunales de la Nación, del Distrito y Territorios.

LEY (LA). Periódico Of. del Edo. de México. Aparece en dic. de 1867. En 1868 se publicaron 103 números del tomo I. Editor responsable: Pedro Martínez. En 1869 publicó 105 números bajo la dirección de Carlos Mejía y Jesús M. Romo. En 1870, 104 números (tomo III). Se publicó hasta 1879.

LEY LAFRAGUA. Expedida el 28 de dic. de 1855 como decreto del Gobierno sobre libertad de imprenta, consta de 48 artículos, siendo los principales: 1º Ninguno puede ser molestado por sus opiniones; todos tienen derecho para imprimirlas y circularlas sin necesidad de previa censura. No se exigirá fianza a los autores, editores e impresores. 3º Se abusa de la libertad de imprenta: I. Publicando escritos en que se ataque de un modo directo la religión católica, II. Publicando escritos que ataquen directamente la forma de gobierno republicano representativo popular, III. Escribiendo contra la vida privada. (Cfr.: Dublán y Lozano, *Legislación mexicana...*. México, 1877.)

LEY LERDO. (V.: *Ley de Desamortización.)*

LEY NUCLEAR. Antes de 1972 el organismo que se encargaba de regular el uso de la energía nuclear en el país era la Comisión de Energía Nuclear. En ese año fue reestructurada debido a la importancia que iba adquiriendo, cambiando su nombre por el de Inst. Nac. de Energía Nuclear (INEN). En 1978, cuando el Instituto contaba ya con 1,800 empleados, una crisis sumió en el estancamiento y la desorganización a la industria a causa de la falta de planificación con que crecía. Así es como el 15 de dic. de 1978 el Presidente José López Portillo, a iniciativa del Congreso de la Unión, decretó la Ley Reglamentaria del artículo 27 constitucional en Materia Nuclear (Ley Nuclear), con el objeto de acabar con los males que padecía la indus-

tria desde su inicio. Entre sus artículos destacan los que dicen que sólo a la Nación corresponde el aprovechamiento de los combustibles para la generación de energía nuclear y que su uso sólo podrá tener fines pacíficos. El 26 de en. de 1979 el Inst. Nac. de Energía Nuclear se transformó en tres organismos: en el Inst. Nac. de Investigaciones Nucleares *(vid.)*, en la Comisión Nacional de Seguridad Nuclear y Salvaguardias *(vid.)*, y en Uranio Mexicano. URAMEX. fue creado como un organismo público descentralizado que tenía por objeto explorar, beneficiar y comercializar minerales radioactivos y combustibles nucleares. Tenía como órganos de gobierno un Consejo de Administración integrado por representantes del ININ. y de la SPFI. En 1982 comenzó a funcionar la primera de ellas en el Estado de Veracruz, Laguna Verde, el servicio del sector eléctrico (V.: *Comisión Federal de Electricidad).* Además, la Ley creó un órgano coordinador de las actividades de los 3 organismos citados: la Comisión Nacional de Energía Atómica, integrada por un Presidente, que es el titular de Patrimonio y Fomento Industrial, un Vocal Ejecutivo y un Secretario. Contaba con una dirección general. Estaba ubicado en Insurgentes Sur Nº 1079. El 4 de feb. de 1985 desapareció URAMEX. y se encomendaron sus funciones a Fomento Minero y Consejo de Recursos Minerales. (Cfr.: *Diario Oficial*, Méx., 26 de en. de 1979.)

LEYCEGUI, EMILIO (1864-1938). Industrial. N. en Veracruz. Muy joven comenzó a trabajar en empresas y fue gerente de la Cervecería Toluca durante veinticinco años. Uno de los fundadores en Jalapa de la cervecería "La Estrella", de la que fue gerente. Después de la Revolución Maderista fue gobernador interino de su Estado. Tras ese breve paréntesis político, volvió a sus actividades industriales.

LEYES CONSTITUCIONALES DE 1836. (V.: *Siete Leyes.)*

LEYES DE BIENES DE MANOS MUERTAS. En el año de 1833 se dictaron varias leyes para amortizar dichos bienes. Las principales son las siguientes. En la del 20 de nov. se consideran como ilegales todas las ventas, enajenaciones, imposiciones y redenciones sobre bienes de conventos, cofradías, archicofradías y bienes de comunidad que se hubieren realizado desde la Independencia. En la del 3 de dic. se facilitan los instrumentos para asegurar y conservar los capitales referidos con el objeto de que disminuyeran. Finalmente, la del 24 de dic. prohíbe ocupar, vender o enajenar de cualquier manera los bienes raíces y capitales de manos muertas. (Cfr.: Dublán y Lozano, *Legislación mexicana*, Méx. 1876.)

LEYES DE INDIAS. Nombre dado a toda serie de ordenamientos jurídicos emanados de la Corona para regir a los pueblos de América. Hay una Recopilación General *(vid.)*, pero es útil dar un elenco de las principales, de sus autores y lugares en que primeramente fueron dadas a la prensa. *Leyes Nuevas (vid.).* Primera edición en Alcalá, de Henares, 1543. Segunda en Madrid, 1583. Tercera en Valladolid, 1603. Las incluye G. Icazbalceta en sus *Docs. H. Méx.* II. Herrera las extractó en *sus Décadas.* Las Ordenanzas Reales del Consejo de las Indias encomendadas a un letrado, cuyo nombre no se sabe, hechas por mandato de Felipe II que las promulgó en 1571 y dadas a luz en Madrid en 1585, en un reducido número de ejemplares, tantos cuantos eran los miembros del Consejo de Indias. Existe ed. facsimilar, Sevilla, 1957. *Recopilación de Leyes de los Reinos de Indias.* Se mandó hacer al fin del s. XVI. Apenas salió a luz en 1681. Edición en 4 tomos hecha en Madrid. Colaboraron en ella muchos, de los cuales merecen especial mención: Alvar Gómez de Albanza, Diego Zorrilla, Hernando de Villagómez, Rodrigo de Aguiar y Acuña; León Pinelo, Juan de Solórzano y Pereira. Se hicieron ediciones sucesivas desde 1756 (Madrid) hasta 1841 *(Id).* En los últimos años del reinado de Carlos III se trató de formar un nuevo código legislativo de Indias conocido por Carolino encomendando su redacción a los más distinguidos magistrados y jurisconsultos de la época. Iba a publicarse en 1808, pero los acontecimientos en que se vio combatida España lo impidieron. (Cfr.: J. Torres Revello. *Noticias Históricas sobre la Recopilación de Indias.* Buenos Aires, 1929; Juan Manzano Manzano. *Historia de las Recopilaciones de Indias.* Madrid, 1950; Francisco González de Cossío. *Apuntes para la Historia del "Jus Puniendi" en México.* Méx., 1963.) (V.: *Leyes Virreinales, Recopilación...)*

LEYES NUEVAS O NUEVAS LEYES (1542). Este nombre se da a los ordenamientos promulgados en Barcelona a 20 de nov. de 1542 y, con retoques y modificaciones, vueltos a promulgar en Valladolid a 4 de jun. de 1543. Se debieron principalmente a la intervención de Fr. Bartolomé de las Casas, quien, obrando más como ideólogo que como hombre práctico, intentó aliviar la situación de los indios. Convocó Carlos V en Toledo juntas para que se tratara la forma de hacer realidad los anhelos de De las Casas. Las resoluciones fundamentales de estas Leyes fueron principalmente las que siguen: 1ª Cuidar la conservación y gobierno y buen trato de los indios. 2ª Que no hubiera causa ni motivo alguno para hacer esclavos, ni por guerra, ni por rebeldía, ni por rescate, ni de otra manera alguna. Que los esclavos existentes fueran puestos en libertad, si no se mostraba el pleno derecho jurídico a mantenerlos en este estado. 3ª. Que se acabara la mala costumbre de hacer que los indios sirvieran de cargadores (tamemes), sin su propia voluntad y con la debida retribución. 4ª Que no fueran llevados a regiones remotas con el pretexto de la pesca de perlas. 5ª Que los oficiales reales, del virrey para abajo, no tuvieran derecho a la encomienda de indios, lo mismo que las órdenes religiosas, hospitales, obras comunales o cofradías. 6ª Que el repartimiento dado a los primeros conquistadores ce-

sara totalmente a la muerte de ellos y los indios fueran puestos bajo la real Corona, Sin que nadie pudiera heredar su tenencia y dominio. 7ª Tocaba a los oidores el cuidar el buen trato y educación de los indios y tasar los tributos que los encomenderos requerían. En las adiciones de Valladolid se agregó: Que se dieran empleos públicos a los conquistadores pobres que no tuvieran encomienda de indios. Que no se ausentaran de su provincia los encomenderos, sin licencia del Virrey. Que los presidentes y oidores de las Audiencias cuidaran la tasa de los tributos. Estas Leyes fueron promulgadas en la Nueva España por D. Francisco Tello de Sandoval, que llegó a la costa el 12 de feb. de 1544. Conocida la materia que venía a promulgar, apenas llegado hubo motines ante el convento de Sto. Domingo, donde él se hospedaba. Las Leyes fueron promulgadas en 24 de mar. de 1544, con todo el rigor de las normas usuales. La promulgación provocó gran descontento entre los hijos de los conquistadores, en lo tocante a la limitación de los encomendados en la duración y en el número. Esta inquietud provocó los conatos de rebelión de 1549, reprimidos duramente por el virrey Mendoza *(vid.)*, y la conjuración de 1565, atribuida al segundo marqués del Valle y sus conmilitones, con los funestos resultados que se sabe *(vid.)*. Al conocer el visitador Tello de Sandoval tal descontento, suspendió la ejecución de las Leyes y convocó una junta de clérigos y seglares para examinar la conveniencia o inconveniencia de su aplicación. En esta junta se hallaron el obispo Zumárraga, Gómez de Maraver, deán de Oaxaca y luego obispo de Nueva Galicia, Martín de Hojastro, obispo de Tlaxcala más tarde, y los principales religiosos, tales como Fr. Alonso de la Veracruz, Fr. Domingo de Betanzos, Fr. Juan de San Román y otros. El parecer de aquella asamblea fue que la aplicación de las Leyes en el campo de la cesación de las encomiendas, "sería muy grande servicio de Dios y de su Majestad y disminución de la tierra". Para llevar la resolución opinativa de esta reunión se dio comisión a los tres provinciales de las órdenes antiguas, Domingo de la Cruz, Francisco Soto y Francisco de San Román, de pasar a España y verse con el Emperador. No lo hallaron en la península y hubieron de ir a buscarlo disfrazados de soldados por tierras infestadas de rebeldes. Lo hallaron en Luxemburgo y lo siguieron hasta Malinas. Oído su parecer y visto lo que se le escribió larga y razonablemente, Carlos V revocó las dichas leyes en Cédula firmada el 20 de oct. de 1545. Refrendada esta revocación por D. Felipe, el heredero, en Madrid a 16 de en. de 1546, fue enviada a México. El resultado fue doble: la enmienda en la dureza de los encomenderos justos, que veían amenazada su tenencia, y el descontento de los que vieron el punto de tiranía en una forma de legislar sin conocimiento de causa y que fue ocasión de las rebeliones intentadas en 1549 y 1565. Se ha dicho que fue ésta la primera tentativa para la Independencia de la Nación Mexicana.

LEYES NUEVAS O NUEVAS LEYES (1542). La Real Cédula de 20 de oct. de 1545 modificó varios capítulos de las nuevas leyes, especialmente el de la supresión de las encomiendas que volvieron por este decreto a ser admitidas, pero sólo por sucesión de dos vidas. Estas modificaciones fueron refrendadas por D. Felipe, el heredero, en Madrid, a 16 de en. de 1546 y transmitidas a México. Posteriormente las Leyes Nuevas fueron incluidas parcialmente en la Recopilación de las Leyes de los Reinos de Indias, promulgada por Carlos II en 1680. No obstante las enmiendas de 1545, los descendientes de los conquistadores no quedaron conformes, porque subsistieron muchas otras de las taxativas impuestas en 1542 y esto dio lugar a los intentos de rebelión de 1549 y 1565. (V.: *Conjuración marqués del Valle, 1565-1568.)*

LEYES VIRREINALES (Recopilación de). Fuera de las ediciones de Leyes de Indias *(vid.)*, se hicieron en México varias recopilaciones, en que se tomó en cuenta principalmente la parte que directamente se refería al Reino de la Nueva España. Las Ordenanzas de Cortés *(vid.)*, que pueden llamarse el primer conato de legislación en México, fueron guardadas, en sus proporciones, por algún tiempo. *Leyes de Antonio de Mendoza*, virrey primero. Propias de México y muy notables. México, 1548. Hay en estas Ordenanzas normas para escribanos, relatores, abogados, procuradores, alguaciles, carceleros e intérpretes y algunas más. Incluye unas Ordenanzas de Carlos V dadas a la Audiencia. Se conocía un solo ejemplar, de Fernando Ramírez, que se vendió en 1880. *Compilación* que hizo *Vasco de Puga (vid.)*. Impresa en México en 1563 y más tarde, *id.*, 1878-80. Otros repertorios legales son: Reimpresión del *Sumario de 1628*, hecho por el Lic. Montemayor y Córdoba de Cuenca. *Sumario de las Cédulas, Órdenes y Provisiones reales, que se han despachado por S. M. para la Nueva España y otras partes.* Méx., 1678. El recopilador y editor fue el mismo Montemayor y Córdoba, que después de ser gobernador de la Isla Española, fue oidor de la Audiencia de México. *Sumarios de la Recopilación General de las Leyes,[...]que[...] se han promulgado[...] para las Indias[...]* Hizo estos *Sumarios* D. Rodrigo de Aguiar y Acuña, del Consejo de Indias y oidor que fue en la Audiencia de México, por mandato del arzobispo virrey Payo Enríquez de Ribera. Dados a la prensa en México, 1677, *Recopilación sumaria de todos los Autos acordados de la R. Audiencia y Sala del Crimen de esta N. Esp.* Hecha por el doctor Eusebio Ventura Beleña, oidor de la misma Audiencia. Dos volúmenes, 1787, Fuera de estas peculiares ediciones, hay algunas que incluyen leyes para la N. España, pero no editadas en México, ni exclusivas para él.

LEYVA, FRANCISCO (?-1813). Insurgente. Se levantó en armas contra el Gobierno virreinal en la provincia de Veracruz a principios de

1812. En unión de varios otros jefes insurgentes tomó parte en el ataque a Orizaba ocurrido el 28 de mar de ese año. En oct. siguiente participó igualmente en el ataque y toma de dicha cd. dirigido por José María Morelos, quien lo comisionó para que impidiera la retirada del realista José Antonio de Andrade. M. en el campo de batalla al año siguiente. (Cfr.: Bustamante, *Cuadro Histórico*, Méx., 1844, t. II. Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

LEYVA, HERNANDO DE (?-1574). Lego franciscano, natural de Cidamón, La Rioja, Esp., lugar cercano a Sto. Domingo de la Calzada. Tomó el hábito en la ciudad de Burgos y durante muchos años permaneció en el convento de esta cd., hasta que pidió venir a México. Llegado a Nueva España fue enviado al convento de Cuernavaca, de donde nunca salió. Nunca pudo aprender la lengua mexicana, lo cual limitó su labor doctrinal entre los naturales, llevó durante más de treinta años una continua vida de santidad, ocupándose de socorrer a los más necesitados de la ciudad. Fue popularísimo en toda la región por las continuas caridades y socorros que administró. A su muerte fue enterrado en la portería del Convento, donde durante muchos años diariamente repartía comida entre los pobres y su imagen fue pintada en los muros de la misma portería para eterna memoria.

LEYVA, JOSÉ MARÍA (1877-1956). Precursor de la Revolución. N. en El Fuerte, Sin. Afiliado al Partido Liberal Mexicano desde 1904, combatió al régimen del Gral. Díaz. En 1906 figura en la Huelga de Cananea, y en jun. de 1919, entre los rebeldes que atacaron Las Vacas Coah. Se afilió en 1909 al Partido Antirreeleccionista. Jefe del movimiento en B. California. Jefe Político de Cuajimalpa, DF. Forma parte de la Conv. de Aguascalientes. En 1920 se une al Plan de Agua Prieta. Fue Gral. de Brigada.

LEYVA, VENANCIO (1827-1871). Militar. N. en Jilotepec, Méx. Figura en la Guerra de Reforma; combatió contra la Intervención y el Imperio. General en 1871. Jefe del 17 Batallón de Infantería cuando el Plan de la Noria, se enfrentó a las fuerzas de Mier y Terán, derrotándolas en S. Mateo Sindihui, Oax., el 22 de dic. de 1871.

LEYVA ARCINIEGA, FRANCISCO (1836-1912), Primer gobernador constitucional de Morelos. N. en Jilotepec, Méx. Ingresó al ejército como soldado. Combatió en las filas liberales durante la Guerra de Tres Años, luchó contra la Interv. Francesa y combatió en la batalla del 5 de Mayo de 1862, en Puebla. Después luchó contra el Imperio de Maximiliano. Alcanzó el grado de Gral. de Brig. en 1870. Hizo grandes esfuerzos por la creación del Edo. de Morelos, separando su territorio del del Edo. de Méx. En 1869 Gobr. constitucional de Morelos, dándole posesión el Gral. D. Pedro Baranda, que lo fue provisional a la erección del Estado. Promulga la 1ª Constitución de ese Edo., en 1870, y la 2ª en 1871, Fue reelecto en 1872 y gobernó hasta 1876, en que solicitó licencia, no volviendo al poder por haber triunfado la rebelión de Tuxtepec *(vid.)*. Fundador del Inst. Lit. de ese Edo. y del Jardín Botánico; inauguró el Teatro Alarcón, de Cuernavaca. Retirado a la vida privada, M. en esa cd. en 15 de jun. El Gobierno del Gral. Leyva fue demócrata, sostuvo los derechos de los pueblos, promulgó casi todas las leyes que rigieron al Estado y se consiguieron adelantos intelectuales. (Cfr.: Domingo Díez. *Bibliografía del Estado de Morelos. MBM.* Núm. 7. Méx., 1933.)

LEYVA CAJEME, JOSÉ MARÍA (V.: *Cajeme*, o *José María Leyva.)*

LEYVA OCHOA, PATRICIO (1869-19?). Funcionario público. N. el 26 de dic. en Cuernavaca Mor. Ingeniero militar. Se graduó de teniente de infantería (1892). Fue funcionario del Depto. de Aguas del Ministerio de Fomento (1908); gobernador del Edo. de Morelos del 1 de dic. de 1912 a my. de 1913; diputado federal por el Distrito de Cuernavaca en la XXVI Legislatura.

LEYVA SOLANO, GABRIEL (1871-1910). Precursor de la Revolución. N. en la villa de Sinaloa (hoy Sinaloa de Leyva), Sin. Estudió en el Col. Civ. Rosales de Culiacán, donde inició su carrera de leyes, que no pudo terminar. Fue maestro rural. Escribiente de Juzgado. Pasante de abogado, juez de 1ª Instancia en Ocoroni, Sin. Se dedicó a la defensa de campesinos contra el despojo de tierras. Maderista, asistió en representación de su Edo. a la Convención Antirreeleccionista del Tívoli del Elíseo en la cd. de México, en 1910. Jefe del maderismo en Sinaloa, empezó a prepararse para la lucha armada, pero traicionado por uno de sus compañeros, fue denunciado, hecho prisionero, conducido a Culiacán y días después asesinado en las cercanías de esa capital, en Cabrera de Izunza, el 13 de jun. (Cfr.: *Resonancias de la Lucha. Ecos de la Epopeya Sinaloense. 1910.* Méx., 1931.)

LEYVA VELÁZQUEZ, GABRIEL (1896-1985) Militar, político y funcionario público. N. en Rancho de las Guemaylas, municipio de San Ignacio, Sin. Tomó parte activa en la Revolución y se distinguió en numerosos combates. Llegó así a obtener el grado de general de división. Fue asimismo Oficial Mayor en la Secretaría de la Defensa Nacional y tuvo a su cargo las comandancias de las I, XVIII y XXV zonas militares. Fue diputado al Congreso de la Unión; dirigente de la Confederación Nacional Campesina hasta 1947. Presidente del Comité Ejecutivo Nacional del PRI. En 1970 fue senador por su Estado. M. el 19 de mar. en la cd. de México.

LEYVA Y DE LA CERDA, MARQUÉS DE LEYVA Y DE LADRADA, CONDE DE BAÑOS, JUAN FRANCISCO (1604-1678?). 23º virrey, N. en Alcalá de Henares. Gobernó de 1660 a 1664. Hombre bueno, pero complaciente con su familia, lo que le produjo serios disgustos: con el cabildo eclesiástico por haber

mandado alterar la carrera de la procesión del Corpus para agradar a la virreina; y con la sociedad por los líos en que le metió su hijo D. Pedro. Vuelto a España, se hizo carmelita —Fray Juan de San José— en 1677. M. en el monasterio carmelita de San Pedro, extramuros de Pastrana, Guadalajara, Esp.

LEZAMA, JOSÉ DE (?-1830?). N. en el Obispado de Puebla. Estudió en los Colegios de San Gregorio y de San Ignacio. Recibió el grado mayor de teología en la Univ. de México. Después del intento fallido de Independencia en Valladolid (Morelia), publicó: *Exhortación de Paz que, descubierta la infame revolución de tierra adentro, predicó el Lic. Don José de Lezama...* Méx. 1811. Fue catedrático y rector del Real Colegio Carolino de Puebla.

LEZAMA ÁLVAREZ, ALFREDO (1900-1964). Precursor de la aviación mexicana. N. en la cd. de México. Cadete del Col. Militar, formó parte de la escolta del Presidente D. Venustiano Carranza al abandonar éste la Capital en 1920. Becado por el Gobierno, se perfeccionó en aviación militar en los EUA., donde mereció la medalla Max Mann. Fue el primer paracaidista mexicano y el primer piloto que realizó vuelos de larga distancia entre México-Ciudad Juárez, y México-Laredo. Fue el coronel y general más joven de México. Participó en la campaña contra el Gral. Saturnino Cedillo. Condecorado por sus empeños en localizar a los aviadores españoles Barberán y Collar, desaparecidos en su viaje de Cuba a la capital de la República. Ocupó puestos de representación diplomática en Europa y Sudamérica. Director de la Esc. de Aviación Militar; y de la Civil en la cd. de Puebla. Al morir era jefe de la 1ª región aérea, con base en Sta. Lucía. M. en la cd. de México.

LEZAMA MADARIAGA, JOSÉ MARÍA (1869-1974). Abogado. N. en Tulancingo. Hgo. Ingresó a la Esc. Nacional de Jurisprudencia y se graduó en 1896. Fundó los periódicos *El Liceo* y *La Arcadia*, en Pachuca, Hgo. Fue juez de 1ª Instancia del distrito en Tulancingo; Magistrado del Supremo Tribunal de Justicia del estado. Dirigió y organizó el periódico *La Educación*. En 1911 fue director del Inst. Científico y Literario de Hidalgo; diputado en el Congreso Local. M. el 25 de dic.

LEZAMIS, JOSÉ. N. en Vizcaya. Esp. Hizo estudios en Galicia. Fue confesor del canónigo de Santiago, Francisco Aguiar y Seixas. Cuando éste pasó a México en 1675, donde fue arzobispo, Lezamis le acompañó. Fue cura del Sagrario Metropolitano. Dio a luz *Vida del Apóstol Santiago...* Méx., 1699 en la que además habla de los Santuarios de los Remedios y Guadalupe, de México. También escribió *Breve relación de la vida y muerte del Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. D. Francisco Aguiar y Seijas...* Méx., 1699. Contiene un *Tratado de las Antigüedades y excelencias de Vizcaya.*

LIBERAL TABASQUEÑO (EL). Bisemanal. San Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tab. Su director propietario fue Felipe N. Aguilar, que había dirigido antes el periódico *Juvenal*, partidario de Victoriano Huerta. En *El Liberal*, denunciaba en cambio a los huertistas. Se publicaron 14 núms., y fue el último el del 12 de nov. de 1914.

LIBERTAD, LA, Chis. Mun. Ext.: 1,197 Km.^{2} 5,114 h. Límites: Catazajá, Salto de Agua, Palenque, Ocosingo y el edo. de Tabasco. Región plana, sobre todo al N. en la ca. del río Usumacinta. Clima cálido. Prod.: caña de azúcar, maíz, frijol, café, ajonjolí, plátano, frutas y maderas. Lo atraviesa el FC. del Sureste. Cabecera: La Libertad, con 1,480 h. y a 54 m. snm.

LIBERTAD, LA, Pue. Pueblo que pertenece al mun. de Puebla; 8,578 h. Situado al W. y a orillas de la capital del edo., a un lado de la carr. México-Puebla. Cerca pasa el r. Atoyac. Por su ubicación, se puede decir que este pueblo es ya parte de la cd. de Puebla.

LIBERTAD, (LA). Semanario político e informativo independiente. Fundado en Guadalajara por Francisco L. Navarro, el 31 de my. de 1896. Desde el 16 de sep. de 1905, se convirtió en diario. Dejó de publicarse el 10 de oct. de 1913. Fuente informativa para la historia política de occidente. De 1907 a 1909 tuvo como editorialista al Ing. Ambrosio Ulloa, partidario de la precandidatura del Gral. Reyes, combatiendo la del Lic. Ramón Corral. El Ing. Ulloa fue aprehendido en 1909 y estuvo preso durante cuatro meses. El 9 de oct. de 1913 Navarro sufrió su sexta detención y se le trasladó a México.

LIBRE EXAMEN (EL). Periódico semanal, de letras, arte y actualidades, fundado en la cd. de Mérida en 1879. Redactores: José Antonio Cisneros y Pablo García. Colaboradores: Olegario Molina, Eligio Ancona, Yanuario Manzanilla, Antonio Cisneros Cámara, Manuel Sales Cepeda, el cubano exiliado político, Félix Ramos y Duarte etc. Terminó en 1882.

LIBREROS EN LA CD. DE MÉXICO. (s. XVII.) Por las relaciones que de sus existencias de libros tenían que presentar a la Inquisición, se tiene noticia de los siguientes libreros establecidos en la cd. de México en el citado siglo: Paula de Benavides, Vda. de Bernardo Calderón *(vid.)*, cuya tienda e imprenta estuvo un tiempo atendida por su hijo el Pbro. y Br. Antonio Calderón, y a la muerte de la viuda pasó a sus herederos María de Benavides y Francisco Rivera Calderón; Agustín de Santiesteban y Vértiz; Hipólito de Rivera, impresor y mercader de libros; Simón de Toro, con tienda en la calle del Empedradillo; Juan Lorenzo Bezón; Juan de Rivera, Diego Garrido y Hernando Mejía. Las existencias de estos libreros oscilan entre 500 y 1,200 títulos, pero las relaciones más cuantiosas fueron siempre las de la familia Calderón Benavides. (Cfr.: "Bibliotecas y libreros coloniales 1585-1694", en *Boletín del Archivo General de la Nación.* México, DF. t. X, Nº 4, 1939, pp. 663-907.)

LIBREROS EN LA CD. DE MÉXICO. (s. XVIII.) A mediados de este siglo existían en la ciudad los siguientes libreros registrados según censo

hecho en 1753: Nicolás Torres en la calle de Jesús Nazareno; Juan Cabrera, calle del Águila; José Fernández, calle del Puente de Hierro; Antonio Velázquez y su cuñado Juan Larrimba en la calle de Cordobanes; Pedro Lozano en la calle de las Escalerillas; José Matraca en la Alcaicería; Antonio Díaz, mulato, en la calle de Zulueta y Juan de Chávez, también mulato, dueño de un cajoncito de libros en la calle de Tacuba. Una de las librerías más importantes de esos días fue la fundada por el P. Jáuregui, que estuvo en el Portal de Mercaderes. Sus fondos fueron a parar a la librería de los hermanos Abadiano. (Cfr.: "Planos y censos de la dudad de México, 1753". En *Boletín del Archivo General de la Nación*, Méx., 1967, 2ª. serie, t. VIII, números 3-4.) (V.: *Abadiano, Dionisio y Abadiano, Francisco.)*

LIBRES, Pue. (antes S. Juan de los Llanos). Cabecera del mun. del mismo nombre. 9,284 h. En la región de los Llanos que se extienden al E. de la Sierra Magdalena, una de las estrib. mer. de la Sierra de Puebla que es parte de la Sierra Madre Oriental; a 2,380 m. snm., a los 19°27'54" de lat. N. y 97°41'13" de long. W. del mer. de Greenwich. La cruza el arroyo de La Cañada que no se vierte en el mar porque sus aguas se infiltran en el terreno permeable de la llanura. Queda al NE. de la cd. de Puebla; dista 259.1 Km. de la cd. de México por la carr. México-Puebla-Zacatepec-Poza Rica; también la cruza el FC. de Puebla a Teziutlán. Clima templado semiseco, con lluvias durante el verano y parte del otoño. Producción agrícola y ganadera se cultivan granos como: trigo, cebada, haba, papa y manzana. Es muy importante la elaboración de pulque.

LIBRES, Pue. Mun. Ext.: 447 Km.^{2} Pobl.: 20,634 h. Límites: Ixtacamaxtitlán, Ocotepec, Cuyuaco, Tepeyahualco, Oriental y el edo. de Tlaxcala. Clima: seco de estepa, frío, con lluvias en verano, inv. seco. Suelo clasificado como antropozoico-pleistoceno y reciente; hay agua subterránea que se aprovecha mediante la perforación de pozos profundos. Cab. la Villa de Libres situada a los 19°28'30" de lat. N. y 97°41'30" de long. W. del mer. de Greenwich, y a 2,380 m. snm. Pobl.: 1,852 h. Comun. la carr. Zacatepec-Teziutlán. Casi todo el mun. se localiza en zona ecológica de condiciones óptimas para el cultivo de trigo de temporal.

LIBRO DE TEXTO GRATUITO. (V.: *Comisión. del Libro de Texto.)*

LIBRO Y EL PUEBLO (EL). Revista de literatura y cultura popular, órgano del Depto. de Bibliotecas de la Sec. de Educ. Pública. Comenzó a publicarse en en. de 1922. Fueron sus directores, sucesivamente, Gilberto Loyo y Guillermo Jiménez, y sus redactores, Francisco Monterde, Antonio Acevedo Escobedo, Andrés Henestrosa y Ricardo Cortés Tamayo. Su primera época terminó en nov. de 1935; y en 1941 se reanudó su publicación, y dejó de publicarse en dic. de 1941, para reaparecer en estos días, bajo la dirección del escritor y político D. Andrés Henestrosa.

LICEA, ANTONIO (?-1922?). N. en la cd. de San Miguel de Allende, Gto., a mediados del s. XIX. Organista y profr. de música. Entre sus alumnos más aventajados se contó Pedro Vargas. Su especialidad fue la música religiosa, pero también cultivó el vals y la danza. Formó un orfeón con jóvenes de San Miguel que alcanzó prestigio. Sufrió de una enfermedad de los ojos, habiendo perdido la vista, pero siguió cultivando su arte. Se trasladó a México en busca de salud, en donde falleció. Entre su producción se destacan un canto sacro para misa y algunos misterios para rosarios.

LICEAGA, CASIMIRO (1792-1855). Médico. N. en Guanajuato, Gto. Estudió en su cd. natal y más tarde en Morelia (Mich.). En 1808 llegó a México, estudió en el Seminario de Minería y después de practicar en el Hosp. de San Andrés recibió su título de bachiller en 1812 de Lic. en 1818 y de Dr. en 1819, estos dos últimos con dos tesis sobre Hipócrates salidas de la imprenta de Alejandro Valdés esos mismos años. En 1819 había desempeñado la cátedra de prima en la Fac. de Med. que perdió en los azares políticos. Unido al movimiento de Independencia nacional donde militaban varios de sus familiares, fue preso en 1820 en la cárcel de Corte, de donde logró fugarse a los seis meses entrando de nuevo en México con el Ejército Trigarante. Después de su regreso adquirió reputación y clientela siendo médico de la esposa de Iturbide. En 1822 fue enviado para el asedio de San Juan de Ulúa. Hizo la campaña de la Mixteca, y en México ingresa al Estado Mayor Gral. En 1824 le repusieron en su puesto de catedrático de la Facultad leyendo la cátedra de vísperas de medicina. Durante estos años fue también senador por Guanajuato (1830), jefe de Estudios en el Col. Militar (1831), diputado por Guanajuato (1832) y miembro del Tribunal del Protomedicato. Cuando se suprimió la Univ. Pontificia en 1833, creados los nuevos establecimientos de enseñanza de carácter acorde con la época, Liceaga fue designado como primer director del Establecimiento de Ciencias Médicas (1834), cargo en el que permanece 13 años teniendo que enfrentarse con las continuas vicisitudes y penurias sufridas por la Institución en esos años. General en 1842 y comandante de ingenieros de la plaza de México. Director del Col. Militar en 1844-1845, y Comandante militar de Guanajuato en 1846. Durante la invasión norteamericana de 1847 actuó en defensa de la patria. Tradujo y publicó las *Reflexiones médicas y observaciones sobre la fiebre amarilla hechas en Veracruz[...]* por Juan Luis Chabert... (México, 1828). En 1933, con motivo del centenario de la Esc. que él inaugurara como director, fue objeto de un gran homenaje. Se conserva un retrato anónimo, de época, en la Fac. de Medicina, y existe una calle con su nombre en la cd. de México. M. en la cd. de México.

LICEAGA, EDUARDO (1839-1920). Médico. N. en Guanajuato, Gto. Estudió en la Esc. de Medicina de México, obteniendo su título en 1866 con medalla de oro. Coopera a la fundación de la Soc. Filarmónica Mexicana siendo su secretario muchos años. Obtuvo por oposición la plaza de médico en el Depto. de niños del Hosp. de San Andrés. Nombrado prefecto de la Esc. de Medicina, se encargó de la cátedra de medicina operatoria. Nombrado miembro de la Ac. Nacional de Medicina en 1867 institución de la que fue presidente en 1878 y 1906. Interesado por la salubridad pública combate eficazmente la epidemia de tifo de 1876. En 1897 asistió como representante del Consejo Supr. de Salubridad al congreso internacional de Moscú, y a sus esfuerzos y consejos se debe que en la cd. de México se construyera el alcantarillado y los drenajes así como las obras necesarias para suministrar a la ciudad agua potable en cantidad suficiente. Por su iniciativa existen las leyes que obligan a que no pueda colonizarse un nuevo terreno sin que antes cuente con los servicios de salubridad, incluyendo parques públicos. En 1904 combatió con éxito la epidemia de peste bubónica de Mazatlán y es el autor del proyecto de construcción del Hosp. General, inaugurado en 1905. Trajo personalmente, después de haberla recibido de manos del propio Pasteur, la vacuna antirrábica a México. Director de la Esc. de Medicina en dos ocasiones, y hasta 1911 de la Cruz Roja Mexicana. Escribió muchos trabajos profesionales y un libro de clínica médica. En 1949 se publicaron sus memorias, tituladas *Mis recuerdos de otros tiempos* escritas poco antes de su muerte y en las que describe todas sus campañas sanitarias. En la cd. de México existe una estatua a su memoria y una calle lleva su nombre. M. en la cd. de México.

LICEAGA, JOSÉ MARÍA (1780?-1818). Insurgente. Hacendado y de una familia distinguida de Guanajuato. Empezó como cadete del Regimiento de Dragones de México. En Guanajuato al ocurrir el Grito de Dolores, se une a Hidalgo. Estuvo en Las Cruces y Aculco; luego marchó a Guanajuato; de ahí sigue a Zacatecas y Guadalajara, con Allende; marcha a Saltillo, donde se le nombró adjunto de Rayón. Regresa al centro y firma el Manifiesto enviado a Calleja por conducto del P. Gotor. Estuvo en el ataque de Valladolid el 2 de jun. de 1811, y pasó a Zitácuaro, de cuya Junta fue vocal. Unido a Sixto Verduzco contra Rayón, que se había declarado Presidente perpetuo combatió a Iturbide y García Conde, después de que cayó Zitácuaro. Perseguido y derrotado, se oculta en unos islotes de la laguna de Yuriria. Ahí revalidó moneda con resello circular llevando las iniciales de su nombre. Esos islotes fueron arrasados por Iturbide, logrando escapar Liceaga, pero muriendo sus 300 defensores al mando del P. Ramírez. Sigue combatiendo en Guanajuato y Michoacán. En el Congreso de Chilpancingo firma la Declaración de Independencia. Derrotado el Congreso, se refugia en su hacienda de la Laja. Al desembarcar Mina, se une a él tratando de que el caudillo español pernoctara en El Venadito, sin lograrlo. Liceaga fue de los pocos que escaparon. A fines de 1818, retirado, muere a manos de un bandolero llamado Juan Ríos.

LICEAGA, JOSÉ MARÍA DE (1785-1870). N. en Guanajuato, donde cursó sus estudios primarios y después en San Ildefonso de México, logrando titularse abogado en 1810. Regidor y alcalde en Guanajuato en 1821; en 1823 miembro de la Diputación provincial; magistrado del S. Trib. del Edo., del que más tarde fue presidente. Fue jubilado por Maximiliano el 22 de sep. de 1864 con su sueldo completo de $2,500.00 anuales. Se le nombró comendador de la Orden de Guadalupe. Publicó: *Adiciones y rectificaciones a la Historia de México que escribió D. Lucas Alamán[...]*, Guanajuato, 1868.

LICEAGA, MARIANO (1787-1810). Insurgente. N. en Guanajuato. Estudió en el Col. de la Purísima de esa cd. Se alistó en 1810 en las filas de Hidalgo, en el Reg. de Infantería de Gto. Cuando los insurgentes marcharon a Valladolid (Morelia), quedó guarneciendo la plaza y al cuidado de la Alhóndiga de Granaditas, convertida en prisión. Al lanzarse el pueblo sobre el edificio para dar muerte a los prisioneros españoles que en él se encontraban, el 24 de nov. de 1810, Mariano Liceaga y otros oficiales se opusieron al atentado, quedando herido en la empresa. M. poco después.

LICEAGA CORONA, LUIS (1881-1963). Escritor. N. en la cd. de México. Desde joven se dedicó al negocio de bienes raíces y al periodismo. Durante varios lustros colaboró en *Excélsior*, sobre temas en torno del Gral. Porfirio Díaz, de quien fue apasionado partidario. Encabezó un grupo con el fin de traer sus restos a la República. Autor de: *Félix Díaz*. Méx. 1958. M. en la cd. de México.

LICEAGA MACIEL, DAVID. Matador de toros. N. en México en 1913. El 19 de en. de 1929 debuta en la plaza de León. El 13 de en. de 1931 toma la alternativa de manos de Manuel Jiménez "Chicuelo". Se le confirma la alternativa en Madrid de manos de Nicanor Villalta el 25 de sep. David Liceaga toreó en plazas de Colombia, Venezuela y Perú en donde realizó una gran campaña.

LICEO ALTAMIRANO. Ausente de México Ignacio M. Altamirano, encontrándose en España como cónsul Gral. en Barcelona, se constituyó esa Soc. con un grupo numeroso de socios del antiguo Liceo Mexicano. Su actividad: Letras, Artes y Ciencias. Fundado en 1889, su primer presidente fue el poeta Manuel José Othón. Todavía existía y funcionaba en 1905, año en que convocó a un certamen literario.

LICEO ARTÍSTICO Y LITERARIO. Fundado hacia 1848 por José María Lacunza, maestro de Letrán, para fomentar el gusto por las letras y las bellas artes. La inauguración se efectuó en el Teatro Nacional, con una velada y ceremonia

en que participaron José Tomás de Cuéllar, Francisco González Bocanegra, Marcos Arróniz y Emilio Rey, que eran miembros del Liceo Hidalgo entonces existente. Organizó tertulias con baile, canto, teatro y lecturas. Su vida fue efímera.

LICEO DE HERMOSILLO. Fundado en en. de 1863 por el profr. Leocadio Salcedo, en colaboración con el profr. Alejandro Lacy. Separados sus fundadores, Lacy quedó al frente del plantel En la Intervención francesa fue cerrado el 4 de my. de 1866, reabriéndose el 1 de sep. de 1868; funcionó varios años.

LICEO DE MÉRIDA. Soc. Literaria fundada en la cd. de Mérida, Yuc., el 24 de abr. de 1870. Su actividad incluyó cursos literarios, veladas, reuniones. Aún funcionaba con estas características en 1892. Se transformó en sociedad recreativa, a fines de esta misma década.

LICEO DE SONORA. Establecimiento de educación primaria y secundaria fundado en Alamos, Son., hacia 1850, por el profr. Gregorio Almada. Su nombre primero fue Seminario Anglo-español, pero en 1855 se le cambió el título por el de "Liceo de Sonora". En su personal figuraban el director y tres profesores, con alumnos internos, externos y medio-internos. Vivió hasta 1861, fecha en que su director marchó a Mazatlán. Destacadas figuras de la política y las profesiones en el Noroeste pasaron por sus aulas.

LICEO HIDALGO. Inmediatamente después de la invasión norteamericana, y con la idea de continuar la tarea cultural de la Ac. de Letrán y del Ateneo Mexicano, se fundó el Liceo Hidalgo en jul. de 1850. Dos clases de socios lo formaban: titulares y corresponsales. Su primer presidente fue Francisco Severo Maldonado. En 1851 lo sucedió Francisco Zarco. Tuvo su órgano publicitario, la revista La *Ilustración Mexicana (vid.)* (1851-1855), que editaba Ignacio Cumplido. El Liceo perduró hasta poco después de 1893. En su seno se suscitaron varias famosas polémicas.

LICEO JUÁREZ. Se estableció en 1867 en la cd. de Toluca, Edo. de Méx. bajo los auspicios del Benemérito que era, desde la Presidencia de la República, su presidente honorario. Su propósito fue impulsar el estudio de las humanidades, particularmente entre sus socios, escritores jóvenes o estudiantes. Su presidente y fundador fue el Lic. Félix Cid del Prado.

LICEO MEXICANO. Al triunfo de la República, y convocados por José Tomás de Cuéllar "Facundo", se reunió un grupo de escritores, ag. de 1867, en la sala de actos de San Juan de Letrán, para constituir este Liceo cuyo objeto principal era trabajar con empeño en favor del teatro mexicano. La sección dramática se encomendó a José María Lafragua. El Liceo tuvo muy corta existencia.

LICEO MEXICANO (EL). Rev. literaria, editada por J. M. Lara. Fundado en 1844 2 vols. En él se ensayó como grabador el que luego fue eminente historiador mexicano, Joaquín García Icazbalceta. Colaboró el malogrado Manuel Martínez de Castro *(vid.)*. En el *Liceo* figura la Galería de Virreyes de México, con sus correspondientes retratos.

LICEO MEXICANO (EL). Periód. cient. y lit. (1885-1890). México, DF., quincenal (5 vols. Órgano del Liceo Mexicano Científico y Literario, fundado por Luis González Obregón, Ezequiel A. Chávez, Ángel de Campo, Alberto Michel, José M. Bustillos, Luis G. Urbina, Antonio de la Peña y Reyes, Guillermo Vigil y Robles y otros. En ella se aplicaron las doctrinas nacionalistas de Altamirano. Los redactores de *El Liceo* fueron Francisco de Alba, Heriberto Barrón, Toribio Esquivel Obregón, Enrique Fernández Granados, Alberto Michel, entre los principales; y los colaboradores mas importantes, Ignacio M. Altamirano, Pedro Castera, Joaquín D. Casasús, Salvador Díaz Mirón, Gonzalo A. Esteva, Manuel Gutiérrez Nájera, Ramón Riva Palacio, José María Roa Bárcena, Ramón Valle, José María Vigil y Juan de Dios Villalón.

LICEO MORELOS. Soc. de autores dramáticos, fundada en la cd. de Méx. en 1885. En la función que ofreció para celebrar su instalación, en homenaje de José Joaquín Fernández de Lizardi, se representaron el drama en un acto *Angustias*, de José de Jesús Cuevas, y el juguete cómico en dos actos y en verso *Mundos imaginarios y mundos reales;* por último, se puso en escena la comedia en un acto *Un rizo de su tocado*, de Mariano Sánchez. Esta sociedad siguió funcionando normalmente, con veladas literarias, durante algunos años.

LICEO OAXAQUEÑO. Soc. lit., fundada inmediatamente después de la restauración de la República, en 1867. Su lema era *In labore et virtute perseverans.* Publicó una revista, *El Instituto.* Era su presidente Félix Romero, y el secretario, Esteban Cházari. En 1868 convocó a un concurso histórico-literario que tuvo resonancia. Desapareció hacia los setenta.

LIEBMAN, FEDERICO MIGUEL (1813-1856). Naturalista danés. N. en la cd. de Elsinor, Dinamarca. Hizo sus estudios en la Univ. de Copenhague, y en 1840 el Gobierno de su país lo envió a México con el objeto de hacer colecciones botánicas y científicas. Desembarcó en Veracruz en 1841 acompañado de un jardinero llamado Rathsak y del Dr. Karlwinski. Exploró todo el Edo. de Veracruz subiendo hasta la cumbre del Pico de Orizaba. Apenas llevaba un año de estancia cuando envió al jardinero de regreso a Dinamarca llevando 40 cajones de plantas secas y siete con plantas vivas. Desde Orizaba y Tehuacán fue a Oaxaca y Tehuantepec, que exploró durante dos años. En 1843 regresa a Copenhague llevando un herbario de 40,000 plantas y una notable colección zoológica. En 1845, nombrado profesor de botánica en la Universidad; y en 1849 Director del Jardín Botánico de la ciudad. No llegó a describir sus colecciones, pues murió cuando estaba en plena actividad.

LIENZO. Se llama al lugar en donde se efectúa la suerte de colear *(vid.)* y otros juegos ecuestres. Se toma como modelo el Rancho del Charro, que estuvo en las Lomas de Chapultepec (retirado del uso en 1937), tiene el "Lienzo" tres partes principales que son: Corral de encierro, corredero o lienzo propiamente dicho, y el ruedo. En el corral se tienen a los toros, que se han de correr, dentro de él hay dos o tres charros, para separar o cortar el toro que se ha de jugar, haciéndolo salir corriendo por la puerta que comunica con el corredero o lienzo. Del lado exterior de la dicha puerta es de donde arranca cada uno de los coleadores, denominado partidero. En tiempos anteriores se tenía como clásico el lienzo de cien varas, después de cien m., y más tarde por modificaciones impuestas por D. Carlos Rincón Gallardo, Marqués de Guadalupe se redujo hasta menos de cincuenta m.; siendo después de sesenta, medida que se adoptó en casi todos los Edos., no dejando de existir en varias provincias los de cien m. y aun de más. El ruedo es donde se ejecuta la suerte, no sólo la de colear, sino el manganear, pialar toros, jinetear y torear. Por la parte posterior del corredero, se devuelven los toros ya coleados al corral de encierro.

LIERA, ÓSCAR (1946-1990). Dramaturgo. N. el 24 de dic. en Navolato, Culiacán, Sin. Su verdadero nombre era Jesús Óscar Cabanillas Flores. Estudió letras hispánicas y obtuvo su maestría en la misma rama en la UNAM. Estudió actuación en la Escuela de Arte Teatral del INBA. (1968-1970). En los años sesenta se inició como actor y alumno de Luisa Josefina Hernández y Héctor Mendoza. En 1968 comenzó a escribir textos teatrales, obras históricas, de temática regional. Su obra dramática se propagó más hacia el noroeste del país. Entre sus obras destacan: *El hombre contra el hombre*, 1969; *Martha*, 1972; *La piña y la manzana* (siete obras en un acto, 1972); *Las nervaduras de la pitaya*, 1973, *El Lazarillo*, 1978; *Los Ubarry*, 1979; *El jinete de la Divina Providencia*, 1984 y *Camino rojo a Sabaiba*, (Premio Nacional de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, 1988). M. el 7 de en. en Culiacán, Sin.

LIGA DE ACCIÓN SOCIAL. Soc. cívico-literaria fundada en la cd. de Mérida, Yuc., el 1 de feb. de 1909, por un grupo de intelectuales presididos por el Lic. Gonzalo Cámara Zavala. *(vid.)*. Dedicada al estudio de problemas de sociología, literatura y arte.

LIGA NACIONAL DEFENSORA DE LA LIBERTAD RELIGIOSA. Fue fundada el 14 de mar. de 1925 al ponerse en práctica un antiguo proyecto de varios católicos de establecer una liga cívica de defensa religiosa. Sus propósitos eran llevar a cabo esta defensa por medios constitucionales y por los exigidos por el bien común. Fueron sus fundadores los señores René Capistrán Garza, Luis G. Ruiz Rueda, Lic. José Esquivel Alfaro, José G. Silva, Lic. Rafael Ceniceros y Villarreal, Ing. Edelmiro Traslosheros, Ing. Carlos F. Landero, Lic. Miguel Palomar y Vizcarra, Luis G. Bustos y otros. Se organizó como entidad laica totalmente independiente de la Jerarquía Eclesiástica. Sus actividades fueron múltiples cuando se intensificó el conflicto religioso (1926-1929). Tuvo ramificaciones en todos los Estados de la República. En jul. de 1926, como protesta por las medidas tomadas por el Gobierno inicio la campaña del boicot o bloqueo económico y social en todo el país para que los católicos, en plan de resistencia pasiva, se abstuvieran de asistir a espectáculos públicos, de utilizar sistemas de transporte y carga, de pagar impuestos, etc. y redujeran sus compras al comercio a lo más indispensable para su subsistencia, campaña que tuvo mucho impacto en la economía nacional. Su propaganda impresa en toda la República en defensa de sus principios fue muy intensa. Fundó una Sociedad Mutualista de ayuda para los cesados a causa de la religión. Por el descontento en los medios rurales fue surgiendo en el campo un movimiento armado, sin plan de organización ni cohesión preconcebida. Para buscar la cohesión y la unidad de acción la Liga intervino y creó como una de sus secciones. el Comité de Guerra. La lucha en forma de guerrillas se intensificó en varios estados. A los combatientes se les dio el nombre de libertadores porque formaban parte del Ejército Nacional Libertador y después el de *cristeros*, porque luchaban vitoreando a Cristo Rey. A partir de 1929 la Liga se fue disolviendo aunque algunos de sus miembros, inconformes con los arreglos celebrados entre el Gobierno y el Episcopado Mexicano en jun. de 1929, siguieron por algún tiempo sus actividades de propaganda. (Cfr.: *Documentos para la Historia de la Persecución Religiosa en México*, de Mons. Leopoldo Lara y Torres, primer obispo de Acámbaro. Ed. Jus. Méx., 1954; Aquiles P. Moctezuma. *El Conflicto Religioso de 1926*. Ed. Jus. Méx., 1960; Antonio Rius Facius. *México Cristero*. Méx., 1960. Alicia Olvera Sedano. *Aspectos del conflicto Religioso de 1926 a 1929*. INAH. Méx., 1966.)

LIGA OBRERA MARXISTA (LOM.). Tiene sus orígenes más remotos en la Liga Estudiantil Marxista que se formó a principios de la década de los 60. Después de una crisis que la llevó a la desintegración en 1968, se reorganiza durante una reunión que se llevó a cabo en jun. de 1971 con el nombre de Liga Obrera Marxista. En abr. de 1981 solicitó su registro, condicionado al resultado de las elecciones de 1982, ante la Comisión Federal Electoral con la nueva denominación de Partido Obrero Marxista en coalición con el recientemente formado Partido Obrero Socialista. Su solicitud fue rechazada por no cumplir en su totalidad con los requisitos legales establecidos. La LOM., que se autodefine como trotskista, establece en su declaración de principios que luchará por un gobierno de trabajadores y campesinos y por el triunfo del socialismo a escala mundial. Desde mar. de

1970 publica el Boletín Obrero, órgano de información de la Liga. Su lema es *Proletarios del Mundo, ¡Uníos!*. Está ubicada en Hortensia y Cedros. (Cfr.: LOM. *Programa de Acción y Declaración de Principios*, Méx., 1981.)

LIMA, JOSÉ AMBROSIO DE (s. XVIII). Impresor. Tenía su taller en la calle de Tacuba. Sin embargo éste era de modestos recursos por lo que dejaba mucho que desear su ejecución tipográfica. Su trabajo se reduce a tres libros de cortísima extensión, apareciendo el último en 1746. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

LILLE, PEDRO DE (?-1942). Químico bacteriólogo. N. en Hidalgo del Parral, Chih. Hijo del pedagogo del mismo nombre, natural de Burdeos, Francia, que había llegado a ese Estado en 1838 para dedicarse a la enseñanza. Trabajó por largo tiempo en el Consejo Superior de Salubridad de Chih. Diputado local por el municipio de Meoqui. Director interino (1911) del Instituto Científico y Literario del Estado. Residió sus últimos años en la cd. de México, donde se destacó en el ejercicio de su profesión. Catedrático de la UNAM. Padre del locutor del mismo nombre y apellido. M. en la cd. de México.

LIMA, CONVENIO DE. {V.: *Organización latinoamericana de Energía (CLADE). Convenio que establece la.*}

LIMA, SALVADOR M. (1885-1954). Profesor. N. en Autlán, Jalisco. Hizo sus estudios primarios en Guadalajara, ingresa a la Esc. Normal de esa cd., en la que se recibió de profesor. El Inst. de Investigaciones Psicológicas de Italia lo designó su colaborador. Ayudante secretario de la Normal de Guadalajara, director de la Esc. de La Barca, Jal.; jefe de la Esc. Metodológica de esa cd., Dir. de Educación en Jalisco, y de Educación Federal en Tamaulipas; director de las escuelas penales y correccionales del DF.; Inspector de la XI Zona Escolar. Profr. de varias instituciones normales. Fue Precursor de la Revolución de 1910 y luchó en ella con las armas; sirvió a la UNESCO.; autor de un proyecto, en 1926, para la creación del Tribunal del Menores. Autor de diversos estudios pedagógicos, entre otros: *Guía para los maestros rurales, El gobierno de los alumnos, Técnica de la enseñanza de la geografía, Técnica de proyectos*, etc. En la Esc. Nac. de Maestros formó muchos educadores. M. en la cd. de México.

LIMA CERÓN, GABRIEL (1914-1982). Periodista y cronista. N. el 22 de feb. en la cd. de Huamantla, Tlax. Ahí estudio y se dedicó al comercio y la administración pública; Fue Tesorero municipal de 1961 a 1971. Secretario del Ayuntamiento en 1962 y recaudador de rentas en 1970. Trabajó como corresponsal en *El Sol de Tlaxcala* desde 1955, cuando se fundó. En 1978 fue nombrado cronista oficial de su cd. natal. M. el 12 de nov. (Cfr.: Luis Nava, *Diccionario biográfico de Tlaxcala*, Pue. 1987, p. 17).

LIMA DE VULCANO, LA (1833-1836). Periódico político bisemanario publicado en la cd. de México a partir del 19 de oct. de 1833. Se destaca por su virulencia. Publicó proclamas y discursos de personajes tales como el Gral. Nicolás Bravo, D. Carlos Ma. de Bustamante, D. Miguel Barragán, Sebastián Camacho, José Justo Corro, Valentín Canalizo; documentos sobre Texas y los Estados Unidos de Norteamérica; colaboraciones de Guillermo Prieto, Andrés Quintana Roo, José López de Ortigosa, etc. Terminó el 30 de ag. de 1836 y se conservan cuatro volúmenes en la *Hemeroteca Nacional (vid.)*.

LIMA Y ESCALADA, AMBROSIO DE. Médico del s. XVII. N. en la cd. de México. Estudió en la Pontificia, obteniendo su título de bachiller en medicina en 1658. Ejerció y fue profesor de medicina, y médico del virrey D. Gaspar de Sandoval, Conde de Galve a quien dedicó su obra: *Spicilegio de la calidad y utilidades del trigo que comúnmente llaman blanquillo* (México, 1692), con la que interviene en el asunto que tanto apasionó en su época sobre si esta calidad de trigo que se daba en gran abundancia en el Obispado de Puebla, era comestible o, por el contrario, venenosa.

LIMANTOUR, JOSÉ YVES, SR. Empresario. Natural de Francia, se estableció en Acapulco en la 3ª década del s. XIX. Traficaba con Alta California y en 1841 naufragó con su goleta *Ayacucho* frente a la costa californiana. Volvió a esa región en 1843-44 y ayudó al gobernador Manuel Micheltorena de quien recibió varios títulos de propiedad que luego le fueron disputados. A fines de la década de los cuarenta trasladó su residencia a la cd. de México, donde se dedicó al comercio de importación y fue importante proveedor del Gobierno. Para 1850 era uno de los principales acreedores del Erario y recibió de éste 160,000.00 de la indemnización que el Gobierno mexicano recibió a su vez de EUA. Siguió siendo proveedor de armas del Estado. En pago de créditos obtuvo del Gobierno numerosas fincas rústicas y urbanas que habían sido propiedades eclesiásticas, aparte de lo cual adquirió también, por compras directas que hizo al gobierno, otras muchas de esas propiedades, así como créditos pendientes de pago a favor del Erario, que correspondían a ventas de otros bienes eclesiásticos. Fue padre del financiero y hacendista del mismo nombre y apellido. Vivía aún en la capital en 1885. (Cfr.: H. H. Bancroft, *History of California*, San Francisco, 1886-1890; Jan Bazant, *Los bienes de la Iglesia en México*, 1856-1875. Méx. 1971; *Representatión addressée a M. le Ministre de France, à propos de la vente faite a M. Limantour par le Gouvernement Mexican de diverses propitétés ayant appartenu aux corporations ecclésiastiques*. Méx., 1863.)

LIMANTOUR, JOSÉ YVES (1854-1935). Hacendista. N. en la cd. de México. Hijo de D. José Yves Limantour, de origen francés, y de Da. Adela Marquet. De niñez muy enfermiza, agravado su estado de salud, hace su primer viaje a Europa en 1868. De regreso en 1869,

entra en la Esc. Nac. Preparatoria, y en la de Jurisprudencia en 1872. Abogado en 1875, vuelve a Europa en donde desempeña algunas comisiones oficiales. En la cd. de Roma opta por la nacionalidad mexicana. Ya en México en 1876, sustituye a D. Manuel Payno *(vid.)* como profr. de economía política en la Esc. Supr. de Comercio, y es catedrático de derecho internacional Púb. y Priv. en la de Jurisprudencia. Redactor y propietario de "El Foro" (1877-1882). En 1877 es nombrado secretario de la Comisión encargada de estudiar la conveniencia de celebrar un tratado comercial con los EUA. Emite un dictamen adverso, a pesar te los argumentos favorables de la Sec. de Rels. Exts. Delegado en 1886 de la Sec. de Gob. para estudiar la baja en el precio de la plata. Vocal propietario de la Junta de Desagüe del Valle de México, y preside la de Saneamiento (1896) y la de Provisión de Aguas Potables (1903), ambas de la capital. Por motivos de salud hace viaje a París en 1889. Ese mismo año es delegado del Gob. al Congr. reunido en Washington para proponer medidas que intensifiquen el trafico comercial entre las naciones americanas, y en 1891, comisionado oficial para negociar un tratado entre los EUA. y México sobre la base de la reciprocidad en el cambio de productos de los dos países, sostiene sus puntos de vista contrarios a su celebración. El mismo año de 1891 es representante del DF. a la Conferencia que se celebra en la cd. de México para resolver el problema de las alcabalas, que más tarde ha de combatir hasta suprimirlas. Dip. al Congr. de la Unión; es electo su presidente el 1 de abr. de 1892. El 26 de my. de 1892, D. Matías Romero era nombrado ministro de Hacienda, y el 27 del mismo, Limantour Oficial Mayor 1°. Romero deja la Sec. en feb. de 1893, y queda al frente de ella como Of. Mayor o subsecretario, Limantour, el que es nombrado titular el 9 de my. de 1893. Sus primeras medidas fueron la creación de nuevos impuestos que gravaban los ramos de producción que no había alcanzado la crisis; economías y reducciones en los gastos y servicios administrativos; arreglo con los grupos de acreedores, disminuyendo el monto de sus asignaciones; descuentos a los sueldos de toda clase de empleados y funcionarios públicos, etc. Limantour calculaba el total de los ingresos en el año fiscal 1894-1895, en $43.074,052.93; y como el de los gastos era de $43.054,371.87, obtenía un sobrante de $19,861.06 a favor de los ingresos. Transcurrió el año fiscal, y por primera vez en la historia de la hacienda pública de México aparece un superávit de más de dos millones de pesos, logrando en el segundo año fiscal otro superávit que pasa de los cinco millones. Rescata las Casas de Moneda de los particulares que las explotaban por su cuenta. Aborda el arreglo de la Deuda Pública por la Ley de 29 de my. de 1893, y por la de 19 de mar. de 1897 reorganiza las Instituciones de Crédito. Limantour aprovecha la prosperidad económica del país para llevar a cabo una de las operaciones de mayor trascendencia en su gestión hacendaria: la conversión de la Deuda Extranjera. En competencia los banqueros de los EUA. y los representantes del grupo europeo, se fusionan después las casas europeas y americanas, y los contratos para la conversión de la Deuda se firman primero en Berlín el 1 de jul. de 1899, en París el 2 y en Londres el 3 del citado mes. Y en 1902 emprende la consolidación, o "mexicanización" como se dijo entonces, de los Ferrocarriles. Al margen de estas medidas, deben mencionarse las encaminadas a la estabilización del peso mexicano; la reforma monetaria, cuya iniciativa fue presentada a la Cámara de Diputados en nov. de 1904. Aprovecha la terminación del ferrocarril entre Matamoros y Monterrey para expedir el decreto de 1 de jul. de 1905 que abolía las zonas libres, que se apoyaban en la falta de comunicaciones fronterizas. En 1910 se ausenta del país para celebrar una de sus últimas operaciones como ministro de Hacienda: la conversión del empréstito del 5% exterior de 1899. Regresa el 19 de mar. de 1911 cuando la Revolución se había propagado por varios Edos. de la Rep. A la caída de Cd. Juárez en manos de los revolucionarios, presenta su renuncia como Srio. de Hacienda el 25 de my. del mismo año y ese mismo día abandona la República para radicarse en París, en donde M. Intervino en la política nacional, y en la que le tocó vivir en los días precursores de la Revolución Mexicana; su participación en ellos puede seguirse en los *Apuntes* de su vida política, publicados en el año de 1965. Tuvo personal influencia en el embellecimiento de la capital de la Rep.; v. gr. la Casa de Correos, la Sec. que fue de comunicaciones, los proyectos del Teatro Nacional (hoy de Bellas Artes) y el Palacio del Poder Legislativo, o sea el actual monumento a la Revolución, asimismo la preservación de los ahuehuetes de Chapultepec, cuyo bosque fue objeto de sus preferencias. Amante de la música, patrocinó Sociedades filarmónicas y conciertos. (Cfr.: Carlos Díaz Dufoo. *Limantour.* Méx., 1922; Edgar Turlington. *Mexico and her Foreign Creditors.* N. York 1930; Antonio Manero. *La Revolución Bancaria en México.* Méx., 1957; José Yves Limantour. *Apuntes de mi vida política.* Ed. Porrúa SA. Méx., 1965.)

LIMANTOUR, JULIO M. (1863-1909). Financiero. N. en la cd. de México. Hermano menor de José Yves Limantour *(vid.)*. Participó en importantes empresas industriales y bancarias. Vicepresidente de la Cervecería Moctezuma, SA. y del Banco Internacional e Hipotecario de México, SA. Consejero de la "Société Financière pour l'Industrie au Mexique", de la Cía. Nacional Mexicana de Dinamita y Explosivos, de la fábrica de papel de San Rafael, de la planta textil de San Ildefonso, de la fábrica de cigarros El Buen Tono, del Banco Nacional de México, etc. Socio de la firma bancaria y bursátil Hugo Scherer y Cía. Casó con la hija del Lic. Ignacio Mariscal *(vid.)*. M. el 11 de oct. en la cd. de México.

LÍMITES MÉXICO-BELICE. [V.: *Belice (Línea Divisoria.)*]

LÍMITES MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (Antecedentes virreinales). Antes de 1763 no existían límites bien definidos entre las posesiones inglesas de Norteamérica y las de los Estados europeos. Francia, por el Tratado de París (20 feb. 1763), cedió a Inglaterra el Canadá con todas sus dependencias, y España abandonaba a Inglaterra las Floridas así como todo lo que poseía al este o sudeste del r. Mississipi. Quedaban así definidos tanto los límites de Inglaterra como los de España, eliminada Francia, la que, por el Tratado secreto de 1762, y dado a conocer en 1764, cedía a España la Luisiana, España se reservaba todo el territorio comprendido al sur del paralelo 49° y al occidente del Mississipi. En 1778, Francia reconoce la independencia de las colonias inglesas, y España en 1799. Ambas le declaran la guerra a Inglaterra. Consigue España reconquistar la Florida occidental gracias a las campañas de D. Bernardo de Gálvez *(vid.)*, y en posesión de los márgenes del Mississipi en su curso inferior, cerró España la navegación por dicho río. Por el Tratado de 3 de sep. de 1783 entre España e Inglaterra, esta última cede la Florida oriental a España, y le reconoce la posesión de la occidental. Se establecen entonces los límites entre las posesiones españolas y la nueva Nación: los EUA. firman con España, en 1796, un primer Tratado de Amistad, Límites, Comercio y Navegación. Se fijaba en él el límite de la Florida occidental en el grado 31 de latitud y el Mississipi se abría a la navegación norteamericana con la concesión de almacenes de depósito en Nueva Orleáns. Mas a principios del s. XIX acontece una sensible variación en el panorama político-geográfico americano: por el Tratado de S. Ildefonso (1 de oct., 1800), y el Convenio de Aranjuez (21 mar. 1801), Napoleón adquiere de España la Provincia de la Luisiana a cambio de colocar al Príncipe de Parma, yerno de Carlos IV, en el nuevo trono de Etruria. Se estipuló que Francia no transferiría dicha Provincia a ninguna otra potencia. Sin embargo, Napoleón vende en 1803 la Luisiana a los EUA. en la cantidad de 11.250,000 dls. Surge de nuevo el problema de los límites de la Luisiana con las posesiones españolas. El Gobierno de Madrid envía a Washington a D. Luis de Onís como ministro plenipotenciario, y aunque nombrado en 1809 no es reconocido sino hasta 1815. Onís tiene que ceder a la presión de Norteamérica por la debilidad de España. Monroe dirige las negociaciones, y Onís firma en Washington el 22 de feb. de 1819 el Tratado de Amistad (Arreglo de diferencias y límites), siendo Presidente de los EUA. John Quincy Adams. Los artículos capitales del Tratado son los siguientes: Art. II. "Su Majestad Católica cede a los Estados Unidos en toda su propiedad y soberanía todos los territorios que le pertenecen situados al este del Mississipi, conocidos bajo el nombre de la Florida Occidental y Florida Oriental. Son comprendidas en este artículo las islas adyacentes dependientes de dichas dos provincias, los sitios y plazas públicas." Art. III. "La línea divisoria entre los dos países al occidente del Mississipi, arrancará del Seno Mexicano en la embocadura del Río Sabina en el mar, seguirá al Norte por la orilla occidental de este río hasta el grado 32 de latitud; desde allí, por una línea recta al Norte, hasta el grado de latitud en que entre en el río Rojo de Natchitoches, Red River, y continuará por el curso del río Rojo al Oeste, hasta el grado 100 de latitud occidental de Londres y 23 de Washington, en que cortará este río, y seguirá por una línea recta al Norte por el mismo grado hasta el río Arkansas, cuya orilla meridional seguirá hasta su nacimiento en el grado 42 de latitud septentrional; y desde dicho punto se tirará una línea recta por el mismo paralelo de latitud hasta el mar del Sur: todo según el mapa de los EUA., de Melish, publicado en Filadelfia y perfeccionado en 1818. Pero si el nacimiento del río Arkansas se hallase al norte o al sur de dicho grado 42 de latitud, seguirá la línea desde el origen de dicho río recta al sur o norte, según fuese necesario, hasta que encuentre el expresado grado 42 de latitud, y desde allí por el mismo paralelo hasta el mar del Sur. Pertenecerán a los EUA. todas las islas de los ríos Sabina, Rojo de Natchitoches y Arkansas, en la extensión de todo el curso descrito; pero el uso de las aguas y la navegación del Sabina hasta el Mar, y de los expresados ríos Rojo y Arkansas en toda la extensión de sus mencionados límites en sus respectivas orillas, será común a los habitantes de las dos naciones. Las dos altas partes contratantes convienen en ceder y renunciar todos sus derechos, reclamaciones y pretensiones sobre los territorios que se describen en esta línea, a saber: Su Majestad Católica renuncia y cede para siempre, por sí a nombre de sus herederos y sucesores, todos los derechos que tiene sobre los territorios al Este y al Norte de dicha línea; y los EUA. en igual forma, ceden a Su Majestad Católica y renuncian para siempre todos sus derechos, reclamaciones y pretensiones a cualesquiera territorios situados al Oeste y al Sur de la misma línea descrita." Así se fijaba la línea divisoria entre la Nueva España y los EUA. Éstos fueron los límites que encontró México independiente y que desde 1821 hasta la gran pérdida de 1848, se mantuvieron imprecisos. En el Tratado de 1819 se pudo conservar la provincia de Texas y acerca de ella dice Onís: "El público imparcial juzgará si el Tratado de 22 de feb. de 1819 que impropiamente se reputa de cesión siendo en realidad de *cambio* o *permuta* de una pequeña provincia (Florida occidental y Florida oriental) por otra (Texas) de doble extensión más pingüe y más feraz, merece el epíteto de vergonzoso con que ha sido pintado a S. M... Yo convendré sin embargo en que para mayor claridad hubiera podido extender el artículo 3º

en los términos siguientes: "En cambio los EUA. ceden a SMC. la provincia de Texas, etc.", así deseaba el gobierno que se expresase; pero habiendo yo defendido durante tres años... que aquella provincia pertenecía al Rey, hubiera sido una contradicción expresar en el Tratado que la cedían a S. M. los EUA." *(Memoria sobre las Negociaciones entre España y los Estados Unidos, que dieron motivo al Tratado de 1819...* Madrid 1826.) Como el tratado del 22 de feb. de 1819 recibió su sanción en una época en que México formaba parte de la monarquía española, se creyó necesario confirmar la validez de dicho tratado considerándolo vigente y obligatorio entre los Estados Unidos de México y los EUA. y con fecha 12 de en. de 1828 se firmó en la cd. de México el convenio de ratificación, firmando por parte de nuestro país, los Sres. Sebastián Camacho y José Ignacio Esteva y por los EUA. el ministro Joel Robert Poinsett. No se verificó oportunamente el canje de las ratificaciones y después de nuevas pláticas quedó definitivamente ratificado el convenio por parte de México el 14 de en. de 1832 y por parte de EUA. el 5 de abr. del mismo año. Las ratificaciones se publicaron en bando de 7 de mar. de 1833. Onís logró salvar a Texas porque disponía para sus argumentos de la documentación, rica y exacta, compilada por el P. José Antonio Pichardo *(vid.)*. El hecho de que esa provincia siguiera siendo española, defraudó los deseos de incorporación a los EUA. de los colonos de ese país establecidos ya en ella, que dispusieron, como resorte final, de la famosa expresión "Manifest Destiny", el *destino manifiesto,* tomada por los norteamericanos como artículo de fe desde el mismo momento en que la frase apareció por primera vez en *Democratic Review* de jul.-ag., 1845, en un editorial escrito por John L. O'Sullivan en que enunciaba, a propósito de la agregación de Texas, el derecho a desbordarse por el Continente que la Providencia les había concedido. Así se justificaron en la conciencia de un pueblo las anexiones de tierras mexicanas en 1848, las que hoy forman los Edos. de Texas, Arizona, Nuevo México y California. (Cfr.: José Salazar Ilarregui. *Datos de los trabajos.[...] practicados durante[...] 1849 y principios de 1850 por la Comisión de Límites Mexicana en la línea que divide a la República de los Estados Unidos.* Méx., 1850; Alberto Ma. Carreño. *México y los Estados Unidos de América. Apuntaciones para la historia del acrecentamiento territorial de los EUA. a costa de México desde la época colonial hasta nuestros días.* Méx., 1922; Ramiro Guerra y Sánchez. *La expansión territorial de los Estados Unidos a expensas de España y de los países hispanoamericanos,* Habana, 1935; Humberto Escoto Ochoa. *Integración y Desintegración de Nuestra Frontera Norte.* Méx., 1949.)

LÍMITES MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (Tratado de 1848). Aprobada apenas la anexión de Texas a los EUA. (1 de mar. de 1845), el Presidente Polk mandó a México en calidad de ministro a M. John Slidell, para el arreglo de las diferencias existentes entre ambos países, según los siguientes puntos: I. Obtener el reconocimiento del Gobierno Mexicano, a la línea divisoria fijada por el Congreso Tejano y aprobada por el Presidente Polk, en mar. de 1845. II. Gestionar el pago de las reclamaciones hechas por ciudadanos americanos a la República Mexicana y III. Una nueva línea fronteriza entre las dos Naciones. Además se le decía a Slidell, que los EUA. deseaban California, así como Nuevo México; y en caso de encontrar condiciones favorables podía proponer: 1ª Una línea que corriera en línea recta hacia el occidente desde la frontera meridional de Nuevo México, y que incluyera Monterrey. 2a. Una línea que partiendo de cualquier punto en la frontera occidental de Nuevo México, incluyera Monterrey, y 3ª Una línea que corriese rectamente al occidente desde cualquier punto de la frontera occidental de Nuevo México, y que incluyera la bahía de San Francisco. Por las dos primeras, se podía ofrecer, además de asumir el pago de las reclamaciones de ciudadanos de su país, la cantidad de 25.000,000 dls.; por la tercera línea 20.000,000 dls. a más de lo reclamado. Si México no creyera conveniente una frontera al occidente del río Grande, se facultaba a Slidell para que, a cambio de hacer el pago de dichas reclamaciones, México consintiera en aceptar la frontera tal como la definía el acta respectiva del Congreso Tejano de 19 de dic. de 1836, o sea: "...principiando en la desembocadura del río Grande y después río arriba por su corriente principal hasta su nacimiento; de allí hacia el norte hasta el paralelo de 42° de latitud." El Gobierno Mexicano en nota de fecha 20 de dic. de 1845, dirigida por el Srio. de Relaciones, D. Manuel de la Peña y Peña, a John Slidell, rehusó recibirlo por venir con carácter de ministro residente y no con el de enviado extraordinario, con poderes plenos para arreglar definitivamente la cuestión tejana. A la salida de Slidell, las negociaciones para fijar una nueva frontera quedaron interrumpidas y, en rigor, fue el principio de la invasión norteamericana. Después de la caída de Veracruz, el 29 de mar. de 1847, el Presidente Polk decidió enviar un comisionado a México, Nicholas P. Trist, a fin de que acompañara al ejército y negociara y concluyera un Tratado de paz en cualquier tiempo en que el Gobierno Mexicano quisiera terminar la guerra. En las instrucciones dadas a Trist con fecha 15 de abr. de 1847 se le acompañaba un proyecto de Tratado. Mientras, la Batalla de Cerro Gordo, la ocupación de Jalapa, Perote, Orizaba, Puebla, Padierna y Churubusco, obligaron a las fuerzas mexicanas a concentrarse para defender la capital. En ag. de 1847, Scott, comandante en jefe del ejército americano, propuso en nota enviada al Gral. Santa-Anna el día 21, la celebración de un armisticio. El mismo día, Santa-Anna, por medio de su ministro de Guerra, Gral. Alcorta, contes-

tó a Scott admitiendo el armisticio y aceptando escuchar las proposiciones que hiciera el comisionado Trist. El 22 de ag. se reunieron en Tacubaya los Grales. J. A. Quitman, Persifor Smith y Franklin Pierce, comisionados por Scott, y los Grales. mexicanos, Ignacio Mora y Villamil y Alejando Quijano, designados por Santa-Anna, y celebraron un armisticio, mientras se entablaran negociaciones de la paz. El 25 de ag., Nicholas P. Trist dirigió desde Tacubaya, al ministro Pacheco, una nota, manifestándole estar dispuesto a tratar de paz con los comisionados mexicanos. Pacheco le contestó el día 26, que iban a ser nombrados los comisionados para oír sus proposiciones, y que concurrían a las 4 de la tarde del 27 a Azcapotzalco, como punto intermedio de los ocupados por las fuerzas de uno y otro país. Los comisionados mexicanos fueron: el Gral. José Joaquín de Herrera, el Lic. José Bernardo Couto, el Gral. Ignacio Mora y Villamil y el Lic. Miguel Atristáin. Debían limitarse a recibir de Trist, el memorándum con las proposiciones de los EUA. La primera conferencia de los comisionados tuvo lugar el 27 de ag. de 1847 a las cuatro de la tarde en Azcapotzalco. Canjeadas las credenciales, Trist hizo notar lo limitado del poder de los comisionados mexicanos, y entregó el proyecto de tratado y con esto terminó la conferencia. El 28, se volvieron a reunir los comisionados, sólo para fijar un nuevo sitio de reunión, que fue la casa llamada vulgarmente del inquisidor Alfaro, situada en las afueras de Tacubaya; y a fijar para la tercera reunión el día 1 de sep. En las nuevas instrucciones de los comisionados mexicanos se prevenía: 1º Que el comisionado de los EUA. declarase los motivos y fines de la guerra; si sus pretensiones se fundaban en el "derecho de la fuerza", o puramente en negociaciones amistosas; si dicha nación debía adquirir a Texas por anexión o por compra. El Gobierno mexicano no reconocía otro título que el de negociación. 2º Si no se podían sacar mayores ventajas respecto a Texas, habría que ceder tal Estado hasta su lindero natural, el Nueces. "Pero al cederse la provincia de Texas debe sacarse, cuando menos, la ventaja de que los EUA. ofrezcan dar por transigida la deuda reconocida por México y las demás pendientes por reconocer y liquidar. Esto se entiende, por prestarse el Gobierno a negociar; pero por precio de los terrenos pagarán los EUA. el término medio del precio que han fijado ellos mismos en sus reglamentos de ventas de tierras". Además quedaría como territorio neutral una faja de veinte leguas, o sea diez a la derecha y otras tantas a la izquierda de la línea divisoria de Texas con México, para evitar conflictos. 3º Nada se otorgaría respecto del territorio de Nuevo México y de las Californias; pero los comisionados mexicanos harían decir a Trist con qué derecho o con qué intención había incluido su Gobierno en sus pretensiones esos territorios. En último caso, sólo se podría acceder, en este respecto, al establecimiento de una factoría en el puerto de San Francisco, sin desprenderse de tal puerto ni del derecho a su dominio. 4º En lo tocante al tránsito por el Istmo de Tehuantepec... "el gobierno mexicano niega absolutamente toda concesión en el particular". Seguían después algunos otros puntos relativos a retiro de fuerzas indemnización por perjuicios sufridos por nacionales mexicanos, etc., concluyendo con las palabras siguientes: "Y en todo caso, tratar la paz como si se hubiese triunfado." La tercera conferencia tuvo lugar el 1 de sep. a las once de la mañana, en la casa de Alfaro, y se entró de lleno a la discusión del citado proyecto. La última conferencia tuvo lugar el 16 de sep. Leído el anteproyecto de los comisionados mexicanos, Trist manifestó ser inadmisible, y que consideraba rotas las negociaciones y aquélla la última reunión. Las negociaciones no se reanudaron hasta después del sitio y ocupación de la cd. de México. En oct. de 1847, el Gob. Mexicano, ante una nueva proposición de apertura de negociaciones hecha por Mr. Trist, nombró nuevos comisionados y manifestó estar dispuesto a tratar lo relativo a un armisticio y continuar las negociaciones de paz. Fueron los comisionados: D. Bernardo Couto, Lic. Luis G. Cuevas y D. Miguel Atristáin. Las instrucciones del Gob. mexicano a sus comisionados para las nuevas negociaciones están fechadas en Querétaro el 30 de dic. La primera conferencia de la comisión mexicana con Trist tuvo efecto en la cd. de México el 2 de en. de 1848. Tras el canje de credenciales, se presentó la solicitud de un armisticio previo cuya imposibilidad demostró el enviado norteamericano, basado en las instrucciones que Scott había recibido para continuar todas las operaciones de guerra a pesar de las pláticas de paz. Agregó Trist que con toda seguridad se acordaría un armisticio tan luego como se firmara el tratado. De este punto pasó la comisión mexicana a proponer lo relativo al fallo de un Congreso continental americano y el arbitraje de alguna potencia amiga, los cuales fueron rechazados. En la segunda conferencia celebrada el día siguiente, se consideró el punto referente a los límites. En la conferencia del 5 presentó el enviado norteamericano un nuevo artículo sobre límites salvando el puerto de San Diego, la villa de Paso del Norte y el espacio entre la confluencia de los ríos Gila y Colorado y la desembocadura de este último, para la comunicación de Sonora con la Baja California. El día 7 de en., Trist retiró el artículo que sobre límites había entregado el día 5 a la comisión mexicana, basado en que posteriormente había examinado nuevos datos que le habían conducido a la certeza de que San Diego pertenecía a la Alta California. Las opiniones consultadas eran las de Humboldt y Mofras. Los comisionados mexicanos hicieron notar que la afirmación de Mófras carecía de gran importancia porque no constaba que éste hubiese practicado observaciones astronómicas

para fijar la latitud del punto, y aun se notaba que el texto de su obra no estaba conforme con el atlas; y que aunque la opinión de Humboldt era respetable, se le podía oponer la de Clavigero que asigna el puerto a la Baja California. A esto Trist repuso que carecía de libertad para ceder, y que la exclusión de San Diego en el tratado impediría su aprobación por el Presidente y su ratificación en el Senado de los EUA.; y presentó, a su vez, un nuevo artículo incluyendo el repetido puerto en la cesión territorial y exigiendo una legua cuadrada de terreno en la parte Septentrional del río Colorado para el establecimiento de almacenes de depósito norteamericanos. No pudiendo aceptar los comisionados mexicanos este artículo se suspendió la reunión. El día 13 volvieron a reunirse los comisionados de ambas naciones, ocupándose ésta y las posteriores juntas en la discusión de otros términos del tratado, pero como exclusión de lo relativo a indemnización y límites. El día 29 de en., Trist comunicó a los enviados mexicanos que de no firmarse el tratado el día 1 de feb. rompería las negociaciones y partiría inmediatamente. Fueron enviados desde luego poderes más amplios a los comisionados mexicanos a fin de que terminaran las negociaciones y autorizándolos a "firmar el tratado con el menor gravamen posible para el país, atendidas las tristes circunstancias en que se halla". Se les recomendaba también, "el último y más grande esfuerzo para obtener las condiciones más aproximadas posibles a las instrucciones anteriores del ejecutivo". Esta nota se recibió en México el 1 de feb. en la noche, y el día 2, a las seis de la tarde, se firmó en Guadalupe el Tratado de Paz que lleva este nombre. El artículo V que fija la línea fronteriza, quedó de la siguiente manera: "Art. V. La línea divisoria entre las dos Repúblicas comenzará en el Golfo de México, tres leguas fuera de tierra frente a la desembocadura del río Grande, llamado por otro nombre río Bravo del Norte, o del más profundo de sus brazos si en la desembocadura tuviera varios brazos; correrá por mitad de dicho río, siguiendo el canal más profundo, donde tenga más de un canal hasta el punto en que dicho río corta el lindero meridional de Nuevo México; continuará luego hacia occidente por todo este lindero meridional (que corre al norte del pueblo llamado Paso) hasta su término por el lado occidente; desde allí subirá la línea divisoria hacia el norte por el lindero occidental de Nuevo México, hasta donde este lindero esté cortado por el primer brazo del río Gila (y si no está cortado por ningún brazo del río Gila, entonces hasta el punto del mismo lindero occidental más cercano al tal brazo, y de allí en una línea recta al mismo brazo); continuará después por mitad de este brazo y del río Gila hasta su confluencia con el río Colorado; y desde la confluencia de ambos ríos la línea divisoria, cortando el Colorado, seguirá el límite que separa la Alta de la Baja California hasta el mar Pacífico". Por el trazo de esta nueva frontera, México perdía aproximadamente la mitad de su territorio. La indemnización quedó fijada en el art. XII, en 15 millones de pesos más el importe de las reclamaciones de los ciudadanos norteamericanos en contra del Gobierno Mexicano, cantidad que se estimaba en unos 5 millones de pesos aproximadamente. (Cfr.: Humberto Escoto Ochoa. *Integración y Desintegración de Nuestra Frontera Norte.* Méx., 1949; Luis G. Zorrilla. *Historia de las Relaciones entre México y los Estados Unidos Americanos.* Ed. Porrúa, SA. (Bibl. Porrúa núm. 29). 2 vols. Méx., 1965.) (V.: *Mesilla, Tratado de la.)*

LÍMITES MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA (Nuevos). A fin de resolver todos los problemas existentes y evitar los que pudieran surgir en el futuro en estos límites entre los dos países, se firmó el 23 de nov. 1970 un Tratado, el que fue aprobado por el Senado norteamericano el 29 de nov. 1971 y por el Estado Mexicano el 30 de dic. siguiente. Fue sancionado por el Estado Mexicano y entró en vigor según decreto publicado en el *Diario Oficial* de la Federación del 12 jul. 1972. De acuerdo con dicho Tratado se modificaron varios tramos del cauce del Río Bravo y pasaron a territorio mexicano 650 has. en el corte de Ojinaga-Presidio y a territorio de EUA. 194.93 has., cerca de Reynosa-Hidalgo en el corte del Horcón y la isla de Morteritos y 101.98 has., cerca de Ojinaga-Presidio. (Cfr.: Ernesto Enríquez Coyro. *El Tratado entre México y los Estados Unidos de América sobre Ríos Internacionales. Una lucha Nacional de noventa años.* Méx., 1975; César Sepúlveda. *La Frontera Norte de México. Historia, conflictos. 1762-1975.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1976.) [V.: *Chamizal, Ojinaga-Presidio, Bravo, Río (su cauce.)*]

LÍMITES MÉXICO-GUATEMALA (Antecedentes virreinales). Verificada la Conquista y reducción del país llamado Quauhtemalán o Quatemalí (pues de ambos modos se ve llamado en los escritos coetáneos) trataron los españoles, y muy especialmente los encomenderos de determinar los límites para reducirlo a Provincia y facilitar su administración. Mas como para esto se valieron del sistema de misiones, las cuales se adelantaban o retrocedían según las circunstancias del momento, es difícil saber cuáles fueron los límites de la N. España y Guatemala, desde el año de 1524 hasta el de 1549. Se sabe que el soldado Sebastián Camargo obtuvo encomienda en el valle formado por la pequeña cordillera del monte llamado de la Gineta, y los documentos de esta concesión dicen terminantemente, "que aquella tierra y aquellos indios que se daban a Camargo, eran del reino de México o de la 'Nueva España', y esto se decía en 1525. Al mismo tiempo hay cartas o relaciones de los misioneros franciscanos, escritas en 1528 desde el pueblo de Xaltopetlán (hoy Jaltepec) y hablando del país en donde se hallaban, dicen en "'este nuevo reino de Guatemala". En 1549 hubo dos acontecimientos que ya

obligaron al Gobierno a fijar los límites con alguna precisión: el primero fue el ruidoso debate sobre la recaudación de tributos; y el segundo, el pleito que siguió el marqués del Valle de Oaxaca, sobre jurisdicción señorial, y de ambos acontecimientos resultó que el virrey de México, conde de Tendilla, comisionó al Lic. Gasca para que arreglase estos negocios. Aún no había salido éste de México a desempeñar su comisión, cuando se descubrió en esta capital la conspiración de los españoles Romás y Venegas (V.: *Negros, Conspiraciones de)*, cuyos cómplices se refugiaron en Oaxaca y Tehuantepec, y este nuevo acontecimiento aumentó la necesidad de determinar definitivamente los límites de que se trataba. El Lic. Gasca desempeñó su cargo y fue auxiliado por el Lic. Antonio López de Cerrato, presidente de la Audiencia de Guatemala en 1549. De las determinaciones tomadas y de los trabajos ejecutados en aquella fecha, resulta que se fijó la línea general de límites del reino de NE. o más bien, del virreinato de NE. tomando la dirección del mar Pacífico al Golfo de México, desde la Barra de Tonalá, a los 16° de latitud Norte, por entre los pueblos de Tapana y Maquilapa, dejando el primero a la izquierda y el segundo a la derecha; haciendo inflexión o vuelta al frente de S. Miguel Chilapa, hasta el cerro de los Mixes, a los 17°24′ de la misma latitud, y siguiendo hasta el pueblo de Usumacinta a la orilla del río del mismo nombre, bajando por este río en un ángulo hasta el nivel de Huehuetlán, a los 15°30′ *id.* y volviendo a subir hasta el cabo de las Puntas en el Golfo de Honduras. Todas las poblaciones y tierras de la izquierda de esta línea, quedaron al NE. o al Virreinato de México y todas las de la derecha a Guatemala, formando respectivamente los límites de las Provincias de Oaxaca, Veracruz y Yucatán. Esta línea tan irregular permaneció como límites de la Nueva España hasta el año de 1599, en que el virrey conde de Monterrey comisionó a Sebastián Vizcaíno para reconocer la costa de Tehuantepec. Se ignoran los motivos que en aquella fecha tuvo el Gobierno español para variar los límites, pero consta en una carta del Dr. D. Alonso Criado de Castilla (presidente de la Audiencia de Guatemala), escrita en 27 de nov. de 1599 al mismo Vizcaíno, con motivo de la apertura del puerto de Santo Tomás, o de Castilla, que se fijaron los límites entre México y Guatemala, dando a esta Provincia una extensión desde el 8° hasta poco menos de 18° de latitud N. En 1678 el arzobispo, virrey D. Fr. Payo Enríquez de Rivera, con motivo del arreglo de feligresías y atendiendo a la extinción de varios pueblos y a la formación de otros nuevos, tanto en la frontera de Oaxaca como en las de Tabasco y Yucatán, varió de hecho los límites de estas Provincias, de modo que quedaron perteneciendo al Virreinato de México varios pueblos de la costa hasta el río Huehuetlán, por el lado de Guatemala y otros en mayor número por el de Yucatán. Por último, al establecerse las Intendencias (1787) *(vid.)*, se fijaron los límites entre México y Guatemala comprendiendo a ésta desde los 7°54′ hasta los 17°49′ de latitud N.; y distribuyendo el distrito de su Gobierno en trece provincias, que eran Soconusco, Chiapas, Suchitepec, Vera-Paz, Honduras, Ycalcos, San Salvador, San Miguel, Nicaragua, Jerez de la Choluteca, Tegucigalpa y Costa Rica. Posteriormente, en 1794, queriendo el Gobierno español formar nuevos mapas de la Nueva España, comisionó al Cap. de navío. D. Dionisio Alcalá Galiano, para que rectificase los puntos principales de cada frontera, y después de un maduro examen en que tuvieron gran parte los jefes españoles Ariztizábal y Bonía y Constansó, se fijó por punto principal de la línea divisoria entre México y Guatemala, el Chilillo, y por punto de término de la frontera de Santa Fé de Bogotá, la antigua misión de Chiriqui, conservando Guatemala la misma extensión en grados de latitud que se le dio en 1787. En 1797 mandó el Gob. español grabar y publicar las cartas geográficas ejecutadas por los capitanes de navío D. Dionisio Alcalá Galiano y D. Cayetano Valdés, comandante de las fragatas Sutil y Mexicana, que reconocieron y rectificaron todos los puntos de la costa, de las posesiones españolas sobre el Pacífico, y para determinar los límites de cada uno de los Virreinatos o Gobiernos, nombró el Gob. español comisionados especiales residentes de ellos. En México fue nombrado D. Jacinto Camaño comandante de la fragata Aránzazu, el cual verificó los límites dados al Virreinato de NE. en 1794, y para esto se trasladó personalmente a Guatemala, donde lo ayudó en sus trabajos, el presidente de aquella Audiencia. La carta geográfica citada no se grabó y publicó hasta el año de 1802, en el Depósito Hidrográfico de Madrid, esto es, diez años después, tiempo que se empleó en asegurar bien los límites de cada provincia o reino, y entonces se le aseguraron a Guatemala los mismos que se le asignaron en 1794 fijando con entera y absoluta precisión, al Partido de Soconusco, cincuenta y ocho leguas a lo largo de la costa del Pacífico, desde los baldíos de Tonalá, confinantes con la jurisdicción de Tehuantepec, hasta el río Tilapa, y dándole de ancho todo el espacio comprendido entre la sierra y el mar. Los límites particulares de las trece Provincias en que quedó dividido el Gob. de Guatemala, se fijaron igualmente en 1787 y con más particularidad los de aquéllas que se confinaban con el Virreinato de NE. De éstas, las más importantes para México eran las de Soconusco y Chiapas y a la primera se le fijaron los límites Tehuantepec por el O. y el río Tilapa por el E. Los de toda la Provincia de Chiapas, fueron Oaxaca por el O., Totonicapa y Suchiatepec por el E.; Tabasco por el N.; Yucatán por el NE.; y el mar Pacífico por el S. Estos mismos límites fueron confirmados y ratificados por Real Orden de 16 de mar. de 1800 comunicada al Cap. Gral. de Guatemala, D. Antonio González de

Saravia en 19 de oct. de 1801 con motivo de la formación del mapa del Deposito Hidrográfico de Madrid y son los mismos que le dieron al Barón de Humboldt, y posteriormente al presbítero D. Domingo Juarros en 1804, en el Consejo de las Indias, por conducto del minist. de Estado. (Cfr.: Manuel Siliceo. *Memoria de la Sec. de Fomento.* Méx., 1857.)

LÍMITES MÉXICO-GUATEMALA (México Independiente). La cuestión de límites entre México y Guatemala, iniciada en 1825 ocupó la atención de ambos Gobs. especialmente en los años de 1833 y 1854, y para terminarla el Gob. mexicano propuso la designación de la línea divisoria entre ambas Repúblicas sin haber logrado ninguna resolución en asunto de tanta trascendencia. Después de frecuentes incidentes fronterizos, México nombró en 1878 una Comisión revisora de los linderos que debía trabajar de consuno con la nombrada por Guatemala. Los trabajos se llevaron a cabo en medio de vicisitudes de todo género, y algunas veces las relaciones entre los dos países estuvieron a punto de romperse. Cabe mencionar la actitud valiente y patriótica del último jefe de la Comisión Mexicana, que lo fue, desde 1884, el Ing. D. Manuel E. Pastrana que supo defender siempre con razón los justos intereses de México enfrentándose con el proceder, a veces intemperante, del Ing. norteamericano Mr. Miles Rock, jefe de la Comisión Guatemalteca. El Tratado de Límites con Guatemala se firmó el 27 de sep. de 1882, con un arreglo final suscrito el 1 de abr. de 1895. La línea divisoria, desde la Barra del Suchiate en el Océano Pacífico hasta la frontera de Honduras Británica, alcanzó un desarrollo de 962 Km., distribuidos en la forma siguiente: Río Suchiate (límite natural, 85 Km.; primera línea geodésica, 26 Km., segunda línea geodésica, 109 Km.; primer paralelo, 138 m.; Ríos Chixoy y Usumacinta (límite natural), 30 Km.; segundo paralelo, 48 Km. meridiano, 62 Km.; tercer paralelo 17°49′, 194 m. (Cfr.: Alberto Amador. *Memoria de la Cuestión de Límites entre México y Guatemala...* Méx., 1931. Sec. Rels. Exteriores. T. I.; Daniel Moreno *Nota (del) Ministro Lafragua, al Representante del Gobierno de Guatemala.* "Revista de Derecho de México". Méx., 1963.)

LÍMITES REPÚBLICA MEXICANA (Actuales). Son de dos clases: unos naturales y otros convencionales. Por el E. los dan naturalmente el Golfo de México y el Mar Caribe, o de las Antillas. Por el W. el Pacífico, que se interna en el territorio nacional para formar el Mar de Cortes, o Golfo de California. Por SW. y S. el Pacífico. Límites convencionales son la línea divisoria por el N. con los EUA., en parte naturales, por el Río Bravo o Grande, y en parte artificiales y convencionales, en la línea establecida por tratados internacionales. Por el S. y SE. los límites con Guatemala son en parte naturales, como el r. Suchiate y en parte convencionales, fijados por tratados internacionales. Fuera de la comprensión continental quedan las islas y grupos insulares de ambos mares, cuyos límites son precisamente sus mares correspondientes por todos lados. El territorio nacional se halla comprendido entre los paralelos 14°30′, en la boca del Suchiate entre Chiapas y Guatemala, y 32°42′, frente a la confluencia de los rs. Gila y Colorado. Los meridianos que limitan el territorio son: 12°20′ E. y 18°00′ W. Corresponden a 89° y 119° del mer. de Greenwich y 86°46′ y 117°07′ del de Greenwich. La extensión territorial es de 1.963,678 Km.^{2} (V.: *Chamizal, El.)*

LIMÓN, EL, Jal. Cabecera del municipio del mismo nombre. 3,140 h. Al NE. de la Sierra de Perote, región entre los valles de los rs. Ayuquila y Tuxcacuesco, formadores del r. Armería. A 188 Km. al SW. de Guadalajara, en una desv. de 14 Km. de la carr. Guadalajara-Barra de Navidad. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Explotaciones forestales.

LIMÓN, EL, Jal. Mun, Ext.: 156 Km.^{2} 6,512 h. Límites: El Grullo. Ejutla, Tonaya y Tuxcacuesco. Su hidr. corresponde al r. Tuxcacuesco. Región montañosa por quedar en las faldas de la Sierra de Perote. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, chile, lentejas, árboles frutales, maguey mezcalero, ixtle; cuenta con ganadería y buenos pastos. Un camino deficiente lo une a la carr. Guadalajara Autlán.

LIMÓN, EL. Tab. Mun. de Paraíso. Balneario en el litoral del Golfo de México unos Km. al N. de la cd. de Paraíso. Comunicado con la cd. de Villahermosa por una magnífica carr. pavimentada. Es una de las regiones más bellas del Edo. la vegetación es exuberante: abundan las palmeras de coco, plátano, café, cacao, árboles de pimienta y otras muchas plantas tropicales. Es uno de los lugares más frecuentados en vacaciones.

LIMÓN, EL, Ver. Río. Formado por las aguas de las lagunas Coraza, Miel, María Lizamba, Chalpan, Piedra, S. Marcos, Corralillo y Popuyeca, comunicadas entre sí por canales naturales. Se une al r. Blanco muy cerca de su desembocadura en la laguna de Tlalixcoyan.

LIMÓN, JOSÉ ARCADIO (1908-1972). Bailarín. N. en Culiacán, Sin. Muy joven se trasladó a EUA. Estudió y bailó con la Compañía Humphrey Wedeman de 1930 a 1940. Se dedicó en ese país a bailarín y coreógrafo. Enseñó en Institutos de danza, colegios y universidades. Director artístico de una Compañía con la que recorrió gran parte del mundo. Recibió títulos honorarios de las Univ. de Carolina del Norte, Wesleyan y Oberlin. M. en 2 de dic. en Flemington, N. J., siendo director artístico del Teatro Norteamericano de la Danza, en el Lincoln Center de Nueva York.

LIMÓN MÁRQUEZ, GILBERTO R. (1895-1988). Militar. N. en Álamos, Son. En 1913 se unió al Ejército Constitucionalista bajo las órdenes de Álvaro Obregón. Fue jefe de la escolta del Presidente de la República, Plutarco Elías

Calles; jefe de los Establecimientos Fabriles y Aprovisionamientos Militares; Dir. del Colegio Militar; Srio. de la Defensa Nacional durante el gobierno de Miguel Alemán; Miembro del Consejo Consultivo de la Secretaría de la Defensa Nacional (1960).

LINAJE DE BECERRA, AMADA. (V.: *Becerra, Amada Linaje de.)*

LINARES, DUQUE DE. (V.: *Alencastre Noroña y Silva, duque de Linares y marqués de Valdefuentes, Fernando de.)*

LINARES, NL. Cabecera del mun. del mismo nombre. 44,436 h. A 684 m. snm. y a los 24°51'34" de lat. N. y 99°34'05" de long. W. del mer. de Greenwich, en la marg. izq. del r. Pablillo, afl. del Conchos, formador del r. S. Fernando. A 132 Km. al SE. de Monterrey en la carr. México-Nuevo Laredo y en la ruta del FC. Monterrey-Tampico. Clima templado y húmedo, con gran osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Produce maíz y grandes cantidades de naranja. Se cría ganado vacuno.

LINARES, NL. (Diócesis católica.) Erigida el 30 de abr. de 1962 por Juan XXIII. Titular: S. Felipe Apóstol. Sede: Linares, NL. Tiempo atrás existió la de Linares hasta 1922, aunque la sede siempre estuvo en la capital neolonesa. Superficie: 33,453 Km.^{2} 311,500 h. Parroquias: 13. Sacerdotes diocesanos 26 y 1 religioso. Obispos: 1º Anselmo Zarza Bernal (1962); 2º obispo Antonio Sahagún López consagrado (sep. 1966); 3º Rafael Gallardo García, OSA. Consagrado (24 sep. 1974); 4º Ramón Calderón Batres (25 mar. 1988). Territorio: Sur y oriente de Nuevo León. Provincia eclesiástica a Monterrey. Región Pastoral Noreste. (Cfr.: José Bravo Ugarte: *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana,* (1519-1965), México, Ed. Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Diccionario,* México, Secretaría Gral., de la CEM., 1981.)

LINARES, NL. Mun. Ext.: 2,569 Km.^{2} 61,569 h. Límites: Iturbide, Galeana, Montemorelos, Gral. Terán y el edo. de Tamaulipas (al E. y S.). Al W. lo atraviesa la Sierra Madre Oriental. Región abrupta en parte, y el resto es casi plano, lo riegan varios arroyos y rs. que forman el r. de las Conchas. Clima cálido en la parte llana y templado y frío en la sierra. Se cultivan: papa, trigo, frijol. Se cosecha caña de azúcar; frutas tropicales y de tierra templada. Tiene ganadería. Buenas comunicaciones: atravesado por el FC. y la carr. Tampico-Monterrey; otros caminos lo conectan con Cd. Victoria, Matamoros y el centro del país.

LINARES, ANTONIO (1845c.-?). Ingeniero topógrafo. N. en Michoacán. Le corresponde el haber escrito la cuarta estadística general de Michoacán, con el título de *Cuadro Sinóptico del Estado de Michoacán en el Año 1872, formado en vista de los datos más recientes y autorizados.* También es autor de *Cuadro Sinóptico del Estado de México en 1872, formado en vista de los datos oficiales más recientes y otras noticias autorizadas.* 1873. Miembro de la SM. de G. y E., en cuyo Boletín fueron publicados ambos opúsculos. El *Cuadro Sinóptico del Edo. de Michoacán* fue reproducido en el *Periódico Oficial* en Morelia. M. a principios del s. XX.

LINARES, JUAN (1770?-1826). Militar. N. en España. En 1799 subdelegado del Partido de Tepic, de la N. Galicia, cargo con el que pasó a Colima en 1807. En 1810, ejecutó las órdenes del Gobr. de la N. Galicia para combatir a los insurgentes en Colima. Ocupada la cd. por los insurgentes, se le llevó con otros españoles a Guadalajara. Logró escapar y fue nombrado subdelegado de Encarnación (hoy de Díaz). De ahí pasó con el mismo puesto a Colima, en 1817, cargo que ocupó más de dos años. M. en la cd. de México.

LINARES RIVAS, JOSÉ MARÍA (1901-1955). Actor de cine y de teatro. N. en Madrid España. Emigrado político llegó a México en 1941. Sobrino del famoso dramaturgo Manuel Linares Rivas. Trabajó en el teatro y en el cine mexicano. Actuó también en radio y televisión. Su última película fue *Ensayo de un Crimen,* al lado de Miroslava Stern y Ernesto Alonso, basada en una novela de Rodolfo Usigli. Entre sus éxitos teatrales se recuerda el drama *Lodo y Armiño.* M. en la cd. de México.

LINATI, CLAUDIO (1790-1832). Litógrafo. N. en Parma, Italia. Su vida azarosa y los vaivenes políticos le hicieron salir de Europa; antes fue contratado por el Gob. Mexicano para establecer la litografía en México. Instaló su taller en la Capital en 1826, pues había traído maquinaria y los elementos necesarios, así como un ayudante, Gaspar Franchini, que enfermó y M. al poco tiempo. Enseñó el arte litográfico a dos discípulos mexicanos: José Gracida e Ignacio Serrano. Fue en el periódico *El Iris (vid.)* (feb.-ag., 1826) donde aparecieron sus litografías, las primeras ejecutadas en México; pero en tal periódico, fundado por Linati junto con otro italiano, Galli, y el poeta cubano José Ma. de Heredia, también publicó Linati ciertas opiniones políticas que quizá le obligaron a salir del país en el mismo año que llegó. En Europa trabajó en una serie de litografías a color con trajes y costumbres mexicanos, que publicó en Bruselas, junto con unos textos suyos, en forma de libro, con el título de: *Costumes Civils, Militaires et Religieux du Mexique* (1828). Este libro es un documento importante sobre la vida social y política de México en las primeras décadas del s. XIX, y por su mérito artístico y rareza de ejemplares es muy estimado por los bibliófilos. Existe una edición facsimilar a color, con traducción de los textos al español, publicada por el Inst. de Investigaciones Estéticas, de la UNAM., en 1956. (Introducción, estudio y traducción de Justino Fernández). Regresó a México, donde M. al desembarcar en Tampico. (V.: *Litografía.)*

LINAZ, ANTONIO DE JESÚS MARÍA (1635-1693). N. en Mallorca, en el pueblo de Artá. Entró en la orden de San Francisco y vino a

México, en compañía del P. Fr. José Díaz *(vid.)*. Fue maestro de teología en los conventos de Celaya, Querétaro y Valladolid. Fue el capítulo general de su orden reunido en Toledo y allí promovió con gran celo la fundación de un colegio especial dentro de su instituto para las misiones entre paganos. Obtuvo las necesarias licencias, lo mismo de Madrid que de Roma, y con los documentos pontificios, regresó a México viniendo desde Veracruz a pie. Fundó el Colegio y regresó a Roma, para alcanzar nuevas concesiones y extensión de su reforma. Volvió a la N. España en 1683, a realizar su proyecto, acompañado de 23 religiosos, entre ellos Fr. Antonio Margil de Jesús *(vid.)*, que puso en obra intentos de Linaz, fundando los Colegios de México, Zacatecas y Guatemala. Dejó comentarios a Escoto y algunos libros de devoción, que fueron los únicos impresos, en Madrid y en México. M. en la cd. de Madrid. (Cfr.: Fr. Isidro Félix Espinosa, OFM. *Crónica de los Colegios de Propaganda Fide de la Nueva España...* AAFH. Washington, 1964.)

LINCK, WENCESLAO (1736-c.1790). N. en Neudeck, Bohemia. En 1754 ingresó en la Compañía de Jesús. Estudió filosofía en Praga. Trasladado a México a fines de 1755, concluyó aquí sus estudios eclesiásticos en el Colegio de San Pedro y San Pablo. A principios de 1762 partió con rumbo a California para trabajar allí como misionero. El viaje lo hizo en compañía de otro jesuita, también de Bohemia, Ignacio Tirsch *(vid.)*. En el mismo año llegaron ambos a Loreto. Linck fue destinado a la misión norteña de Santa Gertrudis *(vid.)* donde laboró en compañía del padre Jorge Retz *(vid.)*. Después de aprender la lengua cochimí *(vid.)*, pasó más al norte para fundar la nueva misión de San Francisco de Borja Adac *(vid.)*. Desde allí emprendió dos importantes expediciones hacia el norte, en busca de sitios adecuados para continuar las tareas de evangelización. La primera expedición en 1765 lo llevó a la isla del Ángel de la Guarda *(vid.)*. La segunda, en la primavera de 1766 lo hizo avanzar hasta algo más del paralelo 31 de latitud norte. La expulsión de los jesuitas a principios de 1768, frustró sus planes de expansión. Salido de México, y, después de pasar algún tiempo prisionero en España, retornó a su patria, Bohemia. M. probablemente algo después de 1790, en la población de Olmitz. De él se conservan varios importantes escritos, entre ellos varios informes a sus superiores así como los diarios de sus expediciones de 1765 y 1766. (Cfr.: Ernest J. Burrus, *Wenceslaus Linck's Diary of 1766 Expedition to Northern Baja California*, Los Ángeles, 1966.)

LINCOLN, ABRAHAM. (Monumento a). Erigido en el cruce de las calles de Julio Verne y Emilio Castelar, en la Colonia Polanco de la cd. de México. Fue donado a México por el pueblo de los EUA. e inaugurado el 15 de abr. de 1966 por la esposa del Presidente Lyndon B. Johnson. Es una reproducción de la estatua que existe en el Lincoln Park de Chicago, obra del escultor Augusto Saint-Gaudens.

LINDEN, JUAN JULIO (1817-?). Botánico explorador. N. en Luxemburgo. En 1837 el Gob. belga le envió a América para estudiar su historia natural y recoger colecciones de plantas y animales. En 1840 explora los territorios de Chiapas y Tabasco reuniendo la colección más extensa de plantas de esos lugares que hasta entonces se había formado. Volvió a Francia al año siguiente llevando sus colecciones y retornó a América del Sur un año más tarde. En sus viajes reunió una notable colección de orquídeas de valor inestimable. Gran parte de sus exploraciones las hizo en compañía de Nicolás Funck, de Augusto Griesbreght y de Enrique Galeotti y todos juntos ascendieron al Pico de Orizaba en ag. de 1838 habitando durante once días una caverna en lo alto de la montaña, mientras recogían más de 400 especies de plantas nueva.

LINDEN, PEDRO VAN DER. Médico. N. en Bruselas (1804-1860). Uno de los favoritos de Santa-Anna, a quien acompañó en varias campañas, como inspector del cuerpo medico militar. Preso por los americanos en la batalla de Cerro Gordo, quedó curando los heridos. Acusado de traición tuvo que abandonar el país, rumbo a Nueva Orleáns. A su regreso se instala en Guadalajara en 1852. Ese año nombrado jefe político, mandó aprehender a Blancarte. Nuevamente favorito de Santa-Anna en 1855, en su última dictadura, fundó el Hosp. Militar en la cd. de México. En 1860, jefe del Cuerpo Medico Militar de los liberales, bajo el mando de González Ortega. M. a consecuencia del tifo en Guadalajara.

LINDNER, LUIS FERNANDO (?-1805). Minerólogo y químico alemán. Primer profr. de química del Real Seminario de Minería de la cd. de México, a la que llegó en 1788. Trabajó en minería en Oaxaca. En 1796 fue nombrado para dar las clases de química del Seminario. Enfermó al principiar el curso, y ya en 1797, se encargó de aquellas clases Fausto de Elhuyar *(vid.)*. Lindner, por tanto, debe ser considerado como el primer profesor que diera el curso de química en México (auxiliado de Francisco Fischer) (V.: *Mineros alemanes.)* El curso de 1798 fue ya dado por Lindner y un auxiliar, José Rojas. En ese año y en el siguiente montó Lindner el laboratorio de química de Minería, que debe ser considerado como el primero de Hispanoamérica. Las lecciones de Lindner contenían la química moderna de aquella época; adoptó los textos de Lavoisier y de Chaptal. A su M. en 1805, le sucedió en sus clases Manuel Cotero *(vid.)*.

LÍNEA DIVISORIA MÉXICO-ESTADOS UNIDOS. (V.: *Límites México-Estados Unidos.)*

LÍNEA DIVISORIA MÉXICO-GUATEMALA. *(V.: Límites México-Guatemala.)*

LINGA, CARLOS F. (1877-1963). N. en Hamburgo, Alemania. En 1894 llegó a Mazatlán en viaje de negocios y a partir de entonces hizo

frecuentes travesía entre México y Europa para promover sus actividades comerciales. Se interesó en impulsar las relaciones culturales y comerciales germanomexicanas. Formó una valiosísima biblioteca de obras sobre México y Centroamérica. En 1957 legó su bibl. a Hamburgo, que la instaló en el recinto de la Casa Iberoamericana y encomendó su administración a la Biblioteca estatal y universitaria, como punto de partida para un Centro histórico bibliográfico especializado en Hispanoamérica.

LINGÜÍSTICA HISPANOMEXICANA (Su estudio). El primer trabajo relacionado con la lengua castellana que se publicó en la Nueva España fue la *Ortografía Castellana* (1609) de Mateo Alemán. En el s. XIX surgieron notables autores de gramática castellana y de estudios sobre esta lengua como Rafael Ángel de la Peña (1837-1906) y Audomaro Molina Solís (1852 1910). Posteriormente brillan Carlos González de la Peña, Miguel Salinas y Benito Fentanes aparte de nuevos autores de gramáticas elementales para uso escolar. Sobre el español se han escrito *La Anarquía del lenguaje en la América española* (2 vols. 1925) por Darío Rubio; *La lengua castellana en México,* análisis de su evolución histórica y sus características (1925) por Alberto M. Carreño; *Manual elemental de gramática histórica hispano mexicana* (1926) por J. González Moreno; *Observaciones sobre la sintaxis del español hablado en México* (1953), por Juan M. Lope Blanch; *Breves apuntes histórico-genealógicos del idioma español* (1937) por José Ignacio Dávila Garibi; etc. Motivo de preocupación para gramáticos y lexicólogos ha sido el movimiento de corrientes internas y externas que deforman y corrompen la lengua castellana. Sobre el tema han escrito Benito Fentanes, *Espulgos del lenguaje* (1925) y *Combatiendo Barbarismos* (1937); Salvador Cordero, *Barbarismos galicismos y solecismos (1918);* Aurelio de León, *Barbarismos comunes en México.* (1936); Ricardo del Castillo seud. de Darío Rubio, *Nahuatlismos y barbarismos* (1919); etc. En esta labor purista se destacó la Liga de Acción Social de Mérida, Yuc., que llevó a cabo diversos trabajos sobre el particular, la síntesis de los cuales publicó en folleto, *En defensa del idioma* (1943). En parte, la labor de esos puristas ha sido extremada al arremeter contra todo vocablo que no esté sancionado por la Real Academia Española, no obstante estar ajustado a las características de nuestra lengua y contra muchos regionalismos e indigenismos dignos de mejor estudio y valoración. Hoy ese purismo intransigente parece encauzarse dentro de más sensatas normas, sin dejar por ello de condenar extranjerismos y voces bárbaras, mal sonantes, de falsa etimología, o formadas contra las reglas del español, y mutaciones fonéticas vulgares. Uno de los más interesantes aspectos del español en México es el de la dialectología, los provincialismos a la influencia en él de las lenguas indígenas del país. Entre los autores que sobre el particular han escrito se cuentan: Darío Rubio, *Mexicanismos de la Academia* (1917); Francisco J. Santamaría, *Diccionario de Mexicanismos* (Porrúa, 1959); Félix Ramos y Duarte *Diccionario de mexicanismos* (1895, 2ª edic. 1898); Cecilio A. Robelo, *Diccionario de aztequismo* (1 904); Ignacio Alcocer, *El español que se habla en México: influencia que en él tuvo el idioma mexicano o náhuatl* (1936); Rafael Domínguez, *Diccionario general de gentilicios* (1948); Eufemio Mendoza, *Apuntes para un catálogo razonado de las palabras mexicanas introducidas al castellano* (1872); Miguel Velasco Valdés, *Vocabulario popular mexicano* (1957) y *Repertorio de voces populares en México* (1967); Mauricio Swadesch y Magdalena Sancho, *Los mil elementos del mexicano clásico* (1966); Francisco Castillo Nájera, *Breves consideraciones sobre el español que se habla en México* (1936); etc. Desde otro punto de vista cabe citar a Pablo González Casanova, *Los hispanismos en el idioma azteca* (1934) y a Antonio Médiz Bolio, *Interinfluencia del maya con el español de Yucatán* (1951). Para el estudio de la dialectología y los provincialismos en México, es de suma importancia el conocimiento de las peculiaridades de cada región o zona lingüística. Sobre el particular existen ya algunos estudios. Entre ellos cabe citar a Francisco J. Santamaría, *El provincialismo tabasqueño* (1921); Rosario M. Gutiérrez Eskildsen, *El habla popular y campesina de Tabasco* (1941) *Prosodia y fonética tabasqueña* (1943) y *Sustrato y superestrato del español de Tabasco* (1944); Víctor M. Suárez, *El español que se habla en Yucatán* (1945); Estrella Cortichs de Mora, *El habla de Tepotzotlán* (1951): Horacio Sobarzo, *Vocabulario sonorense* (1966), Peter Boyd Bowman *El habla de Guanajuato* (1960): Daniel N. Cárdenas *El español de Jalisco* (1967); Raúl Ávila, *Aspectos fonéticos y léxicos del español hablado en Tamazunchale S. L. P.* (1967), etc. Para completar, ampliar y perfeccionar la información que hasta hoy se tiene sobre la materia, el Centro de Lingüística Hispánica de la UNAM., el Seminario de Dialectología y el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios del Colegio de México, han iniciado estudios e investigaciones rigurosas y pormenorizadas de las diversas hablas mexicanas en su aspecto fonético, morfosintáctico, léxico y folklórico para delimitar todas y cada una de las zonas dialectales en que se halla dividida la lengua española en México y señalar sus características. Para el estudio de una de esas facetas han editado (1968) un *Cuestionario provisional para el estudio de la norma lingüística culta de las principales ciudades de Iberoamérica,* en combinación con la Comisión de Lingüística y Dialectología Iberoamericana del Programa Interamericano de Lingüística y Enseñanza de Idiomas, en el que participan las principales universidades e instituciones filológicas del Continente. Sobre algunos aspectos de estos estudios y sobre la trayectoria que están siguiendo y deben seguir en lo futuro, Juan M. Lope Blanch ha escrito *La filología hispánica en México tareas más Insurgentes* (1969) y *El léxico indígena en el español de México* (1969). Sobre voca-

bularios de actividades específicas existen, entre otros: Carlos Rincón Gallardo, *Diccionario ecuestre* (1945); Dirección Gral. de Estadística, *Vocabulario agrícola nacional* (1935); Leovigildo Islas Escárcega, *Diccionario rural de México* (1961), primero publicado bajo el título de *Vocabulario campesino nacional;* Juan M. Lope Blanch, *Vocabulario mexicano relativo a la muerte* (1963); y Carlos G. Chabat, *Diccionario de caló, el lenguaje del hampa en México* (2ª edic. 1960). De la mesurada labor de estudio que lleva a cabo la Academia Mexicana correspondiente a la Española, en materia lingüística hay huellas en sus *Memorias,* en las que se han publicado valiosos estudios de Joaquín García Icazbalceta, Manuel G. Revilla y otros. La Biblioteca de Dialectología Hispanoamericana de Buenos Aires, dedicó su tomo IV (1938) al español que se habla en México, EUA. y América Central y en el hay importantes trabajos de Charles Carrol Marden, Pedro Henríquez Ureña, A. R. Nykl, F. Semeleder, Carlos Gagini, Karl Lentzner, y otros. El Dr. Mariano Silva y Aceves fundó y dirigió bajo el patrocinio de la UNAM., el Instituto Mexicano de Investigaciones Lingüísticas, cuya valiosísima revista *Investigaciones Lingüísticas,* publicada de 1933 a 1938, es un acervo de estudios y monografías de gran importancia para el conocimiento de muchas particularidades y aspectos del español que se habla en México, vocabulario, fonética, sintaxis, influencias indígenas, etc. Entre los autores que colaboraron en esa revista figuran Alfredo Barrera Vázquez, Rosario Ma. Gutiérrez Eskildsen, Clotilde Evelia Quirarte, Carmen Heredia H., Arnulfo Ochoa, Pedro Henríquez Ureña, Andrés Henestrosa, Manuel Muñoz-Ledo y Mena, Jesús González Moreno, Marcos E. Becerra, Alfonso M. Castañeda, Aniceto M. Gómez y otros. La *Nueva Revista de Filología Hispánica,* que a partir de 1947 publica El Colegio de México es también un repositorio de artículos sobre fonética dialectología, teoría y metodología filológicas y el castellano de España y América, con muchas referencias al de nuestro país, así como artículos y notas sobre temas de literatura española e hispanoamericana. Aparte de sus trabajos en las publicaciones antes mencionadas, algunos de los autores aquí citados, además de otros, han colaborado sobre temas lingüísticos hispanomexicanos en diversas revistas, publicaciones, anales, memorias, obras de homenaje, etc. nacionales y extranjeras.

LINGÜÍSTICA INDÍGENA MEXICANA (Su estudio). Para los misioneros que llegaron a la Nueva España fue labor indispensable el aprendizaje de las lenguas que hablaban los pueblos entre los que desarrollaron su labor evangelizadora. No era posible la conversión de los indígenas sin el conocimiento de esas lenguas, y fruto del esfuerzo que en ese sentido realizaron son las numerosas artes, gramáticas, vocabularios y diccionarios de los que, en los ss. XVI, XVII y XVIII, fueron autores franciscanos, dominicos, agustinos, jesuitas, mercedarios y otros religiosos y sacerdotes, para orientación y conocimiento de los demás evangelizadores y ayuda también de los evangelizados. A la par que escribían esas obras de divulgación sobre las lenguas indígenas, escribían, también en esas lenguas, doctrinas, confesonarios, sermonarios y otros tratados de divulgación sobre la religión que predicaban. Para la confección de sus libros sobre lenguas indígenas, los misioneros, antes que maestros fueron discípulos de los indios, y aquellos universitarios se dieron a la humilde tarea de aprender de éstos las lenguas que hablaban, tarea a la que concurrió también la buena voluntad e inteligencia de los nativos. Los religiosos conocían a fondo la lengua y la gramática latina y fue al cartabón de ésta y de la lengua castellana, al que sujetaron las gramáticas de las lenguas indígenas que estudiaban, sin tomar en cuenta las más de las veces la estructura de esas lenguas, algunas de cuyas características y modalidades difícilmente podían enmarcarse dentro de las reglas gramaticales del latín y del castellano. Algo similar ocurrió con los fonemas indígenas que tuvieron que adaptar a los sonidos que entonces correspondían a las letras del alfabeto latino y castellano. Entre los que más se destacaron en el estudio y divulgación de esas lenguas figuran *los franciscanos:* Alonso de Molina (1514-1583), autor del primer vocabulario en lengua castellana y mexicana (1555), de otro doble (1571) de reproducción facsimilar por Ed. Porrúa, y de una gramática; Andrés de Olmos, *Arte para aprender la lengua mexicana;* Antonio de Ciudad Real, Juan Coronel y Beltrán de Santa Rosa, con sus artes, gramáticas y diccionarios de lengua maya; Juan Guerra, *Arte de la lengua mexicana...* (1692); Pedro de Cárceres *Arte de la lengua otomí,* que dejó inédito y lo publicó (1907) Nicolás León: Antonio Aguilar, *Arte de la lengua tzeltal;* Juan Bautista de Lagunas, con su *Arte y diccionario de la lengua michoacana o tarasca* (1574); Maturino Gilberti, autor entre 1558 y 1559 de un *Arte* y un *Vocabulario* y cartillas en lengua *mechuacana,* etc. Los *dominicos:* Joseph de Carranza con su *Arte de la lengua mexicana;* Francisco de Alvarado y Antonio de los Reyes con su *Vocabulario* el primero y su *Arte de la lengua mixteca* ambos (1593); Pedro de Feria con su *Arte y vocabulario de la lengua zapoteca* (1578); Gerónimo Moreno, autor de otro *Vocabulario* de esta lengua (1578); Agustín Quintana, *Arte de la lengua mixe* (1729). *Los agustinos:* Diego de Basalenque, *Arte de la lengua tarasca* (1714) y *Vocabulario de la lengua matlacinga* (inéd.); Manuel Pérez, *Arte del idioma mexicano* (1713); Diego de Galdo Guzmán, *Arte mexicana* (1642). Los *jesuitas:* Horacio Carochi, *Arte de la lengua mexicana* (1645), una de las mejores; Manuel Aguirre, autor de un trabajo sobre la lengua ópata; Antonio del Rincón, *Arte de la lengua mexicana* (1595) (el autor, descendiente de los reyes de Texcoco); Benito Rinaldi, *Arte de la lengua tepehuana* (1743); José de Ortega, *Vocabulario en lengua castellana y cora* (1732); etc.

Otros muchos religiosos y sacerdotes cabe citar, como Pedro Arenas, *Vocabulario manual de las dos lenguas castellana y mexicana* (1611) de la que se han hecho muchas reediciones; Carlos de Tapia y Zenteno *Arte novísima de la lengua mèxicana...* (1753) y *Noticias de la lengua huasteca* (1767); Fr. Juan de Albornoz, *Arte de la lengua chiapaneca* (1690); Francisco Morán, *Arte de la lengua chorti;* Joseph Zambrano Bonilla, *Arte de la lengua totonaca* (1752); Diego de Reynoso, *Arte y vocabulario de la lengua mame* (1644)- Luis de Neve y Molina, *Reglas de ortografía, diccionario y arte del idioma othomí* (1767); Antonio Vázquez Gastelu, *Arte de la lengua mexicana* (1689); José Agustín Aldama y Guevara, *Arte de la lengua mexicana* (1754), compendio práctico y general de lo hecho por los primeros gramáticos; José Mariano Mociño, *Diccionario de la lengua de los nutkeses* (s. XVIII) y muchos más autores y obras cuya enumeración hacía demasiado prolija esta exposición. Merece especial mención el estudio en alemán del P. Jacobo Baegert sobre la lengua waicuri de la Baja California (1773). A lo largo del s. XIX vieron la luz nuevos estudios, algunos de ellos con nuevas técnicas y enfoques sobre las lenguas indígenas de México. Un notable nahuatlato, Faustino Chimalpopoca, publicó un silabario del idioma mexicano (1849), un *Epítome o modo fácil de aprender el náhuatl* (1869) y otros apuntes sobre esta lengua; Fr. Manuel de Nájera, carmelita, una gramática del otomí (1845) y otra del tarasco (1870); el Lic. Vicente Pineda, *Gramática de la lengua tzeltal* (1887). Manuel Orozco y Berra publicó su *Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México* (1864) y Francisco Pimentel su famoso *Cuadro comparativo y descriptivo de las lenguas indígenas de México* (1862). El canónigo de la catedral de Guadalajara, Agustín de la Rosa, publicó un estudio sobre la filosofía y la riqueza de la lengua mexicana (1877) y otro de carácter etimológico (1897). El Dr. Antonio Peñafiel y Francisco del Paso y Troncoso, cada uno por su lado, traducen y publican viejas obras del náhuatl, cantares, relatos, códices, tradiciones, anales, documentos, autos y otras obras de teatro. El Lic. Cecilio Robelo (1839-1916) publicó numerosos estudios sobre la lengua náhuatl y sobre toponimias y etimologías nahuas, tarascas, y mayas, así como un *Diccionario de Aztequismos.* Rémi Siméon editó en París (1875) la gramática de Olmos y su *Dictionaire de la langue nabuatl ou mexicaine.* Notable fue a fines del s. XIX y principios del XX la labor del Museo Nacional de Historia y Arqueología, luego de Arqueología, Historia y Etnografía, en cuyos *Anales* se publicaron varios trabajos sobre lingüística indígena y una colección de gramáticas de la lengua mexicana, originalmente escritas en los ss. XVI y XVII. En Yucatán, Juan Pío Pérez escribió una coordinación de las voces mayas y un copioso y valiosísimo diccionario de la lengua maya (1866-77). Fr. Joaquín Ruz, el último franciscano yucateco sobreviviente del s. XIX, fue autor de *Análisis del idioma yucateco al castellano* (1851); *Gramática yucateca* (1844), *Cartilla o silabario de la lengua maya para la enseñanza de los niños indígenas* (1845) y otros trabajos en lengua maya. Su *Gramática* fue traducida al inglés para uso de los misioneros bautistas de Belice. Más tarde, el Cngo. Mauricio Zavala escribió una *Gramática maya* (1896) y con A. Medina un *Vocabulario español maya* (1898). El jesuita Miguel Tellechea escribió su *Compendio gramatical del idioma tarahumara* (1826) y el Pbro. José Ma. Sánchez, *Gramática de la lengua zoque* (1877) y *La lengua tzotzil en Chiapas* (1895). El P. Agustín Hunt Cortés, distinguido nahuatlato, fundó en 1883 una Academia para el estudio científico de la lengua náhuatl, que desapareció a principios del s. XX. Más tarde en el s. XX surgió la Academia de la Lengua Náhuatl, también desaparecida de la que se conservan varios tomos de *Memorias.* Algunos extranjeros se adentraron en el estudio de los pueblos indígenas de México y al hacerlo tocaron también el aspecto lingüística, como el Abate Brasseur de Bourgbourg, cuyos estudios en este aspecto son superficiales y con no pocas conclusiones fantasiosas. Otro francés que se interesó por las lenguas indígenas fue el conde Jacinto de Charencey, quien publicó varios estudios sobre las lenguas maya, quiché y tzotzil, entre 1872 y 1891 y un vocabulario francés-maya. Carl E. Buschmann a mediados del s. XIX publicó algunos trabajos sobre la lengua náhuatl y sobre las del norte de México, Sonora y Nuevo México, tarahumara, tepehuana, cora, cahita, etc. Lucien Adam, su *Langue chiapaneque* (1887). El s. XX trajo más investigaciones, algunas al nivel de las nuevas corrientes lingüísticas europeas. En cuanto a la maya cabe citar al Dr. Alfred M. Tozzer, cuya obra A *Maya Grammar* (1921) es la mejor gramática de esta lengua; al profr. Santiago Pacheco Cruz, autor de *Compendio del idioma maya* (varias eds.), *Algo sobre filología maya* (1966) y otros trabajos; Antonio Médiz Bolio, *Introducción al estudio de la lengua maya* (1943); Luis C. Romero Fuentes, *La lengua maya al alcance de todos* (1910): Manuel Rejón García, *Etimologías mayas* (1910); Emilio Solís Alcalá, autor de un Diccionario hispano-maya (1949); el profr. Paulino Novelo Erosa, fundador y director de la revista *Yikal Maya Than* llevó a cabo una fructífera labor en ella de divulgación y estudio de la lengua y la cultura mayas, con trabajos propios y la colaboración de otros autores, y finalmente el profr. Alfredo Barrera Vázquez, notable lingüista e investigador mayista de la actualidad, autor de numerosos trabajos sobre la lengua maya. Obras de J. Ignacio Dávila Garibi son, *Del náhuatl al español* (1939) *Toponimias nahuas* (1942), *Epítome de raíces nahuas* (1989), *La escritura del idioma náhuatl a través de los siglos* (1948), 2ª ed. y otros apuntes. Sobre el náhuatl han escrito además en los últimos tiempos, Mariano J. Rojas, *Estudio gramatical del idioma mexicano* (1935) y *Manual de la lengua náhuatl* (1927); el Cngo. Ángel Ma. Garibay, insigne nahuatlato, su valio-

sísima y moderna *Llave del náhuatl* (1940, 2ª edic. 1961, Ed. Porrúa, SA.) Para otras lenguas indígenas y acerca de éstas en general cabe citar del Dr. Nicolás León, *Vocabulario de la lengua popoloca chocha o chuchona* (1911), y *Carta lingüística de México y sinopsis de sus familias idiomas y dialectos* (1902): del Lic. Francisco Belmar, *Glotología indígena mexicana. Estudio comparativo y clasificación de las lenguas indígenas de México* (1921) y varios apuntes sobre lenguas del Estado de Oaxaca trique, chontal, huave, ayook, amuzgo, y mazalica; de Pablo González Casanova, *Notas sobre la lengua chinanteca* (1925); de José Ferrero, S.J., *Diccionario tarahumara-mexicano* (1924) y *Pequeña gramática diccionario de la lengua tarahumara* (1920); de Leonardo Gasso, S.J., *Gramática rarámuri o tarahumara* (1903), de Ma. Teresa Fernández de Miranda, *Diccionario ixcateco* (1961); de Roberto Escalante Hernández, *El cuitlateco* (1962); de Carlos U. Robles, *La dialectología tzeltal y el diccionario compacto* (1966) y de Mercedes Olivera de V. y Blanca Sánchez, *Distribución de las lenguas indígenas de México* (1965). Son muchas las obras sobre toponimia, antroponimia y nombres de indígenas de fauna y flora. Entre los autores de ellas se encuentran, Miguel Álvarez del Toro, Elías Amador, José Ma. Arreola, Marcos E. Becerra, Benjamín Cuevas, J. Ignacio Dávila Garibi, Maximiliano Martínez, Tomás Aznar Barbachano, Geo F. Gaumer, Santiago Pacheco Cruz, Ralph L. Roys, y Paul C. Standley. En otro campo de acción, el Instituto Lingüístico de Verano *(vid.)*, fundado en 1936, ha venido realizando una importante labor de promoción del estudio de las lenguas indígenas de México con fines de proselitismo y propaganda bíblica y para ello ha preparado a numerosos lingüistas, muchos de los cuales se han especializado en la traducción de Biblias a idiomas indígenas. (V.: *Lenguas Indígenas Mexicanas.)*

LINTERNA (LA). Periódico de variedad, caricaturas, letras y política. Apareció en feb. de 1877 y siguió publicándose semanalmente, hasta mediados del propio año en que desapareció. Era su editor propietario Lucio Abellini; redactor en jefe, B. Cicerón Flussan, y administrador, Juan E. Barbero.

LINTERNA DE DIÓGENES (LA). Rev. semanaria de política, literatura, crítica y actualidades, fundada el 20 de mar. de 1877. De tendencias conservadoras. Uno de sus fundadores fue el Lic. Bruno Romero, y la dirigió durante años el escritor satírico Atilano Zavala. Una de las revistas de más larga vida, se publicó regularmente durante más de veinte años. Desapareció en 1908. Publicada en la cd. de México.

LINTERNA MÁGICA, (LA). Ignacio Retes adoptó el nombre de la célebre obra de José Tomás de Cuellar para su grupo teatral, que fundó en 1946 bajo el patrocinio del Sindicato de Electricistas. Ofreció tres temporadas: la que inauguró el 12 de sep. de 1946, la del año siguiente, que abrió el 20 de mar., y la de 1948, iniciada el 13 de my., en la que al fin pudo cumplir su propósito de encontrar nuevos autores mexicanos: en esta última estrenó el drama *Israel*, de José Revueltas, que ya era estimado como novelista.

LINTERNA MÁGICA, (LA). Rev. semanaria de literatura, arte y variedades. Fundada en 1868 como órgano de la sociedad La Bohemia Literaria. Se insertaban como folletín las novelas de José Tomás de Cuéllar *(vid.)*, "Facundo". La dirigió el propio "Facundo". Su vida fue corta. No hay que confundir esta revista con la colección de novelas que el susodicho "Facundo" publicó bajo el nombre de *La linterna mágica.* Apareció la revista en la cd. de México.

LIÑÁN, PASCUAL. (s. XVIII-XIX) Militar español que pasó a la Nueva España en 1817. Se distinguió por haber puesto sitio a los fuertes del Sombrero y de San Gregorio, de los que se apoderó. Al llegar a México tenía grado de mariscal de Campo, dándosele el mando de la Provincia de Guanajuato. Dirigió la campaña que puso fin a la vida de Francisco Javier Mina. Tuvo a su cargo la expedición contra Iturbide, cuando se proclamó el Plan de Iguala. Intervino en la conspiración que depuso a Apodaca *(vid.)*, pero rehusó el mando en jefe que le ofrecieron los conjurados. Al consumarse la Independencia fue comisionado para el desarme y embarco de las tropas españolas.

LION, FÉLIX. (s. XIX) Poeta. N. en Francia. Visitó el país a mediados del s. XIX. En México publica algunos poemas. Entre ellos *Sebastopol, o la Campaña de Crimea*, 1859. Tenía publicados otros cuatro repertorios poéticos: *Flores y derechos; Las Oceánidas, Las Criollas; El Imperio y sus glorias en el pasado en el presente y el porvenir.* Todos en francés e impresos en diversos lugares. Sus tendencias poéticas presagiaban las modalidades del parnasianismo, dadaísmo, etc. Es digno de conocimiento para estudiar los antecedentes de esas escuelas. Raros sus libros.

LIPANES, Coah. Bolsón de. Cuenca cerrada. En la parte N. de la Altiplanicie cerca del límite con el edo. de Chihuahua. Se extiende de NNW. a SSE. entre la Sierra Perdida y la Sierra Mojada al S. del paralelo 27°45′ N. Cubierto por materiales de acarreo sobre los que se encuentran depósitos salinos. Clima muy seco; las aguas que bajan de las sierras que lo limitan se pierden por infiltración y evaporación de manera que no es posible que formen cauces bien definidos.

LIQUIDANO, LORENZO. Insurgente. Era conocido por el sobrenombre de "Tabares". Cuando en 1813 Morelos sitió Acapulco y posteriormente la fortaleza de San Diego, Liquidano era oficial primero de la contaduría del castillo. El 17 de ag. de ese año se fugó y se unió a Morelos, a quien brindó información detallada de las condiciones en que se hallaba la fortaleza. Estas noticias fueron muy importantes para los insurgentes, quienes se aprovecharon del conocimiento que tenían de las condiciones de los si-

tiados para lograr su rendición. (Cfr.: Alamán, *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. III. Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

LIRA, JESÚS (1830?-1866). Guerrillero. N. en Jalisco. De familia Campesina. Fue de los principales cabecillas que combatieron a la Intervención Francesa. Toma parte en la sublevación de Autlán, Jal., contra el Imperio. Preso en un combate en Zapotitlán, fue trasladado a Colima, en donde fue condenado a M.

LIRA, MIGUEL N. (1905-1961). Poeta, novelista, dramaturgo y abogado. N. en Tlaxcala, Tlax. Cursó sus primarios en su cd. natal después en Puebla. En la cd. de México estudió la carrera de derecho obteniendo el título de abogado en 1928. Juez en el Tribunal del Primer Circuito, en la Sup. C. de Justicia; más tarde juez de Distrito en su cd. natal y en Tapachula, Chis. Colaborador del Depto. Editorial de la Sec. de Educación Púb. y de los servicios editoriales de la Univ. Catedrático de literatura mexicana e hispanoamericana en la Esc. Preparatoria, y en secundarias. Experto en tipografía, fundó su imprenta y la Editorial Fábula, en la que editó sus libros y los de otros autores en 1933. Entre sus obras de poesía cuentan: *Tú* (1925), *La guayaba* (1927), *Corrido de Domingo Arenas* (1932), *Segunda soledad* (1933), *México-pregón* (1933), *Música para baile* (1936), *Romance de la noche maya* (1944). Como novelista escribió: *Donde crecen los tepozanes* (1947), *La escondida* (1947), *Una mujer en soledad* (1956), *Mientras la muerte llega* (1958). Su producción dramática incluye: *Vuelta a la tierra* (1940), *Linda* (1941), *Carlota de México* 1943), *La muñeca pastillita* (1942) *El diablo volvió al infierno* (1944) y *Tres mujeres y un sueño* (1955). Editor de la Revista *Fábula Hojas de México.* Las imprimen Alejandro Gómez Arias y Miguel N. Lira. Primer número: en. de 1934. Número... (último que se publicó): sep. de 1934. M. en Tlaxcala, Tlax. (Cfr.: Raúl Arreola Cortés. "La influencia lorquiana en Miguel N. Lira". Artículo en *Revista Hispánica Moderna.* Hispanic Inst., Depart. of Hispanic Languages, Columbia Univ. N. York; Inst. de Filología. Fac. de Filosofía y Letras, Univ. de Buenos Aires. Año VIII, Núm. 4, oct. 1942; Raúl Arreola Cortés. "Notas sobre la obra poética de Miguel N. Lira". Artículo en *Humanitas,* Anuario del Centro de Estudios Humanísticos. Número 4. Universidad de Nuevo León. 1963. pp. 257-267.)

LIRA NÚÑEZ, ENRIQUE (1901-1983). Fotógrafo. N. en Guanajuato, Gto. Su padre, Enrique Lira Mora, fue el último propietario del Parque Lira. Su obra se basa en las bellezas naturales mexicanas. Expuso en Madrid (1950) y en Bellas Artes con tema libre (1941) y en Europa en otras materias (sep. de 1951). M. en México, DF.

LIRA POBLANA (LA). Rev. literaria. Apareció en Puebla en 1873. Editada y dirigida por D. Patricio Carrasco, entonces estudiante de Leyes. El Gobr. Ignacio Romero Vargas la ayudaba, por lo que su presentación tipográfica era de primera. En ella se reunía la producción literaria de 1873-1876 de aquella entidad. Su segunda época fue patrocinada por la Soc. Artístico-Literaria, en 1880. De veinte páginas, al ser anunciada por el *Periódico Oficial* se decía: "La escriben las bien cortadas plumas de nuestros queridos amigos J.M. del Castillo Urízar, Manuel Flores Baturoni, Díaz Casas y Esteva." También colaboraron Juan de D. Arias, Pedro Azcué, Luis G. Calderón, Manuel Carrasco, Rafael B. de la Colina, Tirso Rafael de Córdoba, José Fernández de Lara, Andrés Iglesias, Ignacio Pérez Salazar y Manuel Serrano.

LIRA Y ORTEGA, MIGUEL (1827-1882). Militar, poeta, dramaturgo. N. en la cd. de Tlaxcala, Tlax. Hijo de familia humilde. Hizo la carrera de abogado. Participa en la guerra de Reforma y obtiene el grado de Cor. Dos veces Gobr. de su Estado, en 1868 y 1877. Fue declarado Benemérito del Edo. Escribió varios dramas, *La pesadilla, Mariana Pineda,* entre ellos. Compuso también versos y redactó el periódico *La Paloma Azul,* en Puebla. También fue autor de un *Diccionario geográfico, histórico, estaaístico y biográfico del Estado de Tlaxcala* y una *Historia de la erección del Estado de Tlaxcala,* y *Memorias o Herencia política;* de estas obras, su nieto, Miguel N. Lira *(vid.),* conservó, manuscritas, las dos primeras, y el Dr. Andrés Angulo rescató la última que publicó. M. en la cd. de Puebla.

LIRA Y SERAFÍN, MOISÉS (1893-1950). Sacerdote. N. el 15 de sep. en Zacatlán, Pue. En 1911 ingresó al Sem. Palafoxiano de Puebla, donde estudió humanidades. Junto con el padre Félix de Jesús Rougier fundó la Congregación de los Misioneros del Espíritu Santo el 24 de dic. de 1914, en la capilla de las Rosas en la Villa de Guadalupe. En oct. de 1920 inició la fundación de la comunidad y casa de Morelia donde concluyó los estudios de teología; ordenado sacerdote el 14 de my. de 1922. En 1926 fue trasladado a Italia para fundar la casa de la congregación en Roma. Regresó a México y en 1934 fundó la casa de los Misioneros de la Caridad de María Inmaculada, la cual obtuvo su erección canónica el 1 de my. de 1949. También fue superior de las casas de Celaya (1936-1938), Morelia (1944-1948), Puebla (1948-1950) y desde 1938 ecónomo general de su instituto. Misionero en Baja California. Fundó un colegio en Pichucalco, Tab. M. el 25 de jun. en la cd. de México.

LIRA ZACATECANA (LA). (V.: *Villalpando, Fernando.)*

LÍRICO, TEATRO. Cd. de Méx. Inaugurado el 10 de ag. de 1907 por la Cía. española de María Díez y José Vico, con el estreno de la comedia *Las vírgenes locales,* de Marcel Prévost, y como fin de fiesta un diálogo, "escenas de la vida íntima", original de José Ma. García, titulado *Como el pez en el agua.*

LISSA, FRANCISCO DE (1726?). Militar español. Gobernador de Tlaxcala, de 1776 a 1800.

Se enfrentó al intendente de Puebla, Manuel de Flon *(vid.)*, que pretendió ejercer plena jurisdicción en Tlaxcala; pero Lissa obtuvo en oct. de 1787 una confirmación Real de que las Ordenanzas de Intendentes no pretendían abrogar los tradicionales privilegios de que gozaba todavía la Provincia tlaxcalteca por la ayuda que habían proporcionado a los españoles durante la Conquista. Lissa tuvo el respaldo del Concejo Municipal de Tlaxcala, que defendió también esos privilegios y libertades. Finalmente, Lissa obtuvo a fines de 1793 la autonomía jurisdiccional, sujeto únicamente a la supervisión del Virrey. Renunció en 1800 por una acusación ante el Consejo de Indias, que lo multó por hacer repartimientos.

LISSAUTE, PEDRO (?-1832). Periodista y matemático. N. en Francia. Radicó en Guadalajara en 1823, donde se le declara ciudadano del Edo. En 1827 el Gob. le nombra profr. del Inst. del que llega a ser director. Publica *La fantasma* y *El Tribuno*, periódico donde combate a las autoridades políticas y al clero, y aun al gabinete presidencial. Se le aprehende en México, y por Veracruz se le expulsa del país, mandándolo a Nueva Orleáns. Poco tiempo después regresa y ocupa sus cargos en Guadalajara. Interviene en los trastornos políticos y muere combatiendo al lado de los federalistas en la acción del Gallinero *(vid.)*, Gto.

LITERATURAS INDÍGENAS. Los pobladores del México antiguo principalmente los de idioma náhuatl o azteca, así como los hablantes de varias lenguas mayenses, de Yucatán y Chiapas entre sus diversas creaciones culturales, dejaron un rico legado de carácter literario. Por una parte, esos pueblos, principalmente los mayas, mixtecos y nahuas, poseyeron desde varios siglos antes de la Conquista, un sistema de representación de tipo pictórico, ideográfico y parcialmente fonético. Aún se conservan algunos de sus códices o libros de pinturas de procedencia claramente prehispánica. Por otra parte, en sus antiguos centros de educación, tales como los *Calmécac* y *Telpochcalli, se* transmitían y fijaban en la memoria, desde tiempos inmemoriales, los cantares divinos, los mitos, las narraciones épicas y otras formas de composición literaria. En la Conquista se destruyeron esos antiguos sistemas educativos perdiéndose la mayor parte de los códices y antiguos libros dé pinturas. Pero, en contraste, algunos misioneros como Fr. Andrés de Olmos, Fr. Bernardino de Sahagún, Fr. Diego de Durán y otros varios se empeñaron en recoger de los indígenas, tanto sus antiguos libros de pinturas, como las tradiciones y cantares que en lengua indígena habían memorizado en la época prehispánica. Reduciendo al alfabeto castellano los antiguos textos, recibidos de labios de los indios allegaron un caudal sumamente grande de esas producciones, consideradas con razón como literarias. El sentido crítico que mostraron los recopiladores de los textos indígenas, principalmente en el caso de Sahagún, así como el mismo contenido de los textos, son la mejor prueba de su genuino carácter prehispánico. Además de ese grupo de misioneros humanistas empeñados en conocer la antigua cultura, hubo también indígenas, tanto entre los mayas de Yucatán, como entre los nahuas de la región central, que habiendo aprendido el uso del alfabeto europeo, se valieron de él para transcribir en idioma indígena sus tradiciones, poemas, historias y mitos antiguos. Hoy se conservan en bibliotecas de Europa y América no pocos de esos manuscritos. Por lo que se refiere a la literatura náhuatl, se ha mostrado la existencia de más de cuarenta manuscritos en idioma náhuatl en los que puede estudiarse la producción poética de tipo religioso lírico, épico, dramático, así como la prosa, los discursos didácticos, leyendas, historias, etc., de los antiguos mexicanos. Entre los manuscritos que contienen textos literarios del mundo náhuatl prehispánico ocupan lugar principal: los *Textos de los Informantes indígenas de Sahagún (Códices Matritenses y Florentino)*, la *Colección de Cantares Mexicanos* de la Biblioteca Nacional de México, los varios *Huehuetlatolli* o pláticas de los viejos, varios de ellos en la Biblioteca Nacional de París, los *Anales de Cuauhtitlán*, la *Historia Tolteca Chichimeca*, la *Colección de Cantares* que se conserva en la Universidad de Texas etc. Por lo que toca al mundo maya, además del célebre libro nacional de los quichés de Guatemala, el *Popol Vuh*, existen cerca de veinte colecciones de manuscritos en idioma maya conocidos como los libros de *Chilam Balam*, en los que también se transcriben leyendas, mitos y tradiciones de esa cultura. Complemento indispensable de todos esos textos indígenas son los códices prehispánicos, de los que se conservan al presente más de quince en diversas bibliotecas y museos de Europa y América. En la actualidad existen ya algunas ediciones de varios textos indígenas, en los que al lado de la transcripción en idioma maya, quiché, o náhuatl, se ofrece su traducción castellana y en algunos casos al alemán, inglés o francés. (Cfr.: Ángel María Garibay K. *Historia de la Literatura Náhuatl.* "Bibl. Porrúa", números 1 y 5, 1953-54, México. Ed. Porrúa, SA., y del mismo autor: *Poesía indígena de la Altiplanicie*, 3ª ed. UNAM., Méx. 1962; *Panorama Literario de los Pueblos Nahuas.* Col. "Sepan Cuantos...", núm. 22. Méx. 1963. Ed. Porrúa, SA.; *Poesía Náhuatl. I. Romances de los Señores de la Nueva España...* Paleografía, versión, introducción, notas y apéndices de Ángel Ma. Garibay K. IIH. UNAM. Méx., 1964; *Estudios de Cultura Náhuatl.* IIH., UNAM., en curso de publicación.)

LITIGANTE (EL). Semanario. Apareció en Guadalajara, Jal. en 1881. Publicación política, de legislación, literatura y variedades, e instrucción pública. El Lic. Cenobio I. Enciso fue su fundador, y lo sostuvo hasta 1903.

LITOGRAFÍA del siglo XIX. El arte que estableció en México Claudio Linati *(vid.)* vino a

dar óptimos frutos en la segunda mitad del s. XIX tanto porque la técnica se prestaba a la expresión del espíritu del tiempo como porque hubo excelentes dibujantes y caricaturistas mexicanos que inundaron las publicaciones periódicas con su buen humor y su sátira, o bien lucieron en los álbumes que daban a conocer los monumentos y los sitios de interés. De estos últimos hay que anotar: *Monumentos de Méjico* (1841), con litografías de Pedro Gualdi, éste de origen italiano; *México y sus alrededores* (1855-1856), con preciosas litografías de Casimiro Castro, J. Campillo, L. Anda y C. Rodríguez; y el álbum que muestra costumbres mexicanas, con litografías a color de Nebel. Los periódicos ilustrados más importantes fueron: *La Orquesta* (1861-1874), *La historia danzante* (1873), *El Rascatripas* (1882), *El máscara* (1879) y *El Ahuizote* (1874-75) y sus litografías son de S. M. Villasana, Plácido Blanco, Constantino Escalante, Hesiquio Iriarte, Hipólito Salazar y Santiago Hernández (1833-1908), este último quizá el más importante. También las novelas, la literatura en general y las piezas de música se adornaban con litografías. *Los mexicanos pintados por sí mismos* (1853) lleva ilustraciones de Iriarte y Campillo; también tiene litografías: *Los ciento uno Roberto Macario* (1860), que recuerda a Daumier. En general los temas de la litografía mexicana del s. XIX se refieren a los monumentos, las costumbres, la crítica al Gobierno, al clero y a las situaciones políticas, económicas y sociales, junto con aspectos más amables, como el amor, los tiernos sentimientos, el arte, la música, la literatura y la poesía. La litografía cumplía una misión y tenía sentido de actualidad, por eso las obras tienen vida, además de ingenio y de no poca picardía. (Cfr.: Manuel Toussaint. *La Litografía en México en el siglo XIX. 60 facsímiles de las mejores obras...* Méx., 2ª ed., 1934; *Documentos para la Historia de la Litografía en México.* Recopilados por Edmundo O'Gorman. Estudio de Justino Fernández. Inst. Investigaciones Estéticas. UNAM.. Méx., 1955.)

LITORAL. Rev. mensual de poesía, pintura y música que continuaba en México dos épocas anteriores de la revista de igual nombre, que se referían al año de 1927, cuando era publicada en Málaga, España. En esta tercera época, que comprende dos números, en jul. y en sep. de 1944 respectivamente, aparecen como directores José Moreno Villa, Emilio Prados, Manuel Altolaguirre, Juan Rejano y Francisco Giner de los Ríos, y como secretario Julián Calvo, todos escritores españoles exiliados.

LITORALES MEXICANOS DEL GOLFO Y CARIBE. Tienen una extensión total de 2,756 Km., y de éstos 700 corresponden al Caribe. Sus costas son predominantemente de playas arenosas sin grandes contrastes, salvo en el centro de Veracruz y en la región de los Tuxtlas, donde las montañas se aproximan bastante al litoral. Su plataforma continental *(vid.)* no tiene gran extensión en la costa de Tamaulipas, pero se va extendiendo en Veracruz y llega a tener gran amplitud en la sonda de Campeche y frente al N.W. de Yucatán. El Caribe, que baña la costa de Quintana Roo, tiene una plataforma continental estrecha y en sitios alejados no más de 100 Km. de la costa se encuentran profundidades de más de 3,000 y 4,000 mts. El litoral del Golfo carece de bahías de importancia comercial, con excepción de la laguna de Tamiahua, de poca profundidad y la del Carmen, de relativa profundidad única que es una ensenada natural de abrigo marítimo por la protección que le brinda la isla del Carmen. En el Caribe se hallan las bahías de la Ascensión y del Espíritu Santo, y el estuario del río Hondo. Los mayores accidentes de la costa del Golfo son las bocas de los ríos Pánuco. Tuxpan, Nautla, Misantla, Alvarado, Usumacinta y Grijalva, y otros, obstruidas por bancos de arena. Por eso los mejores puertos son artificiales. Tampico, aunque en la boca de un río, ha sido mejorado con rompeolas y otras obras portuarias; Veracruz es totalmente puerto artificial, lo mismo que Progreso. Frontera, aunque situado en la boca de dos ríos importantes, tiene una gran barra de arena que entorpece la navegación de altura. Coatzacoalcos, en la boca del río del mismo nombre, ha sido mejorado con obras portuarias que facilitan la entrada de barcos de cierto calado por el río, hasta Minatitlán, a 35 Km. de la costa. Tuxpan, aunque cuenta con río navegable y el canal costero, tiene también el inconveniente de la barra que entorpece la navegación de altura. Campeche es puerto sin defensas, con aguas muy bajas.

LITORALES MEXICANOS DEL PACÍFICO. Tienen una extensión de 7,147 Km. incluyendo los del interior del Golfo de California. La mayor parte de las regiones cercanas a las costas del Pacífico son montañosas y el declive de las sierras se prolonga dentro del mar, por lo que la plataforma continental es muy reducida, salvo al W. de la península de Baja Calif. y en el extremo norte del Mar de Cortes. En regiones no muy lejanas a las costas del W. y del E. de México hay profundidades hasta mayores de 4,000 m. Las costas tienen también características diversas. Las de Sonora, Sinaloa y Nayarit están formadas de lagunas y playas de arenas y piedras, y en el primer Estado nombrado la planicie costera llega a tener hasta 250 Km. de ancho, pero se reduce mucho en las otras dos entidades y casi desaparece en las costas de Jalisco, Colima, Michoacán, Guerrero y Oaxaca, que son mayormente abruptas, con acantilados apenas interrumpidos por pequeñas fajas de playa arenosa. Rocoso es también el litoral oriental de Baja Calif. Por otra parte, las costas de Chiapas y las del centro W. de la península bajacaliforniana son arenosas de bastante anchura. Muy accidentado el litoral tiene en toda su extensión excelentes bahías, entre ellas las de Ensenada, Sebastián Vizcaíno, Todos Santos, La Paz y otras en Baja Calif., así como numero-

sas en las costas desde Sonora hasta Chiapas, pero no han sido aprovechadas por su falta de comunicaciones con el interior del país a causa de lo abrupto de las Sierras Madre Occidental y del Sur. Una de las bahías mejor aprovechadas es la de Acapulco. Los puertos importantes del Pacífico, aparte de los de La Paz y el citado Acapulco, son los comunicados desde fines del siglo XIX o principios del XX, con el interior, por vías férreas: Guaymas, Topolobampo, Altata, Mazatlán, Manzanillo y Salina Cruz, este último, sin mayores defensas naturales, protegido por rompeolas.

LIVAS, PABLO (1873-1915). Educador. N. en Marín, NL. Graduado en la Normal de Monterrey en 1897. Inició estudios de derecho, pero los dejó para ocupar la Dirección de la Ac. Profesional para Señoritas y el puesto de inspector escolar. En la Esc. Normal impartió metodología y otras materias. La urgencia de profesores lo determinó a formar numerosos prácticos. Dirigió la Escuela Nuevoleonesa. También colaboró en *El Progreso*, de Laredo, Texas; y en *El Pobre Valbuena, Claro Oscuro* y *El Espectador*, los dos primeros, semanarios, y el último, diario, todos de Monterrey. Utilizó el seudónimo de "Ille". Autor de varios libros pedagógicos, entre ellos: *La Física infantil, Gramática, Lecciones de Fisiología e Higiene, Lecciones de Moral, Cosmografía* y *Geografía*. También publicó una *Guía Metodológica para la enseñanza de la Aritmética, Lecciones Orales de Pedagogía*, y una *Geografía de Nuevo León*. M. en Laredo, Texas, EUA..

LIVERMORE, ABIEL ABBOT (1811-1892). N. en Wilton N.H., EUA. Autor del libro: *The War with México Reviewed*. Boston, 1850. Publicado por "The American Peace Society", misma que convocó un concurso para premiar la mejor obra "acerca de la guerra de Norteamérica en contra de México, desde el punto de vista de los principios cristianos y de una política de Estado ilustrada". Traducida por el Dr. D. Francisco Castillo Nájera *(vid.)*, Méx. 1948. M. en su cd. natal.

LIZANA, FR. BERNARDO (1556-1631). N. en Ocaña Toledo, España. Entró a la Orden de San Francisco en Castilla. Llega a Yucatán en 1606. Aprende y enseña públicamente la lengua maya. Autor de *Historia de Yucatán. Devocionario de Ntra. Sra. de Izamal y Conquista Espiritual*. Valladolid 1633 (2ª ed. Mus. Nac. de México. Méx., 1893). El prólogo, sin firma, es de D. J. García Icazbalceta. Esta ed. fue hecha con dos ejemplares, incompletos los dos, pertenecientes a la Bibl. Nac. de México, y a la de Madrid, respectivamente. Parece que son los únicos ejemplares conocidos. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: J. G. Icazbalceta. *Cartas. Ed. Porrúa*, Méx., 1937, pp. 279-ss.)

LIZANA Y BEAUMONT, FRANCISCO JAVIER. Arzobispo de México (1750-1811). N. en Arnedo de la Rioja, Logroño, España. 58º virrey, que gobernó de 1809 a 1810. Hechos sus estudios eclesiásticos en Calatayud y Zaragoza, se doctoró en esta ciudad en derecho canónico y civil, e incorporo el grado en Alcalá, donde fue catedrático, promotor fiscal y visitador. Fue luego en Zamora canónigo penitenciario, vicario general y gobernador del obispado; en Toledo, canónigo, vicario y obispo auxiliar. Del obispado de Teruel, al que fue promovido en 1801, pasó en 1802 al arzobispado de México. Allí (1803-11), mostró su virtud y su celo en el cumplimiento de sus obligaciones, y su carácter dulce y caritativo. Fundó en la Universidad la cátedra de disciplina eclesiástica y en Guanajuato el pueblo de la Concepción de Arnedo. De virrey, favoreció la política de los criollos en medio de sus titubeos de gobernante anciano y enfermo, sometido a varias influencias. M. en México.

LIZARDI, ANTONIO (1694-1744). N. en Oaxaca. Colegial de oposición en San Ildefonso de México. Bachiller en cánones en la Univ. Abandonó la carrera literaria y entró a la Compañía de Jesús el 18 de dic. de 1718. Dedicado a la vida contemplativa recibió el mote de "el Gregorio López de los Jesuitas". M. en el Colegio de S. Ildefonso de Puebla. Dejó manuscritos, en latín.

LIZARDI, FERNANDO O M. (1883-1957). N. en Guanajuato, Gto. Estudió en Celaya e inició leyes de Guanajuato. Graduado en México el 11 de sep. de 1906. Director de la Esc. Nac. de Jurisprudencia y profr. de la misma. Se une al maderismo, en Jaral del Valle, Gto., en 1911. En 1915 estuvo en Pachuca como Srio. Gral. de Gob. Ocupa diversos puestos en la judicatura militar. Dip. en el Congreso Const. de 1916-17. Conservador, se distinguió en esa asamblea por sus conocimientos jurídicos. Primer secretario de la Directiva; procurador de Justicia en Tamaulipas y jefe del Depto. Jurídico de los FFCC. Miembro de la Asociación de Constituyentes de 1917, de la que fue su vicepresidente. M. en la cd. de México.

LIZARDI RAMOS, CÉSAR (1895-1971). Antropólogo e historiador. N. en El Chico, Hgo. Doctor en ciencias en la UNAM., donde fue profesor y fundó la cátedra de arqueología maya. Se dedicó al estudio de la zona maya mesoamericana. Colaborador por largo tiempo de *Excélsior*. Autor de *Los mayas antiguos; Astronomía antigua; El chacmol mexicano; La lectura de los jeroglíficos mayas; Manual de arqueología maya; Exploraciones de Quintana Roo; Cronología maya; astronomía de los mayas* (inédita), etc. Escribió centenares de artículos sobre sus investigaciones y hallazgos arqueológicos. Miembro de la Academia Nac. de Ciencias, Soc. Mexicana de Geografía y Estadística; Soc. Mexicana de Antropología; Instituto Nac. de Antropología e Historia y de varias sociedades científicas extranjeras. Conferenciante en numerosas universidades de Europa y América. M. el 13 de ag. en la cd. de México.

LIZARDI Y VALLE, JOSÉ (?-1758). Primer canónigo de la Colegiata de Guadalupe, al erigirse el 22 de oct. de 1750. Siendo tesorero del

Santuario, promovió las informaciones de 1721 e instó para que se llevasen a fin en 1751. Uno de los promotores de la introducción del agua potable a la Villa de Guadalupe y tesorero de sus fondos, hasta la inauguración de ese servicio. Se comenzó la obra en 1734 y se terminó en 1751. Licenciado en teología por la Universidad. No se sabe su origen.

LIZARDO, ANTÓN. [V.: *Antón Lizardo (Incidente.)*]

LIZARZA, FACUNDO DE. (V.: *Beye de Cisneros, José Ignacio.)*

LLABRÉS, JOSÉ. (1721-1790). Médico. N. en Palma de Mallorca, España. Estudió en Madrid donde fue más tarde médico del Hosp. General. Como médico militar fue a las campañas de África y actuó en el hospital militar de Ceuta. Más tarde pasó a México, donde ejerció la medicina durante algunos años. Escribió una *Breve instrucción del modo y medio de socorrer a los muertos aparentes que se llaman asphíticos.*

LLAGAS, FRANCISCO DE LAS. (V.: *Arias Maldonado, Agapito.)*

LLAGUNO FARÍAS, JOSÉ ALBERTO (1925-1992). Obispo y jesuita misionero. N. en Monterrey, NL. Ingresó al noviciado de San Cayetano, Edo. de México, el 3 de sep. de 1943. Allí estudió letras; filosofía en Ysleta College, EUA. Tuvo 2 años de magisterio en Sisoguichi, Chih. Cursa teología en el Colegio Máximo de Cristo Rey, México, DF. Recibió la ordenación sacerdotal el 27 de oct. de 1956. Se doctoró en Roma en derecho canónico. Trabajó en el vicariato apostólico de la Tarahumara. Director de las escuelas radiofónicas de las misiones de la Tarahumara. Fue nombrado obispo de la Tarahumara el 13 de abr. de 1975, como titular motzocorense. Autor de: *La Personalidad Jurídica del Indio y el III Concilio Provincial Mexicano (1585).* 1963. XXV-324. (Biblioteca Porrúa No. 27.) M. en Sisoguichi, Chih.

LLAGUNO GONZÁLEZ, ANTONIO (1883-1953). Ganadero. N. en Fresnillo, Zac. Con su hermano Julián se hizo cargo de la ganadería de San Mateo, propiedad de sus padres. Su primera corrida la presentó en dic. de 1906 en Aguascalientes. El mejor toro le tocó a Ricardo Torres, *Bombita,* a quien comisionó para que trajera de España, de la ganadería del marqués de Saltillo, toros y vacas que fueron el pie de cría de su vacada. Por tres años estuvo luego en España seleccionando nuevos ejemplares de ganado andaluz. El dic. de 1912 su ganado se presentó por primera vez en la cd. de México en El Toreo, con 5 bravas reses. La Revolución Mexicana provocó grandes trastornos en su ganadería y se vio obligado a traer a la cd. de México sus mejores ejemplares, los que tuvo en un corral de la colonia Santa María, y de ahí los llevó poco después al rancho de Sotelo, que adquirió para tal fin. Lograda la paz en el interior del país, trasladó de nuevo sus animales a San Mateo. Ésta que fue propiedad por largo tiempo de los dos hermanos, quedó más tarde en manos únicamente de don Antonio, al separarse don Julián, quien fundó la ganadería de Torrecilla. Por la bravura y calidad de sus reses, el primero llegó a ser el más destacado ganadero mexicano. Además de toros de lidia, trajo también de Europa toros y vacas suizas y holandesas de pura sangre para impulsar la cría de ganado vacuno fino en el país. M. el 15 de en. en la cd. de México.

LLAMAMIENTO A LA MASA CIUDADANA. El 18 de dic. de 1938, el Gral. Manuel Pérez Treviño, ex presidente del PNR. y latifundista coahuilense lanza este llamamiento, por el cual el problema de la sucesión presidencial sale del ámbito estrictamente institucional y se extiende a la opinión pública. Se enmarca en el seno de los manifiestos anticomunistas de las clases dominantes contra la política económica y social del gobierno de Cárdenas. El llamamiento propone la creación de un nuevo partido: El Partido Revolucionario Mexicano Anticomunista (más tarde PRAC.), que postula un "nacionalismo puro" con garantías de orden. Tal propuesta, en el contexto europeo e internacional de avance del fascismo, la Alemania Hitleriana, la España Franquista, la Italia de Mussolini, encarna el pronunciamiento por la alternativa fascista. Pese a que el Plan obtuvo el apoyo de sectores del empresariado, careció de él en el campo, donde la burguesía rural estaba interesada en mantener la posición política alcanzada. Todos los sectores del estado se mantuvieron en común oposición al Plan de Pérez Treviño que fue acusado de reaccionarismo intempestivo. El documento tuvo como efecto, sin embargo, la salida a flote de los sentimientos de las fracciones burguesas contra Cárdenas, que, hasta entonces sólo se habían hecho ver de modo espontáneo y desarticulado. (Cfr.: Contreras, Ariel José, *México 1940: Industrialización y Crisis política.* México, 1980.)

LLAMAS OLARAN, RAFAEL (?-1980). Actor de cine. N. en España. Hizo su carrera dentro del cine nacional. Como actor participó, entre otras, en las siguientes películas: *Los secuestrados, El periquillo sarniento, Asesinato de una conciencia,* etc. Dirigió *Un espíritu travieso.* M. el 10 de ag. en la cd. de México. (Cfr.: *AHBN.)*

LLANA, JOSÉ DE LA (s. XVII). N. en Nueva España. Estudiante en el colegio Mayor de Sta. María de Todos los Santos de la Univ. de México; doctor y catedrático de cánones en ella; prebendado y canónigo doctoral en la iglesia de Puebla en 1682. Escribió: *Empresa métrica descifrada en números, y alegorizada en símbolos [...]* (1665). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

LLANAS, ANTONIO. Jornalero humilde que en 1773, junto con su compañero Sebastián Coronado, descubrió la mina de Catorce Viejo, San Luis Potosí.

LLANAS, PEDRO L. (s. XIX) Escritor. N. en México. Por 1880 desempeña el cargo de inspector Gral. de Instrucción Pública en el Edo. de Mo-

relos. Publicó un *Tratado Elemental de Lógica.* Autor de: *Caridad* y *Recompensa,* novela histórica. I. Méx., 1874 (con prólogo del Ing. José Joaquín Arriaga, y carta del Gral. Manuel M. Escobar a D. Mariano Villanueva y Francesconi).

LLANES JUÁREZ, PABLO (1900?-1966). Deportista y dibujante. N. en la cd. de México. Desde muy joven se dedicó al dibujo y al periodismo. Ingresó a *Excélsior,* y colaboró en el diario de ese nombre y en *Últimas Noticias;* asimismo para *Revista de Revistas, Jueves de Excélsior* y *La Afición.* En los deportes destacó en la natación, llegando a ser campeón del DF.; y en basquetbol. En la crónica deportiva y las caricaturas hizo famoso el seudónimo de "Dr. Spivis". Llegó a ser jefe de la Sección Deportiva de *Últimas Noticias.* Colaboró en la XEW y otras estaciones radiodifusoras, con el seudónimo de "Turimex". Concurrió a las Olimpíadas de los Ángeles, EUA., Berlín, Londres, Helsinki. M. en la cd. de México.

LLANO, AMBROSIO DE (1784-1815). Canónigo. N. el 7 de dic. en Rueda, Valladolid, Esp. Ejerció su ministerio en Guatemala, donde fue canónigo, tesorero, provisor y vicario general. Confirmado para la mitra de Chiapas por el papa Pío VII el 25 de dic. de 1801. Recibió la consagración episcopal en Guatemala el 12 de sep. de 1802. Tuvo a su cargo la reconstrucción de la catedral de Guatemala dañada por un terremoto, así como el cuidado de los enfermos del Hosp. de San Juan de Dios. M. el 14 de jun. en Chiapas, Chis.

LLANO, CIRIACO DE. Militar español. Al estallar la lucha por la Independencia, en 1810 era capitán de Fragata. En ag. de 1811 hizo su primera campaña contra los insurgentes, llevando el mando de una sección de tropas de marina y voluntarios de Cataluña. Su primera batalla fue en la Hacienda de San Cristóbal, en los llanos de Apan, contra las fuerzas insurgentes de Osorno y Aldama. Aunque sufrió grandes pérdidas, desalojó a los insurrectos. Fue ascendido a coronel. Después hizo la campaña del Sur combatiendo y sitiando Izúcar (después de Matamoros), donde fue derrotado. Marchó a auxiliar a Calleja en el sitio de Cuautla, contra Morelos. Fue de los que combatieron con mayor valentía, por lo que se le ascendió a brigadier. En la batalla de Puruarán derrotó completamente a los insurgentes, haciendo prisionero a Mariano Matamoros, a quien fusiló poco después. En 1815 se le nombró general en jefe de las fuerzas que hicieron la expedición contra el fuerte del Cóporo, el que no logró tomar, a pesar de un duro asalto que lanzó contra esa posición. Después de la proclamación del Plan de Iguala, combatió a Iturbide y sus fuerzas. Fue sitiado en Puebla, de la que fue intendente, en jul. de 1821; capituló frente a Iturbide, estipulándose que las tropas españolas serían llevadas a La Habana a expensas del Gobierno mexicano. Después de esa capitulación marchó a Coatepec, y luego al puerto de Veracruz, desde donde se embarcó rumbo a España.

LLANO, ENRIQUE DE (1888-1943). Periodista. N. en Monterrey, NL., donde hizo su primaria. Muy joven ingresó al periodismo en la cd. de México. Trabajó en la edición en español de *The Mexican Herald.* Colaborador taurino de *Excélsior* con el seudónimo *Rascarrabias.* Fue columnista de otros periódicos y director de *La Prensa.* M. el 6 de my. en Puebla, Pue., cuando preparaba el lanzamiento del diario *El Sol de Puebla.*

LLANO, MANUEL MARÍA DE (1799-1863). N. en Monterrey, NL. Hombre de vasta cultura, intervino en política muy joven, en el bando liberal. En 1832 se le eligió representante al Congreso del Estado; después se le nombró vicegobernador y con ese carácter asumió el Gobierno del Estado. Ese mismo año había publicado *El Antagonista,* desde el que hacía oposición al gobierno. En su administración reglamentó el derecho de cobros eclesiásticos en bautizos, casamientos, entierros, etc. Por razones de salubridad, prohibió el entierro de cadáveres en los templos. Decretó la intolerancia contra quienes fomentaran otra religión. Ordenó que los Ayuntamientos y no los vecinos, costearan las fiestas patrióticas y religiosas. Los edictos y pastorales debían pasar por su censura. En 1834 se establecieron dos escuelas oficiales. Dictó medidas para combatir el cólera morbo. En 1835 tuvo que dejar el gobierno por el pronunciamiento en favor de Santa-Anna, que expulsó de México a Gómez Farías. En 1839 volvió al poder en su entidad con la bandera federalista, aunque duró poco en el poder. En 1841 volvió a ocupar el gobierno, por tres meses. En 1845 fue otra vez jefe del Departamento. M. en Monterrey, NL.

LLANO, RODRIGO DE (1890-1963). Periodista. N. en Monterrey, NL. Aún niño comenzó a trabajar en la Amer. Smelting and Refining Co., de esa cd. En 1905 se inició en el periodismo, colaborando en el *Monterrey News.* Se trasladó a Méx. en 1907 y comenzó a trabajar en *El Imparcial.* Luego pasó a *El País,* pero volvió al *Imparcial* como jefe de redacción. En 1914 marcha a los EUA. y con otro mexicano, Enrique Villarreal, funda en Nueva York un semanario redactado en español. *El Heraldo.* Cuando en 1917 se fundó en México el diario *Excélsior,* se le nombró corresponsal en aquella ciudad. En 1924 regresa a México y es nombrado director de este periódico y en 1929 vuelve a representar a *Excélsior* en Nueva York, de donde vuelve en 1931, ya como director, y en 1934, presidente y director general. En 1943 la Universidad de Columbia le confiere el premio de periodismo, la medalla "María Moors Cabot". En 1954 recibe el homenaje del Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid. En mar. de 1956, al cumplir sus bodas de oro como periodista, se le impusieron tres medallas: la conmemorativa del homenaje, la que le envió el Consejo Municipal y

Regencia de Nueva Orleáns y la de la Asociación Mexicana de Agencias de Viajes. También recibió homenaje, de diversos autores de la prensa nacional, de la industria, el comercio e instituciones bancarias. En 1957 se le condecora con las insignias de la Legión de Honor. Viajó por numerosos países europeos, África y el Cercano Oriente, desarrollando siempre actividades de excepcional reportero. Fue notable por las entrevistas de grandes personajes que realizó. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Rodrigo de Llano. Huellas en el tiempo. Reportajes y Crónicas*, Méx., 1976.)

LLANO DE ZACAPEXCO, Méx. Barrio. Pertenece al mun. de Villa del Carbón. 1,473 h.; tuvo sucesivamente los nombres de Llano de San Jerónimo y Llano de Zacatepec. Situado en la margen izq. del río S. Jerónimo, afl. del río Tepeji, trib. del río Tula, uno de los formadores del río Moctezuma que después recibe el nombre de Pánuco. Se encuentra aproximadamente 50 Km. al NW. de la cd. de México. Comunicación deficiente. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se cultiva maíz; se cría ganado vacuno.

LLANO DE LA ENCOMIENDA, FRANCISCO (1877-1963). Gral. de Div. N. en Ceuta, Marruecos. Español. A los 14 años de edad ingresó a la Ac. Militar de Toledo. En 1894 salió con el grado de alférez de Infantería. Fue destinado a África y frecuentemente ascendido por méritos de guerra, sobre todo en los años 1921-26, en que mandó un Grupo de Regulares de Alhucemas y la Mehala Jalifana de Tebersit, al frente de los cuales obtuvo la Medalla Militar, la del Valor y la Laureada de San Fernando. Al estallar la guerra de España en 1936, peleó del lado de la República. Fue Cap. Gral. de la IV Región (Barcelona) y Gral. en Jefe de los Ejércitos del Norte. Radicó en México durante 23 años. Autor de: *Técnica Militar e Historia de la Guerra Civil Española.*

LLANO Y SERRANO, AMANDA DEL. (1925-1964) Actriz de cine. N. el 20 de jul. en Tonalá, Chis. En su juventud realizó estudios de arte dramático. Debutó en el cine mexicano en Al *son de la marimba* (1940). Tuvo una participación destacada en las siguientes películas: *Campeón sin corona, Los cristeros, Espuelas de oro, Nosotros los pobres, Pepe el toro*, etc. Su actuación en la *Rebelión de los colgados* (1955) le valió la obtención del Ariel a la mejor coactuación femenina. M. el 23 de jun. en la cd. de México.

LLANOS, SAN JUAN DE LOS. Hacienda. Mun. de San Felipe, Gto. (Batalla). Ganada por el Gral. D. Javier Mina *(vid.)*, el 29 de jun. de 1817, a los realistas mandados por el Cor. D. Felipe Castañón, célebre por su actividad en sorprender partidas de insurgentes, y cuya división volante constaba de 300 hombres de caballería y 400 infantes. Mina salió a su encuentro con una fuerza de 200 hombres, acompañado de D. Pedro Moreno *(vid.)*, con un destacamento de 50 soldados de infantería y 80 lanceros; su jefe, D. Encarnación Ortiz. Trescientos treinta y nueve realistas quedaron muertos en el campo de batalla, incluyendo al propio Castañón y al Cor. Ordóñez. Los insurgentes perdieron, entre sus bajas, al mayor Mayléfer, de nacionalidad suiza, que había servido en Francia y España, y de buenos conocimientos militares. Se dijo que los realistas, carentes de metralla para sus cañones, hacían fuego con pesos fuertes.

LLANOS DE SALAZAR. (Acción bélica.) Fue ganada por el coronel conservador Buitrón a Santos Degollado, en los llanos que se encuentran en el camino de México a Toluca, el 15 de jun. de 1861. Degollado había salido en persecución de las fuerzas de Leonardo Márquez y de Zuloaga que habían fusilado a D. Melchor Ocampo. Sorprendido por las fuerzas de Buitrón, murió en el encuentro.

LLANOS Y ALCARAZ, ADOLFO. Periodista. N. en España. Vino a México en 1873, fundó y dirigió el bisemanario *La Colonia Española*, como órgano de los españoles residentes. Más tarde, el 1 de en. de 1877, este periódico ya desaparecido *La Iberia*, se convirtió en diario y continuó así publicándose, hasta my. de 1879 en que Llanos y Alcaraz fue expulsado por el Gobierno mexicano. Ese periódico publicaba un suplemento titulado *"San Lunes", de Fidel* (Guillermo Prieto). Académico corresponsal de la Ac. Española de la Lengua en 1876. Fue también poeta y publicó en 1876 un tomo de versos titulado *Recuerdos*, con prólogo de Ignacio M. Altamirano. Escribió en España: *Españoles, no vayáis a América.* (Cfr.: A. de María y Campos. *Reseña Histórica del Periodismo Español en México* (1821-1932). Méx., 1960.)

LLANOS Y VALDÉS, AMBROSIO (1710?-1798). N. en Jerez, de la Nueva Galicia. Estudió en el Seminario del que fue catedrático de cánones y se doctoró en éstos en la Universidad, con un ruidoso acto público que sustentó mañana y tarde recitando de memoria las *Instituta.* Fue décimo rector de dicho Seminario, entre 1764-1771. También del Col. de San Juan de Letrán y del Hosp. de Pobres. Pasó a Nicaragua a ser provisor del obispo José Flores (1755-1756), al morir el cual, regresó a su patria. Fue electo obispo de Linares en 1791 después de haber sido doctoral de la Catedral de México. Durante su gestión fundó escuelas y fomentó la inmigración española y las artesanías.

LLAVE, GAUDENCIO DE LA (1852-1926). Militar. N. en Córdoba, Ver. Miembro del Ejército Federal, en el que en 1913 obtuvo el grado de Gral. brigadier. Se incorporó al movimiento felicista contra Venustiano Carranza y alcanzó el grado de Gral. de División. En constante actitud rebelde fue hecho prisionero en Veracruz en 1920 y sujetado a Consejo de Guerra, pero por la intervención del Gral. Cándido Aguilar, a quien en anterior ocasión había salvado la vida, quedó libre. M. en Puebla, Pue.

LLAVE, IGNACIO DE LA (1818-1863). Militar. N. en Orizaba, Ver. En 1847 combatió contra los norteamericanos. Alcanzó el grado de Gral. de Brigada en 1855. Luchó en 1854 en favor del Plan de Ayutla. Se le nombró gobernador de Veracruz Combatió en la Guerra de Tres Años contra los conservadores después contra la Intervención Francesa; estuvo en el sitio de Puebla y firmó la protesta contra el documento de adhesión exigiéndoles no tomar en el futuro las armas contra los franceses. Prisionero, cuando se le conducía a Veracruz escapó con González Ortega y otros jefes. En 1863 combatió en Guanajuato, pero en la Hacienda de La Quemada, cerca de la capital de ese Estado, fue herido. M. a consecuencia de ello en el Jaral. Sus restos se llevaron a San Luis Potosí. En la cd. de Orizaba, un teatro lleva su nombre. (Cfr.: José P. Rivera. *Ignacio de la Llave.* En: *Liberales Ilustres Mexicanos de la Reforma y la Intervención.* Méx., 1890, reimp. de 1961, pág. 89.)

LLAVE, PABLO DE LA (1773-1833). Botánico, ministro, canónigo de Michoacán. N. en Córdoba, Ver. Hechos sus estudios en México y habiendo enseñado filosofía en San Juan de Letrán (1791) y doctorándose en teología (1792), pasó a España (1801) y radicó en Madrid, donde se dedicó a la botánica y fue nombrado catedrático de ésta y director del Jardín de Plantas. De vuelta en México (1825) fue ministro de Justicia (10 oct. 1824-29 nov. 1825), y desde 1826 canónigo de la catedral de Morelia. Fundó, dirigió y redactó en importante parte el *Registro Trimestre o Colección de memorias de Historia, Literatura y Artes por una Sociedad de Literatos* 1832. Y suyo exclusivo fue el *Novorum vegetabilium, Descriptiones* (1824). Durante su estancia en España publicó: *Descripción de líquenes nuevos.* Cádiz 1820 y se le atribuyen las Semblanzas de diputados mexicanos a las Cortes. M. en la Hacienda del Corral, Orizaba.

LLAVE, PEDRO J. DE LA (1850-1930). Profesor. N. en Tehuacán, Pue. Estudió en esa ciudad su primaria; luego siguió la preparatoria y se dedicó al magisterio. Trabajó en el "Liceo Guadalupano", al que dio gran prestigio. Fundó y dirigió el *Semanario de Tehuacán,* que desarrolló gran labor cultural de 1910 a 1914. Publicó algunas poesías líricas. M. en Tehuacán, Pue.

LLAVES DE LA CIUDAD DE MÉXICO. [V.: *México, ciudad de (Llaves.)]*

LLERA, Tamps. Mun. Superficie: 2,179 Km.^{2} 19,083 h. Límites: Victoria, Casas, González, Xicoténcatl, Gómez Farías y Jaumave. Parte de su territorio es valle feraz; el resto es montañoso por la Sierra Madre; lo riega el río Guayalejo o Tamesí. Predomina el clima cálido; se cultiva: maíz y caña de azúcar, frutales, sobre todo naranja y limón. Buena ganadería. Comunicado por la carr. nacional a Laredo y el FC. Monterrey-Tampico. Cab.: Llera de Canales, fundada en 1748, y a 200 m. snm., en la margen derecha del río Guayalejo. Con 3,915 h.

LLERA, FELIPE (1877-1942). N. en la cd. de México. Hizo estudios primarios en diversas escuelas de su cd. natal. Ingresó al Col. Militar, que pronto abandona. Estudió canto y muy joven se presentó en funciones informales de ópera. Casó con Da. Julia Irigoyen, artista agraciada y de bella voz. Con su esposa actuó en temporadas de zarzuela de la llamada "de género grande", pero su éxito definitivo lo conquistó al presentarse, también con su esposa, haciendo dueto de cancioneros. Compuso —letra y música— la canción *La casita,* que todo México, Centro y Sudamérica escucharon y cantaron en los años de 1923-24. M. el 6 de sep. Un jardín de Popotla, DF. lleva su nombre y hay en él un monumento a su memoria.

LLERENA, JUAN DE. Minero español de mediados del s. XVI. Se le asigna el descubrimiento, hacia 1547, de las minas de Sombrerete, Avino y Noria (Zac.). La población de Sombrerete, se conoció, también, con el nombre de Villa de Llerena.

LLINAZ, ANTONIO DE JESÚS MARÍA. (V.: *Linaz, Fr. Antonio de Jesús María.)*

LLOSAS ROSELL, MODESTO. (V.: *Mistral, Jorge).*

LLOYD, ALLEN W. (1903-1970). Financiero. N. en New Albany, Indiana, EUA. Se graduó en la Universidad de Cincinnati y se dedicó a trabajar en actividades bancarias y financieras. Desde joven se trasladó a Guadalajara, Jal. en donde alcanzó prominente lugar en el mundo de las finanzas. Fundó la firma Allen W. Lloyd y Asociados, SA. de corredores de bolsa y promotores de inversiones que llegó a ser la de más prestigio en la ciudad. Fundador y presidente de la Sucursal en Guadalajara de la Cámara Americana de Comercio. Miembro de asociaciones cívicas, participó con entusiasmo en las actividades de éstas en bien de Jalisco. M. en la cd. de Nueva York. Su cadáver fue traído a Guadalajara para ser enterrado.

LO DE OVEJO (Batalla). Se dio el 21 de feb. de 1870. El general Sóstenes Rocha, que defendía al Gobierno de Juárez, derrotó al Gral. Trinidad García de la Cadena. La acción duró seis horas. El Gral. Rocha hizo 1,000 prisioneros.

LOAEZA, FRANCISCO (1830-1897). N. en Jamiltepec, Oax. Soldado de infantería en la Gda. Nacional de Oaxaca, en 1846. En 1855 cooperó al triunfo del Plan de Ayutla, como capitán de Artillería. Administrador de Alcabalas en Tlacolula, 1856, jefe político y militar de Yautepec, en 1857. Jefe político de Tuquila y poco después de Jamiltepec. Durante la Guerra de Reforma se unió a los liberales. Diputado local en su Estado, en 1858. Comandante militar de Cosamaloapan en 1860 y miembro del Edo. Mayor de la Brigada de Sotavento. Hizo la defensa de Veracruz contra Miramón. Diputado federal en 1861. Participó en la batalla de Puebla el 5 de my. y después en la defensa de la misma, en 1863. Comandante militar de Chiapas en 1865 siguió en la lucha contra el Imperio, hasta el si-

tio de la cd. de México. Diputado federal en 1867. Combatió, a las órdenes de Sóstenes Rocha a los rebeldes contra Juárez, en 1870 y 1871. Comandante militar del DF. en 1876; defendió al Presidente Lerdo contra el Gral. Díaz Senador por Sinaloa en 1878 y 1880. M. en la cd. de México.

LOAEZA VARGAS, ANTONIO ARTURO (1871-1947). Médico. N. en Durango. Dgo. Ingresó en la Esc. Nac. Preparatoria de la cd. de México y pasó a la de Medicina, donde se tituló en 1894 con la tesis: *Contribución al estudio del catarro gastro intestinal*. Durante sus estudios fue practicante del Servicio de Clínica Interna del Hosp. de San Andrés, donde ingresó en 1891. Terminada su carrera se trasladó a Europa, donde permaneció varios años, dedicado al estudio de los padecimientos del sistema nervioso bajo la dirección del profr. Babinski en París y del profr. Krause en Berlín. Vuelto a México se incorporó nuevamente a la Clínica Interna del Hosp. de San Andrés, donde después de ser médico adjunto fue designado jefe del Servicio. En 1905, al fundarse el Hosp. Gral., jefe fundador del Servicio de Medicina Interna de dicho centro y un año más tarde ingresó en la Ac. Nac. de Medicina. Sus actividades docentes comenzaron en 1898 a su vuelta de Europa, cuando ganó por oposición el puesto de jefe de Clínica Interna de la Esc. de Medicina, y en 1902, con nueva oposición, que como la anterior mereció mención honorífica, pasó a ocupar la cátedra de clínica interna propedéutica. De 1910 a 1928 fue profr. de clínica médica en la misma escuela. Intervino en varios congresos médicos del país y extranjeros perteneció a la Soc. Médica Pedro Escobedo y a la Soc. de Medicina Interna. Escribió más de veinte trabajos y monografías, la mayor parte sobre temas neurológicos, que aparecieron principalmente en la *Gaceta Médica de México* y en las actas de los congresos en que intervino. M. en la cd. de México.

LOAIZA, BALTASAR XAVIER (1608-1672). N. en Uceda, Esp. Ingresó a la Cía. de Jesús en 1625; terminó sus estudios en la Nueva España; profesó el 10 de jul. 1646; estaba en Sinaloa en 1638, a la muerte del P. Francisco Oliñano en 1647 en Onavas, Rectorado de San Francisco de Borja, lo sustituyó y administró además las misiones de Tónichi y Tecoripa hasta 1671. Escribió: "Los diferentes idiomas que se hablan en Sonora", que en 1713 se encontró entre los ms. que había en Yécora, Son. M. en la cd. de México.

LOAIZA, FRANCISCO JOSÉ (1718-1765). N. en Puebla. El 30 de abr. de 1736 entró a la Compañía de Jesús. Misionero en la Sonora. M. en Opedepe, Son.

LOAIZA, JOSÉ MARÍA (?-1892). N. en Hermosillo. Comandante militar del Dtro. de Álamos, Son., en 1866; organizó la Guardia Nac. y luchó contra los imperialistas el 29 de ag. y el 2 de sep. de ese año. En 1873 prohija la reelección del Gral. Pesquería, enfrentándose a la rebelión que encabeza don Carlos Conant en Promontorios. Fue diputado local y prefecto del Dtro. de Magdalena.

LOAIZA, RODOLFO (1894-1944). N. en San Javier, Sin. Levantado en armas en favor de Madero. Afiliado al constitucionalismo, alcanza el grado de coronel, dip. federal y senador; suscribe varias iniciativas de tipo social y económico. Subjefe del Edo. Mayor del Presidente Lic. D. Emilio Portes Gil. Gobernador de Sinaloa (1940-1944). Murió de muerte violenta en el "Hotel Belmar", de la cd. de Mazatlán, Sin.

LOAIZAGA, MANUEL (s. XVIII). Sacerdote. Presbítero del obispado de Puebla. Capellán del santuario de Ocotlán extramuros de la cd. de Tlaxcala. Escribió: *Historia de la milagrosísima Imagen de Nuestra Señora de Ocotlán, que se venera en el santuario de Tlaxcala*, 1745. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional*, México, 1816).

LOAIZAGA MAXIXCATZIN, MANUEL (s. XVIII). Sacerdote y escritor. Presbítero del obispado de Puebla y capellán del Santuario de Ocotlán, Tlax. Escribió: *Historia de la milagrosísima imagen de Ntra. Sra. de Ocotlán, que se venera en su santuario de Tlaxcala*, México, 1745; 2ª ed., México, 1750.

LOBATO, JUAN ANTONIO. (s. XVIII) Mercedario. N. en Tetecala, Mor. Realizó una brillante carrera literaria en el Col. de San Ildefonso de la cd. de México. Bajo la dirección de los jesuitas tomó el hábito en la Prov. de la Visitación. Maestro de número de sagrada teología, provincial y 7º rector del Col. de San Pedro Pascual de Belén. A él debió ese establecimiento del salón general de actos, que adornó con retratos de los personajes más distinguidos de su orden, hechos por los primeros pintores mexicanos. Calificador del Santo Oficio. Su obra *El Fénix de las Indias* fue impresa por María de Benavides *(vid)* 1770. M. a fines del s. XVIII.

LOBATO, MANUEL (1863-1925?). Educador y crítico literario. N. en Teziutlán, Pue. Dedicado al estudio de la filología, sánscrito, latín, griego, náhuatl. Estudió preparatoria y leyes en el Col. del Estado. Dedicado a la enseñanza superior, tuvo gran prestigio como gramático. Catedrático durante más de treinta años en la Esc. Normal y en el Col. del Estado, en Puebla enseñó en varios planteles privados. Poeta epigramático y satírico.

LOBATO, OTHÓN LEÓN (1891-1973). Militar y diplomático. Causó alta en el ejército maderista en 1910 y participó en la Revolución. Director de la Vocacional del Colegio Militar. Estudió en la Esc. Superior de Guerra de Madrid. Agregado de la embajada de México en España; delegado de nuestro país ante la Sociedad de las Naciones en la Conferencia del Desarme. Jefe de Policía del DF. Creó y comandó el batallón mixto de transmisiones; director de Educación Militar; director de Ingenieros Militares, Director de Justicia Militar; jefe de Estado Mayor de la Secretaría de la Defensa y varias veces coman-

dante de zona militar. Gral. de División de Estado Mayor. M. el 12 de jul. en la cd. de México.

LOBATO Y NIÑO, JOSÉ G. (1829-1887). N. en Guanajuato, Gto. Cirujano, discípulo de Hidalgo y Carpio. Fue cirujano del Cuerpo Médico militar. Ejerció en Guanajuato. Figura en la guerra de Reforma y en el sitio de Querétaro. Autor de un estudio sobre los anestésicos, publicado en 1879. Primero en introducir a México la inyección de cloroalbuminato de mercurio para combatir la sífilis, sobre cuyos resultados publicó un trabajo en 1874. M. en Popotla, DF.

LOBO, DIEGO (?-1632). Agustino. N. en Portugal. Tomó el hábito en el convento grande de México en 1580, y desde luego manifestó gran aptitud para el manejo de los negocios. El primer cargo que tuvo fue el de procurador del convento de Valladolid (Morelia), al que encontró en pésimo estado; tanto fue lo que trabajó en beneficio de ese convento, que cuando se dividió la provincia fue el que se destinó como su cabeza y matriz. Sucesivamente fue reponiendo otros conventos a que se le mandaba, como prior o como procurador, o como administrador de las haciendas; testigos de sus servicios fueron los conventos de Ocotlán, Copándaro y Tiripitío, y entre otras, la Hda. de Taretan; con su acierto en el manejo de los bienes temporales, y con las muchas limosnas que conseguía, repuso aquellas casas, adornó sus iglesias, duplicó sus entradas, dio nuevo ser a las primitivas fundaciones. Fueron muchas las limosnas que distribuía a los necesitados, con particularidad a los vergonzantes, a quienes socorría con semillas, dinero y ropa. Retirado al convento de Valladolid (Morelia), murió allí de más de ochenta años (Cfr.: José Mariano Dávila. *Dicc. Univ. de Hist. y Geogr.* Méx., 1854.)

LOBOS, Son. Cabo que presenta el litoral de Sonora al Golfo de California. Situado a los 29°54′ de lat. N. y a los 112°46′ de long. W. de Greenwich. Promontorio rocalloso elevado, al SE. de él se encuentra el puerto Libertad.

LOBOS, Son. Estero situado en el litoral del Golfo de California al N. del paralelo 27°18′ N. Lo limita por el N. y E. la tierra firme, por el S. una península larga y angosta que se extiende de E. a W. y por el W. La isla de Lobos. Tiene poco fondo, sus orillas son bajas y pantanosas.

LOBOS, Son. Isla. Situada en el Golfo de California frente al litoral del edo. de Sonora al N. del paralelo 27°18′ N. y al W. del mer. 110°33′ W. Tiene forma de escuadra con el vértice vuelto al SW. cierra por el W. al estero de Lobos. Mide 15 Km. de NW. a SE. por 4 Km. de anchura máxima. Su parte S. es baja y arenosa la N., que es pantanosa, termina en la punta de Lobos. En su ángulo SW. se encuentra un faro.

LOBOS, Ver. Isla. Pequeña isla del Golfo de México situada 14 Km. al E. de la Laguna de Tamiahua. Formada por arrecifes. En su parte S. se encuentra un faro. (Cfr.: Federico Gómez. *Isla de Lobos.* Méx., 1950.)

LOERA, MANUEL F. (1839-1913). Militar. N. en Zacatecas. En 1855 Subtte. de la Guardia Nacional. Combate en las filas liberales. Capitán de Zapadores en el Ejército permanente. Combatió contra la Intervención Francesa y estuvo a las órdenes de González Ortega en el sitio de Puebla. Prisionero, fue deportado a Francia. Magistrado de la Suprema Corte de Justicia Militar; ascendido a Gral. de Brigada en 1871. Autor, con el Gral. Vicente Riva Palacio, de una *Historia de la Intervención Francesa en México.* M. en la cd. de México.

LOERA Y CHÁVEZ, AGUSTÍN (1894-1961). Educador. N. en Aguascalientes. Estudió en la Univ. Nac. y desde muy joven ejerció el magisterio. Jefe de la Direc. Nac. de Bellas Artes; subdirector de la Bibl. Nac.; gerente de la editorial México Nuevo; editor de la *Revista Mexicana de Estudios Históricos, México Nuevo,* etc. Fue cónsul en Sevilla, España, y primer Srio. de la Embajada de México en Francia; director de Pensiones Civiles. Fundador de la Esc. Bancaria y Comercial, de la que fue director durante tres décadas; profr. de la misma institución y de la UNAM. Fundador en 1916, con el escritor D. Julio Torri, de la colección *Cultura,* que hasta 1947 dio a conocer las mejores obras de autores antiguos y modernos, mexicanos y extranjeros. Autor de: *El Viajero Alucinado. Crónica de España.* Méx., 1945; *Estampas Provincianas.* Méx., 1953, etc. M. en la cd. de México.

LOERA Y CHÁVEZ, RAFAEL (1892-1962). Impresor. N. en Aguascalientes, Ags., donde realizó sus estudios primarios. En México siguió la carrera de ingeniero mecánico electricista. Postgraduado en los EUA., al regresar fue nombrado por D. Venustiano Carranza director fundador de la ESIME. En 1916, asociado con su hermano Agustín, con Manuel Toussaint, Julio Torri y otros escritores, fundó la Editorial *Cultura,* en la que trabajó hasta su deceso, en la ciudad de México.

LOHR, AUGUSTO. (ss. XIX-XX) Pintor. N. en Alemania. Radicó temporalmente en México. Fue amigo y protegido del ferretero alemán Roberto Boker. En la Vigesimasegunda Exposición Nacional de Obras de Bellas Artes del año 1891 presentó: *Paisaje desde la Hacienda de San Rafael; Chapultepec a la luz de la Luna; La Iztaccíhuatl,* Es digno de mención su óleo *Ruinas de Mitla.* Hasta donde se sabe, la obra de este pintor es muy escasa.

LOJERO, EMILIANO (1845-1923). Militar. N. en Querétaro. Muy joven combatió a los franceses en 1862 y 1863. Fue miembro del Consejo de Guerra (1867) que juzgó a Maximiliano, Miramón y Mejía. Desempeñó comisiones en Guanajuato y Oaxaca. Posteriormente fue jefe de la Guarnición en Torreón, y general de División en 1912. Combatió contra los constitucionalistas. Fue magistrado de la Suprema Corte Marcial. M. en la cd. de México.

LOLOTLA, Hgo. Mun. Limita: al N.: con Calnali y el edo. de SLP., al S.: Molango, al E.: con

Xochicotitlan y al W. con Molango. Región montañosa y selvática. Productos: agricultura y forestales. El Mun. se erigió en 1870. Población: 9.123 h. La cabecera del mismo nombre, situada a 20°49′ lat. N. y 98°36′ long. W. del mer. de Greenwich. 1,700 m. snm. Comunicación: Carr. a Ixtlahuaco por Molango, Km. 252. Población: 658 h. Región evangelizada por agustinos, desde 1536 tiene su parroquia que pasó al clero secular en 1751 y es hoy del obispado de Huejutla.

LOMA ALTA, Zac. (Batalla). Entre las fuerzas liberales que mandaba el Gral. José López Uraga, el coronel Nicolás de Régules y Florencio Antillón, contra el Gral. conservador Rómulo Díaz de la Vega, el Gral. Manuel García Calvo y el Cor. Antonio Andrade. Ambas fuerzas contaban con más de 3,000 hombres y el combate se dio el 24 de abr. de 1860. Los jefes conservadores, que fueron derrotados, quedaron prisioneros, pero fueron tratados con gran generosidad. El mismo Gral. Díaz de la Vega fue puesto en libertad.

LOMA BONITA, Oax. Cabecera del municipio del mismo nombre, ex Distrito de Tuxtepec, tiene 30,720 h. En la margen derecha del río del Obispo, afl. del río Papaloapan, aprox. a 27 m. snm., cerca del límite con el edo. de Veracruz. Por una carr. de 120 Km. se comunica con La Tinaja, pobl. que se encuentra en el entronque con la carr. México-Orizaba-Veracruz. También por carr. tiene comunicación con Villa Azueta, Isla y Santiago Tuxtla. Cruzado por el FC. de Veracruz a Ciudad Hidalgo (Suchiate), en la frontera con la Rep. de Guatemala, y servicio de aviones a Veracruz y Córdoba. Clima cálido, con osc. térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño, y en invierno por la influencia de los nortes. Centro productor de piña, el más importante del país; esta fruta fresca o enlatada se exporta a Estados Unidos y Canadá, para lo cual cuenta con varias empacadoras. También se cultiva: maíz, frijol, arroz y chile. Además se cría ganado vacuno y se explotan los bosques, pino, encino y maderas corrientes.

LOMA BONITA, Oax. Mun. Ext.: 200 Km.^{2} 41,926 h. Al NE. de su entidad, limita con el Edo. de Veracruz. Región en su mayoría plana, bien regado por afls. del Papaloapan. Clima caluroso. Prod.: cereales, maderas, pero sobre todo frutas, entre las que descuella la piña, que da enormes cosechas. Hay ganado y avicultura.

LOMAN, GASPAR. (s. XVI) Ensayador de metales. N. en Alemania. En 1558 obtuvo del virrey Luis de Velasco merced exclusiva para explotar por seis años un método para obtención de agua fuerte, con "vasos de barro, sin redomas de vidrio para apartar oro de plata", según un método del que se declara primer inventor en Nueva España: aserto confirmado por el virrey. Se prohibía, además, que otras personas, en aquel plazo, se ocupasen en dicha industria. (Documento del *Archivo Gral. de la Nación*, dado a conocer por Miguel Saldaña, nota de Alberto Ma. Carreño en el libro de Gonzalo Gómez Cervantes *La vida económica y social de Nueva España al finalizar el siglo XVI*. Méx., 1944.)

LOMAS, LAS, DF. Depósitos de tobas, arenas y cenizas volcánicas sobre los cerros constituidos por rocas eruptivas macizas (cerros del Judío Chapultepec, Los Remedios, El Tigre, Cincoque, etc.), que bordean la parte comprendida entre la base y la parte media de la vert. E. de la Sierra de las Cruces, se extienden sin interrupción de SE. a NW. y bajan hacia la Cuenca de México. Constituyen una región ondulada de pendientes suaves, dividida y muy erosionada por muchos pequeños arroyos. Clima templado y semihúmedo. Casi totalmente desprovistas de vegetación arbórea. En sus laderas se cultivan: maíz, frijol y magueyes. Las tobas, conocidas con el nombre de canteras proveen de piedras de construcción. También se explotan minas de arena y del conglomerado conocido con el nombre de tepetate, usado antes en la construcción de casas.

LOMAS, JOSÉ DE (1576-1634). Misionero y explorador. N. en Zacatecas. Entró en la Compañía de Jesús en 1592. Misionero en Atotonilco y después entre los indios tepehuanos y los tarahumaras. Aprendió la lengua mexicana. M. en Valladolid (Morelia, Mich.).

LOMAS DE SANTA MARÍA, Mich. (Batalla). Se encontraba D. José María Morelos con varios miles de hombres y con gran cantidad de artillería, cerca de Valladolid (hoy Morelia), el 23 de dic. de 1813. Intimó rendición a la plaza y se empeñó la lucha frente a la garita del Zapote, en la que las divisiones de Galeana y Bravo, tras de apoderarse en dos ocasiones del fortín, fueron rechazadas, por el socorro que llegó a los realistas, que mandaban Llano e Iturbide. Las fuerzas de Morelos quedaron en las Lomas de Santa María, cercanas a la ciudad. El día 24 se suspendieron las hostilidades; por la tarde Matamoros mandó revistar las tropas. Los realistas temieron un ataque, por lo que en la noche Iturbide, con 170 infantes escogidos y 190 dragones, se dirigió a la línea de los insurgentes; a corta distancia de ellos hizo desmontar la infantería, avanzando sobre las tropas de Matamoros, que no resistieron el empuje. Parte de la caballería se dirigió al campamento de Morelos, donde se produjo confusión. Los insurgentes se rehicieron y tornaron al ataque. Iturbide se retiró con algunos trofeos, pero los regimientos insurgentes, creyendo luchar contra el enemigo, se acometieron y acuchillaron varias horas. Al final se produjo una precipitada fuga de casi todos los combatientes, a pesar de que Galeana, Matamoros y Bravo trataron de contener a los fugitivos.

LOMAS DE SANTA MARÍA, Pue. (Batalla). Ocurrió cerca de San Andrés Chalchicomula (Pue.), el 7 de nov. de 1816. Los realistas se encontraban al mando de Concha y Morán, y los insurgentes al de Terán. En la acción los insurgentes perdieron un cañón de a 4, un obús,

ochenta fusiles, municiones, tuvieron seis muertos y setenta y dos prisioneros; de éstos, el jefe Morán mandó fusilar 28 al día siguiente; figuraban entre ellos don Mariano Cadena, ayudante de Terán y D. Francisco Cabadas, Cap. del batallón de Hidalgo.

LOMBÁN, JUAN JOSÉ. (s. XVIII-XIX) Goberna Sinaloa. N. en España. Como sargento mayor llegó a la villa de Chihuahua en 1817, con el cargo de comandante de Armas. Se dedicó a la minería. En 1819 se traslada a Arizpe como jefe militar de la Alta Sonora. Tuvo el mando político de las provincias de Sonora y Sinaloa. Inspector de Presidios en Nueva Vizcaya, donde se le acusó de desordenado y dedicarse al contrabando. Se opuso al juramento del Plan de Iguala en ag. de 1821, y fue separado del cargo. En 1822 se le arraigó en México teniendo la ciudad por cárcel. En 1824 la Sec. de Guerra lo repatria, y se embarca a La Habana, Cuba, donde M.

LOMBARDI, ENRIQUE (1833-1876). Músico y profesor. N. en Milán, Italia. Después de perfeccionar sus estudios de música recorrió Europa. Estuvo en Sudamérica y finalmente se radicó en México, viviendo en Tabasco, Campeche y otros estados. Se dedicó a la enseñanza de la música, formando, sobre todo en Campeche, ciudad en la que vivió muchos años, numerosos discípulos. M. en Campeche, Camp.

LOMBARDÍA, Mich. Llanura. Parte de los Llanos de Antúnez que riega el río del Marqués. Cubierta por rocas basálticas y tobas muy alteradas y fértiles dispuestas en lechos casi horizontales. Su altitud media es de 500 m. snm. Clima muy cálido y semiseco. Produce arroz en grandes cantidades.

LOMBARDÍA, Mich. Pueblo del mun. de Uruapan. Próximo a la margen izquierda del río Cupatitzio, después llamado del Marqués, trib. del río Tepalcatepec, afl. del río de las Balsas. A 37 Km. al sur de la ciudad de Uruapan, en la carr. que parte de Carapan (Km. 428 de la carr. México-Guadalajara) a Apatzingán y Tepalcatepec. Otra vía de comunicación es el FC. Uruapan-Apatzingán. Clima cálido, semiseco, con lluvias de jun. a oct.. Prod.: maíz, frijol, arroz, aguacate, naranja y limón. Tiene ganadería.

LOMBARDINI, MANUEL MARÍA (1802-1853). Militar. Entró a servir en la Compañía de Patriotas de Tacubaya, el 1 de ag. de 1814. Combatió a los norteamericanos; herido en la batalla de la Angostura (22 feb. 1847). Cuando D. Juan Bautista Ceballos *(vid.)*, encargado del mando supremo de la República, rehusó seguir en funciones, se procedió a la elección de su sucesor y fue nombrado Lombardini por mayoría de votos. Depositario del Poder Ejecutivo, en 8 de feb. de 1853. Gobernó con tal carácter hasta el 20 de abr. (1853) en que puso las riendas del Gobierno en manos del Gral. López de Santa-Anna. Al morir en la cd. de Méx., era jefe del Edo. Mayor del ejército y comandante Gral. del Distrito.

LOMBARDINI Y PINA, CARLOS. (1888- 19?) Matador de toros. N. en la cd. de México, el 21 de en. Hizo su presentación en Barcelona el 9 de my. de 1909. Tomó la alternativa en la plaza de Marsella el 23 de sep. del mismo año, de manos de Ángel Carmona. Se le confirmó su alternativa en la plaza de Madrid el 10 de oct. (1909), siendo su padrino Rafael González "Machaquito". Regresó a México y toreó en 1910.

LOMBARDO, FRANCISCO (1799-1855). N. en Chilcuautla (Hgo.). Graduado de abogado a los 19 años. Firmante del Acta de la Independencia. Dip. al primer Congreso convocado por Iturbide. Por discrepancias con el Imperio estuvo preso. Destacó como criminalista, logrando salvar de la pena capital a cincuenta y ocho reos. Dip. al Congreso Gral. en 1853. Ministro de Hacienda (8-16 sep., 1947) con Santa-Anna. M. en la cd. de México.

LOMBARDO, NADAL O NATAL (1647-1704). Jesuita. N. en Calabria, Italia. Asignado a las misiones de Arivechi, Bacanora y Onapa (Son.) en 1661, en donde permanece hasta 1703. Rector del partido de San Francisco Xavier. Se opuso en 1681 a las disposiciones de D. Lázaro Verdugo y Chávez, alcalde mayor de Sonora; logró que los tarahumaras alzados aceptaran tratado de paz. Trabajó con entusiasmo en favor de las tribus sonorenses. Escribió: *Arte de la lengua teguima vulgarmente llamada ópata...* Imp. por Miguel de Ribera. Méx., 1702. Beristáin cita como publicados un vocabulario y unas pláticas en la misma lengua, de los que no hay constancia impresa. M. en Puebla, Pue.

LOMBARDO DE CASO, MARÍA. (V.: *Caso, María Lombardo de.)*

LOMBARDO TOLEDANO, VICENTE (1894-1968). Político. N. en Teziutlán, Pue. Hizo sus estudios superiores en la Escuela Nac. Preparatoria de la Universidad Nacional y en 1919 se recibió de abogado en la Facultad de Jurisprudencia de la misma. Secretario de esta Facultad; jefe del Depto. de Bibliotecas de la SEP.; director de la Escuela Nac. Preparatoria; fundador y director de la Escuela Nac. Preparatoria Nocturna; director de la Escuela de Verano para Extranjeros, de la UNAM.; director de la Escuela Central de Artes Plásticas; fundador en 1936 y director hasta su fallecimiento de la Universidad Obrera de México. Tuvo a su cargo cátedras diversas y dio conferencias en universidades, institutos y otros centros docentes y culturales en el país y el extranjero. Oficial Mayor del Gob. del DF. en 1921; gobernador interino del Edo. de Puebla en dic. de 1923; regidor del Gob. municipal de la cd. de México en 1924; diputado al Congreso de la Unión de 1924 a 1928 (dos periodos) y de 1964 a 1967. Dirigente de organismos obreros y sindicales. Miembro, 1923 a 1932, del comité central de la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM.); organizador y secretario general (1936-1940) de la Confederación de Trabajadores de México (CTM.); organizador y presidente (1938-1963) de la Con-

federación de Trabajadores de la América Latina; vicepresidente desde 1945 de la Federación Sindical Mundial. En 1948 fundó el Partido Popular reestructurado en 1960 como Partido Popular Socialista del que fue director y secretario general hasta su muerte. En 1952 fue candidato a la Presidencia de la República. Escritor y periodista fue defensor y exponente de la filosofía socialista. Editorialista de *El Heraldo de México* en 1919; colaborador de *Excélsior* y *El Universal;* fundador de la revista bibliográfica *El Libro y el Pueblo,* de la SEP.; fundador de la revista *América Latina,* órgano de la CTAL.; fundador y director del diario *El Popular,* en su primera época, colaborador de revistas nacionales y extranjeras. Entre sus obras más importantes figuran: *La libertad sindical en México. La batalla de las ideas en México Teoría y práctica del movimiento sindical en México, La Filosofía del proletariado, Geografía de las lenguas de la sierra de Puebla, Un viaje a la China Nueva, Mensaje a la juventud mexicana, Los derechos sindicales de los trabajadores intelectuales, El llano del sureste, La Izquierda en México, Bibliografía del Trabajo y de la Previsión Social en México,* y otras. M. en la cd. de México.

LOMBARDO TOLEDANO, VICENTE (Biblioteca.) Constituida por más de 11,000 títulos que se refieren a filosofía, política, historia, geografía, literatura, economía, artes, legislación, lingüística, etc., fue entregada el 26 de nov. de 1970 por su viuda, la Sra. Ma. Teresa Puente *(vid.),* a la Biblioteca de México *(vid.),* de la que pasó a formar parte y en cuyo recinto quedó instalada en una sala especial. (Cfr.: Roberto P. Millon. *Vicente Lombardo Toledano, a Mexican marxist.* Chapell Hill, North Carolina, 1966, Enrique Krauze. *Caudillos Culturales en la revolución mexicana.* Méx., 1976.)

LOMELÍ JÁUREGUI, IGNACIO (1910-1972). Jurisconsulto y periodista. N. en Aguascalientes, Ags. Titulado en leyes en la Esc. de Derecho de la UNAM. (1932). Líder del movimiento estudiantil de 1929, que culminó en la autonomía de la Universidad. Juez en Pachuca. Director de Educación Pública en su edo. natal director de la Esc. Preparatoria, hoy Instituto de Ciencias y Tecnología de Aguascalientes. Procurador de Justicia del edo. de Chihuahua (1936-1940). Secretario particular del Gob. Alfredo Chávez, del mismo edo. (1940-44). En 1945 abandonó la política y se dedicó al periodismo. Fundó el diario *El Sol del Centro* en Aguascalientes y los periódicos *Correo* de Cd. Juárez y *Diario de Querétaro.* Fundador y director general de la agencia de noticias *Prensa Independiente Mexicana, SA.* Intervino en la modernización de varios periódicos del interior de la República. M. el 22 de abr. en la cd. de México.

LOMELÍN (Familia). Negreros. Oriundos de Génova, se dedicaron a la introducción de negros en el continente de América, en especial, la Nueva España. En 1542 Leonardo trata con Cortés de introducir esclavos. En jul. de 1662, los hermanos Ambrosio y Agustín, unidos a Domingo Grillo, también genovés, alcanzaron una concesión de la Corona, mediante el padre dominico Juan de Castro, para introducir negros. Se obligaron a llevar en siete años, contados del primer día de 1663, 24,500 individuos, a razón de 3,500 por año. En su contrato se estipulaba la condición de que fueran de siete cuartas de altura (1.80 m. aprox.). En una de sus conducciones a la Nueva España, se amotinaron los negros en el camino entre Veracruz y México y dieron muerte a Agustín en 1670. Esta familia Lomelín se estableció tanto en la antigua como en la Nueva España. De la rama de esta última provienen varios personajes, entre los cuales, don Pedro Barrientos Lomelín, nacido en la capital, que fue rector y canciller de la Universidad, y canónigo de la metropolitana. Más tarde, cuarto obispo de Guadiana, o Durango, murió en su sede en 1658. La familia establecida en España probó su nobleza en la Real Compañía de Guardias Marinas en 1767. Se le autorizó el uso de sus armas: Escudo cortado en arco por un perfil de sable: primero, gules y segundo, oro. *(V.: Negros.)*

LOMELÍN, JOSÉ PERFECTO (1846-1923). N. en Aguascalientes. Radicado en Chihuahua. En 1876 lucha por el Plan de Tuxtepec, y al triunfar se le dio grado de mayor. Jefe político del Distrito de Iturbide, de Chihuahua. Cuando el Gob. de Trías cayó en poder de sus enemigos, Lomelín se nombra Gobr. y Com. Militar del Edo. de Chihuahua. En 1877 se retira del ejército. Antirreeleccionista en 1909, se opone a los partidarios de Porfirio Díaz. Francisco Madero le hace jefe de las fuerzas revolucionarias en Chihuahua. En 1911 jefe de Armas en Sonora.

LOMELÍN ANAYA, AUSENCIO E. (1915-1972). Empresario. N. en San Luis Potosí, SLP. Hizo sus estudios en la cd. de México en la Esc. Bancaria y Comercial. Se dedicó al negocio de bienes raíces, ramo en el que desarrolló gran actividad y alcanzó destacado lugar. Participó en numerosas actividades afines a su negocio. Presidente del Consejo de Administración de Constructora Rural y Urbana, SA.; consejero del Banco Internacional de Fomento Urbano, SA., Financiera Comercial, SA., y Corporación Financiera, SA. Fundador de la revista Casas y Terrenos. Miembro de la Asociación Mexicana de Administradora y Agentes Inmobiliarios, AC., Unión Social de Empresarios Mexicanos; Ética Comercial, AC., etc. M. el 15 de jul. en la cd. de México.

LOMNITZ ADLER, JORGE SIMÓN. (1954-1993). N. el 23 de mar. en Israel. Estudió Física en la Facultad de Ciencias (UNAM., 1972-1973). Maestría en Física Teórica (CIEAIPN., Depto de Física, 1973-1975). Doctorado en Física Teórica (en Departament of Theoretica Physics, Oxford University, Inglaterra (1975-1978). Investigador en la UNAM. (1981-1993). Investigador en Física Nuclear (University of Illinois, EUA., 1978-1980).Profesor visitante (Institute of Geophysics and Planetary Physics, University of California,

EUA., 1989). Especialista en Física Nuclear; Física Estadística; Geofísica y áreas sismológicas; Chairman del Working Group on Time Dependent earthquake Hazard" (ASPEI., 1987-1993). Miembro del panel para dictaminar sobre predicciones sísmicas (IASPEI., 1988-1993). Publicó artículos científicos en revistas especializadas: "A Statistical Model of the Earthquake Process" (1983); "Model for Steady-Estate Fiction" (1991); "Avalanches and Epidemic Models of fracturing in Earthquakes" (1992). M. el 17 de dic. en la cd. de México.

LONDRES, CONVENCIÓN DE. (V.: *Convención de Londres.)*

LONG, JAMES (1793?-1822). Militar y aventurero norteamericano. Ejerció la medicina en Tennessee (1815-17). Se dedicó al comercio en Natchez (1817). Fue escogido por sus coterráneos para capitanear la expedición de colonos que invadiría el territorio mexicano a fin de apoderarse de Texas (1819). Con 300 hombres se instaló en Nacogdoches y estableció una "república". Fue designado presidente del consejo del supremo gobierno y comandante en jefe de las fuerzas. Fue arrojado por los españoles y se dirigió a Nueva Orleáns para gestionar el apoyo de John Austin y Ben Milam. Se alió con José Trespalacios y ofreció la presidencia de la "república" a E. W. Ripley. Atacado nuevamente por los españoles en La Bahía, fue completamente derrotado por Pérez capturado y enviado a la cd. de México (1820). Después de un proceso legal, fue fusilado.

LONG, RICHARD (1872-1955?). Etnólogo especialista en los métodos de escritura. N. en Carrickmins, Dublín, Irlanda. Hizo sus estudios univ. en Dublín. Dedicado a estudiar el calendario y la escritura mayas. Los opúsculos y estudios más importantes, referentes a esta materia, son: "Cronología maya y cristiana", diversos estudios en *Man,* entre 1918-1948, y sobre los *Códices Zouche,* 1942, *Códice Mendoza,* 1942, *Anales de los cakchikeles,* 1934. Escritura maya y escritura azteca, 1935,1938, etc.

LONGFELLOW, ERNEST WARDSWORTH (1845-1921). Pintor. N. en Cambridge, Mass., EUA. Hijo del poeta Longfellow, estudió pintura en París (1865-1866). Se dedicó al paisaje, pintó escenarios mexicanos recordando la técnica de Landesio. Contribuyó a que los mexicanos volvieran los ojos sobre sí mismos en el s. XIX. Sus principales obras: *The Matterhorn, Evening on the Nile, Misty Morning.* Pintó en tres escenarios mexicanos *La garita de la Viga.* M. en Nueva York.

LONGINOS MARTÍNEZ, JOSÉ (?-1803). Naturalista español. N. en Logroño. Fue elegido en 1787 por Casimiro Gómez Ortega para formar parte de la Expedición Botánica de Nueva España. Recorrió extensas partes del territorio mexicano llegando por el Norte hasta las Californias y por el Sur hasta Guatemala. Era un hábil disecador de animales y un infatigable coleccionista de toda clase de materiales de la historia natural. De carácter difícil e intratable, tuvo disgustos serios con todos los miembros de la expedición, al punto de negarse a explorar en compañía del resto del grupo y a iniciar exploraciones por su cuenta sin conocimiento del Dr. Sessé, director de la Expedición. Durante su viaje a Guatemala empeoró de una "enfermedad del pecho" que venía padeciendo desde años anteriores; trabajó intensamente dando clases de botánica, y cuando retornaba dando la vuelta por Yucatán murió en la cd. de Campeche. No dejó escritos, pero algunos de sus animales disecados se conservan todavía como muestra de su notable habilidad de taxidermista. (Cfr.: Harold William Rickett. *The Royal Botanical Expedition to New Spain 1788-1820.* En: *Chronica Botanica.* Waltham, Mass. Vol. II, 1947.)

LONJA DE COMERCIANTES. [V.: *Ayuntamiento (o Diputación.).*]

LONJA MERCANTIL. [V.: *Ayuntamiento (o Diputación.)*]

LONJA MERCANTIL. [V.: *Ayuntamiento (o Diputación.)*]

LÓPEZ, Chih. Mun. Ext.: 2,254 Km.^{2} 4,682 h. Límites: Allende, Villa Coronado y Jiménez. Región de serranías y llanuras. Regado por el r. Florido. Clima templado. Produce: maíz, trigo, haba, frijol y frutas. Tiene ganadería y avicultura. Su cercanía a Jiménez le facilita comunicaciones por carretera y FC. Cab.: López con 2,246 h. A 1,130 m. snm.

LÓPEZ, ALBERTO (1827-1877). Educador y periodista. N. en Orizaba, Ver. En esta cd. hizo sus estudios primarios y preparatorios, pasando luego al Sem. de Puebla, donde hizo estudios de abogado. Regresó a Orizaba en 1850, dedicándose a la enseñanza. Adverso a la dictadura de Santa-Anna, tuvo que expatriarse en 1853. Hizo estudios en Francia, regresando al país en 1855. Fue presidente municipal de Orizaba y rector del Colegio de esa cd. Dip. al Congreso Constituyente de 1866, ocupó poco tiempo su curul. En el Col. Preparatorio de Orizaba realizó reformas en la enseñanza, redactó un reglamento y lo dotó de nuevo edificio. Durante la Guerra de Reforma luchó al lado de los liberales. Al iniciarse la Interv. Francesa escribió artículos en defensa de la República en *El Defensor del Pueblo.* Ocupada Orizaba, marchó al N. de Veracruz, donde fue aprehendido y confinado a la Isla Martinica. Durante el Imperio de Maximiliano fue liberado. Dedicado a la agricultura, murió en Orizaba, Ver.

LÓPEZ, ANDRÉS. Pintor. Floreció en la segunda mitad del s. XVIII. Discípulo de Miguel Cabrera. Sus obras, medianas, adquieren cierta importancia en el coro bajo de La Enseñanza con dos murales decorativos: *La Virgen del Apocalipsis* y *La Asunción,* de 1779. Hizo el retrato del virrey Gálvez y de algunos personajes de la época. En San Ángel, DF., existe un interesante San *Atanasio* y en San Miguel Allende, en el Oratorio, una magnífica *Crucifixión,* copia de Lebrun, de 1772. Su obra máxima, ejecutada

en compañía de su hermano Cristóbal, es el grandioso *Via crucis* de la iglesia del Encino, en Aguascalientes, Ags.

LÓPEZ, BENEDICTO (1772?-1817). Insurgente. N. en Zitácuaro (Mich.). Hacendado. En 1810 se unió a Rayón. Comisionado para insurreccionar, a fines de 1810 tenía en armas desde el Valle de Toluca, la región colindante de Michoacán y parte de lo que hoy es Edo. de Guerrero. El 20 de feb. de 1811 rechazó al teniente Torrescano, que quiso tomar Zitácuaro. El 20 de my. fue atacada nuevamente la población; López tomó preso al jefe Torrescano para conducirlo a Tuxpan, pero le dieron muerte los indios, en venganza por las tropelías que había cometido en tres meses de campaña. López derrotó a todos los grupos realistas les quitó armamentos y dejó expedito el camino a Valladolid. Al llegar Rayón a Zitácuaro, le cedió el mando. El 22 de jun. el Cor. Emparan fue derrotado en la misma cd., a pesar de haber atacado con más de dos mil hombres. Fue ascendido a mariscal de Campo. El 2 de en. de 1812, cayó Zitácuaro ante el ataque de Calleja. López cubrió la retirada y después retornó a la Villa, dominando las inmediaciones. Combatió en el fuerte de Cóporo y en la región, aunque por temporadas, debido a las disensiones entre los jefes, dejó de combatir. En 1817 sirvió a Nicolás Bravo, fortificando nuevamente Cóporo. El 29 de nov. fue sitiado el fuerte. López trató de introducir víveres, pero fue derrotado, cayó en manos de los realistas, y fue pasado por las armas.

LÓPEZ, CARLOS (1867-1894). Abogado y poeta. N. en Tacámbaro, Mich. Estudió en el Col. de San Nicolás, en Morelia. Graduado en 1889. Establecido en México, ingresa al Liceo Altamirano. Colabora en la *Revista Azul* y otras. Entre sus poemas se recuerdan la *Oda al Cinco de Mayo, su Canto a Hidalgo,* y *Redención.* En Morelia se fundó una sociedad literaria con su nombre. M. en la cd. de Méx.

LÓPEZ, CARLOS (1889-1942). Artista de cine y teatro. N. en Durango, Dgo. Conocido con el sobrenombre de *Chaflán.* Comenzó a trabajar en las tablas con la compañía del barítono Enrique Labrada, hacia 1906 en Torreón, Coah., en papeles secundarios. Trabajó con las compañías de Lupe Rivas Cacho y Roberto Soto. Hacia 1936 entró al cine, donde pronto alcanzó un lugar prominente en papeles cómicos y rancheros, que le dieron fama nacional y mundial. Aparte del cine hacía giras artísticas por el país, el sur de EUA., Sudamérica y Cuba, donde era muy querido, desde 1925 en que figuró en la compañía de Frida, Ortega, Castro y Padilla. Entre sus mejores actuaciones cinematográficas se cuentan las de las películas *El Compadre Mendoza, El Rancho Grande, Jalisco Nunca Pierde, Ora, Ponciano, Los millones de Chaflán, ¡Ay Jalisco, no te rajes!, La isla de la pasión, La zandunga, El jefe máximo* y otras. M. ahogado en una playa cercana a Tapachula, Chis.

LÓPEZ, DOROTEO (1836-1915?). Militar. N. en Guadalajara, Jal. Sargento en la Guerra de Reforma, a las órdenes del Gral. Corona. Luchó contra la Intervención y el Imperio en Sonora y Sinaloa; estuvo en la derrota de Álamos, 1865. En 1871 se sublevó contra Juárez y en favor del Plan de la Noria. Combatió en Sinaloa y Chihuahua. En 1876 afiliado al Plan de Tuxtepec. En en. de 1877 el Gral. Díaz le envió a Colima para liquidar los restos de los iglesistas (V.: *Iglesias, José Ma.*). El 22 asumió el mando civil y militar. Inició las obras del Palacio de Gobierno destinando para ello su sueldo de gobernador y el de los diputados. En abr. convocó a elecciones y resultó electo gobernador desde el final de 1875 a 1879. Estableció la vacuna obligatoria, aplicó los Códigos Civil y Penal del DF., adaptándolos a su estado; crea el Registro Público de la Propiedad. A fines de 1879 tuvo dificultades con la Legislatura local; lo desconocieron y se convocó a nuevas elecciones. Como se había prorrogado el mandato legal, el Senado declaró ilegítima la medida y desaparecidos los poderes del Estado; el 17 de jun. de 1880 dejó el poder. Jefe político en Guadalajara durante el gobierno del Gral. Corona; magistrado del Sup. T. de Guerra. M. en Guadalajara, Jal.

LÓPEZ, ELPIDIO (1880-1965). Astrónomo. N. en Motozintla, Chis. Realizó estudios y observaciones de Marte a lo largo de sus años de trabajo en los Observatorios de Tacubaya, DF. y el Meteorológico Central. Estableció un observatorio particular denominado "Uranio" en las cercanías de la Villa de Chignahuapan, Pue. Fue miembro de la Soc. Mexicana de Geografía y Estadística, de la Sociedad Científica Antonio Alzate (actual Academia Nacional de Ciencias) y socio fundador de la Sociedad Astronómica de México, de la que fue también secretario general, presidente y miembro del Consejo Consultivo. Publicó diversos trabajos en el *Anuario astronómico,* en las *Memorias* y *Revista de la Sociedad Científica Antonio Alzate* y en el *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.* Entre otros, publicó asimismo los siguientes libros: *Atlas escolar* (1933); *Climatología de la República Mexicana* (1923); *Geografía Moderna* (1939); *Curso de geografía para uso de las escuelas secundarias* (1946) y *Curso de geografía física y humana; primer año de enseñanza secundaria* (1962). M. el 7 de feb. en la cd. de México.

LÓPEZ, EUGENIO (1621?-1685). Misionero y educador. N. en Ciempozuelos, Esp. Entró a la Compañía de Jesús en 1636. Hizo su profesión el 8 de sep. de 1656. Fue rector en los Colegios de Veracruz, en 1659; Pátzcuaro, 1662; Durango, 1669; Guatemala, 1671-1675 y Prepósito de la Casa Profesa en 1681. Fue profr. de filosofía y varias veces visitador de las misiones.

LÓPEZ, FELIPE (1822-1870?). Maestro. N. en la cd. de México. En 1839 marchó a Chihuahua con un profesor francés para fundar una escuela en Allende; después fundaron otra en la cap. del estado. En 1846 participa en la batalla de

Sacramento contra los norteamericanos. Interventor en 1854 de la Casa de Moneda de Chihuahua. Volvió a México y es encarcelado por el Gral. francés Brincourt, por sus ideas liberales. En 1867 Juárez lo nombró director de la Esc. Normal que se pensaba establecer. Regidor en 1869, establece 24 escuelas.

LÓPEZ, GONZALO. (s. XVI) N. en Medellín. Hijo de Alonso de Écija y Mari López, vino a la Conquista con Pánfilo de Narváez. Unido con Nuño de Guzmán en sus campañas, cooperó activamente en hacer esclavos y destacó por su crueldad; después acompañó al virrey Mendoza en la campaña de Jalisco. Se asentó en la cd. de México donde casó, pero no tuvo descendencia, fue alcalde ordinario en 1542. En 1544 pasó a España con Alonso de Villanueva como procurador y a su regreso trajo a su sobrino, el poeta sevillano Gutierre de Cetina.

LÓPEZ, GREGORIO (1542-1596). Eremita español que llega a México en 1562. De origen desconocido, algunos le quieren hacer aparecer como hijo de Felipe II y aun se ha dicho que era el príncipe D. Carlos, enviado secretamente a Nueva España. Es indudable que poseía una esmerada educación humanística y vastos conocimientos en ciencias y letras. Se sabe que antes de embarcar para América permaneció algún tiempo estudiando medicina en el monasterio de Guadalupe en Extremadura. En la Nueva España, Gregorio López llevó una vida contemplativa y ermitaña. Primeramente marchó a Zacatecas después de conseguir el dinero para el viaje trabajando como amanuense en un comercio. Una vez allí la impresión de ver morir a dos hombres en riña callejera hizo que se apartase del mundo, retirándose al valle de Amaxac en tierras chichimecas. Buscó un lugar llamado Atemaxaque y con sus propias manos edificó una ermita donde se dedicó siete años a la meditación y a la oración. Al cabo de este tiempo Fr. Domingo Salazar le convenció para que ingresase en la orden de Sto. Domingo y con ese objeto regresó a México, pero pronto se dio cuenta de que no era aquél su lugar y como su vocación le impulsaba a la soledad abandonó el convento y fue a la Huaxteca donde permaneció cuatro años en oración alimentándose de frutos silvestres. Como no usaba escapularios ni rosarios llamó la atención de los vecinos, quienes creyéndole hereje le obligaron a salir de su retiro. Volvió a intentar su vida de ermitaño en Atlixco, pero los mismos motivos que le obligaron a salir de la Huaxteca hicieron que tuviese que regresar a México alojándose algún tiempo en el Santuario de los Remedios. Enfermo de disentería abandonó los Remedios en 1580 para ir al Hospital de Huaxtepec que había fundado Bernardino Álvarez, y donde se conservaba aún la tradición del jardín botánico precortesiano que allí existía. En Huaxtepec, Gregorio López abandonó al poco tiempo su estado de aislamiento y empezó a interesarse por lo que a su alrededor ocurría interviniendo en la curación de los enfermos y en las consultas con los frailes encargados de administrar los medicamentos. Es en este lugar donde escribe su curiosa exposición del *Apocalipsis* y más tarde, el libro *Tesoro de medicinas...* cuya 1ª ed. parece ser de México (1672), y la 2ª, impresa por Rodríguez Lupercio, Méx., 1674; que durante dos siglos fue guía constante de médicos y enfermos por toda Nueva España. El libro es una mezcla de recetas, remedios y prácticas populares de curación. El P. Aquiles Gerste, S. J. *(vid.)* al referirse a esta obra, señala que G. López aconseja a los cirujanos el uso del jugo de una hierba mexicana, capaz de producir una anestesia de varias horas, lo que permite suponer que los nahuas recurrían a agentes anestésicos, adelantándose así, en varios siglos a la ciencia europea. Nueve años permaneció en Huaxtepec y desde allí, en 1589, acompañado del P. Dr. Francisco Losa, su panegirista, marchó al pueblo de Santa Fe, cerca de México, donde aún existía el hospital y la comunidad que fundara D. Vasco de Quiroga. En Santa Fe volvió a la meditación y oración continua, aunque también dedicaba su tiempo en dar consuelo y consejos a los enfermos y necesitados, y aun a funcionarios virreinales que desde México acudían a buscarlo en su retiro. Entre sus visitantes se menciona al famoso místico judío Luis de Carvajal, el Mozo *(vid.)*. Al morir, sus restos fueron llevados al convento de carmelitas de México, y en 1702 fueron trasladados a la Catedral metropolitana. Se introdujo la causa de su beatificación, que quedó en suspenso. Es llamado por eso el Venerable. A pesar de haber escrito su biografía varios escritores modernos, la misteriosa figura de Gregorio López, judío, amigo del también judío Luis de Carvajal, el Mozo *(vid.)*, sin duda, está esperando aún un buen estudio. (Cfr.: P. Francisco Losa. *Vida del siervo de Dios Gregorio López[...] a que se añaden los escritos del Apocalipsis y Tesoro de la Medicina, del mismo[...] Gregorio López[...]* Madrid, 1727; Fernando Ocaranza. *Gregorio López, el hombre celestial.* Eds. Xóchitl. Méx., 1944; Juan Comas. *Un caso de aculturación farmacológica en la Nueva España del siglo XVI: El "Tesoro de Medicinas" de Gregorio López.* En: *Anales de Antropología*, vol. I, Méx. 1964; *La Vie du Bienheureux Gregoire López écrite par Francois Losa...* de la Traduction de Mr. Arnauld d'Andilly. Sur l'exemplaire imprimé a Madrid en 1658. París, 1675; E. Abreu Gómez. *La Vida del V... G. López.* Méx., 1925.) (V.: *Córdoba y Bocanegra, Fernando de.)*

LÓPEZ, IGNACIO (NACHO) (1923-1986). Fotógrafo. N. en Tampico, Tamps. En 1942 fundó en Mérida, Yuc. el club Foto Afición Yucateca. De 1945 a 1947 estudió en el Instituto de Artes y Ciencias Cinematográficas y un año después presentó su primera exposición individual en el Instituto Venezolano-Norteamericano de Caracas. Ese mismo año, trabajó como maestro de técnica fotográfica de la escuela de periodismo de la Universidad Central de Venezuela. Fue ci-

nematógrafo de noticiarios y revistas fílmicas y director de cine documental; fotógrafo y redactor de varias revistas y periódicos: *Mañana, Hoy* y *Siempre* y *Uno más uno.* Con el cortometraje *Los Hombres Cultos,* (1972) obtuvo el trofeo Bobina de Plata, otorgado a la mejor película mexicana de corto metraje, cinta presentada en el IV Festival Internacional de Guadalajara. Realizó alrededor de 17 exposiciones individuales y 20 colectivas tanto nacionales como internacionales. Participó como miembro del movimiento plástico "Los Interioristas de 1961-1963". Impartió talleres sobre teoría fotográfica en el CUEC. y en la facultad de artes plásticas de la Universidad Veracruzana. Publicó: *Ciudad de México, Los pueblos de la bruma del sol, Los trabajadores del Campo y la Ciudad; Los Chontales de Tabasco* y *Yo, el ciudadano.* M. el 24 de oct. en la cd. de México.

LÓPEZ, JACINTO (1906-1971). Líder agrarista. N. en Bonamichi, Son. De oficio zapatero, organizó en Hermosillo la primera cooperativa de zapateros. En contra de los grandes latifundios de extranjeros en el norte del país, organizó la primera Federación de Obreros y Campesinos del Yaqui. Junto con Vicente Lombardo Toledano y otros, fundador de la CTM. Con él mismo fundó en 1947 el Partido Popular, convertido en Partido Popular Socialista en 1955, y del que fue expulsado en 1968 al querer disputar a Lombardo Toledano la dirección de ese organismo. Candidato a gobernador del Edo. de Sonora, al ser derrotado pretendió tomar posesión en sep. de 1949, por su cuenta, y por tres semanas mantuvo oficinas abiertas, con sus colaboradores cerca del Palacio de Gobierno, en Hermosillo. Perseguido y encarcelado en varias ocasiones. Fundador y secretario Gral. hasta su M., de la Unión Gral. de Obreros y Campesinos de México (UGOCM). Diputado federal dos veces, la última en la XLVI Legislatura. M. en la cd. de México.

LÓPEZ, JERÓNIMO. (s. XVI) N. en la villa del Pedroso, fue hijo de Antón López de Viar y Elvira Hernández de la Cuesta. Pasó a Indias en 1520 en la nao "María", y aquí participó en la dominación de Tenochtitlan y en otras campañas; tuvo merced de armas. Regresó a su pueblo natal, llevando un lagarto de oro, por lo que le llamaban "el caballero del lagarto". Volvió con el cargo de secretario de la Real Audiencia de México y con un título de regidor para suplir a alguno que faltara en el cabildo. Fue corregidor en Mexicalcingo y Sayula y tuvo encomiendas en Colima y la de Axacuba. Casó sucesivamente con Elvira ÁIvarez de Mendoza, Catalina Álvarez de Cabrera y Mencía de Rivera, con la que tuvo muchos hijos.

LÓPEZ, JERÓNIMO. (1537-1608) N. en la cd. de México. Hijo del anterior y de su segunda mujer, Catalina Álvarez de Cabrera. Hacia 1567 casó con Ana Carrillo de Peralta, de la familia del virrey marqués de Falces, con la que procreó 13 hijos. Fundaron tres importantes mayorazgos y tuvieron un entierro suntuoso en San Agustín y otro en Santa Clara. En 1562 tomó posesión de una plaza de regidor en el cabildo de México, que renunció en 1603 a favor de su hijo primogénito Jerónimo López de Peralta. M. el 25 de nov. en México.

LÓPEZ, JOSÉ (ss. XVII-XVIII). Fraile. Perteneció a la provincia del Sto. Evangelio. Lector de sagrada teología en el convento de S. Francisco de México y calificador del Santo Oficio. Escribió: *Mayorazgo del trono,* imprenta de los Herederos de la viuda de Miguel de Ribera, 1720; *Piedra fundamental de la Mística Sion,* imprenta de José Bernardo de Hogal *(vid.),* 1727; *Solemne jura de la Soberana Reina de la América María Santísima Nuestra Señora,* 1727. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

LÓPEZ, JOSÉ. (Toluco) (1932-1972). Boxeador. N. en El Oro, Méx., de donde se trasladó muy niño a Toluca. En 1947 se inició en el boxeo; alcanzó gran popularidad y muchos triunfos en México y EUA. El 7 de my. de 1955 disputó y logró frente a Fili Nava el campeonato nacional de peso gallo. Sostuvo el título hasta 1959 en que fue derrotado por José Medel. Se retiró en 1963. M. el 17 de dic. en la cd. de México.

LÓPEZ, JUAN FRANCISCO (1699-1786). Teólogo jesuita. N. en Guarena de Caracas. De 11 años llegó con su padre a Veracruz, de Jamaica, donde habían estado ambos prisioneros. En 1715 entró en la Compañía de Jesús, en la que enseñó humanidades en San Luis Potosí y en Veracruz, filosofía en Zacatecas y en México, y teología en México y en Mérida. Rector de San Pedro y San Pablo, y del Espíritu Santo en Puebla, de donde salió desterrado a Italia (1767). En célebre misión (1754), siendo procurador de su provincia, a Madrid y a Roma, llevó los poderes de todos los prelados y comunidades de la N. España para solicitar de la Santa Sede la confirmación del Patronato Guadalupano y el oficio y misa de la Virgen de Guadalupe. Regresó con todo lo pedido y se le hizo gran recepción (1756). Obras principales: *Theologia Dogmatica, tribus tomis comprehensa* (1757), *Vida del P. José Ma. Genovesi, jesuita siciliano, misionero de Topia y California* (1758), *Tabla topográfica de todas las casas y colegios regulares y seculares y Misiones de la Provincia Jesuítica de la Nueva España* (imp. en Roma). M. en Ferrara.

LÓPEZ, LORENZO. (s. XVII) Misionero y explorador. N. en Tepotzotlán (Méx.), en donde entró a la Compañía de Jesús. Fue operario de indios en Puebla y Zacatecas la mayor parte de su vida. Fue rector del Col. de Mérida, Yuc. desde jun. de 1659 hasta su M. Fue muy estimado de D. Juan de Palafox.

LÓPEZ, LUIS (?-1706). Religioso mercedario. N. en México. Levantó la bella iglesia y convento de la orden de Atlixco. Se debe a él la erección en esa localidad del convento, pues antes era sólo un hospicio. Fue comendador de

la casa matriz de México, por capítulo celebrado en 1706.

LÓPEZ, LUIS G. (1878-1962). Abogado. N. en Aguascalientes, Ags. Inició allí sus estudios, concluidos en Guadalajara, como abogado, en 1905. Ocupó diversos cargos en la administración de su Estado; defensor de Oficio; juez civil, magistrado del T.S. de J. del que fue presidente, y Srio. de Gob. En la docencia impartió francés, latín, historia universal, historia de México, literatura (materia sobre la que escribió un libro). M. en la cd. de México.

LÓPEZ, MARCIAL P. (1883-1916). N. en Guerrero, Coah. Estudió en el Col. Militar. Se lanzó a la Revolución en 1913, se incorpora a las fuerzas de los Grals. Lucio Blanco y Jacinto B. Treviño. M. combatiendo contra los villistas en Sta. Rosalía de Camargo, Chih.

LÓPEZ, MARTÍN (1490c.-15?). Conquistador de Nueva España y constructor de los bergantines de Hernán Cortés. Natural de Sevilla. Hijo legítimo de Cristóbal Díaz y de Estefanía Rodríguez. Pasó a las Indias en 1516 y fue miembro de la expedición primitiva de Hernán Cortés. Cuando llegó con éste, tenía varios sirvientes y considerables bienes. Hizo 17 bergantines: 4 que quemaron los indios antes de la toma de Tenochtitlan y 13 después (hacia sep. de 1520, en Tlaxcala), que fueron decisivos para tomar la ciudad. Martín López como constructor y supervisor, ayudado por Pedro y Miguel de Mafla, Juan Martínez Narices, Antón de Rodas y otros carpinteros y herreros realizó la titánica labor de construir los bergantines, improvisando herramientas y diseños y entrenando indígenas. Tal parece que con cedros de Tlacopan y maderas más duras de las estribaciones del Iztaccíhuatl y del Telapón y con los materiales y herramientas traídos desde la Vera-Cruz por el eficaz Gonzalo de Sandoval, se construyeron los primeros 4 bergantines; medían unos 25 codos de largo (casi 13 m.) y cada uno era capaz de transportar 75 hombres y 3 o 4 caballos; se movían a vela y remo, y se emplearon unos cuatro meses para construirlos. Moctezuma no pudo ocultar su asombro cuando los vio surcar el lago de Tezcoco en la primavera de 1520. Fueron quemados por los indios poco antes de la Noche Triste, a la que sobrevivió Martín López. Los 13 bergantines restantes se construyeron con maderas de los alrededores de Tlaxcala. Martín López, buen soldado en las primeras fases de la Conquista, cuando se atacó Tenochtitlan por agua y tierra, estuvo a bordo de "La Capitana" como capitán, y además fue el piloto mayor de toda la flota. Cuando el capitán general de ésta, Juan Rodríguez de Villafuerte, abandonó el barco-insignia ante el furioso ataque indígena, Martín López, a la cabeza de un puñado de hombres, peleó cuerpo a cuerpo contra los que se habían apoderado del bergantín y lo recuperó. Después de la toma de Tenochtitlan, López tomó parte en la campaña de Pánuco y se avecindó en México uniéndose al grupo de los enemigos de Cortés. En 1528 inició un litigio contra éste, pretendiendo obtener 8,000 pesos por los servicios prestados de 1519 a 1521. Al instituirse la 1ª Audiencia en Nueva España, fue a Tehuantepec como oficial de segunda. Antes de 1529 volvió a la cd. de México y se unió a Nuño de Guzmán *(vid.)* para tomar parte en la conquista de la Nueva Galicia, en la que estuvo durante dos años. Empobrecido fue objeto de ataques legales por parte de Francisco de Maldonado, agente de Cortés. Hacia 1534 casó con una española y fundó familia; renovó su pleito contra Cortés, considerándose mal pagado por sus servicios. Poseedor de la mitad de la villa de Tequixquiac en encomienda, luchó constantemente contra la pobreza y pretendió alcanzar el favor real. El Virrey D. Antonio de Mendoza ignoró sistemáticamente sus peticiones, pero su sucesor le asignó una corta pensión real después de 1550. Martín López vivía aún en 1573. Reconocido a lo largo de su vida como el hombre que construyó los bergantines que hicieron posible la caída de Tenochtitlan, poco obtuvo en lo práctico por sus servicios; Carlos V le concedió escudo de armas donde figuraban los memorables bergantines. (Cfr.: C. Harvey Gardiner, *Naval Power in the Conquest of México.* Austin, 1956; *Cedulario Heráldico de Conquistadores de Nueva España.* M. en Nuevo México, 1933.)

LÓPEZ, MIGUEL (1825-1891). Militar. N. en la cd. de Puebla. Jefe de la escolta de los Emperadores Maximiliano y Carlota a su llegada al puerto de Veracruz. Gozó, desde entonces, los favores del Emperador, y fue jefe del Regimiento de Dragones de la Emperatriz. Objeto de polémicas por su conducta, aún no aclarada, en el sitio de Querétaro en donde tenía a su cargo las fuerzas que guardaban el Convento de la Cruz. Sostienen algunos que al entrevistarse López con el Gral. Mariano Escobedo, proponiéndole la salida del país del Emperador, una vez firmada su abdicación, obró por cuenta propia, mientras que en el Informe del Gral. Escobedo se afirma que procedió por órdenes del mismo Maximiliano. Estas proposiciones, aprovechadas por los sitiadores, fueron calificadas por los afectos al Imperio como un acto de traición. López, retirado del servicio. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: A. Monroy. *Miguel López no fue traidor.* Artículos publicados en *El universal*, diario de México, 23 sep.-10 oct., 1927; Alfonso Junco. *La Traición de Querétaro. ¿Maximiliano o López?* Méx., 1930.)

LÓPEZ, NARCISO (1798-1851). Precursor de la independencia cubana. N. en Caracas. En España alcanzó el grado de general y ocupó altos puestos. En 1841 pasó a Cuba, donde poco después se identificó con el movimiento insurgente. Inició una conspiración en Cárdenas; descubierto huyó a EUA. Allí entró en contacto con emigrados cubanos y pasó luego a la costa oriental de Yucatán, donde en las islas de Contoy, Ancón y Mujeres, del 5 al 17 de my. de

1850, organizó una expedición armada que zarpó en la última fecha citada rumbo a Cuba, con 610 hombres. El 19 llegó a Cárdenas, ciudad que tomó y en la que por primera vez ondeó en suelo cubano la bandera que luego sería la nacional de ese país. (En el Palacio de Gobierno de Mérida, Yuc., al celebrarse el centenario de ese hecho, fue colocada una placa conmemorativa). López tuvo que abandonar la plaza poco después, se trasladó a Nueva Orleáns y desde ese puerto emprendió al año siguiente otra expedición, pero al llegar a Cuba cayó prisionero y fue condenado a garrote vil en La Habana. (Cfr.: Rodolfo Ruz Menéndez. *La primera emigración cubana a Yucatán.* Univ. de Yuc. Mérida, 1969.)

LÓPEZ, NÉSTOR (1836-1891). N. en Morelia. Estudió la carrera de abogado en el Col. de San Nicolás. Ejerció su profesión en esa cd. y en La Piedad. Mich. Dip. al Congr. local en 1871; reelegido en 1875. Secretario de Gob. en la adm. de Octaviano Fernández Ocampo (1879-1881); Gobr. interino en 1881. M. en Morelia.

LÓPEZ, PATRICIO ANTONIO (ss. XVII-XVIII). Cacique. Fue cacique zapoteca, en los valles de Antequera (Oaxaca). Pretendió ocupar interinamente la plaza de solicitador y agente de negocios de naturales, con el informe que para ello hizo a su favor el marqués de Villahermosa de Alfaro, del consejo de Su Majestad y oidor decano de la Real Audiencia. Escribió *General Aclamación de la Lealtad Mexicana,* imprenta de Juan Francisco de Ortega Bonilla, 1724; y *Triunfos que la Real Justicia ha conseguido de otros 40 vandoleros* [sic] *con los hechos en la vida; y estremos* [sic] *en la muerte,* imprenta de los Herederos de la Viuda de Miguel de Rivera *(vid),* 1726. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

LÓPEZ, PEDRO. Matador de toros (1889-1929). N. en León Gto. En España tuvo algunos éxitos. El 16 de sep. de 1909 tomó la alternativa en la plaza de Marsella, pasando después a la de Barcelona en 3 de oct. de 1911. Regresó a México, y toreó en la plaza de "El Toreo" sin lograr sobresalir. Se suicidó en Guadalajara, Jal.

LÓPEZ, PEDRO (el 1º). Médico. N. en Sevilla, España. Pasó a las Indias en 1510 residiendo en Sto. Domingo y Puerto Rico antes de llegar a N. España poco después de la Conquista. Se cree que es el primer graduado en medicina que llegó a México. Acompañó a Hernán Cortés en la expedición a las Hibueras y fue enviado desde Trujillo a Sto. Domingo en un navío llevando cartas para solicitar socorros. Naufragó y pudo salvarse con otros quince soldados asido a una tabla hasta ganar tierra. Dado por muerto, se le concedieron a su esposa los derechos de heredera cuando dos años después reapareció en la N. España y comenzó de nuevo a ejercer su profesión. Asiste a Ponce de León enviado por el rey para abrir el juicio de residencia, en 1526, contra Hernán Cortés y aquél M. a los pocos días de haber llegado a la cd. de Méx. Nombrado protomédico de N. España en 1527, en ese mismo año el cabildo le otorga un solar donde construye la suntuosa casa a que se refiere Cervantes de Salazar en sus Diálogos. En 1554, cuando Salazar escribe, ya había M.

LÓPEZ, PEDRO (el 2º) (1527-1597). Médico. N. en la Villa de Dueñas en Palencia, Esp. Llegó a México mediando el s. XVI. Se le ha confundido con el homónimo que acompañó a Hernán Cortés a las Hibueras, otros le hacen aparecer como hijo suyo. Recibió el grado de doctor en medicina en México en 1553. Conciliario y dip. de Hacienda de la Universidad en varias ocasiones. En 1571, denunciado ante la Inquisición por apóstata, se le siguió un proceso del que no conocemos el resultado, pero no debió ser condenado ya que un año después lo encontramos fundando el Hosp. de San Lázaro para leprosos y diez años más tarde el de San Juan de Dios, para curación de mestizos y mulatos. Hombre muy piadoso, fue durante cuarenta años médico del Convento de Sto. Domingo y se dice que en las fiestas principales solía tomar puesto en el coro y acompañar a la comunidad en sus oraciones. M. vestido con el hábito de esta orden después de haber pasado los últimos años recluido en el Hosp. de San Lázaro que él fundara. Fue enterrado en el Convento de Sto. Domingo.

LÓPEZ, RAFAEL (1873-1943). Poeta. N. en la cd. de Guanajuato, Gto. Colaboró en la *Revista Moderna.* En 1910 obtuvo la flor natural con su poema *La leyenda de los volcanes.* En 1912 publica su primer libro, *Con los ojos abiertos.* Desempeñó durante varios años la cátedra de literatura española en la Esc. Normal para Maestros. En 1920 nombrado director del *Arch. Gral. de la Nación,* puesto que conservó hasta su M. En 1935 nombrado director del Inst. de Investigaciones Estéticas de la Univ. Nacional. Publicó crónicas en periódicos y revistas. En *El Universal* redactaba la sección titulada *Prosas transeúntes* firmada con el seudónimo de "Lázaro P. Feel". Sólo se ha recogido una mínima parte, un tomo, en 1925. Declinó la invitación de pertenecer a la Academia de la Lengua. En sus últimos años escribió poco. Su poesía heroica tiene su mejor expresión en los *Vitrales patrios,* donde se incluyen: *La bestia de oro, La leyenda de los volcanes, Montañas guanajuatenses,* las que mayor notoriedad le dieron en su tiempo. Hizo un notable estudio crítico y la edición de las poesías de Salvador Díaz Mirón que publicó la Ed. Cultura. En 1979, con el titulo de *Crónicas Escogidas* fue editada (FCE.) una selección de sus crónicas, artículos, reseñas y comentarios tomada de diversos periódicos y revistas como *El Mundo Ilustrado, Savia Moderna, Revista de Revistas, El Universal Ilustrado, El Universal, El Nacional* y otras.

LÓPEZ, TOMÁS (1509-c.1582). N. en Tendilla, provincia de Guadalajara, Esp. Graduado de bachiller en Cánones en la Univ. de Alcalá de Henares en 1539. Se supone que estudió tam-

bién en París y en la Univ. de Bolonia y finalmente en el Col. de Sevilla. Hacia 1548 fue nombrado oidor de la audiencia de los Confines, por lo que en 1549 salió de España rumbo a Guatemala, llegando a ésta en 1550. Allí se le ordenaron diversas misiones de reconocimiento y pacificación en las provincias de Cuscatlán (hoy El Salvador), Chiapas y Yucatán. Acudió como oidor al Reino de Nueva Granada en 1552. En 1561 regresó a España en una comisión para examinar los informes de fray Diego de Landa, concernientes a las idolatrías y sacrificios de los indios de Yucatán. En 1574 se le nombró administrador del Hosp. de Villafranca de Montes de Oca. Escribió Tratado de los tres elementos, aire, agua y tierra; en que se trata de las cosas en que cada uno de ellos, acerca de las Occidentales Indias; naturaleza engendra y produce comunes con las de acá, y particularmente de aquel Nuevo Mundo. *Informe sobre los castigos impartidos por Fray Diego de Landa, dado en Alcalá en 1565 a Fray Pedro de Bobadilla;* Carta a los reyes de Bohemia (Guatemala 1551). *Ordenanzas de 1552-1553;* redactadas para los indios de Yucatán. *Petición al rey. 1570-1572;* (Cfr.: Elías, Trabulse *Historia de la ciencia en México,* México., 1989).

LÓPEZ, TOMÁS. (1925c.- 19?) Boxeador. N. en la cd. de México. Se le conoció con el apodo de "El conscripto". Había tenido una carrera de triunfos. Después de enfrentarse a Baby Vázquez, en 1957, tuvo algunos otros encuentros en el interior del país. Se retiró del boxeo en 1958.

LÓPEZ, URBANO. (s. XIX) Grabador. En el *Album Pintoresco de la República Mexicana* dejó una veintena de láminas de inconfundible sabor mexicano, en contraste con el fino trazo europeo de Lehnert *(vid.).* Varias de ellas son versión de los espléndidos grabados de Gualdi —como la *Vista de México desde el Convento de San Agustín* –o de Philips– como la del interior de la *Catedral Metropolitana—;* pero las de López son de un vigoroso, enérgico trazo propio. En varios aspectos parece discípulo de Gualdi; mas los efectos de luz que flotan en algunas de sus láminas, lo revelan de una profunda y precisa personalidad autóctona. Es autor de cuatro *Vistas de Granada,* lavadas a la sepia, que muestra fuerza y gusto de claroscuro, precisión de dibujo; de dos *Vistas de Segovia* y de una del *Convento de las Batuecas* (1851), pintadas a la aguada. Urbano López pertenece a la estirpe de Posada, de Manilla, etc., y precisa un enfoque adecuado y una revaloración de su obra.

LÓPEZ, VICTORIANO (1735-?). Sacerdote. N. en Tarzaga en Sigüenza, Esp. Estudió en la Univ. de Zaragoza. Pasó a México como secretario del obispado de Puebla. Prebendado, canónigo y obispo de esta provincia. Escribió: *Carta pastoral sobre la paz a los fieles del obispado de la Puebla de los Ángeles en su despedida para España,* impresa en la cd. de Puebla en 1786. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en la Puebla de los Ángeles).*

LÓPEZ AGUADO, JUAN (16?-1744). Franciscano. N. en Tlalpujahua (Mich.), a fines del s. XVII. Tomó el hábito en México y figuró en varios cargos dentro y fuera de la Orden. Fue revisor de libros, calificador y comisario del tribunal de la Sta. Inquisición. Guardián en el conv. de franciscanos de Valladolid (Morelia), nombrado custodio de la Prov. marchó a España para intervenir en el Capítulo Gral. de la Orden, regresando de nuevo a su convento de Valladolid. Dejó escrito e inédito un compendio sobre la obra canónica de Reifenstuel. Publicó: *Voces, que hicieron eco, en la religiosa pira,* 1726; *Florido huerto de las delicias de Dios,* 1738, impreso por Bernardo de Hogal *(vid);* Hojas del árbol de la vida, que llevan la salud a las almas, impreso por María de Rivera *(vid)* en 1743. M. el 2 de mar. en Valladolid.

LÓPEZ AGUADO DE RAYÓN, RAFAELA (1754-1822). N. el 15 de jul. en la Hacienda de Paquisihuato, Mich. Sus cinco hijos lucharon en la insurgencia. Cuando el menor de sus hijos fue apresado y condenado a M., se le propuso liberarlo a cambio de que intercediera para que los otros cuatro dejaran de combatir por la independencia. Contestó que "prefería ver un hijo muerto a traidor de su Patria". M. el 4 de ag. poco antes de consumarse la Independencia en Tlalpujahua.

LÓPEZ AGURTO DE LA MATA, JUAN (?-1637). N. en México. Fue alumno del Colegio Mayor de Todos los Santos de México en 1601. Canónigo en Puebla y México. Doctor y catedrático de teología de la Universidad mexicana. Presentado para el obispado de Puerto Rico el 20 de jul. de 1630. Trasladado a Venezuela, pasó la Sede a León de Caracas.

LÓPEZ ALAVÉS, JOSÉ (1889-1974). Compositor y clarinetista. N. el 14 de jul. en Huajuapan de León, Oax., en el seno de familia media. En dic. de 1906 se trasladó a la cap. de la Rep. ingresando el siguiente año al Conservatorio Nacional de música para iniciar su carrera de pianista, al mismo tiempo que estudiaba clarinete. Entre sus principales maestros se cuentan a Gabriel Unda, con quien estudió solfeo; piano, con Ignacio del Castillo y posteriormente con Rafael J. Tello; clarinete con Isidro Jiménez y armonía con los maestros Tello y Julián Carrillo. En 1911 ganó el primer premio en el primer grado de clarinete. En 1914 se fue a la Revolución incorporado en una banda de música en la que militó durante la Revolución, hay que aclarar que no fue la de la División del Norte, que dirigió el Capt. Rafael Ordóñez. En 1918 regresó a México donde forma parte de una banda de música, asistiendo a las ferias efectuadas en EUA. Fue uno de los primeros que ejecutaron con su Orquesta el *fox trot* en México. En 1924 continuó estudiando en el Conservatorio hasta el año de 1927 en el que obtuvo en la clase de piano la más alta calificación. Por ese tiempo estudió el Sistema del Sonido 13 con el maestro Julián Carrillo. En 1935 ingresó como

clarinetista a la Banda de Música, llamada en aquella época Banda de Policía, a la que perteneció hasta el año de 1955 en que se separó para jubilarse. Su producción musical es muy amplia, comprende desde música para salón música religiosa, música para banda hasta canciones populares y de éstas, la más famosa es la tan conocida *Canción Mixteca*, compuesta en el año de 1912. En el Primer Concurso *Universal* en 1918; *Canción Mixteca* obtuvo el primer lugar siendo objeto de grandes honores su autor. En 1964 compone la *Marcha de despedida de un Patriota.* M. el 25 de oct. en Méx. DF. (Cfr.: *Archivo de la SACM.* Moncada G. Francisco, "Pequeñas biografías de grandes músicos mexicanos".)

LÓPEZ ALBO, WENCESLAO (1889-1944). Médico español, especializado en neurología y neurocirugía. Director y organizador de la Casa de Salud e Inst. Médico para postgraduados de Valdecilla, en Santander, España. Anteriormente había sido jefe de neurología del Hosp. Civil de Bilbao. Emigró a México en 1939. Después de ejercer algún tiempo en Monterrey, NL., donde fue profr. de la Fac. de Medicina y Director del serv. psiquiátrico del Hosp. se establece en México, actuando en el Hosp. de la Beneficencia Española. Escribió más de 200 trabajos profesionales de tipo monográfico y fue autor de una ponencia a la VI Asamblea Nacional de Cirujanos sobre cisticercosis cerebral. En colaboración con el Dr. Obrador escribió un tratado de diagnóstico neuropsiquiátrico. M. en la cd. de México.

LÓPEZ ANTÚNEZ, LUIS (1918-1981). Médico. N. el 30 de jul. en México DF., en el seno de una familia de clase media. Estudió la carrera de medicina en la UNAM. entre 1936 y 1942. Realizó estudios de postgrado en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN. (1968-70). Fue profesor fundador del IPN., donde bajo su cargo se inició la cátedra de anatomía. En 1971 obtuvo el premio "Andrés Vesalio" de la Sociedad Mexicana de Anatomía. Fue miembro honorario de la Sociedad Venezolana de Neurología, y del Ateneo Venezolano de Anatomía. En 1975 fue representante de la Asociación Panamericana de Anatomistas en el Instituto Nomenclature Committee. Fue fundador de la Sociedad Mexicana de Neurología y Psiquiatría. De 1959 a 1965 tuvo bajo su cargo el departamento de Neurología de la Clínica de Neuropsiquiatría del IMSS. Realizó actividades docentes desde 1973 a 1979. Desde 1963 fue profesor titular de neuroanatomía en la Escuela Superior de Medicina, en la Sección de Graduados del IPN. Fue autor de muchos artículos sobre los temas de anatomía y neurología. Participó en congresos tanto mundiales como nacionales y fue autor del libro *Atlas de Anatomía* editado en 1970 por Editorial Interamericana, que luego fue traducido al inglés y al japonés. M. en la cd. de México.

LÓPEZ ARIAS, FERNANDO (1906-1978). Abogado y político. N. en Zuchilanan, Ver. Obtuvo la Licenciatura en derecho en la Universidad de Veracruz (Jalapa). Ganó dos premios nacionales de oratoria en su juventud. Juez en su tierra natal. Agente del Ministerio Público en Orizaba, Diputado del Congreso de la Unión. Fundador y luego secretario general de la CNOP., Senador por el estado de Ver. Posteriormente Oficial Mayor de Bienes Nacionales y luego del DDF., en el sexenio del presidente Miguel Alemán. Subsecretario de Bienes Nacionales. Procurador general de la República, gobernador de Ver. de dic. de 1962 a nov. de 1968. M. el 3 de jul. en la cd. de Méx.

LÓPEZ ARTEAGA, CARLOS (1848-1937). Médico-cirujano. Titulado en la cd. de Guadalajara. Fundador del Liceo de Niñas en 1881-87; apoyó el fortalecimiento del Instituto de Ciencias; diputado local suplente en 1873; diputado local propietario en 1895,1897,1899 y 1901; gobernador interino en tres ocasiones en Aguascalientes (1898,1900 y 1903). Fue miembro del grupo de los intelectuales en el régimen porfirista. Expidió leyes sobre instrucción.

LÓPEZ ARTEAGA, SEBASTIÁN. (V.: *Arteaga, Sebastián López de.)*

LÓPEZ BERMÚDEZ, JOSÉ (1908-1971). Literato e ingeniero. N. en Moroleón, Gto. Hizo sus primeros estudios en Celaya, Gto. y los continuó en la Escuela Industrial Rafael Dondé, de Tlatelolco, DF. Ingeniero agrónomo de la Esc. Superior de Agricultura de Cd. Juárez, Chih. Diputado federal en 3 ocasiones. Srio. general del CEN. del PRI. en la época del Gral. Sánchez Taboada. Oficial Mayor de la Sec. de Recursos Hidráulicos. Asesor técnico de la Sec. de Agricultura y Ganadería. Srio. Gral. del Depto. Agrario. Desempeñó misiones culturales de la SEP. dentro y fuera de México. Delegado nacional al I Seminario Latinoamericano sobre problemas de la tierra (Sao Paulo, Brasil). Srio. general de la Confed. Nac. Campesina. Srio. Gral. de la Sociedad Agronómica de México. Como orador participó en varias campañas electorales. Cultivó la prosa y el verso. Autor, entre otras obras, de: *Michoacán, canto y acuarela* (1938); *Voces de sombra, de luna y de mar* (1939); *Dura Patria*, prólogo de León Felipe (1941); *Meditaciones* (1942); *Elegía a Emiliano Zapata* (1943); *Meditaciones y parábolas* (1948); *Los maestros Escobar* (1940); *Canto a Cuauhtémoc* (varias eds.); *Teoría de la palabra* (varias eds.); *Canto a Morelos* (1966), etc. M. el 19 de jul. en Morelia, Mich. Inhumado en la cd. de México.

LÓPEZ BUENO, MANUEL. (ss. XVIII-XIX) Primer impresor veracruzano. N. en Veracruz. Activo de 1795 a 1812. Beristáin y Souza le llama: "natural y vecino de la ciudad y puerto de Veracruz, benemérito allí de las bellas artes", palabras que acaso indican que, además de impresor, fue también grabador y pintor. Obtuvo el título de impresor del Consulado de Veracruz en 1795. Fue periodista y fundó e imprimió *Jornal de Veracruz* (1805). Fue prominente políticamente en el Puerto: hacia 1808 interpuso el re-

curso de nulidad de la elección hecha para oficios del Ayuntamiento. López Bueno ejerció su arte hasta 1812, último año en que aparece su nombre al pie de algún impreso. Parece que abandonó Veracruz por causas políticas o quizá haya M. en el mismo año. [Cfr.: José Toribio Medina, *La Imprenta en Veracruz (1794-1821).* Notas Bibliográficas. Santiago de Chile, 1904; Ochoa Campos, *Reseña Histórica del Periodismo Mexicano.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1968.]

LÓPEZ CÁMARA, FRANCISCO (1926-1994) Sociólogo y abogado. N. en la cd. de México el 8 de nov. Maestro en filosofía por la UNAM. (1953), doctor en historia económica y social por la Universidad de París (1958), y abogado por la Facultad de Derecho de la UNAM. (1964). Realizó estudios de metodología social en el Instituto de Estudios Sociales de La Haya y de sociología industrial en las universidades de Estambul, El Cairo, Beirut y Jerusalén. Su labor docente la ejerció en escuelas nacionales Preparatoria y de Economía, y en las facultades de Filosofía y Letras, Derecho, y Ciencias Políticas y Sociales. Dictó cursos en la Casa de México en Francia (1957), en la Casa de las Américas de La Habana, Cuba (1961), y en las universidades Hebrea de Jerusalén (1968) y de Berna, Suiza (1982-1986). Fue director general de Planeación Universitaria, en la UNAM. (1958-1961), jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Filosofía y Letras (1969-1974) y miembro de la Junta de Gobierno (1969-1978); delegado del DDF. en La Magdalena Contreras (1976-1980), embajador de México en Suiza (1981-1987) y director del Centro Regional de Estudios Interdisciplinarios de Investigación de la UNAM. en Cuernavaca, Mor. Autor de: *La génesis de la conciencia liberal en México* (1954; 2a.ed., 1969), *Qué es el liberalismo* (1962), *Los fundamentos de la economía méxicana en la época de la Reforma y la Intervención* (1962), *La concepción sociológica del hombre, la sociedad y el Estado de Marx* (1964), *La estructura económica y social de México en la época de la Reforma* (1967), *Origen y evolución del liberalismo europeo* (1971) y *El desafío de la clase media* (1972). M. en la cd. de México el 19 de sep.

LÓPEZ CANCELADA, JUAN (?-1825). Libelista y redactor de la *Gaceta del Gobierno de México.* N. en Vierzo, provincia de León, en España. Llegó a México en 1780. Autor de: *La verdad sabida y buena fe guardada. Origen de la revolución de Nueva España, comenzada en 15 de Septiembre de 1810.* Cádiz, 1811; *Conducta del Excmo. Sr. José Iturrigaray, durante su Gobierno en Nueva España...* Cádiz, 1812. Fue acérrimo enemigo de Iturrigaray y del alcalde de corte D. Jacobo Villaurrutia. Resentido contra el arzobispo de México, le atacó con virulencia, y éste le mandó prender, cuya causa terminó con enviarle a España bajo partida de registro. "Cancelada, dice Alamán, no tenía instrucción alguna; escribía mal[...] pero lo animaba aquel fuego de la convicción que a veces compensa estas faltas. Sus escritos produjeron tal efecto que su opúsculo sobre Iturrigaray estuvo muy cerca de causar un motín popular en Algeciras en donde el ex virrey residía, en que su vida habría corrido peligro. Los diputados que fueron de N. España a las Cortes de Cádiz y el Dr. Mier atacaron con dureza a Cancelada, el cual contestó los ataques en el *Telégrafo Americano...* Pocas personas han servido a España con tanto celo como Cancelada, sin haber recibido remuneración alguna." Reinstalado Fernando VII, le hizo encerrar en un convento, del que salió cuando la Constitución de 1820. Además de los dos impresos citados, escribió muchas otras obras, debiendo citarse entre ellas: *Decreto de Napoleón[...] sobre los judíos residentes en Francia y deliberaciones que tomaron éstos en su cumplimiento[...]* Méx., 1807. Con el pretexto del Decreto napoleónico, López Cancelada presenta un acervo de documentos y de observaciones personales que reflejan el estado de la cuestión judía en la época. Reimprimió: *Vida de J. J. Dessalines, Gefe de los Negros de Santo Domingo, Con Notas[...] desde el principio de la insurrección en 1791...* Méx., 1806. Obra que la sagacidad política de López Cancelada creyó quizá oportuno publicar en México, como prenuncio de una guerra de castas.

LÓPEZ CHACÓN, MANUEL JOSÉ (1733-?). Administrador. N. en Granada. Alcalde mayor y subdelegado de Teotitlán del Camino (1782-1793). Administrador de las Rentas Provinciales de la Provincia de Málaga. Sirvió de secretario al virrey Amarillas (1751) en la Nueva España. Comerciante de tabaco para la Tesorería Real de Acapulco a Pera (1758). Regresó a Cádiz, España (1760). De vuelta a la Nueva España, Gálvez lo nombró visitador de la Nueva España, tesorero, contador del Real del Tabaco en el Obispado de Oaxaca. Estableció el monopolio de pólvora, naipes y lotería (1765-1776). Fue destituido por la Corona en 1795.

LÓPEZ CHÁVEZ, SALVADOR (1915-1976). Industrial. N. en San Gabriel, Jal. Hijo de humilde zapatero. Trabajó en la cd. de México en la Fundición Nacional de Artillería. De regreso a su estado natal inició en pequeño en Guadalajara (1939) la fabricación de zapatos con la marca *Canadá*, industria que impulsó en grande hasta llegar a dar vida a las Fábricas de Calzado Canadá, SA., con 18 plantas industriales, 200 tiendas en todo el país y más de 9,000 empleados y obreros. Presidente de la Cruz Roja Mexicana. M. el 21 de jul. en Guadalajara, Jal. (VMS. ag., 1976).

LÓPEZ CLARES, FERNANDO (1909-1965). Medico. N. en la cd. de Méx., hijo del Dr. Demetrio López Garduño. Estudió en el Col. Franco Inglés, en la Esc. Preparatoria y en la de Medicina, donde obtuvo su título en 1929. Dedicado a la pediatría, formó parte del grupo fundador del Hosp. Infantil de México cuando este centro fue inaugurado en 1943, y desde entonces siguió colaborando en dicha institución. Profr. de pediatría de la Esc. de Medicina

en la UNAM., también prestó sus servicios en la Sec. de Salubridad y Asistencia dirigiendo durante muchos años el Inst. Antirrábico. Dedicado con especialidad a los problemas de la parálisis infantil dictó cursos y conferencias en México y en el extranjero. Ingresó a la Ac. Nal. de Medicina de México en 1953. Perteneció a múltiples sociedades científicas y dejó escritos muchos trabajos sobre su especialidad. M. en la cd. de Méx.

LÓPEZ COLLADA. (V.: *Adair.*)

LÓPEZ CONSTANTE, JOSÉ TIBURCIO (1795-1858). N. en Mérida, Yuc. Junto con su hermano Juan, en feb. de 1813 llevó a Yucatán la primera imprenta que hubo en la región y que compraron en La Habana, de su propio peculio. Después de trabajarla por unos días la vendió a D. Francisco Bates, pagadera a plazos. En 1823 formó parte de la Junta Gubernativa de Yucatán. Diputado al Congreso Constituyente del Estado en 1825. Ese mismo año sustituye a D. Antonio López de Santa-Anna como gobernador interino de Yucatán y poco después fue electo gobernador constitucional (1825-1829). Aunque al término de su periodo fue reelecto, un cuartelazo le quitó el mando, que recuperó en 1832. En 1833 fue declarado Benemérito del Estado. Formó parte del Consejo de Gobierno en 1841 y fue otra vez gobernador interino en 1844. Hombre recto, probo y emprendedor, impulsó notablemente el desarrollo y fomento agrícola e industrial del Estado cuando estuvo al frente del Gobierno y en lo privado también. Alejado de la política, murió en Nueva Orleáns, La., EUA. (Cfr.: J. T. Medina. *La Imprenta en Mérida de Yucatán (1813-1821).* Santiago de Chile, 1904; 2ª ed. Mérida, 1956.)

LÓPEZ CONSTANTE, MANUEL (1781-1847). Vicario y diputado. N. el 4 de jun. en Mérida, Yuc. Estudió en el Sem. Conciliar de San Ildefonso de la península; se ordenó sacerdote en 1806. Introdujo la primera imprenta que hubo en Yucatán en feb. de 1813; después la vendió a Francisco Bates. Fue diputado del Congr. Nac. Constituyente de 1823-1824. M. el 18 de en. víctima de la rebelión indígena iniciada en Valladolid, Yuc.

LÓPEZ COTILLA, MANUEL (1800-1861). Educador. N. en Guadalajara, Jal. Estudió latinidad y filosofía en el Sem. Conciliar. Mermados sus bienes por cuestiones de familia, se dedicó al dibujo y las matemáticas. En 1828, síndico del Ayuntamiento y en 1834, regidor. Desde estos cargos impulsa la educación. Redacta y publica, en nov. de 1835, el Reglamento de Escuelas Municipales, que establece nuevos métodos de enseñanza. Reorganizó las escuelas existentes y creó nueve más para niños y niñas de los pueblos cercanos a Guadalajara. En 1839, como inspector de Escuelas, reglamenta el ejercicio magisterial y eleva a veintidós el número de planteles en la ciudad y zonas suburbanas. Mejora los edificios escolares, elige muebles más adecuados y funda la primera escuela nocturna para adultos. Recorre numerosas poblaciones del Estado para llevar a ellas la reforma educativa. La Junta Directora de Estudios acordó en 1851 colocar en el salón de sesiones una placa conmemorativa: "Los padres de familia a D. Manuel López Cotilla." Fue mayordomo de Propios, vocal de la Junta Departamental, depositario de las Rentas del Colegio de San Juan Bautista, vocal de la Junta de Fomento de Agricultura y vicepresidente de la Compañía Lancasteriana. En 1855, renuncia al cargo de inspector de Escuelas, que ocupó durante veinte años. Escribió libros de texto y de estadística, en los que se revela información de los mejores trabajos nacionales y extranjeros. Hizo traducciones del francés. M. de tuberculosis en Guadalajara, Jal. (Cfr.: José Luis Razo Zaragoza y C. *Don Manuel López Cotilla.* Guadalajara, 1961.)

LÓPEZ CUETO, JUAN (1927-199?). Médico Cirujano. N. el 15 de sep. Estudió en la Facultad de Medicina de la UNAM. (1947-1952). Se recibió de médico el 14 de ag. de 1953. Su especialización en Cirugía Gral. la hizo en el Hosp. Juárez (1955-1960); en Cirugía Oncológica, en el Hosp. de Oncología del Centro Médico Nacional del IMSS. (1962-1963). En el Inst. Nac. de Cancerología fue cirujano adscrito al Servicio de Cabeza y Cuello (1964-1969); jefe de Servicio de Gastroenterología (1969-1971); coordinador médico (1983-1984); jefe de la División de Investigación Clínica (1984-1989) y secretario del Comité de Investigación (1987-89). En la Secretaría de Salud: jefe del Centro de Salud (1953-1955); cirujano adscrito al Servicio de Oncología en el Hospital Juárez (1963-1973); jefe del Servicio de Oncología del Hospital Juárez (1973-1979); jefe de la División de Cirugía del Hospital Juárez (1979-1981); presidente de la XXV Asamblea Nacional de Cirujanos (1981-1983); y jefe de la Unidad de Oncología del Hospital Juárez (1991). Colaboró en el Instituto Mexicano del Seguro Social como cirujano y en sus especialidades de oncología y cabeza y cuello de 1960-1988; cirujano adscrito al Servicio de Tumores Mixtos en el Hospital de Oncología del Centro Médico Nacional (1968-1972); cirujano oncólogo del Hospital de Oncología del Centro Médico Nacional del IMSS. (1984-1988). Organizó diversos reuniones nacionales de Cancerología como: secretario (1969); vicepresidente (1970); (presidente) (1971). Fue socio activo de: Sociedad de Cirugía del Hospital Juárez (1964); Sociedad Médica del Instituto Nacional de Cancerología (1964). Fue director de la *Revista de Cirugía del Hospital Juárez* (1970); director del *Boletín de Asambleas Médicas Nacionales* (1980-1983); *Medicina al Día* del Instituto Mexicano del Seguro Social (1977); *Revista de Cirugía del Hospital Juárez* (1983). Impartió el curso de Introducción a la Clínica en la UNAM. (1962-1982). Entre sus publicaciones: *Material de equipo de servicio de urgencias* (1959); *Histerectomía y linfadenectomía pélvica en el tratamiento de carcinoma cérvico-uterino* (1964); *La colangiografía transhepá-*

tica percutánea (1969); *Carcinoma cérvico-uterino* (1970); *Tratamiento quirúrgico de los tumores retroperitonales* (1971); *Carcinoma de la mama* (1973); *Cáncer bucal; Carcinoma laríngeo* (1977); *Tumores óseos de origen cartilaginoso* (1977) entre otros.

LÓPEZ DÁVALOS, DIEGO. (s. XVII) Impresor establecido en México en 1601. Tenía su taller en el Col. de Tlatelolco; su cajista era Cornelio Adriano César *(vid.)*. A mediados de 1602 terminó la impresión de *Vida de Fray Sebastián de Aparicio* de Fray Juan de Torquemada. En 1602 dio a la luz, como impresor y como editor, la obra de Fray Juan Bautista, titulada *Libro de la miseria y brevedad de la Vida*. De su taller salieron muchas obras, de las que es preciso citar *Sermonario en Lengua Mexicana*, del ya citado Bautista, la *Vida de San Nicolás*, de Fray Francisco de Medina (1605); los *Coloquios Espirituales*, de González de Eslava (1610), *Camino del Cielo*, de fray Martín de León (1611). Sobresale entre todas y es reputada como su obra capital, *Liber In quo Quatuot Passiones Christi* de Navarro, (1604), obra maestra de tipografía, de música notada, sus páginas a dos tintas, y que es la última mexicana y única del s. XVII en que se empleasen caracteres góticos, o de tortis. "Ella sola basta, dice José Medina, para acreditar a López Dávalos como un gran impresor." Se conjetura que falleció entre los últimos meses de 1611, y los primeros de 1613. (Cfr. José Toribio Medina, *La Imprenta en México* 1539-1821. México, 1989)

LÓPEZ DÁVILA, MANUEL (?-1964). Político y profesor. N. en Ahualulco, San Luis Potosí en el medio rural. Cursó sus estudios de primaria en su estado natal y los de secundaria en la Escuela Normal de ese mismo lugar. Se graduó como profesor, con estudios de psicología y administración educacional. Dio clases en escuelas secundarias de San Luis Potosí; reemplazó en su puesto, durante todo el periodo, al senador Antonio J. Bermúdez (1946-1952); fue gobernador de San Luis Potosí en el sexenio 1961-1967; representante de la Confederación Nacional de Organizaciones Populares ante el Comité Ejecutivo Nacional del PRI. fue inspector general, jefe del Departamento de Bibliotecas, director general de Literatura y Educación y Oficial Mayor de la SEP. M. en oct. (Cfr. Roderic Ai Camp, *Mexican Political Biographies*, Tucson, The University of Arizona Press, 1976.)

LÓPEZ DE ARTEAGA, SEBASTIÁN (1610-1653). N. el 15 de mar. en Sevilla. En 1630 fue aprobado como pintor. Vino a la N. España antes de 1643, en que fue nombrado notario de la Inquisición. Pintó más que nadie en su tiempo. Suyos son, de los más famosos, *los Desposorios de la Virgen y la Incredulidad de Sto. Tomás*. En la Pinacoteca Virreinal se conservan *La Madona y el Niño, Cristo en la Cruz y sus Apóstoles*. (Cfr.: Virginia Armella de Aspe. Tesoros de la Pinacoteca Virreinal. Méx., 1989).

LÓPEZ DE AZCONA, MARCELO (?-1654). Abad de Roncesvalles España. En ese tiempo fue presentado para el arzobispado de México el 31 de dic. de 1651, confirmado el 29 de abr. de 1652, y concedido el palio el 13 de my. del mismo año. Llegó a Veracruz el 5 de jul. de 1653, y a México, deteniéndose en Guadalupe, del 20 al 23, y consagrado el 25 de jul.. Nombró examinadores a sacerdotes de ciencia y de virtud, encargados de examinar con rigor a los sacerdotes; a resultas de esto reprobó a muchos y a otros les dio tiempo limitado para estudiar las materias de examen. Nombró visitador en representación suya al canónigo Juan de Aguirre para visitar el Santuario de Guadalupe. M. en la cd. de México.

LÓPEZ DE BONILLA, GABRIEL. (s. XVII). Español radicado en México, profesor de matemáticas y de astronomía publicó varios pronósticos y almanaques. Escribió una disertación cometográfica sobre el cometa aparecido en México el mes de dic. de 1652, impresa en la cd. de México por Bernardo Calderón en 1653. Tuvo como maestro en artes liberales a Bartolomé Barrientos, catedrático de la Univ. de Salamanca. (Cfr.: Elías Trabulse. *Historia de la Ciencia en México*, México, 1989).

LÓPEZ DE CÁRDENAS, GARCÍA. (s. XVI). Explorador español durante los años de 1540 a 1542. Capitán en la expedición de Francisco Vázquez de Corona a Quivira. Le salvó la vida a éste durante la batalla de Zuñi (1540). Descubrió ese año el Gran Cañón del r. Colorado. Capitaneó las fuerzas que apaciguaron la revuelta de indios de Tiguex (invierno 1540-41). Obtuvo abundantes pieles de cíbolos (búfalos), y retornó a la Nueva España.

LÓPEZ DE COGOLLUDO, DIEGO (1613-1665c.). Cronista franciscano. N. en Alcalá de Henares, en cuyo convento de San Diego, Prov. de Castilla, tomó el hábito. Llegó a Yucatán en 1634, en la misión que trajo Fr. Pedro Enríquez: Desempeñó puestos importantes: secretario de Fr. Luis de Vivar cuando practicó la visita de los conventos de Guatemala en 1637; guardián del de Maní en 1639, del de Motul en 1649, y por último fue electo ministro provincial el 16 de mar. de 1663. Fue por muchos años lector de teología y dio un curso de filosofía; confesor del célebre gobernador D. García Valdez Osorio Conde de Peñalva. Escribió: *Historia de Yucatán* imp. en Madrid en 1668, bajo los cuidados de Fr. Francisco de Ayeta *(vid.)*. La 2ª ed., en 2 vols. es de Campeche y Mérida, 1842-1846; 3ª ed., imp. en Mérida, 1867-68 en 2 vols. 4ª ed., Campeche, 1954-55, 5ª ed., Méx., 1957, con prólogo de J. Ignacio Rubio Mañé. En su obra se refiere a los hechos de la Conquista, y contiene noticias sobre las antigüedades yucatecas. Su crónica de los gobernantes de Yucatán va desde Francisco de Montejo hasta el conde de Peñalva. El Obispo Carrillo y Ancona *(vid.)* tachó de parcial esta parte de la obra de López Cogolludo. M. ejerciendo el cargo de Provincial de su Orden.

LÓPEZ DE GÓMARA, FRANCISCO (1511-1566?). Capellán de Cortés e historiador. N. en Gómara, Soria, España. Estuvo en Roma y en

Venecia, y en 1541 tomó parte en la desastrosa expedición de Carlos V a Argel, donde conoció a Cortés, cuyo capellán fue hasta la M. de éste (1547). Residió luego en Valladolid y en Gómara. Humanista. Escribió *Historia General de las Indias* en dos partes: "Sucesos de la América en general y Crónica de la N. España (1552)", que estuvo prohibida por muchos años desde 1553; *Anales del emperador Carlos V.* Publicados en español e inglés por R. B. Merriman, Oxford, 1812, y *Crónica de los Barbarrojas.* La *Historia General* ha tenido muchas ediciones y ha sido traducida al italiano, francés e inglés. Historiador no bien estudiado quizá; destacado humanista, dentro de la ideología del Renacimiento "al tener un concepto individualista, aristocrático y heroico de la historia[...] la prevención contra Gómara arranca de la prevención contra Cortés —dice un escritor— y sin embargo "mal dispuesto, en un principio, hacia los indígenas, acaba por subrayar fervorosamente la tenacidad magnífica de su resistencia, y elogia sin reservas a Cuauhtémoc, su caudillo". M. en Gómara, Soria, España. (Cfr.: Ramón Iglesia. *Cronistas e Historiadores de la Conquista de México. El Ciclo de Hernán Cortés.* El Colegio de México. Méx., 1942.)

LÓPEZ DE HARO, GONZALO (?-1823). Marino y topógrafo español. Inició su carrera en 1775. De 1785 a 1787 hizo viajes entre La Habana y Veracruz y en este último año fue destinado a San Blas para practicar el registro de la costa norte de California y averiguar si existían en ella establecimientos rusos. Hizo el recorrido en el paquebote *San Carlos,* acompañado de la fragata *Princesa* y reportó haber encontrado varios establecimientos rusos. En 1790 levantó los planos del Estrecho de Juan de Fuca y en 1792 los de esa costa. En 1793 mandó la fragata *Concepción* en las Misiones de California y luego en la balandra *Horcasitas* levantó planos del Golfo y costas de California y Sonora. Estuvo en el cuerpo de pilotos de San Blas (1805-1809) y después, de Real Orden permaneció en Nueva España para continuar los trabajos topográficos de los límites de Luisiana. Cuando la declaración de la Independencia de México se negó a reconocer ésta. Fue conducido prisionero a Puebla, donde permaneció hasta su M.

LÓPEZ DE HERRERA, ALONSO (1579-1654). Pintor. N. en México. En 1609 firma una de sus mejores obras: el retrato del arzobispo fray García Guerra, ubicado en el Museo de Chapultepec. Es un retrato, que muestra excelentes conocimientos pictóricos y una buena experiencia técnica. Vuelve a aparecer hacia 1622 en que se le encarga, siendo ya novicio en el convento nada menos que las pinturas del retablo mayor de Sto. Domingo (destruido). Profesó en el convento mismo, el 24 de my. de 1624. Sin ninguna razón se atribuyen a esos años dos lienzos espléndidos: *La Asunción,* y *una Resurrección* de la Pinacoteca Virreinal. En 1633 estuvo asignado a Guadalajara; y de 1633 a 1676 a Zacatecas. Luego otro lapso hasta 1634, en que firma y fecha el hermoso *Divino Rostro* pintado sobre la puerta del sagrario del Altar del Perdón de la Catedral de México. De 1637 es el *Santo Domingo en Soriano,* en un retablo de Churubusco, y de 1642 otro del mismo tema en Santo Domingo de México. Una *Santa Faz* de Artes Plásticas, un *Santo Domingo* y un *San Agustín* en éxtasis, así como un *Santo Tomás,* en lámina, se suponen, sin base alguna, de 1610 a 1620. Angulo dio a conocer una *Anunciación,* que está en España, firmada, pero sin fecha. Tal es la obra de este buen pintor virreinal que fue llamado en el s. XVIII "el divino". Por sus composiciones, colorido, dibujo, es un pintor renacentista, muy sobrio y elegante, distinto de sus contemporáneos como Luis Juárez o Echave Ibía, cercano más bien a Pacheco, el suegro de Velázquez y al sevillano Alonso Vázquez (sobre todo en la *Resurrección),* a quien bien conoció en México. (Cfr.: M. Romero de Terreros. *El pintor Alonso López de Herrera.* Méx., 1934, Virginia Armella de Aspe. Tesoros de la Pinacoteca Virreinal, Méx., 1989).

LÓPEZ DE HINOJOSOS, ALONSO (1535?-1597). Médico. Llamado con este último apellido por el pueblo de ese nombre, del obispado de Cuenca, Esp., donde nació. No se sabe a punto fijo cuándo pasó a la N. España, pero consta que ejerció durante catorce años la profesión de médico en el Hosp. de San José de los Naturales *(vid.),* en donde trabajó con Francisco Hernández *(vid.)* en averiguar por medio de la autopsia el origen de la enfermedad llamada *cocoliztle (vid.),* que en 1579 hizo estragos en la N. España. Ya entrado en años, solicitó ingresar a la Compañía de Jesús, lo que consiguió al fin, después de algunas resistencias derivadas de una enfermedad que padecía, el 15 de en. de 1585. Admitido como coadjutor temporal, sirvió de portero del Col. Máximo de la cd. de Méx., en cuyo cargo M. el 16 de en. Escribió un libro, hoy rarísimo, titulado: *Summa y recopilación de Chirugía...* Imp. en Méx. por Antonio Ricardo, 1578. Interesantes las descripciones y detalles que proporciona, fundidas la medicina tradicional europea con la indígena mexicana. Es el segundo libro de medicina publicado en América, y el primero en castellano. Reimpreso con algunas variantes por Pedro Balli, en Méx., 1595.

LÓPEZ DE LARA, CÉSAR (1890-1960). Militar. N. en Matamoros, Tamps. Dedicado al periodismo, combatió el régimen del Gral. P. Díaz, en el periódico *México Nuevo.* Maderista desde el inicio de la campaña, se une a la rebelión de 1910. En 1913, en unión de Lucio Blanco, orienta la opinión pública contra Victoriano Huerta. Después se une a los constitucionalistas, interviniendo en la batalla de El Ébano. En 1916 Gobr. del DF. y en 1919 electo Gobr. de Tamaulipas. En 1923 se unió a los delahuertistas. Se exilió hasta el año de 1936. M. en la cd. de México.

LÓPEZ DE LEGAZPI Y GURRUCHÁTEGUI, MIGUEL (1510-1572). Conquistador de las Fi-

lipinas. N. en Zumbaya, Guipúzcoa, Esp. Hombre piadoso, que fundó en México la cofradía del Santísimo Nombre de Jesús, fue alcalde ordinario de esa cd. Recibió nombramiento de escribano público de la cd. de México en Toledo el 21 de my. de 1534. Fungió como notario en la investigación de la Casa de Moneda de México por el Lic. Francisco Tello de Sandoval en 1545. Fue designado por el virrey Velasco Cap. general de la expedición a Filipinas, que casi sin derramamiento de sangre, conquistó (1564-71). Le llamó Filipinas al archipiélago asiático en honor del Rey de España, Felipe II. En 1571 fundó por capital a Manila a la cual, tres años después Felipe II dio el título de cd. y su escudo de armas. M. en dicha cd. (Cfr.: José de Arteche. *Legazpi. Historia de la conquista de Filipinas.* Zarauz, 1947); A. F. Pradeau. *D. Antonio de Mendoza y la Casa de Moneda de México, en 1545.* Robredo. Méx., 1953.

LÓPEZ DE LLERGO Y CALDERÓN, SEBASTIÁN (1790-1855). N. en Campeche. A los 16 años entra al Batallón Fijo de Castilla, como cadete. En 1811 pasa al Fijo de México. Combate a los insurgentes en la región de Lerma y Sultepec. Sirve a Iturbide y Calleja; asiste al sitio de Cuautla. Como Cap. se retira a Campeche en 1817. En 1821 se une al Plan de Iguala. En 1829 con los centralistas; se le envía a Tabasco. En 1832 se adhiere al federalismo y de nuevo al centralismo, derrota en Hecelchakán a las tropas federalistas del Gob. de Yucatán, y entra a Mérida. En 1834 ocupa provisionalmente el Gob. de Yucatán. Santiago Imán se rebela contra el centralismo y López de Llergo se afilia a ese movimiento. En Campeche hace que se insubordinen los Deptos. del Camino Real, Tenabo, Hecelchakán y Calkiní y que se pronuncie la guarnición de Mérida. Consiguen que triunfe el movimiento federalista, y el Congr. de Yucatán decide que solamente se unirá a la Unión cuando se pongan en vigor los principios federalistas. Durante siete años fue el jefe de armas. Reincorporado Yucatán a la Rep. Federal, se le reconoce el grado de Gral. Combatió en la Guerra de Castas. M. en la cd. de Mérida.

LÓPEZ DE MENDIZÁBAL, GREGORIO (s. XVII). N. en Puebla, Pue., donde estudió latinidad y filosofía. Cursó en México la cátedra de jurisprudencia, recibió el grado de doctor y obtuvo la cátedra de retórica en la Universidad. Después de haber ejercido la abogacía, volvió a su patria con una prebenda y ascendió hasta la dignidad de maestrescuela. Autor de *Alegaciones jurídicas* (1656). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

LÓPEZ DE NAVA, AGUSTÍN (1822-1885). Abogado. N. en Zacatecas, Zac. En esa cd. inició sus estudios, que siguió en Guadalajara, donde se tituló. Fue juez de 1ª Instancia en varios juzgados zacatecanos y muy joven figuró en política, en el Partido Liberal. Dip. al Congreso Constituyente de 1856-57. Director del Inst. Lit. de Zacatecas, magistrado del Supremo Trib. de ese Edo. y Gobr. del mismo. N. en Zacatecas, Zac.

LÓPEZ DE NAVA, ANDRÉS (1808-1862). Médico y político. N. en Paso de Sotos (Villa Hidalgo), Jal. Estudió en el Seminario Conciliar y en la Univ. de Guadalajara. Diputado al Congreso General (1845). Secretario de Justicia (en. 1847). Autor de *Cartas a un amigo* (1859) de sátira política. M. en Valparaíso, Zac.

LÓPEZ DE NAVA, RODOLFO (1905?-1965). Militar. N. en Cuernavaca, Mor. Gobernador de dicho Edo. (1952-58). M. en la cd. de México.

LÓPEZ DE PARRA, PEDRO (1547-1601). N. en Salamanca, España. Entró en la Comp. de Jesús en 1565 y vino a la N. España en 1572, en la primera misión. Pidió ir a Filipinas, marchando en mar. de 1596. Allá hizo brillante ministerio. Fue el primer maestro de filosofía escolástica en la N. España para alumnos de la Compañía, desde 1575. Había estudiado en Coimbra bajo la dirección de Juan Monzón y escribió un *Curso de Artes* como se llamaba entonces a la filosofía. Su libro fue divulgado entre los estudiantes jesuitas largos años, aunque parece no haberse impreso nunca. A su regreso de Filipinas a México, M. en un naufragio.

LÓPEZ DE PRIEGO, ANTONIO (1730-1802) Jesuita. N. en la cd. de Puebla. Ingresó a la Compañía el 3 de abr. de 1751. Profeso de cuatro votos y lector en el Col. de San Javier de Puebla cuando la expulsión de 1767. Autor de: *Carta de un religioso de los extintos jesuitas, a una hermana suya, religiosa del convento de Santa Catarina de la Puebla de los Ángeles. Escrita en la ciudad de Boloña, en 1º de octubre de 1785. Trata de lo acaecido a estos religiosos desde el día de su arresto, hasta esta fecha, con varias noticias de la Italia y ciudad de Roma.* Publicada por el P. Mariano Cuevas en *Tesoros Documentales de México. S. XVII.* Méx. 1944. La carta de Priego resulta una interesantísima relación histórica y documento de primer orden para el asunto y periodo que trata de cubrir. Bustamante tuvo intención de imprimirla; el manuscrito pasó a la familia Barreda. Doña Rosario y D. Julio Barreda la regalaron al P. Miguel González, S.J., y éste la puso en manos del P. D. Mariano Cuevas. M. en Boloña, Italia.

LÓPEZ DE SANTA-ANNA, ANTONIO. (V.: *Santa-Anna, Antonio López de.)*

LÓPEZ DE SOMOZA, DOMINGO (1782-1849). Canónigo y jurisconsulto. N. en Lugo, Galicia, España. Hizo sus estudios en su tierra natal y se doctoró en jurisprudencia en la Universidad de Santiago a los 24 años de edad. Consagrado después a la carrera eclesiástica pasó a Oviedo y allí fue gobernador del Obispado, director del Real Hospicio de Huérfanos y auditor de la Rota. Fue diputado a Cortes en 1822 y 1823, y al caer éstas y triunfar el absolutismo en España emigró a Yucatán. Fundó la primera cátedra de jurisprudencia en Mérida en la Universidad Literaria de Yucatán, la regenteó muchos años y dejó una numerosa ge-

neración de abogados. Se hizo famoso por su saber y fue un gran promotor de actividades culturales. Fue cura del Sagrario Metropolitano en donde desempeñó sus tareas ministeriales con gran caridad y celo. Fue Provisor y Vicario General del Obispado de Yucatán. En 1843 salió a La Habana, Cuba, en busca de salud. Ahí M. seis años después siendo canónigo penitenciario en la Catedral de esa cd.

LÓPEZ DE VELASCO, JUAN. (s. XVI) Cosmógrafo y cronista del R. Consejo de Indias. Creado el 20 de oct. de 1571, como sustituto de D. Alonso de Sta. Cruz. Sirvió este cargo hasta el 19 de oct. de 1591 en que pasó a la secretaría del Rey. En el tiempo que duró su cargo escribió: *Geografía y descripción de las Indias.* Imp. en Madrid, 1894. El manuscrito fue adquirido por el Arzobispo de México, Francisco Antonio de Lorenzana.

LÓPEZ DE VILLALOBOS, RUY. (s. XVI) Navegante español. En 1542 salió como capitán del puerto de Navidad con rumbo a la Especiería. La expedición fue organizada por D. Antonio de Mendoza. Se exploraron diversos archipiélagos del Mar del Sur, entre ellos las Carolinas Orientales y la isla de Luzón. Bautizaron las islas descubiertas con los nombres de los miembros de la familia real; entre ellas, las Filipinas. A mediados de 1543 emprendieron el regreso. Las tempestades fueron adversas a la expedición. M. en la isla de Amboyna, víctima de las fiebres malignas asistido por el que más tarde sería San Francisco Xavier.

LÓPEZ DE VILLASEÑOR, PEDRO (1710-1785). Cronista, agrimensor, contador y farmacéutico. N. en San Juan de los Llanos, Pue. Al quedar huérfano en 1721, entró como aprendiz en la botica de su pueblo, donde aprendió el arte hasta hacerse maestro farmacéutico. En 1743 se trasladó a la cd. de Puebla, donde contrajo matrimonio con la hija del famoso farmacéutico Gabriel Ventura de la Barrera, que había M. un año antes, y entró en posesión de la acreditada botica de su suegro. Escribió en 1749 un "Análysis de la bebida llamada Pulque", tema por el que se interesó a instancias del Dr. Cayetano Francisco María de Torres, autor de un escrito sobre las propiedades medicinales del pulque. El ms. de Villaseñor se conserva en el *Archivo del Cabildo Angelopolitano* y está dedicado al Dr. Juan Manuel Baeza, Protomédico de México y catedrático de prima de la Universidad.

LÓPEZ DE ZÁRATE, JUAN (1490-1555). Sacerdote. N. el 24 de jul. en Oviedo, Esp. Ejerció su ministerio en la diócesis de Jaén. El 21 de jun. de 1535 el papa Paulo III erigió la diócesis de Antequera (Oaxaca) y lo nombró primer obispo, recibiendo la consagración episcopal en la cd. de México, en 1537. Llevó a Oaxaca a varios clérigos; creó las parroquias de Ocotlán y Villa Alta, y la capellanía de Cuilapan; gestionó con el emperador que los religiosos radicaran y edificaran templos en los pueblos de indios, a costa de los encomenderos; intervino activamente en favor de la legación de 1542, protectora de los indios. El año en que M. se terminó de construir la primera catedral de Oaxaca, y el gobierno de la diócesis quedó por varios años en manos del Cabildo. M. el 10 se sep. en la cd. de México.

LÓPEZ DEL CASTILLO, GERARDO (18?-1902). Actor. N. en la cd. de México. A los 15 años se dedicó al teatro, con breves interrupciones que aprovechaba para servir como soldado en el ejército liberal. Inauguró el viejo Teatro del Pabellón Mexicano, en dic. de 1849, con el drama *El paje,* de Antonio García Gutiérrez. Recorrió toda la República con su Compañía, y fue el primero en hacer giras de Compañías mexicanas al extranjero; hizo temporadas en Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo, Venezuela, etc. M. en la cd. de México.

LÓPEZ DEL TORAL, JACINTO. (s. XVII) Religioso mercedario, de la prov. de México. Recorrió la mayor parte del país recogiendo limosna para libertar a los prisioneros religiosos que estaban en poder de los argelinos. Fue asaltado cerca del presidio del Gallo y M. por los indios Tepehuanos a fines del s. XVII.

LÓPEZ DE LA MORA, HERCULANO (1830-1902). Prelado católico. N. en Encarnación, Jal. Ordenado en 1863. Catedrático de los Seminarios de Celaya y Morelia. Ocupó parroquias en Mich. Provisor, vicario Gral. y gobernador de la Arquidiócesis de Morelia (1883-1887). Obispo de Hermosillo, consagrado en Morelia el 2 de oct. de 1887, y el 19 tomó posesión de su sede. M. en Hermosillo, Son.

LÓPEZ DE LA MOTA PADILLA, MATÍAS ÁNGEL (1688-1766). N. en Guadalajara, Jal. Estudió en su cd. natal y en la Univ. de México. Abogado por la R. Audiencia en my. de 1712. En 1730 alcalde mayor a Aguascalientes. En 1739 fiscal interino de la Audiencia de Guadalajara. Enviudó en 1755 y recibió las órdenes sagradas en mar. de 1757. Ejerció su ministerio en la capital, hasta M. Autor de la llamada *Historia de la Conquista de la Nueva Galicia,* que permaneció inédita hasta su primera publicación en 1856, y 2ª en 1870. Dejó impresos varios Informes y Alegatos jurídicos. M. en Guadalajara, Jal.

LÓPEZ DE LOS REYES, JACINTO. (s. XVII) Médico. Estudió en la R. y Pontificia Univ. de México obteniendo sus grados de licenciado y doctor en 1624 con dos tesis, una sobre *Hipp. Liber 2 Aphorismorum, Sententia 24,* y la otra titulada: *Utrum liceat medico degros desperatos curare,* ambas impresas en la Tip. de Juan de Alcázar ese mismo año, las cuales se conservan en el *Arch. Gral. de la Nac.* Sus dos tesis están dedicadas a la Cía. de Jesús, de la que fue médico y en la cual profesó.

LÓPEZ ESNAURRÍZAR, MIGUEL (1901-1977). Médico. N. el 23 de mar. en la cd. de México, en el seno de una familia acomodada. Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de

Medicina obteniendo su título en 1923. Más tarde amplió sus estudios en España, Francia, Inglaterra, Italia, EUA., Cuba, Argentina, Venezuela, Guatemala, Chile, Brasil, Costa Rica, Bolivia y Panamá. Fue miembro honorario del Colegio Internacional de Cirujanos y profesor honorario en las universidades de Guatemala y Bolivia. Colaboró con revistas como *Medicina,* y *Excerpta;* la editorial UTEHA. le publicó varios trabajos como: *Tratado de Propedéutica Quirúrgica, Dolores Mortales, Algias, Espasmos y Distrofias Esplácnicas, Tratado de Clínica Quirúrgica,* y *Nueva patología funcional.* M. retirado en la cd. de México. (Fuente: *Diccionario Biográfico Médico Mundial.* Barcelona, España. Gerardo Monge Muley. 1958.)

LÓPEZ ESTRADA, MANUEL PÍO (1891-1971). Arzobispo de Jalapa. N. en Jojutla, Mor. Inició sus estudios en el Seminario de Cuernavaca y los continuó en Roma en el Colegio Pío Latino Amer. en la Univ. Gregoriana. Doctorado en Filosofía, Teología y Derecho Canónico. Ordenado sacerdote en 1914. Regresó a su país en 1917. Secretario del obispo de Cuernavaca Mons. Manuel Fulcheri Pietrasanta *(vid.)* y luego Vicario General de esa diócesis. Vicario capitular a la muerte del Ob. Uranga en 1930. Consagrado obispo de Tacámbaro el 5 de ag. de 1934 y trasladado a la diócesis de Veracruz (hoy Jalapa) en 1939 para sustituir a Mons. Rafael Guízar y Valencia *(vid.).* Elevado su territorio a la categoría de Arquidiócesis, fue designado primer Arzobispo de la misma en 1951. Dimitió por su edad el 18 de abr. de 1968 y recibió el cargo honorífico de Arz. tit. de Drúa. Fue sustituido por Mons. Emilio Abascal Salmerón. M. el 11 de ag. en la cd. de México, en un accidente automovilístico. Inhumado en Jalapa.

LÓPEZ EVIA, LORENZO (?-1922). Escritor y periodista humorista y de costumbres. N. en Yucatán. Empleó varios seudónimos: *Leoncito, Chicochema, Cuchares;* pero el más conocido fue *Cascabel,* con el que escribía en la rev. *Pimienta y Mostaza.* Colaboró también en la *Revista de Yucatán,* creando una sección que llamó "Topiquitos", cuyo material compiló en un volumen. Autor de *Musa callejera* (1923). Escribía en *El Eco del Comercio* y *la Revista de Mérida.* Su obra teatral: *Favor... y con trompeta,* con música del maestro Justo Cuevas se estrenó en el Circo-Teatro Yucateco el 6 de jun. de 1908. M. en la cd. de Mérida. Yuc.

LÓPEZ FILIGRANA, ELÍAS I. (1891-?). Revolucionario y poeta. N. en Acayucan, Ver. Conocido con el sobrenombre de Nacuyaca. Participó en la Revol. de 1910 y sobresalió en las campañas del general Cándido Aguilar. Publicó: *Ideario, Por la patria, Madrecita linda* y *Amor de los amores.*

LÓPEZ FILIGRANA, RAMÓN (1888-1953). Empresario y benefactor. N. en Acayucan, Ver. Estableció un aserradero en Acayucan, en unión de D. Emilio Carranza, y otros en Chilpancingo, Gro. Explotó minas en Taxco, Gro. y en San Juan del Río, Qro. Donó mármol para la construcción del Palacio Nacional de Bellas Artes, de canteras de su propiedad, ubicadas en Pimentel, Gro. Explotó petróleo en Comales y Filigrana 8, Edo. de Ver. M. en la cd. de México.

LÓPEZ GONZÁLEZ, VICTORIANO (1735-1803). Obispo. N. el 23 de mar. en Sigüenza, Esp. Estudió en la Univ. de Zaragoza. Después pasó a la Nueva España y fue secretario del obispo Francisco Fabián y Fuero. En la mitra de Puebla ocupó los cargos de prebendado, canónigo y gobernador de la misma. Designado obispo de Puebla (1773), fue después enviado a Tortosa (1780) y Cartagena, Murcia, en 1789.

LÓPEZ GUERRERO, MANUEL (s. XIX). Pintor. N. en Puebla, Pue. En un volante titulado *Para estos lances sirve la imprenta* (1822), protestó contra los impuestos que gravaban a los pintores poblanos. En 1826 fundó el periódico *El Baratillo* o *Miscelánea de Chucherías,* donde criticaba la política de la época. Profesor de la Esc. de Buena Educación y Bellas Artes. Pintó numerosos retratos, entre los que destacan el realizado al virrey Bucareli y Ursúa, los lienzos que se encuentran en la sacristía del templo de la Concordia, en Puebla: *Fundación de la Casa de Ejercicios.* M. en Puebla, Pue.

LÓPEZ LANDA, ALBERTO M. (1901-1978). Sacerdote salesiano. N. 27 de dic. en Puebla, Pue. Ingresó al Colegio Salesiano de San Juanico, cd. de México, el 5 de feb. de 1926. Estudió teología en el Estudiantado Teológico Internacional de Turín, Italia, donde fue ordenado sacerdote el 6 de jul. de 1930. Inició su actividad sacerdotal en Cuba. En 1932 fue transferido a México, donde por casi 25 años fue maestro de novicios, director de colegios, coordinador general de los estudios filosóficos y teológicos. En 1956 fue designado provincial en México de los religiosos salesianos. Director del teologado en Coacalco, Méx. En 1963 fue nombrado nuevamente provincial de la Inspectoría de México Sur. A partir de 1969 se encargo de las misiones mixes, en la parroquia de Ayutla, en Oaxaca. Finalmente fue director del aspirantado en la cd. de Puebla. M. el 11 de sep. en Puebla, Pue.

LÓPEZ LEÓN, FELIPE. (V.: *López, Felipe.)*

LÓPEZ LIRA, JOSÉ (1892-1965). Srio. de Estado. N. en Salamanca, Gto. Estudió en la cd. de Guanajuato, en el Col. Civil (ahora Universidad), titulándose abogado. En su entidad fue Srio. Gral. de Gob., magistrado del Trib. Sup. de Just. y Procurador Gral. de Just. Después, subprocurador Gral. de la República, Srio. Gral. de la UNAM. y rector interino de la misma. Prosecretario de la Junta de manejo de Bienes del Enemigo durante la última Guerra Mundial; profr. de sociología y de garantías y amparo en la Esc. Nac. de Jurisprudencia, ministro de la Suprema Corte en dos ocasiones; Srio. de Bienes Nacionales en la administración del Presidente Ruiz Cortines. M. en la cd. de México.

LÓPEZ LÓPEZ, MANUEL (s. XIX). Grabador. Trabajó en la Real Ac. de San Carlos y en el *Diario de México.* Cuando fue pensionado, abrió

una imprenta de estampas, en la calle de las Escalerillas, frente a la capilla de las Ánimas. Su primer trabajo como grabador data de 1804. Sus grabados se caracterizan por ser láminas finas al agua fuerte, en hueco, medallas, sellos, tarjetas. Autor de una colección de láminas de diversos santos, estampadas con finas tintas españolas a fuego; de las cuatro láminas en cobre halladas, *Vida de Desalines* (1806), y del gran plano de México 1793, levantado por Diego García Concha y mandado grabar por el *Diario de México* (1807). En 1814 graba una lámina para "El pensador mexicano" y en 1820 la vista de la sala enlutada para las honras celebradas en México por el alma de doña Isabel de Braganza. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

LÓPEZ LÓPEZ, MANUEL (1905-1977). Médico. N. el 30 de dic. en Yuriria, Guanajuato., en el seno de una familia acomodada. Realizó sus primeros estudios en el edo. de Gto. y en 1930, obtuvo el título de médico en la Escuela Nacional de Medicina de la ciudad de México, se especializó en otorrinolaringología y broncoesofagología. Fue profesor de otorrinolaringología en la UNAM. y de broncoesofagología en el Hospital de Huipulco. Las sociedades de Otorrinolaringología y Broncoesofagología así como la de Oftalmología le publicaron varios artículos. Fue también colaborador de las revistas *Pasteur* y de la *Mexicana de Otorrinolaringología*. Entre las sociedades a las que perteneció cabe citar la Sociedad Mexicana de Otorrinolaringología, la Sociedad Pan-Americana de Otorrinolaringología, también fue corresponsal de la Sociedad Española de Otorrinolaringología, del Colegio Indolatino de Cirujanos y del Internacional Bronchoessophagological Society. M. en la cd. de México.

LÓPEZ MANCERA, ANTONIO (1924-1994). Escenógrafo. N. en la cd. de México. Desde muy joven mostró dedicación por las artes escénicas. Alumno de Julio Prieto en la Esc. de Arte Teatral (INBA., 1949-1951). Jefe de producción teatral (INBA., 1952-1978). Director del Festival Internacional Cervantino desde su inicio; director general del mismo (1972-1977). Maestro de la carrera de Escenografía (EAT-INBA., 1959-1972). Titular del seminario de Teatro (Fac. de Filosofía y Letras, UNAM.). Miembro del Consejo de Danza del INBA. Fundador, junto con Ana Mérida, de la Cía. Nac. de Danza (1962). Presidente de la Asoc. Mex. de Escenógrafos ante la Organización Internacional de Escenógrafos y Técnicos Teatrales (Praga, 1971-1994). Premios: Palmas Académicas de Francia (1973); invitado de los teatros municipales de Kiel, Hamburgo, Franckfurt y la Ópera de Berlín. Trabajó con Peter Kleinschmidt, José Quintero, Ricardo Moresco, Tito Capobianco, etc. Fue director escénico en: *El rey Lear, Las brujas de Salem; Escuela de maridos, Pedro Páramo, Calígula, La celestina*, etc. Recibió la Medalla por el 60 aniversario del Palacio de Bellas Artes. Presentó en Caracas, Ven. en 1993 una exposición retrospectiva de su trabajo teatral efectuado durante 45 años en el INBA. La obra *Giselle* fue su último trabajo para la Cía. Nac. de Danza (1993). M. el 6 de mar. en la cd. de México.

LÓPEZ MATEOS, ADOLFO (1910-1969). Presidente de la República. N. el 26 de my. en Atizapán de Zaragoza, Méx. Estudió en el Col. Francés de la cd. de México y en el Inst. Cient. y Lit. de Toluca siguiendo la carrera de leyes. De esa institución fue bibliotecario, profr. y rector. También fue profr. de la Esc. Normal del Edo. Como estudiante destacó en los medios deportivos del fútbol, boxeo y excursionismo. En 1926 hizo una excursión, con un grupo, a Guatemala. También se distinguió en la oratoria en varios campeonatos nacionales. Fue Srio. particular del Gobr. del Edo. de Méx., Cor. Filiberto Gómez, en 1928, después, agente del Ministerio Público y en 1929 delegado del Partido Socialista del Trabajo a la Convención Antirreeleccionista de Aguascalientes, participando el mismo año en la campaña presidencial del Lic. José Vasconcelos. Srio. particular del Cor. Carlos Riva Palacio, cuando éste fue presidente del Partido Nac. Revolucionario y Srio. Gral. del Comité Regional del mismo organismo en el DF. En 1946, senador de la República, por su Edo. Representando a México, estuvo en la Argentina y en Costa Rica y fue jefe de la Delegación Mexicana al Cons. Económico y Social de la ONU., en Ginebra. Formó parte del Comité de Propaganda en la campaña presidencial de D. Adolfo Ruiz Cortines, teniendo la sección de problemas administrativos y después se le designó Srio. Gral. del PRI. y Presidente de la Comisión de Programa. En 1952, designado Srio. del Trabajo y Provisión Social en el Gabinete del Presidente Ruiz Cortines. Su labor en ese cargo se distinguió por el sentido de conciliación entre los grupos patronales y los sindicatos de trabajadores. En 1957 fue postulado candidato a la Presidencia, realizando su campaña ese año y el siguiente, en el que resultó electo Presidente de la República. Tomó posesión el 1 de dic. de 1958 y comenzó sus tareas con el siguiente gabinete: Srio. de Gobernación, Lic. Gustavo Díaz Ordaz, de Relaciones Exteriores, D. Manuel Tello; de Hacienda y Crédito Público, Lic. Antonio Ortiz Mena, de la Defensa Nacional, Gral. de Div. Agustín Olachea; de Marina, Almirante Manuel Zermeño Araico, de Industria y Comercio, Lic. Raúl Salinas Lozano; de Agricultura y Ganadería, Ing. Julián Rodríguez Adame, de Recursos Hidráulicos, D. Alfredo del Mazo; de Comunicaciones y Transportes, Ing. Walter C. Buchanan, de Obras Públicas, Ing. Javier Barros Sierra; de Educación Pública, Dr. Jaime Torres Bodet; de Salubridad y Asistencia Púb., Dr. José Álvarez Amézquita; del Trabajo y Previsión Social, Lic. Salomón González Blanco, del Patrimonio Nacional, Lic. Eduardo Bustamante; y de la Presidencia, Lic. Donato Miranda Fonseca. En los Deptos. administrativos y or-

ganismos descentralizados básicos, tuvo como colaboradores, a los siguientes: Depto. de Asuntos Agrarios y Colonización, Profr. Roberto Barrios, del DF., Lic. Ernesto P. Uruchurtu, de Turismo, Lic. Francisco González de la Vega, y en el IMSS., al Lic. Benito Coquet. Su administración tuvo como puntos salientes el gran impulso a la educación pública, la creación del Inst. Nac. de Protección a la Infancia, presidiendo el Patronato respectivo la señora esposa del Primer Magistrado, profesora Da. Eva Sámano de López Mateos. Especial atención le merecieron las relaciones exteriores. Visitó en gira de buena voluntad Europa, Canadá y los EUA., la India, Japón, Indonesia, Filipinas y Sudamérica. En su Gob. se llegó a una solución, en el intercambio de visitas que tuvo con el Presidente de los EUA. John F. Kennedy, del caso del Chamizal *(vid.)*. Varios jefes de Estado visitaron México, entre ellos el premier de la India, Nehru, y el Gral. Charles de Gaulle, Presidente de Francia. Se impulsó el seguro social con numerosas obras y afiliados, y se lograron considerables créditos de organismos internacionales y varios países extranjeros, para obras públicas fundamentales. Nacionalizó la industria eléctrica (27 sep. 1960). Estableció el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (dic. 1959). Bajo su gobierno se reformó el Art. 123 de la Constitución y quedó establecida la participación de los trabajadores en las utilidades de las empresas. Se creó la Comisión Nac. de los Libros de Texto Gratuitos (12 feb. 1959), dependiente de la Secretaría de Educación Pública. Se reformó la Ley Federal Electoral y se crearon los diputados de partido para una mayor participación de los partidos de oposición en la Cámara de Diputados. Obtuvo para México la sede de los XIX Juegos Olímpicos Internacionales. Terminó su periodo presidencial el 30 de nov. de 1964. Luego fue presidente fundador del Comité Organizador de la XIX Olimpíada, cargo que asumió el 1 de jul. de 1965 por designación del Presidente de la República Lic. Gustavo Díaz Ordaz. Por mala salud se retiró de este puesto el 16 de jul. de 1966. A partir del 31 de my. de 1967 perdió el conocimiento, víctima de un aneurisma intercraneano, y vivió sin recuperarlo hasta el 22 de sep. de 1969 en que M. en la cd. de México. Publicó: *La Constitución mexicana de 1917*. Discurso. Méx., 1955; autor del Prólogo a: *México. Cincuenta años de Revolución*. Méx., 1960. (Cfr.: Armando de María y Campos. *Un Ciudadano. Cómo es y cómo piensa Adolfo López Mateos*. 2ª ed. Méx., 1958; Luis Chávez Orozco. *El Presidente López Mateos visto por un historiador* Méx., 1962. *Destino y Esplendor de Adolfo López Mateos. Apoteosis y Gloria de un gran Presidente. Introducción y estudio preliminar por Antonio Luna Arroyo*. Méx., 1970; Octavio Novaro. *Vigilias por Adolfo López Mateos. Testimonios de Atlacomulco*, Méx., 1970.)

LÓPEZ MATOSO, IGNACIO ANTONIO (1770-1830). Abogado. N. en la cd. de México. Alumno del Sem. de San Ildefonso y graduado en la Univ. Pontificia. Relator de lo Civil y miembro del Col. de Letrados. Partidario de la Independencia, fue perseguido y procesado. Se le condenó a presidio en Veracruz. Volvió en 1821 a México y sirvió su plaza de Relator de lo Civil. Autor de los *Estatutos del Colegio de Abogados de México*, de una *Exhortación a los habitantes de México sobre la importancia de la unión estrecha entre españoles, europeos y americanos*. Hizo la traducción de un *Discurso de Mr. D'Aguesseau*, sobre la dignidad de los abogados, y de unas *Instituciones sobre Derecho Público*, sacadas de las obras del citado Enrique Francisco D'Aguesseau. Juez de Letras de Veracruz. M. en Puente del Rey *(vid.)*, cuando iba a tomar posesión de su cargo.

LÓPEZ MENA, HÉCTOR F. (1880-1957). Militar. N. en Coahuayutla Gro. Estudió en La Huacana, Mich., e ingresó al Col. de San Nicolás, de Morelia. En 1910 se unió a los maderistas e intervino en la lucha armada. Regidor y juez de su pueblo; Gobr. interino de Michoacán; senador en 1920; Gobr. de Guerrero en 1925, Gral. de Brigada; Com. Militar en Orizaba; subjefe de Edo. Mayor de la Sec. de Guerra; subjefe del Depto. de Infantería. Dirigente de la campaña almazanista en 1940, los candidatos a diputados de ese partido lo nombraron Presidente sustituto, fijando sus poderes en Guerrero. Publicó un *Diccionario Geográfico, Histórico, Biográfico y Lingüístico del Estado de Guerrero*, en 1942; autor también de una monografía sobre esa entidad y de dos tomos de *Anales* sobre historia de México. M. en la cd. de México.

LÓPEZ MERINO, ANTONIO (1780-1830?). Insurgente. N. en Michoacán. Complicado en la conspiración de Valladolid; aunque servía en el ejército virreinal, no fue perseguido. En 1810 se presentó al cura Hidalgo y en unión de Ruperto Mier *(vid.)* reunió varios miles de hombres cerca de La Piedad; estuvo como segundo de Mier en el combate de Urepetiro, donde fueron derrotados. Se separó de los insurgentes y solicitó el indulto; éste le fue concedido a cambio de servir como soldado raso en las filas virreinales. Estuvo en el combate de Zapotlán donde fueron vencidos los insurgentes. Le tocó hacer prisionero a D. José Antonio Torres en abr. de 1813, cerca de Paracho. Se retiró poco después del ejército. M. en la cd. de Morelia, Mich.

LÓPEZ MESA, DIEGO (1543-1615). Jesuita. N. en Zafra, Esp. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1563 en Salamanca. Fue de los primeros jesuitas que llegaron a Nueva España en 1572. En 1578 fue nombrado primer rector del Col. del Espíritu Santo en Puebla. Rector del Col. de Valladolid, (1581); y del Col. de Pátzcuaro. Rector del Col de México (1591-1594) y prepósito de la casa profesa (1595-1602). M. en la cd. de México.

LÓPEZ MOCTEZUMA, CARLOS (1909-1980). N. el 19 de nov. en la cd. de México. Inició su actividad cinematográfica a la edad de 30 años y ganó la fama de villano actuando en películas donde era la réplica de Jorge Negrete. Durante su carrera filmó muchas películas en México y Argentina. Entre las películas en que participó destacan: *Río Escondido* de Emilio "Indio" Fernández, *Así se Quiere en Jalisco, El Peñón de las Ánimas, El Tecolote, Quinto Patio,* etc. Su fama de villano llegó a tal grado que recibió agresiones por parte del público por lo que la industria cinematográfica nacional lo tuvo que reivindicar en películas como *Padre Nuestro* y *Un Divorcio,* donde hizo el papel de un buen padre de familia. Una de las últimas películas que realizó fue *El Ausente* al lado de Verónica Castro y Valentín Trujillo. También trabajó en el teatro donde actuó en *La Guerra de las Gordas* de Salvador Novo. En la televisión participó en la telenovela *La Actriz* al lado de María Douglas. Sus actuaciones le valieron varios premios como el Ariel de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas por su trabajo en *Río Escondido* (1948). El último homenaje que recibió fue en 1980 en la entrega de los Heraldos. M. el 14 de jul. en Aguascalientes. (Cfr.: *AHBN.)*

LÓPEZ NEGRETE, JOAQUÍN (1876-1962). N. en Durango. En 1895 marchó a Quintana Roo, y trabajó en las compañías chicleras varios años. Se traslada a Nueva York, dedicándose a los negocios en la Bolsa de Valores. De regreso a México hace exploraciones petroleras, fundando varias Compañías. Formó parte del Consejo de Adm. del Banco de México. Director del Banco Nac. de Crédito Agrícola y consejero de la Com. Nac. Monetaria. Organizó la más poderosa industria lechera, en su tiempo, en el Edo. de México, y en la Capital la Compañía de Fianzas La Guadiana. Regresó a los EUA. interviniendo en varios negocios agrícolas. M. en la cd. de México.

LÓPEZ NEGRETE, LADISLAO (1886-1962). Escritor, poeta y comediógrafo. N. en sep. en la cd. de Durango, Dgo. Estudió en el Colegio de San Juan Nepomuceno, de Saltillo. En los EUA., permaneció durante dos años estudiando en el "Sacred Heart College". Regresó a México y trabajó en varias instituciones de crédito. Durante cerca de cinco años prestó sus servicios en la sucursal del Banco Nac. de Durango y después trabajó al mismo tiempo en la Compañía Bancaria Mexicana. Trabajó como pagador auxiliar en la Pagaduría Civil del Gobierno del Distrito. Escribió para varias revistas, en *El Mundo Ilustrado* y *Arlequín,* etc. Se dedicó a escribir comedias para el teatro. En 1913, la *Revista Mundial* que editaba en París el poeta Rubén Darío convocó a un concurso literario internacional, López Negrete obtuvo el segundo lugar con el drama *El beso del mar.* En 1914 publicó en México su poema dramático en un prólogo y un acto *Nochebuena.* Fue tesorero de Autores Cinematográficos. Recibió varios premios y diplomas. De sus obras tenemos, en poesía: *Espíritu y raza* (1935); en teatro: *La Revolución Mexicana* (1914); *Una cana al aire* (1914); *El beso del mar* (1914); *Oro y plata* (1934); *Una Eva y dos Adanes* (1942); *El último centauro; Sol de España; Don Quijote no ha muerto; Bajo la luz de las estrellas* (1949). En novela: *Colección de narraciones y cuentos mexicanos* (1944, 1945, 1940); *La mujer que quiere a dos* (1946) y otras. M. en la cd. de México el 22 de nov. Sus restos descansan en el Panteón Americano de esta cd. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional de México* y Martínez, José Luis, *Literatura Mexicana S. XX,* México, Antigua Librería Robredo, 1950.)

LÓPEZ PACHECO CABRERA Y BOBADILLA, MARQUÉS DE VILLENA Y DUQUE DE ESCALONA, DIEGO (1599-1653). 17º virrey, que gobernó de 1640 a 1642. N. en Alcázar de Belmonte, la Mancha, España. Alumno de la Univ. de Salamanca y Cor. de Infantería. Llegó con el obispo de Puebla, Palafox, que venía también como visitador y juez de residencia de los anteriores virreyes Cerralvo y Cadereyta. Las insurrecciones de Cataluña y Portugal, sobre todo ésta en la que el duque de Braganza, primo hermano del virrey, se coronó Juan IV rey de Portugal, produjeron mucha inquietud en la N. España, y el obispo Palafox procedió con ligeros motivos y sospechas a arrestar al virrey la noche del 9 de jun. de 1642 y a confiscar y vender sus bienes en almoneda. Villena, después de estar preso en Churubusco y en San Martín Texmelucan, volvió a España, donde fue declarado inocente y se le mandó restituir en el virreinato, pero renunció. M. en Pamplona siendo virrey de Navarra.

LÓPEZ PARRA, PEDRO (s. XVI). Jesuita. Extremeño. Estudió en la Univ. de Coimbra en donde fue alumno del filósofo valenciano Pedro Juan Morzón. Es el primer jesuita que llegó a México para enseñar filosofía y arte.

LÓPEZ PORTILLO, ANTONIO GUADALUPE (?-1742). N. en la N. Galicia, Jal., en el último cuarto del s. XVII. Seminarista de San Ildefonso de México, en donde a los doce años recibió el grado de bachiller en artes. Tomó el hábito en la Prov. de Santiago, de Jalisco. Fue a Roma como custodio de su provincia y fue allí secretario de la Curia. En España fue secretario de la Comisaría General de Indias. Presentado por Felipe V para el obispado de Camayagua, en donde fundó el hospital de San Juan de Dios, y la Congregación de la Caridad. M. en Honduras.

LÓPEZ PORTILLO, JESÚS (1818-1901). Jurisconsulto y Gobr. de Jalisco. N. en la cd. de Guadalajara. Estudiante en el Sem. Conciliar y la Univ., graduándose abogado en 1940. Síndico del Ayuntamiento, regidor y alcalde; en 1843 miembro suplente de la Junta Departamental, en 1846 vicepresidente de la misma; ese año jefe político y dip. al Congr. local, y Srio. de Gob. En unión de José Luis Verdía y Manuel López Cotilla, forma proyecto de refor-

ma de instrucción pública promulgado en 1847. Senador en 1849 y después dip. al Congr. de la Unión, el cual preside en 1850. Electo Gobr. de Jalisco, toma posesión del Gob. el 1 de my. de 1852. En cinco meses organiza la policía establece un cuerpo de bomberos expide una Ley de Hacienda; cuando organizaba otros sectores administrativos, el pronunciamiento de Blancarte le derroca. Sale de Guadalajara el 28 de jul. siguiente. Desterrado por Santa-Anna, se dirige a Europa: durante tres años recorre sus principales ciudades. A su regreso en 1856, se le nombra magistrado del SUD. Tribunal de Just. del Edo. y Magistrado de Circuito; en 1857 dip. al Constituyente de Jalisco; después consejero de Gobr. Gobernador Int. del 24 de nov. al 5 de dic. de 1862. Al establecerse el Imperio acepta el nombramiento de consejero de Edo. Prefecto político del Depto. de Jalisco del 8 de my. al 4 de oct. de 1865, en que se le da el rango de comisario imperial. Al convocarse el Consejo se traslada a México en ag. de 1866; cuando Maximiliano pide a ese organismo su opinión sobre la posibilidad de abdicar la corona, López Portillo fue uno de los seis miembros que votaron afirmativamente. Al triunfar la República se le reduce a prisión y se le condena a pagar una multa, y a seis años de destierro. La sociedad de Guadalajara intercede en su favor y se le conmuta la pena por la de confinamiento en esa ciudad. Se dedica a su profesión y a la enseñanza. Fue profr. de derecho natural en el Instituto; en 1870 imparte procedimientos judiciales en la Esc. de Jurisprudencia de la Soc. Católica, gratuitamente, durante diez años; en 1876 se le nombra profr. de procedimientos judiciales, derecho internacional y economía política en la Esc. de Leyes del Gob.; en 1882 presidente de la Junta Directiva de Estudios y Consejeros de Gobierno. Cinco años después director de la escuela expresada. Entre sus mejores libros figuran: *El Enjuiciamiento conforme al Código de Procedimientos Civiles* (Guadalajara, 1883), y *Nociones sobre la teoría del enjuiciamiento penal* (1887). M. en la cd. de Guadalajara. (Cfr.: Luis Pérez Verdía. *Biografías... Jesús López Portillo. Su influjo en el desarrollo político e intelectual de Jalisco.* Guadalajara, 1952.)

LÓPEZ PORTILLO PACHECO, JOSÉ. Presidente de la República. N. el 16 de jun. de 1920 en la cd. de México. Cursó la carrera de abogado en la UNAM. En la misma institución actuó varios años como profesor. Autor de varias obras jurídicas, entre ellas: *Teoría General del Estado Moderno.* En el sexenio del Presidente Luis Echeverría Álvarez *(vid.)* fue subsecretario de Patrimonio Nacional, director de la Comisión Federal de Electricidad y secretario de Hacienda y Crédito Público. El Partido Revolucionario Institucional lo postuló candidato a la Presidencia de la República el 20 de sep. de 1975. Quince días más tarde, rindió su protesta como candidato. A dicha postulación se adhirieron el Partido Popular Socialista y el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana. En las elecciones presidenciales fue candidato único ya que los otros partidos se abstuvieron de participar. En las elecciones obtuvo 17.695,043 votos. Tomó posesión como Presidente constitucional el 1 de sep. de 1976. El 1 de en. de 1977 puso en vigor 4 leyes para reordenar el funcionamiento del Gobierno Federal: La Ley Orgánica de la Administración Pública, la de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público Federal, la Ley Orgánica de la Contaduría Mayor de Hacienda y la Ley General de la Deuda Pública. Al 31 de dic. de ese mismo año, la deuda pública ascendía a veinte mil millones de dólares. Promovió la que se designó "Alianza Para la Producción", con base en la cual suscribió el gobierno convenios con numerosas empresas privadas y mixtas. Correspondió al gobierno de López Portillo restablecer relaciones diplomáticas con España. El canje de notas protocolarias para llevar a cabo esto tuvo lugar en mar. de 1977. En sep. de 1979 se promulgó la Ley de Amnistía gracias a la cual se reincorporaron a la sociedad 1,570 ciudadanos que habían delinquido por motivaciones políticas. Entre 1977 y 1982 se dio asilo a 22,960 nacionales de otros países. En 1979 propuso ante la Asamblea General del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas el Plan Mundial de Energéticos. El Presidente frente a la situación en que se encontraba el país en 1977 trazó una estrategia en tres bianualidades: recuperación que ocurrió antes, y consolidación y crecimiento acelerado que se falsearon. En el campo de las relaciones internacionales sobresale la llamada Reunión Norte-Sur que, convocada por México, tuvo lugar los días 22 y 23 de oct. de 1981 en Cancún, Quintana Roo. En ella participaron Presidentes y primeros ministros de los principales países. El objetivo buscado fue promover intercambios entre los diversos países en un plano más igualitario. En 1982 la devaluación se acentuó debido a la fuga de capitales originada a su vez por la pérdida de confianza pública. En ese año se decidió poner en órbita un satélite mexicano de trasmisión que entraría en servicio en 1985. En el curso del sexenio se instalaron los museos nacionales de las intervenciones y de arte, se restauró el Templo Mayor y el Centro Histórico de la cd. de México. En ocasión de su último informe al Congreso en sep. de 1982, el Presidente López Portillo dijo: "México, al llegar al extremo que significa la actual crisis, no puede permitir que la especulación domine su economía. Esta crisis, que hemos llamado financiera y de caja, amenaza seriamente nuestra estructura productiva." Y anunció de manera sorpresiva: "He expedido dos decretos, uno que nacionaliza los bancos privados y otro que establece el control de generalizado de cambios, no como una política superviviente de un más vale tarde que nunca, sino porque ahora se han dado las condiciones que lo requieren y justifican. Es ahora o nunca. Ya nos saquearon, México no se

ha acabado. Ya no nos saquearán." A fines de 1982 la deuda externa ascendía a cerca de 78,000 millones de dólares.

LÓPEZ PORTILLO Y BERROTERÁN, JUAN (1747-1811). Doctor en Cánones y Filosofía. N. en Tlajomulco. En la cd. de México conoció a Manuel Antonio Rojo del Río con el que fue a Manila en donde se doctoró en la Univ. Real y Pontificia de Santo Tomás. En el ataque de los ingleses a Manila, luchó como voluntario. En 1765 fue nombrado alcalde mayor y capitán de la provincia de Panay, en el archipiélago de las Bisayas, cuya cabecera era atacada constantemente por los piratas; logró amurallarla, conseguir cañones, pólvora y municiones. Ocupó varios puestos como: alcalde mayor de Segovia (1775); gobernador político y militar de Manila; capitán de las milicias regulares de la misma capital; regidor del Ayuntamiento, (1782). Casó con Rosa de Lane y Aranz. Regresó a Nueva España en donde fue regidor y alférez real en Guadalajara, prior del Tribunal del Consulado y capitán de la Tercera Compañía de Batallón Provincial de Guadalajara. M. en Guadalajara.

LÓPEZ PORTILLO Y CAMBEROS, FRANCISCO (1713-1785). Regidor. N. el 14 de jun. en Jalisco (Nueva Galicia). Bachiller por el Col. de San Ildefonso de la cd. de México; síndico regidor de Santiago de Guatemala y corregidor del Valle de Guatemala; decano de la Audiencia de Guadalajara (1755), consultor del Santo Oficio y oidor de la Real Audiencia de México (1764). Escribió: *Vida alegre y cristiana: o máximas para sufrir con serenidad todo género de sucesos* (1795), *Respuesta al padre Agustín Castro, jesuita y De institutione beatal vitale.* M. en Guadalajara, Jal.

LÓPEZ PORTILLO Y GALINDO, ANTONIO LORENZO (1730-1780). N. en Guadalajara Jal. Estudió teología en el Col. de San Juan de Guadalupe. Pasó a la cd. de México y obtuvo por oposición una beca en el Col. de San Ildefonso, donde estudió derecho canónico y civil. Latinista a los catorce años de edad. Excelente orador, filósofo y jurisperito, y hábil matemático. Obtuvo las cuatro borlas de doctor, en 1754. Pasó a Valencia como canónigo en 1772. Criticó una pastoral del arzobispo Lorenzana *(vid.)*, y a ello debióse, quizá, que el señor Portillo no ascendiese en España a puesto más elevado. M. en Valencia, España. Autor de: *Oración eucarística por el matrimonio de los[...] Príncipes de Asturias Carlos Antonio y María Luisa[...]*, Méx., 1766; *Oración inaugural de la Acad. de San Carlos de Valencia en la[...] distribución de premios[...]*, Valencia, 1773; *Elogio fúnebre del Exmo. Sr. Tomás de Azpuri[...] Ibíd.*

LÓPEZ PORTILLO Y ROJAS, JOSÉ (1850-1923). Novelista. N. en Guadalajara, Jal. Hizo estudios preparatorios en Guadalajara y en México. En 1871 obtuvo el título de abogado. Viajó por EUA., Europa y el Oriente. A su regreso publicó: *Egipto y Palestina, apuntes de viaje* (1874). Se dedicó a la enseñanza y al ejercicio de su profesión. Dip. al Congr. de la Unión (1875-77). Formó parte del grupo de los escritores jaliscienses: Manuel Álvarez del Castillo, Antonio Zaragoza y posteriormente, Puga y Acal y Salado Álvarez. Dip. por segunda vez (1880-82), conoce a Manuel M. Flores, y relata su vida en: *Rosario, la de Acuña* (1920). En 1882 Senador. Colaboró en los periódicos jaliscienses y en 1885 fundó con Álvarez del Castillo y Ester Tapia de Castellanos *La República Literaria* (Guadalajara, (1886-90). A la caída del porfirismo fue Gobr. de Jalisco (1911-13). Ministro de Educación Pública y de Relaciones Exteriores. La inestabilidad de los tiempos de la Revolución acabó con su carrera política. Se dedica entonces a la enseñanza y a la creación de su obra literaria. Director de la Ac. de la Lengua desde 1916 hasta su muerte. Produjo López Portillo trabajos de carácter jurídico, filosófico, histórico (v. gr.: *La Raza Indígena. Breves Reflexiones.* Méx., 1904), político y religioso. Cultivó la poesía, el cuento, la novela, el drama, relatos de viajes, periodismo, crítica literaria. Su fama descansa en su producción novelesca y en el cuento. Con inclinación hacia los escritores españoles, señaladamente por Pereda, a quien dedicó: *Los Precursores; La Parcela* (1898) (2ª. ed. en Col. E. Mexs. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1961), su novela más acabada, junto con *Astucia* de Inclán, representan el tema rural dentro de la literatura mexicana. En *Los Precursores* (1901) plantea un asunto de índole social y en *Fuertes y débiles* (1919), pinta un cuadro objetivo de las relaciones entre campesinos y latifundistas. (Cfr.: Alberto Ma. Carreño. *El Licenciado José López Portillo y Rojas, prosista.* Méx., 1923; Ramiro Villaseñor y Villaseñor. *Bibliografía de José López Portillo y Rojas. Guadalajara.* Suplemento a *Et Catetera. I,* núm. 4, oct.-dic. 1950.)

LÓPEZ PORTILLO WEBER, JOSÉ (1889-1974). Ingeniero geógrafo e historiador. N. en Guadalajara, Jal. Hijo del novelista José López Portillo y Rojas *(vid.)*. Ingresó en 1907, en la cd. de México, al Colegio Militar. Como cadete formó parte de la escolta que acompañó al Presidente Francisco I. Madero al inicio de la Decena Trágica *(vid.)*. Graduado en 1913 como ingeniero geógrafo, ocupó cargos en la Secretaría de la Economía Nacional, Petróleos Mexicanos y otras dependencias oficiales. Autor, entre otras obras, de: *Conquista de la Nueva Galicia* (1935); *La rebelión de Nueva Galicia* (1939); *La provincia de Avalos* (1942); *El conquistador Cristóbal de Oñate* (1944); *La gran Tenochtitlan* (1953); *Génesis de los signos de las letras* (1955), etc. Miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (1920) y de la Academia Mexicana de la Historia (1931). Premio "José Ma. Vigil" de Jalisco (1957); medallas de la Asociación del H. Colegio Militar (1955 y 1962); medalla de la "Marcha de la Lealtad" (1971). Debe mencionarse un importante artículo publicado en: *Cuadernos Americanos.* "La Incapacidad del Indio". Méx. en feb., 1944. M. el 17 de en. en la cd. de México.

LÓPEZ RAYÓN, FRANCISCO (1782-1816). Insurgente. N. en Tlalpujahua, Mich. Uno de los cinco hermanos que lucharon por la insurgencia. Dedicado a la agricultura y la minería, en 1810 con su hermano Ignacio se une a Hidalgo. Participa en las batallas de Monte de las Cruces, Aculco y Calderón. En Zacatecas combate, apoderándose del Cerro de la Bufa, con pocas fuerzas. Tomada esa cd. comienza a fundir cañones, carros de transporte y armas. De nuevo en Michoacán fortificó el Campo de Gallo *(vid.)*. Fue fusilado por los realistas en Ixtlahuaca, Méx. el 20 de en.

LÓPEZ RAYÓN, IGNACIO (1773-1832). Héroe insurgente. N. en Tlalpujahua, Mich. En 1786 ingresó al Col. de San Nicolás, de Valladolid (Morelia), donde hizo estudios de bachiller. Pasó a México y en el Col. de San Ildefonso hizo la carrera de abogado. Graduado en 1796. Más tarde regresó a su pueblo, para dedicarse a la agricultura y la minería. Partidario de la Independencia, fue de los primeros en incorporarse a las fuerzas de Hidalgo, en Maravatío (Mich.). Después de la batalla del Monte de las Cruces *(vid.)* y de la marcha sobre Guadalajara, en los que acompañó a Hidalgo, propuso el establecimiento de una junta directora. Fue secretario de Hidalgo; estuvo en la batalla del Puente de Calderón y en la de Aculco. En Guadalajara, Srio. de Edo.; luchó por reorganizar el Gob. y fue el promotor de la publicación de *El Despertador Americano (vid)*, órgano de la revolución de Independencia. Partidario de que se entablaran relaciones diplomáticas con los EUA. En la derrota de Calderón, salvó los caudales del Ejército, que ascendían a $300,000.00. De acuerdo con Allende, lograron entrar victoriosamente a Zacatecas. Marchó al N. con los caudillos derrotados. En Saltillo, en previsión de sucesos venideros, se le designó jefe para mandar el ejército y se le dieron instrucciones para continuar la guerra. Después de la aprehensión y muerte de los iniciadores, volvió a Michoacán. Se atrincheró en Zitácuaro y se defendió con fortuna. En ag. de 1811, en la propia Zitácuaro organizó la Junta Suprema Gubernativa, en la que figuró como Presidente, y llevando como vocales a D. José Ma. Liceaga y al Dr. José Sixto Verduzco. Expidió leyes, proclamas y reglamentos, que se imprimían en una imprenta de tipos de madera, que luego cambió por otra más eficaz. El 1 de en. de 1812, un ejército mandado por Calleja y fuertemente pertrechado, se presentó frente a Zitácuaro; los insurgentes presentaron una gran resistencia pero tuvieron que abandonar la plaza. Después Rayón expedicionó sobre Toluca, Lerma, y estableció su cuartel en el Campo del Gallo, no lejos de Tlalpujahua. Formó parte del Congreso instalado por Morelos en Chilpancingo. En 1813 se fortificó en el cerro del Cóporo, convertido en poderosa fortaleza en unión de su hermano Ramón. Atacado por Agustín de Iturbide y por Llano, sostuvo un sitio de muchos meses. El 7 de en. de 1817, capituló con todos los honores. El no reconocer la Junta de Jaujilla le trajo serias dificultades: fue perseguido y el propio Nicolás Bravo le entregó a los realistas. En México se le instruyó el proceso correspondiente y se le sentenció a muerte. Se aplazó la ejecución, pero quedó preso hasta 1820. Realizada la Independencia, se le nombró tesorero en SLP. Alcanzó el grado de divisionario, fue comandante Gral. de Jalisco y Presidente del Tribunal Militar. M. en la cd. de México. (Cfr.: Alejandro Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los Héroes y Caudillos de la Independencia* t. I. Ed. Jus. Méx., 1962; *Memorándum de la inauguración de las estatuas del Gral. Ignacio López Rayón... en el Paseo de la Reforma el 2 de abril. de 1899*. Morelia, 1899.) (V.: *Elementos Constitucionales de Rayón.)* (V.: *Dic. Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

LÓPEZ RAYÓN, JOSÉ MARÍA (1767?-?). Insurgente. N. en Tlalpujahua, y era hermano de Ignacio, Ramón, Francisco y Rafael López Rayón *(vid.)*. Estudió algún tiempo en la cd. de México, pero regresó a su pueblo natal, donde se dedicó a la minería y a la agricultura. En 1810 se unió al movimiento insurgente junto con su hermano Ignacio, a quien acompañó a Guadalajara. Estuvo en la batalla del Puente de Calderón, en en. de 1811, y acompañó a Ignacio en su retirada a Zacatecas. De ahí fue enviado a presentar a Calleja la exposición firmada por su hermano y por José María Liceaga *(vid.)*. Posteriormente José María se dirigió a Michoacán y colaboró en la preparación de la defensa de Zitácuaro. En Tuxpan estableció una fábrica de moneda. El 18 de abr. de ese año participó en el ataque insurgente a Toluca. En abr. del año siguiente se retiró al Campo del Gallo desde Tlalpujahua al ser atacado por los realistas. En 1814 se hallaba en el Cerro del Cóporo. A poco empezó a manifestar perturbaciones mentales. Preso en la estancia de Patambo por órdenes de la Junta de Jaujilla *(vid.)*, al igual que su hermano Ignacio, fue detenido por los realistas en dic. de 1817. Quedó en libertad a causa de su enfermedad. Después de consumada la Independencia, permaneció en Tlalpujahua. Habiendo recuperado la razón y quedado viudo, se ordenó de sacerdote. Fue canónigo de Valladolid y gobernador de la mitra de Michoacán, donde murió después de 1836. (Cfr.: Alamán, *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. III y t. IV; Bustamante, *Cuadro Histórico...*, Méx., 1842, t. I; Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes*, Méx. 1969; Villaseñor y Villaseñor, *Biografía de los Héroes y Caudillos de la Independencia*, Méx., 1910, Zerecero, *Memorias para la historia de las revoluciones en México*, Méx., 1869.)

LÓPEZ RAYÓN, RAFAEL (?-1823). Insurgente. N. en Tlalpujahua, y era hermano de Ignacio, Francisco, José María y Ramón López Rayón *(vid.)*. Al estallar el movimiento insurgente se unió al ejército de Hidalgo, a quien siguió hasta Saltillo a principios de 1811, de donde pasó a Zacatecas con su hermano Ignacio. Re-

gresó después a Michoacán y participó en la fortificación de Zitácuaro así como en la del Cerro del Gallo. En ag. de 1812 fue enviado como comandante a San Miguel el Grande y a la Sierra Gorda. En mar. del año siguiente pasó al Cerro del Gallo a ayudar en su defensa, y a fines de ese mes a Tlalpujahua. En abr. siguiente fue derrotado en Salvatierra junto con su hermano Ramón, quien iba a conferenciar con José María Liceaga *(vid.)*, a causa de las diferencias surgidas entre los insurgentes. En el mes de oct. logró derrotar al realista Francisco Gallardo en la hacienda de San Antonio, cerca de Celaya. Cuando José María Morelos se dirigió a atacar Valladolid, Rafael fue encargado de detener a Agustín de Iturbide, pero fue derrotado en Santiaguito el 20 de dic. de 1813. Participó en la batalla de Puruarán en en. siguiente, y se retiró a Guanajuato. Perseguido por los realistas, pasó nuevamente a Michoacán y tomó parte en la defensa del Cerro del Cóporo en 1815, en cuyas cercanías permaneció cosa de dos años. Quedó incluido en la capitulación de dicho fuerte, y regresó a Tlalpujahua en 1818. En 1821 se puso a las órdenes de Iturbide, con quien entró a la cd. de Méx. en sep. de ese año. Iturbide lo nombró jefe de su escolta personal y le dio el grado de coronel. M. en la cd. de México. (Cfr.: Miquel Vergés, *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969; Alamán *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. II y IV Villaseñor y Villaseñor *Biografías de los Héroes y Caudillos de la Independencia*, Méx., 1910, t. II.)

LÓPEZ RAYÓN, RAMÓN (1775-1839). Hijo de D. Andrés López Rayón y Dña. Manuela López. N. el 8 de en. en Maravatío, Mich., al igual que sus hermanos Francisco e Ignacio *(vid.)*. Fue bautizado el 12 de los mismos con el nombre de José Ramón Luciano de la Luz. Hallábase en México dedicado al comercio, dueño de un cajón de ropa en el Parián *(vid.)*, cuando estalló en Dolores la revolución de 1810, a la cual se sumó. Se dedicó al estudio de la fortificación y aprendió en Morla y Rovira el arte de fundir cañones, fabricó cuantos se necesitaban para la defensa de Zitácuaro, cuyos fosos y trincheras fueron en gran parte proyectados por él mismo. La superioridad numérica y de las armas del ejército realista dio el triunfo a éste en la batalla del 1 de en. de 1812; en ella, Rayón se batió con gloria; una bala de cañón mató a su caballo, y dio tan fuerte caída que le tuvieron por muerto; recibió cinco heridas y perdió un ojo; fue salvado por su asistente Joaquín Ruiz. Siguió la suerte de su hermano, Ignacio, hasta que fijó su cuartel Gral. en el cerro del Gallo, contiguo a Tlalpujahua. Allí planteó una Maestranza, fabricó fusiles y dirigió la fundición de cañones y proyectiles con tal abundancia, que auxilió con ellos a los independientes de Zacatlán y otros lugares. Inventó un torno para varios cañones, con que hacía un fuego incesante y con puntería graduada, cuyos estragos sintió la fuerza de Castillo Bustamante cuando atacó el campo del Gallo. Distinguióse después Rayón, a la cabeza de una sección levantada y organizada por él mismo, en las acciones de Turicato, la Barranca, la Sabana, Sabanilla, Jerécuaro, los Mogotes y Salvatierra y de las inmediaciones de San Juan del Río, donde interceptó un convoy. También brillaron su valor y su pericia militar en San Pedro de Cóporo, fortaleza levantada por su propia mano y en la que se vio tomar la fuga y levantar el sitio a Iturbide, jefe el más temido en aquellos días. Iturbide confesaba que jamás logró sorprender a Rayón, que siempre vigilante, estaba dispuesto a pelear como sucedió en Yuriria. Llegó un día en que los esfuerzos de Rayón no pudieron hacerle superior a la inmensa fuerza con que tenía que combatir. Acosado en todas direcciones, sin víveres, reducidas sus tropas, amenazada su vida por un motín militar, capituló al fin en 1816. Casi olvidado vivió Rayón desde el tiempo de Iturbide hasta el 1834 en que Santa-Anna le encomendó la pacificación del Departamento de Michoacán. Fue gobernador del Estado de México. Al consumarse la Independencia se dedicó a la extracción de salitres y azufre y a una ferrería. M. en la cd. de México. (V.: *Dic. Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1969.)

LÓPEZ REGALÓN, ANTONIO (1570?-?). Comediante. N. en Sevilla, España. En las declaraciones que sustentó el 24 de en. de 1597, durante el proceso que le instruyó el Santo Oficio por sospechoso de herejía, confesó haber pasado a N. España cuando tenía doce o trece años, o sea, hacia 1582 u 83, con sus padres, y que su oficio era "cantar en las comedias". Vivió un tiempo en Puebla y luego vino a la cd. de México. Salió en el Auto de Fe de 1604.

LÓPEZ RIVERA, VÍCTOR RUBÉN (1897-1951). Poeta, abogado y periodista. N. en Sta. María Texcalax, Apizaco, Tlaxcala. Pasó a la cd. de Puebla, donde ingresó en la Esc. Preparatoria. Siguió la carrera de abogado, y obtuvo el título en 1921. En la revista del grupo Primaveral publicó sus primeros poemas. Su obra quedó dispersa y su labor poética fue reunida por el grupo literario Bohemia Poblana en un volumen titulado *Los mentideros de Puebla;* sólo aparece en él su poesía festiva. M. en la cd. de Puebla, Pue.

LÓPEZ SÁNCHEZ, RAÚL (1907-1957). N. en Torreón, Coah. En esa cd. inició sus estudios, que concluyó en México, como abogado. Dip. a la XXXIX Legislatura federal; senador para el periodo 1946-1952, se le designó Gobr. Int. de Coahuila el 1 de jun. de 1949, para terminar el periodo de Ignacio Cepeda Dávila. Construyó una red de caminos en la zona lagunera. En feb. de 1952 se le designó Srio. de Marina, en la administración del Presidente Alemán, terminando el 30 de nov. del mismo año. M. en la cd. de México.

LÓPEZ SÁNCHEZ ROMÁN, FERNANDO (1854-1924). Médico. N. en Tlaltenango, Zac. Estudió en la Esc. de Med. de México obte-

niendo su título en 1879 con una tesis sobre la electrización cutánea. Practicante del Hosp. Juárez y ayudante de medicina operatoria en la Esc. de Med. Ingresado en la Esc. Práctica de Med. Militar, fue discípulo de Montes de Oca y en 1881 ocupó la cátedra de cirugía de urgencia. En 1882 sale a Europa becado a perfeccionar sus conocimientos quirúrgicos y a especializarse en oftalmología. Discípulo de Landolt, Wecker y Lapersonne, vuelve al país en 1884. En 1886 fundó la Clínica de Oftalmología en el Hosp. Militar e hizo práctica de muchos procedimientos nuevos en México. En 1890 se encarga de la Junta de vigilancia de cárceles y un año después ingresa como vocal en el Consejo Sup. de Salubridad. En 1894 designado Dir. del Hosp. Militar con el grado de Cor, puesto en que permaneció hasta su retiro del ejército. Miembro de la Ac. Nac. de Med. de México en 1890 y de la Soc. "Antonio Alzate" honorario, en 1898. Al crearse el Hosp. Gral. en 1905 fue director de ese Establecimiento, donde desarrolló una notable labor organizadora. En 1911, enviado a Europa para estudiar los institutos de vacunación y la organización hospitalaria. En compañía de su esposa, fundador de la Cruz Roja de México en 1909. Escribió más de veinte trabajos profesionales contenidos principalmente en la *Gaceta Médica de México, La Escuela de Medicina* y la *Gaceta Médica Militar.* M. en la cd. de México.

LÓPEZ SOLÍS, FRANCISCO (?-1664). Abogado. N. en la cd. de México. Descendiente de familias de conquistadores. Fue uno de los letrados más famosos de su tiempo en Nueva España; catedrático de prima de leyes y de prima de cánones en México; abogado del fisco de la Inquisición, y de sus presos y cárceles; nombrado oidor de Manila y después de Guatemala, donde ejerció los empleos de gobernador y capitán general. Por muerte de su esposa abrazó el estado eclesiástico y obtuvo la dignidad de maestrescuela de la metropolitana de México, donde falleció el 8 de oct. de 1664. Es autor de alegatos y defensas jurídicas, informe en derecho sobre la libertad de los hermanos de penitencia, que no viven en comunidad, ni hacen los tres votos esenciales de religión, de la tercera orden del seráfico padre San Francisco (1645). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

LÓPEZ URAGA, JOSÉ (1810-1885). Militar. N. en Morelia, Mich. Combatió contra los norteamericanos en 1847. Ayuda al establecimiento del último Gob. santanista. Durante la Guerra de Reforma incorporado a las filas constitucionalistas; perdió una pierna en un combate. Ministro de México en Prusia. Durante la guerra de Intervención, fue Gral. en jefe del Ejército de Oriente, sustituyéndole Ignacio Zaragoza. Después fue Com. Gral. en el Edo. de Jalisco, pero defeccionó en León el 26 de jul. de 1864. Combatió luego al lado del Imperio; tuvo a sus órdenes la escolta que condujo a Veracruz a la archiduquesa Carlota Amalia cuando marchó a Yucatán. Triunfante la República, estuvo en Trieste, como formando parte del séquito de Carlota. Fue autor de *El Sistema Militar Obligatorio, según el Sistema Prusiano,* y de otros ensayos castrenses. M. en S. Francisco, Cal., EUA.

LÓPEZ VELARDE, RAMÓN. *(V.: Premio Nacional de Letras "Ramón López Velarde".)*

LÓPEZ VELARDE, RAMÓN (1881-1921). Poeta. N. el 15 de jun. en Jerez (Cd. García), Zac. Transcurren sus primeros años en su pueblo natal. A partir de 1900 estudió Humanidades en el Seminario Conciliar de Zacatecas. Pasó después al de Sta. María de Guadalupe en Aguascalientes, y posteriormente al Inst. de Ciencias de la misma cd. En 1908 ingresa al Inst. Cient. Lit. de San Luis Potosí, y colabora en periódicos y revistas de provincia. En 1910 conoció a D. Francisco I. Madero, y aunque simpatizó con sus ideas no siguió el movimiento revolucionario. En 1911 recibió el título de abogado y ejerció su profesión como juez en El Venado, SLP. En 1914 se establece definitivamente en la capital. Ocupó puestos burocráticos y docentes. Fue profr. de Lit. en la Esc. Nac. Preparatoria y en la de Altos Estudios. Colaboró en periódicos y revistas de San Luis Potosí, Aguascalientes, Guadalajara y Zacatecas. En la cd. de México escribe para *La Nación, El Nacional Bisemanal, Pegaso, Vida moderna, México moderno, Revista de Revistas.* Cuenta López Velarde con una obra breve en prosa y verso. Su prosa se agrupa en tres libros: *El minutero* (1923), *El don de febrero* (1952) y *Prosa política* (1953). La aparición de López Velarde después de la decadencia del Modernismo llamó poderosamente la atención por tratarse de una poesía tan personal e íntima. Por lo que hace a los temas son tres los principales; el provinciano católico, el nacionalista y el de su dramático conflicto interno. En *La sangre devota* (1916), su primer libro, está presente la imagen de "Fuensanta", su amada única, que personifica el amor ideal. Tanto el sentimiento amoroso como la recreación provinciana están transidos de nostalgia e insatisfacción por lo irremediable. *La suave Patria,* su poema más popular, escrito en ocasión del primer centenario de la consumación de la Independencia (1921) pertenece al libro póstumo de poesías, *El son del corazón* (1932). *En Zozobra* (1919) se perciben sus contradicciones espirituales: religiosidad y erotismo, pecado y virtud. Por la originalidad innegable en el tratamiento, en los ámbitos más limitados, que no obstante, crea un sorprendente mundo poético, la poesía de López Velarde está considerada como el punto de partida de la poesía contemporánea mexicana. M. el 22 de jun. (La ed. más reciente de las *Poesías Completas* (y *El Minutero)* de López Velarde, forma el Nº 68 de la Col. de Escritores Mexs. Prólogo de A. Castro Leal. Ed. Porrúa, SA., 1957.) (Cfr.: Elena Molina Ortega. *Ramón López Velarde. Estudió biográfico.* Méx., 1952; Germán List Arzubide. *Ramón López Velarde y la Re-*

volución Mexicana. Méx., 1963; Allen W. Phillips, *Ramón López Velarde, poeta y prosista.* INBA. Méx., 1962; L. Noyola Vázquez, *Las fuentes de Fuensanta,* Méx., 1947.)

LÓPEZ VÁZQUEZ, JUVENCIO (1900-1984). Maestro en letras, especializado en la lengua francesa. N. en la cd. de Méx. Tomó cursos en la Escuela de Altos Estudios de la UNAM. Maestro en letras francesas, UNAM. Maestro en lengua francesa Escuela Normal Superior de México. Impartió clases de su especialidad en la Escuela Nacional Preparatoria, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM., e Instituto Francés de América Latina. Director interino de la Escuela Nacional Preparatoria (1966 y 1967). Vicepresidente fundador del Ateneo Mexicano de Ciencias de la Educación. Diploma de la Legión de Honor Francesa. Medalla Justo Sierra de la UNAM.; publicó, entre otras cosas. *Le Français au Mexique,* texto aprobado por las escuelas secundarias y preparatorias. Ed. EDIAPSA., 1940. *Síntesis Gramatical de la lenguas francesa.* Ed. UNAM., 1950. *«Didáctica de las Lenguas vivas,* tomo I. Ed. UNAM., 1958. *Temas y sugerencias pedagógicas.* Ed. UNAM., 1978. M. el 22 de my. en la cd. de México.

LÓPEZ Y CAPILLA, FRANCISCO (1601?-1675). Maestro de Capilla de la Catedral de la cd. de México. No se conoce la fecha precisa en que se hizo cargo de este puesto, pero ya en la década de los cuarenta se le menciona como tal. Compuso mucha música y dirigió su estilo hacia una mayor libertad de inspiración y composición de la permitida en la escuela contrapuntística entonces en boga.

LÓPEZ Y FUENTES, GREGORIO (1892-1966). Periodista y novelista. N. en Chicontepec. Ver. Desde joven se trasladó a la cd. de México. Fue de la generación que abandonó la Escuela Normal para empuñar las armas contra Victoriano Huerta. Se inició en las letras como poeta y colaborador de la revista Nosotros *(vid.).* Ingresó en 1924, en las filas de *El Universal,* del que llegó a ser director en 1948. Anteriormente y desde 1943 lo había sido del vespertino *El Universal Gráfico.* Se jubiló en esos periódicos en 1951. Novelista, dejó entre otras obras *Campamento; Tierra,* en la que describe la revolución agraria de México; *Mi General; Acomodaticio; Arriero; El Indio,* que le mereció el Premio Nac. de Literatura en 1935 y fue luego traducida al inglés y otros idiomas; *Huasteca; En milpa, potrero y monte;* etc. Escribió también varias obras de textos escolares, entre ellos: *Cuentos Campesinos de México* y *Cartas de niños sobre el campo y la ciudad.* Con José Vasconcelos y Alfonso Caso fue de los fundadores del Instituto Mexicano de la Juventud. Fue uno de los vocales fundadores (1959) de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, en la que desde entonces colaboró de manera constante y eficaz a los trabajos de la misma. M. en la cd. de México. A petición suya reposa en el Panteón Sanctórum de Tacuba, utilizado generalmente por la gente humilde.

LÓPEZ Y GONZÁLEZ, JOSÉ DE JESÚS (1872-1950). Sacerdote. N. el 16 de oct. en Aguascalientes, Ags. Consagrado sacerdote en Guadalajara el 30 de nov. de 1897. Desempeñó su ministerio en Aguascalientes; director de la Esc. Libre de Derecho (1903-1905), catedrático en el seminario, provicario general (1914-1919), secretario de la mitra, vicario y obispo auxiliar. Fue administrador apostólico de la diócesis de Aguascalientes, y a partir de 1928 hasta 1950, obispo residencial en Aguascalientes. Fundó la congregación religiosa de Maestras Católicas del Sagrado Corazón (1932); celebró el segundo sínodo diocesano (1945) y estableció el Orfanato Nazaret y la Esc. Catequística Diocesana, Escribió: *Manual de párrocos* (1935) y *Reseña y álbum del primer Congreso Eucarístico Diocesano de la Arquidiócesis de Guadalajara* (1939). M. el 11 de nov. en Aguascalientes, Ags.

LÓPEZ Y LÓPEZ, JUAN. (1885-1967). Empresario. N. en la Piedad, Mich. donde se dedicó al comercio y la agricultura, ramos que impulsó, además de introducir nuevas industrias en la región. Consejero del Banco de Zamora, SA. Promotor del escultismo y del deporte en general. Donó a su tierra el monumento a Hidalgo, obra del escultor Juan Olaguíbel, y un vasto terreno para la construcción de un nuevo cementerio. M. en la cd. de México.

LÓPEZ Y LÓPEZ, LUIS MIGUEL (1898-1931). Artista orfebre. N. en Huajuapan de León, Oax. Cursó y terminó la instrucción primaria con los Hermanos de las Escuelas Cristianas, y la carrera de comercio en el Antiguo Colegio del Edo. Estudió en la Ac. de BA.; aprendió el dibujo bajo la dirección del escultor Ravelo; terminado el curso fue nombrado profesor de la misma institución. Colaboró en la revista *El Estudiante* de México; en *Primaveral* de Pue. y en 1919 fue director del semanario *El Progreso.* Perteneció al cuadro dramático "Tamayo y Baus"; del cual fue por algún tiempo su director. Proyectó y ejecutó junto con su padre el prodigioso cuadro de oro y plata que encierra la imagen de Santa María de Guadalupe en su Basílica; a este trabajo artístico siguió otro que fue proyectado por el arquitecto Luis G. Olvera, la ejecución y el acabado lo realizaron a y sus hnos., fue la custodia monumental que se usó en el Primer Congreso Eucarístico Nacional celebrado en Méx. en 1924, cuajada de pedrerías, adornada de magníficas figuras y emblemas eucarísticos que en el centro ostentaba el águila nacional. M. el 25 de en. en la cd. de Puebla. (Cfr.. Cordero y T. Enrique, *Diccionario biográfico de Puebla,* Puebla, México, Estudios Históricos de Puebla, 1972.)

LÓPEZ Y OCHOA, RAMÓN (1844-1915). Periodista, sacerdote. N. en Cd. Guzmán, Jal. Estudió en el Sem. de Guadalajara, en 1868 se ordenó de presbítero. Ejerció varias cátedras en el propio Seminario, fundó una academia literaria para sus alumnos. Grado de doctor en teología. En 1893 ingresó en el Cabildo de la Catedral como prebendado, y en 1908 alcanzó

la dignidad de arcediano. Fundó y dirigió durante más de veinticinco años el periódico *El Josefino*, y colaboró en varias publicaciones, en *La Religión y la Sociedad, El pabellón Mexicano, La linterna de Diógenes, El Regional*, entre otras. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

LÓPEZ Y ROMO, JACINTO (1831-1900). Último obispo y primer arzobispo de Linares, y tercero de Guadalajara. N. en Encarnación, Jal. Doctorado en teología por la Ac. Pont. de Guadalajara. Ordenado en 1855; familiar del Sr. Espinosa, oficial segundo, secretario interino, oficial mayor; prosecretario y secretario de la Mitra; Examinador Sinodal de la Curia, Cura interino del Sagrario Metropolitano, Prebendado, Canónigo y Maestrescuela de la Catedral. Preconizado obispo de Linares en el Consistorio de 10 de jun. de 1886, consagrado por el Sr. Loza el 29 de ag. de ese año, en la Catedral de Guadalajara. El 13 de nov. llegó a Monterrey y el 14 tomó posesión de la diócesis, elevada ésta a Metropolitana por León XIII, con Bula de 13 de ag. de 1891; fue ascendido al arzobispado, el 17 de nov. del mismo año, y el 8 de mar. del siguiente recibió el palio, por el Sr. Loza en el templo parroquial de Linares. Trasladado a Guadalajara el 19 de ag. de 1899. El 23 de feb. de 1900 salió de Monterrey, tomando posesión de su sede el 3 de mar., el 4 recibió el palio de manos del Sr. Silva, en la Catedral de Guadalajara, en cuya cd. M.

LÓPEZ Y SIERRA, BENIGNO (1855-1907). Profesor. N. en Guadalajara, Jal. En esa cd. estudió hasta graduarse de maestro. En 1880 reside en Hermosillo, como director de la Esc. Oficial Núm. 1. Profr. y director del Col. Sonora vocal de la Junta de Instr. Pública. Ocupa diversos cargos docentes y dirige el semanario *Evolución*. M. en la cd. de Hermosillo, Son.

LORD BYRON. Sociedad literaria que agrupó a los más brillantes escritores yucatecos de la primera década del s. XX. Fundada en la cd. de Mérida Yuc., el 15 de my. de 1905. Tuvo larga vida, pues todavía en 1911 ejercía su actividad, organizaba veladas artísticas y juegos florales. Su órgano fue la revista *Arte y Letras*.

LOREDO LÓPEZ, ALFONSO (1910-1994). Abogado. N. en Río Verde, SLP. Estudió la licenciatura en Derecho en la Fac. de Derecho (UNAM., 1958). Profesor de Teoría General de Obligaciones (1967-1994). Oficial 3º de la primera sala del T. Sup. de J. del DF. (1936); secretario de Acuerdos del Juzgado 12 Mixto de Paz (1940); secretario de Acuerdos de la 3ª corte penal (1947); juez mixto de 1ª. Instancia de San Juan del Río. Qro. (1950) y vocal ejecutivo de Obras Públicas; asesor jurídico de todos los municipios (1950); secretario de Acuerdos del Juzgado 8o. de la Corte Penal (1956); secretario Actuario del Juzgado 3º de lo Civil (1957); secretario de Acuerdos del Juzgado Noveno Civil (1959); juez 15º de lo Civil (1969); juez 7º Civil (1975-1983) hasta su jubilación. M. el 4 de mar. en la cd. de México.

LORENCEZ, CARLOS FERNANDO LATRILLE, CONDE DE (1814-1892). Militar. N. en París, Francia. Gral. de División en 1862. Fue desde mar. de ese año el jefe del Cuerpo Expedicionario Francés en México. Desembarcó en Veracruz al frente de 6,000 soldados. Ocupó ese puesto hasta fines de sep. del mismo año, en que le sustituyó el Gral. Forey *(vid.)*. Dio el asalto sobre la cd. de Puebla, el 5 de my. de 1862, en el que los franceses fueron rechazados por tres veces consecutivas, derrota que causó profundo desconcierto en las altas esferas de Francia. M. en Los Bajos Pirineos. (V.: *Zaragoza, Ignacio.)*

LORENZANA Y BUITRÓN, FRANCISCO ANTONIO DE (1722-1804). Arzobispo de México. N. en León, España. Colegial del Mayor de Oviedo en la Univ. de Salamanca canónigo doctoral de Sigüenza, canónigo abad de San Vicente y vicario general de Toledo, fue obispo de Plasencia (1765-66), arzobispo de México (1766-72) y cardenal-arzobispo de Toledo (1772-1804). Fue sin duda el más brillante arzobispo de México en el s. XVIII, cuya obra aquí es semejante a la que desarrolló en Toledo, tanto en promover el culto, la beneficencia y la cultura —en lo que gastó más de quince millones de pesos fuertes en sus dos sedes—, cuanto en buenas ediciones de importantes obras, cuales son: *Concilios Primero y Segundo celebrados en[...] México en los años 1555, 1565...* (1769), *Concilium Mexicanum Provinciale III celebratum Mexicianno 1585* (1770), *Historia de Nueva España, escrita por su esclarecido conquistador Hernán Cortés, aumentada con otros documentos y notas* (1770). Y en Toledo: *Liturgia Mozárabe; Breviarum Gothicum, Misalis mixti...* (1776), *Decreta et Catechismus Concilii Tridentini Collectio Canonum Eclesiae Hispanae* etc. Inquisidor Gral. en 1794, fomentó la cultural y de sus rentas costeó la edición de los SSPP. Españoles de los Concilios Toledanos, del Breviario Gótico y de la Misa mozárabe. Fomentó la industria y construyo un hospital y el orfanatorio de Toledo. Ayudó monetariamente a Pío VI y costeó parte del Cónclave de Venecia. Los últimos años de su vida los pasó en Roma, como simple cardenal, donde M. el 16 de abr. Secundó la política antijesuítica de Carlos III, pero en sus postreros años procuró desmentir calumnias y reparar daños. M. en Roma. (Cfr.: Rafael Olaechea, S. I. *Las relaciones hispano-romanas en la segunda mitad del Siglo XVIII. La Agencia de Preces.* Zaragoza, 1965. (V.: *Casa de niños expósitos.)*

LORENZO, LEONCIO (1908-1980). Religioso marista. N. el 14 de abr. en Valladolid, Esp. Llegó a México a los 14 años, después vivió en Texas donde ingresó a la Congregación de los Hermanos Maristas de la Enseñanza. Profesó en 1927 y regresó a México. En Guadalajara dirigió el Col. de Jalisco y fundó los colegios Cervantes (1937). En el DF. estableció el Inst. México (1943). En 1945 fue nombrado director general de las obras maristas en México; en 1951 se trasladó a Roma para ocupar el cargo

de vicario general de la congregación marista. Regresó a México en 1967 donde volvió a organizar a los exalumnos maristas de Occidente. M. el 6 de abr. en Guadalajara, Jal.

LORET, CARLOS. (s. XVIII) Procesado por la Inquisición. De origen francés. Cirujano de profesión, residente en Jalapa (Ver.). Se le abrió proceso en 1768, por haberse encontrado en su poder un ejemplar del *Paraíso Perdido de Milton.* Se probó que era protestante y fue penado por abjuración, con el destierro a España.

LORET DE MOLA, MARIO (18?-1922). Tipógrafo, oriundo de Camagüey, Cuba, Muy joven, en 1869, emigró a Yucatán. En 1880 se hizo cargo, en Mérida, de los talleres tipográficos en que se editaba *El Eco de Comercio,* que dirigía Manuel Heredia Argüelles. Más tarde pudo comprar aquella imprenta que se llamó desde entonces Imprenta Loret de Mola, donde se imprimían varias revistas y periódicos. M. en la cd. de Mérida, Yuc.

LORET DE MOLA MÉDIZ, CARLOS (1921-1985). Periodista. N. en Mérida, Yuc. Estudió en el Colegio Montejo y en la Universidad de Yucatán. En 1939 se inició como periodista en la península, pasando en 1946 a la cd. de México como redactor de *Novedades.* De 1951 a 1955 dirigió *El Mundo de Tampico,* fundó *El Mundo de la Tarde,* en esa población, y *El Heraldo* de Aguascalientes, y modernizó *El Heraldo* de SLP.. En abr. de 1955 director de *El Heraldo* de Chihuahua y poco después de la cadena García Valseca, en esa entidad, incluyendo *El Heraldo de la Tarde* por él fundado. En 1957 regresó a la capital para ponerse al frente del *Noticiero Mexicano* cinematográfico. Dip. Fed. (1961-1964), pronunciándose contra la violencia y la publicidad negativa por medio de la TV. Senador de la Rep. (1964-1970). Gobernador del Edo. de Yucatán (1970). Escribió un ensayo biográfico del general Manuel Cepeda Peraza (1967), y *Yucatán en la patria* (1968), sobre la historia de su entidad. En el sexenio de López Portillo asumió la dirección de RTC. durante tres meses. Más tarde compró el periódico *El Norte de Chihuahua,* fundó el *Diario de León* y colaboró en *Siempre!* y en *Excélsior.* Autor de *Ángel sin ojos* (1957), *Confesiones de un gobernador* (1978), *Los caciques* (1979), *El juicio* (1984) y *Que la nación me lo demande* (1986), libro póstumo publicado por sus hijos. M. el 5 de feb. en accidente automovilístico cerca de El Güirindalito (Zihuatanejo), Guerrero.

LORETO, BC. Sur Cabecera de la Delegación de Comondú y puerto en el litoral del Golfo de California. Situación 26°00'30", lat. N. y 111°00'21" long. W. del meridiano de Greenwich. Habitantes: 1,650 (1960). La misión de Loreto Conchó fue fundada en oct. de 1697 por el jesuita Juan María Salvatierra. Hasta la expulsión de los jesuitas, a principios de 1768, la misión y presidio de Nuestra Señora de Loreto fue el centro de la expansión misionera hacia el sur y hacia el norte de la península. De Loreto salió en 1769 fray Junípero Serra para iniciar la colonización de la Alta California. Loreto continuó siendo la capital de la Baja California hasta 1829, cuando debido a una inundación las autoridades se trasladaron a La Paz. La misión de Loreto, construida durante la época de los jesuitas, se vio amenazada de ruina pero ha sido reedificada en tiempos posteriores. Al establecerse recientemente en Loreto la cabecera de la Delegación de Comondú y debido asimismo al incremento del turismo y la pesca, la ciudad y puerto han mejorado considerablemente.

LORETO, Iglesia (México, DF.). En 1573 se construyó en el sitio en que se halla esta iglesia una capilla con techo de tejamanil, que llamaban los indios "Xacalteopan": iglesia choza. Se le dio por título San Gregorio. El que la levantó a sus expensas fue el cacique D. Antonio Cortés, quien la dio a los PP. de la Compañía de Jesús, llegados un año antes. En 1675 el P. Juan B. Zappa, de la misma orden, trajo una imagen en todo igual a la de la Santa Casa de Loreto y las medidas de esa casita para construir una semejante en todo. Pasó a Tepotzotlán como rector y allá sí comenzó a realizar su idea. En tanto la imagen fue colocada en una capilla que había sido el bautisterio de la iglesia de San Pedro y San Pablo. En 1682 se comenzó otra iglesia, por ayuda y devoción de D. Juan de Chavarría y Valero. Totalmente terminada fue hasta 1691. Otra iglesia más se construyó en el mismo lugar, por empeños del P. Juan Antonio Baltazar, terminada en 1738. Cuando los jesuitas fueron expulsados (1767), pasó la imagen a la Enseñanza y después a la Encarnación, hasta 1776. Don Antonio Bassoco, conde de Bassoco, emprendió la construcción de la iglesia que hoy existe, iniciada en 1809, dedicada en 1816. Sus artífices fueron los arquitectos Ignacio Castera y Agustín Paz. En 1832, de resultas de una inundación, se vio desplomada en el muro lateral y fue clausurada. Examinada con cuidado, no se reconoció peligro y volvió a abrirse al culto, en 1850. En la vuelta de los jesuitas se les volvió a conceder la iglesia. Al ser expulsados por Comonfort, en 1856, pasó a dos capellanes. Cuando la desamortización, quedó abierta al público (1861). Al fin del s. XIX se concedió a los PP. de los Sagrados Corazones, que la sirven hasta hoy.

LORETO, Zac. (Antes se llamó Bimbaletes). Mun. Superficie: 335 Km.^{2} 34,558 h. Limita con Luis Moya, Noria de Ángeles, Pinos, Villa García y el edo. de Aguascalientes (al SW.). Región de planicies, regada por arroyos afls. del r. S. Pedro. Clima templado. Prod.: chile verde en abundancia, maíz, chile seco, frijol, cebolla, trigo, camote, papa, alfalfa, jitomate. También es importante la fruticultura, la ganadería y la avicultura. Como sus comunicaciones son hacia Aguascalientes, su economía gravita en torno a ese Edo.

LORETO, Zac. Cabecera del municipio del mismo nombre. Tiene una población de 15,022

h. Situado en la margen dra. del r. Chicalote, afl. del Aguascalientes, uno de los formadores del r. Verde, trib. del r. Santiago. Se encuentra a 59.6 Km. al NE. de Aguascalientes, Ags., en una desviación de 50 Km. de la carr. México-Cd. Juárez y en la vía del FC. Aguascalientes-S. Luis Potosí. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. Prod.: maíz, frijol, cebolla y chile.

LORETO, SANTA CASA DE. (V.: *Santa Casa de Loreto, San Miguel de Allende, Gto., s. XVIII.)*

LORETO Y GUADALUPE, FUERTES DE (Puebla, Pue.). Levantados en el cerro de Acueyametepec, llamado de San Cristóbal, por la capilla ahí levantada por los franciscanos. En 1850 los betlemitas construyeron un templo de tres naves en el cerro y le anexaron un hospital. Destruida la construcción en 1756 se levantó un nuevo templo dedicado a la Virgen de Guadalupe y en 1773 en el otro extremo del cerro se erigió la capilla de Ntra. Sra. de Loreto. Desde entonces lleva el cerro el nombre de Loreto y Guadalupe. En 1816 el intendente español Brigr. Ciriaco del Llano *(vid.)* para defenderse de los insurgentes adaptó ambos templos para que sirvieran de fuertes. Los utilizó contra ellos en 1821 y en años posteriores fue teatro de diversos combates durante las guerras intestinas del país. Medio siglo después lo fue de la jornada heroica del 5 de my. de 1862 en que las tropas mexicanas derrotaron a los invasores franceses. A fines del s. XIX cerro y fortines habían quedado abandonados. En 1908 se construyeron en la cima los tanques de almacenamiento de agua potable para abastecer de ella a la cd. de Puebla. El 5 de my. de 1936 se inauguró en el cerro el Museo de Guerra. El cerro fue declarado Parque Nacional en my. de 1946 y en 1968 se inauguró la Unidad Cívica. El 5 de my. de 1976 los restos del Gral. Ignacio Zaragoza fueron exhumados del Panteón de S. Fernando, de la cd. de México para ser trasladados a Puebla, y depositarlos en un mausoleo erigido entre los dos Fuertes.

LORETO Y PEÑA POBRE, SA., FÁBRICAS DE PAPEL. En oct. de 1905 D. Alberto Lenz *(vid.)*, de nac. alemana, adquirió los terrenos y el edificio semidestruido por un incendio del antiguo Molino de Miraflores o Loreto, al sur de la cd. de México, en donde habían estado funcionando en épocas anteriores, alternativamente o conjuntamente, una fábrica de hilados y una pequeña fábrica de papel, aprovechando las aguas del río de la Magdalena. Lenz reconstruyó el edificio e instaló modernas máquinas traídas de Europa iniciando la producción de papel con el nombre de Fábrica de Papel Loreto. Para ampliar su consumo de papel organizó como filial suya, en 1910, una fábrica de bolsas de papel para abarrotes, la primera que hubo en México, bajo la razón social de Cía. Mexicana de Bolsas de Papel. En 1917, ante la escasez de celulosa ocasionada por la primera Guerra Mundial, se instaló una planta, luego renovada, para la elaboración de pasta mecánica de madera, que se obtenía del "oyamel", abundante en los montes circundantes, al mismo tiempo que se iniciaban planes para la reforestación de esos bosques. En 1924 el señor Lenz adquirió la fábrica de papel cercana, de Peña Pobre, en Tlalpan, DF. formando una sociedad denominada Fábrica de Papel Peña Pobre, SA., la que luego se refundió con la de Loreto en 1929, quedando constituida la razón social Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre, SA. de la que quedó como presidente del Consejo de Administración, hasta su muerte, D. Alberto Lenz. Cuando la Segunda Guerra Mundial provocó una nueva escasez de celulosa, se instaló una planta productora de celulosa al sulfato, primera que hubo de su tipo en Hispanoamérica, inaugurada en my. de 1942. Cuenta con una unidad industrial de explotación forestal en el valle de México y participa con el 50% en el capital de Silvicultura Industrial, S. de RL. en el Edo. de Guerrero, a través de las cuales se abastece de la materia prima para su producción de pasta. Su capital en 1968 era de 89 millones de pesos. Para 1978 contaba con una capacidad instalada de producción de 72,000 tons./año. A los dos años su capital social se aumentó a 227.5 millones de pesos, logrando ventas por un monto total de 1,365.2 millones de pesos. En esa fecha empleó a 1,408 personas. La empresa está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. (Cfr.: "Las 500 empresas más importantes de México", Expansión, Nº 322, vol. XIII, Méx., ag. 1891. En 1990 contaba con un capital social de 2,175 (miles de nuevos pesos) y sus ventas ascendían a 208,563 (miles de nuevos pesos), empleando 1,130 personas. (Cfr.: *Loreto: Historia y evolución de una Fábrica de Papel.* Méx., 1975. *Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre, SA..*, 1905-1975. 70 Aniversario, Méx., 1975. *Industridata*, 1994.)

LORÍA, JOSÉ MARÍA (1804-1946). N. en Valladolid (Yuc.). Ordenado sacerdote en 1829 en La Habana, por haber un solo obispo en la República. Regresó a su tierra natal, en donde fue nombrado, el 4 de feb. de 1833, vicerrector del Seminario, y luego prebendado de la catedral de Mérida, en donde M.

LORRA BAQUIO, FRANCISCO (?-1669). N. en México. Cura párroco de Tampamolón, de la Huasteca y de Atlacomulco. Escribió: *Lamentación sobre la terrible inundación de México el año 1629*, según Beristáin. *Manual mexicano de la administración de los Santos Sacramentos conforme al Manual Toledano.* Méx., por Diego Gutiérrez, 1634. Al M. era profeso de la Orden de Sto. Domingo.

LOS ÁNGELES, Cal. (Fundación). Llegó la expedición de Gaspar Portoló *(vid.)* a San Diego en 1769, a un poblado de indios llamado Yang-na, al que se le puso el nombre de "Ntra. Sra. la Reina de los Ángeles", por el padre Juan Crespi. En 1759, había fundado la misión de este nombre en las montañas de S. Gabriel. En 1845 por

odios entre arribeños y abajeños de California, fue declarada Los Ángeles capital de California, EUA. Se estableció la 1ª escuela inglesa y el primer templo protestante en 1850. En esta ciudad habitan gran cantidad de mexicanos o descendientes de ellos. En 1960 pasaban de millón y medio, y mantienen su afecto a México; cada año piden que un funcionario de la República presida la fiesta de la Independencia.

LOS PERCUSIONISTAS DE MÉXICO. Grupo musical fund. en 1962 por egresados de la clase de percusiones que impartía el Mtro. Carlos Luyando (timbalista durante 40 años de la Orquesta Sinfónica Nacional) en el Conservatorio Nacional de Música. Contó con la colaboración y dirección artística del Mtro. Eduardo Mata. Su director y coordinador desde hace varios años es el Mtro. Homero Valle. Está integrada, aproximadamente, por 20 ejecutantes y ofrece conciertos tanto en el DF. como en Prov. Es un grupo independiente que cuenta con el apoyo del INBA. (Cfr.: Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez", INBA.)

LOS PINOS. Residencia presidencial, ubicada en la intersección de la Avenida del Molino del Rey y Avenida Constituyentes en la cd. de México. Con su conjunto de oficinas administrativas está en parte de lo que fue el antiguo Rancho de la Hormiga, propiedad hacia 1692 de la familia De la Torre. En 1858 fue adquirida por el Dr. José Pablo Martínez del Río *(vid.)* quien plantó en ella cantidad de árboles, pinos, cedros, frutales, plantas de ornato y flores. Cuando Maximiliano instaló su residencia en el Castillo de Chapultepec, parte de la propiedad fue comprada por el Gobierno para ampliar y embellecer el Bosque de Chapultepec. Por la participación del Dr. Martínez en el Gobierno imperial su rancho fue incautado al volver al poder el partido liberal. A La Hormiga se le dio luego el nombre de Los Pinos por los plantados ahí años antes, y siguió por un tiempo en manos del Gobierno hasta que fue recuperada la finca por la familia Martínez del Río, la que entonces construyó parte de la residencia actual. En 1913 el Gobierno revolucionario confiscó la propiedad, y luego la adquirió por compra en 1923 para convertirla en residencia presidencial. No fue sino hasta 1934 cuando fue ocupada con tal propósito al iniciarse el Gobierno del Gral. Lázaro Cárdenas. Posteriormente se amplió y se mejoraron sus instalaciones hasta convertirse, en forma definitiva, en la residencia oficial de los Presidentes de la República.

LOS UNIVERSITARIOS. Revista quincenal de arte y literatura fundada en mar. de 1973 por la Universidad Nacional. Colaboran en la revista maestros y alumnos de la Universidad. La produce el Departamento de Difusión Cultural y la dirige la Lic. Margarita García Flores. Tiene un tiraje de 10,000 ejemplares que se distribuyen dentro de la Universidad y en librerías importantes del DF.

LOSA, FRANCISCO (1530-1624). N. en Cea, Esp. Pasó a la N. España por el 1565. Fue cura del Sagrario de la Catedral de México en 1569 y siguiente, conciliario de la Universidad en 1577. Dejó estos cargos para vivir en soledad con el famoso Gregorio López *(vid.)*, en Sta. Fe de los Altos de México, en 1586, donde permaneció hasta morir López. Escribió *La vida que hizo el siervo de Dios Gregorio López, en algunos lugares de esta Nueva España...* Imp. por Juan Ruiz, Méx., 1613. Libro reimpreso por lo menos ocho veces y traducido, o resumido, en francés e italiano, y acaso en otras lenguas europeas. Fue abad de la Congregación de San Pedro y M. en la cd. de México.

LOSA Y DOMÍNGUEZ, FRANCISCO (1840-1919). Médico. N. en Mérida, Yuc. Estudió en la Esc. de Med. de su cd. natal, recibiéndose en 1862. Especializado en obstetricia, llegó a obtener gran prestigio profesional. Fue profr. de la Esc. durante muchos años y director de ella en dos ocasiones. Una maternidad de la cd. de Mérida lleva su nombre. M. en Mérida, Yuc.

LOSADA, JUAN MIGUEL DE. (s. XIX) Poeta y dramaturgo. N. en La Habana, Cuba. Autor del poema que le sirvió al compositor y artista Carlos Bochsa para componer un canto patriótico, con pretensiones de himno, que dedicó al entonces Presidente, D. José Joaquín Herrera, en 1850. Para el teatro escribió, entre otras, las siguientes piezas: *El Grito de Dolores*, *Contrita, inconfesa y mártir*, *Tras de una nube una estrella* y *La vuelta al mundo*, todas representadas entre 1845 y 1852 en la cd. de México. No se saben la fecha ni el sitio de su M.

LOTERÍA NACIONAL. Había existido en forma irregular con ese nombre desde la caída del Imperio de Maximiliano, con sus utilidades canalizadas hacia fines benéficos. Por decreto de 14 de sep. de 1881 se reorganizó, se fusionó a ella la Lotería del Ferrocarril de Toluca y quedó como dependencia y bajo la administración de la Secretaría de Hacienda. Se llamaba *Lotería de la Beneficencia Pública.* Por decreto del Presidente Porfirio Díaz del 31 de dic. de 1888, fue traspasada a la Compañía Internacional de Mejoras mediante un contrato con duración de veinte años, con la denominación de *Lotería Nacional.* Como tal funcionó hasta que el 13 de en. de 1915 D. Venustiano Carranza la suprimió al mismo tiempo que todas las demás loterías que funcionaban en los Estados. El 7 de jul. de 1920, el entonces Presidente provisional de la República, D. Adolfo de la Huerta, promulgó un decreto autorizando el establecimiento de una lotería cuyas utilidades se destinarían exclusivamente a obras de beneficencia pública. Cuando aún estaba en estudio el proyecto, un nuevo decreto del mes siguiente derogó el anterior y ordenó la fundación de la *Lotería Nacional para la Beneficencia Pública*, como dependencia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y que sería manejada por un Consejo de Administración. Desde entonces comenzó a funcionar con

sorteos ordinarios y extraordinarios celebrados periódicamente en forma regular. El 20 de ag. de 1924, por decreto del Ejecutivo, la Lotería dejó de ser dependencia de la Secretaría de Hacienda para ser manejada por la Junta Directiva de la Beneficencia del DF. El 14 de jun. de 1940, al reglamentarse la nueva ley de Secretarías y Departamentos de Estado, se le dio a la Institución el nombre de *Lotería Nacional para la Asistencia Pública* y quedó bajo la administración de un consejo integrado por cinco miembros de los cuales, por derecho, el presidente es el secretario de Salubridad y Asistencia. Se le sustituyó a la Lotería la característica de Institución de Beneficencia Pública por la de Asistencia Pública para eliminar el sentido de altruismo, filantropía y obra de misericordia involucrado en la palabra "beneficencia, y sustituirlo por la connotación de justicia social que en realidad tiene. Mediante el producto neto de la emisión y venta de billetes para sus sorteos proporciona fondos para cubrir en parte el presupuesto de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

LOTERÍAS. La primera se fundó en México en 1769. Su primer sorteo fue el 13 de my. de 1771, con 4 225 billetes de $20.00 cada uno. Se suspendió al mes siguiente, por descontento del pueblo. En años siguientes volvió a intentarse y siguió su vida precaria, hasta 1843, en que el Gobierno la asignó a Bellas Artes, para ayudar a su sostenimiento. Se llamó entonces Lotería de San Carlos. En 1848 ganaba $162,000 mensuales. Hubo una lotería en favor del Santuario de Guadalupe. Su primer sorteo fue el 27 de mar. de 1774. Fue suprimida hasta 1861, por decreto de Juárez, pero fue restablecida en 1863 por la Regencia del Imperio. La Lotería Nacional comenzó a funcionar el 14 de sep. de 1881. Fue suprimida por la Revolución y restablecida posteriormente, hasta la fecha, como una dependencia gubernamental para la ayuda a la asistencia pública. (Consultar: R. Velasco Ceballos: *Caridad y Asistencia Pública en México. Las Loterías.* Méx., 1934; Artemio del Valle-Arizpe. *La Lotería en México.* Méx., 1943, José Ma. Cordoncillo Samada. *Historia de la Real Lotería en Nueva España* (1770-1821). Sevilla, 1962.)

LOTHROP, SAMUEL KIRKLAN (1892-1965). Antropólogo norteamericano que trabajó en Yucatán (1923), en Tulum (1924) y en Chichénltzá (1951). Casó con Joy Mahler (1958), su tercera esposa y gran colaboradora. De su abundante producción científica se citan únicamente los trabajos directamente relacionados con México: *Stone Mystery figure from México.* London, 1923; *Tulum, An archaeological study of the east coast of Yucatan,* Washington, 1924 *The architecture of the ancient Mayas.* New York 1925, *Tre world "maya" and the fourth voyage of Columbus.* New York, 1927; *El Cenote de los Sacrificios. Chichénltzá.* Metales. 1951. (Cfr.: *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana,* my.-ag., 1939. México, DF.; José Alcina Franche, Manual de *Arqueología Americana.* Madrid, 1965.)

LOUBAT, DUQUE DE (1831-1927). El nombre completo del mismo fue Joseph Florimond. Norteamericano de nacimiento, obtuvo el título pontificio de duque de Loubat. Estuvo en México en 1897. De su propio peculio patrocinó la edición facsimilar en color de no pocos códices del México Antiguo, entre otros el *Borgia,* el *Magliabecchiano, el Féjérváry-Mayer, Clave General de Jeroglíficos Americanos de Ignacio Borunda, etc.* {Cfr.: *Le Duc* c *de Loubat. (1831-1894).* París. 1894.}

LOUREDA CARRO, IGNACIO (1883-1950?). Profr. universitario y latinista. N. en Galicia, Esp. Radicado en México desde 1918. Profr. de hist. del derecho en la Esc. Nac. de Jurisp. y de lengua latina en la Fac. de Fil. y Letras. Autor de: *Elementos de Gramática Latina; Antología Latina, Curso de Lengua Española; La Conquista del Derecho Hist. de México,* y también de una traducción literal y directa de la *Rusticatio Mexicana* (Méx., 1924), del P. Landívar *(vid.).* Dejó manuscrito un índice de las Actas de Cabildo de la cd. de México.

LOVELAND ROYS, RALPH (1879-1965). Antropólogo. N. el 14 de feb. en Greenville, Mich., EUA., en un ambiente intelectual y de interés por la hist., esp. la mesoamericana a través de su padre. Se graduó en fil. y letras en la Univ. de Michigan, en 1900, con especialización en francés medieval. Estuvo siempre interesado por los idiomas y llegó a dominar el inglés, francés, español, alemán, latín, ruso y polaco. En 1906 visitó Oaxaca y en 1910 Guatemala, entrando en contacto con la lengua maya en Copán y Quiriguá y llegando a conocer a fondo el mayayucateco en 1913. En 1920 publicó su primer art. sobre Mesoamérica: "Maya account of the creation", trad. de un pasaje del Chilam Balam de Chumayel, que apareció en *American Anthropologist.* En 1921 visitó por primera vez Yucatán donde conoció a Juan Martínez quien le sirvió de informante en la zona, y luego, por correspondencia. Intentando siempre descifrar la escritura maya, transcribió varios textos, publicados por el Peabody Museum de Harvard. En 1922 publicó *A new maya historical narrative,* en 1923 *The Ritual of the chiefs of Yucatan* y en 1924, como funcionario del Depto. de Investigaciones Mesoamericanas realizó estudios en etnografía publicando en 1931 *The ethnobotany of the Mayas.* Con la División de Invest. Hist. de la Carnegie Inst. publicó *The Titles of Ebtún,* en 1939 *The Xiu Chronicle,* en 1941, *The Indian backgroudn of colonial Yacatan y The Maya Chontal Indians of Acatlan Tixchel,* en colaboración con Scholes en 1948, la trad. de Chilám Balám de Tizimín y de Mani. en 1949, y numerosos estudios sobre toponimia de la conquista. Colaboró con Alfredo Barrera Vázquez, Eric Thompson y otros destacados mayistas. Fue miembro del Roya Anthropology Inst., de la Acad. of American Franciscan hist. y doctor en letras por la Univ. de Yucatán. Es autor también de *The Maya Katún prophecies of the books of Chilam Balam,* 1954, *The political geography of the Yucatán*

Maya, 1957 y *Liberary seucres for the history of Mayapan*, 1962. M. a consecuencias de un ataque al corazón el 12 de dic. antes de cumplir 87 años. (Cfr.: *Estudios de Cultura Maya*, 1965.)

LOW, WILLIAM (GUILLERMO LO). (s. XVI) Procesado por la Inquisición. De nacionalidad inglesa. Miembro de la expedición de John Hawkins *(vid.)*. Low fue preso en S. Juan de Ulúa, y sentenciado por luteranismo, pero abjuró públicamente y quedó reconciliado, con pena de un año de cárcel en San Agustín. Puesto en libertad en 1575.

LOYA, BENITO ("El Tenezache"). Guerrillero insurgente que operó por el rumbo de San Diego de la Unión, Dolores Hidalgo y San Luis de la Paz. Aunque conectado con los contingentes de los "Pachones", Pedro Moreno y Andrés Delgado, de quienes recibía órdenes para atacar a los realistas, él se mantuvo aislado bastándose con sus propios recursos. Fue de los que le enseñaron el camino a Francisco Javier Mina para que atacara San Diego del Bizcocho, San Luis de la Paz y San José de Casas Viejas. Continuamente, amenazaba o atacaba las plazas de San Felipe, Dolores y San Miguel el Grande, para tener en constante alarma a los realistas. Cuando se consumó la Independencia, no quiso reconocerla porque creyó que era un ardid de Iturbide. Loya se volvió bandolero, asaltando las haciendas de los españoles, y las diligencias, cuando sabía que éstos viajaban en ellas. Perseguido por el Gobierno, fue colgado de un árbol en un combate librado en la Hda. de Catalán, del mun. de San Diego de la Unión (Gto.).

LOYO, GILBERTO (1901-1973). Economista. N. en Orizaba, Ver. Hizo sus estudios de derecho en la Univ. de México y de economía en Roma, en donde se doctoró en 1932. Estudió en Italia. Catedrático en la UNAM., el IPN. y la Escuela Nac. de Antropología. Director de la Escuela Nac. de Economía. Inspector de los Censos Nacionales (1930), tomó desde entonces parte como funcionario principal en la elaboración de los Censos de 1940, 1950 y 1960. Consejero de varios Gobiernos en materia de estadística y censos. Subdirector de Estudios Hacendarios y luego director de Crédito de la SHCP. Secretario de Economía Nacional de dic. 1952 a nov. 1958. Presidente desde en. 1963 de la Comisión Nac. de los Salarios Mínimos. Fue uno de los grandes impulsores de la estadística y de los estudios económicos en el país y muy dedicado al análisis de los problemas demográficos y laborales. Representó a México en numerosos congresos y conferencias internacionales sobre cuestiones de estadística, economía y demografía. Miembro por algunos años de la Junta de Gobierno de la UNAM. Presidente (2 veces) de la Soc. Mexicana de Geogr. y Estadística, vicepresidente de la Academia Nac. de Historia y Geografía. Autor de: La *política demográfica de México* (Méx., 1935); *La población de México, estado actual y tendencias 1960-1980* (Méx., 1960), *Población y desarrollo económico* (Méx., 1963) y de varios folletos y otros trabajos sobre demografía, estadística, cooperativas, etc. Colaborador de periódicos y revistas de México y el extranjero. M. el 10 de abr. en la cd. de México. (Cfr.: *Gilberto Loyo. Obras.* Méx., 1974. 2 vols.).

LOYOLA, PABLO DE (1633-1705). Jesuita pariente de San Ignacio. N. en Portillo, Prov. de Valladolid, España. En su juventud siguió la carrera de las armas y fue caballero de Santiago. Pasó al Nuevo Mundo como gobernador de Nicaragua. Luego vivió en México y en 1688 tomó el hábito de jesuita con el grado de coadjutor temporal. Desempeñó el cargo de portero del Colegio Máximo y, en sus ratos de ocio, escribió algunos tratados ascéticos que quedaron ms. a pesar de haber obtenido el *Imprimatur* y entre ellos, *Leyes de la Esposa; ápices del casto amor...* M. en la cd. de México.

LOZA, SIMÓN (1855-1889). Metodista. N. en Churipiceo, Gto. Fue comerciante en Gto. Hizo amistad con un profesor católico al que ayudó en su obra educativa y juntos dieron a la publicidad un periódico llamado *El consejero de los niños*, de carácter científico-religioso. En 1886 se puso en contacto con los misioneros metodistas de Guanajuato. Fue el fundador de la Biblioteca Pública de esa ciudad, como también fue un notable predicador. Hizo las fundaciones de Irapuato, Salamanca y Celaya, pasando después a Orizaba en donde también fundó una congregación. Poco después pasó a encargarse del pastorado de Puebla.

LOZA Y PARDAVÉ, PEDRO (1815-1898). Obispo de Sonora y arzobispo de Guadalajara. N. en México. Alumno del Seminario Metropolitano y bachiller en filosofía por la Univ. Mexicana, pasó con el Sr. Garza y Ballesteros al obispado de Sonora, en cuya sede de Culiacán fue catedrático vicerrector y rector del Seminario, y luego obispo de la diócesis (1852-68), en la que desde 1858 apenas residió, pues por su ejemplar entereza estuvo dos veces desterrado (1858-59 y 1860-65) y en 1866-67 los acontecimientos militares también se lo impidieron. Obispo y luego arzobispo de Guadalajara (1868-98), desarrolló una gran obra de restauración religiosa y cultural, a la que corresponden numerosas escuelas parroquiales (17 de ellas en Guadalajara), la Academia Pontificia para grados académicos en el Seminario y el magnífico edificio de éste, y la *Colección de Documentos Eclesiásticos*. M. en Guadalajara.

LOZADA, FELIPE (1797?-1886). Insurgente. Se lanzó a la lucha insurgente en los últimos años, hasta la proclamación del Plan de Iguala. Al consumarse la Independencia se retiró a la vida privada. En 1847 volvió a empuñar las armas. M. en la cd. de México.

LOZADA, J. RODOLFO (1800-1960). Escritor, periodista, cónsul. N. en S. José de Iturbide, Gto. Hizo sus estudios en México y luego se dedicó al periodismo, a las letras y a la carrera consular. Por muchos años fue colaborador de *Excélsior*. De 1922 a 1935 sirvió el cargo de cón-

sul de México en Roma, Italia, y en otros puntos de Europa. M. en la cd. de México.

LOZADA, MANUEL (1828-1873). Guerrillero y cacique. N. en Tepic, entonces edo. de Jalisco. Hijo de Norberto García y Cecilia González, adoptó el apellido de su tío, José María Lozada, con quien vivió desde pequeño. Sus padres eran campesinos pobres y no le dieron instrucción. Reunió un grupo de campesinos con los que se dedicó a la arriería y al contrabando. Entró en relación con la casa comercial Barrón, Forbes y Cía., con matriz en Tepic, a la que sirvió en competencia con otras casas. Se dedicó como guerrillero, a combatir a los liberales, desde 1857. El 25 de oct. de 1858 tomó Ixtlán; después derrotó en el rancho El Ocotillo al Tte. Cor. José María Sánchez Román. Se fue apoderando de gran parte del territorio de Jalisco, el sur de Sinaloa y todo lo que actualmente es Nayarit. En sep. de 1859 destrozó en San Leonel a una fuerza de 400 hombres mandados por el Cor. Valenzuela, con secciones de Sinaloa y Tepic. El 2 de nov. puso sitio a Tepic, que capituló después de siete días. El 7 de abr. de 1860 fue derrotado por el liberal Antonio Rojas en Barranca Blanca. En my. de 1860 combatiendo al lado del conservador Gerónimo Calatayud, fue vencido por Rojas y Corona. Después de que los liberales triunfaron en Calpulalpan, ofreció someterse, en 1861, pero al no aceptarse sus condiciones se remontó a la sierra. En todos los lugares que dominaba, Lozada iba imponiendo una serie de normas agrarias, procurando la defensa de los indios frente a los hacendados. En mar. se inició una campaña a fondo para batirlo. Se reunieron más de 3,000 hombres que mandaban los Corls. Rojas, Corona y Herrera y Cairo. Combatieron durante nueve días en el paso de Alica, logrando vencerlo momentáneamente. Después volvió a tomar Tepic y en my. entró a San Pedro Lagunillas, incursionando en buena parte de Jalisco. El 17 de jun. de 1861 el Gob. de Jalisco, en el que se encontraba Pedro Ogazón, lo declaró fuera de la ley, ofreciendo diez mil pesos a quien le diera M. Pero poco después, el 24 de en. de 1862 firmaba con el guerrillero los tratados de Pochotitlán, por el que las fuerzas lozadeñas se disolvían y el Gob. le otorgaba garantías y se comprometía a "tomar por su cuenta la defensa de los indígenas en las cuestiones de terrenos con las haciendas colindantes". Ninguna de las partes lo cumplió. El 15 de ag. de 1863, ya en plena Intervención Francesa, Lozada firmó en el pueblo de San Luis, que era su centro de operaciones, el acta de adhesión al Imperio. Con el comandante francés que mandaba fuerzas marítimas en el Pacifico, L. Kergrist, puso sitio a Mazatlán en nov. de 1864; entró a la plaza el 13 del mismo mes. En abr. organizó otra expedición al sur de Sinaloa y llegó nuevamente a Mazatlán. Siguió combatiendo al lado de los imperialistas hasta 1866, declarándose "neutral" el 1 de dic. Durante diez años, hasta 1873, ejerció un completo cacicazgo en esa región del occidente del país. Organizó la administración pública; trató de resolver los problemas de tierras entre los indios y las propiedades rurales de los particulares. Al final de 1869 nombró una comisión, con integrantes de cada pueblo, para dictaminar sobre esos problemas. El clero regional intervino para suavizar algunas de sus intervenciones. En ag. de 1867 el Gob. republicano formó un distrito militar, dependiente del centro y al margen de Jalisco. La Casa Barrón y Forbes se separó de Lozada. El ex gobernador de Sinaloa, Plácido Vega, acudió a refugiarse a sus dominios. Tenía Lozada un periódico en el que difundía sus propósitos. El 17 de en. de 1873 lanzó un plan revolucionario, llamado "Plan Libertador de los Pueblos de la Sierra de Alica", en el que mostraba sus preocupaciones sociales y denunciaba la explotación de que eran víctimas los pueblos indígenas. En su plan hay un asomo de guerra de castas. Marchó sobre Guadalajara, saliéndole al paso Corona, quien dio la batalla de la Mojonera *(vid.)* el 28 de en. de 1873. Lozada resultó herido y se retiró el 29, ante el fracaso de sus ataques. Fue perseguido y se emprendió nueva campaña por el Gral. José Ceballos, quien le derrotó y le hizo prisionero. Fue fusilado en la Loma de los Metates, cerca de Tepic, el 19 de jul. de 1873. Sus enemigos lo llamaron "El Tigre de Alica". De Maximiliano había recibido la Espada de General, y de Napoleón III la Legión de Honor. El único retrato conocido de Lozada es una litografía de Villasana *(vid.)*, según una fotografía que se le tomó dos días antes de su M., aparecida en la *Orquesta*, Méx., 13 ag. 1873. (Cfr.: Ernesto Lemoine V. en: *El México Antiguo*. Méx., 1955. T. VIII.) (V.: *Alica, Campaña de.)*

LOZADA, RAFAEL (1828-1903). Maestro. N. en la cd. de México. Aún niño comenzó a trabajar en el Congreso de la Unión, donde llegó a ser Oficial Mayor, cronista de la Cámara y director del *Diario de los Debates*. Se dedicó a la enseñanza de la taquigrafía y fue uno de los primeros maestros. Utilizó un método taquigráfico, adaptando el de Taylor, y formó numerosas generaciones de taquígrafos. Partidario de la emancipación de la mujer, formó un grupo de taquígrafas, que fue el primero en México; después enseñó a nuevas generaciones. En 1871 obtuvo por oposición la clase de taquigrafía en la Esc. Nac. Preparatoria, no dejándola sino poco antes de fallecer. Enseñó también en la Escuela de Artes y Oficios, en la Superior de Comercio y en el Seminario de México. M. en la cd. de México.

LOZANO, AGUSTÍN (1835-1890?). Militar y cónsul. N. en la cd. de México. Se graduó en la Ac. de San Carlos, luchó contra los conservadores, la Intervención Francesa y el Imperio. También participó en las batallas de La Cañada y el Plan de los Amates, en Gro. (1861-1862), en Acultzingo y Puebla (1862), en la toma de Que-

rétaro (1867) en la Ciudadela (1871). Cónsul de México en España, y por su labor heroica en el rescate de los náufragos del buque *Amelia*, el Ayuntamiento de Barcelona lo nombró su delegado general en México. M. en la cd. de México.

LOZANO, CARLOS ESTEBAN (1888-1918). Músico. N. en Guadalupe, Zac. En 1900 inició sus estudios de solfeo y piano con el maestro Luis Araujo. Se trasladó a México y en 1907 se inscribió en el Conservatorio Nacional. En 1912 se inicia como pianista. Pensionado en Europa en 1913. Estudió en Francia, donde, además, actuó, lo mismo que en España. M. en la cd. de México.

LOZANO, FORTUNATO (1877-1964). Escritor y político. N. el 14 de abr. en la hacienda de Larraldeña, en Sabinas Hidalgo, NL. Maestro por la Esc. Normal de Monterrey, colaboró en *El Espectador*, fundó la revista *Contemporánea* (1909), publicó en *El Porvenir* lecciones de filosofía y presidió el Partido Liberal de Nuevo León. Autor de *Canto a Hidalgo* (1910), *Antonio I. Villarreal, vida de un gran mexicano* (1959) y *Ondas de vida* (1960). M. el 20 de ag. en Cananea, Son.

LOZANO, FRANCISCO JAVIER (1712-1801). Jesuita. N. el 9 de sep. en Valdepeñas, Esp. Ingresó a la Compañía de Jesús el 14 de abr. de 1737 en el noviciado de la provincia de Castilla, Esp. Expatriado a Italia, pasó a México. Estudió teología en el Col. Máximo de México (1748); operario en la residencia de Sta. María de las Parras, Coah. (1751); operario en el Col. de Zacatecas (1755); prefecto de la congregación en el Col. de Zacatecas (1761); y prefecto de la congregación en la residencia de Parras (1764). Obra: *Verdades eternas, confirmadas con la Sagrada Escritura*, imprenta de los Herederos de José de Jáuregui *(vid.)*, 1794. M. el 11 de jun. en Elche, España. (Cfr. Francisco Zambrano, *Diccionario Bio-Biográfico de la Compañía de Jesús en México*, T. VII, Méx., 1967; José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989)

LOZANO, IGNACIO E. (1887-19?). Periodista. Originario de Nuevo León, Muy joven se dedicó al periodismo y trabajó en diversas publicaciones, en Monterrey, en la cd. de México, y en otros sitios y en 1913, expatriado por causa de la Revolución, fundó en la cd. de Los Ángeles, Cal., el diario *La Opinión* y en San Antonio, Texas, EUA., el periódico *La Prensa* que alcanzó gran prestigio como vocero de lo que se llamó "el México de afuera". Por años dirigió este periódico, hasta su muerte, ocurrida en la propia cd. de San Antonio, EUA.

LOZANO, JOSÉ MARÍA (1823-1893). Poeta y abogado. N. en Tezcoco, Méx., Militó en el partido liberal. Ejerció diversos cargos públicos. En 1876 en colaboración con Manuel Dublán inició la publicación de *Legislación mexicana o Colección completa de las disposiciones legislativas desde la Independencia de la República.* Méx., 1876-1912. 42 tomos, 51 vols. Su producción poética es breve y está dispersa. En *El Parnaso Mexicano* consagrado a Rodríguez Galván, figura algún poema suyo. Entre sus obras figuran *Código Civil del Distrito Federal ordenado en forma de diccionario.* Méx., 1872, 508 pp.; *Derecho hipotecario comparado obra escrita en forma de lecciones para uso de los alumnos de la Escuela Especial de Jurisprudencia.* Méx., 1873, 369 pp.; *Derecho penal comparado o el Código Penal del Distrito Federal y Territorio de la Baja California concordado y comentado.* Méx., 1874, 850 pp.; *Tratado de los derechos del hombre, estudio del derecho constitucional patrio en lo relativo a los derechos del hombre.* Méx., Dublán, 1876, 507 *pp.; Exposición de motivos de las reformas adiciones y a aclaraciones hechas al Código de procedimientos civiles del DF. y Territ. de la Baja California, en cumplimiento del decreto del 1º de jun. de 1880.* Méx., 1880, 220 pp. Además junto con el Lic. Benigno Payró y el Ing. Bustamante, formó, por encargo del Gobierno, un *Proyecto de ley minera para el DF. y Territorios de la Baja California* en 1876, proyecto que si bien estaba destinado sólo a esa circunscripción territorial, fue enviado a las autoridades de los Estados, pidiéndoles sus comentarios a la luz de la experiencia local. El proyecto dio lugar a varios folletos de observaciones y refutaciones, y fue el punto de partida para la reforma de la legislación minera del país, que culminó con la Ley de 1884. Junto con Alfredo Chavero fue de los principales articulistas de *La Prensa* y colaboró también en otros periódicos de su época. M. en la cd. de México.

LOZANO, JOSÉ MARÍA (1878-1933). Orador. N. en San Miguel el Alto, Jal. Estudió en la cd. de Guadalajara y luego en México. Se recibió de abogado en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Con gran éxito ejerció la profesión. Fue Agente del Ministerio Público y Dip. federal en la XXVI Legislatura; en ella descolló como uno de los más grandes oradores parlamentarios; formó parte del llamado "cuadrilátero", con Olaguíbel, Querido Moheno y García Naranjo. Fue Srio. de Instrucción Púb. y de Com. y Obras Púb. en el Gob. de V. Huerta. M. en la cd. de México.

LOZANO, SAMUEL M. (1881-1977). Compositor. N. el 10 de jun. en Cuernavaca, Mor. Inició su carrera cantando coplas en un circo (1907). Desde 1910 compuso los corridos: *Corrido antirreeleccionista, La muerte de Madero, Cuartelazo felicista.* Participó en la División del Norte con Villa a quien cantaba sus corridos. Autor además de *Los combates de Celaya, La muerte de Emiliano Zapata, La vida infausta* y *El mundo engañoso.*

LOZANO MEJÍA, MANUEL (1865-1934). Médico y escritor. N. en Monterrey, NL. De origen humilde, bajo la protección del D. José Eleuterio González *(vid.)*, hizo la carrera de medicina en Monterrey. Fue director del Hospital Civil de esa cd. en 1908. Publicó estudios didácticos, entre los que figuran *Breves apuntes sobre el parto normal.* M. trágicamente en Lampazos, NL.

LOZANO SALDÍVAR, GILBERTO (1925-1985). Médico Cirujano. N. el 23 de my. en Monterrey, NL. Inició sus estudios profesionales en la

Esc. de Medicina de la UNAM. (1943-1949). Se tituló el 6 de ag. de 1949. Ingresó al Hosp. Juárez como médico visitante y como instructor del curso piloto de Gastroenterología (1958). Impartió cursos en la UNAM. Formó parte del cuerpo médico del entonces Hospital Francés. Colaboró en su servicio de cirugía en el Hospital Español (1962). Dentro del Hospital Juárez fue médico adjunto; jefe de servicio, jefe de departamento dentro del Servicio de Cirugía Gral.. Ingresó a la Asociación Mexicana de Gastroenterología (1962). Fue secretario general de la XIX Asamblea Nacional de Cirujanos. Ingresó a la Academia Mexicana de Cirugía (1972). Fue nombrado Académico Titular en la Academia Mexicana de Cirugía (1981). Entre sus trabajos publicados se encuentran: *Cirugía de la vesícula biliar y de las vías biliares; Ano ectópico vulvar, colecciones intraabdominales post-operatorias, y traumatismos de la pared abdominal, análisis de 25 casos; La cirugía general en provincia; Falla de la anastomosis en la cirugía de colon*, entre otros. Recibió en la cd. de San Francisco, Cal., en el Colegio Americano de Cirujanos, las insignias y toga correspondientes que le acreditaban como *Fellow* de esta corporación (1972). En unión con varios cirujanos fundó la Sociedad del Colon y el Recto. Fue designado, por el Instituto "Asamblea Nacional de Cirujanos", presidente del Comité Organizador de la XXIV asamblea; socio fundador de la Asociación Mexicana de Cirugía Gral. (1974). M. el 19 de sep. en la cd. de México.

LOZOYA SOLÍS, JESÚS (1910-1983). Médico. N. en Parral, Chih. Médico especializado en pediatría quirúrgica; general y político. Realizó estudios en el Colegio Militar y en la Escuela Médico Militar. Fue director de esa última y del Hospital Central Militar. Senador por Chihuahua y gobernador de ese Estado. Se le considera pionero en la pediatría quirúrgica en México. Fue también presidente de la Confed. Nac. de Pediatría. M. el 22 de my. en la cd. de México.

LUCAS, JUAN FRANCISCO (1830-1917). Militar. N. en Comaltepec (Zacapoxtla), Pue. Indio de la sierra de Puebla, donde tenía gran número de partidarios. Al ocurrir la invasión francesa se alistó en la Guardia Nacional, de la que era Capt. del 16º Batallón al ocurrir la batalla del 5 de Mayo. En ese encuentro, con los indios de Zacapoaxtla, combatió heroicamente, siendo uno de los factores de la victoria. Siguió luchando contra los imperialistas y en 1865 alcanzó el grado de Gral. de Brigada. Retirado del ejército, M. en Xochiapulco, Pue.

LUCENILLA, FRANCISCO. (s. XVII). Explorador, que en 1668, siendo capitán salió de Matanchel, con rumbo al Puerto de la Paz con dos navíos. Llevaba con él dos religiosos franciscanos, llamados Fr. Juan Caballero y Fr. Juan Ramírez, los que quisieron atraer a los nativos y evangelizarlos, pero tuvieron los religiosos dificultades con Lucenilla y fracasó la expedición. Siguieron reconociendo las costas, pero una tormenta averió de tal manera las embarcaciones que tuvieron que arribar a una rada cerca a la desembocadura del Yaqui. Los franciscanos desembarcaron y recorrieron las provincias de Sinaloa y Culiacán, saliendo por Acaponeta a Nayarit. Lucenilla regresó a Matanchel, que había sido su punto de partida.

LUCERO, FR. GONZALO (1504-1560?). N. en Andalucía. Entró a la Orden de Sto. Domingo. Pasó a la Nueva España en 1526. Fue el primero que dijo misa de primera ordenación, y pasó a la evangelización de la región de Oaxaca, en la cual pasó la mayor parte de su vida, y en donde M.

LUCERO BRAVO, GUADALUPE (1875?-1912). N. en Guadalupe Santa-Anna (Acatlán), Pue. De origen campesino, se alzó en armas en 1911, uniéndose a la lucha maderista, al lado de los zapatistas. Operó en Mor. y Pue. Era Gral. al M. en acción.

LUCERO PACHECO, HORACIO (1890?-1927). Militar. Dedicado a la agricultura en el S. de Morelos, se unió al Ejército Libertador del Sur en abr. de 1913, para combatir al régimen del Gral. Victoriano Huerta. Intervino en la toma de Jonacatepec, al lado de Emiliano Zapata, luego atacó Ozumba y tomó Huaquechula, combatió en otras poblaciones de los Edos. de Puebla, Morelos, México y Oaxaca. También participó en la toma de Chilpancingo, Gro., en 1913. Al producirse la división de los revolucionarios, siguió con Emiliano Zapata y combatió contra V. Carranza en Morelos, Guerrero, Puebla, México y Oaxaca. Luego apoyó al gobierno convencionista, presidido por el Gral. Francisco Lagos Cházaro, combatiendo en San Luis Potosí y Zacatecas. En 1920 se unió al Plan de Agua Prieta. En 1924 combatió en Tabasco y Chiapas el delahuertismo. Ascendió a General. Cuando Álvaro Obregón trató de reelegirse, Lucero Pacheco se lanzó nuevamente a la lucha armada. Se le capturó en Vista Hermosa, cerca de Minatitlán, Ver. y se le fusiló el 4 de dic.

LUCHADOR (EL) (Arte prehispánico). Es una escultura de 65 cm. de alto, hecha en basalto. Procede de la zona petrolera de Minatitlán. Ver. Representa a un hombre sentado en ademán de preparar los brazos como para luchar. No se sabe exactamente que representa. Por su figura se le ha llamado "el luchador", "el jugador de pelota". Es una de las maravillas del arte anterior a la Conquista. Probablemente de la etapa preclásica. Siglo primero antes de Cristo a s. II después de Cristo. El pulimento y la expresión son algo excelente. Fue su primer poseedor el Lic. D. Gustavo Corona.

LUCHICHÍ, IGNACIO M. (1859-1918). Periodista y poeta. N. en Tlacotalpan, Ver. Casó con una de las hijas del Presidente D. Benito Juárez. Fue dip. al Congreso de la Unión. Periodista, colaboró en voceros veracruzanos y de la capital del país; usó el seudónimo Claudio Frollo. Colaborador de la *Revista Azul* y de la *Revista Moderna*, figurando en el movimiento del modernismo. Entre sus mejores poesías figuran *En*

un abanico, Ante el Papaloapan, una elegía dedicada a la poetisa Josefa Murillo y un *Canto a Jesús García, héroe de Nacozari.* M. en Tacubaya, DF.

LUCIDO CAMBAS, ÁNGEL (1833-1898). N. en Jalapa, Ver. En esa cd. hizo sus estudios. En 1847 combatió contra la invasión norteamericana. Durante la Guerra de Tres Años luchó al lado de los liberales, primero como capitán pagador del Batallón de Guardia Nacional de Jalapa y después como jefe del batallón "Libertad". De 1861 a 1867 peleó contra la Interv. Francesa y el Imperio de Maximiliano. Fue administrador de las Aduanas de Nautla y Tecolutla, visitador Gral. de las Oficinas de Hda. en la Línea militar de Tierra Caliente, presidente municipal de Papantla, Ver. y jefe político del Cantón del mismo nombre. Representó al Gob. de Veracruz en la Comisión para señalar los límites del Edo. de Puebla y Veracruz, y al Gob. Fed. en el reparto de tierras a los indios del Cantón de Papantla. Era diputado por Veracruz, cuando M. en la cd. de México.

LUCIO ARGÜELLES, GABRIEL (1899-1981). Profesor y diplomático. N. el 12 de mar. en Nautla, Ver. Hizo sus estudios primarios y secundarios en la Esc. Cantonal de Cosamaloapan, Ver. Cursó sus estudios profesionales para obtener el título de profesor de educación en la Esc. Normal de Jalapa, recibiéndose en 1919. De 1919 a 1921 fue profesor de primaria en la Esc. Veracruzana; de 1921 a 1924 maestro en la Esc. del Ejército Nacional; catedrático de psicología general y de ciencias de la educación en la Esc. Normal de Jalapa de 1927 a 1930; director de educación del gobierno del Edo. de Ver. de 1930 a 1935; subsecretario de Educación Pública del Gobierno Federal de 1935 a 1936; miembro del Consejo Nacional de Educación Superior e Investigación Científica de 1936 a 1937. En 1938 es nombrado segundo secretario de la Embajada de México en España, en 1939 es trasladado a la Legión de Méx. en Francia; en 1941 fue ascendido a primer secretario, en 1944 se traslada a la Embajada mexicana en Perú; en 1946 es ascendido a consejero; 1948, encargado de Negocios del Interior en Santiago de Chile; 1949, es nombrado subdirector general del Servicio Diplomático; 1951 representante alterno de Méx. ante la OEA. En 1956 es ascendido a enviado extraordinario y ministro plenipotenciario. Fue nombrado: director general del Servicio Diplomático; embajador de México en Suiza 1959; y embajador de la URSS. Dirigió la revista estudiantil *Alma Latina* y colaboró en la *Revista de Educación; Educación; Educación Nacional y El AHBN.* M. el 13 de nov. en Cuernavaca, Mor.

LUCIO NÁJERA, RAFAEL (1819-1886). Médico. N. en Jalapa, Ver. Después de estudiar en San Luis Potosí, vino en 1838 a la cd. de México ingresando en el Establecimiento de Ciencias Médicas. En 1841, todavía estudiante, gana por oposición la plaza de ejercicios prácticos de medicina operatoria. En 1842 obtuvo su título y apenas recibido fue nombrado director del Hosp. de San Lázaro, cargo que desempeñó durante 17 años. En 1845 fue nombrado profesor adjunto de la Esc. de Medicina; en 1847 ocupó la cátedra de medicina legal y en 1851, tras brillante oposición, ganó la cátedra de patología interna. En 1855 viajó por Europa visitando las clínicas y hospitales de Francia, donde obtuvo considerables conocimientos quirúrgicos. Formó parte del grupo de médicos que en 1864 fundaron la actual Academia Nac. de Medicina. Director de la Esc. de Medicina en 1873 y en 1885. Entre sus trabajos científicos debe mencionarse el *Opúsculo sobre el mal de San Lázaro o elefantiasis de los griegos* (Méx., 1851), escrito en colaboración con el Dr. Ignacio Alvarado, donde por primera vez se describe la forma de lepra "manchada" que había pasado inadvertida para los autores anteriores. Hombre de sensibilidad artística, reunió una valiosa colección de cuadros famosos que pasaba en su tiempo por ser de las mejores del país. Presidente de la Ac. de Medicina en 1869 y 1880. M. en la cd. de Méx. Una calle de la capital lleva su nombre. Tiene una estatua en el Paseo de la Reforma, un busto en la Escuela de Medicina y un retrato al óleo en la Ac. de Medicina. Autor de: *Reseña Histórica de la Pintura Mexicana en los siglos XVII y XVIII.* Méx., 1864.

LUENGO, ANTONIO (s. XVIII). Religioso. N. en Carpio, pueblo de la Abadía de Medina del Campo en Castilla la Vieja, Esp. Perteneció a la orden de S. Agustín, prohijado en la del Santísimo Nombre de Jesús de México. Maestro, prior del Convento de Puebla, definidor y provincial. Reformó los estudios de filosofía peripatética y probabilísmo de los colegios y cátedras. Estableció la enseñanza del sistema augustiniano de Noris y Berti. Obra: *Prospecto de la obra intitulada Isagoges Augustinianae, sive introductiones Sancti Patris Augustini in universam theologiamtam scholasticam quam dogmaticam,* Imprenta de Felipe de Zúñiga y Ontiveros *(vid.).* (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821,* México, 1989).

LUGO, JOSÉ INOCENTE (1871-1963). Militar. N. en Sta. Ana del Águila, Gro. En la cd. de Morelia hizo sus estudios hasta titularse abogado. Se instaló en Coyuca de Catalán Gro., y en 1909 fue de los primeros en afiliarse al Partido Antirreeleccionista; coordinó las actividades revolucionarias en oct. de 1910 en su entidad. En 1911 se le condujo preso a la capital del país. Gobernador de Guerrero de dic. de ese año a mar. de 1913, en que lo depuso el régimen huertista, y conducido en calidad de preso a la cd. de México. Libertado, se unió al Gral. Gertrudis Sánchez para combatir al Gral. Huerta. Dip. por Guerrero al Congr. Const. de Querétaro en 1916, intervino en la redacción del artículo 123. Subsecretario de Gobernación en la Presidencia de D. Adolfo de la Huerta (1920) gobernador de la Baja California; senador de la

República; Gral. de Brig. en 1932. M. en la cd. de México.

LUGO, LUIS (1895-1932). Introductor en México del sistema de identificación dactiloscópica. N. en Mérida, Yuc. Viajó a países de América del Sur como Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia y Paraguay. Radicó en Buenos Aires en donde estudió filosofía, historia y ciencias sociales. Conoció a Juan Vucetich, inventor del sistema que lleva su nombre para la identificación de personas por sus huellas dactilares. Con él estudió a fondo este sistema y todo lo relativo a la ciencia policial. Escribió importantes trabajos sobre la aplicación de la dactiloscopía a diferentes actividades como el folleto *Proyecto de la ley de creación de un gabinete militar de identificación dactiloscópica; Utilización de las impresiones digitales en la vida civil y necesidades de crear por ley la cédula de identidad; La dactiloscopía argentina y su necesaria propagación en México.* En 1917 estableció la primera oficina de identificación dactiloscópica que funcionó en la República Mexicana. M. en la cd. de México.

LUGO GUERRERO, JOSÉ (1899-?). Funcionario público. N. el 17 de sep. en Huichapan, Hgo. Ocupó la presidencia municipal de Huichapan después de la revolución. Fue diputado a la XXVIII Legislatura Local en 1925; Gobr. interino de Hidalgo en 1926; presidente municipal de Pachuca de 1930 a 1931. Diputado al Congreso de la Unión en las Legislaturas XXXV y XXXVII, en los periodos 1932-1934 y 1937-1940; Senador de la República a la XXXVIII Legislatura; Gobr. Constitucional de Hidalgo de 1941 a 1945.

LUIS I. REY DE ESPAÑA (1707-1724). Hijo de Felipe V. En su favor abdicó su padre en en. de 1724. Solamente duró hasta el 31 de ag. del mismo año, en que M. Su padre volvió al poder. Bajo su breve gobierno no hubo nada especial en los dominios de la Corona, sino su jura y los funerales que se le hicieron en la cd. de México.

LUIS MIER Y TERÁN, TEATRO. Fue construido por cuenta del Gob. del Estado, en la cd. de Oaxaca, para substituir al Juárez que estaba ya viejo y ruinoso. Se inauguró el 5 de sep. de 1909 con la ópera *Cavalleria Rusticana* de Mascagni; el discurso oficial fue dicho por el entonces gobernador, Lic. Emilio Pimentel. A partir de 1931 se le impuso el nombre de Teatro Macedonio Alcalá en honor del director de orquesta de ese nombre, oriundo de Oaxaca.

LUIS MOYA, Zac. Mun. Superficie alrededor de 300 Km.^{2} 11,502 h. Limita con Cuauhtémoc, Noria de los Ángeles, Ojocaliente, Loreto y el Edo. de Aguascalientes (al S.). Sus pequeñas, pero numerosas obras de riego, en un suelo en el que predominan las planicies, favorece su agricultura, cultivándose maíz, trigo, chile, cebolla. La ganadería, avicultura, fruticultura y producción agrícola, son prósperas. Buenas carreteras y conexión con el FC. a Cd. Juárez (entre Aguascalientes-Zacatecas). Cabecera: Luis Moya, con 5,366 h. y a 2,030 m. snm.

LUJÁN, JOSÉ ANDRÉS (1792-1856). Funcionario Público. N. en San Buenaventura de Atotonilco (Villa López, Chih.). Dedicado al campo, en 1820 fue electo alcalde del Ayuntamiento de Guajoquilla (hoy Cd. Jiménez); con ese carácter acepto el Plan de Iguala y juró la Independencia. En 1824 se le eligió dip. al Congreso Const. local; intervino en la discusión de la primera Constitución Política del Estado. Contador de la Administración Gral. de Rentas del Estado; en jun. de 1826 dip. a la 1ª Legislatura local, de la que pasó a la Administración de Rentas, hasta 1830. En 1830 los diputados del II Congreso local, en pugna con el gobernador Arce, lo nombraron vicegobernador Const. Asumió las funciones de presidente del Consejo de Gobierno. Estuvo al frente del gobierno 26 días en jun. Administrador Gral. de Rentas ese mismo año, hasta 1834. Vocal del Tribunal Mercantil en su entidad en 1842. Colaboró para auxiliar al Depto. de Nuevo México, amenazado por los texanos (1843) y en 1846 fue magistrado del ST. de Justicia. Propietario de una gran huerta, experimentó en ella los cultivos de café, té y otras plantas tropicales. Jefe político del cantón de Allende en 1847, y luego dip. local reelecto en 1851. Al triunfo de la Revolución de Ayutla jefe político del Cantón de Jiménez (dic. de 1855 a abr. de 1856), en que renunció por enfermedad. Se trasladó a Chihuahua, donde M.

LUJÁN DE TERRAZAS, MARÍA (1863-1953). Benefactora. N. en la cd. de Chihuahua. De familia acaudalada, al M. su esposo, Juan Terrazas, se dedicó personalmente a administrar sus haciendas. Dedicó parte de su dinero para el Inst. Regional, al Templo y Residencia del Sagrado Corazón de Jesús, al Sanatorio Terrazas-Cuilty, a la Misión Tarahumara, etc. además de grandes auxilios personales a los pobres. M. en la cd. de Chihuahua.

LUMEN RODRIGU'EZ, ENRIQUE (1905-1965). Periodista español. Llegó a México en los días de la guerra de España; viajó por EUA. Centro y Sudamérica. Fundador de varias revistas y colaborador de *El Universal* y *Excélsior;* de las revistas *América* y *Hoy.* Autor de varios libros, entre otros: *La Revolución Cubana, La Sangre era Roja, Entre Lagos y Volcanes;* de una biografía de Almazán, *Guatemala al trasluz, Andanzas de un Periodista Revolucionario.* Méx., 1964. Asesor de la Presidencia de la República durante la administración del Presidente D. Adolfo Ruiz Cortines. M. en la cd. de México.

LUMHOLTZ, CARL (1851-1922). Etnógrafo. N. en Noruega, desde muy joven dedicado a la investigación etnográfica. Viajó a EUA. en 1890. Hizo varias expediciones de investigación en el territorio mexicano, siendo la más importante la de 1894 a 1897. Su estudio fue patrocinado por el Gobierno de Porfirio Díaz, quien le recibió con mucho agrado, y aun le dio auxilios de especial importancia, como una escolta para su seguridad. Cinco años duró entre los indios del NO. del territorio mexicano, durante los

cuales recopiló muchos datos de primera mano acerca de diversos grupos de esa región, en especial de los huicholes. Escribió muchos y muy valiosos estudios, entre los cuales debe tenerse por principal el *México Desconocido,* del que existe traducción de D. Balbino Dávalos *(vid.),* imp. 2 vols. en Nueva York, 1904. Hizo indagaciones sobre los tarahumaras tarascos, etc., lo mismo que sobre la flora y fauna del territorio nacional.

LUMMIS, CARLOS FLETCHER (1859-1928). Escritor y viajero norteamericano. Estudió en la Univ. de Harvard. Vivió por un lustro estudiando las costumbres de los indios de Nuevo México. Recorrió a caballo la República Mexicana. Fundador y presidente del *Landmarks Club* agrupación constituida para preservar los vestigios hispánicos de California. A Lummis se debe la conservación de las Misiones de San Juan Capistrano y San Fernando en la Alta California. Primer miembro de la sociedad *Hidalgos of América.* En 1915 el rey de España le hizo caballero y comendador de la Real Orden de Isabel la Católica, en premio a sus investigaciones sobre la historia de España en América. Autor de: *A New México David,* 1891; *The Land of Poco Tiempo,* 1893; *The Spanish Pioneers,* 1893; *The Awakening of a Nation; México today,* 1898; *The Spanish Songs of Old California,* 1923. *The Spanish Pioneers* ha sido traducida al español desde 1915 con el título de *Los Exploradores Españoles del Siglo XVI.* Es también autor de *In Memory of Juan Rodríguez Cabrillo who Gave the World California.* Chula Vista, Cal., 1913.

LUNA (Deidad). (V.: *Meztli.)*

LUNA, FÉLIX (1785?-1828). Insurgente. N. en Chocamán, cerca de Córdoba, Ver. Se unió en 1812 a las fuerzas del Cor. insurgente Bárcena. Durante varios años se distinguió como guerrillero en la región de Córdoba. Sirvió al Gral. Nicolás Bravo y al sacerdote Alarcón. En 1815 combatió a los realistas en Acultzingo. En 1816 estuvo en las fuerzas del Cor. Múzquez, combatiendo en Monteblanco. Derrotado por el Cor. realista Hevia en 1817 y hecho prisionero, se acogió al indulto. En 1821, se une al Plan de Iguala, concurriendo a la toma de Orizaba y al ataque de Córdoba. En 1825 reunió tropas para tomar San Juan de Ulúa. Complicado en el Plan de Montaño en 1826, se le confinó en el Pto. de Veracruz, donde M.

LUNA, JOSÉ MANUEL. Matador de toros. Uno de los más antiguos de que hay memoria. Se ejercitó en su oficio al comenzar el s. XIX. Se unió a los insurgentes y pudo aprehender en Acámbaro, por el 1810 o principio del 1811, al coronel realista García Conde, al intendente Merino y al conde de Casa Rul. Iban éstos contra Hidalgo, para combatirlo en su intento de entrar a Valladolid (Morelia). Más tarde, bajo el mando del Gral. Mier y Terán, aprehendió a Rossains, secretario de Morelos.

LUNA, MANUEL. Boxeador. N. en México a principios del siglo XX. Cursó estudios de medicina, que abandonó para dedicarse al boxeo. Comenzó en la Arena Libertad, después Teatro Tívoli. Poco después ya peleaba en la Arena Nacional, hoy Cine Palacio Chino, con los mejores boxeadores de peso ligero y welter. Con Kid Azteca disputó el derecho de pelear con David Velasco por el campeonato nacional welter; fue noqueado por Kid Azteca. Siguió boxeando y poco después se retiró del boxeo, en los años treinta.

LUNA, MIGUEL (1785-1831). Militar. N. en España, Alcanzó el grado de coronel en el ejército realista, y juró la Independencia, en 1821. Comandante principal de Colima en 1825 y 1826. Fue exceptuado en jun. de 1828, de la expulsión de los españoles, por su juramento de la Independencia. Retirado del servicio. M. en Colima.

LUNA, RICARDO. (1924-1993). Coreógrafo y bailarín, N. el 7 de feb. en Tecomán, Col. Se inició en la danza con Nelsy Dambé y Sergio Unger. Perteneció a la Ac. de Danza Mexicana y al grupo de Waldeen. Formó pareja con Gala y Rosita Quintana. En 1949 entró al Teatro Margo como primer bailarín, donde posteriormente se desempeño como coreógrafo, trabajo que realizó en el Teatro Blanquita por 21 años. En el Teatro Iris bailó con Lupe Serrano. Realizó coreografías para cine; la primera de ellas fue en la cinta *Abajo el telón,* protagonizada por Cantinflas en 1954. En 1992 recibió el reconocimiento Una Vida en la Danza, organizado por el INBA. a través del CENDI-Danza José Limón. M. el 28 de jul. en la cd. de México.

LUNA CASTRO, HILARIO (1895-1966). Médico homeópata y caricaturista. N. en la cd. de México. Se graduó en la Escuela Libre de Homeopatía (1916). Médico de cabecera del arzobispo de México Dr. José Mora y del Río. Luna Castro estudió pintura en la Academia de San Carlos y fue buen caricaturista. M. en la cd. de México. (Cfr.: Hilario Luna Castro. *México en 1911.* Méx., 1967.)

LUNA DE LOIZAGA Y CORCUERA, NICOLASA (1820-1895). Benefactora. N. en Guadalajara, Jal. En 1843 casó con el comerciante español Manuel Loyza Corcuera. Muchas familias vivían a sus expensas; asistía a los enfermos menesterosos y desempeñó durante cerca de cuarenta años la presidencia del Consejo de Conferencias de Señoras de San Vicente de Paúl. Bajo el Imperio se le designó presidenta de una asociación para proteger los hospitales de sangre; Maximiliano la condecoró con la Cruz de la Orden Imperial de San Carlos. Presidenta durante siete años de la sociedad protectora de los niños expósitos del Hospicio. Donó una casa a la Asociación de las Hijas de María y el terreno donde se construyó el Hosp. del Sagrado Corazón de Jesús. M. en su cd. natal.

LUNA DE LA FUENTE, GABRIEL (1909-1954). Compositor. N. el 18 de mar. en la cd. de México. Aprendió a tocar guitarra con el maestro Andrés Cortés Castillo. Su primer éxito

fue *Duerme* (1936), con versos suyos y música de Ángel Prado. En 1938 se incorporó a la Orquesta Típica de la Ciudad de México bajo la dirección del maestro Miguel Lerdo de Tejada; también formó el trío Chachalacas. Puso letra a *Festival* de Miguel Prado, *Amor y olvido* de Salvador Rangel, *Condición, Despierta, Grito prisionero, Yo he nacido mexicano, Inevitablemente*, entre otras. M. el 1 de nov. en la cd. de México.

LUNA HERRERA, FIDEL (1920?-1966). Ingeniero y deportista. N. en la cd. de México. Destacó en las actividades deportivas y fue campeón nacional de florete y sable. Representó a México en los Juegos Olímpicos de Londres, en los Juegos Panamericanos y en los Centroamericanos. Fue presidente de la Federación de Esgrima, y miembro del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos para 1968. Campeón nacional en 1950, participó en la Olimpíada de Melbourne, Australia, en 1956, representando a México. Dirigente de una compañía contratista y funcionario de la Secretaría de Marina, jefe del Depto. de Obras Marítimas de 1958 a 1964. Vicepresidente de la Confederación Deportiva Mexicana cuando muere, en un accidente automovilístico, cerca de Cuernavaca, Mor.

LUNA RAMÍREZ, MARGARITO (?-1977). Actor. N. en el último lustro del siglo pasado. Trabajó dentro de la cinematografía mexicana y también dentro de la estadunidense. En el cine norteamericano trabajó junto con actores de la talla de Bob Jones, Ben Turpin, Tom Mix y Edward G. Robinson. Se le recuerda por la película *La huella del tigre* en la que trabajó al lado de Ruth Roland. En el cine mexicano, participó desde los inicios del cine sonoro en películas como: *Allá en el Rancho Grande* en que fue dirigido por Fernando de Fuentes y en la que el rol estelar estuvo a cargo de Tito Guízar. Entre las películas en que participó destacan: *Río escondido,El muchacho alegre, La perla de la paz, La reina de la opereta, Tarzán y la Sirena*, etc. M. el 15 de ag., en la cd. de México. (Cfr.: *AHBN.)*

LUNA VANDELMIRA, MIGUEL. (s. XVIII) Teólogo y orador sagrado. N. en Puebla, hizo sus estudios en el Sem. Palafoxiano de la misma cd., graduándose de licenciado en teología en la Universidad de México. Fue calificador de la Inquisición, cura y juez eclesiástico de Orizaba. Escribió, según Beristáin, *Oración evangélica en elogio de Sta. Teresa de Jesús*, imp. Madrid, por Manuel Fernández, 1747.

LUNA Y ARELLANO, TRISTÁN DE (1510-1630). Conquistador de la Florida. N. en España. Hijo de don Carlos de Luna y Arellano mariscal de Castilla y señor de Ciria y Borobia descendiente en línea colateral de don Álvaro de Luna, célebre privado de Castilla. Vino don Tristán a México con Hernán Cortés en 1530. Regresó a España en breve, pero en 1535 estaba de vuelta, en la casa del virrey Mendoza. En 1540 fue con Vázquez de Coronado a la famosa expedición para descubrir el reino de Quivira. Pasó a Oaxaca, a raíz de la fracasada expedición, en 1548 y allí casó con Da. Isabel de Rojas, dos veces viuda y muy rica, esposa que fue de Gonzalo de Salazar y de Francisco Maldonado, sucesivamente. En 1551 fue gobernador de los Estados del Marqués del Valle. Nombrado por el virrey Velasco, por orden de Felipe II, como director de una nueva tentativa de conquistar la Florida *(vid.)*, salió el 11 de jul. de 1559 a ella. Muchas vicisitudes tuvo que se pormenorizan en otra parte. Enfermó en 1560 y fue liberado de su cargo. Lo sustituyó Jorge Cerón. Reasumió el mando en ag. de ese año. Vino a México y alcanzó licencia para ir a España, donde no logró mucho. Regresó a la Nueva España en sep. de ese año. Aunque heredó a su hermano en los señoríos y riquezas, no logró ganar mucha posición ni ventura. Decepcionado, vino a refugiarse con su gran amigo don Luis de Castilla *(vid.)*, en cuya compañía había venido por primera vez a estas tierras y en su casa M. el 16 de sep. de 1573. Su hijo don Carlos heredó al tío Pedro y casó con Da. Leonor de Ircio y Mendoza, sobrina de don Pedro el Virrey y hermana de la mujer de don Luis de Velasco. Cuando quedó viudo de ella, casó tres veces más: con Da. María Colón, bisnieta del descubridor de América; en Puebla, con Da. Catalina de Orduña, y ya de edad avanzada, con Da. Isabel de Villegas. Este don Carlos fue alcalde de Puebla y Valladolid y gobernador de Michoacán. Dejó muchos descendientes, de los que son muchos Lunas y Arellanos de México. (V.: *Florida, Conquista de la.)*

LUNA Y PARRA, PASCUAL (1876-1938). N. en Acatzingo, Pue. Distinguido jurisconsulto y financiero. En 1899 se graduó de abogado. Profr. en las Esc. de Comercio y de Jurisprudencia, desde 1903 hasta su muerte; de los cursos de finanzas y legislación fiscal. Dip. al Congreso de la Unión en 1912. Subsrio. de Hacienda en 1913. Fundador y presidente del Jurado de Infracciones Fiscales en 1925. Director sucesivamente de las Cámaras de Comercio de México, de la Confed. de Cámaras de Comercio y de la Confed. de Cámaras Industriales. Presidente de la Comisión Nacional de Caminos (1926-1929). Director de la Compañía Eléctrica de Chapala, SA. y de la Eléctrica de Morelia (1926-1935). Director de los Ferrocarriles Nacionales de México (1932-1934). Vicepresidente de la Barra Mexicana de Abogados (1937). M. en la cd. de México.

LUPERCIO, JOSÉ MARÍA (1870-1929). Fotógrafo. N. en Guadalajara, Jal. Muy joven se dedicó a la fotografía. También se dedicó a la pintura, cultivando el paisaje. Entre sus cuadros figura uno del Gral. Díaz. Fue escenógrafo destacado. También se había dedicado algún tiempo a torear. Se le nombró fotógrafo del Museo Nacional, donde permaneció hasta su M. en la cd. de México.

LUQUE DE SERRALLONGA, JUAN (1892-1970). Deportista. N. en Jerez de la Frontera, España. Notable jugador de fútbol. Entrenador

del Club Iberia en La Habana, de donde pasó a México llamado por el Club España. Aquí tuvo bajo su dirección al Asturias y a otros clubes de futbolistas. Se destacó mucho como seleccionador nacional y entrenador del equipo que representó a México en el primer campeonato mundial de fútbol en Montevideo, en 1930. Sus últimos años los pasó retirado de esas actividades en México. M. en la cd. de México.

LUQUE MONTENEGRO, MIGUEL (s. XVIII). Sacerdote. Presbítero de la Puebla de los Ángeles. Capellán de las religiosas carmelitas descalzas. Publicó: *Catecismo de la Doctrina Cristiana en Lengua Quiché.* (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional).*

LUQUE Y AYERDI, MIGUEL MARIANO (1838-1901). N. en Zacapoaxtla, Pue. Ordenado en 1865. Seminarista del Angelopolitano; Dr. en teología en la Univ. Gregoriana de Roma; en 1871, secretario particular del Sr. Colina, en el Concilio Ecuménico Vaticano I; Cura de San Marcos en Puebla. Ocupó la diócesis de Chiapas por 16 años. Prebendado de la catedral, secretario de Cámara y Gobierno del obispado. Promovido al episcopado el 13 de nov. de 1884; consagrado por el Sr. Labastida, en la catedral poblana el 27 de dic. del mismo año. M. el 13 de my. en Simojovel, Chis.

LUQUÍN, EDUARDO (1896-1971). Literato y diplomático. N. en Sayula, Jal. Cursó primaria y estudios superiores en Guadalajara, Jal., y jurisprudencia en la cd. de México. Oficial del ejército constitucionalista de don Venustiano Carranza. Ingresó al Servicio Exterior Mexicano en 1925 y ocupó cargos de canciller de 1ª en Londres; vicecónsul en Guayaquil, Ecuador; encargado de Negocios en Ecuador (2 veces); España, Holanda, El Salvador, Inglaterra y Suiza. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua (13 sep. 1963) y de la de Geografía e Historia. Autor de relatos, ensayos, novelas, etc., entre ellos: *El Indio,* 1923; *Diagrama,* 1930; *Las deficiencias cuantitativas de la población de México y una política demográfica nacional.* Roma, 1932; *Ecuador,* 1933; *Tumulto (Memorias de un oficial del Ejército Constitucionalista),* autobiografía, 1936; *Ondas Cortas* (3 series, 1940, 1943 y 1953); *Los perros fantasmas,* 1943; *Agua de sombra,* 1945; *Los hermanos Gabriel,* 1945; *Espigas de infancia y adolescencia (Memorias I),* 1948; *Entre guiones,* 1956; *Rosas de sangre,* 1956; *La profesión del hombre,* 1957; *La cruz de mis vientos (Memorias II),* 1959; *México en el extranjero,* 1961; *Análisis espectral mexicano,* 1961; *El escritor y la crítica,* 1963, etc. M. el 23 de en. en la cd. de México.

LUYANDO, JUAN BAUTISTA. Jesuita. N. en la cd. de México. Tomó el hábito en 1717. Descendiente de don Alonso de Villaseca *(vid.),* fund. del Colegio de San Pedro y San Pablo de la cd. de México. Fue misionero en Baja California, en donde llegó en 1727. Destinó su patrimonio a la fundación de la misión de San Ignacio Kadakaaman. Enseñó agricultura a los indios cochimíes y llegó a levantar hasta mil fanegas de maíz. Los cristianizó, los bautizó, los vistió y alimentó durante varios años. Gravemente enfermo pasó de morador al Colegio del Espíritu Stó. de Puebla, residencia de los jesuitas inutilizados en las misiones. Su retrato se conservaba en el Oratorio de San Felipe. Fue, además, superior del Seminario de San Jerónimo (Puebla); rector de Celaya y San Luis Potosí, y operario de españoles en Puebla (1751-1755).

LUYANDO Y VERMEO, MANUEL ANTONIO (?-1752). Teólogo mexicano. N. en Salvatierra, Gto. Nueve años colegial en el de San Ildefonso de la cd. de México. Obtuvo en concurso la cátedra de retórica, que leyó más de cuatro años, hasta 1738, en que pasó en igual forma a desempeñar la de vísperas de teología. Calificador de la Inquisición. Autor de: *El Hijo propio de Cristo Por Pontífice Supremo de su Universal Iglesia N. P. Señor San Pedro.* Méx., 1749. Hay ms. de Luyando en la Biblioteca Nac. de Méx.

LUZ, NTRA. SRA. DE LA. En Sicilia en donde se encontraba el jesuita P. José Antonio Genovesi *(vid.),* recibió la presencia de la Sma. Virgen, y le mandó que mandara pintar una imagen así. Terminado el cuadro volvió a aparecer la Virgen, para aprobar el trabajo que se había hecho. Bendijo la imagen y prometió que sería fuente de gracias para el mundo. Trasladado el cuadro a la Nueva España llegó el año de 1732 a la cd. de León y colocada en la iglesia de la Compañía. Se fundó una Congregación en 1777 para su culto y veneración. En 1810 elegida Patrona de León. En 1943 se concedió el rezo de oficio a la nación mexicana. Este privilegio cesó al reformar Pío X el calendario. En 1864 traslada la imagen a la catedral y en 1872 fue jurada Patrona de la Diócesis. Esta imagen está cubierta por un manto azul y túnica blanca; en su brazo izquierdo se apoya el Santo Niño, ya como de seis meses. Arrodillado a los pies del Niño está un ángel, que ofrece al Divino Infante una cesta con una multitud de corazones. La mano derecha de María aferra fuertemente por la muñeca del brazo izquierdo a un mancebo de unos dieciocho años al que levanta y liberta de las fauces infernales. El pie derecho de aquel joven está materialmente en los dientes de un monstruo que abre la boca, enorme y llena de llamas. Los pies de María se posan sobre ángeles, y sobre su cabeza dos de ellos sostienen una corona que van a colocar en sus sienes. Por algún tiempo las reproducciones de esta imagen fueron prohibidas por la Inquisición, pues creía el vulgo que la Virgen sacaba las almas, no del Purgatorio, sino del Infierno. En casi todas las parroquias se venera a María en esta advocación. Su santuario fue elevado a Basílica Menor en 1912.

LUZURIAGA, GUILLERMO (1895-1959). Poeta, novelista. N. en la cd. de México. Colaboró en periódicos y revistas literarias. Usó el seudónimo de "Solón de Mel". Entre sus libros de

poesía cuenta: *Algo. Primicias líricas* (1918) *Manzanas del Paraíso* (1918), *Libro prohibido* (1920), *La sinfonía del sol* (1928), *Tratado elemental* (1933), *Sinfonía de los cuatro elementos* (1943) y *Por los caminos de Orfeo* (1946). Escribió también varios relatos: *La novela de muchas* (1931), *El fracasado de Cristo* (cuentos) (1938), *El derrumbe* (1946). M. en la cd. de México.

LYON, JUAN IGNACIO (1788-1864). Jesuita. N. en la cd. de Campeche, Camp. Hijo de D. Santos Lyon, originario de Marsella, Francia, y Da. María Josefa Barberi. Desde 1821 hasta 1841 sirvió en el Convento de Capuchinas de la cd. de México, el cargo de *Peregrino*, y de capellán después. Restablecida la Compañía en 1843, entró al antiguo Col. de S. Gregorio. Fue famoso en el confesionario, y por su calidad. Se dijo que el Gobr. Gral. A. Bustamante quiso presentarle a la Santa Sede para la Mitra metropolitana. M. en la cd. de México. (Cfr.: F. de P. Arciniega. *Apuntes biográficos de MRP. Ignacio Lyon.* Méx., 1865.)

LYONNET MENARD, PEDRO (1902-1959). Educador. N. en el Alto Loira, Francia. Hizo sus estudios en Francia. Vino a México, dedicándose a la educación. Marchó algún tiempo a su país para hacer el servicio militar, tornando a México. Fue director del Colegio "San Borja", Director, durante diez años, 1947-1957, del Colegio "Cristóbal Colón". También fomentó el deporte, como jefe de un grupo de *scouts*. M. en la cd. de México.

M

MAAS, JOAQUÍN (1879-1948). Militar. N. en Puebla. Estudió en México en el Col. Militar graduándose Tte. de la Plana Mayor Facultativa de Ingenieros en 1901. En Puebla intervino en los acontecimientos ocasionados por la aprehensión de Aquiles Serdán. Defendió al régimen maderista contra la rebelión de Pascual Orozco. Combate a las órdenes del Gral. Huerta, de quien era sobrino. Divisionario en 1914. Los triunfos villistas determinaron al Gob. de Huerta, a ordenar al Gral. Maas que marchara a recuperar Torreón. Se concentró en San Pedro de las Colonias, donde fue vencido por Villa y se retiró a Saltillo. Estuvo varios años en Europa, y después pasó a los EUA. Regresó en 1920, dedicándose a su profesión de ingeniero. M. en la cd. de México.

MAAS FLORES, JOAQUÍN (1855-1914). Militar. N. en la cd. de México. Estudió en el Col. Militar. En 1877 ingresa al arma de ingenieros, como Tte. En 1879 y el siguiente año, en la Sección de Ingenieros de Oriente, trabajando en Puebla, Jalapa y Veracruz; en 1880 pasó a la Com. Gca. Explotadora. En 1887 marcha a Sonora, como astrónomo y secretario de la Com. encargada de reconocer los pueblos de los ríos Yaqui y Mayo. Sirvió en el Cuerpo de Zapadores. En 1894 y 1899 estuvo en la campaña del Yaqui. De guarnición de Mazatlán en 1901. En 1911, Gral. de Brigada. Comisionado en Europa hasta dic. de 1912. A la caída de Madero fue Gobr. de Puebla (jun. de 1913 a en. 15 de 1914). M. en la cd. de Puebla.

MACAPULE, Sin. Isla. Lit. sobre el Golfo de California. Al E. de la boca de su nombre. 17,700 m. de largo y 800 m. de ancho, y en algunas partes, llega a 1 Km. y medio. Separada de la costa por un estero de su mismo nombre. La boca está a 25°22′ lat. N. y 108°46′ long. W. del mer. de Greenwich. El mejor lado para abordarla es la parte E. en que el agua de sus litorales llega a 8.5 m. de profundidad.

MAC CURDY, GEORGE SAND (1863-1947). Doctor en filosofía y letras, arqueólogo y antropólogo. N. en Warensburg, Missouri, EUA. en 1863. Bachiller en artes por Harvard diez años después, maestro en artes por las Univs. de Viena, París y Berlín, en 1894 y doctor en filosofía y letras por la de Yale, EUA. en 1905 Universidad de la que fue profesor de arqueología, prehistoria y antropología de 1910 a 1923. En su obra escrita en estos campos destacan "Obsidian razor of the aztecs", aparecida en *American anthropologist* en 1900, "The Eolithic problem", en 1905; "Some phases of Prehistoric archaeology", en 1907; "Aztecs calendar stone in Yale University Museum", en 1910, "A study of Chiriguian Antiquities", en 1911; "Review of study of Maya art. The subject matter and historical development", en *Current Anthropological litterature*, en 1913; "Maya art and its development", en *The American Museum journal*, en 1914; "Human origins. A manual of Prehistory" en 1924; "Prehistoric man", en 1928 y "The coming of Man", en 1932. M. en Old Lyme, Connecticut, EUA.

MAC GREGOR, LUIS (1887-1965). Arquitecto. N. en Córdoba, Ver. Egresado de la Ac. de San Carlos, discípulo de Adamo Boari y fundador de la Soc. de Arquitectos Mexicanos. Trabajó para el Depto. (luego Dirección) de Monumentos Coloniales del INAH. en la restauración de inmuebles virreinales, en cuya tarea atendió a la conservación de los conventos de Acolman y Actopan. En 1935 participó, junto con Manuel Toussaint, Rafael García Granados y Federico Gómez de Orozco, en la fundación del Laboratorio de Arte de la UNAM., actual Instituto de Investigaciones Estéticas, del cual fue investigador hasta 1955 y emérito hasta su muerte. Entre sus obras arquitectónicas figuran el edificio de la Beneficencia Mexicana, el monumento a los Niños Héroes (el primitivo), el Hospital Militar (1940) y el arreglo del Castillo de Chapultepec para museo. Publicó: *La ciudad de Oaxaca* (1933), *Huejotzingo, La ciudad y el convento* en colaboración con Rafael García Granados (1934), *Tepoztlán* (1948), *Taxco* (1948), *México* (1954) y *Actopan* (1955). M. en la cd. de México.

MACEDO, MARIANO (1807-1869). Srio. de Estado. N. en Guadalajara, Jal. En aquella ciudad hizo sus estudios hasta recibirse de abogado. Ingresó al serv. diplomático en 1833, año en el que se le nombró enviado extraordinario y Mtro. plenipotenciario en las Reps. de Centroamérica y Colombia. Ocupó el cargo de Mtro. de Relacio-

nes y de Gobernación, en el Gob. del Gral. Mariano Arista, del 10 de jun. al 10 de sep. de 1851. M. en San Ángel, DF.

MACEDO, MIGUEL SALVADOR (1884-1959). Abogado e Industrial. N. en la cd. de México. Dedicado a la industria y a la banca. Pres. de la B. de Abogados. Consejero del Banco del País, de la Comp. Nac. de Seguros, Comp. Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey, Almacenes Grales. de Depósito y otras insts. industs. y financieras. M. en Los Ángeles, Cal. EUA.

MACEDO, PORFIRIO Y HERNÁN. Empresarios teatrales. Asociados con Joaquín Moreno construyeron el Teatro Arbeu en la cd. de México en las ruinas del antiguo convento de San Felipe Neri. Lo inauguraron en feb. de 1875 y manejaron por varios años el espectáculo del mismo. A la muerte de Moreno, los hermanos Macedo organizaron una nueva empresa que trajo al país Compañías de Teatro, Zarzuela y Ópera, además de organizar otras compañías con actores locales y extranjeros como Virginia Fábregas, Consuelo López de Solano, Rosa Fuentes, Rosario Soler, Esperanza Demarías, Soledad Goyzueta, Francisco L. Alonso, Francisco Cardona, Pedro Servín, y otros muchos. A fines del s. XIX y principios del s. XX se hicieron famosas las *tandas* del Arbeu. Los Macedo suspendieron sus actividades teatrales cuando en 1903 la Subsecretaría de Instrucción Pública tomó en arrendamiento el Arbeu. Hermano de ellos fue el dramaturgo Eduardo Macedo y Arbeu *(vid.)*, varias de cuyas obras pusieron en escena.

MACEDO GUZMÁN, CONCEPCIÓN. (Rita Macedo). (1925-1993). Actriz. N. el 21 de abr. en la cd. de México. Se inició en el cine en 1942 en las películas *Las cinco noches de Adán*, y *El ángel negro*. Madre de la actriz Julissa y de Luis de Llano Macedo. Entre su filmografía destacan *Rosenda, Internado para señoritas, Furia roja, Mi marido, Por querer a una mujer, Ensayo de un crimen, La estrella vacía, El castillo de la pureza, Nazarín*, etc. Realizó telenovelas como los *Hermanos coraje, Herencia maldita y Nuevo amanecer;* y también la serie de televisión *La edad de oro.* Entre las obras de teatro en donde actuó están: *El hogar de la serpiente, Flor de papel, La choza, Anastasia* e *Internezzo.* En 1972 recibió el Ariel como mejor actriz por la participación de *Tu, Yo, y Nosotros.* M. el 6 de dic. en la cd. de México.

MACEDO Y ARBEU, EDUARDO (1870-1943). Dramaturgo. N. en la cd. de México. Escribió varias obras, entre ellas *Manicomio de cuerdos*, con música de Luis Alcaraz y José Austri, estrenada en el Gran Teatro Guerrero de la cd. de Puebla el 24 de ag. de 1890; *Por dos duros*, juguete cómico en un acto, estrenado en el Teatro Arbeu el 16 de ag. de 1894; y el sainete *La vecindad de la Purísima*, en un acto y estrenado en el propio Arbeu el 20 de ag. de 1898. M. en la cd. de México.

MACEDO Y BOUBEE, MIGUEL SALVADOR (1884-1959). Abogado. N. el 17 de jun. en la cd. de México. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Jurisprudencia de 1902 a 1904, obteniendo su título el 25 de abr. de 1908. Fue gerente de la Compañía de Seguros La Latino Americana, alto funcionario de Fianzas Lotonal y del Banco del País. Perteneció a la Barra Mexicana de Abogados *(vid.)*, de la que fue presidente de 1941 a 1942. Asimismo, fue miembro del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados, del Colegio de Abogados de México, de la Academia Mexicana de Legislación y Jurisprudencia y de la Federación Interamericana de Abogados. M. el 26 de sep. en Los Ángeles, California. *Archivo Barra Mexicana-Colegio de Abogados.*

MACEDO Y GONZÁLEZ DE SARAVIA, MIGUEL S. (1856-1929). Jurisconsulto. N. en la cd. de México. Estudió en la Esc. Nac. de Jurisprudencia, y obtiene el título en 1879. Miembro del Col. Nac. de Abogados, de la B. Mexicana, de la Ac. Méx. de Leg. y Jurisp., y de la Asoc. Interac. de Derecho Penal de París. Doctor *honoris causa* de la Univ. de Méx. Profr. de derecho penal y de proc. penales en la Esc. de Leyes; de hist. de derecho patrio en la Esc. Libre de Derecho. Autor de *Datos para el estudio del nuevo Código Civil del Distrito Federal y de Exposición de motivos del Proyecto de Reformas al Código Penal de 1871*, de *Apuntes para la historia del Derecho penal mexicano.* Méx., 1931, y de una importante exposición: *Trabajos de revisión del Código Penal.* Colaboró en *Foro* y en otras revs. jurídicas. Presidente municipal de la cd. de México en 1898 y 1899, subsecretario de Gobernación en la época del Gral. Díaz. Jurista de gran prestigio. Autor de: *Mi Barrio, Ensayo histórico.* Cultura. Méx., 1930. M. en la cd. de México.

MACEDO Y GONZÁLEZ DE SARAVIA, PABLO (1851-1918). Abogado. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios en el Colegio de San Ildefonso y en la Escuela Nacional de Jurisprudencia donde se recibió de Lic. en derecho en 1871. Tuvo a su cargo junto con Emilio Pardo hijo, la redacción de *El Foro,* periódico diario de jurisprudencia y legislación, propiedad de José Ives Limantour, que mucho contribuyó a interpretar las disposiciones que sustituyeron a las antiguas leyes españolas hasta entonces vigentes. Fue Srio. de Gob. del DF. (1876-1880). Como diputado al Congreso de la Unión (1880-1882, 1882-1901, 1906-1911), intervino en la expedición de las leyes de terrenos baldíos, libertad de profesiones e inamovilidad de funcionarios judiciales y presidió las comisiones de Hacienda y de Presupuestos. Fue delegado al Congreso Histórico Americano celebrado en Madrid en 1892. Enseñó derecho penal de 1877 a 1886. Fue abogado del Banco Nacional de México y de la Cía. de ferrocarriles del DF. y cofundador de la Cía. El Boleo en Baja California, la mayor empresa productora de cobre durante el porfirismo. Volvió a la cátedra, para explicar economía política, 1896-1901 y fue director de la Esc. Nac. de Jurisprudencia, 1901-1904, inauguró el edificio neoclásico de San Il-

defonso, que ocupó hasta 1956. Fundó en 1884, en compañía de su hermano Miguel, el *Anuario de Legislación y Jurisprudencia* (38 vol. 1884-1898), y con Isidro A. Montiel y Duarte, Jacinto Pallares, Emilio Velasco y José Fernández el *Publicista*, semanario de miscelánea jurídica publicado por el *Porvenir* (1884-1890). Escribió con Emilio Pardo el *Compendio de los derechos y obligaciones del hombre y del ciudadano*, 1875 cuya 2ª ed. aumentada con la moderna jurisprudencia de la Suprema Corte por Aurelio Campillo, se publicó en Jalapa en 1928; con Indalecio Sánchez Gavito, *La cuestión de los baneos*, 2 v., 1885-1890 y la *Evolución mercantil; Comunicaciones y Obras Públicas, La Hacienda Pública en México, su evolución social*, 1902, reeditada más tarde con el título de *Tres monografías*. M. en Madrid, España.

MACEDONIO ALCALÁ, TEATRO. (V.: *Luis Mier y Terán. Teatro.)*

MACEYRA, FÉLIX FRANCISCO (1832-1897). Gobr. de Chih. N. en la cd. de Chihuahua, Chih. Hijo de Félix Maceyra y Guadalupe Trevizo. Estudió en la Esc. Municipal. En París, Francia, cursa comercio. Al regresar se dedicó a su profesión en el Mineral de Ocampo. En 1865, durante la Intervención Francesa se radicó en el Mineral de Cusihuiriáchic, y vuelve a Chihuahua al triunfar la República. Formó parte de la Junta Patriótica para batir al Imperio. En 1868 y 1872, jefe político del Dtro. Iturbide. Edil del Ayunt. de Chihuahua, dip. en la Legislatura local. En 1885 Gobr. sustituto del Gral. Carlos Pacheco. Fomentó la educación y las obras públicas; hizo obras de defensa en el R. Bravo; decretó obligatoria la vacunación; inicia la fundación del Observatorio Meteorológico. No cobraba sueldo y al final de su Gob. representó a Chihuahua como senador durante tres periodos. Viajó a Europa y los EUA.; socio fundador del Banco Mexicano; introdujo el ganado cebú; establece el serv. telefónico en la cd. de Chihuahua. M. en la cd. de Chihuahua, Chih.

MACEYRA, JOSÉ FÉLIX (1811-1878). Empresario y político. N. en Chihuahua, Chih. Principal figura del partido liberal en su Edo. natal, luchó contra los gobiernos conservadores del mismo. Prefecto político de Chih. (1845); diputado a las Legislaturas locales de 1850, 1852 y 1858; vocal del Consejo de Gobierno, etc. Su casa comercial Maceyra Hnos. introdujo en Chihuahua en 1852 la 3ª imprenta. Construyó una plaza de toros; empresario de la primera línea de diligencias entre la cd. de Chihuahua y S. Antonio, Tex. Padre de Félix Francisco Maceyra *(vid.)*. M. en Chihuahua, Chih.

MACÍAS, JOSÉ MIGUEL (1830-1905). Educador y periodista. N. en La Habana, Cuba. Pasó a España para estudiar derecho. Casi al concluir la carrera, la abandonó por estar complicado en una conspiración, y regresa a Cuba. Dedicado a la enseñanza, es aprehendido cuando el Grito de Yara en 1868, y confinado a la isla de Fernando Poo. Liberado, fijó su residencia en México, llegando a Veracruz en 1870. Colaboró varios años en *El Progreso*, del que fue editorialista, y en otras publicaciones, con temas históricos y políticos. Fue varios lustros Profr. del Inst. Veracruzano del que llegó a ser vicepresidente. Autor de: *Diccionario Cubano etimológico, crítico, razonado y comprensivo.* Veracruz, 1885, reimpreso en Coatepec, 1888; *Fe de Erratas de la Fe de Erratas de Don Antonio de Valbuena.* Veracruz, 1894-96 y de *Etymologicarum Novum Organum.* Xalapa, 1899, 2ª ed. Méjico, 1901. Influido, por François Just. Marie Raynouard, autor de *De l'origine et la déformation de la langue romane*, que admitió que el provenzal fue el intermediario entre el latín y las lenguas posteriores, Macías inventó a su vez el *Castellance* o lengua de la Isla Española (Cuba), intermedio entre el idioma español y las hablas provinciales de América como se ve en su *E.N. Organum.* M. en Veracruz.

MACÍAS, JOSÉ NATIVIDAD (1870?-1948). Abogado. N. en el Edo. de Guanajuato. Hizo su carrera en México. Fue dip. federal al final del porfirismo; después, ya triunfante la Revolución, ocupó una curul en la XXVI Legislatura que fue disuelta por Huerta. Se afilió al movimiento constitucionalista y colaboró estrechamente con Carranza. Director de la Esc. de Leyes y rector de la Univ. de México durante el Gob. de D. V. Carranza de jul. 1915 a nov. 1916 y luego de my. de 1917 a my. de 1920. Dip. por el Edo. de Guanajuato, al Congr. Const. de 1916-1917. Fue también en esa época jefe del Departamento Universitario y de Bellas Artes, que había sustituido a la Secretaría de Instrucción Pública. Autor del proyecto de reformas a la Constitución de 1857 que presentó el Primer Jefe del Ejército, Carranza, y que fue rechazado por los radicales de esa asamblea. Cuando se discutió su curul se le defendió afirmando "que había sido un porfirista honrado que se había convertido en un maderista honrado". Después de la muerte de V. Carranza *(vid.)* estuvo exiliado varios años. Fue presidente de la Asociación de Diputados Constituyentes. Ejerció el periodismo. M. en la cd. de México.

MACÍAS, RAMÓN (1856-1916). Médico. N. en Villa de los Reyes de Salgado Mich. Recibió las primeras letras en Los Reyes y Lerma; cursó latinidad en el Inst. Eclesiástico de Pátzcuaro y pasó al Col. de S. Nicolás, de Morelia. Estudió medicina, trabajando como aspirante en el Hosp. Militar. Médico mayor sirvió en el Ejército de Occidente a las órdenes del Gral. Manuel González. Se le comisionó para estudiar la fiebre amarilla en Tabasco y Yucatán. Discípulo del Dr. Francisco Montes de Oca, cuya trayectoria siguió. Profr. de clínica quirúrgica, adjunto del Dr. Rafael Lavista, a quien sustituyó en la cátedra. Inventó la prostatectomía, operación que surgió en México y fue llevada a París y de ahí a todo el mundo. Hizo numerosos viajes a Europa, perfeccionando sus conocimientos. Fue

agregado de la Legación de México en París y en los EUA., fue regidor del Ayuntamiento de la capital y presidente del Consejo de Salubridad. Por muchos años Dir. del Hosp. Morelos. Operando a una enferma se infectó la mano izquierda, lo que le produjo un aneurisma en la aorta, de cuyas consecuencias M. repentinamente en la cd. de México.

MACÍAS FEMAT, MIGUEL (1884-1964). Músico y compositor. N. el 23 de jun. en Jesús María, Ags. Tocó el piano, violín, viola y violoncello. Organizó la primera Orquesta Sinfónica de Aguascalientes (1925). Dirigió la tercera orquesta sinfónica de su estado natal en 1933. Fundó el cuarteto Pro Arte de Música de Cámara y diversos conjuntos musicales. Autor de canciones populares y piezas instrumentales de estilo mexicano, entre las que destaca la polka *El zopilote mojado.* M. el 1 de mar. en la cd. de México.

MACÍAS GUILLÉN, PABLO (1908-1985). Maestro, periodista y escritor. N. en Coeneo, Mich. Estudió en la Esc. Normal de Michoacán y abogado por la UNAM. Ejerció el magisterio de 1924 a 1971. Dirigió el Centro de Estudios Tecnológicos Núm. 9 y la Esc. Nac. de Artes Gráficas; visitador especial de la SEP. (1941-1946); subjefe del Depto. de Bibliotecas (1946-1949); miembro de la Junta de Gobierno de la Univ. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (1963) y presidente de la misma (1966). Inició actividades periodísticas en 1927 como redactor de *La Opinión* de Torreón; fundó de periódico *Revolución* (Torreón). En la cd. de México colaboró en *El Nacional, El Universal, Excélsior* y varias revistas. Participó en la fundación de la Agencia Editorial Mundial (1939). Creó la revista *Artes del Libro* (1956) y la dirigió hasta 1971. En el Sindicato Nac. de Trabajadores de la Educación reorganizó la editorial e instituyó la revista mensual *Magisterio.* Autor de: *Aula nobilis* (2 vols., 1940 y 1963), *El pensamiento del colegio más antiguo de América* (1943), *La educación pública en la Constitución de 1857* (1957), *Hidalgo reformador y maestro* (1959), *El Chamizal, territorio de México en poder de Estados Unidos* (1961), *Octubre sangriento en Morelia* (1968), y otros. En 1983 fue condecorado por el gobierno de Michoacán con la Presea Morelos. M. el 3 de my. en la cd. de México.

MACÍAS VALADEZ, HUMBERTO (1882-1942). Precursor de la Revolución de 1910. N. en San Luis Potosí. En 1898, ya colabora en el periódico potosino *La Oposición.* Vocal del Club "Ponciano Arriaga". En 1902 es aprehendido en unión de Juan Sarabia y Librado Rivera. Con Antonio Díaz Soto y Gama viene a la cd. de México; escribe en los periódicos antiporfiristas *Excélsior* y *El Hijo del Ahuizote,* y es objeto de persecuciones. Nuevamente en San Luis Potosí, es presidente del Club Antirreeleccionista de Matehuala. Simpatizador de los hermanos Flores Magón, interviene en la campaña de 1910 en favor de D. F. I. Madero y el mismo año se levantó en armas con Pedro Antonio de los Santos. Sigue en las filas revolucionarias a la muerte del Presidente Madero, hasta 1915. En 1917 se enfrenta contra la candidatura del Gral. Barragán para el Gobierno de San Luis Potosí. Alejado de la política, fue postulado en 1934 para senador por el Partido Antirreeleccionista Potosino, e hizo la campaña en favor del Gral. Lázaro Cárdenas. Luego se unió a los partidarios del Gral. Antonio I. Villarreal *(vid.).* M. en la cd. de México.

MACÍAS VALENZUELA, PABLO E. (1891-1975). Militar. N. en Las Cabras, Sin. Ingresó en 1911 al Ejército Mexicano con el grado de teniente y participó en numerosos hechos de armas. Comandante de regimientos de caballería y de diversas zonas militares del país. Secretario de la Defensa Nacional (dic. 1940-sep. 1942) gobernador de su Estado natal (1945-1950). M. el 30 de abr. en la cd. de México.

MACIEL, AGUSTÍN (?-1925). Militar. Perteneció, como artillero, al antiguo Ejército Federal. Después de la muerte de Madero se unió a las filas constitucionales llegando a alcanzar el grado de Gral. de Brig. Autor de un Proyecto de Ley Orgánica del Ejército. Oficial Mayor de la Sec. de Guerra y Marina, bajo el Gob. del Presidente Obregón estuvo encargado del Despacho de la Sec. (1924). Después de haber dado muerte al Gral. Abelardo Acosta, se suicidó.

MACÍN, FRANCISCO JOSÉ (1898-1966). Líder obrero. N. en Oaxaca. Militó en la Casa del Obrero Mundial. Participa en la fundación del Sindicato de Empleados Cinematográficos y en la creación de la Confed. Regional Obrera Mexicana (CROM.). Cofundador de la Confederación de Trabajadores de México (CTM.) y del Partido Laborista. Orador y escritor, colaboró en varios periódicos del DF. Representó por 21 años a la CTM., en el Inst. Mex. del Seguro Social. M. en la cd. de México.

MAC-LANE-OCAMPO, TRATADO. (V.: *Tratado Mac-Lane-Ocampo.)*

MACORRA, JOSÉ DE LA (1867-?). Empresario y benefactor. N. en Cangas de Onís, España. Cursó estudios especiales de ingeniero de montes en su país natal. Llegó a México en 1898 como representante de autores españoles. Por sus conocimientos técnicos fue contratado de inmediato para dirigir los trabajos de aprovechamiento de bosques de la Cía. de las Fábricas de Papel de San Rafael y Anexas, SA. de la que luego llegó a ser director general, y a la que dio notable impulso. Filántropo, fundó varias obras de beneficencia, impulsó los comedores de Asistencia Pública de la cd. de México, ayudó a la Soc. Española de Beneficencia, etc. M. en la cd. de México.

MACORRA, JOSÉ DE LA (1893-1968). Hijo del anterior. Industrial. N. en Pontevedra, España. Hacia 1897 llegó a México con su padre. Estudió en el Colegio de Mascarones y al cumplir los 13 años fue enviado a Gran Bretaña, donde permaneció hasta los 21 años y se graduó de ingeniero mecánico. Pasó a EUA. a es-

pecializarse en fabricación de papel y a su regreso ingresó a la Fábrica de Papel de San Rafael y Anexas, a la que dio gran impulso y en la que llegó a ocupar el cargo de gerente general. Se retiró en 1961 y M. el 15 de feb. en la cd. de México.

MAC QUATTERS (Contrato). (V.: *Contrato Mac Quatters.)*

MACUILXÓCHITL. "Cinco-Flor." Nombre calendárico del dios de la juventud. Es el mismo numen venerado como sol joven. Xochipilli *(vid.)*. Dios del fuego, de la vida, de la juventud, de los juegos, de las danzas y también del juego de pelota y el patolli *(vid.)*. La música estaba encomendada a su patrocinio, lo mismo que los poemas.

MACUILXÓCHITL, Oax. Arqueología. Gran zona arqueológica atravesada por la carr. Panamericana en pleno Valle de Oaxaca; está coronada por el cerro donde parece haber existido una fortaleza. Se han explorado tumbas zapotecas contemporáneas de Monte Albán III, y algunos montículos.

MACUSPANA, Chis.-Tab. Río. N. cerca de Tumbalá, al W. de esta pobl. en las Sierras Septentrionales de Chiapas, en su parte superior lleva el nombre de r. Bulojil o Bulohil, corre de SW. a NE., por la derecha recibe el r. Chinal, corre hacia el NW., y se le une el r. Paona o Paoná, luego hacia el N. y tuerce al E. pasando por Macuspana. En S. Antonio se le une el r. Tulijá para formar el Tepetitlán. Pertenece a la ca. del r. Grijalva. Navegable en todo su curso.

MACUSPANA, Tab. Cabecera del municipio del mismo nombre. 22,244 h. A los 17°45'34" de lat. N. y 92°35'29" de long. W. del mer. de Greenwich, en la parte S. del Edo., en la región llamada La Sierra, adonde llegan las últimas estrib. de las Sierras Septentrionales de Chis. A 68 m. snm., en la marg. izq. del r. de su nombre. Clima cálido, con pequeña osc. térmica anual y lluvias en verano y otoño y en invierno por influencia de los nortes. Es una región muy rica en yacimientos de petróleo: Belem, Sarlat, Vernet y José Colomo. A 32 Km. en dirección Noreste está Cd. Pemex. Prod.: maíz, arroz, plátano y caña de azúcar. Comunicada por vías fluvial (ríos Chilapilla, Tepetitán y Tulijá), aérea y terrestre, con Villahermosa y las principales pobls. del Edo. de Tabasco y algunas del Edo. de Chiapas. A 30 Km. hacia el S., pasa el FC. Coatzacoalcos-Campeche (del Sureste).

MACUSPANA, Tab. Mun. Ext.: 1,611 Km.^{2} 105,063 h. Límites: Centla, Centro, Jalapa, Tlacotalpa, Jonuta y el Edo. de Chiapas (SE). En la ca. del r. Grijalva-Usumacinta. Región casi plana, salvo al S. Clima cálido. Prod.: café, cacao, plátano, caña de azúcar, maíz, frijol, maderas. Tiene recursos petroleros. Por carr. se comunica con Villahermosa y entronca con el FC. del Sureste. Tiene vías fluviales. Comercio activo.

MACHONA, Tab. Laguna. Albufera en el lit. del Golfo de México entre la tierra firme que la limita por el E. y S. y una faja de cordón lit. al N.; por el W. se comunica con la laguna del Carmen a través de la cual desemboca en el Golfo de México.

MACHORRO, AURELIANO (1851-1932). Músico y compositor. N. en Acatzingo, Pue. Hizo estudios bajo la direc. del Mtro. Pablo Sánchez. Artista precoz, pudo acompañar a Ángela Peralta en alguna de sus giras, y en la última a Mazatlán en 1833. De regreso en Puebla se dedicó a la enseñanza a dirigir coros y componer música. Dirigió la orquesta del Teatro Principal, Pue. Escribió un *Himno a los Héroes* para seis manos al piano, que se estrenó en el antiguo Teatro Guerrero de Puebla, la marcha *Bandala;* himnos: *A Juárez, A Madero* y *A la niñez*, y la zarzuela *Nacional.* También compuso una *Corona a la Virgen* para ocho voces, romanzas, cantos religiosos y coros. M. en la cd. de Puebla.

MACHORRO, MÁXIMO. Insurgente. En 1812 se unió al movimiento de insurgencia en la provincia de Puebla. Cuando el padre José Rafael Tarelo *(vid.)* solicitó el indulto, Machorro lo atacó en San Salvador, donde puso preso también a Juan N. Rosáins *(vid.)*. Sin embargo, cuando Tarelo huyó, Rosáins logró defenderse e hirió a Machorro. Al año siguiente se fortificó en San Juan Coscomatepec, bajo el mando de Nicolás Bravo *(vid.)*. Llevó a cabo varias acciones contra los realistas, al frente de un cuerpo de caballería. Participó también en el frustrado ataque que José María Morelos diera a Valladolid en dic. de 1813. Regresó después a Puebla, y en 1815 se hallaba en las cercanías de Tehuacán. (Cfr.: Alamán *Historia de Méjico,* t. II, t. III y t. IV, Méx., 1942; Bustamante, *Cuadro histórico...,* t. II, Méx., 1844; Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

MACHORRO GONZÁLEZ, IGNACIO (1898-1965). Escritor y poeta. N. el 4 de jul. en la cd. de Teziutlán, Pue. Terminó los estudios primarios en el Instituto Metodista de Pue. En 1909 continuó los estudios secundarios y los de Comercio en el mismo plantel hasta 1913. Desde el año de 1928 hasta 1958 desempeñó distintos puestos de confianza en la Cía. de Luz y Fuerza de Pue. Escribió para teatro, estrenándose en el Principal de la cd. de Pue. sus revistas "Siluetas Poblanas" y "El retorno", así como la escenificación de la "Leyenda de la China Poblana". Ha escrito artículos en varias revistas de la localidad. Fue director artístico de la revista *Indra* (1928-1930). Fue uno de los fundadores del grupo literario "Bohemia Poblana", del que se separó para fundar la agrupación artística y literaria "Bohemia Angelopolitana" (1947). Perteneció al Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa y a la Asociación de Periodistas y Escritores de Puebla. Le han otorgado diplomas y medalla de oro en los "cafés literarios" de México; tercer premio en certamen literario de Aguascalientes en 1951. M. el 25 de my. en la cd. de Pue. (Cfr.: Cordero y T. Enrique, *Diccionario biográfico de Puebla,* Puebla, México. Estudios Históricos de Puebla, 1972.)

MACHORRO NARVÁEZ, PAULINO (1877-1957). Abogado. N. en el Edo. de Jal. Estudió en Guadalajara hasta graduarse abogado. Miembro del Partido Liberal de Jalisco, hace la campaña en favor de Madero. En 1914 se opone al Gob. de Huerta. Procurador de Just. del DF.; dip. al Congr. Const. por un Dtro. de Jalisco; nuevamente procurador del DF. en 1917; Of. Mayor de Gobernación en 1920 y Subsrio. de esa dependencia; abogado consultor de los FFCC.; Profr. y Dir. de la Esc. Prep. de Guadalajara. ministro de la Corte de 1928 a 1934. Profr. de derecho constitucional y penal en la Esc. de Leyes, en la cd. de México. Autor de un estudio de *Derecho Penal* y de otro sobre la vida y el pensamiento de *Francisco Severo Maldonado.* Méx., 1938. Dir. de la B. de Abogados: miembro de la Ac. de Jurisp., en la cd. de México y de instituciones jurídicas. M. en la cd. de México.

MADAGASCAR. Arrecife en el Golfo de México al NW. del puerto de Progreso y a 21°26′ lat. N. y 90°18′ de long. W. del mer. de Greenwich. Su nombre se debe a haber encallado en él una fragata inglesa de este nombre en 1837. Mide 2 Km. de largo por 30 m. de ancho. En su extremo E. tiene hasta 4 m. de agua y en el opuesto 3. La profundidad entre ambos llega a casi 6 m. Cubierto de hierbas marítimas que lo disimulan entre las aguas.

MADERA, Chih. Cabecera del municipio del mismo nombre. 13.774 h. A 2,079 m. snm. y a los 29°17′ de lat. N. y 107°52′ de long. W. del mer. de Greenwich en la Sierra Madre Occidental, en la marg. dra. del arroyo Nahuerachic, afl. del r. Papigochic, uno de los formadores del r. Yaqui. A 321 Km. al NW. de Chihuahua, en la vía del FC. Chihuahua al Pacífico. Clima templado y seco, con gran osc. térmica. Prod.: maíz, avena, frijol y papa en gran cantidad. Ganados: vacuno, caballar y porcino.

MADERA, Chih. Mun. Ext.: 6,200 Km.^{2} 35,857 h. Límites: Casas Grandes, Ignacio Zaragoza, Gómez Farías, Temósachic y el Edo. de Sonora (al W.). Región muy montañosa, regada por corrientes que forman el Yaqui y el Papigochic. Clima templado. Prod.: trigo, cebada, maíz, papa, frijol, frutas y maderas. Ganadería vacuna, caprina y porcina. Le faltan caminos.

MADERA, Chih. (Prelatura *nullius s).* Erigida por Paulo VI, el 25 de abr. de 1966. Encomendada a los religiosos agustinos recoletos. Superficie: 30,000 Km.^{2} 205,000 h. Parroquias: 15 y una vicaría. Sacerdotes diocesanos, 5 y 18 religiosos. Obispo: Justo Goizueta Gridilla, OAR. Ascencio León Renato. Provincia eclesiástica: Chihuahua. Región Pastoral Norte. (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano. *Datos estadísticos de las diócesis de México* 1980; *Ibid., Directorio,* Secretariado general de la CEM., 1981.)

MADERA, JUAN B. (1855-1928). N. el 24 de jun. en Acatlán, Pue. Sus padres eran de condición muy humilde. Estudió en el Seminario de Acatlán, Pue. que era dependiente del Palafoxiano. Nunca terminó sus estudios en el Seminario, dedicó su vida a la educación de los niños indígenas aplicando la técnica bilingüe Mixteco-Española. Desempeñó cargos públicos en su pueblo, además de ser Mtro. de varias escs. En 1905 ingresó como Mtro. de la Esc. de Tehuitzingo, sirvió también en esc. oficiales de San Jerónimo Xayacatlán, Tecomatlán, El Zapote, San Pedro y Acatlán entre otras. Fue director de las esc. particulares de Tehuitzingo y Los Hornos. En 1910 estuvo trabajando en la Esc. del Edo. de Sonora: Cócorit, Navojoa, Villa de Seris y La Magdalena. Fue precursor del agrarismo en su población natal. M. el 18 de jul.

MADERA MARTÍNEZ, CRISTINA (1898-1960). Pedagoga. N. el 17 de jul. en Acatlán, Pue. Su padre era Mtro. vocacional (precursor del agrarismo en Veracruz). Fue el 28 de jun. de 1924 cuando obtuvo el título de profesora de Institución primaria y supr. Su labor docente la inició en la cd. de Tlaxcala, Tlax., en una esc. primaria, llegando posteriormente a ser la directora del plantel de niñas. El 1 de en. de 1925 ingresó al magisterio federal como Mtra. de la Esc. Normas Rural de Xocoyucan y el 6 de jul. de ese mismo año fue nombrada Mtra. social viajera en una de las primeras misiones culturales en bien de la educ. indígena. Además desempeñó los cargos de Mtra. de internados de normales, jefa del Depto. en la SEP., fue fundadora de las Asociaciones de Profesoras Normalistas de Pue., promovió con otros Mtros. el establecimiento de la medalla "Mtro. Manuel M. Altamirano"; fue profesora del Centro Cultural Obrero e inspectora de Esc. en fábricas. En el año de 1967 se retiró del magisterio. Durante su vida le otorgaron diversos diplomas y las medallas de cobre y plata en 1913, y la de oro en 1928 por servicios profesionales, así como la medalla del Partido Revolucionario y la Manuel M. Altamirano. M. el 7 de ag. en Puebla, Pue.

MADERA MARTÍNEZ, FELIPE (1885-1970). Maestro. N. el 5 de feb. en Acatlán Pue. Estudió en el Instituto Normal del Edo. de Puebla. Fue Mtro. de grupo en una esc. particular, director de la Esc. particular de la Hda. de Piedras Negras en Tlaxcala. Posteriormente fue profesor en una Esc. oficial de Pue. y director de la Esc. municipal de Tehuitzingo, además, inspector escolar en distintos Edos. del país. Como periodista fue director del *Boletín Militar* de las fuerzas del Gral. Diéguez en Sinaloa, director del Semanario *Evolución* en Hermosillo, Son. Escribió 4 anécdotas y relatos (relativos a la invasión francesa) y el libro *Páginas de un diario.* Se le otorgó el ser miembro de la Legión de Honor Mexicana, pues prestó sus servicios al ejército revolucionario. M. el 9 de jul. en la cd. de México.

MADERO, Mich. Mun. antes Sta. Cruz de Caminos. Límites: Acultzio, Morelia, Tzitzio, Tacámbaro, Nocupétaro, Carácuaro y Tiquicheo. Ext.: 2,000 Km.^{2} 15,339 h. Clima templado. Producción: caña de azúcar, maíz, frijol, papa,

jitomate, haba, cebada, garbanzo. Fruticultura: durazno, ciruela, guayaba, limón, aguacate, naranja, pera, etc. Cab.: Villa Madero a 2,600 m. snm., a los 19°24′ de lat. N. y 101°24′ de long. W. del mer. de Greenwich; con poco más de 4.009 h.

MADERO, EMILIO (1880-1962). Empresario, militar y político. N. en Parras de la Fuente, Coah. Hermano de don Francisco I. Madero en cuya campaña política participó activamente. Desde joven se dedicó a la agricultura. En my. de 1911, al ocupar los maderistas la cd. de Terrón él se hizo cargo del movimiento en ese lugar. Llegó a coronel del ejército y en 1912 dirigió una de las brigadas de irregulares de la División del Norte que combatieron a Pascual Orozco. Recibió de su hermano el despacho de Gral. brigadier, que le fue reconocido por el Presidente provisional Lic. León de la Barra. Tuvo a su cargo después, una de las brigadas que formaban parte de la División del Norte, jefaturada por el Gral. Victoriano Huerta. Con motivo del asesinato de su hermano Francisco, se exilio en San Antonio, Tex., desde donde fue llamado por Francisco Villa para incorporarse a la nueva División del Norte que éste encabezaba. Bajo sus órdenes tomó parte en muchos combates. Reconoció al Gobierno de la Convención de Aguascalientes *(vid.)* y desaparecido éste, radicó varios años en EUA. Más tarde volvió a su suelo natal a ocuparse de los negocios agrícolas de su familia. El Presidente Manuel Ávila Camacho lo ascendió por antigüedad a Gral. de Brigada. En 1940 fue uno de los dirigentes de la compañía presidencial en favor del Gral. Juan Andreu Almazán *(vid.)*. En 1956 el PAN. quiso postularlo para Gobr. de Coahuila, pero se abstuvo de intervenir en política cuando su hermano, el Gral. Raúl Madero fue propuesto para ese mismo cargo por el PRI. M. el 16 de en. en la cd. de México.

MADERO, EVARISTO (1828-1911). Industrial. N. en Río Grande (hoy Cd. Guerrero), Coah. Fue diputado al Congreso Constituyente de 1857. Dedicado a la agricultura, durante la Intervención Francesa luchó contra ella y alcanzó el grado de Cor. Gobernó Coahuila de 1880 a 1888; inició el ferrocarril de Lerdo a Piedras Negras, e impulsó la educación a través del Ateneo Fuente. Amplió sus propiedades, pues las que su familia poseía quedaron en la zona de Texas, EUA. Compró la Hda. de S. Lorenzo y luego la del Rosario, en Coahuila; adquirió nuevas tierras en ese Edo. y en Zacatecas, dedicándolas al cultivo de la vid, principalmente. Recorre países europeos, importando las más ricas variedades de uvas, y adquiría los mejores sistemas de producción vitivinícola. Desarrolló esta industria de manera notable en el N. del país; fundó molinos de trigo en diversos lugares de la República, incluyendo Yucatán. Funda también instituciones de crédito, explotó las minas de carbón de N. Rosita. Tuvo una descendencia numerosa, de la que formó parte D Francisco I. Madero. M. en la cd. de Monterrey, NL. [Cfr.: José Vasconcelos, *Don Evaristo Madero (Biografía de un patricio)*, Méx., 1958.]

MADERO, FRANCISCO I. Su Gabinete en Cd. Juárez. (V.: *Ciudad Juárez, Chih. Gobierno Provisional de Madero.)*

MADERO, FRANCISCO IGNACIO (1873-1913). Presidente de la República. N. en la Hacienda de "El Rosario", Parras de la Fuente, Coah. Perteneció a una acaudalada familia de agricultores. Estudió la carrera de comercio, primero en Baltimore, EUA; después en el Liceo de Versalles, Francia; viajó por Europa e ingresó, finalmente, en la Univ. de S. Francisco, Cal., EUA. A los veinte años de edad se radicó en San Pedro de las Colonias, para administrar las propiedades que tenía su padre en la región de La Laguna. Se entregó plenamente a las faenas agrícolas e implantó modernos sistemas de cultivo; examinó el modo mejor de aprovechar las aguas del río Nazas, que fertilizan la región; y la manera de conseguir su repartimiento, con equidad, entre los ribereños. En 1900 publicó sobre el tema un folleto en que propuso la construcción de una represa en previsión de la sequía. Por ese folleto recibió una carta de felicitación del Presidente Díaz. Fue afecto a los estudios filosóficos y espiritistas, siendo el primer comentador mexicano del libro *Baghavad Gita*. Al mismo tiempo que tecnificaba la agricultura, desarrollaba una tarea social entre los campesinos: construyó habitaciones higiénicas para sus obreros; aficionado a la medicina homeopática, se dedicaba a curar a los peones. Protegió y educó a numerosos jóvenes, a los que mandaba a estudiar a diversos lugares del país. Fundó, con su dinero, la Escuela Comercial de San Pedro, procurando fomentar la instrucción por todos los medios. Entre su familia gozaba fama de poco práctico. En 1906 figuró como delegado por el Centro de Estudios Psicológicos de San Pedro de las Colonias en el Primer Congreso Nacional Espiritista. Fue un comentador entusiasta de *El libro de los Espíritus* de Allan Kardec. Desde 1904 interviene en las cuestiones políticas de Coahuila. Se le nombra presidente de un club democrático que lucha por la gubernatura de ese Estado. Colabora en el órgano de ese centro, *El Demócrata*, en el que escribe artículos políticos, en los que difunde sus ideas sobre los derechos humanos, el voto, la libertad, etc. Además, desarrolla una gran tarea proselitista entre los hacendados. Comienza a destacar en la oratoria popular. En 1908 publica su libro *La sucesión presidencial en 1910*, en el que expone las principales cuestiones que se plantean al país. Alcanza éxito, pues está al alcance de todos. Más tarde lucha en el Partido Antirreeleccionista, que lo lanza como candidato a la Presidencia de la República. Desarrolló una valerosa campaña intensa en toda la República, que le atrajo numerosos partidarios. Cuando se declara que el Presidente Díaz ha sido nuevamente reelecto, Madero se lanza a la Revolu-

ción con el Plan de San Luis *(vid.)*, del 6 de oct. de 1910. Se le encarceló primero en Monterrey y luego se le llevó a San Luis de donde se fugó y lanzó el plan expresado. En él excitaba al pueblo mexicano a levantarse en armas el 20 de nov. Marchó a los EUA. y pronto la rebelión maderista comenzó a crecer; primero poco a poco, con la lucha iniciada en Puebla por Aquiles Serdán; después con gran ímpetu, con Pascual Orozco y Francisco Villa. Madero penetró a territorio mexicano y asistió a varios combates, entre otros el de Casas Grandes, donde resulto herido. Después asistió a la toma de Cd. Juárez, a cuya caída el Gob. de D. Porfirio Díaz inició negociaciones que terminaron con la renuncia del Presidente. Madero espera el interinato de Francisco León de la Barra para lanzar nuevamente su candidatura presidencial; primero lo hizo con el Dr. Vázquez Gómez contra Díaz; ahora le acompaña José María Pino Suárez, a quien auspicia el propio Madero. El triunfo fue arrollador, y el 6 de nov. de 1911, tomó posesión como Presidente de la República. Su gobierno no mostró gran solidez. Ya el interinato había minado su fuerza. Si antes de tomar la Presidencia trató de resolver el conflicto provocado por las cuestiones de tierras, al frente del cual se encontraba Zapata, pronto tuvo que luchar contra el mismo caudillo, que lanzó el Plan de Ayala *(vid.)*. Como algunos de los principales elementos que intervinieron en la lucha contra la dictadura no fueron compensados, apareció el descontento. Pascual Orozco se lanza a la rebelión en 1912. La disolución que hizo del Partido Antirreeleccionista, también le atrajo adversarios. Su propio Gabinete estaba integrado con elementos no adictos a la Revolución, pues los fines conciliatorios de Madero propiciaban esa combinación, que al final produjo resultados adversos. Fracasa la rebelión de Orozco y aparece en oct. la de Félix Díaz, que también fracasa. Por otro lado, su política digna en materia internacional, le suscitan la aversión del embajador de EUA., Henry Lane Wilson, que se convierte en su principal adversario y en protector de los rebeldes al régimen. También había tenido que vencer, por cierto fácilmente, la revuelta del Gral. Bernardo Reyes. Su administración no tiene momento de reposo y el 9 de feb. de 1913 estalla el cuartelazo de la Ciudadela, en el que los distintos grupos, vencen al régimen. Madero confía el mando de las tropas del Gobierno a Victoriano Huerta, quien le traiciona. Primero es encarcelado y obligado a presentar su renuncia a la Presidencia de la República; después, es asesinado la noche del 22 de feb. de 1913. {Cfr.: Cráter (Pedro Lamicq.) *Madero por uno de sus íntimos*, Méx., s.a.; Alfonso Taracena. *Madero. Vida del hombre y del político.* Prólogo de José Vasconcelos, Méx., 1937; Diego Arenas Guzmán. *Del maderismo a los Tratados de Teoloyucan*, Méx., 1955; M. Márquez Sterling. *Los últimos días de Madero...* 2ª ed. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1958, Alfonso Taracena. *La labor social del Presidente Madero*, Coahuila, 1959; José C. Valadés. *Imaginación y realidad de Francisco I. Madero*, Méx., 1960; Manuel Bonilla, Jr. *El régimen maderista*, Méx., 1962; Jorge Fernández de Castro y Finck. *Madero y la democracia...* SEP., Méx., 1966.}

MADERO, GUSTAVO A. (1875-1913). N. en la hacienda de "El Rosario", Parras de la Fuente, Coah., y fue hermano de Francisco I. Madero *(vid.)*. Estudió en EUA. y en Francia. Muy joven se dedicó a los negocios y se estableció en Monterrey. En 1895 se inició en la fábrica de hilados "La Victoria", de Lagos de Moreno, Jal. en 1897 asumió la gerencia de la Cía. Industrial de Parras, Coah., y al año siguiente se puso al frente de la tipografía "El Modelo" de Monterrey NL. A finales del porfirismo fundó en la cd. de México "Arte Nuevo", especializada en publicidad. Preocupado por las cuestiones políticas, fue el organizador financiero de la campaña presidencial de su hermano Francisco. En 1910 participó en EUA. en las pláticas con el licenciado José Yves Limantour *(vid.)*, para tratar de llegar a un entendimiento entre maderistas y el Gobierno. Dentro del Gabinete revolucionario de Cd. Juárez, se le nombró ministro de Hacienda en 1911. Al llegar a la Presidencia Francisco I. Madero, Gustavo adquirió gran influencia, tanto en el Gabinete como en la Cámara de Diputados, de la que formó parte. Trató de lograr que en 1913 el Presidente Madero tomara medidas enérgicas contra los rebeldes, sin conseguirlo. Fue aprehendido por el capitán huertista Luis Fuentes; se le martirizó y dio M. en la Ciudadela de la cd. de México.

MADERO, JOSÉ ISIDRO (1796-1837). Gobernador de Chihuahua. N. en Chihuahua. En 1816 comenzó a trabajar en la Adm. de Correos de aquella pobl.; en 1819 pasó a la caja de la tesorería de la Real Hacienda, y jefe de la misma en 1821. Figura en la junta que juró la Independencia de acuerdo con el Plan de Iguala. En 1824, tesorero de su entidad y al año siguiente contador y tesorero de la Comisaría General. Administrador de Rentas hasta 1830. En ese año, segundo Gobr. constitucional; tomó posesión del Ejecutivo de Chihuahua el 21 de ag. para ejercer el cargo hasta 1834. Impulsa la explotación minera, y comienza a operar por cuenta del Edo. la acuñación de moneda. Impulsando el desarrollo de la ganadería, aplica un sistema sanitario moderno. Dispone la fabricación de pólvora. Fue fundador del Hosp. Militar, procuró que los miembros del Poder Judicial fueran letrados. Combatió a las tribus apaches y con ellas firma el primer tratado de paz en el Mineral de Sta. Rita del Cobre, aunque pronto se reanudó la lucha. En 1832 estuvo en conflicto con las autoridades de Durango, que se habían pronunciado en favor de Santa-Anna; tuvo que secundar la sublevación triunfante, reconociendo al Gral. Gómez Pedraza en 1833. Una ley de agrimensoría y estadística hace que se forme el Cuerpo Geográfico y Topográfico,

concluyéndose la primera carta del Edo. Al terminar su gobierno, en 1834, volvió al ramo de Hacienda. M. en Chihuahua.

MADERO, LUIS OCTAVIO (1908-1964). Periodista, poeta y autor teatral. N. en Morelia, Mich. Estudia en el Col. de San Nicolás, redactor de *El Diario de México* y colaborador, durante treinta años, de *El Nacional*. Cónsul Gral. de México en España y Portugal. Escribió para el teatro: *Los alzados y sindicato*, Méx., 1937; *Claustro. Relato*, Morelia, 1932; sobre política: *El octubre español* pról. de Gregorio Marañón, *Con Múgica al sureste*, Méx., 1938; *El momento social mexicano desde el punto de vista del arte*, 1939, con unos "Exigesios" de E. Zamacois, *Llanto por la vida transitoria*, 1954, y *Rítmica voz*, 1951 (poemas). Redactor de varios periódicos. Bibliotecario del Congreso de la Unión, Dr. *honoris causa* de la Universidad de Barcelona. Dejó prosa, teatro y poesía inéditos. M. en la cd. de México.

MADERO, MANUEL (1873-1925). Poeta. N. en Zinapécuaro, Mich. En 1885 ingresó al Seminario de Morelia; más tarde al Col. de San Nicolás. Desempeñó varios empleos públicos. Entre sus poesías se recuerdan: *A Marte, sueños, lágrimas*. M. en la cd. de Morelia.

MADERO FARÍAS, ERNESTO (1872-1958). (Ernesto y no Emilio.) Hizo sus estudios superiores en la Univ. de Johns Hopkins, EUA., y después en París estudió finanzas y minería. De regreso al país impulsó las empresas agrícolas, vitivinícolas, industriales y mineras de su familia. Organizó en 1901 la Cía. Metalúrgica Torreón, SA., y fundó poco después la Cía. Carbonífera de Sabinas, SA. Director del Banco de Nuevo León, de Monterrey. Durante el gobierno de su sobrino Francisco I. Madero, fue también secretario de Hacienda como lo había sido en el del Lic. León de la Barra. Cuando la Revolución emigró a EUA.; ahí residió en Nueva York y luego en San Antonio, Tex. De regreso al país trató de impulsar de nuevo varias de las antiguas empresas de la familia Madero y fundó también una agencia de publicidad. M. el 2 de feb. en la cd. de México.

MADERO GONZÁLEZ, JULIO (1886-1946). Político. N. en Parras, Coah. Hermano de don Francisco I. Madero. Hizo sus estudios de ingeniero de minas en la Univ. de Fordham, Nueva York. En 1910 regresó al país para unirse a su hermano. Alcanzó el grado de Tte. Cor. Al triunfar la Revolución, fue ministro de México en Suecia, Italia, San Salvador y Colombia. Más tarde, durante el Gobierno del Gral. Abelardo Rodríguez, Oficial Mayor de la SCOP., Director de la Lotería Nacional en el del Gral. Lázaro Cárdenas. Miembro del Patronato del Nacional Monte de Piedad; jefe del Depto. de Compras de la Intendencia General del Ejército. M. el 5 de jul. en la cd. de México.

MADERO GONZÁLEZ, RAÚL (1888-1982). Militar. N. en Parras, Coah. Hermano menor de Francisco I. Madero, al que se unió en San Antonio, Tex. en 1910. El 9 de feb. de 1911 obtuvo el grado de mayor y participó en diversos combates. En 1912, durante la rebelión orozquista, organizó un cuerpo de 300 plazas denominado Carabineros de Nuevo León, con el cual estuvo en el avance desde Torreón hasta la cd. de Chihuahua. A partir de 1913 se incorporó en San Pedro de las Colonias a la Brigada Zaragoza, al mando del coronel Eugenio Aguirre Benavides; dicha brigada perteneció después a la División del Norte del general Francisco Villa, en la que militó desde entonces. Participó en los ataques y toma de Ojinaga, Torreón, Paredón y Zacatecas. Villa le confirió el grado de general brigadier (1914). Posteriormente combatió en Pachuca, La Boquilla y Puerto Bocas, Coah. (1914); Monterrey, Icamole, Ixtle y Paula (1915). Debido a graves dificultades con Villa, abandonó la brigada a su mando y vivió en Estados Unidos. El 12 de sep. de 1939, por acuerdo del presidente Lázaro Cárdenas, reingresó al ejército como general de brigada. El 21 de abr. de 1961 se le concedió el retiro con el grado de divisionario, y antigüedad desde el 1 de abr. de 1944. Fue gobernador del estado de Coahuila (1957-1963). Miembro de la Legión de Honor Mexicana y segundo comandante de ella a partir del 16 de en. de 1975 hasta su M. Recibió la Medalla Belisario Domínguez (1982). M. en la cd. de México.

MADINAVEITIA, MANUEL (1888-1929). Militar. N. en Rancho de la Muerte, Mapimí, Dgo. Revolucionario desde el principio, formó parte de la División del Norte en 1913; jefe del Estado Mayor del Gral. Francisco Villa, asistió, durante mar. y abr. de 1914, a la toma de Torreón. Después de la Convención siguió con el villismo. Más tarde se amnistió. En 1920 volvió al servicio activo. Jefe militar en Iguala, Gro., jefe de la plaza de México y en diversas zonas. Alcanzó el grado de divisionario.

MADRAZO, ANTONIO (1880?-1941). Ingeniero. N. en León, Gto. En 1913 figura en el constitucionalismo. Presidente municipal de la cd. de León, Gobr. del Edo. de Guanajuato y Dip. Fed. por esa entidad. Ocupó la Oficialía Mayor de la Sec. de Hacienda; presidente ejecutivo de la Comisión Nac. de Caminos y, durante el régimen del Gral. P.E. Calles, fue presidente de la Junta Directiva de los Ferrocarriles Nacionales. M. en su cd. natal.

MADRAZO, CARLOS A. (1915-1969). Político. N. en Villahermosa, Tab. Licenciado en derecho en 1937. Miembro del Consejo Técnico de Educación en Tabasco, del comité organizador de la Fed. de Estudiantes Socialistas de México. Secretario particular del Lic. Luis I. Rodríguez cuando éste fue gobernador del Edo. de Guanajuato y cuando fue presidente del desaparecido Partido de la Revolución Mexicana (PRM). Colaborador del Lic. Vicente Lombardo Toledano en la Univ. Obrera. Jefe del Depto. de Estudios Económicos del Depto. Central del DF. Como director de Acción Social del mismo de-

partamento impulsó las Ferias del Libro, y el Hospital Rubén Leñero. Jefe del Depto. Jurídico de la Comisión Nac. de la Caña de Azúcar. Dip. fed. por su Estado natal en 1943, fue desaforado por causas de las que fue exculpado después. Gobr. de Tabasco (1958-1964). Presidente del PRI., de dic. 1964 a nov. 1965, cuando renunció. Ocupa después la dirección de la Esc. Nac. de Bibliotecarios y Archivistas. M. el 4 de jun. en las cercanías de Monterrey, NL. en un accidente de aviación.

MADRE, Tamps. Laguna. Enorme albufera en el lit. del Golfo de México, entre la tierra firme y la faja de cordón litoral; se extiende desde cerca de la frontera con los EUA., hacia el S. con una long. de 220 Km. y una anchura comprendida entre 4 y 35 Km. La faja de cordón lit. que la separa del mar está cortada de trecho en trecho por barras cuyo tránsito es peligroso; estas barras son de N. a S. las bocas de S. Rafael, Sta. María, Ciega, Sandoval, S. Antonio y Jesús María. Esta última es la que ofrece mejores condiciones para la salida y entrada de embarcaciones. Abundan en la laguna las ostras y las tortugas y es muy rica en salinas. En la parte N. hay muchas islas cubiertas de vegetación en las que se han establecido ranchos para la cría de ganado vacuno. En ella desemboca el r. S. Fernando.

MADRE CONCHITA. (V.: *Acevedo de la Llata, Concepción.)*

MADRE (DÍA DE LA). (V.: *Día de la Madre.)*

MADRID, ENRIQUE O. DE LA (1862-1935). 31º Gobr. de Colima. N. en Colima, Col. Abogado titulado en Guadalajara, Jal., en 1885. Regresa a radicar en Colima. Oficial Mayor de la Sec. de Gob., hasta 1887. Titular del Juzgado de Dtro., hasta 1896. Dip. a las Legislaturas Federales XIII y XIX. El 8 de my. de 1902 se le designa Gobr. sustituto; después electo para los cuatrienios 1903-1907 y luego hasta 1911. El 19 de my. de 1911 lo derrota la Revolución maderista. Reformó los códigos civil y penal y los correspondientes de procedimientos del Edo.; deja de aplicar el Decreto de 5 de en. de 1882 que consideraba robo el dinero que los peones recibían anticipado a cuenta de trabajo, si lo abandonaban; termina las obras del Palacio de Gob. Durante su administración el Gral. Díaz inaugura el FC. Guadalajara-Manzanillo y ocurre el "Crimen de los Tepames" *(vid.).* Desde su derrocamiento se retira de la política. M. en la cd. de Guadalajara.

MADRID, JUAN (1912-1970). Dibujante y pintor. N. en la cd. de México. En 1923 ingresó a la Academia Nac. de San Carlos y posteriormente hizo sus estudios superiores en la Esc. Nac. Preparatoria, donde tomó parte en la publicación de una revista humorística, literaria y política, *Pikín,* que ilustraban él y Armando García Franchi. Tomó participación activa en el movimiento estudiantil de 1929 y en la campaña vasconcelista. A partir de entonces se dedicó de lleno al dibujo y colaboró en numerosas revistas, *Hoja Universitaria, Claridad, Acento, Barandal, Futuro, El Popular, Universidad, América* y otras. Desde 1942 trabajó como dibujante artístico de la revista *Tiempo.* En 1945 hizo un viaje de estudio para visitar los museos de Nueva York, Washington, Chicago y Toronto. Primer premio en el concurso de carteles del Instituto Mexicano del Libro (1954). Jefe desde 1959 del Depto. de Dibujo de la Com. Nac. de los Libros de Texto Gratuitos. Ilustró libros para muchas editoriales. Dirigió y cuidó en 1956 la edición en 4 idiomas de *Cuatro mil años de arquitectura mexicana.* M. en la cd. de México.

MADRID, MIGUEL DE LA (1827-1895). N. en Villa de Álvarez, Col. Dedicado al comercio y a la agricultura. Dip. a diversas legislaturas locales: la 1ª constituyente, en 1857; V; VIII; VIII bis, que expidió la Constitución local de 1882; IX; X y XIII. Gobr. sustituto de ese Edo. del 27 de abr. al 28 de jun. de 1833; del 16 de sep. al 31 de oct. del mismo año; y del 15 de mar. al 20 de jul. de 1887. M. en la cd. de Colima.

MADRID, OBISPO. (V.: *Fernández de Madrid y Canal, Joaquín.)*

MADRID BORBOLLA, CÁNDIDO (1888-1972). Gastrónomo. N. en Asturias, España. Llegó a Veracruz en 1909 en donde instaló su primer restaurante. En la cd. de México montó en 1924 el "Acapulco", famoso por sus pescados y mariscos. Proveedor del tren presidencial (Tren Olivo), desde la época del Presidente, Gral. Plutarco Elías Calles, hasta la del Lic. Miguel Alemán Valdés. Proveedor de la Esc. Nacional de Agricultura. M. el 5 de nov. en la cd. de México.

MADRID HURTADO, MIGUEL DE LA (1934-?). Lic. en derecho, Presidente de la República. N. el 12 de dic. en la cd. de Colima. Cursó la carrera de derecho en la correspondiente Facultad de la UNAM. Obtuvo la maestría en administración pública en la Universidad de Harvard. De 1959 a 1968 tuvo a su cargo la cátedra de derecho constitucional en la correspondiente Facultad de la UNAM. Impartió conferencias y cursillos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Colegio Nacional de Economistas, Instituto Tecnológico de México e Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Ocupó luego los siguientes puestos: subdirector general de crédito de la Secretaría de Hacienda, subdirector de Pemex, subsecretario de Hacienda (1975-1979), secretario de Programación y Presupuesto (1979-1981). Entre otras, ha escrito las siguientes obras: *Estudios de derecho constitucional* Editorial Porrúa, SA., 1986, *El pensamiento económico en la Constitución Mexicana de 1857,* Editorial Porrúa, SA., 1986. *Aspectos jurídicos de la planeación en Méx., Los grandes retos de la ciudad de Méx., Elementos de derecho constitucional.* Postulado candidato a la Presidencia de la República por el Partido Revolucionario Institucional, al que se sumaron el Partido Popular Socialista y el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana, triunfó en las elecciones en las que

contendieron otros seis candidatos. Su triunfo fue dado a conocer por el Colegio Electoral el 9 de sep. de 1982. De 23.592,888 votos, obtuvo 16.748,006, es decir casi el 71%. Durante los tres primeros años de su gobierno hizo frente a numerosos problemas, de modo especial al de la deuda externa y la crisis económica. Creó la Secretaría de la Contraloría General de la Federación y transformó la de Patrimonio y Fomento Industrial en Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal; la de Asentamientos Humanos y Obras Públicas en Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología. Puso en práctica un Programa de Reordenación Económica, que trajo entre otras consecuencias inmediatas la disminución del gasto público y del proceso inflacionario que en 1982 había sobrepasado el 100% y descendió en 1983 al 80.08% y en 1984 al 60%. Especial atención se ha concedido durante este lapso a la descentralización en la administración pública. Así, el 1 de jul. de 1984, al entrar en vigor la Ley General de Salud, se dispuso que los correspondientes servicios pasaran a ser responsabilidad de las entidades federativas. El gobierno del Presidente De la Madrid, manteniendo una actitud tradicional en México, prestó atención a cerca de cincuenta mil refugiados guatemaltecos. Al ocurrir los sismos del 19 y 20 de sep. de 1985, el Gobierno Federal movilizó todos los recursos a su alcance para atender a los damnificados. Creada la Comisión Nacional de Reconstrucción, ésta incluyó de modo especial, en su programa de acción, implementar de manera coordinada y amplia el proceso de descentralización.

MAESTRO (EL). Rev. de cultura nacional, órgano de la Univ. Nac. de México, fundada el 1 de abr. de 1921. Dirigida al principio por Enrique Monteverde y por Agustín Loera y Chávez; después solamente por el primero, fue inspirada por José Vasconcelos durante su gestión educativa en la Sec. de Educ. Se propuso difundir conocimientos útiles y nociones culturales en toda la República. Se repartía gratuitamente a fin de crear en el pueblo el hábito de la lectura y del estudio. Contenía editoriales, frecuentemente firmados por el propio Vasconcelos. Fueron sus principales colaboradores: Ezequiel A. Chávez, Luis Castillo Ledón, Alfonso Teja Zabre, José Juan Tablada, Fernando González Roa, Alfredo Ramos Martínez, Francisco García Calderón, Rafael Ramos Pedrueza, Abel Ayala, Adolfo Salazar, Dionisio Montelongo, Lauro G. Caloca, Enrique González Martínez, Ramón López Velarde, Alfonso Cravioto, Joaquín Méndez Rivas, Carlos Pellicer, Jaime Torres Bodet, José Gorostiza, y de los hispanoamericanos Rubén Darío, José Santos Chocano, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, etc. La colección completa consta de tres volúmenes de seis números cada uno. Los últimos números corresponden a mediados del año de 1923.

MAESTRO DE FAUSTA CECILIA. (V.: *Pereyns, Simón.)*

MAEZ, VIRGILIO (1611-1675). Misionero y explorador. N. en Dunquerque, Francia. Pasó a la provincia franco-belga en 1633. Hizo su profesión el 2 de feb. de 1648. Permaneció veintiséis años en las misiones septentrionales, en donde fue rector y visitador. Designado el 4 de jun. de 1663, provincial y sucesor del P. Cobián. Debido a su salud rehusó el cargo y regresó a México, en donde M.

MAGALLANES, CRISTÓBAL (1869-1927). Presunto mártir católico. N. en Totatiche, Jal. Ingresó al Seminario de Guadalajara en 1888 y se ordenó sacerdote en 1899. Sirvió varias parroquias de su arquidiócesis, dedicando especial empeño a la educación de los grupos rurales. Estaba en la parroquia de su pueblo natal cuando fue aprehendido en 21 de my. de 1927, juntamente con su vicario Agustín Caloca *(vid.)*. Sus feligreses hicieron grandes esfuerzos para que se les dejara libres. Trasladados a Colotlán, Zac., fueron fusilados el 25 del mismo mes. La obra social de Magallanes es digna de recordarse. Dirigió la construcción de una presa para el regadío de su región, fundó una cooperativa de producción y un orfanatorio. Cuando se dispersó el seminario, él reunió en su parroquia a los seminaristas que pudo y siguió la preparación de ellos. Se abrió el proceso para su beatificación en 1961.

MAGALLANES, JUAN DE (1684?-1736). N. en la cd. de México. Ingresó a la Orden de San Agustín y se doctoró en la R. Univ. en teología. Fue maestro en el Col. de S. Pablo, de su misma Orden. Perito en letras y matemáticas y poeta en latín y castellano. Nombrado prior de Chalma en 1723 proyectó la restauración de la iglesia y edificación del convento. La iglesia fue terminada en 1729. Escribió: *Historia de la Aparición de la Milagrosa Imagen del Santo Cristo que se venera en el Santuario de San Miguel de Chalma* y un libro de devociones, imps. ambos en la cd. de México, 1731. Prior de Ayotzingo, en 1736. En su tiempo, en Chalma se hicieron las dos series de pinturas que hasta hoy existen en ese santuario y convento sobre la vida de Cristo y la de San Agustín. Las de arriba son de Rodríguez Juárez y las de abajo, de Pedro Calderón. M. en Ayotzingo, Edo. de México.

MAGALLÓN, ANDRÉS (1882-1968). Político. N. en Acaponeta, Nay., pero residente en Mazatlán, Sin. En 1910 se afilió al maderismo. Dip. por el II Dtro. de Sinaloa al Congreso Const. de Querétaro (1916-1917), volvió posteriormente a representar a su Estado adoptivo en el Congreso Fed. y en el Senado. Juez de Paz en el DF. y secretario de Gobierno bajo el Cor. Rodolfo T. Loaiza en Sinaloa. En sus últimos años desempeñaba el cargo de secretario de la Asociación de Diputados Constituyentes. M. en la cd. de México.

MAGAÑA, FRANCISCO (?-1885). De origen colimense. Figura en las filas liberales durante la Guerra de Reforma, la Intervención Francesa y el Imperio. Jefe político de Cd. Guzmán, Jal.,

hasta 1872. En 1873 pasó a Manzanillo como Capt. del puerto, y jefe de reemplazo del Edo. En Colima, jefe de las fuerzas federales, 1881 hasta 1884. M. en Cd. Guzmán, Jal.

MAGAÑA, GILDARDO (1891-1939). Militar, Gobr. de Michoacán. N. en Zamora, Mich. Estudió en el seminario de esa cd. y después en EUA., la carrera comercial. Establecido en México fue contador. Se une a la oposición al Gob. del Gral. Díaz, organizando grupos obreros; tomó parte en el complot de Tacubaya. Afiliado al zapatismo, desconoce a Madero suscribiendo el Plan de Ayala. Unido a Zapata hasta 1919. Fue un factor de unión entre Zapata y Villa. Representante del Ejército Libertador del Sur en la Convención Revolucionaria de Aguascalientes. En el Gob. que surgió de esa asamblea, se le nombró gobernador del DF. Secretario de Gobernación. Jefe del Edo. Mayor a la muerte de Zapata, fue nombrado jefe del Ejército Libertador del Sur. Con ese carácter, Magaña se unió al Plan de Agua Prieta. Jefe de las colonias militares agrícolas y organizador de la Confederación Nacional Agraria. Como militar, en disponibilidad desde 1924 a 1934. Gobr. de BC. y luego de Michoacán con el Presidente L. Cárdenas. Ocupaba este cargo cuando M. en la cd. de México. Figuraba como precandidato a la Presidencia. Alcanzó el grado de divisionario. Publicó: *Emiliano Zapata y el agrarismo en México*, 4 vols. Méx., 1934-37.

MAGAÑA, JOSÉ MARÍA (1784-1872). Insurgente. N. en el rancho de Puerta de Andaracua, Gto. En oct. de 1810 fue presentado por su madre a Miguel Hidalgo, para unirse a los insurgentes. En 1811 se encontraba herido en Zacatecas y volvió a su pueblo. Después se unió a José Ma. Liceaga y al doctor Cos para seguir luchando en el Bajío. Combatió hasta lograrse la Independencia. Sirvió algún tiempo al ejército y tornó a la vida privada. Ascendido a Gral. de Brigada en 1855. M. en Valle de Santiago, Gto.

MAGAÑA, MARDONIO (1866-1947). Escultor. N. en la Hda. El Refugio, La Piedad, Gto. En 1920 se traslada a la cd. de México y trabaja como conserje en la Esc. al Aire Libre de Coyoacán, DF., en donde descubrió, pasados los 50 años de su edad, la vocación de escultor. Desde 1928 comienza su producción y dos años después tuvo lugar su exposición en el Palacio de Bellas Artes con éxito rotundo. Trabajó especialmente la escultura de talla directa en madera, con espontaneidad y fuerza, y su originalidad le abrió paso entre críticos y coleccionistas. M. en la cd. de México.

MAGAÑA ESQUIVEL, ANTONIO (1909-1987). Escritor. N. en Mérida, Yuc. Desde 1931 se dedicó al teatro y a la literatura. Maestro de literatura en escuelas de la SEP. Crítico teatral en *El Nacional* y *Tiempo*. Jefe de Teatro Foráneo del INBA., y fundador y presidente de la agrupación de Críticos de Teatro en México. Escribió obras de crítica e investigación como: *Imagen del teatro* (1940), *Arte y literatura de la Revolución* (1948), *Sueño y realidad del teatro* (1949), *Breve historia del teatro mexicano* (1958). Autor de novelas *El ventrílocuo* (1944), *La tierra enrojecida* (1951) por la que recibió el Premio de Literatura Ciudad de México, y de las piezas dramáticas *Semilla del aire* (Premio El Nacional, (1955), *Teatro mexicano 1963* (1965), *La novela de la Revolución* (1965), *Teatro mexicano 1964* (1967). Sus últimas obras fueron *Los teatros en la ciudad de México* (1974), *Teatro mexicano: la danza del urogallo múltiple* y *Teatro mexicano del siglo XX* (3 vols., 1980-1981). M. el 5 de oct. en la cd. de México.

MAGAÑA, SERGIO (1924-1990). Dramaturgo. N. en Tepalcatepec, Mich. Estudió dos años de Leyes, y la carrera de filosofía y la maestría en letras inglesas en la UNAM. Con Rodolfo Usigli, Enrique Ruelas y Fernando Wagner abrió la carrera de Arte Dramático y con José Ibargüengoitia y Emilio Carballido formó la Sociedad Literaria Atenea, luego convertida en el grupo de teatro de Filosofía y Letras. Incursionó en la literatura desde los 18 años con su novela *Los suplicantes*, 1942, y el libro de cuentos *El ángel roto*, 1943. En 1953 obtuvo el Premio de periodismo de *El Nacional* por su novela *El molino del aire*. En 1950 recibió el Premio del concurso de las Fiestas de Primavera por su obra *El suplicante*. Su revelación fue la obra *Los signos del zodiaco*, 1951. Escribió además: *El reloj y la luna*, *El viaje de Nocresida y Moctezuma II*. M. en Tepalcatepec, Mich.

MAGAÑA Y MORA, DIEGO. Médico mexicano. N. a principios del s. XVII. Estudió en la Fac. de Med. de la R. y P. Univ. de México obteniendo sus grados de licenciado y doctor en 1640, el primero con una tesis sobre el *Textus, Ex 3, Aphorismus textus 3*, de Hipócrates y el segundo con otra titulada: *Felicitas, quæ tam es internis*, las dos editadas en la imp. de Francisco Robledo ese mismo año. En 1655 designado catedrático sustituto de prima de medicina en la facultad, desempeñando la cátedra hasta 1658.

MAGAÑA Y VALLE, IGNACIO (1857-1937). Médico cirujano. N. en la cd. de México. Titulado en la Esc. de Med. en 1882. Discípulo del Dr. Ricardo Vértiz, fue el primero que escribió en México un trabajo sobre el método antiséptico de Lister, en su tesis doctoral titulada *Apuntes sobre la aplicación del método antiséptico en cirugía*, Méx., 1882. M. en la cd. de México.

MAGDALENA, BCS. Bahía. En el litoral de la península de la BC. al Océano Pacífico. Bahía espaciosa, segura y accesible limitada al S. por la Isla de Sta. Margarita, al E. y N. por la tierra firme que es arenosa y baja y al W. por la Isla Magdalena. Mide de NW. a SE. cerca de 45 Km. de largo y como 25 de ancho. Sus aguas son profundas; en algunos lugares la profundidad llega a 40 mm.; muy cerca del lit. de la Isla Magdalena la profundidad es de 18 m. lo que permite fondear a buques de gran calado. La entrada está en el extremo NW. de la Isla Mar-

garita por el canal de Bocana de Entrada que tiene 6 Km. de ancho y 36 m. de profundidad máxima. Por el NW. se comunica con una serie de esteros que se extienden a lo largo del lit. de la península de la BC. hasta la Boca de Sto. Domingo a 25°30′ de lat. N.; por el SE. Comunicada con la Bahía de Almejas. En ella abundan numerosas especies de peces, ostiones y almejas. Se la tiene por la bahía más segura y extensa de los litorales de la República Mexicana.

MAGDALENA, BCS. Isla angosta en forma de escuadra situada en el lit. W. de la península de la BC., limita por el W. a la Bahía Magdalena. Desde el cabo S. Lázaro, que forma su vértice, hasta su extremo NW. mide cerca de 60 Km. y hacia el SE. alrededor de 45 Km. En su parte S. tiene depósitos de magnesita.

MAGDALENA, Dtro. Sierra de la. Una de las estribaciones orientales de la Sierra Madre Occidental; se extiende de NW. a SE. paralelamente a la Sierra Madre, al S. del paralelo 25° N. y al E. del mer. 105°20′ W. Su ladera E. se inclina hacia la ca. cerrada de Guatimapé, la del W. hacia el v. de Santiago Papasquiaro de la ca. del r. Nazas, por el S. se continúa con la sierra de Cacaria. La porción N. de la sierra se llama Sierra de Ulama de la cual se desciende por una serie de lomas hacia el r. de Ramos. Alcanza elevaciones mayores de 2,500 m. snm.; su pico más alto es el cerro del Hipazote (3,000 m.), que se encuentra en su extremo S. Clima templado y húmedo.

MAGDALENA, Jal. Cabecera del municipio del mismo nombre. 11,021 h. A 1,405 m. snm., en la parte que desciende de la ladera NW. del volc. de Tequila al v. del r. Santiago muy encajonado en esta región. A 78 Km. al NW. de Guadalajara en la carr. México-Nogales. Comunicada con Guadalajara por el FC. México-Nogales. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se explota la apicultura y se cultivan: maguey de tequila, trigo, caña de azúcar y maíz.

MAGDALENA, Jal. Mun. Ext.: 573 Km.^{2} 15,361 h. Límites: Hostotipaquillo, Tequila, Etzatlán, Antonio Escobedo y Tequila. Región abrupta, pertenece a la ca. superior del r. Ameca. Clima templado y cálido. Prod.: caña de azúcar, maíz, trigo, garbanzo, frutas. Sus tierras corresponden en parte a la desecada laguna de La Magdalena. Comunicado por el FC. Sud-Pacífico en la carr. Guadalajara-Mazatlán.

MAGDALENA, Jal. Valle de. Antigua cuenca cerrada del eje volcánico que estuvo ocupada por la laguna de su nombre, entre la sierra de Etzatlán que la limita por el N. y el W., la sierra de Ameca situada al S. y el volc. de Tequila al E. Desecada por medio de canales que llevan sus aguas al r. Ahualulco, afl. del r. Ameca, con el objeto de utilizar el fondo del lago para el cultivo y las aguas en el riego del valle de Ameca.

MAGDALENA, Mich. (Batalla.) Ocurrió el 20 de feb. de 1866 en la Magdalena, cerca de Uruapan, Mich., entre las fuerzas republicanas que mandaban los Grales. Nicolás Régules y Vicente Riva Palacio, y las del Gral. imperialista Ramón Méndez. En el encuentro resultaron vencedores los imperialistas. Los republicanos dejaron en el campo gran cantidad de armamento y municiones, parque, doscientos muertos y trescientos prisioneros.

MAGDALENA, Son. (Batalla.) Durante el Imperio de Maximiliano, la cd. de Magdalena, Son., estuvo guarnecida por las fuerzas imperialistas del Tte. Cor. Manuel I. Castro. El 6 de abr. de 1866 se presentó el Gral. Jesús García Morales, tratando de rendir pacíficamente la población, al no lograrlo se lanzó sobre la plaza con tres columnas y después de dos horas de combate se rindieron los imperialistas bajo garantía de la vida. El Tte. Cor. Castro se entregó con 10 oficiales y 115 hombres de tropa, y armamento.

MAGDALENA, Son. (Cd.) (Historia.) Originariamente, ranchería en la Pimería Alta, visitada por el P. Eusebio Francisco Kino en 1688; misión jesuita en 1689, administrada por el P. Luis María Pinelli; destruida por los indios en la sublevación de 1695; repoblada por el alférez Juan Bautista Escalante en abr. 1700 con el P. Melchor Bartiromo, S.J. como su misionero. La reconstrucción de la iglesia comenzó en 1705 y en la dedicación el 15 de mar. de 1711 M. el P. Kino. Su nombre, Santa María Magdalena de Buquivaba, le fue dado por el P. Kino, pero dedicada a San Francisco Xavier. Poblado casi abandonado en 1762, templo reconstruido en 1768 por el franciscano Pedro Arrequíbar; poblado destruido en nov. de 1773 por los apaches y seris y repoblado para fines del s. XVIII. Debido a la influencia franciscana; anualmente se celebran festividades a partir del 4 de oct. (San Francisco de Asís), durante ocho días, asistiendo los yaquis en gran número. Se le otorgó título de ciudad por la legislatura del Edo. el 1 de oct. de 1923.

MAGDALENA, Son. Mun. Límites: Imuris y Nogales; Cucurpe, Sta. Ana y Tubutama. Ext.: 1,267 Km.^{2} 20,071 h. Tiene 2 pueblos, una ciudad, haciendas, minas y ranchos. Región plana en el sur con lomeríos y montañosa en el noroeste y el oeste. Su hidr. corresponde a la ca. del r. de La Asunción. El r. Magdalena penetra en su territorio procedente del Mun. de Imuris, siguiendo para el de Sta. Ana. Prod.: maíz, frijol, trigo, cebada, alfalfa, legumbre y frutas de tierra templada. Cruzado por el FC. Sud-Pacífico y por la carr. Nac. de Nogales a Guadalajara.

MAGDALENA, Son. Río. Curso medio del Concepción, su origen es el r. Alisos que N. en la vert. NW. de la Sierra Madre Occidental, al pasar por el poblado de Magdalena toma este nombre, por la marg. dra. recibe el trib. del arroyo Coyotillo y de los rs. de las Pedradas, Altar, Seco y Coyote. A partir de la confl. de este último es ya conocido con el nombre de r. de la Concepción. El poblado de Caborca se encuentra aguas abajo de la confl. del r. Seco.

MAGDALENA, Ver. Mun. Ext.: 18 Km.^{2} 1,788 h. Límites: S. Andrés Tenejapa, Tlilapan, Rafael Delgado y Tequila. En la zona central y montañosa de Veracruz. Región abrupta; corresponde su hidr. al r. Blanco. Clima templado. Prod.: cereales, frutas, maderas finas y de construcción; tiene avicultura y ganadería. Caminos deficientes. Sus productos salen hacia Córdoba. Cab.: Magdalena, con 219 h. y a 1,564 m. snm.

MAGDALENA, AGUSTÍN DE LA (?-1689). N. en Lillo, obispado de León, Esp. Pasó a Filipinas en 1665, y después de desempeñar varios cargos en la Orden, fue enviado a México como procurador de su provincia. Asistió al capítulo Gral. celebrado en Roma en 1684, y habiendo regresado a Filipinas, M. allí, en el Convento de Sta. Cruz. Autor de: *Arte de la lengua tagala...* Imp. por Francisco Rodríguez Lupercio, Méx., 1679.

MAGDALENA APASCO, Oax. Mun. Ext.: 51 Km.^{2} 3,569 h. Comprendido en el Dtro. Jud. de Etla. Región algo montañosa, su hidr. corresponde al r. Atoyac. Clima templado. Se cultiva: maíz, frijol, frutas; tiene maderas y ganado. Caminos deficientes. Lejos de la ruta del FC. Etla-Oaxaca, con la que se une por carr. Magdalena Apasco. Cab.: con 2,040 h. y a 1,660 m. snm.

MAGDALENA, BAHÍA DE LA, BCS. (Cuestión con EUA.) En feb. de 1883 el Depto. de Estado de Washington solicitó del Gobierno mexicano permiso para establecer en la bahía una estación carbonera como la que ya tenía en Pichilingüe *(vid.)*. La solicitud fue negada por el Presidente Manuel González. Más tarde, sin embargo, el Presidente Porfirio Díaz concedió permiso en en. de 1897 para que, con carácter ocasional, el barco de guerra Oregón, surto en Acapulco, hiciera ejercicios de tiro al blanco en la Bahía de la Magdalena, durante su regreso a San Francisco. A partir de entonces el Depto. de Marina de EUA. comenzó a utilizar la bahía para estos ejercicios mediante permisos temporales obtenidos de México a través del Depto. de Estado de Washington. Las solicitudes y las concesiones de permisos menudearon y en ocasiones se pidieron permisos para que las tripulaciones de los barcos bajaran a tierra para ejercitarse en el tiro al blanco con armas menores. Estos permisos los negó la Sec. de Rels. Exts. alegando que sólo el Senado de la República podía concederlos. Finalmente, la solicitud fue hecha sólo para bajar a cazar patos, lo que fue concedido. En ocasiones se permitía también levantar campamentos, pero sin portar armas ni izar bandera o insignia alguna. En 1907 el gobierno concedió también permiso a la Armada de EUA. para estacionar en la bahía carracas carboneras para abastecer a las unidades de la escuadra norteamericana mientras hacía sus prácticas de tiro. Este permiso se otorgó por 3 años; sin embargo, el último barco carbonero que fondeó en la bahía lo fue a fines de 1909. Estas concesiones y ocupación temporal de las aguas de la bahía por barcos norteamericanos para prácticas de tiro, dieron lugar a fines de la primera década del s. XX a serias controversias en la prensa mexicana. {Cfr.: José Yves Limantour. *Apuntes sobre mi vida pública (1892-1911.)* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1965.}

MAGDALENA DE KINO, Son. Cabecera del municipio del mismo nombre. 17,181 h. A 751 m. snm. y a los 30°37'45" de lat. N. y 111°03'42" de long. W. del mer. de Greenwich, en la vert. W. de la Sierra Madre Occidental, en la marg. izq. del r. Magdalena, afl. del Concepción. Fundada en los últimos años del s. XVII por el P. Eusebio Francisco Kino *(vid.)*. Recibió el título de ciudad el 1 de oct. de 1923. A 188 Km. al N. de Hermosillo en la carr. México-Nogales y en la vía del FC. del Pacífico. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Producción minera; se extrae manganeso.

MAGDALENA CONTRERAS, LA. (Arqueología.) Zona arqueológica aún no explorada. Principalmente cerca del pueblo de San Bernabé Ocotepec *(vid.)*, hay gran cantidad de piezas pertenecientes a la cultura llamada subpedregalense, luego arcaica y después preclásica, del periodo inferior (1350 a 900 a. de C.).

MAGDALENA CONTRERAS, LA. DF. Delegación. Ubicada al SW. de la Cuenca de México, se localiza entre 19°19' y los 19°19'10" de lat. N. y los 99°15'15" y 99°95'30" de long. W. del meridiano de Greenwich. Se encuentra enclavada en lo que se conoce como la sierra del Ajusco casi en su límite noroccidental. Esta sierra forma parte del Eje de Cordillera neovolcánica que atraviesa perpendicularmente la República Mexicana casi a partir del Trópico de Cáncer. La superficie total del territorio de la Delegación es de 68 Km.^{2}, 4.5% del DF. Limita por el N. y O. con la Delegación Álvaro Obregón, al S. con la Delegación de Tlalpan, al Poniente con el Estado de México. De los 68 Km.^{2} que constituyen la superficie delegacional, en 1994 sólo un 30% está urbanizado y habitado, el resto lo forma una extensa área boscosa formada por oyamel, encino, madroño y chaparral inerte. El clima de las partes bajas es templado, con lluvias durante el verano y principios del otoño; en las partes altas la temperatura disminuye y las lluvias son abundantes. En las faldas de los cerros y en las lomas y cañadas se cultiva: maíz, frijol, alfalfa y frutas. De la madera de los bosques se obtiene leña y carbón; también se cría ganado vacuno, lanar y porcino. Las aguas del r. de La Magdalena se aprovechan para obtener energía eléctrica que se utiliza en varias fábricas de hilados y tejidos que hay en la región. Por la abundancia de agua, por su vegetación y por lo accidentado del terreno, es una de las zonas del DF. más frecuentada por los excursionistas, que fácilmente penetran en los bosques siguiendo la carretera que pasa por los cuatro dinamos que están instalados en el curso del r. En la Loma del Batán al SE. de San Jerónimo, el Seguro Social construyó recientemente una pequeña

cd. llamada Unidad Independencia en donde se encuentra un extenso núcleo de personas, formado por familias procedentes de distintos rumbos del DF. Al N. y E. de la Delegación hay varias colonias, ranchos y pueblos como S. Jerónimo Aculco (Lídice), S. Nicolás Totolapan, S. Bernabé Ocotepec, colonia Sta. Teresa, colonia S. Francisco, las rancherías Puente de Sierra, Lomas Quebradas, Barranca Seca y muchas más. A los lados de la calzada que conduce a Villa Obregón, se encuentran numerosas fincas y residencias campestres que tienen grandes huertos y jardines. La superficie urbanizada la ocupa un total de 31 colonias, cuatro barrios, seis pueblos, seis unidades habitacionales y una zona de reacomodo. De los seis pueblos, cuatro son antiguos: San Nicolás Totolapan, Sta. María Magdalena Atlític, San Bernabé Ocoyotepec y San Jerónimo Aculco (Lídice); con dichos pueblos se integró la Delegación geográfica y política en el año de 1929. La prominencia más alta en el territorio es el Cerro de San Miguel (3,630 m. snm.)

MAGDALENA CONTRERAS, LA. Río de la. N. en la ladera NE. del cerro de S. Miguel que se encuentra en la sierra de las Cruces, parte del eje volcánico. Corre de SW. a NE. por la barranca de su nombre hacia la cd. de México; por su marg. dra. se le une el r. de la Eslava que baja de la sierra del Ajusco, en ambos rs. se han construido las presas de la Magdalena y Eslava; corre después por el borde NW. del Pedregal de S. Ángel y sus aguas alimentan algunas fábricas establecidas a lo largo de su curso. Aguas abajo, en el lugar de la confl. de la barranca de Anzaldo, que se le une por la marg. izq., se construyó la presa de Anzaldo. Sigue al NE. y por la izq. se le une el r. de Mixcoac en el que se construyó la presa de este nombre. A partir de esta confl. el cauce es artificial y es conocido con el nombre de r. Churubusco, canal que desemboca en el canal de desfogue del lago de Tezcoco.

MAGDALENA JALTEPEC, Oax. Mun. Ext.: 412 Km.^{2} 4,172 h. Terreno accidentado, en la a. del r. Verde. Clima templado y húmedo. Prod.: maíz, frijol, trigo, maderas, frutas. Tiene ganadería y se fabrica cerámica. Por brecha se une a Nochixtlán. La cab. es Magdalena Jaltepec, con 639 h. y a 800 m. snm.

MAGDALENA MIXHUCA (Ciudad Deportiva). Inaugurada el 16 de nov. de 1958. Construida sobre el antiguo ejido de la Magdalena Mixhuca, al E. de la cd. de México. Tiene una extensión de 230 ha. y cuenta con más de 100 campos y canchas para deportes, tales como fútbol, béisbol, básquetbol, vólibol y sóftbol, las principales de ellas con tribunas; 1 autódromo, 1 velódromo, albercas, pista de hockey (pasto), numerosas unidades de servicios sanitarios, etc. Fue ampliada y mejorada en algunas de sus instalaciones con motivo de la XIX Olimpíada celebrada en oct. de 1968. En su autódromo se han efectuado competencias automovilísticas, algunas de ellas internacionales.

MAGDALENA OCOTLÁN, Oax. Mun. Ext.: 19 Km.^{2} 924 h. que viven en la cabecera de ese mismo nombre. Clima templado, situado a 1,550 m. snm. Prod.: cereales, frutas, maderas y mezcal. Com. con Ocotlán y Oaxaca por carretera.

MAGDALENA PEÑASCO, Oax. Mun. Ext.: 2.6 Km.^{2} 3,185 h. Situado en la región Mixteca, en la Sierra de Tlaxiaco; aprox. a 1,890 m. snm. Comunicaciones deficientes; por un camino de herradura se comunica con Tlaxiaco, situado al W., lugar de donde sale una carr. de 56.3 Km., que entronca en la pobl. de Yucudaá, con la carr. México-Puebla-Oaxaca. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias en verano y principios del otoño. Prod.: maíz, frijol, trigo, frutas, maderas, mezcal, ganado y tejidos. Cab.: Magdalena Peñasco, con 437 h.

MAGDALENA TEITIPAC, Oax. Mun. Ext.: 23 Km.^{2} 2,986 h., que viven en la cabecera de su nombre, situada a 1,658 m. snm. Clima templado. Judicialmente pertenece al Dtro. de Tlacolula. Producción agrícola y manufactura de tejidos; se elabora mezcal.

MAGDALENA TEQUISISTLÁN, Oax. Mun. Ext.: 2.7 Km.^{2} 6,715 h. Judicialmente corresponde a Tehuantepec, del que se halla a 55 Km. por carr. Prod.: maíz, café, caña de azúcar, frutas, maderas y artesanía típica. Cab.: Magdalena Tequisistlán, con 4,093 h. y a 114 m. snm.

MAGDALENA TLACOTEPEC, Oax. Mun. Ext.: 570 Km.^{2} 1,165 h. que viven en la cabecera del mismo nombre. Región árida y clima cálido. Situado a 125 m. snm. En lo judicial pertenece al Dtro. de Tehuantepec. En la cab.: 1,152 h.

MAGDALENA TLALTELULCOLA, Tlax. Pueblo del municipio de Santa Ana Chiautempan. A 2,290 m. snm. en la ladera NW. de La Malinche, volc. que forma parte del eje volcánico, con la que se comunica por un camino no pavimentado. Clima templado, con veranos frescos y lluvias durante el verano y parte del otoño. Prod.: maíz, frijol, cebada y durazno. Con 8,409 h.

MAGDALENA TLATLAUQUITEPEC (La). Pue. Mun. Ext.: 16 Km.^{2} 756 h. Terreno accidentado, clima cálido y seco. Prod.: cereales, maderas y frutas. Caminos deficientes. Su cab. es La Magdalena Tlatlauquitepec, única pobl. del municipio.

MAGDALENA YODOCONO DE PORFIRIO DÍAZ, Oax. Mun. 48 Km.^{2} 1,311 h. cab. del mismo nm., con 822 h. A 1,930 m. snm. y a 12 Km. de Nochixtlán, a cuyo Dtro. Jud. pertenece. Recursos agropecuarios.

MAGDALENA ZAHUATLÁN, Oax. Mun. Ext.: 84 Km.^{2} 470 h., que viven en la cabecera del mismo nombre. Situada a 2,160 m. snm. y a 7 Km. de Nochixtlán, a cuyo Dtro. Jud. pert. Producción agrícola. En la cab.: 409 h.

MAGDALENO CARDONA, MAURICIO (1906-1986). Escritor y periodista. N. en Tabasco, Zac. Estudió en la Escuela Nacional Preparatoria (1920-1923). En la Fac. de Altos Estudios (1924-1925) y en la Universidad Central

de Madrid (1932-1933). En 1929 líder del vasconcelismo. Profr. de historia y español en 1934-1935. Presidente de la Junta Revisora del Impuesto sobre la Renta, jefe del Departamento de Bibliotecas y Archivos Económicos de la Sec. de Hacienda, jefe de los Deptos. de Bellas Artes y Bibliotecas de la SEP. Dip. al Congreso de la Unión, director general de Acción Social del Depto. del DF., senador de la Rep. y subsecretario de Educación, encargado de Asuntos Culturales (1964-1970). De 1943 a 1960 coordinó la Hora Nacional. Colaboró en el *Sol y Estampa de Madrid,* en la *Nación* de Buenos Aires; y en México en *El Nacional* y durante 20 años en *El Universal.* En 1932 fundó con Juan Bustillo Oro, el Teatro de Ahora, en el que estrenó *Pánuco,* 1937. Publicó entre otros libros: *Mapimí 37* (1972); *Concha Bretón* (1936); *El resplandor* (1937), traducida al inglés, italiano, checo, alemán y hebreo; *El ardiente verano* (1954), y *Agua sobre el puente* (1968). Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua y del Seminario de Cultura Mexicana. Autor y adaptador en más de 50 películas: *María Candelaria, Las Abandonadas, Pueblerina, Rosa Blanca,* etc. Premio nacional en 1981. M. el 30 de jun. en la cd. de México.

MAGIA (en el Mundo Prehispánico). Lo que se llama con este nombre, o sea, intentos de realizar hechos portentosos por medios que no son naturalmente adecuados, se halla abundante y bien documentado en la etapa anterior a la Conquista. En dos clases pueden dividirse los hechos: unos dependen de causas no conocidas, pero naturales. Tales como la alucinación, por la cual los magos nahuas hacían ver que ardían las casas, o que se cortaban ellos mismos los miembros, sin que fuera real. No se sabe el medio de producir esta forma de fantasías, que eran probablemente la sugestión y el magnetismo combinados. Muchos de estos hechos son artificios de prestidigitación. Había otros de mayor fuerza de impresión y de efectos netamente nocivos. Son probablemente debidos a uso de hierbas y drogas sacadas de éstas. En esta serie se hallan verdaderas curaciones que sorprenden por su eficacia. Había algunos hechos de total desconocimiento de causas que se explican por los datos de la ciencia, como eran las desapariciones de personas encarceladas, o la transportación de un sitio a otro, remotos entre sí. Ejercitaban la magia sencilla los saltimbanquis y juglares, que eran una verdadera institución en las regiones nahuas y la de mayor trascendencia, los hechiceros y personas dedicadas puramente a estos menesteres. Los datos de que disponemos nos hacen pensar que los sacerdotes no eran, en forma normal los que ejecutaban estas formas de actividad mágico-religiosa. (Cfr.: Alfredo Barrera Vázquez. *La religión y la magia entre los mayas,* Méx., 1937; y para lo postcortesiano: Gonzalo Aguirre Beltrán. *Medicina y magia. El proceso de aculturación en la estructura colonial.* Inst. Nac. Indigenista, Méx., 1963.) (V.: *Nahualismo.)*

MAGLIABECCHI, CÓDICE. Documento en papel europeo, existente en la Biblioteca de Florencia, Italia. Consta de 92 páginas. Es de procedencia posterior a la Conquista y hecho con gran probabilidad, en el valle de México. De carácter religioso y mágico. Tiene secciones de comentario y adiciones al tonalámatl, o libro de los destinos; descripción de fiestas mexicanas de los meses, y serie de datos históricos a través de un ciclo de cincuenta y dos años. Publicado en 1904, en Roma, por el duque de Loubat; por Zelia Nuttall, en Berkeley, en 1903. Es como tipo de una especial familia de códices indígenas del s. XVI. Procede de la biblioteca de Antonio Magliabecchi (1633-1716), que formó el fondo principal de la Biblioteca Nac. de Florencia, fundada en 1862.

MAGÓN, JOSÉ JOAQUÍN. Pintor. Originario de la cd. de México, florece en la de Puebla. Su obra es abundante; quizá sea el pintor más afortunado del s. XVIII que trabaja en la cd. de Puebla. Entre sus lienzos más famosos se citan: una *Santa pulquería* de la Univ. de Puebla; el *Patrocinio de Nuestra Señora de la Merced,* en su iglesia de Atlixco; en la Catedral Angelopolitana, en el Santuario de Ocotlán y en la sacristía de la Compañía también hay algunas imágenes. Se mencionan, además como obras suyas el Arco Triunfal a la proclamación de Carlos III y la pira de las exequias de Amalia de Sajonia, realizadas, respectivamente, los años de 1760 y 1761.

MAGOS, JOSÉ ANTONIO (?-1844). Insurgente. N. en Huichapan. Estudió teología en el Seminario Conciliar de México. Bachiller en 1800, licenciado y doctor en 1804. En oct. de 1810 decidió unirse al movimiento de Hidalgo, pero no pudo hacerlo porque se lo impidieron los realistas, y fue puesto preso en la Inquisición. Al verse a poco libre, se dirigió a Huichapan y levantó una partida con la que se unió a los Villagrán *(vid.)* y a otros jefes insurgentes. Actuaba desde Tajimaroa y la sierra Alta hasta la sierra Gorda y las Huastecas. Fue aprehendido en jun. de 1813 junto con Julián Villagrán, y fue remitido a México. Permaneció en la capital, donde logró su libertad. Regresó a las filas insurgentes en 1816, cuando Epitacio Sánchez *(vid.)* solicitó el indulto. Permaneció en Guanajuato y participó en el ataque dado por Francisco Javier Mina *(vid.)* a San Miguel el Grande. Se indultó en 1819. En abr. de 1821 se adhirió al pronunciamiento de Iturbide, con quien entró a la cd. de México en sep. de ese año. Se dedicó nuevamente a su ministerio; en 1831 entró como prebendado al coro de catedral, y en en. del año siguiente quedó como canónigo. M. el 23 de dic. en la capital. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico* t IV. Méx., 1942- Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Mex., 1969. Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia,* t. II, Méx., 1910.)

MAGUARICHI, Chih. Mun. Ext.: 462 Km.^{2} 1,690 h. Límites: Uruáchic (del que se formó),

Bocoyna, Ocampo y Guazapares. Región montañosa, en la sierra tarahumara; lo riega el r. Chínipas. Clima templado. Rico en minería, que no se explota; hay ganadería y agricultura. Caminos deficientes, que entroncan con el FC. Chihuahua al Pacífico. Cab.: Maguarichi, con 339 h. y a 1,000 m. snm.

MAGUEY (Época Prehispánica). Nombre proveniente de las Antillas, dado a los diversos agaves que hay en el territorio. Las lenguas indias tienen un término propio. V. gr.: *metl*, en náhuatl *tacamba*, en tarasco, *guada*, en otomí, etc. Hay más de treinta *especies* de esta gran familia. Todas bajo el género *Agave*, de las cuales las más importantes son el A. mexicana, con bastantes variedades, el A. sisalana, de fibra, en Yucatán, el A. c preata, o tequilana, para fabricación de alcoholes, etc. La *domesticación* de esta planta parece muy antigua en las culturas del territorio. No se puede precisar el punto en que comenzó a ser utilizado. Probablemente en la región de Chalco, para el valle de México; en la de la Huasteca desde muy antiguo; en la región del Edo. de Morelos de hoy. Los *usos* difieren, según los grupos étnicos. Los de filiación otomiana (otomíes, mazahuas, matlatzincas, pames), usaron la planta para fibra y no parecen haber llegado a fabricar licor alguno de su jugo. La *fibra* se halla usada en casi todo el territorio, en especial en el altiplano central. Fue la que usaron los de las clases bajas exclusivamente, aun en tiempo de la divulgación del algodón. En Tlaxcala por especial circunstancia, no se usó nunca otra fibra para las ropas, hasta la llegada de los españoles. Llegó a elaborarse en forma muy avanzada, dejando de ser la burda en que degeneró después y se conserva hasta hoy. Los principales de México tenían que vestirse de tela fabricada de esta planta en la presencia del monarca, o cubrir sus ropas de mejor calidad con una manta de ella. Los artículos fabricados fueron prendas de ropa, bolsas, hamacas, sillas, etc. La *elaboración del licor* es contemporánea de la caída de Tula (cr. 1057) y se debe a otra agrupación étnica diferente de los pobladores de esta ciudad, según los mitos y poemas. Para hacerlo se cortaba el meollo de la planta y se dejaba un hueco o cuenco en el cual se recogía el jugo de tiempo en tiempo, al menos una vez al día. El producto era aprovechado en diversas formas: en estado natural, llamado aún aguamiel, en náhuatl *anecuhtli, aneuctli*. Fermentado hasta producir un por ciento de alcohol variable, nunca mayor de 10% del volumen. Es el llamado pulque, con palabra de origen extraño, y entre los mexicanos *tlachiiuhtli, o tlachuhqui*, de donde deriva la palabra aún en uso tlachique. El uso de la bebida ya fermentada, o sea el *octli*, no era libre ni siquiera para los gobernantes o nobles. Entre los de la plebe estaba penado aun con la muerte. El que podía usarlo era el que pasaba de sesenta años, y las mujeres en estado de gestación o de lactancia. También se administraba a ciertos enfermos y se usaba como base para dar medicinas. Otra forma de aprovechar la planta era la miel que resultaba por decantación del licor *(vid.* Miel). Era también usado como medicina. Un uso del liquido fermentado era el darlo a los guerreros o a los destinados al sacrificio mezclado con ciertas sustancias, algunas narcóticas o excitantes. Esta forma tenía el nombre de *teooctli*, licor divino. No está puesto en claro si llegaron los del altiplano central a la elaboración del alcohol puro, como el llamado mezcal de nuestros días. Parece haber sido un producto de las regiones tropicales que no se introdujo a la ciudad central del valle. Después de la Conquista española y en nuestros tiempos, está en auge la elaboración bajo diversos nombres y formas *(vid.* artículos referentes a bebidas nacionales). También se usó la planta como soporte de casas, en el tallo saltado, o quiote; las hojas o pencas, como tejas de c bierta para las casas de los pobres; las púas como clavos, o agujas, manteniendo la fibra que dependía de ellas. Muchos de estos usos se han conservado hasta el presente. En *la vida religiosa* se halla representado el maguey por la diosa Mayahuel, que aparece en los códices sentada en una planta de esta especie, y a ella se le atribuye el descubrimiento y protección de la planta y su cultivo. Para ciertos ritos era usado igualmente este licor por los sacerdotes. El maguey como *medicina*, fuera de servir de base para dar ciertas plantas, se usaba en diversa forma: las pencas calentadas, como emolientes; la miel para curar enfermedades del oído y la nariz, instilándolo en ellos. Era usado el licor como confortante para enfermos y convalecientes, en forma líquida totalmente fermentado y casi reducido a agua, por lo cual se le llama *aoctli*. *Indice de la producción* tenemos en las nóminas de tributos *(vid.), Códice Mendocino*, Tributos. Se entregaban a Tenochtitlan al año fiscal (80 días), 2,512 cántaros de miel de maguey de las regiones de Axocopan, Hueypuchtla en el altiplano, y Tlachco en la región confinante con los tarascos. Mantas de fibra de maguey, de diversos tamaños y calidades, se tributaban 14,800 cargas, que hacen un número de 296,000 mantas. Tenían la más alta tributación Malinalco con 2,400 grandes y 800 pequeñas, y Atotonilco el Grande, con 3,200 mantas medianas. La planta es una de las más dignas de estudio por sus usos antiguos y contemporáneos. (Cfr.: Oswaldo Gonçalves de Lima. *El maguey y el pulque en los códices mexicanos*, Méx., 1956.) (V.: *Mayauel.)*

MAGUEY (gusanos de). Una supervivencia de la dietética prehispánica en la mesa de Anáhuac. Hay dos especies de insectos aprovechados con este nombre: I. *Meoatli, meocuili, gusano blanco*. Larva de la mariposa *Anectroneme herperis*. Esta deposita los huevecillos en las pencas del maguey por oct. o nov.; los gusanillos se producen en en. o feb. y comienzan a devorar la pulpa del maguey, para llegar a su mayor desarrollo en my. o jun. Es cuando son recolecta-

dos. Se almacenan en unas bolsas formadas de la tela que reviste al maguey, y que es llamada *mexiote.* El tamaño de estas larvas es de siete centímetros por uno y medio. Las larvas no recolectadas siguen su curso normal hasta jul. o ag., que se desprenden de su prisión hechas mariposas. II. *Tecooli, chilocuili;* es decir, "carnonero, gusano colorado". Larva de otra mariposa mucho más pequeña. Deja sus huevos en abr. o my. y escoge magueyes de poca dureza. A los doce días se vuelven larvas. Van hundiéndose en la pulpa del agave. En jul. o ag. son sacados en forma violenta para su uso alimenticio. Tienen tres, cuatro y aun cinco centímetros; su color es rojo apagado y tendencioso al púrpura y el de su abdomen es blanco amarillento. Se les prefiere a los otros por su calidad. Tampoco de éstos se ha hecho análisis científico. Tienen en la mente del pueblo mayor capacidad alimenticia. Y como los anteriores, se les dan cualidades de afrodisiacos. Su uso es tostarlos al comal y tomarlos en polvo, o bien mezclarlos con sal y chile, para comerlos enteros. Suele haber falsificaciones, de los primeros en especial, cuya injerencia puede ser funesta.

MAGUEY (Su explotación). Diversas especies de esta agavácea se explotan en México para la producción de materias primas para elaborar licores y en menor escala para la obtención de fibras. Es planta explotada desde épocas anteriores a la Conquista de la Nueva España (V.: *Maguey, época prehispánica).* El *Agave atrovirens,* el *A. mapisaga,* y el *A. americana* son las tres especies principales con las que se produce el aguamiel utilizado en la elaboración del pulque. El *A. americana* se utiliza también, junto con otras especies, para la producción de fibra. Del *Agave tequilana* se obtiene un mezcal de cuya refinación es resultado el tequila *(vid.).* De otros magueyes mezcaleros se extrae el mezcal o mexcal *(vid.)* tales como el *Agave mexicana,* el *A. bovicornuta,* el *A. mescal,* y otros, cuya explotación es abundante en la parte central del país, especialmente. En Chiapas se utiliza otro agave para la elaboración del licor llamado comiteco y en Sonora otra especie para la elaboración del bacanora. El Patronato del Maguey es un organismo oficial establecido por Decreto del 13 de dic. de 1960 para impulsar el aprovechamiento total del maguey y para mantener la más estricta higiene en la extracción, fermentación, conservación, transporte y expendio del aguamiel y sus derivados, ya se trate del pulque o de otros productos.

MAGUEYES, Tamps. Colonia Agrícola. Pertenece al mun. de Valle Hermoso. 2,672 h. Situada en la llanura costera del Golfo en el Dtro. de riego del Bajo Bravo, en la marg. de uno de los canales de derivación. A 60 Km. al SW. de Matamoros sobre una desv. de 20 Km. de la carr. Matamoros-Monterrey-Saltillo-Torreón. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Prod.: maíz, algodón, jitomate y frijol.

MAHR, GUSTAVO PEDRO (1832-1896). Educador. N. en Wurzburgo, Alemania. Vino a México con el ejército francés y fue nombrado oficial por Maximiliano. A la caída de éste estableció una escuela en Córdoba, Ver., y luego otras en Puebla. Fue profesor de francés en el Colegio del Estado. Por su iniciativa se constituyó la Academia de Profesores a la que se debe la primera escuela (nocturna y gratuita) para jóvenes que deseaban dedicarse al magisterio (1873). Los gobernadores del Estado, Romero Vargas y Bonilla, le confiaron la reforma de la instrucción primaria. El segundo logró la fundación de las Escuelas Normales conforme al proyecto Mahr. La legislación educativa del periodo 1879-93, fue influida por Mahr, que dejó en México la parte más útil de su vida. Autor de: *Gramática general y Sinopsis y definiciones de todas las ciencias.* M. en la cd. de Puebla.

MAILLEFERT, ALFREDO (1889-1941). N. en Taretan, Mich. Pasó a Morelia a los 10 años. Recibió clases de francés e inglés. No siguió carrera alguna. Dedicado a la literatura, en especial el ensayo y el teatro. En 1919 marchó a México. Redactor de *La República;* fue empleado de la Of. de Monumentos Artísticos de la Sec. de Educación; secretario de la Exposición de Arte Popular en el Centenario de 1921. Regresó a Morelia, y desempeñó la cátedra de francés en el Col. de San Nicolás y la de castellano en la Normal. En 1926 se radica en la capital. Subdirector de la Of. de Ext. educativa por radio de la SEP. Colabora en periódicos y revistas. En 1934 en la Esc. Nac. Prep. atiende las cátedras de francés y literatura hispanoamericana y en la Imp. Universitaria es traductor y corrector. Sus obras: *Laudanza de Michoacán,* Méx., 1937, *Ancla en el tiempo,* Morelia, 1940, *Los libros que leí,* Méx., 1942, con prólogo de Agustín Yáñez; Pról. a *Cuentos, crónicas y ensayos,* de Gutiérrez Nájera. *Id.,* 1940; *Una historia que contar,* Méx., 1946. M. en la cd. de México.

MAILLEFERT, EUGENIO (1821-1881). Impresor y editor. N. en Tonerre de la Borgoña, Francia. Vino a México en 1835. Se dedicó a la impresión de obras, y abrió en 1856 la primera librería francesa que hubo en México (esquina de las calles llamadas entonces del Refugio y Puente del Espíritu Santo, hoy La Palma y 16 de Septiembre). De su matrimonio con la hija de D. Francisco Modesto de Olaguíbel, Soledad, tuvo varios hijos, entre los que sobresalen Cecilia, casada más tarde con el poeta Gutiérrez Nájera y Eugenio, hacendado, padre de Alfredo el escritor *(vid.).* Años más tarde abrió también la "Droguería azul" muy conocida en tiempos de D. Porfirio Díaz.

MAIN, RICARDO DE LA. Músico y preceptista. De origen francés. Estaba en México en la primera mitad del s. XVIII como Profr. de las niñas del Col. de Belén. Dejó impresas en México, 1747, estas dos obras: *Exposición de la música eclesiástica y alivio de Sochantres* y *Exposición de la música antigua* y *de la música viodana.* Obras que

tuvieron difusión en España y aun llegaron a ser utilizadas en Roma.

MAINERO, Tamps. Mun. Ext.: 455 Km.^{2} 3,362 h. De creación reciente (1924). Límites: Villagrán y el Edo. de N. León. Territorio inclinado de W. a E., por la Sierra Madre que ostenta algunas eminencias: Cerro Peña, Barranco Colorado y del Convento; la última a 2,121 m. snm. Regado por el arroyo de los Anegados, afl. del r. Conchos; y al centro el r. Sta. Lucía. Prod.: maíz y caña de azúcar. Lo cruza el FC. Monterrey-Tampico y la carr. Victoria-Monterrey. Cab.: Villa Mainero, en honor del Gobr. Guadalupe Mainero; tiene 534 h. y a 500 m. snm.

MAINERO, GUADALUPE (1856-1901). Abogado, catedrático. N. en Matamoros, Tamps. Estudió la primaria en escuelas públicas de la localidad y la preparatoria en el Instituto Literario de San Juan, del que fue nombrado a los 16 años de edad catedrático de filosofía. Periodista liberal, catedrático de física, geografía, lógica economía política e instrucción cívica. Hizo estudios profesionales en la cd. de México, graduándose en 1881. Dip. al Congr. de la Unión en 1882, Srio. de Gob. de su Edo. Colaboró en la formación del libro de texto: *Breves apuntes sobre principio de derecho público y reseña histórica de la Constitución mexicana.* Desempeñó otros cargos públicos, hasta llegar a ser Gobr. de su Edo. M. en cd. Victoria.

MAÍNEZ, ALBERTO (1753-1830). Militar. N. en Yanguas, provincia de la Rioja, Esp. Llegó joven a Nueva España. Sirvió como cadete de las compañías presidiales de Nueva Vizcaya (1773), donde ascendió a teniente coronel (1802). Combatió a los apaches y comanches que incursionaban en territorio novohispano. Fue teniente de gobernador en Paso del Norte (1804-1806), comandante de los presidios del Carrizal y Ojinaga, y en dos ocasiones gobernador interino de la provincia de Nuevo México (1814-1816 y 1819-1821). Juró el Plan de Iguala en 1821 como ayudante inspector de la comandancia militar del Carrizal. Reconoció al gobierno del Gral. Guadalupe Victoria y fue nombrado jefe de las armas de la cd. de Chihuahua en 1824. M. en Chihuahua, Chih.

MAÍZ (Uso prehispánico). El nombre proviene de las Antillas. El que daban los nahuas era, a la mazorca, *centli* y al maíz en grano, *tlaolli.* Es el alimento básico de las culturas americanas y aun en los más profundos vestigios arqueológicos se halla testimonio de su uso, en los morteros o muelas para hacer de él harina o masa, llamados en náhuatl metates, lo mismo que en mazorcas carbonizadas bajo capas volcánicas muy antiguas. Su domesticación parece haber tenido varios sitios en el continente. Se señalan la región huasteca en México, la meseta de Guatemala y alguna zona del Perú. Probablemente lo fue en diversos lugares. La planta originaria domesticada sería la aún hoy existente en algunas regiones del país, llamada *teocentli,* o sea "mazorca divina". El nombre botánico es *Zea mays L.* Hay numerosas variedades, lo mismo que se muestran en diferentes colores. Los usos principales son: *Alimentación;* tostado *—izquitl—;* sancochado en agua con cal, para ser molido y adaptado a diversos modos *—nextamalli—;* la masa preparada en discos delgados que se cuecen al comal *—tlaxcalli—,* y que pueden ser modificadas con ingredientes vegetales y animales *—tlatlaoyo—;* o bien se cuecen al vapor, en una olla y son llamados tamales (nah. *tamalli).* Se usaba deshidratado de dos modos: en las tortillas totalmente tostadas *—totopoztli—,* o en polvo *—pinolli—.* Estas dos formas eran las usuales para la munición de guerra o de viaje. Con los tamales se agregaban muchos ingredientes, que daban variedad a la dieta. También se usó el maíz desde muy antiguo para hacer una bebida fermentada. Macerado y echado a fermentar, con alguna especia rudimentaria, dio base a varias bebidas embriagantes, tales como el *zendechó (vid.),* propio de las tribus de filiación otomiana. De la caña verde del maíz se sacó miel, por extracción del jugo y decantación al fuego. Relacionado con el uso alimenticio está el llamado *hongo de maíz o cuitlacoche.* Es una planta parásita, *Ustilago maydis,* de la calidad de los hongos. Usado como una golosina contiene algunos elementos nutritivos. El grano del maíz analizado da un 13% de proteínas, 7% de grasas. Carece de albúminas. Su uso exclusivo favorece el desarrollo de algunas enfermedades, tales como la pelagra. Los desechos del maíz, o sea hojas, tallos, raíces, orujos de la mazorca, se usan como forraje rudimentario o como combustible. En la *Medicina* se usó más bien como base para propinar sustancias curativas, en forma de atole. Índice de la *Producción* en tiempo de Motecuhzoma II (1503-1520) es el que nos dan los datos del *Códice Mendocino.* Según éste se aportaban como tributo veintiocho trojes por año a la cd. de Tenochtitlan. Como cada troje se estimaba entre 4 y 5 mil fanegas, tomada esta medida de 55.5 litros de Castilla, nos da una cifra aproximada de 7.000,000 de litros, o sea unas 7,000 toneladas. Deducida la aportación a Tezcoco y Tlacopan y dejada la parte que se quedaba en la zona productora, calculamos en un décimo de la producción la cantidad tributada a México. Y se tiene como una aproximación suficiente, la de 70,000 toneladas anuales de maíz en el territorio de que se tienen datos. Puede compararse con este dato el de la tributación de Tezcoco, que de sola la ciudad era de 1,734 litros al día, o sea unos 630,000 litros anuales. El Cultivo se puede describir en diversas etapas. Primeramente se quemaba el bosque y desbrozaba la tierra para plantar el grano. Poco cuidado merecía, pero era agotada la tierra en breve y se tenía que seguir el procedimiento en otra región. Entre los peñascos se usó el sistema de cajeteamiento, aún en uso en regiones montañosas, y consistente en acondicionar un hueco entre piedras y amontonar la tierra que guarda-

ra la humedad. En regiones de llanura se usó el surco, *cuemitl* o *cuemilli*, en líneas rectas era depositado él grano con profundidad; las atenciones que se daban eran el deshierbe y el reamontonamiento de la tierra. El instrumento era el *huctli*, o sea un palo duro, con una cuchareta endurecida al fuego, que hacia veces de azada y que llamaron posteriormente *coa*, con una voz antillana. Conocieron los antiguos el sistema de riegos, aun con canalización y conducción de aguas: estas tierras se llamaban *amilli*, o sea sementeras de agua; el producto era llamado *atoctli*: caña de agua, o sea maíz de riego. Conocieron igualmente el uso del abono, proporcionado por la quema de plantas y por el excremento humano, cuidadosamente recogido y dosificado. En la *Mitología* tiene suficiente importancia el maíz. Era venerado como elemento divino, personificado en Cinteotl, que era a veces concebido como ser masculino, a veces como femenino y que es la personificación divinizada de la mazorca *(vid.: Cinteotl)*. Se le dedican en los repertorios poéticos varios poemas, y tenía varias celebraciones festivas al año. También era llamada la deidad del maíz Xilonen *(vid.)*, si se trataba del maíz tierno y Chicomecoatl *(vid.)*, o Chicomolotzin, si era el maíz ya maduro, en mazorca. Su origen es Tamoanchan *(vid.)* y se tenía por hijo del Sol y la Tierra. En la tierra se asigna el origen en regiones fértiles y fueron las hormigas las que descubrieron el uso y provecho a Quetzalcóatl. Como don especial de Tláloc se halla en el Tlalocan y hay páginas de códices, por ejemplo el *Borgia (vid.)*, que dan exuberante información sobre este tema. Los colores del grano estaban relacionados con los rumbos del universo y varias ceremonias de siembra simbólica, hechas por vírgenes, propiciaban la fecundidad. No hay un estudio exhaustivo sobre estos diferentes temas. Es uno de los más importantes productos de la cultura mexicana antigua en sus diversos aspectos. {Cfr.: Joaquín Meade. *Iziz Centli (El maíz.) Orígenes y mitología. Ilustraciones de códices y monumentos* Méx., 1948; Joaquín de la Peña. José Crowley. Santos Amaro. Héctor Calles. *El maíz en México. (Datos y apreciaciones.)* Méx., 1955 Daniel Moreno. *Los factores demográficos en la planeación económica*, Méx., 1958.}

MAÍZ (En el México Contemporáneo). Pertenece a la familia de las gramíneas y a la tribu *Maydae*, más recientemente denominada *Tripsacea*, en la que se incluyen los géneros *Zea*, de origen sudamericano y tropical, *Tripsacum*, de origen norteamericano y templado, y *Euchlaena*, del centro y sur de México y Guatemala. Mientras los dos últimos géneros permanecen como plantas silvestres, el *Zea* ha sido objeto de una intensa domesticación a lo largo de los siglos. El maíz *(Zea mays L.)* se adapta a muy diversos tipos de clima y suelos; desde el tropical y el templado con veranos muy calientes, hasta el extremo de acentuada sequía y fuertes cambios de temperatura. Por ello, en México se le encuentra desde las llanuras costeras hasta los altos valles de las sierras, e incluso en laderas de fuertes pendientes. Su cultivo alcanza hasta aproximadamente los 3,000 m. de altitud, es una especie que depende del temporal, aunque en zonas de regadío puede dar resultados muy superiores. El primitivo maíz tunicado y silvestre que existía hace más de 5,000 años en tierras de diferentes regiones de América, ha sido sustituido por las distintas variedades de maíz actuales, incapaces de reproducirse ya por sí mismas. Es en México donde existe la mayor diversidad de razas y variedades, mayor aún que en Perú, Bolivia y Guatemala, donde este cereal también es característico. En efecto, en México se dan 2,000 variedades agrupadas en 25 razas. Según estudios realizados, las razas más importantes se clasifican en principales y de usos especiales. Entre las primeras, destacan el maíz piramidal, del centro de México; el criollo, o de mazorca estrecha, del Bajío, el amarillo de las montañas, desde una altitud de alrededor de 1,500 m, aproximadamente. En algunas regiones situadas entre el centro de México y el Bajío, existe una variedad intermedia entre el criollo y el piramidal, que recibe el nombre de maíz chino. Entre las de usos especiales cabe mencionar el elite, originario del occidente de México; el cacahuacintle, o de grano grande, que se ha extendido al centro de México desde Guatemala; el maíz dulce, producto de una mutación que tuvo lugar en Sudamérica; y el reventador, del oeste y centro de México, que también se presenta en el oeste de Chile. Desde fines del s. XIX comenzaron a realizarse estudios relacionados con el cultivo del maíz y su mejoramiento a base de la selección de semillas y la hibridación. El 6 de en. de 1947 se estableció la Comisión del Maíz, organismo semioficial que, en cooperación con los productores agrícolas, se encargó de la reproducción a gran escala de las variedades mejoradas de semilla hasta alcanzar volúmenes comerciales. El 30 de dic. de 1949, bajo la dirección del senador Gabriel Ramos Millán, y como resultado del impulso alcanzado por el organismo, se convirtió en Comisión Nacional del Maíz. Es un organismo público, descentralizado, dedicado a la producción, multiplicación y tratamiento de las semillas de maíz mejoradas científicamente, con el objetivo de incrementar la productividad y reducir los costos. La primera variedad obtenida, y que tuvo gran aceptación, fue Rocamex V-7, adaptada a una altitud de 1,900 a 2,300 m. y con un ciclo vegetativo de 165 a 180 días. Además, se produjeron híbridos, como el Rocamex H-1, H-4, H-6, de ciclo largo a 2,000 m. de altitud; el H-309 H-309-D, H-309-R, de ciclo largo entre 1,000 y 1,900 m.; el V-401, V-402 y V-403, de ciclo corto, a menos de 1,000 m. de altitud. Estos híbridos obtenidos ya en la década de 1950, daban mayor rendimiento que las semillas mejoradas. Cada año se agregan otros tipos de maíz capa-

ces de soportar las pruebas de resistencia a plagas, enfermedades, sequías o heladas, y que ofrecen un rendimiento cada vez mayor. Además debe tenerse en cuenta que si bien el maíz es típicamente de temporal bajo un sistema de riego puede triplicar su rendimiento. El consumo de este cereal, básico en la agricultura y en la alimentación mexicanas, se ha incrementado a tal escala, que desde la década de 1940 se han debido realizar importaciones. Éstas han variado según las necesidades y la producción de cada año agrícola. El Sistema Alimentario Mexicano, implantado recientemente, tiende a estimular la producción agrícola básica y a conseguir la independencia y suficiencia alimentarias. No hay Estado del país donde no se cultive, en mayor o menor medida. Tradicionalmente, las principales regiones productoras han sido: Veracruz; El Bajío, incluyendo Jalisco, el norte de Michoacán y Guanajuato; Oaxaca; México; Guerrero; Chiapas; Sinaloa; Hidalgo; Chihuahua y Yucatán. Estas regiones pueden dividirse en dos categorías; las de producción comercial para la venta en el mercado nacional (Ver., El Bajío, Gro., Chis., Sin. y Chih.) y las de producción para el autoconsumo, no comercial (de subsistencia), de tipo tradicional, en poblaciones predominantemente indígenas (Oax., Méx., Hgo. y Yuc.). Obviamente, ésta es una división esquemática, y en algunos Estados coexisten ambos tipos de producción, como por ejemplo en Oax. y Méx. Entre 1925 y 1953 la producción de maíz en México alcanzó los 64 millones de tons. Sin embargo, en esa época nuestro país ocupaba, por el rendimiento del cereal (kg./ha.) el lugar número 19 en América y el 79 en el mundo. Entre 1953 y 1954, la producción de maíz híbrido y seleccionado cubrió una superficie de 325,000 ha., y aumentó a cerca de 500,000 entre 1956 y 1957. Para tener una idea de las mejoras en rendimiento, es importante recordar que en 1940 se cosecharon 3.340,701 ha., que representaron el 60.5% de la superficie cosechada total del país. La producción fue de 1.639,867 ton., con un rendimiento de 491 kg./ha. En 1950, la superficie cosechada ascendió a 4.327,722 ha., la producción a 3.122,042 ton., y el rendimiento a 721 kg./ha. Los mejores rendimientos, en aquella época, se registraban en las costas de Nay., en Jal. y Chis.; en una pequeña área de Cd. del Maíz se llegaron a registrar rindes de 4 ton./ha. Un segundo grupo lo formaban los rendimientos en Dgo., Chih. y Ver. En 1971, la superficie cosechada de maíz fue de 7.143,959 h. La producción alcanzó las 9.302,251 ton., con un rendimiento promedio de 1,303.7 kg./ha. Los Estados que registraron mayores superficies cosechadas fueron: Jal., con 953,015 ha.; Ver., con 650,160; Méx. con 595,104; Zac. con 534,350; Gto. con 502,750 y Chis. con 400,510 h. Las producciones fueron, respectivamente, de 2.418,752 ton; 897,221; 862,901; 329,160; 525,374 y 542,691. El mayor rendimiento promedio correspondió a Jal., con 2,538 kg./ha.; el menor a Zac., con 616 kg./ha. o sea menos de la mitad del promedio general del país. En 1978, la producción nacional de maíz ascendió a 10.930,000 ton., con una superficie cosechada de 7.191,000 ha., y un rendimiento promedio de 1,519 kg./ha. En 1991 la producción de maíz fue de 14,252 toneladas, con un valor de 10.080 millones de nuevos pesos. El maíz se beneficia en los molinos de nixtamal que, debido a la importancia del cereal en la dieta de la población, se ha convertido en una de las industrias de transformación más importantes. (Cfr.: Sánchez S. Óscar. La *flora del valle de México.* Herrero, Méx., 1980; Vivó E. Jorge. *Geografía de México.* FCE., Méx., 1948; Vivó E. Jorge. La *conquista de nuestro suelo.* CNIT., Méx., 1958; Tamayo, Jorge. *Geografía moderna de México.* Patria, Méx., 1953; Bassols B., Ángel. *Geografía económica de México.* Trillas, Méx., 1975; Bataillón, Claude. *Las regiones geográficas en México.* Siglo XXI, Méx., 1976; SPP. *Boletín mensual de información económica,* vol. 5, núm. 5, Méx., my. 1981.)

MAIZEL, TUVIE (1897-1985). Pedagogo judío. N. el 6 de sep. en Yecaterinoslav, Rusia. Llegó a México (1926). Activista, maestro y consejero del Col. Israelita de México; del Nuevo Col. Israelita y del Seminar (Escuela para maestros judíos). Formalizó los vínculos entre las escuelas judías y la educación oficial del país. Fundador de la Preparatoria del Col. Israelita de México (1948). Luchó por el uso del *idish* (idioma usado por los judíos de Europa Oriental). Realizó el primer censo de los judíos en México (1941). Representante del Joint (Comité Norteamericano-Judío Unido de Distribución); de la Soc. para la Cultura y Ayuda que publicó la revista *Foroys;* y del Bund (partido socialista judío). Formalizó la entrada de judíos indocumentados a México (1941). Organizó actividades pro judías y antifascistas durante la Segunda Guerra Mundial. Director del Depto. Cultural de la Kehilá Ashkenazi de México (1958-1985). Organizador del Festival de Música Judía y del Museo Histórico Judío Tuvie Maizel. El Inst. Mex. de Cultura le otorgó un reconocimiento en el palacio de Bellas Artes (1973). Premio de la Prensa Israelita del Fondo Rothberg de la Universidad Hebrea de Jerusalén (1979). M. en jun. en la cd. de México (Cfr.: Rosa Lozowsky de Gervitz, *Identidad y supervivencia,* en la colecc. *Generaciones judías en México,* t.3, Comunidad Ashkenazi de México, AC., 1993).

MAKHAME. Esta divinidad, cuyo nombre es tanto como "Gran Madre", es la comparte femenina de Makhattá *(vid.).* Es la forma en que veneran los pueblos de lengua otomí a la diosa que veían como complemento necesario del dios supremo. Tenía como símbolo la cueva. Y el culto dado a las cuevas en las épocas remotas, anteriores a los mexicanos y de otro género de cultura, no es sino una supervivencia de este concepto. En él, con su relativo Makhattá, ha-

llamos la expresión del dualismo religioso y filosófico de los pueblos antiguos *(vid. Dualismo Religioso).* Se le da culto, abierto o disfrazado, en regiones de otomíes, como el Mezquital, Huixquilucan, Temoaya, etc.

MAKHATTÁ "Gran Padre". Es el nombre que dieron los pueblos de lengua otomí al numen principal, autor del universo. Lo adoraban en la cumbre de las montañas y era para ellos como el principio de la sustentación. Fue sustituido fácilmente por la cruz, al llegar los misioneros cristianos. En todas las regiones de habla otomí tenía gran boga su culto. Era generalmente incruento, o de animales mínimos, como tórtolas y pajarillos. No hay indicio de que se le hubieran hecho sacrificios humanos. En las regiones de pueblos otomíes, como el Mezquital, Huixquilucan, etc., tiene aún veneración, más o menos confusa con personas de la religión cristiana.

MALACARA, CARLOS. Boxeador. N. en la cd. de México, DF. Ganó el campeonato nacional de peso ligero en 1946 venciendo a Rodolfo Ramírez. Lo perdió ese mismo año frente a Tony Mar. Se retiró por los primeros años de la década de los cincuenta.

MALACATEPEC, ASUNCIÓN. (V.: *Donato Guerra.)*

MALASPINA, ALEJANDRO (s. XVIII). Marino. N. en Mulazzo, Italia. Llegó a España a los 20 años. Se distinguió en su carrera de marino en el reinado de Carlos III, luchó contra los ingleses. Organizó una expedición con el mayor cuidado y con el mejor instrumental francés e inglés, contrató asimismo buenos marinos. Lo apoyaron sabios españoles y de otras naciones como el geógrafo Dalrymple, el astrónomo Lalande, el magnate y matemático inglés Banks y otros. Salió de Cádiz el 30 de jul. de 1789 rumbo al Río de la Plata y regresó a esta misma cd. el 21 de sep. de 1794. Su expedición abarcó aspectos económicos, políticos y de ciencias naturales tomando en cuenta la astronomía, meteorología y oceanografía. Llegó a Buenos Aires navegando por el Pacífico, recorrió América hasta Alaska. Estudió el conocimiento de las corrientes marinas, calidad de las aguas, el fondo de los litorales. También se recibió información local como en el caso de Perú y Chile. En 1791 exploró el Istmo de Tehuantepec, Puerto Ángel, Huatulco, Acapulco, San Blas y toda la costa occidental de California. Consideró a Acapulco como el mayor puerto del mundo. En este mismo año conoció la cd. de México y tuvo entrevistas con el virrey Revillagigedo. pasó a Oceanía y al regresar a Cádiz, fue víctima de intrigas, por lo que fue encarcelado en la Coruña por siete años y después desterrado. Regresó a Italia. M. en Pontrémoli.

MALANCO, LUIS (1831-1888). Abogado. N. en Zumpango de la Laguna, Méx. Estudió en el Colegio de San Gregorio. Fue presidente del Ayuntamiento de México. Fomentó la instrucción pública. Fue Srio. de la Legación de México en Italia. Srio. del Gob. del DF. y magistrado del Trib. Supr. Escribió: *Escritos sobre varias materias,* Méx., 1875; su libro *Viajes a Oriente,* va precedido de un prólogo de J. de J. Cuevas y de una introducción por Ignacio M. Altamirano, y comprende 2 vols. M. en Tlalpan, DF.

MALARIA. Enfermedad endémica en varias regiones de la República desde la época precolombina hasta nuestros días, causada por la picadura del mosquito *Anopheles,* científicamente clasificada bajo cuatro tipos *(vivax, falciparum, malariæ* y *ovale),* y comúnmente como tercianas o cuartanas. El tipo *falciparum* es el más fulminante y ocurrió como peste o epidemia en Nueva España en 1575-76 y 1737-38. (V.: *Epidemias en México.)* (Cfr.: *Gazeta de México,* dic. de 1737; Alegre, Fco. J., Historia de la Compañía de Jesús en N. España, t. IV, Roma, 1960, pp. 376-385.)

MALARSA, IGNACIO (1628-1692). Misionero y explorador. N. en Cáller, Cerdeña, Italia. Marchó a México en 1647. Misionero de los indios de Sinaloa hasta su M.

MALCRIADO (EL). Semanario satírico. Apareció en Colima en 1931. Dirigido por Fausto D. Ávila. Tuvo como antecesor a *El Intrépido,* del mismo periodista. Ambos cubren una larga etapa, de 1925 a 1960, año de la M. del director. En ocasiones se editó en Cd. Guzmán o en Guadalajara, Jal., otras veces en Manzanillo y en la cd. de México, aunque siempre con pie de imprenta de cd. colimense, que en alguna ocasión fue Tecomán. Sus más asiduos colaboradores fueron la esposa del director y el abogado Ángel Brust, la primera con seudónimo y el segundo en el anonimato. Luego colaboraron sus hijos, y también Humberto Barbosa Heldt y Vicente Venegas Rincón.

MALDA MONTERDE, GABRIEL (1876-1953). Médico. N. en la cd. de México. Es conocido con el seudónimo de Gabriel Crown. Director del Hospital Juárez en 1906; Profr. de anatomía en la Escuela de Medicina en 1911; fue condecorado con la orden de Carlos Finlay, Legión de Honor y Orden de Carlos Manuel de Céspedes. Es autor de: *Anatomía del apéndice: el músculo subperitoneal pélvico; Estudio anatómico-clínico del uréter; Lecciones clínicas.*

MALDONADO, Gro. Punta. Saliente que forma el lit. del Océano Pacífico cerca del límite entre los Edos. de Guerrero y Oaxaca, a los 16°20′ de lat. N. y 98°35′ de long. W. del mer. de Greenwich. En ella se encuentra un faro. La parte NW. de esta punta se conoce con el nombre de Punta Escondida, al N. de ella se forma una caleta donde se puede desembarcar.

MALDONADO, ANDRÉS (1826-1883). Militar. N. en Mérida, Yuc. Luchó contra los indios mayas en la Guerra de Castas. Colaboró con el Imperio y recibió la presea de la Orden de Guadalupe. Fue después consejero de gobierno (188-83). M. en Muna, Yuc.

MALDONADO, ÁNGEL (1660-1728). Obispo de Antequera. N. en Ocaña, España. Hizo estu-

dios en Alcalá e ingresa en la Orden del Císter o de San Bernardo. Confesor del rey Felipe V fue promovido al obispado de Comayagua, pero antes de tomar posesión de aquella sede, se le trasladó a la de Antequera. La rigió desde 20 de jul. de 1702 a 17 de abr. de 1728. Se le quiso trasladar a Michoacán y a Orihuela, en España, pero prefirió quedarse en Oaxaca. Dio gran incremento a la obra de la evangelización del territorio. M. en la cd. de Antequera, Oax.

MALDONADO, FRANCISCO. Conquistador y pacificador de las Provs. de los zapotecas, mijes y chontales, en 1533 y 1542. Carlos V y la reina Da. Juana le concedieron en 18 de sep. de 1538 el privilegio de éstas: *Armas:* Escudo partido en tres. 1º Un águila de sable, rampante en campo de oro. 2º Un león de oro en campo azur. 3º Tres mogotes de tierra, el del medio mayor que los otros dos, el central con tres cercas en redondo, en campo azur. Orla, del todo una cadena de oro, unas hebillas redondas de plata en campo de gules. Escusón cinco flores de lis de plata, en campo de gules. Orla de oro. Timbre, yelmo cerrado, con rollo torcido, encima de él un león en salto.

MALDONADO, FRANCISCO. Procesado por la Inquisición. De nacionalidad mexicana. De muy corta edad fue apresado por los ingleses y de allí que recibiera la fe protestante. En el auto de fe del 24 de ag. de 1671, salió y abdicó públicamente el protestantismo por lo que fue reconciliado, con pena de hábito y prisión perpetua.

MALDONADO, FRANCISCO (1689-1753). Médico mexicano. Obtuvo su grado de bachiller en medicina en 1722, con una de las pocas tesis para bachiller que se imprimieron durante el virreinato: *De temperamentis,* publicada en la imp. de Juan de Ortega y Bonilla. En 1725 obtuvo los grados de licenciado y doctor con otras dos tesis, una sobre *Ex lib. 5 Aphorism. Hipoc. Apb. 26,* y otra titulada *Ex aphor. XXVI Lib. V,* ambas impresas ese mismo año. Fue designado catedrático sustituto de prima de medicina de la Univ. en 1746.

MALDONADO, FRANCISCO SEVERO (1775-1832). N. en Tepic, Nay. Estudió en Guadalajara, Jal., y a fines de 1810 se presentó a Hidalgo en esa cd., con el proyecto de un periódico que propagara las ideas insurgentes; entre los papeles que se le recogieron al entrar Calleja a la ciudad tapatía, figuraba un manuscrito, *Constitución orgánica para el régimen de México.* Con la colaboración de José Ángel de la Sierra, publicó *El Despertador Americano,* del que fue director. Publicó siete números, pero al perderse la batalla de Calderón se le procesó y se le obligó a retractarse, así como a redactar un periódico realista, *El Telégrafo de Guadalaxara* (1811). Fue cura de Mascota y Jalostotitlán; se le nombró dip. a las Cortes españolas en 1821, cargo que no desempeñó por haberse producido la Independencia, pero para lo que escribió *El pacto social, propuesto a España.* Redactó *El Mentor de Nueva Galicia.* Iturbide lo nombró miembro de la Soberana Junta Gubernativa. En la junta se distinguió por sus teorías económicas y de derecho público. Dip. al Primer Congr. Const., comisionándosele, con el Lic. Pérez Marañón y el Dr. López para formar un proyecto de Constitución. Publicó un folleto doctrinario, *El Panal del Imperio* o *Miscelánea Política* (1822); que iba a ser "extractada y redactada de las mejores fuentes por el autor del *Pacto Social* para inteligencia de esta obra; es decir, de la única forma de gobierno digna de los seres inteligentes". Publicó la *Memoria política-instructiva de Fr. Servando,* un estudio del abate Pradt; otro de Velino, etc. Caído Iturbide, volvió a Guadalajara, donde siguió publicando *El Fanal;* fue profesor en el Instituto de Ciencias creado por Prisciliano Sánchez para sustituir la universidad. Escribió una obra, al parecer publicada en 1832 *El triunfo de la especie humana,* cuya finalidad era señalar las ventajas del establecimiento de la escala de comunicaciones industriales y mercantiles, además de exponer sus ideas de filantropía. Contemporáneo de Carlos Fourier (1772-1837), a quien no conoció, coincide con algunas de sus ideas sociales. Su *Contrato de asociación para la República de los EE.UU. del Anáhuac* (Méx., 1823), constaba de 448 artículos, revelan sus conocimientos políticos y económicos. Trata de convertir en propietarios territoriales a todos los indios que componen más de un millón y medio de habitantes, obligándolos por este medio a sacudir la servidumbre y tomar parte activa en la defensa de la libertad nacional amenazada; y de dar tierra a millares de ciudadanos. Desconocido de los economistas, su biógrafo Paulino Machorro Narváez *(vid.),* ha dicho: "la vida reivindica al luchador genial: el agrarismo y el sindicalismo de 1917 encuentran un remoto ancestro en el *Contrato de asociación,* publicado en 1822". M. en la cd. de Guadalajara, Jal. (Cfr.: Juan B. Iguíniz. *Apuntes biográficos del Dr. D. Francisco Severo Maldonado.* MNAHE., Méx., 1911; Paulino Machorro Narváez. *D. Francisco Severo Maldonado, un pensador jalisciense del primer tercio del siglo pasado.* Polis, Méx., 1938.)

MALDONADO, JUAN. (V.: *Tetabiate.)*

MALDONADO, PEDRO. Escultor. Vecino de la cd. de México, ejecutó el retablo del altar mayor de la iglesia del Convento de Sto. Domingo de Puebla, durante los años de 1688 y 1690.

MALDONADO, PEDRO DE. Médico. N. en Sevilla, Esp., donde obtuvo en 1555 el grado de bachiller en artes y medicina. Pasó a N. España en la flota de Pedro de Roelas naufragando y perdiendo, según afirma en una declaración, todo lo que traía: títulos y libros. Volvió a pedir duplicados de sus títulos y volvieron a perderse en un nuevo naufragio. Por eso en 1572 solicitó ser examinado otra vez en México presidiendo el acto los Dres. Juan de la Fuente y Agustín Farfán. De su actuación como médico ha quedado poca noticia aunque él mismo ase-

gura, al pedir su grado, que es público y notorio que lleva 15 años curando.

MALDONADO, RODRIGO. Alcalde ordinario de la cd. de México en 1559, y alcalde de mesta al año siguiente, tomó parte en la expedición de Francisco Vázquez de Coronado al septentrión en 1540, después de ser alcalde mayor de Colima en 1537. Por su mujer, Luisa de Aux, tuvo la parte de la encomienda de Metztitlán que le correspondió a Miguel Díaz de Aux, después de un largo litigio que decidió el Consejo de Indias. Luisa tuvo proceso en la Inquisición en dos ocasiones por ciertas palabras que dijo contra la fe, y en el virreinato de Martín Enríquez fue sentenciada a ser decapitada por su crueldad, castigos y muertes infligidos a sus criados y esclavos. El nuevo virrey, el conde de la Coruña, la dejó escapar de la prisión y salió desterrada de la Nueva España. Vivieron en la calle de Tacuba y no tuvieron descendencia.

MALDONADO, VICTORIANO. Caudillo insurgente. Indio de la región de Tecpan. Fue de los primeros que se unieron a Morelos para luchar en la insurgencia. Hizo la campaña del sur y alcanzó el grado de Cor. Prisionero a fines de 1814; el jefe realista José Vicente Robles ordenó su fusilamiento.

MALDONADO ASPE, JOSÉ FRANCISCO (1896-1971). Ingeniero, deportista. N. en San Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tab. Estudió en la cd. de México en el Colegio Militar y formó parte de la escolta del Presidente Francisco I. Madero en feb. de 1913. Deportista y caballista. Encabezó varias delegaciones mexicanas a competencias deportivas en Centro y Sudamérica. Campeón nacional de esgrima. Impulsor de las actividades charras en el país. Fundador de la Asociación Regional de Charros. Presidente, charro emérito y decano de la Federación Nac. de Charros, AC. Medalla de Veterano de la Revolución. M. el 12 de my. en la cd. de México.

MALDONADO C., JOSUÉ (1842-1931). N. en Querétaro, Qro. Convertido en 1880 en Hidalgo del Parral, Chih. En 1885 fue como pastor a Meoqui, Chih. Asistió a la Conf. Anual en El Paso, Tex., siendo nombrado pastor de Nombre de Dios y Vicente Guerrero, Dgo., pasando después a Sombrerete, Zac. Regresó a Texas y Arizona, volviendo a México en 1931 en donde M.

MALDONADO DE ALDANA, ANTONIO. (Regidor de Yucatán.) N. en la villa de Esparragosa, España. Famoso por haber sido un gran perseguidor de corsarios en Campeche, y de sus recursos armaba bajeles para tal fin. Antes de establecerse sirvió al rey en Venezuela. Casó en Campeche con Da. Juana de Vargas Mayorga, y fundó un mayorazgo, el que heredó su entenada, Micaela de Villamil. casada con el conde de Miraflores, Pedro de Garrastegui y Oleaga. Maldonado hizo testamento el 1 de mar. de 1675, en Mérida.

MALDONADO DE MONTEJO, JUAN. Fue hijo del Lic. Alonso Maldonado, oidor en dos épocas de la Audiencia de México, y de Catalina de Montejo, única hija legítima del conquistador y adelantado de Yucatán, Francisco de Montejo. Fue alcalde ordinario de la capital en 1586 y 1596 y alcalde de mesta en los años sucesivos, y en 1603 era visitador del partido de Huejotzingo. Casó con Ana de Medina, hija de Jerónimo de Medina.

MALDONADO-KOERDELL, MANUEL (1908-1973). Biólogo. N. en Mazatlán, Sin. Realizó estudios de biología marina, geografía y lenguas en la UNAM. Cursó, además zoología, anatomía comparada de vertebrados, historia de la biología y bioquímica en las Universidades de California y Washington. Fue doctor en filosofía por la Universidad de Kansas. De 1928 a 1939 fue director de diversos laboratorios de análisis clínicos en instituciones públicas y privadas. Fue jefe de la sección de Historia Natural del Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad de Nuevo León (1944); investigador del Instituto de Geología (1950), jefe del Departamento de Paleontología de la Gerencia de Exploración de Petróleos Mexicanos (1951-1952); paleontólogo de la Dirección de Prehistoria del INAH. (1952-1955); geólogo de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas (1954). En 1955 fue investigador del Instituto Nacional de la Investigación Científica, y en 1956 fue secretario del Comité Panamericano del Año Geofísico Internacional. En 1959 fue secretario del Comité del Centenario de *El Origen de las Especies,* en la Sociedad Mexicana de Historia Natural *(vid.).* Asimismo, fue secretario del Comité Panamericano de Ciencias Geofísicas (IPGH., 1960-1970) y secretario general de la Unión Geofísica Mexicana (1960-1972). Representó al IPGH. en varias reuniones internacionales y participó en diversas misiones de la Organización de Estados Americanos (OEA). Fue además catedrático en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, en la Escuela Nacional de Antropología, en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, y en el México City College (1934-1955). Publicó numerosos trabajos en publicaciones científicas y tecnológicas nacionales e internacionales. Además, escribió: *Manual de laboratorio para anatomía comparada* (1940); *Bibliografía geológica y paleontológica de la América Central* (IPGH., nº 204) e *Informe sobre la situación de los trabajos geofísicos de los países centroamericanos* (IPGH., núm. 290), entre otros. M. en la cd. de México.

MALDONADO MORATO, VÍCTOR ALFONSO (1906-1976). Jurista y diplomático. N. en San Luis Potosí, SLP., hijo de Victoriano S. Maldonado y Ángela Morato. Realizó estudios preparatorios y profesionales en la Univ. de San Luis Potosí para la carrera de abogacía. Fue delegado de México en la Sesión Interparlamentaria de las Américas celebrada en Santiago de Chile, el 14 de abr. de 1944; comisionado por la XXXIX Legislatura del Congreso de la Unión para hacer su recorrido a los países de la América Latina, efectuando estudios y obser-

vaciones para la postguerra; procurador Gral. de Justicia en San Luis y magistrado del Tribunal del Distrito y Territorios Federales y diputado al Congreso de la Unión a la XXXVII y XXXIX Legislaturas. Ingresó al Servicio Exterior Mexicano el 1 de jul. de 1946 como Emb. Extr. y Mtro. Plen. de México ante el Gob. de Bolivia hasta oct. de 1953 se le designó Env. Extr. y Mtro. nombrado Emb. en El Salvador, de nov. de 1948 a 1953; en 1950 representó a México en la firma del Tratado de Comercio México-El Salvador; en oct. de 1953 se le designó Env. Extr. y Min. Plen. en Ankara, Turquía, hasta 1958; en 1955 actúa como Emb. en misión especial al Jubileo de Plata del emperador Haile Selassie I en Etiopía y en 1956, delegado de México; la Sexta Reunión de la Comisión del Carbón de la OIT. De 1958 a 1960 continuó con su labor de embajador mexicano, en Suecia y de 1962 a 1965 como Emb. en Etiopía, de 1965 a 1969 en Honduras, de 1970 a 1974 en Cuba y de 1974 a 1976 en Brasil, siendo ésta su última misión. Ha sido condecorado por el Gob. boliviano con la Gran Cruz del Cóndor de los Andes y por el Gob. chileno con la Medalla al Mérito en el grado de comendador; con la Gran Cruz José Matías Delgado, de El Salvador, y con la Gran Cruz de la Orden de la Estrella Polar, de Suecia. Reunió, además, sus juicios e impresiones durante su labor diplomática en la América Latina en un libro titulado *Diario de mi viaje a Latinoamérica* (Río de Janeiro, 1950). M. el 28 de nov. en Brasilia, Brasil. (Cfr.: *Archivo SRE.)*

MALDONADO PÉREZ, CARITINO (1915-1971). Político. N. en Tlalixtanquilla, Gro. Hizo su primaria en Alcozauca, Gro. y en 1928 ingresó a la Esc. Normal Rural de Oaxtepec, Oax. De 1932 hasta 1936 maestro rural en el Edo. de México. Ingresó luego a la Esc. Nac. de Maestros en la cd. de México y ejerció en su Estado natal y en el DF. Desde 1944 se destacó en la política activa. Diputado al Congreso de Guerrero; secretario particular del gobernador de ese Edo., Gral. Baltasar Leyva Mancilla; presidente del Comité Estatal de Gro. del PRI; diputado a la XLI Legislatura del Congreso de la Unión; secretario Gral. de la Confederación Nac. de Organizaciones Populares (CNOP); senador de la República (1958-1964); Oficial Mayor de la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública (1964-1968); gobernador del Edo. de Guerrero desde el 1 de abr. de 1969. M. el 17 de abr. en un accidente aéreo cerca de Miraval, Gro.

MALDONADO R., CALIXTO (1885-1942). Abogado y político. N. en la cd. de Mérida, Yuc. Amigo y partidario de Francisco I. Madero y luchó contra Porfirio Díaz. Encarcelado en 1909, y el 27 de nov. de 1910, por considerársele implicado en los sucesos de Puebla. En 1927 luchó contra la reelección del Gral. Álvaro Obregón. Dejó numerosos artículos dispersos en los diarios de la capital. Autor de: *Los asesinatos de Madero y Pino Suárez. Cómo ocurrieron,* Méx., 1922. M. en la cd. de México.

MALER, TEOBERT (?-1914). N. en Austria. Llegó a México con la guardia de Maximiliano y al caer el Imperio fijó su residencia en Ticul, Yuc., estableciendo un negocio de fotografía. Dedicóse a explorar las ruinas mayas, fotografiándolas, y a escribir diversos artículos acerca de sus descubrimientos y experiencias en Oaxaca, Yucatán, Chiapas y Guatemala, que publicó en revistas de Alemania y Francia. Escribió, además: *Impresiones de viaje a las ruinas de Cobá y Chichén Itzá.* Mérida, 1932. M. en Mérida, Yuc. (Cfr.: Carlos Echánove T. "Teoberto Maler, empedernido explorador", en suplemento de *El Nacional,* 15 de ag., 1965.)

MALINALCO, Méx. (Arqueología.) "En el templo de Malinalli", una de las formas de la deidad femenina. Varios poblados con este nombre. El principal, un sitio arqueológico a 127 Km. de México, región SO., en las estrib. del macizo montañoso que culmina en el Ajusco. Es notable por haber sido edificado en un monte de piedra, tallado al grado de formar un edificio monolítico dedicado a las iniciaciones de los caballeros águila y tigre. Se edificó por una manera de obra comunal de varios grupos de habla náhuatl. El año de 1501, bajo el reinado de Ahuízotl se comenzó. Muerto el rey al año siguiente, prosiguió la obra con vicisitudes Motecuhzoma II, sin que quedara totalmente terminada, por haber sobrevenido la Conquista española. El lugar había estado habitado por un grupo nahua independiente del que fundó a Tenochtitlan y fue sometido al dominio de esta ciudad en tiempo de Ahuízotl (1486-1503). [Cfr.: *Chalma y Malinalco* (Gob. del Edo. de Méx. Dirección de Turismo) Toluca, 1957, Javier Romero Quiroz. *El teponaztli de Malinalco,* Méx., 1964.]

MALINALCO, Méx. Cabecera del municipio del mismo nombre. 5,385 h. A 1,500 m. snm., en la marg. izq. del r. Malinalco, uno de los formadores del r. Amacuzac, afl. del Mezcala, que después recibe el nombre de r. Balsas. A 61 Km. al SE. de la cd. de Toluca, en una desv. de 12 Km. de la carr. Toluca-Ixtapan de la Sal-Axixintla, que parte de la pobl. de Tenancingo. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Prod.: arroz, aguacate y durazno; se cría ganado vacuno. Importante zona arqueológica.

MALINALCO, Méx. Mun. Erigido como cabecera de Partido en 1825, quedó como Municipio simple en el año siguiente que se trasladó a Tenancingo la cabecera. Límites: N.: Tenango y Ocuilán; S.: Zumpahuacán y Morelos; E.: Edo. de Morelos; W.: Tecomatlán y Tenancingo. Extensión: 424 Km.^{2} Terrenos pedregosos y en parte de montaña. Bosques de coníferas y encinas. Corrientes de agua abundantes. Clima templado y cálido. Población: 16,872 h. distribuidos en seis pueblos y diversas localidades menores. Prod.: café, caña de azúcar y frutas de

tierra templada y de tierra tropical. En el territorio de este municipio se hallan las ruinas del pueblo prehispánico, con un templo monolítico tallado en la montaña.

MALINALCO, Méx. Provincia de. Creada a mitad del s. XVI en parte del actual Estado de México. Abarcó su territorio, entre otras poblaciones: Coatepec, Tenancingo (hoy Tenancingo de Degollado), Ocuila, Tecualoya, Zumpahuacán y Zoquicingo (hoy Joquicingo). Su cabecera estuvo primero en Malinalco y hacia 1580 fue trasladada a Tenancingo. En 1787 pasó a formar parte integral de la Intendencia de México, la que tuvo tenientes administradores en Malinalco y Tecualoya.

MALINALI. DF. Cerro (3,157 m.) Volcán al S. del Xitle en la parte SW. de la ca. de México, pertenece a la serie N. de los volcs. que forman la Sierra del Ajusco, es perfectamente cónico y de gran cráter. El pueblo de Ajusco queda inmediatamente al E. del volcán.

MALINALI. Representaba el duodécimo de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico *(vid. Calendario prehispánico).* Entre los mayas el signo equivalente recibía el nombre de *Eh* y entre los zapotecas el de *Pija*. Nombre de cierta yerba conocida vulgarmente como "zacate del carbonero".

MALINALTEPEC, Gro. Cabecera del municipio del mismo nombre. 1,465 h. En la región montañosa de la parte SE. del Edo., en las estribs. de la Sierra Madre del Sur que se inclinan hacia el r. Quetzalá, afl. del r. Ometepec o Sta. Catarina. Comunicaciones deficientes, soló de herradura y brechas que lo comunican con Iliatenco, y Yoloxóchitl al S. y Atlamajalcingo al N. Tiene aeropuerto, aunque no un servicio regular de aviones. Clima templado, con veranos cálidos y lluvias en verano y principios del otoño. Hay ganadería y produce maíz y frijol, y en las laderas más bajas café y plátano. En las partes más altas existen zonas cubiertas de bosques.

MALINALTEPEC, Gro. Mun. Ext.: 555 Km.^{2} 30,581 h. Límites: Tlacoapa, Copanatoyac, Atlamajalcingo del Monte, S. Luis Acatlán, Azoyú y Metaltonoc. Región muy montañosa en que se destacan los cerros de Zopilotepec, la Luciérnaga, Ilitenco del Quince, Santiago, Soledad, Telpizahuac; de las Yerbas, Ceniza y otros. Clima frío. Sus habitantes son indígenas tlapanecos, mixtecos y algunos mestizos. Regado por afls. del r. Marguelia y del Quetzalá. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar. Riqueza minera no explotada, carbón de piedra, plomo, hierro. Tiene fuentes de aguas termales, ferruginosas y sulfurosas. Caminos deficientes de herradura.

MALINALTEPEC, Gro. Sierra. Forma parte de la cresta principal de la Sierra Madre del Sur, se extiende de NW. a SE. al E. del mer. 98°50′ W.; y al S. del part. 17°25′. N.; su ladera N. se inclina hacia la ca. alta del r. Tlapaneco, afl. del Balsas en la SW. N. el r. Omitlán, trib. del r. Papagayo y en la S. que baja a la llanura costera del Pacífico corre el r. Ometepec. Su altitud media es mayor de 1,000 m. Clima templado y húmedo, la cubren bosques de encinas y coníferas.

MALINCHE, LA (?-1527?). Nombre más común de un personaje de los más interesantes en la historia de la Conquista española. Es probable que en náhuatl haya tenido el de Malinali, y al ser bautizada se le mudó en el de Marina. La reverencial *-tzin* hace que el nombre quedara Malintzin, de donde la deformación vulgar. Los datos más seguros en esta figura, que la leyenda ha tomado por suya, son éstos: N. en Painala, en la región de Coatzacoalcos. Hija de un cacique feudatario de México. El cual casado en nuevas nupcias tuvo hijo varón y, de acuerdo con la esposa segunda, decidió la M. de la hija. La vendieron después como esclava y fue a dar a un sitio de los confines del Edo. de Tabasco de hoy. En 12 de mar. de 1519 en que Cortés llegó a ese lugar fue obsequiado con veinte indias, según el uso de los pueblos americanos. Entre ellas se hallaba esta joven. La tomó como su intérprete, por conocer ella tanto la lengua maya, como la náhuatl. Más tarde la hizo su manceba, engendrando en ella a D. Martín, llamado por los historiadores el bastardo *(vid.).* Desde este tiempo fue una de las ayudas más eficaces del conquistador Cortés. La cedió a Alonso Hernández Portocarrero antes y, al irse éste a España en comisión de los conquistadores, fue cuando la tomó para sí. Cuando la Conquista quedó consumada se dio a Da. Marina y a su marido un solar para la edificación de su casa en las cercanías de Chapultepec (14 de mar. de 1528), al cual se agregó un terreno para huerta en el mismo año. Huerta que fue de Motecuhzoma y que, según piensa Gómez de Orozco *(vid.),* es la que llevaba el nombre de este monarca en la villa de San Ángel. En la cd. estuvo el solar de Da. Marina en la calle llamada de Medinas (hoy primer tramo de las calles de Cuba). Casada con Juan Jaramillo tuvo la encomienda de Jilotepec, Méx. De su unión con Jaramillo dejó una hija, María, que casó con Luis de Quesada. La Malinche M. en México. Ni fue a España con Cortés, ni menos M. allá. Pesó tanto en la imaginación de los indios esta mujer que a Cortés lo apodaron "Malinche"; es decir, el dueño de la Malintzin. Y las leyendas que se criaron acerca de su persona subsisten en montes y ríos, que se suelen llamar de la Malinche. Su figura ha dado nombre al complejo social de apego a lo extraño con desdén de lo propio, que suelen llamar "malinchismo". No es digna de censura quien por amor y convicción dio ayuda a los que vinieron a traer una cultura para alzar con ella una nueva y vigorosa forma de pensamiento y vida. (Cfr.: Gustavo A. Rodríguez. *Doña Marina,* Méx., 1935, Federico Gómez de Orozco. *Doña Marina, la dama de la conquista,* Méx., 1942; Miguel Ángel Menéndez. *Malintzin en un fuste, seis rostros y una sola máscara.* Méx., 1964; Mariano G. Somonte. *Doña Marina, "La Malinche",* Méx., 1969.)

MALINCHE, MATLALCUEYE O FALDA AZUL, Pue.-Tlax. Volcán (4,461 m.). Ruina de un enorme volcán que forma parte del eje volcánico, se levanta entre el valle de Puebla y los llanos de S. Juan. Su cima tiene forma de cresta dentada con varios picos y su falda es muy amplia y tendida. La parte más alta se cubre de nieve en invierno y sus laderas se hallan surcadas por barrancas profundas que radian de su cima, cubiertas en parte por bosques de coníferas y de árboles deciduos y en parte por tierras de cultivo. Varios conos secundarios están situados al pie de la Malinche, entre ellos el llamado la Cuatlapanga. *(V.: Matlalcueye.)*

MALO, JOSÉ LUIS (?-1811). Insurgente. N. en la región de San Miguel el Grande. Tomó parte en la conspiración organizada en 1810 contra el gobierno virreinal. En la hacienda de la Erre, recibió a Hidalgo y demás jefes del movimiento de insurgencia el mismo día en que éste dio principio. Se unió al ejército insurgente y pasó a Valladolid. En la batalla del Monte de las Cruces estuvo a las órdenes de Mariano Jiménez *(vid.)*, con el grado de coronel. Participó en la batalla de Aculco en nov. de ese año, y de ahí pasó a Guanajuato, donde tomó parte en su defensa. Bajo el mando de Jiménez, emprendió la campaña del norte y entró a Saltillo con los demás jefes insurgentes. Preso en Acatita de Baján *(vid.)* el 21 de mar. de 1811, fue llevado a Monclova, donde se le fusiló a finales del mes. (Cfr.: Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia,* t. I, Méx., 1910.)

MALO, JOSÉ MARÍA (1781-1848). Militar. N. en Puebla. Comenzó su carrera como cadete de Dragones de México, en 1796. Sirvió al Gob. español y al concluir la guerra insurgente siguió en el ejército mexicano. En 1841 llegó a general. Mayor de la plaza del Depto. de Oaxaca y en 1843 Com. Gral. Participó en la guerra de 1847. M. en la cd. de Oaxaca.

MALO, JOSÉ RAMÓN (1799-1879). N. quizá en Valladolid (Morelia, Mich.). Sobrino de D. Agustín de Iturbide. Fue su secretario en 1823, y le acompañó en el destierro y regresa con él a México. Protegido del Gral. D. Anastasio Bustamante, ocupó después puestos de confianza en el ramo de Hacienda y en ambas Cámaras. Fue gobernador del DF. del 17 de feb. 1845 al 21 oct. 1846 y del 5 nov. 1848 al 14 de my. 1849. M. en la cd. de México. Escribió: *Apuntes históricos sobre el destierro, vuelta al territorio mexicano y muerte del libertador D. Agustín de Iturbide,* escritos por D. José R. Malo, testigo presencial, Méx., 1869; *Diario de sucesos notables (1832-1864),* arreglados y anotados por el P. Mariano Cuevas, S.J., 2 vols., Méx., 1948.

MALO, LUIS (?-1869). Militar. Con grado de Gral. en las Guerras de Reforma y combatiendo la Intervención. Se opuso al Gob. de Juárez en 1869. M. en batalla contra las fuerzas gobiernistas, en San Martín, cerca de Tepeji, Pue.

MALO ZOZAYA, MIGUEL (1907-1972). Arqueólogo e historiador. N. en San Miguel Allende de Gto. Inspector de Monumentos Coloniales del Inst. Nac. de Arqueología e Historia. Luchó por la conservación de la riqueza artística y monumental de su cd. natal y restauró el Convento de la Concepción, en el que fundó el Inst. Cultural *Ignacio Ramírez,* del que fue director. Autor de trabajos sobre sus especialidades parte de ellos inéditos. Miembro y colaborador del Inst. de Heráldica de España. M. el 1 de my. en su cd. natal.

MALPAÍS, Méx. (Batalla.) Ocurrió el 28 de mar. de 1812 en Malpaís, cerca de Otumba. En ella el realista José Gabriel Armijo derrotó a D. Nicolás Bravo. Bravo se había situado en ese lugar para interceptar los convoyes que se mandaran a Calleja, que estaba sitiando a Morelos en Cuautla, esperando después acudir en socorro de los sitiados. Pero el convoy que llevaba Armijo pasó fácilmente y cargó contra los insurgentes, a los que derrotó, frustrando los intentos de Bravo.

MALPAÍS. Nombre muy divulgado en diversas zonas de la República para designar regiones de procedencia volcánica. Las características más importantes son: terrenos llanos y bastante regulares, grandes cantos rodados que se hallan esparcidos en toda la zona. Vegetación del llamado chaparral, o sea, arbustos que no crecen mucho, rodeados de gramales. No es generalmente una región habitable, y tiene escasez de agua. La productividad del terreno no es tan baja, pero la falta de humedad es un estorbo para la producción. Hay muchos lugares en el país clasificados en esta forma, con variantes naturales muy diversas. Las zonas más importantes son: Edos. de Puebla, de Hidalgo, de Michoacán, por diferentes rumbos, en Morelos, México, Guerrero etc. No ha sido ni catalogado, ni clasificado este fenómeno de origen volcánico, a veces muy remoto.

MALPASO, Chis. Planta hidroeléctrica junto al río Grijalva, la mayor del país y una de las más grandes generadoras de Hispanoamérica. Cuenta con 4 unidades con capacidad de 180,000 Km. cada una, de las cuales las dos últimas fueron inauguradas en 1969. Hubo el proyecto de agregarle en la década de los 70 dos unidades más de igual capacidad que las anteriores. Esta planta utiliza la fuerza hidráulica proporcionada por la presa Nezahualcóyotl. A través de una amplísima y complicada red de transmisión se transporta corriente a una zona de más de 600 mil Km.^{2} de territorio, ligando el servicio de costa a costa con otros sistemas lo que hace posible que se utilice en los Estados de Tabasco, Chiapas, Oaxaca, Veracruz, Puebla, México, Querétaro, Guanajuato, Aguascalientes, Jalisco, Colima, Nayarit, San Luis Potosí, Hidalgo, Zacatecas, Morelos y Guerrero.

MALPASO, Zac. Zona arqueológica situada al SW. de la cd. de Zacatecas. Los principales testimonios de la llamada cultura prehispánica de Malpaso se encuentran en La Quemada *(vid.)* y en Pilarillos.

MALPASO, CAÑÓN DEL, Chih. (Acción de guerra.) Tuvo lugar el 18 de dic. de 1910 entre las tropas federales del Cor. Martín Luis Guzmán *(vid.)* quien en un tren militar trataba de unirse a las fuerzas del Gral. Juan J. Navarro, en Pedernales, y tropas maderistas encabezadas por Pascual Orozco, Jr., que interrumpieron la marcha del tren. Después de larga lucha, los federales se retiraron derrotados, habiendo sido heridos el Cor. Guzmán y el mayor Vito Alessio Robles.

MALPICA DIOSDADO, JOSÉ FRANCISCO DE. Médico, probablemente español, pues se titula "Aprobado por el Real Tribunal de Protomedicato de esta Nueva España", que ejercía en la cd. de Puebla de los Ángeles a mediados del s. XVIII. Médico del convento de religiosas capuchinas de la misma cd.; escribió un farragoso libro titulado: *Alexifármaco de la salud, antídoto de la enfermedad, favorable dietético instrumento de la vida* (Méx., 1751), donde trata de las cosas más peregrinas e incluye una *Disertación médico moral sobre ayuno,* problema que constituye la idea y tema principal del libro.

MALPICA SILVA, JUAN (1877-1960). Periodista. N. en Tlacotalpan, Ver. A los 19 años heredó de su padre y de su tío la dirección del periódico *El Correo de Sotavento,* que se publicaba en su pueblo natal. En 1912 compró al Lic. Francisco Miranda el periódico *El Dictamen Público,* que él transformó y denominó sólo *El Dictamen,* considerado hoy el decano de los periódicos de México y que continúa publicándose en la cd. y puerto de Veracruz. En 1914 sufrió prisión en San Juan de Ulúa, por sus críticas al régimen de V. Huerta. M. en Veracruz, Ver.

MALTE-BRUN, VÍCTOR ADOLFO (1816-1889). Geógrafo e historiador. N. en París. Fue presidente del Consejo de la Sociedad de Geografía de París por largos años y luego su secretario de honor. Autor de: *Los Estados Unidos y México, Sonora y sus minas Un Coup D'Oeil Sur le Yucatan,* París, 1864, de 34 páginas y en la que se hace un resumen de los trabajos de Brasseur, Stephens y Charnay sobre la geografía, historia y monumentos arqueológicos de los mayas clásicos; publicación oportunista cuando Francia intervenía en México y nombraba una "Comisión Científica" que explorara las posibilidades de México, y especialmente interesada en el Edo. de Sonora. Para la parte geográfica Malte-Brun utilizó un *Catecismo* publicado en Mérida el año de 1851 cuyos autores muy probablemente fueron el coronel de ingenieros, D. José Segundo Carvajal y D. Guadalupe Martín Rosado. (Cfr.: Gustavo Martínez Alomía. *Historiadores de Yucatán,* Campeche, 1906.)

MALTRATA, Ver. Cabecera del municipio del mismo nombre. 8.732 h. En la cuenca del r. Blanco, en el valle que se encuentra al pie de las Cumbres de Maltrata; a 1,797 m. snm. Comunicada con la cap. de la Rep. por el FC. troncal México-Veracruz (Mexicano). Clima templado, con osc. térmica anual corta y lluvias en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Región agrícola, ganadera y rica en maderas. Se cultivan: frijol, maíz y hortalizas.

MALTRATA, Ver. Cumbres. Parte alta de la Sierra Madre Oriental que va en descenso hasta el Valle del r. Blanco, entre el Pico de Orizaba y la Sierra Negra. El FC. a Veracruz desciende por ella 700 m. en menos de 8 Km. por lo que tiene que atravesar por 10 túneles y cinco puentes. La parte más baja de las cumbres se llama Boca del Monte. En las laderas se extienden crestones de basalto cubiertos por encinos y pinos, en los lugares menos inclinados, cubiertos por arenas y cenizas volcánicas, se cultivan frutales, hortalizas y cereales.

MALTRATA, Ver. Mun. Ext.: 109 Km.^{2} 12,576 h. Límites: Nogales, Ixhuatlancillo, Mariano Escobedo, Aquila, Acultzingo y el Edo. de Puebla. Región montañosa, por los contrafuertes de la Sierra Madre Oriental, con tierras húmedas y clima templado, comprende las famosas Cumbres de Maltrata. Prod.: maíz, frijol, papa, jitomate, frutas; tiene bosques, ganadería y perspectivas favorables a la apicultura. Comunicaciones férreas y carreteras, en la ruta México-Orizaba.

MALUMBRES, FE (?-1953). Actriz teatral. Debutó en el teatro a la edad de 16 años en la cd. de Barcelona. A lo largo de su actividad artística realizó muchas giras por Europa, Centro y Sudamérica donde tuvo grandes éxitos. En el año de 1941 llegó a la cd. de México donde, al poco tiempo, se casó con el actor Andrés Soler *(vid.).* En México continuó su importante carrera dentro del teatro. Tuvo gran éxito por sus actuaciones en *La malquerida* y *La enemiga.* Por razones de salud, tuvo que abandonar su carrera teatral. M. el 26 de abr. en el puerto de Acapulco. (Cfr.: *AHBN.)*

MALVÁEZ, VICENTE F. (1892-1959), Periodista. Colabora en *La Acción Mundial* y *La Vanguardia,* en los años de 1914-1915, en los diarios *El Pueblo, El Heraldo de México, El Demócrata,* y otros periódicos y revistas capitalinos. Jefe de prensa en la Sec. de Hda., forma parte de la redacción de *El Economista.* M. en la cd. de México.

MAMA, Yuc. Mun. Ext.: 134 Km.^{2} 2,478 h. Entre Ticul, Tekit, Chuyamel y Tecoh. Prod.: maíz, cereales, miel, maderas. Cabecera: Mama, con 2,430 h. Se comunica por carr. con Ticul.

MAMALHUAZTLI (Cultura náhuatl). Et. de *mamaloa,* perforar, perforador. Varios sentidos: 1. Instrumento formado por dos maderos uno horizontal, con una muesca y otro vertical, con punta. Frotando el segundo con el primero se sacaba fuego y tomando en yesca, era el principio de toda la iluminación y medio de calefacción. En tiempo histórico se usaba como medio ritual, recordatorio de la usanza antigua. Cada cincuenta y dos años se ejecutaba la ceremonia de renovar el fuego, sirviendo este instrumento, manejado por un sacerdote experto. En Tenochtitlan y el valle de México el punto en que esta ceremonia se hacía era el cerro de la Es-

trella, cercanías de Itztapalapan, llamado Huixachtitlan Huixachtlan *(vid.)* o sea "en donde hay acacias espinosas". De allí era llevado el fuego, encendido a la medianoche que rompía los dos periodos de tiempo, a todos los sitios de la comarca y conservado en los hogares, pero principalmente en los templos. No volvía a usarse tal instrumento. 2. Una constelación llamábase así por su semejanza con el instrumento descrito arriba. Los primitivos escritores de cosas del México central lo identifican con los Mastelejos del Cielo (Sahagún, Durán, etc.). Los modernos astrónomos dicen que es una parte de la constelación de Orión, que muestra una figura similar a la del instrumento. 3. En la mitología y ciencia de los códices es el símbolo de la vida, por expresar los dos principios que la producen —masculino y femenino— figurados por los dos maderos. Coincide en esta forma con el signo de Nahui Olin, que es característico de las especulaciones filosóficas de la antigua cultura y se halla en los códices con diversas modificaciones, pero dando siempre el signo de sus maderos que se entrecruzan. 4. En la estilística de discursos y relatos significa los brazos de la madre cruzados para recibir al hijo, como vemos que usan aún las mujeres de la raza antigua. Es una manera de cuna portátil viviente. De ahí se deriva el sentido de protección, ternura, amparo maternal. Rara vez lo usan los maestros y los reyes, en el sentido de tener para sus discípulos y pueblo, respectivamente, disposiciones de diligencia y afecto maternal. Esta palabra puede ser ejemplo de los muchos sentidos que se hallan con frecuencia en los vocablos y en las frases de la lengua y en las manifestaciones de la cultura náhuatl.

MAMANTEL, Camp. Río. Situado en la parte SW. de la península de Yucatán, tiene una longitud de 45 Km., corre de E. a W. sobre terrenos de formación caliza y desemboca en la laguna de Términos muy cerca de la desembocadura del r. Candelaria.

MAMES. Indígena de la familia mayense. Aun cuando la mayoría de los mames vive en territorio guatemalteco, dentro de la Rep. Mexicana, en la zona de Soconusco, del Edo. de Chiapas hay numerosos individuos de esta filiación étnica. En el censo de 1990 fueron 17,867.

MAMULIQUE, NL. Cuesta de. Cuesta situada al W. de la sierra de Picachos (una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental) que atraviesa la carr. a Laredo entre Monterrey y Sabinas Hidalgo. Formada por capas horizontales de calizas en las que la erosión ha efectuado un trabajo muy intenso y las ha dejado reducidas a series de escalones que tienen el aspecto de pirámides arqueológicas. Clima semiseco.

MANANTIALES DEL VALLE DE MÉXICO (En 1885.) Interesante para la historia de la hidrografía del valle de México es esta serie de notas: Había el de Ojo de Agua, en las orillas del antiguo lago de San Cristóbal. En el vaso del lago de Tezcoco existían los de Chapultepec, hoy seco, el de Ahuehuetes, el del Peñón de los Baños, de aguas termales aún existente; el del Peñón Grande, apenas en vías de extinción; el del Pocito de la Villa, ya seco en 1955. En el sur estaban los de Acuecuexco, de memoria legendaria, el de los Reyes, en la región de Coyoacán, dos en Culhuacán, el del curato y el del Valverde. En Ixtapalapa, la Soledad y Aculco. En Chimalhuacán Atenco, tres diferentes, entre los cuales el del Ahuehuete existe todavía. Como tributarios del lago de Xochimilco había: Sta. Úrsula, Peña Pobre, Tepepan, La Noria, Olmedo (de aguas saladas), Nativitas, San Gregorio, Tulyehualco, S. Juan Iztayopan, y muchos más de pequeña aportación. La mayor parte de ellos ha desaparecido. En Chalco había los de Mixquic, Xicco y algún otro, también ya desaparecidos. En Tlapacoyan había uno de aguas termales. Casi todos estos manantiales estaban a un nivel más alto de cuatro m., o al menos de tres, con orden al lecho del lago de Tezcoco. Había en la parte montañosa, otras fuentes que ni siquiera han sido catalogadas y la mayoría de las cuales han desaparecido.

MANCERA, GABRIEL (1839-1925). Ingeniero y filántropo. N. en Tulancingo, Hgo. Titulado en 1857. En Tulancingo construyó la fábrica de hilados "La Esperanza", saliendo de esa población en 1866. Oficial Mayor de la Secretaria de Fomento, confinado a Puebla por el Imperio. Dip. al Congreso de la Unión en 1867; fue nombrado representante de México en la Exposición de Filadelfia en 1866. Autor de varios proyectos de ferrocarriles, hizo un buen estudio sobre el drenaje del valle de México. Senador en 1882, constructor del ferrocarril de Hidalgo y del Noroeste, inició la construcción de un túnel para desaguar las minas de Real del Monte y del Chico. Miembro de la Sociedad de Geografía y Estadística. Autor de un *Diccionario de las palabras empleadas en la nomenclatura alfabética de la ciudad de Pachuca,* Méx., 1901. Realizó numerosas obras de beneficencia: asilos de niños, pensiones para niñas en el Col. de las Vizcaínas, sus dietas en el Congreso las dedicó a mejoras materiales de Tulancingo y otras más. M. en la cd. de Méx., donde una calle lleva su nombre.

MANCERA, MARQUÉS DE. (V.: *Toledo, Marqués de Mancera, Antonio Sebastián de, virrey.)*

MANCERA ORTIZ, RAFAEL (1895-1963). N. en la cd. de México. Fue uno de los iniciadores de la profesión de contador público en el país, y a la que se dedicó desde su juventud. Organizó después con sus hijos la firma de contadores Mancera Hnos. y Cía., SA. Socio fundador y presidente del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, AC. y primer presidente de El Colegio de Contadores Públicos de México, AC. Subsecretario de Hacienda y Crédito Público en los Gobiernos del Gral. Plutarco Elías Calles, Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortines. Consejero y comisario de numerosas empresas, entre ellas Nacional Financiera, SA.; Manantiales Pe-

ñafiel, SA.; Crédito Bursátil, SA.; Salinas y Rocha, SA.; Sociedad Mexicana de Industria y Descuento, SA.; Condumex, SA.; Cía. Mexicana de Refractarios AP. Green, SA., etc. Miembro del Patronato del Instituto Nacional de la Nutrición. Representó a México en las reuniones del Inst. Internacional de Administración Pública celebradas en Estambul, Turquía, y en Bélgica. M. en la cd. de México.

MANCILLA, MANUEL (1821-1906). Escritor, periodista, abogado. N. en Zacatecas, Zac. Muy joven radicó en Guadalajara, donde cursó sus estudios y obtuvo el título de abogado. En 1850 marcha a España, al desempeño de una comisión, visitando Francia e Italia. Regresó a Guadalajara en 1853 y tuvo diversos cargos públicos en los gobiernos conservadores. A la caída del Imperio, se dedica a su profesión y a la enseñanza. Como periodista fue redactor de *El Mundo, Las Tres Garantías, El Guerrillero, La Religión y la Sociedad, El Pabellón Mexicano,* todos de Guadalajara, donde M.

MANCISIDOR ORTIZ, JOSÉ (1895-1956). N. en el puerto de Veracruz, Ver. Ahí pasó su infancia y su primera juventud y en 1914 combatió contra las fuerzas norteamericanas. Desde 1930 se dedicó al magisterio en la Esc. Normal de la capital, al periodismo, y a escribir sus novelas y estudios críticos. Del cuento mexicano hizo una muy útil y nutrida antología: *Cuentos mexicanos del siglo XIX* y *Cuentos mexicanos de autores contemporáneos,* s.f. Escribió ensayos sobre: Zola, Marx, Lenín, etc. Su primera novela, *La asonada,* Jalapa, 1931, lo presenta como narrador, calidad que se afirma en *La ciudad roja,* Jalapa, 1932. Su obra más significativa es *Frontera junto al mar* (1953), cuyo tema es la lucha del pueblo de Veracruz contra los infantes de marina norteamericanos, en 1914. La última novela de Mancisidor, *Alba en las simas* (1953) trata de la expropiación petrolera en 1938. Alcalde de Jalapa, Ver., en 1922. Dirigió la revista *Ruta* de 1933 a 1939. Fundador y presidente de la *Liga de Escritores Revolucionarios* y de la *Sociedad de Amigos de la URSS.* Presidente del *Instituto Cultural Mexicano-Ruso.* M. en la cd. de Monterrey, NL.

MANCUSO, LUIS (1662-1728). Misionero explorador y educador. N. en Palermo, Sicilia, Italia. Entró a la Comp. de Jesús en 1680. Misionó entre los tarahumaras en 1689. Hizo su profesión en 2 de feb. de 1696. Visitador de las misiones sonorenses y tarahumaras en 1714 y en 1720. Fue rector del Col. Máximo de San Pedro y San Pablo en 1722. El año de 1726 regresó a las misiones norteñas en donde M. el 28 de nov.

MANCHAS DE TINTA. (Título inspirado en *Taches d'Encre,* de Maurice Barrés.) Revista literaria quincenal ilustrada, que se publicó en Toluca, Méx., el año de 1920. Director-gerente, Antonio Martínez Barragán; secretario de redacción, el poeta Gilberto Owen Estrada, entonces estudiante del Inst. Cient. de Toluca. Owen habíase dado a conocer literariamente en un pequeño periódico manuscrito, *El Tank,* con Rafael Sánchez Fraustro y otros poetas.

MANEIRO, JUAN LUIS (1744-1802). Humanista y biógrafo jesuita. N. el 2 de feb. en Veracruz, Ver. Alumno de San Ildefonso de México (1753), jesuita en 1759; parte al destierro (1767) y fue ordenado sacerdote en Italia (1769.). De 1774 a 1799 residió en Roma. Retornó a México en 1799 para sufrir todavía una reclusión de pocos meses en el Conv. de San Diego. Obra principal: *De vitis aliquot Mexicanorum[...],* Bolonia, 1791-92. 2 vols. En 1988 se publicó la traducción castellana de esa obra. M. el 16 de nov. en la cd. de México. (Cfr.: Gabriel Méndez Plancarte. *Humanistas mexicanos del siglo XVIII.* B.E.U., Méx., 1941; *Id. Nueve poemas inéditos del P. Juan Luis Maneiro,* Méx., 1942.)

MANEIRO, LUIS (1825-1873). N. en Puebla. Ingresó al serv. consular y estuvo en el Cons. de México en El Havre, Francia, durante varios años. Antes de ocurrir la Intervención Francesa se dedicó a combatir sus preparativos, publicando diversos artículos en los periódicos de París, Londres y Bruselas.

MANERO, ANTONIO (1815-1858). Militar. N. en la cd. de México. General el 25 de en. de 1858. Se distinguió en 1847, aprovechándose, además, sus conocimientos matemáticos. En abr. de 1858 Miramón le encomendó la defensa de Zacatecas, que fue atacada por el liberal Zuazua. La plaza cayó el 27 y Manero quedó prisionero y fue pasado por las armas.

MANERO, ANTONIO (1885-1964). Financiero. N. en Toluca, Méx. Participó en la Revolución Mexicana, al lado de D. Venustiano Carranza desde 1913. Primer vocal de la Comisión Inspectora y Reguladora de Bancos, 1915. Diputado-presidente de las comisiones de Hacienda y Crédito Público, 1920. Vocal de la comisión organizadora para la fundación del Banco de México, 1923. Fundador y director del Banco del Trabajo, 1929. Consultor financiero del Bloque Senatorial, 1935. Director de Finanzas del Departamento del DF., 1939; gerente de la Prod. e Importadora de Papel, SA., 1940. Diputado-presidente de las Comisiones de Economía, 1943. Fundador y presidente del Banco Industrial del Estado de México, 1943. Director de Estudios Financieros de la Secretaría de Hacienda, 1944. Profr. de Organización de Empresas de la Escuela Nacional de Economía. Autor de: *El antiguo régimen y la revolución,* Méx., 1911; *Cartas políticas,* Méx., 1913; *¿Qué es la revolución? Breve exposición sobre las principales causas de la Revolución Constitucionalista en México,* Veracruz, 1915; *Por el honor y por la gloria. Cincuenta editoriales escritos durante la lucha revolucionaria constitucionalista de Veracruz,* Méx., 1916; *La Doctrina Carranza,* Madrid 1918; *El ukase de los puertos libres, Tehuantepec vs. Panamá. Discursos pronunciados por el C. diputado... en las sesiones del 27 y 28 de oct. do 1920 y réplica del C. Salvador Alvarado... el 28 de oct. de 1920...,* Méx., 1920;

El contrato De la Huerta-Lamont, Méx., 1922; *El Banco de México. Su origen y fundación*, N. York, 1926; *La deuda pública mexicana*, Méx., 1928; *La revolución bancaria en México. Una contribución a la historia de las instituciones de crédito en México*, Méx., 1957; *Promoción, organización y financiamiento de empresas*, 1958, *La reforma bancaria en la Revolución Constitucionalista.* (Tomo 14 de la Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana), 1958; *Diccionario Antológico del Pensamiento Universal.* (UTEHA), 1958, y otros estudios hacendarios. (Cfr.: Enrique Manero. *Análisis genealógico de una familia mexicana, 1560-1960*, Méx., 1963.)

MANERO Y SEVILLA, ANTONIO (1821-1858). Militar. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios en el Colegio Militar de donde causó alta como subteniente ingresando al batallón de la Guardia de Supremos Poderes. Tomó parte en diversos hechos de armas, entre ellos la lucha contra los polkos *(vid.)*. En ag. y sep. de 1847 concurrió con su batallón a las acciones de Churubusco, Molino del Rey y Chapultepec quedando el último día al mando del cuerpo. En 1853 formó parte del Estado Mayor Presidencial. Ascendido a general de brigada en 1858 por el Presidente Comonfort, estuvo al frente de la 2ª brigada. Participó en la batalla de Salamanca (mar. 1858) *(vid.)*, junto a los generales Luis Gonzaga Osollo *(vid.)*, Miguel Miramón *(vid.)* y Tomás Mejía *(vid.)*. Poco después ocupó Zacatecas y se hizo cargo por breves días de los mandos político y militar del departamento. Atacado por los liberales encabezados por el coronel Juan Zuazua *(vid.)* se hizo fuerte en La Bufa, pero fue derrotado y pasado por las armas después de consumir todo su parque.

MANEYRO, MANUEL (1807-1886). N. en Puebla. Muy joven se inició en la diplomacia pues ya en 1828 forma parte de la comisión que presidió el obispo Vázquez y que luchó en Europa por el reconocimiento de la Independencia Mexicana. En 1831 regresa a México, siendo empleado en la Sec. de Relaciones. Más tarde cónsul en Rotterdam, Burdeos, Génova y nuevamente en Burdeos. Se encontraba en este puesto cuando ocurrió la Intervención Francesa. Dedicado a hacer propaganda para señalar el atropello que se cometía con México. El Gob. de Napoleón III le retiró el exequátur y lo procesó. Restaurada la República, Juárez le ratificó el cargo de cónsul en el mismo puerto, en el que estuvo cerca de medio siglo. M. en Burdeos, Francia. (Cfr.: Luis Weckmann. *Las relaciones franco-mexicanas, 1823-1867. AHDM., SRE.*, 2 vols., Méx., 1961.)

MANGAS, MARCELINO (1772-1856). Sacerdote y educador. N. en la cd. de Guanajuato donde inició sus estudios que continuó en el Col. de la Purísima (artes, y las disciplinas correspondientes a la carrera eclesiástica) y terminó en 1798. En el mismo colegio inició sus tareas docentes en 1800, impartiendo la cátedra de mínimos, después las de medianos y mayores. Más tarde, álgebra y geometría. En 1813 fue suspendido por algún tiempo en su ejercicio espiritual, por su adhesión a los insurgentes. A partir de 1818 impartió lecciones de teología moral. Rector de su colegio de los años de 1802 a 1828, en los que realizó importantes reformas educativas. Le correspondió iniciar las tareas del Colegio Civil, con normas universitarias. M. en su tierra natal.

MANGE (MANJE), JUAN MATEO (1670-1727?). N. en Aragón, España. Se embarcó en Cádiz con destino a Nueva España, el 18 de jul. de 1692 y llegó a Sonora al año siguiente. Nombrado alférez de la Compañía Volante y Tte. de alcalde mayor de la Pimería Alta. Por los naturales tuvo noticias de los ríos Gila y Colorado y de las "casas grandes", que existían en las riberas del primero. Escoltó al P. Kino *(vid.)* en las diversas expediciones que organizó rumbo al W. a partir de 1694, y dio la certificación del informe que aclaraba la posición geográfica de la Baja Calif. como península. Alcalde mayor de la Prov. de 6 de oct. de 1701 a dic. de 1703, año en que se radicó en Banámichi. En 1707 encabezó una queja dirigida al obispo de Durango contra los misioneros de la Compañía de Jesús, porque éstos desatendían a los españoles y a las castas por dedicarse completamente a los indios. En 1721, Mange terminó su relación *Luz de tierra incógnita de la América septentrional* y *Diario de las exploraciones en Sonora* (Ed. ambos en México, 1926, *Archivo Gral. de la Nación).* En 1723 vivía en Arizpe, Son., y de allí pasó al Real de Motepori. En 1726 fue llamado a declarar por el alcalde mayor, Capt. José Garro, en el expediente relativo a nuevas dificultades con los jesuitas, bajo pena de doscientos pesos y le impuso arraigo para que no pudiera trasladarse a México enviado por su grupo.

MANGE HOYOS, ALEJANDRO (1886-1970). Militar. N. en Hermosillo, Son. Oficial en 1910 en el 1er. Batallón de Regulares de Sonora. Se incorporó al constitucionalismo, militó bajo las órdenes del Gral. Álvaro Obregón. Participó en las batallas de Celaya. Fue jefe de operaciones en Yucatán y otras muchas regiones. En 1930 Gral. de división. Durante la II Guerra Mundial tuvo a su cargo la III Región Militar del Golfo de México. Desde 1937 residió en el Edo. de Veracruz. Retirado en 1958. Recibió importantes condecoraciones por méritos militares, entre ellas la Cruz de Guerra de 1ª clase. M. el 17 de ag. en la cd. de Veracruz.

MANGINO, FERNANDO (?-1806). Escritor y hacendista. N. en Sevilla, España. Protegido del visitador José de Gálvez. Superintendente de la Casa de Moneda de la cd. de México y del monopolio del azogue. En en. de 1786 superintendente de la Real Hacienda. Tuvo diferencias con el virrey, arzobispo Núñez de Haro y Peralta *(vid.)* sobre los límites de sus respectivas jurisdicciones cuando se inició la implantación de las Intendencias *(vid.)* en N. España, por el plan de separar del mando político la dirección

de los asuntos hacendarios. Poco después, el Consejo de Indias incorporó las funciones del superintendente a las del virrey. Tuvo conflictos también con el intendente de Puebla, Manuel de Flon *(vid.)*. Uno de los iniciadores de la Real Academia de San Carlos *(vid.)*, de la Nueva España. De regreso a Madrid fue consejero del supremo de Indias y de su Real Cámara. Socio de la RSBAP. Autor de: *Proyecto para el establecimiento en México una academia de pintura, escultura y arquitectura*, Méx., 1781; y *Ordenanzas para el mejor gobierno del Apartado General de Oro y Plata en la Casa de Moneda de México*, 1790. M. en Madrid. (V.: Otros *Mangino)*

MANGINO Y MENDÍVIL, FERNANDO JOSÉ (?-1873). Diplomático. Desempeñó durante muchos años el cargo de Srio. de la Legación de México en Francia. En varias ocasiones tuvo la jefatura de la misma con carácter provisional. En 1848, siendo Srio. de Relaciones Exteriores, Luis de la Rosa, designó a Mangino encargado de Negocios en Francia con carácter definitivo. Por esos días la Leg. de México en Londres había mandado a la Sec. de Relaciones noticias reservadas relacionadas con un plan monárquico. Se decía que un grupo de mexicanos conspiraba en Europa a favor del establecimiento de un trono en México, y se pedía a Mangino informara. Sus cartas enviadas a la Sec. de Relaciones Exteriores de México no ilustran sobre lo que con tanta insistencia se le pedía. En 1851, siendo Srio. de Relaciones Mariano Yáñez, se destituyó a Mangino como representante de México en Francia so pretexto que no había desempeñado satisfactoriamente una comisión para adquirir armamento. Aun cuando fue designado posteriormente (1855) cónsul de México en Nueva York, tal nombramiento fue revocado antes de que tomara posesión. M. en París. (Cfr.: R. Heliodoro Valle. *Un diplomático mexicano en París*, Méx., 1948; Luis Weckmann. *Las relaciones franco-mexicanas, 1823-1867*, 2 vols., Méx., 1961.)

MANGINO Y MENDÍVIL, RAFAEL (1788-1837). N. en la cd. de Puebla. Hijo de D. Rafael Mangino Fernández de Lima, caballero de la Orden de Carlos III, y de Da. María Josefa Mendívil. Dedicado a la carrera de las armas, entró a servir de oficial en el regimiento de milicias provinciales de Tlaxcala en 1805. Dejó la milicia para ocupar un puesto en la Sec. del virreinato. Pasó a España a fines de 1813; recorriendo parte de Francia. A su regreso, administrador de tabacos en San Luis Potosí, y en 1819 ministro tesorero de las cajas de Valladolid (Morelia). Se encontraba en Puebla al ocuparla Iturbide en ag. de 1821, al que ofrece Mangino sus servicios, y es nombrado tesorero Gral. del Ejército Trigarante. Fue presidente del Congr. y como tal coronó a Iturbide. El 1er. Congr. Const. le nombra contador mayor de Hacienda, y es ministro de ese ramo dos veces (8 en., 1830-19 ag., 1832; 3 a 20 sep., 1836). Fue contrario a la formación del Banco de Avío. Durante su gestión como ministro aumentaron los ingresos, y reorganizó las oficinas recaudadoras, estableciendo una Dirección Gral. de Rentas separada del ministerio. Alcanzó a cubrir todas las atenciones del Erario, desde el presupuesto del ejército hasta las pensiones de viudas y jubilados sin emplear el camino de los empréstitos. Al M. en la cd. de Méx., era miembro del poder Conservador, creado por la Constitución de esa época.

MANGOY, FRANCISCO MARCOS (1785-1837). N. en Coyuca de Benítez, en la Prov. de Tecpan (Gro.). Uno de los primeros insurgentes. Fiel a Morelos, a Nicolás Bravo y a D. Vicente Guerrero. Participó en el sitio de Cuautla y en el de Huajuapan; en el combate de San Agustín del Palmar, en Oaxaca; sitio y toma de Acapulco. Coronel en 1818. Después de la Independencia, al lado de los republicanos y federalistas.

MANÍ, Yuc. (Historia.) Vasta y próspera provincia maya, en la que a mediados del s. XV se estableció Ah Xupan Xiu, después de la destrucción de Mayapán. Los Xiu ejercieron el poder en la región desde entonces. Fue sede en 1557 del histórico tratado de tierras que lleva su nombre, en el que se discutieron y resolvieron los problemas de límites de muchas provincias o cacicazgos mayas del centro de la península, tales como Ticul, Oxcutzcab, Sotuta, Tixcacaltuyú y otros. Figuró en forma principal en ese tratado Francisco de Montejo Xiu cacique de Maní. Aquí celebró el provincial franciscano Fr. Diego de Landa *(vid.)* su famoso auto de fe el 12 de jul. de 1562 en el que condenó a sambenitos, azotes y prisión a indios principales acusados de idolatría y destruyó numerosos ídolos y códices mayas.

MANIAU Y ORTEGA, FRANCISCO (s. XVIII). Contador. N. en Sevilla, Esp. Ejerció la profesión de contador general de la Renta de Tabaco de Nueva España, en donde vivió más de 50 años. Escribió diversos artículos sobre la Hacienda Pública, como el *Prontuario general en cinco tarifas*, impreso por Felipe de Zúñiga y Ontiveros *(vid.)*, 1784. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989).

MANÍ, Yuc. Mun. Ext.: 83 Km.^{2} 4.154 h. En la región maicera del Edo., perteneció al cacicazgo de los Xiu, siendo de gran importancia en la etapa anterior a la Conquista. Prod.: maíz, frijol, calabaza, miel, higuerilla, camote, y frutas. Límites: Mama, Akil, Oxkutzcab, Teabo, Dzan, Chapab, Chuyamel, Ticul. Cabecera: Maní, con cerca de 3,418 h. Comunicada por carr. a la estación del FC. de Ticul. (V.: *Landa, Fr. Diego de.)*

MANIAU Y TORQUEMADA, JOAQUÍN (17?-1820). N. en Jalapa, Ver., a mediados del s. XVIII. Hijo de Francisco Maniau Ortega, contador general de la renta de tabaco en México, le sucedió en el puesto. Comisario ordenador de los reales ejércitos; diputado por la Intendencia

de Veracruz a las Cortes españolas en 1810; de esa asamblea fue presidente hasta que las disolvieron, en 1813. Se le aprehendió por sus ideas liberales y fue indultado en my. de 1815. Autor, en colaboración con Fabián Fonsecá y Carlos de Urrutia y Matos, militar habanero, de la obra *Historia general de la Real Hacienda*, mandada formar por el virrey, 2º conde de Revillagigedo. La *Historia* se publicó en México, 1854, 6 vols. Existe un *Compendio*, con notas de Alberto Ma. Carreño, Méx., 1914.

MANIAU Y TORQUEMADA, JOSÉ NICOLÁS (1775-18?). Orador sagrado. N. en Jalapa, Ver. Estudió en los Cols. de San Pedro y San Pablo de la cd. de Puebla. Graduado doctor en teología. Profesor de historia y disciplinas eclesiásticas, de latín y retórica; juez eclesiástico de Chilapa; canónigo de la Catedral de Puebla y prebendado de la Catedral de México. Destacó como orador sagrado y publicó la *Oración fúnebre del señor Ignacio Paz y Table* (1829); suya también la dicha en latín en las exequias de Carlos IV. Imp. Méx., 1820. Autor de *Sermones varios*.

MANICOMIO DE LA CASTAÑEDA. Construido por los ingenieros Porfirio Díaz (Jr.) e Ignacio de la Barra. Inaugurado por el Presidente Porfirio Díaz en 1910 como número inicial de los festejos del Centenario de la Independencia. Su cupo original era para 2,000 pacientes. En los últimos años sus instalaciones y técnicas resultaban inadecuadas y para sustituirlas, en la década de los sesenta se estableció un sistema de seis unidades psiquiátricas distribuidas en el DF. y el Edo. de México, de las que la principal es el Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez *(vid.)*.

MANIFIESTO AL PUEBLO MEXICANO (y a los Gobs. de las Nacs. aliadas en la guerra mundial contra los imperios centrales europeos). Se firma el 1 de oct. de 1918 en el cuartel Gral. del cantón de Ver., un llamamiento a la salvación nac. por parte del Gral. Félix Díaz y un grupo de setenta y un Grales. de brigada y coroneles. Forma parte de la serie de procesos de la contrarrevolución llevados a cabo por miembros del antiguo ejército federal que se oponían a las aspiraciones del nuevo régimen, entre ellos Bernardo Reyes, Félix Díaz, Victoriano Huerta y Enrique Goroztieta *(vid.)*. El llamamiento está dirigido a las naciones aliadas con objeto de darles a conocer la situación real por la que atraviesa el país con el Gob. de V. Carranza, al que se acusa de despótico, de fraude a las promesas agrarias, de expulsar del país a las clases directoras, de connivencia con Alemania y de la pérdida de la soberanía interior por el inversionismo alemán; de la manipulación y el control del petróleo impidiendo el tráfico de los buques aliados, etc. Se dirige, además, a los distintos grupos sociales del país proponiendo una serie de reformas en sus áreas respectivas: al ejército nac., restableciéndolo en sus puestos anteriores al 10 de oct. de 1913 y constituyéndolo en ejército federal al triunfo del mov.; al proletariado de los campos, prometiéndole una distribución de tierras auxiliada de los medios necesarios para la superación económica, moral e intelectual de las masas, de la instrucción y moralización de las clases campesinas; a los terratenientes, estableciendo legalmente los derechos de los propietarios y reglamentando las justas indemnizaciones; destinando unos fondos para resolver el problema agrario con el acuerdo de campesinos y terratenientes en el respeto a la propiedad, a las clases obreras, llamándolas a acortar las distancias entre trabajo y capital sin privar al cap. de lo que legítimamente le corresponde; promete una mejora de las condiciones de vida e instrucción y en las de trabajo. Respecto al clero, proclama la independencia efectiva Iglesia-Edo. y la defensa del credo liberal con la libertad de conciencia y de religión. En la cuestión petrolera manifiesta la ilegalidad de la confiscación porque ello atenta contra la legítima prop. priv. Acusa al carrancismo de aniquilar la riqueza minera e industrial con onerosos impuestos. Bajo el lema de "Const. del 57, Paz y Justicia", declara apócrifa la del 17. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos*, Méx., 1954.)

MANIFIESTO DEL GENERAL GOROZTIETA A LA NACIÓN. El 28 de oct. de 1928, coincidiendo con la fiesta de Cristo Rey, se hace este manifiesto en la región de los Altos, Jal., bajo el lema de "Dios, Patria y Libertad". El programa que adopta el movimiento libertador se basa en la libertad de conciencia religiosa, de enseñanza, de asociación, de trabajo y de imprenta y su grito, "Viva Cristo Rey, Viva la Virgen de Guadalupe". El movimiento acepta la Const. de 1857 sin reformas aunque se incluyen las del 16 de sep. de 1926 y las ampliaciones del Memorial de los Católicos del 3 de sep. de 1928. En materia económica, el movimiento prevé la creación de comisiones ejidales que arreglen convenios entre los ejidatarios y los propietarios, así como los procedimientos legales para la indemnización. Se crea un órgano de expresión: "La Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa", para hacerse cargo de todo movimiento de resistencia. La brecha que abrió la política de Calles en el seno de la conciencia social con el periodo de persecución religiosa, provocó violentas respuestas entre las que se inserta ésta. No sería hasta jun. de 1929 en que se empezarían a dar los primeros pasos hacia el acercamiento entre los prelados católicos y el poder civil. Las condiciones del arreglo se cifraban en una amistosa separación entre Iglesia y Estado, recuperación para la iglesia de los derechos de culto, enseñanza, asociación, sacramentos y propiedad. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos.*)

MANIFIESTO REVOLUCIONARIO DE D. ADOLFO DE LA HUERTA. El 7 de dic. de 1923, Adolfo de la Huerta lanza su Manifiesto a la nación en Veracruz, Ver., con objeto de declararse candidato a la Presidencia de la Rep.,

arrogándose el deber de defender los principios constitucionales ante la imposición del candidato obregonista a la Presidencia, acusándose al Pres. de violar la soberanía de los Edos. de la Rep.; de postergar las prerrogativas de la Suprema Corte de Justicia de la Nac. y de asumir en su persona los tres poderes de la soberanía desconociendo el Poder Judicial. Su llamado "Movimiento Libertario", postula los puntos siguientes: respeto a la vida, libertad y propiedad de todos los h. nacionales y extranjeros; reglamentación del art. 123 de la Const. Federal procurando defender equitativamente los derechos de los obreros y de los patronos; constitución y organización de la pequeña prop. agrícola fraccionando latifundios con sujeción estricta al art. 27, dotación de ejidos a las comunidades indemnización por expropiación con arreglo al valor fiscal, institución de un crédito agrícola para los pequeños propietarios; sufragio realmente efectivo ampliado a la mujer y reforma Const. que derogue definitivamente el decreto de pena de muerte. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos*, Méx., 1954.)

MANILLA, MANUEL (1830-1890?). Grabador. N. en la cd. de México. Empezó a trabajar con Antonio Vanegas Arroyo en 1882, ilustrando impresos populares. Al parecer Posada aprendió de Manilla ciertas técnicas del grabado. Su obra está en parte perdida; algunos grabados atribuidos a Posada parecen ser de Manilla. En 1951 tuvo lugar en el Palacio de Bellas Artes una exposición en su homenaje y se exhibió parte de su obra. Jean Charlot le dedicó un artículo en *Forma*, 1926 (vol. 1, núm. 2).

MANJARREZ, FROYLÁN (1894-1937). Escritor, periodista. N. en la cd. de Puebla. Dedicado al periodismo y a la política. Unido a las fuerzas revolucionarias de Venustiano Carranza. En 1917 diputado al Congreso Constituyente de Querétaro. Gobr. interino de Puebla en 1922; renuncia al estallar la rebelión delahuertista. Se desterró, marchando a Cuba y España. Nuevamente en México bajo el Gob. de L. Cárdenas, escribió dos libros, *Jornada institucional*, con G. Ortiz Hernán, Méx., 1930 y una *Biografía* de Lázaro Cárdenas, Méx., 1933. Director del periódico *El Nacional*. Se abstuvo de publicar en dicho diario las declaraciones del Gral. D. Plutarco Elías Calles que originaron la ruptura Calles-Cárdenas, epilogada más tarde con el destierro del primero. M. en Cuernavaca, Mor.

MANLIO FABIO ALTAMIRANO, Ver. Mun. Ext.: 210 Km.^{2} 19,345 h. Límites: Paso de Ovejas, Veracruz, Soledad de Doblado, Jamapa y Medellín. Terreno accidentado al oeste y con planicies al oriente; su hidr. corresponde al río Jamapa. Clima cálido. Recursos: agricultura: maíz, frijol, caña de azúcar, café, ajonjolí, frutas del trópico y maderas; ganadería y avicultura. Comunicado por el FC. Córdoba-Veracruz. Cab. Manlio Fabio Altamirano, congregación de 4,236 h.

MANOS MUERTAS. Nombre dado en España y sus posesiones de América a los propietarios de bienes inmuebles cuyo dominio sobre los mismos no podía ser enajenado. Por extensión se daba ese nombre también a esos bienes raíces. Según los derechos civil y canónico los bienes raíces de las iglesias y monasterios eran perpetuos y no podían salir del dominio eclesiástico por ningún contrato oneroso o lucrativo. El caso de los bienes raíces adscritos a los mayorazgos era en el derecho español similar al de los bienes eclesiásticos. La posesión de manos muertas comenzó a ser considerada peligrosa para el gobierno español en el régimen de Carlos III, desde el punto de vista político y jurídico, según teorías de los consejeros y economistas del rey, Florida-blanca, Cabarrús y Campomanes, que además interpretaban el fuero eclesiástico como opuesto al absolutismo regio. En las Universidades, en el consejo de Castilla, en el Real Colegio de Abogados y en las esferas oficiales de Madrid se discutieron ampliamente esas teorías; pero aparte de la expulsión de los jesuitas en 1767 de todos los dominios españoles y de la incautación de sus bienes (V.: *Temporalidades*), ninguna otra medida drástica se tomó, salvo en lo que se refiere al *Vicariato regio (vid.)*. Sin embargo, en las épocas de Carlos III y Carlos IV, para desalentar la acumulación de nuevas manos muertas se eliminaron las excepciones de impuestos para los bienes eclesiásticos y se impuso (Real Cédula de 2 nov. 1796), un impuesto especial de *amortización* del 15% sobre toda propiedad que pasase a manos muertas. Finalmente, ante el problema económico creado por la guerra entre España e Inglaterra, Carlos IV decretó el 26 de dic. de 1804 la enajenación de bienes de obras pías en América (V.: *Consolidación de vales reales*), y parte de éstas pasaron a manos de la Real Hacienda en Nueva España, entre 1805 y 1809 con el disfrazado título de *préstamo forzoso*. Después de la Independencia pasaron a manos de la República los bienes de temporalidades que habían permanecido sin vender, entre ellos los pertenecientes al *Fondo Piadoso de las Californias (vid.)*. Ante la penuria fiscal, el Gobierno comenzó a fijar su atención en la cuestión de manos muertas, tomando en consideración también el aspecto político de la fuerza que éstas daban al partido conservador. Entre 1821 y 1856 los gobiernos liberales trataron en diversas formas de amortizar las manos muertas, logrando poner en práctica soló unas cuantas medidas, en tanto que los gobiernos conservadores, para defenderlas tomaron en ocasiones bienes eclesiásticos a título de préstamos forzosos, para financiar sus actividades, o para pagar a sus acreedores. Finalmente, al intensificarse la lucha entre liberales y conservadores, el ministro de Hacienda, Miguel Lerdo de Tejada, decretó el 25 de jul. de 1856 la enajenación de "todas las fincas rústicas y urbanas" de las corporaciones civiles o eclesiásticas de la República, ley que afectó no soló a los bienes directos

de la iglesia, sino también a multitud de corporaciones públicas y privadas, en especial municipalidades y comunidades indígenas. Tres años más tarde la Ley del 12 de jul. de 1859 expedida en Veracruz, y su reglamento, decretaron la nacionalización de los bienes eclesiásticos y sus capitales que no habían sido afectados por la Ley de 1856. Uno de los principales renglones de capital manejados por la iglesia y que estaban destinados al financiamiento a réditos bajos de la agricultura, el comercio, la industria, etc., fue el de capellanías *(vid.)*. {Cfr.: N.M. Farris. *Crown & clergy in Colonial México, 1759-1821*, Londres, 1968; Jan Bazant. *Los bienes de la iglesia en México. 1856-1875*, ECM., Méx., 1971 (ed. en inglés, Cambridge, 1971); Alfonso Toro. *La iglesia y el Estado en México*, Méx., 1927; M. Payno. *La reforma social en España y México. Apuntes históricos y principales leyes sobre desamortización de bienes eclesiásticos.* UNAM., Méx., 1958; Michael P. Costello. *Church Wealth in Mexico. A Study of the "Juzgado de Capellanías" in the Archbishopric of México, 1800-1856*, Cambridge, 1967.}

MANRIQUE, FRANCISCO (1884-1908). Precursor de la Revolución de 1910. N. en Guanajuato. Copropietario de la hacienda de "Las fundiciones", renunció a su herencia para luchar por la causa revolucionaria y en unión de Praxedis Guerrero *(vid.)*, emigró a los EUA. Trabajó como minero en el Estado de Arizona y en *1906*, en unión de P. Guerrero, organizó una agrupación para seguir los lineamientos de la Junta Revolucionaria de San Luis Missouri, que dirigían Ricardo Flores Magón y Antonio I. Villarreal. Colaborador de *Alba Roja* y *Revolución*, semanarios socialistas que circulaban en Texas, California, Arizona y Nuevo México. En comisión de la mencionada junta, se internó varias ocasiones en México, para llevar instrucciones a los revolucionarios y provocando los levantamientos de Jiménez, Cayucan y Cd. Juárez, en 1906. Cuando se internó nuevamente para combatir al Gobierno del Gral. P. Díaz, fue M. el 1 de jul. en Palomas, Chih.

MANRIQUE, LUIS (1824-1864). Sacerdote. N. el 11 de oct. en León, Gto. En 1844 fue alumno fundador del Sem. de la Madre Santísima de la Luz en León, del cual llegó a ser rector en abr. de 1847. Consagrado sacerdote el 1 de en. de 1848. Cura de la parroquia de Pénjamo (1847-1864). Erigida la diócesis de León (21 de feb. de 1864) fue nombrado vicerrector del Sem. Diocesano. Escribió: *Brevísima relación histórica de la fundación, progresos y estado actual de la cd. de León* (1854). M. el 21 de dic. en León, Gto.

MANRIQUE DE LARA, FELIPE (1863-1909). Escritor, periodista. N. en la cd. de San Luis Potosí. Escribió artículos de crítica literaria, publicados en la rev. *El Estandarte* y en otros periódicos. M. en la cd. de San Luis Potosí.

MANRIQUE DE LARA, JUAN. Indio conquistador, hijo de Olamantzin. Felipe II le concedió en 16 de ag. de 1563 el privilegio de estas *Armas;* Escudo cuartelado. 1º Un ave quetzal de sinople, cuello y pecho de gules, con el pico y patas de oro, sobre peña parda. 2º Una torre de tres andenes de plata, con ondas de mar azur y plata en campo de gules. 3º León de su color coronado de oro puesto en salto en campo de oro. 4º Una rodela de oro y en medio un hombre hasta la cinta armado con una maza de oro. Orla, letras de sable en campo de oro, en latín. Timbre y divisa, una corona de oro.

MANRIQUE DE LARA, JUANA (1899-1984). Profesora. N. el 12 de mar. en El Cubo, Gto. Profesora por la Esc. Normal de Puebla, ingresó en la Esc. Nac. de Bibliotecarios y Archivistas (creada en 1916), prosiguió sus estudios en Nueva York y se graduó en 1924. Trabajó en el Depto. de Bibliotecas de la SEP. Escribió los siguientes textos: *Manual del bibliotecario mexicano, Nociones elementales para la organización y administración de una pequeña biblioteca, Elementos de organización y administración de bibliotecas escolares, Guía de encabezamiento de materia para los catálogos diccionarios. Bibliotecas escolares y literatura infantil, Listas de libros para niños de escuelas primarias y para jóvenes de escuelas secundarias* y, en colaboración con Guadalupe Monroy, *Seudónimos, anagramas, e iniciales de escritores mexicanos.* Fue inspectora general y directora de bibliotecas de la SEP. M. en la cd. de México.

MANRIQUE DE LARA HERNÁNDEZ, AURELIO (1891-1967). Político. N. en la cd. de México en la que sus padres, vecinos de San Luis Potosí estaban de paso. Hizo en ese Estado sus primeros estudios. Se gradúa de maestro normalista, en la Univ. Nac. de la que al cabo del tiempo llegó a ser catedrático. En 1906 fue compañero de Ricardo Flores Magón, Juan Sarabia, Antonio Díaz Soto y Gama. Protestó contra la dictadura de V. Huerta y en 1914 se sumó a las filas del Gral. Á. Obregón. En 1920 fundó el Partido Nacional Agrarista mismo que lo llevó a la gubernatura de San Luis Potosí en 1923, que debe dejar dos años después. Varias veces diputado por ese Estado al Congreso de la Unión, donde junto con Soto y Gama cubrió una brillante etapa en la historia parlamentaria mexicana. Destacó por su palabra candente, y por su valor civil. A raíz del asesinato del Gral. Á. Obregón, increpa en la Cámara de Diputados al Presidente P.E. Calles, después de terminar éste la lectura del Informe Presidencial. Por esta postura fue condenado. Exiliado el Gral. Lázaro Cárdenas lo repatrió y lo nombra jefe de información de la Secretaría de Gobernación. El Gral. Manuel Ávila Camacho lo designó director Gral. de Pensiones (ISSSTE.) y el Presidente Miguel Alemán lo envía de ministro de México a Suecia. Durante el periodo de Gobierno de D. Adolfo Ruiz Cortines, embajador en Suecia y Dinamarca. De regreso a México se dedicó a escribir en periódicos y revistas. Fue algún tiempo director de la Biblioteca Nacional; Colaboró en el periódico Excélsior. En 1963 el Senado le otorgó la medalla Belisario Domínguez. M. en la cd. de México.

MANRIQUE DE ZÚÑIGA, MARQUÉS DE VILLAMANRIQUE, ÁLVARO. 7º virrey, que gobernó de 1585 a 1590. Su administración se vio perturbada por los desembarcos de corsarios y piratas ingleses en las costas del Pacífico, por el asunto de la secularización de las doctrinas encargadas a religiosos y sobre todo, por una disputa de jurisdicción con la Audiencia de Guadalajara que se temió degenerase en guerra civil y fue causa de la remoción del virrey, que fue procesado y sus bienes embargados por el visitador, D. Diego Romano, obispo de Puebla. El embargo se extendió aun a las ropas de la virreina. El virrey M. en Madrid sin haber sido reintegrado en sus bienes, como se había ordenado. Fue padre del beato agustino, de la iglesia mexicana, Pedro de Zúñiga, martirizado en Nagasaki (1622).

MANRIQUE DE LA FRAGA, MARÍA (1885-1916). Cantante. N. en Huatusco, Ver. En 1902 participó en una función de teatro representando la obra *Marina,* en la que ella representó el papel principal con gran éxito. Siguió participando en festivales de caridad y funciones religiosas. En 1904 casó con el Sr. Edmundo de la Fraga y en 1908 se trasladó a México, donde hizo estudios con el Profr. Carlos Pizzorni. Hizo su aparición en el Teatro Arbeu en 1911, en la ópera *Lucía* con éxito. Formó parte de una Cía. de ópera y durante cinco años se presentó en Guadalajara, San Luis Potosí, México, Veracruz, etc. En 1912 actuó en Nueva York. Destacó cantando *Traviata.* Actuó por última vez en el Teatro *Colón,* de México, en jul. de 1915. M. en la cd. de México.

MANRIQUE ELIZONDO, ARTURO ERNESTO (1910-1971). Actor, popularmente conocido como "Panseco". N. en Monterrey, NL., en cuya ciudad hizo sus primeros estudios. Pasó luego a San Luis Mo., EUA., a estudiar ingeniería donde se graduó en 1930. Ahí actuó ocasionalmente en la estación de radio KMOK. De regreso a su país vino a la cd. de México y comenzó a trabajar en la estación XEB. Pasó a la XEQ al inaugurarse esta radiodifusora y posteriormente a la XEW, destacándose como actor de gran *vis* cómica. Formó pareja por más de 10 años con el locutor Ramiro Gamboa. En la televisión participó en varias series y programas, entre ellos: *Estudio de Pedro Vargas* y *El yate del prado,* en la cd. de México y por varios años trabajó también en la televisión regiomontana. A diferencia de otros actores, preparaba él mismo sus programas y escribía sus propios libretos. Si bien se distinguió en papeles cómicos, también interpretó algunos de carácter. Trabajó en el cine, en el que se inició en 1933 en la película *La mujer del puerto,* al lado de Andrea Palma y Domingo Soler. Luego tomó parte en otras muchas, entre ellas, *¿Quién mató a Eva?; Jalisco nunca pierde; Abnegación; Los millones de Chaflán; Canto a mi tierra; El hijo de Cruz Diablo;* etc. M. en la cd. de México.

MANRÍQUEZ DE MARTÍNEZ, ADELA (1875-1960) Maestra. N. el 16 de dic. en Ameca, Jal. Ingresó a la Esc. Nacional para Profesoras en Puebla, y se tituló en 1893. Inició su actividad docente en ese mismo año. Fue directora de la Esc. Superior del Hospicio (1909). Más tarde ocupó la dirección de la escuela Allende. Se encargó de la dirección de la Esc. Leona Vicario (1912-1914); de la escuela Anexa a la Normal; de la Esc. Matamoros y de la Esc. Nocturna Miguel Maneiro, entre otras. Fundó la Esc. Benito Juárez. Asistió a diversos congresos nacionales. Recibió 13 condecoraciones, entre estas la Medalla Ignacio Altamirano. En reconocimiento a su labor se le erigió un monumento en la Cd. de Puebla. M. el 7 de ag. en la cd. de Puebla.

MANRÍQUEZ Y ZÁRATE, JOSÉ DE JESÚS (1884-1951). Obispo de Huejutla. N. en León, Gto. Alumno del Seminario de León y del P. Col. Pío Latinoamericano (Roma), se doctoró en filosofía, teología y derecho canónico en la Universidad Gregoriana. Presbítero (1907), fue cura de Guanajuato de 1911 a 1921, fundó allí nueve escuelas parroquiales, el Col. de Sta. María, preparatoria que hubo de trasladarse a León y estuvo incorporada; la Academia Sor Juana Inés de la Cruz, para señoritas; la Esc. de Altos Estudios, un círculo de obreros, que contó con dos mil de éstos y la Liga de Acción Católica Social. Canónigo doctoral en León (1921), fundó sindicatos de panaderos, zapateros y reboceros. Obispo de Huejutla (1923-39), visitó toda su diócesis y organizó por toda ella catecismos, a los que iban hasta 60,000 indígenas, y numerosas escuelas parroquiales que dirigía el Centro Educativo Diocesano. Por su *Sexta carta pastoral* de 1926 estuvo preso un año en Pachuca, y 17 en el destierro. Renunció a su diócesis y fue nombrado obispo titular de Verbe (1939). Vuelto al país (1944), fue designado vicario general del Arzobispado de México (1949). M. en la cd. de México.

MANSO Y ZÚÑIGA, FRANCISCO (1587-16?). N. en Cañas, Calahorra, España. Presentado por Felipe IV para el arzobispado de México en abr. de 1627 y consagrado en esta cd. en 1629, en el Santuario de los Remedios. Su gobierno tiene la importancia de haber sido en tiempo de la inundación comenzada el 21 de sep. de 1629, y terminada hasta 1634. Se hizo necesario viajar en canoa. El hambre y una epidemia fueron causa de la muerte de 30,000 indios, y de 20,000 familias españolas sólo quedaron 400. Por cuenta de este arzobispo se instalaron siete hospitales para los afectados. El 25 de sep. de 1629, hizo el traslado de la imagen de Ntra. Sra. de Guadalupe de su santuario al palacio arzobispal haciendo voto de no regresarla, sino hasta que pudiera llevarla a pie, que fue el 14 de my. de 1634. Por desavenencias con el virrey fue cambiado al obispado de Cartagena en 1637, después al arzobispado de Burgos en donde M.

MANSUR KURI, MIGUEL (1929-1993) Físico y filósofo. N. el 13 de ag. en la cd. de México.

Estudió física y filosofía en la UNAM.; obtuvo el grado de maestro en filosofía de la UIA. Maestro en múltiples preparatorias públicas y en la Esc. de Periodismo Carlos Septién García, en la UIA., en la Univ. Panamericana, en el Claustro de Sor Juana AC., en la Asoc. Montessori Internacional, y en la Soc. Mex. de Análisis Existencial y Logoterapia AC. Miembro fundador de la Soc. Mexicana de Filosofía; director del depto. de Filosofía en la UIA. (1970-1978); miembro fundador de Profesores Universitarios AC.; vocal de la Mesa Directiva de la Soc. Mex. de Filosofía; miembro de la Asociación de Físicos de Hospitales AC., y de las sociedades Fray Alonso de la Veracruz, Mesa Redonda de Filosofía, y de la Sociedad Personista. Obtuvo el grado académico de doctor en Filosofía; maestro emérito y doctor *Honoris Causa* por la UIA. Premio al Mérito Universitario UIA. (1980), medalla Sánchez Villaseñor UIA. Premio Sophia por el Ateneo Filosófico, diploma Reconocimiento a la labor docente UNAM. (1981), diploma de honor por el Col. de Filosofía de la UNAM., colaboró en publicaciones como Cuadernos de *Comunicación Social de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, Revista Acento, Revista de la Semana, Logos, La Nación, Comunidad, Señal* y *Revista de Filosofía.* M. el 27 de mar. en la cd. de México.

MANTE, Tamps. Río. Pertenece a la cuenca del río Pánuco; N. en la ver. E. de la sierra de Cucharas que es una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental; corre hacia el NE. y se une al río Guayalejo, cabeza del Tamesí. Sus márgenes están cubiertas por selva; sobre él se construyó una presa cuyas aguas se utilizan para regar 9,800 has.

MANTE, EL Tamps. Mun. Ext.: 1,391 Km.^{2} 116,174 h. Límites: Gómez Farías, Xicoténcatl, González, Antiguo Morelos, Ocampo y los Estados de San Luis Potosí y Veracruz. Plano inclinado de occidente a oriente, en la parte alta las sierras de Tanchipa y Cucharas. Bien regado: el río Mante, sobre el que se construyó una gran presa, es el más importante; el río Boquilla, afl. del Guayalejo; el arroyo de las Ánimas, el río Naranjo y el Tantoán. Próspera agricultura en la que destaca el cultivo de la caña de azúcar, que se industrializa en el gran ingenio del Mante. También hay jitomate, chile verde, frutales. El jitomate ha producido cosechas anuales superiores a 1,000 toneladas. Comercio activo, y tiene magníficas comunicaciones. Lo cruza la carr. Nac. a N. Laredo y tiene comunicaciones con Tampico y San Luis Potosí. Hay estación ferrocarrilera, correos, teléfonos y telégrafos. Clima muy cálido. La cab. es Cd. Mante. Con 76,799 h.

MANTECÓN E IBÁÑEZ, ANTONIO (1784-1852). Obispo de Oaxaca. N. en Oaxaca, Oax. Estudiante del Sem. Tridentino de Oax., de San Ildefonso de Méx. y del R. Col. de Abogados de la N. España. Entre los cargos que sirvió se cuentan: alcalde y regidor del Ayuntamiento de su patria, en la que fue cura del Sagrario, canónigo tesorero, chantre, arcediano y deán de la catedral Srio. de Cámara y Gob. del Sr. Morales, que a su muerte fue vicario capitular. Promovido al episcopado el 25 de feb. de 1844, consagrado en Méx. en el Templo de la Merced, por el Sr. Posada, el 9 de jun. del mismo año. Tomó posesión el 8 de jul. de ese año.

MANTEROLA, RAMÓN (1848-1901). Educador. N. en Tepeji del Río, Hgo. En 1856 pasó al Col. de San Juan de Letrán, titulándose abogado en 1868. Enemigo del Imperio de Maximiliano tuvo que salir de México y radicó en La Habana, Cuba. Concluido el Imperio, regresa al país, dedicándose a dar clases particulares. En 1868 fue bibliotecario de la Escuela Nac. de Agricultura; en 1869 en la Cámara de Dips. es jefe de redacción de la secretaría y en 1871 Oficial Mayor del Gob. del DF. Fue juez del Registro Civil. Dedicado al periodismo, redactor de *El Siglo XIX, El Porvenir,* periódico político que publicó hasta 1876. Fundó una *Miscelánea hispanoamericana* y *El publicista,* semanario de derecho constitucional, administrativo e internacional. Estableció un colegio particular, con primaria y preparatoria hasta 1879. Regidor de Instrucción Pública de Tacubaya en 1887, reglamentó las escuelas conforme a sistemas modernos. Participó en Congresos de Pedagogía, representando a San Luis Potosí Tlaxcala y Territorio de Baja California. Profesor de pedagogía en la Esc. Normal, y su director en 1890. Publicó una colección de *Coros escolares;* fundó la Biblioteca "Romero Rubio" y un *Boletín Bibliográfico y Escolar.* Autor de comedias: *Los amigos peligrosos* y *Mundos reales;* de dramas: *El precio de un secreto* e *Isabel Dopouloff.* Autor de trabajos científicos y filosóficos, entre los que se mencionan, Consideraciones sobre: *la biogenia, La filosofía hegeliana, diálogos socráticos,* de un *Calendario del obrero del porvenir;* y de un ensayo sobre clasificación de las ciencias, de un texto de geometría, *Nociones científicas, Economía política,* etc. Sostuvo una polémica sobre la filosofía de Hegel, contra José María Vigil y Porfirio Parra, en el Liceo Hidalgo. M. en la cd. de México.

MANTEROLA FLORES, MIGUEL (1909-1972). Economista. Lic. de la Esc. Nac. de Economía de la UNAM. CP. en la Esc. Superior de Comercio y Administración. Cursó más tarde en EUA, estudios sobre comercio exterior. En 1937, cuando se planteó el conflicto económico entre las empresas petroleras y los obreros, fue designado interventor para estudiar la situación de esas empresas. En 1959 ingresó al Banco Nac. Cinematográfico como asesor técnico de la dirección y después quedó como jefe de la Comisión de Créditos de ese banco. Manejó el fideicomiso de la extinta Reseña Mundial de los Festivales Cinematográficos de Acapulco. Había sido director de Comercio Exterior de la Secretaría de Economía. Profesor de sociología general en la Universidad Obrera, y de análisis financieros, historia económica de México y pro-

blemas económicos de México en la Esc. Nac. de Economía. Miembro del Colegio Nac. de Economistas, de la Soc. Mexicana de Geografía y Estadística y de la Asoc. Cultural Mexicano-Japonesa. M. el 28 de mar. en la cd. de México.

MANTILLA MOLINA, ROBERTO LUIS (1910-1982). Jurista. N. en San Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tab. Estudió en la Escuela Preparatoria de Veracruz y en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se graduó de licenciado en derecho el 7 de mar. de 1934 en dicha facultad, de la que fue profesor de derecho mercantil de 1936 a 1974 y director de 1954 a 1958. Lo fue también del Instituto de Derecho Comparado (hoy Instituto de Investigaciones Jurídicas) de 1959 a 1961. Secretario general de la UNAM. durante la rectoría del doctor Ignacio Chávez y miembro de la Junta de Gobierno de 1974 a 1980. En 1975, la Facultad de Derecho lo consagró como profesor emérito. Colaboró en diversas revistas jurídicas nacionales y extranjeras. Estudios de su especialidad, el derecho mercantil, se publicaron en libros de homenaje a Angelo Sraffa, Joaquín Garrigues, Gabino Fraga, Alberto Vázquez del Mercado. A partir de 1935, hasta su muerte, ejerció la abogacía. Fue director jurídico de la Secretaría de la Economía Nacional en 1946 y 1947; secretario ejecutivo de la Comisión Nacional de Inversiones Extranjeras y director del Registro de Inversiones Extranjeras en 1973 y 1974. Figuró como miembro de la Comisión de Leyes de la Secretaría de Economía en diversas épocas, de 1942 a 1974. Actuó como delegado de México ante la Comisión de las Naciones Unidas para el Derecho Mercantil Internacional, de 1974 a 1978; y fue uno de los dos presidentes de la Conferencia de Plenipotenciarios de Viena, que en 1980 aprobó la Convención de las Naciones Unidas sobre la compraventa internacional de mercaderías. Un aula de la Facultad de Derecho de la UNAM. lleva su nombre. Entre sus obras sobresalen: *Derecho Mercantil, Introducción y Sociedades* y *Títulos de Derecho Cambiario*, ambas publicadas por Editorial Porrúa, SA. M. el 31 de oct. en Venecia, Italia.

MANUEL (el Padre). Pintor. Se sabe que fue jesuita y firmaba Emmanuel Soc. J.P. Sus dos cuadros conocidos son *La Sagrada Familia*, en la antigua Escuela de Medicina y una *Purísima* en la antesacristía de Tlalnepantla. Debió vivir a fines del s. XVII y la primera mitad del XVIII. Es raro que nada más existan esos dos cuadros con una firma un tanto sospechosa. Quien los pintó pudo haber dejado obra mayor.

MANUEL ÁVILA CAMACHO, Ver. Congregación, pertenece al municipio de Coatzintla. Se llamó Poza de Cuero. En la región de las Huastecas, en la margen derecha del río Cazones 3 Km. al NE. de Poza Rica y a 300 Km. de la cd. de México con la que se comunica por la carr. vía Pachuca y Villa Juárez; también por carretera al N. con el puerto de Tuxpan y al SE. con el de Tecolutla pasando por Papantla. clima cálido, con osc. térmica anual casi nula y lluvias abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Su riqueza es el petróleo; situada en el distrito de Poza Rica que es el de mayor producción en la República Mexicana.

MANUEL BENAVIDES, Chih. Mun. Ext.: 3,650 Km.^{2} 2,794 h. Límites: Aldama, Coyame, Ojinaga (del que se formó), Julimes, Camargo y el Edo. de Coahuila (al E.). Región de algunas serranías; su hidr. corresponde al río Bravo. Clima extremoso. Sus habitantes viven de la ganadería y la agricultura. Caminos deficientes lo comunican con los muns. vecinos. Cab.: Manuel Benavides, con 1,051 h.

MANUEL DOBLADO. (V.: *Ciudad Manuel Doblado.)*

MANUEL DOBLADO, Gto. Actualmente el municipio se llama Manuel Doblado y la Cabecera Ciudad Manuel Doblado. Mun. Extensión: 855 Km.^{2} 37,484 h. Lo limitan Purísima del Rincón, Romita, San Francisco del Rincón, Cuerámaro, Pénjamo y al poniente el Edo. de Jalisco. Región montañosa destacando las alturas de La Trinidad, Atotonilco, Las Playas, etc, lo riegan el río Turbio con sus afluentes. Clima templado. Productor de: maíz, trigo, alfalfa, frijol, garbanzo; hay cría de ganado, fábricas de hilados y tejidos, alfarería y curtiduría de pieles. Se comunica con León y Pénjamo, donde entronca con las rutas nacionales.

MANUEL EDUARDO DE GOROSTIZA *(Sociedad de Escritores Dramáticos).* Fundada a fines de 1875 por Ignacio M. Altamirano, José María Vigil, Ramón Manterola, José Rosas Moreno y José Monroy. Su objeto fue procurar el estreno de las obras que se le presentasen y que aprobase una comisión, y allanar las dificultades para el respectivo cobro de derechos de autor, y además, buscar la celebración de un tratado internacional de propiedad literaria con España y otros países. Su primer presidente fue Vigil. (Cfr.: Alicia Perales Ojeda. *Asociaciones literarias mexicanas. Siglo XIX.* UNAM., Méx., 1957.)

MANUEL GONZÁLEZ, COLONIA, Ver. Cabecera del municipio de Zentla, del ex cantón de Huatusco, localizado a los 19°06'50" de lat. N. 96°50'48" de long. W. del mer. de Greenwich a 785 m. smn. Se encuentra a 12 Km. de la cd. de Huatusco y a corta distancia de las ruinas El Castillo. Siendo Presidente de la República en 1882 el Gral. Manuel González, por quien lleva su nombre actual, fue fundada esa población por inmigrantes italianos. A partir del 1 de en. de 1895 se constituyó en cab. del mun. trasladándose las autoridades que antes residían en el pueblo de Zentla. Prod. agrícola: café, caña de azúcar, plátano, naranja y maíz. Clima templado. Se comunica por carretera con Huatusco y Villa Tejeda (Camarón), del FC. Mexicano.

MANUEL M. DIÉGUEZ, Jal. Mun. Ext.: 625 Km.^{2} 2,791 h. Límites: Tamazula de Gordiano, Jilotlán de los Dolores y el Edo. de Michoacán

(al E.). Región abrupta; regado por el río San Jerónimo. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, maderas y frutas. Comunicaciones deficientes. Tiene ganadería. Cab. Manuel M. Diéguez, con 662 h.

MANUELL, JORGE (1944-1980). Pintor. N. en la cd. de México. Autodidacto. Sus exposiciones colectivas iniciadas en 1964 fueron presentadas en diversas galerías, tanto en México, como en los Ángeles y en La Habana, en 1966. En 1967 residió en NY. donde es invitado a formar parte de los grupos de vanguardia "Los cuatro" "El barrio" y "El soho East". Desarrolló intenso trabajo en las artes visuales y conceptuales. Asimismo, tomó contacto con las culturas y el arte europeo a través de los viajes a París y otras cds. incluyendo varias de Italia. En 1976 ganó el primer lugar en el concurso "El desnudo en la plástica mexicana". Tienen obras del artista galerías donde expuso, como C.R. Clayton Gallery de St. Paul, Minnesota; Victor's Gallery de Houston, Texas, etc. En 1978 formó parte en la muestra nacional de pintura del INBA. (Cfr.: *ADAP.* Inst. Nac. de B.A.)

MANUELL, RICARDO (1867-1952). Médico. N. en Omitlán, Hgo. Estudió en Real del Monte y más tarde en el Inst. Cient. y Lit. de Pachuca. Inscrito en la Esc. de Medicina de México recibió su título de médico cirujano en 1894. En 1902 ingresó en la Esc. de Medicina como Profr. de clínica propedéutica medica, cátedra que desempeñó hasta los 70 años de edad. Jefe de la clínica de pediatría médica y médico del Hosp. Militar de Instrucción, llegando en el cuerpo de sanidad militar al grado de coronel. En 1906 ingresa en la Ac. Nac. de Medicina permaneciendo en ella hasta 1936. Se dedicó al estudio de la tuberculosis y al empleo del yodo en terapeútica, publicó muchos trabajos científicos, en las revistas profesionales. M. en la cd. de México.

MANUFACTURAS GAR-GO, SA. DE CV. Empresa de participación estatal mayoritaria productora de todo tipo de envases de cartón, impresora de etiquetas, anuncios, formas de papelería v en general elaboradora de impresiones y grabados. Se creó el 25 de jun. de 1953, y después de haber sufrido varias reformas en sus estatutos, pasó a formar parte de Fomento Industrial SOMEX, SA. de CV. *(vid.)*, el cual posee el 99.99% de su capital. Tanto sus ofs. generales como la planta procesadora se ubican en Zaragoza 15, Atizapán de Zaragoza, Méx. Cuenta con una capacidad instalada de producción de 22,000 tons./año, y con un capital social de 75 millones de pesos (1977). En esa fecha, logró ventas por 207 millones de pesos, generando empleo para 420 personas. La empresa está a cargo de una asamblea de accionistas, la cual designa a su propio presidente, y de un consejo de Adm. facultado para nombrar y remover al gerente general, a los subgerentes y demás empleados. El coordinador con el Poder Ejecutivo Fed., es el titular de la SPFI. (Cfr.: *MOAPP.; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81; FISOMEX. *Informe anual 1980,* Méx., 1981.)

MANZANEDO, EUGENIO (1883-1954). Sacerdote. N. el 6 de sep. en Burgos, Esp. Era seminarista cuando el 8 de dic. de 1907 se inauguró la Unv. Católica en Puebla. Fue el primer doctor en Derecho Canónico de esa institución en la que enseñó canto gregoriano, derecho natural y lengua castellana. Dirigió la *Revista Eclesiástica* del arzobispado desde 1918 hasta su muerte. En ella publicó *Efemérides íntimas del Seminario Palafoxiano* y *Universidad católica.* Autor de: *El socialismo al desnudo* (1919), *Manual del predicador* (1932), *Psicología experimental y Temas sociales* (1945). M. el 15 de jun. en Puebla, Pue.

MANZANILLA DE LA PAZ, LA Jal. Cabecera del municipio del mismo nm. 2,356 h. En la parte alta de la sierra del Tigre, que limita por el S. a la cuenca de Chapala. Caminos deficientes. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Prod.: frijol, garbanzo, maíz y trigo; se crían ganados caballar y vacuno.

MANZANILLA DE LA PAZ, LA, Jal. Mun. Ext.: 205 Km.^{2} 3,547 h. Límites: Concepción de Buenos Aires, Tuxcueca, Tizapán el Alto, Mazamitla y el Edo. de Michoacán (al E.). Región montañosa, tiene al S. la sierra de Mazamitla, de la que descienden algunas corrientes de agua. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, trigo, cacahuate; tiene ganadería y productos derivados de la leche, curtiduría, etc. Caminos deficientes, una brecha lo une a Mazamitla en la carr. Jiquilpan-Manzanillo.

MANZANILLA, VÍCTOR J. (1890-1962). Abogado. N. en Mérida, Yuc. En esa cd. hizo sus estudios y se graduó abogado. En 1909 se unió a la campaña maderista, sirviendo de cerca al Lic. José María Pino Suárez. Formó parte del Partido Antirreeleccionista Yucateco. Aunque el gobierno huertista le ofreció la gubernatura de su Edo., la rehusó. Se unió a los revolucionarios en 1914 y figuró en el carrancismo. Acompañó al Pres. Carranza hasta Tlaxcalantongo. Profr. del Inst. Lit. de Yucatán. Dip. al Congreso Gral. por esa entidad. Fue agente del Minist. Púb. en la cd. de Méx., donde M. Autor de: *México y la Intervención Norteamericana, desde el punto de vista del derecho internacional público* Mérida, 1912.

MANZANILLA BATISTA, MANUEL A. (1898-1976). Médico. N. el 4 de en la cd. de Campeche. En 1924 obtuvo el título de médico en la Escuela Nacional de Medicina de la cd. de México y más tarde amplió sus estudios en Francia, Italia y los Estados Unidos, especializándose en cirugía general y neuroendócrina. El Dr. Manzanilla fue autor de varios libros entre los que cabe mencionar *Accidentes y enfermedades de trabajo, la asistencia pública en Italia, Vida de cirujano* y otros más. Entre sus artículos y trabajos publicados tanto en revistas médicas nacionales como extranjeras se cuentan más de cien, además de ponencias dictadas en congresos. Fue

profesor honorario de la Universidad de San Carlos en Guatemala en 1945, de la Facultad de Medicina de la Universidad de París en 1948; comendador de la Orden de Vasco Núñez de Balboa de Panamá; obtuvo una medalla de la Orden de Honor, José Martí, de Cuba en 1950, un diploma de honor del X Congreso Médico Nacional, celebrado en Morelia en 1932, también el gobierno italiano lo condecoró con la medalla de la Sociedad Piamontesa de Cirugía en 1948. En 1951 se le distinguió como comendador de la Orden Nacional del Mérito, Carlos Finlay. Entre las sociedades a las que perteneció están: la Sociedad Mexicana de Estudios Anatómicos, la Sociedad Médica de Yucatán, el Ateneo Nacional de Ciencias y Artes de México, la Asociación Médica Franco-Mexicana, fue asimismo miembro fundador de la Sociedad Internacional de Gastroenterología y miembro honorario de la Academia de Cirugía de Madrid. M. en la cd. de México.

MANZANILLO, Col. (Acción bélica.) El 24 de my. de 1928 este puerto fue atacado por fuerzas cristeras al mando del Gral. Lucas Cuevas. El ataque se inició al amanecer, encontrándose casi desguamecida la ciudad, pues la defensa la hacían unos cuantos gendarmes ayudados por el transporte de guerra *Progreso.* Más de mil soldados cristeros entraron a la cd. hacia las 12 del día. Las autoridades de Colima, oportunamente avisadas, enviaron un tren militar con suficientes fuerzas. Después de las 2 p.m., se trabó un rudo combate que determinó la derrota y retirada de los cristeros, que desconocedores de la topografía regional, dejaron numerosos prisioneros.

MANZANILLO, Col. Bahía de. En el litoral del Océano Pacífico al N. del par. 19° N. y al W. del mer. 104°18′ W. entre la Punta Carrizal que la limita por el W. y la Punta Campos por el E. Está rodeada por acantilados y alturas de alguna importancia que le sirven de abrigo, mide aproximadamente 13 Km. de largo y se abre hacia el SW. Subdividida en tres pequeñas bahías separadas por penínsulas, son de W. a E. la Ensenada de Higueras entre la Punta Carrizal y la Punta Higueras, la Bahía de Santiago entre la Punta Higueras y la de la Audiencia o de Santiago y la Bahía de Salagua entre la Punta de la Audiencia y la Punta Campos. En esta última se encuentra el puerto. La iluminación se hace por un fanal instalado en la Punta Campos.

MANZANILLO, Col. Cabecera del municipio del mismo nombre, puerto de altura y cabotaje, aduana marítima; 67,697 h. Situado en el litoral del Océano Pacífico, en la parte S. de la bahía de su nombre, junto a la bahía de Santiago y las lagunas de Cuyutlán y San Pedrito; a 6 m. snm., a los 19°07′25″ de long. N. y 104°20′32″ de long. W. de Greenwich. A 840 Km. de la cd. de México por la carr. Colima-Jiquilpan. En este lugar entronca con la carr. Guadalajara-México. Por una carr. paralela al litoral, se comunica con Barra de Navidad, Jal. y Boca de Apiza, Mich.; cuenta también con el servicio del FC. Manzanillo-Colima-Guadalajara-México y con rutas aéreas a Colima y Guadalajara. Clima cálido, con muy corta osc. térmica y lluvias en verano y principios del otoño. En una región que produce: maíz, frijol, coco de agua, coquito de aceite, ajonjolí, plátano y mango. Otras fuentes de riqueza son: la explotación de las salinas, principalmente en la laguna de Cuyutlán y la pesca de la que se obtiene: mojarra, lisa, sierra, guachinango y pargo. En la zona montañosa del N. se explotan los productos forestales. Importante centro comercial, su tráfico marítimo es muy activo, concentra y distribuye los productos del Estado y de una extensa zona de Jalisco: copra, coquito de aceite, maíz, plátano, limón, pescado, minerales, maderas, vinos y conservas. Entre las obras de saneamiento hay que citar un túnel que comunica la laguna de Cuyutlán con el mar y un canal que da salida a las aguas de la laguna de San Pedrito. La ciudad cuenta con todos los servicios públicos; una parte de ella está enclavada en los cerros Vigía Grande y Vigía Chico, que rodean el puerto, lo que le da un aspecto pintoresco. Los balnearios de Cuyutlán, Santiago, Audiencia y Salagua, son importantes centros de turismo. Este lugar tiene una gran tradición histórica, en la época precortesiana existió un núcleo de población indígena llamado Tzalahua y en la época virreinal se construyeron los navíos que salieron en la expedición mandada por Cortés en 1533 al Mar Bermejo o Golfo de California.

MANZANILLO, Col. Mun. 1,726 Km.^{2} 92,863 h. Región montañosa, sobre todo en el norte, donde limita con el de Minatitlán y Coquimatlán, no así en los límites con Tecomán, ni en sus amplias costas del Océano Pacífico. Su hidr. corresponde al río Maravasco, que lo separa del Estado de Jalisco; y sus afls. el río Cacao y San José; el río Armería lo separa del mun. de Tecomán. En su territorio se hallan las lagunas de Cuyutlán, nombre también de famoso balneario la de San Pedrito y el estero de Potrero Grande. Tiene como riquezas la agricultura: maíz, frijol café, limón, plátano, coco de agua y de aceite copra, ajonjolí, jamaica, jitomate, chile, frutas tropicales en abundancia. Su ganadería es regular y muy importante la pesca. El comercio es muy activo debido a que su cabecera es puerto de altura y goza de magníficas comunicaciones: FC. y carr. a Guadalajara (por Cihuatlán y Autlán y por Colima, Cd. Guzmán); la de Colima entronca con Jiquilpan-México, ciudad de la que se encuentra a 845 Km. Se exportan las salinas de gran calidad. La industria turística está muy desarrollada. Son famosos sus balnearios de Cuyutlán, Santiago, Salagua, Playa de Oro, El Rebalse y Campos. La costa presenta nutridos boscajes de palmeras. Además de la cabecera, tienen importancia Armería, Cuyutlán y Santiago.

MANZANO, MIGUEL (1907-1992). Actor. N. en Guadalajara, Jal. Actor de teatro, cine y tele-

visión. Trabajó en varias películas, entre las más importantes están: *La madrina del diablo*, 1937; *Menores de edad*, 1950; *El asesino*, 1954; *La escondida*, 1956; *Viajera*, 1957; *La mujer que. no tuve*, 1957; *Las señoritas Vivanco*, 1958; *La cucaracha*, 1958; *¡Ay, Chabela!*, 1960; *Los jóvenes*, 1965; *Su excelencia*, 1966; *Caballo de acero*, y *Las glorias del Gran Pías*, 1985. Participó en telenovelas como: *Muchacha italiana viene a casarse; Victoria; Tú eres mi destino* y *Cuentos mexicanos*. Entre sus obras de teatro se encuentran: *El diario de Ana Frank; Cuidado con los rusos; Los fantasmas no se casan; Tres hijos sin ningún marido; Las horas robadas; Juguemos con el pajarito*. En 1985 ganó un Ariel por la película: *Las glorias del Gran Pías*. M. el 21 de en. en la cd. de México.

MANZANO, VIRGINIA (1912-1985). Actriz de teatro, cine y televisión. N. el 24 de dic. en Guadalajara, Jal. Nacida en una familia de artistas se inició a los 13 años en la compañía de revista de José Campillo. Trabajó luego al lado de Polo Ortín, en Cuba, Centro y Sudamérica. Más tarde estuvo en la compañía de las hermanas Isabel y Anita Blanch *(vid.)*. Consideró siempre a María Tereza Montoya *(vid.)* como maestra suya. A su lado trabajó en el Teatro Fábregas y se inició como actriz dramática. Más tarde, con Luis Basurto, presentó en España la obra: *La dama joven*. Llegó a formar su propia compañía teatral y presentó, entre otras, las siguientes obras: *Locura de amor; La Celestina, La familia Barret, Señoritas a disgusto* y *Las alas del pez*. Entre las principales películas en que se distinguió están *El tejedor de milagros, Ama a tu prójimo, Dos fantasmas y una muchacha, Viva el amor. La rebelión de los adolescentes*. Al cumplir 50 años como actriz, en 1978, recibió la medalla Eduardo Arozamena *(vid.)*. M. el 18 de feb. en la cd. de México.

MANZANO BRISEÑO, JOSÉ (1885-1972). Coronel. Diputado constituyente. N. en Cd. Guzmán, Jal. Médico homeópata. Se incorporó en 1914 a la Revolución. Coronel, a las órdenes del Gral. Manuel M. Diéguez de quien fue jefe del Estado Mayor. Diputado por el XV Distrito de Jalisco al Congreso Constituyente de Querétaro (1916-17). Jefe de Hacienda en su Edo. natal en el Gobierno del Presidente Venustiano Carranza. Desempeñó otros cargos públicos en Jalisco y Nuevo León y fue también subdirector del penal de las Islas Marías. M. el 9 de nov. en Guadalajara, Jal.

MANZANO CAMPERO TEODOMIRO (1866-1956). Educador. N. en Real del Monte, Hgo. Inició sus estudios en Atotonilco el Grande, continuándolos en Pachuca, Hgo., en el Inst. Cient. Lit., donde se tituló maestro. Director de escuela en Pachuca desde 1889, fue inspector de la 1ª Zona Escolar de Hidalgo a partir de 1901. Como representante de su Edo. concurrió al Congreso de Americanistas celebrado en México en 1905, presentando un estudio sobre las razas otomi y azteca en la región hidalguense. En el instituto fue Profr. de lengua nacional y de francés, y en la Normal del Edo. impartió pedagogía, matemáticas, metodología y español. Asistente al Congreso de Educación Primaria de 1910 y director de Educ. Púb. en 1913. Fundó la Esc. Normal Libre, la de Comercio y la Ac. de Música, y creó la Soc. Mutualista de Profesores. Autor de: *Monografía del Estado de Hidalgo*, Pachuca, 1930, *Geografía e historia del Edo. de Hidalgo*, Méx., 1922, *Monografía de Huichapan*, Pachuca, 1939, *Monografía del mineral del Real del Monte y de Atotonilco del Chico*, Pachuca, 1933; *Geografía del Edo. de Hidalgo*, Pachuca, 6ª ed., 1931; *Anales del Estado de Hidalgo desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*, 3 vols., Pachuca, 1922, *Pequeñas biografías de hidalguenses distinguidos*, t. I, Pachuca, s.a.; *Historia de la educación pública en el Edo. de Hidalgo*, Méx., 1950, *Lecturas nacionales para alumnos de años superiores[...]*, Méx., 1932; *Mitología azteca para niños*, Pachuca, 1934; *Páginas históricas[...] al cumplirse el quincuagésimo año de la fundación del Instituto Científico y literario del Edo. de Hidalgo*, Pachuca 1919; *José Ma. Rodríguez Cos. Nicolás García de San Vicente*, Pachuca, 1924. (Cfr.: *Biografía del... educador hidalguense, Teodomiro Manzano. Homenaje[...] en sus bodas de oro como educador*, Pachuca, 1932.)

MANZANO GÓNGORA, HUMBERTO (1915-1953). Periodista. N. en Espita, Yuc. En Mérida, ingresó en la Esc. Normal en donde obtuvo el grado de maestro. Trasladado a la cd. de México, siguió ejerciendo el magisterio y comenzó a estudiar medicina. Regresó a la capital yucateca e ingresó en la redacción de *El Diario de Yucatán*, en 1946. Seis años después volvió a México. Trabajó en la revista *Tiempo* y en la Asociación de Editores de los Estados. M. en un accidente aéreo, en la sierra de Mamulique, el 19 de oct. de 1953, cuando viajaba con otros periodistas a Nueva Ciudad Guerrero para cubrir la información sobre la entrevista de los Presidentes Ruiz Cortines, de México, y Eisenhower, de EUA.

MANZO, ALEJANDRO (1851-1950). Músico. N. el 24 de abr. en Guadalajara, Jal. Estudió música en Guadalajara y llegó a Tepic en 1893 como cantor y organista de la catedral. Se le considera autor de *Las mañanitas tepiqueñas*. En 1929 recibió el Premio Internacional de la Exposición Iberoamericana de Sevilla, España, por su obra para piano *Aires nayaritas*. Otras obras suyas son: *Recuerdos de San Blas, Entre palmares* y *Mi primera ilusión*. Compuso también música religiosa. M. el 16 de my. en Tepic, Nay.

MANZO, FRANCISCO R. (1884-1940). Militar. N. en el Mineral de San Marcial, Son. En 1913 se adhirió a la rebelión constitucionalista, luchando al lado del Gral. Obregón. A principios de 1914 se le dio el mando de la escolta de don Venustiano Carranza. Asistió a las batallas de Celaya y Trinidad; general en 1915. Subsecretario de Guerra y Marina, de 1926 a 1929. Jefe de operaciones en Sonora. En 1929 se levantó en armas como uno de los dirigentes de

la revolución renovadora. Antes del final de la lucha marchó a los EUA. M. en la cd. de Guaymas, Son.

MANZO, IGNACIO VALENTE (1838-1924). Educador. N. en Jaripo Mich. Estudió en Morelia y se dedicó al magisterio. Fundó escuelas en varias poblaciones michoacanas. Ayudó a combatir la Intervención Francesa. Opositor al Gob. de P. Díaz. M. en Coalcomán, Mich.

MANZO, JOSÉ (1789-1860). Arquitecto. N. en la cd. de Puebla. Muy joven se dedicó a cincelar, al igual que al dibujo. Fue discípulo del pintor poblano Salvador del Huerto. Aprendió grabado y descolló en su ejecución. Dedicado a la arquitectura, construyó el retablo de Cristo en el Convento de San Francisco (Puebla), los altares de los Templos de San Francisco y San Roque, de la misma ciudad. Terminó el Ciprés de catedral comenzado por Tolsá. En la arquitectura civil construyó la penitenciaría de su Estado; el atrio de San Antonio y la portada de la Alhóndiga. También practicó la pintura. En 1825 el Gobierno de México lo mandó a perfeccionarse a Europa, figurando como agregado artístico en Roma. Aprendió en Bruselas litografía y viajó por otros países europeos y por EUA. En Puebla fundó a su regreso un museo de arte y un conservatorio de música. Enseñó en la Academia de Bellas Artes, de la que fue director. Miembro de la Sociedad Lancasteriana y de la Academia Filarmónica. M. en la cd. de Puebla.

MANZO CEBALLOS, JOSÉ MARÍA (1815-1874). Médico. N. en Tajimaroa, Mich. (Cd. Hidalgo). En el Sem. de Morelia estudió preparatoria; la medicina la inició en el Colegio de San Nicolás, terminándola en México, donde se graduó en my. de 1842. De ideas liberales, se unió al grupo de Melchor Ocampo. Triunfante el Plan de Ayutla, se le designó Gobr. interino de Michoacán, del 12 de nov. de 1855 al 25 de en. de 1856. Antes había sido desterrado por Santa-Anna y confinado en Tequisquiapan, Qro. A partir de 1856 se dedica a su profesión en Morelia. Director del Hosp. Civil de esa ciudad miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Dip. local. Adoptó y formó al hijo de don Melchor Ocampo, cuando éste fue M. Se le considera en su entidad un gran benefactor, y su nombre ha sido inscrito con letras de oro en el Hosp. General. M. en la cd. de Tuxpan, Mich.

MAÑANA, EL. Revista semanal fundada el 8 de sep. de 1943 por Daniel Morales Blumenkron. Es una publicación polifacética, pero en un 60% es política tanto nacional como internacional. Aun cuando contiene secciones de: espectáculos (cine, radio, teatro y libros), anteriormente tenía sociales. Su promedio de páginas es de 56 a 66. Antes su razón social era: "Editorial Mañana", SA. y actualmente es "Publicaciones Mañana", SA., en donde laboran aproximadamente 65 trabajadores, entre personal técnico, administrativo y profesional. Sus talleres de impresión se localizan en la calle de Lago Rasna Nº 37, Col. Anáhuac, y sus oficinas están ubicadas en Amberes Nº 38-2º piso, en el DF. Esta publicación se difunde en toda la República Mexicana, toda América Latina y algunas ciudades de EUA., siendo el DF. la principal zona de difusión. Tiene un tiraje de 52,500 ejemplares semanalmente. Entre sus principales colaboradores están: José Pagés Llergo, Roberto Blanco Moheno, Luis Spota, Carlos Argüelles, Indalecio Prieto, Alfredo Hernández, José Revueltas, Antonio Robles, entre varios más. (Cfr.: Sr. Alfredo Hernández. Colaborador y decano de la revista.)

MAÑÓN, MANUEL (1884-1942). Periodista y autor teatral. N. en México. Escribió obras del género lírico, entre ellas *El terrible Vázquez* (1912), en colaboración con Humberto Galindo y música de Lauro D. Uranga, estrenada en el Teatro Apolo, y *La hija de Tetis* con música de Velino M. Preza y llevada a escena en 1915 en el Teatro Principal. Autor de la interesante *Historia del Teatro Principal a México,* Méx., 1933, y una *Historia del Teatro Nacional* que comenzó a publicar por capítulos en el periódico *El Universal* y que dejó incompleta.

MAÑOZCA, JUAN DE STA. MARÍA SÁENZ DE (?-1675). N. en México. Alumno del Colegio de San Ildefonso de México. Pasó a Lima. Doctor en cánones; inquisidor de N. Esp. en 1661, en que fue nombrado para el obispado de Cuba. Trasladado al de Guatemala en 1667, donde gobernó como capitán general hasta 1674. Nombrado para el obispado de Puebla de los Ángeles, M. en el viaje. Escribió, según Beristáin, *Estatutos y constituciones de la Universidad de San Carlos de Guatemala,* Madrid, 1671.

MAÑOZCA Y ZAMORA, JUAN DE (1580-1650). N. en Marquina, Vizcaya, España. Vino a México traído por un tío, secretario de la Inquisición. Empezó sus estudios en la cd. de México y los terminó en España. Ocupó varios puestos importantes y fue presentado para el Arzobispado de México el 14 de jun. de 1643, confirmado por el Papa el 16 de nov. de ese año, y consagrado en la Catedral de México el 24 de feb. de 1645. Recién consagrado hizo la visita arzobispal que tenía once años de no tener gobernante. Confirmó en sólo treinta leguas 72,375 personas y en lo que duró su gobierno 320,000. Gran entusiasta en que se terminaran los trabajos de la Catedral contrayendo a este fin la deuda de 12,000 ps. Hizo la consagración del Sr. Miguel de Poblete en sep. de 1650, a la dignidad de chantre de la Catedral, preconizado arzobispo de Manila y tres días después le impuso el palio. M. en la cd. de México, su cuerpo descansa en la bóveda del Altar de los Reyes.

MAPAS ANTIGUOS. Fue éste el nombre con que los escritores de la época virreinal designaron los documentos que actualmente llamamos con un nombre más apropiado "códices" (V.: *Códices Mexicanos).* La mayor parte de ellos pro-

cede de la etapa posterior a la Conquista española, pero siempre como copia de un documento más antiguo. Los mejores que pueden señalarse son los que se incluyen en la historia tolteca-chichimeca. Los antiguos tuvieron la seguridad de que la pintura ayudaba a la expresión. Sus reconstrucciones son en casos generales poco expresivas, por carecer de la noción de la perspectiva. Hay verdaderos "mapas" en la extensión del término tal como hoy se usa. En el *Archivo General de la Nación* se hallan muchos en la sección de tierras. Casi todos son documentos referentes a límites y reparto de tierras. No se ha hecho un estudio especial de ellos. Pueden clasificarse en estas clases generales: *i)* Mapas odográficos, o sea, los que relatan gráficamente las etapas de las peregrinaciones de las tribus. Como es la Tira del Museo, *ii)* Mapas geográficos, como los que se incluyen en la historia tolteca-chichimeca. *iii)* Mapas genealógicos, como el *Cód. Xolotl* y el *Cód. Tlobtzin (vid.)*. Algunos son puramente descriptivos de la región y muy abundantes. Fuera de la técnica especial y los datos que aportan a la historia antigua, estos documentos son de los más apreciables para el estudio y recopilación de las formas de escritura de los pueblos que hubo en México antes de la venida de los españoles. La mayor parte de los escritores del s. XVI redactó sus relaciones e historias, fundando en documentos de esta índole sus asertos.

MAPASTEPEC, Chis. Cabecera del municipio del mismo nm. 12,572 h. En la llanura litoral del Pacífico, a 32 m. snm. a los 15°25'21" de long. N. y 92°54'26" de long. W. de Greenwich. Clima cálido, con pequeña osc. térmica y lluvias en verano y principios de otoño. Región agrícola y ganadera. Produce: maíz, coco de agua, coquito de aceite, mango y plátano. Comunicado hacia la frontera con Guatemala y el interior del país, por el FC. Veracruz-Ciudad Hidalgo (Km. 774), y por la carr. que va al pie de la sierra. Se comunica con la sierra hacia el norte, por un camino de 75 Km. que llega a Ángel Albino Corzo, antes Jaltenango. Tiene servicio de aviones a Tuxtla Gutiérrez.

MAPASTEPEC, Chis. Mun. Ext.: 932 Km.^{2} 34,882 h. Límites: Pijijapan, Ángel Albino Corzo, Siltepec, Motozintla, Acacoyagua, Acapetagua y el Océano Pacífico (al S.). Región montañosa por donde corren numerosas corrientes que van hacia el mar y la riegan. Clima muy cálido en la costa y templado en las montañas. Prod.: arroz, ajonjolí, café, cacao, maíz, frijol, caña de azúcar, frutas y maderas. Tiene ganadería y productos derivados de la leche, siendo famoso su queso. Lo atraviesa el FC. Panamericano y tiene carr. hacia Arriaga y brecha hacia Tapachula.

MAPIMÍ, Dgo. Cabecera del municipio del mismo nm. 4,229 h. A 1,367 m. snm., en la región del Bolsón de Mapimí y en la vert. N. de la Sierra de Mapimí. Al NW. de Gómez Palacio en la carr. Gómez Palacio-Entronque-La Zarca-El Palmito. Clima cálido muy seco, con gran osc. térmica. Centro minero y agrícola. Se extraen oro y plomo. Produce algodón y trigo.

MAPIMÍ, Dgo. Mun. Ext.: 7,583 Km.^{2} 25,124 h. Límites: Hidalgo, San Pedro del Gallo, Lerdo Gómez Palacio, Tlahualilo y el Edo. de Chihuahua (al N.). Territorio plano, interrumpido por las sierras de Pelayo, de la Muerte y de la Cadena. La estepa llamada Bolsón de Mapimí, le corresponde en buena parte. Le falta riego, pues sólo cuenta con los arroyos de Cerro Gordo y La Cadena, que desagua en la laguna salinera de Palomas. La mayor parte de su suelo es árido, y su agricultura es pobre. La minería fue muy rica y la explota la Cía. de Peñoles. Lo cruza el FC. México-Cd. Juárez y el de Torreón-Gómez Palacio.

MAPIMÍ O DEL SARNOSO, Dgo. Sierra que se extiende de NW. a SE. sobre el Bolsón de Mapimí, en la parte N. de la altiplanicie. En su extremo N. se encuentra la población de Mapimí y en el S., Cd. Lerdo. Su ladera E. desciende hacia la región Lagunera y la S., hacia el río Nazas. En su extremo N. se encuentra la Bufa de Mapimí. Hay yacimientos de plomo, cobre y plata. En los alrededores de Cd. Lerdo se explotan criaderos de mármol. Clima seco y extremoso, desprovista de vegetación arbórea, abundan los agaves de lechuguilla y otras plantas de clima seco.

MAPLES ARCE, MANUEL (1898-1981). Poeta, abogado y diplomático. N. en Papantla, Ver. En la cd. de México hizo sus estudios de abogado en la Esc. Libre de Der. En 1925 fue Srio. Gral. del Gobierno de Veracruz e impulsó la cultura en el Estado. Editó diversas obras literarias y educativas. Fue diputado a la legislatura local y al Congreso de la Unión. Ocupó cargos diplomáticos en diversos países de Europa e Hispanoamérica. En 1922 con su libro "Andamios Interiores" contribuyó a iniciar una revolución poética: el estridentismo *(vid.)*. El estridentismo abarca de 1921 a 1927. Surgió después de la Revolución Mexicana; este movimiento propagaba la renovación de las letras mexicanas y del arte en general, a través de una nueva conceptualización y de nuevos materiales. Escribió las siguientes obras: *Andamios Interiores* (1922); *Urbe* (1924); *Poemas Interdictos* (1927); *Antología de la Poesía Mexicana* (1940); *Memorial de la Sangre* (1947); *Incitaciones y Valoraciones* (1957); *Ensayos Japoneses* (1959); *Metrópolis,* etc. M. el 26 de jun. en la cd. de México. Sus restos descansan en el Panteón Jardín. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

MAPLES VALDÉS, MANUEL (1870-1926). Abogado y escritor. N. en Veracruz, Ver. Graduado en México en 1896. Agente del Minist. Púb. de Papantla y Tuxpan; juez de 1ª Inst. en Tantoyuca y en Tuxpan, y magistrado del Trib. Supr. de Just. de Veracruz. Colaborador en periódicos veracruzanos *El Renacimiento, Nueva Era, El Dictamen* y *La Opinión.* Dejó inédito un volumen de versos, titulado "Odios y

simpatías". Destacó en la oratoria. M. en Jalapa, Ver.

MAQUEO CASTELLANOS, ESTEBAN (1865-1928). Abogado y escritor. N. en Oaxaca. Colaborador de *Oaxaca en el Centenario de la Independencia Nacional* (1910). Autor de *God and Liberty*, composición leída en la sesión de 28 de abr. de 1904 en la Soc. Mex. de G. y E. *Breves apuntes sobre Geografía y Climatología del Istmo de Tehuantepec*, Méx., 1908; *Algunos Problemas Nacionales*, Méx., 1909; Autor de una novela de costumbres titulada *La Ruina de la Casona*, Méx., 1921.

MÁQUINAS DE VAPOR. Primeras que se utilizaron en México. Debe citarse en primer lugar el modelo de "bomba de fuego" o máquina de vapor, que hacia 1801, se adquirió para el Gabinete de Física de minería de la cd. de México con fines didácticos *(vid. Gabinete de Física)*. La primera máquina de vapor que con fines industriales se introdujo en Hispanoamérica, fue seguramente la que en 1816 se instaló en las minas de Pasco (Perú), para mover una bomba de desagüe. El 8 de jul. de 1820, Elhuyar, director general de Minería de México, informó al Real Tribunal de Minería, que al parecer se había ocupado del asunto un año antes, sobre las condiciones de las máquinas de vapor y bombas que Santiago Smith Walcochs (Wilcox) norteamericano, ofreció enviar a México. Smith se había radicado en México y fue el primer cónsul de los EUA. Según Lucas Alamán, la Regencia "con el mismo objeto de fomentar este ramo facilitando la extracción de las aguas de las minas, había concedido privilegio exclusivo para la introducción de máquinas de vapor a D. Santiago Smith Wilcox; pero de ese privilegio no llegó a hacerse uso por no tener efecto los contratos que se celebraron". Las primeras máquinas de vapor no se introdujeron hasta 1822 o 1823; la primera que funcionó fue seguramente la instalada en Catorce, SLP., para el desagüe de sus minas; y luego la de Temascaltepec, Méx. (Alamán. *Memoria de la Secretaría de Estado, leída en la sesión del 8 de noviembre de 1823.)* Según se lee en unas *Noticias de Minas* (ed. por Vargas Rea, 1956), la máquina destinada a Catorce fue traída por la Casa Gordon y llegó a Tampico en my. de 1822; y se añade que "fue la primera de este género que se introdujo en la República". En 1829 la Compañía Unida de Minas Mexicanas *(vid.)*, utilizó una tercera máquina de vapor para los malacates de la mina La Valenciana (Gto.), operación que fracasó.

MAR, TONY. Boxeador, campeón de peso ligero de la República. N. en Sonora. Marchó a Los Ángeles, y a su regreso a Hermosillo se enfrentó a Rodolfo Casanova a quien venció. En la cd. de México derrotó a Joe Conde y de nuevo a Casanova. Cuando Juan Zurita dejó vacante el título de peso ligero, hubo una eliminatoria en cuya pelea final venció a Carlos Malacara, ganando así el campeonato, que luego perdió con Julio César Jiménez. Poco después se retiró, a fines de la década de los cuarenta.

MAR MUERTO, Oax.-Chis. Laguna. Albufera que se extiende de WNW. a ESE. en el lit. del golfo de Tehuantepec: entre la tierra firme y una faja de cordón litoral en forma de península arenosa que se estrecha hacia el E. Comunicada con el mar por la barra de Tonalá. Aproximadamente 70 Km. de largo por 12 de anchura máxima. Presenta poco fondo por lo que sólo puede ser transitada por pequeñas embarcaciones. En su parte SE. desemboca la laguna de la Joya.

MAR TERRITORIAL MEXICANO. La primera referencia al dominio de México sobre el mar que rodea a la nación, se encuentra en el Estatuto Provisional del Imperio Mexicano de 10 de abr. de 1865 en el que se incluye como parte del país "el mar territorial conforme a los principios reconocidos por el derecho de gentes y salvas las disposiciones contenidas en los Tratados". Posteriormente México celebró precisamente tratados con Suecia, Noruega, Ecuador, Gran Bretaña, Holanda y otros países en los que conforme a la práctica europea se fijaba como límite de nuestro mar territorial una anchura de 3 millas marinas (5,556 m.) y en algunos casos, una de 20 Km. Este límite de 3 millas quedó definitivamente fijado en la Ley de 18 de dic. de 1902 sobre Régimen de Bienes Inmuebles de la Federación. La comisión de 1917 en su articulado fijó el criterio de que los mares territoriales son propiedad de la nación "en la extensión y términos que fija el derecho internacional". En vista de que la Conferencia para la Codificación del Derecho Internacional reunida en 1930 en La Haya Holanda, consideró que la regla de las tres millas había dejado de tener validez, el Presidente Lázaro Cárdenas por Ley de 29 de ag. de 1935 tomando en consideración las prácticas de otros países, fijó en 9 millas (16,677 m.) la anchura de la faja de mar de México a lo largo de las costas del país. Este mismo criterio se sostuvo en la vigente Ley General de Bienes Nacionales del 23 de dic. de 1968. Dos años antes, en 1966 los diputados del Partido de Acción Nacional presentaron ante la XLVI Legislatura una iniciativa para fijar la anchura del mar territorial mexicano en 12 millas marinas, en atención a que otras muchas naciones ya lo habían hecho. Aunque se consideró valiosa la idea, no se estimó de momento oportuno el darle curso. Por esa época, el Presidente de la República presentó una iniciativa que fue aprobada y que se convirtió en ley al ser publicada en el *Diario Oficial* del 20 de en. de 1967 para fijar en 12 millas la zona exclusiva de pesca para Méx. o sea, tres Km. más de los 9 que constituían el mar territorial. Posteriormente, el Presidente de la República en oct. de 1969 presentó una iniciativa a la XLVII Legislatura para ampliar definitivamente a 12 millas marinas el mar territorial y modificar para ello la frac. II del artículo 18 de la Ley

Gral. de Bienes Nacionales. La iniciativa fue aprobada y el decreto correspondiente fue firmado por el Presidente Gustavo Díaz Ordaz el 12 de dic. y publicado en el *Diario Oficial* del 26 de dic. de 1969. Esta nueva modalidad entró en vigor sin modificar la extensión de la zona exclusiva de pesca. Según el artículo 2 de la Convención Internacional sobre el Mar Territorial y la Zona Contigua, de 1958, "la soberanía del Estado ribereño se extiende al espacio aéreo situado sobre el mar territorial, así como al lecho y al subsuelo de ese mar". Con fecha 5 de nov. de 1975 el Presidente de la República envió al Congreso de la Unión dos iniciativas que adicionan el art. 27 de la Constitución Política de los EUM. para establecer una zona económica exclusiva en 200 millas náuticas sobre el mar y otra iniciativa de Ley Reglamentaria del párrafo 8º del art. 27 constitucional relativo a esa zona económica exclusiva. Mediante estas reformas, México ejercerá en esa zona los derechos de soberanía sobre una superficie de más de 2 millones de Km.^{2} exceptuando la superficie que se encuentra frente a las costas de la península de Yucatán, donde la delimitación de la zona se efectuará en la medida en que sea necesaria por acuerdo que se celebre con Cuba, ya que la distancia entre las costas yucatecas y las cubanas es menor de 400 millas. Conforme a esta ley ha quedado cerrado el Golfo de California o Mar de Cortés a la navegación extranjera, a menos que los barcos que lo deseen hacer cuenten con permiso especial del Gobierno mexicano. La zona económica exclusiva comienza donde termina el mar territorial o sea después de las primeras 12 millas más próximas a la costa, que están sujetas a un régimen jurídico distinto. Una vez aprobadas por las legislaturas de los Estados las citadas modificaciones a la Constitución, éstas han entrado en vigor. {Cfr.: Domingo Sabaté Lichtschein. "La plataforma continental y la lucha por la extensión del mar territorial". En: *La justicia.* Jun. 1973, Méx., DF.; Alejandro Sobarzo. *Régimen jurídico del altamar.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1970, Ralph Zacklin (Comp.). *el derecho del mar en evolución: la contribución de los países americanos.* FCE., Méx., 1975; Guillermo Carral Mouet. "El mar de México: soberanía plena sobre los recursos naturales". En: *Pensamiento político.* Núm. 79, Méx., 1975.}

MAR TERRITORIAL Y ZONA CONTIGUA, CONVENCIÓN SOBRE. Es firmada por México en Ginebra entre el 29 de abr. y el 31 de oct. por los países miembros de la ONU., con objeto de reglamentar el uso de la zona marítima adyacente a los Estados soberanos. El acuerdo establece que la soberanía de un Edo. se extiende fuera de su terr. y aguas ints. a una zona que se denominará mar territorial y que se regirá por las normas del derecho internac., así como a su espacio aéreo, lecho y subsuelo de dicho mar terr.; la anchura de dicha zona se medirá a partir de la línea de bajamar o por medio de líneas de base entre entrantes y salientes de la costa. Las aguas situadas al int. de esas líneas se consideran aguas ints. En la delimitación del mar terr., las instalaciones permanentes adelantadas en el mar se considerarán parte de la costa. Cuando las costas de dos Edos. se encuentran frente a frente, ninguno podrá extender su mar terr. más allá de una línea media equidistante de sus líneas de base que será marcada en las cartas de navegación. El mar terr. puede ser atravesado por buques de "paso inocente", sólo por circulación o fondeo forzoso, no para fines de pesca submarinos o motivos que alteren el orden y la paz. En el uso del "paso inocente" los buques deben someterse a la legislación del país ribereño relativa a la navegación. El paso no puede ser suspendido en estrechos entre altamar y altamar de un mar y otro. El paso de buques de guerra puede ser suspendido si el buque no se acoge a la legislación ribereña cuyo Edo. puede exigir su salida del mar terr., y en general puede tomar las medidas necesarias para la defensa de la seguridad y soberanía interiores. (Cfr.: *Tratados ratificados y convenios ejecutivos, 1823-1971.* SRE.)

MAR TILEME, Oax. Laguna. Nombre que se da a la parte W. de la laguna inferior, se extiende de E. a W. entre la faja de cordón litoral que la separa del Golfo de Tehuantepec y una faja arenosa que la aísla de la parte S. de la laguna superior.

MARAVASCO, Jal, Río. Hidr. N. entre los Edos. de Jalisco y Colima cerca de Autlán de la Grana. Por algunos Km. límite de ellos. Corre 127 Km. y va a dar a la Barra de Navidad. Lleva también los nombres de Marabasco, Chacala y Cihuatlán.

MARAVATIO, Mich. Mun. Límites: Estado de Guanajuato y los muns. de Contepec, Senguio, Tlalpujahua, Irimbo, Hidalgo, Zinapécuaro, 533 Km.^{2} 59,803 h. Durante mucho tiempo tuvo grandes haciendas, ahora fraccionadas: Pomoca, Paquisihuato Apeo, San Nicolás, Huaracha, Cerro de Mata, Chamuco, El Salvador, etc. Región accidentada, se asienta en un valle regado por los ríos Lerma, Chincua, Las Minas, varios arroyos y una laguna, llamada del Fresno. Hay presas y manantiales importantes. Buenas comunicaciones, tanto ferroviarias como carreteras, lo que permite dar salida a sus productos agrícolas y ganaderos. Clima templado.

MARAVATÍO, Mich. Provincia de. Antiguo corregimiento en la parte E. del actual Edo. de Michoacán, convertido a principios del s. XVII en provincia, con Taximaroa (hoy Cd. Hidalgo) como cabecera. A mediados del s. XVIII la capital pasó a ser Zitácuaro. Su jurisdicción abarcó entre otras las tierras de Angangueo, Tiquicheo Tuzantla, Santiago Tuxpan y San Mateo del Rincón. Dentro de la jurisdicción estuvo la vasta hacienda azucarera de Tiripetío de los jesuitas, Con el nombre de Zitácuaro pasó a ser en 1787 subdelegación de la Int. de Valladolid.

MARAVATÍO DE OCAMPO, Mich. Cabecera del mun. de Maravatío, tiene 22,133 h. En la

margen izq. del río Cachiví que desciende por la vert. oriental de la sierra de Maravatío, para tributar sus aguas en el río Lerma. Situada en la parte NE. del Estado, a 2,080 m. snm., a los 19°53'33" de lat. N. y 100°26'42" de long. W. del mer. de Greenwich. En una desviación de 30 Km. que parte del Km. 208.3 de la carr. México-Morelia-Guadalajara. Hacia el NW. se comunica con Acámbaro por una carr. de 35 Km., la cruza el FC. México-Guadalajara y un ramal parte a Zitácuaro. Clima templado, con veranos calientes y lluviosos de jun. a sep. Buen comercio y ganadería. Prod.: maíz, trigo, papa, olivo, aguacate, naranja y jitomate; muy próspera elaboración de quesos. Existen criaderos de cobre y yacimientos de yeso.

MARAVER CORTÉS, PAULINA (1867-1954). Pedagoga, revolucionaria. N. en Huamantla, Tlax. Se empleó de profesora auxiliar en Palmar de Bravo, Pue. Y en 1891 se tituló de profesora normalista en Puebla. Ocupó la dirección de las escuelas de San Martín Texmelucan y Zacatlán y posteriormente, la subdirección del Inst. Normal del estado. Por su simpatía con la causa maderista, fue cesada del cargo. Fundó el colegio particular Enrique Pestalozzi donde continuó apoyando la causa revolucionaria y, en especial, a Aquiles Serdán, quien la tuvo como consejera. Captó la confianza de Emiliano Zapata por lo que fue perseguida en la época del general Huerta. Cuando ya había abandonado toda actividad política, fue encarcelada en la penitenciaría del Distrito Federal acusada, injustamente, de estar ligada al atentado que sufrió el Pres. de la República, Pascual Ortiz Rubio. Las escuelas oficiales de la colonia Manantiales y del Infonavit La Margarita, llevan su nombre. M. el 28 de jul. en la cd. de Puebla. Sus restos descansan en la rotonda destinada a los Veteranos de la Revol. (Cfr.: Luis Nava, *Historia de Huamantla*, Méx., 1974, p 307 y *Diccionario biográfico de Tlaxcala*, Linotipográfica Universal, Pue., 1987, p 19; América Soto, *Mujeres poblanas*, Gobierno del Estado de Puebla-COESPO, Pue., 1991, pp 19-21).

MARAVILLAS, Hgo. Santuario del Señor de las. Lugar de peregrinación en el mun. de Arenal. La leyenda de este santuario, muy concurrido en cierta época del año es vaga y en sustancia es: una mujer daba en venta una imagen de Cristo crucificado y la llamaba Señor de los Laureles. Se la compraron en 30.00 ps. requeridos por cuenta pública. Se le hizo una capilla. Creció la devoción por decir que en ese sitio se hacían curaciones milagrosas. Es su fiesta en la domínica de quincuagésima, llamada de Carnaval y en el quinto viernes de Cuaresma. Ambas muy concurridas y con gran afluencia de turismo por las danzas de tipo otomí, que allí se bailan. Es la más concurrida de las ferias del Edo. de Hgo. La comunicación es la dada para el Municipio de El Arenal *(vid.)*.

MARCAIDA (LA). {V.: *Juárez, Catalino (o Suárez), "La Marcaida"*.}

MARCILLA DE TERUEL, ALONSO. CONDE DE MOCTEZUMA. Descendiente de Moctezuma II, había sido corregidor de Madrid, y a mediados de 1821, cuando llegaron a España las noticias de la proximidad de la Independencia de México y se hablaba de planes para establecer una monarquía, el conde intentó presentarse como candidato al trono mexicano. Salió furtivamente de Madrid, rumbo a Francia, con los oficiales Corner y Rotalde; en Burdeos se le unió el P. Joaquín Cabrera, mexicano, a quien designó su vicario general dc caballería, y en París el diputado a Cortés, don Lorenzo de Zavala, de quien se rumoreaba sería su primer ministro. La noticia, al darse a conocer en los periódicos, fue desmentida por el propio conde, sin que se llegara a saber si lo hizo porque esa publicidad prematura había frustrado sus planes, o porque de hecho no habían sido más que uno de tantos rumores como en esa época se propalaron sobre pretendientes al trono que se intentaba establecer en nuestro país. La amistad con Zavala, sí fue cierta y se reanudó en Nueva Orleáns, donde ambos se encontraron en 1830.

MARCO. Unidad de peso utilizada en Nueva España para computar el peso de la plata de minas, equivalente a 8 onzas o ½ libra.

MARCUCCI, SALVADOR (1802-1864). Militar y médico. N. en la cd. de Luca, Italia. Hijo de José Salvador Marcucci y de María Isabel Baroni. Contrajo matrimonio en Oaxaca el 8 de en. de 1840 con María Francisca Ramírez de Aguilar. Comienza su carrera militar en 1842 participando en el movimiento revolucionario llamado de la "Regeneración Política". El 15 de en. de 1845 recibió el grado de capitán de la Guardia Nac. de Oaxaca. Ascendió a Tte. Cor. en nov. de 1846, y pasó a servir en el 4º Batallón, con el que concurrió a la campaña contra el ejército norteamericano en la campaña del valle de México. Retirado a la vida privada, no vuelve a figurar sino hasta 1855, en que D. Ignacio Comonfort lo nombró director del hospital de sangre en la campaña de Colima y Jalisco. Agregado como ayudante de Comonfort de en. a ag. de 1856. Tuvo activa participación en las campañas de Zacapoaxtla y Puebla. En 31 de dic. de 1855 se le expide grado de Cor., jefe de la vanguardia de la Brig. Ghilardi. Durante dos años usa de retiro en el ejército, pero al sobrevenir el pronunciamiento de Zuloaga en Tacubaya, en en. de 1858, se incorpora al ejército liberal. González Ortega lo nombra Cor. de artillería de la Guardia Nac. de Zacatecas con fecha 16 de jun. de 1859, grado que le confirma el Presidente Juárez en abr. de 1861. Era director del Hospital de San Juan de Dios en la cd. de Zacatecas, cuando llegaron las tropas francesas. M. en la misma cd.

MARCHA, PÍO. Sargento y protagonista de la proclamación de Agustín Iturbide como emperador. Pertenecía al antiguo regimiento de Celaya, entonces el núm. 1 de infantería, cuyos

hombres, incitados por él, se lanzaron a las calles a las diez de la noche del mes de my. de 1822, al grito de "¡Viva Agustín I, emperador de México! ", y fueron secundados por una parte considerable del pueblo de la capital.

MARCHAND, RENÉ (1888-1962). Pedagogo y escritor. N. en Córcega. Residió en México desde 1937. Periodista en Rusia hasta 1917. Pasó a Francia en donde ejerció el magisterio. Diplomático en Turquía. Vino a México invitado por el entonces Presidente, Gral. D. Lázaro Cárdenas, para hacer estudios del problema agrario. Catedrático de la UNAM. de la Esc. Nac. de Maestros y del Inst. Francés de la América Latina. Escribió; *Los paralelos literarios francorrusos;* premiado por la Academia Francesa, en 1951. *Esencia cristiana de la literatura rasa* y un estudio acerca de los principales escritores rusos. El último libro se titula *Nuevos textos franceses.* M. en la cd. de México.

MARCHENA, JOSÉ MARÍA (?-1826). Dominico, peruano, aventurero, asesinado en México. Tomó parte en la caída de Iturbide y fue enviado como espía tras él; cuando se expatrió encargáronle entonces también que informase sobre la disposición de la Santa Sede para reconocer la Independencia de México y entablar relaciones con su gobierno, lo que cumplió satisfactoriamente. Volvió de Italia secularizado y abusando de la hospitalidad del general Bravo, en cuya casa vivía, trató de asesinar al cuñado de aquél, general Rea. M. apuñalado, víctima de la sociedad de asesinos que él había fundado y cuyas constituciones, escritas de su propia mano, vio el historiador Alamán.

MARENTES MIRANDA, TOMÁS ALBERTO (1904-1991). Político, publicista, empresario y promotor de las industrias de exhibición cinematográfica y de televisión. N. en Hunucmá, Yuc. Cursó hasta 4º año de primaria en Campeche. En 1915 regresó a Mérida donde por las noches estudió en la Ac. Práctica Mercantil Rafael Salazar Trejo, de la que egresó con el título de Tenedor de Libros. En 1920 fue empleado de comercio y poco después ingresó como mecanógrafo en la administración del Ayuntamiento de la cd. de Mérida. En ag. de 1921 asiste al Congreso del Partido Socialista del Sureste en Izamal; donde, Carrillo Puerto lo relacionó con los delegados enviados por la CROM., Samuel O. Yúdico, Ezequiel Salcedo y Juan Rico, conocidos como Grupo Acción. Se vinculó al fundador y secretario general de la CROM., Luis N. Morones. Electo en 1927 regidor del Ayuntamiento de Tacubaya, Agente de la Lotería Nacional en la cd. de Villahermosa, Tab. En 1945 regresó a la cd. de México para colaborar en la campaña presidencial de Miguel Alemán Valdés. En 1946, subdirector general de la Lotería Nacional, institución que reorganizó y dotó de los sistemas de ventas, publicidad y sorteos magnos que la caracterizan. En 1947, con Emilio Azcárraga, fundó el Teatro Cine Tacubaya, empresa de exhibición cinematográfica operadora del teatro cine del mismo nombre y más tarde impulsó la formación de Cines Cadena de Oro, SA. Desde 1949, contribuyó al establecimiento de la televisión privada en México, cuyas transmisiones regulares se originaron en el edificio de la Lotería Nacional a su cargo. En 1952 fue electo Gobernador Constitucional del Estado de Yucatán, poniendo en marcha durante su gestión la exploración petrolera en el estado, un plan de estímulo turístico, nuevas rutas hacia el Caribe mexicano y un plan agrícola y agroindustrial para que la economía de Yucatán dejara de depender del monocultivo henequenero. Fue administrador de la Aduana de Nogales, Son. en 1958 y asesor del Consejo Nac. de Turismo a partir de 1964. Entre sus obras destacan: *Apuntes Históricos de Yucatán, Reseña histórico-geográfica del estado de Yucatán* y *Yucatán y el imperialismo mexicano.* M. el 9 de en. en la cd. de México.

MARES, ENCARNACIÓN (1890-?). N. en Coahuila. Casada con Isidro Cárdenas, le hizo afiliarse al movimiento armado en 1913, y ella fue dada de alta en el Décimo Regimiento de Caballería mandado por el coronel Jesús Carranza. Vistió de hombre cortándose el pelo, combatiendo como simple soldado. En Lampazos, NL., intervino en el primer combate. Promovida a cabo, sargento segundo y sargento primero, "por méritos en campaña". Combatió en Villa Aldama y Sabinas, NL., Cd. Valles y San Luis Potosí, Hueguta, Chicontepec, Tantoyuca. Participó en la toma de Puebla, el 5 de en. de 1915. Causó baja en el ejército en mar. de 1916. Se ignora la fecha de su M.

MARETZEK, MAX (1821-1897). N. en Brünn. Empresario y compositor. Uno de los primeros grandes empresarios de opera. Su estancia en Nueva York hizo posible giras por todo el territorio mexicano durante los años de 1849 a 1878. Presentó por primera vez *Fausto,* en el continente americano. Casi todas las grandes óperas modernas fueron dadas a conocer por él. Ayudó e introdujo en el mundo artístico a Adelina Patti en 1858. Por su parte, compuso las óperas: *Hamlet* 1843 y *Sleepy Hollow* en 1879. Además, muchas piezas de música de cámara. Durante su estancia en México fue muy celebrado. Era de una familia de judíos asquenazitas. (Cfr.: Enrique de Olavarría y Ferrari. *Reseña histórica del teatro en México.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1961.)

MARFIL, PEDRO. Minero de la segunda mitad del s. XVI. Vecino de Guanajuato, Gto., donde explotaba minas y haciendas: concertó con Bartolomé de Medina para aplicar el beneficio de amalgamación de los minerales de plata inventado por el último. El nombre del pueblo y cañada de Marfil, junto a la cd. de Guanajuato, se debe a que Marfil poseía tierras en esos lugares.

MARGÁIN, CÉSAR R. (1879-1953). Médico. N. en Monterrey, NL. En 1895 vino a México para ingresar en la Esc. de Medicina, donde

obtuvo su título de médico cirujano en 1902. Especializado en medicina interna y sifilografía. Profesor de la Esc Nac. de Medicina y presidente de la sociedad para evitar la ceguera en México, de la que fue nombrado presidente *honoris causa*. Presidió también la Asociación Médica Mexicana. Dejó escrita una extensa colección de trabajos profesionales y algunos de tipo literario. Poco antes de M. donó parte de su importante biblioteca a la Univ. de Nuevo León de la que era delegado del patronato. M. en la cd. de México.

MARGÁIN CHARLES, HUGO CÉSAR (1942-1978). Filósofo. N. el 27 de oct. en la cd. de México. En 1949, inició sus estudios de primaria; terminó el bachillerato en 1959. Diez años más tarde, en abr. de 1969, obtuvo el título de licenciado en filosofía y letras de la UNAM., con mención honorífica. Desde 1964, comenzó su labor en la docencia, impartiendo cursos en la Facultad de Derecho de derecho constitucional, y, en la Facultad de Filosofía y Letras de lógica, filosofía de las ciencias teoría del conocimiento, filosofía de las ciencias sociales y metodología de la ciencia. De 1970 a 1974, realizó cursos de postgrado en la Universidad de Oxford, Inglaterra, donde obtuvo el grado de doctor en filosofía. En 1975, fue nombrado miembro del Comité de Dirección de la revista *Crítica*, del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. y también miembro del Consejo de Asesores de la revista *Teoría*, que edita la Facultad de Filosofía y Letras. En 1978, fue nombrado director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, cargo que ocupó hasta su M. En ese mismo año, fue también miembro del Consejo Universitario, presidente de la Comisión de Incorporación y Revalidación de Estudios del Consejo Universitario de la UNAM. Ocupó también el cargo de miembro de la Comisión Dictaminadora de los Colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM. Desde 1965 participó en múltiples conferencias, mesas redondas y congresos, tanto nacionales como internacionales. Entre sus publicaciones, se encuentran notas bibliográficas sobre: *Hamlet and the Philosophy of Literary Criticism* de Morris Weitz, en *Crítica*, vol. 11, Nº 4 (1968); *La lógica de las ciencias* de Francisco Larroyo, en *Crítica, vol.* 11, Nº 5; discusión sobre *La paradoja del Dr. Bunge*, en *Crítica*, vol. VI, Nº 18 (1972); crítica a *De ideas y no ideas* de Ramón Xirau, en *Plural*, Nº 20 (1974); Artículo *La existencia y el argumento ontológico*, en *Dianoia*, Nº 21 (1975) *Freud, a Collection of Critical Essays*, varios autores, en *Vuelta*, Nº 3 (1976); *Racionalidad, lenguaje y filosofía; ocho* ensayos de análisis filosóficos (1978). Su obra póstuma es una traducción de Gilbert Ryle "Dilemas", en *Colaboraciones filosóficas*, cuaderno 35, 30 sep., 1979. M. trágicamente, luego de haber sido secuestrado, en sep.

MARGALLI, FELIPE A. (1855-1922). Poeta. N. en San Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tab. Reunió parte de su producción en un vol. que tituló *Flores agrestes*, en 1922. M. en su cd. natal.

MARGALLI, MARCELINO (1774-?). N. el 15 de my. en San Juan de Villahermosa. Pasó a Mérida, donde hizo sus estudios. De regreso en Tabasco, contrajo matrimonio con Manuela Domínguez. En 1825 fue electo vicegobernador del Estado, y dos años después, a causa de la destitución del gobernador Agustín Ruiz de la Peña, con quien se había enemistado se ocupó el gobierno de la entidad. En las elecciones celebradas en dic. de ese año fue electo gobernador, pero renunció al cargo en sep. de 1828 por problemas con el vicegobernador, duque de Estrada. (Cfr. D. López Reyes. *Historia de Tabasco*, Méx., 1980.)

MARGARITAS, LAS, Chis. Cabecera del mun. del mismo nombre, 8,637 h. En la Meseta Central de Chiapas, a 20 Km. al noreste de Comitán, aprox. a 1,515 m. snm. Clima templado con pequeña osc. térmica y lluvias en verano y principios del otoño. Productos principales son: maíz, caña de azúcar, plátano y mango.

MARGARITAS, LAS, Chis. Mun. Ext.: 4,250 Km.^{2} 86,586 h. Límites: Comitán de Domínguez Altamirano, Ocosingo, La Independencia y la República de Guatemala (al SE.). Prod.: caña de azúcar, maíz en abundancia, frijol, frutas y maderas. Región muy bien regada por el Lacantún y Jataté, con sus afls. Lluvia abundante y el clima templado y húmedo. Caminos deficientes y solamente en el occidente hay una brecha, con la que se comunica a Comitán.

MARGIL DE JESÚS, ANTONIO (1657-1726). N. en Valencia, Esp. Muy joven entró a la Orden Franciscana en el Convento de la Corona de Cristo, en su patria, el 22 de abr. de 1673. Profesó en el mismo convento en abr. de 1674. Hizo estudios de filosofía en el Convento de San Antonio de Denia, en Alicante, de 1675 a 1678. Ordenado sacerdote en 1682. Destinado a las misiones de Sierra Gorda, Querétaro, que estaba ocupada por religiosos franciscanos, los que hicieron la fundación del Col. Apostólico de Misiones de la Sta. Cruz, en Querétaro, aprobada por Inocencio XI el 8 de my. de 1682. Se embarcó junto con otros religiosos, rumbo a Veracruz el 4 de mar. de 1683, y llegaron a dicho puerto el 6 de jun. de ese año. Fray Antonio Margil, recorrió varias veces a pie, de un extremo a otro el virreinato. Visitó Puebla, Tabasco, Yucatán, Chiapas, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Tehuantepec, Oaxaca, Michoacán, San Luis Potosí, Nueva Galicia, Zacatecas, Nueva Vizcaya, Coahuila, Nuevo León y Texas. Cuarenta y tres años, empleó en esta misión. M. en el Convento de San Francisco de México. Está introducida la causa de su beatificación. (Cfr.: *Fr. Antonio Margil de Jesús. Fuentes para sus apuntes biográficos*, Querétaro, 1932; Eduardo E. Ríos. *Fr. Margil de Jesús Apóstol de América* Ed. Jus, Méx., 1955.)

MARI, JOSÉ MARÍA (1820-1899). Educador. N. en Durango. En la cd. de México estudió en

la Escuela Lancasteriana, y en 1843 recibe su diploma de maestro en primeras letras. En Chihuahua, director de la escuela pública núm. 1, la que hoy lleva su nombre. Toda su vida la dedicó a la niñez, y sirvió en el magisterio 39 años. Jubilado en 1885. M. en la cd. de Chihuahua.

MARÍA CLEOFAS, Nay. Isla. Pertenece al grupo de las Islas Marías; la más cercana a la costa de Nayarit de la que dista aprox. 90 Km. Mide 6 Km. de E. a W. por 5 de N. a S. En la parte central tiene una eminencia que alcanza 402 m. snm. No posee fondeadores seguros. Clima cálido y semihúmedo. Muchos magueyes cubren grandes extensiones de su suelo.

MARÍA DE JESÚS, V. MADRE (1579-1637). Religiosa concepcionista. N. en la cd. de Puebla. Su vida y virtudes fueron aprobadas por la Congregación de Ritos en 1785. Contra la voluntad de su padre, que por de pronto la desheredó, y con la oposición de un pretendiente, que la calumnió diciendo que le había dado palabra de matrimonio, entró joven y hermosa, a los 19 años, en el Convento de la Concepción de Puebla, donde también fue víctima de las pasioncillas de sus hermanas en religión. Tuvo oración extraordinaria y muchos otros dones preternaturales, y sobre todo virtudes heroicas. Para canonizarla falta sólo el proceso de sus milagros. M. en su tierra natal. Escribió su vida el P. Francisco Pardo, imp. en Méx., 1676. (Cfr.: Fr. Félix de Jesús María. *Vida, virtudes y dones sobrenaturales de la V. sierva de Dios, Sor María de Jesús, religiosa profesa en el Monasterio de la Inmaculada Concepción de la Puebla...* Roma, 1756.)

MARÍA MADRE, Nay. Isla, la más extensa e importante del grupo de las Islas Marías, se encuentra entre la Isla San Juanito y la Isla María Magdalena a 130 Km. del puerto de San Blas Nay.; tiene de NW. a SE. 22 Km. de largo por 10 Km. de anchura máxima. En el centro se eleva un macizo montañoso de 615 m. de altitud del que parten sierras hacia el NW. y SE. Por sus laderas corren arroyos que tienen caudal permanente. Clima cálido y húmedo. En esta isla se estableció una colonia penal que se encuentra al E. El corte de madera y la explotación de las salinas, muy extensas en la parte SE. son las principales ocupaciones de los penados. Tiene también tierras de labor en las que se cultivan: maíz, frijol, cereales y tabaco. En las aguas que la rodean hay placeres de concha madre perla.

MARÍA MAGDALENA O DE ENMEDIO, Nay. Pertenece al grupo de las Islas Marías, se encuentra al SE. de la Isla María Madre y entre ésta y la María Cleofas. Mide 15 Km. de E. a W. y tiene una anchura máxima de 8 Km. En el centro se levanta una eminencia que alcanza 457 m. snm. Clima cálido y húmedo, cubierta por selva de la que se explotan maderas preciosas y de construcción. Abundan los magueyes de mezcal. Los canales que se forman entre ella y las Islas María Madre y María Cleofas son profundos.

"MARÍA PISTOLAS". (V.: *Arias Bernal María.)*

MARÍA Y CAMPOS, ARMANDO DE (1897-1967). Periodista y escritor. N. en la cd. de México, en donde cursó sus estudios. Desde muy joven se dedicó al periodismo como reportero en *El Liberal* que dirigía Jesús Urueta. En 1917 ingresó como crítico teatral a *El Universal* recién fundado entonces por el Ing. Félix F. Palavicini *(vid.).* Colaboró después en otros muchos periódicos y revistas en los que se destacó como cronista de teatro, reportero y cronista taurino. Sus notas de toros las firmaba con el seudónimo "El duque de Veragua". Fundó *El Eco Taurino* que publicó durante 15 años. En 1950 en unión de Francisco Monterde y Antonio Magaña Esquivel fundó la Agrupación de Críticos de Teatro. Fecundo escritor sobre teatro, toros, historia y biografías, publicó también en su juventud algunos libros de versos. Entre su bibliografía de más de 50 títulos, figuran: *Gemas de primavera* (poesías) (1916); *La hermana de mi novia* (poemas, 1918); *Periodismo en micrófono* (1938); *Los payasos poetas del pueblo* (1939); *Los toros en México en el siglo XIX 1810-1863* (1938); *El teatro del aire* (1937); *Múgica crónica biográfica* (1939); *Crónica de teatro de hoy* (1941); *Vida y muerte de Alberto Balderas* (1943); *Andanzas y picardías de Eusebio Vela* (1944); *Angela Peralta el ruiseñor mexicano* (1944); *Carlota de Bélgica* (1944); *Entre cómicos de ayer* (1949); *Archivo de teatro* (1947); *Imagen del mexicano en los toros* (1953); *El emperador y el poeta, Maximiliano y Zorrilla* (1956); *Un ciudadano[...] Adolfo López Mateos* (1958); *De la Reforma al Imperio* (1958); *Manuel Eduardo de Gorostiza y su tiempo su vida su obra* (1958); *Reseña histórica del periodismo español en México* (1960); *Silueta política de Guillermo Prieto* (1962); *Matamoros teniente general insurgente* (1964). M. en su tierra natal.

MARIANO, Indio. Por sobrenombre "Máscara de Oro". Hijo del gobernador indígena de Tlaxcala, Nueva Galicia (hoy Nayarit). Inició en esa población un movimiento a fines de 1800 para levantar a los indígenas contra el gobierno virreinal y restaurar el Imperio azteca. Tuvo como principal colaborador al indio José Jerónimo Pérez, quien anduvo invitando a varios pueblos indígenas para sublevarse y coronar al indio Mariano. Cuando el gobierno español se enteró, procedió a la detención de jefes y miembros de la conjura. Se les condujo a Guadalajara y allí fueron condenados a muerte en 1801. Como resultado de ello, la insurrección sólo estalló en Santa Fe Izcatlán, pero fue sofocada de inmediato. Algunos indios nayaritas se dirigieron por esos días a Tepic para atacar la población, pero fueron derrotados por tropas españolas en El Rodeo, sin que se hubiese averiguado si su movimiento estaba o no relacionado con el del indio Mariano. Estos movimientos no tuvieron trascendencia y su importancia fue secundaria dentro del conjunto de manifestaciones contra el gobierno virreinal a principios del s. XIX.

MARIANO ARISTA, NANACAMILPA DE. Tlax. Mun. Ext.: poco más de 100 Km.^{2} 12,837 h. En lo judicial y hacendario pertenece al distrito de Ocampo. Región montañosa, en la Sierra Nevada; su hidr. pertenece al río Atoyac. Por mediana carr. se une con la de México-Veracruz (por Apizaco). Cab.: Nanacamilpa, con 9,768 h.

MARIANO ESCOBEDO, Ver. Mun. Ext.: 109 Km.^{2} 18,758 h. Límites: La Perla, Atzacán, Orizaba, Huiloapan, Ixhuatancillo y Maltrata; también, al W., el Edo. de Puebla. Región montañosa, en las estribs. del Pico de Orizaba, regado por corrientes que se unen al río Blanco. Clima templado y lluvioso. Agricultura rica: maíz, frijol, papa, jitomate, café, frutas; tiene maderas y ganadería. Comunicado por carretera con Orizaba, entronca con la ruta del FC. y carreteras nacionales. Cab.: Mariano Escobedo, con 2,157 h. y alt. 1,360 m. snm.

MARIANO JIMÉNEZ, CÓDICE. De 1549. Es una nómina de tributos de los pueblos Otlazpan y Tepexic. En jeroglífico azteca y lenguas castellana y náhuatl. Publicado por el Dr. Nicolás León. México, s.f.

MARÍAS, Islas. Nay. Archipiélago situado en el Océano Pacífico al N. del paralelo 21°15′ N. y al W. del meridiano 106°15′ W., frente a las costas de Nayarit. Lo forman cuatro islas que se extienden de NW. a SE., estas islas son: San Juanito, María Madre, María Magdalena o de Enmedio y María Cleofas. Sus costas occidentales son escarpadas e inaccesibles, las orientales tienen algunas playas arenosas cubiertas de vegetación. Se explotan las salinas y maderas preciosas. Ninguna de estas islas tiene ensenadas que puedan utilizarse como fondeaderos abrigados y seguros; Pero hay puntos con buen fondo en donde los Buques quedan a cubierto de los vientos más frecuentes; el mejor, el de los Bayetos, se encuentra en la Isla María Madre.

MARIEL CARETA, FRANCISCO DE P. (1885-1943). Militar. N. en Huejutla, Hgo. El 8 de feb. de 1911 se levantó en armas en favor del Plan de San Luis; organizó en su pueblo una guerrilla denominada Galeana. Francisco I. Madero lo nombró jefe político y comandante militar del distrito de Huejutla. El 10 de nov. de 1912 fue ascendido a comandante de rurales. A fines de feb. de 1913, a la muerte de Madero, se apoderó de Huejutla, estableció allí su base de operaciones y exploró por poblaciones de la Huasteca veracruzana. Le fue concedido el grado de coronel el 1 de jul. de 1914. Siendo general brigadier, protegió la retirada de las columnas del Gral. Pablo González durante la evacuación de Pachuca. En jun. de 1915, concurrió a la toma de la cd. de México. Fue nombrado comandante militar de la capital de la República (hasta el 18 de jul. de 1915). Desde ag. hasta 1916. En nov. de 1918 fue nombrado jefe de las operaciones militares en el estado de Hidalgo; del 1 de dic. de 1919 al 28 de feb. de 1920, comandante de la plaza de México; y del 1 de mar. al 7 de my. de 1920, oficial mayor de la Sec. de Guerra y Marina. Siendo general de brigada combatió en Apizaco y Aljibes, siguió al lado de Venustiano Carranza hasta Tlaxcalantongo, Pue. donde éste fue asesinado, y condujo el cadáver del mandatario a la cd. de México. M. en la cd. de México.

MARIETAS, Nay. Islas. Grupo de tres pequeñas islas alineadas en dirección NE.-SW. como prolong. submarina de la Punta Mita que forma el límite NW. de la Bahía de Banderas. La isla del E. es la mayor y mide 800 m. de largo por 400 de anchura máxima, y a 55 m. snm., su contorno es acantilado y la parte superior plana. La isla media tiene 40 m. snm., y la del W. 12 m. La constitución volcánica es la dominante en el suelo de dicho grupo. Entre el extremo N. de la isla del E. y la Punta Mita hay un canal limpio y seguro sobre todo en la parte próxima a la isla.

MARIHUANA (Mariguana, doña Juanita). Es la *Cannabis indica L.*, o el hashish de los árabes y turcos. Su existencia en México es oscura. Mientras hay quien la tenga por anterior a la Conquista, la versión general, más probable, es que fue introducida en el s. XVIII o acaso en el XVII por los negros. Es una planta extendida por muchos rumbos de la tierra y usada para los efectos fisiológicos que se dicen abajo. La planta de la familia de las urticáceas, se adapta a todo clima. Se cultiva en el territorio, aun en la ciudad capital, en forma clandestina. La ley contra estupefacientes persigue su cultivo y venta. Pero hay en el territorio nacional muchos lugares en que se cultiva aun en medio de los maizales. Hierba anual de la familia de las *cannabidaceas*, que puede alcanzar una altura de 3 a 5 m. Del tallo de algunas variedades se extraen fibras, que se conocen con el nombre genérico de cáñamo. Sus frutos pueden aprovecharse en la extracción de aceite para jabones, pinturas y barnices. Se distinguen tres variedades importantes: la vulgar, la china y la índica. De esta última se obtienen los preparados que contienen la droga, una resina analgésica, narcótica y alucinógena. La forma de uso es por inhalación de cigarrillos. Sus efectos farmacológicos son semejantes a los de la atropina y el alcohol. No tiene la gran eficacia afrodisiaca que se le atribuye. Es sumamente excitante y hace acelerar la circulación, casi en el mismo grado que el alcohol en cantidad considerable. Psíquicamente produce en algunos, sentidos de exaltación, pero en otros de depresión, es ilusionista y alucinante en algunos casos. Es principalmente eufórica y liberativa, que hace sentir una vida nueva. Se suele mostrar el efecto en tres etapas: primera, de gran exaltación, segunda, de alucinaciones y visiones fantásticas, tercera, de suma irascibilidad que hace peligrosa en extremo la disposición del sujeto. (Cfr.: Leopoldo Salazar Viniegra. *Estado actual de los estudios sobre mariguana.* En: *Gaceta Médica de México.* T. LXX, pp. 3-83 y 3-95, Méx., 1940.) (V.: *Peyote.*)

MARILES, HUMBERTO (1913-1972). Militar y caballista. N. en Parral Chih. Estudió luego en el Colegio Militar en la cd. de México, graduándose de Subtte. en 1931. Allí se inició su afición a la equitación a la que dedicó gran parte de su vida. Jefe del equipo ecuestre militar de México desde 1941. Participó con éste por 15 años en competencias nacionales e internacionales. En las Olimpíadas de Londres (1948), obtuvo medalla de oro individual, mientras su equipo ganaba también primer lugar en clasificación general. Su equipo alcanzó también los máximos galardones en los Juegos Panamericanos en la cd. de México (1955). Fue famoso su caballo "Arete" y con éste, y con otros corceles, dio prestigio internacional al deporte hípico mexicano. Director de la Esc. Militar de Equitación. En ésta y en su Asociación Nacional Ecuestre hizo a muchos jinetes. Por méritos militares y deportivos alcanzó el grado de general. Su vida, en sus últimos años se vio envuelta en problemas judiciales. M. el 6 de dic. en prisión, en París, Francia.

MARÍN, NL. Mun. Ext.: 201 Km.^{2} 3,292 h. Límites: los de Gral. Zuazua, Higueras, Dr. González, Pesquería y Apodaca. Territorio algo accidentado, por derivaciones de la sierra de la Silla; sus aguas corresponden a la cuenca del río Pesquería. Clima templado. La agricultura es la principal fuente de ingresos, incluyendo cereales y frutas. Cercano a Monterrey, por carr. entronca con medios fáciles de comunicación. Cab.: Marín, con menos de 2,531 h. y alt. 393 m. snm.

MARÍN, FRANCISCO ARTURO (1907-1979). Escultor, médico. En la Escuela Preparatoria de Guadalajara, Jal., aprendió el grabado en madera, con el maestro Carlos Orozco Romero (1921). En 1931 con el maestro León Muñiz aprendió la talla directa en madera. En 1932, el escultor Luis Ortiz Monasterio le enseñó modelado y talla en madera. En 1950 obtuvo el primer premio en el concurso de Pintura y Escultura organizado por la IX Asamblea Nacional de Cirujanos en el Hospital Juárez. En 1954, hizo la escultura monumental *Campesino sacrificado,* adquirida por D. Pedro Ramírez Vázquez para la Secretaría de Educación Pública y colocada en el sitio denominado "El guarda" (Km. 39 de la vieja carretera a Cuernavaca). En 1957 participó en una muestra de la plástica mexicana donde expuso su obra *Maternidad.* Otra de sus grandes esculturas monumentales *A los trabajadores de la medicina,* hecha en 1962 en colaboración con Federico Cannesi, que fue adquirida por el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE. Se caracterizó por dar a sus obras un carácter prehispánico, tomando los rasgos y características morfológicas del indígena. Presenta otras esculturas como: *Esclavo, Mujer con niño, Mujer con su hijo muerto, La vida y la muerte, Sirena, Maternidad,* etc. M. el 7 de abr. (Cfr.: INBA. *Archivo de Dirección de Artes Plásticas.)*

MARÍN, GERÓNIMO (?-1606). Agustino. N. en la cd. de México y pasó a Filipinas en 1571. Se destacó al lograr la pacificación de los rajás Lacandola y Ladia Solimán, quienes, aprovechando la llegada de Li-Ma-Hong, habían abandonado su nueva fe y se habían unido con los chinos en contra de los españoles. Más tarde fue con el padre Rada *(vid.)* a China, y posteriormente, al regresar, fue enviado al Convento de Tlayacapan.

MARÍN, FRANCISCO DE P. (1837-1905). Médico. N. en la cd. de Puebla. Autor de diversos estudios médicos, entre ellos un tratado de cirugía abdominal. Reorganizó la Escuela de Medicina de Puebla. Descubridor en México, del bacilo de Koch, en 1882, el primero que ejecutó la sutura de venas, la ligadura de la carótida y las operaciones de cirugía craneana. Introdujo en 1865 la jeringa de Pravaz. En París fue nombrado jefe de clínica. El Hosp. Gral. del Edo. de Puebla lleva su nombre. M. en su tierra natal.

MARÍN, GLORIA (1919-1983). N. en la cd. de México. Su nombre de familia fue Gloria Méndez Ramos. Desde pequeña sobresalió por su actuación en grupos infantiles de teatro. Su primera película, estrenada en 1938, fue *Los millones de Chaflán.* Desde entonces continuó actuando, tanto en el cine como en el teatro. En este último trabajó al lado de Virginia Fábregas *(vid.),* Sara García *(vid.),* Domingo Soler *(vid.)* y otros artistas renombrados. Gloria Marín formó célebre pareja al lado de Jorge Negrete, con quien estuvo casada de 1944 a 1951. Entre las películas más famosas que filmaron juntos sobresalen: *Cartas de amor, ¡Ay, Jalisco, no te rajes!, Si Adelita se fuera con otro, Un gallo en corral ajeno.* Divorciada de Jorge Negrete, casó con el productor de cine Abel Salazar. Filmó entonces, entre otras películas: *El pecado de quererte, El caso de la mujer asesinadita, La trampa.* Gloria Marín se retiró casi por completo del cine y se consagró a la televisión. Allí participó en varias series que alcanzaron gran popularidad. Recibió diversos galardones, entre ellos el Ariel de plata. En sus últimos años realizó diversas obras de beneficencia social, en la clínica de actores y en la casa del actor. M. el 13 de abr. en la cd. de México.

MARÍN, GUADALUPE (1897-1981). Escritora. N. en Guadalajara, Jal. Esposa primero de Diego Rivera y luego de Jorge Cuesta. Con su vida y obra ayudó a combatir prejuicios e intransigencias. Excelente cocinera y diseñadora de ropa, publicó dos libros autobiográficos: *La única* (1938) y *Un día patrio* (1941). M. en la cd. de México.

MARÍN, JOSÉ ANTONIO (1820-1878). N. en la cd. de Puebla. En esa ciudad se titula abogado. Varias veces dip. al Congreso Gral. Magistrado y presidente del T. Superior de Justicia de aquella entidad; Gobr. interino en 1861. M. en su tierra natal.

MARÍN, J. DE JESÚS (1890-1976). Médico. N. el 11 de ene. en Zapotlán el Grande (Cd. Guz-

mán), Jal. Médico cirujano y obstetra (1919) por la Esc. de Medicina de Guadalajara. En 1926, en compañía de los doctores Aguilar Sarmiento, Guillén, González Méndez y Hernández, fundó los servicios de emergencia del DDF. (Cruz Verde) cuyos 52 puestos dirigió (1951-1952). Jefe de cirugía del hospital de la Penitenciaría durante 25 años. Enseñó materias de su especialidad hasta 1931. Fue fundador (1933) y secretario general (1943) del Sindicato Nac. de Médicos y Cirujanos de la República Mexicana. En 1959 contribuyó a la creación del ISSSTE. Participó en la fundación del Col. de Cirugía de la cd. de México (1942) y de la Soc. Mex. de Ginecología y Obstetricia (1945). En 1970 fue homenajeado como hijo predilecto de Zapotlán y fundó y dirigió hasta su muerte el sanatorio Marín, en el DF. M. el 28 de dic. en la cd. de México.

MARÍN, LUIS. N. en Sanlúcar de Barrameda, siendo hijo de Francisco Marín o Marini, natural de Génova, y de María Guillén. Llegó a Veracruz muy poco después de Cortés y fue alcalde de la villa. Acompañó a Gonzalo de Sandoval en la toma de Yecapixtla y en el resguardo de Ixtapalapa durante el sitio de Tenochtitlan. Después fue justicia en Segura de la Frontera y tuvo buenas encomiendas y concesiones de tierras en la región de Coatzacoalcos. Fue alcalde ordinario de la cd. de México en 1539 y en 1546, construyó su casa en la calzada de Ixtapalapa en la esquina de la calle de San Pablo. Casó en México con María de Mendoza, de la casa de los condes de Aguilar, con la que tuvo once hijos.

MARÍN, TEÓFILO (1825-1867). Abogado. N. en la cd. de Puebla. Ministro de Fomento en el Gobierno de Miramón en 1860. Partidario del Imperio miembro de la Junta de Notables que decidió establecer la monarquía en México. Ministro de Gobernación de Maximiliano en 1866. Al entrar las fuerzas republicanas a México y ordenar el Gral. P. Díaz que todos los que hubieran desempeñado un cargo público en el gobierno imperialista se presentaran, bajo pena de muerte, obedeció la orden. Aprehendido y desterrado, M. de fiebre amarilla en La Habana, Cuba.

MARÍN, TOMÁS (1805-1873). Marino. N. en Guadalupe Hidalgo (hoy DF.). En 1854 jefe de escuadra efectiva. Luchó al lado de los conservadores en la Guerra de Reforma. En 1859 enviado por Miramón a La Habana para adquirir buques para sitiar con una escuadrilla Veracruz, donde se encontraba el gobierno liberal. Marín trajo los buques, con los que se dispuso a atacar el puerto, mientras Miramón atacaba por tierra. La maniobra fracasó por la intervención de buques de guerra norteamericanos (V.: *Antón Lizardo).* Marín fue llevado, con los barcos apresados, a Nueva Orleáns donde el tribunal de presas lo absolvió, en virtud de que la captura se llevó a efecto en aguas jurisdiccionales mexicanas. Nuevamente volvió a combatir Marín al lado de los conservadores. M. en la cd. de Jalapa, Ver. (Cfr.: Enrique Cárdenas de la Peña. *Semblanza marítima del México Independiente y revolucionario.* SM., t. I, Méx., 1970.)

MARÍN COYA, TOMÁS (1882-1964). Ingeniero. N. en Jalapa Ver. Hizo estudios en la Esc. Nac. Preparatoria, y después en el Col. Militar de Chapultepec, en el que recibió su despacho de oficial diplomado de Estado Mayor en 1904. Fue destacado a la frontera con Guatemala en la inminencia de guerra con esa nación con motivo del asesinato en México del ex Presidente Barillas *(vid.),* dirigido por la dictadura guatemalteca de Estrada Cabrera. Miembro de la Com. Geográfica Exploradora de Sonora, y después Profr. del Colegio Militar. Durante el cuartelazo de la Ciudadela, y fiel al gobierno constituido, comandó una de las columnas que protegiendo al Presidente D. Francisco I. Madero, avanzaron en 1913 sobre el Palacio Nacional. Fue miembro del Estado Mayor del Presidente D. Francisco León de la Barra. Fiel al gobierno legalmente constituido estuvo en los combates de Torreón, en el Estado Mayor del Gral. en jefe D. Refugio Velasco, contra las fuerzas asaltantes de Francisco Villa. Licenciado el ejército federal se afilió con el Gral. Felipe Ángeles a la División del Norte como jefe de Estado Mayor de la brigada Bracamontes al mando del Gral. Pedro Bracamontes. Figuró en los combates de Celaya, en los que resultó herido en el pecho, y posteriormente se expatrió. Reintegrado al país, fue Profr. de la Legión de Honor y director de la Esc. de Administración del Col. Militar. Habiéndose separado del ejército, fue ingeniero de la Sec. de Comunicaciones, en cuyo empleo hizo el trazo del nuevo canal del desagüe de la ciudad y la iluminación de la costa de la Baja California, así como el desazolve del r. Grijalva. Trasladado a la Sec. del Trabajo realizó diversos trabajos profesionales en la República. Dedicado durante muchos años al magisterio, fue Profr. de matemáticas en escuelas secundarias, en la Esc. de Ingenieros Municipales y en el IPN. M. en la cd. de México.

MARÍN DE PORRAS, PRIMO FELICIANO (?-1815). Obispo de Linares, N. en Tamarón, Castilla la Vieja. Consagrado en Valladolid, Mich., gobernó su obispado de 1801 a 1815. Sus actividades pastorales fueron interrumpidas por la Guerra de Independencia de 1811 a 1813, años en que, embarcándose en uno de los puertos de Texas para Veracruz, pasó a la capital del virreinato. De modo que estaba ausente de su diócesis cuando la emboscada de Acatita de Baján en la que erróneamente se le ha imputado complicidad. En ag. de 1813 reanudaba en su sede las confirmaciones de niños. M. en la cd. de Monterrey, NL.

MARINO FLORES, ANSELMO (1923-1987). Antropólogo. N. en Tixtla, Gro. Antropólogo físico (1945) por la ENAH. Estudió los problemas poblacionales, lingüísticos y médicos entre varios grupos indígenas de México. Fue profe-

sor en instituciones de enseñanza superior; funcionario y asesor de la Dir. Gral. de Asuntos Indígenas (1949-1954 y 1958-1959), de la SCOP. (1953-1955), del Inst. de Alfabetización para Indígenas Monolingües (1954-1956), del INI. (1956-1964) y del IPN. (1959-1961); secretario del *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana* (1965-1969 y 1974-1980), responsable de la *Revista de la Escuela Superior de Medicina Rural* (1984-1987), investigador del INAH. (1965-1987). Autor de: *Zonas humanas del estado de Guerrero* (1945), *Distribución municipal de los habitantes de lenguas indígenas de la República Mexicana* (1963). *Bibliografía antropológica* (1975), *Bibliografía antropológica del estado de Guerrero* (1987). M. en la cd. de México.

MARÍN HERNÁNDEZ, HERMILO (1898-1966). Compositor y músico. N. en el Edo. de Chiapas. En Tuxtla hizo sus primeros estudios. Ingreso en la Esc. Supr. de Música, en México. Tocó en varias orquestas de la ciudad, incluyendo la Típica; dirigió la "Marimba de los Hnos. Marín". Autor de numerosas composiciones: *Cielo azul, Cuando llores; Siempre que no estás*, algunos sones chiapanecos y otras canciones. M. en la cd. de México.

MARÍN HERNÁNDEZ, PABLO (1898-1959). Hno. del anterior. Compositor y Dir. de orquesta. N. en Tonalá, Chis. Hizo ahí sus primeros estudios y en la cd. de Méx. en el Conservatorio Nac. de Música. Fue fundador, subdirector y director de la Orquesta Típica de la cd. de Méx., al frente de la cual viajó por América y los EUA. Logró grandes éxitos, obtuvo varios premios y distinciones, entre las cuales destacan: en NY. una batuta de marfil y oro; el título de "Sheriff honorario" en los Ángeles y S. Francisco, California, y el nombramiento de director de la Banda Nacional de Cuba, en La Habana, Cuba. Autor de canciones, rapsodias y huapangos, entre los que destacan: *Rapsodia chiapaneca* y *Mujer chiapaneca*, entre otras. M. el 23 de dic. en la cd. de México. (Cfr.: Gordillo y Ortiz, 0. *Diccionario biográfico de Chiapas*, México, B. Costa-Amic, 1977.)

MARÍN HIRSCHMANN, MIGUEL (1890-1976). Maestro. N. el 23 de feb. en Tecamachalco, Pue. Estudió la carrera de derecho en Orizaba, Ver. y se tituló en 1914. Fue maestro de la Preparatoria de Orizaba, Ver.; del Col. del Estado de Puebla (1919); de la Esc. Normal Superior y del Col. Humbolt. Dictó conferencias en Sudamérica. Fue miembro de la Soc. de Geografía y Estadística; del Centro de Estudios Históricos de Puebla; de la Junta de Beneficencia Privada; del Patronato de la Casa de Maternidad y de la Casa de Cuna Palafox y Mendoza. La Univ. de Puebla le otorgó la Medalla de Oro por antigüedad en el magisterio; el Ayuntamiento de Puebla, un diploma de honor por su labor cultural y la Medalla Motolinia (1962). Escribió *La Puebla de otros días*. M. en la cd. de Puebla.

MARÍN PRECIADO, FEDERICO (1903-1979). Médico. N. el 14 de jun. en Cd. Guzmán, Jal., en el seno de una familia acomodada. Estudió en las ciudades de Guadalajara y México, obteniendo el título de bachiller en ciencias médicas y biológicas, más tarde amplió sus estudios en Inglaterra, Francia, Alemania, Suiza, Bélgica, Holanda, Portugal y otros países de Europa; se especializó en ginecología. Fue médico de la United Nations Relief and Rehabilitation Organization de 1945 a 1947, sirviendo como director de hospitales para personas desalojadas en Alemania. Fue autor de libros como, *Disfunsionamiento ovárico, Transfusiones de sangre y plasma, Maternidad, Un libro para la mujer* y, además, colaboró con artículos para la *Revista de la Sociedad Mexicana de Ginecología y Obstetricia*, de la cual fue miembro activo. M. retirado en la cd. de México.

MARÍN Y DE LA VEGA, MIGUEL M. (1856-1927). Abogado. N. en la cd. de Puebla. Estudió en el Sem. Palafoxiano. El año de 1897 dimite el juzgado de Tehuacán. Pasó a Veracruz y ese año se le nombró juez de Orizaba; luego magistrado del Trib. Superior. De 1898 a 1914 catedrático de la Fac. de Derecho del Col. de Orizaba, de la que fue director. En 1921 regresó a Puebla, como magistrado del Trib. Supr. de Justicia. M. en su tierra natal.

MARINA (y las autoridades de la N.E.). Como capitán general, el virrey tenía autoridad sobre todo barco que tocaba las playas de su territorio. Al llegar a Veracruz todas las flotas quedaban bajo su jurisdicción; otro tanto los galeones o naos de la China, que eran barcos de travesía hacia el oriente, por medio de las Filipinas, y que arribaban a Acapulco. En esta sección tenía autoridad aun para mudar a los jefes de las naves. Tenía especial dominio y mando en la llamada Armada de Barlovento, establecida para la persecución de los piratas y defensa de las costas del Golfo. Varias veces, el virrey nombró al general que la rigiera.

MARINA, DOÑA. (V.: *Malinche, La.*)

MARINA DE GUERRA (Primeros intentos). Después de que se realizó la Independencia mexicana, bajo el Gobierno de don Guadalupe Victoria se trató de organizar la Marina de Guerra. Se hizo con el propósito de defender las costas mexicanas de los posibles ataques de la marina española, pues España no reconocía la Independencia de México y ocupaba el Castillo de San Juan de Ulúa. Se trató de hacer efectivo el bloqueo sobre esta fortaleza. Sirvió a esta finalidad la circunstancia de que en jun. de 1825 se presentaron en Acapulco, a disposición de las autoridades mexicanas, el bergantín "Constante" y el navío "Asia", de nacionalidad española y cuyas tripulaciones se habían sublevado. El gobierno recibió ambos barcos y ordenó que el "Asia" pasara al Golfo de México, lo que se hizo a través del Cabo de Hornos. Al mismo tiempo se compraron una embarcación llamada "Torpedo" y a la que llamó "Guerrero", y una corbeta a la que se designó "Tepeyac". En esas embarcaciones se gastaron ochocientos

mil pesos y resultó un intento fallido, pues no se entró en posesión de los barcos. Únicamente el "Asia", que se abandonó en Veracruz. Para hacer ese gasto se utilizó el empréstito contratado con Inglaterra *(vid.:* Rocafuerte, Vicente). (Cfr.: Juan de Bonilla. *Apuntes para la historia de la marina nacional*, 2ª ed. Méx., 1962.)

MARINA MERCANTE. [V.: *Transporte Marítimo en México) y Transportación Marítima Mexicana.*]

MARINA MEXICANA. (Historia.) Puede decirse que se inició desde que las expediciones españolas en las costas del Imperio Azteca que comenzaron por los años de 1518, fueron tomando arraigo y transmitiendo sus conocimientos y prácticas de navegación y de comercio marítimo, a los pueblos de las regiones del Anáhuac, donde más tarde se construyeron ya las primeras embarcaciones de la Nueva España con materiales de este país y se tripularon con nativos, dando comienzo así el comercio marítimo que fue incrementándose con España primeramente, y después principalmente con Perú y Cuba. En las costas del Pacífico N. y creció un tráfico de gran importancia que dio renombre al puerto de Acapulco, terminal de los famosos galeones de Filipinas, o naos de China, que traían sus cargamentos de sedas, porcelanas y artículos del Oriente. Fueron los primeros buques de importancia, construidos en el astillero del Carbón fundado por Cortés en Huatulco, cerca de Puerto Ángel, iniciándose más tarde las construcciones navales en Acapulco, Zacatula, Navidad, Manzanillo y en las costas de Sinaloa y BC., así como en Campeche, Cd. del Carmen y Tlaxcala, donde se construyeron los bergantines que utilizó Cortés en el sitio de Tenochtitlan. En dichos lugares fueron construidos buques de todos los tipos que se usaban entonces, como fragatas, bergantines, barcas, pailebotes, carabelas y goletas, con las maderas de los bosques de México. Se conocen los nombres de las primeras embarcaciones construidas en la Nueva España, que navegaron en las aguas mexicanas, como los navíos "San Lázaro", "Santiago", "Santa Cruz", "Florida", "Espíritu Santo", "San Gabriel", "San Marcos", etc. En el año de 1628 se organizó en Veracruz la primera fuerza naval de importancia con el nombre de "Armada de Barlovento", que prestó muy buenos servicios en la persecución de la piratería, habiendo tenido un triunfo en la reconquista de Santo Domingo, del que se habían apoderado los ingleses, derrotando a la escuadra francesa y capturando algunos de sus buques. El balandro "San Francisco" fue el primer buque construido en la playa de San Román del puerto de Campeche el año de 1580, puerto que se distinguió durante el tiempo del Virreinato, por la habilidad de sus carpinteros de ribera y calafates y por su afición a las cosas del mar. Por los años de 1785 y siguientes, se organizaron en la costa del Pacífico las expediciones marítimas que se llamaron de "altura", hacia las costas del noroeste de California que llegaron hasta Alaska. La última de ellas fue la que salió de Acapulco en 1792, compuesta de las fragatas "Sutil" y "Mexicana", en misión de carácter científico, que llegó hasta Vancouver, descubriendo el estrecho de "Juan de Fuca" y comprobando que la California no era una isla como se creía, sino una península. Comprobó igualmente que no había ningún estrecho o paso del Pacífico al Atlántico y adquirió muchos conocimientos respecto a la geografía de aquellas regiones y costumbres de sus pobladores. Por el año de 1788 fueron construidos en Tlacotalpan y Coatzacoalcos las primeras embarcaciones en el Golfo de México, que se llamaron "Nueva España" y "Conde de Floridablanca" cuya construcción nada dejaba qué desear, al parecer de todos los expertos que las vieron. Al consumarse la Independencia de México, los buques de la Nueva España arbolaron la bandera mexicana, continuando el comercio marítimo que ya existía con España, con los EUA., y con algunos países de Centro y Sudamérica. La primera fuerza naval con que contaron los insurgentes de las barras de Tecolutla y Boquilla de Piedra en la costa veracruzana, estuvo integrada por algunas goletas españolas capturadas por ellos y por otras, adquiridas en los EUA., entre las cuales se sabe de la llamada "General Morelos". Dichas embarcaciones constituyeron la iniciación de la marina de guerra mexicana. En el año de 1822, llegó a Veracruz la fragata "Iguala" adquirida por el gobierno independiente en los EUA., para el servicio exclusivo de guerra, a bordo de la cual se usó por primera vez el pabellón mexicano de las "Tres Garantías". Dicha embarcación con la de igual clase "Anáhuac", constituyeron el pie veterano de la Armada de México. Al consumarse la Independencia, la marina mercante estaba constituida por embarcaciones de vela de pequeño porte, que hacían el tráfico de cabotaje y esporádicamente el de altura con los EUA., y una que otra vez con España. El tonelaje de buques mercantes en ambos litorales ascendía por entonces a unas cinco mil toneladas de registro bruto. Durante el México Independiente, en sus primeros cincuenta años, el gobierno suscribió diversos contratos de navegación, para dar servicio de carga y pasajeros en tráfico de altura con los EUA., y de cabotaje en ambos litorales, con buques extranjeros subvencionados por el gobierno. En oct. de 1825 la escuadra mexicana, al mando del capitán de fragata, D. Pedro Sáinz de Baranda, se enfrentó a la española que traía auxilios a la guarnición del Castillo de San Juan de Ulúa. En 1851, el bergantín mexicano "Deseo", construido en el astillero de la playa de San Román, puerto de Campeche, llevó por primera vez el pabellón nacional a los mares de Levante. Por los años de 1882 se constituyó la Compañía Trasatlántica Mexicana compuesta de cuatro navíos de vapor de tres mil toneladas en tráfico con Europa, que duró poco tiempo, pues los buques fueron embargados por malos manejos

de la empresa. Por el año de 1855 se puso en servicio el primer buque de vapor de madera mexicana en tráfico de cabotaje en el Golfo de México matriculado en Campeche y llamado "Tabasco" de 250 toneladas. Desde entonces comenzaron a desaparecer los buques de vela, utilizándose éstos con motores auxiliares que les fueron adaptados y con el transcurso de los años fueron poniéndose en servicio diversos buques de vapor independientes, como el "Frontera" que fue el decano en el Golfo por muchos años. Más tarde se integraron las Compañías Navieras del Pacífico y del Golfo, la primera de las cuales llegó a contar con ocho vapores de ochocientas a dos mil toneladas en tráfico de cabotaje y de altura, comunicando los puertos principales de aquella costa del Pacífico con los EUA., y llegando hasta el puerto de San Benito en el Edo. de Chiapas. La Compañía Mexicana del Golfo llegó a tener catorce vapores de ochocientas a tres mil toneladas de capacidad de carga, en tráfico de altura y cabotaje en el Golfo de México. Por el año de 1920 se estableció en la costa del Pacífico la "Compañía Naviera de los Estados de México" que puso en servicio siete vapores de un mil toneladas de capacidad de carga en tráfico mixto de altura y cabotaje comunicando los puertos mexicanos del Pacífico con los de EUA., y de Centroamérica, subvencionados por el gobierno. En la actualidad, además de las embarcaciones de pequeño porte en ambos litorales independientes existen tres o cuatro compañías navieras en tráfico de altura y cabotaje, haciendo un total de 431,000 tons. de registro bruto, incluyendo embarcaciones de recreo y de pesca. Con motivo del descubrimiento de los yacimientos de petróleo en la costa oriental del país, se puso en servicio un crecido número de buques-tanque de gran tonelaje y de bandera extranjera, que utilizaban las compañías petroleras para transportar sus productos. Al decretarse la expropiación petrolera en 1938, el Gobierno de la República se vio obligado a adquirir buques-tanque para hacer el transporte de productos tanto entre puertos nacionales como al extranjero, llegando a contar en la actualidad con quince buques petroleros hasta de diez mil toneladas de capacidad de carga, contando con un total de dieciocho mil toneladas de registro bruto, incluyendo remolcadores y chalanes de carga. Por lo que respecta a la marina de guerra, México siempre ha contado con embarcaciones de pequeño porte para hacer la vigilancia de sus costas. Consumada la Independencia, fueron incrementándose los efectivos de la Armada, que durante los primeros años del México libre, llevaron a cabo diversas acciones contra algunos buques españoles y texanos, durante las intervenciones francesa de 1836 y americana de 1847 entre las cuales como principales se mencionan las siguientes: el mes de feb. de 1828 tuvo lugar la acción del bergantín "Guerrero", que formaba parte de la escuadra mexicana que operaba contra las costas de Cuba, atacando a un convoy español que logró dispersar, por cuyo motivo salió de La Habana la fragata española "Lealtad" en auxilio del convoy. Los dos buques se atacaron en desigual combate, pues la "Lealtad" era muy superior al "Guerrero", durante dos horas y media, siendo vencido este último que tuvo que capitular (véase *Porter, David H.*). Durante la insurrección del Estado de Yucatán, que recibía auxilios de los texanos en rebeldía, tuvieron lugar diversas acciones entre buques mexicanos y texanos, en una de las cuales los buques mexicanos atacaron a una escuadrilla texana, destruyéndola en el año de 1843. La escuadra mexicana estaba integrada en aquellos tiempos por los bergantines armados "Orizaba" y "Libertad" de cuarenta cañones; el "Victoria", "Bravo", "Hermon" y "Guerrero" de veinte cañones y otras embarcaciones cuyos nombres se han perdido, además de algunas embarcaciones auxiliares. La marina de guerra mexicana llegó a contar por los años de 1908 a 1910 con una pequeña flota bien organizada de unas nueve mil toneladas de desplazamiento, integrada por cinco cañoneros, tres transportes, un buque de vela de seiscientas toneladas para el entrenamiento de marinería y la corbeta-escuela "Zaragoza" de mil doscientas toneladas, que dio la vuelta al mundo en viaje de instrucción en los años de 1894 a 1896. Actualmente la Armada de México cuenta con un material flotante integrado por veinticinco corbetas agrupadas en cinco escuadrillas; nueve guardacostas; tres cañoneros; dos transportes, y cuatro destructores ligeros, con un total de cincuenta y tres mil toneladas de desplazamiento. Cuenta con una Escuela Naval Militar para la preparación del personal de la Armada y con tres escuelas náuticas para el de la marina mercante. Cuenta la nación para los diversos servicios de limpieza y reparación de buques, con un dique seco de diez mil toneladas en el puerto de Salina Cruz. Los servicios marítimos dé todas clases incluyendo obras en los puertos, están administrados por la Sec. de Marina, que maneja un presupuesto anual de $324.000,000.00. (Cfr.: Juan de D. Bonilla. *Historia marítima de México*, 2ª ed.; Méx., 1962; Enrique Cárdenas de la Peña. *Gesta en el Golfo. La Segunda Guerra Mundial y México.* SM., Méx., 1966 *Id. Semblyanza marítima del México Independiente y revolucionario.* SM. Méx., 1970; *Marina de México, 1967.* SM., Méx., 1967; *Id. Educación naval en México.* SM., Méx., 1967.)

MARIPOSA (LA). Rev. femenina semanaria, de lit., arte y variedades. Fue fundada, y la escribía y editaba el poeta Jesús Acal Ilisaliturri, en la cd. de Guadalajara, Jal., en la última década del s. XIX. Ofrecía la particularidad de que aun las noticias y los anuncios estaban escritos en verso.

MARISCAL, IGNACIO (1829-1910). Ministro de Relaciones Exteriores. N. en Oaxaca. En esa ciudad hizo sus estudios, graduándose abogado en el Instituto de Ciencias y Artes del Estado,

en 1849. En Oaxaca fue procurador fiscal de Hacienda. De ideas liberales combatió al santanismo, por lo que se le desterró de Oaxaca. Partidario del Plan de Ayutla, a su triunfo fue electo diputado al Congreso Constituyente, participando en los debates que precedieron a la Constitución de 1857. Siguió con los liberales durante la Guerra de Tres Años, radicando en Veracruz al lado de Juárez. Participó en la aplicación de la Ley de Desamortización, en 1861. Nuevamente es diputado federal y en vísperas de la Intervención Francesa se le designa ministro de la Suprema Corte de Justicia. En 1863 se le nombra Oficial Mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Cuando el gobierno republicano marchó a San Luis Potosí, se le nombró secretario de la Legación Mexicana en Washington. Al triunfar la República vuelve a México y ocupa la presidencia del Tribunal de Justicia del Distrito y Territorios Federales; más tarde de diputado al Congreso de la Unión, y luego secretario de Justicia e Instrucción Pública en el Gabinete de Juárez, y promulga la Ley de Jurados en materia criminal. En 1869 se traslada a Washington como enviado extraordinario y ministro plenipotenciario. En mar. de 1871 se le nombra ministro de Relaciones Exteriores. En jul. de 1877 la administración de D. Porfirio Díaz lo nombra magistrado del Tribunal Superior de Justicia del Distrito y Territorios Federales y luego ocupa la dirección de la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Después pasa como Secretario de Justicia e Instrucción Pública. Estudió la reforma de las leyes procesales y una nueva organización de los tribunales, publicando a fines de 1880 el Código de Procedimientos Civiles reformado, la ley y el reglamento de organización de tribunales, y promulgando por primera vez el Código de Procedimientos Penales. En 1881 vuelve a ser nombrado secretario de Relaciones Exteriores. Entre sus servicios se cuenta el tratado con Guatemala respecto a límites. De 1883 a 1884 enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en la Gran Bretaña, interviene en la reanudación de las relaciones con ese país. En 1885, de nuevo secretario de Relaciones Exteriores, puesto que desempeñó por más de veintisiete años. Poeta, miembro de la Academia de la Lengua, de la que fue su director al morir D. José Ma. Vigil; cabe mencionar de su producción literaria: *Don Nicolás Bravo o clemencia mexicana.* Drama en tres actos y en verso, Méx., 1895; *Episodio en la vida de Juárez* (en verso), Méx., 1906- *Poesías.* Coleccionadas por B. Dávalos, Madrid, 1911. M. en la cd. de México. (Cfr.: J. de D. Peza. *Biografía del Sr. Lic. Ignacio Mariscal*, Méx., 1882; Carlos Américo Lera. *Noticia biográfica de D. Ignacio Mariscal*, Méx., 1883.)

MARISCAL, MARIO (1907-1962?). Escritor. N. en la cd. de Oaxaca. Autor de: *Reseña histórica del Archivo General de la Nación* (Méx., 1946), *La cultura de Cervantes.* UNAM. Méx.; los prólogos, selección y notas de *Indulgencia para todos* de M.E. de Gorostiza y de *Hernando Alvarado Tezozómoc; La estela Nº 10 de Chincultic y el Juego de pelota*, 1939; *La astronomía maya de Teeple*, 1938; *Notas sobre bibliografía arqueológica maya*, 1940; y numerosas recensiones bibliográficas publicadas en el *Bol. Bibliográfico de Antr. Amer.* En el concurso internacional convocado para conmemorar el tricentenario de la muerte de Lope de Vega, obtuvo el primer premio y se le propuso para recibir la Cruz de Isabel la Católica. M. en la cd. de México.

MARISCAL, VICENTE (1838-1891). Militar. N. en Oaxaca. Intervino en la campaña de Tehuantepec y se incorporó en 1858 al Batallón de Zapadores, siempre en las filas liberales. En la misma Guerra de Reforma combate en Michoacán, Jalisco, Colima y Veracruz; en 1861 persigue a las partidas conservadoras que operaban dispersas por el valle de México. Durante la Intervención luchó contra los imperialistas en Puebla, en San Luis Potosí y en Zacatecas; en 1864 estuvo en el combate de La Majoma. Asedió Matamoros y toma parte en el sitio de Querétaro. Cor., bajo el mando de Rocha, contra los rebeldes en 1871; y luego en Oaxaca se enfrenta a los porfiristas. Gral. en ese mismo año. En Yucatán, fue Gobr. y Com. militar del 1 de abr. de 1872 al 3 de abr. del siguiente año. Dip. federal por aquel Edo. En 1876 Lerdo de Tejada lo envía a Sonora como jefe de las fuerzas federales. El 3 de abr. del mismo año asumió el Poder Ejecutivo. Apoyó la reelección de Lerdo de Tejada, pero en en. de 1877 reconoció al Gral. Porfirio Díaz como encargado del Ejecutivo Federal. Gobr. provisional; después Com. militar, electo gobernador Const. para 1877-1879. Dejó el mando el 21 de mar. de 1879. Magistrado del Trib. de Just. Militar. M. en Tlalpan, DF.

MARISCAL ABASCAL, ALONSO (1914-1959). Arquitecto. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios en la UNAM. Profr. de la Esc. Nac. de Arquitectura; director de la misma de 1949-1958; presidente de la Soc. de Arquitectos de México. Profr. huésped de varias universidades norteamericanas. Director de la sección de FFCC. de la Sec. de Com. y Obras Púbs. Figuró entre los ingenieros que dirigieron la construcción de la Cd. Univ. de México. M. en un accidente automovilístico cerca de Acapulco, Gro.

MARISCAL Y PIÑA, FEDERICO E. (1881-1971). Arquitecto. N. en Querétaro, Qro. Graduado en 1903 en la Fac. de Arquitectura (cd. de México) de la que luego fue catedrático y más tarde director. Delegado a congresos internacionales: 8º Congreso de Arquitectos (Viena, 1908); Congreso Internacional de Enseñanza del Diseño (Londres, 1908); Congreso de Planeación Urbana (Nueva York 1931), etc. Proyectó y dirigió la construcción de numerosos edificios de la cd. de México, entre ellos el Central de Policía (1904); Teatro Esperanza Iris (1918); edificio Balderas (1927-1928); nuevo edificio del Depto. del DF., etc. Tuvo a su cargo la ter-

minación del Palacio de Bellas Artes (1930-1934). Autor de *La patria y la arquitectura nacional; Nuestra arquitectura; Estudio arquitectónico de las ruinas mayas; Arquitectos célebres de México; La arquitectura en México en el siglo XVIII; Joyas ignoradas del siglo XVI* etc. Miembro de: Colegio de Arquitectos de México; Sociedad de Arquitectos Mexicanos; Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores; Sociedad Científica Antonio Alzate; Academia Mexicana de la Historia Institute of America Architects (Washington, D.C.) Royal Institute of British Architects (Londres); Academia Hispano-América de Ciencias y Artes Cádiz, España), etc. M. el 19 de ag. en la cd. de México.

MARISCAL Y PIÑA, NICOLÁS (1875-1964). Arquitecto. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios en la Academia de San Carlos y en la Escuela de Bellas Artes de París. Catedrático en San Carlos, la Facultad de Filosofía y Letras, la Esc. de Ingeniería y otros centros docentes. Uno de los fundadores de Bachilleratos, precursor del Instituto Patria. Miembro de la Comisión de Monumentos Coloniales de la cd. de México y de la República. Representó a México en el IV Congreso Nac. de Arquitectura de Madrid. En 1903 presentó su *teoría de la arquitectura.* Autor de varios libros sobre su especialidad, fundó la primera revista de arquitectura en el país, *El Arte y la Ciencia.* Proyectó y construyó la ermita y el monumento a Cristo Rey en el cerro del Cubilete, Gto. *(vid.),* así como numerosos edificios públicos y privados en la cd. de México y en otros lugares de la República. Miembro de la Soc. de Arquitectos Mexicanos y otras sociedades científicas. M. el 13 de abr. en la cd. de México.

MARISCALA DE ITURBIDE, Oax. Mun. Ext.: 29 Km.^{2} 3,765 h. Terreno montañoso y lo riega el r. Mixteco. Clima templado y cálido. Corresponde judicialmente al Dtro. de Huajuapan. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, garbanzo, chile, hay tejidos de ixtle y palma y se cría ganado. Caminos deficientes. Cab.: Mariscal Iturbide, con 1,236 h. y a 1,120 m. snm.

MARISTAS, HERMANOS (En México). Llamados de Francia por dos familias, una de Guadalajara y otra de Mérida, se establecieron casi simultáneamente en 1899 en estas dos ciudades los miembros del Instituto de los Hnos. Maristas de la Educación. En Guadalajara abrieron el Colegio de la Inmaculada Concepción y en Mérida se instalaron en el local de un antiguo telar por lo que el colegio fue conocido con el nombre de El Telar. En Yucatán pronto fueron tres sus escuelas y una de artes y oficios, más dos gratuitas, y fundaron escuelas en Campeche, Villahermosa y el Istmo de Tehuantepec, esta última de carácter misionero. En Guadalajara se extendió también la institución con varias escuelas y otras en Sahuayo, León, Uruapan, Irapuato, Monterrey y otros lugares. En la cd. de México fundan varios colegios, entre ellos el Colegio Francés de Puente de Alvarado y el Francés Morelos, única preparatoria particular que hubo en mucho tiempo en la cd. y que fue sucedida por el actual Centro Universitario México (CUM.) *(vid).* Fundaron una editorial escolar en la cd. de México y popularizaron los textos *F.T.D.* Después de haber atravesado dificultades y verse obligados a cerrar muchos de sus colegios, éstos han sido abiertos otra vez en la mayoría de los casos y se han fundado otros en modernos edificios. (V.: *Bonnet Marcelino T.)*

MARMOLEJO, LUCIO (1834-1885). Presbítero e historiador. N. en Guanajuato. Alumno del Colegio de la Purísima en Guanajuato y del Seminario Tridentino en Morelia, recibió allí la tonsura y las órdenes menores a los 15 años de edad (1849). En 1851 dejó la sotana, estudió jurisprudencia y fue por mucho tiempo tesorero municipal y el orador oficial en las fiestas patrias. En 1870, volviendo a sus deseos de antaño, se ordenó de presbítero. Intervino en la reconstrucción del Templo de la Compañía de Guanajuato (1869-84), arruinado desde 1808; en la del Templo de la Asunción de la Presa de la Olla (1870-75) y en la del dedicado al Señor del Buen Viaje (1871-72). Obra principal: *Efemérides guanajuatenses* (1883-84), en 4 vols. M. en León.

MARMOLEJO RODARTE, LUISA (1885-1962). Religiosa. N. el 4 de oct. en Guadalajara, Jal. Estudió en León, Gto., en el Col. de S. José a cargo de las Hijas Mínimas de María Inmaculada y allí mismo vistió el hábito religioso el 14 de jun. de 1901, adoptó el nombre de Luisa de San José. Maestra en los colegios de S. Francisco del Rincón, Gto., y de Encarnación de Díaz, Jal., en 1908 fundó el de Ocotlán, en 1914 pasó a León y en 1920 fundó (en colaboración con D. José Eugenio Oláez) la congregación de Hijas del Sagrado Corazón de Jesús de la cual fue Superiora general hasta 1948. M. el 6 de my. en Irapuato, Gto.

MARQUÉS, Mich. Río del. Afl. del río Tepalcatepec, trib. del r. Balsas; N. en la región de Uruapan con el nombre de r. Cupatitzio. Por su marg. izq. se le unen el r. Parota y el Ário. Sus aguas se han utilizado para el riego de los llanos de Antúnez. Sobre uno de sus afls. se construyó una presa derivadora.

MARQUÉS, EL, Qro. Mun. Ext.: 710 Km.^{2} 55,258 h. Limita con Huimilpan, Querétaro, Colón. Pedro Escobedo y el Edo. de Guanajuato (al N.). Región un poco montañosa al N. Lo riega el r. Querétaro; cuenta con manantiales termales. Clima templado y cálido. Sus buenas tierras hacen productiva su agricultura: maíz, frijol, trigo, alfalfa, jitomate, garbanzo y lenteja. Tiene frutales, contando con aguacate de buena calidad. Hay ganado lechero fino, avicultura y apicultura. La parte S. está muy bien comunicada por FC. y carr. (México-Querétaro). Cab.: La Cañada. Con 7,815 h.

MÁRQUEZ DE LEÓN, JOSÉ MANUEL MARÍA (1822-1890). Militar. N. el 5 de mar. en S.

Antonio (BCS). Se inició como teniente de la Marina (sep. de 1847), llegó a ser general de brigada (18 de abr. de 1863) y gobernador y comandante militar de los estados de Durango y Sinaloa. El 5 de nov. de 1879 se pronunció contra Porfirio Díaz con el plan revolucionario de El Triunfo. Participó en varias acciones de guerra: defensa del muelle de Mazatlán contra los norteamericanos y captura de la barca Natalia, en Olas Altas (1847); toma del puerto de S. Blas y de Tepic (1859); asalto y toma de la plaza de Zamora del Puerto de Mazatlán (1866); sitio de Querétaro (1867); encuentros en Villa de Sinaloa, El Tule, Mazatlán, Culiacán y batalla de Tabalopa (1872). Autor del libro: *En mis ratos de soledad.* M. el 27 de jul. en la cd. de México.

MARQUÉS, FRANCISCO. (s. XVI) Minero. N. en Valtierra, Esp. Vino a México en 1524. Fue uno de los primeros mineros que trabajaron algunas minas en el país de los zapotecas. (Cfr.: Francisco A. de Icaza. *Diccionario autobiográfico,* Madrid, 1923.)

MARQUÉS DEL VALLE. (V.: *Conjuración del Marqués del Valle; Conjuración de 1565; Cortés, Hernán.)*

MARQUESADO DEL VALLE DE OAXACA (Territorio y organización). Este Estado feudal, instituido en favor de Hernán Cortés y sus descendientes abarcaba el territorio siguiente: Coyoacán, con Tlalpan (San Agustín de las Cuevas), y San Ángel. Cuernavaca, con 45 pueblos. Toluca con 14 pueblos. Charo, Mich., con tres pueblos. Santiago Tuxtla, Ver., con tres. Jalapa de Tehuantepec, sola. La sede del marquesado se hallaba en el valle de Oaxaca, con cuatro villas y 20 pueblos. Como dato curioso hay que agregar el de que Otumba y Tepepulco pertenecían a la encomienda de Cortés, pero no al marquesado. El Estado estaba regido por un gobernador y juez privativo, cuya casa residencial estaba en la calle de Empedradillo y era en la que hoy día aloja al Monte de Piedad. Era designado por los descendientes de Cortés, que fueron ya desde el s. XVIII los duques de Terranova y marqueses de Monteleone, residentes en Italia. En la ciudad tenía varios fundos, algunos anexos al palacio, como la famosa Alcaicería (hoy parte de la calle de La Palma). El Hospital de la Purísima y de Ntro. Padre Jesús estaban bajo el patronato del marqués del Valle. En 1680 la Corona tomó para sí la villa de Tehuantepec y en cambio daba al marquesado 1,527 ps. anuales y algunos tributos de maíz en Chalco y Xochimilco. Auxiliaban al gobernador del marquesado un defensor, un abogado de cámara, un contador con su oficial, un procurador un agente de solicitación, un administrador de las casas del marqués y de los censos debidos, un intérprete de la lengua náhuatl y un ejecutor. Al sobrevenir la Independencia, se anuló el marquesado, pero los bienes en su mayor parte quedaron en favor de los descendientes. El gobierno los nacionalizó pero D. Lucas Alamán que desde 1826 había sido nombrado administrador y apoderado de ellos defendió el asunto y por decreto de 9 de abr. de 1835 fueron recuperadas todas las propiedades. Éstas incluían entonces los edificios y tierras dentro de las cuatro cuadras limitadas por la calle del Empedradillo (hoy Monte de Piedad), Madero, Isabel la Católica y Tacuba; la Plaza del Volador entonces arrendada al Ayuntamiento y en donde había un mercado y además otros inmuebles; censos impuestos sobre diversas propiedades de México, Coyoacán, Cuernavaca, Toluca y Oaxaca y bienes rústicos representados por haciendas en Oaxaca, tierras en la región de Tuxtla y el ingenio de San Antonio Atlacomulco cerca de Cuernavaca. Entre 1835 y 1837 se vendieron muchos de esos bienes. El Volador fue vendido al Ayuntamiento en $70,000 y dos edificios al Monte de Piedad en $107,000. El Hospital de Jesús con varias propiedades que le correspondían no formaba parte del mayorazgo. Fue una institución fundada y donada por Cortés del que sus descendientes ejercían el patronato. De Atlacomulco y de los pocos bienes que quedaron después de esas ventas Alamán continuó como administrador hasta su muerte, poco antes de la cual había propuesto a su hijo Juan Bautista para que le sucediera, cosa que el duque de Terranova aprobó y lo tuvo por varias décadas. (Cfr. *Exposición que hace a la Cámara de Diputados del Congreso General al apoderado del duque de Terranova y Monteleone,* Méx. 1833. Suscrita por D. Lucas Alamán; *Obras* de D. Lucas Alamán. *Documentos diversos.* Tomo III, Méx., 1946 y tomo IV, 1947; Lucas Alamán. *Disertaciones,* Méx., 1942; Bernardo García Martínez. *El marquesado del Valle. Tres siglos de régimen señorial en Nueva España.* ECM., Méx., 1969.

MÁRQUEZ, ANTONIO (1873-1913). Médico. N. en Oaxaca, Oax. Graduado en 1895. En la cd. de México fue catedrático en la Escuela Nac. de Medicina y en la de Artes y Oficios. Ejerció temporalmente en Valle Nacional, Oax. Uno de los fundadores, el 11 de abr. de 1911, de la Cruz *Blanca Neutral* Cuando la Decena Trágica *(vid.)* al recorrer los sitios de combate para auxiliar a los heridos fue alcanzado, en la calle del Seminario, por una bala perdida que le causó la M. el 9 de feb. Dos calles de la cd. de México llevan su nombre.

MÁRQUEZ, BUENAVENTURA (1800?-1865?). Educador. N. en Sonora. Fundador de la primera escuela primaria de la cd. de Guaymas, la que dirigió de 1834 a 1845. Subtte. del Batallón de Urbanos, combatió a los filibusteros franceses de la jornada del 13 de jul. de 1854. Se le ascendió a Capt. de la Guardia Nac. y fue comandante militar del Pto. de Guaymas en 1856. Varios años sirvió como empleado de Hacienda y fue Dip. a la Legis. de Sonora. Sirvió contra la Interv. Francesa y el Imperio, en 1862. M. en Hermosillo, Son.

MÁRQUEZ, FRANCISCO (1834-1847). Niño Héroe. N. en la cd. de Guadalajara. De niño

quedó huérfano de padre, su madre contrajo segundas nupcias con el Capt. de caballería, Francisco Ortiz, que se hallaba destacado en el ejército del norte. Márquez solicitó su ingreso en el Col. Militar y allí permaneció durante ocho meses en la 1ª Cía. de Cadetes. De igual manera que sus compañeros Márquez (el más joven de los seis), M. heroicamente en defensa de su escuela y de su patria. Su cuerpo fue encontrado cerca del de Juan Escutia en el lado E. del cerro sobre el que se eleva el Castillo de Chapultepec. Hoy reposa en el monumento de los Niños Héroes en una urna de plata y cristal, donde fue depositado en 1952. (V.: *Niños Héroes,)*

MÁRQUEZ, IGNACIO. (1915-19?) Pugilista. N. en Zacatecas. Boxeador *amateur* participó en los Juegos Centroamericanos de Panamá, en mar. de 1938, donde ganó el campeonato. Marchó luego a EUA. e hizo una jira, con otros boxeadores, bajo la dirección del Profr. Rosendo Arnáiz *(vid.).* Se retiró en 1946.

MÁRQUEZ, JOSÉ (1787?-1830). Militar. Coronel en la Guerra de Independencia. Inspector de la milicia de San Luís Potosí, cuando ocurrió la invasión de Barradas en 1829. Marchó a Tampico para combatirla, llevando el mando de las compañías potosinas. En 1830 ayuda un movimiento en favor de Guerrero contra la administración de Bustamante. Lo proclamó en San Luis Potosí el 17 de nov. de 1830, pero fue aprehendido y fusilado la tarde de ese mismo día.

MÁRQUEZ, LEONARDO (1820-1913). Militar. N. en la cd. de México. Empieza su carrera como cadete de la compañía permanente de caballería de Lampazos en la frontera norte, en en. de 1836. Toma parte en las guerras de Texas, y en 1847 en contra de los norteamericanos. Gral. graduado en 1854, al mando de una brigada en Toluca. Exiliado en 1855 por haber defendido la cd. de Puebla en contra del Gob. de la Revolución de Ayutla. Regresa al país en 1858, y es jefe de la División del Poniente establecida en Acámbaro. Gobernador y Com. del Edo. de Jalisco en 1859. Al atacar Santos Degollado la capital de la República, mientras el Gral. Miramón asediaba la plaza de Veracruz ocupada por D. Benito Juárez, Márquez se desprende de Guadalajara con su ejército y gana la batalla de Tacubaya el 11 de abr. de 1859. Entre los prisioneros tomados a los liberales y fusilados por Márquez, se destaca la figura del poeta y practicante de medicina, Juan Díaz Covarrubias *(vid.).* Ejecuciones de las que surgen "los mártires de Tacubaya", y que, según el propio Márquez, llamado desde entonces el "Tigre de Tacubaya", se efectuaron acatando órdenes del Gral. Miramón, que había regresado a la Capital después de su fracaso militar ante Veracruz. También se le han imputado a Márquez las muertes de D. Melchor Ocampo y de D. Leandro Valle. Ese mismo año de 1859 Miramón, quizá por rivalidades, le manda procesar y le destituye del mando de Jalisco y es encarcelado, acusado de haber tomado de una conducta que debía llevar a San Blas $600,000, de los cuales gastó $100,000 para necesidades del primer cuerpo del ejército conservador. El Gobierno presidido por el Gral. Miramón concluyó el 25 de dic. de 1860. Márquez se dirige a la sierra de Querétaro, y reconoce como Presidente de la República, a D. Félix Zuloaga *(vid.),* al que desconoce en my. de 1862 y se presenta al Gral. Lorencez *(vid.)* a la cabeza de 2,500 soldados de caballería con los que protege a los convoyes franceses de Orizaba a Veracruz. Hace en 1864 la campaña del sur de Jalisco. Maximiliano le designa encargado de una misión extraordinaria a Constantinopla y a los Santos Lugares, alejándole del país como al mismo Gral. Miramón, enviado a Europa. A su retiro de Constantinopla y a su paso por Italia, atiende a la emperatriz Carlota en Reggio. De regreso a México en 1866, participa en acciones de guerra, y defiende con éxito a Toluca de los republicanos. Entregado Maximiliano, después de la salida de Bazaine, al partido conservador, Márquez, con Miramón, Mejía y Méndez, es uno de los generales de más influencia política. Acompaña al emperador a Querétaro, y allí le designa Gral. en jefe del Imperio, lo que provoca un rompimiento con Miramón, y obliga a Maximiliano a tomar el mando del ejército nombrando a Márquez jefe de Estado Mayor. Durante el sitio de Querétaro interviene en algunas acciones, y en una de ellas obliga a los asaltantes a desocupar el panteón de la Cruz de que se habían apoderado. Convencidos los sitiados de que los republicanos ocuparían al fin la plaza, por lo estrecho del sitio, y por no esperar ningún refuerzo del exterior, ni tener víveres y municiones necesarias para sostenerse mucho tiempo, se pensó en tomar una resolución radical. Consultado Márquez, como jefe de Estado Mayor, y ser considerado como el militar más técnico, propuso romper el sitio y reunir en México todos los recursos de dinero y de hombres y volver a Querétaro, de donde salió al frente de 1,200 caballos sin ser sentido, el 22 de mar. de 1867. Llegó a la capital el 27, encontrando allí cerca de 6,000 soldados, mas al saber que Puebla estaba sitiada por el Gral. Porfirio Díaz, marchó el 30 de mar. a auxiliar a aquella plaza con 5,000 hombres y 18 cañones. El Gral. Díaz se adelanta, y el 2 de abr. se apodera de la ciudad poblana. Márquez se retira a la capital, y ya no intenta salir de ella para auxiliar a los sitiados de Querétaro. A la entrada de los republicanos permanece oculto, se escapa a los seis meses disfrazado de arriero, y logra llegar al puerto de Veracruz para embarcarse rumbo a los EUA. Pasó después a La Habana en donde reside hasta el año de 1895, en que a instancias del ministro de Gobernación, Romero Rubio *(vid.),* el Gral. Díaz concede el permiso para que Márquez pueda regresar a México. Su llegada a la capital provocó algunos incidentes. Se ausenta del país quizá al iniciarse los primeros sucesos precursores de la Revolución

Mexicana, regresa a Cuba. M. en La Habana. {Cfr.: *Refutación hecha por el Gral. de división Leonardo Márquez al libelo del general de brigada, don Manuel Ramírez de Arellano, publicado en París el 30 de dic. de 1868, bajo el epígrafe de "Últimas Horas del Imperio"*, N. York, 1869, *Manifiestos (El Imperio y los imperiales.) Por Leonardo Márquez, lugarteniente del Imperio. Rectificaciones de Ángel Pola*, Méx., 1904.}

MÁRQUEZ, MIGUEL (1853-1913). Médico y periodista. N. en la cd. de Chihuahua. Titulado en México en 1881. Regresa a Chihuahua para ejercer su profesión. Miembro de la Junta de Beneficencia en 1883 y del Consejo de Salubridad del Edo. en 1892, miembro de la Ac. de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, correspondientes de la de Madrid, en 1896. Redacta con los Dres. Ignacio Torres y Luis de la Garza el Código Sanitario de Chihuahua. En 1893 director del Inst. de esa cd. En 1892 miembro de la American Public Health Association. En 1895 fundó y dirigió la *Revista de Chihuahua*. Uno de los fundadores de la Soc. Filoiátrica, que sostuvo varias escuelas. Director de Educ. Pública; regidor de Chihuahua en 1883 y 1887; Dip. local en 1893. Publicó en 1909 la *Enseñanza Primaria* en su provincia, y otro sobre el Inst. Cient. y Lit. Representó a México en el Congr. Médico de Bruselas, 1896; en el de Salubridad de Mineápolis, 1899; en el de Higiene Escolar de París, en 1910, etc. M. en la cd. de Chihuahua.

MÁRQUEZ, PEDRO JOSÉ (1741-1820). N. el 22 de feb. en San Francisco del Rincón, León, Gto. Ingresa a la Compañía de Jesús y hace sus votos simples en la Prov. de México en 1763. En 1767 salió de Veracruz, desterrado a Italia, cuando estudiaba Teología en el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo en la cd. de México. En 1769 fue ordenado sacerdote en Bolonia, Italia. La astronomía y la arqueología son objeto de su predilección. Es el primer autor mexicano de una estética. Las principales academias de Italia y de España le abrieron sus puertas. De 1789 a 1814 radica en Roma y se dedica al estudio de las antiguedades. Al restablecerse la Compañía de Jesús en México en 1816, regresa a su patria y es maestro de novicios en el Col. de San Ildefonso. Uno de sus discípulos fue D. Bernardo Couto *(vid.)*. Entre sus obras de mayor importancia se mencionan: *Saggio dell' Astronomia, Cronologia e Mitologia degli antichi Messicani*, Roma, 1804, *Due antichi Monumenti di Architettura Messicana*, Roma, 1804 (referentes al Tajín y a Xochicalco), trad. en parte por F. del Paso y Troncoso en *AMNM.*, Méx., 1882-86 y su libro de estética *Sobre lo bello en general* (Madrid 1801), que después insertó como apéndice a sus *Esercitazioni architettoniche*, Roma 1808. M. en la cd. de México el 2 de sep. (Cfr.: Julio Orozco Muñoz. *Pedro José Márquez. Su vida y su obra*, Méx., 1941, Justino Fernández. *Pedro José Márquez en el recuerdo y en la crítica.* Anales Nº 32. *AIIE.*, UNAM., Méx., 1962.)

MÁRQUEZ, RAMÓN (?-1856). Militar. N. en Chignahuapan, Pue. Participó en la Guerra de Independencia, en la sierra norte de Puebla. Al triunfo del Plan de Ayutla organizó el Batallón de la Guardia Nac. de Zacatlán, con el que combatió al conservador Antonio Haro y Tamariz posesionado de Puebla en 1856. M. después en Tlaxco. Sus hijos, de apellido Márquez Galindo, figuraron en las filas liberales como militares.

MÁRQUEZ, ROSENDO (1836-1899). Militar. N. en Jalostotitlán, Jal. Se unió al Plan de Ayutla, en 1854 como sargento de una Comp. miliciana. Ascendió en 1857 a Tte. de la Guardia Nac.: combatió contra los conservadores durante la Guerra de Tres Años y más tarde contra la Intervención Francesa. Luchó en la defensa de Puebla en 1863 y este año ascendió a comandante de batallón. Contra el Imperio combatió en Jalisco y Michoacán, al lado del Gral. José María Arteaga. Alcanzó el grado de Gral. en 1872 y fue prefecto de varios cantones de Jalisco. Se unió al movimiento de Tuxtepec contra el Presidente Lerdo. Prisionero en San Miguel de los Alacranes, los gobiernistas lo condenaron a M., pero fue liberado por su propia esposa y un grupo de revolucionarios. Siguió combatiendo al lado de los porfiristas, a cuyo triunfo se le designó comandante militar de Puebla. Alcanzó el grado de divisionario y fue gobernador en ese Estado. M. en la cd. de México.

MÁRQUEZ, VENTURA. Boxeador. N. en la cd. de México. Marchó al Japón en 1932 en compañía de otro boxeador mexicano, Ricardo Manzanillo. Allí ganó primero el campeonato de peso pluma y luego el de peso ligero de Filipinas, venciendo, respectivamente, a Battling Sima y a Ignacio Fernández. La Segunda Guerra Mundial lo obligó a regresar a México. Se retiró del boxeo poco después, a consecuencia de la rotura de los ligamentos de una pierna que sufrió en una pelea con Juan Zurita.

MÁRQUEZ BARAJAS, JOSÉ (1908-1966). Abogado. N. en Paracho, Mich. Titulado en el Col. de San Nicolás, de Morelia. Fue Profr. de la Fac. de Leyes de la Univ. de Morelia, intervino en la política local michoacana y fue Oficial Mayor de gobierno, Dip. local, juez y magistrado del Tribunal Supr. de Justicia de esa entidad. Juez de Coyoacán, DF., y funcionario del Tribunal Supr. de Justicia. Procurador Gral. de Justicia de Michoacán en dos ocasiones, ocupando ese cargo. M. en la cd. de México.

MÁRQUEZ BLASCO, JAVIER (1916-1987). Abogado. N. en Madrid, Esp. Estudió en la Facultad de Derecho de Madrid (1932); en la Ecole Livre de Sciences Politiques de París (1930) y el posgrado en London School of Economics (1934-1935). Fue subdirector del FCE. en México (1939-1946); profesor de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM. (1940-1943); profesor de El COLMEX. (1944); coordinador del *El Trimestre Económico* y codirector de la colección de obras de economía del FCE. Como economista trabajó para el Banco de Mé-

xico (1943-1971) en diferentes puestos y comisiones; fue funcionario del FMI. en Washington (1947-1951) como jefe de la Comisión de América Latina del Norte en el Departamento de Investigaciones; jefe de Investigaciones de la CEPAL. en Santiago, Chile (1951); director ejecutivo suplente por México en el FMI. en Washington (1951-1953); director del Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos en México (1953-1973); de 1973 a 1985 asesor económico de varias instituciones y desde 1975, vocal de la Comisión Nacional de Valores. De 1974 a la fecha de su M. colaboró como asesor de la Dirección de Banco Mexicano Somex, SNC., Multibanco Mercantil de México SNC. y BANAMEX. M. en la Cd. de México.

MÁRQUEZ GALINDO, RAMÓN (1830-1877). Militar. N. en Zacatlán, Pue. Figuró en la Guerra de Reforma, con los liberales. Gral. en 1863. Combatió contra la Intervención Francesa y el Imperio. Partidario del Gral. Porfirio Díaz, sostuvo el Plan de Tuxtepec. M. en la cd. de México.

MÁRQUEZ GALINDO, VICENTE. (1836-1882). Militar. N. en Zacatlán, Pue. Combatió contra los franceses y el Imperio (1862-1867). Al triunfo de la República obtuvo el grado de general. Secundó los pronunciamientos de La Noria y Tuxtepec. Diputado al Congreso de la Unión por las Legislaturas VIII (1875-78) y X (1880-1882). M. en la cd. de México.

MÁRQUEZ RODRÍGUEZ, MANUEL (1872-1961). Médico. N. en Villaseca de la Sagra, Prov. de Toledo, Esp. En la Fac. de Medicina de Madrid, obtuvo los premios Fourquet y Martínez Molina, así como los extraordinarios de licenciado y doctor. En 1906 ganó por oposición la cátedra de terapéutica en la Fac. de Santiago de Galicia y en 1908 opositó y ganó la similar de la Univ. de Madrid. En 1911 ganó por oposición la cátedra de oftalmología de la Fac. de Medicina de Madrid que conservó hasta 1939, en que por razones políticas abandonó España viniendo a radicarse en México. Durante su período de actividades en España fue académico de la Nac. de Medicina y en 1934 fue elegido decano de la Facultad de Medicina, cargo que conservó hasta el momento de salir de España. En México fue nombrado miembro de la Casa de España y de El Col. de México, Profr. de oftalmología en los cursos para postgraduados de la Esc. de Medicina y catedrático de oftalmología en la Esc. de Medicina Rural, del Inst. Politécnico. La Ac. Nac. de Medicina de México le designó miembro de honor en 1954. Miembro de honor de todas las sociedades oftalmológicas de Europa y Amér. Pres. del XIV Congr. Intern. de Oftalmología, miembro de honor de los Congresos Panamericanos de Oftalmología de los años 1940, 1948 y 1952. La Ac. Norteamericana de Oftalmología lo eligió miembro de honor en 1945. Escribió muchos libros y artículos, entre ellos: *Tratado elemental de terapéutica general* (Madrid, 1909), *Lecciones de oftalmología clínica* (Madrid, 1918, varias veces reimp.), *Cuestiones oftalmológicas* (México, 1942), *El biastigmatismo y los vidrios bicilíndricos* (México, 1943), *El verdadero mecanismo de la esquiascopia* (México, 1958) *Oftalmología clínica general* (México, 1948) y *Oftalmología clínica especial* (México, 1952). Los artículos de revista pasan de cuatrocientos. Interesado por la historia de la medicina y de la historia en general, escribió gran número de monografías dedicadas a temas históricos: *Resumen histórico de la oftalmología* (Madrid, 1926). El grupo de trabajos *Sobre el supuesto astigmatismo de "el Greco"* larga controversia de repercusión internacional contra las ideas del Dr. Beritens. Prologó y presentó la edición del *Libro de los anteojos* escrito por Daza de Valdés en Sevilla en 1623 que hizo la Ac. de Medicina de Madrid en 1923. *Historia de la catarata* (México, 1946), *Nota histórica sobre el quiasma óptico; Un libro del caballero Taylor, oculista del rey de la Gran Bretaña, Historia de los anteojos,* etc. Presidente desde 1951 hasta el día de su M. de la Soc. Histórico Médica Francisco Hernández. M. en la cd. de México.

MÁRQUEZ STERLING, MANUEL (1872-1934). Periodista y diplomático. De origen cubano, N. en Lima, Perú. Estudia en la Univ. de La Habana, pero al estallar la Guerra de Independencia de su país, en 1895, marchó a los EUA., y a Europa, dedicándose al periodismo. Al mismo tiempo que ejercía esta actividad representó a su país en la Argentina, Brasil y Perú. En 1904 visita por primera vez a México, en donde representa a Cuba en 1913. Le correspondió concurrir a los actos previos a la caída del Presidente Madero y desempeñó su cargo con toda dignidad. No estuvo de acuerdo con la conducta de algunos miembros del Cuerpo Diplomático, que intervenían en los asuntos internos de México. Durante la prisión del Presidente Madero se consagró a acompañarlo e hizo todo lo posible por salvar su vida. Después del asesinato del Presidente cablegrafió a su gobierno para obtener un buque de guerra cubano que recogiera en Veracruz a la familia de Madero; la acompañó hasta La Habana y rehusó seguir representando a su país ante el régimen de Victoriano Huerta. Ya en Cuba escribió una serie de artículos en los que censuró la conducta de Henry Lane Wilson, embajador de los EUA., en México. En 1917 publicó su obra *Los últimos días del Presidente Madero,* que ha sido la mejor fuente para conocer la verdad de los acontecimientos mexicanos de 1913. Volvió a representar a Cuba en México de 1929 a 1932. En esta época se opuso al régimen maderista de su país y renunció a su cargo. Escribió en México las *Conferencias de Shoreman.* En la administración del Dr. Grau San Martín fue Srio. de Edo. y Emb. en Washington. M. en Washington, EUA. Una calle de la capital mexicana lleva su nombre. {Cfr.: M. Márquez Sterling. *Los últimos días del Presidente Madero (Mi gestión diplomática en México),* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1958.}

MÁRQUEZ TORIZ, JOSÉ IGNACIO (1895-1950). 3er. arzobispo de Puebla. N. en Tlaxcala, Tlax. Ingresó al Seminario Conciliar Palafoxiano de Puebla. Pasó a Roma en 1913, donde se doctoró en filosofía (1917), teología (1918) y derecho canónico (1920). De regreso a Puebla fue catedrático del seminario y más tarde canónigo y vicario general de esa arquidiócesis. Nombrado obispo titular de Lisinia y auxiliar de Puebla (ag. 1934), en nov. siguiente fue elevado a la dignidad de arzobispo titular de Bósforo y coadjutor de Puebla, con derecho a sucesión. Muerto el señor Pedro Vera y Zuria *(vid.)* ocupó esa sede en 1945. Fue director pontificio nacional de la ACM., en sus cuatro ramas y presidente nacional de la Pontificia Pía Unión Misional del Clero, organismos que impulsó con gran celo. Fue uno de los fundadores del Seminario Mexicano de Misiones Extranjeras (V.: *Guadalupe, Misioneros de*). M. el 28 de feb. en Veracruz, Ver. Le sucedió en la sede metropolitana su hermano, el R.P. Octaviano.

MÁRQUEZ TORIZ, OCTAVIANO (1904-1975). Arzobispo de Puebla. N. en Ocotlán, Tlax. Estudió en el Col. Pío Latinoamericano, en Roma, donde se ordenó el 31 de oct. 1926. Dir. del Seminario Palafoxiano de Puebla desde 1938. A la M. de su hermano José Ignacio, arzobispo de Puebla, fue electo para sucederlo y tomó posesión de su sede el 3 de feb. 1951. Una de sus mejores obras es el actual edificio del Seminario Palafoxiano, construido en las afueras de la cd. de Puebla, del que siguió siendo director hasta su M. el 24 de sep. en la cd. de Puebla.

MÁRQUEZ ZEPEDA, ADELA (1875-1960). Maestra. N. el 16 de dic. en el pueblo de Ameca, cantón del Edo. de Jal. Su padre fue el general Rosendo Márquez. Sus estudios los realizó en la Esc. Normal en los años de 1884 y se tituló en 1893. Se especializó en ciencias pedagógicas. Fue directora del hospicio de la cd. de Puebla, Pue., de la Esc. Leona Vicario y de varias más, subdirectora de la Esc. Normal del Edo., directora de la Academia Mercantil, inspectora pedagógica del Sistema Estatal, profesora del Centro Cultural Obrero e inspectora de Esc. de las fábricas. Le fueron otorgados varios premios entre los que se encuentran la medalla de cobre y plata en 1913 y la de oro por servicios profesionales en 1928; en 1952 obtuvo la medalla del Partido Revolucionario y en ese mismo año, la Manuel M. Altamirano. M. el 7 de ag. en la cd. de Puebla.

MARQUINA, FÉLIX BERENGUER DE (1738-1826). 55º virrey. N. en Alicante, España. Gobernó de 1800 a 1803. A los 16 años entró en la armada y, terminados sus estudios hizo el curso contra los moros en el jabeque "Ibiceno", fue luego Profr. de matemáticas en la Ac. de Guardias Marinas y llegó a capitán de navío en 1780. Gobernador más tarde, sin lucimiento, en Filipinas, por influjo de Godoy fue ascendido a virrey de N. España. Como tal, fue probo y recto, tomó enérgicas providencias contra el fiscal Hernández de Alva, que llevaba los asuntos con gran morosidad, y pagó por su cuenta los gastos precisos para aumentar el personal hasta conseguir la pronta administración de justicia. Impopular, por su oposición a las corridas de toros. Renunció por no haber aprobado la Corte el correctivo que impuso a un funcionario de la lotería. Había tenido también dificultades en su toma de posesión por haber estado prisionero de los ingleses en Jamaica cuando venía a la N. España. M. en Alicante, España.

MARQUINA BARREDO, IGNACIO (1888-1981). N. en la cd. de México. Realizó sus estudios profesionales en la Academia de San Carlos *(vid.)*, en la que hasta 1929 se cursaba la carrera de arquitecto. Graduado en 1913, después de dedicarse por breve lapso al ejercicio de su profesión, proyectando y construyendo casas y edificios en la cd. de México, principalmente de estilo neoclásico, en 1917, al crearse la dirección de Antropología, bajo la dirección del doctor Manuel Gamio *(vid.)* comenzó a trabajar en ella. Destaca entre sus primeros trabajos de arquitectura arqueológica su participación en el proyecto de investigaciones sobre la población del valle de Teotihuacan, llevadas a cabo de 1918 a 1921. Más tarde, tuvo a su cargo trabajos arqueológicos en Tenayuca, Cholula Chichén Itzá y Uxmal. Después de organizado el INAH., quedó como director del Departamento de Monumentos Prehispánicos, en donde colaboraron con él Eduardo Noguera *(vid.)*, Enrique Juan Palacios *(vid.)*, José García Payón *(vid.)* y otros distinguidos investigadores. De 1947 a 1956 fue director del citado INAH. De 1956 a 1965 secretario Gral. del Inst. Panamericano de Geografía e Historia *(vid.)*, y de 1966 a 1971 director de proyecto Cholula de investigaciones antropológicas. La UNAM. le concedió en 1951 el grado de doctor *honoris causa*. A él se deben una célebre pintura del Templo Mayor de México-Tenochtitlan, así como el diseño de una maqueta del mismo recinto sagrado, ambas obras realizadas con apoyo en los testimonios de códices y cronistas. Es autor de *Arquitectura prehispánica* (1950-1964), *El Templo Mayor de México* (1960). M. en la cd. de México.

MARRAS, DANIEL ÁNGEL (1629-1689). N. en Cerdeña, Italia. Ingresó a la Compañía de Jesús en 1646. Vino a México al año siguiente. Pasó a las misiones de San Borja en el norte y en 1662 a las regiones de Mátape, Son., Albino y Asunción. Evangelizó a los indios hegues, de los que se dice que convirtió a mil cuatrocientos. Uno de tantos extranjeros que vinieron a ser obreros de cultura en México. En 1653 administraba Mátape, Nuestra Sra. de la Asunción de Álamos, y la de Albino, rectorado de San Francisco de Borja (Edo. de Sonora). Fungió como provincial de Nueva España en 1686 por ausencia del titular Bernabé de Soto. M. en la Casa Profesa, en la cd. de México.

MARRÓN ALONSO, FRANCISCO (1861-1928). Médico. N. en Orizaba, Ver. Inició sus estudios en la Esc. Nac. de Medicina de México, en 1877. Practicante del Hosp. de Jesús, obtuvo su título en 1882. Ejerce su profesión primero en su cd. natal, y más tarde en los EUA., a donde marchó en 1888. En la cd. de Las Vegas, EUA., fue director del manicomio. En 1897 en Guadalajara, Profr. de patología general en la Esc. de Med. e introductor de los rayos X en aquella cd. En 1915 abandonó el país radicándose de nuevo en los EUA. en la cd. de Albuquerque. En 1925 volvió a Guadalajara. Trasladado a México sigue ejerciendo su profesión hasta meses antes de su M. Escribió un *Código de moral médica y cortesía profesional*, 1903, reimp. en 1926 en Guadalajara.

MARRÓN DE ANGELIS, EUSTAQUIO (1910-1960) Abogado y escritor. N. en la cd. de México. Abogado de la Esc. Nac. de Jurisprudencia de la UNAM. en 1932. Juez de primera instancia en Zimapán, Hgo. Agente del Ministerio Público Federal (1937-1952); ayudante auxiliar del Procurador Gral. de Justicia de la República Mexicana; juez de distrito en Hermosillo, Son. (1959-1960). Autor de: *Justicia administrativa. Examen de naturaleza y constitucionalidad*, Méx., 1933; en colaboración con Fernández Boyoli, *Lo que no se sabe de la rebelión cedillista*, Méx., 1938. M. en Hermosillo, Son.

MARRÓN DE EROSTARGE, JORGE MANUEL (1903-1977). Locutor. N. el 10 de abr. en Veracruz, Ver. Estudió primaria, secundaria y electrónica; desde muy niño tuvo que trabajar. Después de permanecer algunos años viviendo con sus padres en Cuba (1917), marchó a Europa (1919) y a su regreso del viejo continente permaneció algún tiempo en NY., donde trabajó de elevadorista y baterista de una famosa banda americana. Regresó a la cd. de México en donde alternó el trabajo con el estudio recibiéndose como ingeniero electrónico. Su primer trabajo lo obtuvo en la Cía. de Teléfonos. Intervino en el tendido de líneas a Tampico y poco después fue el locutor de la primera transmisión radial a control remoto que se hizo en el DF. desde "L'Orangerie", que se encontraba en Bolívar y Madero. Pionero de la radiodifusión en México, inició su carrera en 1924 con el Sr. Raúl Azcárraga armando entre ambos la primera radiodifusora del país. Fue Mtro. de ceremonias durante muchos años en el centro nocturno "El Patio". En 1941 surgió su famoso programa "El Dr. I.Q.", mismo que se transmitió 36 años consecutivamente. Además, cursó estudios en filosofía y letras. Fue socio fundador de la Asociación Nacional de Locutores. En 1972 fue homenajeado en la cd. de Chicago por sus 50 años de locutor; asimismo, obtuvo una réplica del primer micrófono de la XEW. por ser el primer locutor de América Latina. Intervino en varias películas como *Los millones de Chaflán*, *Santa*, *El fanfarrón*, entre otras. Fue decano de la locución en todo el mundo. Publicó un libro bajo el título *Chistografía del Dr. I.Q.* que es una recopilación de trabalenguas y bromas. Dejó inédito un libro que estaba escribiendo cuyo título provisional es *3 mil preguntas y contestaciones del Dr. I.Q.* M. el 15 de sep. en la cd. de México. Sus restos se encuentran en el panteón Francés de S. Joaquín. (Cfr.: *AHBN.)*

MARROQUI, JOSÉ MARÍA (1824-1908). Médico, filólogo, historiador. N. en la cd. de México. Estudió en el Seminario Conciliar de México y se graduó de bachiller en filosofía en 1840. Inició la carrera de derecho, pero la dejó para estudiar medicina, titulándose en 1847. Primero estuvo en el regimiento de los "Polkos" *(vid.)* y sirvió como médico en 1847. Médico del Hosp. de San Andrés, fue su director en 1850. Srio. particular de Ignacio Comonfort; dip. al Congr. de la Unión en 1861. Durante la Intervención fue Com. del cuerpo médico militar; estuvo en la defensa de Puebla en 1862; marchó al norte con Juárez y se radicó en Fresnillo, donde ejerció su profesión. Caído el Imperio, volvió a la capital. Fue cónsul de México en Barcelona de 1874 a 1878. Tornó a México en 1882. Radicado en esta cd., fue Profr. de lengua castellana y lit. en la Esc. Nac. Preparatoria. Escribió: *Estudio sobre verbos irregulares*, *Lecciones de ortología castellana, prosodia y Ortografía; Catecismo democrático constitucional.* Pero su obra capital es *La ciudad de México*, 3 vols., Méx., 1900-1903. (Contiene el origen de muchas de sus calles y plazas, del de varios establecimientos públicos y privados.) (2ª ed., México, 1969). M. en la cd. de México.

MARROQUÍN, FRANCISCO (1498-1563). N. en Toranzo, Santander, España. Graduado en teología en la Universidad de Osma. Llegó con Pedro de Alvarado a Guatemala en 1530. Electo para la nueva sede en Guatemala, por bulas de 18 de dic. de 1534, fue consagrado por Zumárraga en la cd. de México en 1537, primera consagración de obispo que hubo en la Nueva España. En 1545 emprendió la visita de Tezulután, y a la vuelta se detuvo en la cd. de Gracias a Dios, donde se hallaba el obispo de Chiapas, Fr. Bartolomé de las Casas *(vid.)*, procurando el cumplimiento de las llamadas *Nuevas Leyes* sobre el servicio de los indios. Las Casas no se mostró satisfecho de la conducta de Marroquín y formuló en su contra, ante la Corte, graves acusaciones, como el haber predicado "dañosa doctrina y palabras malsonantes" y de tener la manga muy ancha. A su vez, Marroquín acusaba a Las Casas de ser hipócrita, avariento y vanidoso. En 1546, ambos obispos volvieron a encontrarse en la cd. de México y discutieron acaloradamente. De regreso a su sede, Marroquín puso la primera piedra de la iglesia de los dominicos en Chiapas, y en Guatemala dio principio a la construcción de la catedral, logró se fundara una cátedra de gramática y erigió un hospital. Procuró la evangelización por medio de franciscanos, dominicos y mercedarios y quiso llevar también a los jesuitas, después perdió

su decidida afición por los frailes por el mucho quehacer que le daban con sus discusiones y les quitó la administración de las doctrinas de indios para confiarla a clérigos, por lo cual fue ásperamente reprendido por el rey. Inició la fundación de una Universidad en su capital; supo lenguas indígenas, por lo menos el náhuatl y el quiché. Autor de *Doctrina cristiana en lengua guatemalteca.* Méx., imp. por Juan Pablos, 1556, de la que no se conoce ningún ejemplar; una de las reimps. es de Guatemala, 1724. También parece que dejó ms. unos apuntes históricos. M. el 9 de abr. en Guatemala., dejando un legado de 12,000 pesos y ciertas tierras para la fundación de un colegio con cabida para 12 alumnos, en el que habían de leerse, artes y teología. [Cfr.: Ernesto Chinchilla Aguilar. *El obispo Marroquín a través de su correspondencia.* En *Francisco Marroquín. Cartas y testamento. Homenaje al primer obispo de Guatemala, en el IV centenario de su muerte,* Guatemala, 1963; Carmelo Sáenz de Santamaría, S.J. *El licenciado D. Francisco Marroquín, primer obispo de Guatemala (1499-1563). Su vida. Sus escritos. En el cuarto centenario de su muerte 1563-1963,* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1964.]

MARROQUÍN Y RIVERA, MANUEL (1865-1927). Ingeniero. N. en Querétaro. En esa cd. inició sus estudios, que concluyó en la de México, titulándose en 1890. Realizó numerosas obras particulares. Captó las aguas del lago de Xochimilco conduciéndolas a la cd. de México. Srio. de Fomento en el Gob. porfiriano. M. en la cd. de México.

MARRUGAT Y BOLDÚ, FRANCISCO ANTONIO (1748-1808). Teólogo. N. en Cataluña, Esp. Colegial en el Sem. Tridentino de México cuando vino a Nueva España; en dicha Universidad recibió los grados de maestro en artes y doctor teólogo; asimismo, fue catedrático de filosofía y de prima de teología; rector del Col. de San Juan de Letrán y capellán de S. M. Sus obras: *Constituciones y Discurso Histórico* (nov. de 1775). M. el 26 de my. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821,* México, 1989).

MARSAL CÓRDOBA, RAÚL JAIME (1915-1990). Ingeniero. N. en Buenos Aires, Argentina. De 1934 a 1944 efectuó sus estudios en la Univ. de Buenos Aires, Argentina; de posgrado en el Inst. Tecnológico de Massachusetts, EUA. (maestría en Mecánica de Suelos) y en la Univ. de Harvard (doctorado). Al llegar a México en 1945 intervino en el diseño y construcción de presas, primero en los proyectos hidráulicos para el riego en el noroeste de México y posteriormente en los de generación hidroeléctrica, como los proyectos de *Infiernillo, Chicoasén* y *Aguamilpa,* entre otros. Paralelamente a estas actividades inició su trabajo de investigación sobre las propiedades y características de las arcillas lacustres del Valle de México, que dio a conocer en su libro *El subsuelo del Valle de México* (1959). En 1960, para el diseño de la presa de *Infiernillo,* investigó sobre los enrocamientos compactados, siendo pionero en este campo a nivel mundial. Diseñó equipos originales para el ensaye de materiales no sólo para presas en México, sino también para proyectos en Canadá, EUA., Colombia y Filipinas. Para *Infiernillo* diseñó instrumentos para conocer el comportamiento de la presa. Recibió distinciones en Argentina como el premio Enrique Adler; académico correspondiente en la Ac. Nac. de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; en EUA. el premio Thomas A. Middlebrooks, de la Soc. Americana de Ingenieros Civiles; en México doctor *Honoris Causa* e investigador emérito de la UNAM.; académico de honor de la Ac. Mex. de Ingeniería, recibió los premios Javier Barros Sierra, Nabor Carrillo, Elías Sourasky, Luis Elizondo y el Premio Nacional de Ciencias. Autor de 89 artículos técnicos, libros y publicaciones presentados en distintos foros nacionales e internacionales; profesor e investigador del Inst. de Ingeniería de la UNAM., Conferenciante en las universidades de Harvard, Buenos Aires, Lima, Caracas, y Aichi en Japón. Fue además asesor técnico de la CFE.; de la SRH. de México, y consultor en proyectos hidroeléctricos en Sudamérica. M. en la Cd. de México.

MARTAGÓN, FERNANDO (1740-1804). Religioso franciscano. N. en Puebla, Pue. Miembro de la orden de S. Francisco. Empleado durante muchos años en México en ejercicios públicos de predicación, oración y penitencia. Ocupó el cargo de director de la Congregación de Propaganda Fide, y de capellán del Santísimo Cristo de Burgos de Señores Montañeses. Autor del *Manual de ejercicios espirituales para practicar los Santos Desagravios de Cristo Nuestro Señor.* M. el 17 de abr. en la cd. de México. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821,* México, 1989).

MARTÍ, JOSÉ (1853-1895). N. en La Habana, Cuba. Educado en su tierra natal y en España, donde se gradúa de licenciado en derecho y en filosofía y letras, el año de 1874, el poeta y héroe cubano escogió a México para sus primeras luchas y ganarse la vida. Recién graduado pasó a París; allí visitó a Víctor Hugo. Se embarcó en Southampton hacia N. York. En otro barco, que tocó La Habana, y luego Progreso y Campeche, arribó a Veracruz el 8 de feb. de 1875. En la cd. de México vivió casi dos años, hasta el 6 de en. de 1877 en que regresa a La Habana. Vuelve a México en dic. de ese mismo año, a casarse; entonces viene de Guatemala y entra por Acapulco. Durante esos dos años de su vida en México, Martí se fragua como hombre, periodista, dramaturgo, político, y gana el amor de la que habría de ser su compañera de toda la vida, Carmen Zayas Bazán, con la que contrae matrimonio en esa segunda visita al país. En mar. de 1875 comienza a colaborar en la *Revista Universal,* donde escribe artículos políticos y hará la crítica de teatro y de arte; se hace miembro del Liceo Hidalgo; defiende a Juárez,

al que admira y sigue, y a Lerdo, que supone su continuador; cultiva la amistad de escritores y artistas: Sierra, Peón Contreras, Manuel A. Mercado, Gutiérrez Nájera, Peza; concurre a las tertulias de Rosario de la Peña; escribe y gana aplausos, y se siente mexicano; compone y estrena su comedia *Amor con amor se paga*, en el Teatro Principal el 19 de dic. de 1875, una obra breve que él llama proverbio, colaboró también en *El Federalista;* presenció la caída de Lerdo y el triunfo de Porfirio Díaz. Su amor y su agradecimiento por México son proverbiales y no tienen límites. Sin embargo, no volvería sino hasta 1894 para permanecer sólo una semana en la cd. de México. La última carta que escribió en el campamento de Dos Ríos, Cuba, el 18 de my. de 1895, o sea la víspera de su M., va dirigida a un mexicano, a D. Manuel A. Mercado *(vid.).* (Cfr.: Camilo Carrancá y Trujillo. *Las polémicas de José Martí en México. Los cubanos en el centenario americano,* Méx., 1931 José Martí. *La clara voz de México.* Comp. y notas de Camilo Carrancá y Trujillo, Méx., 1933; J. de J. Núñez y Domínguez. *Martí en México,* Méx., 1934; José Martí. *Prosas.* Selección, prólogo y notas de Andrés Iduarte, Washington, 1950; *José Martí. Hombre apostólico y escritor. Sus mejores páginas.* Estudio, notas y selección de textos por Raimundo Lazo. "Sepan Cuantos..." Nº 141. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1970.)

MARTÍ, SAMUEL (1906-1975). Músico. N. el 18 de my. en El Paso, Txs. Estudió en la Ac. de Música Manuel Gil de su cd. natal y en el conservatorio de Chicago. Llegó a México en 1930 y en 1945 se naturalizó mexicano. Etnomusicólogo, violinista y director de orquesta. En 1935 fundó la Sinfónica de Yucatán e instauró los conciertos Martí. Se especializó en música, instrumentos y danzas de la cultura prehispánica. En 1968 descubrió un nuevo sitio arqueológico mixteco en el corazón de la Sierra Madre de Oaxaca, en el que halló vestigios que le permitieron profundizar en sus investigaciones. Autor de: *Técnica básica para violín y viola* (1938), *Música simplificada* (1940), *Guía de la sala de música prehispánica del Museo Nacional de Antropología* (1954), *Instrumentos musicales precortesianos* (1954); (Segunda Ed. 1968), *Canto, danza y música precortesiana* (1961), *Música laica colonial* (1969). M. el 29 de mar. en Tepozotlán, Mor.

MARTÍ ATALAY, RUBÉN (1877-1970). N. en Matanzas, Cuba. Sobrino del prócer cubano José Martí. Trasladado a México se nacionalizó mexicano. Trabajó en la Farmacia Cosmopolita que luego adquirió y administró por algún tiempo En 1910 se incorporó al movimiento revolucionario. Tomó parte en las batallas de León, Celaya y Guanajuato al lado del Gral. Obregón. En el Congreso Constituyente de Querétaro de 1916-17 representó al distrito de Lerma, Edo. de México. Tuvo brillantes intervenciones parlamentarias. Por varias ocasiones presidente de la Asociación de Diputados Constituyentes. Desempeñó varios cargos públicos hasta que se trasladó a Tepic, Nay., donde estableció una industria de aprovechamientos forestales. A sugerencia suya a la penitenciaría de ese Estado se le cambió el nombre por Centro de Rehabilitación Social "Venustiano Carranza" y ayudó mucho a los reclusos al fundar y organizar pequeñas industrias auxiliares para beneficio de ellos. Promotor del Inst. Nac. de Protección a la Infancia fundado en Tepic. Uno de los primeros colaboradores de *El Universal.* Escribió también en *La Prensa, El Popular* y otros periódicos y revistas. M. en Tepic, Nay. Sus restos descansan en la Rotonda de los Hombres Ilustres en el panteón de Dolores.

MARTÍN, ESTEBAN. (s. XVI) Se le considera el primer impresor de la Nueva España, y del Nuevo Mundo por lo tanto. Su nombre aparece en el acta del cabildo de 5 de sep. de 1539 y se le cita como vecino de la ciudad e "imprimidor"; como la vecindad requería cinco años consecutivos de residencia, bien pudo venir de España en 1534 coincidiendo su viaje con el que hizo el obispo Zumárraga de regreso de sus gestiones a favor de la imprenta en América. Juan B. Iguíniz apunta la probabilidad de que haya impreso la *Escala espiritual* de San Juan Clímaco, citada por los cronistas como primer libro editado en el Nuevo Mundo, ya que la mayoría de ellos sitúan su aparición entre 1535 y 1538, anteriores a la llegada de Juan Pablos.

MARTÍN, FERNANDO (1770-18?). Franciscano. N. en Gata, Esp. Ingresó a la orden en 1787. Se embarcó en Cádiz en 1810 rumbo a México. Se trasladó a California, llegó a San Diego en 1811. Fundó la misión de San Juan de Capistrano y trabajó en ella de 1812 a 1838.

MARTÍN, HERNÁN. (s. XVI) Forjador. N. en Jerez de la Frontera, Esp. Vino a México con Hernán Cortés, y estableció en Villarrica, Ver., la primera fragua que había traído de España. Otras de las primeras fraguas instaladas en Nueva España fueron las que se utilizaron en Tlaxcala para forjar hierros de origen español, con destino a los bergantines de Cortés *(vid.),* o a herraduras para caballerías, flechas y otras armas. (Cfr.: Francisco A. de Icaza. *Diccionario autobiográfico,* Madrid, 1923.)

MARTÍN, MARÍA LUISA (MARY MARTÍN) (1927-1982). Pintora. N. el 1 de en. en Salamanca, Esp. Llegó a México en jun. de 1939. Estudió en la Esc. de Pintura y Escultura La Esmeralda. Su primera exposición la realizó en la Galería de Cristóbal de la capital de la República (1950). Su grabado Paz y amistad fue utilizado para anunciar el V Festival Mundial de la Juventud (Varsovia, 1955). Fue ayudante de Diego Rivera en los murales de la CU., y del teatro de los Insurgentes (1949-1956). Formó parte del Taller de Gráfica Popular (1954-1966). Realizó murales y decoraciones en el hotel Emporio y en los laboratorios Ciba. Ilustró una edición monumental de las obras del poeta polaco Adam Michiewickz. Enseñó dibujo en la Fac. de Arquitectura de la UNAM. y en el Col.

Madrid (1968-1982). Expuso individual y colectivamente en el salón de la Plástica Mexicana en el Polyforum Cultural Siqueiros. M. el 12 de oct. en la cd. de México.

MARTÍN DEL CAMPO, WALDO (1891-1928). Uno de los primeros aviadores mexicanos. N. en Guadalajara, Jal. En esa cd. hizo sus estudios primarios y superiores. En 1920 ingresó como cadete a la Esc. Militar de Aviación, y en feb. de 1922 se le expidió título de Tte. piloto aviador. En 1924, después de la rebelión delahuertista, ascendió a capitán 1º Participa en la guerra contra los cristeros, en 1926 y 1927. M. en un accidente.

MARTÍN DEL CAMPO Y PADILLA, MANUEL (1904-1972). Arzobispo de Morelia. N. en Morelia, Mich., a cuyo seminario ingresó en 1920. Estudió en la Univ. Gregoriana de Roma donde se doctoró en filosofía, teología y derecho canónico. Ordenado sacerdote en 30 de oct. de 1927 en Roma. Se distinguió desde entonces por su devoción a Cristo Rey y fue uno de los impulsores de la construcción del monumento en el Cubilete *(vid.)*. Electo obispo titular de Aulona, coadjutor de la diócesis de León, Gto., con derecho a sucesión el 3 de ag. de 1946. Consagrado el 17 de oct. siguiente. Ocupó esa sede el 26 de dic. de 1948 a la M. de Mons. Emeterio Valverde y Téllez. Se distinguió por su labor social y espiritual. El 10 de jun. de 1965 designado arzobispo titular de Valesi y coadjutor de Morelia y en 1970, a la muerte del Arz. Mons. Luis Ma. Altamirano y Bulnes se hizo cargo de esa arquidiócesis. M. el 6 de abr. en la cd. de México, inhumado en Morelia.

MARTÍN DEL CAMPO Y SÁNCHEZ, RAFAEL (1910-1987). Biólogo. N. el 13 de en. en Guadalajara, Jal. Maestro en Ciencias por la UNAM. (1937). Se recibió con la tesis "Los batracios y reptiles según los códices y relatos de los antiguos mexicanos". Hizo estudios de posgrado en la Fac. de Filosofía y Letras y en la de Ciencias (1937-1942). Fue jefe del museo de Historia Natural; investigador (1934-1939), director (1941-1945), y profesor del Inst. de Biología de la UNAM.; jefe del Inst. de Educación Visual de la SEP. (1941-1943). Catedrático de paleobiología, historia de las ciencias biológicas, zoología, y raíces de lenguas indígenas en instituciones de enseñanza superior. Publicó 60 trabajos científicos. Presidió la Soc. Mex. de Etnobiología, la Asoc. para la Investigación y Protección de las Aves de Presa y el Inst. de Falconología. M. el 25 de dic. en la cd. de México.

MARTÍNEZ, ABUNDIO (1875-1914), Compositor. N. en Huichapan, Hgo. La Casa Nagel, comenzó a editar su música; allí aparecieron sus valses *Arpa de oro* y *En altamar,* y luego *Consuelo, Junto el destino, Onda cristalina, El siglo XX, Cuca,* obras de diversa índole, polkas, marchas, etc., que ejecutaban todas las orquestas y bandas de la época. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ, ÁNGEL (1837-1904). N. en Arandas, Jal., o en Ayo el Chico, según algunos. Radicado en Tepic y de ideas liberales, el 2 de sep de 1856 se alistó en la guardia nacional, uniéndose al Cor. Ramón Corona. Al terminar la Guerra de Reforma era Tte., y en 1862 organizó una guerrilla para combatir al Imperio. Contra la Intervención alcanzó el generalato, mandando la 3ª Brigada de Occidente. Marchó a fines de 1865 a Sinaloa, donde derrotó a los imperialistas; marchó sobre Sonora y tomó Álamos. Su acción fue enérgica y despiadada; organizó un grupo de chinacos armados de machetes, "los macheteros", cuyas cargas eran decisivas con frecuencia. Marchó a Sinaloa y volvió sobre Sonora, ya como Gral. de brigada, unido a Pesqueira, tomó Hermosillo; poco después es derrotado, pero se rehace y marcha sobre Ures. Vuelve sobre Hermosillo y la toma; la pierde, toma Ures y nuevamente Hermosillo. Marcha sobre Guaymas, de donde huyen los imperialistas. Logra aprehender muchos jefes y oficiales, que fueron pasados por las armas. Marcha al sur y se le nombra jefe de armas de Sinaloa, al llegar a Mazatlán, cargo que ocupa hasta 1863. Candidato al Gob. de Sinaloa, es derrotado; inconforme, toma el Ejecutivo por pocos días. Derrotado por el Gral. Corona en Villa Unión se embarca para San Francisco, EUA. En 1870, al ocurrir la guerra franco-prusiana, se incorpora al ejército prusiano, con el que entra en París en en. de 1871. Decide regresar a México en 1872; Juárez ordena se le abra juicio, pero es amnistiado. Marcha a Colima, donde compra la Hda. Paso del Río. Dip. fed. por ese Edo. en 1873 y senador en 1875. Al año siguiente reingresa al ejército, defendiendo a Lerdo contra el Plan de Tuxtepec. Opera en Jalisco y Michoacán. Por breve tiempo ocupa el Gob. de San Luis Potosí; reconoció al Lic. Iglesias como Presidente interino, escoltándolo hasta Manzanillo. Emigra del país, pero vuelve en 1878, nuevamente a Colima, donde resulta electo senador para 1880-84, y reelecto hasta 1904. En 1885 fue jefe de la zona militar en Sonora, para combatir a los yaquis. Derrota y manda ejecutar a Cajeme. Estuvo al frente de la zona militar de Matamoros, Tamps.; se retira del ejército en 1889. M. en la cd. de Colima, Col.

MARTÍNEZ, ANTONIO (1760?-1823). Militar. N. en Andújar, Prov. de Jaén, Esp. Ingresó a la milicia en 1785 y en 1812 figuraba como sargento mayor del regimiento de infantería de Zamora, con el que pasó a México. Tte. Cor. en 1815, combate a los insurgentes. En 1817, nombrado Gobr. y comandante militar de Texas; en 1819, obtenido el grado de Cor. se adhirió al Plan de Iguala. Consumada la Independencia, siguió como Gobr. de Texas, dejando el cargo en abr. de 1822, por razones de salud. M. en Azcapotzalco, DF.

MARTÍNEZ, BRUNO (18?-1921). Educador. N. en Santiago Papasquiaro, Dgo. Autodidacto, en 1863 empezó a trabajar en la Esc. de Topia. Director de las Escuelas de San Lucas y San Juan del Río. En 1868 dirigió una esc. en la cd.

de Durango; en 1872 fundó un Liceo para niños. Director de la Esc. Normal. Profr. del Inst. Juárez. En 1885 fue inspector de las escuelas de aquella cd. Marchó a Chilpancingo, Gro., y dirigió el Inst. Literario. En 1888 volvió a Durango, como inspector de las escuelas de la capital; director técnico de la educación en el Estado, inicia grandes reformas con bases científicas. En 1906 marcha a la cd. de México, como jefe de la Sec. Técnica y director de Educación Primaria. El congreso local lo declaró benemérito del Estado; una calle de la ciudad tiene su nombre. M. en la cd. de México, trasladándose sus restos a Durango.

MARTÍNEZ, DIEGO (s. XVIII). Párroco. N. en la Mancha, Esp. Capellán del arzobispo Núñez de Haro, cura párroco de los pueblos de Tacubaya y Tepetlaxtoc en el Arzobispado de México. Entre sus obras se encuentran: *Excusa que da Calíope de no haber venido con sus Hermanas las Musas a celebrar la exaltación al Virreinato de la Nueva España* (1787); *Piadosos recuerdos y consideraciones de los Dolores que padeció la Madre de Dios y Señora nuestra en la Pasión de su Dulcísimo Hijo Jesús* (1788), y *Elogio de Carlos IV Rey de España y de las Indias* (1791), Imprenta de Felipe de Zúñiga y Ontiveros *(vid.)*. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989).

MARTÍNEZ, DOMINGO (1809-1899). Jurisconsulto. N. en Monterrey. Estudió en aquella ciudad y en la de México, donde se tituló abogado. Establecido en Monterrey como jurista, juez, magistrado y presidente del Trib. Supr. de Justicia de aquel Edo. Ocupa el último cargo en 1857 cuando se produjo la escisión entre los jefes fronterizos; se hizo una votación pública y recibió el gobierno de manos de Aramberri. Consejo de Vidaurri, fue un factor para el distanciamiento con Juárez. M. en la cd. de Monterrey.

MARTÍNEZ, EDUARDO (1898-1961). Periodista. N. en Cd. Ocampo, Tamps. Fundó, con Ernesto Herrera y Cairo, el diario *La Prensa* que apoyaba la Revolución de 1910. En 1917 funda con V. Villasana y M. Montoya, *El Mundo*, en Tampico, del que se separó en 1936 para lanzar su candidatura a la presidencia municipal del citado puerto. Al terminar su gestión dirige *La Tribuna*. En 1945 ingresó a la cadena de periódicos de la organización García Valseca, y funda *El Sol del Centro* en Aguascalientes; *El Sol de Durango*, y más tarde *El Sol de Tampico*. Radicado en la cd. de México fue jefe de redacción de la citada cadena periodística, cargo que servía al M., en la cd. de México.

MARTÍNEZ, ENRICO (1550 c.-1632). Ingeniero e impresor. N. en Hamburgo. Su nombre fue Heinrich Martin. Llegó a México en 1589. Fue cosmógrafo real e intérprete del Santo Oficio. En 1606 publicó en México su *Reportorio de los tiempos* e *Historia natural desta Nueva España* (Reimp., Méx., 1948), libro científico e histórico. Acometió la empresa del desagüe del valle de México en 1607 proponiendo un gran tajo, en parte abierto y en parte cerrado, que iría desde Nochistongo hasta encontrarse con el río de Tula, y por donde desaguarían el río de Cuautitlán y las crecidas de los lagos de México y Texcoco, que con deplorable frecuencia inundaban la ciudad. El socavón resultó estrecho por lo que en la terrible inundación de 1629, no surtió su efecto y la ciudad duró inundada cinco años. Ensanchó el socavón y prosiguió la obra, no obstante sus adversarios. M. en Cuautitlán en donde está enterrado. (Cfr.: Francisco de la Maza. *Enrico Martínez, cosmógrafo e impresor de Nueva España*, Méx., 1943.)

MARTÍNEZ, ENRICO (Monumento a). Sobre una escalinata de mármol gris de Yautepec, se levanta un plinto del mismo mármol con tableros de color gris, claro, de las canteras de Tepeaca, y sobre el que se eleva el pedestal, que es de mármol blanco con vetas de varios colores, llevando en sus tableros las inscripciones siguientes: 1ª Al sur: A-La Memoria-Del Ilustre Cosmógrafo Enrico Martínez-El Ministerio de Fomento-1878-plano de Comparación-2,268 m.-Sobre la Marea Media-De-Veracruz. 2ª Al Oriente: Indicador del Lago de Texcoco. (La aguja marca el nivel actual del lago, y los números de la escala de referencia indican los m. bajo el plano de comparación.) 3ª Al Norte: Posición-Geográfica-19°26'04" 5 Norte-Longitud-6 H. 36 m. 26 s. 86=99°06'42"6-0. E. de Greenwich-Declinación Magnética-Abril de 1878-8°40'52" Este-Plano de Comparación-1 Metro-Sobre la Tangente Inferior-Al Calendario Azteca. 4ª Al Poniente: Siendo Presidente-De la-República-El General-Porfirio Díaz- y Secretario de Fomento-EI General-Vicente Riva Palacio-Se Erigió-Este Monumento-Año de 1878-Plano de Comparación-2 m. 195-Sobre la Banqueta de la Esquina NO. Del Palacio Nacional-1878- "La estría horizontal que corta el plinto, tiene en su interior una regla metálica que indica el nivel del lago de Xochimilco, y dando vuelta se lee la inscripción siguiente: Lago de Xochimilco, Nivel Medio Verdadero-Determinado en 1862 por la Comisión-Del Valle.-" "En el zócalo de la base hay dos estrías que, dispuestas de la misma manera que la anterior, marcan los niveles de San Cristóbal y Xaltocan, por medio de inscripciones análogas, y en el lado, arriba de los tableros, se encuentra otra estría que marca el nivel de Zumpango." "Arriba de los tableros del plinto están los patrones del metro, vara mexicana y yarda, en mármol, teniendo las últimas sus equivalencias con el metro." "En el pavimento se encuentran cuatro lápidas que marcan el mismo nivel de la banqueta de la esquina NO. del Palacio Nacional." El monumento es obra del Ing. Francisco M. Jiménez, y fue cambiado de la esq. oriente de Catedral, ■ la que ve al poniente, o sea frente a la calle de Cinco de Mayo. La estatua que le remata representa a la cd. de México, es de bronce y fue fundida en París por el escultor Miguel Noreña" *(vid.)*

MARTÍNEZ, EUGENIO (?-1932). Militar. N. en Zacatecas. Se incorporó a la Revolución en 1912. En 1920 se adhirió al Plan de Agua Prieta. Participó en los convenios mediante los cuales se rindió Francisco Villa. Fue jefe de operaciones militares en el valle de México y en otras plazas de la República. Fue acusado de participar en la rebelión serranista por lo que sufrió el exilio en Europa, en donde M. (Cfr.: F. Naranjo. *Diccionario Biográfico Revolucionario.)*

MARTÍNEZ, FÉLIX DE C. (1906-1961). Periodista. N. en Cosamaloapan Ver. Estudió en la cd. de México, en el Colegio Francés; pasó al Inst. Veracruzano, y siguió la carrera de ingeniería en la ESIME. Durante 32 años, tras de trabajar en otros periódicos, fue jefe de redacción de *El Dictamen,* en la cd. y puerto de Veracruz, Ver. Fue director de la Esc. de Periodismo de la Univ. Veracruzana. M. en la cd. de Veracruz.

MARTÍNEZ, FÉLIX MARÍA (1863-1907). Latinista. N. en La Piedad, Mich. Estudió en el Sem. de Morelia, para el sacerdocio. Profr. de latinidad, literatura, teología y otras materias en esa institución. Autor de una *Gramática latina,* que sirvió de texto en los seminarios de la República. Director del *Boletín del Arzobispado;* autor de ensayos teológicos e históricos, y de una biografía de don Vasco de Quiroga. Autor poético y colaborador en las revistas: *El Progreso Cristiano, El Católico, La Cruz, La Revista Católica,* etc. M. en la cd. de Morelia, Mich.

MARTÍNEZ, FLORENTINO (1790-1850). Abogado. N. en Chihuahua. Hizo sus estudios en el Col. de San Ildefonso en la cd. de México, donde se tituló abogado. Electo diputado a los dos primeros congresos generales, y senador. Ministro del Sup. Tribunal de Justicia. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ, FRANCISCO. (s. XVI) Evangelizador. N. en Zacatecas. Ingresó a la Orden de Predicadores en 10 de feb. de 1596. En 1598 se embarcó para las Filipinas en donde evangelizó. Dejó escrito: *Vidas de santos, sermones y otros opúsculos en lengua pangasina,* ms.

MARTÍNEZ, FRANCISCO (1871-1956). Actor y director teatral. N. en Valencia, España. En 1904 vino a México en compañía de su esposa, Da. Prudencia Grifell, entonces tiple de zarzuela, a trabajar al Teatro Principal. Ambos formaron su propia compañía e hicieron jiras por el interior del país y temporadas en la cd. de México. De su matrimonio con Da. Prudencia Grifell nacieron cinco hijos, todos actores: Dolores, Maruja y Amparo Grifell, y Enrique y Pepito Martínez. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ, FRANCISCO (16?-1758). Pintor. N. en la cd. de México, seguramente a fines del s. XVII. Su obra pictórica es muy grande. En 1718 firma una *Purísima* en Tepeji del Río y en 1723 pinta varios retratos, entre ellos el del virrey Duque de Linares, todos existentes en el museo de historia. De 1736 son los cuadros relativos al *Martirio de San Lorenzo,* en los muros del coro de la Catedral de México y de 1738 un *San José,* de la Univ. de Puebla; las pechinas de Tlalnepantla, y un gran cuadro en la Parroquia de Silao de *La Virgen y San José en el Purgatorio.* En 1747 fecha cinco óleos de la *Pasión,* en Singuilucan, Hgo. y en 1755 el mejor de sus cuadros, el *Patrocinio de la Virgen de la Merced,* en la sacristía de San Pablo, México. Otras pinturas importantes están en Puebla *Vida de Santa Teresa* (Universidad); en la capilla real de Cholula una *Virgen de Guadalupe,* en el ciprés, y en San Luis Potosí, en la sacristía de San Francisco, *El ángel con la redoma ante San Francisco,* una *Toma de velo* y una *Trinidad.* Don Bernardo Couto cita varios lienzos grandes en el claustro bajo de San Diego, México, y un medio punto arriba de la puerta del costado, un San Agustín, que era *San Fco. Javier predicando a los indios.* Además de pintor fue excelente dorador y prueba de ello es el magnífico dorado del Altar de los Reyes, de la Catedral de México, ejecutado en 1743. Francisco Martínez es contemporáneo de Ibarra y Cabrera y de los tres es el menos bueno. Insípido y sin vigor, a veces logra, como en San Luis Potosí, agradables paisajes y figuras interesantes. Sus retratos tal vez sean lo mejor de su obra y, curiosamente, su último cuadro, el único que tiene alientos: *La Merced,* en San Pablo de México, pintado cuando ya era sexagenario. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ, IGNACIO (1794-?). Insurgente N. en Querétaro. Cuñado de Ignacio López Rayón *(vid.),* se adhirió a la insurgencia en 1810. Siguió al ejército insurgente desde Aculco hasta Saltillo, y tomó parte en la retirada a Zacatecas, donde quedó encargado de la intendencia del ejército. En la reunión celebrada en Zitácuaro para elegir a los miembros que debía formar la Suprema Junta Nacional Americana *(vid.),* Martínez aparece como mariscal de campo. En dic. de 1812 fue enviado por la junta como visitador a Taxco, que acababan de tomar las fuerzas de Galeana *(vid.).* Martínez quiso atribuirse el triunfo y apoderarse del botín, lo que obligó a Morelos *(vid.)* a dirigirse a dicha ciudad. Tuvo problemas con otros jefes insurgentes, como Mariano Ortiz *(vid.)* o Francisco Osorno *(vid.),* ante quien se presentó en Zacatlán para reclamarle la parte que correspondía a Rayón del botín en barras de plata obtenido en Pachuca. En Huichapan fue puesto preso por Francisco Villagrán *(vid.),* a causa de que exigía cuentas, pero a poco pudo escaparse. Por no querer entregar las barras de plata que le correspondían a Morelos, tuvo problemas con Matamoros *(vid.)* en Tehuacán, en nov. de 1812. Ante el disgusto de Morelos por la conducta de Martínez, manifestado por escrito a Rayón, éste lo mandó llamar. Posteriormente Rayón lo llevaría como acompañante al Congreso Insurgente, celebrado en Chilpancingo a finales de 1813. Junto con el mismo Rayón, Martínez pasó después a Oaxaca. En dic. de 1814 fue nombrado intendente general de Uruapan; pero como cometió demasiados abusos, el congreso lo desti-

tuyó. Pasó a Tehuacán a fines de 1815, y consiguió que se le devolviera el cargo, pero tuvo problemas con Manuel Mier y Terán *(vid.)*. Cayó prisionero junto con Rayón a fines de 1817, pero fue dejado en libertad. Ya consumada la Independencia, obtuvo el grado de general de brigada, y en 1837 fue gobernador del DF. M. en la cd. de Toluca. (Cfr.: Alamán *Historia de Méjico*, t. II, t. III y t. IV, Méx., 1942; Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia*, t. II, Méx., 1910.)

MARTÍNEZ, IGNACIO (1812-1858). Militar. N. en la cd. de México. En 1855 se adhirió al Plan de Ayutla. Enviado a Colima como segundo jefe del 4º Batallón de Línea; en en. de 1858 se le dio el mando militar de aquel Estado. En ese mismo año obtiene el mando político de Colima. Cuando Miramón amenazaba aquella ciudad, envió un emisario poniéndose a las órdenes del jefe conservador. Al llegar Degollado le destituyó. Juzgado por un consejo de guerra, fue pasado por las armas en la cd. de Colima.

MARTÍNEZ, IGNACIO (1844-1891). Militar y médico. N. en la Villa de San Carlos, Tamps. Vivió en la frontera, Matamoros primero, y después en Brownsville, EUA., donde fundó un periódico, *El Mundo*, en el cual atacó al porfirismo. Intervino en el Plan de la Noria y en el de Tuxtepec, y desafortunado en los dos, dejó la carrera de las armas con el grado de Gral., para ejercer la medicina. Fue M. por cuestiones políticas en N. Laredo, EUA. Autor de: *Recuerdos de un viaje en América, Europa y Africa*, París, 1884; *Viaje universal, visita a las cinco partes del mundo*. (Pról. de Vicente Riva Palacio), N. York, 1886.

MARTÍNEZ, IGNACIO (1873-1949). Profesor y empleado. N. el 31 de jul. en Piaxtla, (municipio en la jurisdicción de Acatlán) Pue. Fue Mtro. empírico de instrucción primaria. Estudió preparatoria en el Col. del Edo. donde era conocido como "El Profesor Eficacia" por su dedicación al estudio, además fue alumno de la Esc. de Leyes en la Univ. de Puebla, pero nunca terminó la carrera. Por órdenes del presidente municipal de su población, el Sr. Raymundo Ruiz, creó la Oficina Gral. de Vehículos y Tráfico en 1918, que posteriormente se transformaría en el Depto. Central de Tránsito en el Edo. de Pue., Fue el primero en introducir los semáforos en la cd. de Pue. M. el 6 de jul. en esa cd.

MARTÍNEZ, ISIDRO (1861-1937). Pintor. N. en Toluca, Méx. Ingresó al Colegio de Artes sostenido por la Soc. Artística Regeneradora de su cd. natal. En 1881 pasó a la cd. de México e ingresó a la Ac. Nac. de San Carlos. Tuvo como maestros a Santiago Rebull, Félix Parra, José Ma. Velasco y José Salomé Piña. Participó en varios concursos nacionales. Tuvo gran dominio del lápiz. Además del óleo de caballete, practicó también la litografía. Entre sus cuadros principales figuran: *El padre Gante, maestro de los indios; Los informantes de Moctezuma; El letargo de la princesa Papatzin* y una *Vista del Nevado de Toluca*. A fines del s. XIX regresó a su cd. natal donde M.

MARTÍNEZ, JESÚS ("Chucho Martínez"). Compositor y pianista que integró el quinteto "Cosío Robelo", que tocaba en Chapultepec los domingos por la mañana cerca de la avenida de los Poetas. En 1916, al iniciar un recorrido por los Estados del sur, encontró la M.: el tren donde viajaba, fue asaltado por zapatistas cerca del Ajusco. Su obra musical pasa de cien composiciones, de la calidad de sus valses *Tristes jardines* y *Magdalena*.

MARTÍNEZ, JOSÉ ANTONIO (1788-1843). N. en Jalapa. Miembro de la Arcadia, de la que fue secretario, diarista y consiliario. Diputado Const. al Congreso de Veracruz al 1823; gobernador del Depto. de Veracruz en 1832. Se afirma que tuvo una producción literaria abundante, de estilo clásico, pero nunca publicada. M. en Jalapa.

MARTÍNEZ, JOSÉ ANTONIO (1793-1867). Sacerdote. Sus verdaderos apellidos fueron Martín y Serrano, que él convirtió en Martínez. N. en Abiquiú, Nuevo México. Se educó en Taos, donde contrajo matrimonio en 1812. Enviudó un año después e ingresó al Seminario de Durango. Allí se ordenó en 1822. Después de atender varios curatos se hizo cargo en 1826 del de Taos. Se preocupó mucho por el bienestar de los indígenas a los que protegía, no obstante, ser él terrateniente. Se opuso a las concesiones que las autoridades mexicanas otorgaban a mercaderes norteamericanos que se establecían en la región, por el peligro que representaba para la integridad del suelo mexicano. Sostuvo de su peculio una escuela preparatoria en su parroquia. Después de la cesión de Nuevo México a EUA. pasó a depender del nuevo obispo de Santa Fe, Juan Bautista Lamy, misionero francés, con quien tuvo problemas en defensa de los indígenas a los que impuso altos tributos, diezmos, etc. Finalmente, en 1857 el P. Martínez fue suspendido por el obispo, lo que dio motivo a un cisma en Taos, pues el padre no acató la excomunión y siguió administrando los sacramentos a sus feligreses. Sostuvo siempre haber sido fiel a la Iglesia Católica Romana y hacía resaltar la necesidad de que los indígenas y gente de origen mexicano en Nuevo México estuvieran atendidos por sacerdotes mexicanos conocedores de su lengua y sus costumbres. M. en Taos.

MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA. (s. XIX) Platero. Aparece su marca en obras desde 1819. Tuvo su "taller y tienda pública" en el callejón de Mecateros, accesoria 9 (1842). Antes de 1823 hizo obras de importancia para la Catedral de México, entre ellas un cáliz, un copón, cucharita, sonajeras y platillo de oro, de muy buena factura. *(Apud* "Inventario de las alhajas de la Sta. Iglesia Metropolitana levantado por D. José Miguel Abarca, siendo tesorero el Dr. D. Félix Osores. Méx. 26 dic. 1844." MS.). Falsificó los punzones de las autoridades para eludir los impuestos.

MARTÍNEZ, JUAN DE DIOS. (s. XIX) En las elecciones celebradas en la cd. de México el 29 de nov. de 1812, fue designado elector para nombrar a los miembros que debían integrar el Ayuntamiento constitucional de la capital. Era pariente de los Villagrán *(vid.)*, y fue puesto preso por sospechas de que mantenía correspondencia con estos jefes insurgentes. (Cfr.: Bustamante. *Martirologio de algunos de los primeros insurgentes[...]*, Méx., 1841. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

MARTÍNEZ, JUAN JOSÉ ("El Pípila"). (1782-1863). Insurgente. N. en San Miguel el Grande (hoy de Allende). Minero, desde joven trabajó en Mellado, como barretero. Se une a las fuerzas de Hidalgo al acercarse éstas a Guanajuato. El día 28 de sep. de 1810 se lanzaron los insurgentes al asalto de la Alhóndiga de Granaditas *(vid.)*, en el fragor de la lucha "El Pípila", con una losa en la espalda y una tea ardiendo, marchó hasta la puerta de la Alhóndiga a la que prendió fuego, lo que hizo posible la entrada de los atacantes. Terminada la Guerra de Independencia volvió a trabajar como minero muriendo en Guanajuato, octogenario. M. en su cd. natal. (Cfr.: Fulgencio Vargas. *Granaditas y su proceso histórico*, ?)

MARTÍNEZ, JUAN N, (1872-1928). Maestro. N. en Morelia. Estudió en el Sem. de esa cd., pasando al Col. de S. Nicolás, en el que se graduó como maestro en 1902. Se especializó en matemáticas. Profesor en Apatzingán, Pátzcuaro, Tacámbaro y en Morelia. Catedrático de matemáticas en la Esc. Normal de aquella ciudad y en el Col. de San Nicolás. Durante más de treinta años se dedicó a la enseñanza. M. en Morelia.

MARTÍNEZ, MANUEL (1600-1632). Misionero jesuita mártir. N. en Tavira de Algarbe, Portugal. En 1619 llegó a Nueva España y un año después entró al noviciado de los jesuitas en Tepotzotlán. En 1631 pasó a la provincia de Sinaloa, en donde se le encomendó la evangelización de los tehuecos, pero poco después pasó a la misión de Chínipas para ayudar al P. Julio Pascual *(vid.)* y junto con éste fue martirizado por los varohíos y guazaparis el 1 de feb. de 1632, cuando trataban de sofocar una rebelión de estos indígenas en la misión de Ntra. Señora de Varohíos.

MARTÍNEZ, MARÍA DEL CARMEN (?-1951). Actriz de teatro. N. en la cd. de México. Muy joven se dedicó al teatro y formó parte de las principales compañías de comedia y drama, al lado de Virginia Fábregas, María Teresa Montoya, Fernando Soler y otros. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ, MARÍA LUISA (1780-1817). Heroína insurgente. N. en Erongarícuaro, Mich. Vivía en ese pueblo, al lado de su marido, un comerciante en pequeño, Esteban García Rojas. Partidaria de la Independencia, servía a los insurgentes, y les comunicaba los movimientos de las fuerzas virreinales. Se le encarceló y multó en varias ocasiones. Al caer un correo en poder del realista Victoriano Negrete, se la aprisionó y fue condenada a pagar fuerte multa, la señora Martínez de García no pudo pagarla, y la condenaron a ser pasada por las armas. Fue ejecutada en la Parroquia de Erongarícuaro.

MARTÍNEZ, MAXIMINO (1888-1964). Biólogo y botánico. N. en la cd. de México. Catedrático en la Esc. Nac. de Ciencias Biológicas en la Nac. de Agricultura y en la Preparatoria. Trabajó en la dirección de Estudios Biológicos. Fundador de la Sociedad Botánica de México en 1941, de la que fue secretario perpetuo. Era investigador en el Inst. de Biología de la UNAM. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ, MIGUEL (1821-1885). N. en Tuxpan, Mich. Estudió en el Seminario de Morelia, graduándose de abogado en 1843. Militó siempre en las filas conservadoras al lado de los michoacanos Ignacio Aguilar y Marocho y de Rafael Gómez. Dedicado al periodismo. Fundó *La Voz de México*, y fue autor de *Monseñor Munguía y sus escritos*, Méx., 1870, del cual sólo se publicó el 1er. tomo. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ, MIGUEL F. (1850-1919). Educador. N. en Monterrey, NL. Trabajó en el magisterio donde desarrolló ejemplar labor. En 1881 director de la Esc. Normal de Profesores e Inspectores de las Escuelas Primarias de Monterrey. Estableció conferencias pedagógicas y fundó el periódico *La Escuela Primaria*. Influido por Horacio Mann y F. Domingo Sarmiento, introdujo nuevas ideas pedagógicas de diversos maestros extranjeros. Dejó algún tiempo la dirección de esa escuela, pero la ocupó otra vez en 1886. Presentó un proyecto de ley para mejorar la formación de los normalistas; que fue aprobado por el congreso local. Figuró en Congresos Nacionales de Instrucción efectuados en México en 1889 y 1891, representando a Nuevo León. Secretario del Consejo de Instrucción Pública y director general de Instrucción Primaria. Cuando el Gral. P. Díaz, acompañado de Justo Sierra, visitó Monterrey, el maestro Martínez mostró los adelantos educativos logrados. Director de Instrucción Primaria en el DF. en 1901. Presidió la comisión dictaminadora del Proyecto de Ley sobre Instrucción Primaria Elemental; formó parte del Consejo Nacional de Educación Pública, en 1902; presidente de la Academia de Profesores de México; en unión de Rébsamen formó el proyecto de Ley de Enseñanza Primaria Superior del DF.; consejero *ex officio* de la Universidad fundada por Sierra; elaboró el proyecto de organización de la extensión universitaria; en 1912 presidió el Primer Congreso Científico Mexicano y el Congreso Pedagógico Nacional de San Luis Potosí; director de la Normal de Maestros hasta 1914. Su obra escrita se encuentra en el *Boletín de Instrucción Primaria* y en las *Memorias* anuales; en la *Reseña histórica de la instrucción* en su Estado. En 1915 volvió a N. León, donde se le encomendó la dirección de la Esc. Normal de Profesoras y luego la Normal de Maestros, cargo que

ocupó hasta su M. En 1918 se le declaró benemérito de la educación nuevoleonesa. M. en Monterrey, NL.

MARTÍNEZ, MIGUEL JERÓNIMO (1816-1870). Poeta y orador. N. el 29 de sep. en Huejotzingo, Pue. En el seminario de la cd. de Puebla estudió la carrera literaria. Doctorado en teología. En 1848 recibió el título de teólogo en la Universidad de México. En el Seminario de Puebla ocupó las cátedras de latinidad, filosofía y teología. De 1846 a 1847 fue miembro de la legislatura local, donde brilló por su elocuencia como orador al defender sus ideas conservadoras. Párroco de Huemantla, Pue. (1848-1849). Fue cura de las Parroquias del Santo Ángel y de San José en la cd. de Puebla, y en 1864 fue nombrado prebendado de su catedral. Posteriormente fue designado chantre, y más tarde fue secretario de cámara y gobierno del obispado de Puebla. Poeta místico, de su poesía sólo quedó un volumen que se imprimió siete años después de su M. Presidente de la Ac. de Bellas Artes de Puebla. sus poesías fueron recogidas por Roa Bárcena en la *Revista Católica*. Existen dos ediciones de sus *Poesías*, Puebla, 1872 y 1877. Composiciones mayas se reprodujeron en obras de José María Roa Bárcena, Marcelino Menéndez y Pelayo y por Salvador Novo. M. el 5 de ag. en la cd. de Puebla. (Cfr.: Sosa. *Biografías de mexicanos distinguidos*, Méx., 1884.)

MARTÍNEZ, MUCIO P. (1841-1920). Militar y político mexicano. N. en Nuevo León. Combatió a los franceses durante la Intervención. Ascendió a Gral. de Brig. en 1884. Colaborador cercano del Presidente Porfirio Díaz. Gobr. del Edo. de Puebla desde 1893, en que sucedió al Gral. Rosendo Márquez, hasta 1911, año de la renuncia del Gral. Díaz. Se destacó como buen administrador. Durante su gestión gubernativa Aquiles Serdán *(vid.)* inició en la cd. de Puebla la Revolución el 18 de nov. de 1910. En nov. de 1912 es traído a la cd. de México por sospecharse que trataba de secundar la rebelión de Félix Díaz *(vid.)*, pero queda libre bajo caución, días después se le absuelve de toda culpa y regresa escoltado a Puebla por las tropas del Gral. Coss. Destacó como empresario azucarero, propietario del ingenio Calipan, uno de los mayores del país a fines del s. XIX. Su hijo Carlos Martínez Peregrina, tomó parte activa en la rebelión felicista en Veracruz, y M. en un combate. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ, OLIVERIO (1901-1938). Escultor mexicano. N. en Piedras Negras, Coah. Estudio en la Esc. Nac. de Bellas Artes (San Carlos), con Urbina. Son obras suyas el monumento a *Zapata*, en Cuautla, Mor., y el de *Emilio Carranza*, en Saltillo, Coah. Sus obras de mayor importancia fueron las esculturas en el Monumento a la Revolución (1933), del arquitecto Carlos Obregón Santacilia, en la cd. de México. M. en la cd. de México. (Cfr.: Carlos Obregón Santacilia. *El Monumento a la Revolución*, Méx., 1960.)

MARTÍNEZ, PEDRO (1835-18?). Militar. N. el 29 de abr. en Galeana, Nuevo León, donde también realizó sus estudios primarios. Se ofreció como voluntario en las fuerzas que organizó Mariano Escobedo en Tampiecillo, NL., obteniendo el grado de cabo a los 20 años de edad y posteriormente el título de jefe del escuadrón "Exploradores del Ejército de Oriente". Fue hecho prisionero durante el sitio de Puebla, logrando evadirse para tomar parte en las campañas de Teziutlán, la hacienda de la Boca, San Lorenzo, sitio de Querétaro, sitio de México y otras. Después de haber restablecido el orden en Durango solicitó su retiro en 1869. Sin embargo, al restablecerse la República con Juárez, acaudilló un movimiento que luchaba por restaurar el imperio de la Constitución. Venció al Gral. Sóstenes Rocha *(vid.)* en el puerto de San José. Fue el primero en apoyar el Plan de la Noria *(vid.)*. Atacó con 300 hombres el convoy federal que se dirigía a Saltillo y, apoyando al Gral. Jerónimo Treviño, gobernador de Nuevo León *(vid.)*, logró tomar dicha plaza el 5 de dic. de 1871. Fue electo miembro del senado y se retiró a la frontera, donde fue jefe del contrarresguardo. (Cfr.: Peral. *Diccionario biográfico*, Méx., 1944.)

MARTÍNEZ, RAFAEL ("Rip-Rip"). (1881-1949). Periodista. N. en la cd. de México, donde inició sus estudios y fue alumno del seminario y de la Esc. Preparatoria, sin poder concluirlos a causa de una afección visual. Ejerció la docencia por más de 30 años por lo que la SEP. le otorgó diploma. Se dedicó a la tipografía y en los comienzos del s. XX comenzó a participar en el periodismo de oposición al Gob. del Gral. Díaz. Colaboró en *El Demócrata* de Parras, Coah., periódico que en esa ciudad publicó D. Francisco I. Madero. Partidario de éste durante la campaña Presidencial de 1909, participa en la Revolución desde 1910. Fue electo dip., y en 1913 combatió al Gob. del Gral. Huerta. En la cd. de México publica *El Demócrata* usando el seudónimo de "Rip-Rip", y colabora en órganos de ideas radicales. Socorrió a multitud de personas durante los meses de hambre de la cd. de México, en 1914 y 1915. Dip. al Congreso Const. de Querétaro en 1916. Cónsul de México en Barcelona. Presidente municipal de San Miguel Allende, Gto., en 1944. M. en Guadalajara, Jal., el 22 de abr., y sus restos fueron inhumados en el lote de los Constituyentes del panteón de Dolores, cd de México. Autor de: *¡Sálvese el que pueda! (Los días de la rebelión delahuertista)...*, Méx., 1931 (con E. Guerra), *Madero, su vida y su obra*, Méx., 1914 (y otros); *La revolución y sus hombres*, Méx., 1912 (con H. Frías); *Juárez inmortal*, Méx., 1925, etc.

MARTÍNEZ, RAMÓN (1830?-1889). Abogado. Se graduó de abogado en México, DF., en 1855. Radicó en Sonora. Juez de primera instancia en Guaymas (1859-1860); magistrado del Tribunal Superior de Justicia: En 1866 otra vez magistrado. Dip. en las legislaturas locales de

1867 a 1871; otra vez magistrado y secretario de gobierno en 1875 y 1876. Escribano público y promotor fiscal del Juzgado de Distrito, cargo en el que se hallaba al M.

MARTÍNEZ, ROSALINO (1847-1907). Militar. N. en Juchitán, Oax. Gral. brigadier en 1900. Luchó en la Guerra de Intervención: figura en la toma de Puebla en abr. de 1867 y en la de México, el 21 de jun. siguiente. En 1868 marcha a la campaña de Yucatán, contra los mayas; en 1875-76 en la campaña de Michoacán; en 1899-1900 realiza una campaña contra los indios de Yucatán y en 1906 sofocó la huelga de Orizaba y Río Blanco. Recorrió la línea fronteriza con Guatemala en 1907. M. siendo subsecretario de Guerra.

MARTÍNEZ, RUPERTO (1837-1868). Militar. N. en Higueras, NL. Unido al bando liberal; combatió en la Guerra de Reforma. Lucha contra la Intervención Francesa y el Imperio. Toma parte en la batalla de Sta. Gertrudis, donde tuvo el mando de 600 jinetes. Esta batalla abrió el camino (16 de jun. de 1866), para la toma de Monterrey y la retirada de los franceses en el norte. Tenía el grado de coronel. Participó en la toma de Matamoros (nov. 1866) y San Luis Potosí (en. 1867). Colaboró al sitio y toma de Querétaro en my. de 1867. M. el 20 de jul. en Monterrey, NL.

MARTÍNEZ, TELMO. (s. XVII) Médico. Estudió en la Real y Pontificia Univ. de México obteniendo sus grados de licenciado y doctor en 1618 el primero con una tesis titular *Ex Hipp. Prorrhiticorum textus 98* y el segundo con otra sobre *Utrum cognita exacte natura morbi*, imp. Juan de Alcázar, Méx., 1618, y conservadas todavía en el *Arch. Gral. de la Nación.*

MARTÍNEZ, VÍCTOR JOSÉ (V.: *Martínez Muñoz, Víctor José*).

MARTÍNEZ, XAVIER TIZOC (1869-?). Pintor. N. en Guadalajara, Jal. Hizo sus primeros estudios de pintura bajo la dirección del maestro Felipe Castro *(vid.)*. En 1893 emigró a San Francisco, Cal., donde tuvo decidido apoyó del cónsul de México en esa población y de la esposa de éste, hasta 1901 en que se independizó. Estudió (1897-1900) en París en la École Nationale et Speciale des Beaux Arts e hizo viajes de estudio por Bélgica, Holanda, Italia y España. Viajó luego por África, Grecia, Alemania y Austria. Regresó a Guadalajara en 1905, pero poco después se trasladó definitivamente a EUA., y fijó su residencia en Piedmont, Cal. Fue profesor de pintura y dibujo en la California School of Arts and Crafts en Oakland desde 1908. Obtuvo numerosos éxitos en EUA., y en Europa y algunas de sus mejores obras se encuentran en museos de San Francisco y de Oakland.

MARTÍNEZ AGUIRRE, JOSÉ DE JESÚS (1893-1975). Jesuita. N. el 10 de oct. en Arandas, Jal. Ingresó al noviciado de El Llano, Mich., el 4 de sep. de 1911. Estudió letras en El Llano, y en los Gatos, California EUA.; filosofía, en Granada, España; y teología, en Sarriá, España y en Woodstock College, MD. EUA. Fue ordenado como sacerdote el 26 de jul. de 1926. Fue director de los colegios de Granada, Nicaragua (1928-1930); Guadalajara (1930-1936, 1939-1945); Puebla (1936-1939); Tampico (1967-1970). Provincial de la Provincia de México (1945-1951), y después provincial de México Septentrional (1958-1963). Pedagogo, hombre de consejo y gobierno. Pasó sus últimos años enseñando a los niños en la Ciudad de los Niños de Guadalajara, y en el colegio de Tampico. M. el 13 de en. en Tampico, Tamps.

MARTÍNEZ AGUIRRE, SALVADOR (1897-1987). Obispo y jesuita misionero. N. el 25 de nov. en Arandas, Jal. Ingresó al noviciado de El Llano, Mich. el 30 de jul. 1913. Estudió letras en Gandía y en Veruela, España; filosofía en Sarriá, España; tres años de magisterio en Sisoguichi, Chih., y finalmente terminó teología en el colegio de Sarriá. Fue ordenado de sacerdote el 30 de jul. de 1929. Volvió a la Tarahumara, Chih., donde desempeñó los oficios de misionero, superior religioso, primer superior eclesiástico, y luego vicario apostólico. Consagrado obispo titular de Arca de Armenia el 9 de sep. de 1958. A los setenta y cinco años de edad renunció al Vicariato, y permaneció como misionero. M. el 3 de dic. en Chínipas, Chih.

MARTÍNEZ ALOMÍA, GUSTAVO (1864-1912). Historiador. N. en Campeche. Publicó estudios básicos para el conocimiento de la península yucateca. En unión de su hermano Santiago publicó en Campeche de 1895 a 1903 la importante revista *El Reproductor Campechano.* Entre sus obras figuran: *Historiadores de Yucatán*, Campeche, 1906. Colaboró y publicó estudios en la *Revista de Mérida; Situación de Yucatán antes del descubrimiento* (1889); *Introducción de la imprenta en Campeche y cien portadas de impresos mexicanos; Viaje arqueológico a los Chenes*, etc. Fue redactor de *El Progreso Latino.* M. en la cd. de Veracruz.

MARTÍNEZ ALOMÍA, SALVADOR (1875-1920). N. en Campeche, Camp. Poeta, escritor y periodista. Desempeñó elevados cargos diplomáticos. En jul. de 1916 fue nombrado enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de México en Centro América en misión especial para establecer de nuevo las representaciones diplomáticas mexicanas en esos países, desaparecidas con motivo de la Revolución. Senador por su Estado natal (1917-1920). Vocal de la Junta de Reclamaciones por daños de la Revolución. M. el 25 de ag. en la cd. de México.

MARTÍNEZ ARÉSTEGUI, ANTONIO (1877-1911). Poeta, periodista. N. en La Piedad, Mich. Estudió en el Col. de San Ignacio, en Morelia, y en el seminario y en el Col. de S. Nicolás. Redactor de las revs. *El Bohemio* y *Crisantema.* Fue el último director del periódico diario *La Actualidad.* M. en la cd. de Morelia.

MARTÍNEZ ARREDONDO, PATRICIO. Boxeador. N. en la última década del s. XIX. Se inició

profesionalmente en 1911. Ganó el campeonato de peso ligero de México. Su última pelea fue con Jim Smith en 1924.

MARTÍNEZ AVILÉS, RAMÓN (1837-1911). Músico. N. en Tacámbaro, Mich. Se recibió de abogado en la cd. de México (1864), ejerció poco tiempo y se dedicó a la música. Pianista, violinista, organista y compositor, fue maestro de capilla en la catedral de Morelia y de música en el Col. de S. Nicolás, director de orquestas y bandas militares. Fundó la Soc. Filarmónica Sta. Cecilia y la revista Euterpe. Entre sus obras están: *Marcha fúnebre a Maximiliano* y la *Gran Marcha.* M. el 5 de oct. en Morelia, Mich.

MARTÍNEZ BAENA, CARLOS (1889-1971). Actor. N. en Madrid, España. Director y primer actor de la compañía de su nombre, con la que recorrió su país e Hispanoamérica. Con motivo de la guerra civil española emigró a México, donde trabajó con diversas compañías de comedia y luego tomó parte en el cine como actor de carácter. Protagonizó al principio películas con temas de novelas galdosianas. Intervino en otras muchas películas como *Nosotros, La diosa arrodillada, Lola Casanova, El, La mujer sin alma, Doña Diabla,* etc. Colaboró en radionovelas. Nacionalizado mexicano. Miembro de la Asociación Nac. de Actores (ANDA). Escribió argumentos e hizo adaptaciones para la cinematografía mexicana. Cultivó la poesía y la pintura. Padre del actor de teatro, Carlos Baena. M. el 29 de my. en la cd. de México.

MARTÍNEZ BÁEZ, MANUEL. (1894-1987). Médico. N. el 26 de sep. en Morelia, Mich. Realizó sus estudios preparatorios en el Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, y los profesionales en la Escuela de Medicina del estado de Michoacán, obteniendo el título el 2 de en. de 1916. Estableció el Hospital Militar de Morelia, que dirigió por algún tiempo, pasando luego a campaña. Tras una estancia en Huétamo (1920-1922) fue profesor, secretario general (1922-1924) y rector (1924-1925) de la Universidad Michoacana. Sus estudios en el extranjero los realizó en los institutos de Parasitología de la Universidad de París, de Medicina e Higiene Tropicales de Hamburgo, en la escuela de Malariología y en la estación experimental para la lucha antimalárica en Roma. Cursó histología en la Universidad y en el Hospital Saint Louis de París, y anatomía patológica en Madrid. Enseñó materias de su especialidad en la Universidad Nacional (1926-1955), de la cual fue Profesor Emérito; y en la Escuela de Salud Pública (1939-1959), que también dirigió (1953-1959). Formó parte del Consejo Superior de la Educación y la Investigación Científica (1937). Fue miembro y presidente (1940-1942) de la Academia Nacional de Medicina. Fue Subsecretario de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. En 1946 fungió como vicepresidente de El Comité de Expertos que fundó la Organización Mundial de la Salud. Embajador de México, delegado permanente y Presidente del Consejo Ejecutivo de la UNESCO., en París. Durante su carrera profesional recibió numerosas distinciones, entre las cuales están: Miembro honorario en el Instituto de Parasitología en la Universidad de Medicina, en París, de la Academia de Medicina en Nueva York, de la Sociedad Real de Higiene y Medicina Tropicales en Londres, de la Asociación Americana de Patología Clínica. Recibió las Palmas Académicas del gobierno de Francia y las condecoraciones de Oficial de la Legión de Honor y la de Comendador de la Orden de Salud Pública. Ingresó al Colegio Nacional el 7 de mar. de 1955. Entre sus publicaciones figuran: *El libro de la madre mexicana* (1933) *Manual de Parasitología Médica* (1953), *Cajal, biólogo* (1958) *Factores Económicos, culturales y sociales en la génesis de las llamadas enfermedades tropicales.* (1969), *Pasteur, vida y obra* (1976) y *La vida maravillosa de los insectos* (1982). Tradujo: *Raza y racismo de Prenant; Anatomía Patológica de Moore,* y *el Hombre en adaptación.* M. el 19 de en. en la cd. de México.

MARTÍNEZ BÁEZ, SALVADOR (1896-1987). Pintor. N. en Morelia, Mich. Estudió pintura con José Jara, en su cd. natal y en las escuelas de Bellas Artes y al Aire Libre, de México. Maestro durante 60 años de artes plásticas en escuelas de la SEP. En 1965 fue nombrado pintor en jefe del museo de Historia Natural. Autor de los retratos de los secretarios de Relaciones Exteriores, así como del de Benito Juárez que se encuentra en la Biblioteca del Congreso en Washington. M. el 19 de en. en la cd. de México.

MARTÍNEZ BETANCOURT, JOSÉ ABRAHAM (1903-1982). Sacerdote. N. el 16 de mar. en Peribán, Mich. Estudió en el Sem. de Zamora y en la Univ. Gregoriana de Roma. Ordenado sacerdote el 28 de oct. de 1928; becario cooperador (1929-1934), secretario de la mitra (1933-1939), vicario general (1936-1939), capitular (1939-1940) y tercer obispo de Tacámbaro, consagrado el 20 de oct. de 1940. Fundó el 12 de my. de 1945 la Congregación de las Siervas de la Inmaculada Concepción. Presidió la Comisión Episcopal de Catequesis en dos periodos. M. el 8 de abr. en Tacámbaro, Mich.

MARTÍNEZ CALLEJA, CARLOS (1857-1912). Profesor. N. en El Ingenio, Ver. Estudió en el Col. Palafoxiano de Puebla y en la Esc. Nac. de Maestros, titulándose en 1882. Fue maestro en Guaymas, inspector de la zona sur. Con el Profr. Vicente Mora introdujo el sistema de Rébsamen. Redactor de la rev. *La Instrucción Pública,* órgano de la Junta de Educación de Guaymas. Autor de *Primer año de cálculo razonado mental y escrito* y *Apuntes de una geografía de Sonora,* impresos en 1896. La Junta de Instrucción Pública de Guaymas lo condecoró con medalla de oro por su tarea docente. Fomentó la construcción de edificios escolares. En 1893 director del Col. Sonora en Hermosillo, durante siete años. Dir. en Culiacán del Col. Civil Rosa-

les, durante once años. M. en la cd. de Hermosillo, Sonora.

MARTÍNEZ CAMPOS, RUBÉN (1872-1945). (V.: *Campos, Rubén M.)*

MARTÍNEZ CANTÚ, VICENTE (1860-1930). Químico y sacerdote. N. en la cd. de Puebla. Ejerció su ministerio sacerdotal durante 18 años. Estudió química y leyes, sin ejercer esta última. Autor de diversas especialidades: *Cáncer social, Una mujer extraordinaria, Teosofía y ocultismo, Errores y espiritismo.*

MARTÍNEZ CARO, RAMÓN. (s. XIX) Militar. Participó en la campaña de Texas de 1836, y estuvo en la batalla de San Jacinto. Autor de: *Verdadera idea de la primera campaña de Texas y sucesos ocurridos después de la acción de San Jacinto,* Méx., 1837. Es una requisitoria contra Santa-Anna.

MARTÍNEZ CARRIÓN, JESÚS (1860-1906). Dibujante caricaturista. N. en Guanajuato. Nunca firmó sus trabajos, que eran inconfundibles con los de otros dibujantes de su tiempo o del mismo periódico, como en *El Hijo del Ahuizote,* en el que colaboró durante diez años. Gran número de sus caricaturas las dedicó al Gral. P. Díaz y a tipos populares; él mismo se caricaturizaba como cargador de número, como soldado, aguador, etc. También cultivó con éxito la acuarela y la historieta. Al suprimirse *El Hijo del Ahuizote,* fundó *El Colmillo Público.* Muchos de sus dibujos fueron reproducidos por los más famosos periódicos del mundo. Sufrió persecuciones y prisión en la cárcel de Belén. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ CELIS, EDUARDO (1890-1943). Periodista. N. en Zamora, Mich. Estudió la primaria en Guadalajara y la preparatoria en el Col. Civil de Monterrey, donde se radicó en 1904. Escribe en 1909 en el periódico *Renacimiento,* de Monterrey. Director de *El Noticiero* en 1911 y de *Combate* en 1912. Después, de *El Heraldo.* En México colaboró en *El Demócrata* y *El Pueblo.* En 1917 es jefe de redacción de *El Progreso* de Monterrey y desde 1919 hasta 1936 lo fue del diario *El Porvenir.* Al fundarse *El tiempo* de Monterrey, en 1936, figuró como director. Usó el seudónimo de "El Abate Sieyes". Autor de: *Rima íntima,* poemas (1933), de *El cuarto poder a través de los siglos,* publicado en un periódico de Monterrey, y de *El teatro en Monterrey a través de 75 años.* Dip. local de 1920 a 1922. M. en Monterrey, NL.

MARTÍNEZ DE ADAME, JOSÉ (s. XVIII). Presbítero. Miembro de la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri. Escribió: *Sermón de San Felipe de Jesús, predicado el día 5 de Febrero del año de 1781. En que se estrenó el nuevo Oficio y Misa concedidos al Glorioso Santo por la Silla Apostólica, [...] celebrando Misa de Pontifical el Ilmo. Sr. Dr. D. Alonso Núñez de Haro y Peralta Del Consejo de S. Mag. dignísimo Arzobispo de esta Metrópoli, A quien por manos de la R.M. Abadesa Sor María Rosa, y demás Religiosas Capuchinas de dicho Convento lo consagra D. Ambrosio Meave Caballero del Orden de Santiago, Prior que fue del Real Tribunal del Consulado, y Síndico actual del mismo Convento,* México; Imprenta de D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1781.

MARTÍNEZ DE ALBA, JOSÉ JOAQUÍN (1897-1920). Aviador. N. en Zacatecas. En 1917 ingresó a la Esc. Militar de Aviación. Capitán en 1918, va a Francia a estudiar. Jefe en 1920 de cartografía de la Esc. Militar de Aviación. Participa en la campaña en Chihuahua. En 1920 batió la marca de duración, en un vuelo de ida y vuelta de México a Pachuca. M. en un accidente, en Tinajas, Zac.

MARTÍNEZ DE CASTRO, ANTONIO (1825-1880). N. en Sonora. Estudió en la cd. de México. Abogado en 1850, se especializa en derecho penal. En 1862 el Presidente Juárez le encarga la preparación del Código Penal del DF. y Territorios; la guerra interrumpió los trabajos, continuados en 1868. En mar. de 1871 quedó terminado dicho ordenamiento, que lleva su nombre. Dip. al Congreso Const. de 1856-57, ministro de Justicia e Instrucción Púb. de don Benito Juárez, redactó una ley llamada de Tinterillos, para defender a los pobres de los malos abogados. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ DE CASTRO, LUIS (1819-1847). Escritor, periodista. N. en la cd. de Músico. Colaboró en varios periódicos y revistas. Tradujo la Carta IX de *La vida en México* de la señora Calderón de la Barca para *El Liceo Mexicano* (1844), del que fue asiduo colaborador. Admirador del espíritu alemán, fue uno de los primeros introductores de la literatura alemana en México. Muy elogiado por Oloardo Hassey *(vid.).* Participó en la defensa de Churubusco en 1847, y M. a consecuencia de las heridas recibidas en esa acción. Usó varios seudónimos el más común fue *Mala-Espina.* (Cfr.: García Icazbalceta. *D. Luis Martínez de Castro.* En: *Obras.* IX. Agüeros, Méx., 1899.)

MARTÍNEZ DE CASTRO, MANUEL. (s. XIX). Sólo se tiene noticia de que perteneció a la Ac. de San Juan de Letrán y colaboró en *El Liceo.* Escribió cuatro novelas: *Julia* (1868), novela semi-histórica cuya acción tiene lugar antes y durante la invasión norteamericana, en la cual se advierte ya claramente una de sus características principales como novelista, o sea, el interés por el detalle y la atención que presta al desarrollo de los caracteres. *Una madre y una hija* (1875) es su novela más conocida, *Eva. Memorias de dos huérfanos* (1885) y *Julia,* presenta las injusticias de la época de Santa-Anna y del periodo de la ocupación francesa, así como la corrupción militar y los métodos inhumanos del reclutamiento. La última de sus novelas fue *Elvira,* publicada en el año 1889.

MARTÍNEZ DE CASTRO, MARIANO (1841-1901). N. en Culiacán, Sin. En México se graduó ingeniero topógrafo. Fue munícipe a la prefectura política de Culiacán. Senador de la República logró que se declarara puerto de altura a Altata Sin., y la concesión para construir

un ferrocarril entre ese puerto y Durango. Gobr. de Sinaloa, por sus instancias se tendieron las líneas telegráficas que unieron Tepic, Mazatlán, Culiacán y Álamos, así como a otros distritos del Estado. Mejoró la Hacienda pública; dotó al Col. Rosales con un buen edificio. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ DE ESCOBAR, RAFAEL (1889-1927). Abogado y político. N. en Huimanguillo, Tab. Fue delegado del Partido Nacional Progresista a la convención celebrada en México en 1911, y que postuló la fórmula Madero-Pino Suárez. Combatió en la Revolución como Srio. particular del jefe Pedro C. Colorado, y en 1913 contra el Gobierno del Gral. Huerta. Presidente del Partido Liberal Constitucionalista, Dip. constituyente al Congreso de Querétaro, en 1917; abogado de la Sec. de Rels. Exteriores. Presidente del Congreso Constituyente de Tabasco en 1919, y nuevamente dip. En 1920 se adhirió al grupo de Agua Prieta *(vid.)*. Figura prominente en la campaña presidencial del Gral. Francisco R. Serrano *(vid.)*, encuentra la muerte con éste, en Huitzilac, Morelos, el 3 de oct. de 1927, junto con varios partidarios del citado militar.

MARTÍNEZ DE ESCOBAR VARGAS, RAFAEL (1920-1972). Jurisconsulto. N. en la cd. de México. Graduado en la Facultad de Derecho de la UNAM. (1945). Estudió en la Univ. de Chicago. Especializado en derecho internacional, legislación sobre inversiones extranjeras e inmigración, etc. Fundador del bufete Escobar, García Adler y Antolinos, especializado en el patrocinio de inversionistas foráneos. Magistrado del Tribunal de Conciliación y Arbitraje. Director general de Pettibone de México, SA. de CV. Autor de *How to do business in México; A guide to business in México* y otros trabajos sobre aspectos financieros, legales y fiscales de las inversiones en México. M. en la cd. de México. Hijo del político y diputado constituyente del mismo nombre *(vid.)*.

MARTÍNEZ DE LEJARZA, MARIANO (1808-1854). Militar. N. en la cd. de México. Teniente en el Batallón Provincial de Metztitlán en 1826. Combatió en 1829 contra la invasión de Barradas. En 1830 fue confinado por el Presidente Bustamante, a Tabasco, pero en jul. de 1832 se pronunció contra el gobierno. Depuso al comandante, Gral. Cor. Francisco Palomino, logrando después que el gobierno y la legislatura locales secundaran la rebelión. Derrotó a las fuerzas campechanas del comandante José R. Gil, haciéndoles 300 muertos y 200 prisioneros, en Acachapa, el 27 de jul. de ese año Ascendió a Tte. Cor., grado que le otorgó Santa-Anna recibiendo la comandancia Gral. de Tabasco. Nuevamente se pronunció en 1834, sin éxito. Se le destinó a Monterrey en dic. de 1835 y en en. siguiente se le nombró comandante principal de N. León. Ayudó a combatir a los colonos texanos rebeldes. En 1839 se le nombró fiscal de causas en el ramo de Guerra, después se le destinó a Jalisco y se adhirió a las bases de Tacubaya *(vid.)*. Se le envió a Chihuahua, donde se encargó del Ejecutivo del 27 de sep. al 3 de oct. de 1842. Al año siguiente ocupó otra vez ese puesto del 26 de jun. al 29 de ag. En oct. se le expidió patente de general y fue electo Dip. a la asamblea departamental; en nov. fue nombrado comandante Gral. del Depto. de Nuevo México, cuyo Gobierno desempeñó de abr. de 1844 a mar. de 1845. En 1846 ejerció el mando de las armas en Chihuahua, donde ayudó a combatir la invasión norteamericana. Participa después en la defensa del valle de México (ag. 1847). Sirvió en Oaxaca y Chiapas como comandante general. En mar. de 1854 fue designado gobernador y comandante de Coahuila. Magistrado del S.T. de Guerra. M. en Saltillo, Coah.

MARTÍNEZ DE LEYVA, ALONSO. (s. XVI) Minero. Hizo experimentos para acelerar el beneficio de patio *(vid.)* en 1559-1560. El virrey Luis de Velasco, le indicó que hiciese ensayos en las minas de Zacatecas y otras de la Nueva España y que de ser favorables, le concedería privilegio desde 1560.

MARTÍNEZ DE NAVARRETE, JOSÉ MANUEL (1768-1809). Poeta. N. en Zamora, Mich. Comenzó sus estudios en Valladolid (Morelia), donde aprendió latín. En la capital estudió álgebra y geometría y también asistió a la Academia de San Carlos. Recibió clases de esgrima y danza. A pesar de su preparación para la vida profana se manifestó en él la vocación religiosa. Profesó en Querétaro en 1787. Fue destinado a la recolección de Ntra. Sra. del Pueblito donde enfermó de pleuresía. Quebrantada su salud, se dedicó a estudiar filosofía con tal empeño que se recrudecieron sus males. Durante seis años se entregó al estudio de los clásicos. Cuando mejoró de sus enfermedades reanudó su latín en el Pueblito y filosofía en Celaya. En Querétaro fue profesor de latinidad. Ahí pudo escribir para sí, poesías sagradas y profanas y glosó en décimas el texto bíblico de Job. La divulgación de su obra poética llevada a cabo por sus admiradores en el *Diario de México*, apenas se adelantó a su M. Después de pasar de Celaya a Valladolid (Morelia), Río Verde, Silao y San Antonio de Tula, M. en Tlalpujahua, cuando era guardián del convento. (Cfr.: *Entretenimientos poéticos*, Méx., 1823, 2ª ed., París, 1835; *Obras, poesías*. Agüeros, núm. 50, Méx., 1904; *Poemas inéditos*. Apuntes biográficos de D. Carlos M. de Bustamante. Soc. Bibliófilos Mexicanos, Méx., 1929.)

MARTÍNEZ DE TINOCO, FRANCISCO (s. XVII-XVII). Clérigo secular. N. en Segura de León. Se le conoce también como Martínez de Segura. Chantre de la catedral de Guadalajara y visitador de Zacatecas. Al morir dejó su herencia para fines religiosos, culturales y humanitarios así como para la construcción de la capilla del Convento de la Concepción en México).

MARTÍNEZ DE URDAIDE, DIEGO (1564-1626). Conquistador y alcalde mayor de la Prov.

de Sinaloa. N. en la cd. de Zacatecas. Hijo de padres vascos. Fue soldado del gobernador de la Nueva Vizcaya, Francisco de Urdiñola, y destacó en varios hechos de armas. En 1595 pasó a Sinaloa a las órdenes del capitán Alonso Díaz. Ascendió a alcalde mayor de Sinaloa en 1600, atendiendo órdenes del virrey conde de Monterrey inició una expedición en contra de los indios chínipas, a quienes venció con gran dificultad. Localizó minas de explotación incosteable. Años después inició la guerra en contra de los yaquis y así pudieron avanzar los primeros misioneros jesuitas. Fue un jefe activo, prudente, de gran celo religioso y se distinguió por el buen trato que dio a los indios. Desempeñó la alcaldía mayor y la jefatura del presidio de Sinaloa hasta su M. Fue notable su victoria sobre Conicaris y Juan Lautaro, caudillos indígenas rebeldes. Sufrió derrotas en la conquista del Yaqui, pero logró su pacificación en 1617.

MARTÍNEZ DEL CAMPO, RAFAEL (1888-1965). Jesuita, filósofo. N. el 3 de en. en la cd. de México. Ingresó al noviciado de El Llano, Mich., el 30 de jul. de 1903. Estudió en el colegio de la Merced de Burgos, España (1907); filosofía en el colegio de Oña, España (1909); magisterio en los colegios del Saltillo y de Puebla (1912); teología en el colegio del Jesús en Tortosa, España, y en el de Sarriá, Barcelona, España (1915). Fue ordenado de sacerdote el 29 de jul. de 1917. Bienio de teología en el colegio de Sarriá (1919). Repetidor de teología en el colegio Pío Latino Americano de Roma (1920). Tercera Probación en Manresa, España (1921). Profesor de teología en el colegio Pío Latino de Roma (1922). Profesor de filosofía en Ysleta College, EUA. (1929). Escritor en la residencia de la Sagrada Familia, México, DF. (1933). Profesor de filosofía y decano de la Facultad en Ysleta College, EUA. (1934). Operario en la residencia de la Sagrada Familia, México, DF. (1951). Sus principales escritos: Diversos opúsculos breves y conferencias impresas. *El Conflicto Religioso de 1926*, en colaboración con el padre Eduardo Iglesias, México, 1929; *Determinismo y Finalismo*, México, 1934; *Theologia Naturalis*, México, 1943; *Doctrina Sancti Thomae*, México, 1944; *Philosophia Moralis Generalis*, México, 1940; *Philosophia Moralis Specialis*, México, 1951; *Ética*, México, 1962. M. el 9 de mar. en la cd. de México.

MARTÍNEZ DEL RÍO, JOSÉ PABLO (1809-1882). N. en Panamá (Rep. de ese nombre), de padres españoles. Muy joven es enviado a Europa para iniciar sus estudios cursando primeras letras en Inglaterra y más tarde en París, donde recibió el grado de bachiller en 1828 y el de médico en la Facultad de la misma ciudad en 1834. Sus, padres, mientras tanto, trasladaban su residencia a México donde fundaron el establecimiento bancario "Martínez del Río, Hnos.". Al terminar sus estudios en París viene a México donde le fue reconocido su título en 1838, nombrándosele a continuación Profr. de obstetricia en el Establecimiento de Ciencias Médicas. Debió de formar parte de la primera Academia de Medicina de México desde su fundación pues en el periódico de la academia aparecen artículos suyos desde el primer número de 1836. En 1839 volvió a París donde permaneció hasta 1844. A su regreso se dedicó a dirigir la fábrica de tejidos de Miraflores en Tlalmanalco y allí tuvo ocasión en 1847 de entrar en contacto con el Gral. norteamericano Winfield Scott, y sirvió de intermediario entre invasores y mexicanos para concertar la paz. En 1848 volvió a ocupar de nuevo la cátedra de obstetricia en la Esc. de Medicina que desempeñó hasta 1851. El tiempo necesario para administrar la enorme fortuna recibida de sus padres le impedía desempeñar la profesión de manera continuada. En 1857 volvió a desempeñar la cátedra durante otros dos años al final de los cuales se trasladó con su familia a Italia. Estando en este país, la razón social heredada de su padre sufrió graves descalabros. En 1864 asistió a las ceremonias y conferencias del Palacio de Miramar, donde intervino como orador oficial para el acto de reconocimiento de Maximiliano como emperador de México. Maximiliano le hizo comendador de la Orden de Guadalupe y le designó enviado extraordinario para dar a conocer su nombramiento en las Cortes de Grecia y Turquía. Al triunfar las fuerzas liberales de Benito Juárez, su situación política fue muy difícil y el gobierno le incautó los últimos bienes que le habían quedado, entre otros un enorme latifundio en Chihuahua; sin embargo, en 1867 y mediante gestiones de los diplomáticos americanos le fue concedida autorización para regresar y restitución de algunos bienes entre ellos el rancho de la Hormiga, que hoy son terrenos de la residencia presidencial, llamada "Los Pinos". Vuelto a México, reanuda su profesión y en 1872 es nombrado vicepresidente de la Ac. Nac. de Medicina. M. de un ataque cardiaco. Dejó una veintena de escritos en su mayor parte dedicados a temas quirúrgicos y obstétricos y casi todos aparecidos en la *Gaceta Médica de México*, en el periódico de la Academia de México y en el de la Sociedad Filoiátrica.

MARTÍNEZ DEL RÍO, PABLO (1892-1963). Prehistoriador, arqueólogo e historiador. N. en la cd. de México. Realizó sus estudios secundarios y profesionales en los Colegios de Stonyhurst y Eton, así como en el Colegio Oriel de la Universidad de Oxford en Inglaterra. A su regreso a México se hizo cargo de varias cátedras en la Escuela de Verano y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Al establecerse en 1939 el Departamento de Antropología, ingresó como profesor de prehistoria y protohistoria. Fue director, desde 1944 hasta su muerte de la Escuela Nacional de Antropología, y desde 1956, del Instituto de Historia de la Universidad Nacional. A partir de 1944 tuvo a su cargo las excavaciones que se llevaron a cabo en la zona de Tlatelolco y participó en forma directa

en el descubrimiento del hombre de Tepexpan y de la cueva mortuoria de la Candelaria, Coahuila. Su interés principal versó siempre acerca de los orígenes del hombre americano, tema sobre el cual recopiló numerosos datos, a los que aunó sus propias aportaciones, fruto de sus trabajos de campo. Entre otras, perteneció a las siguientes corporaciones científicas: Academia Mexicana de la Historia, Sociedad Mexicana de Antropología, American Anthropological Association y Royal Antropological Institute de la Gran Bretaña. En 1944 recibió el grado de doctor *honoris causa* de la Universidad de Nuevo México. Entre sus obras principales están: *Los orígenes americanos* (Porrúa Hnos., Méx., 1936); *Alumbrado* (1937); *El suplicio del hacendado* (1938); *Por la ventana de la prehistoria* (1939), *La comarca lagunera a fines del siglo XVI y principios del XVII* (1954) y *Un arte de escribir del siglo XVIII* (1955). M. en la cd. de México. (Cfr.: *Homenaje a Pablo Martínez del Río en el XXV aniversario de la edición de los orígenes americanos,* Méx., 1961.)

MARTÍNEZ DE LA PARRA, JOSÉ (s. XVIII). Sacerdote. N. en Puebla. Estudió en el Sem. Tridentino Palafoxiano. Presbítero, doctor y decano de la Universidad de México. Calificador de la Inquisición. Escribió: *Cinco vidas de Religiosas Teresas ejemplares del Convento antiguo de Carmelitas Descalzas de la Puebla de los Ángeles,* 1731. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional).*

MARTÍNEZ DE LA PARRA, JUAN (1653-1701). Predicador catequístico jesuita. N. en Puebla. Entrado en la Compañía de Jesús (1670), enseñó filosofía y teología en Guatemala y fue, sobre todo, prefecto de la Congregación del Salvador en la Profesa, donde desplegó sus grandes talentos oratorios y "la singular gracia del mejor catequista de América", de la que son gallarda muestra sus pláticas doctrinales, publicadas en Méx., con el título de *Luz de verdades católicas y explicación de la doctrina cristiana,* 3 t. (1692-1696), que han tenido 45 ediciones y fueron traducidas (o plagiadas) en italiano y latín. Salvó, además de su ruina, la casa de mujeres dementes del Divino Salvador *(vid.).* Para la historia del arte virreinal, consúltese del mismo P. Martínez de la Parra: *Memoria agradecida a la dedicación del nuevo sumptuoso retablo del Salvador del Mundo, que le consagró su Illma. Congregación en la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de México...* Obras: *Sermón panegírico, elogio sacro de San Eligio Obispo de Noyons, Abogado y Patrón de los Plateros* (1686); *Sermón panegírico, sepulcral elogio del admirable Serafín y glorioso Patriarca San Francisco de Asís* (1688); *Sermón panegírico a las virtudes y milagros de el prodigioso Apóstol de la India Nuevo Dramaturgo del Oriente* (1690); *Luz de verdades católicas y Explicación de la Doctrina Cristiana* (1691); *Luz de verdades católicas. Segunda Parte de la Explicación de la Doctrina Cristiana en que se contienen los Mandamientos del Decálogo* (1692); *Luz de verdades católicas y explicación de la Doctrina Cristiana en que se contienen los Santos Siete Sacramentos* (1696); *Oración fúnebre en las anuales honras que por mandato y reales expensas de Nuestro Católico Rey y Señor Carlos II, se celebraron en la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de México por los soldados que han muerto en la defensa de las Católicas armas de España* (1696); *Memoria agradecida a la dedicación del nuevo suntuoso retablo del Salvador del mundo* (1698); *La nada y todas las cosas, unidas en la santidad admirable del glorioso Patriarca, el Humano Serafín San Francisco de Asís* (1698). M. en México. María de Benavides, viuda de Juan de Ribera, Méx., 1698. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

MARTÍNEZ DE LA PEDRERA, JOSÉ (1767-1826). N. en Oviedo, cap. de Asturias. Después de concluir sus estudios en la Univ. de Sevilla, en donde siguió la carr. del foro, hizo viaje a Cuba en donde fue asesor de Hda. en el Partido de Bayamo. A principios del s. XIX, se trasladó a la Luisiana, a cuya provincia fue llamado por el intendente y desempeñó allí diversos destinos hasta la entrega de dicha provincia a los franceses. Llegó a Campeche y desde 1804 hasta 1810 estuvo a su cargo la auditoría de Marina, hasta su supresión; fue entonces nombrado para la asesoría de indios que ejerció hasta mediados de 1811 en que fue despojado de ella por D. Benito Pérez Valdelomar, y en la que fue repuesto. Fue diputado a la Prov. de Yucatán en las Cortes de España en 1813 y luego pasó a Guatemala con el carácter de asesor de la Presidencia, hasta que se suprimió el empleo. Volvió entonces a Yucatán en donde ejerció su profesión. Publicó muchas alegaciones y proclamas; sus escritos históricos son los siguientes: *Idea de la esclavitud de Yucatán en el gobierno de los reyes.* 1814 reimpreso varias veces. En ese trabajo defiende la libertad de los Ayuntamientos y la buena administración de justicia. *Historia secreta del melancólico proceso formado en el tribunal del gobierno de Mérida de Yucatán contra Emilio Gustavo de Nordingh de Witt, emisario del rey intruso José Napoleón.* Publicada en *El Museo Yucateco,* Campeche, 1841-1842. La historia de este proceso es interesantísima porque marca un acontecimiento memorable en los anales de la península. Martínez de la Pedrera desempeñó el papel de promotor fiscal y logró imponerse a aquel tribunal, que aceptando sus conclusiones mandó fusilar al reo a falta de verdugo que quisiera decapitarlo; porque debe mencionarse el hecho de que un indígena llamado Pedro May, sentenciado por el delito de uxoricidio, se le ofreció el indulto con tal de desempeñar ese papel, a lo que se negó prefiriendo que se llevase a cabo la sentencia dictada en su contra.

MARTÍNEZ DE LA TORRE, Ver. Cabecera del Mun. del mismo nombre. 37,092 h. Antes se llamó Paso de Novillos. En la margen izq. del r. Bobos que baja de las estribs. septentrionales del río Nautla, a 151 m. snm., a los 20°03'58" de lat. N. y 97°02'36" de long. W. de

Greenwich. Comunicada con la cd. de México a 372 Km., por la carr. que pasa por Teziutlán y Zacatepec. También hay carr. a Misantla y Yecuatla al S. y a la Barra de Nautla. Comunicación aérea con Misantla y Coyutla. Clima cálido, con osc. térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño e invierno por la influencia de los nortes Produce la caña de azúcar para abastecer a los ingenios Independencia y Libertad (éste en el Mun. de Misantla), en los cuales se elaboran azúcar y alcohol. Se cultiva: maíz, frijol, chile, vainilla, plátano roatán, naranja y mango. Hay ganado vacuno, porcino y lanar. Principal centro comercial de la región.

MARTÍNEZ DE LA TORRE, Ver. Mun. Ext.: 746 Km.^{2} 103,089 h. Límites: Papantla, Tecolutla Nautla, Misantla, Atzalan, Tlapacoyan y el Edo. de Puebla. Región montañosa hacia el W. y con llanuras hacia el oriente. Varias corrientes que afl. hacia el Golfo de México, lo riegan. Clima variado: templado y cálido, muy húmedo. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar (industria azucarera importante), plátano, cocoteros, mango, mamey, café; rica ganadería y comercio. Buenas comunicaciones, carreteras hacia Puebla, Nautla Veracruz y entronques ferroviarios.

MARTÍNEZ DE LA TORRE, RAFAEL (1828-1876). Abogado. N. en Teziutlán, Pue. Estudió en el Seminario Palafoxiano de Puebla, y en el Col. de San Ildefonso de México. Titulado en 1849. Regidor del Ayuntamiento de la capital. Diputado, defendió al gobierno de Zacatecas en contra de la Federación. Destacado orador parlamentario. Se opuso a la expulsión de las Hermanas de la Caridad. Nombrado defensor de Maximiliano, confiando todos los trabajos de la defensa jurídica a los Lics. D. Eulalio Ma. Ortega y D. Jesús Ma. Vázquez, marcha a San Luis Potosí en compañía de D. Mariano Riva Palacio, también defensor, en donde estaba el Gobierno republicano, para solicitar de D. Benito Juárez el indulto de Maximiliano. En el *Memorándum sobre el proceso del archiduque Fernando Maximiliano de Austria*, Méx., 1867, Martínez de la Torre y Riva Palacio refieren la historia de sus gestiones. Rehúsa cobrar los honorarios por su defensa, y el emperador Francisco José le envió una vajilla de plata. Miembro de varias Acs. literarias y científicas. Protector del Conservatorio de Música y de varias casas de beneficencia. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ DE LA TORRE, RAFAEL. Fraccionó terrenos de Buenavista, de que era propietario y otros en el barrio de Los Ángeles y con ellos formó la Colonia Guerrero, una de las primeras que se fundó en la cd. de México. En dicha colonia existe un mercado público que lleva su nombre.

MARTÍNEZ DE LA VEGA, FRANCISCO (1909-1985). Periodista, escritor y funcionario público. N. San Luis Potosí. Siendo aún joven comenzó a escribir en varios periódicos de provincia y de la capital, entre otros *El Nacional*, del que fue jefe de redacción. En 1953, con José Pagés fundó la revista *Siempre*, de la que fue asiduo colaborador hasta su muerte. En 1976 recibió el Premio Nacional de Periodismo y en 1982 la medalla al Mérito Cívico Eduardo Neri *(vid.)*. Fue secretario particular de Gonzalo N. Santos; gobernador de San Luis Potosí. Participó en la campaña de Miguel Henríquez Guzmán *(vid.)* para la Presidencia de la República en 1951. Fue diputado al Congreso de la Unión en 1958 y al año siguiente, gobernador interino de San Luis Potosí durante dos años y medio. Además de centenares de artículos, escribió: *Heriberto Jara un hombre de la Revolución, Vietnam, crimen del Imperialismo.* M. el 18 de feb. en la cd. de México.

MARTÍNEZ DE LA VEGA, JOSÉ (1907-1954). Periodista. N. en San Luis Potosí. En la cd. de México colaboró en varios periódicos, y últimamente en *Excélsior*, publicando cuentos policiacos y humorísticos. Creó un personaje que se hizo popular, el detective de Peralvillo, el humorista *Péter Pérez.* M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ DE LOS RÍOS, RAMÓN ESTEBAN (1780?-1840?). Jurista. N. en San Luis Potosí. Diputado a las Cortes de España en 1814, pero no concurrió. Diputado al Congreso Constituyente de 1822 y a los generales de 1825 y 1826. Estudió hasta filosofía en el Seminario de Valladolid (Morelia), de Michoacán, y jurisprudencia en San Ildefonso de México; allí fue abogado de la Audiencia, por incorporación de dicho título, que ya tenía por la de Guadalajara, e individuo del Ilustre Col. de Letrados. Fue síndico, regidor y alcalde ordinario de Querétaro. Autor de *Proclama de la república de indios de Querétaro a los pueblos de su gobierno*, Méx. 1810; *Apuntes de algunas circunstancias notables de la revolución actual... Id.*, 1810; *Parabienes a los exércitos americanos de Fernando VII. Id.* 1811 *Diálogos que sirven de suplemento a las actas del Br. Cándido Alesna. Escritas ambas por el Lic. D. Ramón Esteban Martínez de los Ríos, vecino de Querétaro. Quien se descubre para quitar la ocasión de los juicios temerarios que se hacen, por averiguar el autor de dichas cartas, Id.*, 1820. (Cfr.: Félix Osores. *Alumnos distinguidos[...]*, 2 vols., Méx., 1908.)

MARTÍNEZ DOLZ, FÉLIX (1873-1963). Poeta y escritor. N. en Oaxaca, Oax. Cultivó todos los géneros literarios, en especial el bucólico. Su extensa obra literaria aparece en *El Mundo*, a partir de 1889, y en los periódicos y revistas *El Tiempo Ilustrado, El Universal, El Semanario Literario, El Album Iberoamericano, La Tribuna, El Demócrata*, etc. Miembro de El Liceo y el Ateneo Mexicanos. Obtuvo premios en los Juegos Florales de SLP. (1904), Morelia (1906) y Santa María la Ribera (cd. de Méx., 1908). Varias veces fue encarcelado por su oposición a Victoriano Huerta (1913-1914). Escribió: *Corona literaria nacional en honor a la Santísima Virgen de Guadalupe, patrona excelsa de México* (Oaxaca, 1891), *Canto al gran árbol de América (El de Santa María del Tule)* (Oaxaca, 1893); *Trovas de antaño, tripti-*

cos hispanolírico y latino y relieves (1907). Tradujo a poetas franceses, alemanes e italianos sucesivamente, en *Lírica de Lutecia, Florilegio germánico* y de *Los vergeles itálicos.* M. en Oaxaca, Oax. (Cfr.: *AHBN.*, E.M., 8.)

MARTÍNEZ FREG, RAFAEL (1866-1925). Médico y político. N. en la cd. de Tehuacán, Pue. Estudió en la Esc. Nac. de Med. de México, donde presentó en 1892 la tesis *Teoría parasitaria del paludismo*, la primera que se escribió en el país sobre tal tema, pues en lo general sólo le anteceden sendos artículos de Ángel Gaviño Iglesias *(vid.)* y Antonio Matienzo, publicados en la *Gaceta Médica de México* en ese mismo 1892. Se trasladó a ejercer a Tehuacán; en 1896 contrajo matrimonio en la cd. de México con la dama Concepción Cándano; en su cd. natal proseguía observaciones sobre la acción de las aguas minerales en la calculosis vesicular; fue nombrado miembro correspondiente de la Soc. de Med. Interna de Méx. y en 1900 apareció su *Estudio sobre la acción de las aguas minerales de Tehuacán en la colelitiasis*, excelente investigación clínica, también pionera en su género, pues su único antecedente en la literatura médica nacional es un trabajo del Dr. Demetrio Mejía *(vid.)* publicado en la *Rev. de Anat. Patológica.* Al M. su esposa se trasladó a la cd. de Méx.; afiliado al Partido de los Científicos *(vid.)* fue diputado federal por Tlaxcala en 1905. Al triunfo de la Revolución no volvió a participar en política. Dedicado a su profesión y a la cátedra fue personaje de éxito en la élite capitalina. Formó una colección arqueológica entre la que se encontraba un fragmento de códice mixteco, hoy perdido. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: Salvador Cruz *Un tehuacanero olvidado. El doctor Rafael Martínez Freg*, Tehuacán, 1969.)

MARTÍNEZ G. JOSÉ (1897-1979). Médico. N. en Monterrey, NL., en el seno de una familia acomodada. Realizó sus estudios de preparatoria en el Colegio Civil de su Estado y la carrera en la Escuela Nacional de Medicina de 1921 a 1925. Impartió diferentes cátedras tanto en la Fac. de Medicina de la Universidad del Norte, como en la Escuela de Enfermeras-Parteras, agregada a la Fac. de Medicina de Nuevo León. Fue fundador y director de la Escuela de Enfermería y Obstetricia y Trabajo Social de la clínica y Maternidad Conchita de 1946 a 1952. En mar. de 1955, organizó el primer curso de Orientación en Ginecología y Obstetricia. Trabajó desde 1922 en hospitales como el Concepción Béistegui, el General de México y el Muguerza de Monterrey, del cual fue director técnico de 1937 a 1939, así como presidente del Consejo Médico Consultivo de 1953 a 1958. Fue asistente y fundador de la Convención Internacional para el Estudio de la Esterilidad en Río de Janeiro en 1951, delegado mexicano ante el VI Congreso Internacional de Médicos Católicos en Dublín, Irlanda en 1954, y presidente de la delegación mexicana ante el II Congreso Internacional de Ginecología y Obstetricia realizado en Ginebra, Suiza, también en 1954. Entre las sociedades científicas a las que perteneció están el Colegio Indolatino de Cirujanos, la Asociación Internacional de Fertilidad, *fellow* del Colegio Internacional de Cirujanos de Ginebra, miembro fundador de la Sociedad Mexicana de Ginecología y Obstetricia, fundador y presidente de la Sociedad Médica Franco-Mexicana de Monterrey y otras. Fue autor de numerosos artículos médicos que fueron publicados en revistas del ramo, así como también de ponencias en congresos. M. en la cd. de México. (Cfr.: *III Congreso Latinoamericano de Obstetricia y Ginecología.* México, Asociación Mexicana de Ginecología y Obstetricia, 1958.)

MARTÍNEZ GIL, CARLOS (1907-1972). Compositor y cantante popular. N. en Misantla Ver. A partir de 1926, con su hermano Pablo se dedicó a la interpretación de canciones populares. Se presentó en el Teatro Principal de la cd. de México, formando un trío con su primo Octavio Gil Barradas. En 1930 trabajaron en la radiodifusora XEB, luego en las revistas de Roberto Soto. y desde 1934 en la XEW. Como cuarteto, trío o dúo se destacaron desde entonces interpretando melodías populares, muchas compuestas por él, actuando tanto en el país como en EUA. Recibió numerosos trofeos por su labor musical. Uno de los fundadores de la Soc. Mexicana de Autores y Compositores. M. el 9 de feb. en la cd. de México.

MARTÍNEZ GIL, LUCIO (1883-1957). Político. N. en Alustante, Guadalajara, España. Ingresó en el Partido Socialista Obrero Español. Dirigente de la Mutualidad Obrera Madrileña; uno de los promotores de la reforma agraria en España e impulsor del Instituto de la Reforma Agraria. Fundador y realizador de la Federación de Trabajadores de la Tierra. Concejal del Ayuntamiento de Madrid y diputado a Cortes. Al final de la guerra civil española emigró a México, donde M. y fue gran maestre del Grande Oriente Español.

MARTÍNEZ GÓMEZ, SEVERINO (1885-1959). Ingeniero. N. en Aguascalientes, Ags. Hizo sus estudios en San Luis Potosí, donde se tituló. Durante la administración del Presidente Carranza fue gobernador del Edo. de San Luis Potosí; después se retiró de la política para ejercer su profesión. Funcionario de la Secretaría de Economía; miembro de la Comisión de Fomento Minero; profesor, por muchos años, del Instituto Politécnico Nacional. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ GRACIDA, MANUEL (1847-1923). Historiador. N. en Ejutla, Oax. Muy joven se dedicó a las investigaciones estadísticas e históricas. Fue jefe político de ese Dtro. en 1872. Dedicado al magisterio, fue director de las escuelas de Ejutla y Teotitlán; Srio. del Ayuntamiento de su pueblo. Dip. suplente al Congreso de la Unión en varias legislaturas, y a la de su Estado; administrador del Timbre en Tlaxiaco y Guadalajara, administrador de las

Aduanas de Acapulco y Campeche. Formó la *Nomenclatura geográfica de Guerrero.* Autor de *Estadística de industria y estadística de agricultura;* redactó un *Catálogo etimológico de los nombres de los pueblos, haciendas y ranchos de Oaxaca.* De sus trabajos históricos merecen mención: *Reseña histórica del teatro de Oaxaca, Efemérides oaxaqueñas; Civilización zapoteca Historia de la conquista de Oaxaca; Historia de la imprenta en Oaxaca y El rey Cosijoeza y su familia. Reseña histórica y legendaria de los últimos soberanos de Zaachila,* Méx., 1888. Autor de numerosos artículos y ensayos estadísticos e históricos. M. en la cd. de México. (V.: *Yolotepec Lienzo de.)* (Cfr.: José de J. Núñez y Domínguez. *Elogio de Manuel Martínez Gracida pronunciado al descubrirse el monumento erigido a su memoria por el gobierno del Estado de Oaxaca, el 30 de abr. de 1932, durante las fiestas del IV centenario de la fundación de la ciudad de Antequera,* Méx., 1933.)

MARTÍNEZ GRIFELL, JOSÉ (?-1955). Actor de teatro, cine y televisión. N. en la cd. de México. Hijo de la célebre actriz Prudencia Grifell. Se hizo actor muy joven. Participó por años en las temporadas de las hermanas Blanch, en el Teatro Ideal. Ingresó en el cine y entre sus películas cuentan: *Morenita clara, Suprema ley, Mi madrecita, Tierra, amor y dolor.* M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, JUAN (1866 1959). Escritor, historiador. N. en la cd. de Mérida, Yuc. Estudió en el Col. de San Ildefonso luego en la Univ. de Georgetown, Washington, EUA. Cursó también estudios de piano, hasta dominar este instrumento y dar conciertos o participar en veladas artísticas. La lectura del libro *Incidentes de un viaje a Yucatán* de John L. Stephens lo inició en los estudios mayistas particularmente de la lengua y el calendario mayas. En 1907 publicó su primer trabajo, *Estudio acerca del Calendario Maya.* Luego escribió: *La muerte de los ahpulhaob* (1915), *Correlación entre la cronología maya y la cristiana* (1918), *La crónica de Yaxkukul por Ah Macam Pech y Ah Nakum Pech* (1918) que tradujo y revisó, *Petición de Juan Xiú, El testamento de Andrés Pat, La creación del mundo según los mayas* (1913) en edición bilingüe, *Paralelismo entre los Calendarios Maya y Azteca* (1926), *Crónicas mayas. Crónica de Yaxkukul* (1926); y varios escritos que aparecieron en periódicos y revistas, y ponencias con las que participó en diversos Congresos Internacionales de Americanistas.

MARTÍNEZ LAVALLE, ARNULFO (1912-1967). Jurisconsulto. N. en la cd. de México. Licenciado en derecho en la UNAM. (1937). Secretario de juzgados y titular de otros cargos en el Tribunal Supr. de Justicia del Dtro. y Terrs. Federales. Director de averiguaciones previas de la Procuraduría Gral. de la República. Delegado alterno de México a la Comisión de Narcóticos del Consejo Económico y Social de la ONU. Magistrado del Tribunal Supr. de Justicia. Catedrático de derecho procesal penal y de derecho penal de la Fac. de Jurisprudencia de la UNAM., y Profr. de sociología de la Fac. de Ciencias Políticas y Sociales, etc. Tomó parte en congresos de sociología, de estudios penitenciarios, de procuradores y de criminología. Autor de ponencias, monografías y otros trabajos. Miembro de la Soc. Internac. de Criminología; Ac. Nac. de Jurisprudencia; Asoc. Nac. de Sociología, etc. Miembro fundador de la Soc. de Estudios Jurídicos Penales. M. a consecuencia de un accidente automovilístico ocurrido en el Edo. de Oaxaca.

MARTÍNEZ LÁZARO, TEODORO (s. XVIII). N. en la cd. de Zacatecas, Zac. Colegial en México de S. Ildefonso en 1753 y de Sta. María de Todos los Santos en 1759. Maestro en filosofía y doctor en teología. Cura interino y juez eclesiástico, primero de Tulancingo y después de Sta. María la Redonda; propietario, luego, de Otumba y finalmente de la feligresía de la Sta. Veracruz en México; juez allí de la causa de la beatificación del P. Margil. Autor de varios sermones. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

MARTÍNEZ LEJARZA, JUAN JOSÉ (1775-1824). N. en Valladolid (Morelia). Estudió en el Col. de San Nicolás, en esa cd. y en el Col. de Minería, en la cd. de México. Destacó en las ciencias naturales y al presentar su examen profesional tuvo entre los asistentes al barón de Humboldt, quien elogió sus conocimientos. Fue autor de un *Itinerario militar* y de un *Análisis estadístico de la provincia de Michoacán,* escrito en 1822 y publicado en Méx., en 1824. En 1827 publicó un volumen de *Poesías.* Regidor de Valladolid e individuo de la Junta Provincial. Adolescente se alistó en la milicia y alcanzó el grado de Tte. Cor. Fue dip. a la Primera Legislatura de su Estado. Combatió a Iturbide. Iniciado en la botánica por el canónigo La Llave *(vid.),* colaboró con su maestro en: *Novorum vegetabilium descriptiones,* México, 1825. La Llave le dedicó un género de la familia de las bombáceas con el nombre de *Lejarza funebris.* M. en Valladolid (Morelia).

MARTÍNEZ LUCIO, LUIS (1682-1733). Sacerdote. N. el 25 de ag. en Querétaro, Qro. Ingresó en la orden de S. Agustín el 24 de ag. de 1698. Cursó filosofía y teología en el convento de Valladolid (hoy Morelia) y fue consagrado sacerdote el 21 de dic. de 1706. Prior y rector del Col. de Guadalajara, calificador del Santo Oficio y definidor de su instituto (1721). Impulsó la fundación de la orden de Querétaro, de la cual fue el primer prior en 1729 y elegido prelado un año después. Su periodo de gobierno fue de florecimiento para la provincia agustiniana de Michoacán. A él se deben el convento y la colocación de la primera piedra de la iglesia de S. Agustín (2 de feb. de 1731) en esa localidad. M. el 12 de dic. en Querétaro, Qro.

MARTÍNEZ MACÍAS, JUAN MANUEL. "Padre trampitas" (1900-1990). Jesuita. N. el 14 de jun. en Aguascalientes, Ags. Fue misionero po-

pular en la misión de la Tarahumara y estuvo en la Colonia Penal Federal de las Islas Marías durante 25 años continuos. Fue amigo de los presos. Vivió su ministerio sacerdotal ayudando a que todos los reclusos y sus familias se reconciliaran. Por su destreza para la prestidigitación se ganó el apodo de "Trampitas". M. 11 de my. en Guadalajara, Jal.

MARTÍNEZ MANCERA, SALVADOR (1907-1963). Periodista y abogado. N. en Celaya, Gto. Abogado y Lic. en periodismo de la Univ. Nac. Secretario del Ayuntamiento de Coyoacán en 1927. Director y fundador de los semanarios *Detectives* y *La Sátira*. Redactor de *El Universal* y de *El Universal Gráfico*, de la revista *Electrificación*, y jefe de Relaciones Públicas y Estadísticas de la Com. Fed. de Electricidad. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ MÁRQUEZ, PABLO (1898-1970). Profesor. N. el 3 de en. en S. José del Cabo, BCS. Profesor de educación primaria (1915), director del periódico *Sudcalifornia*, en La Paz (1930-1933), y de la revista *Baja California*, en la capital de la República (1950-1952). Es autor de obras didácticas: *Las partes de la oración, La vacuna, Boda de gitanos, El Método Comondú, Lotería gramatical* (1952), y trabajos historiográficos: *Efemérides californianas* (1950), *Historia de Baja California* (1956), *Guía familiar de Baja California, 1700-1900, El magonismo en Baja California* (1958), *Contra la defensa de una falsedad histórica* (1960), e *Historia de la Alta California 1542-1945* (1970). Lleva su nombre el Archivo Histórico de Baja California Sur, en La Paz. M. el 9 de en. en la cd. de México.

MARTÍNEZ MENDÍVIL, PEDRO (1655?-1725). Alcalde mayor de la Prov. de Ostimuri. N. en España. Vino a México y fue enviado a combatir a los indios rebeldes en la región de Sonora en 1680. Alcanzó el grado de capitán. Fue alcalde mayor de la Prov. mencionada, por primera vez, de jul. de 1681 a mar. de 1682. Se sometió a juicio de residencia, por actividades comerciales. Se radicó luego en el pobl. de Conicarit, en donde contrajo matrimonio con Da. Josefa Figueroa y en 1685 se contó entre los primeros españoles que poblaron la actual cd. de Álamos. Después se estableció en el Mineral de Cusihuiriachi, Chih., y se le designó alcalde mayor de Urique en 5 de jul. de 1689 y Tte. de alcalde mayor en Cusihuiriachi, en 1690. Nuevamente alcalde mayor de la provincia de Ostimuri de 1704 a 1706. Se retiró a Álamos, donde adquirió grandes propiedades y fue el fundador de la familia Mendívil en el S. del Edo. M. en nov. en Álamos, Son.

MARTÍNEZ MUÑOZ, VÍCTOR JOSÉ (1829-1891). Abogado e historiador. N. en Zinapécuaro, Mich. Se recibió de abogado en 1858 en el Col. de S. Juan de Letrán. Sirvió al Imperio de Maximiliano como magistrado del Tribunal y Comercio y auditor del Consejo de Estado (1865-1867). Escribió varias obras jurídicas: *Compendio razonado del derecho de testar, o sea los testamentos a la luz de la filosofía* (Morelia, 1856), *De las sucesiones testadas e intestadas* (1859), *Del secreto de sus relaciones con la filosofía y el derecho* (1866), *Tratado filosófico legal de las letras de cambio* (1869), *Derecho constitucional* (1872) y *La familia, la propiedad y los contratos*. Autor de varios estudios históricos, entre otros, de *Sinopsis histórica*. (1874). M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ NAVARRETE, MARTÍN (1789-1842). Jefe realista. N. en Valladolid (Morelia). Entró a la milicia como soldado distinguido del Regimiento del Príncipe, en abr. de 1811. Se unió al Ejército Trigarante en 1821 y participó en tres sitios y dos acciones. Fue comandante militar en 1818 en Yuyarindapúndaro y en 1821 en San Pedro Piedragorda. Consumada la Independencia fue fiscal interino de la Suprema Corte Marcial. Se sublevó contra Iturbide por el Plan de Casa Mata. Gral. de Brig. en oct. de 1833. Gobr. de S. Juan de Ulúa al M.

MARTÍNEZ OCARAZA, RAMÓN (1915-1982). Poeta y escritor. N. el 5 de abr. en Juquilpan de Juárez, Mich. Durante 28 años fue profesor de Literatura Mexicana e Hispanoamericana en el Col. de S. Nicolás de Hidalgo de la Univ. Michoacana. Entre sus publicaciones destacan: Poesía: *Al pan, pan y al vino, vino* (1943); *Ávido Amor* (1944); *Preludio de la muerte enemiga* (1946); *Muros de soledad* (1951); *De la vida encantada* (1952); *Río de llanto* (1955); *Alegoría de México* (1959); *Otoño encarcelado* (1968); *Elegía de los triángulos* (1974); *Elegías en la Muerte de Pablo Neruda* (1977); *Patología del Ser* (1981). Se han publicado póstumamente *La Edad del tiempo* (1985); *La vida encantada*, reedición, (1992); *Vocación de Job* (1992). De su obra crítica y tratados de literatura destacan: *Diego José Abad, sabio poeta de Nueva España* (1968); *Poesía Insurgente* (1972); *Cuadernos de Literatura Mexicana. Vol. I Literarura Indígena* (1972); *Cuadernos de Literatura Novohispana, Vol. II, Literatura Novohispana* (1976). M. en 21 de ag. en Morelia, Mich.

MARTÍNEZ OCEJO, BERNARDO (1759-1825). Carmelita, 5º obispo de Sonora. N. en Santander, España. Vino a Nueva España y tomó el hábito carmelita en Puebla en jun. de 1779. Confesor del virrey Pedro de Garibay (1808). Obispo de Sonora y Sinaloa (1817-1825). Asumió personalmente el ejercicio de sus funciones en Culiacán. Inició su primera visita pastoral en en. de 1820. Llegó hasta los más apartados lugares de su diócesis y se regresó al presidio de Tucson. Sufrió grandes penalidades en un recorrido de 1,200 leguas y confirmó a más de 60,000 personas. Concluyó su recorrido en abr. de 1821. Formó parte del Tribunal de la Inquisición y conoció de los escritos de fray Melchor de Talamantes. Tuvo encendida polémica con *El Pensador Mexicano* y en 1824, con el Presidente don Guadalupe Victoria. Combatió la masonería cuyos primeros brotes aparecieron en Guaymas hacia 1824. Tomó el nombre de *Fray Bernardo del Espíritu Santo*. M. en Concor-

dia, Sinaloa.(Cfr.: Olea Héctor R. *Infidencias de Fr. Bernardo, obispo de Sonora* Méx., 1946.)

MARTÍNEZ OROZCO, GUADALUPE (1899-1975). Religiosa. N. el 5 de abr. en Ameca, Jal. Profesora normalista, en 1918 ingresó en la congregación religiosa de Franciscanas de Ntra. Sra. del Refugio. Invitada por el obispo de Sinaloa, Lino Aguirre García, fundó con él la congregación de Misioneras Franciscanas de Guadalupe, el 27 de nov. de 1953, en la cd. de Culiacán, Sin. El 12 de mar. de 1954 emitió los votos religiosos en el nuevo instituto, del que fue superiora general hasta su M. acaecida el 17 de jul. en Guadalajara, Jal.

MARTÍNEZ RAMOS, TEODOSIO (1908-1978). Sacerdote. N. el 23 de mar. en Sitalá, Chis. Estudió en el Sem. de Chiapas y fue ordenado sacerdote el 20 de dic. de 1930. Se dedicó a la evangelización de los indios en el pueblo de Chamula. El arzobispo de México lo nombró vicario cooperador de la parroquia de los Santos Apóstoles Felipe y Santiago, en Azcapotzalco. Junto con Sor María Regina Amada Sánchez, creó la escuela apostólica que en 1938 dio origen a la congregación de Misioneros del Sagrado Corazón y Sta. María de Guadalupe. Fundó también la congregación de Hermanas Auxiliares de las Misiones, dedicadas ambas instituciones a la atención de los indígenas. M. el 25 de ag. en la cd. de México.

MARTÍNEZ RENDÓN, MIGUEL D. (1891-1966). Escritor y poeta. N. en Monterrey, NL., en donde hizo sus estudios. En la cd. de México trabajó por muchos años en la Secretaría de Hda. y Crédito Público. Publicó varios libros de poesía, entre ellos *Poemas* (1915) y *Carmina Aurea* (1923). Jefe de redacción y director de *Crisol* órgano del Bloque de Obreros Intelectuales *(vid.)* del que fue miembro. Colaboró con artículos y poesías en *El Pueblo, Revista de Revistas, El Heraldo de México,* (1823), *El Demócrata, El Universal Ilustrado* y otros periódicos y revistas. Entre sus libros figuran: *Biografía del Gral. Mariano Escobedo* (1918), *En torno a la poesía de Martí* (1933), *El país de la riqueza, México,* traducido al inglés y al francés, *Homenaje a Monterrey en el CCL aniversario de su fundación,* etc. Perifoneó el programa "Entrevistas imaginarias" en la estación XEW. De regreso a Monterrey fundó el semanario *La Sombra de Fray Servando* y organizó y fue primer presidente del Centro Literario de Monterrey (jun. 1944). M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ RENTERÍA, JESÚS (PALILLO) (1913-1994). Actor cómico. N. el 13 de mar. en Guadalajara Jal. Su principal actividad la realizó en las carpas, donde, a través de la sátira política, con frecuencia denunciaba las deficiencias de los funcionarios públicos, motivo por el cual fue encarcelado en más de once ocasiones. Inició su carrera al suplir a Manuel Medel en la zarzuela "Molino de vientos", para después realizar "La casta Susana", más tarde caracterizado como cómico hizo "Los gavilanes". En la Carpa Jalisco estuvo como segundo actor al lado de "Don Chicho"; es bautizado como "Palillo" por ser muy delgado. En 1933 trabajó en el Teatro Carpa Obrera, y dos años después en la Carpa Mayab, sustituyendo a Fernando Soto la Marina "Chicote", durante dos años. Pasó al Teatro Colonial en donde trabajó por más de siete años, ahí conoció a Roberto Soto, el "Panzón Soto", precursor de la crítica política en México. Su campo de trabajo fueron las carpas en donde manejó la sátira política, motivo por el cual fue encarcelado en más de once ocasiones, por denunciar a los malos funcionarios. Su mejor época fue de 1944 a 1955 en el Teatro Follies, en donde trabajó por espacio de once años. Actuó en las películas: *"Ay Palillo no te rajes"* y *"Palillo Vargas Heredia"*. Promovió la construcción de la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca. Fue fundador de la Liga Regional del Sur, de la Liga Azcapotzalco y porrista del Club Guadalajara y de la Selección Nacional. Creó la Mutualidad Deportiva Nacional, como apoyo y ayuda a los deportistas. M. el 11 de nov. en la cd. de México.

MARTÍNEZ RÍOS, JORGE (1930-1973). Sociólogo. N. el 30 de sep. en Oaxaca. Hijo de Alfredo Martínez Jiménez (artesano) y de Da. Josefina Ríos Álvarez (comerciante). Inicia sus estudios de primaria y secundaria en su ciudad natal, en el Instituto de Ciencias de Oaxaca. Trasladándose a la capital para seguir sus estudios ingresa a la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM., donde obtiene el título de licenciado en ciencias sociales. Desde el comienzo de su vida profesional desarrolló una amplia labor, tanto en el campo de la investigación sociológica especialmente en el aspecto rural, como en la docencia. En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales impartió varias materias: teoría sociológica, métodos y técnicas de investigación social y sociología del desarrollo agrario. Pero su verdadera vocación floreció en el campo de la investigación de los problemas sociales de México y de América Latina. En este sentido la *Revista Mexicana de Sociología* y otras publicaciones similares, han recogido y difundido sus numerosos artículos. Asistió a numerosos congresos tanto nacionales como internacionales. Con respecto de los de carácter nacional podemos mencionar el de Sociología Rural (1955), el de Sociología Política en (1959) y el de Sociología de la Reforma Agraria (1963). Entre los segundos, su asistencia al IX Congreso Latinoamericano de Sociología (1969) y al VIII Congreso Latinoamericano de Sociología celebrado en la cd. de San Salvador (1967). Dejó libros y folletos de divulgación bibliográfica. Entre sus obras encontramos *Consecuencias sociales de la reforma agraria en el ejido de San Juan Guelavía* Oaxaca, Méx., 1960 (en colaboración de Gustavo M. de Luna Méndez). *La bibliografía antropológica y sociológica del Estado de Oaxaca* (1961), *La tenencia de la tierra y desarrollo agrario en México: Una bibliografía selectiva y*

comentada (1970). M. el 21 de sep. en la cd. de México. (Cfr.: Leticia Ruiz de Chávez P. *In Memorial* Jorge Martínez Ríos, en *Revista Mexicana de Sociología.* Instituto de Estudios Sociales.)

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, LUIS MARÍA (1881-1956). Obispo titular de Anemurio, arzobispo titular de Mistia y residencial de México, y encargado de Negocios de la Santa Sede. N. en Molino de Caballeros, Mich. Alumno, catedrático, vicerrector y rector del seminario, y canónigo de la catedral en Morelia, fue nombrado administrador apostólico de la diócesis de Chilapa (1922) y luego electo titular de Anemurio (1923). Arzobispo de Mistia con derecho de sucesión a Morelia (1934), fue promovido al arzobispado de México, el cual gobernó de 1937 a 1956. Era un excelente orador sagrado y supo mantener, con dignidad amistosas relaciones con los gobernantes de Michoacán y los Presidentes de la República. Escribió: *El sacerdote, misterio de amor* 3ª ed., Madrid, 1958; *El Espíritu Santo* 5ª ed., Madrid, 1955; *A propósito de un viaje* 2ª ed., Méjico, 1941. M. en México. (Cfr.: J.G. Treviño, M.Sp.S.: *Monseñor Martínez. Semblanza de su vida interior* Méx., 1956.)

MARTÍNEZ ROJAS, JESÚS (1856-1922). Abogado. N. en San Cristóbal las Casas, Chis. Hizo sus estudios en esa cd. hasta recibir su título. Adquirió prestigio en el foro chiapaneco y figuró en la política oposicionista al Gobr. Francisco León, que lo persiguió, por lo que tuvo que huir a Guatemala. A su retorno, se dedicó al periodismo. Colaboró en *El Hijo del Pueblo, Mas Allá, Adelante, La Voz de Chiapas, La Libertad del Sufragio,* siempre con espíritu independiente. Fue acusado de intervenir en la sublevación de los indios chamulas. Partidario del candidato Francisco I. Madero, resultó electo dip. fed. a la XXVI Legislatura. Se opuso a que se aceptara la renuncia del Presidente Madero y del Vicepresidente Pino Suárez. Al ser asesinado el senador Belisario Domínguez, Martínez Rojas propuso que la Cámara de Diputados interpelase al Gral. Huerta, jefe del Ejecutivo, por lo que se le persiguió y encarceló. Lograda su libertad, vivió en Chiapas, retirado de la política. M. en San Cristóbal las Casas, Chis.

MARTÍNEZ SERRANO, LUIS (1900-1970). Compositor musical. N. en Barcelona, España. Muy niño fue llevado por sus padres a Chile donde fue uno de los precursores de la industria disquera y del desarrollo de la radio comercial. Dedicó casi toda su vida a la música y fue autor de numerosas canciones populares, entre ellas la famosa *¿Dónde estás, corazón?* En México fue uno de los impulsores de las revistas musicales en los teatros *Politeama* y *Lírico,* las que durante largo tiempo llevaron música que él escribió. Luchó con denuedo en la defensa de los derechos de autor a que son acreedores los compositores mexicanos. Laboró intensamente y con gran éxito por llevar al exterior revistas mexicanas y dio a conocer en todas partes a los más famosos autores nacionales, desde Manuel M. Ponce hasta Agustín Lara. Por su labor mexicanista en el exterior, el Presidente Manuel Ávila Camacho le otorgó la condecoración del Águila Azteca. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ SILVA, RAMÓN (1890-1957). Jesuita de fecunda acción social. N. en Zamora, Mich. Alumno del Seminario de Zamora, tomó la sotana de la compañía en 1908. Estudió humanidades, retórica y filosofía en Méx., teología en España y Bélgica. Fue Profr. en el Inst. Católico de Arte e Industrias de Madrid, en el Col. Católico de Puebla y en el Externado San José de San Salvador, El Salvador, del que fue asimismo prefecto. Dirigió después los centros "Labor" y "Lex" (1929) y a partir de 1927 fue organizando la recia y batalladora UNEC. (Unión Nac. de Estudiantes Católicos), de extensa y profunda actuación en el país. En 1937 fue encargado de fundar el Sem. Pontificio Interdiocesano de Montezuma, N. Méx. al que, siendo a la vez su primer rector, dejó perfectamente instalado y organizado. Fundó, finalmente, el Centro Cultural Universitario (1945), germen de la Universidad Iberoamericana. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ SOBRAL, ENRIQUE (1875-1950). Economista y escritor. N. en Guatemala y ahí hizo sus estudios primarios. Obtuvo el título de abogado en la República de Chile. Recorre después varios países de la América del Sur. Ejerció la judicatura en Guatemala, opuesto a la dictadura del Presidente Estrada Cabrera, resolvió radicarse en México. Aquí revalidó su título. Interviene en los problemas económicos de México como funcionario de la Secretaría de Hacienda, en donde llega a ser jefe del Depto. de Crédito Público. Fue llamado por Guatemala para reorganizar la Hacienda Pública. Representó a México en las reclamaciones norteamericanas. Volvió a colaborar con el gobierno de su país natal. Vivió después en El Paso, Tex., EUA. y residió el resto de su vida en México. Perteneció a la Academia de la Lengua. Autor de: *Principios de economía,* 2ª ed., 2 vols., Méx., 1926, una de las primeras obras de economía que se refirió a los problemas mexicanos; *La sociedad anónima en Méjico; La reforma monetaria en Méjico; Compendio de economía; La participación de las utilidades; La reforma monetaria de Guatemala,* etc. Traductor de *La vida en México* de la Sra. Calderón de la Barca, Méx., 1920; y de *Sueño de imperio,* por Paul Gaulot, Méx., 1902. Autor de una novela: *Alcohol* (ed. definitiva), Méx., 1924.

MARTÍNEZ SOLARES, RAÚL (1908-1972). Camarógrafo. N. en la cd. de México. Con sus hermanos Agustín y Gilberto se inició muy joven como fotógrafo de estudio. A partir de 1935 operador de cámaras de cine y más tarde como técnico camarógrafo. Fue en su época el fotógrafo mexicano que mayor número de películas filmó. Perteneció al Sindicato de Técnicos y Manuales, del que fue secretario Gral. de 1947 a 1949 y a la Unión de Trabajadores de

Estudios Cinematográficos en la que ocupó varios cargos. Trabajó en varias ocasiones en el extranjero. Obtuvo un *Ariel*, cuatro *Ónix* y otras muchas preseas. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ SOLÓRZANO, MANUEL (1862-1924). N. en Morelia, Mich. Sus padres: Lic. Ramón Martínez Avilés, músico, compositor y organista de la catedral de Morelia, y María de Jesús Solórzano. Hizo sus estudios superiores primeramente en el Seminario Tridentino de Morelia y los concluyó en el Colegio de San Nicolás de Hidalgo. Se graduó como médico en la Esc. Médica Michoacana. Profesor durante más de 30 años de las cátedras de botánica, zoología, química, geología y mineralogía en el Col. Primitivo y Nac. de San Nicolás de Hidalgo, y regente de éste en los años de 1914-1919. Director del Museo Michoacano durante más de 25 años. Presidente municipal de Morelia en 1899 y dip. al Congr. Const. de Querétaro, 1916-1917. Trabajos principales: *Breves noticias acerca de algunos productos volcánicos de las inmediaciones de Morelia, Impresiones de plantas en rocas basálticas, Plantas indígenas del Municipio de Morelia y de otros lugares de Michoacán, que se conservan en el museo del Estado.* Editó en 1903 la famosa *Relación de las ceremonias y ritos y población y gobierno de los indios de la provincia de Michoacán,* obra de un franciscano anónimo y contemporáneo de la Conquista. En su honor fue designado el helecho que lleva por nombre *Prionodon Solorzanii.*

MARTÍNEZ SOTOMAYOR, JOSÉ (1832-1897). Abogado. N. en Guadalajara, Jal. el 25 de en. Fue procurador de justicia y secretario de gobierno del DF, gobernador interino del estado de Nayarit y jefe del Depto. Legal del Banco Nac. Agrícola y Ganadero. Escribió textos en las revistas: *Universidad de México, Letras de México, El Hijo Pródigo, América* y *Estaciones.* Su obra representa en prosa narrativa el espíritu del grupo de los contemporáneos. Publicó los cuentos: *La rueca de aire* (1930), *Lentitud* (1933), *Locura* (1939), *El reino azul* (1952) y *El semáforo* (1963), y su única novela, *La mina* (1968). M. el 18 de mar. en México, DF.

MARTÍNEZ TORNEL, PEDRO (1889-1957). Ingeniero. N. en la cd. de México. Graduado en la Univ. Nac. Profesor, durante varios años, de la Escuela de Ingeniería, de la que también fue director. Miembro de la Junta de Gob. de Profs. en esa institución. Subsrio. y después Srio. en la Sec. de Com. y Obras Públ. durante la administración del Gral. Ávila Camacho. Dedicado a actividades industriales, fue consejero de la Cía. Mexicana de Tubos, SA., de la Soc. Financiera de Industria etc. Presidente de la campaña del Gral. Almazán a la Presidencia de la República. M. en la cd. de México.

MARTÍNEZ VALADEZ, MANUEL (1893?-1935). Poeta y periodista. N. en Arandas, región de Los Altos, Jal. Estudió en Guadalajara. Se afilió a la Revolución y colaboró en periódicos de combate bajo el seudónimo de *Chencho Pitarrillas.* Miembro del Centro Bohemio de Guadalajara. Diputado a la legislación local de Jalisco. Director de Educación Pública de su Estado (1923-25 y 1931-34). Diputado a la XXXVI Legislatura de la Unión. Escribió dos libros de poemas: *Visiones de provincia* (1918) y *Alma solariega* (1923). Después de su M., ocurrida en Guadalajara, se publicó allá mismo una antología de su poesía, bajo el título de *Villorrio quieto* (1943).

MARTÍNEZ VILLARREAL, ÁNGEL (1904-1945). Médico. N. en Nadadores, Coah. Estudió en el Col. Civil de Monterrey, y más tarde ingresó en la Esc. de Medicina del Edo. Desde muy joven mostró extraordinaria habilidad quirúrgica y siendo discípulo del Dr. Francisco L. Rocha estaba considerado como cirujano competente antes de obtener su grado profesional en 1926. Tuvo intensa actividad profesional, política y social. Fundador de la Univ. de N. León, rector de ella, y en 1943 director de la Fac. de Med. de Monterrey, organizando el primer Congr. Nac. de Facultades de Med. Perteneció al Consejo Univ. desde la fundación de la Universidad. M. en la cd. de Monterrey, NL.

MARTÍNEZ ZORRAQUÍN, SANTIAGO (1832-1897). Abogado. N. el 1 de my. en Campeche, Camp. Ahí fue magistrado y fiscal del T. Supr. de J. secretario general de gobierno, redactor del periódico oficial, diputado local, federal y consejero. Considerado uno de los creadores del actual estado de Campeche. Dirigió *El Espíritu Público,* periódico liberal que publicaron los conspiradores antes del movimiento del 7 de ag. de 1857. Escribió: *Memoria de la Secretaría General de Gobierno del Estado de Campeche, redactada por el secretario general ciudadano[...], y leída ante la primera Legislatura Constitucional por el oficial mayor de la Secretaría, ciudadano José María Marcín, en la sesión del 29 de mar. de 1862* (Campeche); *Exposición que hace el comercio de Campeche al Ministerio de Hacienda para que se suspenda el cumplimiento de las órdenes supremas del 12 de jun. y 1 de jul. de 1868;* y *Estudio sobre las alcabalas consideradas bajo el punto de vista económico y bajo el punto de vista constitucional* (1886). M. el 27 de sep. en Mérida, Yuc.

MARTINO TORRES, CÉSAR (1905-1969). Político. N. cerca de Torreón, Coah. Ingeniero agrónomo de la Esc. Supr. de Agricultura "Hnos. Escobar", de Cd. Juárez, Chih. Colaborador del Presidente Gral. Lázaro Cárdenas. Director y gerente, bajo el régimen del Presidente Ávila Camacho, del Banco Nac. de Crédito Agrícola. Miembro de las misiones culturales de la Secretaría de Educ. Pública. Intervino en la fundación de la Confederación Campesina Mexicana, convertida luego en Confederación Nacional Campesina de la que fue uno de sus directores. Fundador y presidente de la Soc. Agronómica Mex. Dip. por Jalisco (1937-1940). Funcionario en sus últimos años de empresas constructoras y fundador y director de Constructora el Guadiana, SA. Consejero, al M., de

la Presidencia de la República y del Depto. Agrario. M. en la cd. de México.

MARTINÓN, JORGE (1832-1885?). Profesor. N. en España. Muy joven vino a México y se radicó en Sonora, donde se dedicó a la enseñanza. Desempeñó, durante varios años, la dirección de la Esc. primaria. En 1854, durante el conflicto provocado por los filibusteros franceses sirvió como intérprete del Gobr. sonorense José María Yáñez. Combatió contra los mismos filibusteros en jul. de 1854. Dedicado al comercio, M. en Guaymas, Son.

MÁRTIR DE CUILÁPAN, Gro. Mun. Superficie: 490 Km.^{2} 13,666 h. Limita con Zumpango del Río, Tepecoacuilco, Copalillo, Tixtla y Zitla. Región montañosa y en ella descuellan los cerros de Amoxtepec y las Trompetas, también las cañadas de Hueyitlalpan y Tlacolta; su hidr. pertenece al r. Balsas, que lo atraviesa en la parte norte. Clima caluroso en la mayor parte, templado en las alturas. Prod.: maíz, frijol, garbanzo, chile, ajonjolí, frutas, maderas finas y de construcción; se elaboran artículos de palma e ixtle; también mezcal. Sus caminos son de herradura y parcialmente se aprovecha el r. Balsas. Cabecera: Apango, con 3,545 h.; 1,789 m. snm. Lleva este nombre en memoria de don Vicente Guerrero, fusilado en Cuilapan, Oax.

MÁRTIRES DE TACUBAYA, Oax. Mun. Ext. 9 Km.^{2} 1,403 h. Corresponde judicialmente al distrito de Jamiltepec, colindando con el Edo. de Guerrero. Región casi plana, regada por afls. del Sta. Catarina. Clima caluroso. Prod.: maíz, café, caña de azúcar, frijol, frutas y maderas. Comunicaciones deficientes. Su cabecera es de nombre también Mártires de Tacubaya, con más de 1,004 h.

MARUATA, Mich. Bahía o ensenada. Litoral sobre el Pacífico. Situada a 18°15′ lat. N. y 103°21′ long. W. del mer. de Greenwich. Fue abierto como puerto de altura en 1873, pero clausurado tanto por el poco volumen de tráfico como por la insalubridad y falta de comunicaciones. Dista la población que se halla en esta bahía de Coalcomán, hacia el N., cerca de 200 Km. y el camino es malo.

MÁS FUERTE QUE EL DEBER. Fue la primera película hablada, con el sistema de vitáfono, que se produjo en México. La compañía productora fue la denominada "Films Tenoch". Inició su rodaje en nov. de 1930, y la película fue estrenada en el Cine Olimpia de la cd. de México el 31 de dic. de 1931. El argumento, su adaptación y la dirección fueron de Raphael J. Sevilla; la fotografía, de Javier Sierra; el sonido, de Eduardo Baptista, con música de fondo del maestro Jesús Corona y canciones del compositor Mario Talavera. Sus intérpretes principales: Idolina Romagnoli, Luis Ibargüen, Ricardo Cartí, Sofía Haller, Áurea Real, Salvador Gómez Tagle y Francisco Barrón. *Santa*, que se basó en la novela de Federico Gamboa, fue la segunda película, estrenada el 30 de mar. de 1932 en el Cine Palacio.

MÁSCARA BIFORME. Arte prehispánico. Notable objeto digno de mención especial. Procede de Tlatilco *(vid.)*. Es de barro cocido y pulido. De 8 cm. de altura. Representa a un hombre con la mitad de la cara viva y con la otra mitad muerta. Dado su tamaño, no pudo ser usada como máscara de baile o representación teatral *(vid. Máscaras)*. Es acaso un emblema de orden religioso. La duplicidad de figuras unidas en un mismo objeto dan la idea del refinamiento de los artífices y de la preocupación de orden ideológico de los hombres de su tiempo. Probablemente del s. II de Cristo. En colección privada de la cd. de México.

MÁSCARAS PREHISPÁNICAS. Artefactos de los más notables. Se hallan desde la cultura olmeca hasta la llegada de los conquistadores. Posteriormente se ha perpetuado su uso, variando técnica, motivos y significado. Los usos de las culturas antiguas parecen reducirse a los siguientes: 1. *Ritual*, en las imágenes de los dioses para velar su majestad. Se hallan perpetuamente en las representaciones de Tláloc y Ehecatl, más tarde fundido con Quetzalcóatl. En los sacerdotes, que en ciertas fiestas o en algunas ceremonias usaban máscaras. En los farsantes del incipiente teatro, para dar la impresión del dios que representaban. 2. *Funeral*, en los cráneos de los muertos, en reproducción de la figura, o los símbolos de los fenecidos. Como los griegos usaron el cenotafio (sepulcro vacío), como medio de conmemoración del que estaba sepultado en el sitio, así los pueblos del México Central usaron las máscaras para recordar a los muertos que quedaron en regiones lejanas. 3. *Ornamental* para los jugadores de farsas, o para los que hacían las veces de algún héroe. La materia es sumamente variada, desde la piedra hasta la madera. En la enumeración de los ejemplares que siguen, con limitaciones necesarias, se da alguna mención de los materiales. Las formas de las máscaras son sumamente variadas en sus aspectos y símbolos. Un estudio especial sería el que diera todo el conjunto de sugerencias y de informaciones. En la lista siguiente se han escogido algunas de las más representativas. La total cifra de máscaras antiguas pasa del centenar, distribuido en museos y en colecciones privadas. De la cultura olmeca hay que mencionar una máscara de mármol (Col. Bliss, *vid.*), hallada en las arenas del r. Balsas, Gro. Sus dimensiones son de 14 cm. de alto, por 18 de ancho. Es la representación de un jaguar. En la misma región se halló otra de cuarzo y calcedonia, en la misma Col., que tiene 15.5 cm. de altura. Igualmente, representa un jaguar. Una diminuta de 8 cm. de altura, debió ser de alguna estatua de un dios. Entre éstas habrá que colocar la máscara de Tlatilco *(vid.)*, de barro cocido, de 8 cm., que representa la mitad de la cara de un vivo y la otra mitad de un muerto. En la cultura teotihuacana se hallan representadas las máscaras con suficiencia. Una de piedra caliza, de 24 cm. de alto, que

debió ser usada en realidad y no como símbolo. Su anchura de 26 cm. hace ver que bien podía haberse adaptado a un rostro humano. De ónix o de serpentina verde, o de jadeíta se hallan también máscaras de diversas dimensiones, de seguro pertenecientes a esta región. Una pequeña, que perteneció a Porfirio Díaz y fue adquirida en París a su muerte, tiene casi 6 cm. Es simbólica, o pertenece a un ídolo pequeño. Su material es jadeíta. Una de ónix, de 15.5 cm. es notable por dar un objeto de los más antiguos en este material. Muchas más, grandes y pequeñas, se hallan en museos y colecciones y provienen de la región teotihuacana. No debe omitirse la mención de una máscara de Monte Albán, en el Museo de Antropología de México, que tiene los emblemas del dios murciélago. Es de jade verde, con incrustaciones de concha, para ojos y dientes; sus dimensiones son 24 por 28.3 cm. Probablemente está relacionada esta gran máscara con el culto de la deidad del maíz. Otra de las máscaras halladas en el valle de México, de cultura azteca, seguramente, tiene las dimensiones de 19.3 cm. De piedra gris-verde bien pulida. Del valle de México es también una máscara de 13.5 cm. Piedra verde y lisa, con matices amarillos. Por fin, mencionaremos la máscara de madera recubierta de mosaico, de cultura mixteca, y de dimensiones de 16 cm. Se recogió en las cercanías de Tilantongo. Como ésta hay otros ejemplares en los museos del mundo. (Cfr.: Roberto Montenegro. *Máscaras mexicanas,* 1926; Alfonso Caso. *Máscaras prehispánicas,* Salvador Toscano. *El uso de las* máscaras entre los *antiguos mexicanos,* Adolfo Best Maugard. *Funciones de la máscara;* Miguel Covarrubias. *Máscaras mexicanas.* En *Máscaras mexicanas.* 2ª Exposición de la Soc. de Arte Moderno, Méx., en. 1945.)

MASCAREÑAS, CAYETANO (1814-1809). Militar. Gobernador de Durango. N. en Chihuahua. En Durango fue jefe de la Casa de Ensaye en 1858. Alcalde de dicha cd. Secretario de Gobierno y luego gobernador de ese Edo. (mar.-jul. 1864). Combatió a los imperialistas junto con el Gral. José M. Patoni *(vid.)* y luego en Chihuahua acompañó al Presidente Juárez en su peregrinación hasta Paso del Norte. Regresó a Durango, donde de nuevo fue secretario de gobierno.

MASCAREÑAS. FRANCISCO (1778?-1811). Insurgente. N. en Dolores, Gto. Oficial del regimiento de San Luis cuando Allende y el P. Hidalgo prepararon la lucha de 1810. Sirvió de correo para comunicar a los conspiradores que vivían en diversas poblaciones. Tomo las armas desde la madrugada del 16 de sep. y estuvo en Guanajuato y Valladolid. En Acámbaro recibió el grado de Gral., con el que participó en Las Cruces. Después de Aculco acompaño a Hidalgo a Valladolid y luego a Guadalajara. Combatió en Calderón a las órdenes de Torres. Marchó al norte y fue aprehendido en Baján. Preso en Monclova. Conocida su identidad, se le formó sumario y fue condenado a muerte.

MASCAREÑAS, FRANCISCO E. (1825-1888). Militar. N. en Ozuluama, Ver. Liberal, figuró en la política veracruzana y combatió en la Guerra de Reforma y durante la Interv. Francesa, organizando una guerrilla en el norte de Veracruz. Logró derrotar al contraguerrillero Dupin. Dip. local por su cantón. M. en su cd. natal.

MASCAREÑAS, MANUEL (1874-1962). Gobr. de Chih. N. en Guaymas, Son. Se unió a la campaña maderista en 1910 y en 1911 fue vocal de la Junta Revolucionaria de Nogales, Arizona. En 1912 figuró con Pascual Orozco, quien le extendió nombramiento de Gobr. prov. de Sonora. Ese año se le aprehendió en Los Ángeles, Cal., acusado de haber violado las leyes de neutralidad. En 1920 empezó a trabajar en el ramo de Hacienda y fue administrador de la aduana de Cd. Juárez en 1925. Gobr. interino de Chihuahua de abr. a my. de 1927. Siguió trabajando en el ramo de Hacienda. Radicó varios años en Los Ángeles, Cal. M. el 10 de dic. en Nogales, Son.

MASCAREÑAS NAVARRO, ALBERTO (1876-1944). Financiero y diplomático. N. en Guaymas, Son. Su abuelo paterno, D. Cayetano Mascareñas, había sido gobernador de Durango durante el régimen de D. Benito Juárez. Cursó sus estudios en Hermosillo, Son., en Los Ángeles, Cal. y en la Univ. de Santa Clara en San José, Cal., EUA. Su primer puesto fue de subgerente de la sucursal del Banco de Sonora en Chihuahua; gerente después de dicho banco en Nogales, Son. Síndico del 1er. Ayuntamiento Libre de Hermosillo en 1911. Cónsul Gral. de México en San Francisco, Cal., EUA., en 1918; en La Habana, Cuba, en Liverpool y en Londres, G.B.; en Nueva York, EUA. y también agente financiero. Subsecretario de Hacienda en 1924; gerente de la Comisión Monetaria en donde se encargó de organizar todo lo referente a la fundación del Banco de México, del cual fue su primer director-gerente. Consejero del Banco Agrícola y del Ferrocarril Mexicano. Fundador de la Comisión Nacional Bancaria, de la Asociación de Banqueros; del 1er. Depto. de Turismo que hubo en México y de la 1ª Esc. Bancaria Banco de México. Ministro plenipotenciario en Londres, G.B. M. en la cd. de México.

MASCARÓ, MANUEL. (s. XVIII) Arquitecto e ingeniero militar español probablemente valenciano. Discípulo y compañero de Costanzó. Hizo gran cantidad de planos, unos de ciudades y otros de caminos, como los de Toluca y Veracruz. Trabajó en las principales obras de arquitectura de la cd. de México, a fines del s. XVIII.

MASCARONES (CASA DE LOS). Situada en la Av. de San Cosme de la cd. de México. El documento más antiguo referente a este edificio es de 1562, año en que se tomó posesión del solar Permaneció como huerta hasta 1766 en que comenzó a edificar la fachada D. José Vivero Hurtado de Mendoza, conde del Valle de

Orizaba, quien dejó la casa sin concluir. Se compone de bellísimas pilastras-estípite terminadas en cariátides que han dado nombre a esa residencia que encuadran las no menos hermosas ventanas de una riquísima ornamentación. Fue colegio, dirigido por la Comp. de Jesús. Sede por algunos años de la Esc. de Verano, y de la Facultad de Filosofía y Letras al ser expropiada por el gobierno el 11 de dic. de 1940.

MASCARONES, COLEGIO DE. Llamado oficialmente Instituto Científico, tuvo sus inicios en una sociedad de bienhechores formada por los Sres. Antonio Escandón Estrada, el Lic. D. Rafael Dondé, D. Rafael Ortiz de la Huerta, los tres hnos. Cortina y D. Fernando Orvañanos y Dosal, comprometiéndose a reunir la cantidad de $40,000.00 para comprar y acomodar el local para el efecto. La "Sociedad del Instituto Científico" se legalizó formalmente el 2 de nov. de 1895. El lugar escogido fue la Tlaxpana, situado al poniente de la capital, entre las colonias de San Rafael y Sta. María. La finca ocupaba dos manzanas, y tenía un edificio vulgarmente llamado "Mascarones", por las grandes figuras de relieve que adornan la fachada. Para resguardar la fundación contra toda eventualidad de parte del gobierno, el Lic. D. Rafael Dondé acudió al Pres. D. Porfirio Díaz, quien contestó que no tenía dificultad, con tal que no apareciera violación alguna de las leyes que regían el país. El 25 de nov. de 1895, se hicieron públicos los nombramientos siguientes: el rector: P. Enrique Cappelleti. Profesores señalados: cuatro mexicanos, PP. Manuel Díaz Rayón y José Barroso; y los HH. CC. Manuel Revueltas y Joaquín Muñoz; dos españoles: Manuel Santiago y Francisco Rivero, tres franceses: Marcelo Renaud, Martin Dauvergne y Urbano Pautard. El 1 de en. de 1896 asistieron a la inauguración, el presidente de la Soc. Fundadora, D. Antonio Escandón, acompañado de 68 socios y de católicos distinguidos. Al día siguiente, concurrieron a las aulas 130 alumnos, repartidos en cuatro divisiones, cada una con su inspector. Sus rectores fueron: 1896, Enrique Cappelleti; 1898, Salustiano Carrera; 1902, Miguel Cuenca; 1908 Miguel González; 1912, Natal Bulnes. {V.: *Mascarones (Casa de los.)* }

MASCOTA, Jal. Cabecera del municipio del mismo nombre. 7,396 h. Situada a 1,200 m. snm. y a los 20°32′ de lat. N. y 104°49′ de long. W. del mer. de Greenwich, en la ladera W. de la Sierra de Mascota, en la margen dra. del r. Mascota, afl. del Ameca, al cual se une 5 Km. antes de su desembocadura en la Bahía de Banderas. A 200 Km. al W. de Guadalajara, en la carr. Guadalajara-Puerto Vallarta; también está comunicada con la capital del Edo. por avión. Actividades principales: agricultura, minería, ganadería y apicultura; produce garbanzo y se crían ganados porcino, vacuno y caballar.

MASCOTA, Jal. Mun. Superficie: 1,335 Km.^{2} 13,936 h. Colinda con San Sebastián, ex 10º Cantón, Puerto Vallarta, Talpa de Allende, Atenguillo, Mixtlán y Guachinango. Región montañosa, en el bajo valle del r. América, cuyos afls., entre ellos el Mascota, lo riegan. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar; frutas; en sus bosques se aprovecha la resina y la madera, tiene ganadería y minería, esta última sin explotarse. Comunicaciones deficientes, aunque cuenta con la brecha, en vías de terminarse, de Guadalajara-Vallarta.

MASCOTA, Jal. Río. Afl. del r. Ameca, N. en la Vert. W. de la Sierra de Mascota que forma parte de la sierra de Cacoma. Corre de SE. a NW; por su margen izq. se le une el r. de Talpa que desciende de la sierra del Desmoronado. Se une al r. Ameca muy cerca de su desembocadura. Aguas abajo de esta confluencia se encuentra el distrito de riego del valle de Banderas.

MASCOTA, Jal. Sierra de. Es la parte NW. de la sierra de Cacoma, sus laderas N. y W. bajan hacia el r. Ameca y las del SW. al r. Mascota afl. del Ameca. Su cima más elevada es la bufa de Mascota o del Real Alto que se levanta en su parte NW. a 2,700 m. snm. Tiene importantes criaderos minerales de plata y plomo. Clima templado y húmedo en las partes altas y caliente en las bajas. La vegetación natural consiste en bosques de encina y pinos en las partes altas y de selva en las regiones bajas.

MASIP, PAULINO (1899-1963). Escritor. N. en La Granadella, Lérida, España, el 11 de my. Estudió en Madrid la carrera de maestro en pedagogía, profesión, que nunca llegó a ejercer. En 1926, empezó su carrera periodística, trabajó en *Estampa*, y dirigió la Voz y el *Sol*. En el *Heraldo*, de Madrid, fue crítico de teatro y fue jefe redactor del diario *Ahora*. Siendo director del diario *La Voz*, estalló la guerra civil y tuvo que trasladarse a Barcelona, donde fue además director de la *Vanguardia*, durante la guerra. De Barcelona pasó a París como secretario de embajada y segundo secretario de prensa. En 1939, vino a residir a México como refugiado político. Más tarde, se nacionalizó mexicano. Aquí como en España, se dedicó al teatro y después al cine, para el que hizo innumerables adaptaciones como *Crimen y castigo, La loca de la casa, Capullito de alheli*, etc. y argumentos originales como: *Hasta que perdió Jalisco, La devoradora, Los Martín Corona* etc. *Remansos líricos* (1918) *El collar* (1927; *Dúo* (1928); *El hombre que hizo un milagro* (1944); *El escándalo* (1948); *El emplazado* (1950); *Historia de amor, biografías novelas* (1943); *El diario de Hamlet García* (1941); *La aventura de Marta Abril* (1953), etc. M. en Cholula, Méx., el 21 de sep. (Cfr.: DEM. *AHBN.)*

MASON, JUAN ALDEN (1885-1967). Antropólogo. N. en Filadelfia, EUA. Trabajó en México de 1911 a 1913. Dirigió las excavaciones de Piedras Negras en los años treinta trabajó también en exploraciones en Chiapas. Miembro de la American Anthropological Association, Society for American Archaeology; Société des Americanistes de París, etc. M. el 7 de nov. en Filadelfia, EUA.

MASONERÍA (comienzos en México). Las primeras actividades masónicas en Nueva España fueron iniciadas en 1782 por el francés Pedro Burdales quien denunciado ante el Tribunal de la Fe por el presbítero José Ignacio Muñiz salió desterrado. Con el segundo conde de Revillagigedo, D. Juan Vicente Güemes Pacheco y Padilla en 1789 vinieron varios franceses médicos, arquitectos, modistos, carroceros, cocineros que se establecieron en la cd. de México, calle de San Francisco, y se reunían en la relojería de su coterráneo, Juan Esteban Laroche, apodado "El Jorobado" en donde se celebró el solsticio de verano del año de 1791. Juan Laussel, cocinero del virrey Revillagigedo, fue denunciado a la Inquisición y el 9 de ag. de 1795 los inquisidores Juan de Mier y Villar, Antonio Bergosa y Jordán, y José Ruiz de Conejares pronunciaron sentencia contra él. A principios del s. XIX existió una logia en la vivienda de la calle de las Ratas (hoy 7ª de Bolívar), del regidor del Ayuntamiento Manuel Cuevas Moreno de Monroy Guerrero y Luyando y a ella pertenecieron el Lic. Primo de Verdad y Ramos, don Miguel Domínguez (corregidor de Querétaro). En Jalapa, Ver., floreció la logia; "Caballeros Racionales", en 1810, delatada también y consta en el proceso inquisitorial instruido contra el canónigo Ramón Cerdeña y Gallardo en 1812. El año de 1817 se instruyó proceso contra fray Servando Teresa de Mier Noriega y Guerra internado en las cárceles secretas del Santo Oficio el 14 de ag. de ese año. En 1821 O'Donojú *(vid.)* dio un gran impulso a la institución. Cobró auge en 1822 con el regreso de los diputados que habían ido a las Cortes de Cádiz. La mayoría eran liberales y entre ellos se destacó el Dr. Manuel Codorniú, quien fundó el periódico *El Sol*, baluarte de los masones escoceses y enemigos de Iturbide en cuyo derrocamiento tuvieron muy importante participación. Iniciada la República surgieron dos grupos dentro de la masonería por razones políticas, cuya diferencia se basaba en el sistema de gobierno que el país debía adoptar. Los exaltados, que deseaban una República Federal, encabezados por el P. José M. Alpuche, se separaron para formar otro rito con el apoyo de Joel R. Poinsett *(vid.)* y obtuvieron de la Gran Logia de Nueva York su Carta Patente. Así surgieron los yorkinos, entre cuyos principales miembros estaban Miguel Ramos Arizpe, Ignacio Esteva y el Cor. Antonio Mejía. A los tres años de establecido en México este rito tenía ya 102 logias repartidas en todo el país. Este rito y el de los escoceses o rito de Ramsay, para su mayor prestigio nombraron como dirigentes a insurgentes prominentes. Los escoceses a Nicolás Bravo y los yorkinos a Vicente Guerrero. El control político del país era la meta de los dos grupos. Los yorkinos, frente a *El Sol* de los escoceses, tenían dos periódicos, *El Correo de la Federación* y *El Águila Mexicana*. La lucha partidarista llegó a odiosos extremos y al crimen, y el Senado, alarmado, inició en 1826 gestiones para la supresión de las sociedades secretas, pero no fue sino hasta el 25 de oct. de 1828 cuando por decreto de la legislatura se disolvieron las logias por considerarlas peligrosas para la paz y la integridad de la nación. Unido a este decreto se publicó la bula *Quo Graviora* de León XII del 13 de my. de 1826 en que se proscribían las sociedades masónicas. Como parte de la lucha entre escoceses y yorkinos, para disfrazar en parte sus actividades, los primeros formaron la asociación de los *Novenarios* a la que se le dio el cariz de agrupación católica dedicada a organizar fiestas, novenas y procesiones a la Virgen de los Remedios, etc. Los yorkinos, por su parte, formaron a los *Guadalupanos* como si fuera retoño de Los Guadalupes *(vid.)* organización secreta insurgente. A este nuevo grupo dieron carácter patriótico y organizaban fiestas a la Virgen de Guadalupe como símbolo de la mexicanidad. (Cfr.: José Ma. Mateos. *Historia de la masonería en México* Méx., 1884; Mariano A. de Lara. *Resumen histórico de... los partidos yorkinos escocés y santanista desde la Independencia hasta la toma de México por los norteamericanos*, Méx., 1852; Richard E. Chism. *Historia masónica de México* Méx., 1899, Nicolás Rangel. *La masonería en México* Méx., 1932, Félix Navarrete. *La masonería en la historia y en las leyes de Méjico.* 2ª ed., Ed. Jus, Méx., 1962.)

MASONERÍA. (Desarrollo en México.) Poco después del decreto de 1828, las actividades masónicas se fueron reanudando de nuevo. Desaparecieron las logias escocesas y la segunda etapa de la masonería (1830-1860 aprox.), se caracterizó por la hegemonía del *Rito Nacional Mexicano* que jugó muy importante papel en el desarrollo de los acontecimientos políticos del país. Había sido fundado en 1826 por un grupo de 5 escoceses y 4 yorkinos, encabezados por José Ma. Mateos, para eliminar las disensiones entre los dos grupos existentes y formar un partido de progreso político. La autoridad sobre los 3 primeros grados la ejercía la *Gran Logia Nacional Mexicana* y sobre los siguientes, el *Supremo Gran Oriente*. Después del 6º grado se obtenía el título de *Caballero del Águila Mexicana*. Uno de sus primeros y más entusiastas dirigentes fue el Dr. José Ma. Luis Mora. Su participación en las Leyes de Reforma fue trascendental. Posteriormente, en la década de los sesenta, un norteamericano, James, o Santiago Lohse, promovió la fundación de la *Gran Logia del Valle de México* y la fundación en 1868 del Antiguo y *Aceptado Rito Escocés* diferente del que anteriormente había existido en México con parecido nombre. Este rito ejercía autoridad sobre las *logias azules* (3 primeros grados). De las tres primeras logias incorporadas a la Gran Logia del Valle de México, una tuvo su ritual en español, la otra en francés y la tercera en alemán. El movimiento masónico declinó hasta cierto punto durante el porfirismo. Las logias azules quedaron subordinadas al *Gran Oriente* y años después (15 de feb. 1891) a la autoridad

de la *Gran Dieta Simbólica Escocesa Mexicana.* Tanto ésta, como el Oriente, habían sido movimientos cismáticos que basaron sus rituales en el modelo francés de 1877. Suprimieron el requisito de la creencia en el *Supremo Arquitecto* para permitir la incorporación a sus filas de los positivistas, prominentes políticos de aquella época. En 1910 los masones ingleses, canadienses y norteamericanos se apoderaron de la Gran Logia del Valle de México y eliminaron de ella al elemento mexicano que sostenía ya la bandera de la Revolución, pues aquéllos querían conservar los privilegios de que gozaban bajo el régimen porfirista. En los años de la Revolución y especialmente en el Congreso Constituyente de Querétaro se dejó sentir una fuerte influencia de los masones mexicanos. Más tarde, al aceptarse el reingreso de los mexicanos a la Gran Logia del Valle de México, los elementos extranjeros formaron una nueva logia, con el nombre en inglés de *York Grand Lodge*, con continuas disputas entre ambos grupos por obtener el reconocimiento de las más importantes logias de EUA., de las cuales unas apoyaron a un grupo y otras al otro. En 1927 se estableció en México la *Gran Logia Simbólica Mexicana Independiente*, que sin tener el reconocimiento de la masonería ortodoxa, alcanzó cierta adhesión entre campesinos, militares y burócratas, bajo la dirección del gran maestre Gral. Lázaro Cárdenas, sobre todo cuando éste asumió la Presidencia de la República. En años posteriores, aunque ha habido algunos intentos de unificación nacional, subsisten las diferencias entre unos grupos y otros, en cuanto a la supremacía del mando en México. {Cfr.: José Ma. Mateo, *Historia de la masonería en México.* Méx., 1884, 2ª ed. Luis J. Salce y Rodríguez, *Apuntes para la historia de la masonería en México.* Méx., 1950; Ramón Martínez Zaldúa, *La masonería en Hispanoamérica (su influencia decisiva en la Revolución Mexicana).* Mex., 1965; Brandenbur, *The making of modern México.* Cap. VII. Prentice Hall, 1964; Félix Navarrete, *La masonería en la historia y en las leyes de México.* 2ª ed. Méx., 1962.} {V.: *Masonería (Sus principios en México.)*}

MASONERÍA (Novenarios). Agrupación creada en 1827 por los masones del rito escocés, en la cd. de México para disfrazar en parte sus actividades, en momentos en que el público comenzaba a recelar de las sociedades secretas y en que el Papa León XII publicaba su bula *Quo Graviora* contra la masonería. Su nombre se derivó del compromiso que cada miembro adquiría de conseguir nueve neófitos y cada uno de estos otros nueve, y de este modo acrecentar la agrupación. Tuvo como una de sus metas principales combatir las actividades políticas de los guadalupanos, grupo similar al de los novenarios, organizado por las logias yorkinas. Sus directores fueron Nicolás Bravo, Francisco Manuel Sánchez de Tagle y Francisco Molinos del Campo. La agrupación se extendió por los Estados de Veracruz, Puebla y Guanajuato. Publicó su periódico *El Observador de la República Mexicana*, dirigido por el Dr. José Ma. Mora, con la colaboración de Molinos del Campo, Sánchez de Tagle y Manuel Crescencio Rejón. Los novenarios tuvieron participación en el Plan de Montaño *(vid.)* que fracasó y terminó con la derrota de Bravo en Tulancingo *(vid.).* (Cfr.: J.M. Mateos, *Historia de la masonería en México.* Mex., 1884, pp. 29-31; Raymond Estep, *Lorenzo de Zavala, profeta del liberalismo mexicano.* Méx., 1952, p. 117; Carlos A. Echánove T., *La vida pasional e inquieta de don Crescencio Rejón.* Méx., 1941.)

MASSERAS, E. Periodista y escritor francés del s. XIX. Vino a México cuando la Intervención Francesa. Fue redactor en jefe de *Ere Nouvelle* durante el Gobierno de Maximiliano. Escribió una historia del Imperio que contiene sus recuerdos y notas, principalmente de 1866 a 1867, e importantes documentos referentes a la misión del conde Francisco de Castelnau *(vid.).* Masseras es autor de: *Un Essai d'Empire au Mexique*, París, 1879, *El programa del Imperio*, Méx., 1864; *Ibid.*, en francés.

MASSIEU, WILFRIDO (1878-1944). Militar. N. en Tacubaya, DF. Ingresó al Col. Militar en dic. de 1896, graduándose como teniente de ingenieros el 6 de dic. de 1903. Ascendido a Gral. brigadier en feb. de 1914. En la Esc. de Tiro de México, en San Luis Potosí, en el canal del desagüe de México, en Veracruz, en Tampico, etc., realizó obras militares. De nov. de 1910 a abr. de 1911 fue comandante de la Cía. de Pontoneros; en jun. de 1912 se le nombró jefe del Detall del Parque de Ingenieros, cargo en el que le sorprendió la rebelión felicista. Su lealtad al Presidente Madero le valió el ascenso a Tte. Cor. Caído ese mandatario reconoció los hechos consumados, y sirvió al régimen de Huerta, combatiendo a los revolucionarios en el norte. Jefe de armas de Monterrey, asciende a brigadier y defendió la plaza contra las fuerzas del Gral. Pablo González. Evacuó la plaza y marchó a Saltillo, donde se le nombra jefe de armas. A principios de 1920 fue nombrado director de la Esc. Industrial Militar de San Luis Potosí, cargo que dejó al triunfar el Plan de Agua Prieta. Se le encargó la gerencia de los tranvías de San Luis, y en 1921 la dirección de la Esc. de Ferrocarrileros, dependiente de la Sec. de Educación. La transformó en Inst. Técnico Industrial. Cuando esta institución pasó al Instituto Politécnico, en ella ejerció el magisterio hasta su M., ocurrida en Acapulco, Gro.

MASSIEU HELGUERA, GUILLERMO (1920-1985). Biólogo y funcionario público. N. San Luis Potosí, SLP. Realizó sus estudios primarios, secundarios y preparatorios en varias escuelas del DF. Cursó la carrera de químico-bacteriólogo y parasitólogo en el IPN. Allí mismo obtuvo, en 1963, el grado de doctor en ciencias. Realizó también estudios de posgrado en la Universidad de Oxford. Fue Profr. extraordinario de la Universidad de Nuevo León; investigador en el Departamento de Fisiología de la Escuela Na-

cional de Medicina de la UNAM., presidente de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. Director de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (1963), director general del IPN (1965-1970), presidente de la Academia de la Investigación Científica (1968-1969), presidente de la Sociedad Mexicana de Bioquímica (1969-1971), subsecretariò de Educación Pública e Investigación Tecnológica (1978-1979). Fue miembro de numerosas sociedades científicas. Publicó en revistas especializadas de México y del extranjero numerosos artículos. Obtuvo el Premio Nacional de Ciencias Farmacéuticas, "Dr. Leopoldo Río de la Loza" (1973); Premio Nacional de Ingeniería, "Dr. Nabor Carrillo" (1975); Premio Nacional de ciencias (1975) Publicó, junto con Raúl N. Ondarza, *Introducción a la biología moderna*, 1964. M. cd. de México, en abr.

MASSON, ERNESTO (1795-1869). N. en Francia. Vivió en México por más de veinte años. Fue librero, comisionista, comerciante y síndico municipal de la cd. de Tacubaya. Decano de cazadores del Anáhuac, articulista ágil e ingenioso dejó en *Olla Podrida*, bajo seudónimos como Anti-Pierna-Seca, Gilles Gogo, etc., impresiones sobre el Peñón de los Baños, la susceptibilidad de los asnos, los temblores de tierra, la gallina ciega etc. Todo reunido en: *Olla Podrida Condimentada En México o Colección De 'Todos Los Remitidos Que, Desde 1844*. Y en varios periódicos de México, publicó bajo diferentes seudónimos como los *De Gilles Gogo, Anti-Pierna-Seca y Otros Muchos Ernesto Masson*, París, 1864. M. en Tacubaya, DF., por suicidio.

MASY, NICOLÁS. (s. XVIII) Procesado por la Inquisición. Uno de los más tardíos, pues lo fue en 1768 y en forma secreta. Se le acusaba de haberse burlado de las procesiones, así como de los clérigos y religiosos. Era oriundo de alguna aldea de Francia y había venido a México en pos de fortuna. No se halló nada formal para proceder contra él y fue dejado en libertad.

MATA, FILOMENO (1845-1911). Periodista. N. en la Hda. de Carranco, San Luis Potosí. Maestro en 1865, en la capital de su Edo. Se trasladó a la cd. de México y colaboró en *El Monitor Republicano* y *La Patria*. Fundó *El Sufragio Libre*, *El Cascabel*, *La Hola Eléctrica*, *El Monitor Tuxtepecano*, adicto al Gob. de D. Porfirio Díaz. En 1878 aparece su *Anuario Universal*, especie de guía para viajeros, comerciantes, industriales publicado por varios años. El 16 de sep. de 1881 funda el *Diario del Hogar*, que se constituyó en tribuna contra el porfirismo y cuyo último núm. fue el aparecido el 30 de jun. de 1912. En 1910 apoya la candidatura de Francisco I. Madero a la Presidencia de la República. Perseguido de nuevo, encarcelado varias veces, decaída su salud M. en el puerto de Veracruz. Una calle de la cd. de México lleva su nombre. (Cfr.: Luis I. Mata *Breves notas biográficas del Sr. D. Filomeno Mata tomadas de un libro en preparación con motivo del Primer centenario de su natalicio que se celebra el 5 de jul. de 1945*, Méx., 1945.)

MATA, FILOMENO (1889-1967). Periodista. Hijo del anterior. N. en la cd. de México. Dip. por la XXVII Legislatura. Cónsul de México en Boston, EUA. y en Milán, Italia. Estudió canto y actuó en algunas óperas en ese país, si bien no se dedicó profesionalmente a esa actividad. Después de 15 años volvió a México y en 1933 fundó el periódico *El Nuevo Régimen* para sostener la candidatura a la Presidencia de la República del Gral. Antonio I. Villarreal. Colaboró en diarios y revistas y en 1956 fundó un periódico de combate, *El Liberal*. Acusado del delito de disolución social fue detenido en 1960 y recluido en el penal de Lecumberri. Puesto en libertad en 1964, se alejó de toda actividad política. M. en la cd. de México.

MATA, GONZALO DE LA. Actor y autor teatral. Se ignora la fecha de su N. y también la de su M.; pero se sabe que ya en 1906 figuraba como galán de algunas compañías de comedia y drama y que ese mismo año estrenó su primera obra dramática, titulada *Sangre boera*, en el Teatro Arbeu. Fue soldado de la Revolución y llegó a ocupar el cargo de inspector general de policía. Entre sus obras cuentan: *Entre dos rimas* (1908), *Arte antiguo* (1910), *Castillos en el aire* (1911), etc.

MATA, JOSÉ MARÍA (1819-1895). N. en Jalapa, Ver. Hizo en México sus estudios en el Col. de San Juan de Letrán y en la Esc. de Medicina, donde se tituló cirujano en 1847. Se trasladó a Jalapa para ejercer su profesión. Se alistó en 1847 en la Guardia Nacional y asiste a la batalla de Cerro Gordo como médico-militar. Prisionero, es enviado a Nueva Orleáns. A su regreso, lucha contra Santa-Anna, y se adhiere al Plan de Ayutla. En 1856 hizo la campaña contra los rebeldes de Zacapoaxtla. Diputado al Congr. Const. de 1856-57; dentro del grupo radical fue de los más destacados oradores parlamentarios, vota por la tolerancia religiosa y fue de los 95 que juraron la Const. de 1857. Nombrado por Juárez, en feb. de 1858, representante del Gob. ante el de los EUA. En la Intervención Francesa asciende a Gral. en mar. de 1860. Srio. de Hda. y de Rels. Exteriores. En 1870 viajó por Europa y en 1877 de nuevo embajador en Washington. En sus fincas, procuró introducir nuevos cultivos y funda en ellas escuelas. Cultivó el dibujo y la pintura al óleo y se destacó como buen retratista. En la colección de pinturas del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec se encuentran tres obras suyas. M. en Martínez de la Torre, Ver.

MATA, JOSÉ TRINIDAD (?-1939). Publicista de oficio. Sin antecedentes ni estudios notables, se le conoce en la hist. de Méx., por su publicación *Avante*, en la cd. de Puebla. En ella practicó la profesión periodística poniendo al descubierto el tráfico de droga y a los implicados en él, así como la corrupción de conocidos políticos. Cuando se iniciaba la campaña electoral de

Manuel Ávila Camacho, se declaró almazanista. El 14 de abr. de 1939 fue raptado por agentes de policía y asesinado en la carretera México-Puebla, acusado de sinarquista, sin previo juicio. El crimen fue repudiado por el periodismo de toda la Rep., quedando, sin embargo, impune. En esos días fue atribuido a Maximino Ávila Camacho.

MATA ASIAÍN, EDUARDO. (1942-1995) Músico. N. en la cd. de México el 5 de sep. Hijo de Federico Mata y Ana María Asiaín. Estudió composición en el Conservatorio Nacional de Música, en donde conoció al maestro Carlos Chávez, cuya obra y personalidad fue decisiva en su formación. Desde muy joven fue director de orquesta, residente, en la Festival del Berkshire Music Center (1964). Fue jefe del Departamento de Música de la UNAM. (1965-1972) y asesor artístico y director de la Opera del INBA. Director de la Sinfónica de Guadalajara y de la Filarmónica de la UNAM. (1966-1975); residente, de la Sinfónica de Phoenix (1974-1978). En 1974 dirigió por primera vez la Sinfónica de Londres, la Filarmónica de Berlín y a la muerte del director Paul Klepsky, también lo hizo en la Orquesta de Estocolmo (1976) Fue designado director titular de la Orquesta Filarmónica de Dallas (1977-1993). Dirigió como huésped a las filarmónicas más importantes de Alemania Federal, Suecia, Dinamarca, Italia, España, Holanda y EUA. En América fue invitado a dirigir los mejores conjuntos en Argentina, Perú, Venezuela, Brasil y El Salvador. Nominado miembro de El Colegio Nacional en ag. de 1984. Fundó el conjunto de cámara Los Solistas de México (1986). Durante su trayectoria profesional recibió varios premios y reconocimientos: Lira de Oro en 1973 (por el Sindicato de Músicos Mexicanos). Premio Elías Sourasky (1975). Ciudadano Distinguido de Dallas, (1991), e Hispanic Heritage Award (Dallas, Texas). Autor de: *Trío para Vaughan Williams,* para clarinete, chelo y percusión (1957); *Sonata para piano* (1960); *Improvisaciones,* para clarinete y piano (1961); *Sinfonía núm. 1 clásica* (1962). En 1963 compuso: *Dévora,* suite de ballet; *Sinfonía núm. 2 romántica*; *Los huesos secos,* ballet con cinta; en 1964, *Improvisación núm. 1* para cuarteto de cuerdas y piano a cuatro manos; *Aires*; en 1965, *Improvisacción núm. 2* para cuerdas y dos pianos; *Improvisación núm. 3* para violín y piano; en 1966, *Sonata* para chelo; y *Sinfonía núm. 3* para alientos y corno obligado. M. junto con su compañera en un accidente aéreo, el 4 de en. en el edo. de Morelos.

MATA IBARZÁBAL, JUAN DE (1810-1871). Actor y director teatral. N. en Santoña, Santander, Esp. Por motivos políticos sus padres emigraron a La Habana, cuando él cursaba sus estudios preparatorios para la carrera de abogado. En la capital de Cuba se hizo amigo del actor Diego María Garay, quien lo inició en el teatro. Poco después ingresó a la compañía de Miguel Valleto, a cuya sombra hizo brillantes giras y temporadas. Vino a México en 1842 y debutó en el Teatro de los Gallos o de las Moras. Aquí permaneció el resto de su vida, actuando en los diversos teatros con aplauso general. M. en la cd. de México.

MATA PACHECO, JUAN DE (1874-1956). Pintor. N. en Aguascalientes, Ags. En 1895 ingresó a la Academia de San Carlos en la cd. de México, donde estudió con José Ma. Velasco *(vid.),* Santiago Rebull *(vid.),* José Salomé Pina *(vid.)* y Leandro Izaguirre *(vid.).* Profesor de la academia de 1920 a 1926. Estudió en Europa (1926-1929). Hizo copias de obras en el Museo del Prado de Madrid y estudió restauración en París. A su regreso, conservador de las galerías de pinturas y esculturas de la Escuela de Bellas Artes, y más tarde jefe de restauradores del INBA. M. en un accidente automovilístico. Autor de un valioso *Catálogo de las Galerías de Pintura instaladas en la Escuela de Artes Plásticas.*

MATA Y REYES, MIGUEL (1814-1876). Pintor. N. en San Mateo Naolinco, Ver. Empezó dibujo y pintura en la cd. de Veracruz en la Ac. de José Aniceto Soler y en el taller de Joaquín Rebolledo. Vino a la capital de la Rep. en 1830; aquí siguió sus estudios bajo la dirección de José Antonio Castro de la Ac. de San Carlos. Pensionista de ella desde 1837, mantuvo en la Ac. la enseñanza de la pintura antes de su reorganización en 1847. Pensionado en Roma, nunca pudo emprender el viaje. Fue maestro de Felipe Gutiérrez *(vid.).* Buen retratista, hizo el retrato de Juan Cordero *(vid.)* cuando este artista regresó al país en 1853. En las colecciones del INBA., se conserva un autorretrato de Mata. Electo varias veces regidor del Ayuntamiento de la cd. de México, tuvo participación importante en muchas de sus mejoras materiales. M. en la cd. de México. (Cfr.: Felipe López López, *Ensayo biográfico del artista mexicano Miguel Mata y Reyes,* Méx., 1877.)

MATACHI, Chih. Mun. Superficie: 370 Km.^{2} 4,109 h. Limita con Gómez Farías, Namiquipa, Temósachic y Guerrero. Región montañosa con algunas planicies, su hidr. corresponde al r. Papigóchic. Clima frío. Producción agrícola y ganadera y explotación de maderas. Comunicada por el FC. del noroeste. Cab.: Matachi, con 2,230 h. y a 1,964 m. snm.

MATAGORDA. (V.: *Espíritu Santo, Bahía del, Texas.)*

MATAGORDA (EUA.). Bahía que se forma entre la península de su nombre y la costa del Estado norteamericano de Texas. Tiene 48 Km. de largo. En ella desemboca el Río Colorado. Hacia 1685, el francés Lasalle estableció el Fuerte de San Luis, lo que motivó cinco expediciones españolas por mar, desde Veracruz y cuatro más por tierra, hasta enterarse en 1689, por Alonso de León y el padre Damián Massanet, que el clima, los indios salvajes y las disenciones internas habían acabado con el fuerte y realizado el aniquilamiento de los franceses en beneficio de España. En 1772, el marqués de

Aguayo fundó un presidio, próximo al derruido Fuerte de San Luis. El presidio fue trasladado cuatro años después a las orillas del río Guadalupe. En 1816 el comodoro Aury *(vid.)* tuvo que trasladar su campamento de Nueva Orleáns a Matagorda, porque el pirata Lafitte, le había invadido el suyo, durante su ausencia.

MATAMOROS, Chih. Mun. Ext.: 1,428 Km.^{2} 5,306 h. Límites: Santa Bárbara, Hidalgo del Parral, Allende, Villa Coronado y el Edo. de Durango (al S.). Región montañosa y rica en minerales. Su hidr. pert. al r. Allende. Clima templado. Produce: maíz, trigo, frijol y frutas. Tiene ganadería y avicultura. Comunicaciones por FC. hacia Jiménez y carr. a Parral. Cab.: Matamoros, con 2,4,17 h.

MATAMOROS, Coah. Cabecera del municipio del mismo nombre. 39,091 h.; anteriormente se llamaba Matamoros Laguna. Situada a 1,120 m. snm. y a los 25°32′ de lat. N. y 103°15′ de long. W. del mer. de Greenwich; en la Comarca Lagunera, cerca de uno de los canales de derivación de la margen dra. del r. Nazas. A 18 Km. al E. de Torreón, en la carr. Torreón-La Cuchilla- comunicada también con Torreón por el FC. Torreón-Tlahualilo. Clima cálido y muy seco con gran oscilación térmica. Su desarrollo se debe a que está dentro de la fértil Comarca Lagunera; se cultiva algodón, trigo y vid, esta última en gran escala.

MATAMOROS, Coah. Mun. Ext.: 641 Km.^{2} 86,398 h. Limita con Francisco I. Madero, San Pedro, Torreón, Viesca y el Edo. de Durango (al NW.). En plena Comarca Lagunera, la mayor parte de su suelo es plano, con riego del r. Nazas y parte del Aguanaval, aunque hace años que éste permanece seco. Es productor de vid trigo y maíz. Bien comunicado por FC. y carretera por su cercanía a la cd. de Torreón. En este mun. se encuentra la Cueva del Tabaco, de gran valor histórico por haberse ocultado en ella los archivos de la nación, que fueron confiados por Juárez a los vecinos de su cabecera. Éstos se portaron heroicamente, porque a pesar de haber sido destruida su villa e incendiadas sus casas, no revelaron el sitio donde se encontraban los archivos.

MATAMOROS, Tamps. Diócesis católica. Erigida por Pío XII el 16 de feb. de 1958. Titular: N. Sra. del Refugio. Sede: Matamoros, Tamps. Superficie: 22,409 Km.^{2} 950 000 h. Parroquias: 46. Sacerdotes diocesanos: 64 y 13 religiosos. Obispos: 1º Estanislao Alcaraz Figueroa (1959-1968), trasladado a San Luis Potosí. 2º Sabás Magaña García (1969). 3º Francisco Chavolla Ramos (16 de jul. de 1991). Territorio: mitad norte de Tamaulipas. Provincia eclesiástica: Monterrey. Región pastoral: noreste. {Cfr.: José Bravo Ugark, *Diócesis y obispos de la iglesia mexicana* (1519-1965), Méx., Ed. Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio*, Méx., Secretaría General de la CEM, 1981.}

MATAMOROS, Tamps. Mun. Superficie: hasta 1951 fue de 5,095 Km.^{2}, pero en esa fecha se le segregó casi la mitad de su territorio, por la creación de Valle Hermoso. 303,293 h. Lo limitan Texas al N., sirviendo de frontera el r. Bravo; el Golfo de México al E.; San Fernando al S. y al W. Reynosa y Valle Hermoso. Territorio plano y muy bajo, pues sus mayores alturas snm. son de 80 y 60 m. Sus litorales son muy cortados, siendo la más notable entre sus albuferas y lagunas la de Los Portales, a corta distancia del r. Bravo y las lagunas pantanosas de la Jara y El Barril. Además del r. Bravo son de poca importancia las corrientes de agua. En el Gob. del Presidente Cárdenas se abrió un canal de derivación de las aguas del r. Bravo a las Lagunas del Culebrón, Cárdenas y Palito Blanco, que se acondicionaron como vasos de almacenamiento; con lo que sus campos de cultivo prosperan notablemente. El sistema de regadío es de lo más moderno y eficiente. Clima extremoso y la región es azotada por los ciclones. La agricultura, altamente tecnificada, es rica: algodón, sobre todo; cuenta con más de 100 despepitadoras. En este mun. se realizó el primer reparto agrario(1913), por Lucio Blanco, jefe revolucionario *(vid.)*. Cuenta con comunicaciones ferroviarias y carreteras a Monterrey y Cd. Victoria. Su comercio es muy activo, a lo que contribuye su situación fronteriza.

MATAMOROS, Tamps. Puerto. Es puerto de altura, aduana marítima y fronteriza. Situado a 25°27′ lat. N. y 97°07′ long. W. del mer. de Greenwich. Está a 50 Km. de la barra del Bravo. La cd. ha subido de importancia en los decenios últimos. Su comunicación es por la carr. a Laredo a Km. 699 y de ahí a 310.6 Km. en el ramal del FC. de Cd. Victoria a Matamoros.

MATAMOROS Y GURIDI U ORIVE, MARIANO (1770-1814). Caudillo insurgente. N. en la cd. de México el 14 de ag. Era hijo de José Matamoros y de Mariana Guridi. Estudió en el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco y en 1789 se recibió de bachiller en artes y teología. Cuando se inició el movimiento insurgente era cura de Jantetelco, en Jonacatepec. Por sospechas de abrigar simpatías por la insurgencia se dio orden de aprehensión en su contra, pero Matamoros logró escapar y se unió a Morelos en Izúcar el 18 de dic. de 1811. Permaneció en esta población a la salida de aquel jefe hacia Cuautla. A principios de 1812 Matamoros llegó a Taxco, donde el 4 de en. Morelos lo nombró coronel de infantería. A pocos días salieron hacia Tenancingo, y a mediados de mes Matamoros logró recuperar los cañones perdidos por Galeana *(vid.)* en Tecualoya. De Tenancingo pasaron los insurgentes a Cuautla, a donde entraron el 9 de feb. En el sitio que a esta población *(vid.)* puso Calleja, Matamoros se distinguió por su valor. El 21 de abr. salió de Cuautla con Manuel Perdiz para tratar de conseguir víveres para los sitiados. Llegó a Ocuituco y se reunió con Miguel Bravo *(vid.)*, pero fracasaron al intentar introducir víveres en Cuautla el 27 de ese mes. Matamoros se reunió con Morelos en

Chiautla después de que éste rompió el sitio de Cuautla, y de allí pasó a Izúcar. En este lugar reorganizó sus tropas y levantó un regimiento de dragones llamado del Apóstol San Pedro, con la divisa "Inmunidad Eclesiástica", como protesta contra el bando emitido por el virrey Venegas el 25 de jun. Morelos lo nombró su segundo en jefe el 12 de sep., y el 9 de nov. siguiente Matamoros se le unió en Tehuacán. Al día siguiente salieron hacia Oaxaca, a donde llegaron el 25 de nov. Matamoros se distinguió en el ataque y toma de la cd. ocurridos ese día. A principios de feb. de 1813, se dirigió a Yanhuitlán, donde se unió a Morelos el día 15. Matamoros permaneció en dicha población a la salida de aquel jefe insurgente, y en abr. siguiente salió en persecución de Manuel Dambrini, realista procedente de Guatemala, a quien derrotó en Tonalá el 19 de ese mes. Regresó entonces a Oaxaca, donde fue recibido triunfalmente el 28 de my. Matamoros tuvo algunos problemas con Nicolás Bravo, y el 12 de jun. siguiente, en unión de Carlos M. de Bustamante *(vid.)*, solicitó se le removiera del rumbo de Veracruz y se dejase en su lugar a Mariano Rincón. Morelos, en Acapulco, lo nombró su teniente general. Matamoros pasó de Oaxaca a Yanhuitlán, donde continuó organizando sus tropas y fabricando armas. El 16 de ag. se dirigió a la Mixteca para tratar de recuperar Izúcar, pero el 21 de sep. Morelos le ordenó auxiliar a Nicolás Bravo, sitiado en San Juan Coscomatepec. Matamoros no llegó a tiempo para evitar la derrota de Bravo y el que este tuviera que romper el sitio, lo que ocurrió el 4 de oct. Entonces se dirigió a San Agustín del Palmar *(vid.)*, para atacar el convoy de tabaco que llevaban Manuel Martínez y Juan Cándano, a quienes derrotó el 14 de oct. en el lugar llamado Agua de Quichula, lo que causó gran consternación a las autoridades realistas. Matamoros se estableció después en Tehuizingo, pero acudió al llamado de Morelos para atacar Valladolid, y en dic. se reunió con él y otros jefes insurgentes en Cutzamala. Pasaron después a Huetamo, Tacámbaro y Tiripitío. En Llano Grande, Matamoros fue encargado el 20 de dic. de conseguir el carbón suficiente para pintar las caras y manos de las tropas para atacar Valladolid. El 23 de dic. iniciaron el ataque, pero fueron derrotados por Ciriaco de Llano y Agustín de Iturbide *(vid.)*. Los insurgentes se retiraron por Chupio y Puruarán, donde el 5 de en. de 1814 Llano e Iturbide los atacaron de nuevo y Matamoros, quien estaba al mando de las tropas insurgentes, fue hecho prisionero por el dragón José Eusebio Rodríguez. Se le condujo preso a Pátzcuaro, donde entró el 12 de en., y 3 días después llegó a Valladolid. En esta cd. se le instruyó causa, y el 21 de ese mes firmó su retractación. A pesar de la oferta hecha por Morelos el 24 de ese mes de entregar 200 prisioneros realistas a cambio de Matamoros, éste fue fusilado el 3 de feb. En 1823 se le declaró Benemérito de la Patria, y sus restos descansan ahora en la Columna de la Independencia. (Cfr.: Guedea, *José María Morelos. Cronología*, Méx., 1981; Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969; Olaguibel, *Mariano Matamoros*, en *Hombres ilustres mexicanos*, Méx., 1874, t. IV. *Proceso instruido en contra de D. Mariano Matamoros*, Morelia, 1964.)

MÁTAPE, Son. (Batalla.) Ocurrió en este pueblo el 28 de dic. de 1865. Los jefes imperialistas Francisco Barceló y Santiago Campillo, Jr., pusieron sitio al jefe republicano Jesús García Morales, quien los batió por el flanco y la retaguardia, los obligó a levantar el sitio y los persiguió tres leguas. Pocas bajas sufrieron los defensores, mientras que los imperialistas tuvieron cerca de cien, entre muertos, heridos y prisioneros. Éstos fueron liberados 6 días después en Nácori Grande, Son.

MÁTAPE, Son. Río. N. en la vertiente SE. de la sierra de Batuc que forma parte de las estribs. W. de la Sierra Madre Occidental. Se pierde en los arenales de Punta de Agua (al E. de la bahía, cerca de Cruz de Piedra y hoy se le llama Arroyo del Valle de Guaymas). Aproximadamente a 20 Km. de Guaymas. Desemboca en La Laguna.

MATATLÁN, Oax. (Arqueología.) Al lado norte de la carretera Panamericana en el pueblo de este nombre en el valle de Oaxaca quedan restos de una ciudad de un estilo similar al de Yagu y Mitla. En la fachada de una casa del pueblo actual está empotrada una lápida interesante con dos figuras de estilo zapoteco tardío.

MATEHUALA, SLP. (Batalla de.) Ocurrió el 17 de my. de 1864 y fue ganada por el Gral. imperialista Tomás Mejía *(vid.)* con el auxilio del jefe francés Aymard, a D. Manuel Doblado, a quien secundaban Antillón y Antonio Carbajal.

MATEHUALA, SLP. Cabecera del municipio del mismo nombre. Situada a 1,615 m. snm. y a los 23°38'41" de lat. N. y 100°38'26" de long. W. del mer. de Greenwich; al E. de la sierra de Catorce, en el valle del Salado. A 187 Km. al NE. de la cd. de San Luis Potosí, en la carr. San Luis Potosí-Saltillo y en el ramal Vanegas-Matehuala del FC. México-Nuevo Laredo. Clima cálido y seco, con pequeña oscilación térmica. Es un importante centro comercial y agrícola. Se cultiva maíz. Con 54,713 h.

MATEHUALA, SLP. Mun. Situado en el norte de San Luis Potosí, colinda con el Edo. de N. León. Ext.: 1,211 Km.^{2} 70,597 h. Abarca un valle alargado que forma la Sierra de Catorce y la de Ipoa. No existen rs., pero sí algunos manantiales, entre ellos el importante es el de Maroma. Clima seco, con lluvias escasas, y con invierno crudo y heladas. Sus campos son de temporal y su riqueza está constituida por los ixtles de palma y lechuguilla, plantas silvestres que permiten una regular industria. Tiene buen comercio y lo atraviesa el FC. Vanegas-Matehuala, ramal del México-Laredo. Cuenta con servicio telefónico y telegráfico.

MATEHUALA, SLP. Valle situado sobre la altiplanicie mexicana entre la sierra de Catorce y la Sierra Madre Oriental, se extiende de N. a S. al S. del paralelo 23°50′ N. Clima templado semiseco. Lo cubre un matorral espinoso. Tiene extensos campos cultivados.

MATEOS, FRANCISCO. (s. XVIII) Sexto rector del Seminario Metropolitano. N. en México. Hizo sus estudios en ese plantel en el cual también enseñó filosofía y teología. Fue párroco de Zumpango de la Laguna y después de la Parroquia del Sagrario, y fue precisamente el que dio principio a la edificación de su iglesia. Ocupó la rectoría de 1747 a 1749.

MATEOS, HÉCTOR A. (?-1957). Actor de teatro y cine. N. en la cd. de México. Estudió arte dramático en el Inst. Cinematográfico. Debutó en el teatro como miembro del grupo Nueva Generación de Actores que hizo una temporada en la Sala Latino en 1949. Ingresó al cine en 1944. Trabajó en varias películas: *El criollo, Hay muertos que no hacen ruido, Una mujer del oriente, Tres hombres malos,* entre otras. M. en la cd. de México.

MATEOS, JUAN A. (1831-1913). Novelista. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios en el Col. de San Gregorio y en 1847, pasó al Inst. Cient. y Lit. de Toluca, donde fue discípulo de Ignacio Ramírez. De éste tomó las ideas liberales que había de profesar durante toda su vida. Volvió a México en 1853 e ingresó al Col. de San Juan de Letrán para seguir los cursos de jurisprudencia, pero dejó las aulas y se unió al ejército republicano. Restablecida la paz volvió al Col. y obtuvo el título de abogado en 1857. El 11 de abr. de 1859 fue fusilado su hermano Manuel junto con el poeta Díaz Covarrubias y otros patriotas, por el Gral. Márquez. Al triunfo republicano, Mateos comenzó a escribir sus novelas de carácter histórico con la experiencia que había adquirido de testigo y actor en las discordias civiles. Aunque luchó contra la Intervención Francesa, llegó a reconciliarse transitoriamente con el Imperio bajo cuya administración desempeñó el cargo de regidor del Ayuntamiento. Más tarde, sin embargo, atacó a Maximiliano y publicó en *La Orquesta* un artículo contra las cortes marciales que le valió prisión. Por opiniones en contra del proyecto de la colonización de Sonora fue deportado a San Juan de Ulúa y de ahí a Yucatán. Al volver del destierro, en 1867, se incorporó al ejército del Gral. Porfirio Díaz y participó en algunas batallas. Restablecida la República, el Presidente Juárez lo nombra Srio. de la Sup. Corte de Just. Fue dip. al Congr. de la Unión y en sus últimos años dirigió la biblioteca del congreso. Se distinguió en la tribuna parlamentaria por sus ideas liberales que también expuso en periódicos como *El Monitor Republicano, El Siglo XIX, El Imparcial, La Orquesta.* La producción literaria de Mateos comprende: periodismo, poesía, oratoria, teatro y novela. La porción más valiosa la constituyen sus novelas históricas que empezó a publicar a la caída del Imperio. *El cerro de las Campanas* y *El sol de my.*, aparecieron en 1868 con el tema común de la Intervención Francesa, y recibieron una calurosa acogida por parte del público. Los episodios de la Independencia aparecen en *Sacerdote y caudillo* y *Los insurgentes* (1869). Se le atribuyen 50 obras teatrales, que se hallan casi todas perdidas. De 1861 a 62 escribió alrededor de 15 comedias en colaboración con Vicente Riva Palacio. M. en la cd. de México.

MATEOS ALARCÓN, MANUEL (1852-1921). Jurisconsulto. N. en la cd. de México, donde hizo sus estudios y se graduó en la Esc. de Jurisprudencia. Colaboró en *El Foro* y otras publicaciones jurídicas. Autor de varios ensayos, alcanzaron fama sus obras *Estudios sobre el Código Civil del Distrito Federal, promulgado en 1870.* Con anotaciones relativas a las reformas introducidas por el código de 1884. Méx., 1891, 6 vols.; y un *Estudio sobre la propiedad literaria, dramática y artística,* Méx., 1887. M. en Nueva York, EUA.

MATEOS FOURNIER, MANUEL (1904-1978). Médico. N. en la cd. de México el 16 de mar. en el seno de una familia acomodada. Realizó sus estudios preparatorios en la Preparatoria Nacional de 1916 a 1919, más tarde en 1920, ingresó a la Escuela Nacional de Medicina donde recibió su título en 1926. Se especializó en ginecología ampliando sus estudios en países de Europa y los EUA. Fue presidente de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Medicina en el periodo social 1924-1925. Iniciador de la campaña en contra del charlatanismo y reglamentación del artículo 4 de la Constitución, referente al ejercicio de las profesiones. Los alumnos de la Escuela de Medicina en 1934, le otorgaron un diploma por su actuación como presidente de la Sociedad de Alumnos. En el año de 1924 ingresó como miembro del Cuerpo Directivo de la Federación Estudiantil Mexicana. Fundó el Consultorio Gratuito del Estudiante y del Obrero. Desde 1921 hasta 1926 fue practicante de los siguientes hospitales: Morelos, del Servicio Médico de Policía adscrito a la sala de operaciones de la Cruz Verde y del Sanatorio Español. Fue asimismo, jefe de la brigada para combatir el paludismo en el centro de la República en 1926, médico examinador de sanidad dependiente de Salubridad de 1930 a 1932; de 1934 a 1935 fue médico visitador de la campaña contra las enfermedades venéreas dependiente de Salubridad Púb. A partir de esta última fecha y durante 15 años fue jefe del Servicio Médico de la Compañía Telefónica Mexicana. Su carrera docente la inició en 1930 como jefe de clínica del 1er. Curso de Clínica Quirúrgica; en 1932 fue jefe de clínica del 3er. Curso de Clínica Quirúrgica, de 1934 hasta 1946 fue profesor de obstetricia y ginecología en la Univ. de México. La actuación hospitalaria del Dr. Mateos se inició en 1930 y terminó en 1978, año de su M. Ingresó como médico adjunto en 1930 al Hospital Juárez, más tarde

pasó a ser residente y permaneció ahí hasta 1944, durante 6 años fue jefe de maternidad del Sanatorio de Hacienda, además de haber sido durante toda su carrera profesional miembro activo del American British Cowdray Hospital (V.: *Hosp. Inglés).* También ocupó cargos honoríficos dentro de importantes instituciones médicas extranjeras y nacionales, fue presidente de la IV Asamblea Nacional de Cirujanos, presidente del II Congreso de Ginecología y Obstetricia celebrado en México en 1955, académico de número en la Academia Nacional de Medicina y en la Academia Mexicana de Cirugía, así como miembro fundador de la Sociedad Médica del American British Cowdray Hospital, y de la Sociedad de Cirugía del Hospital Juárez, entre otras muchas instituciones. Publicó en importantes revistas mexicanas y extranjeras más de 80 artículos y trabajos sobre ginecología, además de haber realizado aproximadamente 30 películas para ilustrar trabajos o documentales con fines docentes. En el año de 1967 el Dr. Mateos fue fundador y presidente de Aldeas Infantiles SOS. *(vid.),* hasta su M. en la cd. de México el 24 de abr. (Cfr.: *III Congreso Latino-Americano de Obstetricia y Ginecología,* México. Sociedad Mexicana de Ginecología y Obstetricia, 1958.)

MATEOS HIGUERA, SALVADOR (1898-1978). Profesor. N. en Sta. Rita Tlahuapan. Fue maestro rural hacia 1928. En 1930 trabajó en la Museo Nac. de México, donde se dedicó al estudio de los códices indígenas. Impartió por tres décadas la cátedra de códices en la ENAH. Entre sus publicaciones están: *Breve monografía y reglas de patolli, el juego de los mexicanos* (1930), *Cien códices del Museo Nacional de México y descripción e interpretación del Códice de Yanhuitlán* (1939), *Códice Boturini* (1943), *Colección de estudios sumarios de los códices pictóricos indígenas* (1943-1944), *Códice Valeriano* (1950), y *Catálogo de los códices indígenas del México antiguo* (en colaboración con Miguel León-Portilla, 1957). M. en la cd. de México.

MATEOS Y DÍAZ PRIETO, GLORIA (1915-1945) N. en Villahermosa, Tabasco. Firmó sus trabajos con el seudónimo Glorinela. Presa de cruel dolencia desde su niñez, escribe don Francisco J. Santamaría en la *Bibliografía general de Tabasco,* creó en compensación a su dolor, una poesía que es la suave y dulce voz de la resignación. Autora de: *Desesperanza; Quietud; Versos íntimos* y *Poemas selectos.*

MATHEWS, GEORGE B. Ministro británico en México que informó en varias ocasiones a SM británica sobre la "desorganización política y social" en que se encontraba el país en 1859. Fue mediador en las negociaciones entabladas entre conservadores y constitucionalistas.

MATÍAS, JUAN. Músico. Floreció hacia el primer cuarto del s. XVII en la cd. de Antequera, hoy Oaxaca. Era mestizo zapoteca, natural de Zoapeche, jurisdicción de Zaachila. Se hizo notable no sólo como ejecutante de varios instrumentos: el órgano, el laúd, el clavicímbalo, la viola y la flauta, sino como compositor de música religiosa escrita por el sistema de la fuga y el contrapunto. Fray Francisco de Burgoa *(vid.)* dice que "redujo el canto de órgano a un círculo armónico admirable". Todavía hoy es frecuente incluir en los oficios del Viernes Santo su famoso *Stabat Mater.* Fue maestro de capilla de la catedral oaxaqueña. Fundó la primera escuela de música en aquella región. Se ignora la fecha exacta de su M.

MATÍAS ROMERO, Oax. Cabecera del municipio del mismo nombre, ex distrito de Juchitán. 19,692 h. Antes se llamó Rincón Antonio. Situada en el Istmo de Tehuantepec, en la ca. del r. Coatzacoalcos; a 201 m. snm., a los 16°52'53" de long. N. y 95°21'26" de long. W. del mer. de Greenwich. Dista 810 Km. de la cd. de México por Acayucan, Alvarado, Veracruz, Orizaba y Puebla. Pasan por ella la carr. y el FC. que une los puertos de Coatzacoalcos a 199.5 Km. y Salina Cruz, 104.8 Km. Clima cálido, con oscilación térmica anual muy corta y lluvias en verano y principios del otoño. Es centro ferrocarrilero, tiene talleres para construcción y reparación de material rodante. Se cultiva maíz, frijol y frutales como el mango; tiene buena ganadería y también se explotan las maderas como el pino, encino y maderas corrientes que abundan en la región.

MATÍAS ROMERO, Oax. Mun. Ext.: 129 Km.^{2} 38,755 h. Región en parte montañosa, en la ca. del r. Coatzacoalcos, por lo que tiene tierras feraces. Clima cálido. Queda en la zona ístmica y por el N. limita con el Edo. de Veracruz. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, ajonjolí, piña, frutas tropicales, limón, maderas finas y de construcción. Hay ganadería y cría de aves de corral. Está cruzado por el FC. y la carr. del istmo.

MATLACINGO, Provincia de. (V.: *Metepec, Provincia de.)*

MATLALCUEYE (Volcán). (V.: *Malinche, Volcán.)*

MATLALCUEYE. "La de enaguas azules". Es el nombre dado en Tlaxcala a la diosa madre, comparte del dios principal. Este nombre se da a la montaña hoy día denominada La Malinche en las mismas regiones tlaxcaltecas. Es una forma que corresponde a la Chalchiuhtlicue de otras partes. Su culto es similar al de los dioses de la lluvia y de la humedad.

MATLATZINCAS. Tribu indígena prehispánica que dominó la región del valle de Toluca. Su principal población fue Calixtlahuaca *(vid.)* al NO. de la actual Toluca. Dominaron también la región de Malinalco. Según el *Códice Boturini* y el *Aubin* esta tribu salió junto con los aztecas de la mítica Aztlán y recorrió diversos lugares hasta llegar en el s. VII al valle de Toluca en donde se mezclaron con los mazahuas y sojuzgaron a los otomíes. Tenían un complejo sistema de funcionarios públicos y su sociedad estaba dividida en clase noble de dignidad y señorío; clase ilustre de sangre; clase de subjefes; clase militar; clase sacerdotal y el común del pueblo. Su idioma era de filiación otomí. A fines del s. XIV

estuvieron sujetos a los tepanecas de Azcapotzalco y más tarde a los mexicas quienes los dominaron totalmente y se repartieron sus tierras entre Tenochtitlan, Tlatelulco, Tlacopan y Azcapotzalco. A Calixtlahuaca la convirtieron en plaza militar para defenderse de los tarascos. De su cultura hay vestigios de diversas etapas en su cerámica. El primer tipo de ésta es de formas toscas y burdas, sin elementos decorativos. En la segunda época se observan nuevas técnicas y la abundancia de motivos lineales (rojo sobre amarillo), que en la tercera época culmina en mayor desarrollo y refinamiento de los mismos motivos decorativos y colores. La cuarta época se caracteriza por mayores elementos decorativos perfección en la técnica, cerámica policroma esgrafiada y negra, y gran apreciación de los contrastes. Actualmente viven alrededor del pueblo de Mexicaltzingo, así como en los Muns. de Ocuilan y Temascaltepec, en el Edo. de México. Los matlatzincas se conocen también con el nombre de pirindas. (V.: *Calendario Matlatzinca).* En el censo de 1990 fueron 1,748.

MATLAZAHUATL. (V.: *Cocoliztle; Pestes en N. España; Tifo en México.)*

MATLAZAHUATL. Así como la viruela y el sarampión son con seguridad enfermedades importadas a México con la llegada de los españoles, el *matlazahuatl,* cuya identificación más correcta es la de tifo exantemático, existía ya en México con anterioridad a la Conquista; los españoles la reconocieron como lo que en Europa se llamaba *Tabardillo* o *Tabardete* nombres primitivos del tifo en España y dentro de cuya denominación entraban otras fiebres eruptivas y sobre todo la tifoidea que no fue separada como enfermedad independiente hasta el s. XIX. Desde el s. XVI la enfermedad aparece indistintamente denominada en los libros médicos mexicanos y desde entonces se tienen noticias de su periódica y a veces catastrófica aparición. Aunque las noticias son confusas y la enfermedad era endémica en el país, se puede afirmar que existieron brotes epidémicos de *matlazahuatl* en México los años de 1526 en que el propio Bernal Díaz señala la epidemia que costó la vida al Lic. Luis Ponce y duró hasta 1530 repitiéndose en 1533, 1536, 1564 y 1577, si bien esta última no fue probablemente de tifo, sino de lo que entonces era llamado *cocoliztle (vid.),* que según estudios modernos no puede identificarse como tal enfermedad. Repitió el tifo exantemático o *matlazahuatl* en 1588, causando gran mortandad en el valle de Toluca y antes de terminar el siglo atacó con intensidad, en 1595, la región de Oaxaca. El siglo siguiente presenció menos epidemias; sin embargo, deben recordarse la de 1664, seguida poco después ya en el s. XVIII por la de 1714, y la catastrófica de 1736, una de las más intensas, que motivó la publicación del libro *Escudo de armas de México...* escrito por Cayetano de Cabrera *(vid.)* donde se relata la epidemia y se hace historia de la enfermedad en el país. Posteriormente hubo brotes epidémicos en Yucatán en 1789, y por esos mismos años en el centro de la República. El s. XIX se caracteriza por haberse emprendido seriamente el estudio de esta enfermedad siguiendo las ideas modernas que llegaban de Francia. El más importante estudio sobre las causas del tifo y su diferenciación se le debe a Miguel Jiménez que en 1846 publicó los primeros trabajos "sobre la fiebre petequial o tabardillo" utilizando las observaciones obtenidas en una epidemia aparecida aquel año en México. Durante todo el siglo aparecen en las publicaciones médicas, interesantes comunicaciones sobre el problema y se producen discusiones en la Academia de Medicina y otras sociedades, creándose premios y concursos para contribuir a su estudio sin que se llegasen a obtener contribuciones importantes. En 1906 D. Justo Sierra instituyó por orden del gobierno un premio de 50,000 pesos que debería dar la Academia de Medicina al investigador de cualquier nacionalidad, que aportase conocimientos importantes sobre el origen y transmisión del tifo. Se recibieron trabajos de todo el mundo pero no obstante haber algunos de positivo valor el concurso se declaró desierto. Fueron muchos los médicos que durante los años de estudio sucumbieron en México a la enfermedad, sin embargo, el más notable por las valiosas aportaciones que hizo al problema, fue el americano Howard Taylor Ricketts que M. en México cuando estaba investigando el problema de la transmisión en 1910. En su honor, el agente productor del tifo en todo el mundo recibe el nombre de "rikettsia". En México se celebraron varios congresos dedicados al estudio del tabardillo, donde se presentaron trabajos valiosos y durante los últimos treinta años merced a los trabajos de investigadores como Mooser, Ruiz Castañeda y Varela, se ha llegado a conocer por completo todo lo referente a la enfermedad que prácticamente ha desaparecido ya del país. (V.: *Cabrera y Quintero, Cayetano; Cocoliztle.)*

MATOS CORONADO, FRANCISCO PABLO (?-1744). Obispo de Yucatán. N. en Canarias y llegó a ser arcediano de su cabildo. Electo para Yucatán en 1734, tomó posesión en 23 de feb. de 1736. Fue trasladado a Michoacán en 1741 y M. en Valladolid (Morelia).

MATOS ESCOBEDO, RAFAEL (1893-1967). Jurisconsulto. N. en Oxkutzcab, Yuc. Hizo sus estudios de primaria y preparatoria en Yucatán y de derecho en la Univ. Nac. de México y en la del sureste en Mérida. Titulado el 20 de sep. de 1922. Secretario del Juzgado Tercero de lo Civil en Mérida y luego pasó a Veracruz en donde ocupó varios puestos en diversos juzgados hasta llegar a juez de Dtro. En Yucatán fue Oficial Mayor del Congreso y del Gobierno del Territorio de Quintana Roo. Radicado en la cd. de México fue subprocurador Gral. de la República, ministro supernumerario de la Suprema Corte de Justicia y finalmente ministro numera-

rio de la misma. Dedicado a la docencia, fue catedrático de derecho procesal penal y de estudios superiores de derecho penal en la UNAM. y catedrático de derecho procesal penal superior en la Univ. de Veracruz. Al M. era senador por el Estado de Yucatán después de haberse retirado de la Suprema Corte. Dejó varias obras escritas sobre temas jurídicos. M. en la cd. de México.

MATRÍCULA DE LOS TRIBUTOS (Códice). Existe en el Museo Nacional de Antropología de México. Es probablemente prehispánico de origen. Proviene de la misma cd. capital del Edo. tenochca. Está en papel indígena en 28 páginas. Contiene una nómina de pueblos y una enumeración de tributos. Este documento o alguno muy similar sirvió de fuente y modelo al *Códice Mendocino (vid.)*. Es uno de los documentos que más ayudan al conocimiento de la vida económica y política del México azteca. Publicado por Lorenzana *(vid.)*, en el s. XVIII (Méx., 1770), con mucha deficiencia, lo fue con menos fallas por Peñafiel, 1890. No se ha dado una edición suficientemente crítica y exacta. {V.: *Tenochtitlan (Tributos a.)* }

MATRIMONIO CIVIL EN MÉXICO. Establecido por decreto del Presidente Benito Juárez, promulgado en Veracruz el 23 de jul. de 1859. En este decreto, haciendo alusión al derecho concedido por la Corona Española a la Iglesia, se establecía como primer *considerando*, "que por la independencia declarada de los negocios civiles del Estado, respecto de los eclesiásticos, ha cesado la delegación que el soberano había hecho al clero para que sólo con su intervención en el matrimonio este contrato surtiera todos sus efectos civiles", y en atención a ello el gobierno reasumía todo el ejercicio del poder en esta materia y establecía las medidas convenientes para dar validez al matrimonio como contrato civil, el que debía celebrarse en solemne ceremonia ante la autoridad civil correspondiente. El matrimonio se declaraba indisoluble y se establecían similares impedimentos para su celebración, a los dispuestos por el derecho canónico. El art. 20 del decreto autorizaba el divorcio con carácter temporal, por causa de adulterio, inducción con pertinacia al crimen, crueldad excesiva, enfermedad grave o demencia peligrosa de alguno de los cónyuges. El divorcio, sin embargo, en esa ley, por ningún caso dejaba "hábiles a las personas para contraer nuevo matrimonio mientras viva alguno de los cónyuges". La ley comenzó a tener efecto en cada lugar luego de haberse establecido en él, la oficina del Registro Civil *(vid.)*.

MATRITENSES (Códices). Se da este nombre a las partes de figuras representativas que se guardan en los manuscritos de Sahagún existentes en Madrid, uno en el Palacio Real y otro en la biblioteca de la Ac. de la Historia. Ambos son ilustrativos del texto y en muchos casos la base de donde ese texto procede. Tienen mucha importancia por ser del primer tercio del s. XVI. Mantienen la técnica y el estilo de los viejos códices mexicanos y sirven para estudiar, no solamente la información que contienen, sino la evolución de la técnica de representación mediante la pintura y aun la pintura artísticamente considerada. Publicados en su parte principal por Del Paso y Troncoso (Madrid, 1907), aún no han sido estudiados convenientemente. Se hace una nueva publicación por parte de la UNAM.

MAUINA. Diosa de los tarascos, muy semejante en sus atribuciones a Xochiquetzal *(vid.)*. Era la comparte femenina de la divinidad, en especial como representante del placer y el arte femenino. Vivía bajo el arco iris y era la patrona de los jardines y baños de placer. Es la pura faz de la mujer no como madre, o como obrera del hogar sino como instrumento de placer. Debe estudiarse su aspecto para ver la identidad de creencias entre los pueblos del altiplano. Al decir la *Relación de Michoacán* que esta "señora" se hizo levantar en el *tiánguez* una tienda, y ésta estaba hecha con el arco iris, debe inferirse que no se trata de un mercado terrestre, sino del que el indio prehispánico creía ver en la constelación del Toro, en el grupo numeroso de estrellas llamadas las Pléyades. Lo que significa que esta deidad del amor tenía su residencia en el Cielo, formando quizá parte de las Siete Cabrillas. (Cfr.: José Corona Núñez, *Mitología tarasca*, 1957.)

MAULEÓN, MATEO DE. Alcalde de la cd. de México en 1582, por capitulaciones matrimoniales tuvo el título de mariscal de Castilla; casó con Juana de Luna y Arellano, hija de Tristán de Arellano e Isabel de Rojas, y la carta de dote (1567), incluía la estancia de Buenavista, en términos de Pinotepa, cinco mil pesos y la sucesión en el mayorazgo de Ciria y Borovia. Mateo y su mujer fueron patronos del Convento de San Diego en la cd. de México, y él puso la primera piedra del de Santa Bárbara en Puebla. En 1601, casó por segunda vez con una mediahermana de su primera esposa, Isabel Colón de la Cueva y Rojas. No hubo descendencia de ninguno de sus matrimonios y sucedieron en su fortuna los descendientes de la familia Luna y Arellano.

MAURY, MATHEW FONTAINE (1806 1873). Comodoro y oceanógrafo norteamericano. N. cerca de Fredericksburg, Va. Probablemente el hombre de ciencia más distinguido de los surianos confederados. Ofreció a Juan de Dios Peza, ministro de Guerra del emperador Maximiliano demostraciones de sus nuevos torpedos eléctricos. El emperador lo urgió a que lo visitara y, al ser derrotadas las fuerzas confederadas, aceptó. *El Diario del Imperio* de 7 de jul. de 1865, menciona su nombre entre las personalidades presentes en la inauguración de la Ac. de Artes y Ciencias. Hizo experimentos con árboles de cinchona importados del Lejano Oriente para lograr quinina. El 25 de sep. fue nombrado director del Observatorio Astronómico de Méxi-

co. En nov. de 1865 ya ostentaba el título de consejero honorario de Estado. Semanas más tarde fue nombrado comisionado imperial de inmigración con 5,000 pesos anuales de sueldo, sueldo alto entonces. Maury tenía un ambicioso programa de colonización y pretendía atraer a 200,000 inmigrantes americanos, entre las más distinguidas familias de los exconfederados. Su publicidad dio como resultado que en un solo día recibiera 700 cartas pidiendo información sobre posibilidades agrícolas, libertad de culto, ciudadanía, etc., del sistema migratorio. Antes de que cayera el Imperio, había caído de la gracia del emperador y en mar. de 1866 hubo de buscar un pretexto para ir a Inglaterra. El *Mexican Times*, periódico de los secesionistas radicados en México, le achacó un desfalco de 72,000 libras esterlinas. Autor de una serie de informes secretos a Maximiliano, sobre el estado de la opinión pública y la lealtad de los funcionarios imperiales. Entre ellos se destacan los informes del 15 de oct. y 19 de nov. de 1865 y el del 8 de en. de 1866. Regresó en 1868 a los EUA., en donde fue profesor de meteorología en el Inst. Militar de Virginia, hasta su M. Escribió estudios científicos como: *Wind and Current Chart of the North Atlantic*, 1847; *The Physical Geology of the Sea*, 1855, la primera obra clásica de la oceanografía moderna; *First Lessons in Geography*, 1868.

MAURY, PABLO (?-1893). Botánico francés, trabajó en el Jardín de Plantas de París y en 1890 vino a México. Ese mismo año fue designado por el Gob. mexicano para formar parte de la Comisión Geográfico-Exploradora. Su actividad en este encargo fue muy notable y llegó a formar un herbario muy nutrido de plantas recogidas en expediciones por los Estados de Michoacán, Hidalgo, San Luis Potosí y Tamaulipas. La mayor parte de sus materiales estuvieron en el museo que tuvo en Tacubaya la comisión y el Inst. Médico Nac. de donde pasaron al actual Inst. de Biología. M. en Coyutla, Ver.

MAXCANÚ, Yuc. Cabecera del municipio del mismo nombre. 10,082 h. Situada al pie de la sierra, en el límite sur de la región henequenera; a los 20°35'11" de lat. N. y 89°59'55" de long. W. del mer. de Greenwich. Pasa por ella el FC. Mérida-Campeche. Unida con Mérida y Campeche, por una carr. revestida. Principal producto es el henequén. También se cultiva maíz de temporal y naranja, y se cría ganado. Clima cálido, con pequeña oscilación térmica y lluvias en verano y principios del otoño.

MAXCANÚ Yuc Mun. Limita al N. con los muns. de Celestún, Kinchil y S. Samahil; al E. con Umán, Chocholá, Kopomá y Opichén, al S. con Halachó y al W. con el Edo. de Campeche. Superficie: 1,172 Km.^{2} 17,263 h. Queda comprendido en el suroeste de la sierra baja y produce henequén, se siembra jícama, camote y palma que [illegible] industrializada. Comunicado por el FC. del oeste con Mérida y Campeche.

MAXIXCATZIN Y CALMECAHUAC, NICOLÁS JOSÉ FAUSTINO (s. XVIII). Alcalde de Tlaxcala. Obtuvo el grado de bachiller en la Real y Pontificia Univ. de México. Con su ayuda se pudo sacar la copia del original del Lienzo de Tlaxcala. Escribió: *La descripción del Mapa Historiográfico que se guarda en el Arca de Privilegios del muy Ilustre Ayuntamiento de la Novilísima Insigne, y siempre Leal Ciudad de Tlaxcala, donde se cantó primero la Ley del Santo Evangelio Diocesano de la Christiandad y la más principal de esta Nueva España*, 1787. (Cfr.: René Cuéllar Bernal, *Tlaxcala a través de los siglos*, Méx. Costa Amic, 1968, p. 168).

MAXIMILIANO (Imperio). (V.: *Gobierno Imperial de Maximiliano.)*

MAXIMILIANO DE HABSBURGO (Fernando-Max.) (1832-1867). Hijo segundo de los archiduques Francisco-Carlos y Sofía. N. en el Castillo de Schönbrunn, Viena. Hermano del emperador de Austria-Hungría, Francisco-José. Tuvieron los dos como preceptor al conde Enrique de Bombelles *(vid.)*, que les trazó un plan de estudios muy avanzado para su época, y que pudo influir en las tendencias liberales mostradas por Maximiliano. Destinado, a instancias suyas, a la marina, conoce Grecia, Tierra Santa, Egipto, Italia y Francia, viajes realizados, se dijo, para olvidarse del profundo pesar que le causó la M. de la princesa María-Amalia de Portugal, con quien tuvo, desde 1852, su primer noviazgo. Contraalmirante y comandante en jefe de la flota imperial en 1854, presenta al emperador sus proyectos para reorganizarla. Francisco-José le envía en 1856 a París para que le informe de los planes en política internacional de Napoleón III. Pasa a Bruselas y conoce a la princesa Carlota *(vid.)*, hija del rey Leopoldo I de Bélgica, y con la que contrae nupcias el 27 de jul. de 1857. Ese mismo año es designado gobernador de las provincias lombardo-venecianas. Antes de su casamiento visita Londres invitado por la reina Victoria, y se gana las voluntades de la familia real inglesa. Sus funciones de virrey en Milán son arduas después de las represalias de Austria al vencer en 1848 los levantamientos de la Italia del norte, y su política, un tanto liberal, es censurada en la Corte de Viena, que le hace a un lado al estallar la guerra del Piamonte, y se le confina al mando nominal de la escuadra del Adriático. Se retira a la vida privada en 1859, y dejando a Carlota en Funchal (Isla de Madera) emprende un viaje al Brasil. A su regreso se instalan en el Castillo de Miramar, empezado a construir, según sus planos, en 1854. Mientras los acontecimientos de la última fase de la Guerra de Reforma rebasan las fronteras de México, y suscitan una cuestión internacional. Francia, España e Inglaterra, apoyándose en la suspensión de pago de deudas decretadas por el Gobierno de Benito Juárez llevan a cabo la Intervención Tripartita *(vid.)*. Retiradas de las costas mexicanas las dos últimas potencias, queda Francia y prin-

cipia la llamada Intervención Francesa *(vid.)*, empresa proyectada y materializada por la propia voluntad de Napoleón III el cual, al mismo tiempo, se aviene a escuchar a los monárquicos mexicanos que en Europa buscan a un candidato al trono de México. Figura entre los más destacados, D. José Ma. Gutiérrez Estrada *(vid.)*, y D. José Hidalgo *(vid.)*, cuyo valimiento con la emperatriz Eugenia será factor decisivo. Después de varios fracasos, Gutiérrez Estrada se fija en el archiduque Fernando Max., Maximiliano más tarde, candidato aceptado tácitamente por Napoleón III. En oct. de 1861 el conde de Rechberg, ministro de Relaciones Exteriores de Austria, va a Miramar con la misión de explorar el ánimo de Maximiliano. Ocurrieron antes sondeos parecidos, pero carecían de las formalidades que ahora, aunque oficiosas, reabrían un horizonte de ilusiones más maduras en el espíritu soñador de Maximiliano, y halagaban la ambición de grandezas de Carlota *(vid.)*, y con mayor sentido práctico. Rechberg fue advertido, no obstante, de que para aceptar era condición primordial la certidumbre de que así lo deseaba el pueblo mexicano. El 10 de jul. de 1863, un mes después de que el ejército francés había ocupado la cd. de México, una Junta de Notables *(vid.)*, declaró que la nación mexicana adoptaba la forma monárquica y ofrecía la corona a Maximiliano. El 11 de jul. dicha asamblea cambió el nombre por el de regencia del Imperio, que nombró una comisión para llevar el decreto a Miramar y ofrecerle la Corona de México. Componían esta comisión D. José Ma. Gutiérrez Estrada, D. José Hidalgo, D. Antonio Escandón, D. Tomás Murphy, Gral. D. Adrián Woll D. Ignacio Aguilar y Marocho, D. Joaquín Velázquez de León, P. D. Francisco Javier Miranda y D. Ángel Iglesias. Los cuatro primeros se hallaban en Europa, los demás se embarcaron en Veracruz para San Nazaire el 16 de ag. Esta comisión fue recibida oficialmente por el archiduque en Miramar el 3 de oct. de 1863. Al discurso de Gutiérrez Estrada contestó Maximiliano y volvió a poner como condición para aceptar definitivamente la corona, de que toda la nación, expresando libremente su voluntad, quisiera ratificar el voto de la Capital. Llevado a cabo un remedo de plebiscito, cuya documentación fue enviada a la diputación mexicana en Trieste, ésta fue recibida en Miramar el 9 de abr. de 1864 y el 10 aceptó Maximiliano ante ella la Corona Imperial de México. El mismo día de la aceptación oficial, Maximiliano expidió un decreto nombrando a su lugarteniente para el Gobierno del Imperio, mientras el emperador llegara al territorio mexicano, al Gral. D. Juan N. Almonte, y disponiendo que cesara en sus funciones la regencia. Antes de su aceptación, Maximiliano firmó los Tratados de Miramar *(vid.)*, y el pacto de familia por el cual renunciaba a sus derechos eventuales ■ la Corona de Austria. En la fragata austríaca "Novara" se embarcaron los emperadores en Miramar el 14 de abr. de 1864. Hicieron escala en Civita-Vecchia dirigiéndose a Roma, en donde fueron recibidos por Pío IX con el cual se trató, superficialmente, acerca le establecer un concordato. Llegaron a Veracruz el 28 de my., y recibidos sin entusiasmo, fue su primera decepción que afectó particularmente a la emperatriz Carlota. La recepción en Puebla fue calurosa, y al entrar en la capital del país son recibidos en la Villa de Guadalupe por toda la sociedad mexicana. La entrada solemne tuvo lugar el 12 de jun., un año y un día después de haberse promulgado por la Asamblea de Notables el Imperio y al emperador. Dos etapas tuvo su gobierno: bajo la influencia de Napoleón (jun. de 1864-feb. de 1866), de transición (feb. a nov. de 1866-my. de 1867), en el que tuvieron gran influencia los conservadores. La mayor parte de los gobiernos extranjeros establecieron relaciones diplomáticas con el Imperio, destacándose la ausencia de los EUA. Pronto mostró sus ideas, consideradas liberales en exceso por muchos conservadores. Al llegar a México el Ministerio formado por la regencia era el siguiente: Relaciones Exteriores: J. Miguel Arroyo, Gobernación: José Ma. González de la Vega; Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción: Felipe Raygosa; Fomento: José Salazar Ilarregui, Guerra y Marina: Juan de Dios Peza; Hacienda: Martín del Castillo y Cos. Poco a poco fueron cambiando, tanto las personas como la organización ministerial. En su vida particular, Maximiliano solía levantarse a las cuatro de la mañana, y se ponía a trabajar a esa hora con su secretario privado. Despachaba su correspondencia hasta las siete, en que tomaba una taza de café y montaba a caballo para pasear hasta las nueve y media que volvía al almuerzo. Muy aficionado a las reuniones, no se pasaba una semana sin que tuviera una de éstas o un banquete. En el primer semestre de 1865, hubo veinte comidas y dieciséis tertulias a más de las grandes funciones en palacio en las cuales se ponía en vigor el ceremonial y se exigía la asistencia de los grandes dignatarios, de las damas y de los chambelanes. Vivía la mayor parte del año en Chapultepec; despachaba con sus ministros en palacio en donde concedía audiencias dos veces por semana. Hacía viajes frecuentes a Cuernavaca; y residía en los jardines de Borda y en Acapatzingo. Bajo la fuerza de las tropas francesas a las que se unió gran número de imperiales mexicanos, la mayor parte del territorio mexicano llegó a estar dominado por el Imperio, que pareció consolidarse. Entre los jefes importantes que defeccionaron, se debe mencionar a López Uraga, Vidaurri, O'Horan, Negrete y otros. El Gobierno republicano se tuvo que instalar en la frontera con los EUA., en Paso del Norte (hoy Cd. Juárez). Sin embargo, las guerrillas republicanas combatían en buena parte del país. La política financiera, ya minada por los compromisos adquiridos con Francia, fue desastrosa, Además, hubo poderosas influencias sobre su ánimo, que se mostró

con frecuencia irresoluto: Bazaine, Eloin, el padre Agustín Fischer, tuvieron, en buena parte dominada la política. Además de un ministerio público, tenía otro privado. Entre los actos de su gobierno se deben mencionar: un decreto concediendo libertad de imprenta (ag. 7 de 1864); viaje a algunas ciudades del interior en ese mes y sep. (el día 15 lo pasó en Dolores), decreto sobre nacionalización de bienes eclesiásticos, en el que no se contradecía básicamente la política liberal (feb. 1865); ley de tolerancia de cultos (feb. 1865); presentación de un proyecto de concordato que no fue aceptado por el Papa; inauguró una estatua a Morelos en la plaza Guardiola (sep. de 1865); ley de 3 de oct. *(vid.)* que por su dureza provocó gran disgusto; ley sobre estado civil y matrimonio civil (dic. de 1865). Maximiliano chocó con Bazaine y las tropas francesas se retiraron antes de lo pactado. Carlota salió de México el 13 de jul. de 1866, para obtener ayuda en Roma y Francia, lo que no logró. En oct. de ese año, ya con el ejército francés en retirada, los republicanos fueron tomando las principales plazas, quedando reducido el Imperio a México, Veracruz, Puebla y Querétaro. Maximiliano salió de la capital el 21 de oct. de 1866 para dirigirse a Orizaba en donde da a conocer sus intenciones de abdicar. Se celebra en esa ciudad una junta (25 de dicho mes), la que se declara en contra de la abdicación. Bazaine le había aconsejado lo contrario, y el Gral. Castelnau, enviado expresamente por Napoleón III con ese fin, le insinúa que abdique y vuelva a Europa con las tropas francesas. Maximiliano, que al salir de Chapultepec llevaba la firme resolución de abdicar y abandonar el país, y que había tomado las medidas conducentes, cambia de parecer por haber recibido, según algunos, una carta de su madre la archiduquesa Sofía en la cual le informaba de las malas disposiciones de su hermano Francisco-José, que harían quizá imposible su regreso a los Estados austríacos. Otros aducen una carta de Gutiérrez Estrada recordando al emperador sus promesas de luchar hasta el fin. Todavía indeciso convoca a la asamblea en la cd. de México (14 de en. de 1867). De los treinta y cinco consejeros allí reunidos, sólo votaron por la abdicación siete, que fueron: Bazaine, Robles Pezuela, López-Portillo, Cortés Esparza, Pérez Cordero y Sarabia, salvando sus votos los obispos Labastida y Barajas. El día 5 de feb. de 1867 evacuaron México las tropas francesas, marchando a la cabeza de sus regimientos Bazaine y Castelnau, y a los ocho días sale Maximiliano de la capital para Querétaro, en donde llega el 19. El 4 de mar. las tropas de los Grals. Corona y Escobedo se presentan en las cercanías de Querétaro, y ■ partir de ese día todo movimiento ofensivo de los imperialistas vino a hacerse muy peligroso y el 6 enteramente imposible. La circunvalación de la plaza quedó establecida por los republicanos el 9 de mar. Querétaro cayó el 15 de my. de 1867. Maximiliano fue hecho prisionero en el cerro de las Campanas, y el Gral. Bibiano Dávalos lo remite al Gral. Corona y éste lo presenta al Gral. Escobedo, a quien le entregó su espada. Su causa fue formada por el Lic. D. Manuel Azpíroz, como fiscal. El Consejo de Guerra presidido por el Tte. Cor. Platón Sánchez se reunió el 13 de jun. Durante la tramitación del proceso, Maximiliano dio muestras de gran serenidad, dedicándose a la lectura de Massillon, Lacordaire y César Cantú. Condenado a M., fue fusilado en el cerro de las Campanas el 19 de jun. por la mañana, junto con los Grals. Mejía y Miramón a quien el emperador cedió el lugar de honor en el centro. El cadáver de Maximiliano fue guardado tres meses en la iglesia del Hospital de San Andrés de México, en donde se le embalsamó de nuevo. Pidió sus restos el vicealmirante austríaco Tegetthoff, llegado a México con la sola representación de la madre del emperador, la archiduquesa Sofía. El Gobierno de Benito Juárez exigió una solicitud oficial, cumpliendo con el requisito el jefe del Gabinete de Viena, Mr. Beust como canciller del Imperio Austríaco y como ministro de la Casa Imperial, para representar a la familia. El Gobierno de México entregó los restos, y bajo la custodia de trescientos dragones fueron conducidos por Tegetthoff a Veracruz, sin permitir que se le hicieran honores. Y hasta que salió el "Novara" de las aguas mexicanas, mandó que se disparasen los ciento un cañonazos de estilo, el 28 de nov. de 1867. (V.: *Tegetthoff, Guillermo.)* {Cfr.: *De Miramar a México,* Orizaba, 1864; Luis Pérez Verdía, *Impresiones de un libro. "Maximiliano íntimo". Por D. José L. Blasio,* Guadalajara, 1905; Comtesse H. de Reinach Foussemagne, *Charlotte de Belgique Impératrice du Mexique,* París, 1925; Egon César Conte Corti *Maximiliano y Carlota.* FCE., Méx., 1944; *El libro secreto de Maximiliano.* IIH. UNAM., Méx., 1963; Christian Scheffer, *Los orígenes de la Intervención Francesa en México (1858-1862).* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1963; *El sitio de Querétaro[...] Seguido del memorándum sobre el proceso del archiduque Fernando Maximiliano de Austria,* "Sepan Cuantos..." Nº 81. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1967. Los escritos de Maximiliano fueron publicados en Leipzig en 1867 en 7 vols., bajo el título de: *Aus meinem Leben, Reiseskizzen, Aphorismen, Gedichte.*}

MAXIMILIANO DE HABSBURGO (Consejo de Guerra). El 15 de my. de 1867 fue entregada la plaza de Querétaro a los republicanos. Ese día quedaron presos Maximiliano, Miramón y Mejía. Por orden de Juárez se les procesó conforme a la Ley de 25 de en. de 1862. Defendieron ■ Maximiliano los abogados Rafael Martínez de la Torre y Mariano Riva Palacio; también Eulalio Ortega, con quienes colaboró el abogado de Querétaro Jesús María Velázquez. El 14 de jun. a las 11.30 de la noche el Consejo de Guerra sentenció a M. ■ Maximiliano, Mejía y Miramón. El consejo se integró en la siguiente forma: presidente, Cor. Rafael Pla-

tón Sánchez, vocales: Caps. José Vicente Ramírez, Emilio Lojero, Ignacio Jurado, Juan Rueda y Auza, José Verástegui y Lucas Villagrán; asesor, abogado José María Escoto; fiscal, Lic. Manuel Azpiroz; escribiente, soldado Jacinto Meléndez. Se confirmó la sentencia por el Gral. Escobedo el 16 de jun. de 1867. Los defensores de Maximiliano pidieron el indulto, que fue negado por Juárez; la sentencia se había fijado para el 16 de jun. y se aplazó hasta el 19, fecha en que se ejecutó.

MAXIMILIANO DE HABSBURGO (Identificación de su cadáver en Viena). A fin de hacer constar legalmente la M. de Maximiliano, una comisión pasó al panteón de la familia imperial, para proceder a la inspección del cuerpo del difunto, levantando el acta que se transcribe a continuación: "Los infrascritos llamados a examinar el cuerpo del difunto emperador Maximiliano, reunidos en el refectorio del Convento de Capuchinos, se han trasladado al panteón donde reposan los individuos de la familia imperial. Se ha abierto el féretro de granadillo traído de México por el vicealmirante Tegetthoff, y depositado el sábado 13 de en. de 1868, después de los funerales celebrados ese día, y se ha encontrado en él un cadáver embalsamado y en buen estado de conservación, que los infrascritos han reconocido ser el de SM. el difunto emperador de México, Fernando Maximiliano, archiduque de Austria, y después de acreditar la identidad de dicho cadáver, ha vuelto a cerrarse el féretro, cuya llave ha entregado en seguida el intendente de palacio al secretario, para que sea depositada en el tesoro de la Corona. "Al pie de este documento figuran las firmas de los ministros y principales dignatarios de la Corte Imperial.

MAXIMILIANO DE HABSBURGO (Recuerdos personales de). Los llevados a Viena por el Dr. Samuel Basch *(vid.)*, fueron distribuidos entre diferentes personas ligadas con el difunto emperador por vínculo de parentesco o de afecto. El emperador de Austria recibió la Cruz de Caballero de la Orden Mexicana del Águila, fundada por Maximiliano, como también una medalla de oro con la imagen de Ntra. Sra. de Guadalupe, cuya cruz y cuya medalla fueron usadas por el emperador. La emperatriz, un abanico; la reina Carolina-Augusta un pequeño rosario; la gran duquesa Sofía dos anillos y el escapulario atravesado por una bala, como también un retrato bordado que las señoras de Querétaro regalaron al emperador cuando entró en aquellas ciudad. El archiduque Carlos recibió el rosario que el emperador tuvo en sus últimos momentos; el archiduque Carlos Luis el anillo grabado de Maximiliano que le servía de sello; el archiduque Luis Víctor una medalla de plata con la imagen de la Virgen. La reina de Inglaterra, un medallón con un bucle de cabellos de la emperatriz Carlota; el rey de los belgas la Cruz de Caballero de la Orden de Guadalupe, que llevaba el emperador durante el sitio de Querétaro; el conde de Flandes el reloj y la cadena de Maximiliano. La princesa María Auersperg, que fue dama de honor de la emperatriz Carlota, un abanico de hojas de palma; el conde Hadik de Futak gran chambelán de Maximiliano cuando era archiduque, un par de botones de camisa; el marqués Corio unas espuelas de oro; el capitán de navío Radouch un espejito de mano que usaba el emperador; el Dr. Zelley, médico en jefe de la casa imperial, la *Historia de Italia* de César Cantú con un autógrafo del emperador, y un bastón. El Dr. Basch entregó al gran chambelán el sombrero que llevaba Maximiliano durante su cautiverio de Querétaro, destinado por la voluntad de Maximiliano al Museo de Miramar.

MAXIMILIANO DE HABSBURGO. (V.: *Abdicación de Maximiliano; Convenio entre Maximiliano y la familia Iturbide, Damas de Carlota Embajadores Belgas (Asalto a los); Estatuto del Imperio de Maximiliano (División política); Id. (Moneda.)*]

MAXTLA, propiamente **MAXTLATON**, "el de los pañetes femorales". Es apodo que le pusieron por lo bragado al hijo de Tezozómoc de Azcapotzalco: comenzó a reinar en 1427. Tiranizó a Tenochtitlan, a Tezcoco y a la región meridional del valle de México. Fue vencido y sacrificado por los aliados en contra de la dominación tepaneca. Dos años solamente reinó. Con su muerte en 1429 terminó el señorío independiente de Azcapotzalco, que fue reducido al carácter de estado satélite de Tenochtitlan y Tezcoco en la llamada Triple Alianza, y quedó radicado en Tlacopan.

MAYA (CULTURA PREHISPÁNICA). En la zona comprendida por los actuales Estados de Yucatán, Campeche, Tabasco, la citada oriental de Chiapas y el Territorio de Quintana Roo, en la República Mexicana y en la mayor parte de Guatemala, Honduras y Belice, o sea, en una extensión aproximada de 325,000 Km. cuadrados, floreció en diversas etapas, que parecen iniciarse desde principios de la Era Cristiana, la extraordinaria cultura maya. Poblada anteriormente esa extensa zona por grupos preclásicos de cultura semejante a la del México central, el esplendor clásico del mundo maya tuvo lugar inicialmente, según parece, en las tierras bajas del norte y del centro del territorio del Petén en Guatemala, donde surgieron los grandes centros ceremoniales de Uaxactun y Tikal. Durante este horizonte clásico que se extiende aproximadamente hasta el s. IX, d.C., y que parece coincidir con el esplendor de Teotihuacan en el centro de México, surgieron otras numerosas ciudades como Yaxchilan, y Palenque en Chiapas; Quiriguá y Copán en Honduras; el centro ritual de Piedras Negras, en Guatemala, etc. Durante este tiempo florecieron de manera extraordinaria la arquitectura, el arte de las inscripciones calendáricas, pinturas murales, la escultura y la cerámica. Abandonados todos esos centros rituales del periodo clásico probablemente a mediados del s. IX, d.C., por razones

que a punto fijo no se conocen, se inició especialmente en el norte de Yucatán una segunda etapa cultural en la que a partir del s. XI, d.C., se hace presente la influencia tolteca del centro de México, principalmente en el gran centro ritual de Chichén Itzá. Por ese tiempo se consolidó la llamada "Liga de Mayapán", ciudad gobernada por los cocomes, que se aliaron con los jefes de Chichén Itzá y Uxmal. Mayapán se convirtió en el gran centro del culto de Kukulkán, la serpiente emplumada, el Quetzalcóatl de los toltecas. Posteriormente Chichén Itzá pasó a ser, no obstante, el centro religioso de mayor importancia. Es entonces cuando aparece en Yucatán el arte de labrar los metales. Muchas de las ideas religiosas del centro de México, como los sacrificios humanos, adquirieron asimismo considerable difusión entre los mayas. Disuelta la alianza de Mayapán, quedaron una serie de pequeños señoríos independientes, sobre los que, no obstante, continuó ejerciendo clara hegemonía la ciudad de Mayapán hasta mediados del s. XVI. En las tierras altas de Guatemala, adonde también había llegado la influencia tolteca, florecieron por ese tiempo, entre otros, los señoríos Quiché y Cakchiquel. En el aspecto cultural puede decirse que durante toda esa etapa postclásica subsistieron en el área maya las grandes manifestaciones artísticas, aunque ahora influidas por la cultura del centro de México, como puede verse en la arquitectura de algunos monumentos de Chichén Itzá. Los primeros contactos del mundo maya con hombres de cultura occidental tuvieron lugar, según parte, en 1511, cuando debido a un naufragio, desembarcaron en sus costas Jerónimo de Aguilar *(vid.)* y Gonzalo Guerrero, el primero de los cuales habría de desempeñar más tarde importante papel como intérprete durante la Conquista de México. La cultura maya prehispánica, extraordinaria en su arquitectura de proporciones y finura no igualados por ningún otro pueblo de América, cuenta también entre sus creaciones más importantes las referentes a sus sistemas calendáricos. Los mayas descubrieron y emplearon el cero en sus cálculos astronómicos y calendáricos antes que ningún otro pueblo del mundo. Su calendario solar, según lo muestran las correcciones que aparecen en las estelas mayas, era un diezmilésimo mas aproximado al año astronómico que el calendario Gregoriano. (V.: *Calendario Prehispánico.)* Los tres únicos códices mayas que hoy se conservan, el *Códice Dresden,* el *Peresiano* y el *Tro-cortesiano,* al igual que las numerosas compilaciones hechas en idioma maya después de la Conquista y conocidas con el nombre de los libros de *Chilam Balam* dejan entrever no pocos rasgos de las instituciones religiosas, sociales y de la vida en general de ese pueblo extraordinario. (Cfr.: *Estudios de la cultura maya.* Fac. de Fil. y Letras. UNAM., Méx., 1960.)

MAYAGOITIA, DAVID (1907-1968). Sociólogo jesuita. N. en Encarnación de Díaz, Jal. Ingresó a la Compañía de Jesús el 1 de my. de 1925 y fue ordenado sacerdote el 21 de jun. de 1939. Dedicó su existencia a trabajar por la juventud mexicana. Fundó varias asociaciones para la formación integral de ésta y para hacer profesionales responsables y capaces, entre ellas la Corporación de Estudiantes Mexicanos, la Unión Nacional de Profesionales y la Unión femenina de Estudiantes Católicas, con ramificaciones por toda la república. Fundó y dirigió desde 1950 la revista *Corporación* que luego en 1967 se convirtió en *Rumbo.* Dirigió por algún tiempo la revista *Latinoamérica* y participó también en la dirección y redacción de otras revistas de Buena Prensa. Fue doctor en filosofía e historia, y Profr. de la Facultad de Filosofía del Centro Cultural Universitario luego convertido en Universidad Iberoamericana. Autor de *Ambiente filosófico en la Nueva España* y otros estudios. M. en la cd. de México.

MAYAPÁN, Yuc. Arqueología. La historia de Mayapán nos es mejor conocida que la de cualquier otra ciudad maya, ya que es muy tardía pues su apogeo debe situarse después de la caída de Chichén Itzá. Es una vasta ciudad rodeada por una muralla y materialmente cubierta de edificios, como son basamentos piramidales, columnatas, torres redondas y casas de habitación. Sin embargo artísticamente no ofrece ningún monumento digno de compararse a los de las otras ciudades yucatecas. Se encontraron en las exploraciones bellas urnas de barro muy adornadas representando sacerdotes del dios de la lluvia; algunas se exhiben en el Mus. Nac. de Antropología de la cd. de México.

MAYAPÁN, Yuc. (Historia prehispánica.) Parece haber sido fundada esta ciudad hacia el año 897 de nuestra Era, a invitación de Kukulcán, por los señores de Uxmal, Chichén Itzá, Izamal y de otros pueblos hasta entonces en constantes guerrillas entre si, para formar una liga o confederación, a fin de ayudarse y protegerse de cualquier perturbación interior o invasión extranjera. La sede del gobierno fue establecida en Mayapán. La liga duró hasta 1182 cuando renacieron antiguas rencillas. Después de cruentas guerras Hunac Ceel, jefe de Mayapán logró hacia el año 1200 derrotar al grupo itza de Chichén Itzá y dominó también Izamal. A partir de entonces y hasta 1441 Mayapán volvió a convertirse en centro político de una vasta región, pero entonces no como miembro de una confederación, sino como capital de un imperio. En contraste con los centros ceremoniales de otros lugares, Mayapán era una verdadera ciudad. Rodeada por una muralla defensiva de gran extensión, se encuentran hoy dentro y fuera de ella, más de 4,000 montículos que cubren las antiguas residencias de los habitantes de la misma. No se sabe con certeza cuántos Estados mayas se encontraban bajo el dominio de Mayapán en esos dos siglos y medio que duró el imperio, pero se estima que su número no era inferior a la docena. Para su mejor control se

estableció un gobierno centralizado y los jefes principales de cada Estado estaban obligados a residir en Mayapán. La dominación de esta ciudad marcó un serio retroceso en la cultura maya. Sus esculturas carecían de gracia y su arquitectura es burda reproducción del estilo de Chichén Itzá. El gobierno era secular y aparentemente Chichén continuó como centro de peregrinaciones religiosas. Los ritos religiosos que los toltecas introdujeron en este último lugar fueron continuados en Mayapán. Entre las innovaciones ocurridas en Yucatán durante la hegemonía de Mayapán cabe citar la introducción del arco y la flecha usadas por los mercenarios toltecas que en número considerable fueron llamados para ayudar a mantener el dominio sobre los pueblos subyugados. Los descendientes de Hunac Ceel usaron el nombre de Cocom como patronímico y fueron los que gobernaron el imperio hasta su destrucción. La tiranía de estos gobernantes se hizo intolerable al paso de los años y el disgusto general fue aprovechado a mediados del s. XV por Ah Xupan, de la familia de los Xiu quien inició una revuelta al triunfo de la cual quedó eliminado el gobierno centralista. La cd. de Mayapán fue saqueada e incendiada, y los diversos pueblos que constituían el imperio se separaron entre sí. A partir de entonces y hasta la llegada de los españoles, esos cacicazgos se mantuvieron en constantes luchas y desavenencias unos con otros.

MAYAPÁN, Yuc. Mun. Extensión: 160 Km.^{2} 2,010 h. De gran tradición histórica. Situado al S. del Edo., lindando con Tekit, Sotuta, Cantamayec, Teabo y Chuyamel. Produce: henequén en pequeña escala; tabaco, miel, aves domésticas, diversas variedades de frijol, jitomate, papaya y naranja. Cabecera: Mayapán, con 1,929 h. Sus comunicaciones son los antiguos caminos mayas.

MAYAS. Etnografía. Descendientes de los grandes creadores de cultura prehispánicos, viven en los Edos. de Yucatán, Campeche y en el Territorio de Quintana Roo, según datos del censo de 1980, 665,377 personas mayores de cinco años que hablan la lengua maya. Debe añadirse, no obstante, que principalmente en el Edo. de Yucatán numerosos mestizos y aun personas de origen europeo aprenden asimismo dicha lengua y se expresan con frecuencia en ella. En la actualidad trabajan para elevar las condiciones de vida de varios grupos mayas algunas misiones religiosas, así como un nuevo centro del Inst. Nac. Indigenista con sede en la cd. de Peto, Yucatán. Especialmente, los mayas más apartados del Territorio de Quintana Roo conservan no pocos elementos de cultura material y aun intelectual precolombina. En el censo de 1990 eran 860.897 personas.

MAYAUEL, MEYAHUEL. "La protectora del maguey". Diosa del pulque. Se la representa sentada en el corazón de un maguey. Es la que tiene la protección de esta planta y autora del licor fermentado que de ella se saca. Está asociada con los otros dioses de la bebida embriagante que se saca del agave. Su culto era general en toda la Mesa Central. Parece proceder de la región del trópico, en especial de la zona huasteca. (V.: *Magüey.)*

MAYCOTTE, FORTUNATO (?-1924). Militar. N. en Múzquiz, Coah. Se afilió al maderismo desde 1910, luchando en diversos combates. En 1913 se sumó a las filas constitucionales. Gobernador del Edo. de Durango del 26 de jun. de 1916 al 15 de oct. del mismo año. En 1920 el Gral. Álvaro Obregón se le presentó en Chilpancingo, donde era jefe de armas; ahí mismo se adhirió al Plan de Agua Prieta. En 1923 era jefe de operaciones en Oaxaca y sublevado en favor de Adolfo de la Huerta, fue pasado por las armas.

MAYER, BRANTZ (1809-1879). N. en Baltimore EUA., hijo de un matrimonio de emigrantes alemanes. Viajó por la India, China, Sumatra y Borneo (1827). De regreso a su patria (1828) regularizó sus estudios de jurisprudencia en la Univ. de Maryland, y se tituló y fue admitido en la Barra de Abogados en 1832. Poco después visitó Europa, regresando a los EUA. en 1834; se dedicó activamente al periodismo y a la abogacía hasta 1841, año en que llegó a México (12 de nov.) como secretario de la Legación Norteamericana en México, cuyo ministro era Waddy Thompson *(vid.).* A causa de la muerte de su padre Mayer regresó a su país el 13 o 14 de nov. de 1842. Su viaje a México le avivó su vieja afición por la historia y la arqueología, en 1844 fundó la "Sociedad Histórica de Maryland" y ese mismo año publica su primera obra formal, *Mexico as it was and as it is,* Nueva York, Londres-París *(México, lo que fue y lo que es.* FCE., Méx., 1953. Prólogo y notas de Juan A. Ortega y Medina), fruto de su estancia en México, y uno de los mejores libros acerca de México, escrito por un norteamericano. (Reimp. en 1846 y 1847.) Durante la Guerra de Secesión fue presidente del Comité Central de la Unión de Maryland. En 1862, Brigr. Gral. de los voluntarios del mismo Edo., y en 1875 se retiró del ejército con el grado de Cor. De 1870 a 1875 estuvo destinado en California. Autor también de: *History of the war between Mexico and the United States,* Nueva York y Londres, 1848; *Mexico, Aztec, Spanish and Republican... and notices of New Mexico and California,* Hartford, 1853, 2 vols., refundición de sus dos libros anteriores; *Captain Cenet; or twenty years of an African Slaver,* que es su obra mas famosa; *Observations on Mexican history and archaeology, with a special notice of Zepotec remains...,* Washington, 1856; *Outlines of Mexican antiquities,* 1858.

MAYER, CARLOS (1863-1958). Jesuita. N. en la cd. de México. Ingresó a la compañía en 1891 en Loyola, España. Socio del P. provincial en México y viceprovincial. Fue administrador modelo. Ocupó diversos cargos en Puebla, El Paso, Tex., Orizaba, Jalapa y México. En sus últimos años sobresalió como director espiritual.

(Cfr.: J. Gutiérrez Casillas, S.J., *Jesuitas en México durante el siglo XIX.* Ilustr. B. Porrúa. Nº 52. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1972.) M. en su cd. natal.

MAYER, EDELMIRO (1837-1897). Militar argentino. N. en Buenos Aires. Sirvió a Bartolomé Mitre. Se trasladó a EUA. donde fue instructor de una academia militar. Sirvió a las órdenes de Lincoln cuando la Guerra de Secesión. En nov. de 1865 dejó ese país y se unió al ejército juarista. Sirvió a las órdenes del Gral. Mariano Escobedo como comandante del Batallón Zaragoza, con el grado de coronel. Derrotó a las guerrillas del francés Dupin *(vid.)* y participó en la derrota de Severo del Castillo y Miramón en San Jacinto, y en la toma de Querétaro. Amigo del Gral. Porfirio Díaz, se unió a éste en su campaña política. Aprehendido, fue expulsado a EUA. de donde regresó a la muerte del Presidente Benito Juárez. Retornó a la Argentina en 1873 donde fue diputado y gobernador de Santa Cruz. De su estancia en México escribió un libro, *Campaña y guarnición. Memorias de un militar argentino en el ejército republicano de Benito Juárez* (México, SHCP, 1972). M. en Puerto Gallegos, Argentina. (Cfr.: Juan H. Lenzi, *Vocación y destino. Vida y hazañas de Edelmiro Mayer, soldado de Mitre, Lincoln y Juárez,* Buenos Aires, 1961.)

MAYER, FRANZ (1879-1975). N. en Mannheim, Alemania. Radicado en México desde su juventud, se dedicó a las finanzas, en donde ocupó lugar prominente. Coleccionista, reunió un importante acervo de antigüedades relativas a los tiempos virreinales, destacándose la cerámica poblana. M. en la cd. de México. La colección fue donada por su propietario al Estado mexicano.

MAYER, WILLIAM (1887-1974). Empresario. N. en Londres, Inglaterra. Llegó con sus padres a Orizaba en 1899. Estuvo de nuevo en su país natal, donde hizo sus estudios y regresó a Orizaba a trabajar en la Cía. cigarrera de su padre. Trabajó con la U.S. Banking Co., en la cd. de México y más tarde se radicó de nuevo en Orizaba, donde fue presidente de la Cámara de Comercio y de la de Industria. Fundó el club Rotario local y promovió la construcción de la carretera Tehuacán-Córdoba. Vicecónsul honorario inglés. Al trasladarse a la cd. de México, fundó la Casa William Mayer, SA. Miembro fundador del Comité Central Israelita. Colaborador de diversas revistas y periódicos de nuestro país. Impulsor del cultivo y estudio de las orquídeas mexicanas. M. el 6 de en. en la cd. de México.

MAYO, Chih.-Son. Río. N. de la confluencia de los rs. Candameña y Moris que bajan de la ladera W. de la sierra de Tarahumara que forma parte de la cresta principal de la Sierra Madre Occidental. Corre hacia el W., por su margen dra. se le une el r. Rábano, tuerce al S. y luego al SW., también por la dra. se le une el r. Cedro o Quiriego; en el lugar de la confl. se construyó la presa de Mocúzari con capacidad de 1,000 millones de $m.^3$ para riego, control de avenidas y generación de energía eléctrica. Aguas abajo y ya en la salida a la llanura costera del Golfo de California se encuentra la presa derivadora de Tesia cuyas aguas riegan 23,000 ha. de la zona de Navojoa y Etchojoa que se dedican al cultivo de garbanzo, maíz y arroz. Desemboca en el Golfo de California.

MAYOLI, JUAN FRANCISCO (?-1770). Médico, al parecer de origen romano, que vivió en Valladolid, Yuc., a mediados del s. XVIII. Se dedicó al estudio de la flora indígena y de sus aplicaciones en medicina y dejó un manuscrito sobre el tema cuyo original en lengua maya se guarda en el Museo Peabody. De una copia original conservada por la Sra. Petrona Carrillo y Valladares de Ticul, se publicó: *Medicina doméstica. Descripción de los nombres y virtudes de las yerbas indígenas de Yucatán y las enfermedades a que se aplican, que dejó manuscrito el famoso médico romano D. Ricardo Ossado (Alias El judio). Dedicado a los pueblos que carecen de facultativos.* Mérida de Yucatán, año de 1834. El Profr. Maximino Martínez en su obra *Plantas medicinales de México* reproduce la portada de esa edición y algunas páginas de la misma. Fue la fuente de muchos escritos sobre medicina maya en español. Se hizo una segunda edición corregida, "ordenada alfabéticamente y anotada con los nombres castellanos y científicos de dichas plantas", por Emilio MacKinnery, Mérida. Juan Mitró, 1890. Ralph L. Roys en su trabajo *The etnobotany of the Maya* (New Orleáns, 1931), utiliza mucho material de Mayoli. M. en Valladolid, Yuc.

MAYOR, BCN. Sierra granítica que constituye la parte sur de la cadena aislada que separa a la laguna Macuata del delta del Río Colorado.

MAYORA, JUAN (1710-1762) Jesuita. N. el 13 de ag. en la cd. de México. Entró al noviciado el 9 de nov. de 1729. El 3 de nov. de 1737 se ordenó sacerdote por el arzobispo de México, Juan Antonio de Vizarrón. Fue operario en el Col. de San Gregorio de México (1744). Operario de indígenas en el Col. de San Gregorio (1748) y en el Col. de San Andrés de México (1751). Vicerrector en el Col. de San Francisco Javier de Puebla (1755); rector del Col. de San Gregorio de México (1756) y operario del mismo (1761). Escribió: *Relación de la vida y virtudes del P. Antonio Heroñana de la Compañía de Jesús* (1758). (Cfr.: Francisco Zambrano, *Diccionario Bio-Bibliográfico de la Compañía de Jesús en México,* 1967; José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989)

MAYORAL PARDO, LORENZO (1893-1973). Abogado. N. en Oaxaca. Diputado al Congreso de la Unión; Oficial Mayor de la Sec. de Economía Nac.; abogado consultor de la SEP.; director Gral. de Impuestos Interiores de la SHCP.; magistrado del Tribunal Fiscal de la Federación; vicepresidente de la Comisión Nac. de Arbitrios de la SHCP.; catedrático de la Facultad de Leyes de la UNAM.; gerente del Banco Inmobiliario Atlas, SA.; consejero de Asegu-

radora Hidalgo, SA.; comisario de la Unión Nac. de Productores de Azúcar, SA. de CV. M. en la cd. de México.

MAYORGA, ENRIQUE (1905?-1964). Dirigente obrero. N. en la cd. de México. Muy joven comenzó a trabajar en la industria del cinematógrafo. Fue dirigente en la Confederación de Trabajadores Mexicanos; ocupó varios cargos en el Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica durante varios años, y ocupó la secretaría Gral. de esa organización. M. en la cd. de México.

MAYORGA, JUAN DE DIOS (?-1837). Político. Natural de Guatemala. En 1821 fue comisionado por Iturbide para hacer prosélitos entre los hondureños en favor de la unión de Centroamérica al Imperio Mexicano. Diputado por Guatemala al Primer Congreso Constituyente de México *(vid.)*. Cuando el distanciamiento entre el Congreso e Iturbide fue preso por orden de este. Luego volvió a ocupar su curul. Permaneció en México hasta 1827 como representante de Guatemala. Posteriormente tomó parte en la política de su país y M. el 8 de oct. asesinado cerca de Palencia, Guatemala

MAYORGA, MARTÍN DE. 47° virrey, que gobernó de 1779 a 1783. Sucesor de Bucareli debía ser, según el pliego de mortaja, "el presidente de Guatemala", cargo que iba a tener, pero no lo tenía aún. D. Matías Gálvez, hermano del ministro universal de Indias. Por eso, Mayorga, presidente a la fecha de Guatemala, vino de virrey. Esto disgustó al ministro Gálvez, quien tuvo a Mayorga a medio sueldo como a virrey interino y le mostró su desagrado de varias otras maneras. Mayorga atendió de preferencia a la defensa del país, amenazado por los ingleses, y mandó abundantes recursos a La Habana y a la Florida, donde sirvieron para la victoriosa campaña de D. Bernardo de Gálvez, quien se apoderó de Panzacola. Atendió igualmente a los enfermos de viruela en la epidemia de 1779, en la que comenzó a emplearse la vacunación. Socorrió, además, a Guatemala arruinada por los temblores. Y regresó a España a presentar sus quejas al rey, pero M. en el viaje a Cádiz.

MAYOS. Indígenas de la familia pimana que viven principalmente en las márgenes del Río Mayo, en el Edo. de Sonora, así como en la región norte del Edo. de Sinaloa. Lingüísticamente forman parte del grupo nahuatlano. Según el censo de 1980 hay 56,327 individuos mayores de cinco años que hablan dicho idioma. En el censo de 1990 hay 45,623 individuos.

MAYRÁN, Coah. Vaso de la antigua laguna. Situado en la región lagunera, estuvo ocupado por una enorme laguna rodeada por sierras calizas en la que desembocaba el r. Nazas. Actualmente las aguas de este río, regularizadas por la construcción de presas, se consumen totalmente en riegos por lo que la laguna ha quedado desecada y su vaso, cubierto por arcillas, se utiliza para cultivos. Su clima es desértico.

MAYTORENA, JOSÉ MARÍA (1867-1948). N. en Guaymas, Son. Estudió en ese puerto y en Los Ángeles, Cal., EUA. Ingresa al Partido Antirreeleccionista, a fines de 1910 emigró a los EUA., donde organizó la Junta Revolucionaria de Nogales, Arizona, para ayudar al movimiento de ese año, Madero lo nombró gobernador provisional del Edo. de Sonora, pero no penetró a esa entidad Marchó a Cd. Juárez en my. de 1911, para estar al lado del jefe de la Revolución. Candidato al gobierno sonorense, tomó posesión, al resultar electo el 1 de sep. de 1911. Estableció la Dirección Gral. de Educación, fundó una Esc. Normal en lugar del Col. Sonora, fomentó la alfabetización y la capacitación magisterial. En mar. de 1912 hizo frente a la rebelión de Orozco, que desde Chihuahua ordenó la invasión de Sonora. Al estallar, el 9 de feb. de 1913, el cuartelazo de la Ciudadela, publicó un manifiesto en contra. Al caer Madero, mandó un representante para conferenciar con Carranza; pero después pidió una licencia por seis meses. Se radicó brevemente en Tucson, Arizona, pero en my. volvió a Hermosillo. El 4 de ag. se hizo cargo nuevamente del gobierno. Estableció Direcciones Generales de Aduanas, Correos y Telégrafos, y emitió papel moneda para ayudar a la Revolución, lo que le acarrea dificultades; organizó la Hda. Pública y ayudó al Ejército Constitucionalista en territorio de Sonora. Ante los conflictos y rivalidades locales, se hace cargo del mando militar en ag. de 1914. Apartándose del constitucionalismo, derrota al Gral. Benjamín Hill, carrancista, en la batalla llamada "de Martínez". Antes había puesto sitio al pueblo fronterizo de Naco. Estuvo representado en la Convención de Aguascalientes, reconociendo los acuerdos de la misma, y al Gral. Eulalio Gutiérrez como Presidente provisional; después estuvo del lado de Villa. Durante 1915 siguió combatiendo, y el 30 de ag., víspera de que expirara su mandato, se prorrogó la administración. Entregó el poder el 1 de oct., al igual que la comandancia militar. Poco después marchó a Washington, EUA. Derrotado Villa, se radicó en Los Ángeles, Cal., EUA. En 1938 retomó a Sonora. El 5 de abr. de 1943 el Presidente Ávila Camacho le mandó expedir patente de Gral. de división, por los servicios prestados a la Revolución y en la que perdió su fortuna personal. M. en la cd. de México {Cfr.: Jorge Useta (José Ugarte), *Undécimo. (Episodios deshilvanados de la vida de un caballero sin ventura.)* 2ª ed., Habana, 1921.}

MAZA, ELISA DE LA (1869-1961). Actriz dramática. N. en Valencia, España. En su país se inició en el teatro. Muy joven vino a México y actuó en los teatros Hidalgo, Principal, Nacional Orrín, y en provincia. Profr. de arte dramático en el Conservatorio de Música. M. en la cd. de México.

MAZA, SANTOS DE LA (?-1872). Empresario. N. en Ogarrio, España. Llegó a México y se radicó en Catorce, SLP., en 1830. Dedicado al co-

mercio, hizo fortuna. Dedicado a la minería, dio gran impulso al Mineral de Catorce *(vid.)*. Amplió sus negocios a otras poblaciones desde Zacatecas hasta Matamoros, y con sus abundantes recursos pecuniarios ayudó a otros eficazmente en sus empresas. Una de las figuras más destacadas en San Luis Potosí y regiones circunvecinas. En 1865, viudo ya, dejó al frente de sus negocios a su hermano Francisco y se regresó a España. M. en Sevilla. (Cfr.: Octaviano Cabrera Ipiña *El Real de Catorce*, San Luis Potosí, 1970.)

MAZA BRITO, MARÍA ELENA (1931-1970). Enfermera. N. en la cd. de México. Se recibió de enfermera en 1951 en el Inst. Nac. de Cardiología en cuya escuela de enfermería fue profesora. Fundadora y directora de la Esc. del Inst. Nac. de la Nutrición. Asesora de la Esc. de Enfermeras de la Sec. de Salubridad y Asistencia. Presidencia del Colegio Nac. de Enfermeras, AC. y miembro del Consejo de Honor del mismo. Asistió con la representación de la Sec. de Salubridad y Asistencia al último Congreso Internacional de Enfermeras celebrado en Montreal, Canadá, en jun. de 1969 y obtuvo para México la sede del próximo, en 1973. Se le consideraba como la más brillante educadora de enfermeras en México de los últimos años. Recibió varias medallas y diplomas por servicios distinguidos. M. en su cd. natal.

MAZA CUADRA, FRANCISCO DE LA (1913-1972) Historiador y crítico de arte. N. en San Luis Potosí, SLP. Obtuvo su maestría en ciencias históricas y más tarde su doctorado en letras con especialidad en historia, en la Fac de Filosofía y Letras de la UNAM. Dedicó su vida a la investigación y enseñanza de la historia del arte virreinal mexicano y colateralmente al estudio de la producción poética y literaria de Nueva Esp. Catedrático en la UNAM. de ciencias históricas; de arte colonial mexicano; y de literatura dramática griega. Fundador e investigador de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Estéticas de la misma UNAM. Defensor del legado artístico de Nueva España, participó en la restauración de la Iglesia de San Jerónimo, en la de los conventos de Cuautitlán y Tepotzotlán, y de otras obras arquitectónicas de la época virreinal. Estudió la vida de Sor Juana Inés de la Cruz *(vid.)* y descubrió en San Jerónimo el sitio de su sepulcro. Miembro de la Academia Mexicana de la Historia; de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid; de la Academia de Artes, y de otras agrupaciones culturales. Primer presidente de la Sociedad Defensora del Tesoro Artístico de México, AC. Además de sus abundantes colaboraciones en periódicos y revistas del país y del extranjero, fue autor, entre otros muchos libros, de: *El arte colonial en San Luis Potosí, La mitología clásica en el arte colonial de México; Cartas barrocas desde Castilla y Andalucía; El pintor Martín de Vos en México, Antínoo, el último dios del mundo clásico; La ciudad de Cholula y sus iglesias; Los retablos dorados de Nueva España; El churrigueresco en la ciudad de México; Francisco Tres guerras; Arquitectura de los coros de monjas en México; El pintor Cristóbal de Villalpando*, etcétera. M. el 7 de feb. en la cd. de México. (Cfr.: *Retablo barroco a la memoria de Francisco de la Maza.* IIE. UNAM., Méx., 1974.)

MAZA DE JUÁREZ, MARGARITA (1826-1871). N. en Oaxaca. Casó con el Lic. Benito Juárez el 31 de jul. de 1843. Cuando D. Benito Juárez estuvo desterrado, Da. Margarita Maza atendió al sustento de sus hijos, lo que hizo tejiendo ropa para niños. Padeció persecuciones y tuvo que huir a pie a una hacienda de D. Miguel Castro, y después a la de Sta. Gertrudis, atravesando el r. Chietla. Marchó a Oaxaca, pero la situación económica la obligó a abrir una pequeña tienda en Etla. Después del triunfo de la revolución de Ayutla marcha a México; pero al ocurrir el golpe de Edo. de Comonfort tiene que salir nuevamente para Oaxaca, después marcha a Veracruz, donde se encuentra el Gobierno liberal. Luego se establece en Huatusco. Al terminar la Guerra de Reforma, ya Juárez como Presidente, Da. Margarita marcha a México. Al ocurrir la Intervención preside una junta de señoras que se encarga de reunir fondos para hospitales de sangre en los que ayudan sus hijas. Al salir el Gobierno republicano de la cd. de México, la familia Juárez Maza marcha a Nueva York, EUA. donde pierde a dos de sus hijos. Restaurada la República, vuelve a México; su paso de Veracruz a la capital fue una marcha triunfal. Su actitud como esposa del Presidente Juárez fue de gran discreción M. en la cd. de Méx. El 28 de dic. de 1966 el Senado aprobó, con dispensa de trámites, la iniciativa del Presidente Gustavo Díaz Ordaz de inscribir el nombre de Da. Margarita en letras de oro en los muros de la Cámara de Diputados.

MAZA Y CUADRA, ANTONIO DE LA (1905-1956). Médico, escritor y antropólogo. N. en el Real de Catorce, SLP. Cursó sus estudios primarios en la cap. del Edo. En la Univ. de México se titula en 1929. Viajó a Europa y en 1932 regresó a San Luis Potosí; se dedica a su profesión, y los estudios antropológicos regionales; estudió en particular la vida y la cultura de los pames de Sta. María Acapulco, SLP. Organizó el Museo Regional potosino. Entre sus trabajos cuentan: *La nación pame, Características antropológicas y lingüísticas de la tribu pame, Datos de paleontología potosina, Pinturas rupestres potosinas, El nombre de Matehuala*, y varios más. M. en la cd. de San Luis Potosí.

MAZAHUAS. Etnografía. Indígenas de la familia otomiana, se localizan principalmente en la región noroeste del Edo. de México, en especial en las inmediaciones de Ixtlahuaca. Según el censo de 1980, hay 194,125 personas mayores de cinco años que hablan la lengua mazahua. En el censo de 1990 había 162,743 personas. {Cfr.: Severino Santamaría, *Los mazahuas y Atlacomulco (Apuntes para su historia)*, Toluca, 1969.]

MAZAMITLA, Jal. Cabecera del municipio del mismo nombre. 5,470 h. Situada en el límite con el Edo. de Michoacán, en la divisoria que separa la ca. del r. Tuxpan o Coahuayana de la ca. del lago de Chapala, al NW. del cerro del Tigre, cima más elevada de la sierra del mismo nombre. Se encuentra 172 Km. al NE. de la cd. de Colima, sobre la carr. Jiquilpan-Colima-Manzanillo. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se cultivan: trigo, frijol y garbanzo. Se crían ganados vacuno, porcino y caballar, y hay industria apícola.

MAZAMITLA, Jal. Mun. Superficie: 156 Km.^{2} 10,226 h. Región montañosa, limita con la sierra del mismo nombre; tiene suficientes corrientes de agua y manantiales, algunos contribuyen a formar el r. de Tamazula. Clima templado y frío. Agricultura rica: maíz, trigo, garbanzo, lentejas, caña de azúcar; la ganadería es fina y sus productos lácteos: queso, mantequilla, crema, de alta calidad; los frutales: durazno, ciruela, pera, etc., se aprovechan para enlatar sus productos. Abundan los metales preciosos, pero no se explotan. Comunicado por la carr. Jiquilpan-Manzanillo. También figura entre sus fuentes de ingresos la elaboración de mezcal.

MAZAMITOTE, Dgo. Arroyo. Afl. de la margen izq. del r. Aguanaval; N. en la vert. E. de la sierra de Temazcal en la altiplanicie mexicana, corre de SW. a NE. y se tributa al Aguanaval aguas abajo de la confl. del r. Santiago.

MAZAPA DE MADERO, Chis. Mun. Ext.: 117 Km.^{2} 7,491 h. Limita con Motozintla, El Porvenir, Bejucal de Ocampo, Amatenango de la Frontera y la Rep. de Guatemala (al E.). Región montañosa, situada en las estribs. del Tacana y lo cruza la sierra que viene de Los Cuchumatanes, Guatemala, con corrientes que forman el r. Mezcalapa. Clima cálido y lluvias intensas. Prod.: maíz, frijol, papa, caña de azúcar, maderas finas y de construcción. Tiene fruticultura y ganadería. Caminos deficientes. Cab.: Mazapa de Madero, con unos 1,179 h. y a 1,039 m. snm.

MAZAPIL, Zac. Cab. del mun. del mismo nombre. 500 h. Situada a 2,340 m. snm. en la sierra de Mazapil, que es una estrib. de la vert. W. de la Sierra Madre Oriental. A 155 Km. al SW. de Saltillo, Coah., en la carr. Saltillo-Concepción del Oro-Mazapil. Clima templado y muy seco. Se explotan minas de cobre, plomo, zinc y mercurio.

MAZAPIL, Zac. Mun. Muy extenso, pues cuenta con 13,212 Km.^{2} 22,172 h. Limita con Melchor Ocampo, Concepción del Oro, Nieves, Villa de Cos y los Edos. de Durango (al N.), Coahuila (al N.) y San Luis Potosí (al E.). Territorio en su mayor parte plano, con algunas serranías (Gruñidora, Candelaria, etc.), pocas corrientes de aguas. Clima templado y semidesértico, pero con buenos pastos lo que hace que su riqueza sea ganadera. Se cultiva: maíz, cebada, chile, cebolla, chícharo, frutas. Se explotan los productos forestales y fibras vegetales como la guapilla y la lechuguilla, y en parte la avicultura. Por carr. y ferr. se comunica con Saltillo y una brecha revestida llega hasta la capital zacatecana. Cab.: Mazapil, y a 2,340 m. snm.

MAZAPIL, Zac. Sierra. Está situada en la parte N. de la altiplanicie mexicana, se extiende de E. a W. un poco al S. del límite de Zacatecas con Coahuila y al E. del paralelo 101°45′ W. Formada por tres cadenas paralelas separadas por valles orientados de E. a W. Existen yacimientos minerales de plomo, plata, oro, hierro y cobre que son explotados en diferentes lugares. Son famosas las minas de Concepción del Oro, Mazapil, Santa Rosa y Aránzazu. La montaña más elevada es llamada El Temeroso (2,940 m.). Clima semiseco y extremoso.

MAZAPILTEPEC DE JUÁREZ, Pue. Mun. Sup.: 54 Km.^{2} 2,152 h. Limita con Soltepec, San Salvador el Seco, Acatzingo, Atenco y Gral. Felipe Ángeles; judicialmente pertenece a Chalchicomula. Región abrupta. Clima frío y agua corriente. Productor de: cereales, frutas, maderas y raíz de zacatón. Se comunica con la carr. a Teziutlán. Cabecera: Mazapiltepec de Juárez, con 1,287 h. y a 2,420 m. snm.

MAZARIEGOS, ANDRÉS. Pintor mestizo, de Chiapas. Su obra principal está en la sacristía del Templo de la Encarnación, en San Cristóbal las Casas, y es una serie de grandes lienzos de la Pasión de Cristo. Están firmados y fechados en 1762.

MAZARIEGOS, DIEGO DE. (c.1480-1530). Funcionario real y conquistador. N. en Ciudad Real, Esp. Llegó a México en 1523 acompañando a su primo Alonso de Estrada que venía nombrado tesorero de Nueva España. Participó en el viaje a las Hibueras con Hernán Cortés *(vid.)*, a raíz del cual quedó quebrantada su salud. El 23 de nov. de 1527 recibió de Estrada, que había quedado como gobernador de Nueva España desde el 22 de ag. de 1527, el nombramiento de capitán y teniente de gobernador de las provincias de Chiapas y los llanos de ellas. En Chiapas desde 1524 había penetrado ya Luis Marín, procedente de la Villa del Espíritu Santo (Coatzacoalcos). Fue Marín el que tuvo el célebre enfrentamiento con los indígenas chiapanecos. También había incursionado en la región Pedro de Alvarado *(vid.)*, en su marcha hacia Guatemala en 1524. Desde allí en 1527, penetró en Chiapas Pedro Portocarrero *(vid.)*, quien fundó la Villa de San Cristóbal de los Llanos (hoy San Cristóbal de las Casas) a principios de 1528. Mazariegos, con un ejército dispuesto para ese fin, tras un enfrentamiento con indígenas en Oaxaca llegó a Chiapas y fundó ese mismo año un pueblo con el nombre de Villa Real, en recuerdo de su lugar de origen, Ciudad Real. La villa la trasladó poco después Mazariegos a la región de los Altos donde hasta hoy se halla, conocida como Chiapa de Corzo. Encontrándose allí, tuvo varios enfrentamientos con Pedro Portocarrero relativos a la jurisdicción de lo abarcado por la provincia de Chiapas. Al empeorar de salud, Mazariegos decidió

regresar a México en 1529, donde falleció al año siguiente. (Cfr.: Gundrum Lenkersdorf, *Génesis histórica de Chiapas, 1522-1532*, México, 1993).

MAZATÁN, Chis. Mun. Ext.: 385 Km.^{2} 21,464 h. Limita con Pueblo Nuevo, Comaltitán, Huehuetán, Tapachula y el Océano Pacífico (al S.). Región casi plana, bien regado por el r. Coatán y otros arroyos. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, arroz, ajonjolí, café, cacao, caña de azúcar, coco de agua, plátano y otros frutos tropicales. Tiene gran riqueza pesquera y recursos ganaderos. Tiene varias brechas que entroncan con el FC. Panamericano y Tapachula. Cab.: Mazatán, con 4,220 h. y 32 m. snm.

MAZATECAS. Etnografía. Indígenas del grupo lingüístico macro-mixteco. Viven en la región norte del Edo. de Oaxaca. Su número, de acuerdo con el censo de 1980, es de 124,176 personas mayores de cinco años que hablan la lengua mazateca. Con motivo de la construcción de la presa Miguel Alemán y los trabajos de la Cuenca del Papaloapan, fue necesario cambiar de lugar a varios grupos mazatecas, ya que sus antiguos pueblos quedaron cubiertos por las aguas de la presa. El Instituto Nacional Indigenista que ha tenido a su cargo este reacomodo, se ocupa asimismo de elevar las condiciones de vida de este grupo indígena. En el censo de 1990 su número era de 199.656 personas.

MAZATECOCHCO, Tlax. Cabecera del Mun. de José María Morelos. 6,320 h. En el V. de Puebla, a 2,182 m. snm. en la lad. W. del volc. La Malinche. Ubicado al SSE. de la cd. de Tlaxcala. Comunicado con S. Francisco Papalotla (a 3 Km. de la carr. Tlaxcala-Puebla) y con la estación Panzacola del FC. Apizaco-Puebla. Clima templado, con lluvias durante el verano y principios del otoño. Tiene ganadería textil en su mayor parte de telares manuales. Se cría ganado lanar. Las aguas que se infiltran en las lavas que cubren la falda de La Malinche forman mantos subterráneos que se aprovechan para regar las tierras por bombeo. Produce maíz y frijol.

MAZATECOCHCO JOSÉ MARÍA MORELOS, Tlax. Mun. Ext.: imprecisa pues es de reciente creación, pero inferior a los 10 Km.^{2} 6,320 h. Región montañosa y regada por corrientes del Atoyac. Clima templado y frío. Productor de: cereales, aguacate, pulque, frutas y maderas. Tiene ganadería y avicultura. Caminos deficientes. Situado en la ruta Puebla-Tlaxcala. Cab.: Mazatecochco, 6,320 h.

MAZATEPEC, Mor. Mun. Ext.: 31 Km.^{2} 7,142 h. Situado al SW. de esa entidad. Terreno abrupto, regado por arroyos de la ca. del Tembembe; y en el que se encuentra la laguna de Coatelco. Una buena carr. lo comunica con Alpuyeca (Km. 100) de la México-Acapulco, y con el Edo. de México. Prod.: azúcar, maíz y arroz. Cab.: Mazatepec, con cerca de 3,592 h., clima cálido y a 900 m. snm.

MAZATÉPETL, DF. Cerro. Llamado generalmente "Cerro del Judío". Está al N. del pueblo de San Bernabé Ocotepec, en la Del. de La Magdalena Contreras, y tiene 2,780 m. snm. Este "Cerro del Venado", en su parte superior es en realidad una pirámide, rodeada de momoztles o pequeños altares, cubiertos con tierra y vegetación.

MAZATL. "Venado". Séptimo de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico. (V.: *Calendario Prehispánico.)* El signo equivalente entre los mayas era *Manik*, que quiere decir "flor". Entre los zapotecas era *China*, "venado".

MAZATLÁN, Sin. Bahía. Situada en el litoral del Océano Pacífico, al N. del paralelo 23°10' N., la limitan al N. la tierra firme; al E. el extremo de la Isla Piedra a la que se une por un rompeolas la Isla de Chivos o del Ciervo y al W. una península que se extiende de N. a S. y termina con la punta Pala de la que parte un malecón que va a la Isla Azada unida a la Isla Crestón por un bajo. Se abre completamente al S., al NE. se comunica con el estero del Astillero. Está rodeada por numerosas islas, en la del Crestón existe un faro que ilumina la entrada a la bahía. La cd. y puerto de Mazatlán está situada sobre la tierra firme al fondo de la bahía un rompeolas la separa del estero del Astillero. Su profundidad varía de 5 brazas en la entrada a 1/6 de braza cerca de la tierra firme.

MAZATLÁN, Sin. (Batalla.) El 6 de my. de 1832, el Gral. Paredes Arrillaga, que militaba en el bando centralista, tomó la plaza, después de diversas operaciones que realizó contra los federalistas. Previamente hubo intentos de capitulación, sin que se llegaran a realizar. El abandono del Fortín, cuya defensa estaba encomendada al Tte. Cor. José Enrique de la Peña, fue decisiva para la ocupación de la pla a, que no pudo ser auxiliada por el Gral. federalista José Urrea.

MAZATLÁN, Sin. (Batalla.) A las seis de la mañana del día 3 de abr. de 1859, las fuerzas liberales al mando del Gral. Ignacio Pesqueira, tomaron el puerto de Mazatlán, después de un fuego nutrido de tres horas. La plaza la defendían 900 hombres y 32 piezas de grueso calibre los atacantes tenían 1700 hombres con 12 piezas. Quedaron muchos prisioneros, entre ellos 40 oficiales de alta graduación. El conservador Iguanzo, que defendía la plaza, se embarcó en un bote y tomó asilo en un barco de guerra inglés, que ya antes había ofrecido amparo a los conservadores que estaban en la plaza. Este triunfo sirvió para que Sinaloa auxiliase a las entidades limítrofes.

MAZATLÁN, Sin. (Bloqueo de 1847.) Lo realizaron los buques de guerra norteamericanos, con notificación al Com. Gral. del Edo., el 17 de feb. de 1847. La acción del enemigo se concretó a hacer observaciones de sondeo en la costa y a realizar algunos desembarcos para proporcionarse víveres, sobre todo del ganado que encontraban.

MAZATLÁN, Sin. (Bloqueo de 1859.) La plaza se encontraba ocupada por los conservadores, al iniciarse el año de 1859; el general liberal, Villanueva, se dirigió al puerto para cooperar con Pesqueira, que estaba encargado de las operaciones del sitio. El 5 de en. de ese año la fragata "Alarm" capturó en la bahía de Mazatlán al pailebote nacional "Iturbide", que los constitucionalistas habían armado para hostilizar la plaza por mar y bloquear el puerto. El pretexto fue que el "Iturbide" había disparado sobre la ruta de la barca "Belga". La plaza cayó con posterioridad.

MAZATLÁN, Sin. (Bloqueo de 1864.) Ocurrió el 12 de nov. de 1864. El Com. de la División Naval francesa, L. Kergrist, a bordo de la fragata "D'Assa", notificó al Gobierno que desde ese día se establecía el bloqueo del puerto y sus alrededores y comenzarían las hostilidades. Al amanecer los buques de guerra franceses iniciaron el bombardeo de la población indefensa. Una comisión de cónsules extranjeros y un grupo de vecinos destacados, con bandera de parlamento llevaron el aviso de que la plaza estaba desocupada, para que cesara el fuego.

MAZATLÁN, Sin. (Bloqueo de 1913-1914.) Se inició por las tropas revolucionarias el 14 de nov. de 1913. Defendía la plaza el Gral. huertista Alberto T. Rasgado, mientras a los revolucionarios los mandaban los Grales. Carrasco y Ángel Flores. Hubo varias acciones interesantes, en torno a Loma Rasgada. Rasgado organizó un contingente de 400 hombres con 2 piezas de artillería de montaña de 700 mm. y 2 ametralladoras. También ocurrió la acción del cañonero "Guerrero", de los huertistas, contra el "Tampico". También intervino en la lucha el Gral. Ramón F. Iturbe. El triunfo se decidió por los revolucionarios el 9 de ag. de 1914.

MAZATLÁN, Sin. Cabecera del municipio del mismo nombre, y puerto del Estado. 262,705 h. Situada a 3 m. snm. y a los 23°11'55" de lat. N. y 106°25'20" de long. W. del mer. de Greenwich, en el litoral del Pacífico, a orillas de la excelente bahía de Mazatlán. A 222 Km. al SE. de Culiacán, en la carr. México-Nogales y la vía del FC. del Pacífico. Tiene servicio aéreo comercial a la cd. de México, algunas poblaciones importantes de la altiplanicie y del NW. del país así como con el SW. de los EUA. El puerto de cabotaje más importante del Pacífico por estar situado muy cerca de la entrada del Golfo de California y como puerto de altura llegan a él barcos de Asia, EUA., y Centro y Sudamérica. Clima cálido y semihúmedo, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Sus habitantes se dedican a la pesca de camarón, sierra y cazón, al cultivo del maíz, ajonjolí, caña de azúcar y frijol y a la cría de ganado vacuno. Es también un centro turístico importante.

MAZATLÁN, Sin. Diócesis católica. Erigida por Juan XXIII el 22 de nov. de 1958, se instituyó en feb. de 1959. Titular: La Inmaculada. Sede: Mazatlán, Sin. Superficie; 19,105 Km.^{2} 403,359 h. Tiene 22 parroquias y 2 vicarías; además de la catedral, hay 5 templos: la Parroquia de Cristo Rey, La Milagrosa, San José, El Carmen y Guadalupe. Tiene un seminario fundado en 1961, 2 sacerdotes diocesanos y 8 religiosos. Fue designado 1er.. obispo el Dr. Miguel García Franco (1959-81). 2º Rafael Barraza Sánchez (1981-). Territorio: sur de Sin. y parte oeste de Durango. Provincia eclesiástica: Durango. Región pastoral: Vizcaya-Pacífico. {Cfr.: José Bravo *Ugarte, Diócesis y obispos de la iglesia mexicana* (1519-1965), Méx., Ed. Jus, 1965, Conferencia del Episcopado Mexicano, *Direcctorio*, Méx., Secretaría General de la CEM, 1981.}

MAZATLÁN, Sin. Mun. Situado entre los de San Ignacio, Concordia y el Golfo de California. Extensión: 2,304 Km.^{2} 314,345 h. Región montañosa en la parte norte, donde se encuentra la Sierra de Metates y parte de la Sierra de la Silla, que alcanzan alturas hasta de 2,000 m. snm. Riegan su suelo los rs. de Presidio y el Quelite N. el primero en Durango. Clima cálido en verano y templado en invierno. Se cultiva: maíz, trigo, caña de azúcar, frijol, papa y legumbres; frutas tropicales, como plátano, guayaba, coco, ciruela, mango, etc. Aunque tiene yacimientos minerales, no se explotan. Buenos recursos industriales incluyendo hilados y tejidos; fabricación de azúcar, mezcal, cerveza, etc. Lo cruza el FC. del Pacífico y se está construyendo el de Durango, que lo unirá con la altiplanicie norte. También cuenta con carrs. pavimentadas que lo comunican con EUA. y el centro del país. Las poblaciones más importantes son: Mazatlán, cabecera; La Noria, El Quelite, El Recodo, El Roble, Siqueiros, Villa Unión, Walamo, etc.

MAZATLÁN, Sin. (Ocupación norteamericana, 1847-48.) Después de meses de bloqueo del puerto por la armada de EUA, el 10 de nov. de 1847 llegaron las fragatas *Independence, Congress* y *Syane*. La guarnición del puerto, al mando del Cor. Rafael Téllez evacuó la plaza y se dirigió al Venadito, a 3 leguas de la ciudad. Téllez, al hacerlo, ordenó a las autoridades políticas publicar un bando declarando traidor a todo mexicano que continuase en la ciudad después de la ocupación; pero no se hizo caso de esa disposición. El comodoro W. Brandford desembarcó al día siguiente y pidió la rendición de la plaza, la que poco después ocupó con 500 infantes de marina y 100 soldados. Los norteamericanos establecieron un gobierno civil, en tanto que la junta municipal se mantuvo a la expectativa hasta que se vio obligada a disolverse en dic. y fue reemplazada por otra designada por el gobierno de ocupación. Las tropas mexicanas mantuvieron durante ese tiempo un cerco en torno a la ciudad, hasta que en feb. de 1848, después de celebrado el Tratado de Guadalupe Hidalgo, el puerto fue desocupado por los norteamericanos.

MAZATLÁN VILLA DE FLORES, Oax. Cabecera del municipio del mismo nombre, ex distrito de Teotitlán. 522 h. Antes se llamó San Cristóbal Mazatlán. Situada en la parte S. de la sierra de Zongolica que forma parte de la Sierra Madre Oriental en la margen izq. de uno de los rs. trib. del r. Sto. Domingo, formador del Papaloapan, aproximadamente a 1,200 m. snm. Caminos revestidos la comunican con Huautla de Jiménez y Teotitlán del Camino, esta última población situada en el entronque con la carr. que va a Tehuacán. Clima templado, con osc. térmica anual corta y lluvias escasas durante el verano y principios del otoño. Produce: maíz, caña de azúcar y mango.

MAZATLÁN VILLA DE FLORES, Oax. Mun. Ext.: 33 Km.^{2} 12,995 h. Judicialmente corresponde al distrito de Teotitlán, al N. del Edo. Terreno en parte accidentado, regado por afls. del r. Papaloapan. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, frutas, maderas, tejidos de ixtle y palma, tiene ganado y avicultura. Se comunica por carr. a la ruta Puebla-Oaxaca.

MAZIHCATZIN Y ESCOBAR (NICOLÁS JOSÉ FAUSTINO) (s. XVIII). Indio cacique, bachiller en Artes, Teología y Sagrados Cánones por la Real y Pontificia Univ. de México. Escribió: *Día seis de cada mes, dedicado al esclarecido y gloriosísimo Sr. S. Nicolás Obispo El Magno. Que se reza en su parroquia y Barrio de Panotlan de la Muy Noble, Insigne y siempre Leal Ciudad de Tlaxcala.*. Impreso en el Col. Real de S. Ignacio de la Puebla, y por su original en la Imprenta de los Herederos del Lic. D. Joseph de Jáuregui, 1785.

MAZO, ALFREDO DEL (1904-1975). Político. N. en Atlacomulco, Méx. Empleado de la Comisión Nacional de Irrigación y de ahí pasó a jefe administrativo de las obras de la presa Don Martín, hoy Venustiano Carranza, sobre el río Salado. Tesorero general del Edo. de Méx. y luego secretario Gral. del gobernador Isidro Fabela *(vid.)*. Gobernador de su Estado natal (1945-1951), senador de la República y secretario de Recursos Hidráulicos (1958-1964). Durante su gestión se terminaron 26 presas de almacenamiento de aguas y se iniciaron las obras de la presa Netzahualcóyotl, sobre el río Grijalva. M. el 19 de dic. en la cd. de México.

MAZO Y AVILÉS, JOSÉ DEL. Arquitecto. Se examinó de maestro en arquitectura en 1784. Construyó la Fuente del Águila, que estuvo en la plaza de Sto. Domingo de México e hizo el gran Palacio de la Alhóndiga, llamado de Granaditas *(vid.)*, en Guanajuato.

MAZOTTI, LUIS (1900-1971). Médico parasitólogo. N. en la cd. de México, donde hizo sus estudios. Se especializó en parasitología. Investigó no sólo en México sino también en América del Sur, Asia y África. Miembro, desde su fundación, del Inst. de Salubridad y Enfermedades Tropicales de la Sec. de Salubridad y Asistencia. Describió un nuevo método para el diagnóstico de la oncocercosis, que la Organización Mundial de la Salud designó con el nombre de *Reacción de Mazotti.* Aisló en México el *Treponema-Cruzi* y trazó su geopatología. Publicó más de 150 trabajos sobre parasitología, higiene rural y escorpionismo. Miembro de numerosas sociedades médicas nacionales y extranjeras y de los Comités de Expertos de Oncocercosis y Parasitología de la Organización Mundial de la Salud. Recibió el premio internacional de parasitología *Emile Brumpt* de la Facultad de Medicina de París y otras muchas medallas y diplomas. Jubilado, M. el 24 de oct. en la cd. de México.

MACEE, (1883-1966). N. en Texas. Vino a México en 1906. Empleado muchos años en la Cía. de Petróleo El Águila. Desde 1907 se puso a estudiar la lengua náhuatl en unión de Corneen *(vid.)*, con el que colaboró hasta 1941, en que M. éste. De 1941 a 1962 trabajó en colaboración con Ángel Ma. Garibay K. Durante este largo tiempo adquirió un profundo conocimiento de la lengua y escritos en ella elaborados. Reunió una colección de libros y manuscritos referentes a la lengua náhuatl, y agregó a ésta la que dejó Cornyn al M. Fue muy entusiasta del estudio, conocimiento y divulgación de la misma lengua. Aunque escribió mucho, poco fue Publicado, y esto a instancias de sus amigos y colaboradores. Con Barlow *(vid.)* publicó diversos estudios y versiones en *Tlatelolco a través de los tiempos*, y con el P. Garibay dio a luz algunos, entre ellos *Códice de Mextepec*, Méx., 1949. M. en la cd. de México

MCDOUGALL, THOMAS (1898?-1973). Biólogo y antropólogo. N. en Gran Bretaña, se trasladó hacia 1930 al Istmo de Tehuantepec, donde vivió más de cuarenta años dedicado al estudio de la botánica, la zoología y la etnología de la región. Relacionado con sociedades científicas del país y del extranjero, proporcionó a unas y otras, en forma abundante, el resultado de sus investigaciones. Descubrió numerosas especies nuevas de cactáceas, orquidáceas, begoniáceas y otras, que llevan su nombre. Llegó a dominar las lenguas zapoteca, chontal y mixe. M. el 16 de en. en la cd. de Oaxaca.

MCKENZIE (Invasión del Cor.). El día 18 de my. de 1873, el Cor. McKenzie invade con tropas de los EUA. el territorio de México pasando el r. Bravo, para exterminar a los indios kikapoos, lipanes y mescaleros, los toma por sorpresa y quema sus aduares, mata a diecinueve guerreros y se lleva prisioneros a niños y mujeres, motivando enérgica protesta del Gobierno mexicano.

MCLANE, ROBERTO MILLIGAN (1815-1898). Diplomático norteamericano. N. en Delaware, EUA. Fue ministro ante la República Mexicana (1859-1860). Reconoció al Gobierno de Juárez. Logró la firma del Tratado de Tránsito y Comercio con el Gobierno de Juárez. Autor de *Reminiscencias*, 1827-1898, edición privada de 1903. En su obra narra las incidencias respecto a su gestión en México: El general Miramón había injuriado al señor Forsyth, repre-

sentante de los Estados Unidos, quién tuvo, por ello, que salir del país y regresar a los Estados Unidos. El Presidente Buchanan nombró entonces a McLane embajador, con instrucciones de reconocer el Gobierno de Juárez. El nuevo embajador llegó a Veracruz escoltado por un barco de guerra; tuvo grandes dificultades para vencer la desconfianza de los liberales, ya que Buchanan *urgía la adquisición de Baja California, y Juárez, con singular determinación, rehusaba ceder un pie de territorio cualesquiera que fuesen las consecuencias.* Finalmente, logró no sólo ganar la confianza y benevolencia del Gobierno, sino que obtuvo la firma de un tratado para la apertura de medios de comunicación entre el Golfo de México y el Golfo de California y entre el Pacífico y el Golfo de México, estableciendo almacenes de depósito en las terminales con el derecho de proteger, en común con México, estas vías de comunicación y los almacenes. Se firmó entre ambos gobiernos el tratado conocido como *McLane-Ocampo (vid.).* El Senado norteamericano negó la ratificación. M. en París. (V.: *Tratado McLane-Ocampo.)* M. en París. (Cfr.: Agustín Cué Cánovas, *El Tratado MacLane-Ocampo. Juárez, los Estados Unidos y Europa,* 2ª ed., Méx., 1959.)

MCLANE-OCAMPO, TRATADO. (V.: *Tratado MacLane-Ocampo.)*

MEADE ESTEVA, MERCEDES. (1935-1994). Historiadora. N. el 5 de dic. Cursó la carrera de maestra en historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Realizó estudios equivalentes a dos años de Arqueología e Historia de México en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Cursó el diplomado en Cultura Virreinal, en la UIA. Impartió cursos de Historia Universal e Historia de México en varias escuelas y Universidades. De 1959 a 1960 trabajó como investigadora de tiempo completo, en el Archivo General de la Nación. De 1979 a 1981 estuvo comisionada por la Dirección General Adjunta de contenidos y métodos educativos de la SEP., para elaborar la monografía del estado de Tlaxcala publicada. El 16 de feb. de 1981, fue nombrada Directora del Archivo del estado de Tlaxcala. De 1981 a 1985 fundó una red estatal con 57 bibliotecas públicas en el estado de Tlaxcala, e inventarió los archivos: General del Estado, municipales y parroquiales. En 1986 fue nombrada Directora de la Pinacoteca Virreinal de San Diego del INBA. Ese mismo año se le otorgó la carta de ciudadana tlaxcalteca, en atención a los servicios prestados a dicho estado. Perteneció a la Academia Mexicana de Genealogía y Heráldica y a la Academia Potosina de Ciencias y Artes. Fue miembro de la Sociedad Potosina de Estudios Históricos, del Ateneo de Ciudad Valles, de la Asociación Mexicana de Historia Regional, de la Sociedad de Geografía, Historia y Literatura de Tlaxcala, del Consejo Internacional de Museos, y de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios. Entre sus obras están: *La Intendencia de San Luis Potosí* (1956), *Proclama del virrey Apodaca desacreditando la influencia de Mina en la Guerra de Independencia* (1960), *Cúpulas del Barroco en San Luis Potosí* (1970) *Un tlaxcalteca pintado por Goya* (1981), *Tlaxcala. Cronología histórica. Hombres y mujeres ilustres* (1983), *La hacienda de Mazaquiahuac* (1985), *Tesoros de la Pinacoteca Virreinal de San Diego* (1988), *Historia mínima estatal* (1990). M. el 20 de oct. en un accidente automovilístico en la carretera México-Querétaro.

MEADE FIERRO, ERNESTO (1888-1962). N. en Parras, Coah. Se unió al movimiento de Madero en San Pedro de las Colonias, desde el principio de la Revolución. Terminada ésta, fue dip. local. Participa en el Congr. Const. de Querétaro. Dirigió varios periódicos en su Edo. natal, y en San Antonio, Texas, EUA., fundó *La Raza.* M. en la cd. de México.

MEADE SÁINZ TRÁPAGA, JOAQUÍN (1896-1971). Historiador. N. en San Luis Potosí, SLP., donde hizo su primaria. Realizó sus estudios superiores en EUA. y Gran Bretaña. Autor de *La Huasteca. Época antigua* (Méx., 1942) y de numerosos trabajos históricos y biográficos sobre San Luis Potosí y Tamaulipas, publicados en libros y folletos y en colaboraciones en el *Boletín* de la Soc. Mex. de Geografía y Estadística y otras revistas especializadas. Miembro de la Ac. Mexicana de la Historia, correspondiente de la Real de Madrid; Sociedad Méx. de Geografía y Estadística; Sociedad Mexicana de Antropología e Historia; Seminario de Cultura Mexicana; Academia Potosina de Ciencias y Artes; Academy of American Franciscan History (Washington, DC.), etc. Catedrático de historia antigua de México en la Facultad de Humanidades de la Univ. Autónoma de San Luis Potosí. Su casa solariega en su cd. natal fue adquirida por el gobierno del Estado para instalar en ella la Casa de la Cultura. M. el 3 de jul. en la cd. de México

MEARS, JOHN (s. XVIII). Comerciante inglés. Su punto de comercio fue Macao y tenía socios en Londres. Realizó un viaje bajo la dirección del capitán Williams Douglas, en el que transportó artesanos chinos y numerosas pieles. Posteriormente viajó con el capitán James Colnett al mando del "Argonaut", para buscar un sitio para poner una factoría permanente, logrando el comercio con el noroeste de América. El español Esteban José Martínez, al que enviaron para evitar que los rusos ocuparan Nutka, tomó preso a Colnett en San Blas.

MEAVE, AMBROSIO DE (1710-1781). Benefactor. N. en la Villa de Durango, Vizcaya, España. Muy joven se trasladó a la N. España en donde hizo fortuna en el comercio. Uno de los fundadores del Real Colegio de San Ignacio de México (Las Vizcaínas). El Ayuntamiento de México le encomendó la administración de los fondos durante la construcción del Hosp. de San Hipólito. El mismo cargo le dio la Archicofradía del Santísimo al reedificar el Col. de las Doncellas, y la de Aránzazu puso en sus manos

todo lo referente a la fábrica material del Col. Donó en su testamento treinta y seis mil pesos al Col. del que fue fundador. M. en la cd. de México. Socio benemérito de la RSBAP. Una calle de la capital lleva su nombre. (V.: *Aldaco, Manuel de; Echeveste, Francisco de; Vizcaínas, Las.)* {Cfr.: Gonzalo Obregón, Jr., *El Real Col de San Ignacio de México (Las Vizcaínas.)* El Col. de México, Méx., 1949.}

MECAPALAPA, Pue. Pert. al municipio de Pantepec. 3,331 h. Situado al N. del Edo. en las estribs. que descienden hacia la llanura del Golfo de México, de la sierra de Puebla que es una parte de la Sierra Madre Oriental. El r. Pantepec, que es uno de los formadores del r. Tuxpan, pasa al W. del pueblo. Dista 293.1 Km. de la cd. de México con la que se comunica por un camino que entronca con la carr. México-Pachuca-Tuxpan, en el Km. 262.9. Clima cálido y húmedo, con lluvias la mayor parte del año. Los principales cultivos son: maíz, frijol, café, plátano y piña.

MECATLÁN, Ver. Mun. Superficie: 40 Km.^{2} 8,422 h. Límites: Filomeno Mata, Coyutla, Chumatlán y Coahuitlán. Región algo montañosa, lo riegan afls. del río Tecolutla. Clima cálido y húmedo. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, plátano, vainilla, chicle; hay maderas, ganadería y avicultura. Caminos deficientes. Cabecera: Mecatlán, pueblo de 3,679 h. y alt. 630 m. snm.

MECAYAPAN, Ver. Mun. Superficie: 398 Km.^{2} 18,357 h. Límites: Catemaco, Soteapam, Pajapan y el litoral del Golfo de México; comprendido en lo que fue Cantón de Acayucan. La mayor parte del territorio es plano; pertenece a la Cuenca del Coatzacoalcos. Clima muy cálido y lluvioso. Agricultura próspera: maíz, frijol, arroz, ajonjolí, caña de azúcar, frutas del trópico, sobre todo plátano y coco; la pesca también es rica. Existen mantos azufreros. Caminos deficientes aunque no queda lejos de Catemaco y de la ruta Veracruz-Acayucan. Cabecera: pueblo de Mecayapan, con 3,535 h. y a 340 m. snm.

MECOACÁN, Tab. Laguna. Albufera situada en el litoral del Golfo de México entre la tierra firme que la limita por el W., S. y E. y una faja de cordón litoral situada al N. Se comunica con el mar por medio de la barra de Dos Bocas situada al N. por la que también desemboca la laguna Arrastradera situada al W. de la de Mecoacán.

MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ. Es otorgada por el Senado de la República para premiar a las mujeres y hombres mexicanos que se hayan distinguido por su ciencia virtud en grado eminente, como servidores de la patria o de la humanidad. Fue instituida por acuerdo de la asamblea senatorial el 30 de dic. de 1952. Se instituyó por Decreto el 3 de en. de 1953. La medalla se otorga por acuerdo tomado en sesión pública del Senado, previa deliberación de la comisión respectiva. Los candidatos pueden ser propuestos por el presidente de la República, miembros del Poder Legislativo Federal, Legislaturas de los estados, instituciones de educación superior, organizaciones sociales u otras instituciones que representen el ambiente cultural de la nación. La sesión en donde se otorga la presea se efectúa durante el mes de oct. de cada año, con la asistencia del presidente de la República, el Presidente de la Cámara de Diputados, el presidente de la Sup. C. de Just. de la Nación, los secretarios de Estado, el regente del DF. los procuradores de la República y del DF. y de los representantes de los poderes Judicial y Legislativo del estado de Chiapas, así como de los representantes de los poderes del Estado donde haya nacido el recipiendario. Desde su institución, ha sido otorgada a: Belisario Rodríguez (*in memoriam*, 1953), Profra. Rosaura Zapata (1954), Mtro. Erasmo Castellanos Quinto (1954), Gral. Esteban Baca Calderón (1955), pintor Gerardo Murillo "Dr. Atl" (1956), Lic. Roque Estrada Reynoso (1957), Lic. Antonio Díaz Soto. y Gama (1958), Gral. Heriberto Jara (1959), Lic. Isidro Fabela (1960), Lic. José Inocente Lugo (1961), Profr. Aurelio Manrique, hijo (1962), María Hernández Zarco (1963), Lic. Adrián Aguirre Benavides (1964), C. Plácido Cruz Ríos (1965), Gral. Ramón F. Iturbe (1966), Gral. Francisco L. Urquizo (1967), Profr. Miguel Ángel Ceballos (1968), María Cámara Vales Vda. de Pino Suárez (1969), Rosendo Salazar (1970), Dr. Jaime Torres Bodet (1971), Lic. Ignacio Ramos Praslow (1972), Gral. Pablo E. Macías Valenzuela (1973), Rafael de la Colina Riquelme (1974), Dr. Ignacio Chávez Sánchez (1975), Profr. Jesús Romero Flores (1976), Ing. Juan de Dios Bátiz Paredes (1977), senador Dr. Gustavo Baz Prada (1978), Fidel Velázquez Sánchez (1979), Lic. Luis Padilla Nervo (1980), Profr. Luis Álvarez Barret (1981), Gral. Raúl Madero González (1982), Dr. Jesús Silva Herzog (1983), Lic. Salomón González Blanco (1984), Profra. Lic. María Lavalle Urbina (1985), Dr. Salvador Zubirán Anchondo (1986), Dr. Eduardo García Máynez (1987), pintor Rufino Tamayo. (1988), Lic. Raúl Castellano Jiménez (1989). Dr. Andrés Serra Rojas (1990), Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán (1991), Profr. Ramón G. Bonfil, Mtro. Andrés Henestrosa (1993), Mtro. Jaime Sabines Gutiérrez (1994) y el Dr. Miguel León Portilla (1995).

MEDALLA DE LA LEALTAD. Galardón concedido a los cadetes del H. Colegio Militar que escoltaron al Presidente Francisco I. Madero durante su recorrido del Castillo de Chapultepec *(vid.)* al Palacio Nacional *(vid.)*, efectuado el 9 de feb. de 1913, día en el que dio comienzo la Decena Trágica *(vid.)*. Fue instituida por decreto presidencial del 15 de en. de 1971 y otorgada, por única vez, el 9 de feb. del mismo año. En toda la Rep. fueron premiados 83 ex alumnos del H. Colegio Militar. (Cfr.: *AHBN.)*

MEDELLÍN, Ver. Mun. Superficie: 438 Km.^{2} 29,298 h. Lo limitan Manlio Fabio Altamirano, Veracruz, Boca del Río, Cotaxtla, Jamapa, Tlalixcoyan y Alvarado. Territorio en parte monta-

ñoso por los ramales de la Sierra Madre Oriental, y en parte llano por las llanuras de Sotavento. Regado por el río Jamapa. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, coco, mango, piña, plátano, mamey, limón. La ganadería, avicultura y artesanía derivada de la palma, completan su economía. Buenas comunicaciones ferroviarias y carreteras, en la ruta a Veracruz. Cabecera: Medellín de Bravo, con 1,140 h. y alt. 52 m. snm.

MEDELLÍN, CARLOS (1889-1944). Periodista. N. en Cardona, Mun. de Mier y Terán, NL. Estudió sus primeras letras en Monterrey y fue empleado de la Biblioteca Pública y director de la Imprenta de Gobierno. Durante la administración del gobernador Juan M. García, fue dip. al Congreso local y Oficial Mayor a esa asamblea en el Gobierno de Porfirio G. González. Colaborador de *América latina* y *Kaskabelito* de León, Gto. en 1925. Redactó "Fugitivas" del diario *El Tiempo*, de Monterrey, durante muchos años. Corresponsal de *Excélsior*, *Cronos* (1922), *El Heraldo*, de México. Como director de Factores Mutuos del Comercio (1931), fundó el órgano periodístico de esa sociedad. Utilizó el seudónimo de "Caballo Blanco" y el de "Hildo de Lorena". Publicó numerosas poesías en los periódicos de su tiempo. Preparó un libro de versos, *Alma de Rimas*, que dejó inédito al M. en Monterrey, NL.

MEDELLÍN OSTOS, OCTAVIO (1896-1952). Abogado. N. en Ozuluama, Ver. Estudió preparatoria en Jalapa y leyes en México. Profr. de ética en la Esc. Preparatoria; de historia económica y previsión social en la de Economía; de derecho mercantil en la Fac. de Jurisprudencia. Fue secretario Gral. de Gobierno en el DF. Autor de diversos ensayos jurídicos, publicados en varias revistas; fundador y codirector de *Acción Social*, *La Voz del Foro* y *Derecho Nuevo*, revistas del Sindicato de Abogados del DF. Colaborador de *El Popular*. Autor de un proyecto de reformas al Código de Comercio y de varios folletos: *Reglamentación electoral del Municipio en el Distrito Federal*, *Aspectos Económicos de la Vida del pueblo azteca*. Formó un grupo político, "Movimiento Independiente Revolucionario", para luchar en la campaña presidencial de don Adolfo Ruiz Cortines, en 1951 y 1952. M. en la cd. de México.

MEDELLÍN OSTOS, ROBERTO (1881-1941). Ingeniero. N. en la finca Repartidero, Tantoyuca, Ver. Después de cursar la primaria se trasladó a México, donde se tituló en 1908. Aún estudiante fue preparador de botánica, en la Nacional Preparatoria; después Profr. de química y botánica; luego, director de ciencias naturales en la misma escuela. Ingresó a la Esc. de Altos Estudios y fue químico en jefe del Inst. Médico Nacional; impartió clases de ciencias naturales en las escuelas superiores de México. Director de Educación Técnica en la Fac. de Ciencias Químicas; secretario Gral. y rector de la Universidad Nacional (sep. 1932-dic 1933), Oficial Mayor de la SEP.; secretario general del Departamento de Salubridad Pública. Colaborador de revistas científicas de su especialidad y autor de folletos y libros, entre los que se mencionan: *contribución a la Enseñanza de la Botánica*, 1905; *Texcoco, tumba de Tenochtitlan*, 1907; un estudio sobre el *Lago de Texcoco*, 1908; *Tecnología de las Plantas de México*, 1909, etc. Fue iniciador y redactor de varias leyes sanitarias de 1924 a 1928. Dejó inéditos: *La terapia social en México* y *Tecnología de las materias primas*. M. en la cd. de México.

MEDELLÍN ZENIL, ALFONSO (1925-1986). Arqueólogo. N. el 9 de dic. en Chicontepec, Ver. Profesor normalista (1945) por la Esc. Normal Veracruzana y arqueólogo (1957) por el INAH. Director del Inst. de Arqueología de la Univ. Veracruzana (desde 1953) y del Centro Regional de Veracruz del INAH. (desde 1978). Proyectó y realizó el nuevo museo de Antropología de Jalapa. Es autor de: *Exploraciones en Quauhtochco* (1952), *Exploraciones en la isla de Sacrificios* (1955), *Exploraciones arqueológicas en el centro de Veracruz* (1960), *Monolitos olmecas y otros en el museo de la Universidad de Veracruz* (1971), *L'art olmeque* (París, 1972) y *Jalapa prehispánica* (1975). Otros de sus trabajos aparecieron en publicaciones especializadas, como: "Arqueología", en *Memoria Sintética del Depto. de Antropología* (1951), *Investigaciones de la región de Chicontepec, Ver.* (1956), en *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana; El dios jaguar de San Martín* (1968), en *Boletín del INAH; Exploraciones en Las Higueras*, en *Didacta* (1972). M. en sep. en Jalapa, Ver.

MEDIA ANATA. (V.: *Anata, Media.*)

MEDIA LUNA, Gto. Sierra. Es parte de la vertiente N. de la Sierra de Guanajuato, se extiende de NE. a SW. Sus laderas NW. y N. se inclinan al llano de San Felipe; por el SW. y S. se liga con la Sierra de Guanajuato. Su eminencia más notable es el cerro de Juanes. Clima templado semiseco, densos pastizales cubren sus laderas.

MEDIA LUNA, TEATRO DE LA. Querétaro (cd.) También se le conocía con el nombre de Coligallo porque servía no sólo para representaciones teatrales, sino como palenque para peleas de gallos y para funciones de circo. Estaba ubicado en la calle de Huaracha, a la que daba acceso un obscuro y largo callejón. La sala consistía en un círculo rodeado de una valla de troncos de poca altura, de la que partía, dejando libre solamente la parte destinada al escenario, una gradería de toscas divisiones de tabla para formar los palcos. El techo era de madera. El alumbrado se hacía con cazuelas de barro llenas de grasa o aceite. Funcionó durante varios años, a mediados del s. XIX, hasta convertirse en ruinas.

MEDICINA. Revista de medicina general, fundada en 1920 por los entonces estudiantes Gustavo Argil, José Perches, y José Aguilar Álvarez. Mensual en jul. de 1920, desde 1930 se hizo quincenal. La única revista médica mexicana que desde el momento de su iniciación hasta el

día de hoy, en que van publicados 42 volúmenes, no ha sufrido interrupciones. En sus páginas aparecen trabajos de los más importantes médicos mexicanos y extranjeros, así como una abundante información profesional.

MEDICINA. [V.: *Academia de Medicina; Id. de México; Id. de Puebla Id. Mex. de Cirugía, Id. Méx. de Historia dé la Medicina; Id. Prorregia Mariana de Jesús; Anales de la Asociación Larrey; Id. de la Escuela Nacional de Medicina; Id. de Oftalmología; Archivos Latinoamericanos de Cardiología y Hematología; Boletín Médico de Puebla; Cirugía y Cirujanos; Crónica Medica Mexicana; Datos para la Materia Médica Mexicana; Escuela de Medicina (La); Independencia Médica (La); Observador Médico (El); Pahtecatl; Periódico de la Academia de México; Id. de la Sociedad Filoiátrica; Periodismo Médico en México, Plantas Mexicanas Medicinales; Revista Médica de México; Unidad Médica de México (La.)*}

MEDICINA PREHISPÁNICA. Una de las más importantes de las fases de las culturas antiguas, comienza a ser estudiada sistemáticamente. Se pueden retener en forma provisional los siguientes informes: Para el conocimiento de ella las fuentes principales son: el *Códice Badiano (vid.);* los informes recogidos por Sahagún, de parte de los mismos indios, acerca de las enfermedades y medios de curarlas, los libros del Dr. Hernández *(vid.),* y la misma información oral que perdura en los indios de regiones no muy comunicadas con el resto del país. Conocían los médicos muchas enfermedades que describen con detenimiento. Sabían emplear varias sustancias a veces con resultados efectivos. Formaban gremios, asociados a los de los grupos sacerdotales, aunque a veces independientes de éstos. La materia médica empleada para sus curaciones consistía primariamente en sustancias de origen vegetal, aunque no faltaban también animal y mineral. Aunque las curaciones en muchos casos estaban sometidas a conceptos mágicos, había intuitivamente muchos principios de higiene bien conocidos y aplicados, tales como la purificación por el fuego, la aplicación del calor solar, o la exudación. Las sustancias empleadas, en particular las de origen vegetal, se han comprobado eficaces, por contener principios medicativos que los químicos y médicos de etapas modernas han aprovechado con fruto, después de haber estudiado sus cualidades. Mención propia merece la cirugía, muy avanzada para la rudimentaria forma de indagación y ejecución, así como el conocimiento del cuerpo humano y sus funciones primarias. Los curanderos populares han conservado secretos de plantas y procedimientos que dejan admirados a los facultativos. Es una zona de la cultura que exige una investigación más profunda y cuidadosa. Aunque los conocimientos son más abundantes de la región de habla nahua, hay mucho que recoger en las otras tribus, tales como las zonas de Oaxaca, Chiapas, Yucatán, etc. (Cfr.: Achille Gerste. *Notes sur la Medicine et la Botanique des Anciens Mexicains.* Roma 1910; *Badiano* (Códice) Martín de la Cruz. *Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis. Manuscrito azteca de 1552 según traducción latina de Juan Badiano.* Versión española con estudio y comentarios por diversos autores. Méx., 1964; *Symposium sobre el códice de medicina azteca de Martín de la Cruz y Juan Badiano.* (Reimpresión de la *Gaceta Médica de México,* t. XCIV, núm. 12, dic. 1964.) Méx., Fernando Martínez Cortés. *Las Ideas en la Medicina Náhuatl.* PMM. Méx., 1965.)

MÉDICO (DÍA DEL). (V.: *Día del Médico.)*

MÉDICOS AZTECAS. El P. Sahagún, al terminar su descripción de las enfermedades con sus remedios respectivos, hace una enumeración de los médicos que le dieron las noticias y practicaban el método de curación que ha descrito. En la f. 172 fr. y v. del ms. de la Academia de la Historia de Madrid hay esta nota al margen que literalmente se inserta aquí para guardar la noticia y memoria de sus informantes en este punto. "Éstos son los que seguían estas normas, este libro de medicina (el que acaba de resumir); Juan Pérez, de San Pablo; Pedro Pérez de San Juan; Pedro Hernández, de San Juan; José Hernández, de San Juan; Miguel García de San Sebastián; Francisco de la Cruz, de Xihuitonco; Baltasar Xuárez, de San Sebastián; Antonio Martínez, de San Juan." Fueron recogidas estas noticias por el año 1564. En el *Códice Badiano (vid.),* se tiene noticia de Martín de la Cruz, que puede ser pariente del Francisco mencionado por Sahagún. Este Martín es el autor del libro de las hierbas medicinales que Juan Badiano *(vid.)* puso en latín, del texto que su autor le dio en náhuatl, en el año de 1552, por mandato de Fr. Diego de Grado y para darlo al hijo del virrey Mendoza, D. Francisco. Otros médicos hubo, algunos de ellos complicados en procesos de la Inquisición.

MEDINA, ANTONIO (1895-1922). Militar. N. en San Pedro, Coah. Se lanzó a la Revolución con los constitucionalistas, en feb. 26 de 1913, como Cap. 1º y a las órdenes de Lucio Blanco. En dic. de 1914 ya era Gral. de Brigada. Entre 1913 y 1919 combatió en 69 hechos de armas, contra los federales y los felicistas en Tamaulipas, Puebla, Oaxaca y Veracruz. El año de 1922 se levantó en armas contra el Gobierno; M. el 25 de my. en un encuentro contra las tropas gobiernistas, en la Hacienda de Tres Palacios, Chalchicomula, Pue.

MEDINA, BALTASAR DE (1634-1697). Religioso Dieguino. N. en la cd. de México, hacia 1630. Formó parte de la Provincia de Descalzos de San Diego y fue su lector de filosofía y teología durante quince años. Definidor y guardián de varios conventos, fue nombrado visitador de la provincia de San Gregorio de Filipinas, a la que pasó en 1670. Tornó a la Nueva España, donde murió. Autor de la *Crónica de la Santa Provincia de San Diego de México...* Méx., 1682; *Vida, martirio y beatificación de San Felipe de Jesús...* Méx., 1683- 2ª ed. Méx., 1751- *Vida de Fr. Bernardo Rodríguez Lupercio...* Méx., 1688.

MEDINA, BARTOLOMÉ DE (1530-1580). Minero español, originario de Sevilla y vecino de Pachuca, Hgo. Inventor, en 1555, del procedimiento industrial de amalgamación de los minerales de plata, conocido por "beneficio de patio" Muy poco se sabe de su vida. Hizo los ensayos que le condujeron al descubrimiento, en la hacienda La Purísima Grande, de Pachuca, de 1553 a 1555. En Juan Díez de la Calle, *Noticias sacras y reales de las Indias Occidentales*, 1646 (2ª ed. Méx., 1932), se lee que Bartolomé de Medina pasó a Nueva España en 1554. De la *Petición* que en nombre de la cd. de México hizo, en 1571, Juan Cervantes de Salazar (documento recogido por Del Paso y Troncoso), Medina llegó a México en 1553: "quel año de cincuenta e tres vino aquí un Bartolomé de Medina que dio la primera orden del beneficio de los metales con azogye..." Cervantes de Salazar conoció a Medina, puesto que concertó con él para el uso del beneficio. Se ha discutido si Medina descubrió el beneficio en España o en México. El problema que ya planteó Garcés y Eguía y fue acogido por Humboldt, procede de las opiniones encontradas de Berrio de Montalvo, en su *Memorial* de 1643, y de Díez de la Calle en sus *Noticias* de 1646. Berrio de Montalvo, Alcalde de Corte de México, dijo que Medina había aprendido el beneficio en España; y Díez de la Calle afirmó que "Bartolomé de Medina fue el inventor de sacar la plata de los metales con azogue y pasó a este efecto a la Nueva España en 1554 y lo consiguió en 1557. (La primera fecha es errónea, como se deduce de la citada *Petición* de Cervantes de Salazar, y también la segunda, como ya investigaron Menéndez y Pelayo y de Maffei y Rúa, y comprobó Fernández del Castillo, como se expone más adelante). Las fechas dadas por Díez de la Calle son las que generalmente han utilizado los historiadores que desconocieron las órdenes expedidas a raíz del descubrimiento de Medina: ya en sep. de 1555, el Rey envió al virrey del Perú una carta en que se decía: "Porque de Nueva España avisan que el azogue es muy provechoso para fundir (beneficiar) y afinar la plata, véase de buscar minas de azogue y véase lo que se hace en Nueva España". Y en otra carta de la Princesa Gobernadora también fechada en Valladolid a fines del mismo año, se ordena a Agustín de Zárate, administrador de las minas de Guadalcanal (España): "Platicaréis con Juan de Xuren si esos alemanes (de las minas de Guadalcanal) han usado del azogue para lo de la fundición, porque de la Nueva España tengo aviso que es muy provechoso para ella... y escribirme heis si lo saben hacer o no". La verdadera fecha del descubrimiento y el que éste se hizo, indudablemente, en Méx., fue aclarada de manera incontrovertible en 1927, por el investigador mexicano Francisco Fernández del Castillo, al descubrir en Xilotepec (Hgo.) un documento manuscrito, del que dio cuenta en las *Memorias de la Soc. Alzate* y en el que se habla de una merced concedida por el virrey. He aquí el fragmento del mismo: "Digo yo Bartolomé de Medina: que por cuanto yo tuve noticia en España, de pláticas con un alemán que se podía sacar la plata de los metales, sin fundición ni afinaciones y sin otros grandes costos: y con esta noticia determiné venir a esta Nueva España dejando en España mi casa e mi muger e hijos, y vine a probarlo por tener entendido que saliendo con ello, haría gran servicio a Nuestro Señor e a su Magestad e bien a toda esta tierra y venido que fui a ella, lo probé muchas e diversas veces y habiendo gastado mucho tiempo, dinero e trabajo de espíritu y viendo que no podía salir con ello, me encomendé a Nuestra Señora, le supliqué me alumbrase y encaminase para que pudiese salir con ello e le ofrecí que en su nombre haría limosna de la cuarta parte de todo el provecho que ubiese de la merced que el ilustrísimo señor visorrey en nombre de su Magestad me hiciese, dándole a pobres y plugo a Nuestra Señora de alumbrarme y encaminarme a que saliese con ello e visto por el ilustrísimo señor don Luis de Velasco el gran servicio que de ello redundaba a la hacienda real de su Magestad, y generalmente a toda esta tierra, me hixo merced en nombre de su Magestad de que nadie dentro de seis años no lo pudiese usar, sino fuese pagándomelo con un tanto... es fecha en el pueblo de Jilotepeque a veinte y nueve de dic. de mil quinientos cincuenta y cinco años.—Bartolomé de Medina. Rúbrica". Según C. Haring, parece que Medina, ante las dificultades que se le presentaban en sus experimentos, solicitó la venida a Nueva España del alemán de referencia, pero no se le concedió permiso por la Casa de Contratación. Algunos investigadores han tratado, infructuosamente, de descubrir en los archivos de España alguna noticia sobre el alemán aludido por Medina. La intervención del alemán de referencia, en caso de haber existido, habría de ser muy limitada, ya que hubo de ampliarla con grandes y perseverantes esfuerzos, con trabajo de espíritu" y con gasto de mucho tiempo y dinero: seguramente sólo se refería a la extracción en muy pequeña escala, con auxilio de sal y mercurio. Ha de tenerse en cuenta que un procedimiento industrial de beneficio de minerales, no es sólo una extracción del metal a resultas de diversas reacciones químicas: es un conjunto de operaciones dirigidas por determinadas y minuciosas normas aplicadas mediante dispositivos adecuados; y ésta fue la obra indiscutible de Bartolomé de Medina. (V.: *Beneficio de patio)*, que desgraciadamente no dejó escrita; pero, que seguida prácticamente por generaciones de mineros, nos muestra el caso insólito de un método industrial que permaneció, sin modificaciones fundamentales, más de tres siglos y medio. (Cfr.: Modesto Bargalló. *La Minería y la Metalurgia en la América Española durante la época Colonial.* Méx., 1955; Francisco Fernández del Castillo. "Algunos documentos nuevos sobre

Bartolomé de Medina." En: *Memorias de la Soc. Cient. Antonio Alzate*, t. XLVII, pp. 207-251. Méx., 1927.)

MEDINA, FILOMENO (1818-1868). Periodista satírico. N. en Colima. Impresor desde 1841, fue también escultor. Jefe de policía de esa ciudad en 1849. Liberal radical, aparece como Cap. de la Guardia Nac. del Estado desde el Plan de Ayutla; primer juez del Registro Civil en ese Estado. Autor de la sátira en verso *Aparición Milagrosa del Apóstol Santiago;* editor del periódico *El Perico*, desde el que combatía a los conservadores. Secretario de la Prefectura de Colima, interviene en el movimiento del Cor. Toro en contra del gobernador Villarreal, por lo que se le manda preso a Guadalajara. Al triunfar la República se le designa Oficial Mayor de la Sec. de Gobierno del Estado. Una calle de Colima lleva su nombre. M. en Colima.

MEDINA, HILARIO (1893-1964). N. en León Gto. Hizo sus estudios primarios en la Esc. Modelo Porfirio Díaz de dicha cd., los preparatorios los inició en la Esc. Preparatoria de León y los términos en la Nac. de Jurisprudencia, donde obtuvo el último año el cargo de bibliotecario para poder terminar sus estudios. Hizo la carrera de derecho y se recibió en la Esc. Nac. de Jurisprudencia, y mientras estudiaba fue profr. de historia universal en la Esc. Nac. Preparatoria. Formó parte, con José Natividad Macías y Luis Manuel Rojas, del grupo de destacados constitucionalistas del Congreso Constituyente de 1917. Subsecretario de Rel. Ext. en el Gob. de V. Carranza (13 de oct. 1919-1931 mar. 1920). Profr. de derecho Const. en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Ministro de la Sup. Corte de Justicia de la Nación en 1941, y presidente de la misma en 1953, 1957 y en 1958, sin haber concluido este último periodo por haberse jubilado a mediados del año. Notable orador y polemista. A su M. era senador de la República. Publicó: *En demanda de justicia. La persecución política contra el Lic. Manuel Aguirre Berlanga... Defensa documentada* Méx., 1920; *Discurso pronunciado ante la tumba del Sr. D. Venustiano Carranza, el 21 de my. de 1929... Ibid.*, 1929; *La constitución político-social.* Conferencia. *Ibid.*, 1932. M. en la cd. de México.

MEDINA, JERÓNIMO DE. N. de Illescas, fue hijo de Gonzalo Hernández de Medina; vino en 1526 y fue visitador general de la Nueva España al año siguiente; regidor de la cd. de México en 1528 y alcalde ordinario en 1540, siendo alcalde de mesta en 1541. Tuvo en encomienda el pueblo de Tepexpan, que dio en dote a su hija, Inés de Vargas, al casar con el comendador Juan Baeza de Herrera. Fue marido de Ana de la Rocha.

MEDINA, JERÓNIMO DE. Hijo del anterior, fue alcalde ordinario de la cd. de México en 1564, sustituyendo a Juan de Cervantes Casaus, quien acababa de fallecer. N. en Illescas y vino con sus padres en 1526; tomó parte en la pacificación de Jalisco con el virrey Antonio de Mendoza. Tuvo en encomienda la mitad de Tlanchinolticpac y el pueblo de Cuymatlan.

MEDINA, JOSÉ DE (?-1749). Arquitecto. N. en la cd. de Puebla, donde aparece trabajando como maestro dorador desde el año de 1725, diez años más tarde recibió el título de alarife mayor del Obispado de los Ángeles. Ya para entonces había trabajado en diversas obras para la catedral angelopolitana y en 1741 se obligó a concluir las torres y portadas de la catedral de Valladolid (Morelia), obra en la que trabajó hasta 1746. M. en la cd. de Puebla.

MEDINA, JOSÉ MARÍA (1807?-1874). Pintor. N. en Puebla. Estudió en la Ac. de Pintura de la cd. de Puebla. Discípulo aventajado de Ordóñez, Manso y Legaspi. Compañero de Mariano Rodríguez Peláez y de José María Fernández. Expuso en la XI Exposición Anual de la Academia de San Carlos. La obra de Medina, es muy variada: motivos religiosos, costumbristas, etc. Particularmente notables son sus interiores de conventos, cárceles, iglesias o casas, logrando muy bellos efectos a base de amplias perspectivas y fuerte claroscuro. Son dignos de mención: *El Orfanatorio* que debió pintarse entre 1844, época en que llegaron las hermanas de la Caridad a México, y 1858 en que fue expuesto en la XI Exposición de la Academia; *Interior del Hospital de San Pedro en Puebla; Interior del Hospital de San Cristóbal.* (Cfr.: Manuel Romero de Terreros. *Catálogos de las Exposiciones de la Antigua Academia de San Carlos de México.* Méx., 1963; Javier Pérez de Salazar. *La Pintura Mexicana. Siglo XIX.* 1ª parte. Méx., 1968.)

MEDINA, JOSÉ MARIANO DE (s. XVIII). Presbítero poblano. Floreció a mediados del s. XVIII. Célebre por sus teorías físicas y ópticas tomadas de las obras matemáticas del jesuita Claudio Dechales. Astrónomo y matemático; publicó durante varios años pronósticos y lunarios. También escribió obras sobre asuntos prácticos de agricultura, perforación de pozos de agua y su distribución y regadío. Entre sus obras impresas están: *Destierro de temores y sustos vanamente aprehendidos en el eclypse quasi total futuro del año de 1752. Heliotropo crítico racional prognóstico.* (Cfr.: Trabulse, Elías. *Historia de la Ciencia en México*, Méx., 1989).

MEDINA, JOSÉ TORIBIO (1851-1930). Bibliógrafo chileno. N. en Santiago de Chile. En la misma ciudad cursó humanidades en el Inst. Nac. y derecho en la Universidad. Viajó por América y Europa. Repetidamente estuvo en España para consultar los archivos de Sevilla, Madrid, Simancas, etc. Su bibliografía consta de unos 300 títulos, incluyendo obra original, traducciones y prólogos. Sobre México escribió: *Historia de la imprenta en México, Historia de la imprenta en Puebla de los Ángeles, La imprenta en Oaxaca, La imprenta en Guadalajara, La imprenta en Veracruz, La imprenta en Mérida.* Además, *Epítome de la imprenta en México, La Inquisición en México,* y estudios sobre *Don José Mariano Beristáin y Souza,* y *Don Joaquín García Icazbalceta.*

Tiene también valiosas referencias en las *Noticias sobre los jesuitas expulsados de América en 1767,* en su *Diccionario de anónimos pseudónimos hispanoamericanos* y en la *Bibliografía Hispano-Americana.* Su obra póstuma fue una *Bibliografía de Hernán Cortés.* En su ciudad natal se conserva su rica colección de libros bajo el nombre de Biblioteca Medina, de la que existe catálogo. En el primer centenario de su nacimiento, publicó D. Francisco González Cosío: *Quinientas diez adiciones a la Imprenta en México.* M. en Santiago de Chile. (Cfr.: *José Toribio Medina. Homenaje en el centenario de su nacimiento.* Santiago de Chile. 1952; Guillermo Feliú Cruz. *José Toribio Medina, historiador y bibliógrafo de América.* Santiago de Chile, 1952.)

MEDINA, MANUELA (1780?-1822). Heroína de la Independencia en cuyo diario de las operaciones que el realista Armijo encontró en el Archivo general de Morelos, se encuentra un artículo que dice así: "Día 9 de abr. No se ha hecho fuego alguno. Llegó a este campamento Da. Manuela Medina, india natural de Tezcoco, a quien la junta dio el título de La Capitana, por su valor y por servicios prestados a la nación, hallándose en siete acciones de guerra." Ésta hizo un viaje de más de cien leguas con el fin de conocer a Morelos, a lo que al verlo dijo: "Ahora sí ya puedo morir con ese gusto aunque me despedazase una bomba de Acapulco." M. en Tezcoco a resultas de heridas de lanza.

MEDINA, RAFAEL (1870-1914). Autor teatral. N. en la cd. de México. Autor de una zarzuela costumbrista, con alusiones políticas, titulada *Los de abajo* (1899), y de otras más, escritas en colaboración con otros autores, desde luego *Chin-Chun-Chan,* con José F. Elizondo y música de Luis G. Jordá, que fue la de mayor éxito. M. en la cd. de México.

MEDINA, ROQUE (fines del s. XVIII). Inspector de presidios. N. en España. En Nueva España fue ayudante de inspector de presidios de Coahuila y Texas. Fundador del presidio de San Antonio de Bucareli de la Babia (en. 1774). En 1776 dirigió una de las campañas más importantes contra los apaches en las sierras cercanas a Chihuahua. En 1778 fue nombrado por Teodoro de Croix *(vid.)* inspector de presidios. En 1784, en la campaña contra los apaches en Tucson, actuó como comandante de la provincia de Sonora. Socio de la RSBAP. (Cfr.: *La Real Sociedad Bascongada y América,* Fundación BBA, Madrid, 1991).

MEDINA BARRÓN, LUIS (1873-1937). Militar. N. en Jerez, Zac. Subteniente de Infantería en 1890. Acompañó al gobernador Izábal en sus expediciones contra los indios. Al iniciarse la Revolución era mayor y combatió a los maderistas en la Sierra de Chihuahua, y en Sonora, y en 1913 a los constitucionalistas, ya como brigadier. Ocupó el Gobierno de Zacatecas el 20 de feb. de 1914 y en jun. estuvo en la batalla de Zacatecas *(vid.);* ya como divisionario fue desalojado por Villa y su División del Norte. De 1917 a 1920 combatió al constitucionalismo, al lado de los felicistas que operaban en Veracruz. Este último año se adhirió al Plan de Agua Prieta que le reconoció el grado de divisionario. Estuvo en el servicio consular. M. en la ciudad de México.

MEDINA CACHÓN, FRANCISCO. El 18 de oct. de 1665 casó D. Francisco de Medina Cachón con Da. María de Luna. Siendo Medina Cachón alcalde mayor de Tabasco, ayudó en la campaña en contra de los indios tzeltales que se habían sublevado en Chiapas el año de 1712. En los últimos días de nov. y primeros de dic. de 1711, envió a las costas de Tabasco una expedición mandada por Joaquín de Mioño, para desalojar a los ingleses que desde la isla de Términos asolaban la comarca. El 16 de dic. volvió Mioño con diecisiete prisioneros ingleses, un esclavo negro y once fusiles. También ayudó a Vértiz y Ontañón en el juicio de residencia que siguió a su antecesor, Meneses y Bravo de Sarabia.

MEDINA DE ORTEGA, MA. DE LOS ÁNGELES GUADALUPE (1892-1953). Cantante. N. en Chalchihuites, Zac. Discípula del tenor zacatecano, D. Felipe del Hoyo. En 1914 se trasladó a México; hizo su primera presentación en público en 1917. Realizó giras por los EUA.; actuó con la Orquesta Sinfónica de México. Como cantante y profesora difundió la música mexicana. M. en la cd. de México.

MEDINA DE LA VEGA, RAFAEL (1889-1955). Dibujante. N. en Panzacola, Pue. Permaneció en EUA. trabajando como dibujante veinte años. En 1931 regresó a México y creó el departamento de dibujo de la casa *Excélsior.* Después fue jefe de esa oficina y colaborador del mismo diario, de *Últimas Noticias, Revista de Revistas,* etc. M. en la cd. de México.

MEDINA GARCÍA, MANUEL (1887-1961). Médico veterinario español, N. de Toledo. Estudió en la Univ. de Madrid obteniendo el título de licenciado en ciencias naturales y en la Esc. de Veterinaria, donde recibió el de médico veterinario en 1906. Ingresó por oposición en el cuerpo de Veterinaria Militar y fue destinado al norte de África con motivo de la guerra de Marruecos. Con grado de coronel, era inspector de veterinaria militar española en 1939 al salir de España. Fundador y director del Laboratorio bacteriológico de veterinaria militar establecido en Barcelona y del Inst. de Biología Pecuaria del que fue fundador en la cd. de Toledo. Fue miembro del Consejo Superior Pecuario y del Consejo Superior de Sanidad de España y desde 1932 a 1939 presidente de la Asamblea Nac. Veterinaria Esp. A él se debe también la fundación del Col. de Huérfanos de Veterinarios y el Montepío Veterinario, instituciones que dirigió durante muchos años. En México fue designado director técnico de los Laboratorios Anier el año 1940 y en 1957 gerente Gral. Dedicado a la difusión de los problemas veterinarios en periódicos, revistas y libros; redactor de los "Su-

plementos de Agricultura y Ganadería" que publicó el diario *El Sol* de Madrid durante muchos años, y orientó a la Editorial Espasa Calpe para la selección de su colección titulada *Publicaciones Agrícolas*, siendo autor material de varios *Catecismos del Agricultor y el Ganadero*. Fue varios años director de la *Revista de Higiene y Sanidad Pecuarias*, donde publicó artículos. Es también en el campo de la veterinaria militar autor del *Reglamento de Campaña para la veterinaria militar española*, y de los tratados: *Servicios veterinarios de guarnición en campaña* (Madrid, 1917) *y Organización de la cría de Caballos*, publicado el mismo año; estos trabajos le valieron el premio de la Asamblea Nacional veterinaria española. En 1924 recibió la Cruz Blanca del Mérito militar por su trabajo *Cómo se elige un semental*, galardón que le fue otorgado por segunda vez pocos años más tarde por su *Proyecto de material de campaña para veterinaria*. Fue comisionado por el Ministerio de la Guerra para estudiar los aspectos veterinarios de la guerra europea de 1914-1918 y con ese motivo publicó en 1921 un trabajo titulado *Servicios veterinarios en la guerra europea y sus enseñanzas*, que le valió el premio del Ministerio de la Guerra. En el campo civil estuvo considerado como uno de los más competentes veterinarios españoles de su época y es autor de un *Tratado de Microscopía* (Madrid, 1914) y del *Reglamento para la elaboración y venta de sueros y vacunas*, elaborado en 1916. En este mismo campo escribió dos tratados sobre *Riqueza ganadera de España; Ordeño y conservación de la leche*, ambos aparecidos en 1923, y *Producción y conservación de huevos* en 1925. Ya en México escribió en colaboración con Pedro Sánchez Márquez un *Estadio sobre el abasto de carnes de la ciudad de México*, publicado en 1954, fue miembro activo de la Asociación Mexicana de Periodistas desde 1948 redactor jefe de la *Revista de Alimentos y Bebidas* desde ese mismo año. También ocupó durante algún tiempo el cargo de jefe del servicio de prensa de la Cámara Nacional de Comercio de la cd. de México. En 1941 fue designado miembro de la Academia Mexicana de Medicina Veterinaria. M. en la cd. de México.

MEDINA LIMA, IGNACIO. (1905-?). Abogado. N. el 19 de en. en la cd. de México. Estudió en la Esc. Nac. de Jurisprudencia (1922-1925). Profesor de Economía Política en la Esc. Nac. Preparatoria (1925); en la Fac. de Filosofía y Letras en la Esc. Nac. de Jurisprudencia y en la Esc. Nac. de Cooperativismo (1927-1930); secretario de la Sección Mexicana del Bureau de Documentation Internationale Contemporaine de Paris (1926-1928); profesor en la Esc. Libre de Derecho (1929-1930). Estableció el Doctorado en Derecho (UNAM., 1966). Participó en numerosos cursos y conferencias, así como en mesas redondas y congresos nacionales y extranjeros; miembro de la Ac. Nac. de Historia y Geografía (1925); presidente del Inst. Mex. de Derecho Procesal (1956); miembro del Inst. de Derecho Procesal de la Univ. de Buenos Aires, Argentina (1971); vicepresidente de la Barra Mexicana de abogados (1973-1976). Publicó diversos libros y artículos como: *Lecciones de derecho procesal civil* (1944); "El doctorado en derecho" en la *Revista de Derecho y Ciencias Sociales* (1939); "El pensamiento procesal de Eduardo J. Couture en México", en la *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Montevideo*, Uruguay (1977).

MEDINA PLAZA, JUAN DE. Agustino. Quizá andaluz, y es probable que hiciese su profesión religiosa en España y que pasara a la Nueva España desde Sevilla o de Cádiz, en donde tienen su origen las más de las familias de apellido Medina. Dice Beristáin: "Agustino de la Prov. de San Nicolás Tolentino de Michoacán" y que escribió *Explicación del Símbolo de la Fe*, y *Sermones para los domingos*, ambas obras escritas en la lengua tarasca. Publicó: *Doctrinalis fidei in Michoacanensium linguam...* Méx., 1575. Imp. por Antonio de Espinosa. Obra, una de las más curiosas impresas en la N. España, con títulos y anotaciones en latín, sin incluir el español sino en los preliminares, con la anomalía de haberse impreso el tomo II antes que el volumen 1, que lleva la fecha de 1578 (México, por Antonio Ricardo).

MEDINA RINCÓN, JUAN DE (1530-1588). Hijo del Fiscal de la Audiencia de México, D. Antonio Medina. N. en Segovia, Esp. Muy joven se trasladó a la Nueva, y tomó el hábito de San Agustín en el Convento de México. Adquirió gran dominio de algunos idiomas aborígenes, nahua, tarasco, otomí, entre otros, yendo a predicar a las misiones de indios. Fue provincial de su orden y prior del Convento de México. Se distinguió por su austeridad y por la forma estricta en la que aplicó, aun personalmente, las reglas monásticas. Retirado en el convento de Acatlán, se le presentó, por Felipe II, para la mitra de Valladolid (Michoacán), que no aceptó, pero compelido por sus prelados regulares, accedió a su desempeño. Fue consagrado por el arzobispo Pedro Moya de Contreras en 1574. Su actuación en el Obispado de Michoacán fue severa y eficaz aun contra la oposición del Cabildo de Pátzcuaro y de las parcialidades indias de la región. Formó parte del Tercer Concilio Mexicano celebrado en 1585 y estableció en Michoacán la observancia de sus decretos. Escribió: *Vida del Ven. P. fr. Juan de Moya*, uno de los primeros agustinos de la Nueva España (Salamanca, 1599), algunos tratados espirituales, *Actos de los varones ilustres de la Orden de S. Agustín*, según Beristáin.

MEDINA Y TORRES. Condado. Concedido por Carlos III en 16 de nov. de 1778, con el vizcondado de San José Agua de Lobo, a favor de D. Juan Ma. de Medina y Torres. Desde 1935 es 5º conde el marqués de Torre Casa.

MÉDIZ BOLIO, ANTONIO (1884-1957). Poeta y dramaturgo. N. en Mérida, Yuc. Estudió en el Seminario Conciliar Universitario de Mérida y en el Col. Católico de San Ildefonso. Terminó

su carrera de leyes en la Fac. de Jurisprudencia del Edo. de Yucatán. Desde muy joven se dedicó a la literatura y se interesó por la política. Figuró en la corriente revolucionaria al lado de Madero. Sufrió persecuciones y exilio en la época de Victoriano Huerta. Vivió un tiempo en La Habana. Llegó a ser dip. al Congreso de la Unión. Como diplomático visitó España (1919-21); Colombia (1921), Argentina (1921-22), Suecia (1923-24), Costa Rica y Nicaragua (1925-32). Fue miembro de la Academia de la Lengua desde 1930, e individuo de número, desde 1946. Ocupó el cargo de senador en los últimos años de su vida. M. en la cd. de México. Sus restos descansan en la cd. de Mérida, Yuc. Sus primeras intervenciones de carácter literario aparecen en la revista yucateca *Pimienta y Mostaza.* Residente en Yucatán escribió teatro: *Mirza* (1910), *El marquesito enamorado* (1916), *Vientos de montaña* (1908), *La ola* (1918). Después de varios años se reincorpora al teatro con *Cenizas que arden* (1950). Queda incorporado definitivamente a las letras mexicanas con *La tierra del faisán y del venado* (1922). Esta obra, traducida a lenguas extranjeras, es producto del amor de Médiz B. por su provincia y también la síntesis de sus conocimientos del pueblo maya. Dentro del mismo interés, pero con carácter erudito hace la traducción y comentario del *Chilam Balam de Chumayel (vid.).* En los últimos años preparaba el autor una *Historia de las revoluciones de Yucatán,* desde las postrimerías de la Conquista hasta nuestros días.

MÉDIZ BOLIO, RAFAEL (1889-1971). Jurisconsulto y poeta. N. en Mérida, Yuc. Hermano del poeta y dramaturgo D. Antonio, de los mismos apellidos *(vid.).* Estudió en el Colegio Católico de San Ildefonso y en el Instituto Literario de Mérida. Abogado en dic. 1910. Dedicado al derecho civil y mercantil, su bufete llegó a ser uno de los de mas prestigio en Yucatán. Abogado de empresas y familias yucatecas. Cultivó la poesía, y sus composiciones románticas, al estilo de Musset, Urbina y Gutiérrez Nájera, vieron la luz en la revista *Artes y Letras,* órgano de la Sociedad literaria *Lord Byron,* a principios de siglo. Con el título de *No ha muerto don Quijote* publicó en 1968 un libro con una selección de sus poemas. Dejó una buena biblioteca y una colección filatélica. M. en Mérida. Yuc.

MEDRANO, ALONSO DE (s. XVI). Sacerdote. Fue predicador y lector de artes en el Monasterio de la madre de Dios de Tordelaguna, de la orden de los Frailes Menores de la provincia de Castilla, Esp. Escribió *Instrucción y Arte para rezar el oficio divino conforme a las reglas del Brevario de Sancto Concilio Tridentino.* Obra mandada a imprimir por el virrey de Nueva España, Martín Enríquez, por resultar de provecho a las personas eclesiásticas el virreinato que, teniendo obligación de rezar el oficio divino, no entendían suficientemente la lengua latina. Se autorizó al impresor Pedro Valle *(vid.)* para que la imprimiera en México (1579). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

MENDIZÁBAL Y TAMBOREL, JOAQUÍN DE (s. XIX) Matemático y astrónomo. N. en Puebla, Sus primeros estudios los llevo a cabo en el Col. del Estado entre 1870 y 1873. Ahí sobresalió en el estudio y enseñanza de la física, en calidad de ayudante. En 1874 se incorporó al Colegio Militar de Chapultepec en la ciudad de México. Más tarde ingresó a la Esc. Nac. de Ingenieros, en donde obtuvo el título de ingeniero topógrafo e hidromensor (1874). Se recibió de ingeniero, geógrafo en 1883. Finalizó estudios y prácticas como ingeniero de minas. Entre 1878 y 1883 trabajó como topógrafo en la Comisión Internacional de Límites entre México y Guatemala. Fue comisionado en 1880 a Estados Unidos y Europa para conocer los últimos adelantos científicos en la materia. En 1883 se le nombró segundo astrónomo del Observatorio Astronómico de Tacubaya. Ejerció como profesor de cálculo infinitesimal, astronomía y geodesia en el Col. Militar de Chapultepec (1883-1891). Viajó a Europa en 1891 para vigilar la corrección de pruebas e impresión de las tablas de logaritmos de ocho decimales. Fue miembro honorario de la Sociedad Científica Argentina y de la Soc. Cient. Antonio Alzate, además de la Royal Astronomical Society, del Círculo Matemático de Palermo y de múltiples academias importantes de física y astronomía de Europa. Escribió: *Tablas de logaritmos de ocho decimales y de cinco* y tradujo la *Teoría de los errores de Faye.* Preparó las tablas para diez decimales. (Cfr.: Elías Trabulse. *Historia de la Ciencia en México,* México, 1989).

MEDRANO VALDIVIA, FEDERICO (?-1959). Político. N. en Unión de San Antonio, Jal., pero aún niño fue llevado a San Francisco del Rincón, donde hizo sus primeros estudios. Dedicado a la política, fue diputado por Gto. durante los Gobiernos de los Presidentes Obregón Calles, Ortiz Rubio y Ávila Camacho, senador de 1936 a 1940 y de 1946 a 1952; presidente del Partido Nac. Rev. Dirigente, en la Administración del Gral. Ávila Camacho, de la Cámara de Diputados. Retirado de la política, se dedicó a la cría de caballos, figurando en la Asociación de Caballistas, en el Hipódromo de México y en el Jockey Club. M. en la cd. de México.

MEEHAN, JOSEPH W. (1896-1959). Hombre de negocios. N. en los EUA. Vino a México hacia 1929, sirviendo a empresas norteamericanas. Después viajó por Cuba y Sudamérica. Radicado en México, se dedicó a los negocios y a la industria. Fue uno de los fundadores de Celanese Mexicana, industria de la que fue funcionario hasta su muerte. Miembro del Club Rotario y de la Legión Americana.

MEFISTÓFELES. Periódico semanario, de letras, artes, actualidades y crítica. Apareció el 1 de sep. de 1877. Eran sus responsables Aurelio Horta y Joaquín Trejo. En sus páginas se hicieron famosas las caricaturas de Villasana, aunque

éste no las firmaba para evitarse dificultades. Dejó de publicarse en los últimos días de 1878.

MEGLIA, PEDRO FRANCISCO. Nuncio papal enviado a Maximiliano. Arzobispo titular de Damasco, había sido secretario de la nunciatura en París. Llegó en dic. de 1864. Mostró su poco tacto y ninguna prudencia desde su llegada. Exigía la devolución de los bienes de la Iglèsia y no quiso oír las proposiciones imperiales. Declaró que entre lo que traía por instrucción y la proposición de Maximiliano había un foso insondable. Las ideas liberales del Emperador y más las de Carlota, agravaron la disposición del nuncio, que tuvo largas discusiones con ella sin resultado. Intervino el ministro Escudero, intentando aquietar las pasiones del nuncio y la soberana. Fue vana su intervención. Agregó el nuncio la imprudencia de publicar una carta en que mostraba su inconformidad con el Emperador. Escudero censuró esa carta. Maximiliano publicó un decreto el 7 de en. de 1865, en que declaraba que ningún documento papal tendría pase, sin el regio beneplácito, después de examinado. Por su parte intervino Napoleón III a través de la Emperatriz Eugenia para procurar un sujeto de mayor capacidad de entendimiento mediante Mons. Chigu, nuncio en París, pero nada logró. El nuncio, que de nadie tuvo simpatías, regresó a Europa, sin lograr el Concordato, que era deseado de parte del Papa y de parte del Emperador. Cuando hizo su viaje Carlota, llevaba el empeño de lograr lo que no se había alcanzado por medio de Meglia. Sobrevino la locura y luego la caída del Imperio. (Cfr.: A. M. Pierre Léonce Detroyat. *La corte de Roma el emperador Maximiliano...* (Trad. castellana de Lorenzo Elízaga.) Méx., 1870; Jesús García Gutiérrez. *La Iglesia Mejicana en el Segundo Imperio.* Ed. Jus. Méx., 1955.)

MEJANES, ARMANDO. Procesado por la Inquisición. Francés, teniente del regimiento de la Corona. Se le abrió proceso el 1794, en México, bajo el cargo de reformado. Se dio término a su proceso hasta el 1796, y fue condenado por proposiciones herejes a ser desterrado a la península.

MEJÍA, DEMETRIO (?-1913). Médico y novelista. N. en el Edo. de Oaxaca donde hizo sus primarios. Se trasladó a la cap. de la República y en la Esc. Nac. de Medicina realizó los profesionales. Recibió el título respectivo en 1872, hizo oposiciones a la plaza en jefe de clínica interna, que obtuvo y conservó hasta su muerte; después a la de profesor adjunto de la misma, que también ganó, y posteriormente, creada una nueva cátedra de ese ramo, se encargó interinamente de ella. En 1873 ingresó a la Ac. Nac. de Medicina, de la que fue presidente. En 1892 abrió un curso libre de obstetricia teórico-práctico para señoras. Fue autor de diversos e interesantes estudios sobre materias médicas, los cuales le dieron fama internacional y un lugar distinguido entre los intelectuales mexicanos. Como novelista, pertenece a los representantes menores que la literatura realista tuvo en ese tiempo. En 1889 publicó una novela histórica; *Entre el amor y la patria.* M. en la cd. de México.

MEJÍA, DIEGO DE (1555?-?). N. en Sevilla. España. Hizo sus estudios allí mismo en especial de letras humanas. Recorrió gran parte de la América del Sur, desde 1576. Radicó algún tiempo en Lima, en donde perteneció a la Academia de Bellas Letras llamada la Antártica, llevando el nombre de Delio. Vino a México en 1596 y durante su viaje padeció un naufragio. Emprendió el camino por tierra por distancia de trescientas leguas. En un punto de su paso, Sonsonate, compró a un estudiante un libro con textos de Ovidio y entretuvo su viaje, de tres meses traduciendo una parte de las *Heroidas* del poeta latino. Terminó su versión en México, juntamente con la del *Ibis.* Regresado a España hizo imprimir su libro en Sevilla, 1608. Fue reimpreso en la Biblioteca clásica de Madrid, vol. 76, en 1946. Libre y amplia, es excelente versión, tanto más cuanto se tomen en cuenta las circunstancias en que fue elaborada.

MEJÍA, FRANCISCO (1822-1901). N. en Valladolid (Morelia). De ideas liberales. Combatió contra la invasión norteamericana. En la secretaria de Hacienda ocupó diversos puestos, hasta el de ministro, entre 1872 y 1876. Se le reconocían grandes méritos como financiero. Era diputado al Congreso de la Unión cuando falleció en la cd. de Méx. (Cfr.: *Memorias de Don Francisco Mejía, Secretario de Hacienda de los Presidentes Juárez y Lerdo.* EBBSH. Méx. 1958.)

MEJÍA, IGNACIO (1814-1906). Militar. N. en Zimatlán de Álvarez, Oax. Combatió la invasión norteamericana de 47. Gobernador del Edo. de Oaxaca en 1852-53. Combatió al lado de los liberales cuando el Plan de Ayutla y en la Guerra de Reforma. Participa en la defensa de Puebla en 1863; quedó prisionero y enviado a Francia, vuelve a combatir a su regreso. General de División el 30 de nov. de 1865. Como ministro de Guerra, intervino en el proceso de Maximiliano; le correspondió dictar la orden para que se integrase el Consejo de Guerra. A su vez, negó el indulto. Ministro hasta el Gobierno de Lerdo de Tejada, cuando éste cayó, Mejía emigró a La Habana y después marchó a Europa. Regresó en 1884. Retirado del ejército, M. en su Hacienda de Ayotla, Pue.

MEJÍA, JESÚS. Pugilista. (1938-1960). N. en Monterrey, NL. Apenas hizo estudios primarios. Alcanzó a ganar el campeonato de peso ligero de su Estado. Peleó contra boxeadores extranjeros y nacionales, con magnífico éxito. Muy joven aún, cuando maduraba en su carrera, murió asesinado en una reyerta el 28 de nov. en su cd. natal.

MEJÍA, JOSÉ ANTONIO (1790-1839). Militar. de origen cubano, participó en México en las luchas civiles, siempre en el bando federalista y liberal. General de Brigada en 1832. El 15 de nov. de 1835, siguiendo planes de la Junta An-

fictiónica de Nueva Orleáns, invadió Tampico al frente de 200 aventureros que con dinero de colonos tejanos había reclutado en Nueva Orleáns para restablecer en México el federalismo. Rechazado, y varios de los mercenarios apresados, sumariados y ejecutados. Entre ellos dos franceses, cuya ejecución fue base para una de las reclamaciones que presentó Francia contra México y que dieron motivo a la Guerra de 1838-39 llamada de Los Pasteles *(vid.)*. Combatió contra Barradas y en las guerras de Texas. Adversario de Santa-Anna, el 3 de my. fue fusilado en la Hacienda La Blanca, cerca de Acajete, Pue.

MEJÍA, TOMÁS (1820-1867). Militar. N. en Pinal de Amoles, Qro. Alférez miliciano en nov. de 1841; comandante de Escuadrón en 1849; en jun. de 1854 Tte. Cor., en mar. de 1858 Gral. de Brigada y al año siguiente, de División. Comenzó sirviendo en la Corporación de Sueltos, de 1841 a 1842; de 1842 a feb. de 1848. Sus primeras campañas las hizo contra los indios bárbaros; se distinguió en la defensa de Monterrey, en 1847 contra los norteamericanos, participó en la batalla de la Angostura *(vid.)*, debiendo mencionarse la carga que dio su regimiento de caballería enemiga en la Hacienda de Buenavista. Fue en esa arma en la que alcanzó celebridad: en dos ocasiones toma a los liberales la plaza de Querétaro durante la Revolución de Ayutla. En la Guerra de Tres Años, combatió con éxito en Salamanca, S. Luis, Ahualulco y Carretas (1858); en my. de ese año tomó parte en la toma de Tampico. En 1859 intervino en diversos actos de guerra, la mayor parte victoriosos: batalla de S. Cosme, en México, entre otras es derrotado en Valencia (S. Juan del Río), población donde antes había triunfado. En 1860 declinó su estrella, pues la aparición de la figura de González Ortega dio gran poderío a los liberales. Reconoció al Imperio de Maximiliano y luchó en su defensa, siendo uno de sus más fieles y eficaces servidores. Con sus tropas de Sierra Gorda y con sus cargas de caballería, fue temible para los republicanos. Estuvo en la defensa de S. Luis Potosí en 1863 y en la batalla de Matehuala, en 1865. Maximiliano lo nombró comandante militar de Tamaulipas, sosteniéndose durante mucho tiempo en el Puerto de Matamoros, donde no lograron desalojarlo los republicanos. La declinación del Imperio lo hizo marchar al sur para unirse a Maximiliano y encerrarse con él en Querétaro. En esa ciudad tuvo su actuación final, pues al ocupar la plaza los patriotas, a las órdenes del Gral. Escobedo, fue uno de los generales imperialistas que quedó con el carácter de prisionero. Se le consignó a un Consejo de Guerra y fue condenado a muerte, siendo pasado por las armas en unión de Maximiliano y Miramón. (Cfr.: Fernando Díaz R. *La Vida Heroica del General Tomás Mejía*. Ed. Jus. Méx., 1970.)

MEJÍA CASTRO, ESTANISLAO (1882-1967). Compositor, pedagogo y escritor. N. el 13 de nov. en San Ildefonso Hueyotlipan, Tlax. A los 13 años ocupaba el puesto de cornetín en la banda de música de su pueblo, pasando, posteriormente, a la banda de música del Edo. de Puebla y a la Banda de Artillería de la cd. de México. En 1902 cursó las carreras de cornetín y composición en el Conservatorio Nacional de Música. En 1907 obtuvo, las cátedras de solfeo, composición y armonía. Fue director del Orfeón de la Escuela Nacional de Ciegos y en 1929 participó en la fundación de la Facultad de Música de la UNAM., de la que fue su primer director. En 1934 ocupó la dirección del Conservatorio Nacional de Música, donde creó la cátedra de dirección de orquesta que encomendó al maestro Silvestre Revueltas y organizó la Orquesta Sinfónica Nacional. Fue presidente del Primer Congreso Nacional de Música en 1926 y secretario del Segundo Congreso en 1929. También fue secretario de la Sección de Compositores del Ateneo Musical Mexicano. En su producción musical se cuentan obras de piano, canto, orquesta de cuerdas, música sinfónica, operística y coral: *Edith*, ópera que data de 1912; *Suite mexicana*, obra sinfónica; *el Minueto Wagner y Levien;* su poema coreográfico *Shadani;* la marcha *Xicohténcatl*. En 1951 hizo *el Arreglo del Jarabe Tapatío*. Publicó numerosos artículos sobre música mexicana en los diarios *El Universal* y *Novedades*. Escribió libros de texto entre los que se encuentran: *Armonía clásica y moderna; Contrapunto; Teoría de formas musicales y su aplicación; Compendio*, antología en tres volúmenes que reúne lo mejor de la composición musical mexicana. M. el 15 de jun. en la cd. de México. (Cfr.: Moncada García, Francisco. *Pequeñas biografías de grandes músicos mexicanos*, Ediciones Framons, México).

MEJÍA PIVARAL, CARLOS (1918-1994). Antropólogo social. N. el 10 de jun. en el Depto. de Sta. Rosa, Guatemala. Estudió la especialidad en etnología y cursos de antropología social y aplicada (ENAH. 1950-1955). Realizó investigación económica-social en Tlaxiaco, Oax. (1954); en ejidos de la Chinantla (1955); en la región de Ocosingo, Chis. (1955); sobre campesinos de Bejucal, Cuba (1956); sobre instituciones del Bajío (Guanajuato, 1956); etc. Subdirector del Inst. Indigenista (Guatemala, 1957-1958); jefe del proyecto de Tac-Tic (Guatemala, 1958-1959); subdirector del Centro Coordinador Indígena de la Tarahumara, Chih. (1962); del mismo organismo en Peto, Yuc. (1963), en Temascal, Oax. (1966-1975), en Tuxtepec, Oax. (1976-1979); en Teziutlán, Pue. (1979); asesor de la Dir. Adjunta (INI., 1980); asesor del Depto. de Antropología (INI., 1981-1983), de la Dir. Gral. de Control y Gestión (INI., 1984-1988); de la Dir. de Operación y Desarrollo del INI. (1990-1994); supervisor general de Centros (INI., 1984). Publicaciones: en la revista *Sociedad*, "La educación indígena en México"; en el boletín *México Indígena*, Los mazatecas de la costa, y otras. M. el 26 de my. en la cd. de México.

MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO (1923-1985). Poeta, ensayista, filólogo e historiador de la literatura. N. el 6 de jul. en Masaya, Nicaragua. Después de realizar sus estudios primarios y de educación media en Managua, comenzó a sobresalir por su producción literaria. En 1942 publicó algunos trabajos en los Cuadernos del Taller de San Lucas. Dos años después viajó a la cd. de México y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. se licenció en letras en 1951. Estuvo luego cerca de tres años en Madrid, en cuya universidad obtuvo el doctorado en letras en 1953. De regreso en Nicaragua en 1954 fue elegido miembro de número de las Academias de Historia y Geografía, y Nicaragüense de la Lengua. En 1956 se exilió voluntariamente huyendo de la dictadura somocista y estableció su residencia permanente en México. En este país laboró como investigador de tiempo completo en el Centro de Estudios Literarios, adscrito al Instituto de Investigaciones Filológicas. Impartió, asimismo, clases en El Colegio de México. Su amplia producción bibliográfica abarca, entre otras cosas, la compilación de las *Obras Completas de Alfonso Reyes (vid.)*, de las que alcanzó a publicar más de veinte volúmenes, todos ellos precedidos de un prólogo. También hizo varias aportaciones en torno a la persona y la obra de fray Bartolomé de las Casas *(vid.)*, así como sobre su compatriota, el poeta Rubén Darío *(vid.)*. De su creación poética una parte se ha reunido en un volumen publicado con el título de *Recolección a Mediodía*. Entre otras recibió las siguientes distinciones: doctorado *Honoris causa* de la Universidad Autónoma de Nicaragua, Premio Villaurrutia, Premio Internacional Alfonso Reyes, Premio Latinoamericano de Poesía Rubén Darío. Al restablecerse el régimen democrático en su país, se le nombró Embajador Plenipotenciario en España. Reintegrado luego a sus actividades académicas, siguió residiendo en México, pero manteniéndose en estrecho contacto con Nicaragua. M. el 30 de oct. en Mérida, Yuc.

MEJICANO INDEPENDIENTE (EL). Semanario Político. Fue el primero que se publicó en la provincia de Tecpan (ahora Edo. de Gro.). Su primer número se imprimió en Tlacotepec, el 7 de abr. de 1821 y su finalidad fue propagar el Plan de Iguala. Desde Puebla se llevó la imprenta a ese pueblo, pasando por Chilpancingo. Los números 2 y 3 aparecieron los días 12 y 16 del mismo mes. De Tlacotepec salió el capitán Magán con la imprenta, llegando el 26 al Cerro de Barrabás, donde se encontraba el Gral. Vicente Guerrero. Con los soldados de este caudillo se instaló la imprenta y ahí se editaron los números 4, 5 y 6, de los que, como en los casos anteriores, se hacían poco más de 400 ejemplares. No se sabe si se lanzaron nuevos números, pues Magán no vuelve a aparecer sino hasta el 1 de jul., con la imprenta en Zitácuaro.

MELCHOR OCAMPO, Méx. Cabecera del mun. del mismo nm. 23,089 h. Tuvo sucesivamente los nombres de Ocampo y San Miguel Ocampo. En la parte NW. del v. de México; aprox. 6 Km. al S. del lago de Zumpango y a 39 Km. al N. de la cd. de México, en una desv. de 6 Km. de la carr. México-Tepotzotlán, que parte de la población de Cuautitlán. Comunicaciones deficientes. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. Produce maíz; se cría ganado vacuno y hay avicultura.

MELCHOR OCAMPO, NL. Mun. Villa Ext.: 218 Km.^{2} Límites: Cerralvo, Gral. Treviño, Los Aldama y Los Herrera. Territorio casi plano, lo riega el río San Antonio. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, algodón, caña de azúcar. Por carretera se une a Monterrey y Reynosa. Cab.: congregación de Melchor Ocampo, con 1,641 h. (todos los de la jurisdicción) y alt. 200 m. snm.

MELCHOR OCAMPO, Zac. Mun. Extensión: 1,161 Km.^{2} 3,523 h. Límites: Mazapil y el Edo. de Coahuila (al N.). Territorio casi plano, desértico. Clima templado, extremoso y sin corrientes de agua. Suelo muy pobre. Tiene: ganadería mular, caprina y vacuna. Caminos deficientes con una brecha a Mazapil. Cab.: Melchor Ocampo, con 493 h. y alt. 2,260 m. snm.

MELCHOR OCAMPO DEL BALSAS, Mich. Mun. En el extremo SE. del Edo. Ext.: más de 1,000 Km.^{2} 11,696 h. Límite: los de Aquila y Arteaga, y con el Edo. de Guerrero, separado por el río Balsas. Es de reciente creación. Con litoral en el Océano Pacífico, se están adaptando dos puertos pequeños; el más importante: Caleta de Campos. Con una carr. cercana a Apatzingán. Su cab. es Melchor Ocampo del Balsas, con cerca de 1,518 h.

MELÉNDEZ, NICOLÁS. Abogado, escritor y bibliógrafo. Se conjetura que nació en Puebla antes de 1847, puesto que aparece suscribiendo un memorándum de carácter legal en el proceso seguido a Maximiliano en 1867. De su biblioteca procede un ejemplar de la *Doctrina Cristiana en lengua española y Mexicana* Méx., 1548, adquirido en 1915 por D. Pedro Roberto, al parecer de los herederos de Nicolás Meléndez Huntington, San Marino, Cal., EUA. Meléndez es autor de: *Discursos pronunciados en el Paseo Hidalgo el 5 de my. de 1885*. Puebla, 1885; *Memorándum sobre el proceso del Archiduque Fernando Maximiliano de Austria*. El Constitucional. Méx. 1867 (imp. el mismo año por F. Díaz de León y White también y por Tomás F. Neve); *Memorias de un Zuavo. Le Mexique* 1862, que es un relato irónico en el que participaron como coautores, además de D. Guillermo Prieto, otros notables liberales.

MELERO Y PIÑA, GREGORIO. *(V.: Concepción, Fr. Gregorio de la.)*

MELGAR, AGUSTÍN (1829-1847). Niño héroe. N. en la cd. de Chihuahua, perdió a su padre, el Cor. Esteban Melgar, a los dos años y a su madre poco tiempo después. El 4 de nov. de 1846 solicitó su ingreso en el Col. Militar y fue aceptado. En feb. de 1847, durante la rebelión de los "polkos" ya era recluta y el 4 de my. por

haber faltado a una revista de comisario fue dado de baja. Presentó diariamente su solicitud de readmisión y hasta el 19 de ag. lo logró, al ofrecer sus servicios ante la invasión norteamericana. Se le recibió en calidad de agregado lo que le dio oportunidad de participar en la defensa del Castillo, ya que al no tener familia se quedó en la escuela desoyendo la recomendación del director de la misma de que se refugiaran en sus hogares. El 13 de sep., Melgar se comportó heroicamente y recibió varias heridas de bala y bayoneta luchando cuerpo a cuerpo contra el enemigo. En 1924 fue rehabilitado, *in memoriam*, como cadete efectivo del Col. Militar. Sus restos, junto con los de los demás Niños Héroes *(vid.)*, reposan desde 1952 en el monumento que se erigió en su honor.

MELGAR, RAFAEL E. (1886-1959). Militar. N. en Yanhuitlán, Oax. General de Brigada. Jefe de la Campaña Nacionalista en 1930; presidente del Bloque Nac. Revolucionario de la Cámara de Dip. Gobr. de Quintana Roo de 1935 a 1940. Dip. y senador por Oaxaca en 1952-1958. M. en la cd. de México.

MELGAREJO PHARIO, ENRIQUE (1818-1972). Líder obrero. N. en Xico, Ver. Dirigente de los trabajadores de los Talleres Gráficos de la Nación, y presidente del Consejo de Vigilancia y del Consejo de Administración de esa cooperativa. Dirigió el periódico *Ceteme* y fue encargado de prensa y propaganda de la Confederación de Trabajadores de México. Diputado federal. Uno de los fundadores del Día del Tipógrafo y en sus últimos años secretario general del Sindicato Industrial de Trabajadores de Artes Gráficas. M. el 13 de mar. en la cd. de México.

MELGAREJO Y APONTE, AMBROSIO (ss. XVII-XVIII). Abogado. N. en la Habana, Cuba. Estudió letras humanas y filosofía en Cuba. Inclinado a la jurisprudencia, pasó a México, donde fue colegial del de S. Ramón, y abogado de la Audiencia. Fiscal y oidor de Guatemala, y alcalde, fiscal y oidor de México. Por la integridad y reputación con que sirvió estos empleos el Rey le encargó que fungiera como de juez de residencia del virrey de Nueva España, Marqués de Valero. Autor del *Informe sobre no deber gozar de inmunidad Juan de Dios Arévalo*, impreso por los Herederos de la Viuda de Miguel de Ribera Calderón *(vid.)*, 1730. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

MELISH, JUAN (1771-1822). Geógrafo escocés. Aprendiz en una fábrica de algodón en Glasgow. Hizo un viaje por las Indias Occidentales en 1798. Se estableció en Filadelfia en 1811. Imprimió y publicó mapas (1812-22). Es autor, entre otros trabajos, de un mapa de gran precisión de la Alta California y las Costas Occidentales de México, que sirvió para agregar al Tratado de Paz de Guadalupe Hidalgo de 1848 entre México y los EUA. *(vid.)* y delimitar la zona que perdió México por la Guerra de 1847.

MELO, GASTÓN (1889-1933). Médico. N. en Huejutla, Hgo. Ingresó en la Escuela de Medicina de la cd. de México en 1908, obteniendo su título en 1916. Profesor ayudante de histología. Profesor de clínica médica, puesto que ocupó durante muchos años siendo designado, al renunciar a la cátedra, profesor *ad honorem* de la Escuela. Jefe del Depto. de Salubridad Pública. Se designó con su nombre uno de los pabellones del Hosp. General. M. en la cd. de México.

MELO, JOSÉ MARÍA (1800-1860). Militar. N. en Chaparral, Tolima. Tomó parte en la guerra por la Independencia de Colombia. General en 1851 y Presidente de esa República (abr.-dic. 1854), mediante un golpe de Estado. Por su actitud dictatorial fue combatido, detenido y expulsado. Llegó a México y se incorporó a las filas conservadoras y participó en la Guerra de Reforma. Fusilado en la Hda. de Juncaná, cerca de Comitán, Chis.

MELO DEL RÍO, VICENTE F. (1903-1970). Médico. N. en Tabasco. Desde 1915 se radicó en Veracruz, Ver. Hizo estudios de postgraduado en Francia. Se dedicó a la cancerología. Fue el primero en llevar, de su propio peculio, una bomba de cobalto a Veracruz. Catedrático fundador de la Fac. de Med. de la Univ. Veracruzana. Entusiasta promotor de actividades sociales y culturales. Fundador (1950) y presidente hasta su muerte de la Asociación Veracruzana de Conciertos. Presidente de la Alianza Francesa de Veracruz. Recibió las Palmas Académicas del Gobierno Francés. M. en la cd. de Veracruz, Ver.

MELO Y SOTOMAYOR, J. MARÍA (1808-1892). Abad de Guadalupe. N. en Huayacocotla, (Ver.). Pasó al Seminario de México a estudiar en 1820. Ordenado en S. Luis Missouri, por carecer la nación de obispos, en 1827. Párroco de diversas parroquias; durante 18 años en la de Tantoyuca. Ingresó al Cabildo de Guadalupe en 1864. Electo abad en 1880.

MELO Y TÉLLEZ, MACARIO (1853-1917). Abogado. N. en Tamocal, Ver. Juez de 1ª Instancia en Oxuluama, Tantoyuca y Chicontepec Ver., fue magistrado del Trib. Supr. del Estado del que fue presidente varias veces. Profr. del Col. Preparatorio de Jalapa. Dip. al congreso local. M. en la cd. de México.

MELLA, JULIO ANTONIO (1905-1929). N. en La Habana, Cuba. Político cubano. Perseguido por el Gobierno del Presidente Gerardo Machado, llegó a México en feb. de 1926. Colaboró en *El Machete* órgano periodístico del Partido Comunista. Usó los seudónimos de *Cuauhtémoc, Zapata* y *Kim*. Desarrolló gran actividad en conferencias, asambleas y en periódicos. Amigo de la artista fotógrafa Tina Modotti *(vid.)*, fue muerto cuando la acompañaba, el 10 de en. de 1929 cerca de su domicilio, en Abraham González 31, de la cd. de México. El asesinato provocó manifestaciones estudiantiles de protesta. Fue velado en el local del Partido Comunista. (Cfr.: Raquel Tibol. *Julio Antonio Mella en el Machete*. Méx., 1968.)

MELLADO. Mina y caserío del mun. de Guanajuato. La mina se descubriría poco antes de 1558. Humboldt asigna al 15 de ab. de 1558 el comienzo de la perforación del pozo de Mellado. Desde sus principios se trabajó con intermitencias, sufriendo grandes deterioros. A principios del s. XVII dio gran bonanza a los marqueses de San Clemente. Siguió un curso irregular, hasta que en 1774 se consideró perdida por dificultades en su desagüe. Ya en el México Independiente, pretendió desaguarla y trabajarla la Compañía Unida de Minas Mexicanas, en 1825, y fracasó. Pasó la explotación de la mina a Juan de Dios Pérez Gálvez quien obtuvo de 1831 a 1860 una ganancia de 15,602.57 pesos. En 1865 se desaguó la mina a través de la mina de Rayas que guarda comunicación interior con aquélla. La profundidad máxima de su pozo general, en parte inclinado, era de 500 m. (denominada su parte superior tiro de San Telésforo). En 1880 se abrió el pozo de San Miguel, con un costo de 11,162 pesos. La mina de Fraustos se asigna al grupo de Mellado; el crestón de la veta madre en aquella mina, dio de 1864 a 1884, unas 290,000 toneladas de material pepenado que fue beneficiado en las haciendas de Casa Rul. En 1887 el ingeniero Glennie continuó el desagüe de Mellado por el tiro general de Rayas; así se pudieron explotar en ambas minas, considerables zonas libres de agua. Desde la época de la Revolución han sido poco trabajadas. (Cfr.: Rafael Orozco. *La industria minera en México; distrito de Guanajuato.* Méx., 1921.)

MELLET, FRANCISCO DE PAULA (1823-1881). Médico. N. en la cd. de México, de ascendencia francesa. Director del Cuerpo Medico Militar (1857-1858), con el grado de Gral. Después de ejercer la medicina con gran éxito, abandonó su práctica y se dedicó a la farmacia, estableciendo una en la calle del Coliseo Nº 13, que llegó a ser de las mejores de la capital. Fue el primero en establecer los baños hidroterápicos del sistema Fleury. M. en la cd. de México.

MEMIJE Y CALVO, FRANCISCO (1875-1944). Médico. N. en Chilpancingo, Gro. En 1895, ingresa en la Esc. Nac. de Medicina; titulado en 1902. Se especializó en cirugía con los Dres. Tobías Núñez y Regino González. Poco después de recibirse marchó a ejercer su profesión en un centro minero de Tepic donde permaneció algunos años; vuelto a México desempeñó aquí su profesión algún tiempo hasta que fue llamado para ocupar el cargo de médico del Balneario "El Riego" de Tehuacán, de donde pasó a ejercer a Orizaba. Marchó posteriormente a Francia donde asistió a la clínica del profr. Clamart para perfeccionar sus técnicas quirúrgicas. En Orizaba mejora los hospitales de esa ciudad, y fue jefe de la Beneficencia Pública. Volvió a Francia, donde un fabricante de París manufacturó diversos instrumentos quirúrgicos de su invención que hoy son de uso corriente en la técnica quirúrgica. Estudia el funcionamiento de los hospitales norteamericanos para mejorar los que estaban a su cargo en la cd. de Orizaba. Al M. dejó al Hosp. Juárez de México su valiosa biblioteca. M. en Orizaba, Ver.

MEMORIAS DE HISTORIA, LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES. Rev. trimestral fundada y dirigida por el canónigo D. Pablo de la Llave en 1832. Sólo se publicaron dos vols. del t. primero correspondiente al año de 1832, y el segundo a 1833. Se editaba en México y contiene artículos diversos, muchos de ellos con temas de medicina y ciencia en general.

MENA, ANSELMO (1899-1958). Poeta y diplomático. N. en México. Hizo sus estudios hasta recibirse de abogado en la Univ. Nacional. Especializado en asuntos diplomáticos. Jefe del Departamento Consular de la Sec. de Relaciones Exteriores; embajador de México en Nicaragua, Honduras y otros países; cónsul Gral. en Londres; Mtro. de México en Checoslovaquia. Hizo estudios de postgraduado en Londres y París. Miembro fundador del Partido Popular, del que fue dirigente. Autor de: *Adioses.* Alcancía. Méx., 1933; *Poesías Id.* 1934; etc. M. en México.

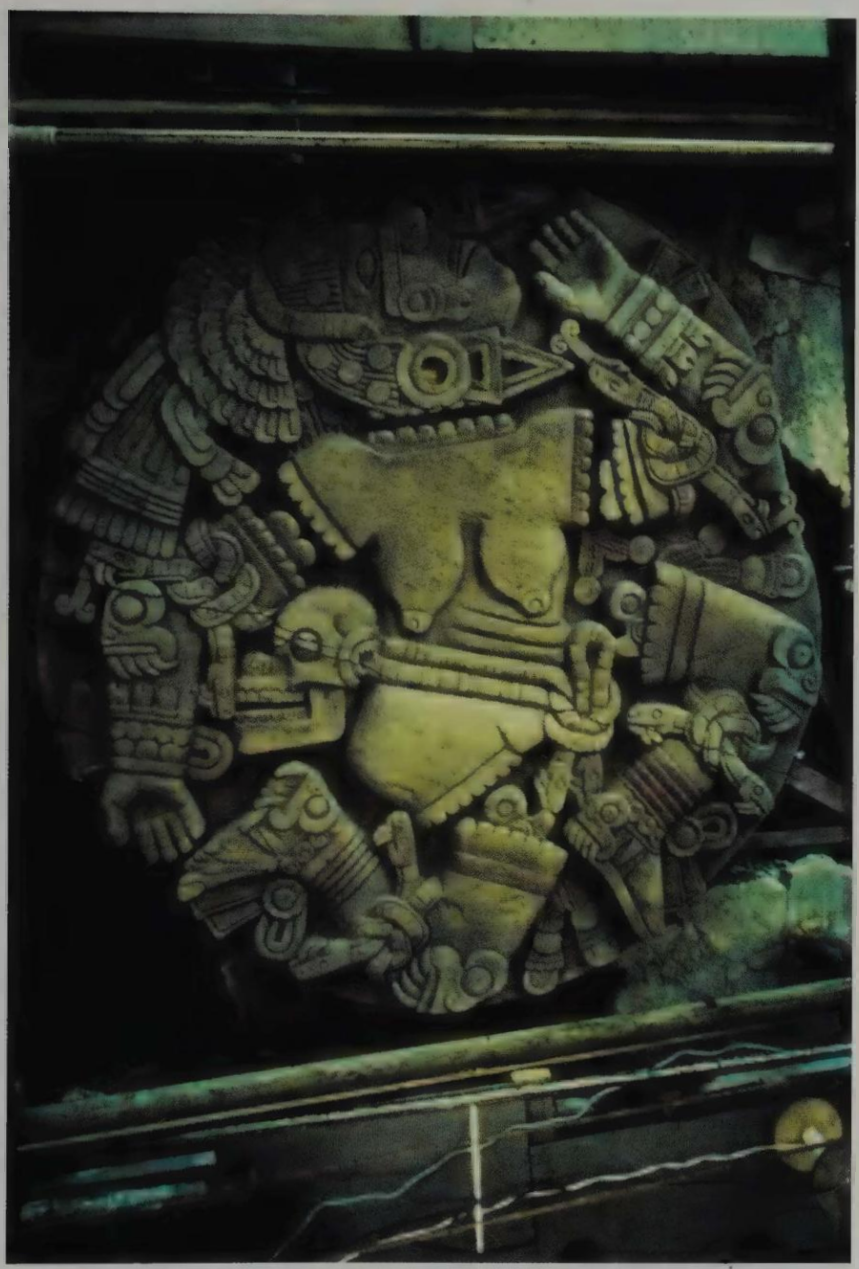
MENA, FRANCISCO Z. (1841-1908). Militar. N. en Guanajuato, Gto. En la guerra de Reforma figuró en diversas acciones. Prisionero en Puebla y deportado por los franceses, logró regresar a México en 1865, para luchar en Tabasco. Administrador de Rentas. Gobr. de Guanajuato. Mtro. de Comunicaciones y de Guerra; Mtro. de México en Alemania; agente financiero en Londres. M. en París, Francia.

MENA, JOSÉ MARÍA (1830-1884). Jurisconsulto. N. en Córdoba, Ver. Estudió en el Colegio Literario de su ciudad y en el Colegio Carolino de Puebla, donde se tituló abogado en 1856. Diputado a la Legislatura de su Estado en 1857; con José M. Mata y José de Emparan formó parte del Consejo de Gobierno en 1858; en 1861, magistrado del Trib. Supr. de Justicia de ese Edo. Presidente municipal de Córdoba. En 1873 secretario de Gob. del gobernador Landero y Cos y dos años después ocupó el Gobierno del Estado. En 1860 fundó el Colegio de Córdoba, del que fue profesor y rector. En esa ciudad introdujo la imprenta y fundó la escuela para enseñanza superior de las niñas. Colaborador de varios periódicos, dejó inédito un libro sobre *Economía Política.* Autor, en 1858, con el dip. Juan B. Lotina, de la Constitución del Estado de Veracruz. Autor de *El cantón de Córdoba, Apuntes de Geografía Historia y Estadística.* M. en Córdoba, Ver.

MENA, MANUEL (1849-1922). Químico. N. en la cd. de México. Estudió en el Col. del Estado, en Puebla. Se tituló profesor de farmacia. En 1875 profesor de química orgánica y analítica, clase que impartió durante 38 años. Jubilado en 1913. Estuvo en Europa, e hizo estudios en la Univ. Central de Madrid. M. en la cd. de Puebla.

MENA ISAÍAS, RAMÓN (1874-1957). Abogado y arqueólogo. N. en Córdoba, Ver. Estudió

MESOAMERICA

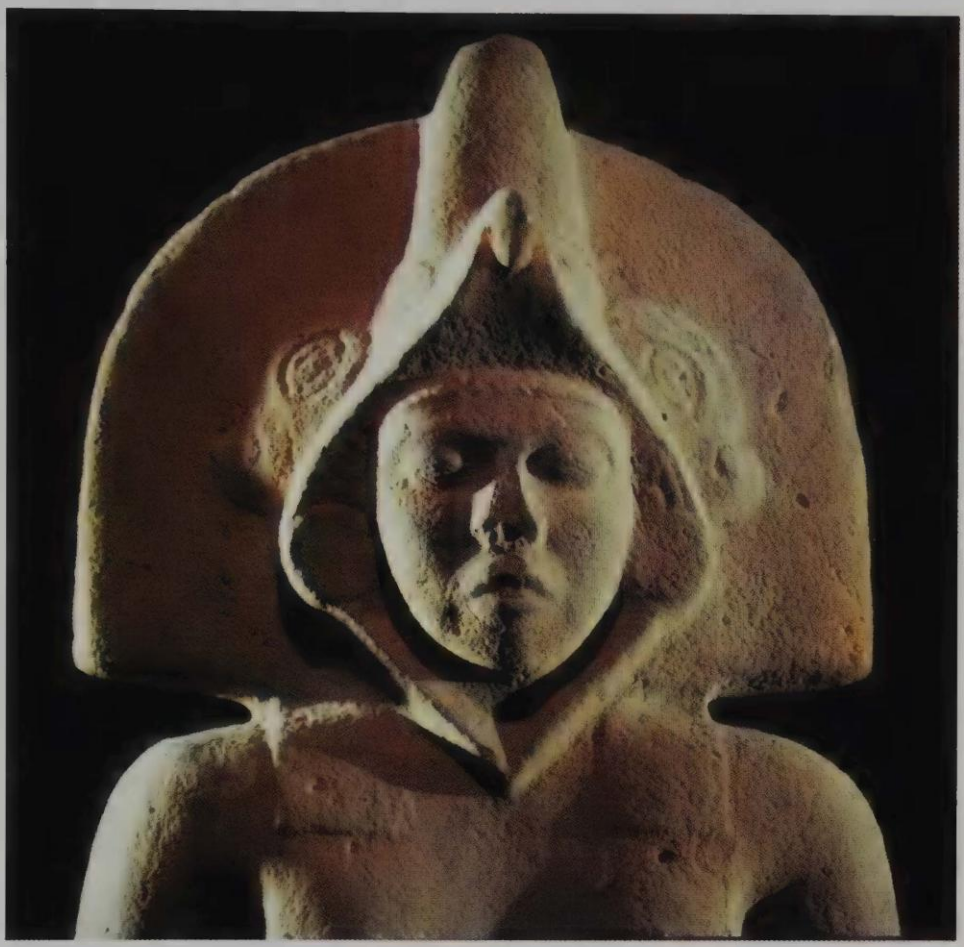


COYOLXAUHQUI, la escultura cuyo descubrimiento propició las excavaciones del Templo Mayor de Tenochtitlán, Museo In Situ del Templo Mayor. (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: INAH

La celebre Piedra del Sol (CALENDARIO AZTECA), Museo Nacional de Antropología, México. (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

COATLICUE,escultura en piedra, Museo Nacional de Antropología, México (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Sexto Sol

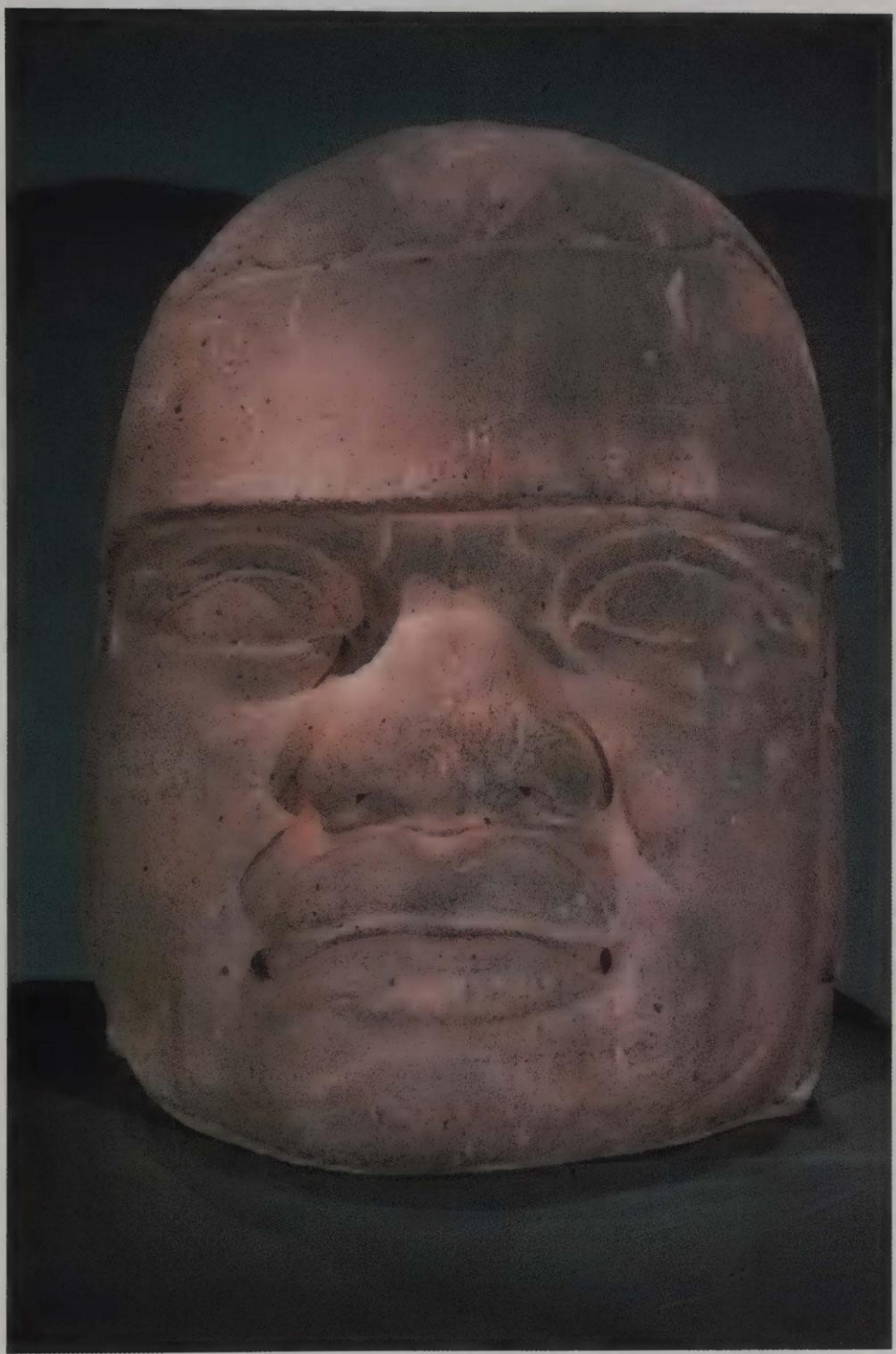
El templo en Honor de Ehecatl. Dios del Viento, CALIXTLAHUACA, Estado de México (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: INAH



Escultura HUAXTECA (Culturas del Golfo), Museo Nacional de Antropología, México (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Sexto Sol

Escultura HUAXTECA (Cultura del Golfo), Museo Nacional de Antropología, México (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Sexto Sol

"LOS ATLANTES", TULA, Hidalgo (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Sexto Sol



CABEZA COLOSAL OLMECA.
Museo Nacional de Antropología e Historia, México
(CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

Figura Femenina, período preclásico, CHUPICUARO, GUANAJUATO
(CNCA-INAH.-MEX).

Figura Femenina del período preclásico, TLATILCO
(CNCA-INAH.-MEX).

Vista conjunto de MONTE ALBAN, OAXACA
(CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: INAH

"EL PALACIO DE LAS MONJAS", CHICHEN-ITZA, Yucatán
(CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

"PALACIO DE LOS NICHOS", TAJIN, Veracruz. (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: INAH

"EL PALACIO", PALENQUE, Chiapas.
(CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

Detalle del "TEMPLO DE LOS MASCARONES", KAOHUNLICH, Quintana Roo (CNCA-INAH.-MEX).

en la Esc. preparatoria de aquella ciudad y en Jalapa, donde se tituló abogado. Militó en el Ejército como subteniente de Infantería. Profesor de primaria, secundaria y preparatoria en Córdoba; juez de Primera Instanciá en Chiapas agente del Ministerio Público en Tehuacán, Orizaba y Córdoba. Profr. de Arqueología y Conservador del Museo Nacional por veinticinco años historiador del *Archivo Gral. de la Nación.* Destacó como arqueólogo y lingüista. Autor de: *El Problema Indígena en Chiapas.* Méx., 1902; *Nueva Orientación Arqueológica e Historia y Antigüedad del Hombre en el Valle de México.* Méx., 1924, *¿Cómo instruir a los indios? Sistema Pimentel.* Méx., 1903; *Catálogo Secreto (Culto al Falo).* Méx., 1926; *Catálogo de la Col. de Objetos de Jade.* Méx., 1927 (con A. Jenkins)*Educación intelectual y física entre los nahuas y mayas precolombinos.* Méx., 1930; *Filigranas o marcas transparentes en papeles de Nueva España del S. XVI.* Monografías Bibliográficas. Méx., 1962, etc. M. en Córdoba, Ver.

MENCHACA, ABELARDO (1855-1915). Militar. N. en Nuevo León. Se inició en el movimiento de la Revolución en 1910, luchando a las órdenes Gral. Luis Alberto Guajardo hasta 1912. Se incorporó al ejército constitucionalista apoyando a Venustiano Carranza contra Victoriano Huerta, al lado del Gral. Lucio Blanco en la toma de Nuevo Laredo y Sonora. En 1914 obtuvo el grado de general de brigada en el ejército constitucionalista. Jefe de los carabineros de San Luis Potosí. Tomó parte en la campaña del noroeste como jefe de la 10a. brigada del cuerpo del Ejército del Noroeste. M. el 3 de feb. (Cfr.: Secretaría de la Defensa Nacional, Dirección General de Archivo e Historia, Archivo de Cancelados).

MENDAROZQUETA, BASILIO (1791-1857). Gobr. de Durango. N. en Sombrerete, Zac. Se dedicó al comercio en Cuencamé, y en Durango desde 1820. Diputado local, presidente del Ayuntamiento de Durango y miembro de la Junta Departamental. Gobr. del Estado desde dic. de 1833 al año de 1835; en los meses de my. y jun. de 1839; en 1841 y de 1844 a 1845. Desterró al obispo D. Antonio Zubiría y Escalante. M. en la cd. de Durango.

MÉNDEZ, Tamps. Mun. Ext.: 1,758 Km.^{2} 3,948 h. Se formó en 1869. Límites: S. Fernando, Burgos, Reynosa y el Edo. de Nuevo León. Tiene cuatro zonas: al NE. llanos esteparios; al centro la cordillera de Pamoranes; al SE. el valle del río Conchos; al S. las estrib. de la Sierra de San Carlos. Comunicaciones deficientes. Tiene radiotelefonía. Clima cálido. Producción agrícola y ganadera. Cab.: Méndez con cerca de 797 h. y alt. de 128 m. snm.

MÉNDEZ, CONCHA (1848-1911). Cantante. N. en la cd. de México. Protegida de la Emperatriz Carlota. Sus mayores triunfos los obtuvo con la habanera del maestro español José Iradier: "La Paloma". Actuó en todos los escenarios de la cd. de México y de la República. Olvidada por completo, M. en la cd. de México.

MÉNDEZ, CRISTÓBAL. Médico. N. en Jaén, España. Ejercía su profesión en la cd. de México en los primeros años del Virreinato. El 4 de ag. de 1536 el Cabildo le da facultades de protomédico en compañía del Dr. Pedro López, y a fines de 1538 le vuelve a designar, junto con el Dr. Jiménez, para visitadores de boticas y parteras. Más tarde volvió a España y publicó un libro titulado: *Del ejercicio y su provecho.* (Jaén, 1553), donde refiere algunas de las cosas que había observado en México, unas veces de tipo quirúrgico, como una operación de talla; y otras del tipo social como el problema suscitado entre las damas nobles de México cuando la Emperatriz les mandó emplear su tiempo en hilar.

MÉNDEZ, ELEUTERIO (1830-1892). Ingeniero. N. en la cd. de México, y en ella hizo sus estudios hasta graduarse ingeniero. Director de la construcción del FC. del Valle; del llamado Circuito de Baños. Profesor y subdirector de la Esc. Nac. de Ingeniería. M. en la cd. de México.

MÉNDEZ, FEDERICO (1933-1988). Compositor e intérprete. N. el 22 de nov. en Aguascalientes, Ags. Desde muy pequeño componía canciones y trabajaba cantando en la Plaza Garibaldi. Ahí conoció a Javier Solís y a José Alfredo Jiménez. Más tarde forma con Álvaro Carrillo el "Trío Universitario". Su primera canción escrita fue *A punto de gritar.* Fundó la estudiantina femenil de la Cámara de Comercio y la de la Facultad de Química de la UNAM. Durante diez años fue conductor de programas radiofónicos. Dirigió el Depto. de Difusión Cultural de la UNAM. En 1980 se le rindió un homenaje en su tierra natal. Escribió varias composiciones como: *De qué manera te olvido; De parte de quién; Aprendiste a volar; Marioneta; Morena; Las ausencias,* etc. Entre sus intérpretes están: Lucha Villa; Las hermanas Huerta; Queta Jiménez; Los Panchos; Los Broncos. M. el 16 de nov. en la cd. de México.

MÉNDEZ, GREGORIO (1836-1887). Militar. N. en Jalpa, Tab. En su juventud se dedicó al comercio. Fundó, con su caudal, una escuela nocturna en 1859, y otra de música al año siguiente. Radicó en S. Juan Bautista (hoy Villahermosa). Al estallar la Guerra de Intervención y entregarse el poder a los conservadores, en Comalcalco organizó una fuerza para combatirlos. Se apodera de San Juan Bautista el 24 de feb. de 1864; entregó el poder político a un civil. Jefe de Reemplazos en Tabasco y comandante militar en Acapulco; jefe político y militar de Orizaba; jefe de reemplazos en Yucatán; gobernador, por breve tiempo, de Tabasco. M. en la cd. de México. (Cfr.: Humberto Muñoz Ortiz. *Gregorio Méndez (El Predestinado).* Villahermosa. 1964.)

MÉNDEZ, JUAN N. (1820-1894). N. en Tetela de Ocampo, Pue. Ingresó al Ejército en 1847, luchando contra los invasores. Se adhirió al Plan de Ayutla en 1854, sirviendo a Comonfort. Al ocurrir la Intervención Francesa tomó parte

en la defensa victoriosa de la ciudad de Puebla, en my. 5 de 1862. Estuvo después en la segunda batalla, hasta la caída de esa ciudad en 1865. Establecido el Imperio, se le expulsó del país, pero regresó y combatió en Puebla y en el Valle de México; asistió al sitio y toma de Querétaro. Al restablecerse la República fue Gobr. de Puebla. Se unió en 1876 al Plan de Tuxtepec. Al triunfo de éste, el Gral. Díaz le deja encargado del Gobierno que desempeña con atingencia. Abolió la leva y organizó la guardia nacional. Senador y otra vez Gobr. de Puebla. Presidente de la Sup. Corte Militar. M. en la cd. de México.

MÉNDEZ, LEOPOLDO (1902-1969). Grabador, pintor y muralista. N. el 30 de jul. Estudió en la Academia de San Carlos y perteneció a la Escuela de Pintura al Aire Libre de Chimalistac. Fue uno de los fundadores de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios y en 1935 del Taller de la Gráfica Popular del que fue director. Se dedicó al grabado en el que se destacó notablemente y fue también pintor y muralista. Recibió el Premio Nacional de Grabado; la medalla de plata en el Primer Certamen Latinoamericano de Artes Gráficas celebrado en Buenos Aires; el Premio Internacional de la Paz, que compartió con el Taller de la Gráfica Popular; el primer premio en la II Bienal Latinoamericana de Pintura, Grabado y Escultura celebrado en México en 1960. Fue director y presidente del Fondo Editorial de la Plástica Mexicana. Disfrutó de una beca de la Fundación Guggenheim. M. el 8 de feb. en la cd. de México. (Cfr.: *Leopoldo Méndez.* En: *El Gallo Ilustrado* Nº 394. Suplemento Dominical de *El Día.* Méx., 2 de mar. 1969; Manuel Maples Arce. *Leopoldo Méndez.* FCE. Méx., 1970.)

MÉNDEZ, LUCAS. (s. XVII) Escultor. N. en la prov. de León, Guatemala. Florece en la cd. de Puebla. Trabajó para la obra de la Catedral Vieja de dicha ciudad, ejecutando los púlpitos en 1615 y en 1618 un altar-relicario; en 1632 ejecutó un retablo para la Virgen Conquistadora del Conv. de S. Francisco; en 1642 el retablo del altar mayor del Conv. del Carmen y al año siguiente el retablo mayor del Conv. de San Jerónimo; además en 1650 el del Conv. de Sta. Clara; su obra más importante es el retablo del altar de los Reyes de la catedral angelopolitana, en el que colabora con otros insignes artistas durante los años de 1642 a 1649.

MÉNDEZ, LUIS (?-1935). Político. N. en Zamora, Mich., en cuyo Seminario hizo sus estudios. En la cd. de México se dedicó a la sastrería y fue uno de los fundadores de la Casa del Obrero Mundial. Diputado a la XXVI Legislatura de la Unión. Se distinguió como buen orador. Cuando la Casa del Obrero se dividió en carrancistas y zapatistas, formó en este último grupo con Soto y Gama y otros líderes. Organizó los Sindicatos de sastres, canteros y otros. Gobernador de Michoacán de abr. a sep. de 1928. Dirigió la Comisión Local Agraria de ese Edo. Diputado en la Legislatura michoacana en 1925 y finalmente, por 2ª vez al Congreso de la Unión de 1932-1934. M. el 11 de sep. asesinado en la Cámara de Diputados de la cd. de México.

MÉNDEZ, MARIANO (1779-1872). Insurgente. Se unió al movimiento por la Independencia al lado de Morelos, con quien hizo todas las campañas. A la muerte del caudillo, se unió a Guerrero hasta el triunfo de esta causa, a pesar de las persecuciones sufridas por su familia y del ofrecimiento de indulto. Se retiró a la vida privada desde 1822, dedicándose a la agricultura. M. en la cd. de Ometepec, Gro.

MÉNDEZ, PEDRO (Mendés) (1556-1643). Civilizador del norte. N. en Villaviciosa, Portugal. Entró a la Compañía de Jesús en 1575. Vino a México en 1588. Profesó el 21 de jun. 1595. Fue al noroeste de Nueva España en 1594; misionó entre ocoronis, tehuecos, ahomes, zuaques y se hizo cargo de las misiones Mácori, Tehueco y Sirivijoa. En 1612 pasó a la Profesa en la cd. de México; regresó al noroeste en en. 1614, entró a la región del r. Mayo y fundó nueve pueblos; lo regresaron a la Profesa en 1618; volvió al NW. en 1621 y administró las misiones de Rahum y Pótam, R. Yaqui, Son., pasó a Sahuaripa, Son. el 5 de my. de 1627, permaneció allí hasta 1636; pasó a San Felipe, Sin. a recuperarse y de allí a la Profesa en México. M. el 22 de jul. en la cd. de México.

MÉNDEZ, PEDRO JOSÉ (1836-1866). Militar. N. en la Hacienda de San Agustín, cerca del pueblo de Hoyos (Villa de Hidalgo) Tamps. Al lado de los liberales, se puso a las órdenes del Gral. Juan José de la Garza, en 1858. General de Brigada en 1865. Después de la campaña en la Guerra de Tres Años participó en la lucha contra la Intervención; organizó una guerrilla que por su gran movilidad y valentía se tornó legendaria. Hizo la campaña en Tamaulipas. Combatió en Ciudad Victoria, apoderándose de aquella ciudad a los 19 días de asedio. Fue muerto en el asalto a Tantoyuquita, Tamps. (Cfr.: Juan Manuel Torrea. *El General Pedro José Méndez, guerrillero de guerrilleros.* SRE. Méx., 1935.)

MÉNDEZ, RAMÓN (1834-1867). Militar. N. en Ario, Mich. Fue soldado en las filas conservadoras. Destacado por su valor, alcanzó el grado de coronel al comenzar la Invasión Francesa. Luchó al lado de los imperialistas, haciendo casi todas sus campañas en Michoacán. Combatió contra Arteaga y Carlos Salazar, a los que venció en Santa Ana Acatlán. Los condujo prisioneros a Uruapan y en esa población fueron fusilados el 21 de oct. de 1865, junto con los coroneles José Trinidad Villagómez y Jesús Díaz, y el Mayor Juan González. General de Brigada en 1865. De Guarnición en Morelia, partió para Querétaro haciendo la defensa de aquella ciudad. Combatió contra el Plan de Ayutla y los constitucionalistas en la Guerra de Tres Años. Fue fusilado al caer la plaza de Querétaro, en cuya defensa se distinguió.

MÉNDEZ, ROBERTO (EL TAPATÍO) (1913-1994). Futbolista. N. en Jiquilpan, Michoacán. Llegó a la cd. de México en los años treinta e ingresó al equipo de los Pumas de la UNAM., defendiendo al equipo de 1935 a 1939. En 1940 se inició como entrenador, asistiendo a Ernesto Agapito Navas y con marca en la categoría intermedia de 25 triunfos. Bajo su mando, de 1946 a 1964 los Pumas obtuvieron 99 triunfos, y los llevó a la cumbre de la liga mayor de nuestro país en ocho ocasiones y a ser considerados en la clasificación colegial de Estados Unidos. Su mayor aportación como entrenador fue forjar varias generaciones de deportistas, entre los cuales están: Alberto "Chivo" Córdoba, Juanito Romero, Manuel Neri y Manuel Angelillo Vázquez. M. el 13 de oct. en la cd. de México.

MÉNDEZ, SANTIAGO. (s. XIX). Ingeniero civil. Estudió en la Escuela Central de Artes y Manufacturas de París y en la Escuela de Ingenieros de Metz. Fue presidente de la Asociación de Ingenieros Civiles y Arquitectos en 1869. Construyó en los terrenos del Baratillo del Factor el teatro ubicado en la esquina que forman las calles de Donceles y Allende de la cd. de México (1852-1856) que más tarde se llamó Teatro de Iturbide. Fue el edificio de la Cámara de Diputados.) Fue autor de: *Presupuesto de un Ferrocarril.* Veracruz, 1857; *Memorias sobre Ferrocarriles.* México, 1868; y *Algunas ideas sobre ferrocarriles de vía angosta.* México, 1873.

MÉNDEZ ARCEO, SERGIO (1907-1992). Obispo de Cuernavaca. N. el 28 de oct. en Tlalpan, DF. A los 27 años de edad se ordenó como sacerdote en el Colegio Inglés en Roma. Recibió la consagración episcopal en la capilla abierta de Cuernavaca por Luis Ma. Martínez y Miguel Darío Miranda. Obispo de Cuernavaca desde abr. de 1952, cargó que conservó hasta 1983, suscitó controversias con sus misas panamericanas musicalizadas con mariachis y conjuntos de jazz. En el monasterio Benedictino de Santa María de la Resurrección, autorizó y propició para los religiosos el psicoanálisis freudiano. En el Centro de Información y Documentación Católica (CIDOC) dirigido por Ivan Ilich, promovió la difusión de textos sobre las ideologías y el cambio social, así como el fenómeno religioso y su influencia en la evolución social en Latinoamérica. Los efectos de las actividades del CIDOC. en la Diócesis de Cuernavaca ocasionaron que el Vaticano prohibiera a los misioneros y religiosos los cursos del CIDOC. Al cumplir los 75 años redactó su renuncia al papa Juan Pablo II. Fue uno de los más activos participantes en la Conferencia Episcopal latinoamericana de Medellín donde se adoptó "La opción preferencial por los Pobres". A partir de 1983 conformó el Secretariado Internacional Cristiano de Solidaridad de América Latina. Fue obispo emérito de Cuernavaca; impulsor de la Teología de la Liberación y del llamado "Progresismo Católico". Fue un hombre polémico por sus posturas sociales de apoyo a los grupos marginados en Latinoamérica y su simpatía hacia las corrientes renovadoras dentro de la Iglesia católica. Denunció en foros nacionales e internacionales la política intervencionista norteamericana, tanto en Vietnam como en América Central, Cuba, Condenó los regímenes militares en Latinoamérica. Simpatizante de la Teología de la Liberación. Desde 1972 invitó a la revisión previa y profunda de las leyes con respecto al reconocimiento jurídico de la Iglesia. Gran impulsor del proyecto creado en 1992 "Va por Cuba", para contrarrestar el bloqueo comercial impuesto a la isla. etc. M. el 6 de feb. en Cuernavaca, Mor.

MÉNDEZ ÁVALOS, JUAN. (1885-1962). Fotógrafo. N. el 12 de my. en Puebla, Pue. Estudió la escuela primaria en el Colegio San Bernardo. Después, estudió en el Colegio Oficial de Artes y Oficios, dedicándose en sus ratos libres a la fotografía. Su estudio fotográfico titulado "México", le valió el triunfo en el concurso internacional organizado por Kodak Mexicana. Se caracterizó por fotografiar el interior de los templos localizados en el Edo. de Puebla. Sus fotografías han recorrido todo el mundo. M. en la cd. de Puebla.

MÉNDEZ DE CUENCA, LAURA (1853-1928). N. en la Hacienda de Tamariz, cerca del poblado de Amecameca, Edo. de México. Contrajo matrimonio con el poeta Agustín F. Cuenca, precursor del movimiento modernista de México. Desarrolló importantes actividades dentro del magisterio mexicano profesora de la Esc. de Artes y Oficios para Mujeres, de la Normal para Profesoras, directora de la Esc. Normal para Profesoras en Toluca. Desempeñó diversas comisiones del Gobierno de México representándolo en los Congresos Internacionales de Educación reunidos en París, Berlín, Milán, Bruselas, Francfort del Meno y Londres. Sus informes al respecto fueron publicados en los periódicos oficiales. Colaboró en diversos periódicos metropolitanos: *El Universal, El Imparcial, El Correo Español,* así como en *El Mercurio* de Guadalajara. En San Francisco, California, EUA., fundó la *Revista Hispano Americana.* En 1910 fue editorialista en *El Pueblo.* Poetisa y novelista, contándose entre sus admiradores el malogrado poeta Manuel Acuña. Publicó: *Espejo de Amarilis,* Méx., 1902, y *Simplezas,* París, 1910. Un libro político: *Álvaro Obregón* y cuentos cortos en periódicos de la época.

MÉNDEZ DE OLAETA, NICOLÁS. Médico. N. en la Nueva España. Estudio en la Univ. de Méx. obteniendo su grado de bachiller en 1640. En 1646 licenciado en medicina con una tesis sobre el aforismo 6 de Hipócrates, Francisco Robledo, Méx., 1646; muy poco después se doctoró con otra tesis, Juan Ruiz. Méx. 1646, titulada: *Naturae beneficio, vel artis medicae...* No se tienen noticias de su actuación como médico, aunque al parecer ocupó la cátedra de prima en la Univ. de México por vacante, al M. el Dr. Jerónimo Ortiz en 1661.

MÉNDEZ DEL RÍO, JENARO (1867-1952). N. en Pajuacarán, Mich. Estudió en el Seminario de Zamora del cual fue profesor después. Ordenado en 1890. Prebendado y canónigo lectoral de la catedral zamorana. Vicario Gral. de la misma. Arcipreste de la Basílica de Guadalupe de México. Promovido al episcopado el 16 de mar. de 1933, consagrado en la Basílica, por el Sr. Núñez y Zárate, el 20 de my. del mismo año. Tomó posesión el 8 de jun. de 1933. Obispo de Huajapan de León. M. en su sede.

MÉNDEZ ECHAZARRETA, LUIS (1832-1916). Jurisconsulto. N. en la cd. de Campeche. Se recibió de abogado en la cd. de México en 1853. Fue uno de los redactores del proyecto de Código Civil que preparaba Benito Juárez, y que luego sirvió a Maximiliano para hacer el suyo con la colaboración del mismo Méndez y otros de los antiguos redactores. Fue Consejero de Estado del Imperio. Restaurada la República, Méndez tomó parte en la redacción del Código de Procedimientos Penales. Fue presidente de la Academia Central Mexicana de Jurisprudencia y Legislación, rector del Colegio Nacional de Abogados y director de la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Tuvo un afamado bufete a la atención de cuyos asuntos dedicó muchos años de su vida. Colaboró en diversas publicaciones de carácter jurídico. Fue oficial de la Legión de Honor de Francia. Cruz del Caballero de La Orden de Leopoldo de Bélgica. Hermano de la madre de Justo Sierra Méndez, fue protector de éste cuando la familia Sierra se trasladó a la cd. de México después de la muerte de Justo Sierra O'Reilly *(vid.)* en Mérida. M. en la cd. de México.

MÉNDEZ HERNÁNDEZ, MANUEL (1820-1883). Periodista. N. en Campeche. Combatió en la guerra de castas en Valladolid, alcanzando el grado de Tte. Cor. Jefe político de Hecelchakán. En 1870 comenzó a publicar un periódico de variedades, *La Esperanza,* que se publicó hasta 1883. M. en Campeche.

MÉNDEZ IBARRA, SANTIAGO (1798-1872). Político. N. en la cd. de Campeche, Camp. Allá inició sus estudios y los terminó en el Col. Franciscano de San José. Empleado de comercio. Síndico del Ayuntamiento de Campeche (1829 y 1833). Regidor del mismo (1838-1839). Vicegobernador de Yucatán (1833-34). Participó en la Revol. federalista que había sido iniciada por Imán *(vid.)* en 1839 que declaró rotas las relaciones entre Yucatán y México mientras no se restableciera en el país el sistema federal. A partir de entonces se convirtió en cabeza de un poderoso grupo que influyó notablemente por casi dos décadas en la política del Estado. Se hizo cargo del Gobierno el 6 de sep. de 1840. Promulgó la nueva Constitución Política del Estado el 31 de my. de 1841. Entró en tratos con la República de Texas para la defensa naval de Yucatán contra un posible bloqueo de parte de México. Aprobada por el Congreso del Estado la independencia de Yucatán en oct. de 1841, Méndez se opuso al plan y logró que el Senado del Estado dejara el asunto en suspenso. Se enfrentó a la expedición militar enviada por López de Santa-Anna en 1842 que finalmente capituló en Tixpeual, Yuc. en abr. de 1843. Se separó del Gobierno en my. de 1844. En dic. de 1846 los mendistas se pronunciaron en Campeche, se hicieron del Gobierno del Estado y proclamaron la neutralidad de Yucatán en la guerra entre México y EUA. Nuevamente gobernó el Estado (oct. 1847-mar. 1848) por elección de sus partidarios, y de 1855 a 1857 por designación del Presidente prov. de la República, Gral. Juan Álvarez. Hizo en Mérida la jura de la Constitución Mexicana de 1857. Tuvo entonces una actuación política conciliatoria y consagró sus energías a la reorganización de la administración pública y de la economía yucateca seriamente afectadas por la Guerra de Castas *(vid.).* Se opuso ante el Gobierno Federal a la erección del Estado de Campeche. Al dejar el Gobierno se ausentó de Yucatán y volvió poco tiempo después como Agte. de Fomento en Mérida, hasta que pasó a Veracruz y luego a la cd. de México donde falleció. Autor de un notable ensayo, *Noticias sobre las costumbres, trabajos, idioma, industria, fisonomía, etc. de los indios de Yucatán* publicado en 1861 en el *Boletín de la Soc. Méx. de Geog. y Est.* y reimp. en 1899 en *El Reproductor Campechano.* En 1921 se publicó en Nueva York, EUA., una traducción al inglés.

MÉNDEZ MARTÍNEZ, RAFAEL. (1906-1991). Médico cardiólogo. N. en Lorca, Esp. Estudió medicina en la Universidad de Madrid, obtuvo el grado de doctor en la facultad de S. Carlos en 1928. Realizó a continuación estudios de posgrado en Edimburgo, Escocia y Berlín, para con ello, a los dos años de graduado, ingresar como profesor auxiliar de la Facultad de Medicina de Madrid. En 1932 realizó estudios de investigación científica en Londres. En 1935 pasó a Sevilla como profesor de la Cátedra de Farmacología. De regreso a Madrid ocupó la Jefatura de la Sección Farmacológica del Inst. Nacional de Farmacología, controlador oficial de los medicamentos del Estado español. Llegó a Boston, EUA., en 1939 para incorporarse como investigador asociado a la Facultad de Medicina de Harvard, en donde permaneció por cuatro años. En 1943 fue llamado por la Univ. de Loyola, en Chicago, con el nombramiento de profesor asociado. En esa época modificó la técnica del preparado cardiopulmonar de Starling, conocida hoy como el método de Krayer y Méndez. En 1946 ocupó el puesto de Jefe del Servicio de Farmacología del Inst. Nac. de Cardiología de México. Sus líneas de investigación fueron: la de los compuestos digitálicos, la de los fármacos antiarrítmicos y la de los receptores adrenérgicos en la circulación coronaria. Fue Subdirector General de Investigación en el Instituto Nacional de Cardiología, en México, y paralela a esta actividad se desempeñó como docente. Su labor científica fue reconocida con

el Premio Carnot (1964), el Premio Nacional de Ciencias (1978) y Miembro Honorario de la Academia Nacional de Medicina (1985). Publicó 107 trabajos, de los cuales 40 aparecieron en las más importantes revistas extranjeras de farmacología. M. el 23 de mar. en la cd. de México.

MÉNDEZ MEDINA, ALFREDO (1877-1968). Sacerdote y sociólogo. N. en Villanueva, Zac. Ingresó a la Compañía de Jesús en abr. de 1899 y se ordenó sacerdote en jul. de 1910. Tuvo en Europa una sólida preparación en materia social católica y a su regreso a México comenzó a trabajar con gran éxito en el apostolado social. Fue uno de los promotores de la Confederación de Obreros Católicos de la República Mexicana que se fundó en 1911. Poco después en 1913 publicó su obra *Orientaciones Sociales,* fundó el primer sindicato moderno mexicano, el de constructores de la capital de la República y fundó también el Círculo de Estudios Sociales "León XIII" del que fue director. Fue uno de los fundadores (1920) y primer director del Secretariado Social Mexicano que emprendió desde entonces una labor de orientación, consulta, asesoría de obras sociales, etc. tanto en la capital como en otras muchas poblaciones de la República. Fue uno de los asesores de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. Conferencista notable. Escribió con frecuencia en la prensa católica y en periódicos y revistas del país sobre temas sociales y eucarísticos. Fue autor de varios libros sobre estos mismos temas. M. en la cd. de México.

MÉNDEZ MELÉNDEZ, JOSÉ (1681c-1742). Abogado. Estudió en el Col. Real de Cristo Señor Nuestro. Abogado de la Audiencia de Nueva España, asesor del virrey Marqués de Casa-Fuerte y del Real Tribunal del Consulado. Escribió: *Breve memorial, extracto, y declamación, que hacen los cien soldados del presidio de la Nueva-México,* imprenta de los Herederos de la Viuda de Miguel Ribera, 1720; *Breve alegación por los herederos de D. Antonio Araujo,* imprenta de los Herederos de Juan José Guillena Carrascoso *(vid.),* 1721; *Defensa que expone a esta Real Audiencia, la parte de la Santa Iglesia Catedral de Valladolid,* imprenta de los Herederos de la viuda de Francisco Rodríguez Lupercio *(vid.),* 1726; *La parte del Convento de San Sebastián de Carmelitas Descalzos de la ciudad de México,* imprenta José Bernardo de Hogal *(vid.),* 1728; *Extracto del hecho y breves apuntes de derecho,* imprenta de José Bernardo de Hogal *(vid),* 1732; así como algunos manifiestos. M. el 5 de mar. mientras hablaba en los estrados sobre un pleito. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821,* México, 1989).

MÉNDEZ PADILLA, PERFECTO (1875-1946). Abogado. N. en Zamora, Mich. Estudió leyes en el Col. de S. Nicolás, en Morelia. Cultivó los estudios sociales y económicos. Autor de un estudio sobre la *Inamovilidad del Poder Judicial;* una novela: *Para siempre,* 1943; colaboró en *América Española, Investigaciones Económico-Sociales,* y en *Abside.* Miembro de la Soc. Méx. de Geografía y Estadística, de la Ac. Mexicana de Jurisprudencia, presentó en esa institución ensayos jurídicos y sociales. M. en la cd. de México.

MÉNDEZ PERALTA, JOSÉ JUAN (1887-1953). Militar. N. en Ures, Son. En 1910 se adhirió al movimiento revolucionario. Luchó contra federales y zapatistas en Sinaloa, Jalisco, Puebla y Guanajuato y tomó parte en muchos hechos de armas junto al Gral. Álvaro Obregón. En 1916 era coronel y un año después brigadier. Gral. de brigada en 1923 y de división en 1949. Desempeñó cargos militares en diversos Gobiernos a partir de la Presidencia del Gral. Obregón. Miembro de la Legión de Honor Mexicana. M. en la cd. de México.

MÉNDEZ PLANCARTE, ALFONSO (1909-1955). Sacerdote, crítico y humanista. N. en Zamora, Mich., su vida fue gemela de la de su hermano Gabriel *(vid.);* estudios primarios con los maristas de Zamora y preparatorios en el Seminario Conciliar de México y en el Tridentino de Zamora. En Roma, Colegio Pío Latinoamericano, doctorado en filosofía y teología por la Univ. Gregoriana, ordenación sacerdotal. Profesor en el Seminario de Zamora y en el de México, el esfuerzo verbal le produjo una afección incurable de las cuerdas vocales que lo alejó del púlpito. Después de fallecido su hermano (16-XII-1949) dirigió la revista *Abside.* Correspondiente de la Academia Mexicana en 1950, de número en 1952. Colaborador de *El Universal.* Dio a conocer interesantes muestras de la obra de *Poetas novohispanos* de 1521 a 1721 en los tomos 33, 43 y 54 de la "Biblioteca del Estudiante Universitario" editada por la Univ. de México. Ediciones con introducción y notas: *El códice "Gómez de Orozco"* (1945), *Mañana del poeta,* prosa y versos inéditos de Amado Nervo, Méx., 1938; *Obras completas* de Rubén Darío, Madrid, 1952; los tres primeros tomos de las *Obras Completas* de Sor Juana Inés de la Cruz, FCE. Méx., 1951-57. 4 vols.; en colaboración con Francisco González Guerrero: *Obras Completas* de Amado Nervo, Madrid, 1951-52. Otras obras: *León Marchante, jilguerito del Niño Dios.* Méx., Ábside, 1948, *Díaz Mirón, poeta y artífice.* Méx., 1954. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: *Abside,* 1955, XIX, 2, núm. de homenaje.)

MÉNDEZ PLANCARTE, GABRIEL (1905-1949). Sacerdote y humanista. N. en Zamora Mich. Comenzó allí sus estudios y concluyó los primarios en Puebla; en la ciudad de México hizo los secundarios. Ingresó en el Seminario Conciliar de México, pasó al Colegio Pío Latino-Americano y a la Universidad Gregoriana, en Roma. Se doctoró en filosofía (1925) y en teología (1928). Recibió la ordenación sacerdotal el 30 de oct. de 1927. En la Univ. de Lovaina, Bélgica, estudió sociología (1929). Viajó por Europa y el Oriente. De regreso en su patria fue catedrático en el Seminario de Zamora, en el de México y en otras instituciones docentes. Miembro fundador (1942) del Seminario de Cultura Mexicana. Correspondiente de la Aca-

demia Mexicana (1946). En en. de 1937 fundó la revista *Abside*, que dirigió hasta su muerte. "Bajo el signo de *Abside*" editó libros y folletos, en número de medio centenar. Obras principales: *Horacio en México.* UNAM. Méx., 1937; *Tito Lucrecio Caro y su poema "De Rerum Natura"*, introducción, selección y versión en hexámetros. Méx., Ábside, 1946; *Don Guillén de Lámpors y su "Regio Salterio"*. Méx., Ábside, 1948; *Primicias*, poemas. Méx., Cultura, 1927; *Salmos.* Méx., Ábside, 1942; *Nuevos Salmos y Odas.* Méx., Ábside, 1947. Intr., selec. y notas de dos volúmenes de la "Biblioteca del Estudiante Universitario", publicada por la UNAM.: número 19, *Selva y Mármoles*, antología de Joaquín Arcadio Pagaza, y número 24, *Humanistas del siglo XVIII*, y de *Nueve poemas inéditos del P. Juan Luis Maneiro, 1744-1802.* Mex., Ábside, 1942. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Abside*, 1950, XIV, 1-2, núm. de homenaje.)

MÉNDEZ RAMOS, GLORIA. (V.: *Marín Gloria.)*

MÉNDEZ RIVAS, JOAQUÍN (1888-1966). Poeta. Alumno fundador de la Esc. Libre de Der. y el primer abogado que se recibió en ella. Director de la Biblioteca Nacional; catedrático de la UNAM. y en la cd. de Nueva York. Autor de: *Diccionario Técnico inglés-español, Los poemas estudiantiles* Ed. Cultura. México, 1921; *Madrigales escritos con sangre.* México, 1922; *Geórgicas.* Librería Porrúa. México 1923; *La musa morena* y *Las tristezas humildes.* M. en la cd. de México.

MÉNDEZ VELÁZQUEZ, FERNANDO (1882-1916). Compositor y director de orquesta. N. en Zamora, Mich. Estudió música primeramente en su cd. natal y más tarde en Guadalajara. En esta cd. ingresa a la Compañía de Esperanza Iris. En esta misma cd. compuso la canción que más fama le dio y que ha recorrido el mundo: *Ojos Tapatíos.* De Guadalajara pasó a la cd. de México, donde fue director de la orquesta de las célebres "Tandas del Principal". Colaboró con Pepe Elizondo en la revista "Las Musas del País" y con Humberto Galindo en la zarzuela "El Rosario de Amozoc". Autor de: *El Príncipe Heredero, Sangre Azul, Verónicas y Boleros, Los Aristócratas, Después de un Beso*, etc. M. en La Habana, Cuba.

MENDÍBIL, PABLO DE. Teólogo e historiador mexicano de fines del s. XVIII y principios del XIX N. en el Real de San Antonio, Jacala. Estudió teología en la Univ. de México y obtuvo sus grados de Lic. y Dr. en teología en 10 de ag. de 1786 y 25 de mar. de 1787, respectivamente. Autor de: *Resumen histórico de la Revolución de los Estados Unidos Mexicanos: sacado del Cuadro Histórico, que en forma de cartas escribió Carlos María Bustamante,...* Londres. 1828; 2ª ed. Méx., 1955.

MENDICIDAD. La mendicidad como medio aceptado de ganarme la vida, existe en México desde tiempos anteriores a la Conquista. Clavijero y Sahagún cuentan que a la llegada de los españoles, los aztecas ya tenían algunas leyes sobre la pobreza y la caridad pública. Cualquier padre indigente podía desprenderse de uno de sus hijos en alivio de su pobreza o por igual motivo venderse en esclavitud a voluntad. Estas mismas leyes obligaban a asistir a los pobres, enfermos y mendigos que vagaban por las ciudades. El Virreinato tuvo que atender, además de la mendicidad entre los mismos indígenas, acrecentada seguramente, después de la Conquista, con la ejercida por los propios españoles. El primer asilo para ancianos, vagabundos y mendigos que se fundó en México fue idea y obra del chantre de la Catedral, Dr. D. Fernando Ortiz Cortés, en 1774. Durante el período virreinal hay cuatro intentos importantes de suprimir la mendicidad: el primero fue la Real Orden de 1745, que autorizaba al Gob. a perseguir a los vagabundos y mendigos internándolos en asilos, si eran inútiles, o mandándolos a los arsenales si eran gente útil para el trabajo. En esta primera ocasión se castigaba con el doble del castigo a los reincidentes. El segundo decreto de 1775, recomendaba a las autoridades pusieran buen cuidado en perseguirlos. La tercera orden, en 1806, prohibía terminantemente la mendicidad. Esta ley ordenaba una investigación, en cada uno de los casos, para distinguir entre los verdaderos necesitados de ayuda y los viciosos, para imponerles un castigo, y, por fin, en 1820 se reglamentan los castigos que se han de imponer a los vagos y viciosos, consistentes en encierros y trabajos en servicios públicos forzosos. Consumada la Independencia, el año 1828 se expidió la primera ley contra vagos y mendigos, en la que se imponían penas de tipo económico a quienes se encontrara dando limosnas. En 1830 se publica un nuevo decreto en el que se exige a los mendigos y vagabundos que se internen en las instituciones de caridad y hospitales, prohibiéndoles ejercer la mendicidad en lugares públicos bajo pena de prisión. También autoriza a determinadas personas a realizar colectas destinadas al mantenimiento del Asilo de Pobres. Por último, en 1871 y en 1929 se publicaron sendos Códigos Penales en los que se clasifica la vagancia y la mendicidad como delitos y se especifica quiénes son en realidad mendigos, por estar incapacitados para cualquier tipo de trabajo. Crea el Consejo Supremo de Defensa y Prevención Social, estableciendo una serie de disposiciones tendientes todas a ir eliminando la mendicidad. También había intentado eliminarla el virrey Bucareli, asistiendo a los pobres y dándoles asilo adecuado. Los fondos para su mantenimiento los aportaba la Junta del Hospicio, en su mayor parte procedente de limosnas. Tuvo este Hospicio varias administraciones y modificaciones en sus reglamentos hasta que hacia el año 1882 se le destinó exclusivamente como hospicio con el nombre de "Casa del Niño". El segundo de los asilos que han sobrevivido ha sido el Asilo de Mendigos Díaz de León. Este se fundó en 1879 y debe su nombre al de su fundador; en un principio sólo alojaban mendigos y cumplió su fin durante bastantes años. A principios de este

siglo se le suprimió del nombre la palabra mendigos y se dedicó a alojar solamente a gentes necesitadas a quienes no encaja el calificativo de mendigos, así como a niños y niñas pobres y huérfanos que asisten a la clase de la escuela primaria establecida en el Asilo. En 1919 se fundó el Asilo de la Beneficencia Pública para Ancianos. Lo fundó la Dirección de Benef. Púb. del DF. Era un asilo con capacidad para 200 plazas. En 1924 se le cambió el nombre por el de Asilo de la Beneficencia Pública para Ancianos. En 1921 contaba con talleres de alguna importancia, carpintería, zapatería, etc. {Cfr.: Norman F. Martin. *Los Vagabundos en la Nueva España. Siglo XVI.* Méx., 1957; Martiniano F. Alfaro. *Reseña Histórico-Descriptiva del antiguo Hospicio de México.* Méx., 1906; *La Mendicidad en México.* (B. P. del DF.). Méx., 1931; N. Ray Gilmore *The Condition of the Poor in México.* 1834. En: *The Hispanic American Historical Review.* May., 1957. Duke Univ. Press; Rómulo Velasco Ceballos. *El Niño Mexicano ante la caridad y el Estado. Apuntes históricos, que comprenden desde la época precortesiana hasta nuestros días.* Méx., 1935 Antonio Rumeau de Armas. *Historia de la Previsión Social en España.* Madrid, 1944.}

MENDICUTI PONCE, ISIDRO (18?-1913). Poeta, periodista. N. en Yucatán. Colaboró en los periódicos *El Amigo del País, El Ciudadano, la Revista de Mérida, Pimienta y Mostaza,* y empleó en muchos de sus escritos y poemas festivos los seudónimos de Nemo, Casuista, Pagliaccio, Figurita y Roberto Grant. M. en la cd. de Mérida.

MENDIETA, JERÓNIMO DE (1534c.-1604). N. en Vitoria, capital de Álava, España, siendo el último de cuarenta hijos que tuvo su padre en tres matrimonios. Nació hacia 1534, pues cuando llegó a México, en 1554, tendría unos veinte. Estuvo en Toluca, 1562; en Tlalmanalco, en 1567. Pasó a España en 1570, de donde regresó en 1573. Fue guardián de Xochimilco en 1575 y de Chapultempan en 1588. Su gran mérito es haber escrito la *Historia Eclesiástica Indiana,* en que reúne, por mandato de sus superiores, toda la información suficiente acerca de la etapa de evangelización y de los personajes que en ella intervinieron. Recopila, de paso, muchos datos para la historia antigua, tomados de obras o labios de Fr. Andrés de Olmos. Conoció la lengua náhuatl y era en ella tan elocuente que lo buscaban con ansia los indios, lo cual era contrario en castellano, que dicen era tartamudo y tardo. Su libro, bastante amplio, es un arsenal de datos sobre todo el s. XVI, en especial para el asunto de la expansión religiosa cristiana. M. en México.(Cfr.: *Historia Eclesiástica Indiana.* Obra escrita a fines del siglo XVI... La publica por primera vez Joaquín García Icazbalceta. Méx., 1870; 2ª ed. Méx., 1945.)

MENDIETA, JUAN (s. XIX). Militar. N. en Ocotlán, Tlax. Se alistó en las tropas tlaxcaltecas para el triunfo de la Reforma. Posteriormente, participó contra la Intervención Francesa. Tomó parte en actos armados en Ocotlán, Cerro Blanco, Atlihuetzía y Texmelucan. Coronel del segundo batallón de la Guardia Nacional del estado. (Cfr.: *El sol de Tlaxcala,* 8 de my. 1983; Luis Nava, *Diccionario biográfico de Tlaxcala,* Linotipográfica Universal, Pue., 1987, p 22).

MENDIETA, JUAN (s. XIX). Militar. N. en Ocotlán, Tlax. Se alistó en las tropas tlaxcaltecas para el triunfo de la Reforma. Posteriormente, participó contra la Intervención Francesa. Tomó parte en actos armados en Ocotlán, Cerro Blanco, Atlihuetzía y Texmelucan. Coronel del segundo batallón de la Guardia Nacional del estado. (Cfr.: *El sol de Tlaxcala,* 8 de my. 1983; Luis Nava, *Diccionario biográfico de Tlaxcala,* Linotipográfica Universal, Pue., 1987, p 22).

MENDIETA Y NÚÑEZ, LUCIO (1895-1988). Abogado. N. el 11 de en. en la cd. de México. Sus primeros estudios los realizó en el estado de Oaxaca y más tarde en la cd. de México. Licenciado en derecho por la UNAM. en 1920. Profesor de derecho agrario, derecho administrativo y sociología en la misma casa de estudios por más de 25 años. Fue también director del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. en 1939 y profesor de dicho Instituto hasta 1970; profesor de sociología en el Instituto Tecnológico de México de 1947 a 1954. Junto con Luis Garrido Díaz fue cofundador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y de la Facultad de Economía de la UNAM. Director del Instituto de Estudios Sociales del PNR. en 1935; jefe del Departamento de Población y Antropología de la Secretaría de Agricultura en 1921; director del Instituto de Investigaciones Sociales de la misma dependencia en 1934; consejero del Departamento de Derechos del Indígena en 1936 y oficial mayor del Departamento de Reparto Agrario y de Colonización de 1946 a 1948. Director de la revista *Planes Sociales* en 1935 y de *Sociología Mexicana* de 1939 a 1946. Crítico de la burocracia mexicana, fue autor y autoridad en la Reforma Agraria y en diversos estudios sociológicos sobre México. M. el 7 de nov. en la cd. de México.

MENDIZÁBAL, FRANCISCO (1785-1841). N. en S. Luis Potosí. Hizo sus estudios de gramática, filosofía y derecho siendo colegial de San Ildefonso en la cd. de México. Entró a la Compañía de Jesús, recién restaurada, en 1816, siendo ya abogado de la Real Audiencia y catedrático de jurisprudencia. Siendo sacerdote fundó, como superior, una residencia jesuita en Durango. Regresó a México cuando dispersó el gobierno a los jesuitas, y en 1834 fue nombrado provincial. Se dedicó a ministerios sacerdotales y trató en vano de que el gobierno permitiera el restablecimiento de la Compañía de Jesús. M. en la cd. de México.

MENDIZÁBAL, GREGORIO (1846-1932). Médico. N. en Orizaba, Ver. Después de estudiar en su ciudad natal vino a México en 1864 para ingresar en la Esc. de Medicina, obtuvo su título profesional en 1869 y a continuación regresó a Orizaba, donde ejerció su profesión durante

25 años y simultáneamente ocupó las cátedras de física y química en la Escuela Preparatoria de esa ciudad. En 1894 se radicó en México por haber sido elegido dip. al Congreso de la Unión. Un año después en la Academia Nacional de Medicina. Desde 1898 hasta 1911 fue director del Hosp. Juárez. En 1907 tomó a su cargo el curso de Clínica interna en la Escuela de Medicina y años después explicó el de deontología médica. Viajó por Europa y Norteamérica en diversas ocasiones y dejó escritos más de 30 trabajos profesionales, en su mayor parte sobre temas de salubridad e higiene o problemas terapéuticos. En 1910 fue designado senador. M. en la cd. de México.

MENDIZÁBAL, MIGUEL OTHÓN DE (1890-1945). Educador y antropólogo. N. en la cd. de México. Estudió en la Preparatoria y en el Museo Nacional, lo mismo antropología que historia. Ocupó diversos empleos en la Secretaría de Educación y posteriormente fue director del Mus. Nacional; Rector de la Univ. Obrera; Director del Inst. de Investigaciones Sociales de la Univ. Nacional; Jefe de la brigada de investigaciones en el Valle del Mezquital; miembro del Consejo Superior de Investigación Científica de la Secretaría de Educación; creador y jefe del Depto. de Educación Audiovisual; asesor del Depto. de Asuntos Indígenas; jefe de etnólogos del Museo Nacional; jefe de laboratorios de Antropogeografía del Inst. Politécnico Nacional; director del Inst. de Investigaciones Económicas del mismo plantel. Gran parte de su vida la dedicó a la enseñanza, lo mismo en la Univ. Nacional que en el Museo Nacional; en el IPN. y en la Esc. Normal Superior. Su prestigio en estas funciones fue muy grande. Uno de los más prominentes fomentadores de la enseñanza técnica y del funcionamiento de la Esc. de Medicina Rural. Luchó en el campo y en la cátedra, en el periodismo y en lo doctrinal por la reforma agraria, por el mejoramiento de la población indígena, a la que dedicó diversos estudios, procurando hacerlo con el conocimiento de las más diversas teorías y de la realidad nacional. Su bibliografía es muy extensa, lo mismo en el campo de la historia económica, que en el de la sociología en el educativo, que en lo político. Entre sus obras se deben mencionar: *Ensayos sobre las civilizaciones aborígenes americanas: La influencia de la sal en la distribución geográfica de los grupos indígenas de México; La cronología nahua; El templo de Quetzalcóatl en Teotihuacan; Ética indígena; La evolución de las esculturas indígenas de México y la división del trabajo; Los cuatro problemas fundamentales del indígena; El origen histórico de nuestras clases medias; la poesía indígena y las canciones populares; la conquista espiritual de la "tierra de guerra"; Evolución del Noroeste de México; La evolución religiosa de los pueblos indígenas; la Demografía mexicana; Época colonial, 1519-1810; La evolución de la industria textil; La Minería y la Metalurgia Mexicanas; Compendio histórico de Zacatecas; El problema agrario de México,* etc. En 1946 se editaron sus *Obras Completas* en 6 vols. M. en la cd. de México.

MENDIZÁBAL TAMBORREL, JOAQUÍN (1852-1926). Ingeniero topógrafo. N. en Puebla, Pue. Estudió preparatoria en el colegio del estado de Puebla (1870-1873), siendo al mismo tiempo preparador del curso de física, experimentando con la iluminación eléctrica de la fachada del colegio (1871). Instaló la estación meteorológica del plantel. Se graduó de ingeniero topógrafo e hidromensor (1874) en la Esc. Nac. de Ingenieros y luego de geógrafo (1883), siendo el primero en recibir este título. Fue segundo astrónomo del Observatorio Nac. de Tacubaya (1833-1885) y segundo ingeniero de la Comisión de Límites con Guatemala (1891-1905). En 1891 estuvo en Europa para vigilar la impresión de sus tablas logarítmicas de ocho decimales y en 1913 para estudiar fotografía desde globo y aeroplano. Enseñó cálculo infinitesimal, astronomía y geodesia en el Col. Militar (1883-1891), matemáticas en la Esc. Nac. de Agricultura (1906-1920), cosmografía en la Nac. Preparatoria (1918-1924), y física en la Naval (1925). Representó a México en los congresos internacionales de matemáticas, de geodesia, de la construcción de la carta del mundo al millonésimo, de la unificación de la hora, de pesas y medidas, de meteorología, de geografía y de física. Dejó escritos, entre otros estudios: *Nota relativa a unas nuevas tablas de logaritmos, calculadas tomando la circunferencia como unidad* (1878), *La reforma del calendario* (1889), *Posiciones astronómicas de vàrios lugares de la Repiblica* (1920) y *Errata en las tablas de logaritmos de Duffield y antropométricas de Fürst* (1920), en memorias y revistas de la Soc. Cient. Antonio Alzate. M. en la cd. de México.

MENDIZÁBAL TAMBORREL, JOSÉ DE (1851-1933). Historiador y cronólogo. N. en Puebla. Miembro de la Soc. Cient. "Antonio Alzate", a la que dio gran impulso, de la Soc. Méx. de G. y E. y de otras instituciones culturales. Autor y editor, durante más de un cuarto de siglo, del *Almanaque de Efemérides del Estado de Puebla* (1888; 1890-94; 1898-1929). M. en la cd. de México.

MENDIZÁBAL Y ZUBIALDEA, LUIS DE (1776-1834). N. en S. Luis Potosí. Colegial de S. Ildefonso de la cd. de México. En la Universidad se graduó doctor en teología. Residió en Puebla y fue rector del Col. de S. Pablo; y en la cd. de México, vicerrector del Col. de S. Ildefonso. Jesuita en 1816, dejó de serlo en 21 por extrañamiento de la Compañía. Publicó en el *Diario de México* firmando como era costumbre con seudónimos o anagramas. Usó de la fábula como medio adecuado para hacer propaganda subversiva y escribió sus *Fábulas políticas y militares* (de Ludovico Lato-Monte). Puebla, 1821. Autor de algunas otras composiciones poéticas en el *Diario*, no plenamente identificadas hasta ahora. Un *Catecismo de la Independencia en siete declaraciones* y un *Poema Guadalupano* (1811).

(Cfr.: Joaquín Antonio Peñaloza, *Luis de Mendizábal fabulista de la Independencia*, San Luis Potosí 1956.)

MENDOCINO, CÓDICE. Es un documento mandado elaborar por el virrey don Antonio de Mendoza, en el cuarto decenio del s. XVI. Está escrito con figuras y técnica prehispánica, pero va acompañado de una explicación o comentario en castellano, probablemente hecho por el P. Juan González. El códice tiene tres partes: conquistas de los reyes de Tenochtitlan; tributos recibidos de las tierras sometidas; descripción de la vida familiar, social y política de los habitantes de esa ciudad. Material, papel europeo. Se halla el original en la Biblioteca Bodleiana de Oxford. Es uno de los documentos más importantes para el conocimiento de la vida económica del México antiguo. Publicado por el MNAHE. México, 1925, con introducción, notas y comentarios por Jesús Galindo y Villa, y en Londres por J. C. Clark en 1938. 3 vols. (Cfr.: N. Molins Fábrega. *El Códice Mendocino y la economía de Tenochtitlan.*, Méx., 1956.)

MENDOZA, ANTONIO DE (1492?-1552). N. al parecer, en Granada, Esp. Primer virrey, que gobernó de 1535 a 1550, en que pasó al Perú. Establece el precedente de un buen Gobierno virreinal con su probidad y grande iniciativa. Promueve el desarrollo de la agricultura y ganadería, repara el camino de Veracruz y empieza el de Guadalajara, abre la Casa de Moneda y comienza la acuñación (abr. 1536); es cofundador de los colegios de Santa Cruz de Tlatelolco (1536) y San Juan de Letrán (1547) y solicita la erección de la Universidad; organiza expediciones de exploración a Cíbola (1540) y a California (1540 y 1542), en la última de las cuales es descubierto el Cabo Mendocino; funda Valladolid de Michoacán (1541) y La Barca; y encabeza, en fin, la campaña militar contra la insurrección de la Caxcana (1541-42). M. en la cd. de Lima, Perú. (Cfr.: Arthur Scott Aiton. *Antonio de Mendoza. First Viceroy of New Spain.* Duke Univ. Press., 1927; C. Pérez Bustamante. *Don Antonio de Mendoza, Primer Virrey de la Nueva España.* Santiago (España), 1928; A. F. Pradeau. *D. Antonio de Mendoza y la Casa de Moneda de México en 1543.* Méx., 1953.)

MENDOZA, DIEGO. (s. XVI) N. en Tepepulco; ayudó a Sahagún en su investigación. Cacique y Gobernador de Axacuba, indio conquistador de las provincias de Pánuco y Zacatecas. Carlos V y la reina Da. Juana le concedieron en 8 de feb. de 1562 el privilegio de estas *Armas:* Escudo partido. 1º cuartel partido en dos, 1º superior, un peñol de su color en campo de plata y encima un águila en ademán de volar, con el pico de oro, a la diestra un maguey y al lado izquierdo un arco y una flecha de color naranjo. 2º inferior, una fuente con aguas de azur y plata que baja hasta medio escudo. 2º partido en aspa. En la parte superior una banda de gules orlada de oro en campo sinople, en la parte inferior la misma banda de gules, orlada de oro en campo sinople. A los lados de dicha aspa a la diestra con letras de sable Ave María, y en la siniestra, Gratia Plena con letras de sable en campo de oro. Todo dividido con perfiles de sable. Yelmo cerrado, por divisa un rollo torcido de colores.

MENDOZA, EUFEMIO (1840-1876). Escritor, lingüista, abogado. N. en Guadalajara, Jal. Catedrático en el Liceo de Varones de su ciudad natal. Publicó: *Colección de documentos para la Historia de México.* Méx., 1871, un vol. M. en Guadalajara, Jal.

MENDOZA, FÉLIX (1875-1915). Militar. N. en la Sección de Güerogachi, Chínipas, Chih. Unido a la campaña maderista, tomó las armas en 1911. En 1912 combatió a los orozquistas. A la muerte de Madero, combatió el régimen huertista. Inválido por lesiones recibidas en el Combate de La Muralla, Sin. En my. de 1915 quedó al frente de la guarnición Const. de Álamos, Son., y fue atacado por villistas. Derrotado, se dio muerte antes de rendirse.

MENDOZA, FRANCISCO DE. (s. XVI). Indio conquistador ayudante de Cortés en la Conquista de México y otras provincias. Hijo de D. Gonzalo Tecpanecatl, principal de la provincia de Tlaxcala. Felipe II le concedió en 16 de ag. de 1563 el privilegio de estas *Armas:* Escudo cuartelado. 1º Un tronco amarillo oscurecido de gules, unas peñas de sinople y pardas, arco y dos flechas de oro puestas en aspa sobre ellas un águila en ademán de volar de su color, con pico y patas de oro. 2º En campo sinople cuestas pardas y un arroyo, un tronco teniendo en la parte alta una flor amarilla y sinople perfilada de gules, en campo azur. 3º Campo sinople, y un arroyo de agua azur y blanca, que nace de una peña, en la orilla una yerba que tiene unas flores anaranjadas, en campo azur. 4º Una rodela de plumaje amarillo, encima una cabeza de león, en campo azur. Orla letras de oro, en campo de gules. En latín. Timbre y divisa en león color frontero, con su rollo torcido, el cual tenga asido el escudo con manos y pies y salga por abajo la cola del león haciendo un lazo o nudo.

MENDOZA, FRANCISCO DE P. (1867-1937). Pintor académico, mexicano, discípulo de Velasco en la Academia de San Carlos, con quien estudió la pintura de paisaje. Más adelante se dedicó a temas de eventos militares, como *La batalla del 2 de abr. en Puebla*, entre otros.

MENDOZA, GUMERSINDO. Médico mexicano de mediados del s. XIX investigador en los campos de la farmacología y la botánica. En 31 de en. de 1868 ingresó en la Ac. de Med., donde presentó gran número de comunicaciones sobre botánica médica, muchas de ellas en colaboración con Alfonso Herrera *(vid.)*. De los fundadores de la primera Soc. Méx. de Hist. Natural (1868). Sus trabajos aparecen en la *Gaceta Médica de México (vid.)* y en *La Naturaleza (vid.)*. Director del Mus. Nac. de Arq. Hist. y Et., de 1876 a 1883 con este carácter intervino en la

impresión del 2º tomo y el *Atlas* de la obra de Fr. Diego Durán *(vid.)*. Publicó el *Catálogo de las colecciones histórica y arqueológica del Museo Nacional de México.* Méx., 1882. Insistió en establecer en varios de sus trabajos, semejanzas entre el arte antiguo mexicano con el de China y Japón. (Para el detalle de su obra, cfr.: Ignacio Bernal. *Bibliografía de Arqueología...* INAH. Méx., 1962.)

MENDOZA, JOSÉ MARÍA (1797-1863). Gobr. de Sonora. N. en Arizpe, Son. Secretario del Ayuntamiento de aquella ciudad a partir de 1822 durante varios años. Tesorero Gral: 1831-1834 y 1835. Vocal del Consejo de Gobierno, Gobr. interino del 6 al 10 de ag. de 1832; prefecto del Distrito de Arizpe al año siguiente; jefe de Hacienda en 1842. Otra vez tesorero general de 1846 a 1848. Al año siguiente secretario de Gobierno. M. en la cd. de Ures.

MENDOZA, JOSÉ MARÍA (1820-1870). N. en Colima, Col. Teniente de la policía de aquella ciudad en 1850; ascendido por su adhesión a Santa-Anna. Capituló al entrar Comonfort en Colima. Con el Gral. Ponce de León preparó el motín que causó la muerte al Gobr. Álvarez. Comonfort le indultó. Al lado de los conservadores en la Guerra de Reforma; en dic. de 1858 Miramón le nombró jefe político de su entidad; desalojado en abr. del año siguiente. En 1862 lucha contra el Imperio, pero desertó y se unió a los imperialistas, mar. de 1863. El Gral. Douay le nombró prefecto imperial del Departamento de Colima, en donde se mostró implacable con sus enemigos. Se le otorgó la banda de Caballero de la Orden de Guadalupe. A fines del Imperio abandonó la Prefectura el 2 de en. de 1867; se fue a Tepic, con Lozada *(vid.)*. Amnistiado en 1869, se le devolvieron sus bienes confiscados. M. en Guadalajara, Jal.

MENDOZA, JUAN. Franciscano. (16?- 1686) N. en la cd. de México. Ingresó en la Orden en 1656 y fue lector jubilado, varias veces guardián definidor y cronista de su provincia. Sobresalió como orador sagrado y de 1672 a 1686 publicó varios tomos de *Sermones y Panegíricos,* haciéndolo aparte con el *Sermón que en día de la Aparición de la imagen Santa de Guadalupe, 12 de dic. de 1672 predicó...* Méx., 1673, considerada la mejor dé sus oraciones. Es autor también de una *Historia de la Imagen y Santuario de Ntra. Sra. de Tecaxic en el valle de Toluca.* Méx., 1672.

MENDOZA, JUSTO (1831-1879). N. en Irapuato, Gto. Hizo su enseñanza primaria en el Conv. franciscano de su ciudad y logró una beca que le permitió continuarla en el Seminario de Morelia; después en el Col. de S. Nicolás. Graduado bachiller en filosofía en 1855. Redactor de *El Pueblo* y profr. del Col. de S. Nicolás. Redactor de *La Reforma* en 1856-1857, y de *La Constitución* en 1860. Al final de su vida hizo periodismo de oposición en *La Escoba* y *El Renacimiento,* que se publicaron en Morelia. Dip. local al Constituyente de 1857 formuló el proyecto constitucional del Estado en 1858. Al producirse la asonada de Tacubaya, en dic. de 1859, se une a la coalición de Estados. Luchó contra la Intervención Francesa en las filas de Felipe Berriozábal, José Ma. Arteaga y Nicolás de Régules. Promotor fiscal del Distrito de Michoacán en 1863 y juez de Letras en Zitácuaro. Gobr. del Estado en 1864, deja Morelia a la entrada de los franceses, pero retorna en 1866 con el mismo carácter. Dip. al Congreso de la Unión por Zamora. Electo Gobr., renuncia en 1871 para luchar en favor de don Sebastián Lerdo de Tejada y en contra de Juárez. Después fue senador. Autor de *Morelia en 1873. Su historia, su topografía y su estadística.* Morelia, 1873, y de otros estudios. Tuvo fama de buen orador. M. el 1 de ag. en Morelia, Mich.

MENDOZA, LOPE DE (1492-?). Conquistador español. N. en Mérida, España. Tesorero de la expedición de Hernán Cortés. Dejó escritos unos *Apuntes sobre el Estado del Perú de 1530 a 1536.*

MENDOZA, MARÍA JOSEFA (1773?-1810). N. en la cd. de Guanajuato, Gto. Fue la primera poetisa que le cantó en verso a la Independencia Nacional de México, al iniciarse en el pueblo de Dolores. Mariano Beristáin y Souza fue el único biógrafo que da noticias de ella. M. en la cd. de Guanajuato, Gto.

MENDOZA, MIGUEL R. (1901-1966). Periodista. N. en San Buenaventura, Chih. Desde joven cultivó la poesía y se dedicó al periodismo. En *El Heraldo,* de Chihuahua, redactó varios años una columna, "Al comenzar el día". Redactor del diario *El Continental,* de El Paso Texas (1923-1931). Fue profesor rural y de inglés. Redactor de la revista de la Asociación Nacional de Publicidad. Adaptador cinematográfico para Producciones Zacarías. Su producción se dispersó en periódicos nacionales y extranjeros. Publicó *Poemario del amor adolescente* (1928); *Pequeña historia de la imprenta en México* (1942); *Verdadero arte de declamar* (1947); *Fuerzas mentales* (1949); autor de un ensayo sobre Walt Whitman, publicado por la Sec. de Ed. Púb. en 1964; una novela inédita: *El ángel a mitad del camino.* M. en la cd. de Méx.

MENDOZA, NARCISO (1800-?). "El Niño Artillero". N. en Cuautla, Mor. Tenía doce años cuando se puso sitio en feb. de 1812 a esa población, ocupada por D. J. Ma. Morelos. El día 19 de feb. Félix Ma. Calleja ordenó un ataque sobre el fuerte de San Diego. En un momento determinado las fuerzas de Galeana, que defendían esa posición se replegaron, cundiendo la desmoralización en el campo insurgente. Cuando buena parte del ejército realista iba a penetrar a la ciudad. Narciso Mendoza vio un cañón abandonado tomó una tea ardiendo y le prendió fuego, rechazando momentáneamente a los realistas y dando oportunidad a que Galeana y Morelos ocuparan nuevas posiciones y rechazaran el ataque. Se le levantó un monumento a la salida Sur de la cd. de Cuernavaca, Mor.

MENDOZA, OCTAVIO I. (1875-1896). Tipógrafo. N. en Guadalajara, Jal. Estudió en el Li-

ceo de Varones de esa cd. En la prensa de esos años publicó diversos artículos y fue autor de unas *Breves Nociones sobre la Historia de México,* que alcanzó tres ediciones. M. en Guadalajara, Jal.

MENDOZA, PEDRO DE. (s. XVII) Minero. Junto con García de Tapia y Berrio de Montalvo, utilizando barrilla hizo ensayos de beneficio de menas de plata en las minas de Guanajuato (Gto.), Pachuca y Taxco (Gro.). Según los autores, el beneficio rendía a las 24 horas; pero, el método no se generalizó. (Cfr.: Modesto Bargalló. *La Minería y la Metalurgia en la América Española durante la época Colonial.* Méx., 1955.)

MENDOZA, SALVADOR (1888-1965). Investigador. Se dedicó al periodismo y al estudio del folklore. Fue director de la Ac. Folklórica Mexicana. Colaboró en numerosos periódicos y revistas, *El Universal* y *Charrería Nacional,* entre otros. Publicó: *Costumbres Mexicanas a principios del siglo XX; El Color de las Cocinas Mexicanas; Terapéutica curiosas prácticas de la Medicina Rural.* Prologó el *Calendario Folklórico de fiestas en la República Mexicana.* Por L. Sánchez García. Ed. Porrúa, SA. Méx. 1956. Dictó numerosas conferencias en la Ac. de que fue director y en varias cds. del país. M. en la cd. de México.

MENDOZA, VICENTE (1875-?). N. en Guadalajara, Jal. A los 11 años entró a las Imprentas Evangélicas de la capital colaborando en *El Evangelista Mexicano,* y en la de la Iglesia Metodista del Sur. Director por 17 años en la Provincia Divina al comienzo de la Iglesia Metodista de México. Entró al Seminario Presbiteriano. Pasó a Puebla al Inst. Metodista. Miembro efectivo de la Conferencia Anual desde 1898. Perteneció a la Conferencia del Sur de California de 1915 a 1921. Colaborador de *El Mundo Cristiano, El Abogado Cristiano,* y *El Evangelista Mexicano,* de los que fue director. Aparte de esto, fue orador, poeta y músico.

MENDOZA, VICENTE T. (1894-1964). N. en Cholula. Hizo sus estudios primarios en Puebla y México. En 1909 entra a la Ac. de Bellas Artes en donde estudia música, declamación y dibujo. En 1914 ingresa al Conservatorio. Pasa después a ser dibujante topógrafo de Bosques, Caza y Pesca del Depto. de Irrigación. En 1929, profr. de teoría y solfeo en el Conservatorio. Publica con Daniel Castañeda *su Instrumental Precortesiano.* En 1936 fue a estudiar la música indígena en el Mezquital. Fundó la Sociedad Folklórica de México (1938). En ella se publica un *Anuario* que llega al núm. XVI. En el mismo año entró como investigador al Inst. de Invest. Estéticas, de la UNAM. En 1946, becado por el Rockefeller Center, va a estudiar en el Inst. de Folklore de Indiana. Obtiene la maestría en Ciencias Musicales en Chapel Hill, Carolina del N., EUA., y en 1955 el título de maestro en ciencias, especializado en música, único título de esta clase que ha otorgado la UNAM. Maestro *honoris causa* en música de la Univ. de Albuquerque N. México. Miembro corresponsal de la Real Ac. de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Recibió varios premios y distinciones por sus obras. Autor de: *El romance español y el corrido mexicano* (1939) *La Décima en México* (1947), *Lírica infantil de México* (1951), y más tarde *La canción mexicana* (1961) y *Lírica Narrativa de México.* Dejó varias obras inéditas. También escribió composiciones musicales: obras para piano, sonatas, orq. de cámara, etc., que han quedado inéditas. M. en la cd. de México. (Cfr.: Homenajes". En: *México en la Cultura.* 10 de en. 1965; F. Moncada García *Pequeñas Biografías de Grandes Músicos Mexicanos.* Méx., 1966.)

MENDOZA B., VICENTE N. (1878-1940). N. en el pueblo de General Trías, Chih. En esa pobl. fue presidente municipal y juez menor. De 1923 a 1925 representó al XV Dtro. Electoral en el congr. local. Gobr. interino del 6 al 11 de jun. y del 21 de nov. al 20 de dic. de 1924. Al año siguiente, del 1 de jun. al 9 de jul. de 1925. Volvió a ser jun. menor y juez de Primera Instancia, presidente de la Junta Central de Conciliación y Arbitraje, Srio. Gral. del Supremo Tribunal de Justicia de Chihuahua. M. en la cd. de México.

MENDOZA CORTÉS, QUIRINO (1859?-1957). Compositor. N. en Tulyehualco, mun. de Xochimilco, DF. A los seis años sabía tocar el piano, y a los 92, todavía desempeñaba el puesto de maestro de escuela. producción musical se estima en más de 500 melodías de gran inspiración, como: "Cielito Lindo", "Rosalía", "Jesuita en Chihuahua", "Luz", "Honor y Gloria", "Rosenda", "Pasión", etc. M. en la cd. de México siendo inhumado en su pueblo de origen. La mayoría de sus obras quedó inédita.

MENDOZA GARCÍA, JUAN (1917-1978). Compositor y cantante vernáculo. N. en Huetamo, Mich. En 1930 principió su carrera profesional al lado de sus hermanos Roberto y Eligio, con quienes integró el "Trío Tariácuri", donde después de permanecer durante 24 años se retiró para hacer presentación como solista, faceta en la cual alcanzó bastante éxito, sobre todo en las emisora de provincia y de EUA. "El Trío Tariácuri", que en un principio estuvo integrado por Norberto, Jerónimo y Juan; y a la muerte de Jerónimo su lugar lo ocupó Eligio, fue descubierto por el locutor y animador Ignacio Santibáñez, quien les brindó la primera oportunidad presentándoles en la entonces emisora XEFO y posteriormente en un plan estelar en la XEW. Juan Mendoza "El Tariácuri" participó en películas de corte ranchero, como "Allá en el Rancho Grande", "La Paloma", "Así es mi Tierra", "Qué lindo es Michoacán", etc. Con el trío grabó muchos discos incluyendo canciones propias como el corrido de los *Dos hermanos,* que se hizo muy popular y se llevó al cine. Con Amalia Mendoza integró temporalmente el Dueto Tariácuri. Compositor de muchas canciones como: *Cielo de Sonora, Coplas de Michoacán, Coplas de Huetamo, Coplas de Juan Mendoza, Me lastima tu ausencia, Mi Margarita,*

Mi tierra caliente, Échale, échale, Frente a frente, Creí, El rebozo, Sin ti no soy nada, Toro, Por eso, etc. M. el 22 de ag. en la cd. de Méx. Sus restos descansan en el Panteón Jardín. (Cfr.: *AHBN.)*

MENDOZA HERRERA, FRANCISCO DE PAULA (1852-1923). Obispo de Campeche y arzobispo de Durango. N. en Tingüindín, Mich. Estudió en el Seminario Conciliar de Zamora y recibió las órdenes en 1874 y 1875. En esa institución fue profesor de filosofía, teología y derecho canónico. También ocupó el cargo de rector. En 1878 se le nombró cura del Sagrario de México y en 1881 tomó asiento en el Cabildo de la Catedral, como canónigo magistral, cargo que ocupó hasta 1905, cuando se le ascendió a arcediano. En 1905 S. S. Pío XI lo preconizó obispo de Campeche y el 2 de feb. de 1906 se le confió la plenitud sacerdotal en la catedral de Zamora. Dirigió su iglesia hasta 1909, cuando se le trasladó al Arzobispado de Durango, del que tomó posesión el 12 de nov. siguiente y recibió el palio en 1912. M. en la cd. de Durango.

MENDOZA LÓPEZ, MIGUEL (s. XIX). Licenciado y periodista del estado de Jalisco. Fundó la Soc. Dionisio Rodríguez la cual se expresaba por medio del periódico *La Aurora Social,* cuyo director fue el Lic. Roque Estrada. Este grupo después tomó el nombre de Liga de las Clases Productoras en donde participaron personas como: Aurelio Ortega, Leopoldo Estrada, Ignacio Ramos Preslow, Pedro Gómez Ruezga etc., quienes lucharon en favor del movimiento de la Revolución por medio de sus escritos.

MENDOZA LÓPEZ, MARGARITA (1914-1985). Escritora y bailarina. N. en Guadalajara, Jal. Investigadora teatral. En 1959 publicó un *Catálogo de publicaciones periódicas mexicanas* del Centro Mex. de Escritores. Directora de la Esc. de Teatro del INBA. y del Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli. Colaboradora de *Rueca,* de la *Revista Mexicana de Cultura (Suplemento de El Nacional* y *de Escénica).* Autora de: *Primeros renovadores del teatro en México* (1928-1941,1985); *El teatro de ayer en mis recuerdos* (1985) y *Teatro mexicano del siglo XX* (1900-1986). M. el 19 de sep.

MENDOZA MARTÍNEZ, FERNANDO (1913-1980). Actor de teatro, cine y televisión. A lo largo de su carrera hizo 300 piezas teatrales, 150 telenovelas y 100 películas. Dentro de su destacada carrera en el cine nacional brilló en: *El mártir del calvario, El medallón del crimen, Cada hijo una cruz,* etc. Obtuvo numerosos premios en su carrera: la medalla "Virginia Fábregas" por sus veinticinco años de actividades artísticas ininterrumpidas; la "Diosa de Plata" de Pecime por su actuación en *Cada quien su vida* (1959) de Julio Bracho *(vid.).* En 1979 fue nominado el mejor actor teatral por la Unión de Críticos y Cronistas de teatro. M. en la cd. de México en dic. (Cfr.: *AHBN.)*

MENDOZA LÓPEZ, LUIS (1890-1966). Músico. N. el 30 de abr. en Guadalajara, Jal. Impulsor del género lírico, escribió partituras y libretos para diversas obras, como son: *Ninón* y *Pobre Butterfly* (1920), *La vestal, Amores de príncipe, Allá en la India, Amores de antaño* (zarzuela 1921), *La esclava Nara* (1923), *Holofernes* (1924), *Salomé, El bazar animado, La leyenda del volcán* y *Eréndira.* M. el 6 de abr. en la cd. de México.

MENDOZA LÓPEZ SCHWERTOFEGER, MIGUEL (1883-1965). N. en Guadalajara, Jal. Participó en la fundación de la Casa del Obrero Mundial, y cuando esta agrupación se distanció del presidente Madero se unió a las fuerzas de Emiliano Zapata. Fue el autor de la ley agraria que el 28 de oct. de 1915 promulgó Manuel Palafox. En 1922 fue secretario de la Comisión Nac. Agraria, en cuyo carácter expidió una circular que instituía el régimen colectivo de la tierra, aunque dejando a salvo la pequeña propiedad. Durante el conflicto religioso (1926-1929), se pronunció en favor de la libertad religiosa y en contra de la intransigencia oficial. En 1958 fue elegido candidato por el Partido Comunista Mexicano a la presidencia de la República. M. en la cd. de México.

MENDOZA PARRA, MERCEDES (1897-1976) Cantante, soprano. N. el 24 de sep. en la cd. de Durango. Considerada en su tiempo como una de las mejores sopranos del mundo y como la cantante de más aguda voz en la historia hasta (1916). A pesar de sus bajos recursos económicos, recibió apoyo para estudiar en la Ac. de Canto de Paulina Zurita. Posteriormente, los médicos Isauro Venzor y Eduardo Hernández auspiciaron sus estudios en la cd. de México. Tomó clases con Virginia Galván de Nava y con José Pierson. Fue la principal cantante de la Cía. Impulsora de Opera. Debutó en el teatro Arbeu (1916).

MENDOZA Y BEDOLLA, ALBERTO (1881-1967). Octavo obispo de Campeche. N. en San Salvador el Seco, Pue., el 3 de ag. Estudió en el Palafoxiano de Puebla, donde se ordenó 1835 sacerdote el 28 de oct. de 1910. Obtuvo la licenciatura en filosofía y teología, materias que enseñó en el Seminario. Fue familiar del arzobispo de Puebla, párroco de Tlatlauqui y secretario de la Mitra. Electo obispo de Campeche el 15 de jul. de 1939, fue consagrado el 28 de oct. del mismo año. M. en la cd. de Campeche el 1 de mar. y fue sepultado en la catedral.

MENDOZA Y GONZÁLEZ, ANTONIO (ss. XVII-XVIII). Científico. Vivió en la cd. de Pue. Profesor de matemáticas, y contador en los Reales Azogues. Autor de: *Esperografía de la obscuración de la Tierra, en el eclipse de sol, del 22 de mar. de 1727. Método para corregir relojes* y *Modo para desaguar minas,* estas últimas obras publicadas en la *Gazeta de México,* nov. de 1728. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

MENDOZA Y LUNA, MARQUÉS DE MONTESCLAROS, JUAN DE (1571-1628). 10º virrey. N. en Guadalajara, España, en Madrid que gobernó de 1603 a 1607. Tiene por principal problema el de las inundaciones de la Capi-

tal, anegada en 1604. Desechó su traslado a Tacubaya porque el valor de sus edificios era de más de veinte millones, y también la apertura de un desagüe en el que se pensaba desde el Gobierno de M. Martín Enríquez; se prefirió Construir diques y calzadas, y se construyeron así las calzadas de Guadalupe, S. Cristóbal y Chapultepec. Alzaron y empedraron algunas calles y se sustituyó la atarjea baja de agua por el acueducto de Chapultepec. Se le concedió que retuviera el mando hasta que se embarcó en Acapulco para el Perú. M. en Madrid, Esp.

MENÉNDEZ, CARLOS R. (1872-1961). Periodista e historiador. N. en Tixkokob, Yuc. Fundador y director de varios periódicos: *Revista de Mérida; Revista de Yucatán* y en 1925 el *Diario de Yucatán,* en donde Menéndez ofrece un ejemplo de laboriosidad y de valor moral en el curso de sus campañas periodísticas. Autor, entre otras obras, de: *Cuadernos de Historia, Hombres y Sucesos de otros tiempos.* Mérida, 1938-40; *La evolución de la Prensa en la Península de Yucatán.* Mérida, 1913; *Historia del infame y vergonzoso comercio de indios vendidos a los esclavistas de Cuba por los políticos yucatecos, desde 1848 hasta 1861. justificación de la Revolución Indígena de 1847.* Mérida, *1923; La huella del General D. Antonio López de Santa-Anna.* Mérida, 1935; *Noventa Años de Historia de Yucatán* (1821-1910), Mérida, 1937. Usó los seudónimos de Augusto Miquis, León Guzmán, Jean Valjean, Daniel Morton y XYZ. M. en la cd. de Mérida.

MENÉNDEZ, MIGUEL ÁNGEL (1904-1982). N. el 11 de en. en Mérida, Yuc. Estudió en la Esc. Modelo y en el Inst. Literario de su estado natal. De 1925 a 1928 fue presidente municipal de Payo Obispo (actual Chetumal), y dotó a la población de agua potable, escuelas y caminos. Participó en la campaña presidencial de Pascual Ortiz Rubio (1929). Oficial mayor de la SEP.; redactó la memoria de la Segunda Convención del Partido Nac. Revolucionario (1933); desempeñó diversos cargos en la Sec. de Hacienda (1934-1936); dirigió la Cía. Productora e Importadora de Papel (1940-1942); fue embajador en Colombia (1942-1946); fundó y dirigió el diario *México City Herald* (hoy *The News).* Fue secretario general de la Comisión Nac. de Libros de Texto Gratuito. Ejerció el periodismo por 60 años. En 1940 publicó su novela *Nayar* (Premio Nac. de Literatura). De sus obras en poesía están: *Otro libro* (1932), *Canto a la Revolución* (1933), *Teoría del naufragio* (1963); y en prosa: *Hollywood sin pijamas* (entrevistas, 1928), *Ideas y direcciones políticas* (1940), *La industria de la esclavitud* (1947), *Noticia política* (1962) y *Carta abierta al presidente del PRI* (1969). En 1962 se le otorgó la medalla Francisco Zarco Al Mérito Periodístico. M. el 24 de jun. en la cd. de México.

MENÉNDEZ, ÓSCAR (1887-1944?). Abogado y escritor. N. en Izamal, Yuc. Graduado de la Univ. de México. Profr. de hist. universal y de lit. Gral. en el Inst. Literario de Mérida; y en el Inst. Lit. de Puebla, y por oposición en la Preparatoria de la UNAM. Colaborador por muchos años del *Diario de Yucatán.* Autor de: *Cultura y Civilización Mayas,* Mérida, 1943.

MENÉNDEZ ACÉBAL, BALDOMERO (1864-1940). N. en Madrid, Esp. Educado en Gijón y más tarde en Toledo. A los 30 años de edad llegó a México, donde se dedicó al comercio. Fue uno de los fundadores de la Cruz Roja Mexicana en la que participó como delegado de la Cruz Roja Española en la República Mexicana. En 1912 se separó de la institución mexicana y organizó con eficiencia la delegación española, la que desempeñó fructífera labor en la cd. de México durante la Decena Trágica *(vid.).* En los años posteriores de la Revolución Mexicana auxilió a españoles y mexicanos, en nombre de la Cruz Roja Española, en defensa de sus intereses y de sus vidas. Caballero Gran Cruz de la Real Orden Civil Española de Beneficencia, caballero de la Orden de Isabel la Católica, Gran Cruz de la Cruz Roja Cubana, Gran Placa de Honor y Mérito de la Cruz Roja Española, etc. M. en la cd. de México.

MENÉNDEZ DE LA PEÑA, ANTONIO (18?-1912). Catedrático, pedagogo. N. en Cuba. En la revolución de Yara se ordenó su deportación; pero se escapa a Yucatán, a donde llegó en 1869 en compañía de su esposa Da. Ángela González Serrano y de su hermano Rodolfo. Se estableció primero en Mérida y luego se trasladó a la cd. de Valladolid, y más tarde a Tixkokob y por último a Izamal, consagrado con su esposa a la enseñanza. En Izamal inició la construcción de un teatro, que concluyó D. Pablo Bolio Ponce y que fue inaugurado en sep. de 1888 con el nombre de Teatro Justo Sierra. Tronco de larga familia yucateca, uno de sus hijos fue el digno periodista Carlos R. Menéndez *(vid.).* M. en Izamal.

MENÉNDEZ DE LA PEÑA, RODOLFO (1849-1928). Hermano del anterior. Periodista, poeta, pedagogo. N. en S. Juan de los Remedios, Cuba. Se graduó de maestro en La Habana. Sospechoso de participar en la insurrección de Yara, fue perseguido y huyó junto con su hermano Antonio hacia Yucatán en 1869. Poco después regresó a Cuba y se estableció en Cárdenas. Descubiertas sus relaciones con los insurgentes, huyó de nuevo a Yucatán en 1873. Radicó un tiempo al lado de su hermano Antonio, en Valladolid; luego se estableció en Mérida, en 1880, consagrado a la enseñanza y a las letras. Al establecerse en 1882 la Esc. Normal, fue designado prefecto-secretario y luego director. Fue tan importante su labor que hoy la Normal lleva su nombre. Fundó un periódico pedagógico: *La Escuela Primaria.* Colaboró en: *El Eco del Comercio. La Revista de Mérida, El Pensamiento, El Salón Literario* y otros periódicos. Usó los seudónimos de *Efrem Leonzo Dondé,* anagrama de su nombre, y *Juan de las Veras.* Su producción poética quedó dispersa. Autor de una antología: *Poesías escogidas* (1886). Publicó una obra didáctica sobre moral y urbanidad, y otra de compo-

siciones escolares: *la moral en acción.* M. en la cd. de Mérida, Yuc.

MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ (1876-1959). "El Hombre del Corbatón." N. en Sta. María de Luanco, Asturias, Esp. En 1898 llegó procedente de Cuba a nuestra República, radicando algún tiempo en S. Juan Bautista (ahora Villahermosa, Tab. Dedicado a actividades judiciales. Intervino en numerosos juicios importantes, destacando como defensor ante el Jurado Popular. Durante más de cincuenta años ejerció como defensor. Nunca negó sus servicios a los más indigentes. Su apodo se debió al uso constante de una corbata de gran moño. M. en la pobreza, en la cd. de México.

MENÉNDEZ GONZÁLEZ, ANTONIO (1926-1973). Abogado y publicista. N. en Mérida, Yuc. Director de relaciones Públicas del Instituto Mexicano de la Juventud; funcionario de la Dirección de Relaciones Públicas del Comité Ejecutivo del PRI., y del Depto. de Prensa y Publicidad del IMSS. Presidente (1960-1970) del Consejo Nacional de la Publicidad. Presidente del Consejo directivo del Colegio Mexicano de Publicistas (1968-1970). Catedrático de teoría de las comunicaciones en la UNAM. y en la Escuela de Administración y Comercio de Lima, Perú. Director Gral. del Canal 13 de Televisión desde mar. de 1972. Autor de *Diario de un conscripto,* 1946; *La publicidad y los grandes problemas nacionales; Movilización social,* 1957; *Política y comunicación,* 1969, etc. M. el 29 de oct. en la cd. de México.

MENÉNDEZ REYES, GABRIEL ANTONIO (1902-1972). Periodista y editor. N. en Izamal, Yuc. Desde 1919 se dedicó al periodismo. Publicó periódicos de combate entre ellos *La opinión* (1921-1922) que por la persecución de que fue objeto lo obligó a trasladarse a la cd. de México, donde trabajó como reportero de varios periódicos y fue uno de los fundadores en 1923 del Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa. De regreso a Mérida colaboró en el *Diario de Yucatán* y fundó en 1926 la publicación quincenal *Revista Social* que en 2 o 3 etapas siguió editando hasta 1946. En 1949 fundó en Mérida la Editorial Yucatanense "Club del Libro" y publicó unos 40 volúmenes de diversos autores, muchos te ellos reediciones de obras raras. En la década de los años 50 se trasladó de nuevo a la cd. de México donde fundó la Bolsa Mexicana del Libro. En 1971 inició la preparación y coordinación de un *Diccionario Histórico, Geográfico Biográfico de Yucatán* cuya impresión dejó inconclusa. Autor de: *Quintana Roo, una interrogación nacional* (1936); *Álbum monográfico del territorio de Quintana Roo* (1936); *Directorio General de la Península de Yucatán* (2ª edic. 1940 y 1943); *Doheny el cruel* (1958). En sus últimos años fue asiduo colaborador de numerosos periódicos y revistas del país. M. el 26 de jun. en la cd. de México.

MENÉNDEZ ROMERO, RUBÉN (1904-1965). Periodista. N. en Mérida, Yuc. Hijo del periodista Carlos R. Menéndez *(vid.).* Ingresa en 1924 al *Diario de Yucatán,* como reportero, en el que colaboró durante cuatro décadas, con reportajes, crónicas y editoriales. Gerente del *Diario.* M. en la cd. de Mérida.

MENÉNDEZ SAMARÁ, ADOLFO (1908-1954). Abogado, filósofo y ensayista. N. en la cd. de México. Profr. de la Fac. de Fil. y Letras de la Esc. Nac. Preparatoria. Abogado por la Esc. Nac. de Jurisprudencia (1937), Lic. en fil. (1936) y doctor en filosofía (1937), por la Fac. de Fil. y Letras de la UNAM. Autor de: *La Estética y sus Relaciones,* Méx., 1939 *La estética y su método dialéctico. El valor de lo Bello,* Méx., 1937; *Fanatismo y Misticismo (Su valor social) y otros ensayos.* Méx., 1940; *Brevario de Psicología,* 1941; *Iniciación en la Filosofía,* 1943; *Dos Ensayos sobre Heidegger.* Méx., 1939. Rector de la Univ. de Morelos, al morir. M. en la cd. de México.

MENESES, ALFREDO (1930-1983). Pintor. N. en la cd. de México. A los 30 años ingresó a las escuelas de pintura y escultura La Esmeralda y Nacional de Artes Plásticas, obteniendo durante tres años consecutivos los primeros lugares en dibujo, pintura y escultura. En 1961 ganó el máximo galardón en el concurso estudiantil de pintura del Museo Universitario de Artes y Ciencias; y en 1967 el premio de la Organización y Promoción Internacional de Cultura. Su obra se exhibió en el país y en el extranjero. M. en la cd. de México.

MENESES, CARLOS J. (1863-1929). Primer director mexicano de orquestas sinfónicas. N. en la cd. de México. Su padre, el maestro de capilla Clemente Meneses, lo inició en la música. Como director de orquesta comenzó su carrera en la compañía de Ángela Peralta. Profr. de piano, formó su propia escuela, en la que fue maestro de los pianistas más notables de México. Dedicado más tarde a la dirección de orquesta. Bajo la protección de José Ives Limantour fundó en 1892 la Orquesta de la Soc. de Conciertos con Felipe Villanueva, Gustavo E. Campa y Ricardo Castro. En 1902, creó la Orquesta Sinfónica del Conservatorio. Se le considera el verdadero precursor de la música sinfónica en México. M. en la cd. de México.

MENESES, JOSÉ MARÍA (1782-1856). Sacerdote. N. en Campeche. Estudió en el Seminario de S. Ildefonso de Mérida. Ordenado sacerdote en 1805. Profesor de latín y vicerrector de ese Seminario (1807). Cura de Hacelchakán (1809) y después sucesivamente de Abalá y Tecoh. Provisor del Obispado (1821). De ideas abiertamente liberales fue uno de los inspiradores de la independencia de Yucatán cuando se emancipó de la metrópoli española. Dr. en teología y cánones por la Universidad de Yucatán (1824). Al morir el obispo Pedro Agustín Estévez y Ugarte en 1829, fue nombrado vicario capitular y gobernador de la Mitra por presión del Gobierno del Estado ante el Cabildo de la Catedral y contra el sentir del clero y del partido conservador. Ocupó ese puesto hasta 1834 en

que fue preconizado obispo el Dr. José Ma. Guerra y Rodríguez *(vid.)*, después de numerosas intrigas de parte de elementos políticos y eclesiásticos en las que tomaron parte también autoridades de la cd. de México. La reacción centralista persiguió después al Dr. Meneses, quien anduvo errante por algún tiempo. Era la figura eclesiástica liberal más prominente de su época. De regreso a Mérida y no obstante sus discrepancias políticas con el nuevo obispo le prestó completa obediencia y ocupó el curato de San Cristóbal, en Mérida, donde falleció. Entusiasta colaborador de la Universidad de dicha ciudad.

MENESES, PEDRO DE. A los 20 años de edad, vino con Pánfilo de Narváez y después fue paje de lanza de Hernán Cortés; fue visitador general de la mar del Sur, y juez de términos. Tuvo las encomiendas de Coyuca y Cicoac, y por compra la de Tequepilpa. De 1534 hasta después de 1552 fue vecino de Puebla de los Ángeles. Regresó a la cd. de México y en 1561 fue alcalde ordinario. Casó con Ana de Agüeros "mujer hijadalga", con la que tuvo varios hijos.

MENESES HOYOS, JORGE (1906-1972). Coronel, médico. N. en Mérida, Yuc. Estudió en la Esc. Nac. Preparatoria y en la Escuela Médico Militar. Especializado en cardiología, rama en la que alcanzó fama internacional por sus investigaciones y experimentos. Fue de los primeros médicos en el mundo que utilizaron la penicilina en la endocarditis maligna. Catedrático de la Esc. Médico Militar y de la UNAM. Prestó sus servicios en la Secretaría de Marina. Caballero de la Legión de Honor de Francia; miembro del American College of Cardiology, Sociedad Francesa de Cardiología y Colegio Internacional de Angiología. Miembro del Seminario de Cultura Mexicana. Socio activo y colaborador cultural de la Asociación Cristiana de Jóvenes de la cd. de México. Aparte de la medicina, sobre la que escribió *Enfermedades del Riñón*, y otros trabajos, cultivó también la literatura y entre sus obras figuran: *Poemas de invierno; Meditaciones; El arte y la medicina*, y *Poesía anacrónica*. M. el 5 de nov. en la cd. de México.

MENOCAL, FRANCISCO DE S. (1830-1893). Médico. N. en la cd. de Pátzcuaro, Mich. Después de efectuar estudios preparatorios en Morelia, marchó en 1848 a París, donde cursó estudios de medicina en La Sorbona. Obtuvo su doctorado en medicina en la Univ. de París en 1859, fecha en que volvió a México. Durante su estancia en Francia fue discípulo de Paul Dobois y de Pajot, especializándose en obstetricia. Desde 1860 ejerció en la cd. de México y durante los años 1862 y 1863 permaneció en Guanajuato. Vuelto a México en 1864 continuó ejerciendo su especialidad obstétrica y en 1869 opositó a la cátedra de clínica obstétrica en la Esc. de Medicina; tuvo como contrincante a Juan María Rodríguez y a Ramón Pacheco. Aunque sus ejercicios superaron en mucho a los de los otros opositores y los jueces estuvieron muy divididos durante la votación, perdió la cátedra, lo que lo afectó profundamente y le hizo abandonar la profesión, dedicándose desde entonces a la política. M. en la cd. de Morelia, Mich.

MENOCAL, FRANCISCO DE S. (1882-1903). Poeta, autor dramático. N. en Morelia, Mich. Estudió en el Col. de S. Nicolás. Desempeñó varios cargos públicos. Colaboró en varias revistas, donde quedaron, dispersos, sus poemas. Compuso una comedia breve: *Morelia por dentro*, que fue estrenada el 7 de ag. de 1902 en el Teatro Ocampo de la capital michoacana. Murió muy joven, en forma trágica en su cd. natal.

MENONITAS, Chih. Colonia agrícola. Pertenece al mun. de Cuauhtémoc. 18,295 h. En la ca. alta del r. Sta. Isabel, uno de los formadores del r. S. Pedro, afl. del r. Conchos, trib. del r. Bravo. Aprox. a 50 Km. al NW. de Chihuahua. Comunicaciones deficientes. Clima templado y seco, con gran osc. térmica. Prod.: avena, frijol y trigo. Tiene ganados vacuno y porcino. También se han desarrollado las industrias de transformación de los productos ganaderos.

MENONITAS, Comunidad de inmigrantes procedente del Canadá y de los EUA., radicada en el Edo. de Chihuahua, durante el régimen del Gral. Álvaro Obregón. Forma tres colonias, de las cuales es la más importante Menitoba, y cuenta con unos 600 miembros, en crecimiento constante. Esta capa de emigrantes se radicó en México en busca de libertad religiosa. Era racialmente de origen alemán. Sus ideas religiosas son un calvinismo mitigado. Dan el bautismo hasta los catorce años, en cualquiera de las tres formas: inmersión, efusión o aspersión. Mantienen la total separación de la Iglesia y el Edo., al grado de rehusar cualquier servicio público. No toman jamás las armas, repudian el juramento, y todo género de venganza, lo mismo que el divorcio, y cualquier forma de limitación de nacimientos. Tuvo origen en la predicación de Menon Simón, nacido en 1492, sacerdote católico que se separó de la Iglesia y luego de la Reforma luterana. Los menonitas de México intentaron colonizar Belice, sin resultado. Al radicarse en la República se tuvo en cuenta la liberación de algunas normas del régimen; ellos por su parte, se han adaptado cuanto es posible a las leyes de México. Llevan una vida muy laboriosa y honesta y en el campo de la economía fomentan particularmente la agricultura, la ganadería en pequeño, y la cría de las aves. Más de 200 toneladas de queso y gran cantidad de huevo exportan de su territorio. Mantienen en cuanto pueden su aislamiento. En esta región, como en Alemania durante el s. XVIII, son elementos de progreso de la agricultura y de la industria, así como de la libertad y paz en la vida. En los EUA. y Canadá, hay más de 50,000 pertenecientes a esta ideología religiosa. (V.: *Canatlán, Dgo.*)

MENSAJERO (EL). Periódico fundado en Mérida, Yuc. en 1874 por los Sres. Manuel Molina

Solís y José Vidal Castillo y adquirido después por el que luego sería notable historiador, Lic. Juan Fco. Molina Solís *(vid.)*, quien se encargó también de la dirección y redacción. Periódico católico de combate, se enfrentó al ateísmo, racionalismo, espiritismo y otras tendencias de su época. Suspendió su publicación el 18 de my. de 1877 ante la persecución de que fue objeto por parte del gobernador del Edo., Agustín del Río.

MENSAJERO (EL). Semanario de literatura e información. Apareció en Puebla en 1905. Publicó ochenta números. Fue su editor J. L. Herrerías.

MENTOR. Periódico de carácter instructivo que se publicó en la cd. de Campeche (Yuc.) el año de 1831, Lo fomentó el señor José Segundo Carvajal, quien al final de 1829, por medio de un golpe armado, se había apoderado del Gobierno. Se editó en la imp. de D. Juan José Corrales.

MENTOR MEXICANO (EL). (Cd. de Méx.) Periódico Semanario sobre La Ilustración Popular. En Las Ciencias Económicas, Literatura y Arte, continuación del *Semanario Económico de Noticias Curiosas y eruditos sobre Agricultura y demás Arte y Oficios* que Juan Wenceslao Barquera fundó en la cd. de Méx. en 1808. Redactado también por Barquera, el *Mentor* apareció el 7 de en. de 1811 y termina con el núm, 48, el 16 de dic. de 1811.

MEOQUI, Chih. Cabecera del municipio del mismo nombre. 16,428 h. A 1,155 m. snm. y a los 28°16'36" de lat. N. y 105°29'16" de long. W. del mer. de Greenwich, en la marg. izq. del r. San Pedro, uno de los formadores del r. Conchos, afl. del Bravo. A 76 Km. al SE. de Chihuahua, en la carr. y el FC. México-Cd. Juárez. Clima cálido muy seco, con gran osc. térmica. Producción agrícola que ha progresado por la construcción de las presas de la Boquilla sobre el Alto Conchos y Francisco I. Madero, sobre el r. San Pedro. Se cultivan algodón y trigo.

MEOQUI, Chih. Mun. Ext.: 514 Km.^{2} 34,995 h. Límites: Rosales Julimes, Saucillo y Delicias. Territorio casi plano, con riego por las obras realizadas en el r. Conchos, a cuya ca. pertenece. Clima templado y extremoso. Prod.: algodón, trigo, maíz, frijol, frutales. Se cría ganadería vacuna, equina y porcina. Buenas comunicaciones: FC. y carr. a C. Juárez.

MEOQUI, PEDRO (1837-1865). Militar. N. en la cd. de México. Fue alumno del Col. Militar y salió a filas el 6 de ag. de 1853 con grado de Subtte., destinado al batallón "Coraceros de la Guardia". En 1856 era Tte. Participó en la campaña de Puebla a las órdenes de Comonfort; durante la Guerra de Reforma militó en las filas conservadoras y al iniciarse la Intervención Francesa ofreció sus servicios, que fueron aceptados. En 1864 era Cor., mandaba el 2º Batallón de Guanajuato, escoltó al Presidente Juárez y a sus ministros desde Monterrey hasta Chihuahua y el 31 de oct. su cuerpo recibió la denominación de "Supremos Poderes". Estuvo al frente de la guarnición de Hidalgo del Parral; al tiempo de la invasión francesa encabezada por Brincourt se replegó al norte; ascendió a Gral. Sin perder el mando de su batallón quedó como segundo jefe de la "Brigada Supremos Poderes" que mandaba el Gral. Villagra. Fue muerto el 8 de ag. en Hidalgo del Parral, en la derrota que sufrieron los invasores que mandaba el Tte. coronel Piot.

MERAULYOCK, RAFAEL J. (Merolico). Judío polaco que vino a México en 1879. Se ponía en las plazuelas y calles de escaso tránsito de entonces, erguido en una carroza muy bien adornada y pregonaba específicos, que en su mayoría eran agua pintada o polvos inocuos, para todo género de males. También vendía yerbas, entre ellas de preferencia el malvavisco, que daba muy caro por ser tan eficaz que espelía la tenia, y curaba los callos. Pero su principal actividad era la de sacamuelas, en la cual tenía verdadera destreza. Acompañaba el momento de sacar la muela de la boca con un disparo al aire, que sorprendía al auditorio y anunciaba su éxito. Duró algunos años, en plena época de positivismo, y juntó buen caudal. Desapareció como había venido. Quedó su nombre como popular para todos los farsantes de su especie.

MERCADO, Cerro del. Coah. en la parte N. de la altiplanicie, 10 Km. al SW. de la pobl. de Monclova. Existen ricos minerales de fierro, cobre, plomo, zinc, oro y plata en explotación.

MERCADO, Cerro del. Dgo. Montaña que se levanta al N. y a 3 Km. de la Cd. de Durango, a los 24°03' de lat. N. y a los 104°40' de long. W. del mer. de Greenwich a los 196.09 m. sobre el valle. La Cd. de Durango se encuentra al S. del cerro. Los minerales hallados en diversas exploraciones, en especial del Ing. Weidner, dan esta serie: hierro magnético, hierro rojo u óxido de hierro. En varios análisis prácticos de la materia contenidas se deduce que la formación del metal hierro puro es entre un 49 y 68% del volumen analizado. El cerro del mercado se considera como uno de los yacimientos de mineral de hierro más importante en el mundo. Se le dio el nombre que lleva por haber sido descubierto en 1552 por Ginés Vázquez del mercado. Durante el virreinato no fue explotado; en 1828 es cuando se establece la primera fundición en la orilla del r. del Tunal, en el que se construyó una presa para generar energía. Recibió el nombre de "La ferrería". En 1847 adquirió el negocio D. Juan N. Flores, que llegó a reunir un gran capital. Se beneficiaron los metales del cerro, intensificándose los trabajos, tanto de fundición, como para producir fierro forjado y en lingote. Continuó la explotación hasta 1893, cuando al llegar el ferrocarril a Durango no pudo competir con la fundición que había establecido el norteamericano Daniel Murphy desde 1875, al pie del cerro y a corta distancia de la estación terminal del ferrocarril. En 1920 fueron adquiridas las propieda-

des mineras que abarcan casi todo el cerro de Mercado, por la Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey.

MERCADO, ARISTEO (1838-1913). Gobr. de Michoacán. N. en la Hda. de Villachuato, Mich. En México estudió preparatoria e inició estudios de ingeniería. Figuró entre los liberales y durante la Intervención fue Oficial Mayor, al ocupar los republicanos la cd. de Morelia, en 1867. A la muerte del Gobr. Mariano Jiménez, ocupó el gobierno michoacano, en 1892, como interino. A partir del año siguiente fue reelecto, pues era hombre de confianza del Gobierno del Gral. Díaz. Gobernante que durante más años ha ocupado la administración de Michoacán. En 1911, con la Revolución maderista, abandonó el poder. M. en Morelia, Mich. (Cfr.: *Apuntes biográficos...* Morelia, 1867.)

MERCADO, FLORENTINO (1830-1867). Abogado. De ideas liberales, figuró en la Guerra de Reforma. Luchó contra la Intervención Francesa y el Imperio, alcanzando el grado de Cor. Estuvo en el sitio de Querétaro. M. en la acción de Casa Blanca.

MERCADO, JOSÉ (?-1811). Insurgente. Campesino del Teúl que residía en Ahualulco, era padre del cura de dicha población, José María Mercado *(vid.)*. Cuando el cura Mercado se unió al movimiento insurgente, su padre lo siguió a Tepic y a San Blas, y recibió de Hidalgo el nombramiento de comandante de aquella población. En este lugar tuvo problemas con los partidarios del gobierno virreinal, a quienes no supo reducir al orden. A causa de que no pudo desempeñar bien el cargo que se le había encomendado. Su hijo se lo llevó a San Blas. En este cargo fue puesto en prisión al triunfo de la contrarrevolución y a la llegada del jefe realista José de la Cruz *(vid.)*, y fue condenado a la horca. M. el 14 de feb. en San Blas. (Cfr.: Villaseñor y Villaseñor, *Biografías de los héroes y caudillos de la independencia*, Méx., 1910, t. I.)

MERCADO, JOSÉ MARÍA (1781-1811). Insurgente. N. en Teúl, en la Nueva Galicia, hoy Edo. de Jal. Hizo estudios eclesiásticos y en 1810 se encontraba como cura en Ahualulco. El 13 de nov. de ese año proclamó la independencia en esa pobl., animado por la campaña de Hidalgo. Ocupó Tepic e hizo capitular a San Blas, que era plaza fortificada, el 1 de dic. A Hidalgo le envió 42 cañones, que no llegaron a su destino, pues los arrojaron a los precipicios al conocer la derrota de Puente de Calderón *(vid.)*. En San Blas ocurrió una contrarrevolución encabezada por el cura Nicolás Santos Verdín. Cuando Mercado trató de salvarse, se despeñó en un precipicio.

MERCADO, MANUEL A. (1838-1909) Abogado. N. en Michoacán. Estudió en el Col. de San Ildefonso. Durante la Intervención y el Imperio radicó en Morelia, con el cargo de oficial mayor de la Secretaría del Gobierno del Estado. Más tarde fue secretario en la misma, al lado del general Berriozábal, gobernador de Michoacán en aquel entonces. Prestó a la causa de la República todos los servidos que estuvieron a su alcance. En 1867 fue electo diputado al Congreso de la Unión, y, desde entonces Michoacán siempre lo eligió su representante, ya en la Cámara de Diputados, ya en la de Senadores. Sirvió con notable acierto la Secretaría del Gobierno del DF. En 1882, fue subsecretario de Gobernación.

MERCADO, NICOLÁS. N. en Guadalajara (Jal.). Entró a la Cía. de Jesús en Tepozotlán, (Méx.) en 24 de my. de 1700. Destinado a evangelizar en Sinaloa, en donde fue el primero en advertir que los indios de la costa del Sur hablaban un dialecto del idioma mexicano. Escribió: *Arte de la lengua mexicana según el dialecto que usan los indios de la Costa Sur de Sinaloa.* Ms. que según Beristáin, estaba preparado para la prensa.

MERCADO, SALVADOR R. (1864-1936). Militar. N. en Morelia, Mich. Gral. de Brig. en 1913. Gobr. de Chihuahua y jefe de la Div. del Norte, cuando la formaban soldados federales. Combatió contra Villa, en defensa del régimen de Huerta. Tras los combates de Samalayuca y Cd. Juárez, se retiró a Ojinaga, donde F. Villa le derrotó. Permaneció en EUA. algunos años M. en la cd. de México.

MERCADO, TOMÁS DE (?-1566 ó 1575). Dominico. N. en Sevilla. Pasó seglar a México, y aquí tomó el hábito en 1553. Discípulo del Mtro. Fr. Pedro de Pavia, catedrático de la Universidad de México, en donde Fr. Tomás estudió teología. Maestro en sagrada teología. Volvió a España y en su viaje de regreso a México, murió en el mar, frente a San Juan de Ulúa, víctima de unas fiebres. Autor de: *Tratos y Contratos de mercaderes y tratantes,* Salamanca, 1569, que fue trad. al italiano en la cd. de Brescia, y adicionado, se reimprimió en Sevilla en 1571 y en 1587. J. T. Medina reproduce en su *biblioteca Hispano-Americana* el cap. XIII de la 1ª parte: "De los tratos de Indias, y tratantes de ellas".

MERCADO FUENTES, J. REFUGIO (1876-1938). Abogado. N. en Santa Ana, Tianguistengo, Hgo. Ingresó al Seminario de Tulancingo, hizo ahí toda la carrera eclesiástica, sin ordenarse. Pasó al Inst. Cient. y Lit. de Pachuca, y en México se tituló abogado, en 1899. Juez de Huejutla, Zacualtipán y Pachuca, Hgo., y Agte. del Minist. Púb. Dip. al Congreso Constituyente de Querétaro en 1916-1917, por un Dtro. de Hidalgo. Magistrado del Trib. Supr. de Just. de Hidalgo; comisionado para determinar los límites entre los Edo. de Hidalgo y México, y en 1922 revisor del Arancel de Abogados en Pachuca. Funcionario judicial en Morelos y en la cd. de México.

MERCADO SOTOMAYOR, GERÓNIMO DE. Proviene de una familia antigua de Carmona, pero es posible que haya nacido en Nueva España. En 1560 era alcalde mayor de Jilotepec y tuvo varias comisiones del virrey Luis de Velasco para resguardar el camino real de Zacatecas y lograr el asentamiento de la región de Queré-

taro. En 1574 fue nombrado factor interino de la Real Hacienda por muerte del titular, Martín de Aberruza. Fue canciller de la Real Audiencia de México en 1581, y alcalde ordinario de la Capital en 1583, siguiendo en la alcaldía de la mesta. El visitador general Gerónimo de Valderrama lo señaló como "alumbrado", secta que se iniciaba en la Nueva España en su tiempo.

MERCADOS DEL DF. Los más importantes mercados que actualmente existen en la cd. de México se construyeron a fines del siglo pasado o a principios de este. El mercado de "La Merced" fue construido en dos etapas (1863-1880). Los mercados de "San Juan" y "San Cosme" fueron levantados en 1879 y 1888 respectivamente. En el año de 1895 fueron construidos los mercados de "La Paz", "Tacubaya", "Dos de Abril" y "San Lucas". En 1900 se realizó la primera etapa constructiva de lo que ahora son los mercados de "Madero" y "Mixcoac". "La Lagunilla" fue levantada, sufriendo después modificaciones, en el año de 1903. En 1904 fue hecho el de "Santa Ana". Los mercados de "Morelos" y "Tacuba" fueron levantados en 1908. En la época en que se levantaron estas construcciones se introdujo en México la utilización del hierro y del concreto armado en la construcción de las estructuras de los edificios. Un aspecto distintivo de estos mercados es que prácticamente ninguno fue proyectado por un arquitecto. Casi en su totalidad los mercados construidos en la época porfiriana se encuentran en uso. (Cfr.: Katzman Israel, *Arquitectura Contemporánea Mexicana.* Méx., 1963. 204 pp., ilustr. *INAH.)*

MERCADOS PREHISPÁNICOS. Muestra de habilidad y discreción política de los antiguos mexicanos fue la ordenanza de los mercados. En la cd. capital existía el gran mercado general de Tlatelolco, que era común a toda la ciudad aun en tiempo de la autonomía de ese barrio. Causó admiración a Cortés y los demás conquistadores su regulación y orden y la forma en que era vigilado y administrado por funcionarios del Estado. La medida, la calidad, la forma en que se hacía el trueque eran constantemente inspeccionados por personas que estaban en un extremo de la gran plaza, en espera y disposición de regular todo. En ciudades de menor importancia se hacía el mercado general de cinco en cinco días. Al realizarse la Conquista, se estableció un día determinado cada semana, v. gr.: lunes en Teotihuacán, martes en Otumba, etc. Además de los mercados generales, había otros especializados. Así, en Azcapotzalco y en Itzocan (Izúcar, según la deformación del nombre), se vendían esclavos. En Acolman se vendían perros alimenticios *(vid. Perros del México antiguo).* En Cholula se vendían joyas, plumas, piedras preciosas. En Tezcoco, cerámica fina y ropa bien elaborada, lo mismo que las jícaras de lindas pinturas. En Xochimilco, artefactos de oro y plata y piedras pulidas. Esta clasificación hacía que las transacciones económicas se realizaran con mayor facilidad. Se mantuvo la regulación de los monarcas aztecas hasta que la fuerza de las cosas hizo que mudaran de rumbo. Todavía hoy pueden advertirse vestigios de estas disposiciones en diversas ciudades y villas de la nación. Diego Rivera plasmó en uno de sus frescos del Palacio Nacional la vida diversa del gran Mercado de Tlatelolco, que también lo fue de Tenochtitlan. (Cfr.: Fr. Bernardino de Sahagún. *Historia General de las Cosas de la Nueva España.* Ed. Garibay. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1956. T. II: Cap. XIX. "Del orden que había en el tianguiz", p. 325 y ss.; Fr. Diego Durán. *Historia de las Indias de la Nueva España.* Méx., 1880. T. II cap. XCVIII. "De la relación de los tianguiz... " p. 215 y ss.; Hernán Cortés. *Cartas de Relación.* (Col. "Sepan Cuantos..." nº 7.) Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963. 2ª Relación, p. 51 y ss.; Malinowsky y De la Fuente, *La economía de un sistema de mercados en México.* Méx., 1957.)

MERCED. Iglesia y Claustro. El templo mercedario fue uno de los más suntuosos de la ciudad de México, y su claustro el mejor de toda la Nueva España. Se comenzó a construir el templo el año 1630 y fue concluido el de 1654. Costó cien mil pesos que fray Juan de Herrera famoso predicador y entonces provincial, consiguió nombrando cien patronos de a mil pesos cada uno (Guijo, *Diario* I, p. 258). Era de tres naves, con un precioso alfarje mudéjar en la central. Fue destruido por la Reforma para aprovechar el tesoro de plomo que constituían las tejas que cubrían dicho alfarje. El claustro se construía a principios del s. XVIII. Pues el año de 1702 el Conde de Miravalle daba $12,000 "para la obra del claustro y después ha de dar otras cantidades", según dice claramente el *Diario* de Robles (III, p. 229). Es de dos pisos, con arcos dobles en el segundo. En el piso bajo las columnas van sin adornos, pero en el alto se cubren de una retícula con follajes y los arcos se agudizan en puntas de diamante. Los entrepaños son de una gran riqueza en sus adornos, con esculturas pequeñas de los santos de la orden. Ha sido felizmente restaurado por el INAH. en 1964.

MERCEDARIO, IGLESIA Y CONVENTO. (V.: *Iglesia y Convento Mercedario,* Atlixco Pue., s. XVII.)

MERCEDARIOS. Su vanguardia fueron Fr. Bartolomé de Olmedo, capellán de Cortés (1519) Fr. Juan de las Varillas, venido con Zuazo (1523) y un grupo de 12 encabezado por Fr. Juan José de Leguízamo, confesor de Cortés, venido con éste en 1530, que pasó a Guatemala. De allí vinieron en 1582 varios mercedarios a estudiar en México. Noviciado y colegio tuvieron desde 1593; y multiplicándose las fundaciones, fue erigida su provincia de la Visitación en 1619, que llegó a contar con 21 casas en la Nueva España: México (La Merced, 1593, y los colegios de San Pedro Pascual y Ramón, 1626); Puebla, 1598; Oaxaca, 1601; Valladolid, 1604; Colima y Tacuba, 1607; Veracruz y Atlixco, 1613; San Luis Potosí y Guadalajara, 1628;

Aguascalientes, 1665; Lagos, 1685; Zacatecas, 1701; Querétaro, 1736; Tacuba (Merced de las Huertas, 1737); Mellado, Gto., 1752; San Cristóbal, Chis., Toluca, Celaya y Valle de Santiago. Dieron buenos catedráticos a la Universidad y 6 obispos a la N. España, y construyeron hermosos conventos. Y conforme a su instituto colectaban limosnas para la redención de cautivos. Escribieron su historia Fr. Cristóbal de Aldana *(vid.)* y Fr. Francisco Pareja *(vid.)*.

MERCENARIO, ANTONIO (?-1911). Militar y político. Natural de Yucatán. Cuando el Imperio, pasó a Tabasco donde sirvió a la República. Terminada la lucha trabajó en Veracruz como jefe de la estación del FC. Mexicano. Ocupó diversos cargos en la administración del Presidente Sebastián Lerdo de Tejada y luego estuvo al servicio del Lic. Manuel Romero Rubio en sus minas de Huitzuco y Taxco. Más tarde, por influencia de éste, fue gobernador de Guerrero de 1893 a 1901. Coronel de Caballería en sep. de 1895. M. en la cd. de México siendo senador de la República.

MERCERÓN, MARIANO (1906-1974). Músico y compositor. N. en Santiago de Cuba, y desde muy joven se dedicó a la música. En 1945 llegó a México para radicar desde entonces en nuestro país. Director de orquesta y compositor, se especializó en la música tropical. Apareció ocasionalmente en la televisión. M. el 8 de dic. en la cd. de México.

MERCURIO. (Explotación en México.) A partir del descubrimiento del procedimiento de amalgamación por el metalurgista español Bartolomé de Medina *(vid.)* en 1557, que permitía extraer oro y plata de los minerales que lo contenían, mediante el mercurio que tiene la propiedad de disolver o amalgamar dichos minerales, el mercurio o azogue adquirió en la Nueva España particular importancia dado el fuerte impulso que tuvo aquí la minería. En un principio el azogue era obtenido de minas locales. Luego, en gran parte fue importado. La Corona Española desde 1781 estableció un estanco *(vid.)* o monopolio para la explotación y comercio del mercurio que obtenía de sus minas de Almadén, España, o de compras en las de Indra, Austria, y lo suministraba a los mineros obteniendo buenas utilidades. Sin embargo, por razones de seguridad, aprovechó también el mercurio de las minas locales, reservadas por el estanco, para ser trabajadas únicamente por la Corona. En los últimos tiempos del Virreinato se aprovechaban entre otros los yacimientos en las intendencias de San Luis Potosí (Guadalcázar), Guanajuato (San Juan de la Chica, Rincón de Centeno, San Nicolás, San Miguel, San Rafael de los Lobos y La Perla); Valladolid (Ajuchitlán y Zapotes de Chirangangues), Zacatecas (Cerro del Carro y Sierra de Pinos), etc. Posteriormente en 1811 se expidieron franquicias y se autorizó el libre tráfico de diversos productos minerales, entre ellos el mercurio. No obstante algunos nuevos intentos de explotación, la minería en general entró en decadencia en la primera mitad del s. XIX y consiguientemente el consumo del azogue disminuyó. Más tarde la explotación del oro y la plata alcanzó nuevo auge, pero para entonces los mineros prestaban poca atención a la explotación del mercurio, y buena parte del consumido en el beneficio de los metales preciosos citados era importado de las minas de Nuevo Almadén y California, en EUA. Se explotaban, sin embargo, los yacimientos de Chilapa, Taxco, Pregones y Huitzuco en Guerrero; La Trinidad y Guadalcázar en Baja California, Querétaro, Jalisco, etc. Al introducirse a fines del s. XIX nuevos y más económicos métodos para el beneficio de los minerales auríferos y argentíferos, el consumo interior del azogue fue disminuyendo, tendencia que se acentuó a partir de la primera década del s. XX hasta convertirse México en exportador de los excedentes de su corta producción. Hasta que en 1911 fue de 165 tons. se redujo en 1925 a solo 39 tons. Casi todas las minas fueron clausuradas pues los mercados que existían eran de poco potencial y su explotación resultaba antieconómica. Posteriormente, al encontrarse nuevas aplicaciones industriales para el mercurio, renació la demanda mundial para este metal, la cual se agudizó principalmente a partir de la II Guerra Mundial, época en que nuevamente se abrieron explotaciones en nuestro país, generalmente por empresas de medianos mineros. Algunas de estas empresas se dedicaron también en diversos distritos mineros de Guanajuato, Zacatecas y San Luis Potosí, a la explotación de antiguos jales en las ex haciendas de beneficio que usaron el sistema de patio y amalgamación y pudieron recuperar volúmenes considerables de mercurio, así como de oro y plata, por el proceso de lixivación. Actualmente, salvo algunos medianos mineros, la mayor parte de la producción es obtenida por pequeños mineros y gambusinos que operan en las zonas mercuriales ya citadas. La producción nacional se ha visto afectada por las fluctuaciones de los precios internacionales y cuando éstos son altos, el volumen se duplica casi de un año a otro, pues existe una población minera fluctuante constituida por gambusinos o agricultores que en épocas de buen precio abandonan sus labores normales y explotan mercurio. Esta producción fue de 117 tons. en 1950, llegó a 1,030 tons. en 1955, bajó a 433 tons. en 1964 y en 1968 había subido ya a 609 tons. En los últimos años México ha sido el cuarto productor mundial de mercurio y está considerado como el tercero en el Hemisferio Occidental, con producción algo superior a la de EUA. que ocupa el quinto lugar. En 1978, la producción de mercurio ascendió a 76 tons., la exportación fue de 216,428 Km. y la importación de 370 kg. En 1979, dichos valores fueron, respectivamente, de 23 tons., 183,271 kg. y 2,842 kg. (Cfr.: Consejo de Recursos Minerales. *Anuario Estadístico de la Minería Mexicana 1979*. México, 1980.)

MERCURIO AGORERO (EL). Periódico que apareció en Mazatlán, Sin., el 12 de mar. de 1844. Tuvo corta vida. Se dio a la estampa en la Imprenta del Gobierno, a cargo de D. Felipe Antonio Riestra.

MERCURIO DE MÉXICO. (V.: *Gazeta de México.)*

MERCURIO DEL PUERTO DE MATAMOROS (Coah.). Periódico. Publicado en esa ciudad fronteriza, de 1834 a 1836. Imp. del Mercurio a cargo del C. Juan Southwell. Fuente informativa de primera mano sobre la guerra de Texas y los acontecimientos políticos de su tiempo. Salieron 113 números que forman 212 pp.

MERCURIO OCCIDENTAL (EL). Periódico. Fundado el 7 de abr. de 1889 por Manuel Caballero, en Guadalajara. Como jefe de redactores figuró Francisco de P. Covarrubias y Victoriano Salado Álvarez. P. Covarrubias pasó a ser director y D. Cipriano C. Gudiño administrador. En ag. de 1892 redujeron el título a *El Mercurio.* Nuevos colaboradores: Ángel de Campo, Rafael de Alva, José Peón del Valle, Carlos Roumagnac, etc. En mar. de 1894 se hizo cargo del periódico el Lic. V. Salado Álvarez y se le llamó *El Nuevo Mercurio,* que tuvo como director a Alberto Santoscoy. Deben mencionarse entre los colaboradores a Manuel Puga y Acal, Adela Vázquez Schiaffino, Mariano L. Schiaffino, Manuel Cambre, José López Portillo y Rojas. Su último director fue Francisco Saracho. Dejó de aparecer a fines de siglo.

MERCURIO VOLANTE. Primera de las revistas médicas publicadas en América; su título completo es: *Mercurio volante con noticias importantes i curiosas sobre varios asuntos de física y medicina,* su autor y editor fue el Dr. José Ignacio Bartolache, médico mexicano. Fundado el 17 de oct. de 1772 en la cd. de México imp. por Felipe de Zúñiga y Ontiveros. Dejó de publicarse el 1 de feb. de 1773. Se alcanzaron a imprimir dieciséis números en los cuales se registra gran parte de los problemas que inquietaban en su época a los médicos con espíritu de innovación. De los artículos específicamente dedicados a temas médicos deben citarse los titulados: *Lo que se debe pensar de la medicina* (n. 5), *Avisos acerca del mal histérico que llaman latido* (n. 6) *Uso y abuso del pulque para curar enfermedades* (núms. 8 y 9); *Experimentos y observaciones físicas del autor con el pulque blanco* (n. 10); *Consejos para vivir mucho tiempo por Cornaro* (núms. 11, 12 y 13); *Memoria de un anónimo sobre la importancia de la Anatomía para la Medicina* (núms. 15 y 16). Además en el nº 2 aparece un artículo sobre la *Verdadera idea de la buena Física y la verdadera utilidad,* donde el autor escribe contra Aristóteles calificándolo de *perogrullo* y en el nº 3 explica la fabricación de los termómetros con todos los detalles, advirtiendo que sirven además para conocer *cuánto valor hay en la sangre de un animal sano o de un enfermo de fiebre.* También contiene una serie de refutaciones en los núms. 5 y 6 al *Teatro Crítico y Cartas eruditas* del padre Feijóo.

MERELES, LUIS G. (1776-1811). Insurgente. N. en San Miguel el Grande, Gto. Ayudaba al P. Hidalgo en sus tareas industriales y agrícolas. La madrugada del 16 de sep. fue de los acompañantes de Hidalgo al apoderarse de la cárcel. Marchó como ayudante del caudillo y en Acámbaro fue nombrado coronel, grado con el que mandó un batallón en Las Cruces estando a las órdenes de Aldama. Combatió en Aculco y marchó con Allende a Guanajuato; contribuyó a la defensa de esa cd.; se trasladó a Zacatecas. Acompañó a Jiménez para insurreccionar el Norte; estuvo en la batalla de Aguanueva y en la ocupación de Monterrey. Entró con los jefes de la insurgencia a Saltillo. Su conducta fue intachable con los prisioneros o las poblaciones ocupadas. El 21 de mar. rodeado por una fuerza virreinal superior, cayó prisionero. Se le remitió a Chihuahua, donde fue pasado por las armas.

MERICHE, JULIÁN DE (1910-1974). Actor y coreógrafo. N. en Grodno, Polonia. Su verdadero nombre fue Wladimiro Lipkies Shazapan. En Buenos Aires, Argentina, realizó intensa labor de coreografía moderna y en 1944 se trasladó a México donde residió desde entonces, dedicado a la coreografía al cine y al teatro. Trabajó en más de cien películas así como en teatros de revista, comedia y televisión. Autor de varios libretos. M. el 27 de jul. en la cd. de México.

MÉRIDA, Yuc. (Arquitectura Virreinal.) Numeroso es el conjunto de edificios religiosos y civiles, arcos, portadas, etc., testimonio de la obra arquitectónica y de la talla en piedra de cantera realizada en Mérida durante la dominación española. Aparte de la catedral. {V.: *Mérida, Yuc. (catedral)*}, el monumento más importante de ese período es la fachada de la casa de D. Francisco de Montejo, construida entre 1543 y 1549, de cuya fábrica primitiva solamente se conserva intacta la portada, bello ejemplar plateresco. El resto de la casa y de la fachada ha sufrido modificaciones y reconstrucciones. Monumento importante es el Convento de las Monjas Concepcionistas, cuya construcción fue iniciada en 1589 y concluida en 1596. Su fachada es de estilo severo, con altos y fuertes muros. De él sólo se conserva el templo y una pequeña parte del convento. El resto fue destruido a mediados del s. XIX. Algo de lo poco que se conserva del antiguo convento es el torreón o mirador construido en el s. XVII sobre el techo del presbiterio de la iglesia. Es de estilo plateresco con marcado sabor mudéjar. De gran importancia fue el Convento de San Francisco el Grande *(vid.)* hoy totalmente desaparecido. Otro convento franciscano, fundado a principios del s. XVII es el de la Mejorada, cuya iglesia y parte de sus primitivas construcciones aún se conservan aunque estas últimas han sufrido alteraciones y cambios, habiendo sido utilizadas a partir de 1858 como hospital, bodegas cuarteles, etc. y en parte, en los últimos años, una sección del convento, como recinto del Archivo

General del Estado. La fachada principal del templo es una de las más hermosas, con un cuerpo central de chapa de cantería labrada, y sobre la puerta tiene un nicho con la escultura de San Francisco, de tosco tallado, característico de la mano indígena. Los cuerpos laterales de la fachada están coronados por espadañas, clásicas en los primeros templos de Yucatán. Estas espadañas se encuentran también en otros templos de Mérida, con excepción de los de El Jesús, Santa Ana y San Cristóbal, los dos últimos construidos en el s. XVIII. Todas las iglesias son de una sola nave y las más antiguas con contrafuertes en los muros laterales. La mayor parte de los techos son de bóveda de cañón corrido, y algunos conservan todavía los clásicos rollizos con entortados. Las portadas frontales de los templos de El Jesús, San Cristóbal y Santiago son notables por su obra tallada en cantería. Lamentablemente de ninguno de los templos de la época virreinal se conservan los altares, retablos, imágenes y frescos murales. Todos ellos desaparecieron en 1915, unos destruidos por turbas iconoclastas y los otros al ocupar los edificios el Gobierno del Estado y destinarlos a usos diversos. De las otras construcciones religiosas, el Palacio Episcopal, cuya construcción, al sur de la Catedral, se inició en 1580, era un espacioso edificio ampliado en el s. XVII, pero su fachada fue transformada en afrancesado estilo en 1915 por el gobernador Salvador Alvarado y convertido el edificio en centro cultural y escuela de bellas artes y más tarde, como hasta ahora, en oficinas federales y en tiendas, en su parte baja. El interior del edificio aún conserva algunas de sus características primitivas. Del seminario de San Ildefonso, construido a espaldas de la catedral y del Palacio Episcopal, solamente se conserva hoy intacta su bella portada de dos cuerpos, tallada en cantería. El edificio del colegio jesuita de San Francisco Javier, inaugurado en 1618 fue demolido parcialmente en el s. XIX y en su parte norte se construyó el teatro de San Carlos, más tarde llamado Peón Contreras *(vid.);* en cuyo sitio se levantó posteriormente otro elegante teatro con el mismo nombre. Otro colegio jesuita fue el de San Pedro, construido frente al de San Francisco Javier, a principios del s. XVIII. Fue después de la expulsión de los jesuitas, seminario, local de la Real Aduana, sede de la Academia de Ciencias y Literatura *(vid.)* y de la Universidad Literaria. Restaurado el edificio en 1864 estuvo alojado en él el Comisariato Imperial. Tres años después se instaló allí el Instituto Literario del Estado, el que en 1922 se convirtió en Universidad de Yucatán. El edificio aún subsiste, pero con adiciones y con nueva fachada que data de 1942. De importancia fue el Hospital de Ntra. Sra. del Rosario, o de San Juan de Dios, erigido en 1562. Pasó al Ayuntamiento en 1821 y después, en la 2ª mitad del s. XIX fue seminario y colegio católico. En 1923 se instaló en parte del edificio el Museo Arqueológico e Histórico de Yucatán. A fines del s. XX sólo se conserva del conjunto el templo de San Juan de Dios, hoy sede de las oficinas del INAH. en Yucatán. Característicos de Mérida son los arcos construidos a fines del s. XVII, aparentemente como parte de un proyecto que no se llevó a cabo de amurallar la ciudad para defenderla de los piratas. De los ocho arcos levantados solamente se conservan tres, el de San Juan, el de Dragones y el de Puente. Los tres son de esbelta y sencilla estructura. De los edificios públicos no queda sino el de las Casas Consistoriales, construido de dos pisos a mediados del s. XVIII, pero reedificado totalmente en la siguiente centuria y modificado, con su actual estilo colonial en 1929. La casa de los gobernadores o Casas Reales fue demolida a fines del s. XIX y en su lugar se levantó el actual Palacio de Gobierno. De las casas que fueron habitación de los conquistadores y de sus descendientes, se conservan todavía en algunas de ellas bellas portadas talladas en piedra; otras han sido demolidas en los últimos años. Estas portadas labradas, con pilastras, entablamientos y ornamentaciones diversas, llevaron casi todas un escudo en la parte superior, pero como en 1821 se prohibió el uso de blasones nobiliarios, los detalles de los mismos fueron raspados. (Cfr.: Justino Fernández, comp. *Catálogo de construcciones religiosas del Estado de Yucatán.* SHCP. 2 vols. Méx., 1945 Gabriel Ferrer de Mendiolea. *Nuestra ciudad, Mérida de Yucatán.* Méx., 1938; Stella Josefina Aguilar Rivero. *Mérida colonial. Su historia y sus monumentos.* UNAM. Méx., 1971; I. Rubio Mañé. *La Casa de Montejo en Mérida. Con un estudio de M. Toussaint.* IIE. UNAM. Méx., 1941.)

MÉRIDA, Yuc. Capital del Estado y cabecera del municipio del mismo nombre 523,422 h. Situada en la llanura caliza del NW. de la península, llamada "región henequenera"; a 9 m. snm., a los 20°59′ de lat. N. y 89°38′44″ de long. W. del mer. de Greenwich. A 36 Km. al S. del Puerto de Progreso, en donde hay gran número de cenotes. Clima muy cálido, con pequeña osc. térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño. Fundada en 1542 por Francisco de Montejo, hijo, en el lugar ocupado por el poblado indígena de T-Ho. Es centro de comunicaciones, comercial, político y cultural de la región. Ha conservado durante mucho tiempo el 5º lugar por su población, después de México, Guadalajara, Monterrey y Puebla. Su posición en el centro de la región henequenera favorece su desarrollo. Es el lugar al que convergen los FC. Unidos de Yucatán y carrs. de la península. Comunicada con Progreso, Izamal, Tizimín, Valladolid, Peto, Cd. Chetumal, Quintana Roo, y Campeche, Camp. Las rutas aéreas nacionales e internacionales, la unen con la cd. de México, Veracruz, Villahermosa, Campeche, Cd. del Carmen, Cd. Chetumal, Cozumel, Guatemala, Kingston y Miami, EUA. Entre sus industrias se cuentan: desfibrado y limpia del henequén, hilados, tejidos y torzales del henequén

y yute, preparación de chicle, tratamiento y envase de miel de abeja. Muestran su adelanto cultural los establecimientos educativos con que cuenta: Universidad de Yucatán, Museo Arqueológico e Histórico, bibliotecas, monumentos, centros recreativos y culturales. Se le llama la "ciudad blanca", por el color de la cantera con que están construidos sus edificios y la limpieza de sus calles rectas y asfaltadas. El municipio Mérida cuenta con 556,819 h.

MÉRIDA, Yuc. (Catedral.) Por petición de Felipe II al Papa Pío IV éste expidió las Bulas de erección el 16 de nov. de 1561. Se inició su construcción en 1562 siendo obispo Fr. Diego de Toral, junto a la primitiva iglesia con techo de paja. Su titular es San Ildefonso. Comenzó la construcción el Arq. Pedro de Aurestia y la concluyó el Arq. Juan Miguel de Agüero llamado especialmente de España para ello. Terminada en 1598 no fue, sin embargo, consagrada sino hasta el 12 de dic. de 1763 por el obispo Antonio Alcalde *(vid.).* El obispo Dr. Pedro de los Reyes Ríos Lamadrid que gobernó la Mitra de 1700 a 1714 hizo levantar de su peculio la torre de la izquierda de la fachada igual en todo a la de la derecha y en ella colocó un reloj. El templo mide interiormente, de oriente a poniente, 64 m. y de norte a sur, 30 m. Consta de tres naves con doce gruesas columnas de sillería, cerradas con bóvedas de vistosa lacería y artesones de piedra labrada. Tuvo un costo aproximado de 300,000 pesos. En el centro de la nave central estuvo un coro de dos cuerpos, con dos órganos, sillería, columnas, imágenes, etc. que hacia 1800 fue suprimido por considerarse que obstruía la vista y restaba amplitud al templo. Fue reconstruido hacia 1830 y finalmente suprimido de nuevo en 1905 cuando se construyó el actual coro de cantería, sobre la puerta principal del templo sostenido por cuatro columnas y seis medias columnas que no concuerdan con el estilo y majestuosidad de la catedral. Su primitivo retablo fue echado abajo por Fr. José A. Padilla y Estrada *(vid.)* y reemplazado por otro más bello, de estilo churrigueresco, en madera dorada, con quince nichos. Poco después de iniciarse el s. XIX, el Cabildo levantó un ciprés de elegante arquitectura frente al retablo. Ambos fueron destruidos y reducidos ■ cenizas en sep. de 1915 cuando una turba asaltó el templo y destruyó todos sus retablos, altares, imágenes, obras de arte, etc. En la actualidad, la testera desnuda de la nave central ostenta un enorme crucifijo de moderna factura española colocado por el arzobispo Fernando Ruiz Solórzano. Sus dos capillas del costado sur que unían al templo con el palacio episcopal fueron demolidas en 1915 y en su lugar se abrió el Pasaje de la Revolución que en un principio estuvo cubierto por un armazón de hierro y cristales y posteriormente fue destechado.

MÉRIDA, Yuc. (Su fundación.) Fue fundada el 6 de en. de 1542 por Francisco de Montejo, hijo, en la antigua ciudad maya de T-Ho. Tenía ésta cinco cerros con edificios mayas. Uno de ellos fue demolido de inmediato y en su lugar se levantó la plaza principal de la nueva ciudad y en torno a la misma sus primeros edificios. Los demás fueron demolidos posteriormente. En el más elevado de ellos se levantó el Convento de San Francisco el Grande *(vid.),* que posteriormente fue rodeado por una fortaleza, construcciones hoy demolidas, junto con el cerro. Fueron designados primeros alcaldes de la cd. el capitán Gaspar Pacheco y Alonso de Reinoso. Por la merced datada en Madrid a 13 de jul. de 1618, Felipe III le concedió a Mérida el título de "Muy noble y muy leal ciudad".

MÉRIDA, ANA (1922-1991). Coreógrafa. Hija del pintor guatemalteco Carlos Mérida. N. el 22 de en. en la cd. de México. Sus primeros estudios los realizó en la Escuela Nacional de Danza. Ingresó al ballet de "La Paloma Azul" dirigido por Ana Sokolow en 1939. Fundó con Guillermina Bravo el ballet "Waldeen" que sirvió de base para formar pocos meses después la Academia de la Danza Mexicana dentro del recién creado INBA. Colaboró con Celestino Gorostiza a través de sus cátedras como maestra de danza en el Instituto Cinematográfico y después en la Escuela de Arte Teatral del INBA y se desempeñó como maestra de varias generaciones de bailarines connotados. Durante el sexenio del presidente Adolfo López Mateos fue nombrada jefe del Departamento de Danza del INBA, organizó y fundó el "Ballet Clásico de México", coordinó el Festival Mundial de Folklore en el Programa Cultural del Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpíada. Sus obras como bailarina y coreógrafa se caracterizan por la armonía y sensualidad que transmiten. Entre ellas: *El cielo de los negros, Bonampak, La Luna y el Venado, La Llorona, Profecía* (1985). *El pájaro y las doncellas, Norte, La casa de Bernarda Alba.* Uno de sus últimos trabajos fue la coreografía para la película norteamericana *Gringo Viejo.* M. el 12 de ag. en la cd. de México.

MÉRIDA, CARLOS (1891-1984). Pintor. N. en cd. de Guatemala. Estudió pintura en París con maestros tan distinguidos como Camarasa y Modigliani. Desde 1919 se estableció definitivamente en México. Se adhirió al movimiento muralista y al grupo Renacimiento Mexicano del que formaba parte Jean Charlot *(vid.).* Trabajó con Diego Rivera *(vid.).* Fundó en 1931, y dirigió por algún tiempo, la Escuela de Danza de la SEP. Impartió clases de arte en el North Texas State Teachers' College, Denton, Texas, EUA. En su pintura, tanto de caballete como mural, se inspiró en las tradiciones indígenas de México y Guatemala. Sobresalen: su mural *Los cuatro soles* en el multifamiliar Benito Juárez, cd. de México, *La confluencia de la civilización,* para el Hemisfair 68, San Antonio, Texas, y otros más, en México y en el extranjero. Ilustró asimismo numerosos libros, entre ellos: *Danzas de México, Carnaval de México, Mexican Costume, Un canto al Libro Sagrado, Cielos de Te-*

xas. Imprimió en litografía *Estampas del Popol Vuh, Tema azteca, Trajes indígenas de Guatemala,* así como en serigrafía, *El ojo cósmico.* Su obra, ampliamente reconocida, le mereció, entre otros, los siguientes premios y galardones: Premio Nelly Jaffe (1957), instauración del "Premio" Carlos Mérida por el Instituto de Bellas Artes de Guatemala (1963), Orden al mérito artístico y cultural (Guatemala, 1966), Homenaje del University Art Museum de la Universidad de Texas, Austin (1977), Premio Elías Sourazky (1979). Su obra ha sido expuesta en las principales galerías de México, Guatemala, Estados Unidos y varios países de Europa. Sobre su personalidad y producción artística han escrito, entre otros, Luis Cardoza y Aragón, *Carlos Mérida,* Paul Westheim, *La obra de Carlos Mérida* y Mario de la Torre, *Carlos Mérida en sus 90 años,* 1981. M. en la cd. de México, el 22 de dic.

MÉRIDA Y COLINA, FRANCISCO DE Procurador en la corte durante varios años en representación de la ciudad de México, regresó con título de regidor del cabildo (1558), ocupando su plaza hasta 1581, cuando la renunció. Fue alcalde ordinario en 1586 y alcalde de mesta en 1587. Era hijo de Alonso de Mérida, granadino y tesorero de la Casa de Moneda, y de Inés de Perea; la casa de esta familia estaba en la esquina de las actuales calles de 16 de Septiembre y Bolívar. En España casó con Guiomar de Pereyra, dama de la princesa doña Juana, y tuvieron una hija, Mariana de Mérida y Mérida y Molina que fue esposa de Francisco de Quintanadueñas, Tesorero de la Casa de Moneda.

MERINO, JOSÉ (fines del s. XVIII). Militar. N. en España. Llegó a Chihuahua, Chih. con el caballero de Croix *(vid.).* Secretario de la Comandancia Gral. de las Provincias Internas (1782). Militar desde 1793. Socio de la Real Soc. Bascongada. (Cfr.: *La Real Sociedad Bascongada y América,* Fundación BBA, Madrid, 1991).

MERINO, LINO (1807-1900). Militar. N. en Tacotalpa (Tab.). Dedicado al comercio. De ideas liberales, favorece el Plan de Ayutla. Cuando el Gobr. del Edo., Victorio Dueñas, defeccionó apoyando el Plan de Tacubaya, Merino encabezó las fuerzas liberales en Tacotalpa. Combatido por las tropas del Gobierno, marchó a Chiapas, para solicitar el auxilio del Gobr. Ángel Albino Corzo. Tornó a Tabasco con más tropas y con el jefe liberal Pantaleón Domínguez. Pusieron sitio a San Juan Bautista, pero el retiro de Domínguez determinó a Merino a firmar un convenio el 18 de abr. de 1858, cesando las hostilidades. Combate contra los imperialistas y alcanza el grado de coronel. M. en su cd. natal.

MERINO, MANUEL (s. XVIII-XIX). Contador. Hijo de José Merino *(vid.).* Fue empleado de la Hacienda e introductor de la masonería en Chihuahua. Fundó la primera logia y llegó a ser gran maestro del rito yorkino. Colaboró con Maximiliano como contador mayor del Tribunal de Cuentas. (Cfr.: *La Real Soc. Bascongada y América,* Fundación BBA, Madrid, 1991).

MERINO, MANUEL (1860?-1917). Poeta y escritor. N. en el Edo. de Tabasco. Autor de: *Flores y Espinas.* Colección de Poesías. 1875-1897, Tabasco, 1903; *La Gruta del Madrigal.* San Juan Bautista, 1886, *Juana Santa Anna.* Novela histórica de Tabasco. *Id.* 1901; *Ruta.* Novela histórica. *Id.* 1907; *Manifestación al Pueblo tabasqueño. Id.* 1911, *Honor, Valor, Virtud. 1915.* 1916. Es una semblanza de D. Venustiano Carranza.

MERINO RÁBAGO, FRANCISCO. (1920-1994) N. en Irapuato, Gto. Fue inspector de campo y ayudante de jefe de zona, asesor de la Dirección de Agencias (1938), director de Crédito (1954) y subgerente (1956) en el Banco Nacional de Crédito Ejidal. Gerente de los Bancos Agrarios de la Laguna y Michoacán. Director General de los Bancos Nacionales de Crédito Agrícola, Ejidal y Agropecuario (1975), coordinó la fusión de los mismos en el Banco Nacional de Crédito Rural, del que fue primer director. Secretario de Agricultura y Recursos Hidraúlicos (1976-1982), en el gabinete de José López Portillo. Designado en dic. de 1988. Director General de Conafrut. En el gobierno del presidente Carlos Salinas fue asesor del Secretario de Agricultura y Ganadería, Profr. Carlos Hank González, hasta su muerte. M. en nov. en la cd. de México.

MERINO Y OSIO, FAUSTO (?-1784). Benefactor. N. en Querétaro, Qro. Recibió por herencia una gran fortuna, la que donó íntegra *intervivos,* el 13 de oct. de 1783 a la Congregación de la Virgen de Guadalupe, para que las dos terceras partes de sus productos se utilizaran en sustentar a los presos de la cárcel de Querétaro.

MERINO Y OSIO, JOSÉ (1710-1782). Presbítero y escritor. N. en la cd. de Querétaro. Estudió en ella gramática, retórica y filosofía. Ingresó al Col. de Tepotzotlán de los Jesuitas. Pasó al Col. Máximo de San Pedro y San Pablo de donde salió brillante teólogo aunque sin pertenecer a la Compañía. Autor de un elegante soneto con que elogió a la B. Mariana de Jesús de Quito, publicado en México, 1732. Fr. José Granados *(vid.)* habla de Merino y Osio en sus *Tardes Americanas.* Es hermano de Fausto de los mismos apellidos *(vid.).*

MERLO DE LA FUENTE, JUAN (?-1662). Prelado católico. N. en Nopalucan. Pue. Estudió en el Seminario de San Jerónimo. Doctor en cánones y catedrático de prima en la Universidad de México. Abogado de la Audiencia y canónigo doctoral en Puebla, de cuya Diócesis fue provisor y vicario general en tiempo del obispo Palafox y Mendoza, a quien sustituyó temporalmente en la Mitra cuando éste, con motivo de su ruidosa controversia con los jesuitas fue llamado a España. Presentado para obispo de Nueva Segovia en Filipinas, renunció a esta dignidad y poco después aceptó la de obis-

po de Comayagua, Honduras, sede que gobernó por varios años y en donde muere.

MEROLICO. (V.: *Meraulyock, Rafael J.)*

MESA, JUAN DE (?-1578). Clérigo evangelizador de la Huasteca. Por Fr. Jerónimo de Mendieta *(vid.)* se sabe que fue natural de Utrera, Andalucía, Esp. Muy joven vino a las Indias con un tío suyo, encomendero de Tenpuhal, en la Huasteca Potosina. Aprendió la lengua y fue el único predicador de aquellos indios después del padre Fr. Andrés de Olmos. Le acompañaba otro clérigo, Luis Gómez. Mesa heredó los bienes de su tío y desde entonces rehusó recibir salario diciendo "que él no servía al rey de la tierra en aquel beneficio, sino al del Cielo"; nada quiso recibir de los indios, que no fuera pagado; tampoco quiso servirse de éstos, sino de los esclavos negros que heredara del tío, esclavos a quienes trató siempre con dulzura. M. en Pánuco.

MESA, MANUEL. Escritor, abogado. N. en Penjamillo, Mich., estudió en el Col. de San Nicolás, en Morelia, donde se graduó de abogado. Publicó *Notas breves.* Zinapécuaro, 1906, en el que recoge apuntes, impresiones y recuerdos curiosos o notables sobre sucesos y personajes michoacanos. M. a mediados del s. XX en la cd. de Morelia, Mich.

MESA, MIGUEL (1865-1932). Abogado. N. en Penjamillo, Mich. En el Col. de San Nicolás se tituló en 1887. En 1910, al inaugurarse la Esc. de Jurisprudencia, independiente del Col. de San Nicolás, la dirigió casi desde un principio. Adoptó el plan de Estudios de la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Hizo que los estudiantes fundasen la *Revista Jurídico-Literaria.* M. en Morelia, Mich. Redactó: *Límites entre Michoacán y Jalisco.* Col. de docs. oficiales. Morelia, 1898.

MESA ANDRACA, MANUEL (1893-1985). Agrónomo. N. el 8 de jun. en Chilapa, Gro. Se graduó de agrónomo (1918) en la Esc. Nac. de Agricultura. Trabajó durante el gobierno de Salvador Alvarado en Yucatán (1917-1918), para la Mexican Gulf Oil Co. (1918-1921). Secretario de la Esc. Nac. de Agricultura (1923-1924) y más tarde su director (1929-1930). Fue agregado de la embajada en Washington (1925-1928); jefe del Depto. de Enseñanza Agrícola y Normal Rural de la SEP. (1932-1933); director general de Nac. Financiera (1934-1935) y del Banco Nacional de Crédito Agrícola (1935-1940); jefe del Depto. Latino-Americano de la División Económica Social de la ONU. (1950-1951); presidió el Inst. de Intercambio Cultural Mexicano-Ruso (1956-1966); impartió clases en la Esc. Nac. de Agricultura, en la de Economía de la UNAM. y en la Esc. de Antropología e Historia (hasta 1966); secretario de Lázaro Cárdenas en la Conferencia Latino Americana por la Liberación Económica y la Paz; dirigió el Inst. Autónomo Agropecuario de Chilpancingo (1970-1973); cronista vitalicio de Chilpancingo. Tradujo *Economía agrícola* de Cohen y *The ejido, Mexicos way out* de Eyler M. Simpson; colaboró en los diarios *El Popular* y *El Día.* Publicó: *Las fibras duras en México* y *los relatos autobiográficos, Mi encuentro con la Revolución* (1969); *Con Salvador Alvarado en Yucatán,* (1978); *Con las compañías petroleras* (1981); *Mi vinculación con la reforma agraria,* (1981) y *Mi encuentro con Cárdenas,* (1984). M. el 12 de en. en la cd. de México.

MESA Y CORTÉS, J. MARIANO (1792-1870). Sacerdote. N. en Valle de Santiago, Gto. Partidario de Iturbide. Entró al Cabildo de Valladolid (Morelia), en 1830. En 1858 desterrado por Epitacio Huerta a Cutzamala, por no haber dado noventa mil pesos que pedía aquel revolucionario. Cuando visitaba a la Virgen de Guadalupe fue plagiado en 1860, nov. 25, y con dos sacerdotes más, llevado a Apan por el cabecilla Carvajal. Llegado Mesa a Puebla, asistía a coro como si fuera capitular de allí. Vino a ser capitular de Guadalupe en 1863. M. en la cd. de México y fue sepultado en el Sagrario de la Colegiata.

MESA DE LOS CABALLOS (Fuerte). Se encontraba en la Prov. de Guanajuato, en la sierra, no lejos de San Felipe. En 1817 el virrey dio orden al comandante Ordóñez para que ocupara la Mesa de los Caballos, superficie plana de dos leguas de circunferencia, levantada sobre las llanuras inmediatas. En ella se encontraban los grupos del Padre Carmona, de Ortiz y de Núñez, que reconocían la Junta de Jaujilla, y que tenían gran número de indios que hacían rodar piedras sobre sus enemigos. Ordóñez intentó el asalto el 4 de mar. de 1817, con las secciones que mandaban Orrantia y Pesqueira; fue rechazado con grandes pérdidas. El día 10 dio un nuevo ataque con tres columnas de 400 a 500 hombres cada una y mandadas por Orrantia, Castañón y Pesqueira. La resistencia fue heroica, pero infructuosa. Los realistas se apoderaron del fuerte y se sucedieron escenas sangrientas: todos los que se encontraban en la Mesa fueron pasados a cuchillo. Escaparon los que se lanzaron al precipicio y quedaron con vida. Los realistas tuvieron cien bajas, entre muertos y heridos. El virrey recomendó a la Corte que se ascendiera a Ordóñez a brigadier; a Orrantia para la Cruz de Comendador; Castañón y Pesqueira fueron ascendidos a coroneles.

MESADA, TRIBUTO DE. (En la Nueva España.) (V.: *Anata, Media.)*

MESCALA, Presidio de (Nueva Galicia). Era donde los sentenciados por los tribunales cumplían su condena. Estaba este presidio encomendado a la inspección del prefecto de Guadalajara quien debía visitarlo por lo. menos cada dos meses. Se hallaba en él un gobernador, un interventor, un capellán, un practicante de cirugía, un escribiente y un destacamento militar. La renta mensual de este presidio era de $1,800. De este presidio salían los que al cumplir su sentencia eran ya no unos delincuentes sino hombres que sabían el modo de enfrentarse a la vida, ya que en esta institución aprendían un oficio.

MESILLA, TRATADO DE LA (o de Gadsden). Firmado en la cd. de México el 30 de dic. de 1853. Se vendieron a los EUA. una porción de más de 100,000 Km.^{2} de territorio mexicano. Fue firmado por D. Manuel Diez de Bonilla, secretario de Relaciones; D. José Salazar Ilarregui y D. Mariano Monterde, en representación del Gobierno de México, y por Mr. James Gadsden, en la del Gobierno norteamericano. El Tratado consta de nueve artículos y sus disposiciones fundamentales son: se revoca el artículo 5º del Tratado de Guadalupe *(vid.)* y se adjudicó a los EUA. una porción de territorio que no solamente comprendía la Mesilla, se previno la reunión de una comisión mixta que fijara la linea divisoria; se relevó a los Estados Unidos de la obligación de impedir las incursiones de indios al territorio mexicano; el Gobierno americano se obligó a pagar diez millones de pesos, de los que siete se entregarían al canjear las ratificaciones, y los tres restantes cuando se hubiera explorado y establecido la línea divisoria; se derogaron las estipulaciones de los artículos 6 y 7 del Tratado de Guadalupe; se otorgó a los buques americanos el libre tránsito en el golfo de California y en el r. Colorado; se invalidaban las concesiones de tierras en el territorio nuevamente cedido, con fecha posterior al 25 de sep. de 1853; se restablecían los artículos del Tratado de Guadalupe, respecto a arbitraje; se concedía libre tránsito a las personas y mercancías de una y otra República, por el camino que se construyese en Tehuantepec, pudiendo los EUA. prestar su protección a la obra si lo juzgasen conveniente, cuando lo creyeran sancionado y conforme a las leyes del derecho internacional. Los siete millones fueron pagados en jul. de 1854 al representante de México en Washington. D. Francisco de Paula y Arrangoiz *(vid.)*, quien tomó para sí $68,390.57 diciendo que eran por comisión, y por ello el Gral. Santa-Anna ordenó su cese inmediato. Durante el régimen del Presidente Lázaro Cárdenas se firmó un Tratado en Washington, DC., el 27 de en. de 1937 suscrito por los señores Cordell Hull, secretario de Estado de EUA. y Dr. Francisco Castillo Nájera, embajador de México en ese país, mediante el cual quedó anulado el art. 8º del Tratado de la Mesilla, que se refiere al derecho concedido a EUA. de tránsito de personas y cosas por el Itsmo de Tehuantepec *(vid.)*. (V.: *Cuenta de la percepción, distribución e inversión de los Diez Millones de Pesos que produjo el Tratado de La Messilla.* Lo publica el ministro de Hacienda M. Olasagarre. Méx., 1855.)

MESOAMÉRICA. Concepto geográfico-cultural introducido por Eduard Seler *(vid.)* con el vocablo alemán Mittel Amerika y definido con mayor precisión en 1943 por Paul Kirchhoff *(vid.)*. Denota un área cultural con características propias agricultura desarrollada y con los elementos fundamentales de una civilización, tales como ciudades propiamente dichas, división del trabajo compleja y especializada, marcada estratificación social, escritura y calendarios, religión de gran complejidad. Los límites geográficos de esta zona de alta cultura variaron mucho a través de los siglos, particularmente en el norte donde la frontera con la zona de cazadores-recolectores tuvo una gran movilidad. Al momento del contacto con los españoles los límites eran: al norte, los ríos Sinaloa en el Pacífico y Pánuco, en el Atlántico, unidos por una línea que rodea la sombra pluvial del centro-norte de México y que pasa al norte de los ríos Lerma, Tula y Moctezuma, al sur una línea que va del golfo de Fonseca, en Honduras, hacia el oeste y que sigue luego la vertiente del Pacífico abarcando la parte occidental de Nicaragua y Costa Rica hasta la desembocadura del río Montagua en el lago de Nicaragua, hacia el ángulo interior del Golfo de Nicoya. Son numerosos los elementos culturales exclusivos o al menos típicamente mesoamericanos, entre ellos; bastón plantador de forma determinada *(coa)*, construcción de sementeras sobre lagos (chinampas); cultivo del maguey para aguamiel, pulque y papel; cultivo del cacao; molienda de maíz cocido con ceniza o cal (nixtamal), uso del pelo de conejo para decorar tejidos; armas de madera con navajas de pedernal u obsidiana en los bordes *(macuáhuitl)*; corseletes estofados de algodón *(ichcahuipilli)*; pirámides escalonadas; pisos de estuco; patios con anillos para el juego de pelota, escritura jeroglífica; signos numéricos con valor posicional; libros plegados como biombos; anales históricos y mapas; año de 18 meses de 20 días, más cinco días adicionales; calendario ritual de 260 días; combinación de los dos periodos anteriores para formar un ciclo de 52 años, uso ritual del papel y hule; ciertas formas de sacrificio humano (extracción del corazón y revestimiento con la piel de la víctima), ciertas formas de autosacrificio (sacarse sangre de la lengua, orejas, piernas y órganos sexuales); el 13 como número ritual; mercados especializados o divididos por especialidades; mercaderes que en ocasiones actuaban a la vez de espías; órdenes militares (caballeros águilas y tigres), guerras para conseguir víctimas que sacrificar, etc. Existen otros rasgos culturales que no son exclusivamente mesoamericanos, sino que están presentes también en otras áreas culturales de Norte o Sudamérica, entre ellos: cultivo de maíz, frijol y calabaza; metalurgia suntuaria, sacrificio humano; terrazas de cultivo; baño de vapor; etc. En los milenios de existencia de la cultura mesoamericana, ya con sus rasgos característicos, se distinguen tres etapas principales: *período preclásico* (1,500 a.C.-300 d.C. Corresponde al antes llamado período arcaico del centro de México, pero en él florecen asimismo la cultura olmeca *(vid.)* en sitios como La Venta, San Lorenzo, Tres Zapotes y otros a lo largo de las costas del Golfo de México cerca de los límites de los actuales Estados de Veracruz,y Tabasco. También se sitúan en el preclásico Monte Albán I y II en la región y el perío-

do formativo de la región maya. Sus principales características incluyen el desarrollo de centros proto-urbanos, la aparición del calendario y la escritura, y de formas de organización bastante complejas. *Período clásico* (300-900 d.C.) Es una época de gran desarrollo para las civilizaciones mesoamericanas. Corresponde a las etapas II y III de Teotihuacan, Monte Albán III y el clásico maya. Se construyen grandes pirámide juegos de pelota, templos, caminos empedrados y palacios. Se desarrolla el calendario solar que alcanza su mayor perfección entre los mayas. Las clases sociales se diferencian grandemente y se ejerce el poder a través de una jerarquía compleja. Se establece un comercio constante entre las diferentes regiones. Hacia el s. X estas civilizaciones se derrumban bruscamente, acaso como consecuencia de problemas internos unidos a la presión de grupos belicosos provenientes del norte. *Período posclásico* (900 d.C. hasta la llegada de los españoles.) Se caracteriza por el surgimiento de un gran número de entidades políticas derivadas de la desintegración de los grandes centros clásicos. La antigua cultura es asimilada por pueblos recién llegados y menos desarrollados. Entonces florecen los pueblos de cultura tolteca, mixteca, cholulteca, huasteca, totonaca, mexica o azteca y la maya-tolteca en Yucatán. La estratificación social llega a su grado más alto. La religión se hace más compleja y se liga al espíritu militarista de este período. Aparece la metalurgia limitada sobre todo a objetos suntuarios. La gran área cultural mesoamericana puede dividirse en las siguientes regiones o subáreas: *Culturas de Occidente.* Comprende las culturas de las costas del Pacífico (Estados de Colima, Jalisco y Nayarit) y la cultura tarasca (Michoacán). *Cultura del centro de México.* Comprende los valles del altiplano central y abarca en orden cronológico Cuicuilco y Copilco, culturas teotihuacanas, tolteca y mexica o azteca. *Culturas del Golfo de México.* Comprende los Estados de Veracruz y Tabasco donde surgieron las culturas olmeca, huasteca y totonaca. *Culturas del Sur de México.* Abarca los Estados de Oaxaca y parte de Guerrero, donde se desarrollaron las culturas zapoteca y mixteca. *Culturas de Sureste de México y América Central.* Abarca los Estados mexicanos de Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Chiapas y parte de Tabasco, así como las Repúblicas de Guatemala, Belice y partes de Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica. Floreció en esta área funda mentalmente la cultura maya, a excepción de la zona costera de habla náhuatl que va de El Salvador al Golfo de Nicoya. (Cfr.: Paul Kirchhoff, *Mesoamérica,* suplemento de la revista *Tlatoani* Méx., Merville J. Herskovits, *El hombre y sus obras,* Méx., FCE., Wolfang Habertland, *Culturas de la América Indígena Mesoamericana y América Central,* Méx., FCE., Miguel León-Portilla, *Los antiguos mexicanos, a través de sus crónicas y cantares,* Méx., FCE., *De Teotihuacan a los aztecas,* Méx., UNAM., *La filosofía estudiada en sus fuentes* Méx., UNAM., Alberto Ruz L., *La civilización de los antiguos mayas,* Méx., INAH.)

MESOAMÉRICA, Trinchera (mesoamericana). Fosa tectónica del océano, profunda y estrecha, que se extiende paralelamente a las costas del sur de México (frente a la Sierra Madre del Sur) y hasta Centroamérica, unas 1260 millas, de Cabo Corriente a Panamá. Fue descrita originalmente por Fisher en 1961. La profundidad máxima se reconoce frente a las costas de Tehuantepec, y es de 6,489 m. En su perfil transversal es asimétrica, con una ladera más inclinada hacia el continente, y menos, hacia la planicie abisal del océano Pacífico. En su fondo se han calculado espesores de sedimentos de 100 a 700 m.

MESONES HIDALGO, Oax. (Antes San José Mesones). Mun. al SW. de la entidad, que limita con Guerrero. Extensión: 174 Km.^{2} 4,059 h. Suelo algo montañoso y clima cálido. Prod.: maíz, frijol café, madera, frutas, mezcal, ganado y tejidos. Le faltan comunicaciones. Cab.: Mesones Hidalgo con 901 h.

MESSEGER VILLORO, BENITO (1931-1982). N. en Tarragona, España. Siendo aún muy joven se trasladó a México en calidad de transterrado. Aquí adquirió la nacionalidad mexicana. Estudió pintura en la escuela de La Esmeralda. Destacó en las creaciones de caballete, en el grabado y también en la pintura mural de grandes proporciones. Su obra se ha expuesto en México y fuera de él, en lugares como París, Roma, Oslo, Varsovia, Gante, Tokio, Buenos Aires, Santiago de Chile y otros más. Obtuvo a lo largo de su vida varios reconocimientos, como la medalla de oro de la Exposición de Maestros de Artes Plásticas (1961) y la distinción más grande que se otorga en el Salón Nacional del Paisaje (1967). Actuó como maestro en la escuela de La Esmeralda. Entre los puestos que desempeñó sobresale el de director de la citada escuela de La Esmeralda, a la que confirió nueva estructura y dinamismo. Sus murales se conservan, entre otros lugares en el auditorio de la Facultad de Economía, Ciudad Universitaria, en el IMAN., donde trabajó con Capdevilla. Entre los últimos murales que pintó están los de la Capilla Cívica en la unidad Ermita Zaragoza y asimismo el que tiene por tema El Quijote. Los críticos que se han ocupado de su obra perciben en ella una honda fusión de las tradiciones pictóricas de España y México. M. el 20 de oct. en la cd. de México.

MESSERSMITH, GEORGE S. (1883-1960). N. en Fleetwood, Pennsylvania, EUA. Se graduó en Keystone State Normal School en 1900 completando más tarde su educación en el Delaware College, en Newark, Delaware. Se dedicó al magisterio como maestro de escuela y superintendente y luego como miembro y secretario del Consejo de Sinodales del Estado de Delaware. En 1914 entró en la carrera diplomática como cónsul en Fot. Erie, Canadá. Más tarde, ocupó puestos diplomáticos en Curazao, Amberes,

Berlín, Viena, La Habana y Buenos Aires. En 1941 sucedió al Sr. Josephus Daniels como embajador en México, puesto en el cual sirvió durante el período de la Segunda Guerra Mundial hasta 1946. Entre las obras que llevó a cabo en México está la fundación del Inst. Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales para el fomento de la amistad entre México y EUA. Al retirarse del servicio diplomático de su país se quedó en México y de oct. de 1947 a abr. de 1954 desempeñó el puesto de presidente del Consejo de la Cía. Mexicana de Luz y Fuerza Motriz, SA. (V.: *Mexican light and Power Co.).* Posteriormente quedó como presidente honorario del mismo Consejo, hasta su M. en Houston, Texas, EUA.

MESTA CHAIRES, NÉSTOR (1908-1971). Cantante y compositor. N. en Ciudad Lerdo, Dgo. Hacia 1929 se inició cantando en centros nocturnos y teatros de revista de la cd. de México. En 1930 entra a la radiodifusora XEB, donde alcanzó popularidad con canciones españolas, pasos dobles, etc., por lo que fue conocido como "El gitano de México" y también como "El tenor de los éxitos". En 1940 ingresó al elenco de la XEW y su fama se extendió a Centro y Sudamérica. Figuró junto a Juan Arvizu, Alfonso Ortiz Tirado, Luis G. Roldán, Nicolás Urcelay, Consuelo Velázquez, etc. En giras por EUA. fue solista de la orquesta de Andrés Costelanetz y de la Sinfónica de Filadelfia. Realizó giras por el resto de América desde Canadá hasta Argentina. Visitó Europa, y en España fue premiado por su interpretación de las Siete Canciones de Manuel de Falla. Fue brillante compositor. Retirado varios años de actividades artísticas a consecuencia de un trauma nervioso que le afectó la voz, originado por un accidente automovilístico. Cuando trataba de reiniciar sus actuaciones en radio y TV., M. el 29 de jun. en la cd. de México.

MESTA EN NUEVA ESPAÑA (LA). En España, a partir de las ordenanzas del rey Alfonso El Sabio, de 1273, se extendió la Mesta por toda aquella península. Era una hermandad o asociación de pastores y dueños de ganado cuyo objeto era la defensa de sus intereses y la conservación y fomento de la ganadería. Ahí llegó a ser una poderosa institución política y económica en los ss. XIV y XV, y aun posteriormente. Al iniciarse la cría de ganado en la Nueva España se consideró conveniente trasplantar esa institución a nuestro suelo y así surgió, con ciertas modificaciones, la Mesta. La primera agrupación de su tipo fue establecida por el Cabildo de la cd. de México el 16 de jun. de 1529 para registrar en ella los hierros de todos los ganaderos de la región. En 1537, promovida por el virrey D. Antonio de Mendoza se creó propiamente la Mesta en la Nueva España y se establecieron sus ordenanzas el 1 de jul. de 1537, las que después de aprobadas por la Corona fueron registradas en los libros del Cabildo en 1542. Era obligatorio pertenecer a la Mesta para todos los que tuvieran veinte o más cabezas de ganado vacuno o caballar, y 300 cabezas de ganado menor, ovino, caprino o porcino. A partir de 1538, además de los regidores o miembros regulares del Cabildo municipal se elegían dos *alcaldes de Mesta*, los que atendían todo lo relativo al funcionamiento de ésta y convocaban a dos consejos o reuniones anuales que en un principio tenían lugar uno en Teapulco y otro en Toluca, las dos regiones ganaderas más importantes cercanas a México. Duraban diez días y a ellos asistían por obligación todos los ganaderos de esas regiones para tratar lo relativo al fomento de sus actividades y para dirimir todos los problemas de propiedad de las cabezas extraviadas y montrencas encontradas en los rebaños de los ganaderos existentes, cuyos hierros estaban registrados en la Mesta. Las ordenanzas de 1574, más amplias, detalladas y estrictas, modificaron las obligaciones de los ganaderos de pertenecer a ese organismo, limitadas a los que tenían por lo menos 3,000 cabezas de ganado menor o 1,000 de ganado mayor y que tuvieran en propiedad una estancia. La obligación de herrar su ganado y registrar sus marcas en Mesta era, sin embargo, requisito ineludible para todo el que tuviera más de 50 cabezas de ganado. Uno de los fines de la Mesta era ejercer adecuado dominio sobre el ganado trashumante que abundaba en el país, aprovechando pastos naturales y sabanas, para evitar las discusiones sobre la propiedad del mismo. Para un mayor control en la materia se estableció el cargo de *Juez de Registros*, funcionario cuyo deber era llevar no solamente un exacto y minucioso registro de los hierros usados en su región, y de sus propietarios, sino contar periódicamente el número de cabezas de ganado que existían con cada marca. Sus emolumentos se basaban en el número de cabezas de ganado que registraba. Hacia 1700 éstos consistían en *un paso de oro común* por cada 100 cabezas. Para mayor vigilancia de los hierros y evitar los conflictos que surgían por confusión de éstos, el virrey Duque de Linares en 1714 estableció un sistema de inspecciones con el nombre de *visitas de hierros.* Eran muy graves las penas y multas impuestas por el robo de ganado y por daños causados por los animales a propiedades ajenas, milpas de los indígenas y otras tierras en cultivo, materia ésta de las labranzas sobre la que las ordenanzas de Mesta contenían numerosas disposiciones. De todas las posesiones españolas en el Nuevo Mundo, solamente se estableció la Mesta en la Nueva España, en donde tuvo gran desarrollo. Además de la cd. de México, se establecieron otras muchas en el país, entre ellas la de Oaxaca, autorizada el 22 de jun. de 1543, Guaranguareo (1563), Pánuco (1600), Querétaro (1606), Tehuantepec (1609), Tlaxcala (1628), Veracruz (1629), Guanajuato (1631), etc. En el s. XVIII llegó a extenderse la institución hasta regiones de las Californias, Texas y Nuevo México. Subsistió

la Mesta en la Nueva España hasta principios del s. XIX y aunque la institución en sí desapareció, a partir de entonces muchas de sus disposiciones se conservaron dentro de los reglamentos municipales de cada entidad. (Cfr.: José Miranda. "Notas sobre la introducción de la Mesta en la Nueva España". En: *Rev. de Historia de América.* Nº 17, Méx. jun. 1944; William H. Dusenberry, *The Mexican Mesta,* Univ. of Illinois, 1963; Julius Klein. *The Mesta. A Study in Spanish Economic Historia 1273-1836.* Harvard Univ. Press. 1920, *Guía de las Actas de Cabildo de la Ciudad de México. Siglo, XVI.* DDF. FCE. Méx., 1970.) {V.: *Ganadería (En el México Contemporáneo.)*}

MESTIZAJE EN NUEVA ESPAÑA. El primer caso de mestizaje en la historia de México es el fruto del matrimonio del náufrago español Gonzalo de Guerrero con la hija de un cacique maya. Durante la Conquista y luego en las primeras etapas del Virreinato, el mestizaje fue mayormente fruto de uniones circunstanciales entre españoles e indias. Desde entonces la mezcla entre las dos razas fue constante, dando como resultado el nacimiento de una nutrida población mestiza. La legislación española mencionaba y protegía el matrimonio mixto, pero nunca llegó a propugnar por él. Por otra parte, dentro de un espíritu más religioso que racial, esa legislación prohibía las uniones extramatrimoniales de blancos con indias o viceversa. La posición de la Corona española, fuertemente imbuida por los preceptos morales de la Iglesia Católica tenía que ser enérgica en contra del concubinato. A pesar de esa legislación, el mestizaje prosiguió su curso en forma ininterrumpida. A los mestizos fruto de uniones ilegítimas se le degradaba social y legalmente, pero no por cuestión racial sino por los mismos principios de los códices españoles que atribuían a los hijos ilegítimos una condición jurídica inferior a los nacidos de matrimonios religiosos. En las primeras décadas del s. XVI hubo cierta resistencia a conferir órdenes sagradas a los mestizos porque se temía que por su espíritu inquieto pudieran alterar la paz social y poner en peligro la estabilidad del Imperio español, pero finalmente Felipe II, cediendo a las reclamaciones de los mestizos y a los deseos del Papa Gregorio XIII encargó a los arzobispos y obispos de América que ordenaran sacerdotes a los mestizos que tuvieran las cualidades y la suficiencia necesaria. No obstante, se mantuvo la tendencia de excluirlos de cargos eclesiásticos elevados. Los mestizos tenían sus propios colegios; podían ocupar cargos públicos, menos los de regidores, escribanos y protectores de indios, pero eran tan numerosos y estaban tan entrelazados sus intereses y relaciones con los criollos, que los mestizos frecuentemente encontraban acceso a oficios públicos de los que legalmente estaban excluidos. Los mestizos podían ir a España a estudiar o negociar, y volver a Nueva España, todo mediante un permiso de la Casa de Contratación. El elemento mestizo vino a formar una especie de clase media de labradores, administradores de haciendas comerciantes en pequeño, bajo clero, empleados, funcionarios de baja categoría, etc. Constituía la mayoría de la población urbana e impregnaba a las otras clases sociales a cuyas expensas aumentaba hasta excederlas. Aunque influyeron epidemias y otros factores en el fenómeno, una de las causas principales de la disminución de la población india en Nueva España fue el mestizaje. En el proceso de mestizaje y transculturación durante la dominación española hay que distinguir entre los grupos indígenas sedentarios y los nómadas, ya que estos últimos, como ocurrió en diversas regiones de Nueva España, tuvieron poca significación en esos procesos. Aparte del mestizaje indeouropeo hubo otros grupos mestizos, especialmente en las costas de Nueva España, tanto del Golfo de México como del Pacífico, que surgieron por el cruce de elementos africanos y chinos con sangre india y mestiza en las capas sociales más humildes de la sociedad, mezclas que sin embargo, a lo largo del tiempo sólo tuvieron una significación secundaria desde el punto de vista etnológico y sociológico. Al finalizar la época del Virreinato pudo decirse que entre blancos, mestizos e indios el elemento que más distinguía a estos dos últimos era el lingüístico, por encima del étnico. Los mestizos, por su origen u obligados por sus actividades, eran muy frecuentemente bilingües en muchas regiones del país. El proceso del mestizaje continuó después de la Independencia y cabe señalar que hasta entre los participantes de la rebelión maya de 1847, la de los chamulas de 1867 y las diversas de los yaquis, se contaban muchos mestizos. (Cfr.: Carlos A. Echánove Trujillo. *Sociología Mexicana.* Méx., 3ª ed., 1969. Ed. Porrúa, SA.; varios: "El mestizaje en la historia de Ibero América", en *Revista de Historia de América.* Núms. 53-54, jun.-dic. México, 1962, José Ma. Ots Capdequi. *Instituciones sociales de la América Española en el período colonial.* Buenos Aires 1934, C.E. Marshall. "The birth of the mestizo in New Spain", en The Hispanic American Historical Review, vol. 19, Nº 2, Durham, N.C. 1939; Gonzalo Aguirre Beltrán. *La población negra en México, 1519-1810.* México 1946, Alberto M. Salas. "Crónica del mestizaje en Yucatán y en la Nueva España". En *Cuadernos Americanos,* vol. 17, Nº 101. México, 1958, Y. Dávila Baribi. *Aventuras de Jerónimo de Aguilar.* 2ª ed. Guadalajara, 1913; Ángel Rosenblat. *La población indígena y el mestizaje en América.* 2 vols. Buenos Aires, 1954 Alberto Salas. *Crónica Florida de mestizaje de las Indias. Siglo XVI.* B. Aires, 1960; Richard Konekke *Colección de documentos para la historia de la formación social de Hispanoamérica. 1493-1810.* 2 vols. Madrid, 1962, Magnus Mörner. *La mezcla de razas en la Historia de América Latina.* B. Aires, 1969. Ed. en francés, París, 1971.)

MESTLAPIQUE. (Del náhuatl *michtlapicqui.)* Una de las formas de aprovechar los productos lacustres para la vida que usaron los antiguos mexicanos, entre los cincuenta o más productos que de la laguna sacaban para su subsistencia. Se llama así a un preparado de pececitos tostados y envueltos en hoja de mazorca de maíz. Ya casi en vía de desaparición, pero muy usado y gustado en tiempos anteriores. La palabra nahua quiere decir "preparado de pescado" (de *michin y tla picqui:* pez y preparar). El pececito ha sido clasificado como *Cyprinus viviparus.* Era un pez de una y media a dos pulgadas de largo, por media o una de ancho. De color pardo y listado con rayas blancas. Abundaba en las aguas del lago que rodeaba a la cd. de Tenochtitlan. En épocas muy posteriores se siguió consumiendo; más hoy se halla con rareza en los mercados y es peligroso su uso, porque guardado en reserva se pudre, con probable perjuicio para quien lo coma.

MESTRE CHIGLIAZZA, MANUEL (1870-1954). Historiador. N. en Villahermosa, Tab. En la cd. de México, se graduó en la Esc. de Medicina en 1898. Gobr. interino de Tabasco, del 9 de jun. al 3 de jul. de 1911. Renuncia para realizar su campaña al Gobierno constitucional. Electo, ocupa el cargo del 1 de dic. de 1911 al 28 de abr. de 1913. Se radica en la cd. de México. Director de la Biblioteca Nac. Colabora en revistas y periódicos de la capital. Usa los seudónimos: Leopoldo Grijalva, Leopoldo Archivero, Aroldo García, Luis Vasconcelos y Carlos Flores. En Tabasco fundó varios periódicos. Autor del *Archivo Histórico-Geográfico de Tabasco* (1907) *Docs. y Datos para la Hist. de Tabasco.* Méx., 1916-40. 4 vols.; *Efemérides biográficas,* Méx., 1945. Publicó por años *Cosas de Antaño,* en *El Universal* de la cd. de Méx. M. en la cd. de México.

MESTRE GORGOLL, MANUEL (1837-1917). Médico. N. en Campeche. Se graduó en 1861 en la Esc. Nac. de Medicina. Radicado en Tabasco fue Gobr. constitucional de ese Estado (1883-1884). Sancionó en oct. 1883 la 5ª Constitución Política local expedida por el Congreso del Edo. Retirado después a la vida privada. Fue padre del historiador Manuel Mestre Ghigliazza *(vid.).* M. el 8 de en. en Villahermosa, Tab.

METÁFORA. Rev. Literaria (1955-1958). México, DF., bimestral, 3 vols. Fueron sus directores: Jesús Arellano y Antonio Silva Villalobos, y sus redactores: Enriqueta Ochoa, Salvador de la Cruz, Antonio Galván Corona y Carlos Ramos Gutiérrez. Colaboradores: Rosario Castellanos, Emma Godoy, Jorge Ramón Juárez, Fernando Sánchez Mayáns, Carmen de la Fuente, Ramón Galguera Novelora, Miguel Bustos Corecedo, Juana Meléndez de Espinosa, Miguel Guardia, Horacio Espinosa Altamirano, Marco Antonio Montes de Oca, Elías Nandino, Margarita Paz Paredes, Salvador Calvillo Madrigal, María Luisa Ocampo, Huberto Batis, Miguel N. Lira, Rubén Salazar Mallén, Juan Rulfo, Guadalupe Dueñas, Edmundo Valadés, Eglatina Ochoa Sandoval, Ramón Rubín, María Elvira Bermúdez, José Luis Martínez y Francisco González Guerrero.

METAPA, Chis. Mun. Ext.: 33 Km.² 3,961 h. Límites: Tapachula, Tuxtla Chico, Frontera Hidalgo y la Rep. de Guatemala (al E.). Territorio casi plano, en la ca. del r. Suchiate. Clima caluroso. Prod.: maíz, frijol, arroz, cacao, café, caña de azúcar, maderas y frutas tropicales. Hay ganadería y productos lácteos. Por carr. se comunica con Tapachula y Suchiate. La cab. es Metapa de Domínguez, y a 195 m. snm. Con 2,026 h.

METATE, Cerro del. Sin. En el lit. del Golfo de California. Montaña de más de 1,000 m. sobre el nivel del golfo, a 24 Km. de la boca de Barrón, en la marg. izq. de su r. y a igual distancia al NE. del puerto de Mazatlán. Es el extremo N. de una pequeña cordillera que va paralela a la costa en dirección de SSE. a NNW. a unos 18 Km. por término medio de la misma. Las alturas varían entre 400 y 1,000 m. Su figura aplanada y su altura son puntos de orientación para los barcos y de referencia en las planificaciones. Su contextura es volcánica y tiene abundantes bosques en sus estribaciones.

METATE, Cerro del. Tamps. Parte de la Sierra de la Palma. Corre ésta de S. a N. paralela a la costa del Golfo, por un trayecto de 32 Km. La extremidad S. de esta sierra está a 22°16′ lat. N. y 98°13′ long. W. del mer. de Greenwich a unos 35 Km. de Tampico. Y la extremidad N. a 24°42′ lat. N. con 98°05′ long. W. del mer. de Greenwich. La distancia de la cadena de montañas a la costa varia entre 16 y 38 Km. El Cerro del Metate es un viejo volcán que conserva la apariencia de un cono truncado, por hallarse cegado el cráter. Está a 16 o 18 Km. de la costa y es punto de referencia para las planificaciones. Se halla en dirección de la Barra Ciega.

METEORITOS HISTÓRICOS DE MÉXICO. En 1551 y 1561, el capitán español Antonio de Espejo descubrió en Crupadero (Jiménez, Chih.) dos meteoritos, uno de 14,613 kg. y otro de 6,767. En 1792, Sonneschmit examinó el que yacía en Zacatecas, con peso de 780 kg. Otro meteorito, con peso de 325 kg. fue hallado en La Concepción (Chih.) y otro de 11,550 kg., en El Morito, hacienda de San Gregorio (Allende, Chih.). En el año 1893, Antonio del Castillo trajo dichos meteoritos al Palacio de Minería de la calle de Tacuba de la cd. de México, en cuyo vestíbulo y patio están expuestos al público. Humboltd habla de otro meteorito de las cercanías de Cholula. Informes equivocados llegados a Humboldt y la imaginación fantasmagórica de quienes leyeron con demasiada ligereza su *Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva España* (Col. "Sepan Cuantos..." núm. 39, Ed. Porrúa, SA. Méx., 1966), fueron el origen de que una muestra de meteorito, al decir procedente de Durango, y al que Humboldt asignaba 1900 miriagramos, se confundiera con el yacimiento ferrífero del Cerro del Mercado,

con sus 76.000,000 de toneladas. (Cfr.: Modesto Bargalló. *Las ferrerías de los primeros veinticinco años del México Independiente.* Méx., 1965.)

METEOROLÓGICO, SERVICIO. Creado por decreto de 8 de feb. de 1877, a iniciativa de Vicente Riva Palacio, Srio. de Fomento. Se inauguró en su primer domicilio, en la azotea del Palacio Nacional, en un antiguo cuerpo de guardia, el 6 de mar. del mismo año. Se estableció una guardia permanente con observaciones hora a hora. Era de dos clases la observación: personal e instrumental. Quedaron suspendidas estas observaciones el día 9 de feb. de 1913, con ocasión del principio de la Decena Trágica. Fueron observadores en esta primera etapa personas que más tarde tendrían renombre científico o literario: Jesús Galindo y Villa y Rafael Aguilar y Santillán. La materia de las observaciones era: temperatura, presión atmosférica, humedad del aire, evaporación, corrientes atmosféricas, lluvias, graduación del ozono, y otras más. Se procedió a fundar en el territorio de la República una Red Meteorológica Mexicana, que comenzó a funcionar con 26 oficinas corresponsales, 17 de ellas en instituciones oficiales y 9 en particulares. Se asoció al Servicio Internacional, aceptada en Viena en 1873. Se comenzó a imprimir un *Boletín del Observatorio Meteorológico.* El primer director fue D. Mariano Márcena *(vid.).* Al comenzar el s. XX la Red estaba formada por 23 oficinas de las cuales eran 14 de los Gobiernos locales y el resto de particulares. En 1910 había 69. Durante la Revolución se desorganizó el servicio y fue restaurado en 1921. Para esta fecha tenía 25 observatorios, 24 estaciones y 53 pluviómetros y medidores de temperatura. Ya desde 1916 el Observatorio había sido trasladado al antiguo palacio episcopal de Tacubaya. Allí ha tenido a su cargo, en el mismo domicilio del Observatorio Astronómico, los siguientes aspectos: Climatología, Cálculo de los datos, Carta del Tiempo. Casi a raíz de su institución en este lugar comenzó a dar informes meteorológicos a la prensa diaria y, a su tiempo, a las estaciones de radio. Sigue allí y está enlazado con el Astronómico de Tonantzintla *(vid.).*

METEPEC, Hgo. mun. Límites: N.: Tenango de Doria y Tutepec, S. y W.: Acatlán; E.: Acaxochitlán. Región montañosa en su mayor parte; tiene como productos los agrícolas y forestales. Población: 8,298 h. Cabecera del mismo nombre. Situación: 20°14′ lat. N. y 90°19′ long. W. del mer. de Greenwich. Altura: 2,120 m. snm. Comunicación: carr. a Tuxpan Km. 152.5 ramal a Agua Blanca, a Km. 11.5. 1,320 h. Parroquia del obispado de Tulancingo.

METEPEC Méx. Cabecera del municipio de su nombre. Situación: 19°16′ lat. N. y 99°39′ long. W. mer. de Greenwich. A 2,600 m. snm. 116,203 h. Carr. a Nogales, Km. 60.3 desv. a la izq. 2 Km. Recursos: agricultura, alfarería, comercio, por su cercanía con la capital del Edo., a 5 Km. Clima frío y húmedo. Población primitivamente de otomíes. Por los franciscanos de Toluca, se fundó su parroquia en 1639, como monumento notable, un santuario en una montaña, que se destaca en la llanura y da la razón del nombre: Metepec, "en el cerro de magueyes". (Cfr.: Antonio Huitrón. *Metepec. Miseria y grandeza del barro.* Méx., 1962.)

METEPEC, Pue. Fábrica de hilados y tejidos; pertenece al Mun. de Atlixco. 8,328 h. En la ladera SE. del Popocatépetl que forma parte de la Sierra Nevada; a 1,970 m. snm., a los 18°55′59″ de lat. N. y 98°28′24″ de long. W. del mer. de Greenwich. Cerca pasa el r. Cantarranas, trib. del r. Nexpa, afl. del r. Atoyac, cabeza del r. Balsas. Comunicada por carr. con Atlixco al SE. (Km. 162.5 de la carr. México-Puebla-Oaxaca-Cd. Cuauhtémoc). Región semicálida y húmeda, con lluvias en verano-otoño. Fábrica de hilados y tejidos. Fundada por la Cía. Industrial de Atlixco, SA. Construida en el s. XIX en los terrenos de la hacienda de Metepec. Se producía telas de algodón. En 1902 comenzó a funcionar con 2,000 trabajadores siendo la más importante de Puebla. En 1910 tenía 3,000 empleados en ocasiones eran padres y varios hijos provenientes de los alrededores. Constaba de 1,496 telares en tres salas, y un obrero tenía a su cargo tres o cuatro telares. Durante la Revolución Mexicana estuvo cerrada de 1913 a 1919. En la Segunda Guerra Mundial realizó grandes ventas, pero las inversiones para modernizar la maquinaria fueron descuidadas. En my. de 1965 el administrador heredó la fábrica, que aunque continuó produciendo no pudo competir con otras industrias textiles por lo obsoleto de la maquinaria e instalaciones. El 6 de nov. de 1967 fue cerrada en prevención de choques entre los sindicatos y la negación de créditos bancarios, con lo cual 1,700 obreros perdieron su fuente de trabajo. El 23 de nov. de 1986 inició operaciones como Centro Vacacional perteneciente al IMSS.

METEPEC, Provincia de. En el Alto Lerma región conocida durante el Virreinato como Valle de Matlacingo. En ella Hernán Cortes, a raíz de la Conquista, estableció uno de los primeros centros ganaderos de Nueva España. A mediados del s. XVI era ya una Alcaldía Mayor cuyo magistrado era nombrado por el marqués del Valle de Oaxaca. Sus tierras eran en gran parte encomiendas de éste. Al perder los herederos de Cortés sus derechos a estas tierras en 1573 comenzó el alcalde a ser designado por el virrey hasta que a partir de 1583 lo fue por nombramiento real con tenencia de 6 años. La cd. de Toluca quedaba dentro de la jurisdicción de la Provincia, pero hacia 1595 el tercer marqués del Valle de Oaxaca recuperó el derecho de nombrar al magistrado de Toluca y entonces la jurisdicción real sobre la Provincia comenzó a ser la de Istlaguaca y Metepec. Hacia 1762 se nombraron alcaldes mayores por separado para Istlaguaca y Metepec respectivamente, creándose así dos Provincias. De la primera dependían

Atlacomulco, Xiquipilco (hoy San Juan Jiquipilco), Xocotitlán (hoy Jocotitlán), Malacatepec, y otras; y de la Provincia de Metepec, ya reducida en su extensión territorial, las tierras de Atengo (Atenco) Almoloya, Tlacotepec y Cinacantepec (hoy Zincantepec). Desde 1787 tanto Istlaguaca (hoy Ixtlahuaca de Rayón), como Metepec, fueron subdelegaciones de la Provincia de México.

METLAC, Ver. Barranca de. Entre Córdoba y Orizaba. A la altura de El Fortín tiene de ancho 275 m. y de profundidad, 115. En su fondo va el río de su nombre, originado en las faldas del Citlaltépec. Hay varios arroyos que salen de los lados de la barranca y aumentan el caudal del r. La exuberancia de la vegetación y su variedad son campo de estudio muy interesante para los naturalistas. El FC. México-Veracruz la pasa por un puente de 138 m. de largo y 28 de altura. A 979 m. snm. Es uno de los paisajes más bellos en la vía férrea del Mexicano. El pintor José Ma. Velasco *(vid.)* lo inmortalizó en una de sus mejores telas.

METLALTOYUCA, Pue. Arqueología. Vasta zona en la cuenca superior del río Tuxpan. Ubicada en la cumbre del cerro se completó la fortificación con impresionantes murallas. Corresponde al horizonte tardío.

METLAPILLI (Del náhuatl *metlatl,* metate o piedra de moler, y *pilli,* hijo, ayuda: rodillo de piedra que sirve para moler sobre el metate.) Cañada de gigantescas columnas prismáticas de basalto, ubicada a 10 Km. del pueblo de Huasca (ant. Huazcazaloya), cerca de la vieja hacienda de beneficio de metales, Sta. María Regla, en el Edo. de Hidalgo. Deben su nombre náhuatl al hecho de que las columnas, que se elevan en anfiteatro, con el río Huazcazaloya al pie de la cañada, tienen por lo general la forma del *metlapilli,* con sus extremos superior e inferior de menor diámetro que la parte central. Alejandro von Humboldt al contemplar este roquerío basáltico quedó altamente impresionado por ese asombroso espectáculo geológico y afirmó que en todo el mundo sólo era comparable a otro similar, el de la "Calzada de los Gigantes", en Irlanda, y lo consideró como una de las grandes maravillas que le había tocado en suerte presenciar durante su vida. Posteriormente a las observaciones hechas por ese escritor se encontró una tercera y también espectacular estructura basáltica, la del Puesto del Diablo (Devil's Post), en California, EUA.

METLATONOC, Gro. Mun. Ext.: 1,320 Km.^{2} 24,338 h. Límites: Malinaltepec, Atlamajalcingo del Monte, Alcozauca, Igualapa, Tlacoachistlahuaca y el Edo. de Oaxaca (al E.). Región montañosa, por las ramificaciones de la Sierra Madre; destacan el Cerro del Gachupín, el Cuate y La Garza; llanuras, únicamente la de Lozondacua. Clima templado y frío; lo riegan afls. del r. Ometepec. La mayor parte de sus habitantes son mixtecos. Tiene diversas caídas de agua, entre las que hay que citar la Cascada de Naumi; hay maderas de construcción; se fabrican sombreros de palma y produce papa, frijol, maíz, chile, también frutas; sólo tiene caminos de herradura. Cab.: Metlatonoc, con 1,886 h. y a 570 m. snm.

METODISTAS (México). Fundador; Guillermo Butler *(vid.),* en 1872, seguido por Carlos G. Drees *(vid.).* Les había precedido, como observador, el obispo Gilbert Haven. En 1895 se fundó el Instituto Metodista Benjamín N. Velasco, en Querétaro, bajo la dirección del Dr. Siberts *(vid.).* En 1888 se había fundado en Pachuca el establecimiento denominado Escuela Primaria Metodista, Julián Villagrán. Posteriormente se han fundado varios establecimientos educativos de menor importancia. Las estadísticas de 1960 de esta confesión cristiana en México dan estos datos: Es una asociación autónoma, aunque afiliada a la iglesia metodista de los EUA. Tiene dos conferencias anuales, 150 iglesias y capillas. Sus miembros son: 17,434. Escuelas dominicales: 148, con un total de 679 maestros y 8,061 discípulos. Ministros ordenados: 61; diaconisas, 10. Colegios de segunda enseñanza: 14, radicados en Chihuahua, Durango, Monterrey, Torreón, Guanajuato, Pachuca, Puebla y Querétaro. (Cfr.: *1873-1923. El Cincuentenario de la Iglesia Metodista Episcopal,* Méx., 1924.)

MÉTRICO DECIMAL (Sistema) (en México). Desde el año de 1857 dispuso el Ministerio de Fomento a todos sus ingenieros que hicieran uso del sistema métrico decimal. Por decreto de 15 de mar. el Supremo Gobierno mandó que fuera observado por todos, dando de plazo para su implantación general el 1 de en. de 1862, declarando que para tratos y contratos fuera el único admitido. Desde 1862 se acuñaron monedas republicanas del tipo decimal, en las casas de moneda de la capital, San Luis Potosí y Chihuahua; Maximiliano siguió el ejemplo y toda la acuñación del Imperio 1864-1867 fue del tipo decimal. Al restaurarse la República en 1867 se volvió a insistir en el uso universal de este sistema. Durante la Presidencia del Gral. M. González fue implantado en definitiva (Decreto de 20 de dic. 1882).

METRO (FC. METROPOLITANO), DE LA CD. DE MÉXICO. (V.: *Sistema de Transporte Colectivo Metro).*

METROPOLITANO, SAGRARIO. (V.: *Sagrario Metropolitano,* México, DF., s. XVIII.)

METZTITLÁN, Hgo. (Arte Virreinal). Bajo la advocación de "Los Santos Reyes", se levantó la fábrica de convento e iglesia; ésta es una enorme nave techada por un cañón corrido hasta el presbiterio que está cubierto por una bóveda de tracerías, el ábside se cubre con casetones de perfil clásico. La portada es renacentista, con buenas esculturas en los intercolumnios. La ventana del coro es soberbia y elegante. Una gran espadaña con siete vanos, cubre todo el imafronte. El enorme convento tiene su claustro de dos pisos con bóvedas de cañón corrido y en los ángulos crucerías góticas. De gran mérito artístico es la puerta de la iglesia colocada en el

claustro bajo. La iglesia alberga buen número de retablos dorados de diversas épocas y esculturas y pinturas al óleo de indudable mérito artístico. El retablo mayor, obra del escultor indígena Salvador de Ocampo *(vid.)*, es una de las obras maestras del s. XVII, hecho en 1697. Subsisten aún restos de sus pinturas murales del s. XVI en el convento. En el extenso atrio y a la altura del ábside, están situadas las dos capillas abiertas que se edificaron en Metztitlán, unidas y cubiertas por bóvedas de medio cañón; sus claros son grandes arcos de medio punto y son de distinto tamaño entre sí. "La Taracena" es una interesante y rara construcción de tipo civil, que data también del s. XVI.

METZTITLÁN, Hgo. Laguna de. Hidr. En el centro del Edo. y formada por varios vasos lacustres escalonados. En ella van a desembocar algunos arroyos y el r. de importancia llamado Grande o de Metztitlán. En éste se forma la cascada del Regla, su afl. que salta en un anfiteatro de 234 m. de long. a 6 m. de altura. Las aguas de esta cascada se aprovechan para mover algunas maquinarias de minas de Pachuca.

METZTITLÁN, (Lugar de la luna). (Época prehispánica.) Zona agreste y montañosa en el hoy Estado de Hidalgo. Fue habitada originalmente por otomíes que constituyeron más tarde un elemento rural luego del establecimiento en la región de los olmeca-xicallanca que formaron el conjunto civilizador. Posteriormente sus pobladores fueron los *mezcas*, posiblemente de origen totonaco y los *totopanecas*, de origen tepehua. Su territorio abarcaba lugares al norte y noroeste del pueblo de Metztitlán, cabecera del señorío, y confinaba con la Huasteca. Por ser lugar retirado y poco accesible, fue constantemente refugio para la gente que por un motivo u otro huía del Valle de México. Fue sobre todo refugio para los xaltocanos. Sus hombres tenían fama de ser buenos guerreros, como lo comprobaron los mexicas, quienes a partir de Tizoc atacaron sin éxito en varias ocasiones a Metztitlán. La principal riqueza del territorio era la agrícola y la caza. Carecían de salinas y la búsqueda de sal los obligaba a frecuentes guerras con sus vecinos de la costa del Golfo de México. Entre sus principales deidades tenían a Ometochtli, Texcatlipoca y una diosa, Hueytonantzin. (Cfr.: *Relación de Meztitlán. Documentos inéditos de Indias.* Vol. IV, pp. 530-556. Madrid, 1865-1884, Claude Nigel Byams Davies. *Los señoríos independientes del Imperio Azteca.* INAH. Méx., 1968.)

METZTITLÁN, Hgo. Mun. Límites: N.: Molango e Iztacoyotla; S.: Atotonilco y Actopan; E.: Metzquititlán y Zacualtipán, W.: Ixmiquilpan y Molango. Terrenos de vega situados en parte junto a una laguna. Clima cálido y húmedo. Productos: la agricultura y tejidos de fibra. 21,418 h. Cabecera del mun. del mismo nombre. Situación: 20°35′ lat. N. y 99°30′ long. W. del mer. de Greenwich. Altura: 1,600 m. snm. Comunicación: carr. a Molango, al Km. 159, a la izq. a 24 Km. Población: 2,668 h. Esta región fue poblada por una tribu nahua que se mantuvo independiente del dominio de México. Fue conquistada en 1530 por Andrés de Barrios, que obtuvo su encomienda. Durante el Virreinato fue Alcaldía Mayor. Evangelizada por agustinos que hicieron este lugar centro de sus actividades para la Sierra Alta, tuvo su iglesia desde 1537. En 1539 fue inundada la población y destruida en gran parte, con lo cual la iglesia se construyó en otro sitio hacia el año 1550. Sigue en posesión de los agustinos hasta ahora, en el territorio del obispado de Tulancingo.

MEXCAL (Mezcal, mescal). "Maguey asado" del náhuatl *metl*, maguey e *ixcaloa*, asar. Licor alcohólico sacado de varios agaves, con muchas variedades en el territorio mexicano. Los agaves más usados son *Agave mexicana —desipiens*, etc.—. El procedimiento en general es el de la cocción de la penca y su destilación mediante alambiques. La forma varía según la región en que se elabora. Se halla extendido hasta los Edos. del sur de los EUA. La forma o variedades del licor son el llamado con el nombre simple, y se usa en la parte meridional, Oaxaca Puebla, etc. Se le dan muchos nombres a este licor: Binguí, bingarrote, resecado (que se saca de la penca fermentada en pulque), comiteco (de la región chiapaneca), tequila (en la región de Jalisco, sacado de magueyes de estas variedades: *Agave tequilana —desipiens—, palmaris*, etc.), zapalote (en región jalisciense, por ser el nombre que se da al maguey de donde se extrae). El mezcal de tequila es muy refinado y su elaboración es una línea de industria muy importante en los Edos. de Jalisco y Guanajuato, principalmente.

MEXCALA (Defensa de la Isla). A fines de 1812 diversas guerrillas insurgentes se establecieron en la isla de Mexcala, situada en el lago de Chapala. Fortificaron la isla y se prepararon para la defensa, con una guarnición de cerca de mil hombres, mandados por el presbítero Marcos Castellanos, antiguo cura de Ocotlán, y de los guerrilleros Encarnación Rosas y José Santa Anna. El brigadier Cruz, que gobernaba la Nueva Galicia, destacó tropas para el ataque. Lo hizo el coronel Ángel Linares, quien emprendió el asalto el 26 de feb. de 1813, con resultados desastrosos para los atacantes. Luego se envió a Pedro Celestino Negrete, que atacó el 28 de mar. del mismo año; repitió el ataque en jun. siguiente, con mil doscientos hombres, y nuevamente fue rechazado. Después el coronel José Navarro estableció el bloqueo con una escuadrilla. El bloqueo duró mucho tiempo y los insurgentes hacían incursiones para proveerse de alimentos y provisiones, al igual que de armas. Los encuentros fueron numerosos y duraron varios años. En muchos casos, el brigadier Cruz dirigió personalmente los ataques, con resultados ineficaces. En 1816 los realistas decidieron arrasar los pueblos ribereños al lago de Chapala, para evitar que los insurgentes se

proveyeran de víveres. Estalló una epidemia en la isla, con lo que la resistencia se hizo muy difícil. Entonces se efectuó la primera capitulación de la guerra de Independencia. El brigadier Cruz ofreció que no se perseguiría a los defensores de la isla, sino que se les darían tierras, ganado y semillas, en las orillas del Lago de Chapala. El Gobierno virreinal cumplió estos ofrecimientos.

MEXICALTZINGO, Méx. Cabecera del mun. del mismo nombre. 6,438 h. Tuvo sucesivamente los nombres de Mexicaltzingo, San Mateo y San Mateo Mexicalcingo. En el valle de Toluca, 11 Km. al SE. de la capital del Edo., en la carr. Toluca-Ixtapan de la Sal-Axixintla. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se cría ganado vacuno y produce maíz.

MEXICALCINGO, Méx. Mun. erigido en 8 de oct. de 1869. Límites. N.: Metepec; S.: Calimaya; E.: Tianguistenco y Chapultepec; W.: Calimaya y Metepec. Extensión: 16 Km.^{2} Terrenos llanos y propios para la agricultura. Población: 7,248 h. Situación: 19°11′ lat. N. y 99°06′ long. W. del mer. de Greenwich: Altura: 2,550 m. snm. Comunicación: carr. México-Ixtapan de la Sal, Km. 77. Parroquia del obispado de Toluca fundada en 1882 como vicaría fija.

MEXICALI, BC. Capital del Estado y cabecera del mun. de Mexicali. 438,377 h. A 1 m. snm. y a los 32°39′ de lat. N. y 115°30′ de long. W. del mer. de Greenwich, en el límite con los EUA. en el extremo N. de la península de Baja California y en la parte NW. del valle de Mexicali. Comunicada con otras poblaciones importantes del Edo. por las carrs. Tijuana-Tecate-Mexicali y Mexicali-S. Felipe y con el continente por la carr. Mexicali-S. Luis R. Colorado-Sonoyta y el FC. Sonora-B. California, que tiene conexión con el del Pacífico. Líneas aéreas la comunican con la cd. de México y las principales poblaciones del NW. del país, así como con el SW. de los EUA. Ha alcanzado gran desarrollo en los últimos 50 años, pues en 1910 sólo tenía 462 h. Su importancia se debe a la proximidad de la frontera N. del país y su localización en el valle de Mexicali que con las obras de riego efectuadas, y la construcción de la presa Morelos, se ha convertido en una región agrícola de primer orden. Clima cálido y muy seco, con gran osc. térmica. El cultivo más importante es el algodón. También el trigo y cebada dan gran rendimiento.

MEXICALI, BC. Diócesis católica. Erigida por Paulo VI el 25 de mar. de 1966. Sede: Mexicali, BC. Superficie: 60,000 Km.^{2} 1.300,000 h. Parroquias: 33. Sacerdotes diocesanos: 26 y 24 religiosos. Obispo: Manuel Pérez-Gil González. José Ulises Macías Salcedo (1984). Territorio: Baja California Norte. Provincia eclesiástica: Hermosillo. Región pastoral: noroeste. (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano, *Datos estadísticos de las diócesis de México,* México 1980; conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio,* México, Secretaría General de la CEM., 1981.)

MEXICALI, BC. (Historia de la ciudad.) Cuando en la parte sur del Estado norteamericano de California, una empresa de ese país, la California Development Co., llevó a cabo las obras de irrigación para aprovechar las aguas del Río Colorado e impulsar la agricultura en la región del Valle Imperial, EUA., se fundó a principios de 1901, en la frontera de ese país con México una población con el nombre de Caléxico (voz compuesta de las tres primeras letras del nombre California y las 5 últimas del nombre México). La parte irrigada se extendía también a México y la fundación de esa población promovió a fines de 1901 el nacimiento de otro pueblo en el lado mexicano de la frontera, el que fue bautizado con el nombre de Mexicali (voz formada con las 4 primeras letras de los nombres de México y California). The Colorado River Land Co. adquirió en aquella época gran parte de las tierras del valle de Mexicali, terrenos cuya posesión tuvo por cerca de un tercio de siglo. Para la explotación de los mismos llevó a la región numerosos chinos, los que por algún tiempo fueron la población predominante del lugar, junto con pequeños contingentes de japoneses, hindúes y otros trabajadores orientales. La ciudad adquirió gran importancia a partir de la tercera década del s. XX y cuando en 1931 se creó el Territorio Norte de la Baja California se estableció allí la sede de Gobierno del mismo y siguió siéndola al crearse por Decreto del 31 de dic. de 1951 el Estado de Baja Calif. Norte. En 1911 fue teatro de varios episodios de la revuelta encabezada por los hermanos Enrique y Ricardo Flores Magón *(vid.)* en la que estuvo inmiscuido el periodista John Kenneth Turner, que estaba a sueldo de ellos. (Cfr.: Pablo L. Martínez *Historia de la Baja California* México, DF., 1956.)

MEXICALI, BC. Municipio. Ext.: 11,889 Km.^{2} 601,938 h. En 1990. Límites: Tecate y Ensenada, al N. tiene frontera con los EUA. y al E., sirviendo de límite el r. Colorado. También con el mismo límite y al E. se encuentra el Edo. de Sonora. Tiene litoral en el Golfo de California y cuenta con el puerto de San Felipe, que aún carece de servicios portuarios. Su riqueza es fundamentalmente agrícola, en el valle de Mexicali que ocupa totalmente. Hay importantes obras de riego, aprovechando el r. Colorado. Comercio muy activo y cuenta con importante turismo. Bien comunicado con los EUA. y con México a través del FC. Sonora-Baja Calif. y la carr. en la misma ruta. Su cab.: Mexicali, es una de las diez poblaciones mayores en la República.

MEXICAN ART AND LIFE. Revista artística que se publicó mensualmente en México, DF. La editó el DAPP (Departamento Autónomo de Prensa y Propaganda), apareciendo el 1 de en. de 1938. Salieron 7 números. Su editor fue José Juan Tablada y se imprimió en los Talleres Gráficos de la Nación. Colaboraron: Joseph Daniel, embajador de EUA. en México, Pablo G. de Gante, Luis Cardoza y Aragón, Manuel

Toussaint, Estela Sanginés, Manuel Romero de Terreros, Gabriel Fernández Ledesma J. Rodolfo Lozada, Carlos Mérida, Ángel Martín Pérez, Octavio G. Barreda, William Spratling, Alfonso Caso, Ramón Beteta, Frank Gibler, Gilberto Loyo, Federico Gómez de Orozco y Rafael García Granados.

MEXICAN ASSOCIATION, THE. Grupo creado en 1805 por James Workman *(vid),* Lewis Kerr y otros residentes de Luisiana para formar con las Provincias Internas de Nueva España una nueva nación independiente, en la que tremolarían "el antiguo estandarte mexicano". Fueron muchos los que se adhirieron al grupo con la idea de medrar en las tierras que pensaban conquistar. Formaron grupos armados que a fines de 1806 intentaron ocupar la Florida e invadir la Nueva España por el río Pánuco, Nacogdoches, San Antonio de Béjar y Santa Fe. Finalmente en 1807 el Presidente Tomás Jefferson, de EUA., para evitar un conflicto con España, hizo capturar y enjuiciar a los conspiradores, quienes fueron absueltos poco después. (Cfr.: Ernesto de la Torre Villar. *El proyecto del juez James Workman acerca de la independencia de América.* En: *Revista de Historia de América.* Jun. 1960, pp. 1-34.)

MEXICAN FOLKWAYS. Revista bimestral consagrada al folklore mexicano. Fundada y dirigida por la investigadora norteamericana Frances Toor *(vid.);* se publicó de 1925 a 1933. Alcanzó ocho volúmenes: tanto el I como el II constan de cinco números cada uno (jun. 1925 a en. 1926); los volúmenes III al VIII (feb. 1927 a jun. 1933), constaron únicamente de cuatro números; nunca fueron publicados los números 3 y 4 del vol. VIII; en cambio, en nov. de 1934, se publicó un número especial consagrado a *Paintings and Drawings of Mexicans primary school children;* en ag. de 1935 otro dedicado a *The Popular Plastic Arts;* y en jul. de 1937 uno último titulado *Yaqui number,* que es una monografía sobre la cultura de los indios yaquis. *Mexican Folkways* contenía material escrito en inglés y en español. Tuvo colaboradores tan destacados como Carlos Basauri, Hermann Beyer, Anita Brenner, Alfonso Caso, Manuel Gamio, Pablo González Casanova, Enrique Juan Palacio, J.M. Puig Casauranc Moisés Sáenz, Thomas Athol Joyce, William Spratling, Miguel Othón de Mendizábal, José Muro Méndez, Salvador Novo, Francisco Monterde Roberto Montenegro y, predominantemente Frances Toor; puede afirmarse que los más altos valores intelectuales de su tiempo colaboraron en ella. *M. F.* fue exponente, en su tiempo, de la importancia sicológica y estética del folklore mexicano y siempre reveló nuestra riqueza en tal aspecto. Esta valiosa revista es actualmente sumamente rara. {Cfr.: Ralph Steele Boggs. *Bibliografía de los Artículos de Mexican Polkways (MF).* Méx., 1945.}

MEXICAN HERALD (THE). Principal diario publicado en inglés en la cd. de México. Comenzó a aparecer el 1 de sep. de 1895, editado por Frederik R. Guernsey; tuvo como gerente a F. E. Young. Fue el único que en su época aparecía los 365 días del año. Contenía información mercantil, comercial, algo de historia y literatura; información completa nacional e internacional. Se suspendió en 1913. En 1915, con nuevo formato aparece en español. El último número de la colección que se conserva en la Hemeroteca Nacional de México es el de 29 de oct. de 1915.

MEXICAN LIGHT AND POWER CO. Se organizó en 1902 en el Canadá, con un capital de 12 millones de dólares para explotar concesiones de servicio eléctrico público en México. Entre sus fundadores se encontraban los señores R. C. Brown, Miller Lash, H. M. Hubbard y G. R. G. Conway, representantes de capital inglés. La mira principal inicial fue aprovechar los recursos hidráulicos de la zona del río Necaxa adquiriendo la concesión otorgada en 1895 al francés Arnold Vaquié. Las obras de Necaxa se pusieron en servicio en 1905 con una primera unidad de 5,000 Kw. Operaban entonces en el DF. 3 compañías eléctricas independientes, las que pronto adquirió la empresa canadiense. Fueron la Cía. Mexicana de Gas y Luz Eléctrica, con planta instalada en San Lázaro, la Cía. Mexicana de Electricidad con planta en Nonoalco, propiedad de la empresa alemana Siemmens Halske, y la Cía. Explotadora de San Ildefonso, propiedad de la fábrica textil del mismo nombre. Posteriormente se adquirieron la Cía. de Luz y Fuerza de Pachuca y la Cía. Limitada de Tranvías de México que desde 1900 utilizaba fuerza eléctrica para la tracción de sus carros, y que compró a la firma Weren Beit & Co. de Londres. Para esta operación creó la Mexican Tramways Co. Ltd. Su principal sostén económico era el consumo de electricidad de las minas de El Oro y Pachuca, los servicios municipales y los tranvías. La empresa sufrió numerosas vicisitudes y tuvo que ampliar su capital varias veces. Debido a dificultades por cobro de adeudos y fundamentalmente por la Revolución la empresa pasó por diversos periodos de apuros económicos. En 1934 las cuentas insolutas de Gobiernos municipales de los Estados y de la Federación, sumaban más de 15 millones de pesos. En ocasiones se vio obligada a suspender el pago de intereses sobre sus obligaciones hipotecarias y de dividendos a sus accionistas, viéndose envuelta en 1915 y en 1941 en juicios en su contra ante los tribunales judiciales de Ontario, Canadá. Aunque después de 1930 se deshizo de las plantas menos lucrativas, quedó en posesión de los mejores mercados que comprendían los Estados de Puebla, Hidalgo, Michoacán, México, Morelos y Guerrero, además del DF. A partir de 1950 entró en un periodo de intensa renovación y ampliación de equipos. De 1902 a 1949 había invertido 127 millones de pesos en nuevas instalaciones y ampliación de las existentes y de 1950 a 1959 gastó 113 millones en similares renglones con un aumen-

to de casi 250,000 Kw a su capacidad de generación, o sea cerca de las dos terceras partes sobre las que tenía. Para ello obtuvo importantes préstamos de Nacional Financiera, SA. y del Banco Mundial. La empresa operaba ya en México bajo el nombre de Cía. Mexicana de Luz y Fuerza Motriz, SA. y su principal accionista era la SOFINA (Socité Financière de Transports et d'Entreprises Industriaelles). En 1960 el Gobierno Mexicano a través de Nacional Financiera, SA. y del Banco de México, SA. adquirió el total de las acciones que tenía la mencionada sociedad belga y además gran número de acciones en manos de tenedores del Canadá, Inglaterra, Francia y Suiza y del mismo México. Así logró adquirir el 91% de las acciones comunes y el 73% de las preferentes. La administración de la empresa quedó en manos de funcionarios de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Secretaría de Industria y Comercio, Secretaría del Patrimonio Nacional, etc. El Gobierno operó la compañía hasta 1963 tal como la había adquirido y ese año después de reestructurarla la convirtió en Cía. de Luz y Fuerza del Centro, SA. *(V.: Conway, Jorge Roberto Graham.)*

MEXICANA DE AUTOBUSES, SA. DE CV. Empresa de participación estatal mayoritaria dedicada al ensamble y producción de autobuses y trolebuses de marca MASA.-SOMEX. Se constituyó el 10 de sep. de 1959, a instancias de la Soc. Mexicana de Crédito Industrial, SA. en la zona de Industrial Vallejo, DF. con un capital inicial de 4 millones de pesos. El 24 de my. de 1971, la entonces Secretaría de Patrimonio Nacional le otorgó el certificado de empresa estatal mayoritaria. El dom. de sus ofs. generales y de su planta armadora es Lago de Guadalupe 289, Tultitlán, Edo. de México. En 1979, con un capital de 225 millones de pesos, elevó su producción a 1,151 unidades, las cuales aportaron ingresos por 1,380 millones de pesos. El personal ocupado sumó 1,800 personas. Tiene por órganos supremos al Consejo de Adm. y a la Dirección General, dividida en Gerencias de Producción, de Ingeniería, de Ventas y de Relaciones Industriales. Su capital está suscrito en un 87% por Fomento Industrial SOMEX, SA. de CV. *(vid.)*, siendo su Coordinador con el Ejecutivo Fed. el titular de la SPFI. En 1989 su capital social era de 16,493 (miles de nuevos pesos) y en 1992 elevo su producción a 1,172 unidades. *(MOAPP.; Industridata,* Mercamétrica ed. SA., Méx., 1980-81; FISOMEX, *Informe anual* 1979, Méx., 1980. *(V.: Industria automovilística.) Industridata,* 1994.)

MEXICANA DE CANANEA, SA. DE CV. Tiene como antecedentes a la Cananea Consolidated Copper Co. (fundada en 1899) que posteriormente se asoció a Anaconda Copper Co. (fundada en 1907). El 15 de nov. 1971 el Lic. Luis Echeverría Álvarez y John B.M. Place firmaron el acuerdo de mexicanización y ésta cambió la razón social por la de Cía. Minera de Cananea, SA. de CV. El 26 de sep. el Sr. Larrea Ortega promovió la compra de las instalaciones de la empresa en quiebra, y fundó la empresa Mexicana de Cananea SA. de CV. Los objetivos de la compañía son la extracción y beneficio de mineral de cobre. Las explotaciones de diversas minas subterráneas se iniciaron a mediados del s. XIX hasta 1963. De 1943 a 1994 se realizan explotaciones a tajo abierto. Desde su fundación hasta la década de los ochenta se han construido cuatro concentradoras. La última fue hecha en 1985 y es la única en operación. En 1992 se remodeló el horno de reverso (construido en 1905), para hacer más eficiente su operación. En 1981 se inició la operación de la primera planta de Extracción por Solventes y Deposición Electrónica, en 1989 dio principio la operación de la planta núm. dos; y en 1993 se inició la construcción del sistema de bandas transportadoras para la formación de terrenos de lixiviación. *(V.: Cananea Huelga de).*

MEXICANA DE PAPEL PERIÓDICO, SA. Empresa de participación estatal mayoritaria, elaboradora de celulosa y papel periódico a partir de bagazo de caña. Se constituyó al 11 de jun. de 1974. Las ofs. generales se ubicaban en la cd. de México, Córdoba 23, localizándose la planta productora en el Mun. de Cosamaloapan, Ver. Para 1979, fecha en que inició efectivamente la producción, tenía una capacidad instalada de producción de 100,000 tons./año, contando con un capital social de 1,390 millones de pesos. Tuvo ingresos por conceptos de ventas por 138 millones de pesos, empleando para ello a 780 personas. Su Consejo de Adm., órgano supremo de la empresa, está integrado por los titulares de la SHCP. (quien lo preside), de la SG., de la SPFI., de la SO., así como por los directores generales de NAFINSA, de Productora e Importadora de Papel, SA. de CV. y de Fábrica de Papel Tuxtepec, SA. El Coordinador con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. En 1991 contaba con un capital social de 93,193 (miles de nuevos pesos). En 1992 sus ventas ascendieron a 148,724 (miles de nuevos pesos). *(MOAPP.; Industriata,* Mercamétrica ed., SA. Méx 1980-81. *Industridata,* 1994.)

MEXICANA DEL COBRE, SA. DE CV. Se constituyó en oct. de 1968, con un capital de 10 millones de pesos. Quedó integrado: 6% por la Comisión de Fomento Minero, 49% por Asarco Mexicana y el 45% restante por diferentes inversionistas mexicanos. Fue creada por Asarco Mexicana (Industrial Minera Mexicana), empresa que tuvo la concesión para explotar el yacimiento de la zona de La Caridad en el estado de Sonora. Los objetivos de Mexicana del Cobre son: explotar racionalmente la riqueza mineral; crear una fuente de trabajo que contribuya al desarrollo minero; generar riqueza y bienestar para sus integrantes; satisfacer la demanda de cobre y molibdeno y captar divisas para el sostenimiento y mejoramiento técnico y financiero de la empresa. En 1972 se autorizó la construcción de la planta concentradora. La

ingeniería del proyecto de inició en sep. de 1974. En 1973, los inversionistas privados mexicanos invitaron a Nacional Financiera a participar con un 38% del capital de Mexicana de Cobre. En abr. de 1974 Asarco Mexicana distribuyó a prorrata entre sus accionistas la participación que tenía de la empresa, y se transformó en esa fecha en una empresa totalmente mexicana de estructura mixta, perteneciendo el 44% al sector público (Nacional Financiera 38% y Comisión de Fomento Minero 6%) y el 56% a diversos accionistas mexicanos. El proyecto de fundición se inició en 1980 y fue puesto en marcha en jun. de 1986. El 27 de jul. de 1988 inició sus operaciones la planta de ácido sulfúrico, cuyo objetivo es no alterar el equilibrio ecológico y aprovechar al máximo los gases ricos en bióxido de azufre. A finales de 1989 Industria Minera México compró al gobierno su participación total, con lo que se concretaría la privatización de la empresa. En 1991 se amplió la capacidad de almacenamiento, al construirse un depósito con capacidad para 280,000 tons. En ese mismo año se puso en operación un sistema de control adicional en la sección de trituración, que incrementó la eficiencia y estabilidad de esta operación. En jun. de 1991 empezaron a operar dos trituradoras terciarias adicionales. A principios de 1994 se incluyó el sistema de control con inteligencia artificial, con lo que se complementan mediante alta tecnología las operaciones de la planta concentradora.

MEXICANO LIBRE POTOSINENSE (EL). Primer periódico de San Luis Potosí. Bisemanal. Oficial. Su primer núm. del 24 de feb. de 1828. Director: D. Lugardo Lechón, y se imprimió en la Imp. del Edo. en Palacio, a cargo de Ladislao Vildósola. También figuraron en la redacción Antonio de Arce y José M. Avilés. Además de las leyes y decretos publicaba artículos literarios, históricos y noticias generales. Dejó de publicarse a fines de 1828.

MEXICANOS U OJOS AZULES. Laguna de los. Chih. Ocupa la parte más baja de una pequeña ca. cerrada sit. en la Sierra Madre Occidental a 2,100 m. snm. a N. del paralelo 28°7' N. y al E. del mer. 107°1' W. Limitaba al E. por la Sierra de Carichic y por el W. la de San José. Mide 11 Km. de NE. a SW. por 5 Km. de anchura media. La alimentan pequeños arroyos que bajan de la Sierra Madre.

MEXICATZIN. Nombre de uno de los cuatro señores de Tlaxcala al sobrevenir la Conquista. Fue de los que se inclinaron constantemente a la ayuda otorgada a los españoles. Contra las ideas de Xicoténcatl el joven *(vid.)*, que se opuso cuanto pudo a la ayuda y colaboración, logró imponer su voluntad. M. de resultas de las viruelas que vinieron con los soldados de Narváez, y quedó su hijo bautizado con el nombre de D. Lorenzo Calmecahua. Ése tuvo una vida de ciento treinta años, según decir de los contemporáneos. Aunque conservó el señorío de su padre, su situación fue precaria y M. muy pobre.

MEXICATZINGO. "En el pequeño templo de Mexi". Villa real de la ribera meridional del lago de México, confederada en una organización política y económica con Itztapalapan, Colhuacan y Huitzilopochco *(vid.)*, bajo el dominio de los reyes de México. Cuando los fundadores de esta ciudad merodeaban por la parte sur de la laguna tuvieron un asiento y edificaron un templo a Huitzilopochtli en ese sitio. Ya fundada la cd., estuvo la población bajo el dominio de Azcapotzalco. El rey de ésta, Tezozómoc, por el 1400 estableció un señorío con dos nietos suyos, hijos de su primogénito Acolnahuac, llamados Coahuaxtli y Oquetzal. Más tarde puso a su quinto hijo, Quetzalcuixin. Al ser vencido por los mexicanos, pasó al dominio de éstos, que mantuvieron el señorío. A la llegada de Cortés era el rey Tochihuitzin, de la casa real de México y autor de poemas que se conservan en el manuscrito de la Biblioteca Nacional de México, llamado *Cantares Mexicanos (vid.)*.

MÉXICO. (V.: *Cuadro Geográfico de la República Mexicana, pp. XXXIII-XL.*)

MÉXICO (Arquidiócesis). El Papa Clemente VII erigió el obispado de México en 1530. Ya antes había erigido el Papa León X la primera diócesis en el territorio actual de México a petición de Carlos I de España que por ello se llamó carolina y cuya sede acabó por establecerse en Tlaxcala. México es por tanto la segunda sede del país cronológicamente, pero por importancia fue desde el principio la primera y Carlos, ya emperador, envió a Fray Juan de Zumárraga a gobernarla aun antes de ser canónicamente designado obispo. Paulo III en 1546 lo nombró arzobispo y México pasó a ser, junto con Santo Domingo y Lima, una de las primeras sedes arquiepiscopales del Nuevo Mundo. Al principio la provincia eclesiástica, cuya sede arzobispal era México, se extendía desde Nicaragua hasta donde llegaban cristianos españoles por el vastísimo Norte. La creación de nuevas provincias eclesiásticas (Guatemala, Guadalajara, Michoacán etc.) fue disminuyendo tan vasta provincia y la misma arquidiócesis, cada vez más dividida ha quedado reducida al DF. desde 1964. Es con todo la arquidiócesis que tiene más católicos en todo el mundo, pues lo son la inmensa mayoría de los 13.500,000 habitantes que tiene en su reducido territorio de 1,499 Km.^{2} Para atenderlos hay 320 parroquias y 3 vicarías, 338 sacerdotes del clero diocesano y 1,050 del regular. Arzobispos: 1. Juan de Zumárraga OFM. 1533-1549. obispo de México hasta 1546, luego arzobispo; 2. Alonso de Montúfar OP, 1553-72; 3. Pedro Moya de Contreras, 1573-89; 4. García de Santa María y Mendoza OSH, 1601-06- 5. García Guerra OP, 1608-12; 6. Juan Pérez de la Serna, 1613-25; 7. Francisco Manso y Zúñiga 1627-37- 8. Juan Sáenz de Mañozca, 1643-50; 9. Marcelo López de Azcona, 1653-55; 10. Mateo de Saga de Bugueiro, 1655-61; 11. Alonso de Cuevas y Dávalos, 1663-65;

12. Payo Enríquez de Rivera, 1670-81; 13. Francisco de Aguiar y Seixas, 1682-98; 14. Juan de Ortega y Montañés, 1700-08; 15. José de Lanziego y Eguílaz OSB; 1714-28; 16. Juan Antonio de Vizarrón y Eguiarreta, 1731-47; 17. Manuel Rubio y Salinas, 1749-65; 18. Francisco Antonio de Lorenzana y Butrón, 1776-72; 19. Alonso Núñez de Haro y Peralta, 1772-1800; 20. Francisco Javier de Lizana y Beaumont, 1802-11; 21. Pedro José de Ponte y Hernández Miravete, 1815-37; 22. Manuel Posada y Garduño; 1840-46; 23. Lázaro de la Garza y Ballesteros, 1851-62; 24. Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos, 1863-91; 25. Próspero María Alarcón y Sánchez de la Barquera, 1892-1908; 26. José Mora y del Río, 1909-28; 27. Pascual Díaz y Barreto SJ. 1929-36, 28. Luis M. Martínez y Rodríguez, 1937-56; 29. Miguel Darío Miranda, 1956; 30. Ernesto Corripio Ahumada. Tiene como sufragáneas las Diócesis de Acapulco, Chilapa, Cd. Netzahualcóyotl, Cuautitlán, Cuernavaca, Tezcoco, Tlalnepantla, Toluca, Tula, Tulancingo. Por su extensión cuenta con cuatro obispos auxiliares: José Villalón Mercado (titular de Ermiana), electo 1 de abr. 1952; Francisco Orozco y Lomelí (tit. de Vita), elect. 25 de abr. 1952; Alfredo Torres Romero (tít. de Vegase), elec. 30 dic. 1967 y Jorge Martínez Martínez (tit. de Macomades), elect. 9 jun. 1971. {Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano, *Datos Estadísticos de las diócesis de México,* México, 1980; Conferencia del Episcopado Mexicano *Directorio,* Secretariado General de la CEM, 1981; José Bravo Ugarte, *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México, Ed. Jus., 1965.}

MÉXICO CITY COLLEGE, (Colegio de la cd. de México). Fundado en 1940, organización civil dedicada a la educación. Imparte cursos sobre antropología, administración de negocios, historia literatura, dirigidos a la obtención del bachillerato o la maestría. Está adherido a la Asociación de Colegios de Texas. La mayoría de sus estudiantes son de procedencia norteamericana y casi todos sus cursos se imparten en inglés. Cuenta con una Biblioteca con cerca de 20,000 volúmenes. Organiza además conferencias, excursiones de estudio seminarios, etc. Publicaciones: *México City Collegian, Mesoamerican Notes, Catálogos de cursos,* etcétera. Cambió su nombre por Universidad de las Américas.

MÉXICO CITY COUNTRY CLUB (Cd. de México). A poco de haberse constituido en 1900 el San Pedro Golf Club *(vid.)* y fusionarse después con el Mixcoac Golf Club, y absorbido el México Cricket Club, sus socios consideraron la conveniencia de disponer de un edificio. Fue el primero, una residencia ubicada en la Av. 13, cercana a la estación tranviaria de Los Pinos. Se trasladaron más tarde a la antigua casa de D. Luis Pombo hasta su cambio definitivo a Churubusco, en donde el terreno ofrecía las condiciones requeridas para campo de golf. Se adquirieron 400 ha. pertenecientes a la Granja Natividad, de D. Pedro Lascuráin. Allí se levantó el actual edificio del México Country Club, fundado el 4 de oct. de 1905, inaugurado el 29 de jun. de 1907. Hizo el primer tiro de pelota el gobernador del DF. Guillermo Landa y Escandón, con asistencia del Presidente de la República, D. Porfirio Díaz. El primer presidente del Country fue Mr. H. P. Wall. Durante la Revolución el edificio fue ocupado por fuerzas zapatistas. Reanuda sus actividades en 1920, incrementándose desde entonces el golf no sólo en la Capital sino en toda la República. Organizó los famosos bailes de Churubusco, en los que se elegía Reina del Club. Fueron las diez primeras: I (1927): Marjorie Peacock; II (1928): Eloísa Mascareñas; III (1930): Rosa Lee Woodul; IV (1931): María Amparo Obregón y Corral; V (1932): Johnetta Woods; VI (1933): Delia Cubillas; VII (1934): Simone Ussel; VIII (1935): Luz Gaxiola; IX (1936): Virginia Cheatham; X (1937): Rosa María Dosamantes Carranza. (Cfr.: Harry Wrigth. A *Short History of Golf in México and the México Country Club...* Drawings by R. Winslow Myers. Caricatures by Andrés Audiffred. N. York, 1938. Ed. privada.)

MÉXICO (Llaves de la ciudad). El 10 de jun. de 1863, la Junta de Notables *(vid.)* entregó solemnemente las llaves de la ciudad al mariscal Elías Federico Forey *(vid.)* quien al regresar a su país las entregó al Gobierno francés. El 18 de sep. de 1910, como homenaje de Francia a México con motivo de las fiestas del Centenario de la Independencia, el embajador francés en nuestro país, Paul Lefévre devolvió esas llaves y las puso en manos del gobernador del DF. don Guillermo de Landa y Escandón *(vid.),* el que a su vez las dejó para su guarda en el Ayuntamiento de la ciudad.

MÉXICO. Mapas antiguos del Valle de. Reunidos por Ola Apenes *(vid.)* y dados a luz por el Inst. de Historia de la Univ. de México en 1947, se conocen los siguientes: *Códice Xolotl* prehispánico *(vid.* art. propio y Mapas Antiguos). Plano de Alonso de Sta. Cruz, cuyo original se halla en la Univ. de Upsala, Suecia. Varios planos de técnica indígena, pero hechos en tiempo virreinal (Sta. Marta, Cuitláhuac, Tezcoco, Tlatelolco, Tepetlaóztoc, Xaltocan, etc.). Los más en copias modernas, en el Museo Nac. de Arqueología. Plano atribuido a Hernán Cortés, 1523, con varias reproducciones o variantes, fundadas en él. Plano de los Lagos del Valle, de Enrico Martínez, 1608. Original en el Archivo de Indias. Plano publicado por Gemelli Carreri, 1700. Mapa de las aguas, atribuido a Sigüenza y Góngora, s. XVII. Mapa de Tomás López, 1783, en cd. de Solís. Plano de Antonio Alzate, 1786, que corresponde al anterior. Varios del s. XVIII, inspirados en éste y en el de Sigüenza. Mapa del arzobispado de México de Antonio Alzate, 1772. Mapa de Felipe Zúñiga y Ontiveros, 1768, y otro de 1773. Mapa de Joaquín Velázquez de León 1774. Mapa de Ignacio de Castera, 1795. mapa publicado por Clavijero, 1780. Mapa del Valle de México, publicado por

A. de Humboldt, 1807. Mapa publicado por Bullock, 1825. De Ramón del Moral, en 1828. De M.L Smith 1847. Otros de posterior formación son: 1857 Galicia Chimalpopoca, García Cubas, mediados del s. XIX; Francisco Garay, 1856. Almaraz e Iglesias, 1861. Comisión del Valle, 1857 y 1862; Manero, Vicente, 1875: Lobato, José, 1876; Salgado, L., 1888; Rivero y Tello, G., 1899; Carta Hidrográfica del Valle, 1900. Becerril, Luis, 1928. Fuera de éstos existían sin publicarse en la época de la recolección, una Carta Ejidal y una Aerofotográfica. Se omiten algunos de menor importancia.

MÉXICO, CIUDAD DE. (Arte Virreinal.) Trazada la cd. por Alonso García Bravo en 1521 sobre la antigua Tenochtitlan con una urbanística reticular renacentista —que ya la tenía la ciudad azteca— sus primeros edificios fueron, sin embargo, de tipo medieval, pequeños castillos con torres y almenas; de aquí que México fuese en ese tiempo la última cd. medieval en su alzado y una de las primeras modernas en su planificación. Cambió después su aspecto bélico y comenzaron a edificarse casas y templos de estilos renacentista, plateresco o mudéjar, dejando la primitiva imagen de ciudad militar. En el s. XVII predominó el aspecto mudéjar con sus casas llenas de arabescos en argamasa y los alfarjes de sus templos, aun de la primitiva catedral. El paisaje a vista de pájaro era el de una ciudad con techos a dos aguas, sin cúpulas. También el renacimiento lucía en portadas y patios y el herreriano se ostentaba en la Catedral nueva, en construcción. El barroco llegó tarde hasta la segunda mitad del XVII, con las primeras cúpulas, portadas con columnas adornadas o salomónicas y retablos también salomónicos. En el s. XVIII cambió casi totalmente el panorama. Un barroco peculiar, creación del medio, hizo de México una ciudad diferente a todas. Esto sucedió cuando sus arquitectos criollos encontraron el material adecuado para la construcción, no sólo como mampostería, sino como decoración, es decir; el tezontle, piedra volcánica roja, muy suave y ligera. Con el tezontle se llenaron todos los entrepaños de los templos, casas y palacios, dejando la cantera para jambas, arcos, dinteles y cornisas, lo que dio un colorido a toda la ciudad muy personal, de muros rojos interrumpidos sólo por el gris de la chiluca. Ésta fue "la ciudad de los palacios" de los rojizos palacios barrocos que vio el inglés Latrobe. Sólo la catedral fue íntegra de cantera. Después vino el neoclásico que abominó del tezontle y se quedó con la piedra. En los retablos se sucedieron a los salomónicos los churriguerescos, es decir, con pilastras estípites, que inició en México Jerónimo de Balbás con los grandes retablos de la Catedral (1718-1736). Los principales monumentos de la ciudad son los siguientes; La Catedral, comenzada en 1573, con planta de Claudio Arciniega. Su lenta construcción de casi tres siglos nos obliga a mencionar algunas fechas claves y artistas importantes. Se comenzó con bóvedas góticas (algunas capillas, sacristía, sala capitular, ábside) pero Juan Gómez de Mora, arquitecto de Felipe III, cambió los alzados con bóvedas renacentistas y cúpula como ahora está. Fue inaugurada en 1656, aún sin terminar, prosiguiéndose activamente, de tal manera que a fines del s. XVII tenía las bóvedas completas las cinco fachadas y el primer cuerpo de la torre oriental. La primera cúpula es de 1666. En el año de 1667 se volvió a dedicar solemnemente. El coro con su hermosa sillería barroca, es de 1687 y las grandes pinturas de la sacristía de Correa y Villalpando, son de fines del siglo, así como algunos retablos de las capillas. El s. XVIII enriqueció la Catedral con los retablos churriguerescos de Balbás, ya citados. El del Perdón lleva una pintura excelente de Pereyns, la Virgen de las Nieves, y un San Sebastián de Alonso Vázquez. El ciprés o altar mayor era de madera dorada, con las columnas del tabernáculo de plata y éste de oro. Desapareció en 1844. El de los Reyes es el más grandioso y mayestático del barroco mexicano, con sus enormes estípites, sus pinturas de Rodríguez Juárez y su media bóveda de madera. El mismo Balbás puso la reja del coro, hecha en Macao, China, de bronce con mezcla de oro, llamada tumbaga. Se pusieron las rejas de las capillas, los púlpitos y pilas de alabastro poblano y se cubrieron de preciosos retablos estípites las capillas que faltaban, como la hermosísima de los Arcángeles, de 1714. En el exterior se terminaron las torres con la solución genial del arquitecto mexicano Damián Ortiz de Castro de Ochavar los segundos cuerpos y poner como cupulines unas grandiosas campanas de piedra que la hacen única en el mundo, salvo Pamplona, que tiene parecidas soluciones y del mismo año: 1787. Manuel Tolsá rehizo la cúpula (que pintó por dentro Jimeno) y el reloj, los balaustres y las esculturas de las torres. Quedó terminada, por fin, en 1813. El barroco del s. XVII tiene importantes edificios en México. Los principales serían: la Concepción, vigorosa iglesia de una nave y dos portadas renacentistas con detalles barrocos; San Lorenzo, con desproporcionada fachada, pero con obras de escultura de primer orden; San Jerónimo, pobre iglesia con portada de recuerdos herrerianos (es de las más antiguas: 1629); Santa Clara (hoy biblioteca); La Encarnación, magnífica iglesia de alta nave y dos portadas con espléndidos relieves Santiago Tlatelolco (de 1609), con amplísima bóveda, portada renacentista y pechinas con hermosos relieves en barro de los evangelistas; Santa Catalina, Jesús María (restaurada en plan neoclásico, San Agustín (hoy Biblioteca Nacional), San Cosme, etc. Sin embargo es el s. XVIII el que enriquece más a la ciudad y le da su imagen barroca definitiva con iglesias como Santo Domingo (1720-1736); La Enseñanza, aún con sus retablos completos y sus hermosos coros de monjas; La Profesa (1720) grandioso templo de tres naves; La Santa Veracruz y San

Juan de Dios; San Fernando, etc. Pero son las iglesias churriguerescas las que predominan. Desde luego el Sagrario (1749-1762), obra de Lorenzo Rodríguez, del que derivan las demás: La Santísima, San Felipe Neri (la segunda iglesia, estuvo medio cubierta por el Teatro Arbeu), la capilla de San Francisco que hace entrada lateral al templo y todos los retablos de esa época, de los cuales hay que recordar los de Santo Domingo, Belén, San Cosme (antes en San Joaquín), algunos de la Catedral y La Enseñanza. De palacios de esa época nos quedan los mejores: El de San Mateo Valparaíso (Palacio Iturbide), de los Condes de Santiago, de los de Heras (hoy Express), el actual Banco Nacional de México; la casa de los Mascarones; la del Conde de Xala, la del Conde del Valle de Orizaba (hoy Sanborn's), etc., así como casas de "clase media" y "accesorias" pintorescas. De los Colegios bastaría citar el espléndido edificio de Las Vizcaínas con sus grandiosos patios, escalera, capilla con retablos y coro alto y sus tres fachadas diferentes al frente y sus graciosas accesorias o casas "de taza y plato" en la parte posterior. El neoclásico, bajo la dirección de Constansó, Castera y Tolsá, principalmente, dejó obras de gran importancia: El Palacio de Minería y el de Buenavista, los templos de Loreto y San Pablo el Nuevo y la capilla del Señor de Santa Teresa. La cd. de México fue, a no dudarlo, una de las más bellas del mundo con su unidad arquitectónica lograda en el s. XVIII, como se ha dicho. Salvo en algunos trozos: plaza de Santo Domingo, calle de la Moneda y algunos rincones, perdió ya su ambiente virreinal y palaciego barroco.

MÉXICO, CIUDAD DE (Ocupación norteamericana, 1847-1848.) Cuando la ciudad se vio amenazada por el avance de las fuerzas del Gral. Winfield Scott, las autoridades municipales y federales se aprestaron para la defensa. Era primer alcalde del Ayuntamiento un liberal moderado, Manuel Reyes Veramendi. El 2 de jun. de 1847 éste manifestó al ministro de Relaciones y Gobernación que la ciudad era indefendible y se rehusaba a cooperar en la construcción de defensas y barracas. Consideraba que la ocupación de la ciudad era inevitable y que era mejor no hacer una fuerte resistencia a los norteamericanos para evitar la destrucción de la ciudad. El ministro de la Guerra, Lino Alcorta, obligó a las autoridades civiles a obedecer órdenes militares para la defensa. Entre el 18 y 20 de ag. Scott venció a las fuerzas mexicanas en Padierna y Churubusco y el 22 se firmó un armisticio para discutir los términos de paz con un delegado de EUA., Nicholas P. Trist *(vid.)*. Las discusiones se efectuaron entre éste y los delegados mexicanos del 27 de ag. al 7 de sep. de 1847 en Azcapotzalco, pero en vista de las excesivas pretensiones de los invasores se rompieron de nuevo las hostilidades. Mientras tanto, de acuerdo con los términos del Armisticio, habían llegado a la cd. de México más de cien carros del ejército norteamericano para sacar dinero de algunas casas extranjeras y abastecerse de víveres lo que provocó gran disgusto del pueblo que intentó atacar a los invasores. Al iniciarse de nuevo las hostilidades, Scott ocupó el Molino del Rey (8 de sep.) y tomó después Chapultepec (13 de sep.). Al día siguiente, Santa-Anna abandonó la capital y entonces el Ayuntamiento nombró una comisión para convenir ante Scott los términos de la rendición de la ciudad a fin de evitar un ataque de las tropas invasoras y la destrucción de edificios públicos, iglesias, etc. Scott se negó a discutir la rendición y amenazó con tomar la ciudad por asalto si no se suspendía incondicionalmente toda lucha y el fuego de los francotiradores. La ciudad fue ocupaba finalmente no sin que el pueblo, los primeros días, disparara desde azoteas de los edificios sobre las tropas norteamericanas. Santa-Anna dio instrucciones a Reyes Veramendi de disolver el Ayuntamiento, pero éste consideró más conveniente en beneficio de la ciudad cooperar con los invasores para evitar que autoridades extranjeras manejaran la administración civil de la ciudad, y mantuvo relaciones con el gobernador militar de la capital, Gral. John Quitman. Un fraile, Celedonio Dómeco de Jarauta *(vid.)* surgió como héroe de combates callejeros contra los norteamericanos en los barrios de Sta. Catarina y Sta. Ana; pero sus actividades concluyeron ante la protesta que el Ayuntamiento dirigió a la Curia Arzobispal. La paz se restableció con la cooperación de la policía urbana y de las fuerzas norteamericanas. Como el Gobierno del DF. había dejado de existir, el Ayuntamiento de la ciudad extendió su jurisdicción a todo el DF. El Ayuntamiento manejó las Aduanas, las contribuciones directas, y las rentas del Tabaco y del Correo. Estas dos últimas las concedió en administración a don Vicente Pozo y don Anselmo Zurutuza, respectivamente. La vida dentro de la capital se reanudó casi normalmente y tomó algunos nuevos aspectos. Se abrió el Teatro Nacional y en el de Nuevo México se representaban comedias en inglés. Se organizaron salones de baile a imitación de los de EUA. Uno de ellos se estableció en el Coliseo, otro en el callejón de Betlemitas y el más concurrido en el Hotel de la Bella Unión. Los habitantes de la ciudad que habían emigrado comenzaron a regresar, considerándose más seguros dentro de la capital que en el campo o los pueblos cercanos. Sastres, barberos, tenderos, mesoneros, etc., sustituyeron sus letreros y avisos en español por otros en inglés. Las relaciones entre Reyes Veramendi y las autoridades norteamericanas se fueron enfriando y se volvieron muy tirantes ante las exigencias de Scott en materia de impuestos y alcabalas y ante las vejaciones que muchos mexicanos sufrían de parte de los invasores. Scott exigió la renovación del Ayuntamiento mediante elecciones convocadas para el 1º de dic., pero ante el temor de que esto alterara la paz

de la ciudad, se suspendieron. Sin embargo, se estableció lucha abierta en la capital entre *puros* y *moderados* para el control del Ayuntamiento y finalmente fue disuelto éste y se creó la Asamblea Municipal de la que fue nombrado primer alcalde Francisco Suárez Iriarte, jefe de los *puros*, con el respaldo de la administración norteamericana. El nuevo cuerpo municipal asumió poderes que luego le fueron criticados, para hacer de la capital y del DF. entidades casi soberanas, y por otra parte tomó una actitud de sumisión a los invasores, a los que ofreció una fiesta en el Desierto de los Leones. El 18 de feb. de 1848, ya iniciadas las pláticas de Guadalupe Hidalgo *(vid.)*, el Gral. Scott fue sustituto por el Gral. William O. Butler como comandante de las fuerzas de ocupación, y éste retiró su apoyo a Suárez Iriarte. El 7 de mar. el Gobierno republicano de Querétaro nombró a Juan María Flores gobernador del DF., y éste disolvió la Asamblea Municipal y restituyó en sus puestos a los *moderados* del Ayuntamiento anterior encabezado por Reyes Veramendi. Después de firmado el Tratado de Guadalupe Hidalgo, los norteamericanos evacuaron la capital y Suárez Iriarte fue arrestado y sujeto a un juicio por traidor a la Patria, el que no concluyó, pues fue asesinado en abr. de 1850. (Cfr.: *Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos* ed. fac. Méx., 1970; Dennis E. Berge, "A Mexican dilema, the México City Ayuntamiento and the question of loyalty 1846-1848". En: *Hispanic American Historical Review*. Vol. L, Nº 2, my. 1970. Deben consultarse para la ocupación de la capital por el ejército norteamericano los *Calendarios* publicados en la cd. de México en los años 1848-1850.)

MÉXICO, CIUDAD DE. (Siglo XVI.) Después de alguna indecisión, Hernán Cortés resolvió reedificar la antigua cd. de Tenochtitlan *(vid.)* para establecer en ella la capital de la Nueva España. Los trabajos de reconstrucción se iniciaron a principios de 1522 y ya para el año siguiente en que quedó concluida la obra de la fortaleza de las Atarazanas, Cortés se pasó con su hueste de Coyoacán a México y empezó la repartición de solares a los nuevos vecinos. Para la realización de ese propósito los españoles se reservaron el área central de la ciudad y dejaron la periferia a los vecinos indígenas. Ese núcleo central, que constituía propiamente hablando la primitiva ciudad virreinal de México, se conocía como "la traza" *(vid.)*, porque ése era el nombre del plano regulador de distribución urbana que al efecto se adoptó. La "traza" creó como centro urbano la enorme plaza mayor cuya extensión comprendía la de la plaza actual, pero incluyendo el espacio ahora ocupado por la Catedral, y dividió el resto en manzanas rectangulares, acomodándolas ■ las grandes vías y acequias de la ciudad azteca. Comprendía un cuadrángulo cuyos linderos originales corresponden, aproximadamente, por el Norte a las calles que pasan detrás del Convento de Santo Domingo; por el Oriente, a las de Leona Vicario y de la Santísima; por el Sur, a las de Letrán, y por el Poniente, a esta calle y su prolongación hasta su encuentro con el lindero Norte en un punto que se llamó el Puente del Zacate. Además de ese cuadrángulo, la traza primitiva incluía la continuación de la calle de Tacuba, es decir, la antigua calzada indígena de Tlacopan, hasta su desembocadura en tierra firme. De ese modo se quiso asegurar a los españoles una salida de la isla en caso de emergencia para evitar la repetición de un desastre como el que le acaeció a Hernán Cortés en la jornada llamada de la "noche triste" *(vid.)*. La población indígena se asentó en torno a la "traza" sin observar ningún orden urbanístico, y para los efectos en cuatro barrios parroquiales: San Juan Moyotla, Santa María Tlaquechiucan, San Sebastián Atzcualco y San Pablo Teopan. La "traza" le dio, pues, a la ciudad el rasgo fundamental de su fisonomía y puede decirse que la historia del desarrollo y variaciones de aquélla es la historia de ésta. Pero es importante advertir que la "traza" no sólo representa la solución adoptada para atender a las necesidades urbanas de la población europea y a su seguridad, sino que, trascendiendo esa esfera, revela lo que podría llamarse el espíritu de la nueva urbe. En efecto, fue la materialización de uno de los pensamientos básicos de la primitiva política colonizadora de España en América, o sea el principio de la separación entre europeos e indígenas, considerada como esencial para lograr con pureza la tarea evangelizadora y civilizadora que respecto a éstos se impuso la Corona. Pero, además, la "traza" misma, es decir, la manera en que se concibió la nueva urbe fue inspirada por el espíritu del Renacimiento, de suerte que quizá no sea exagerado afirmar que México fue la primera ciudad merecedora del calificativo de moderna. Y así, en efecto, parece abonarlo la admiración que causaba a los extranjeros la amplitud de su plaza, la anchura de sus calles y su trazo rectilíneo en forma de Parrilla, tan ajeno, todo ello, a las ciudades medievales. Esta nota de modernidad, sobre la que no se ha insistido suficientemente, acabó por perfilarse durante la segunda mitad del s. XVI cuando de hecho ya que no en principio, se abandonó la idea de amurallar la ciudad a la vez que los edificios iban perdiendo sus originales características de fortalezas. Es verdad que a lo largo de aquel siglo fue permanente la preocupación de asegurar militarmente a la población contra un posible ataque de los indios y también de revoltosos vecinos españoles más o menos tentados de, como se decía entonces, "alzarse con la tierra". Pero no es menos cierto que los repetidos y variados proyectos de defensa nunca se realizaron y que, por lo tanto, la capital del Virreinato siempre fue una ciudad abierta, nuevo rasgo de modernidad que la distinguió entre las de aquel tiempo. A estas singularidades, deben añadirse otras notas distintivas para completar

la imagen del México virreinal primitivo. En primer lugar no debe olvidarse la circunstancia de que se trata de una isla y en buena parte de una ciudad lacustre, puesto que su interior estaba cruzado por muchos canales y acéquias que hicieron irresistible su definición como la Venecia del Nuevo Mundo y dieron lugar a extravagantes representaciones gráficas que se hallan en multitud de planos y mapas de la época. Muy importante, también, fue la huella de la antigua ciudad indígena que no sólo dejó su impresión en el plano de la nueva ciudad y en supervivencias como la del acueducto que traía el agua de Chapultepec, sino en ciertas características entre las cuales quizá la más notable fue el espíritu del urbanismo indígena que se impuso en las descomunales dimensiones de la plaza mayor y de los solares que, a emulación de los príncipes aztecas, se reservó Hernán Cortés para sí. A mediados del s. XVI los principales edificios de la ciudad eran: 1, el Palacio Real que alojada al virrey, a la Audiencia y otras dependencias oficiales, y que primero quedó instalado en las llamadas "casas viejas" de Hernán Cortés, o sea en un edificio construido en la enorme manzana hoy en parte ocupada por el Monte de Piedad; 2, el palacio de Cortés, más tarde Palacio virreinal y hoy Palacio Nacional; 3, el palacio del Cabildo de la Ciudad, el más antiguo de los edificios del actual Departamento Central del DF.; 4, la Catedral primitiva, pequeña iglesia levantada en una porción del que fue atrio de la actual Catedral; 5, el palacio arzobispal construido sobre una de las pequeñas pirámides que integraban el gran conjunto del teocalli mayor de los aztecas, y en el mismo sitio donde hoy vemos el que fue palacio arzobispal en la calle de la Moneda; 6, los monasterios de Santo Domingo, San Agustín y San Francisco con su célebre capilla de San José de los Naturales; 7, el convento de monjas de la Concepción; 8, los hospitales Del Amor de Dios, fundado por Fr. Juan de Zumárraga, y de la Purísima Concepción, mejor conocido como Hospital de Jesús, fundado por Cortés y que todavía hoy es uno de los importantes hospitales de la ciudad; 9, los colegios de San Juan de Letrán y el de Las Niñas; 10, las iglesias parroquiales de Santa Ana, Santa María la Redonda, la Santa Veracruz y San Hipólito; 11, el edificio conocido como las Tiendas de Tejada, y 12, en Tlatelolco, que era barrio separado, la iglesia franciscana, el famoso Colegio de Indios de Santa Cruz y el mercado con su *tecpan* o palacio del gobernador indígena. Durante la segunda mitad del s. XVI hubo muchas nuevas fundaciones que enriquecieron a la ciudad con sus edificios. Entre ellos merecen mención las iglesias parroquiales de Los Ángeles (1595) y de San Sebastián (1585); los monasterios de San Cosme (1581), San Diego (1576) y Monserrate (1590); los conventos de monjas de Balvanera (1573), Santa Catalina de Sena (1593), San Jerónimo (1585), Jesús María (1578) y San Juan de la Penitencia (1593); los colegios de jesuitas de San Pedro y San Pablo (1574), San Bernardo (1566), San Gregorio (1576) y el Máximo de San Ildefonso (1588), el hospital de San Lázaro (1572) y por último, el edificio de la Real y Pontificia Universidad (15?) construido frente a la plazuela del Volador, que hoy ocupa el edificio de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. {V.: Bibliografía al final del art. *México, cd. de Siglos XVII-XX (1910.)*}

MÉXICO, CIUDAD DE. {ss. XVII-XX (1910.)} La cd. de México, al comenzar el s. XVII seguía siendo la de los conquistadores, pero ya comenzaba a perder el aspecto medieval de sus casas y el estilo Renacimiento alegraba su fisonomía. Es en este momento (1604), en que se escribe el poema *La Grandeza Mexicana*, por Bernardo de Balbuena, en que la ciudad es elogiada con deliciosa exageración. Podemos conocerla muy bien un poco después (1628), gracias a un hermoso plano de Juan Gómez de Trasmonte. Está circundada, al norte y oriente, por el lago de Tezcoco. Sus límites son claros: al Norte por los barrios de Santiago Tlatelolco y el Carmen; al Oriente San Lázaro y San Pablo; al sur San Jerónimo y al poniente San Juan de la Penitencia y la Alameda. Se destaca la ermita de San Miguel en Chapultepec y desde allí corre el acueducto de Santa Fe, de 900 arcos, por huertas y solares, hasta la calle de la Mariscala frente al actual Correo. Se había terminado en 1620. En el centro están las magnas iglesias de San Francisco, San Agustín, Santo Domingo, La Merced y la Profesa y se ve el aumento de los edificios de conventos de monjas en que aunque las fundaciones sean varias del s. XVI, las construcciones son del XVII. Son trece: la Concepción; San Lorenzo; La Encarnación; Santa Catalina; Santa Teresa; Santa Inés; Jesús María; San José de Gracia; San Jerónimo; San Juan de la Penitencia; Santa Isabel, Regina y Santa Clara. Se ve en el plano que todas las iglesias tienen techo a dos aguas, de teja o de plomo, pues en los interiores había ricos artesonados o alfarjes mudéjares, y las casas son de uno o dos pisos con techos planos de viguería; en el exterior llevaban arabescos o adornos renacentistas. La Catedral ya en sus principios, aún sin bóveda. El Palacio Real es el arreglado de las "Casas Viejas", de Moctezuma y la Universidad ya está en su lugar, en el costado sur del Palacio. Hay también los ocho hospitales de entonces, cuatro colegios (de los jesuitas) y dos parroquias. En la segunda mitad del siglo, el cambio es importante. Comienza ese bello elemento arquitectónico tan notable en México, que es la cúpula que, policromándose en Puebla, inunda todo el país. Las primeras son las de la Catedral (1665), La Concepción y San Agustín. Empieza a usarse, para los muros, la roja y liviana piedra de tezontle, quedando la piedra de cantera para fachadas, jambas y dinteles y surge esa modalidad, típica y única, de subir las jambas de ventanas y balcones de las casas hasta las cornisas y azoteas,

dejando un espacio cerrado, para adornos, entre las jambas y los dinteles de cerramiento. Dos pinturas de primer orden nos enseñan esta ciudad de fines del s. XVII: el gran biombo llamado de Moctezuma, de Diego Correa (1693) y la Plaza Mayor, de Cristóbal de Villalpando (1695). Hay un acontecimiento social en 1692 que rompe la antigua "traza" —división de hispanos e indios— y junta las dos razas en el ámbito de la ciudad; nos referimos al motín popular indígena que incendió el Palacio Real y el Ayuntamiento. Se añaden a la ciudad nuevos edificios conventuales, como Capuchinas, Betlemitas, Monserrat, San Diego, San Felipe Neri, San Bernardo y Santa Teresa la Nueva. El Real Palacio se reconstruye totalmente según planos de Felipe de Roa, que es el que, con modificaciones, aún perdura. La Catedral se consagra en 1667 con bóvedas y el primer cuerpo de la torre oriental, así como sus cinco fachadas, terminadas en 1686. Ha comenzado ya el Estilo Barroco en sus varias formas, siendo la preponderante la que usa la columna salomónica, o sea la antigua columna torsa, en tirabuzón, del templo de Salomón y que resucitó Bernini en 1629 para el baldaquino de San Pedro, en Roma. Una de las primeras muestras del nuevo "orden salomónico", está en la propia Catedral, en el segundo cuerpo de las fachadas y en templos como Santa Teresa (1670). Para entonces la población se calcula en 100,000 habitantes, con menos de la mitad de españoles y los demás de indios, negros, mulatos y mestizos, estos últimos formando la complicada variedad de las "castas". La raza negra era abundante (200,000). La ciudad se nutría por vías de tierra, las calzadas, y vías de agua, las acequias, calculándose que se consumían 300,000 carneros, 25,000 cerdos, 15,000 reses e innumerables gallinas, en cada año. Muy a la española, la carne era la base de la alimentación. (Un siglo después, 1874, el consumo era de 268,000 carneros, 53,000 cerdos y 12,000 reses. Cossio, *Guía*, p. 97). En el s. XVIII el cambio de la fisonomía urbana va a ser casi total. No en vano en el nuevo Palacio Arzobispal se lee en las jambas el versículo: "He aquí que todo lo hago de nuevo." Es el siglo de la riqueza económica, de gobernantes dinámicos; del acceso del criollismo; de novedades arquitectónicas. Decía Villaseñor en su libro *Teatro Americano*, de 1746, que de 1612 a su época "no ha adelantado la ciudad cosa alguna en su extensión, pero se han hermoseado más las fábricas de los templos y las casas se han labrado con mayores esmeros". Esto se debe al nuevo Barroco, al llamado Churrigueresco *(vid.)* comenzado por Jerónimo de Balbás en los retablos interiores de la Catedral. Nos dice Villaseñor que había 84 templos, que eran 36 de frailes; 19 de monjas; 11 de clérigos; 7 de hospitales y 1 de la Universidad. Considera 50,000 familias de españoles "europeos y patricios", 40,000 de mestizos, negros, mulatos y castas y 8,000 de indios. La extensión de la ciudad era de una legua de norte a sur y tres cuartos de legua de este a oeste. Añade que "no hay calle, hasta en los arrabales, donde no hay tres o cuatro tabernas" y cuenta más de 3,000 coches. El cambio arquitectónico es inmenso. Santo Domingo construye de nuevo su iglesia; La Merced, su claustro, el más bello de México, en la actualidad restaurado por la Sec. de Educ. Púb. Los jesuitas renuevan también La Profesa y construyen San Ildefonso (hoy la Preparatoria) y nuevas instituciones embellecen la ciudad con sus palacios, como La Inquisición (1736), la Aduana (1734), los Colegios de Santos y las Vizcaínas, la Casa de Moneda, etc. Todos los palacios virreinales que hoy perduran son de la segunda mitad del s. XVIII y desde 1779 contó la ciudad con un nuevo acueducto, el de Belén, que terminaba en la hermosa fuente del Salto del Agua y del cual quedan restos en la Av. Chapultepec. Los límites de la ciudad eran, al norte, el mismo Tlatelolco, pero con los barrios nuevos de Santa Ana —no la iglesia, que es mucho más antigua— Los Ángeles y Tepito al oriente son nuevos La Soledad, La Santísima y la Alhóndiga; al Sur San Antonio Abad —también con iglesia anterior— y Acatlán y al poniente Belén, Romita y San Fernando. Después del estilo churrigueresco viene su enemigo, el neoclásico, y la ciudad presentará con la fundación de la Academia de San Carlos (1783) un aspecto clasicista con obras como San Pablo, San José, del arquitecto Antonio González Velázquez; Minería y Loreto, de Manuel Tolsá la Ciudadela y el claustro de la Encarnación, de Miguel Constansó. La Catedral se termina en Neoclásico (1813) con el reloj, la cúpula y balaustradas de Tolsá y los segundos cuerpos de las torres y sus originales campanas de piedra como remates, del veracruzano Damián Ortiz de Castro. En los interiores comienzan a destruirse los retablos dorados barrocos y se sustituyen por neoclásicos: La Profesa y Santo Domingo, por Tolsá; el Sagrario por Patiño Ixtolinque; San Francisco, por Jerónimo Antonio Gil. A esta ciudad barroca y neoclásica fue la que llamó Latrobe, viajero inglés —y no Humboldt— "la ciudad de los Palacios" que fue. En extensión sólo se amplió hacia el sureste por el gran paseo de Bucareli. El último plano virreinal en que se puede conocer la ciudad, es el de Diego García Conde, de 1793. Según un censo de 1790, la población era de 112,000 habitantes y Humboldt da en 1801 la suma de 137,000 divididos en: 2,500 españoles; 65,000 criollos; 33,000 indios; 26,500 mestizos y 10,000 mulatos, más 2,395 frailes y monjas. El cálculo es impreciso y seguramente errado en tan pocos españoles y los muchos mestizos. Poinsett da, en 1822, la suma de 160,000 habitantes, de los cuales destaca unos 20,000 "léperos" peores que los *lazzaroni* de Nápoles. En toda la época virreinal no hubo cementerios especiales y los entierros eran en las iglesias y los atrios huesos sobre huesos anónimos. En 1808 el virrey Itu-

rrigaray ordenó a Tolsá los planos de un "cementerio modelo", civil y foráneo, pero fue inútil. Hasta 1823 se logró que hubiese cementerios aparte, como en el Tepeyac o San Fernando y luego se hicieron los de Los Ángeles, Santa Paula y Campo Florido, hasta que se compró el de Dolores en 1883. El último dato interesante virreinal es el intento de modernización urbanístico destruyendo los barrios informes para seguir la retícula del centro, del arquitecto Ignacio Castera. Una vez proclamada la Independencia, las luchas políticas impidieron el crecimiento o cambio de la ciudad, pero empezó a perder su aspecto virreinal en dos aspectos: al destruirse todos los escudos nobiliarios de las fachadas de templos y casas, por ley de 1823 y al transformarse las fachadas civiles por romper esas típicas jambas alargadas de que se ha hablado. Por otra parte en la Plaza Mayor desaparece la egregia estatua de Tolsá de Carlos IV y se cambia a la Universidad y luego, en 1843, desaparece el Parián o mercado que, de piedra y ladrillo, se había construido en 1702. La Plaza quedó despejada, por lo que se le ocurrió al Presidente Santa-Anna hacer un gran monumento a la Independencia, encargando el proyecto al arquitecto Lorenzo de la Hidalga. Se construyó el gran zócalo que serviría de base a una columna gigantesca y, como no fue continuado, el pueblo se acostumbró a hablar del "zócalo", en lugar de la "plaza", de donde le quedó ese curioso nombre para siempre. También construyó De la Hidalga la gallarda cúpula de Santa Teresa y el ciprés de la Catedral que sustituyó al destruido de Balbás, así como el gran Teatro Nacional, en la hoy calle de Bolívar, destruido al abrir la calle del Cinco de Mayo. También se había ocurrido para el zócalo, desde 1840, plantarle árboles y convertirlo en paseo. José Mejía, Presidente Municipal, plantó los primeros fresnos y "tröenos" y luego don Ignacio Trigueros, arregló la banqueta o acera de la Catedral y después de 1847 instituyó el "paseo de las cadenas", por las que puso en esa banqueta, paseo romántico y dominguero, perpetuado en litografías, que desapareció antes de 1885. Entre la Guerra del 47 y la Intervención Francesa, y a pesar de ellas, el Ayuntamiento procuró trabajar en pro de la ciudad. Se arreglaron los empedrados y las atarjeas en 1851; se repararon los acueductos mientras se proponía destruirlos, como se haría entre 1857 y 1880, sustituyéndolos por cañerías subterráneas de plomo. La Alameda "más parecía guarida de fieras que paseo", por lo que se limpió y se le pusieron verjas de madera, pilares con macetones de piedra, y nuevas fuentes. El 31 de dic. de ese año se propuso el traslado de la estatua de Carlos IV de la Universidad al paseo de Bucareli; en lugar de la bella fuente de la Victoria, que para ello, claro, se destruyó. Hacia ese medio siglo había 538 cantinas y 363 pulquerías, contra 132 fondas y cafés y 40 panaderías; también había 63 billares, 4 plazas de gallos, dos de toros, en Bucareli y San Pablo; las escuelas, en cambio, eran 4 del Estado y 25 particulares. Un paso para la transformación de la ciudad que vendría con la Reforma, fue la rotura, en ese mismo fecundo año de 1851, del convento de San Francisco, tremendo estorbo que permitió abrir las calles de Gante y el tramo de la 1ª de 16 de Septiembre, pudiendo conservar su claustro, que aún existe. El atrio también se desmanteló y se construyeron en él edificios civiles. Pero fue la Reforma, como decíamos, la que liquidó la ciudad virreinal, derribando casi todos los conventos, vendiendo a los particulares los terrenos. Se respetaron las iglesias, salvo 4: San Francisco fue cedida a los protestantes como pueril represalia política; San Agustín se hizo Biblioteca Nacional; Capuchinas y la Merced fueron arrasadas, esta última para vender su techo de plomo que había conservado desde el s. XVII. Para la transformación de San Agustín en biblioteca, el arquitecto Vicente Heredia construyó una hermosa fachada "civil", en 1884, respetando la magnífica escultura del santo titular de la fachada. A las tristes bardas conventuales sucedieron casas, oficinas, hoteles. La sustitución, por desgracia, fue en detrimento del arte, pues no superó lo destruido. Se abrieron muchas calles nuevas, unas útiles, como las citadas al través de San Francisco, otras inútiles, como la de Leandro Valle en Santo Domingo. Y quedaron, por graciosa fortuna en proyecto, dos atentados incalificables: uno de 1868 de prolongar la calle de Cocheras abriendo en dos Santo Domingo "pues sería bueno dividir la ruinosa iglesia" dice falazmente el Ayuntamiento y otro, de 1869, de un tal Moctezuma que propuso hacer del Sagrario el "Capitolio" de México, raspando sus fachadas y poniendo en lugar de los estípites, grandes estatuas de los "oradores liberales". Es interesante señalar una estadística de 1864 que nos da la Guía de la Ciudad de Juan Valle: 96 almacenes o tiendas grandes (de los que la mitad eran de extranjeros) 28 "cajones" de ropa; más de 500 de abarrotes; 44 mercerías; 24 rebocerías, 80 sederías. Por otra parte había más de 300 carnicerías y tocinerías, 80 panaderías, 80 dulcerías, con cafés y neverías y 339 tabaquerías. Se fumaba tanto como se comía. En el beber señala más de cien tabernas y 524 pulquerías, lo cual es muy significativo. Había 63 "baños públicos" (pero no se crea eran todos para personas, la mayoría eran lavaderos de ropa. El primer "baño ruso" de vapor se estableció hasta 1880, en Paseo de la Reforma y Atenas) y, como vanidad, 22 fotógrafos. Los hoteles eran 14 y los mesones 20. En asuntos culturales había 50 escuelas particulares; 16 del Ayuntamiento y 90 "amigas"; los arquitectos e ingenieros sumaban 38, los escultores 10, los grabadores 14, los pintores 15 y los litógrafos 7. En la época del Segundo Imperio poco se pudo hacer. El munícipe Trigueros, en 1866, notando que los letreros de las calles eran ilegibles o no había, mandó

hacer 277 placas "de porcelana azul con letras blancas", que desaparecieron después por otras de mármol y éstas por las actuales de hojalata. En cuanto al alumbrado, su historia, en breve, es ésta: Según Cossío *(Guía,* 1941) el primer alumbrado, antes de 1750, fue con luminarias de ocote, pero en 1790 se puso el primero en plan sistemático y oficial, por el virrey Conde de Revillagigedo, con 1,128 faroles de aceite de nabo; en 1849 se reforzó con 430 lámparas de trementina, que se aumentaron hasta 1,000 en 1835. El alumbrado de gas hidrógeno comenzó en 1869 y el eléctrico en 1880 en que la Knigth Company puso 40 lámparas del "sistema Brush", que luego subieron a 600, los focos eran de 2,000 bujías o sea como 20 watts modernos. En los barrios siguió usándose el viejo aceite o el gas, hasta que el ingeniero Alberto Best trajo a una Compañía alemana que comenzó las instalaciones por postes y prodigó la luz eléctrica en toda la ciudad, gracias a las obras hidroeléctricas de la misma Compañía, de Necaxa. Desde 1836 se habían inaugurado los coches de sitio en la ciudad y en 1838 los Sres. Manuel Escandón, Felipe del Barrio, Juan de Orbegozo, Mariano Tagley y el Conde de la Cortina propusieron comunicar Tacubaya con el Centro por medio de ferrocarril de vapor, hasta San Juan de Letrán, no se llevó al cabo el proyecto, pero en 1857 se pudo inaugurar el de la Villa de Guadalupe. Para las poblaciones del Distrito se pusieron carruajes especiales desde 1863, los "ómnibus" y en 1865 se había concedido a Carlos Arnaux el poner tranvías de mulas, cosa que logró después Ramón Guzmán, cambiándoles él mismo por eléctricos en 1896, con "sistema trolley" de cable aéreo, con su planta en Indianilia. Los tranvías primeros fueron traídos de Filadelfia. En 1852 se inauguró el telégrafo México-Veracruz. En la década 1860-1870 comenzó a ampliarse la ciudad más, con la gran Avenida del Imperio (hoy Reforma), que ordenó Maximiliano y trazaron los hermanos arquitectos Agea. Esto dio pie a la primera "colonia" como se llama en México a los barrios, que fue la de "los Arquitectos", en parte de la actual de San Rafael siguió luego la "de los Azulejos", pronto de Guerrero, que se comunicó a la ciudad por la rotura del convento de San Fernando y luego siguió la de Santa María la Ribera. En 1882 se concedió a Salvador Malo el establecimiento de otra colonia en la hacienda de la Teja (hoy parte de la Av. Cuauhtémoc) y con el presbítero Juan Violante otra "al norte del Carmen". En 1881 la de San Rafael en 1886 la Morelos, en 1889 la del Rastro; en 1891 la Limantour y Candelaria en 1894 la Díaz de León y la Maza; en 1899 la de Peralvillo, en 1902 la de la Condesa, la Roma y la de la Bolsa; en 1904 la Cuauhtémoc; en 1905 la de la Viga; en 1906 la del Valle y la Juárez; en 1907 la Romero Rubio; en 1909 la Escandón. En el centro de la ciudad cambiaba otra vez la fisonomía con los grandes almacenes o tiendas, como "El Centro Mercantil", gran arquitectura ecléctica con interior *Art-Nouveua,* del arquitecto Daniel Garza, en 1899 o La Esmeralda (1896) y otras muchas con edificios a la francesa. Habiéndose destruido El Parián, como se dijo, hubo necesidad de crear mercados, aprovechándose para ello, en plan absurdo pero fácil las plazas virreinales y así, se inundaron de "cajones" de madera o de tabique las de la Merced, Jesús, Santa Catarina, San Juan, etc. En 1867 se propusieron tres mercados más: Loreto, San Lucas y Madrid. El mercado famoso del Volador se convirtió en "Bazar de lujo." Esta época es también la de los relojes públicos, en torres y palacios. En cuanto a instituciones culturales se fundan varias en el s. XIX: El Museo Nacional en el edificio de la Universidad en 1825; la Sociedad de Geografía y Estadística en 1833 y en ese año se disuelve la Universidad, funcionando en Es uelas independientes, luego la reorganización de la Academia de San Carlos, en 1843 y en ella funda Bernardo Couto las Galerías de Pintura; el Instituto de Geología se funda en 1881 y el Instituto Médico Nacional en 1890. Gabino Barreda organiza la Preparatoria con el sistema positivista y dos Academias, la de la Lengua (1875) y la científica "Antonio Alzate" (1884), terminan el siglo. (Esta última fue fundada por profesores de la Preparatoria y su base fueron "los viajes de estudio de los alumnos de Historia Natural", que en los tiempos actuales se ha llamado "Academia Nacional de Ciencias".) Había para entonces 283 escuelas primarias y 468 con las del Distrito. Las Escuelas Superiores eran: Medicina en la ex Inquisición; Jurisprudencia y Normal en la Encarnación; de Ingeniería, en Minería, la de Artes y Oficios en San Lorenzo; la de Comercio en el Hospital de Terceros, el Conservatorio de Música en la antigua Universidad; la de ciegos en Santa Teresa la Nueva y la de sordomudos, "única en su género", por el sabio Huet, en Corpus Christi. Por otra parte, había 6 teatros, 6 mercados, 36 hoteles y 6 monumentos públicos. La ciudad tenía, en 1900, 350,000 habitantes y con el DF. 463,500. Tenía 554 manzanas; 950 calles; 15 plazas y 66 plazuelas; esto sin contar las colonias. Las calles principales estaban pavimentadas ya de asfalto, después de los fracasos de los adoquines de madera y en 1895 el ingeniero Roberto Gayol inició el moderno sistema de desagüe sanitario por medio de atarjeas y colectores. Hay que recordar que en 1884 se propuso cambiar el sistema nominal de las calles, cuyos nombres les parecían anticuados a Gayol y los regidores, por el sistema numérico, llamando "calles" a las de norte a sur, y "avenidas" a las de oriente a poniente, Fue la medida tan impopular, por fortuna, que tuvo que volverse a los nombres antiguos en 1904, nada más que alargándolos y así Plateros fue todo lo que hoy es Madero; Capuchinas lo que hoy es Carranza y Donceles aún permanece, con su nombre original. Todos los

nombres deberían partir del Correo. Otros se cambiaron por héroes o fechas liberales, que en este siglo serían de héroes y fechas revolucionarias. De esa época son los grandes monumentos públicos, como los de Colón; el de Cuauhtémoc con bella estatua romántica de Noreña; el de Morelos en la Ciudadela; el de Guerrero en S. Fernando; el de Enrico Martínez; el Monumento o columna de la Independencia, del arquitecto Rivas Mercado y el Hemiciclo de Juárez, de orden dórico, obra de Guillermo Heredia. En lo que se refiere a la arquitectura religiosa, basta señalar lo que sigue: San Felipe, de Emilio Dondé; La Sagrada Familia, de Manuel Gorozpe y El Buen Tono, que tomó su nombre de la fábrica de cigarros cercana. Pero tres arquitectos europeos dieron la tónica: Emile Bénard, Silvio Contri y Adamo Boari. El primero fue llamado para construir; el Palacio Legislativo —cuya cúpula se convirtió en el actual Monumento a la Revolución— y fundó un taller que fue como un oráculo para los arquitectos mexicanos. De allí salieron obras de importancias como la Delegación de Policía de la calle de Independencia. Silvio Contri hizo la Sec. de Comunicaciones, como un palacio florentino interpretado a su manera y Boari construyó el Correo, que es el Palacio Ducal de Venecia al revés. Para ello, como si no hubiera más espacio destruyeron dos mansiones virreinales, el Hospital de San Andrés y el magnífico Hospital de Terceros, respectivamente. Boari proyectó y comenzó el Teatro Nacional, hoy Palacio de Bellas Artes, estilo Renacimiento y *Art-Nouveau* con toques aztecas. Por último, la Revolución está liquidando al s. XIX así como la Reforma liquidó al XVIII con menos inconciencia, pero con igual alegría destructora en holocausto inútil al automóvil. Según la Guía de 1910 (J. Romero), la cd. de México tenía 368,900 habitantes y el DF. 541,516. [Cfr.: Manuel Orozco y Berra. *Ciudad de México.* En: *Diccionario... de Hist. y Geogr.* Méx., 1954. T. V.; *Id. Memoria para el Plano de la Ciudad de México.* Méx., 1867, Manuel Rivera Cambas. *México Pintoresco, Artístico y Monumento.* Méx., 1880-83. 3 vols. (2ª ed. Méx., 1957), José Marroqui. *La Ciudad de México.* Méx., 1900-03. 3 vols.; Jesús Galindo y Villa. *Historia Sumaria de la Ciudad de México.* Méx., 1925, Luis González Obregón. *México Viejo, La Calles de México,* etc. (en diversas ediciones), José R. Benítez. *Alonso García Bravo, Planeador de la ciudad de México y su primer Director de Obras Públicas.* Méx. 1933; Artemio de Valle Arizpe. *La Calzada de Tlacopan* Méx., 1936; *Id. El Palacio Nacional.* Méx., 1938, *Planos de la Ciudad de México Siglos XVI y XVII. Estudio Histórico, Urbanístico y Bibliográfico.* Por Manuel Toussaint, Federico Gómez de Orozco, Justino Fernández. Méx., 1938; Francisco Cervantes de Salazar. *México (ciudad) en 1554.* Ed. de Edmundo O'Gorman. Col. "Sepan Cuantos..." Nº 25. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963; *México en 1823 según el Panorama de Burford.* Introducción y traducción de M. Romero de Terreros. Méx., 1959.}

MÉXICO, CIUDAD DE (1910-1970). *Población.* El Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos (1960-1961) publicado en 1963 por la Dirección General de Estadística de la Sec. de Industria y Comercio, da sobre la población del Distrito Federal datos que se transcriben en relación con la población general del país en los mismos años (1900-1960), a fin de subrayar por cotejo, no solamente el aumento demográfico de la Capital en relación con el que simultáneamente acusa el país: sino la progresivamente mayor proporción en que ha crecido la población del Distrito en los últimos años:

Año	*Población del DF.*	*Población del país*
1900	541,516	13.607,259
1910	720,753	15.160,369
1921	906,063	14.334,780
1930	1.229,576	16.552,722
1940	1.757,530	19.653,552
1950	3.050,442	25.791,017
1960	4.870,876	34.923,129
1970	7.005,855	48.313,438
1980	13.354,271	69.655,120
1990	18.235,744	81.249,645

Como se ve, el censo de 1910 atribuye al DF. (integrado entonces por 13 Municipalidades) una población de 720,753 habitantes. La sola ciudad de México, primera de esas trece Municipalidades contaba según otras fuentes con 368,898 habitantes. Una cantidad casi igual (361,855) se dispersaba entre las otras doce en que de acuerdo con la Ley de Organización Política y Municipal de 1903, se dividía el Distrito Federal, y que eran: Guadalupe Hidalgo, Azcapotzalco, Tacuba, Tacubaya, Mixcoac, Cuajimalpa, San Ángel, Coyoacán, Tlalpan, Xochimilco, Milpa Alta e Ixtapalapa. *1910.* El drenaje, concluido en 1907, dispuso a la ciudad porfiriana al más aseado lucimiento de las suntuosas fiestas del Centenario de la Independencia (1910). Un área de 40 Km.^{2} alojaba en 1910 a una ciudad en que los "pobres" se aglomeraban en vecindades que habían sido conventos. Corazón ancestral de la Capital, el "Zócalo" irradiaba la relativa majestad de los edificios públicos —el Palacio Nacional, el Palacio del Ayuntamiento— por las avenidas que parten de el —la 16 de Septiembre, Plateros (hoy Francisco I. Madero) y la más amplia y moderna del Cinco de Mayo— y tendía hacia el Sur y el Poniente el indicio de un crecimiento que pronto habría de seguir esa trayectoria. El europeísmo arquitectónico del porfirismo lucía deslumbrador en el edificio de Correo, en el Palacio de Comunicaciones, en el Hemiciclo que inmovilizaba a Juárez en la Alameda Central. Sembrados a trechos a lo largo del Paseo de la Reforma: custodiados por las estatuas de sus próceres, los

palacios franceses de los "científicos" lo embellecían. Teatros tradicionales: —el Arbeu, el Principal, el Renacimiento—; cafés elegantes — el Colón, La Concordia, Sylvain— y paseos a pie por Plateros, o el lento desfile de coches de caballos en Chapultepec los domingos, cifraban la diversión de los apacibles capitalinos, lectores de un solo periódico —*El Imparcial*— y habitantes holgados de "casas solas" en las colonias: Guerrero, de clase media con uno que otro potentado; Juárez y Roma, de políticos prósperos y de extranjeros ricos, Santa María y San Rafael, de clase media alta. Raros, grotescos y admirados eran en 1910 los automóviles. Con terminal en el Zócalo, los tranvías bastaban a transportar a las colonias y a las municipalidades; y los coches de caballos —de distintos precios, según la gallardía de los semovientes o el desaseo del auriga— les auxiliaban en un acarreo que las carretelas transmutaban en lujo. La Revolución, estallada ese año, iba a repercutir por múltiples modos en la vida de una Capital cuyo dominio le haría escenario de luchas violentas (la Decena Trágica), aglomerado refugio de fugitivos de la fragorosa provincia, y botín turbulento de las facciones alternativamente triunfantes. Restaurada la paz, toda una época y una fisonomía se exiliaron con D. Porfirio. Una renovación violenta iba a operarse en la ciudad al triunfo (1917) de la Revolución. *1921.* Mandatarios norteños —Carranza, de la Huerta, Obregón, Calles— le inyectaron su empuje. Los palacios franceses empezaron a verse sustituidos por una arquitectura que participaba del confort norteamericano y de un extemporáneo estilo "colonial" por el que parecía, al mismo tiempo que abjurar del afrancesamiento porfiriano, apoyar en un pasado propio la vaga expresión de un nacionalismo arquitectónico. Las fiestas de la Consumación de la Independencia (1921) propiciaron esta afanosa búsqueda del nacionalismo urbanístico. Cercana ya al millón de habitantes, la ciudad vio construir un Estadio y numerosas grandes escuelas y edificios públicos, cuya grandiosa decoración mural, iniciada por un Diego Rivera que acababa de regresar de Europa, impartió singularidad y grandeza a la nueva pintura mexicana. La colonia Cuauhtémoc empezó a unir ■ San Rafael con el lado Norte del Paseo de la Reforma, y éste a verse bordeado por *bungalows* lujosos. Por estos años (1920 a 1930) se dio el paso audaz de propalar la venta de terrenos y la erección de casas en las lejanas Lomas de Chapultepec (originalmente "Chapultepec Heights"), y empezaron a poblarse, gracias a una creciente demanda residencial de las clases medias y alta, las zonas limítrofes a las colonias porfirianas Juárez y Roma. El Hipódromo de la Condesa fue fraccionado para convertirse en una flamante colonia de arquitectura "modernista". Una incipiente, pero vigorosa industrialización, inició el desbordamiento de las habitaciones proletarias hacia el Norte. Las que con el tiempo serían las colonias Industrial, Vallejo, Lindavista, Rastro y Michoacán empezaron por los veintes a recibir la afluencia de obreros y emigrados del campo hacia terrenos comparativamente baratos, y próximos a fábricas, talleres y vías de transportes. Desde diversos, poderosos y largamente desempeñados puestos públicos el Ing. Alberto J. Pani contribuyó a afrontar el crecimiento de la ciudad y la dotación oportuna de su mejor servicio. Aumentó, sin mengua de su aspecto general, un piso al Palacio Nacional (1926), emprendió el rescate y la terminación del Palacio de Bellas Artes (inaugurado en 1934) y propició la construcción de hoteles modernos (Prado, Reforma). Aun cuando la vida oficial y social de la ciudad seguía regida por el "Centro" (un flamante Teatro Iris y cines nuevos como el Olimpia se sumaron a los supervivientes de la era anterior: Sanborn's y Lady Baltimore en la Av. Madero, y un primer cabaret, "Abel", en la Av. Juárez atraían a los paseantes) un creciente número de automóviles particulares y de alquiler, y líneas de pequeños camiones, invitaban a más elípticos desplazamientos y resolvían la necesidad de transporte hacia y desde las lejanas colonias nuevas. Pronto fue preciso prohibir la circulación de los vehículos de tracción animal, y afrontar con agentes de tránsito la fluidez del transporte. *1930.* En 1929 se creó el Departamento del Distrito Federal. Anulaba los Ayuntamientos y fundía bajo un solo mando administrativo a las antiguas Municipalidades —ahora Delegaciones—. Un poder financiero concentrado en el regente acudió, a tono con la política obrerista del régimen de Calles, a crear "colonias proletarias" y parques deportivos de que fue el primero el "Venustiano Carranza" en Balbuena. Fue el paso inicial hacia la solución del siempre creciente problema de la vivienda, ulteriormente afrontado con "multifamiliares" (Miguel Alemán, "Unidades" del IMSS.). Las carreteras, iniciadas por 1925: la de Puebla, la de Laredo, comunicaron copiosamente a la cd. con el país y con el extranjero, de las que empezó a manar un turismo provocador de hoteles y restaurantes y servicios que beneficiaban a la Capital. El Gobierno construyó edificios (Salubridad, Trabajo) para sus oficinas. La iniciativa privada empezó a perder el miedo a los temblores y a construir edificios altos —La Nacional, la Lotería Nacional— precursores de los esbeltos, vítreos y ligeros que, encabezados por la Torre Latinoamericana, acabarían por transformar la fisonomía de la ciudad. Vastos terrenos, antes haciendas, se fraccionaron y poblaron: Anzures, Chapultepec Morales, Polanco— en una expansión urbana horizontal hacia el Poniente que acercaba a las Lomas de Chapultepec y las rebasaría. De 1930 a 1940 la ciudad aumentó en medio millón de habitantes (1.757,530) sobre los que tenía en 1930 (1.229,576). Los servicios de tránsito y otros públicos: agua, alumbrado, pavimentos, mercados, comunicaciones, policía, hubieron de replanearse para una urbe de

magnitud ya retadora. *1940.* La Segunda Guerra Mundial atrajo a México inmigración y capitales fugitivos, y provocó con ello un cosmopolitismo refinado en hoteles y restaurantes de lujo. Una disposición gubernamental —las horas corridas de trabajo en oficinas y comercios— modificó radicalmente las costumbres urbanas al abolir la antigua de viajar a casa para una lenta comida con plácida siesta. Se entronizó, para la clase media, el *lunch* múltiplemente ofrecido cerca de oficinas, tiendas, talleres; y para los gerentes, la comida de negocios en clubes elegantes (Club de Banqueros, Club de Industriales) o en restaurantes con *ladies'bar.* La vida nocturna empezó a animarse, y en los tres grandes diarios —*El Universal, Excélsior, Novedades*— y en otros muchos menores, y en múltiples revistas, se crearon secciones de "Sociales" a ejemplo de las "Columnas" de murmuración estelar de Hollywood, o de Walter Winchell en Nueva York llenas con las crónicas de grandes fiestas y *cocktail parties.* Galerías de pintura con exposiciones constantes se abrieron por todas partes. El Gobierno del Presidente Alemán planeó en grande la reestructuración de la ciudad con medidas previsoras. El traslado de la Universidad, hasta entonces dispersa, a la imponente Ciudad Universitaria, sobre el Pedregal de Copilco, drenó el centro de la población estudiantil que en él se asfixiaba, y comportó la necesidad de una vía rápida de comunicación hacia el Sur, complementaria de la recientemente terminada Av. de los Insurgentes: la Av. Universidad, que de la ampliación de San Juan de Letrán cruza Niño Perdido, lo que fue la Piedad, tuerce a recorrer Narvarte y —con su paralela Av. Cuauhtémoc— lleva en derechura, en medio de Coyoacán y de San Ángel, a la Ciudad Universitaria. Construida para 50,000 estudiantes, la Ciudad Universitaria ya no basta a contener a los 70,000 que pugnan por inscribirse en sus Escuelas y Facultades. *1950-63.* Tres millones de pesos capitalinos embotellaban la sincronía de sus compromisos de trabajo en las glorietas —la Diana, la Independencia, Cuauhtémoc, Colón, el Caballito— de un Paseo de la Reforma en el que como esbeltos hongos en luminosa competencia de estaturas, surgían codeándose, mirándose por encima del hombro, los rascacielos. En este punto de la cronología de la ciudad tuvo ella la fortuna de que accediera a la Regencia del DDF. un funcionario cuya energía, previsión y laboriosidad, le ganaron la aquiescencia y la voluntaria colaboración de los ciudadanos en lograr que la cd. de México transformara, disciplinara sus hábitos y embelleciera su aspecto, satisfechas al máximo todas sus necesidades de comunicación, higiene, alumbrado, abastecimiento. Antes enervantemente ruidosa de claxons ansiosos, la ciudad los enmudeció obediente a la prohibición dictada por quien logró también desterrar a los fumadores de cines y teatros. Antes sucia, la ciudad fue constantemente aseada por barrenderos. Como un colorido milagro, jardines, parques, camellones, lucieron exuberante floración estacional competentemente cultivada. El tránsito fue facilitado por la segmentación de las glorietas y la instalación de bien sincronizados semáforos, vigilado por respetuoso y honesto cuerpo de motociclistas y agentes de crucero. Informó el Presidente Ruiz Cortines: "Nuestra gran metrópoli reclama la constante creación de parques, jardines o zonas de deporte o recreo. En División del Norte se concluyó un nuevo Parque, con 82,200 m^2. Un millón más de $m.^2$ de espacios verdes (Popotla, Postal, San Lucas, San Cosme, Molino de Rosas, Villa, Reforma-Lomas e Insurgentes Norte) fueron adaptados y agregados a los doce millones de $m.^2$ con que contamos, incluido nuestro histórico y querido Bosque de Chapultepec. En parques y avenidas funcionan 100 fuentes y surtidores de agua." (Informe del 1º de sep. de 1957.) Barracas, puestos semifijos y mendicidad fueron, como se dice de las plagas, "erradicados" de una ciudad que dignificó a los pequeños comerciantes y dio alivio a las amas de casa al construir por todas partes grandes, higiénicos y funcionales mercados con guarderías infantiles para los hijos de los locatarios, uniformados y limpios. Un gigantesco Frigorífico garantiza la pureza de carnes y aves que surten —sobre precios controlados— a los mercados. Se dominó la antes anárquica proliferación de fraccionamientos al condicionarlos a la disponibilidad real de los servicios públicos que implican. La obra, empero, más espectacular y de mayores alcances en el servicio al Distrito realizada por el Lic. Ernesto P. Uruchurtu, ha sido la vial. A la conclusión de la ampliada vía rápida que comunica a Tlalpan con el Zócalo en escasos minutos, siguió la puesta en servicio de un Anillo Periférico que descarga de tránsito y hace directa la comunicación entre las Lomas, Ciudad Satélite, el camino a Querétaro, y Tacubaya, Mixcoac, San Ángel, San Jerónimo —con expeditas conexiones ■ otras vías rápidas (Viaducto Alemán) y a otros cauces, y con vinculación por Barranca del Muerto cruzando Insurgentes hacia el Oriente, a una flamante Av. Río Churubusco (entubado para construirla) que lleva ■ División del Norte, o conecta con la Calzada de Tlalpan en ambos sentidos, o lleva en derechura rápida al Aeropuerto. La construcción espectacular de estas vías rápidas (en que los peatones cuentan con puentes o pasos subterráneos para cruzarlas, a la distancia de 150 m. cada uno) coincidió con la instalación en ellas de un nuevo tipo mercurial de alumbrado que ha empezado a sustituir al antiguo en todas las colonias. Lejos están los tiempos (1907) en que la cd. de México pudo ufanarse de ser "una de las mejor alumbradas de América con sus 360 focos de 2,000 bujías (630 de 1,200, 125 lámparas incandescentes de 50 r 14 de 35" (Dicc. de Leduc y Lara Pardo, p. 37). Ahora sin duda puede legítimamente aspirar a ese título.

Por los meses de dic. y en. se engalana con millares de guirnaldas de focos de colores en pública celebración de la Navidad. En noches patrióticas, sus edificios virreinales realzan con teatral iluminación su encajería de piedra, y ofrecen al paseante un espectáculo deslumbrador. Desde el avión, la antigua, lacustre Tenochtitlan se admira por las noches como un despliegue de joyas luminosas que parpadean, palpitan, vigilan e invitan. A estos años (1950-64) corresponde la construcción de edificios públicos grandiosos, atenidos a una arquitectura sólidamente mexicana: Comunicaciones y Obras Públicas— obra, como la Ciudad Universitaria, del malogrado arquitecto Carlos Lazo (m. en 1955); el Auditorio Nacional en Chapultepec, con tres teatros (Del Bosque, Orientación y Granero), en que se realizan grandes ferias y exposiciones; el Centro Médico en la Av. Cuauhtémoc, modelo mundial en su género; la Unidad Independencia en San Jerónimo; los teatros Xola, Hidalgo y Tepeyac, construidos y puestos a funcionar dentro de sus muchas y eficaces unidades de servicio a los asegurados, por el Instituto Mexicano del Seguro Social. Una obra de más ambiciosa utilidad urbanística se realizó al prolongarse el Paseo de la Reforma a partir del Caballito y en amplia diagonal hacia el Norte-Oriente para desembocar, con grande alivio del tránsito por las avenidas antiguas (Tacuba, Madero y vuelta en ángulo recto por Argentina hacia el Norte), en la remozada Calzada de Peralvillo. Para construir esta diagonal fue necesario expropiar y derruir cientos de predios de las colonias de Guerrero y Santa María la Redonda y expulsar de su porfiriana residencia de la Av. Juárez a la Secretaría de Relaciones. En su avance hacia el Nororiente, esta nueva avenida pronto empezó a remozar a su paso los barrios envejecidos, y a rescatar la belleza y poner en relieve el valor histórico, del pre-tenochca barrio de Nonoalco-Tlatelolco. Ciudad Tlatelolco es ya una muy populosa congregación de altos edificios habitacionales a los que presta importancia adicional el esbelto que aloja a la Secretaría de Relaciones Exteriores. En el centro de esta Ciudad Tlatelolco se ha rescatado el muestrario de tres culturas que (Plaza de las Tres Culturas) integra la pirámide prehispánica, al pie del Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco, (cuya Iglesia de Santiago ha sido remozada con discutible propiedad), y cerca de los edificios que con el nombre de Estados de la República dan habitación en propiedad (condominio) a miles de familias de clase media. Al rescate y revitalización de esa zona correspondió la inauguración (1964) de un espléndido Museo Nacional de Antropología construido en el corazón del Bosque de Chapultepec, y hacia el cual fueron transportadas con oportunidad todas las esculturas y piezas arqueológicas que por un siglo permanecieron en la antigua sede de la calle de Moneda. Las majestuosas proporciones de este Museo, los materiales empleados en su construcción y la técnica museográfica con que ha sido instalado, lo hacen único en el mundo. Lo es, además, por el número y la importancia de las piezas arqueológicas con que cuenta. En los jardines que rodean a este Museo la estatua de Tláloc, traída desde su vieja residencia de Coatlinchan, parece invitar a los mexicanos a instruirse y solazarse en la contemplación y el estudio de su pasado prehispánico. Comprometido el Gobierno mexicano a celebrar en nuestro país los XIX Juegos Olímpicos, tan grave responsabilidad pareció acicatear a la ciudad de México a cumplir con airosa elegancia el honroso compromiso. El Estadio de la Ciudad Universitaria fue capacitado para los eventos que allí se realizaron, ampliándolo a su máxima capacidad, mientras se dispuso de otros, principalmente del enorme Estadio Azteca, que sienta a 100,000 espectadores, y de instalaciones como el Palacio de los Deportes, de enorme cupo y asombrosamente moderna arquitectura esférica, metálica. Se construyó también especialmente para la celebración de esta Olimpíada una alberca cubierta a un lado de la Av. Río Churubusco. Y para el alojamiento cómodo de las numerosísimas delegaciones que concurrieron a los Juegos, se construyeron dos villas de hermosos y altos edificios posteriormente vendidos en condominio a particulares: la Villa Olímpica y la Villa Coapa. El nuevo Regente, Lic. Alfonso Corona del Rosal, dispuso el rescate y el embellecimiento de numerosas plazas virreinales que amenazaban ruina o no lucían en toda su belleza. Gracias a este programa, la hermosa Plaza de Santo Domingo ha recobrado sus proporciones originales, al librarse el edificio de la ex Inquisición del piso que se le había añadido, y al uniformarse ventanas y azoteas de los viejos portales al lado poniente de la Plaza. No es menor la belleza restaurada en la vecina Plaza de Santa Catarina, ni la que en la de Santa Veracruz, lucen las dos iglesias enfrentadas que la forman, en ángulo (norponiente) con el que fue hospital de San Juan de Dios. Las plazas de San Fernando —con su histórico panteón— y de Loreto: y la pequeña de Regina, cuentan entre las que han sido reciente y plausible objeto de una restauración que entraña el aprecio por la sustancia virreinal de nuestra Historia. Nuevo compromiso deportivo, la celebración en México del Mundial de Fútbol para 1970, encontró a la ciudad (como también lo estuvieron las subsedes de Puebla, Guadalajara, Toluca y Guanajuato) bien preparada para brindar a sus huéspedes cortesía y comodidad. Independientemente de los grandes trabajos de aprovisionamiento de agua y drenaje que se realizan al presente en la ciudad (1970), se emprendió en 1968 y se puso en servicio al año siguiente, una de las varias líneas subterráneas del transporte masivo, servicio que ya se hacia inaplazable para la creciente población de la ciudad. El Metro de la cd. de México constituyó un alarde de técnica, pues por mucho

tiempo se creyó imposible instalarlo debido al subsuelo fangoso de la ciudad. Era, sin embargo, imperativo resolver el problema del transporte para una ciudad que con las zonas urbanas que le son tributarias, moviliza ya a una población superior a los ocho millones, y amenaza seguir creciendo. Las excavaciones a que obligó el Metro descubrieron, de paso, muy valiosas esculturas aztecas y cerámica de la misma época y aun de la primera del Virreinato. Trabajaron los arqueólogos en combinación y armonía con los ingenieros que construyeron el Metro, y toneladas de tepalcates y cientos o miles de figurillas encontradas durante las excavaciones, han pasado a ser clasificadas, estudiadas, restauradas, en el Museo de Antropología de Chapultepec. En secular, constante renovación y crecimiento, la cd. de México ostenta la singularidad de preservar en el rico mosaico de su asiento, las herencias de su pasado prehispánico, el legado, civil y religioso del Virreinato en casas y palacios, iglesias y conventos, y la huella de su centuria independiente; y desposarlas fecundamente con el vigor juvenil de un siglo a cuyo progreso mecánico y urbanístico mundial ha sabido y logrado afinar su propia y espléndida vida. (Cfr.: Salvador Novo. *Nueva Grandeza Mexicana, Ensayo sobre la cd. de México...* Méx., 1956; *Id. México.* Destino. Barcelona, 1968; *Guía de la cd. de México, DF.* Méx., 1970.)

MÉXICO, CIUDAD DE (1970-1975). El crecimiento de la ciudad ha sido en este quinquenio no solamente ininterrumpido, sino cada día mayor, sobrepasando los límites del DF. y extendiéndose al norte y oriente especialmente a municipios del Edo. de México y constituyendo así la zona metropolitana, que abarca, entre otros, los municipios de Naucalpan, Tlalnepantla, Ecatepec, Coacalco y Nezahualcóyotl, cuya población total se calculaba en 1975 en más de 10 millones de habitantes y cuya extensión abarcaba 2,396 km.^{2} de los cuales 1,499.1 corresponden al DF. y representan el 62.6% del total y las áreas del Edo. de Méx. el otro 37.4%, es decir, 897.3 Km.^{2} Se le ha dado por parte del DDF. especial atención al programa de la vivienda popular para ir suprimiendo las llamadas "ciudades perdidas". Se ha continuado con intensidad la construcción de conjuntos urbanos, fraccionamientos urbanos populares, etc., en zonas de natural crecimiento de la habitación donde el DDF. ha realizado su política de reservas territoriales especialmente en lugares periféricos de la ciudad. En el centro de México se ha llevado a cabo un programa de remodelación para devolverle su antigua belleza y salvaguardar el valor de sus tradiciones. La primera calle remozada fue la de Madero y le siguieron las de 16 de Septiembre, Venustiano Carranza, Bolívar, Isabel la Católica, Tacuba, Monte de Piedad, 5 de Mayo y Filomeno Mata. Además se remodelaron y se cerraron al tránsito de vehículos las de Gante, Condesa, Motolinía y parte de Palma. Se remodelaron también la Plaza del Estudiante y la de Minería, que ahora se llama del Senado de la República, la de Fray Bartolomé de las Casas al oriente de la Catedral y se construyeron la de Fray Pedro de Gante en el costado poniente de la Catedral, en la que se levantó un monumento a esta egregia figura, donado por el Gobierno de Bélgica, y la Plaza de Garibaldi. Por otra parte se remodelaron más de 40 poblados rurales de las delegaciones de Milpa Alta, Xochimilco, Tlalpan, Tláhuac, La Magdalena, Cuajimalpa, Álvaro Obregón, Ixtapalapa y Coyoacán, remozamiento que abarcó templos, edificios públicos, plazas, calles, mercados, explanadas, jardines, iluminación, etc. Varias de las Delegaciones del DF. han construido o están construyendo nuevos edificios para sus oficinas. La primera en terminarse fue la de la Deleg. Venustiano Carranza. Una nueva vía ancha de circulación rápida es el llamado Circuito Vial Interior. Su trazo se localiza en la periferia de la zona urbana central y sigue en la mayor parte de su recorrido el curso de antiguos ríos entubados, como los de la Verónica, el Consulado, Churubusco y Mixcoac. El circuito está integrado por cuatro viaductos: uno al poniente entre la Av. Río Mixcoac y la Calzada de Nonoalco, de 10 Km. de longitud; otro al norte, entre ésta y la Calz. Ignacio Zaragoza, de 12 Km. Al sur está el viaducto Río Churubusco, de 10 Km. de longitud entre la Av. Mixcoac y el antiguo pueblo de Aculco, y al oriente el viaducto entre: Aculco y la Calz. Ignacio Zaragoza, de 5.6 km. Además de estos viaductos existen dos vías radiales, la del Río San Joaquín que funciona desde 1975 y la radial Parque Vía, terminada en 1976. Otra obra notable ha sido la del Sistema de Drenaje Profundo *(vid.)*, que eliminó radicalmente los peligros de inundación del centro de la ciudad. Entre los grandes edificios levantados por organismos federales y descentralizados, están varias dependencias del IMAN., del IMSS. y del ISSSTE., el nuevo edificio de la Lotería Nacional y otros. Los edificios levantados por la iniciativa privada han sido también muy numerosos e incluyen bancos, condominios, centros comerciales, hoteles, edificios para oficinas y departamentos, grandes tiendas, templos, residencias particulares, etc. A este grupo de obras emprendidas por particulares y empresas privadas corresponden también los nuevos fraccionamientos urbanos abiertos en el sur y el poniente de la ciudad, así como los de las zonas aledañas del Edo. de México y la ampliación de otros.

MÉXICO, CIUDAD DE. Situación: a los 19°26'25" de lat. N. y 99°07'58" de long. W. del mer. de Greenwich, y a 2,240 m. snm. (V.: *Acequias; Aguas; Alumbrado Público; Catedral; Desagüe; Gas; Pavimento; Tenochtitlan.)*

MÉXICO, CIUDAD DE. (Traza.) Con este nombre se designa en los documentos históricos, en especial de la etapa virreinal, un recinto de la cd. de México definido por Cortés, para

constituir el núcleo de la población. Aunque variaron sus límites con el tiempo, el espacio era en 1524 en la forma que señalamos en seguida dando los nombres de las calles de este año de 1960. Al Norte de Poniente a Oriente: La calle del Perú, hasta rodear el convento de Sto. Domingo y tomar las calles de Colombia y la primera de Lecumberri. De ahí hacia el Sur, calles de Leona Vicario (1 a 4), de la Santísima, hasta llegar a la calle de S. Pablo. Era la línea que cerraba por el Sur esta zona, siguiendo por S. Jerónimo y Plaza de Vizcaínas, hasta la calle de S. Juan de Letrán. Éste era el límite por la parte occidental siguiendo por Aquiles Serdán y Gabriel Leyva, a tocar la calle del Perú con lo cual quedaba cerrada la demarcación. Para hacerla se utilizaron los conocimientos de Alonso García Bravo, soldado de la Conquista, pero fue probablemente ayudado por Bernardino Vázquez de Tapia y algunos indios peritos, siempre bajo la vigilancia y supervisión del mismo Cortes. Las razones de esta delimitación fueron principalmente de defensa del grupo conquistador, que en esta forma se hallaba más unido y con los edificios que comenzaron a levantarse, bien fortificados para cualquier eventual ataque de los vencidos. También la dignidad misma de la población, que ganaba con tener un centro de suntuosidad, como lo fue logrando. No parece que hubiera razones de discriminación racial, sino de conveniencia militar y política. A medida que fue creciendo la población española comenzó a invadir las zonas exteriores a la Traza, en donde se había dotado de solares a los conquistadores, a los frailes evangelizadores y a los personajes del Gobierno virreinal. Borrada la distinción en nuestros tiempos, conviene guardar al menos el recuerdo de esta primera tentativa de planificación reguladora de la capital de la República. (Cfr.: José R. Benítez. *Alonso García Bravo Planeador de la ciudad de México...* Méx., 1933; *Información de méritos y servicios de Alonso García Bravo, Alarife que trazó la ciudad de México,* texto preparado por J. I. Mantecón. Méx., 1956; Edmundo O'Gorman. En: F. Cervantes de Salazar. *México en 1554...* "Sepan Cuantos..." Nº 25. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963.)

MÉXICO, CUENCA DE. Es una estructura, dentro del Sistema Volcánico Transversal, consistente en una planicie acumulativa, una zona intermedia o talud de pie de monte, y otra montañosa que circunda la planicie por todos lados, lo que hace de esta estructura una cuenca endorreica. La planicie tiene una altura mínima de 2,240 m., cotas que se encuentran al sur de la misma; al norte se eleva gradualmente. Las cadenas de montañas principales que configuran la cuenca son: la Sierra Nevada, al este y sureste, con las cimas mayores: Tláloc, Telapón y Papayo, de casi 4,000 m. snm., el Iztaccíhuatl de 5,286 y el Popocatépetl de 5,452. Por el lado contrario, al oeste y suroeste se levantan las Sierras de Las Cruces y de Monte Alto y Monte Bajo, y entre la Sierra de Las Cruces y la Nevada (del Ajusco al Popocatépetl se extiende el parteaguas de la Sierra del Chichinautzin, límite sur de la cuenca, con orientación de oeste a este. Por el norte se levantan las montañas de la Sierra de Pachuca que alcanzan 3,000 m. de altura snm. Por el noroeste cierran la cuenca, finalmente, las sierras de Chichicuatlán y del Tepozán. La cuenca es de formación joven, aunque hay montañas que datan del mioceno o antes; el volcanismo cuaternario, sobre todo del pleistoceno tardío y holoceno (de los últimos 40,000 años) formó la Sierra del Chichinautzin, la de Santa Catarina y una gran cantidad de unidades volcánicas. El volcanismo es un proceso que continúa activo y, con excepción del Popocatépetl, que es un volcán antiguo todavía activo, la gran cantidad de volcanes jóvenes permite considerar a la actual cuenca de México, en especial a la porción sur como potencialmente de actividad volcánica.

MÉXICO, DF. ALUMBRADO ELÉCTRICO. SUS COMIENZOS. La Cía. Mexicana de Gas (Mexican Gas Co.) organizada en 1869 por Samuel B. Knight (véase: *Gas, alumbrado),* instaló en la década de los 70 por vía de experimento 40 focos de luz eléctrica entre la glorieta del Caballito y el Zócalo, alimentados por una pequeña planta eléctrica. Estos focos estaban sostenidos por burdos postes de madera y los cables conductores de energía carecían de forros aislantes. En 1883 se constituyó la Cía. Mexicana de Gas y Luz Eléctrica (Mexican Gas & Electric Light Co.) que absorbió a la anterior empresa y ante el éxito obtenido con el primer ensayo de luz eléctrica amplió sus servicios. Su primer contrato lo celebró con el Ayuntamiento de la ciudad en 1881, con renovaciones en 1884, 1886 y 1888 según mejoraban las líneas, se ampliaba el servicio y se modificaban las tarifas de luz. Al mismo tiempo comenzó a dar también servicio a casas particulares, comercios y oficinas. El desarrollo de la empresa era, sin embargo, lento y de hecho la instalación pública jamás pasó de provisional. Hasta 1897 sólo había provisto a la ciudad con 332 focos de 2,000 bujías y 196 de 1,500. Esto movió al Ayuntamiento a convocar un concurso para proporcionar un mejor servicio de luz a la ciudad el que fue ganado por la empresa berlinesa Siemens & Halske que ya operaba en el Edo. de México bajo el nombre de Cía. Mexicana de Electricidad que instaló una planta en Nonoalco, en tanto que la de la Cía. Mexicana de Gas y Luz Eléctrica estaba en San Lázaro, la que no por el nuevo contrato dejó de operar. La empresa alemana hizo la mayor parte de la instalación de sus cables subterránea y se dispusieron las lámparas en elegantes candelabros en el Zócalo, la Av. Juárez la Reforma, etc. y colgantes en los cruceros de las calles. Se hizo también una instalación especial para los portales del Zócalo y de las calles adyacentes. Se inauguró su servicio el 14 de feb. de 1898 con 600 focos y para 1901 ya tenía 979 en servicio. Ade-

más de su planta de Nonoalco tenía dos subestaciones, una en la 2ª calle de Humboldt y la otra en la calle de Medinas nº 25. En 1898 celebró también contrato de abastecimiento de electricidad con el Ayuntamiento, la Cía. Explotadora de las Fuerzas Hidroeléctricas de San Ildefonso, de la que era propietario mayoritario D. Ernesto Pugibet. Ya iniciado en el s. XX se constituyó en el Canadá la Mexican Light & Power Co. *(vid.)* que absorbió a las tres empresas anteriormente citadas y durante más de medio siglo fue la que proporcionó el servicio de alumbrado en la cd. de México hasta 1960 en que el Gobierno Federal adquirió el total de sus acciones. *(V.: Alumbrado Público; Gas, Alumbrado de.)*

MÉXICO DESCONOCIDO. Revista mensual fundada en nov. de 1976, por Harry Möller. Es una publicación de tipo turístico-cultural, la idea que pretende cubrir es dar a conocer lugares turísticos diferentes, de interés nacional para toda la gente. Trata temas como Arqueología, Historia, Arte, Geografía e idiosincrasia del pueblo mexicano. En cada número de la revista hay una sección central dedicada a algún estado de la República Mexicana. El número de páginas de esta publicación generalmente es de 44 y el tamaño de la página es de 21 X 27 cm.; usan blanco y negro y color. Contiene gran cantidad de fotografías de los lugares que se promueven. Tiene un tiraje de 100,000 ejemplares, los cuales se difunden tanto en la República Mexicana como en el exterior, siendo las principales zonas de difusión el Distrito Federal, Guadalajara y Monterrey. La razón social de la revista es "Editorial Harry Möller, Sociedad Anónima" y los encargados de la distribución son Intermex y Editorial Novaro, siendo ésta última la encargada de su impresión, desde el año de 1979. Los talleres de impresión de la revista se localizan en la calle 5 Nº 12, en Naucalpan de Juárez, Edo. de México y las oficinas están en la calle de Aguascalientes Nº 31, en el DF. La revista trabaja en base a colaboradores, destacando Harry Möller, José N. Iturriaga, Rosana Camargo, Antonio Mercado, Ignacio Brambila, Enrique Bostelman y Carlos Lazcano, entre varios más.

MÉXICO EN EL ARTE. Revista de arte y literatura, órgano del INBA. Su primer número, corresponde a jul. de 1948, y figuran como director Rafael Solana, y Srio. de redacción, Carlos Luquín. En el número 4, de oct. de ese mismo año, la dirección la asume el Consejo Técnico del propio INBA. Se publicó, después del núm. 12, uno especial editado en francés.

MÉXICO (Edo. de). Ubicado en la porción centro-oriental de la Rep. Mexicana, entre los 98°35′ y 100°29′ de longitud W. y los 18°22′ y 20°17′ de latitud N. Limita al N. con Hidalgo, al E. con Tlaxcala y Puebla, al S. con Morelos y Guerrero, al W. con Michoacán y al NW. con Querétaro, rodea casi por completo al DF. Su extensión territorial es de 21,355 Km.^{2} En 1980 contaba con 7.545,692 h. y su densidad era de 353.3 h./Km.^{2}, cifras sólo superadas por las del DF. Lo forman 121 municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* La entidad queda incluida dentro de tres regiones geomórficas: la primera corresponde a la altiplanicie meridional, aproximadamente al N. del paralelo 19°20′; entre este mismo y el de 19° el territorio pertenece a la Cordillera Neovolcánica; la porción suboccidental al S. del paralelo 19° se ubica dentro de la depresión del Balsas. La altiplanicie meridional consiste en una sucesión de mesetas a distintos niveles que, en el caso de la entidad, se hallan separadas unas de otras por alineaciones volcánicas; es de rocas calizas que a fines del período cretácico fueron vigorosamente levantadas del fondo marino. Desde entonces la actividad volcánica a lo largo de fracturas ha cubierto de materiales lávicos y, piroclásticos el basamento sedimentario. Dicha actividad se manifestó de manera particularmente intensa a partir del mioceno, a mediados del período terciario, a lo largo de un sistema de fracturas que corta el territorio del país de W. a E. entre los paralelos 18° y 20°; es la Cordillera Neovolcánica, que desorganizó el drenaje y formó numerosas cuencas endorreicas; a ella pertenecen las mayores elevaciones de la entidad: Popocatépetl (5,452 m.), Iztaccíhuatl (5,286 m.) Xinantécatl o Nevado de Toluca (4,558 m.), segunda, tercera y cuarta montañas del país, respectivamente. La zona suboccidental correspondiente a la vertiente N. de la depresión del Balsas, es la menos afectada por el vulcanismo; en ella afloran esquistos de principios del mesozoico y calizas del cretásico inferior; en el resto del Estado las lavas y piroclastos predominan ampliamente y en contados sitios dejan al descubierto el basamento mesozoico. Debido a la intensidad de los fenómenos geológicos —de los cuales el vulcanismo ha sido el dominante durante todo el cenozoico— y a lo reciente de sus manifestaciones, el relieve montañoso ocupa gran parte de la entidad. Destacan tres conjuntos: al E. la Sierra Nevada, límite con Tlaxcala y Puebla, de la que sobresalen, de S. a N., los volcanes Popocatépetl, Iztaccíhuatl, Papayo, Telapón (3,996 m.), Tláloc (4,150 m.) y Tecámac; al centro del conjunto formado por las Sierras del Ajusto, Oculán, Las Cruces, Monte Alto, Monte Bajo y S. Andrés, que sirve de límite con el DF. y Morelos y es, además, el parteaguas entre las cuencas del Pánuco y del Lerma; al W., una agrupación de serranías que corre de NW. a SE. y cuya estructura principal es el Nevado de Toluca; separa las cuencas del Lerma y del Amacuzac, afluente del Balsas. Los dos primeros sistemas limitan a la cuenca cerrada conocida como Valle de México; los dos últimos al valle de Toluca. Cerca de cuatro quintas partes del territorio tienen una altitud superior a los 2,000 m.; el resto corresponde a la parte sudoccidental que forma parte de la depresión del Balsas. *Clima.* Predomina el clima templado con lluvias en verano

(Cw.) que en las partes altas de los tres principales conjuntos montañosos se vuelve semifrío (c(E)w), y frío (E(T)H) en las cumbres de los tres volcanes más altos. En el suroeste y sur, con el descenso hacia la depresión del Balsas, el clima es semicálido subhúmedo con lluvias en verano (A(C)w) y (A) Cw), y en la parte más baja (menos de 1,000 m.) es cálido con lluvias en verano (Aw). Entre los límites con Hidalgo y el DF., en el NE. hay una franja de clima seco estepario (BS). En general, la precipitación aumenta hacia el S. y alcanza valores máximos (más de 1,500 mm. anuales) en el SW. y en las partes elevadas de las sierras de Las Cruces y Ocuilán; mínimos (menos de 600) en el NW. *Hidrografía.* Por encontrarse en una zona elevada, del Estado de México es un centro de dispersión hidrográfica. Pertenece a cuatro cuencas: la del Pánuco, en el NW., formada por los ríos Arroyo Zarco, Tepeji, Tlautla Prieto; la del Lerma, en el NW., que nace en los manantiales de Almoloya del Río, recibe los caudales del Tepetitlán, Santo Domingo y Calixtlahuaca y atraviesa hacia el NW. el valle de Toluca y surte de agua potable a la cd. de México; la cuenca del Balsas, en el SW. la más extensa, la forman los ríos San Jerónimo, Chontalcuatlán y Chalma, que originan el Amacuzac; incluye algunos afluentes del Cutzamala y formadores del Alahuixtlán, que también desaguan al Balsas. Por último, la cuenca de México, en el N. y E. con las corrientes Amecameca, Cuautitlán, Tlalnepantla, Papalotla, de la Compañía y Tepotzotlán; desagua artificialmente al río Tula, formador del Pánuco. En épocas pasadas hubo Lagos que han desaparecido por la acción humana, como el de Chalco; aún quedan, muy reducidos, los de Tezcoco y Zumpango. Hay lagos artificiales como los de Valle de Bravo y las presas Antonio Alzate, el Molino, Huapango, San Ildefonso, San Juanico, Danxhó, Taximay, Guadalupe, La Concepción, Villa Victoria, Ignacio Ramírez. *Suelos.* Predominan los andosoles, suelos derivados de cenizas volcánicas; este material abunda en la entidad, sobre todo en las zonas montañosas producidas por el vulcanismo reciente. En porciones más elevadas de la Sierra Nevada y del Nevado de Toluca, así como en la vertiente de la depresión del Balsas, existen regosoles cuya característica es el bajo grado de desarrollo a partir del material poco consolidado de origen. Al N. del DF. y de la ciudad de Toluca, y en la zona limítrofe con Guerrero y Morelos existen vertisoles, suelos arcillosos agrietados y duros en época de sequía. En torno a las ciudadesde México y Toluca dominan los feozem, en coincidencia con antiguos fondos lacustres. Al NE. del DF. existen suelos solanchak, salinos, relacionados con lagos recientemente desecados o en vías de serlo (Tezcoco); el clima semiseco del lugar provoca una intensa evaporación en las esporádicas acumulaciones de agua y, por ende, una concentración de sales. *Vegetación.* Por ser una región de poblamiento denso y antiguo, la distribución original de la vegetación ha sido alterada. La mayor parte del territorio corresponde a tierras de cultivo, cuya expansión sólo se ha visto limitada en las áreas montañosas de fuerte pendiente y clima templado-semifrío. Sobre las tres alineaciones montañosas se presenta una graduación altitudinal de las comunidades vegetales: las de encino y pino-encino son las que más han retrocedido ante la agricultura, por desarrollarse en las partes bajas de las montañas en contacto con los fondos planos de los valles actualmente se encuentran a partir de los 2,600 m.; en el piso altitudinal inmediatamente superior, esto es, en las laderas montañosas hasta los 3,000 m., prosperan los bosques de pino; a partir de dicha altitud y hasta los 3,400 m. aparece el bosque de oyamel, propio de climas semifríos y húmedos; son los lugares con mayor precipitación de la entidad. En la Sierra Nevada y en el Nevado de Toluca la gradación continúa a partir de los 3,400 m., con matorral de coníferas, que termina en el límite de la vegetación arbórea, a los 4,000 m.; más arriba de éste y hasta cerca del límite de las nieves perpetuas se desarrolla la pradera de alta montaña. En las partes bajas de los valles las extensiones agrícolas sólo están interrumpidas por pequeños manchones de matorral crasicaule (nopaleras), al N. del DF., titular, al E. de Toluca, a lo largo del río Lerma; pastizal inducido en los bordes de las sierras y pastizal halófilo en el vaso de Tezcoco, donde también hay áreas sin vegetación. En los límites con Guerrero parte de Morelos, hacia la depresión del Balsas, hay selva baja caducifolia (ciricote, palo verde, palo de Brasil). *Recursos naturales.* A pesar le la intensa actividad volcánica a que ha estado sujeta, la entidad carece de minerales metálicos; hay algunos yacimientos de oro, plata, cobre, plomo y zinc, pero son pequeños y de baja ley. Se han localizado y ofrecen perspectivas de explotación: tungsteno, manganeso, molibdeno y estaño. El Estado no dispone de grandes volúmenes de escurrimiento superficial ya que, por ser centro de dispersión hidrográfica, las corrientes nacen en él. De las sierras formadas por rocas ígneas fracturadas y, por ende, permeables, bajan pocos ríos, son los manantiales en las partes bajas de los valles los que tradicionalmente han abastecido a la población. La presión demográfica ha obligado a explotar los mantos freáticos en los valles de México y Toluca, donde la sobreexplotación ha propiciado la desertificación y el hundimiento de algunas zonas como la cuenca alta del Lerma y la cd. de México; esta última se abastece con agua de aquélla, además de explotar sus propios mantos acuíferos. Las mayores reservas hídricas se hallan en el subsuelo pero las corrientes superficiales no dejan de ser importantes: el sistema fluvial Lerma-Chapala-Santiago, que se origina en México, es considerado el más importante del país por las necesidades que satisface de su recorrido por zonas densa-

mente pobladas. Por lo mismo, es una de las corrientes más contaminadas y disminuidas en su caudal, incluso desde su nacimiento. Los suelos presentan, en general, poco desarrollo. Los más aptos para la agricultura son los feozem y vertisoles. Actualmente hay problemas de erosión en el E., NW. y centro-oeste de la entidad. Los bosques sólo cubren el 9% del territorio ya que han disminuido ante el avance de la agricultura. *Población.* En 1980 contaba con 7.545,692 h. y su densidad era de 353,3 h/Km.^{2} En 1990 contaba con 9.815,795 h., y su densidad era de 457.38 h/Km^2 La entidad era en 1990 la segunda más poblada del país; también la segunda en densidad: 457.38 h./Km^2, sólo por debajo del DF. en ambos aspectos. Su crecimiento demográfico entre 1970 y 1980 fue del 97%, cifra solamente inferior a la de Quintana Roo y muy arriba de la media nacional del 40%. Esto no fue producto de un crecimiento natural acelerado, ya que la tasa de natalidad era desde los setenta menor que la del país (3.7% contra 4.3% en 1970) y la mortalidad igual (0.9%). El rápido incremento se debe, sobre todo, a la fuerte inmigración desde otros estados, en particular hacia los municipios que forman la zona metropolitana de la cd. de México, principalmente Naucalpan, Tlalnepantla, Tultitlán, Coacalco, Ecatepec, Nezahualcóyotl, La Paz, Atizapán de Zaragoza, Chimalhuacán y Tezcoco. La población urbana (la que vive en localidades de 10,000 y más h.) comprendía, en 1970, al 29% del total; los municipios mencionados contribuían a ella con el 65% y agrupaban casi a la mitad de la población total estatal. En 1990 la población urbana fue de 8.285,207 y la rural de 1.530,588. Así, el área de mayor concentración demográfica se ubica en torno al tercio septentrional del DF.; sigue en importancia la cuenca alta del río Lerma, al SE. de Toluca. El área metropolitana de la cd. de México tiende a crecer hacia el E. de la entidad, ya que por el S. ha llegado a la base de las sierras y por el N. el espacio se ha vuelto escaso. Las zonas más deshabitadas son el S. y SW., debido al relieve montañoso, y, en menor medida, el NW. Las principales ciudades son: Nezahualcóyotl, Toluca de Lerdo capital del Estado, Tlalnepantla, Satélite y Ahuizotla en el municipio de Naucalpan; la Presa y San Juan Ixhuatepec en Tlalnepantla, Valle de Guadalupe, Santa María Tulpetlac y Santa Clara, Coatitla, en Ecatepec de Morelos; Tezcoco, Amecameca y 17 localidades urbanas más. El proceso de urbanización comenzó a partir de 1950, paralelamente al desarrollo de la industria que, a su vez, promovió las actividades comerciales y de servicios. En 1970 la PEA. representaba el 26% del total (35% en 1980); de ella, el 30% se dedicaba a actividades primarias; el 33% a secundarias, y el 30% a terciarias. En 1990 la PEA. representaba el 43.42% y el PIB. fue de 2.316,092 nuevos pesos. Las cifras muestran un reparto equilibrado entre los tres sectores de la producción. Al igual que en el resto del país, predomina la población joven, menor de 15 años (45% en 1980); una estructura de este tipo supone fuertes inversiones sociales en educación, salubridad y asistencia. La población indígena, predominantemente mazahua y otomí, y en menor medida náhuatl, correspondía, en 1970, al 5% del total. Cerca del 90% hablaba el español además de la lengua indígena. Aproximadamente la mitad de esta población se localiza en los municipios de San Felipe del Progreso, Ixtlahuaca, Toluca, Temoaya y Atlacomulco, es decir, en el centro y centro; NW. En 1990 correspondía al 5.9% del total, el cual era de 312,595 habs. de habla indígena. La migración hacia la cd. de México y su área metropolitana es a la vez causa y consecuencia de un desarrollo económico desequilibrado, centralista. A partir del decenio de los cincuenta, cuando la metrópoli empezó a rebasar los límites del DF., la entidad dejó de ser una zona de expulsión, principalmente hacia la urbe, y se convirtió en centro receptor. Los municipios que mayor atracción ejercieron fueron Nezahualcóyotl, como zona habitacional; Naucalpan, por la actividad económica que ahí se desarrolló; Ecatepec y Tlalnepantla. Durante los setenta, el 94% de los emigrantes se estableció en 20 municipios del valle de México. En 1970 el saldo migratorio era favorable a la entidad por más de medio millón de personas. Más de la mitad de los inmigrantes procedía del DF. y una cuarta parte de Michoacán, Guanajuato, Hidalgo y Puebla. De los emigrantes, dos terceras partes radicaban en el DF. La entidad es una de las que tienen mayor crecimiento económico, pero la mayoría de la población aún no disfruta de los beneficios generados por el desarrollo; esto se debe a la concentración del ingreso: en 1970 el 42% de la PEA. recibía un salario inferior al mínimo, y el 9% no percibía ingresos. En el sector agropecuario esta situación es más marcada, ya que agrupaba al 30% de la PEA. y sólo generaba el 4% del PIB. estatal. El bajo nivel de ingresos tiene repercusiones en los demás indicadores socioeconómicos. El consumo de carne, huevo, pescado y pan es mayor que el correspondiente a los promedios nacionales, pero la alimentación presenta deficiencias, éstas son extremas entre la población que habita en los cinturones de miseria suburbanos, sector que tiende a aumentar. La tasa de mortalidad infantil, reflejo de las condiciones de alimentación y salud, fue la más alta del país en 1970. Ese año más de la mitad de las muertes se debieron a enfermedades de las vías respiratorias y del aparato digestivo. El número de habitantes por médico, por dentista y por cama de hospital eran inferiores a las medias nacionales. En 1991 el sector salud contaba con 7,910 médicos. En cuanto a la vivienda, existen problemas de hacinamiento tanto en el número de personas por vivienda como por la concentración del 60% de la población en 7 localidades de las más de 3,000 que hay. El déficit de

viviendas ha aumentado debido al rápido crecimiento demográfico; constituye, junto con el hacinamiento, la proliferación de asentamientos humanos no planificados e ilegales y la anárquica localización industrial, uno de los mayores problemas urbanos. Otros son la escasez permanente de agua potable y la baja disponibilidad de drenaje. En 1970 el 63% de las viviendas contaba con agua entubada el 40% con drenaje y el 62% con energía eléctrica. En 1990 disponían de agua entubada 1.596,532 viviendas, con drenaje 1.387,934 y con energía eléctrica 1.760,052. El 80% de la población de 15 años y más era alfabeta en 1980 (79% para el país), para 1990 existían 1.733,473 alfabetas de 15 años y más. Hay en el Edo. 47 escuelas normales, en donde se imparte educación superior; la Universidad Autónoma del Estado de México (Toluca), Instituto Tecnológico Regional de Tlalnepantla, Universidad Autónoma de Chapingo, Universidad Anáhuac, Escuela de Estudios Comerciales y Administrativos, así como en los planteles Ixtacala, Cuautitlán, Aragón y Acatlán de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales perteneciente a la UNAM.; el Centro Internacional de Adiestramiento de Aviación Civil; el Centro Universitario Hispanoamericano; el Colegio de Postgraduados; Colegio Español de México; El Colegio Mexiquense; el Instituto Tecnológico de Tlanepantla, el Instituto Tecnológico de Toluca; ITESM., campus Edo. de México y Toluca; Universidad Autónoma Metropolitana; Universidad del Valle de México; Universidad Franco Mexicana; Universidad Isidro Fabela de Toluca; Universidad del Nuevo Mundo y 3 unidades de la Universidad Pedagógica Nacional. De acuerdo con los indicadores socioeconómicos, el de México es un Estado de desarrollo medio bajo. *Actividades económicas.* El Estado de México aportaba en 1970, el 7% del PIB. nacional, cifra que lo situaba en el segundo lugar después del DF. El sector primario participaba con el 4% del PIB. estatal, el secundario con el 75% y el terciario con el 21%. En 1985 el PIB. fue de 5262,379 millones de pesos. *Agricultura.* La superficie de labor en 1970 comprendía el 41% del total. De ella se destinaba el 94% a cultivos anuales; el 3% a frutales, plantaciones y agaves, y otro tanto a pastos y praderas cultivados. El tipo de tenencia predominante era el ejidal, con dos terceras partes de las tierras. Los principales cultivos eran: maíz forrajero (primer lugar nacional); maguey para aguamiel (segundo); cebada para forraje y alfalfa verde (tercero); durazno (cuarto); también destacaban a nivel nacional: avena en grano y forrajera, maíz común solo, aguacate, cebada para malta, papa, manzana, nuez de Castilla, guayaba, tuna, maíz intercalado y maíz mejorado. Por el valor de la producción agrícola estatal sobresalen, en orden decreciente: maíz (con el 62% del valor total y cerca del 70% de la superficie cultivada), alfalfa verde (20%), maguey (5%), aguacate, durazno, chícharo, papa, cebada, manzana, pera, trigo y frijol. La actividad agrícola se halla difundida por gran parte de la entidad; la principal región es el valle de Toluca, el de México ha perdido importancia debido a la constante expansión urbana. La floricultura se practica fundamentalmente en el S. y se ha extendido recientemente a costa de los cultivos básicos, menos redituables. Las zonas frutícolas de mayor relevancia son las del S. y SE., de clima subtropical. Debido a su ubicación en la parte más alta de la Altiplanicie Mexicana, la agricultura del Estado está expuesta a heladas. Los sistemas montañosos le restan superficie e impiden la formación de extensas áreas compactas, excepto en los valles de Toluca y México; además, hacen indispensable la construcción de obras para control y retención de los escurrimientos a menudo torrenciales. La agricultura se ve impulsada por la cercanía de la cd. de México, aunque también resulta afectada por los crecientes volúmenes de agua que se envían a ella, así como por la escasez de mano de obra agrícola derivada de la emigración rural-urbana. Otro problema es el de la pulverización de la tierra, producto del fuerte crecimiento demográfico. Cerca del 5% de la superficie de labor era de riego en 1970. Las principales zonas de riego se localizan a lo largo del Lerma y del Arroyo Zarco; en tomo a Chalco y Tezcoco y al N. de la cd. de México. En 1991 la superficie agrícola era de 760,538 ha. de riego y temporal. *Ganadería.* En 1970 la ganadería aportaba cerca de la mitad del PIB del sector primario. En el contexto nacional destacaba el ganado lanar (primer lugar con el 15% del total del país); los animales de trabajo (bueyes y vacas), segundo, el ganado asnal, porcino, mular y caballar. Aun cuando no figura a nivel del país. el bovino es el más abundante en el Estado. La producción de leche constituyó, en 1974, el 11% del total nacional. Los principales centros lecheros están en el valle de México: Tezcoco, Cuautitlán, Chalco, Zumpango e Ixtapaluca, donde alterna la ganadería con los cultivos de alfalfa, maíz forrajero, zacate verde y remolacha. Debido a la presión demográfica, los predios ganaderos son pequeños, lo cual propicia la estabulación y semiestabulación, es decir, una práctica intensiva aunque menos tecnificada que la del N. de la República. Las razas lecheras son principalmente Holstein; criollas en el caso de ganado para carne, que se cría sobre todo en las porciones montañosas del SW. El ganado bovino se concentra en el N. y NW. Destaca también la avicultura, con el segundo lugar y el 10% de la producción nacional en 1970. En 1992 existían en el Edo. 520,615 cabezas de ganado bovino y 512,289 de ganado ovino. *Explotación forestal.* Los bosques abarcaban en 1970 el 9% del territorio; las especies son oyamel, pino y encino, que cubren las áreas montañosas donde otras actividades no han podido penetrar. En la actualidad el encino es es-

caso, mientras que los otros dos son relativamente abundantes gracias a su ubicación en partes altas de las sierras. En 1970 destacaron a nivel nacional: extracción de resinas (tercer lugar), producción de carbón vegetal (cuarto), leña en raja para celulosa; además, raíz de zacatón (primero) y cascalote. En 1973 el Estado era el sexto productor de madera en rollo. La concesión del aprovechamiento forestal está en un 90% en manos ejidales. Las fábricas San Rafael, y Loreto y Peña Pobre absorben la producción de madera para celulosa. Por su cercanía al mayor centro de consumo del país y por la presión demográfica dentro del mismo Estado, las extensiones boscosas se han reducido considerablemente; las laderas bajas de las sierras han sido las más afectadas por el avance de la agricultura y los pastizales. Es común el sobrepastoreo en áreas forestales, con su secuela de erosión. La tala inmoderada ha tenido como consecuencia una disminución de la infiltración y, consecuentemente, de los niveles freáticos y los aportes de los manantiales a las corrientes superficiales (caso del Lerma). En 1992 la producción forestal maderable fue de 205,082 m3 rollo y 235 toneladas de no maderable. *Minería.* La minería carece de importancia actualmente, aunque en la época colonial existieron ricos yacimientos, incluso de metales preciosos. Destacaban Sultepec. El Oro, Temascaltepec, Tlatlaya, Amatepec y Zacualpan. Sólo en este último, localizado en el extremo S. como continuación de la zona minera de Taxco, se realiza aún una extracción de importancia, principalmente de plata. En cantidades reducidas y a nivel de gambusinos o pequeñas empresas se explotan oro, plata, zinc, cobre y plomo. En cuanto a minerales no metálicos, los requerimientos del crecimiento urbano-industrial han dado al Estado el tercer sitio en extracción de arena y grava. En 1985 la división minera aportó 12,249 millones de pesos al PIB. *Industria.* El sector secundario es el más importante de la entidad; ocupa al 33% de la PEA y genera el 71% del PIB. A nivel nacional la producción industrial tiene el segundo lugar, sólo abajo de la del DF. El origen de la industrialización del Estado se halla en la política gubernamental de sustitución de importaciones llevada a cabo. A partir de 1940 y con apoyo federal, empieza a crecer este sector, al establecerse nuevas industrias. En 1970 ocupaba el segundo lugar en capital invertido y en personal empleado (19% y 10% del total nacional, respectivamente). En los últimos años la expansión se ha reducido como consecuencia de varios factores: supresión de las exenciones fiscales en 1959; escasez de terrenos y elevados costos de los mismos por efecto de la saturación industrial, y políticas de descentralización industrial. Originalmente el asentamiento fabril se hizo en forma anárquica, el principal atractivo fue la proximidad a la cd. de México. Actualmente pueden distinguirse tres zonas industriales. La más importante es la de los municipios que rodean al DF. por el N.: Tlalnepantla, Naucalpan, Ecatepec, Tultitlán, Cuautitlán, Nicolás Romero y Tecámac, que concentraban en 1970 las tres cuartas partes del capital invertido en industria, de la producción bruta total y del personal ocupado, y la tercera parte de los establecimientos- Tlalnepantla, Naucalpan y Ecatepec tenían las industrias más grandes e importantes. La segunda zona es la del valle de Toluca, formada por los municipios de Toluca, Lerma y Otzolotepec. La tercera zona es la de menos significancia y se ubica al E. del DF., en los municipios de Ixtapaluca, principalmente, La Paz y Tlalmanalco. En el resto de la entidad la industria está muy dispersa y consta de múltiples establecimientos pequeños. A mediados de los setenta existían diez parques industriales, ocho del Gobierno (Santiago Tianguistenco I y II, Ocoyoacac, El Oro, Tenango, Cuautitlán Izcali, Huehuetoca y Nezahualcóyotl) y dos privados (Lerma y Cartagena). Los principales problemas relacionados con el sector secundario son la escasez de agua, los elevados costos del terreno, la deficiencia en los servicios municipales y estatales, la falta de capacitación de la mano de obra y la ineficiencia en el servicio de transporte, esto último es también un problema social, ya que implica para el trabajador prolongados recorridos de su casa a la fábrica. A nivel nacional destacan: industria textil y de la confección, con el segundo lugar en varias ramas de la misma. Industria alimentaria en la que sobresalen: pasteurización, rehidratación, homogeneización y envasado de leche, y fabricación de harina de maíz (primer lugar)harina de trigo; molienda de nixtamal; preparación de conservas y empaque de carnes (segundo); fabricación de tortillas; cocoa y chocolate de mesa preparación, congelación y elaboración de conservas, incluso jugos y mermeladas; pulque (tercero); fabricación de aceites, margarinas y otras grasas vegetales; alimentos para animales y matanza de ganado (cuarto). En industria química: ácidos, bases, sales y otras sustancias químicas (primero); fertilizantes; farmacéuticos y medicamentos; jabones y detergentes (segundo). Ocupa primeros lugares en: fabricación y ensamble de carrocerías para vehículos automotores; accesorios para vehículos; utensilios agrícolas y herramientas de mano; ladrillos, tabiques y tejas; pasta de celulosa y papel. Segundos lugares en: fabricación de hierro de primera; artículos de plástico; muebles; edición de periódicos y revistas. En lo referente al capital invertido y al valor de la producción las 5 principales ramas industriales son, en orden decreciente de importancia: química (segundo lugar nacional), automotriz (segundo), de maquinaria, aparatos, accesorios y artículos eléctricos y electrónicos (segundo), de productos alimenticios (tercero) y textil (quinto). En 1985 la división industria aportó 2115,228 millones de pesos al PIB. *Comunicaciones.* En 1980 había 7,635 Km. de carretera; era la ter-

cera entidad del país por su densidad vial (358 Km.$^{2)}$. En 1990 había 3,061 Km.^{2} de carreteras. Las comunicaciones terrestres han sido ampliamente favorecidas por la situación de la entidad, paso obligado hacia el DF. o desde él. Por lo mismo, múltiples vías lo conectan con las entidades vecinas. Las principales carreteras son: las autopistas México-Puebla, México-Querétaro y México-Toluca, que cruzan las porciones E., N. y W., respectivamente; la México-Pachuca y México-Puebla; las que parten de Toluca hacia Atlacomulco y San Juan del Río, hacia Ixtapan de la Sal e Iguala, y hacia Zitácuaro; otras son: México-Los Reyes-Ayotla, Chalco-Amecameca-Cuautla, México-Tezcoco-Apan. Las zonas S. y SW., muy accidentadas y poco pobladas, son las menos comunicadas. En 1980 había 1,177 Km. de vías férreas, en 1991 había 1200 Km.; las más importantes parten de la cd. de México a Pachuca; dos líneas a Querétaro; a Toluca y Zitácuaro; a Ecatepec y San Martín Texmelucan, a Chalco y Cuautla. No existen aeropuertos para aviones de gran alcance, debido principalmente a la vecindad con el DF. Es importante la base militar de Santa Lucia, cerca de Zumpango. *Comercio y servicios.* El comercio es una actividad de gran dinamismo, como consecuencia del desarrollo industrial y del crecimiento urbano. Los principales polos comerciales son los municipios de Naucalpan, Nezahualcóyotl, Tlalnepantla, Toluca y Ecatepec. Destacan la distribución y venta de productos alimenticios, de ganadería, pesca y caza no elaborados. Los mismos factores mencionados han propiciado el desarrollo del sector servicios, por cuya concentración el Estado ocupaba, en 1970, el séptimo lugar nacional. Sobresalen los municipios ya mencionados. A nivel del país, tienen relevancia: servicios de alquiler y reparación de calzado y artículos de cuero; reparación de maquinaria, equipo y aparatos eléctricos y electrónicos; servicios de aseo y limpieza; comisiones, representaciones y agencias; servicios particulares de enseñanza; reparación de automóviles, motocicletas y bicicletas, y servicios de esparcimiento. El crecimiento urbano-industrial ha propiciado el desarrollo de los servicios financieros en los municipios del N. del DF., lo mismo que en Toluca. En 1970 el Estado tenía el primer lugar nacional en capacidad instalada para generación de energía eléctrica, con un millón de kw. equivalentes al 13% del total de la República. Existían 12 termoeléctricas (59% de la energía generada) y 40 hidroeléctricas (41%). De estas últimas destaca el sistema Miguel Alemán, con las plantas Colorines y Tingambato sobre el río Ixtapantongo, afluente del Cutzamala. Por el número de localidades y población que contaba con energía eléctrica, el estado de México se situaba en el tercero y segundo lugar nacional, respectivamente. En 1990 el Edo. contaba con 40 plantas de servicio eléctrico con un total de 1528 megawatts. *Turismo.* La actividad turística no reviste importancia en la entidad, a pesar de los numerosos atractivos con que cuenta; es fundamentalmente un turismo de fin de semana, dada la cercanía al DF. Hay varios parques nacionales con paisajes de bosque y alta montaña, como el Miguel Hidalgo (La Marquesa), el de las Lagunas de Zempoala, el del Nevado de Toluca, el de los volcanes Popocatépetl e Iztaccíhuatl (IztaPopo) y el de Zoquiapan (cerros Tláloc y Telapón); los tres últimos, sobre todo, atraen a gran cantidad de excursionistas cada semana. Valle de Bravo es otro lugar muy visitado por sus atractivos naturales. Entre los monumentos coloniales destaca el convento de Tepotzotlán. Hay balnearios medicinales como Ixtapan de la Sal, Tonatico, El Salto, La Asunción, Atotonilco de Almoloya del Río, entre otros. De los centros prehispánicos sobresalen Teotihuacán, Calixtlahuaca, Tenayuca, Malinalco y Tenango. Existe una rica variedad de artesanías, entre las que destaca la alfarería de Temascalcingo y Metepec y las alfombras de Temoaya. En 1980 visitaron el Estado 174,000 turistas nacionales. En 1993 el Edo. tuvo una afluencia de 186,683 turistas nacionales y 18,144 extranjeros. {Cfr.: BANCOMER (1976). *La economía del Estado de México.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México. Flores M. *et al.* (1971). *Mapa de tipos de vegetación de la República Mexicana.* Esc. 1:2 000 000. SRH. México; García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* 3ª edición. Ed. Porrúa. México; García Amaro (1973). *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen y su aplicación a la República Mexicana.* Instituto de Geografía, UNAM. México; Porrúa, Ed. (1976). *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México.* Ed. Porrúa. México, SEP. (1976). *México: sistema educativo.* SEP. México: SIC. (1971) *IX Censo General de Población y Vivienda e integración territorial del Estado de México.* 1970. DGE. México; SIC. (1974). *VI Censo de Servicios.* 1971. México. SIC. (1974). *VII Censo de Transportes.* (1971). México; SIC. (1975). *V Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.* (1970). DGE. México; SIC. (1975). *VI Censo Comercial.* (1971). México. SPP. (1979). *X Censo Industrial.* (1976). Resumen general, México; SPP. (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* SPP. México, SPP. (1981). *Manual de estadísticas básicas del sector turismo.* Tomo I. SPP-SECTUR. México; SSA. (1973). *Atlas de la salud de la República Mexicana.* SSA. México; SRH. (1975). *Atlas del agua de la República Mexicana.* SRH. México. *Anuario Estadístico de los EUM.* INEGI. (1990). *Resumen de Actividad Hotelera 1993.* SECTUR.}

MÉXICO, Estado (Historia). *Época prehispánica.* Se atiende aquí al desarrollo histórico y cultural que ha tenido lugar en el territorio que comprende el actual Estado de México. Debe recordarse que la antigua intendencia de México ocupaba un área mucho más extensa. Incluso después de promulgarse la Constitución de 1824 (segregados ya de su territorio, el Estado

de Querétaro y el DF.), se integraron a expensas suyas el Estado de Guerrero (1847), el Estado de Morelos (1855) y el Estado de Hidalgo (1862). Puede afirmarse que en el área que actualmente corresponde al estado de México es de extraordinario interés y muy rica la secuencia cultural prehispánica. Relativamente numerosos son los vestigios que hablan de una muy antigua presencia de grupos nómadas que subsistían de la recolección y de la caza de animales característicos de una fauna pleistocénica. Entre otros pueden citarse los hallazgos de Tequixquiac, de donde procede también un hueso sacro de camélido, al que se dio la forma de una cabeza de mamífero, y que es una de las más antiguas obras de arte de que se tiene noticia en México, ya que ha sido fechada entre 12,000 y 10,000 a.C. En Santa Isabel Iztapan se encontraron restos de un mamut, a los que estaban asociados una punta de flecha, un fragmento de raedera, una navaja de obsidiana, un raspador de sílex y otros objetos líticos. En ese mismo lugar han aparecido restos de otros mamutes con indicios de que, al morir, esos animales habían sido destazados. En Tepexpan, no muy lejos de San Juan Teotihuacán, apareció un esqueleto humano, al que se atribuye una antigüedad cercana a 10,000 a.C. Éstos y otros descubrimientos son testimonio de que en la región central de México la presencia humana data de no pocos milenios antes de la era cristiana. También se han hallado vestigios de incipientes formas de desarrollo de los grupos que se dedicaban a la recolección y que lentamente dieron lugar a la aparición de aldeas incipientes de agricultores. Pueden mencionarse los hallazgos hechos en Santa María Aztahuacán, San Vicente Chicoloapan, San Francisco Mazapa, así como en varios lugares cercanos a Chalco, de utensilios empleados para moler semillas. Es probable que a partir del IV milenio a.C., comenzara a practicarse, como en otros lugares de Mesoamérica, una incipiente manera de cultivos. Esto y la elaboración de las primeras formas de cerámica en la región central dio lugar al nacimiento de aldeas, probablemente desde el tercer milenio a.C. Entre los sitios que han sido estudiados y que corresponden a esta etapa están los de Tlapacoya, Tlatilco, Acatzinco y Malinalco. El desarrollo de tales aldeas coincide con la descrita por los arqueólogos como etapa inferior del preclásico mesoamericano (2300-1000 a.C.). Las figurillas y, en general, la cerámica que entonces se produce, difieren considerablemente de la que se manufactura luego y que corresponde al preclásico medio (1000-600 a.C.). En ella es notorio que se ha recibido una influencia del área olmeca. Sobresalen en el territorio del Estado de México Tlatilco y Tlapacoya. En este último sitio comienza luego a desarrollarse un estilo de transición que, ya en el preclásico superior (6000 a.C.), viene a constituirse en antecedente del florecimiento clásico, cuyo foco central será Teotihuacan. El Tlapacoya, y en menor escala en otros sitios, Chimalhuacán, Patlachique, Ecatepec, Tepetlaoztoc y Xico, aparecen edificaciones a manera de pirámides, que denotan la existencia de áreas ceremoniales. Cuicuilco, fuera ya del Estado de México, en el DF., corresponde también a esta etapa. Deidades como Huehuetéotl *(vid.)* y Tláloc *(vid.)* son ya objeto de adoración. La etapa del clásico en el altiplano central llega hasta 650 d.C. Durante ella tiene lugar el florecimiento, en varias etapas, de la gran metrópoli de Teotihuacan *(vid.)*. Allí surge una gran ciudad que, en el momento de su máximo desarrollo, tuvo 20 Km.^{2} Puede afirmarse que fue la metrópoli de una especie de estado o imperio. La influencia teotihuacana se dejó sentir en otros muchos lugares de Mesoamérica. Es muy verosímil que durante este lapso habitaran ya en el territorio del Estado de México grupos de gentes de lenguas muy distintas: nahuas, otomíes, matlatzincas, así como otros cuyas lenguas estaban emparentadas probablemente o con el totonaco o con otras de la región de las costas del Golfo de México. Coincidiendo con la decadencia y el abandono de Teotihuacan se ha identificado un tipo de cerámica, localizada primeramente en Coyotlatelco, de color rojo sobre café. La identificación de esta cerámica ha permitido seguir la secuencia cultural, en los sitios en los que se recibió la influencia de la última etapa teotihuacana. Dentro del Estado de México sobresalen los sitios de Cerro del Coyote, Oztoticpac, Santiago Ahuizotla, Cerro Tenayo y otros más. Al parecer desde el s. IX grupos matlatzincas se habían asentado en lo que llegó a ser el gran centro de Teotenango, en la región occidental del Estado. Con el paso del tiempo ese sitio se convirtió en una especie de gran centro amurallado. Teotenango subsistiría independiente hasta tiempos de Axayácatl *(vid.)* que lo sometió a México-Tenochtitlan. Aunque la metrópoli de los toltecas *(vid.)*, es decir, Tula, se halla situada en territorio hidalguense, debe señalarse que la influencia cultural de ese gran foco se dejó sentir ampliamente en lo que hoy es el Estado de México. Otro tanto cabe decir del paso por territorio de esta entidad de los chichimecas de Xólotl *(vid.)*, en el s. XIII d.C. Éstos tuvieron primeramente como centro principal el de Xóloc, de donde pasaron a Tenayuca *(vid.)*. Estos grupos que había capitaneado Xólotl se fueron mezclando con otros ya asentados en la región central y de esta forma dieron lugar a varios señoríos como los ya citados de Tenayuca, Xaltocan, Coatlichan, Tlallanóztoc, Tepetlaóztoc, Huexotla y, el que alcanzó luego muy grande importancia, Tezcoco. Paralelamente existían, en la región sureste del actual Estado, los señoríos de Chalco y Amecameca, habitados por gente de herencia tolteca-chichimeca. En cambio, en el área occidental prevalecieron los grupos otomianos, incluyendo a los matlatzincas. Además del ya mencionado Teotenango, deben citarse los asentamientos de Metepec, Ocoyoa-

cac, Calimaya, Zinacantepec, Xiquipilco, Toluca, Calixtlahuaca y Malinalco. La situación cambió radicalmente a partir del triunfo de los mexicas sobre sus antiguos dominadores de Azcapotzalco. Ya desde el reinado de Axayácatl comenzaron a ser sometidos los señoríos matlatzincas y otomíes. Como muestra puede citarse el caso de Malinalco *(vid.)*, donde más tarde erigieron los mexicas el conjunto de monumentos que allí han sido descubiertos. Por otra parte la alianza con Tezcoco y Tacuba habría de permitir nuevas formas de unificación que llegaron a abarcar a los antiguos núcleos del área de Chalco-Amecameca. Así, al tiempo del contacto con los españoles, aunque prevaleció la pluralidad lingüística, puede afirmarse que, de un modo o de otro la totalidad de los asentamientos en lo que hoy es Estado de México formaban parte o eran tributarios de la Triple Alianza *(vid.)* encabezada por los mexicas. *Etapa novohispana.* Consumada la toma de México-Tenochtitlan, los españoles fueron extendiendo paulatinamente su dominio, sobre todo, en regiones circunvecinas de los territorios del estado de México y de Morelos. Así fueron estableciéndose varias encomiendas, entre las que sobresalen las que fueron de Hernán Cortés y Juan Altamirano en el Valle de Toluca, la de Jilotepec, de Juan Jaramillo (casado con la Malinche). La presencia misionera dejó sentir su acción desde época muy temprana. Fray Pedro de Gante *(vid.)* estableció desde 1523 una primera escuela en Tezcoco. Otros franciscanos establecieron también conventos en lugares como Otumba, Tlalmanalco, Cuauhtitlán, Tlalnepantla, Toluca, Zinacantepec, Calimaya y otros. Correspondió a los dominicos laborar, tanto en la región oriental como la occidental del Estado: Amecameca, Tepetlaoztoc, Chalma y Ocuilán. Al establecer su colegio para la formación de sus propios miembros en Tepotzotlán, los jesuitas se vincularon de manera permanente con la región. A pesar de las frecuentes epidemias que diezmaron sobre todo a la población indígena, nuevas formas de agricultura, así como la ganadería, la explotación minera y la instalación de incipientes industrias, vinieron a contribuir a nuevas formas de desarrollo. Grupos de españoles y criollos se establecieron en lugares como Toluca, Sultepec, Temascaltepec y Zacualpan, estos últimos muy importantes tomo reales de minas. Un obraje, en el que se trabajaba la lana, se estableció en el pueblo de San Felipe, que recibió precisamente el nombre "del Obraje". Otras industrias existieron también en Tejupilco, Tenancingo, Temascaltepec, Toluca y Villa del Valle. En muchos lugares de esta región se establecieron hospitales para indígenas. La situación de éstos fue en general bastante precaria. Largos litigios en defensa de sus tierras tuvieron entonces lugar. Entre los muchos testimonios que de ellos se conservan puede citarse el conjunto de códices que han recibido el nombre de *Techialoyan (vid.)*, en razón del pueblo, en el Estado de México, al que corresponde el primero que se descubrió de estos códices. En lo eclesiástico toda esta entidad estuvo siempre en la jurisdicción del arzobispado de México. Otro tanto cabe decir respecto de la audiencia del mismo nombre. De hecho todas las alcaldías mayores existentes dependían de la citada audiencia. Al implantarse en 1786 el régimen de Intendencias esta entidad, al igual que los territorios de Querétaro, Hidalgo, Morelos, DF., y una parte de Guerrero, constituyeron la Intendencia de México. *Período independiente.* Al estallar en sep. de 1810 la revolución encabezada por Miguel Hidalgo, grupos de mineros. y campesinos del Valle de Toluca y otras regiones del actual estado se unieron al movimiento. En su camino hacia la cd. de México, los insurgentes entraron en Ixtlahuaca y de ahí se dirigieron a Toluca. El 30 de oct. de ese año las fuerzas insurrectas triunfaron sobre las realistas, comandadas por Torcuato Trujillo en el Monte de las Cruces *(vid.)*. Hidalgo continuó la marcha hacia la capital del virreinato, pero se detuvo en Cuajimalpa. De ahí emprendieron los insurgentes la retirada y fueron batidos por Félix María Calleja *(vid.)* el 7 de nov. siguiente en San Jerónimo Aculco. Toluca permaneció un tiempo más en manos de los rebeldes, entre los que se contaba Juan Canseco. La insurgencia en esta región, sobre todo en el Valle de Toluca, se compuso de pequeñas partidas que merodeaban las principales poblaciones, dificultaban las comunicaciones de los realistas y molestaban incluso a la capital del virreinato. Entre los realistas que pelearon en la zona se contaban Juan Bautista de la Torre y Rosendo Porlier. Entre los insurgentes destacó José María Oviedo. En sep. de 1811, Porlier atacó Tenango, defendida por Canseco, quien abandonó la plaza. Los insurgentes, al mando de Oviedo, atacaron Toluca en oct. siguiente, pero no pudieron tomarla. En las barrancas de Tecualoya, Oviedo fue derrotado por Porlier a principios de 1812, en unión de Hermenegildo Galeana *(vid.)*, enviado por José María Morelos *(vid.)*, y en esa acción Oviedo encontró la M. El 23 de ese mes las fuerzas de Morelos, comandadas por Galeana y Nicolás Bravo *(vid.)*, tomaron Tenancingo, defendido por Porlier. Después de la derrota sufrida por Ignacio López Rayón *(vid.)* en Zitácuaro a principios de en. de ese año, la Suprema Junta Nacional Americana *(vid.)* se trasladó a Sultepec, donde se comenzó a imprimir *El Ilustrador Nacional (vid.)* y desde donde José María Cos *(vid.)* envió al virrey el *Plan de Paz* y el *Plan de Guerra (vid.)*. Rayón se dedicó a hostigar a los realistas que defendían Toluca y ocupó Lerma. Venegas envió en su contra a Joaquín del Castillo Bustamante, pero ni este ni Porlier pudieron derrotarlo. Rayón se fortificó en Tenango, y en ese lugar fue derrotado el 6 de en. de 1812 por Castillo Bustamante. La junta se trasladó de Sultepec a Tlalpujahua. La actividad insurgente no se limitó a

la zona oeste de la capital, la que se halló virtualmente rodeada de partidas rebeldes, sobre todo durante los primeros años de la insurgencia. Las fuerzas de Rayón prosiguieron sus actividades en el territorio del actual Estado de México, principalmente por las regiones de Sultepec y Temascaltepec, en la llamada Tierra Caliente. Por la zona de El Oro, Villa del Carbón y Chapa de Mota actuaba el insurgente Epitacio Sánchez *(vid.)*. La insurgencia declinó a partir de la muerte de Morelos, aunque prosiguieron la lucha varias partidas pequeñas. En 1820, el insurgente Pedro Ascencio *(vid.)* derrotó en Tlatlaya *(vid.)* a Agustín de Iturbide, enviado por el virrey para pacificar la región del Sur, donde se encontraba Vicente Guerrero *(vid.)*. Al proclamar Iturbide el Plan de Iguala en 1821, el Valle de Toluca fue ocupado por Vicente Filisola *(vid.)*. Al consumarse la Independencia la provincia de México tenía una gran extensión, pues incluía los actuales Estados de Hidalgo, Morelos, Guerrero y lo que se convirtió posteriormente en Distrito Federal. Por el Acta Constitutiva de 1824, pasó a ser Estado Libre y Soberano, y su capital fue la ciudad de México. Su primer gobernador fue Melchor Múzquiz *(vid.)*, antiguo insurgente. En sep. de ese mismo año se decretó la creación del Distrito Federal como sede de los poderes nacionales, y hasta en. de 1827 el Estado de México tuvo una nueva capital, Tezcoco. En jun. de ese año su capital se trasladó a San Agustín de las Cuevas y en 1830 a Toluca. Otro destacado gobernante del Estado fue Lorenzo de Zavala *(vid.)*. Las luchas entre yorkinos y escoceses tuvieron repercusiones en el Estado de México, en cuya política tomó parte muy activa José María Luis Mora *(vid.)*. En 1827 el antiguo insurgente Manuel González proclamó el Plan del Ajusco para conseguir el destierro de los españoles. Este plan fue apoyado en varios puntos del Estado. Poco después fue proclamado en Otumba el Plan de Montaño. En 1828 se decretó la creación del Instituto Literario, que fue suspendido en 1830. Siendo gobernador del Estado, Zavala participó en la lucha por la Presidencia entre Guerrero y Manuel Gómez Pedraza *(vid.)* a favor del primero, y en 1829 la legislatura estatal desconoció el permiso que le concedió para ser miembro del gabinete de Guerrero y lo desaforó. Zavala volvería a ser gobernador del Estado de México después de haberse celebrado los Tratados de Zavaleta, que pusieron fin a la administración del Presidente Anastasio Bustamante. Durante su nuevo periodo gubernamental, Zavala tomó medidas para contrarrestar el poder del clero en el Estado y abrió nuevamente el Instituto Literario. Al proclamarse la República Central, el Estado de México pasó a ser Departamento. Se le agregó entonces el territorio de Tlaxcala y la capital de la República, que perdió en 1842. México recuperó su calidad de Estado hasta 1846. Fue entonces designado gobernador interino Francisco Modesto de Olaguíbel *(vid.)* y poco después fue electo ya gobernador constitucional. Se ocupó durante su Gobierno de conseguir hombres y recursos para hacer frente a la invasión norteamericana. Su secretario de Guerra y Hacienda fue José Fernando Ramírez, "El Nigromante" *(vid.)*. Ante la inminente ocupación de Toluca por las fuerzas enemigas, Olaguíbel trasladó los poderes del Estado. Su actitud de no pactar con los invasores hizo que sus enemigos aprovecharan la ocasión para conseguir su separación del Gobierno. Su sucesor, Mariano Ariscorreta, continuó su obra de fomentar la instrucción pública. También se preocupó por arreglar las finanzas del Estado y por exterminar las diversas partidas de bandidos que asolaban la entidad. En my. de 1849, por decreto del Congreso de la Unión, se creó el Estado de Guerrero, con lo que el de México perdió una gran parte de su territorio. El Gobierno de Mariano Riva Palacio *(vid.)* significó para el Estado de México una era de mejoras materiales. También se dio impulso a la educación y se llevó a cabo la primera Exposición y Concurso de Muestras Industriales y Comerciales. Al restablecerse el Centralismo, México volvió a ser Departamento. Al proclamarse en 1854 el Plan de Ayutla *(vid.)*, contó con no pocos partidarios en la entidad. En la región de Sultepec se levantó Plutarco González, quien en en. de 1856 atacó y tomó Toluca, donde se instaló el Gobierno de la entidad. En el Congreso Constituyente convocado en 1856, destacó León Guzmán *(vid.)*, oriundo del Estado de México. Desde antes de jurarse la Constitución de 1857, hubo varios levantamientos, y el gobernador Plutarco González renunció a su cargo para combatirlos. Los pronunciamientos continuaron después de haber sido proclamada. Cuando México recuperó su categoría de Estado Federal, Miguel Miramón *(vid.)* y Marcelino Cobos *(vid.)* plantearon algunos problemas; González fue derrotado y M. en oct. de 1857 en la cuesta del Platanillo, después de haber tomado Cuernavaca. El golpe de estado del Presidente Comonfort *(vid.)* provocó que Miramón invadiera el Valle de Toluca. Los poderes del Estado de México se trasladaron hasta Morelia y en Toluca se estableció un régimen militar bajo el general Mariano Salas *(vid.)*. En el Estado se levantaron varias guerrillas que hostilizaban al Gobierno. El general constitucionalista Miguel Blanco, procedente de Nuevo León, organizó tropas para recuperar el Estado y la capital de la República, a donde logró penetrar en oct. de 1858, después de tomar el Castillo de Chapultepec. En esta acción tomó parte el entonces coronel Felipe Berriozábal *(vid.)*, quien poco después controlaba las regiones de Valle de Bravo y Temascaltepec. En abr. siguiente los partidarios de la Constitución tomaron Toluca, pero tuvieron que retirarse. En nov. de 1859 la capital del Estado cayó nuevamente en poder de los liberales, comandados por Berriozábal. Éste fue atacado tiempo des-

pués sorpresivamente por Negrete y tuvo que rendirse, junto con Santos Degollado *(vid.)* y otros destacados militares liberales. La importante victoria de Jesús González Ortega *(vid.)* en Calpulalpan *(vid.)* sobre Miramón el 22 de dic. de 1860, permitió que las fuerzas constitucionalistas entraran a la capital de la República unos días después. La guerra en el Estado no terminaría entonces, ya que gavillas reaccionarias luchaban en distintos puntos. El liberal Santos Degollado fue asesinado en los Llanos de Salazar y a su vez Leandro Valle *(vid.)*, fue tomado preso en el Monte de las Cruces y fusilado poco después. Lucharon por ese entonces en la entidad los liberales Tomás O'Horan *(vid.)* y Aureliano Rivera *(vid.)* entre otros y los conservadores Marcelino Cobos y Lorenzo Márquez *(vid.)*. Al iniciarse la Intervención Francesa en 1862, el gobernador Berriozábal dejó su cargo para hacer una movilización general en el Estado. Quedó O'Horan como gobernador y comandante militar. Fuerzas del Estado participaron en la batalla de Puebla y en otras acciones de guerra. En el segundo sitio de Puebla, cayó prisionero Berriozábal junto con los demás jefes republicanos. El 5 de jul. de 1863 entraron a Toluca las fuerzas francesas y pronto dominaron gran parte del Estado, que a partir de entonces pasó de nuevo a ser Departamento. Maximiliano visitó algunas de sus poblaciones y entró a Toluca en oct. de 1864. La lucha entre republicanos e imperialistas prosiguió en la entidad. El general Vicente Riva Palacio *(vid.)*, comandante del Ejército del Centro, ocupó parte del Valle de Toluca en 1866. A poco dejó la comandancia y se dedicó a reclutar hombres para recuperar el territorio. Entró a la capital del Estado y después pasó a Querétaro donde tomó parte en el sitio de la ciudad. Al triunfo de la República, el Estado de México inició su reorganización. Los distintos gobernadores de la entidad pudieron ocuparse de fomentar la instrucción pública y emprender obras materiales. En en. de 1869 se creó el Estado de Hidalgo, con territorio que hasta entonces formaba parte del Estado de México, y en abr. siguiente el Distrito de Morelos se erigió también en Estado, con lo que el de México recibió una nueva mutilación. El Plan de la Noria, proclamado por Porfirio Díaz en 1871, no tuvo repercusión en la entidad. Durante la Presidencia de Sebastián Lerdo de Tejada, las Leyes de Reforma fueron elevadas al rango de constitucionales, lo que causó un levantamiento en el Valle de Toluca al grito de "Viva Cristo Rey". La proclamación del Plan de Tuxtepec, en 1874, contó con algunos partidarios. El general Juan N. Miraflores se apoderó de la capital y se encargó del Gobierno del Estado. Durante el régimen porfirista, México prosiguió por el camino del desarrollo y del progreso. Destacó por entonces el gobernador José Vicente Villada *(vid.)*, quien continuó con la empresa de impulsar la vida económica del Estado, organizar la administración pública y fomentar la instrucción. Sin embargo, la concentración de las propiedades en unas cuantas manos provocó no pocos problemas. Andrés Molina Enríquez *(vid.)*, oriundo del Estado, publicó en 1909 su obra *Los grandes problemas nacionales*, que tendría gran influencia en las ideas revolucionarias sobre todo en las relativas al problema agrario. Al iniciar Francisco I. Madero su campaña, contó con no pocos simpatizantes en el Estado. La Revolución de 1910 fue secundada en varias regiones de la entidad y a poco aparecieron en el sur grupos zapatistas. Durante la Presidencia de Madero ocurrieron varios brotes rebeldes en distintos puntos. Destacó en estas luchas Genovevo de la O. *(vid.)*. Las autoridades del Estado reconocieron pronto el Gobierno de Victoriano Huerta, aunque algunos grupos no aceptaron esta usurpación. En la cd. de México hizo pública su protesta el licenciado Isidro Fabela *(vid.)*, oriundo de Atlacomulco, quien se unió después a Carranza, iniciando así su carrera revolucionaria. Los zapatistas no reconocieron a Huerta y Emiliano Zapata *(vid.)* llegó hasta Amecameca y Chalco y sus fuerzas merodeaban por los alrededores de la capital. En abr. de 1913 los zapatistas atacaron Tenancingo; en ag. siguiente ocuparon Ixtapan de la Sal y Malinalco sufrió repetidos ataques. Para someter a los zapatistas y maderistas del Estado, Huerta envió a Francisco Cárdenas y Rafael T. Pimienta, que habían asesinado a Madero y a Pino Suárez. A la caída de Huerta, entró en el Estado el general Francisco Murguía *(vid.)*, quien ocupó la gubernatura. Durante su régimen inició el reparto de tierras a los campesinos. La división entre los distintos grupos revolucionarios dejó sentir sus efectos en la entidad. Sin contar con una autoridad central, a fines de 1914 se encontraba parte en manos zapatistas y parte en poder de Álvaro Obregón *(vid.)* y las fuerzas constitucionalistas. El sur de su territorio sufrió saqueos y epidemias, además de que el hambre hizo también su aparición. La Convención Revolucionaria *(vid.)* que inició sus sesiones en México en nov. de 1914, pasó a funcionar a Cuernavaca y después se trasladó a Toluca donde era gobernador el doctor Gustavo Baz *(vid.)*, quien se había unido al zapatismo. A la entrada de los constitucionalistas a Toluca en oct. del año siguiente, Baz reconoció a Carranza y dejó la gubernatura. En el Congreso Constituyente de 1916, participaron activamente los representantes del Estado. Entre ellos destacó Molina Enríquez, quien participó en lo referente a cuestiones agrarias. Después de promulgada la nueva Constitución, los zapatistas prosiguieron la lucha armada por algún tiempo en varios puntos del sur del Estado. Ese año la entidad perdió nuevamente parte de su territorio, al añadirse al DF. varias delegaciones. El Gobierno de Agustín Millán *(vid.)* inició la reorganización de la administración del Estado. En en. de 1918 se descubrió una conjura en su contra, di-

rigida por Aldegundo Villaseñor y sostenida por un grupo de ricos terratenientes. Se puso presos a los conspiradores y se les fusiló. Al triunfo del plan de Agua Prieta, en 1920, Millán abandonó Toluca para unirse a Carranza, y murió en my. de ese año en el combate de Aljibes. En la Reforma Agraria participó de manera destacada el licenciado Narciso Bassols *(vid.)* oriundo del Estado. Durante la gubernatura de Abundio Gómez se inició la organización efectiva de los trabajadores en el Estado y en el periodo en que su hermano Filiberto gobernó la entidad se iniciaron las expropiaciones de los grandes latifundios. También se fomentó y reformó la enseñanza, se impulsó la industria y se amplió la red de caminos. Los gobiernos subsecuentes proseguirían estas tareas. La rebelión cristera *(vid.)* se dejó sentir en el Estado y hubo problemas entre los distintos grupos sindicales. Entre los cristeros se contaron Valentín y Manuel "El Cojo" Reyes y los hermanos Fabila. La implantación de la Reforma agraria también causó algunos problemas. Después del asesinato del gobernador Alfredo Zárate Albarrán, asumió la gubernatura Isidro Fabela en 1942. Bajo el Gobierno del doctor Gustavo Baz (1957-1960), se dio un gran impulso a la industrialización del Estado, el que ahora cuenta con importantes zonas industriales.

MÉXICO, ESTADO DE (Bibliografía histórica), entre los historiadores de esta entidad figuran: Barba de Piña Chan, Beatriz, *Tlapacoya: Un libro preclásico de Transición, Acta Antropológica,* v. 1, época 2, núm. 1 México. Colín Mario (editor). *Biblioteca enciclopédica del Estado de México* (numerosos volúmenes con reproducción de documentos, índices de archivos y monografías); Dabdoub, Claudio, México, *Estudio socioeconómico* 1521-1976, México, 1977; Rivera Cambas, Manuel, *Viaje a través del estado de México, (1880-1883)* México, 1972; Sánchez García, Alfonso, *Historia del Estado de México,* México, 1974; Sánchez Colín, Salvador, *El estado de México, su historia[...], su ambiente[...], sus recursos.* México, 1951. Quezada Ramírez, María Noemí, *Los matlatzincas; época prehispánica y época colonial hasta 1650,* México, INAH., 1972. (Cfr.: Raúl Béjar Navarro, Francisco Casanova Álvarez. *Historia de la Industrialización del Estado de México.* Biblioteca Enciclopédica del Estado de México. Méx., 1970.)

MÉXICO, GOLFO DE. (V.: *Golfo de México, plataforma Continental del.)*

MÉXICO, GOLFO DE (Seno Mexicano). Sus costas tienen un desarrollo de 2,580 Km. La distribución no muy exacta es de 400, a Tamaulipas; 640, a Veracruz, 190, a Tabasco; 360, a Campeche y 990 a Yucatán. En este Golfo desaguan muchos ríos. Se describen en sus propios artículos. Es el gran medio de contacto del mundo oriental con respecto a México, con sus puertos, en sentido de N. a S.: Matamoros, Tampico, Veracruz, Coatzacoalcos, Campeche, Progreso. Es el mar más mexicano y en él se halla el núcleo de la historia de su exploración y conocimiento del territorio. Este golfo está ligado a la historia general del país tanto desde la época anterior a la venida de los españoles, como desde la Conquista.

MÉXICO INDEPENDIENTE. Periódico conmemorativo. Fundado en Guadalajara, Jal. el 15 de sep. de 1899. Se publicó anualmente hasta 1910. Reunió importantes documentos, lo mismo que artículos y ensayos relativos a la guerra de Independencia, y más concretamente acerca de la Nueva Galicia. Su editor fue el periodista Joaquín Gutiérrez Hermosillo.

MÉXICO INTELECTUAL. Revista pedagógica, científica y literaria, fundada en la última década del s. XIX en la cd. de Jalapa, Ver. Eran sus redactores y propietarios Enrique Rébsamen y el Dr. E. Fuentes y Betancourt. Se editaba en la imp. de la Vda. e Hijos de Ruiz y aparecía quincenalmente. Todavía en 1899 continuaba publicándose.

MÉXICO MODERNO. Revista de letras y arte, mensual. La fundó y dirigió sus primeros 12 volúmenes el poeta Enrique González Martínez. Apareció el número 1 en ag. de 1920. Sus redactores eran Vicente Lombardo Toledano, Pedro Enríquez Ureña, Manuel Gómez Morín, Manuel Toussaint, Daniel Cosío Villegas y José Gorostiza. Luego fueron sus directores Manuel Toussaint y Agustín Loera y Chávez. Dejó de publicarse en jun. de 1923. Editó obras de Antonio Caso, Ramón López Velarde, Enrique González Martínez, etc.

MÉXICO NUEVO. Periódico diario, democrático y antirreeleccionista. El primer número se publicó en en. de 1909. Director y gerente Gral. Juan Sánchez Azcona; subdirector Antonio Médiz Bolio; jefes de redacción, Arturo Lazo de la Vega, y Armando Morales Puente; tesorero: Ing. Alfredo Robles Domínguez; redactores: Macías Oviedo, Alfredo Rodríguez, Octavio Campero, J. Raúl Patiño y Leopoldo Toquero; caricaturistas: Álvaro Pruneda (padre) y Álvaro Pruneda (hijo) que empleaban por igual el seudónimo de *Gasolini.* Cuando Francisco I. Madero aceptó ante la Convención Nacional de Partidos Liberales su candidatura a la Presidencia de la República, *México Nuevo* fue su órgano de propaganda.

MÉXICO, PROVINCIA MAYOR DE (Periodo Virreinal). Esta provincia, que era una de las 5 que integraban el *Reino de México,* dentro del territorio del virreinato, se hallaba subdividida a su vez en las primeras épocas del Virreinato en las siguientes provincias menores: México (la ciudad) Teotlalpan, Mextitlán, Xilotepec, Pánuco, Matlacingo, Zultepec, Tezcuco, Chalco, Suchimilco, Coyuca y Acapulco.

MÉXICO, VALLE DE. (Sistema de Drenaje Profundo.) Obra iniciada durante el régimen del Presidente Díaz Ordaz, fue inaugurada por el Presidente Luis Echeverría el 9 de jun. de 1975. Con él se eliminó el peligro de las inundaciones de las partes bajas de la cd. de México en el caso de que se desbordara el Gran Canal del Desagüe o que faltaran las bombas del antiguo

sistema. Consta de un emisor central que tiene 6.5 m. de diámetro y 50 Km. de longitud de túneles abiertos a profundidades entre 60 y 200 m. bajo el nivel del suelo. La eliminación del líquido se hace por gravedad y es llevado fuera de la cuenca del Valle de México. Su salida es la cuarta apertura hecha a esta cuenca a partir de 1608 para el desagüe de las aguas negras y pluviales. Al sistema se unen los interceptores (V.: *Aguas, Interceptores)* del poniente, del norte y de Miramontes, y el recientemente inaugurado del oriente. La construcción del sistema de drenaje profundo tuvo un costo de $4,400 millones. (V.: *Desagüe del Valle de México.)*

MEXQUITIC DE CARMONA, SLP. Mun. En la región central del Edo. Ext.: 568 Km.^{2} 43,053 h. Regado por los ríos de La Parada y el Mexquitic, cuyas aguas se almacenan en la presa "Álvaro Obregón", en su cab. Clima seco y lluvias escasas. Producción agrícola y ganadera, y elaboración de mezcal. Su territorio lo atraviesa el FC. Aguascalientes-San Luis y una carr. lo une a San Luis Potosí. Cab.: Mexquitic de Carmona, a 2,062 m. snm., poco más de 632 h.

MEXTICACÁN, Jal. Cabecera del municipio del mismo nombre. 3,152 h. A 1,875 m. snm., en la región de los Altos de Jalisco, en la ladera E. de la Sierra de Nochistlán. A 160 Km. al NE. de Guadalajara, en una desv. de la carr. Guadalajara-San Luis Potosí. Clima cálido y seco con pequeña osc. térmica. La actividad principal es la ganadería.

MEXTICACÁN, Jal. Mun. Ext.: 485 Km.^{2} 6,712 h. Límites: Teocaltiche, Jalostotitlán, Villa Obregón, Yahualica y el Edo. de Zacatecas (al NW.). Región formada por planicies escalonadas. Su hidr. pertenece al río Verde. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, trigo, caña de azúcar, frutas y maguey tequilero. Tiene ganadería y avicultura. Por carr. se une a Tepatitlán y Aguascalientes.

MEYER, JULIO (ss. XIX-XX). N. en Prusia. Pasó a EUA. y de ahí a México. Presidente (1905) y principal sostén de la comunidad judía en México. Se volvió ciudadano mexicano en 1891, Fue a vivir a Chihuahua y de ahí pasó a la cd. de México en donde se dedicó a la fabricación de ropa para caballero; fue propietario de una camisería y bonetería. Ocupó el puesto de vicepresidente en la Sociedad Emanuel cuyo fin primordial es la ayuda mutua entre la colonia judía en México. (Cfr.: A. Corinne, Krause. *Los judíos en México).*

MEZA, JOSÉ MARÍA (1870?-1923). Escritor. N. en Querétaro. Desde joven se dedicó al periodismo. Utilizó el seudónimo de "Uno". Entre sus obras figuran: *Curiosidades históricas y etimológicas; estudios sobre heráldica; Adiciones a la Biblioteca de Beristáin; Adiciones al Diccionario de aztequismo de Robelo, Heráldica sobre los billetes de banco.* Hizo varios estudios sobre guadalupanismo, entre otros, *El querubín de la Guadalupana; Silva Guadalupano,* etc. Dejó inéditos varios estudios sobre historia regional. Legó numerosos bienes a los pobres. M. en su cd. natal

MEZA LEÓN, ALEJANDRO (1888-1970). Compositor y pianista. Natural de Baja California, quedó ciego muy joven y fue traído a la cd. de México para estudiar en la Escuela Nac. de Ciegos, de la que durante muchos años fue profesor. Realizó estudios musicales bajo la dirección del músico y poeta Manuel Bermejo *(vid.).* Fue un concertista notable y además estudió a fondo composición, armonía, contrapunto y musicografía. Por más de 35 años ofreció recitales en toda la República, en EUA., en Sudamérica y en España. Como compositor fue autor de muchas canciones románticas al estilo de Manuel M. Ponce y Gustavo E. Campa, además de música instrumental, música de cámara y para orquesta sinfónica. Autor del *Himno a los Niños Héroes* premiado por la SEP. con motivo del centenario de la epopeya de Chapultepec (1947). Como maestro de la Esc. Nac. de Ciegos promovió la importación de la primera imprenta Braille que llegó a nuestro país y fundó en 1924 la primera editorial mexicana para ciegos. En 1950 la UNESCO. lo designó, junto con otros elementos, para llevar a cabo la unificación de la estenografía Braille en Hispanoamérica. Vicepresidente del Consejo Mundial para el Bienestar de los Ciegos ante el cual representó a nuestro país, junto con el Profr. Mauricio Alfaro y el Dr. Andrés Bustamante Gurría. Miembro también de la directiva del Consejo Panamericano Pro Ciegos. M. en la cd. de México.

MEZCAL. (V.: *Mexcal.)*

MEZCAL. Bebida alcohólica que se extrae por destilación de algunas especies del maguey *(vid.).* Este método fue introducido por los españoles en el s. XVI, y aunque las bebidas destiladas que se producían en la Nueva España competían con sus similares traídas de la península, su producción era estimulada por los propios españoles para contar con un licor embriagante de bajo costo. Así, el mezcal era muy utilizado por los indígenas que laboraban en las minas, con el objeto de neutralizar tensiones sociales y disimular la fatiga. El proceso de elaboración del mezcal se inicia con la eliminación de las pencas y la raíz del maguey maduro. Queda así la cabeza, que se cuece en hornos cavados en tierra. Posteriormente se macera, y se coloca el producto en cribas de cuero hasta que se fermenta. Se obtiene como resultado la tuba, que es sometida a un rudimentario proceso de destilación, al final del cual se logra el mezcal. El grado alcohólico varía de 45 a 50 grados, según las clases de licor. Éstas, a su vez, dependen de modificaciones o particularidades en sus procesamientos. Los mezcales más conocidos son el comiteco de Chis.; el bacanora de Son., las diversas variedades oaxaqueñas, envasadas en ollas de barro negro; y el quitupan, el tusca, el raicilla y el barranca, todos ellos del Edo. de Jal. (V.: *Tequila.)*

MEZCALA. (V.: *Balsa, río de las.)*

MEZCALA, Jal. Isla de. Pequeña isla basáltica dentro del lago de Chapala al S. de la pobl. ribereña de Mezcala. (V.: *Mexcala.)*

MEZCALAPA, Tab. Río *(vid. Grijalvo).* Río que confunden los geógrafos antiguos con el Grijalva y que según los más recientes autores, es diferente. Nace en las montañas guatemaltecas del Cuchumates y otras 600 Km. de recorrido por tierras de Chiapas entra al Edo. de Tabasco. Va a desaguar al Golfo de México. Tiene un tramo navegable de unos 280 Km. Su cauce ha variado muchas veces, y existe un tramo del antiguo cauce llamado r. Viejo, por lo que se le nombra de Grijalva. Recibe en su curso los rs. Trapiche, Tabasquillo, Pantojas, Chilapilla, Chilapa y Usumacinta. Riega tierras fértiles y muy húmedas.

MEZCALTITÁN, Sin.-Nay. Laguna de. Enorme albufera de unos 90 Km. de largo y anchura variable que se extiende de NW. a SE. en el lit. del Océano Pacífico al S. del paralelo 22°33′ N. separada del mar por una faja de cordón litoral. La parte N., que recibe el nombre de laguna de Teacapan, está comunicada 21 N. con la laguna del Lagartero y al NW. con el Océano por la boca de Teacapan; a la parte central se le llama laguna de Agua Brava. En la parte S., que está interrumpida por numerosas islas, se encuentra el poblado de Mezcaltitán. Alimentada por los ríos Cañas, Acaponeta, Rosa Morada y S. Pedro o Mezquital. En. sus aguas abundan los camarones y los robalos, lisas y otros peces.

MEZQUITAL, Dgo. Sierra de. Es una parte de la Sierra Madre Occidental, se ext. de N. a S. al S. del paral. 23°50′ N. y al W. del mer. 104°10′ W., muy cerca del límite entre los Edos. de Durango y Zacatecas. Sus laderas NW. y W. se inclinan hacia el río Mezquital, la NW. hacia el río Jesús María, afl. del Huaynamota y las E. y S. hacia este último que es afl. de la marg. dra. del río Grande de Santiago. Por el NE. se enlaza con la Sierra de Michis que es una de las estrib. occidentales de las Sierras de Zacatecas, 2,100 m. snm. clima templado y húmedo.

MEZQUITAL, Sin. Río del. Hidr. También llamado Río de S. Pedro. Nace en el Edo. de Durango, a 50 Km. al NW. de la capital. Va a desembocar en la laguna de Mezcaltitán, tras unos 700 Km. de curso. Su cuenca es de 18,000 Km. de ext. Tiene desbordamientos que benefician la región que cruza para la producción agrícola, en especial del maíz, frijol, caña, tabaco, chile, sandía y melón. Tiene muchos nombres en su curso: Guadiana, Verde, Chico, Tunal, Durango; sus principales tribs. son: Santiago, Bayacora, Canatlán, Súchil, Graceros, Poanas. Es navegable en buena parte de su curso inferior.

MEZQUITAL, REAL DE. Marquesado concedido por Carlos III en 13 de abr. de 1785 con el vizcondado previo de la Santísima Trinidad a favor de D. Pablo García Daens Stuart, regidor perpetuo de Guadalajara (México). Pasó el título al 2º marqués D. Guillermo de Caserta, 1er. barón de Santa Cruz de S. Carlos, abogado de la Real Audiencia de México. No se ha podido conseguir hasta hoy la descripción del escudo.

MEZQUITAL DEL ORO, Zac. Mun. Ext.: 320 Km.^{2} 3,519 h. Límites: García de la Cadena, Teúl de González Ortega, Juchipila, Moyahua de Estrada y el Edo. de Jalisco (al S.). En la región de los cañones, en la cuenca del río Juchipila. Clima cálido. Prod.: maíz, cacahuate, camote, caña de azúcar, frijol y mango. Tiene ganadería vacuna, porcina, caballar, avicultura y apicultura. Se comunica por brechas con los muns. vecinos. Cab.: Mezquital del Oro, con 1,203 h. y a 1,170 m. snm.

MEZQUITAL DEL ORO O ACHUQUEN, Zac. Río afl. del río Juchipila, trib. del río Lerma-Santiago; en la vert. S. de la Mesa de Estanzuela perteneciente a las estrib. SW. de la Sierra de Zacatecas. Corre de N. a S. al W. de la Sierra de Morones y se une al Juchipila muy cerca de su confl. con el Lerma Santiago.

MEZQUITE (Aprovechamiento). Al igual que el huizache y el cascalote, es una leguminosa ampliamente extendida en el territorio nacional. El mezquite *(Prosopis juliflora* D.C.) es un árbol o arbusto espinoso, perteneciente a la subfamilia de las mimosóideas, que puede crecer desde unos 12 cm. hasta 3 o más m. de altura. Se desarrolla en todos los climas de México, incluyendo los tropicales, templados y esteparios. Puede crecer tanto en los valles como en los lugares altos, y se adapta a suelos arenosos y salinos. El desarrollo de las zonas denominadas de mezquital-pastizal corresponde a un cinturón que rodea a las regiones más áridas del norte de SLP., oeste cd. Coah., este de Dgo. y de Chih. El mezquite se usa como leña y en la fabricación de postes y durmientes. Su fruto molido produce una harina alimenticia rica en carbohidratos, y su semilla tostada suele mezclarse con el café. La resina de esta planta, aunque no es de las más estimadas, puede utilizarse, y da una goma semejante a la arábiga. El uso principal en términos económicos es como leña. (Cfr.: Sánchez S., O. *La Flora del Valle de México.* Herrero. México, 1980. Vivó E.J., *La Conquista de Nuestro Suelo.* CNIT. México. 1958.)

MEZQUITIC, Jal. Mun. Ext.: 3,500 Km.^{2} 14,080 h. Terreno montañoso, por atravesarlo la Sierra de los Huicholes. Su hidr. corresponde a los ríos Bolaños y Huaynamota. Clima templado en la sierra y cálido en las barrancas. Sus habitantes viven de pobre agricultura: maíz, frijol, trigo, chile. Carece de comunicaciones. Cab.: Mezquitic, con unos 2,019 h. y a 1,743 m. snm.

MEZQUITIC, Zac.-Jal. Río. Uno de los formadores del r. Bolaños, trib. del r. Lerma-Santiago; nace de la confl. de los rs. Huejuquilla y Valparaíso que descienden de la vert. SW. de las Sierras de Zacatecas. Corre de N. a S., por la dra. se le une el r. Atengo y aguas abajo de esta confl. se le une por la izq. el r. Colotlán para formar el Bolaños.

MEZTITLÁN, Provincia de. Región en la parte N. del actual Estado de Hidalgo, dividida en dos vertientes por la Sierra Madre Oriental. Disputada en parte, en la 3ª década del s. XVI por los Gobiernos de Nueva España y Pánuco, la provincia de Meztitlán fue creada en la segunda mitad del citado siglo con jurisdicción sobre tierras de Chapulguacan (hoy Chapulhuacán), Tepeguacan (hoy Tepehuacán de Guerrero), Guayacocotla, Tianguistengo, Molango, Tlanchimolticpac (hoy Tlanchinol) y otros pueblos. Se redujo su extensión a fines del s. XVI con la separación de Guayacocotla y Sochicoatlan. A partir de 1787 Meztitlán de la Sierra fue subdelegación de la intendencia de México.

MEZTLI. "Luna." Deidad venerada en toda la región del Altiplano, y en las del trópico. En los documentos se confunde con Tecciztecatl *(vid.)*. Se la representa anciana, con los labios contraídos y el cabello blanco. Pero es también representada con figura de varón y precisamente sacerdote, con su caracol marino. Se tenía la creencia de que presidía la generación humana. La denominación de "el señor de la región de los caracoles"; que es la dada en náhuatl, se debe a su relación con el mar y con la imagen que el caracol da de la salida del ser humano a la vida, tal como el habitante del caracol sale de éste. Se halla relacionada con los dioses del pulque y con Tezcatlipoca.

MIACATLÁN, Mor. Cabecera del municipio del mismo nombre. 6,451 h. A 1,054 m. snm., en la vert. E. de la sierra de Miacatlán que es prolongación de la Sierra del Ajusco, parte del Eje Volcánico; próxima a la marg. izq. del r. Tembembe, trib. del r. Chalma o Coatlán que vierte sus aguas en el r. Amacuzac, afl. del r. de las Balsas' 3 Km. al E. se encuentra la Laguna del Rodeo. Dista 115.6 Km. de la cd. de México y 41 Km. al SW. de Cuernavaca, en la carr. que parte de Alpuyeca (100 m. de la carr. federal México-Acapulco) a las Grutas de Cacahuamilpa. Clima cálido semiseco, con osc. térmica anual corta y lluvias de jun. a sep. Es una de las zonas cañeras del Edo., que abastece al Ingenio que allí se encuentra. Prod.: maíz, frijol y aguacate. Tiene ganadería.

MIACATLÁN, Mor. Mun. Ext.: 219 Km.² 19,069 h. Al oeste de la entidad. Límites: Cuernavaca, Temixco, Xochitepec, Puente de Ixtla, Mazatepec, Tetecala, Coatlán y el Edo. de México. Región montañosa. Se cultiva caña de azúcar. Produce arroz. Clima templado. Lluvias en verano y otoño y buenas corrientes de agua, pues lo cruzan el r. Tembembe y su afl. el r. Chalma.

MIAHUATLÁN, Oax. (Batalla de). La ganó el Gral. D. Porfirio Díaz al Gral. imperialista Oronoz y al Cor. francés Testard, quien cayó en el combate el 3 de oct. de 1866. Díaz tenía un ejército superior en hombres y la batalla fue cuenta y dura. Los imperialistas contaban con 3,000 hombres, en su mayoría mexicanos, los demás, franceses y húngaros; sufrieron la pérdida de 18 oficiales franceses y 22 mexicanos prisioneros. Hubo gran número de muertos y heridos por ambas partes. Oronoz escapó llevándose la mayor parte de elementos de caballería, pero dejando en el campo la artillería y los bagajes.

MIAHUATLÁN. Tlax. Provincia de. Antigua región zapoteca en la parte central sur del hoy Edo. de Oaxaca, en parte de las vertientes interior y del Pacífico de la Sierra Madre del Sur. Provincia creada hacia 1640 con jurisdicción en Amatlán (hoy San Luis Amatlán), Coatlán (hoy S. Pablo Coatlán), Ocelotepec (hoy S. Juan Ozolotepec), Suchitepec y Piñas. Tuvo como cabecera a Miaguatlán (hoy Miahuatlán de Porfirio Díaz). En 1787 pasó a ser Subdelegación de la intendencia de Oaxaca.

MIAHUATLÁN, Oax. Sierra de. Forma parte de la Sierra Madre del Sur, su ladera S. se inclina hacia el Océano Pacífico y la N. a las cuencas de los ríos Verde y Tehuantepec cuyos cursos inferiores la limitan respectivamente por el W. y el E. Tiene grandes yacimientos de oro plata y plomo. Clima templado y húmedo en las partes altas, cálido, en las bajas. Cubierta de vegetación.

MIAHUATLÁN, Ver. Mun. Ext.: 19 Km.² 3,349 h. Límites: Tonayan, Landero y Cos, Acatlán y Naolinco. Región montañosa, por las ramificaciones de la Sierra Madre. Clima templado. Su hidr. es la del r. de Actopan. Prod.: cereales, café, frutas y maderas; tiene ganadería y avicultura. Comunicado por carr. y FC. en la ruta Jalapa-Veracruz. Cab.: Miahuatlán, con 2,387 h. y a 1,150 m. snm.

MIAHUATLÁN DE PORFIRIO DÍAZ, Oax. Cabecera del municipio del mismo nombre, ex Distrito de Miahuatlán. 12,102 h. Antes se llamó Miahuatlán San Andrés. En la mar. izq. del río Miahuatlán que desciende por la Vert. interior de la Sierra Madre del S., llamada aquí Sierra de Miahuatlán, y que tributa sus aguas en el r Atoyac, uno de los formadores del r. Verde. Se encuentra a 1607 m. snm., a los 16°20' N de lat. N. y 96°35'44" de long. W. del mer. de Greenwich. Dista 643.9 Km. de la cd. de México, de los cuales 98.4 Km. son a la cd. de Oaxaca y 545.5 Km. de Oaxaca a la capital de la República. Hacia el S. se comunica con Puerto Ángel, situado a 163.6 Km. Clima cálido, con pequeña osc. térmica anual, y lluvias escasas en verano y principios del otoño. Produce higuerilla en gran escala. Se cultivan maíz y frijol. Hay cría abundante de ganado vacuno y porcino. Se explotan las maderas de pino, robles y alisos; tiene aserraderos, plantas beneficiadoras de café, curtidurías y elaboración de aguardientes. Constituye el centro comercial que concentra la producción cafetalera de toda la región Sur para ser conducida a Puerto Ángel o a la ciudad de Oaxaca.

MIAHUATLÁN DE PORFIRIO DÍAZ, Oax. Mun. Ext.: 300 Km.² 27,448 h. Región montañosa. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, trigo, café, caña de azúcar, frutas, maderas. Hay ganadería y avicultura. Existen minas sin explotar. Cruzada por la carr. Oaxaca-Puerto Ángel.

MIAJA MENANT, JOSÉ (1878-1958). Militar. N. en España. Ingresa a la Academia de Toledo en 1896. Participó en la campaña de África en 1906. Hizo en Andalucía la campaña contra las fuerzas nacionalistas. Después estuvo en Valencia y Madrid, ciudad que defendió durante más de dos años. Se le nombró ministro de Guerra. Al caer la República Española vino a radicar en México, en donde llegó el 25 de my. de 1939. En su país recibió diversas condecoraciones y en México la del Águila Azteca". M. en la cd. de México.

MICHAPAN. Hidr. Río del Edo. de Veracruz. Se origina en el Zempoaltepec y va hacia el Golfo en un recorrido de 210 Km. Sus afls. principales son los ríos: Colorado, Trinidad y Chapoapan, y el Comoapan, que forma la cascada de Eyipantla. Su recorrido es principalmente en el antiguo cantón de los Tuxtlas.

MICHAUS, MARTÍN ÁNGEL. Militar. Era mayor del Regimiento Urbano de Comercio de la cd. de México. A finales de 1808, por haber vertido expresiones favorables al depuesto virrey José de Iturrigaray *(vid.)*, fue puesto preso en el castillo de Perote. En la conspiración descubierta en abr. de 1811 *(vid.)*, que pretendía tomar preso al virrey Venegas, apareció citado como cómplice. (Cfr.: Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

MICHEL, ALBERTO (1867-1947). Periodista y dramaturgo. N. en Sombrerete, Zac. Hizo sus estudios en la cd. de México. Redactor de *El Nacional*, *El Universal* y *El Mundo Ilustrado*, crítico teatral de *Excélsior*. Autor teatral, escribió en 1899 *Luz en las tinieblas* en colaboración con Rafael Medina; luego: *A rey muerto, rey puesto* en colaboración con su hermano Alejandro, y con José de Casas y Adolfo Bernáldez; compuso las revistas *1914* y *1915*, con música de Fernando Méndez Velázquez; más tarde, *Agua va*, con Tirso Sáenz y música de Eduardo Vigil y Robles; *Villa en París*, también con Sáenz y arreglos musicales de Germán Bilbao, y *La bandera trigarante*, en colaboración con su hermano Alejandro a propósito de las Fiestas del Centenario de la consumación de la Independencia. Es autor también de *Por la bandera*, episodio lírico-dramático, con música de Eduardo Vigil y Robles, *Entre dos cariños*, comedia en tres actos, y de otra comedia titulada *A. M. D. G.* M. en la cd. de México.

MICHEL, ALFONSO (1895-1957). Pintor. N. en Colima, Col. En 1921 pasó a la cd. de México y después a San Francisco, Cal., donde estudió pintura en varios talleres libres. Residió muchos años en Europa. En 1932 ejecutó murales, junto con Jesús Guerrero Galván, en el Salón de Artes Plásticas de la Univ. de Jalisco. Por unos años interrumpió su actividad de pintor, pero la reanudó más adelante y de este periodo final son sus mejores obras, ricas en texturas, imaginativas, a veces excesivamente abigarradas, mas siempre interesantes y llenas de emoción. Exhibió sus obras en México y en París. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: *Homenaje a Alfonso Michel:* "Semblanza", por Juan Soriano. "Alfonso Michel", por Juan García Ponce. UNAM. Méx., 1963.)

MICHEL, MAXIMINO (1888-1969). Hombre de empresa. Originario de Barcelonette, Francia. Llegó a México en 1906 e inició sus trabajos como empleado de "Al Puerto de Liverpool" casa comercial de la que era jefe su pariente Alfonso Michel. Posteriormente, por 40 años ocupó el cargo de director general de esta empresa a cuyo desarrollo contribuyó notablemente con su capacidad administrativa y financiera. Hacia 1959 se retiró de la vida activa. Participó en numerosas empresas bancarias, financieras e industriales de cuyos consejos de administración fue presidente o consejero. Entre ellas: Banco de Londres y México, SA.; Sociedad Mexicana de Crédito Industrial, SA.; Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, SA.; Cía. de las Fábricas de Papel de San Rafael y Anexas, SA.; Banco de Comercio, SA.; Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, SA. Seguros de México, SA.; La Provincial, Cía. General de Seguros, SA., etc. M. en la cd. de México.

MICHELENA, JOSÉ MARIANO (1772-1852). Precursor de la Independencia. N. en Valladolid (hoy Morelia). Estudió y se graduó de abogado en México. Estuvo en el servicio de las armas, en el Regimiento de Infantería de la Corona y alcanzó el grado de teniente; estuvo en el acantonamiento de Jalapa en 1806. Con un grupo de civiles, militares y religiosos, participó en la Conspiración de Valladolid, que pretendía la Independencia de la Nueva España. Se le aprisionó pero pronto se le puso en libertad, dejándole la ciudad por cárcel. Al estallar el movimiento encabezado por Hidalgo, en 1810, se le redujo a prisión y se le envió a San Juan de Ulúa; más tarde a España, donde siguió en el servicio de las armas. Regresó al consumarse la Independencia y se le eligió Dip. al Congreso Constituyente. Lucha contra Iturbide. Es miembro del Poder Ejecutivo (1822-1824), que gobernó al país mientras se hacia la elección de Presidente de la República. Ministro plenipotenciario ante la Gran Bretaña en 1831. Viajó por Roma y Palestina. De Moka trajo café, que aclimató en su hacienda cercana a Ziracuaretiro, no lejos de Uruapan, cultivo que se propagó intensamente. Ministro de la Guerra (24 abr.-19 oct., 1837); gobernador de Michoacán. Partidario del federalismo; uno de los introductores del rito yorkino en la masonería. M. en Morelia, Mich.

MICHELTORENA, JOSÉ MANUEL (1802-1853). N. en Oaxaca, Oax. Cadete en el regimiento de infantería de línea de la Reina en 1816. Unido a Iturbide en 1821 y en su contra en 1829. Gral. de brigada en 1840. En 1844, comandante Gral. de California. Cuartelmaestre en Angostura en 1847. Comandante Gral. en Yucatán, en los años 1850 y 1851. M. en la cd. de México.

MICHIS, Dgo.-Zac. Sierra de. Es una de las estrib. de la Sierra de Zacatecas que más avanzan hacia el W.; se extiende de N. a S. al S. del paralelo 23°40' N. y su cresta sirve de límite a los Edos. de Durango y Zacatecas. Su ladera NW. se inclina hacia el r. Graceros de la ca. del r. San Pedro o Mezquital; por el W. se une con la Sierra del Mezquital por medio de una sierra atravesada y por el S. se inclina hacia los formadores del r. Huaynamota. En ella se explotan yacimientos de mercurio. Clima templado y húmedo. Cubierta por pastizales y bosques de encinos y coníferas.

MICHOACÁN, (Bibliografía histórica). Entre los historiadores de esta entidad figuran: Bravo Ugarte, José, *Historia sucinta de Michoacán,* México, 1964; *Noticia histórica acerca del Estado de Michoacán,* México, 1946; Romero Flores, Jesús, *Diccionario michoacano de historia y geografía,* Morelia, 1960, e *Historia de Michoacán,* México, 1940; Ortiz Rubio, Pascual, *Historia de Michoacán* Morelia, 1920; Basalenque, Diego, *Historia de la Provincia de San Nicolás Tolentino de Michoacán,* México, 1886, Beaumont, Pablo, *Crónica de Michoacán,* México 1932; Brand Donald D. *Bosquejo histórico de la geografía y la antropología en la región tarasca; Anales del Museo Michoacano,* núm. 5, segunda época, Morelia, Michoacán, 1952; Ernesto Lemoine Villicaña: *Documentos para la historia de la ciudad de Valladolid, Un notable escrito póstumo del obispo de Michoacán fray Antonio de San Miguel, sobre la situación social, económica y eclesiástica de la Nueva España en 1804* y *Zitácuaro, Chilpancingo y Apatzingán, tres grandes momentos de la insurgencia mexicana,* en *Boletín del Archivo General de la Nación* (2ª serie; t. III, núm. 1, t. IV, núm. 3 y t. V, núm. 1), Ramón López Lara: *El Obispado de Michoacán en el siglo XVII* (Morelia, 1973); y *Zinapécuaro, tres épocas de una parroquia* (1970); Juan José Martínez de Lejarza: *Análisis estadístico de la provincia de Michoacán en 1822* (1824); Francisco Miranda Godínez, *Don Vasco de Quiroga y su Colegio de San Nicolás* (Morelia, 1972); Mendieta y Núñez, Lucio y colaboradores, *Los tarascos,* México, 1940; Barbosa, Coronel Manuel, *Apuntes para la historia de Michoacán,* Morelia, 1905; Beaumont. Fr. Pablo de la Purísima Concepción. *Crónica de la Provincia de los Santos Apóstoles San Pedro y San Pablo de Michoacán, de la regular observancia de NPS.* México, 1873-1874, 5 volúmenes; Calvillo, Felipe E., *Leyendas y sucedidos en Michoacán.* Pequeña colección de artículos sobre la historia de Michoacán, México, 1912; Escobar, Fr. Matías de, *Americana Thebaida, Vitae Patrum de los religiosos Hermitaños de NP. San Agustín de la Provincia de S. Nicolás Tolentino de Michoacán.* México 1729; Espinosa, Fr. Isidro Félix de, *Crónica de la Provincia Franciscana de los S.S. Apóstoles San Pedro y San Pablo de Michoacán,* México, 1899 León, Dr. Nicolás, *Hombres ilustres y escritores michoacanos,* Morelia, 1874; Payno, Manuel, *Ensayo de una historia de Michoacán,* Morelia, 1870 Rea, Fr. Alonso de la, *Chronica de la Orden de N. Seraphico P.S. Francisco. Provincia de S. Pedro y S. Pablo de Michoacán en la Nueva España,* México, reimpresión 1882; Ruiz, Lic. Eduardo, *Historia de la Guerra de Independencia en Michoacán,* México, 1896, Torres Lic. Mariano de Jesús, *Diccionario histórico, biográfico, geográfico, estadístico, zoológico, botánico y mineralógico de Michoacán,* Morelia, 1905, 1912 y 1915; Miranda, Francisco, *La relación de Michoacán,* Morelia, 1980.

MICHOACÁN. Diócesis católica. Erigida en 1537 en Tzintzuntzán, y luego con sede en Pátzcuaro y Valladolid (hoy Morelia). Elevada a arquidiócesis el 19 de mar. de 1863, fue su primer arzobispado don Clemente de Jesús Munguía. El 23 de nov. de 1924 se le dio el nombre de Arquidiócesis de Morelia. Para la relación completa de sus prelados. *(Vid. Morelia, Mich. Diócesis católica.)*

MICHOACÁN, Estado (Historia). *Época prehispánica.* Consta por la arqueología que, ya desde el periodo preclásico, en su etapa inferior (2300-100 a.C.) existían en territorio michoacano algunos asentamientos en forma de aldeas cuyos habitantes practicaban limitadas formas de agricultura y producían diversos tipos de cerámica. Los yacimientos arqueológicos explorados en sitios como El Opeño, Michoacán, y Chupícuaro, Guanajuato, son ejemplos de esto. Al igual que en otras subregiones de la que se conoce como área cultural del Occidente de México, también en territorio michoacano se han descubierto algunas tumbas de pozo con sus correspondientes cámaras funerarias. Muestras de esto son las localizadas en el mencionado sitio de El Opeño. La existencia de elementos culturales como éste, al igual que algunas formas de cerámica de esa temprana época, han hecho pensar a varios investigadores que, desde el preclásico, se dejaron sentir en el Occidente influencias procedentes de ámbitos culturales de Sudamérica. Dentro ya del período clásico, aunque no se produjo en Michoacán un florecimiento de las proporciones que llegaron a tener los grandes centros del altiplano o de las áreas oaxaqueña y maya, hay al menos testimonios que denotan la asimilación de ideas y formas de creación procedentes de Teotihuacan. Puede citarse como muestra el sitio arqueológico de El Otero, cerca de Jiquilpan, donde hay varias plataformas y otros montículos en torno a espacios abiertos. La cerámica deja entrever algo de las formas de vida y de los dioses que adoraban los nativos michoacanos a lo largo de esta etapa cultural. Desde principios del postclásico comenzaron a trabajarse el oro, la plata y el cobre. En el Museo Michoacano, en Morelia, se conservan objetos prehispánicos de metal, tanto suntuarios como producidos con fines utilitarios. A la vez que se desconocen las filiaciones étnicas y lingüísticas de los pobladores que vivieron a lo largo del preclásico y del clásico, hay en cambio indicios para afirmar que probablemente hacia el s. XII penetraron en territorio michoacano los grupos

que más tarde habrían de conocerse como tarascos o purépechas. Éstos llegaron a dominar amplios territorios. Además de la región del lago de Pátzcuaro y otros muchos sitios de Michoacán, abarcaron parte de Jalisco, Guanajuato y Querétaro hasta alcanzar por el sur la cuenca del río Balsas. La *Relación de Michoacán* y otras fuentes proporcionan noticias sobre la fundación de los primeros centros tarascos en Tzintzuntzan, Ihuatzio y Pátzcuaro. La fundación de este último se debió a Tariácuri, gobernante legendario. Los tarascos, como otros pueblos de Mesoamérica, erigieron monumentos religiosos. Destacan sus célebres "yácatas", construidas con piedras superpuestas y posteriormente cubiertas con losas más grandes. De ello son ejemplo las yácatas descubiertas en Tzintzuntzan. Los tarascos a la vez que practicaban ampliamente la agricultura, obtenían también parte de su sustento de la pesca. Precisamente por ello fueron conocidos por los nahuas del altiplano con el nombre de *michhuaque*, "los que tienen pescados". Los tarascos se singularizaron por su conocimiento del trabajo de los metales. Los mexicas, que quisieron expandir su imperio en territorio tarasco, nunca lograron sus propósitos. Hacia 1478, en tiempos de Tangaxoan 1, Axayácatl *(vid.)* se enfrentó a los de Michoacán pero fue vencido por éstos. La victoria tarasca sobre los poderosos señores de Tenochtitlan, consolidó el prestigio y poderío de Michoacán. Varias fuentes escriben las formas complejas y eficientes de su organización social, política, religiosa y militar. Como los mexicas, también los tarascos afirmaron haber tenido presagios de la llegada de hombres venidos del Oriente. Tales prenuncios se confirmaron ampliamente cuando el gobernante tarasco Zuangua recibió en 1520 a los emisarios de Cuitláhuac *(vid.)* que solicitaban su apoyo para hacer frente a los hombres de Castilla. *Periodo novohispano.* Los tarascos decidieron no prestar ayuda a los mexicas. El señor Zuangua murió ese mismo año, según parece, al igual que Cuitláhuac, víctima de la epidemia de viruelas. Su sucesor Tangaxoan II fue quien a la postre entró en contacto con los españoles. Consumada la toma de México-Tenochtitlan, Hernán Cortés, que había recibido noticias acerca del poderío y riqueza del reino michoacano, decidió enviar a algunos capitanes suyos, acompañados de indios ya sometidos para que visitaran a Tangaxoan II en Tzintzuntzan. De este modo fueron pacíficos los primeros contactos entre españoles y tarascos. Por territorio de Michoacán pasaron algún tiempo después varias expediciones españolas con rumbo a Colima y Zacatula. Tangaxoan accedió a entrevistarse con Cortés en Coyoacán y a rendirle allí vasallaje. Pocos años después, hacia fines de 1528, estando ausente de México Cortés, Nuño Beltrán de Guzmán *(vid.)*, presidente de la primera Audiencia, ordenó a Tangaxoan viniera a la ciudad de México. Al emprender luego su expedición hacia lo que habría de llamarse la Nueva Galicia, Nuño de Guzmán llevó consigo al señor michoacano. Éste perdió la vida a manos de Nuño a principios de 1530. Correspondió a la segunda Audiencia pacificar a los tarascos. Muy importante papel tuvo en ello el oidor Vasco de Quiroga *(vid.)* que se trasladó a territorio michoacano. A él se debió el establecimiento de la primera fundación española en la región. Poco después se introdujo el régimen de encomiendas y corregimientos, se iniciaron las actividades de los misioneros franciscanos, se fundó por don Vasco el hospital de Santa Fe de la Laguna y se erigió la diócesis de Michoacán. Al frente de ésta quedó en 1538 el benemérito Vasco de Quiroga. A este gran humanista se debieron la creación del Colegio de San Nicolás *(vid.)*, el amplio apoyo que prestó a las tareas de evangelización, la fundación de otros pueblos-hospitales y la introducción de nuevas formas de producción artesanal en beneficio directo de los indígenas. Los franciscanos erigieron conventos en Tzintzuntzan, Uruapan, Zinapécuaro, Zapotlán y en otros muchos lugares. A ellos siguieron, en 1537, los agustinos. Célebre llegó a ser la fundación que hicieron de una casa de estudios en Tiripitío donde sobresalió desde temprana fecha como maestro fray Alonso de, la Veracruz *(vid.)*. Tan amplia actividad desarrollaron los franciscanos que en 1565 se creó en Michoacán una nueva provincia de dicha orden, la de San Pedro y San Pablo. Algo semejante ocurriría con los agustinos que, en 1602, establecieron allí también su propia provincia, la de San Nicolás de Tolentino. Correspondió a los jesuitas trabajar también en Michoacán. Como maestros organizaron varios colegios, como el de Pátzcuaro y el de Valladolid. En este último lugar se había establecido ya en definitiva la capital de la que se conocía como provincia mayor o antiguo reino de Michoacán. Paulatinamente surgieron otras nuevas poblaciones, sobre todo en la región central de lo que hoy es Michoacán. A la par que prosperaron grandemente la agricultura y la ganadería, se establecieron numerosos centros de explotación minera como los de Angangueo y Tlalpujahua, Inguarán, Apupato y Sanchiqueo. Entre los cultivos principales, además de aquellos que se acostumbraban ya desde la época prehispánica, llegó a ocupar grande importancia el de la caña de azúcar. Por otra parte continuaron en actividad los diversos centros artesanales, como los de Santa Clara del Cobre, San Felipe de los Herreros, Tzintzuntzan y Patamban con sus alfarerías, Parangaricutiro, Paricutín, Apatzingán, Jiquilpan, Zamora, Huarachita, Zinapécuaro y otros, especializados en la manufactura de diversas clases de textiles, Paracho, Santa Fe de la Laguna, Corupo, Chocandirán y otros, conocidos por sus fábricas de muebles. En varias ocasiones, sobre todo los indígenas, se vieron afligidos por las epidemias tanto de viruela como de tabardillo. Esto y algunas hambrunas, fueron

causa constante de declinación demográfica. Gracias sobre todo a la existencia de algunos centros de cultura superior, como los colegios a cargo de los jesuitas, había en el s. XVIII no pocas personas de las que entonces recibían el título de ilustrados, en su mayoría criollos. Varios de éstos se afiliaron así a la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País y, algún tiempo más tarde, hicieron posible la organización de otra entidad social con un sentido liberal moderno, la Sociedad Económica de Valladolid. Al establecerse el régimen de Intendencias, una de las doce que se crearon fue la de Valladolid que abarcó la mayor parte del antiguo territorio del reino de Michoacán. Sintomático de los cambios que se avecinaban fue que Miguel Hidalgo y Costilla presentara por ese tiempo en el Colegio Seminario de Valladolid su *Disertación Sobre el Verdadero Método de Enseñar Teología Escolástica.* Actividades también reformistas y de sentido social fueron las que llevó a cabo el obispo fray Antonio de San Miguel que dedicó particular atención a nuevas formas de desarrollo de la agricultura. Entrado ya el s. XIX, las inquietudes sociales y políticas de no pocos distinguidos michoacanos cristalizaron en varias formas de movimientos subrepticios que se conocen como Conspiración de Valladolid *(vid.)*, considerada, con razón, como uno de los antecedentes inmediatos de la Revolución de Independencia. *Periodo independiente.* La guerra de insurgencia, iniciada en sept. de 1810, se dio en Michoacán con gran vigor y provocó, sobre todo en sus primeros años, una disminución notable en el número de sus habitantes, así como una fuerte baja en su economía. Muchos de los jefes insurgentes de importancia, entre ellos Miguel Hidalgo *(vid.)*, José María Morelos *(vid.)* e Ignacio López Rayón *(vid.)*, fueron naturales de Michoacán, lo mismo que Agustín de Iturbide *(vid.)*, quien consumó la Independencia de la Nueva España en 1821. Desde el inicio de la insurrección Michoacán fue escenario de la guerra. El 17 de oct. de 1810 Hidalgo entró en Valladolid, de la que salió a los pocos días para regresar a principios de nov. El realista José de la Cruz logró recuperar la capital en dic. siguiente. Desde oct. de ese año, Rayón se había unido a Hidalgo en Maravatío y a fines de ese mes Morelos conferenció con este insurgente en Charo e Indaparapeo, de donde regresó a Carácuaro y Nocupétaro para iniciar su campaña militar. En territorio michoacano Rayón estableció la Suprema Junta Nacional Americana, erigida en Zitácuaro el 19 de ag. de 1811. El insurgente Manuel Muñiz *(vid.)* atacó repetidas veces a la capital michoacana en los años de 1811 y 1812, pero los realistas lograron defenderla con éxito. En oct. del año siguiente, Rayón llevó su imprenta a Tlalpujahua, donde se publicaron *El Ilustrador Americano (vid.)* y el *Semanario Patriótico Americano (vid.)*. Gran parte del territorio michoacano durante estos años estuvo en manos insurgentes, y Michoacán fue representado por José Sixto Verduzco *(vid.)* en el Congreso insurgente celebrado en Chilpancingo en sep. de 1813. El 23 de dic. de ese mismo año, Morelos fracasó en su intento de tomar Valladolid y perdió gran parte de sus fuerzas y recursos. A los pocos días, el 5 de en., fue nuevamente derrotado en Puruarán, donde cayó preso Mariano Matamoros *(vid.)*. El Congreso insurgente se estableció en distintas poblaciones michoacanas, y el 22 de oct. de 1814 emitió su *Decreto Constitucional*, en Apatzingán. A partir de las derrotas sufridas por Morelos a fines de 1813 y principios de 1814, las acciones militares de los insurgentes fueron en disminución. Morelos, custodiando al Congreso, recorrió varias poblaciones michoacanas, pero la continua amenaza y persecución de los realistas hizo que los insurgentes decidieran trasladar el Congreso a Tehuacán, y en el camino Morelos fue hecho prisionero. A la salida del Congreso, quedó en Michoacán una Junta Subalterna, que se estableció en diferentes poblaciones... Los insurgentes poco a poco fueron desalojados de las posiciones fortificadas que tenían en Michoacán. Perdieron Janitzio el 13 de sep. de 1816, la Isla de Mezcala el 25 de nov. de ese año y Cuiristarán pocos días después. El Cerro del Cóporo *(vid.)* defendido por Ramón López Rayón *(vid.)*, se mantuvo hasta el 7 de en. de 1817 en que éste capituló. Nicolás Bravo *(vid.)*, lo ocupó después, pero el fuerte fue tomado definitivamente el 1 de dic. de 1817. Jaujilla donde residía por ese entonces la Junta Subalterna, cayó en poder de los realistas el 6 de mar. del año siguiente. En Jaujilla los insurgentes publicaron una Gaceta, la que apareció de mar. a oct. de 1817. Fue por estos años que se indultaron numerosos insurgentes. En 1819 el Seminario de Valladolid volvió a reanudar sus labores, interrumpidas desde 1810, y a partir de entonces alcanzó un nuevo florecimiento. Al proclamar Iturbide el Plan de Iguala *(vid.)*, se adhirieron a él varias importantes poblaciones michoacanas e Iturbide entró en Valladolid el 22 de my. de 1821. La imprenta llevada a esa ciudad por Iturbide se convertiría posteriormente en la Imprenta del Estado. Después de consumada la Independencia, Michoacán fue Intendencia bajo el mando de un jefe político, quien presidió su Junta Provincial a partir del 1 de feb. de 1822. La Constitución de 1824 erigió a Michoacán en Estado libre y federado, a cuyo frente debía estar un gobernador, quien duraría 4 años en el cargo. El Estado se dividía en departamentos, de cuyo Gobierno se encargaban los prefectos. En 1827 se estableció la primera escuela lancasteriana en Michoacán y al año siguiente se creó el protomedicato. La capital del Estado, la ciudad de Valladolid, por decreto del Congreso cambió su nombre en sep. de 1828 al de Morelia, en honor del insurgente José María Morelos. En 1830 se estableció en ella la cátedra de medicina, en el antiguo Hospital de San Juan de Dios. Michoacán

sufriría las consecuencias de la pugna entre los yorkinos y los escoceses, así como los efectos del Plan de Jalapa *(vid.)*, que desconocía al residente Vicente Guerrero y apoyaba las pretensiones de Anastasio Bustamante a la Presidencia. El 15 de mar. de 1830 fue desconocido en Michoacán su gobernador José Salgado, quien instaló su Gobierno en Zamora y a su vez desconoció a Bustamante. En Morelia quedó de gobernador Diego Moreno. Salgado fue pronto sometido y sentenciado a muerte, aunque logró fugarse. También se rebeló en favor de Guerrero el general Juan José Codallos *(vid.)* quien proclamó el Plan de Barrabás o de la Fortaleza de Santiago *(vid.)* el 11 de mar. de 1830. Guerrero se unió a Codallos y éste, a pesar de ser varias veces derrotado, siguió luchando hasta el 25 de my. de 1831, en que sufrió una derrota y cayó prisionero. Llevado a Pátzcuaro, fue fusilado en esa ciudad el 11 de jul. siguiente. Ese año se creó en Morelia una Junta Inspectora de Instrucción Pública, así como varias subalternas en las distintas poblaciones y se restableció el Colegio de San Nicolás. Durante este periodo, después de 23 años de no haber obispo en Michoacán, se nombró obispo al doctor Juan Cayetano Gómez de Portugal, quien era famoso por su actividad política y por sus conocimientos. Los Convenios de Zavaleta provocaron un motín en Morelia el 15 de en. de 1833 contra el gobernador Moreno, quien fue entonces sustituido por Salgado. El 26 de my. de ese año se sublevó en la capital del Estado el general Ignacio Escalada con el Plan de ese nombre *(vid.)*, conocido también como de Religión y Fueros. Ése año se fundó en Morelia la Facultad Médica de Michoacán. En 1836, debido a la adopción del Centralismo, Michoacán pasó a ser departamento, y el 30 de dic. se le anexó Colima, con el nombre de Distrito del Sudeste. Durante los años de 1835 a 1841 hubo varios levantamientos en territorio michoacano a favor del Federalismo, aunque sin mucho éxito. En 1842 se decretó en Michoacán la instrucción primaria obligatoria. En oct. de 1841 se había creado la Compañía Michoacana de la Seda, lo que dio gran impulso a su cultivo, y en 1844 se inauguró en Morelia la Fábrica de la Seda, pero a poco fracasó esta industria por haber ocurrido terribles heladas. Se dio también impulso a la industria textil del algodón, y en el mismo 1844 se establecieron 16 juntas directivas en territorio michoacano para el fomento de todas sus industrias. En 1845 se secularizó el Colegio de San Nicolás. A partir de 1846, recuperó Michoacán su antigua categoría de Estado, y en jun. de 1849 cedió el municipio de Coyuca al Estado de Guerrero. Durante la guerra con los EUA., Michoacán aportó hombres y recursos. Siendo gobernador Melchor Ocampo *(vid.)* se levantó en su contra en La Piedad el coronel Francisco Cosío Bahamonde *(vid.)* el 9 de sep. de 1852, seguidor del Plan del Hospicio *(vid.)*, y Morelia secundó también este plan. Al triunfo de éste y siendo ya residente Antonio López de Santa-Anna *(vid.)*, Michoacán volvió a convertirse en departamento. En 1854 los liberales michoacanos se adhirieron al Plan de Ayutla *(vid.)*, proclamado por el general Juan Álvarez aunque pronto perdieron a su primer jefe, Gordiano Guzmán *(vid.)*, quien fue aprehendido y fusilado en Cutzamala el 11 de abr. de ese año. La tenacidad de los liberales de Michoacán hizo que Santa-Anna se viera obligado a combatirlos personalmente. La Constitución de 1857, que de nuevo otorgó a Michoacán la categoría de Estado, incorporó a su territorio el distrito de Contepec, que pertenecía anteriormente a Guanajuato. Michoacán, que se encontraba en poder de los liberales, participó activamente en la lucha entre éstos y los conservadores, proporcionando soldados y dinero. En su territorio se implantaron con prontitud las diversas Leyes de Reforma, a pesar de la oposición de su obispo, Clemente de Jesús Munguía *(vid.)*. Cuando en sep. de 1858 el gobernador liberal Epitacio Huerta *(vid.)* se apoderó de la plata y las alhajas de la catedral de Morelia para auxilios de guerra, se inició en la capital un motín, pero pudo ser sofocado por las autoridades. El Seminario Tridentino de esta ciudad fue suprimido y confiscado su edificio después de haber entrado en abr. de 1859 a la capital el general conservador Leonardo Márquez. En 1863, Michoacán pasó a ser arquidiócesis. El Colegio de Zamora, fundado en 1837, se transformó en Seminario de la nueva diócesis de Zamora en 1864. Durante el imperio de Maximiliano, Michoacán fue ocupado en parte por las fuerzas intervencionistas. En oct. de 1864, Maximiliano visitó la capital michoacana. Los partidarios de la República se mantuvieron en la zona de Zitácuaro, Tacámbaro y Uruapan. Entre los jefes imperialistas que lucharon en Michoacán, destacaron los generales Márquez y Ramón Méndez, y entre los liberales los generales José López Uraga *(vid.)*, Vicente Riva Palacio *(vid.)* y Nicolás Régules. Los imperialistas abandonaron la entidad a principios de 1867, para concentrarse en Querétaro. Se iniciaron entonces importantes cambios en materia hacendaría y educativa. En 1870 se introdujo el telégrafo en el Estado de Michoacán. Ese año los generales Epitacio Huerta *(vid.)* y Rafael Garnica y el coronel Esteban Bravo *(vid.)* secundaron el movimiento surgido contra el Presidente Benito Juárez, iniciado en San Luis Potosí por el general Francisco Aguirre, pero no tuvieron éxito. Por la política seguida por el Presidente Sebastián Lerdo de Tejada, que incorporó a la Constitución las Leyes de Reforma, se levantaron varios Estados de la República, incluyendo parte de Michoacán, pero fueron sometidos. En 1876 el Plan de Tuxtepec *(vid.)* promulgado por Porfirio Díaz, fue aceptado por los liberales michoacanos, no sin algunas vacilaciones. A partir de la elevación de Díaz ■ la Presidencia, Michoacán gozó de un periodo de tranquilidad

que permitió que su economía se recuperara. El 21 de my. de 1882 se terminó la restauración del Colegio de San Nicolás Obispo, iniciada en 1868. En 1883 se inauguró el ferrocarril México-Morelia, así como los tranvías urbanos en esta última. Se construyeron y mejoraron los caminos y la red ferroviaria se extendió ó la red telefónica. También se dio impulso a la educación, la industria, la agricultura y la minería y se puso fin al problema del bandolerismo. El conflicto de límites que existía entre Michoacán y Guerrero fue resuelto en 1907 por un laudo presidencial. durante este periodo destacaron en distintos campos varios michoacanos ilustres, como el bibliógrafo e historiador Nicolás León *(vid.)*, el jurista Jacinto Pallares *(vid.)* y el doctor Miguel Silva *(vid.)*. El levantamiento de Francisco I. Madero contra Díaz encontró eco un tanto tardío en Michoacán. El 10 de my. de 1911, en Santa Clara del Cobre, se proclamó en favor de Madero Salvador Escalante, quien no encontró resistencia y entró en Morelia el 30 de ese mes, lo que provocó cambios en el Gobierno del Estado. De 1911 a 1913 se enfrentaron en Michoacán los partidos el Católico Nacional y el Silvista, que apoyaba al doctor Miguel Silva, que llegó a ser gobernador. Al subir Victoriano Huerta al poder, se levantaron en mar. de 1913 en territorio michoacano el coronel Gertrudis G. Sánchez *(vid.)* y el teniente coronel Joaquín Amaro *(vid.)*, quienes dieron mucho quehacer a las autoridades del Estado, pues se apoderaron de varias plazas importantes. Los rebeldes, después de sufrir algunos reveses, lograron tomar la capital el 31 de jul. de 1914. A su entrada, fue confiscado el Seminario, y se decretó su extinción en mar. del año siguiente. Michoacán sufrió las pugnas que afectaban a los revolucionarios, divididos en carrancistas, villistas y zapatistas. A la Revolución sucedió el bandolerismo. Su principal jefe de 1915 a 1918 lo fue J. Inés Chávez García *(vid.)*, quien bien organizado, presentó un serio problema para las autoridades del Estado. El gobernador general Pascual Ortiz Rubio emprendió entonces una campaña en su contra. En 1917 se decretó la creación de la Universidad de Michoacán. Al levantarse Álvaro Obregón contra Venustiano Carranza, Ortiz Rubio lo secundó en Michoacán y ocupó su capital en abr. de 1920. Hubo también problemas durante el Gobierno del general Francisco J. Múgica *(vid.)*, quien a su vez, desconoció a Obregón. Durante el levantamiento de Adolfo de la Huerta, Morelia fue tomada por sus partidarios en en. de 1924, pero fue recobrada después de que Amaro venció a los delahuertistas en Ocotlán en feb. siguiente. Desde que se implantó la Constitución de 1917 surgieron problemas con los católicos michoacanos. La lucha de los cristeros (1926-1928) *(vid.)* tuvo particular importancia en Michoacán y en ella destacaron los jefes Luis Navarro y Jesús Degollado Guízar. Tanto la lucha revolucionaria como la cristera retrasaron el desarrollo económico de la región. De 1928 a 1932 fue gobernador del Estado el general Lázaro Cárdenas *(vid.)* quien durante su Gobierno repartió latifundios y procuró la reestructuración social y económica del Estado. En 1938, la política agraria del Presidente Cárdenas causó también problemas en Michoacán. Sin embargo, a partir de entonces la producción agropecuaria y forestal comenzó a incrementarse notablemente, lo mismo que la industrial. Las obras de irrigación y electrificación, así como la ampliación de las redes ferroviarias y de caminos, han ayudado a su progreso económico. De esos años para acá también se ha dado gran impulso a la educación, tanto oficial como privada.

MICHOACÁN DE OCAMPO. Michoacán se ubica en la porción centro-occidental del país, entre los 17°55'05" y 20°23'44" de latitud N. y los 100°4'40" y 103°44'51"a de longitud W. Colinda al N: con Jalisco y Guanajuato, al NW. con Querétaro, al E. con el Edo. de México, al SE. y S. con Guerrero, al E. y SW. con el Océano Pacífico y al W. Con Colima y Jalisco. Su superficie de 59,928 Km.^{2} representa el 3.1% de la superficie nacional. Desde en. de 1974 en que se creó el municipio de José Sixto Verduzco, con localidades segregadas del Puruándiro, la entidad cuenta con 113 Municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* La Sierra Madre del Sur atraviesa la porción sudoccidental del estado con dirección NW.SE. Está representada por la Sierra de Coalcomán que se formó por plegamientos a principios del cenozoico. Su altitud promedio es de 2,000 m.; a ello se debe que sea cruzada por varias corrientes que han capturado escurrimientos endorreicos. Por la cercanía de la sierra a la costa y por la acción de la erosión se han formado pequeñas llanuras aluviales y playas que forman parte de la estrecha planicie costera sudoccidental. En esta región predominan las rocas sedimentarias del cretácico (calizas, lutitas y areniscas), aparecen extrusiones graníticas del cenozoico y abundan las rocas metamórficas del mesozoico. El Sistema Volcánico Transversal cruza la parte septentrional de la entidad con dirección S-W.; da origen a las serranías de Angangueo, Ucareo, Mil Cumbres, Ozumatlán, Apatzingán y Patambán. Presenta una serie de fosas tectónicas que alojan importantes cuerpos de agua como los lagos de Cuitzeo, Pátzcuaro y Zirahuén. Las mayores elevaciones del Estado forman parte de este sistema y son: pico Tancítaro (3,845 m.), cerro Patambán (3,750 m.), cerro Zisate (3,340 m.), pico Quineco (3,324 m.) y cerro San Andrés (3,282 m.). Esta región comenzó su actividad volcánica en el cenozoico y continúa en la actualidad, dentro de Michoacán presenta a algunas de sus estructuras más jóvenes, tales como el Paricutín, EL Tancítaro, el Jorullo y los volcanes de Uruapan. Las rocas más comunes son las ígneas extrusivas del cuaternario y en algunas zonas cercanas a Tacámbaro, las metamórficas del mesozoico. Entre las Sierras de

Coalcomán y el Sistema Volcánico Transversal se extiende la porción occidental de la depresión del Balsas. Su origen cretácico se relaciona con el de la Sierra Madre del Sur se le considera como una prolongación del geosinclinal que aloja al Mar de Cortés; tiene una altitud media de 1,000 m. que en la porción central, por la que corre el río Balsas, disminuye a 500 m. Está cubierta por rocas sedimentarias del terciario y presenta depósitos de rocas ígneas en sus extremos N. y S. Al N. de la entidad se presenta una serie de valles que pertenecen a la altiplanicie meridional. Constituyen la región más poblada de la entidad y en uno de ellos, el de Guayangareo, se asienta la ciudad de Morelia, capital del estado. El origen de estos valles se liga a la orogénesis de las sierras vecinas. La costa de Michoacán se encuentra en una etapa de juventud; presenta acantilados y una estrecha plataforma continental. El estado se ubica en una zona de alta sismicidad. *Clima.* El clima tropical húmedo con lluvias todo el año (Aw$_2$) es el más difundido en la entidad; se presenta a lo largo de la costa, en la Sierra de Coalcomán y en las partes más elevadas de la depresión del Balsas. Su temperatura media anual es de 25°c. y la precipitación de 1,500 mm. al año. Los climas semicálidos (A)C(w) y A(C)w (con tendencia a condiciones climáticas del grupo A y C respectivamente), aparecen indistintamente en las partes altas de la Sierra de Coalcomán y de las serranías del centro-norte de la entidad, la temperatura media anual es de 23°C. El clima templado húmedo con lluvias en verano (Cw) rige en las laderas septentrionales del sistema volcánico y en los valles del N. en este caso la temperatura media anual es de 19°C. y la precipitación total anual de 1,200 mm. La parte baja de la depresión del Balsas es la porción más seca del Estado; los sistemas montañosos que la rodean impiden el paso de las masas de aire húmedo procedentes del Pacífico y recibe, así, sólo 800 mm. de lluvia al año e incluso menos de 500 mm. en la presa del Estado, su corriente principal es el río Lerma Caliente; su clima es el seco estepario BS. y registra temperaturas medias anuales superiores a 28°C., de las más elevadas del país. *Hidrografía.* Todas las corrientes de la entidad pertenecen a la vertiente del Pacífico y se incluyen en cuatro regiones hidrológicas: al N. la Lerma-Santiago, al centro la del río Balsas, al S. la de la costa de Michoacán y al SW. la Armería-Coahuayana. La primera corresponde a la porción septentrional del estado, su corriente principal es el río Lerma que marca el límite con Jalisco; sigue una dirección EW., recibe las aguas del Tlalpujahua, Cachivi, Angulo, Tanhuato y Duero, para desembocar en el lago de Chapala. La segunda se constituye por las cuencas del Balsas y de su tributario el Tepalcatepec, éste último nace en Jalisco, atraviesa la Tierra Caliente en donde recibe las aguas del Jagüey, Tigre, Santa Catarina, Apatzingán y Marqués, entre otros, para, finalmente unirse al Balsas. El río Marqués nace con el nombre de Cupatitzio y a lo largo de su recorrido se forman las cascadas de Enandio y la Tzaráracua. Por su parte, el Balsas marca el límite del Estado con Guerrero, antes de unirse con el Tepalcatepec recibe de E. a W. al Temazcaltepec (límite entre el Estado de México y Guerrero), Cutzamala, Carácuaro y Tacámbaro, desemboca en forma de delta en las Bocas de Zacatula. Los desniveles que presenta a lo largo de su curso se aprovechan para la generación de energía eléctrica. A 60 Km. de su desembocadura se encuentra la presa del Infiernillo, una de las más grandes del país; se extiende a los municipios de Arteaga, Nueva Italia, La Huacana y Churumuco. La presa José María Morelos (La Villita) también está en esta corriente. La tercera está integrada por los ríos que descienden de la Sierra de Coalcomán; de N. a S. son: Coalcomán o Cachán, Nexpe, Chula, el Carrizal y Acalpican. Por último, la cuarta sólo presenta al río Coahuayana que marca el límite entre Michoacán y Colima. Los lagos más importantes son los de Cuitzeo, Pátzcuaro, Zirahuén y parte de los de Camécuaro y Chapala. Además, abundan al N. de la entidad los manantiales de aguas termales con propiedades curativas, entre los que destacan San José Purúa Los Azufres y Agua Blanca. *Suelos.* Michoacán presenta un predominio de regosoles y cambisoles (suelos cafés forestales) tanto en la Sierra de Coalcomán como en la depresión del Balsas. La porción central de la entidad tiene andosoles derivados de cenizas volcánicas feozem con abundancia de materia orgánica y nutrientes, y en menor cantidad luvisoles altamente susceptibles a la erosión. En la región de los valles del N. abundan los vertisoles de textura arcillosa, fértiles y óptimos para el cultivo de granos y hortalizas si se cuenta con implementos mecánicos, fertilizantes e irrigación. Existen, además, manchones aislados de acrisoles y litosoles. *Vegetación.* La selva baja caducifolia es el tipo de vegetación predominante en Michoacán. Cubre a la región de la depresión del Balsas, las laderas occidentales de la Sierra de Coalcomán y la porción N. de la entidad comprendida en la altiplanicie meridional; este tipo de selva está bien desarrollado, se compone de árboles bajos tales como siricote, palo del Brasil, copal, ébano y palo verde. Las porciones más altas de las sierras presentan bosques de pino-encino constituido por diferentes especies de *Pinus* y *Quercus* en cantidades variables. El bosque de encino el mezquital y el matorral crasicaule aparecen ligados al tipo de vegetación anterior, siempre en regiones de menor altitud; el primero presenta numerosas especies de encinos, el segundo se constituye principalmente por mezquites y el tercero se caracteriza por la presencia de cactáceas de tallos cilíndricos como la tuna cardona, tetecheras, garambullo y saguaros. Por último, aparece la selva mediana caducifolia de cuapinol, guanacaste, cedro rojo y pri-

mavera, a lo largo de la planicie costera sudoccidental. *Recursos naturales.* La abundancia de suelos fértiles y de agua facilita el desarrollo de la actividad agrícola, principalmente al N. de la entidad, en la región del Bajío. La variedad de especies vegetales maderables en las sierras permite la práctica de la explotación forestal. La presencia de yacimientos minerales de zinc, cobre, barita, plata, oro y plomo propicia la explotación minera. En Michoacán se puede practicar la pesca comercial en aguas interiores ya que la abundancia de charal, carpa y pescado blanco en sus lagos así lo permite. Por último, cuenta con múltiples atractivos naturales que, como sus numerosos manantiales de aguas termales, impulsan el desarrollo de la actividad turística. *Población.* Michoacán contaba en 1980 con 3.048,704 h. y una densidad de población de 51 h/Km.^{2}, en 1990 contaba con 3.548.199 h. y una densidad de población de 59.27 h./Km.^{2} El municipio de Jacona, con 357 h./Km.^{2}, fue el más densamente poblado en 1980. La población se dispersa homogéneamente en la mayor parte del Estado. Se incrementó de 75 a 140 h./Km.^{2} en algunos municipios del NE. como La Piedad, Coeneo, Zacapu y Los Reyes. Las mayores concentraciones se encontraban en Zamora, Uruapan y Morelia. Sólo el 20% de la población michoacana vivía en centros urbanos que en 1970 eran 16 y se distribuían en el N. del Estado, a excepción de Apatzingán que se encuentra en el W. Para ese año, y de acuerdo con el número de habitantes las localidades principales eran: Morelia 428,486 h., Uruapan 187,623 h., Zamora de Hidalgo 109,751 h., Apatzingán de la Constitución 76,643 h., Heroica Zitácuaro 66,983 h., La Piedad de Cabadas 62,625 h., y Zacapu 42,884 h. Para 1990 la población urbana fue de 2.186,354 y la rural fue de 1.361.845. El PIB en esa misma fecha fue de 558,296 nuevos pesos. La PEA es predominantemente primaria (61%); el sector secundario ocupa únicamente al 18% de la PEA estatal en los municipios de Quiroga, Angangueo, Paracho, Chilchota y Tzintzuntzan; el 21% restante representa al sector terciario y se concentra en Morelia, Uruapan, Apatzingán, La Piedad, Zamora y Sahuayo. Michoacán es uno de los Estados que expulsa más población rural; sus emigrantes se dirigen principalmente al Distrito Federal, Estado de México, Jalisco, Baja California y Tamaulipas; también una gran parte se dirige a Estados Unidos. La inmigración se produce desde Jalisco, Guanajuato, Estado de México, Distrito Federal y Guerrero. En la entidad, como en el resto del país, predomina la población joven menor de 15 años (51%). El grado de analfabetismo en Michoacán es muy elevado; en 1980 más de la tercera parte de la población (35%) mayor de 15 años no sabía leer ni escribir. En 1990 existían 2049,007 alfabetas de 15 años o más. En 1994 existen diversas instituciones que imparten educación a nivel superior: la Universidad Michoacana Autónoma de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad del Valle de Atemajac; 3 unidades de la Universidad Pedagógica Nacional; el Centro Regional de Educación Normal de Arteaga; el Colegio de Michoacán; 8 escuelas normales; el Instituto de Estudios Superiores Vasco de Quiroga; el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación y 6 Institutos tecnológicos. En 1990 había en el estado 114,115 indígenas que hablaban purépecha o tarasco. La tasa de natalidad en 1970 fue de 42 nacimientos por cada 1,000 h.; más elevada que la media nacional, para ese año: de 36 nacimientos por cada 1,000 h. La tasa de mortalidad era de 8 defunciones por cada 1,000 h. En 1992 hubo en el Edo. 134,168 nacimientos y 17,847 defunciones. La principal causa de defunción en el Estado son las enfermedades gastrointestinales y de las vías respiratorias. Michoacán cuenta con un médico por cada 2,890 habitantes. En 1970 el 53% de las viviendas contaban con agua entubada. En 1990 522,297 viviendas contaban con agua entubada. De acuerdo con sus indicadores socioeconómicos, la entidad presenta un índice de desarrollo bajo. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* Michoacán es un Estado agrícola en el que predomina la tenencia ejidal (80%). De las tierras de labor, el 30% son de riego y el 70% restante de temporal. Problemas como la escasez de crédito y la falta de asistencia técnica ocasionan la disminución en los niveles de producción agrícola; como resultado de ello tiene lugar el desplazamiento de grandes cantidades de campesinos michoacanos hacia otras entidades. Los distritos de riego que benefician a la agricultura de la entidad son: los de la presa José María Morelos y Zirándaro, en la cuenca del Balsas, y los Reyes, la Magdalena, Ciénega de Chapala, Rosario-Mezquite, Zamora, Pastor Ortiz, Zacapu, Morelia-Queréntaro, Maravatío y Tuxpan en la cuenca del río Lerma; en conjunto cubren una extensión de 50,000 Ha. Michoacán se divide en tres regiones de producción agrícola que se diferencian por sus cultivos y por las técnicas empleadas, y son: región norte, la de mayor importancia en el Estado, comprende la zona del Bajío y la Ciénega de Chapala; presenta alta mecanización en sus distritos de riego y produce: maíz, sorgo, trigo, frijol, cebolla, garbanzo y papa, la entidad ocupa respecto a los dos últimos cultivos el primer lugar nacional (37% y 18% del total, respectivamente). Región central, incluye a los municipios de Uruapan, Peribán, Tacámbaro y Zitácuaro; destaca por su producción de aguacate y de gladiola (segundo lugar nacional en ambos casos). Por último, la región sur es importante por el cultivo de ajonjolí, limón, melón (segundo productor nacional), guayabo, plátano, mango, papaya y sandía. Además, se cultiva cártamo, cebada, tomate rojo, ciruelo y coco para fruta y copra. Para 1990 la superficie agrícola tuvo un total de 1343,050 has. *Ganadería.* Michoacán destaca a nivel nacional en la cría de ganado porcino,

con el que ocupa el tercer lugar en ese contexto. Su porcicultura es una de las más avanzadas del país en cuanto a técnicas de explotación en muchos ranchos se practica el ciclo completo que va desde los pies de cría, crianza y engorda, hasta la venta de los especímenes. Los municipios de La Piedad, Zacapu, Puruándiro, Huandacareo, Tangancícuaro, Purépero y Yerécuaro son los que destacan en éste renglón. La cría de ganado bovino se lleva a cabo en forma extensiva, se cría ganado cebú, holandés y suizo. En algunos lugares propios para el agostadero se cultivan forrajes, y en otros, como Zacapu, se dispone de corrales de engorda para ganado de abasto. También se cría ganado lanar, caballar, mular y asnal en menor proporción. La avicultura y apicultura se practican en los municipios del N. y satisfacen la demanda estatal de pollo, huevo, cera y miel. *Minería.* La historia geológica de la entidad determinó la presencia de yacimientos de minerales metálicos y no metálicos. La explotación más importante es la de cobre que se obtiene en las minas del municipio de La Huacana; con su producción, Michoacán tiene el segundo lugar nacional, sólo superado por Sonora; el mismo puesto ocupa en la extracción de barita de las minas de Coalcomán. También es importante su producción de plata en La Huacana, Angangueo y Tlalpujahua. Cuenta con otros minerales metálicos como fierro, zinc y oro, y no metálicos como yeso, caliza, mármol, asbesto, caolín, arenas de cuarzo, tierras fuller y diatomita. La instalación de la siderúrgica Lázaro Cárdenas ha permitido la explotación del yacimiento ferrífero de Las Truchas, uno de los más grandes del país. *Explotación forestal.* El Estado cuenta con condiciones propicias para el desarrollo de esta actividad. Hasta 1972 los bosques michoacanos estuvieron vedados; en la actualidad se permite su aprovechamiento dirigido por PROFORMICH (Productos Forestales de Michoacán), organismo público federal que promueve la explotación silvícola y a la vez la conservación de los bosques. El área forestal comprende el 22% de la superficie total del Estado: en 1975 ocupo el sexto lugar nacional por sus existencias maderables tanto de bosque frío y templado, como de clima cálido-húmedo. Los municipios que destacan en éste renglón son: Tlalpujahua, Angangueo, Zitácuaro, Ciudad Hidalgo, Villa Madero, Tacámbaro, Ario, Pátzcuaro, Cotija y Tancítaro. En 1970 fue el primer productor nacional de resinas (92%), el segundo de cascalote y capulín no cultivado, el tercero en productos para fabricar celulosa, y sobresalió con su aportación de rollos y trozas, postes telefónicos y de energía eléctrica, leña, raíz de zacatón y candelilla. En 1992 la producción forestal maderable fue de 1103,272 m3 rollo y no maderable de 219 toneladas. *Pesca.* A pesar de tener 213 Km. de litoral, la pesca es una actividad poco significativa para la economía estatal. La deficiente comunicación hacia la costa, la baja densidad demográfica de esa región y la estrecha plataforma continental, son los principales limitantes para su desarrollo. Existen pescadores libres que utilizan sistemas de captura primitivos para obtener ostión, langostino y tortuga principalmente; se desaprovechan especies de alto valor comercial como: robalo, mojarra, lisa, anchoveta, sierra, cazón, atún y huachinango. La pesca que se lleva a cabo en aguas interiores es más importante; se basa en la captura de charal, carpa y pescado blanco, principalmente en los lagos de Pátzcuaro, Cuitzeo y Zirahuén. *Industria.* Ocupa el segundo lugar dentro de la actividad económica del Estado; se caracteriza por tener un gran número de establecimientos con muy escasa inversión. Ocho municipios destacan en este renglón: Morelia, Zacapu, Zamora, Apatzingán, Uruapan, Jacona, Hidalgo y La Piedad. La industria alimentaria es la más importante por el valor de su producción; destaca la congelación de fresas en Zamora y la refinación de azúcar en cinco ingenios. Además, hay empacadoras de carne, preparación y elaboración de conservas, jugos y mermeladas, fabricación de harina de maíz, aceites y grasas vegetales, elaboración de refrescos. La industria química es la segunda en importancia, se concentra en Apatzingán, Uruapan y Morelia. Produce básicamente abonos, fertilizantes y plaguicidas (FERTIMEX), pinturas, barnices, resinas y fibras sintéticas (Resistol), productos farmacéuticos, jabones, aceites y grasas para uso industrial. La industria forestal está representada por Celulosa y Papel de Michoacán, SA. (CEPAMISA), PROFORMICH y la Industria Papelera Mexicana. Michoacán fue el precursor de la industria siderúrgica a nivel artesanal en el país, ahora la Siderúrgica Lázaro Cárdenas-Las Truchas (SICARTSA) produce laminados de acero no planos, como varilla corrugada y alambrón, además de laminados planos. Se encarga también de la explotación y fundición de mineral de fierro a tajo abierto. Existe industria textil en Zacapu (Complejo Celanese Mexicana), así como fabricación y reparación de productos de hule, fabricación de maquinaria y accesorios, artículos eléctricos y electrónicos. *Comunicaciones.* La entidad cuenta con 12,150 Km. de carreteras. Las principal es la México-Morelia-Guadalajara que pasa por Zitácuaro, Zamora y atraviesa de E a W. la porción septentrional de la entidad. La carretera Morelia-Lázaro Cárdenas vía Uruapan sirve de comunicación con el sur de Michoacán. Existen, además, otras que unen a las principales localidades, como la Uruapan-Pátzcuaro-Quiroga, Pátzcuaro-La Huacana, La Huacana-Apatzingán-Tepalcatepec, Arista-La Piedad, Jiquilpan-Sahuayo-Guadalajara, Zamora-Colima vía Jiquilpan, Zitácuaro-Huetamo-Cd. Altamirano-Iguala y de Morelia a Salamanca, Acámbaro y Zinapécuaro-El Oro (Estado de México). Está en construcción la carretera costera que unirá a Manzanillo con Lázaro Cárdenas y Acapulco. Las dos líneas de ferrocarril que cruzan el Esta-

do son: la Pacífico Centro, entre Morelia, Uruapan, Apatzingán y Lázaro Cárdenas y la División Guadalajara, que lo comunica con el resto del país, vía Morelia-Maravatío Acámbaro. Está en construcción el puerto marítimo Lázaro Cárdenas en uno de los brazos de la desembocadura del río Balsas, que se pretende sea el más grande del país. Existen tres aeropuertos en Morelia, Uruapan y Lázaro Cárdenas, además de 39 aeropistas. *Comercio y servicios.* El sector terciario es el que participa a mayor escala en la integración del PIB. estatal (49%). El renglón comercial comprende principalmente productos alimenticios elaborados y no elaborados, y prendas de vestir; se desarrolla en Morelia, Uruapan, Zamora y Zitácuaro, ciudades que, a la vez, concentran el mayor número de servicios asistenciales, educativos, financieros, bancarios y otros. Michoacán tiene 6 plantas hidroeléctricas: Cupatitzio, Cóbano, Platanal, Zumpimito, La Villita e Infiernillo; en conjunto tienen una capacidad instalada de 1.452,070 Kw.; recibe también energía de la planta de Malpaso, Chiapas. El total de localidades electrificadas es de 900 y se beneficia al 60% de la población. En 1990 el Edo. contaba con 35 plantas de servicio eléctrico con 577 megawatts. *Turismo.* Michoacán dispone de múltiples y variados atractivos turísticos que en 1977 lo colocaron como el Estado del país más visitado por turistas nacionales (2.299,000). La mayor afluencia se presenta entre los meses de dic. y mar., y en Semana Santa. Morelia, Uruapan y Pátzcuaro son los principales centros de atracción turística de la entidad. La "Ruta de la Salud" es de gran interés, se extiende en la parte N. del Estado, comprende varios municipios como Zitácuaro, Jungapeo, Maravatío, Zinapécuaro, Queréndaro, La Piedad y Coeneo, que reúnen cerca de 500 manantiales de aguas termales con propiedades curativas; el balneario de San José Purúa es el más visitado. El parque nacional de Camécuaro y el de Cupatitzio, este último con las cascadas de la Tzaráracua, también atraen a un gran número de turistas. En 1993 el Edo. tuvo una afluencia de 556,445 turistas nacionales y 21,130 extranjeros. {Cfr.: BANCOMER (1976). *La economía del Estado de Michoacán.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México; Flores M., *et al.* (1971). *Mapa de tipos de vegetación de la República Mexicana.* Esc. 1:2.000,000. SRH. México. García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* 3ª edición. Ed. Porrúa. México. García Amaro (1973). *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen y su aplicación a la República Mexicana.* Instituto de Geografía, UNAM. México. Gobierno del Estado de Michoacán (1981). *Michoacán: apuntes socioeconómicos. Tesorería General del Gobierno de Michoacán.* Morelia. Porrúa Ed. (1976). *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México.* Editorial Porrúa. México. SARH. (1977). *Anuario de la producción forestal de México.* 1976. SARH. México. SEP. (1976). *Michoacán: sistema educativo.* SEP. México. SIC. (1971) *IX Censo General de Población y Vivienda e Integración Territorial de Michoacán.* 1970. DGE. México. SIC. (1975). *V Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. DGE. México. SPP. (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* México. SPP. (1981). *Manual de estadísticas básicas del sector turismo.* Tomo I. SPP-SECTUR. México. SSA. (1973). *Atlas de la salud de la República Mexicana.* SSA. México. SRH. (1975). *Atlas del agua de la República Mexicana.* SRH. México.; ANUIES., *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI, *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI., *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI., *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI., *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI., *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI., *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH., *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR. *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994)].

MICHOACÁN, Edo. de. (Provincias). Dentro de la primitiva y complicada división territorial de Nueva España, correspondieron a lo que constituye el actual Edo. de Michoacán, las siguientes Alcaldías Mayores o Provincias: Cinagua, Cuiseo de la Laguna, Charo, Guaymeo, Maravatío, Motines, Tancítaro, Tinhuindín, Tlalpuxagua, Tlazazalca, Valladolid, Xiquilpa, Zacatula, Zamora y Xacona. Parte de algunas de estas Provincias correspondieron también a Guerrero y Colima.

MICHOACÁN, (Iglesia principal). Diócesis establecida primeramente en Tzintzunzan, por Vasco de Quiroga y cédula de 20 de sep. de 1537. Pasó a Pátzcuaro en 1540 y a Morelia en 1580. Se comenzaron los trabajos por Fr. Marcos Ramírez del Prado, el 1640, con limosnas y ayuda de Felipe V. Se reedificó en 1680 y se dedicó en 1706. La portada y las dos torres se terminaron en 1744, se estrenaron las campanas y órganos en 1732 y se dice que son mejores que los de la catedral de México. El Papa Pío IX, concedió en 1848 al cabildo de Michoacán el privilegio de que sus capitulares usaran la manteleta morada en todo el obispado. La catedral de Morelia fue objeto de depredación en 1858, por el gobernador del Estado, el Gral. D. Epitacio Huerta. Según el escritor Vigil *(vid.),* se extrajeron 413 arrobas más 20 libras de plata y una arroba de oro, fuera de las piedras preciosas de diversa calidad y valor. Se calculó su monto entonces en medio millón de pesos. De esa fecha quedó la catedral despojada de sus riquezas acumuladas en tres siglos. Trasladada la plata a México, fue puesta bajo el amparo de la Legación norteamericana, siendo ministro Mr. Forsyth. Después de retirado éste desenterraron en su casa cuarenta y seis barras, por valor de $70,000. En los días de la guerra de Reforma se valuaban los templos y conventos de la cd. de Morelia en algo más de dos y

medio millones de pesos, y las 358 fincas de "manos muertas" en doscientos setenta y cinco mil pesos, considerando el menoscabo de la propiedad sufrido desde los años de 1833. Mayor fue el quebranto en las fincas rústicas, que constituían realmente los bienes de la iglesia, en Michoacán y en el resto del país. (Cfr.: Jesús Hermosa. *Compendio[...] de Geografía y Estadística de la República Mexicana...* 2ª ed. revisada... por A. García Cubas. París-Méjico. Bouret, 1870.)

MICHOACÁN, Provincia de. (V.: *Valladolid, Provincia de.)*

MICHOACANO LIBRE (EL). Periódico. Apareció en Morelia, Mich., el 3 de feb. de 1830. Dirigido por don Mariano Rivas, rector del Seminario de esa ciudad. En 1832 tuvo carácter oficial. Imp. por Joaquín Tejeda, Ignacio Arango y Antonio Quintana. Dejó de aparecer en 1833.

MICRÓFONO (EL). (V.: *Cuauhtémoc. Sociedad Literaria.)*

MICRÓS. (V.: *De Campo, Ángel.)*

MICTECACÍHUATL. Comparte femenina de Mictlantecuhtli, variante de la diosa femenina que acompaña siempre al dios masculino en esta concepción del dualismo nahua. Aparece siempre en unión con el dios de la región de los muertos y a veces en contienda o competencia con él.

MICTLÁN. "Sitio de los muertos." Estancia en que se hallan los que han muerto, de acuerdo con la concepción nahua. No todos van a esta región, sino los que mueren de muerte natural. Los sacrificados y los guerreros iban a la casa del sol. Los que morían de muerte producida por el agua o por enfermedades estimadas de origen acuoso, como la hidropesía, iban al Tlalocan *(vid.)*. En el Mictlán estaban dos señores, que eran variantes de la dualidad divina, el señor y la señora de la muerte, Mictlantecuhtli y Mictecacihuatl *(vid.)*. La concepción del Mictlán es una de las más ingeniosas de la mitología antigua. Tenía nueve llanuras y nueve corrientes de agua, y entre unas y otras había obstáculos como de piedras que se golpean unas contra otras, de animales feroces, de un viento cargado de navajas cortantes, etc., con todos los cuales tenía que enfrentarse el difunto. Para hacer fácil su traslado en los ríos de esta región se mataba un perro que había de llevar a su amo de una a otra ribera. Al cabo de cuatro años de viaje en esa región el muerto se perdía para siempre. Esta región de los muertos era visitada por el sol cada noche, al caer la tarde y desaparecer del horizonte mundano, a los habitantes del Mictlán mixteca, venía a hacerles compañía el astro solar durante su travesía nocturna. (Cfr.: Nicolás León. *Loyobad o Mictlán.* Méx., 1901.)

MICTLANTECUHTLI. "Señor del dominio de la muerte". Es el dios que tiene su señorío en el dominio de los muertos, o sea en el *hades* de los griegos, o el *sheol* de los semíticos. Es en rigor el mismo Texcatlipoca, como sol de la noche. Es uno de los más populares en la cultura nahua. Tiene especial don de regir y administrar a los que han muerto. Su comparte femenina es Mictecacihuatl *(vid.)*.

MICTLANTECUHTLI (Relieve de). Arqueología y arte azteca. Procede de Tenochtitlan. Probablemente de la época de Moctezuma II. Está en el Museo Nac. de Antropología. Piedra de basalto de 40 cms. de altura, lleva en una de sus caras un relieve del dios de la región de los muertos. Tiene admirablemente esculpida la cara del dios, la cifra de Uno en un disco, y la figura del *atltlachinolli*, o sea la guerra sagrada. La fecha es "Ce Miquiztli", o sea, 1-Muerte. Piensan los peritos que este monumento fue mandado labrar por Moctezuma en conmemoración de la guerra florida de 1506-1508. Artísticamente, viene a ser un alarde de concepción surrealista.

MICHACA, PEDRO (1897-1976). Músico y compositor. N. en Canatlán, Dgo. Maestro en Composición (1927) por el Conserv. Nac. de Música, profesor en esta institución y en la UNAM. Fundó la revista *Conservatorio* y escribió: *La evolución de la armonía a través del principio cíclico musical.* Entre sus composiciones musicales destacan *Sonata para órgano,* premiada en 1926 por la UNAM., y el poema sinfónico *El zarco.* M. en la cd. de México.

MICHACA ACEVEDO, PEDRO (1942-1991). Psicólogo psicoterapeuta. N. en la cd. de México. Licenciado y maestro en Psicología por la UNAM. (1961-1964). Obtuvo el doctorado en la UIA. (1975-1979). Asoc. Mex. de Psicoterapia Psicoanalítica (1968-1972) Presidente de la Asoc. Mex. de Psicoterapia Psicoanalítica (1987-1991). Profesor numerario del Depto. de Psicología en la UIA. (1986). Jefe del Depto. de Psicología en el Manicomio General (SSA.) (1963-1966). Jefe del servicio del Depto. de Psicología del Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez (1967-1970). Director del Inst. Sigmund Freud de la Soc. Mex. de Psicoterapia Psicoanalítica (1991). Realizó varias investigaciones acerca de las funciones del yo. Autor de las obras: *Entrenamiento para supervisores de trabajo de comunidad; Enseñanza e investigación en psicología y desarrollo de la personalidad.* Escribió múltiples artículos. M. en la cd. de México.

MIEL (Culturas prehispánicas). (Cultura náhuatl.) Dos géneros de miel; uno de la que se obtenía por ebullición del pulque al aire libre, hasta hacer que se evaporara toda el agua y quedara el elemento sacaroso formando una pasta. Esta miel se llamaba "necutli", y también "chancaca". Su uso era la alimentación, a veces mezclada a los alimentos, como el maíz en tamales llamados por eso "necutamalli". Principalmente se empleaba para medicamento, como base de aplicación de otras substancias tanto vegetales como minerales, y para enfermedades como las respiratorias o las del aparato digestivo, lo mismo que para enmollecer las heridas. En su lugar se usaba también la otra miel de que se habla en seguida. Alguna vez se mezclaba al cacao preparado para beber o al pulque. La otra miel provenía de los panales,

llamados en la lengua "necuconitl" o sea "olla de miel". Es la elaborada por avispas o abejas silvestres y recogida de los árboles, por lo cual su nombre era "cuauhnecuhtli": miel de árbol. Había, como ésta, la miel elaborada por los abejones llamados "xicotl", jicotes en el castellano de México, que son una especie de *Bombus*. Ésta se almacenaba por los insectos en las paredes, o en el suelo blando. Era usada para alimento, medicina y también mezclada al pulque para avivar su fermentación y hacerlo más embriagante. Los abejones elaboraban una miel muy dulce, pero su picadura era muy dolorosa. En los pueblos del altiplano no parece haber habido apicultura sistemática. La *mitología* nahua habla de la ayuda que abejas y avispas dieron a Quetzalcóatl en su viaje a la región de los muertos, perforando su caracol para que pudiera cumplir con el requisito del dios de la muerte que lo obligaba a tañer cuatro veces su caracol antes de apoderarse de los huesos de los muertos que iba a llevar a la tierra, para reconstruir la humanidad destruida en uno de los cataclismos cosmogónicos. *Cultura maya.* La miel de pulque no era conocida. Sí la de avispa, o abeja especial de la región. Existió una apicultura formal. Las avispas o abejas eran guardadas en troncos de árbol ahuecados y parece que también en artefactos de cerámica. La miel se usaba como medicina, como alimento y para preparar la bebida sagrada llamada "balché" *(vid.).* La cera de estas avispas o abejas es la llamada de Campeche, que se utilizó como medicina y como pegamento muy común, antes de la divulgación de los modernos preparados químicos. En la *mitología* maya era muy tomada en cuenta la abeja. Tenía un dios que protegía su vida y sus funciones, llamado Ah Mucen Cab, el cual auxiliaba a los insectos y los curaba cuando habían sufrido detrimento, por el robo de sus panales, dándoles alas y patas nuevas. En el poema que recogió el *Chilam Balam de Chumayel* se habla de una abeja para cada rumbo del universo, con especial detenimiento y con sus adminículos que la hacen ver como principal en el complejo. La distribución era así: En el oriente está la gran abeja roja en su jícara roja y con su roja flor. En el norte, la gran abeja blanca, en su jícara blanca y con su blanca flor. En el poniente, la gran abeja negra, en su jícara negra y con su negra flor. En el sur, la gran abeja amarilla, en su jícara amarilla y con su amarilla flor. Las relaciones cósmicas de la abeja con los rumbos suponen una abundancia de aquellos insectos y una relación mítica con los dioses. Va más allá el mito, pues hace a los hombres hijos de las abejas, según se lee en el mismo *Chilam:* "Cuando se multiplicó la muchedumbre de los hijos de las abejas, la pequeña Cuzamil (Isla de Cozumel), fue la flor de la miel, la jícara de miel el primer colmenar y el corazón de la tierra." {Versión de Médiz Bolio *(vid.).*}

MIER, Tamps. Cabecera del municipio del mismo nombre, 6,190 h. A 80 m. snm. y a los 26°25'57" de lat. N. y 98°08'41" de long. W. del mer. de Greenwich; en la llanura costera del Golfo y en la marg. dra. del río Álamo, afl. del Bravo. A 107 Km. al NW. de Reynosa, Tamps. con la que se comunica por carr. y a 155 Km. al NE. de Monterrey, NL. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Produce algodón.

MIER, Tamps. Mun. Ext.: 1,615 Km.^{2} hasta 1950, fecha en la que se le segregó casi la mitad de su territorio, para crear el de Miguel Alemán. 6,244 h. Límites: EUA., Miguel Alemán y el Edo. de Nuevo León. Territorio plano y lo cruzan numerosas corrientes de agua, siendo la más importante el río Álamo, afl. del Bravo, que también lo beneficia. Sus h. viven de la agricultura y ganadería; se aprovechan las aguas de la presa M. R. Gómez. Hay yacimientos carboníferos.

MIER, ANA MARÍA (1862-1910). Filántropa. N. en la cd. de México. Hija de D. Manuel Mier y de Doña Guadalupe Pimentel. Contrajo matrimonio en 1884 con D. Eustaquio Escandón y Barrón. Dedicada a obras de tipo social y benéfico, siempre demostró interés por ayudar a personas de inteligencia y escasos medios económicos. Viajaba con frecuencia y murió durante una estancia en Francia. No hubo hijos en el matrimonio; dejó la mitad de cuantiosa fortuna a su esposo y la otra mitad para la fundación de un centro auxiliar a menesterosos. Quedó D. Eustaquio Escandón como albacea y no obstante la actividad desplegada en cumplir los deseos del testamento no fue posible hasta 1919 llegar a organizar la "Fundación de Beneficencia Privada Ana María Mier de Escandón", que fue autorizada y reconocida por el Gobierno ese mismo año según un decreto firmado por D. Venustiano Carranza. Los fines primitivos de la Fundación consistieron en establecer auxilios periódicos a personas necesitadas, becas para estudiantes y pensiones transitorias. Hacia 1942 otro miembro de la familia, Da. Guadalupe Escandón de Escandón, hermana de D. Eustaquio, cedió a la Fundación un hospital de carácter general y benéfico que había organizado con anterioridad y a sus expensas. Fue necesario modificar los estatutos de la Fundación para aceptar el centro hospitalario que llevaba y sigue llevando el nombre de Hospital Escandón, y está situado en la calle de la Gaviota 27 en Tacubaya. Desde 1948 el hospital pasó a ser administrado por las Hermanas de San Vicente de Paúl y aunque dependiente de la Fundación tiene cierta autonomía administrativa. En sus salas se reciben enfermos de beneficencia, y son muchos y muy notables los médicos que colaboran en la obra sin remuneración ninguna. {Cfr.: Marqués de Villavieja (Manuel Escandón). *Life has Been Good.* Memoirs of the Marques of Villavieja. Londres, 1938.}

MIER, RUPERTO (1775-1823). Insurgente. N. en Valladolid (hoy Morelia, Mich.). Tomó parte en la conspiración de esa ciudad. Al año siguiente se unió a Hidalgo en Valladolid. A principios de 1811 tenía varios miles de hom-

bres en La Piedad. Hidalgo le ordenó que batiese al jefe español Cruz; para ello se situó en el puerto de Urepetiro, en el camino de Zamora. El 14 de en. se presentó Cruz y se lanzó al asalto, pero fue rechazado. Mier dejó sus posiciones y se lanzó a perseguirlo; pero Cruz se rehizo y en medio del fuego de la artillería insurgente, logró hacerse dueño del campo; les quitó a los insurgentes 27 cañones. Mier marchó a Guadalajara para dar la noticia a Hidalgo, quien lo reprendió duramente. Entonces decidió indultarse; lo logró a cambio de servir como soldado raso entre los virreinales. Después del combate de Zapotlán el Grande, donde se portó valientemente, participó en la victoria sobre el lego Gallaga. Rehabilitado, se retiró del ejército realista. Fue dueño de la Hda. de Santiago Camémbaro. M. en su cd. natal.(Cfr.: *Dic. de Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

MIER BORREGO, ANTONIO (1907-1963). Periodista y dibujante. N. en Linares, N. L. Hizo sus estudios en el Ateneo Fuente, de Saltillo, bajo la dirección del maestro Rubén Herrera. Descolló desde adolescente en el dibujo y comenzó a publicar caricaturas en los diarios *El Siglo* y *La Opinión*, de la ciudad de Torreón. Viajó por los EUA., y vivió algún tiempo en Los Ángeles, California. Estudió en Hollywood los procedimientos de las películas de caricaturas animadas. Fue su iniciador en el cine nacional, con la película *Los Siete Cabritos y el Lobo.* Triunfó en un concurso de caricatura que patrocinaron *El Universal* y *El Nacional.* Creador de la historieta *El Compadre Coyote*, realizó multitud de caricaturas de personajes políticos. Para Publicaciones Herrerías hizo las historietas de *El chivo Chava y el Poca Luz.* Era descendiente de fray Servando Teresa de Mier y Guerra. Usó el seudónimo de "Bismark". M. en Cuernavaca, Mor.

MIER CARO, FRANCISCO (s. XVIII). Escritor. Alcalde mayor de Yangualican y de S. Juan de los Llanos en Nueva España. Capitán, regidor y alcalde ordinario de Puebla. Escribió: *Voces del silencio y llanto mudo con que la Cesárea, ciudad de Puebla de los Angeles dio a luz su inexplicable pena por la muerte del católico Monarca de las Españas, D. Felipe V.*, impreso en la cd. de Puebla por Ortega Bonilla 1747. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional).*

MIER CASTILLO, FELIPE (1897-1973). Productor cinematográfico. N. en Chilpancingo, Gro. Fue uno de los grandes impulsores del cine en México. En varias de sus producciones estuvo asociado con Raúl de Anda (Sr.), Fernando de Fuentes y Óscar Brooks. Lanzó a la fama a varios artistas, entre ellos a Mario Moreno "Cantinflas"; Arturo de Córdova y Germán Valdés, "Tin-Tan". Entre su numerosa producción se cuentan las películas: *Así es mi tierra; Aguila o Sol; El capitán aventurero, don Gil de Alcalá; Yo soy charro de levita; El gavilán pollero; Perjura; Los tres alegres compadres; Noches de cabaret*, etc. Organizó además una empresa distribuidora de películas y en este ramo estuvo también asociado con Óscar Brooks. Retirado de toda actividad desde 1969. M. el 14 de abr. en la cd. de México.

MIER NORIEGA Y GUERRA, JOSÉ SERVANDO TERESA DE (1765-1827). N. en Monterrey, NL. Tomó el hábito de Sto. Domingo. Estudió en el Col. de Porta Coeli de México, filosofía y teología. Recibió el grado de doctor en teología. El 12 de dic. de 1794 dijo el famoso discurso sobre la Virgen de Guadalupe que le valió, entre otras cosas, el destierro en España. De aquí se suceden fugas y aprehensiones de diversas cárceles y conventos en diferentes lugares de España, Francia, Italia, Portugal, con su secuela de aventuras. Al saber del levantamiento de Hidalgo, marcha a Londres, en oct. de 1811, para trabajar en la prensa, por la Independencia de México. Se relaciona con Blanco White, con Lucas Alamán y con Francisco Xavier Mina, en cuya expedición toma parte en 1817. En Soto la Marina es aprehendido, conducido a México y procesado por la Inquisición. Al disolverse el tribunal, en 1820, se le envía a España. Se fuga en La Habana y pasa a los EUA. Consumada la Independencia vuelve a México, pero es encerrado en San Juan de Ulúa. El primer Congreso Constituyente lo saca de la prisión. Reprocha a Iturbide emperador su vanidad, se declara republicano y es encerrado en Santo Domingo por sus actividades antiimperialistas. El 1 de en. de 1823 se fuga por séptima y última vez. Al caer Iturbide, presenta sus poderes como diputado por Nuevo León al segundo Congreso Constituyente. El 13 de dic. pronunció su famoso discurso de "las profecías" en que atacó la adopción del sistema federalista. Firmó, en 1824, el Acta constitutiva de la Federación, y la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos. Cuando en 1827 recibió el Viático de manos de Ramos Arizpe, en presencia del Presidente de la República, aprovechó la ocasión para pronunciar un discurso en su defensa. M. en la cd. de México y fue sepultado en el Convento de Santo Domingo, con grandes honores. Exhumado como momia en 1861 (V.: *Momias de Sto. Domingo).* De Mier se conservan muchas *Memorias, Discursos, Cartas*, sobre asuntos de interés público, escritos y editados en diferentes lugares y épocas, con datos acerca de acontecimientos del tiempo de la Independencia y primeros años de la vida independiente de México. Sus temas centrales son la autobiografía y la política. Su obra más importante, la *Historia de la Revolución de Nueva España*, impresa en Londres en 1813 (2ª ed. México, 1922), "es, ante todo un alegato en pro de la Independencia de América". Entre sus otras obras se encuentran: *Cartas de un americano al español* (1811-1812) la *Apología* (1817), el *Manifiesto apologético, sus Memorias*, editadas en Madrid con prólogo de A. Reyes. La UNAM. publicó, en 1945, una selección de la obra de *Fray Servando Teresa de Mier*, con prólogo de Edmundo O'Gorman y El Colegio de México, en

1944, los *Escritos inéditos, de Fray Servando Teresa de Mier.* (Edición de J. M. Miquel i Vergés, y Hugo Díaz-Thomé); *Cartas del Dr. Fr. Servando Teresa de Mier al cronista de Indias... Dr. D. Juan Bautista Muñoz sobre la tradición de Ntra. Sra. de Guadalupe de México escritas desde Burgos. Año de 1797.* Méx., 1875; *Diez cartas, hasta hoy inéditas de Fr. Servando Teresa de Mier.* Monterrey, 1940; *Memorias.* Ed. y pról. de A. Castro Leal. E. Mexs. núms. 37-38. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1946.

MIER NARRO, FROYLÁN (1898-1970). Periodista. N. el 17 de my. en Villa de Viesca, Coah. En 1917 se inició en el periodismo, con Gustavo Solana, quien dirigía el periódico *La Reforma.* Entre 1921-1923 trabajó para *El Coahuilense.* Fundó y dirigió el periódico *Gil Blas.* En 1924 colaboró para *El Combate,* dirigió *El Noticiero* y fue secretario de redacción de *El Sol.,* en Coahuila. En 1927 fundó y dirigió la revista *Magazine de la Frontera* en Saltillo. Fue director del *Diario del Norte* hasta 1933. Corresponsal de *El Universal, La Prensa, El Heraldo del Norte* de Saltillo y fundó y dirigió la primera radiodifusora de esa ciudad. Escribió: *Leyendas de las calles de Saltillo* (1936) y *Pensamos así* (1951). M. el 3 de oct. en Saltillo.

MIER Y NORIEGA, NL. Mun. Situado al sur de la entidad. Límites: Dr. Arroyo y los Edos. de San Luis Potosí y Tamaulipas. Superficie: 1,139 Km.^{2} 7,240 h. Territorio irregular con agua corriente escasa. Clima cálido. Sus habitantes viven de la agricultura y la ganadería; el comercio es poco activo. Cab.: Mier y Noriega, con 1,096 h. y a 1,681 m. snm. Buenos caminos hacia San Luis Potosí y Tamaulipas y carr. a Monterrey.

MIER Y TERÁN, GREGORIO (1798-1869). N. en España. A. de Iturbide le comisionó para llevar a Guadalajara sus proyectos de Independencia. Desde 1830 se le llamaba el Rothschild mexicano, por su fortuna y empresas. En 1847 donó Cuantiosas sumas para el sostenimiento de la guerra contra EUA. Invadido el país y ocupada la capital, se negó a entregar semillas al invasor, de su Hacienda de San Nicolás Peralta. Terminada la guerra y considerando que los habitantes de Laredo, Texas, se habían quedado sin ciudad, donó terrenos en la Mesa de Villarreal para que en ellos se fundara Nuevo Laredo. Al final del Gobierno de Miramón fue su consejero. Se adhirió al Imperio. M. en la cd. de México.

MIER Y TERÁN, JOAQUÍN (1829-1868). N. en la cd. de México. Hizo estudios en la Escuela de Minas. Titulado ensayador de metales, en 1848, y después de agrimensor de aguas y tierras. Obtuvo el título de ingeniero de minas por el 1853. Profesor de matemáticas, mecánica agrimensura, geometría, topografía, geodesia y astronomía. Escribió asociado a D. Francisco Chavero un texto de aritmética, álgebra y geometría, que se adoptó en los colegios de casi todo el país. Miembro de la Junta de Notables de 1861; regidor del Ayuntamiento; director interino de la Escuela de Ingenieros; ministro de Fomento en tiempo de Maximiliano. Al triunfo de la República en 1867, se le conmutó la pena de cárcel por el destierro a La Habana, en donde M.

MIER Y TERÁN, JOSÉ (1878-1942). Jesuita. N. en la cd. de México. Ingresó a la Compañía en San Simón el 6 de nov. 1893. Tuvo una formación políglota en Europa: se perfeccionó en la astronomía en Innsbruck, Austria, y fue a estudiar el 4º año de teología en St. Beuno, Inglaterra, y su 3ª probación en Tullamore, Irlanda, aprendiendo, además inglés, alemán y francés. Consagró su vida a los indios de la Tarahumara. Versado en la lengua tarahumara, compuso oraciones, cantos y manuales de escuela, enseñándoles a cantar, pues era buen músico y tocaba bien el órgano; instaló una escuela en que aprendiesen diversos oficios para poder ganarse la vida. Forzado por la Revolución a salir de la Tarahumara estuvo un año en Saltillo y tres de superior en la incipiente residencia de Chihuahua, desde donde podía auxiliar a los misioneros de la sierra. En la capital, fue director diocesano del Apostolado de la Oración, prefecto de la Sociedad Católica y fundador de la "Unión Femenina de Estudiantes Católicas", para proteger a las universitarias que venían de fuera, y les consiguió una casa a propósito. M. en su cd. natal.

MIER Y TERÁN, JUAN (?-1842). Insurgente. N. en Tepeji del Río. Era hermano de Manuel y de Joaquín Mier y Terán *(vid.).* Se unió a la insurgencia después de haberlo hecho Manuel, bajo quien sirvió gran parte del tiempo, aunque estuvo también bajo el mando de Matamoros *(vid.)* y de Ignacio López Rayón *(vid.).* Participó en el asalto y toma de la cd. de Oaxaca por Morelos *(vid.)* en nov. de 1812, y en ella ayudó a instalar una maestranza. Tomó parte en la campaña de la Mixteca. A principios de 1814 hallándose bajo las órdenes de Rayón, huyó junto con este jefe de Teotitlán, donde habían sido sorprendidos por el realista Hevia, y se dirigieron en compañía de Carlos María de Bustamante *(vid.)* y de Manuel Mier y Terán, a Zengolica. Fortificado Omealca por Juan, los insurgentes lograron rechazar el ataque de Hevia el 8 de my. de ese año. Cuando su hermano Manuel quedó al mando de Tehuacán, Juan empezó a destacar. En feb. de 1816 atacó con éxito a un convoy realista procedente de Oaxaca, en la cañada de los Naranjos. Ese mismo año Antonio Vázquez Aldana *(vid.)* le siguió causa, lo mismo que a Evaristo Fiallo *(vid.),* por desmanes cometidos en Tepejillo. De las averiguaciones resultó culpable Fiallo y exonerado Juan. Durante la expedición de su hermano Manuel a Coatzacoalcos quedó al mando de Tehuacán. En dic. de ese año fue sitiado por Hevia en Tepeji, y el 5 de en. siguiente pudo salir de esa población. Fortificó Cerro Colorado mientras Manuel defendía Tehuacán, y quedó en libertad al capitular esta población. M. siendo administrador Gral.

de correos en la cd. de México. (Cfr.: Alamán, *Historia de Méjico*, t. IV, Méx., 1942; Bustamante, *Cuadro Histórico...*, t. II, Méx., 1844; Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969, Villaseñor y Villaseñor, *Biografía de los héroes y caudillos de la independencia*, t. II, Méx., 1910.)

MIER Y TERÁN, LUIS (1835-1881). Militar. N. en Guanajuato, Gto. Luchó en la Guerra de Reforma, y combatió la Intervención Francesa y el Imperio. Estuvo en el sitio de Puebla en 1863 y quedó prisionero. Tenía el grado de Tte. Cor. Uno de los más adictos al Gral. P. Díaz, se sublevó en favor del Plan de la Noria (1871). Fue de los elementos más activos para luchar en pro del Plan de Tuxtepec. En 1876 general de División. Gobr. y comandante militar de Veracruz. Ocupó el Gobierno de esa entidad hasta 1880 Su administración fue muy agitada, afirmándose por algún historiador que padecía desequilibrio mental. Entró en conflicto con el Poder Legislativo y el Judicial. La hacienda local se encontraba en bancarrota. En my. de 1879 se produjo la insurrección en el puerto de Veracruz del vapor *Libertad*, en contra del gobierno. Quizá por los informes exagerados de Terán, y el temor del Gral. Díaz, de que pudiera resurgir el lerdismo, la represión fue sangrienta. Se cita a este propósito el texto de un telegrama enviado por D. Porfirio a Terán con la frase: "Mátalos en caliente". También fue gobernador de Oaxaca. M. en Orizaba Ver. (Cfr.: Ramón Prida. "El 25 de jun. de 1879". En: "Conferencias de carácter histórico". Supl. al *Bol. de la SMGE*. Méx., 1935.)

MIER Y TERÁN, MANUEL DE (1789-1832). Militar. N. en la cd. de México. Estudia en el Col. de Minería. Incorporado al movimiento insurgente, tenía en 1814 el grado de Tte. Cor. Sitiado por el realista Alfaro en Silacayoapan (Oax.), el 27 de jul. de dicho año, hizo una salida que obligó a los realistas a levantar el sitio. El Congreso de Chilpancingo le asciende a coronel. Siguió combatiendo en Puebla y Veracruz; expediciona por Coatzacoalcos reuniendo armamento de importancia. Encabeza en 1815 la Junta que trataba de disolver el Congreso que proclamó la Independencia. Quiso asumir el mando en jefe de las fuerzas insurgentes, pero los demás caudillos se opusieron. Sigue luchando en Veracruz y Puebla, y se distingue en la defensa de Tehuacán en en. de 1817; obligado a rendirse, obtiene ventajas para sus compañeros. Se reincorpora al Gral. Bravo al proclamarse el Plan de Iguala. Cuando a Iturbide se le declara fuera de la ley, era dip. por Chiapas. Es después ministro de la Guerra (12 mar.-10 oct. 1824), con el Supremo Poder Ejecutivo y con el Presidente Gral. Guadalupe Victoria (10 oct.-18 dic. 1824). Deja el Ministerio por diferencias con el Presidente, provenientes desde la toma de Oaxaca en nov. de 1812. Inspector de las defensas del Edo. de Veracruz, propuesto ministro de Inglaterra en 1825; designado director del Col. de Artillería, cargo que deja en 1827 para dirigir la Comisión de Límites entre México y los EUA., nombramiento en que tuvieron parte la condesa de Regla y el encargado de Negocios de Inglaterra Mr. Ward, venciendo la mala voluntad del Gral. Victoria. En los años treinta, el Dr. Mora le considera posible candidato a la Presidencia de la República. Su campaña en 1832 en el Edo. de Tamaulipas en donde trató sin éxito de apoderarse de Tampico, y sus desilusiones políticas motivaron, quizá, que atentara contra su vida, lo que llevó a cabo en Padilla, en la misma casa en donde pasó las últimas horas D. Agustín de Iturbide antes de ser fusilado. (Cfr.: A. Villaseñor y Villaseñor. *Biografía de los Héroes y Caudillos de la Independencia*. Méx., 1910; J. Ma. Luis Mora. *Obras Sueltas*. Ed. Porrúa, SA., 1963; *Diario de Viaje de la Comisión de límites... bajo la dirección del... Gral. Manuel Mier y Terán...* Méx., 1850- Ana Fleschner R. *D. Manual Mier y Terán. Rectificaciones y Aclaraciones*. En: "México en la Cultura", *Novedades*. Méx., 19 my. 1963; *Dic. de insurgentes*. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

MIGUEL, CRISTÓBAL Y GREGORIO. Ensayadores de metales, flamencos, de la 2ª mitad del s. XVI. Naturales de Nimegiren, ducado de Geuldres, Flandes. Condenados por la Inquisición, en México y penitenciados en el Auto de 25 de mar. de 1601, alegaron ser los primeros que en Nueva España fabricaron agua fuerte, en Compostela y en San Luis y en otras muchas partes donde lo habían enseñado, y cantidades de más de 3.000,000 de pesos.

MIGUEL ALEMÁN, Tamps. Mun. Ext.: 750 Km.^{2} 21,322 h. Es de reciente creación: Decreto de 29 de sep. de 1950. Límites: Mier y Camargo; con Nuevo León y los EUA. separado por el río Bravo. En su territorio se encuentra la presa Marte R. Gómez, que ha incrementado la agricultura; también hay ganadería. Sus comunicaciones son buenas: con Monterrey, Reynosa y Matamoros por carreteras. Comercio activo, en lo que influye el puente fronterizo entre Roma, ciudad norteamericana y Cd. Alemán, cabecera del mun. ciudad Miguel Alemán con 17,030 h.

MIGUEL AUZA, Zac. Cabecera del municipio del mismo nombre. 11,899 h. A 2,037 m. de alt. a 4 Km. de la marg. dra. del río Santiago, uno de los formadores del río Aguanaval. 208 Km. al NW. de Zacatecas, en una desv. de 129 Km., que parte del Km. 829 de la carr. México-Ciudad Juárez. Clima cálido y seco con pequeña osc. térmica. Prod.: frijol y membrillo. De sus minas se extrae plata en cantidades pequeñas.

MIGUEL AUZA, Zac. Mun. Ext.: 621 Km.^{2} 20,663 h. Limita con Sombrerete, Río Grande, Juan Aldama y el Edo. de Durango (al NW.). En su suelo predominan las planicies y sólo hay arroyos que se unen al Aguanaval. Clima cálido y extremoso. Cultivo de temporal, maíz, frijol y frutales. Hay ganadería vacuna, mular, lanar y porcina. Producción avícola y apícola. Tiene brechas con los muns. vecinos.

MIGUEL HIDALGO, DF. Delegación política creada por la nueva Ley Orgánica del DF. del 29

de dic. de 1970. En 1990 contaba con 406,868 h. Comprende 85 colonias en una superficie de 47.28 Km.^{2} en los que se distribuyen cuatro zonas principales: Tacuba, con 33 colonias, Tacubaya con 14, Lomas de Chapultepec con 38, y las tres secciones del Bosque de Chapultepec. Tiene por límites: al N. la delegación de Azcapotzalco; al E. la delegación Cuauhtémoc; al S. las delegaciones Benito Juárez, Álvaro Obregón, y Cuajimalpa y al O. los municipios de Huixquilucan y Naucalpan en el Estado de México. Comprende las colonias y fraccionamientos de: Molino de Mezares, Lomas Reforma, Palmas, Lomas de Chapultepec Virreyes, Bellavista, COVE, Observatorio, S. Miguel Chapultepec, Tacubaya, Escandón, Residencia Militar Polanco, Anzures, Chapultepec Morales, Irrigación, Lomas de Sotelo, San Joaquín, Tlaxpana, Los Manzanos, Reforma Pensil, México Nuevo, Argentina, Legaria, San Juanico, Anáhuac, Popo, Agricultura, Sto. Tomás, Popotla, Tacuba, entre otras.

MIJARES, JOSÉ ANTONIO (1819-1847). Militar. N. en Madrid, Esp. En 1842 ingresó a la armada de México, en Veracruz, y en 1846 era comandante de artillería naval en Guaymas, Son., cuando estalló la guerra con EUA. El 19 de nov. de 1847, con José Matías Romero y Vicente Mejía atacó la guarnición norteamericana en S. José del Cabo, que estaba al mando del teniente de marina Charles Heywood. M. en S. José del Cabo, BC.

MIJANGOS, JUAN DE (?-1625?). Agustino. N. en Antequera, Oax. Es uno de los más atildados escritores en la lengua nahua o mexicana. Escribió un *Espejo Divino,* en que ensaya diálogo entre un padre y un hijo, llevando a su más alta expresión la lengua. Se dio a luz en México en 1607 y 1626 (?). También un Sermonario, del cual solamente se publicó la primera parte, 1624. Y en él un repertorio de frases y modismos de la lengua, que titula: *Frases y modos de hablar elegantes y metafóricos, de los Indios Mexicanos.* M. en México.

MIJARES PALENCIA, JOSÉ (1895-1973). Militar y político. N. en Villahermosa, Tab. Estudió en el Colegio Militar de la cd. de México, del que salió a filas en 1911. Participó en la Revolución hasta 1914 como miembro del Ejército Federal. Alcanzó el grado de general brigadier en 1927 y el de general de brigada en 1931. Jefe de zonas militares, jefe de la Gendarmería montada del DF. (1929) inspector Gral. de policía de la cd. de México (1930-31); gobernador constitucional de Puebla (feb. 1933-en. 1937). Fundador de la Academia Militarizada Ignacio Zaragoza de la capital de ese Estado, primera Academia Militar privada que hubo en el país (1941). Autor de varios libros, entre ellos *El Gobierno de México, su organización y funcionamiento.* Méx., 1965. Existe ed. en inglés. Miembro de diversas corporaciones culturales nacionales y extranjeras. Autor de: *Los Problemas del Estado de Puebla en conexión con la próxima sucesión gubernamental,* Puebla, 1932. M. el 10 de jul. en la cd. de México.

MIJES, Oax. Sierra de los. Pertenece a la Sierra Madre Oriental, se desprende de la parte SE. de la región del Zempoaltépetl con una dirección de NW. a SE.; limita por el N. a la parte media de la ca. del r. Tehuantepec. Alcanza alturas hasta de 2,700 m. Clima templado, húmedo en sus laderas que se inclinan hacia el NE. y semiseco en las que bajan al valle del río Tehuantepec.

MIL CUMBRES, Mich. Sierra. Porción del Eje Volcánico que se inclina hacia el r. Cutzamala afl. del Balsas. Es una región muy accidentada situada al N. del paralelo 19°30′ N. y entre los meridianos 100°40′ y 101° W. La carr. México-Morelia-Guadalajara la atraviesa en el tramo comprendido entre Cd. Hidalgo y Morelia. Clima templado y húmedo; estuvo cubierta totalmente por bosques de encinos y coníferas que han sufrido una tala inmoderada.

MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SIETE. (V.: *Guerra de 1847.)*

MILÁN, FRANCISCO DE PAULA (1821-1883). Jurisconsulto y militar. N. en Jalapa, Ver. Estudió en Puebla donde se recibió de abogado. Ingresó a la Guardia Nacional de Xalapa y participó en la defensa de Veracruz y en la lucha contra los norteamericanos (1847-1848), de los que dos veces fue prisionero. Combatió en la Guerra de Reforma contra los conservadores y luego en la defensa de Puebla (1862) contra los franceses. Gobernador y comandante militar de Veracruz (feb.-jun. 1863). Participó en el sitio y ocupación de Veracruz en 1867. Dejó después el ejército y se dedicó al comercio en Jalapa. Hombre culto, formó nutrida biblioteca. Autor de una zarzuela, *La amiga de las niñas,* representada después de su M. en su cd. natal.

MILÁN, TEATRO. (Cd. de Méx.) Eleazar Canale, traductor de comedias francesas, inglesas, italianas, edificó este teatro, muy bien planeado y funcional. Fue inaugurado el 25 de abr. de 1957 con la reposición del melodrama terrorífico *Drácula,* adaptación de Hamilton Deane y John L. Balderson de la novela de Bram Soker.

MILANÉS, MANUEL JOSÉ (1781-1833). Político. N. en Mérida, Yuc. Partidario del liberalismo en Yucatán, miembro de la Soc. Sanjuanista, se distinguió por sus ideas en favor de los indios. Alcalde de Mérida en 1814. A partir de 1820 tomó nuevamente parte en la política local. Al M. dejó rica y escogida biblioteca, la mejor de su época, que legó al Seminario Conciliar de San Ildefonso de Mérida, pero como no se cumplieron las condiciones que estipuló, fue finalmente dispersada. M. en su cd. natal

MILICIA. (Organización en la Nueva España.) (V.: *Alardes, Ejército de la N. España, Ejército Regular, id., Ejércitos Insurgentes, id., Jalapa, Cantón Militar de.)* (Cfr.: María del Carmen Velázquez. *El Estado de Guerra en Nueva España.* El Col. de México. Méx., 1950.)

MILICIA. (Prehispánica.) (V.: *Armas Prehispánicas.)*

MILLÁN, AGUSTÍN (1885?-1920). Militar. Originario del Edo. de México. ejerció el oficio de

carpintero en Orizaba. En 1909 se unió al Partido Antirreeleccionista e hizo la campaña electoral de D. Francisco I. Madero. En 1910 se lanzó a la lucha armada. En 1913 luchó contra el Gob. del Gral. Huerta. Constitucionalista, alcanzó el grado de Gral. de Brigada. Comandante militar y Gobr. del Edo. de México. Acompañó al Presidente D. V. Carranza cuando salió de México en my. de 1920. M. el 13 de my., combatiendo en Aljibes.

MILLÁN, FRANCISCO (1508?-?). N. en Utrera, España. Pasó a Sevilla en 1512, y de allí a Lisboa, en 1520, y en esa ciudad supo su calidad de judío en 1528. Vino a la Nueva España después del 1533 y se dedicó al oficio de tabernero. Procesado como judaizante en 1538, en su proceso confesó su judaísmo y dejó la notable constancia del número de individuos de su raza que había en la cd. de México, pues denunció a más de treinta personas, de oficios tan variados como los de mercaderes, mineros, sastres, ropavejeros, plateros, maestros de escuela, zapateros, etc. Se le admitió a la reconciliación y fue bautizado, al parecer sinceramente convertido. Se le impuso el destierro y la confiscación de sus bienes. Por el año 1539 salió de la Nueva España y se pierden sus huellas.

MILLÁN, MARÍA DEL CARMEN (1914-1982). N. en Teziutlán, Pue. Estudió en la Esc. Nac. Preparatoria y en la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. Se recibió ahí de maestra y doctora en lengua y literatura españolas. Se distinguió como maestra e investigadora. En 1954 profesora de tiempo completo en la UNAM. Entre los numerosos cargos administrativos que desempeñó están los de directora del Centro de Estudios Literarios, UNAM.; secretaria de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM., directora de la Esc. de cursos temporales, UNAM., directora del Canal 13 de Televisión. Fue la primera mujer que ingresó en la Academia Mexicana de la Lengua, a partir de 1974. Tuvo a su cargo coordinar la edición de la serie de volúmenes publicados por la SEP. con el rubro de "SepSeten-tas". En su bibliografía sobresalen las siguientes obras- *El paisaje en la poesía mexicana* (1952) *Ideas de la Reforma en las Letras Patrias* (1956) *Literatura Mexicana* (1962). Colaboró asimismo en numerosas revistas literarias. Al tiempo de su M. fungía como directora del Centro Universitario de producción de materiales audiovisuales de la UNAM. y como secretaria de la Academia Mexicana de la Lengua. M. el 1 de sep. en la cd. de México.

MILLÁN MALDONADO, ALFONSO (1906-1975). Médico. N. el 8 de en. en S. Ignacio, Sin. Inició la carrera de medicina (1924-1927) en la Univ. Nac. y la concluyó en la de París (1928-1931), donde además realizó un posgrado en medicina legal y siquiatría (1931-1932). Profesor en la UNAM. (1932-1970), jefe del Depto. de Psiquiatría en la Esc. de Graduados (1953-1954) y fundador y jefe del de Psicología Médica y Salud Mental (1955-1969); cofundador y secretario general de la Univ. Obrera (1933-1937); fundador y director interino de la Esc. de Medicina Rural del IPN. (1937) y profesor en la Esc. Nac. de Maestros (1936-1940). Presidió la Fed. Mundial por la Salud Mental (1952), la Soc. Mex. de Psicoanálisis (1957-1961) y la Asoc. Médica Franco-Mexicana (1960-1963). Prestó sus servicios en el Manicomio General (1932-1970), del cual fue director (1934-1938). Creó los servicios de neuropsiquiatría y medicina psicosomática en el Hosp. de los Ferrocarriles Nacionales (1942-1959); médico externo del Hosp. Gral. (1962-1970). Sostuvo el sanatorio psiquiátrico Floresta (1938-1970) y fundó y dirigió las revistas *Aliis Vivere* (1927-1928) y *Psiquis* (1945-1957). Es autor de: *La asistencia psiquiátrica y la beneficencia pública del DF.* (1937), *Memorias de la I Asamblea Nacional por la Salud Mental* (1950), *Ensayo sobre el amor en el mexicano* (1957), *La angustia y el pensamiento mágico* y *El hombre esclavo de su inferioridad* (ambos en colaboración con Charles Odier, 1961). Escribió numerosos artículos en *Gaceta Médica de México, Criminalia* y *Revista de Psicoanálisis, Psiquiatría y Psicología.* M. el 9 de oct. en la cd. de México.

MILLÁN MALDONADO, IGNACIO (1900-1963). Médico. N. en San Ignacio, Sin. Hizo sus estudios de preparatoria en Guadalajara y la carrera de medicina en la Univ. Nac., donde se graduó en 1925. Trabaja en el Centro Rockefeller de N. York, becado por esa institución para el estudio del cáncer. En la *Revista de Medicina* publicó numerosos ensayos científicos sobre su especialidad. Fundador de la Soc. Mexicana de Oncología y de la Esc. de Med. Rural del IPN. Trabajó en los FFCCNN., en su especialidad. Asistió al Congreso Mundial del estudio del cáncer celebrado en San Luis Missouri, EUA. como representante de México. Representante del Congr. Mundial en México. Presidente de la Com. Investigadora contra el cáncer. Hizo estudios de postgraduado en París y dictó conferencia en varias universidades europeas. Virtuoso del piano y el órgano, dio numerosos conciertos en México y en el extranjero. Publicó numerosas poesías bajo seudónimo, e hizo una traducción de poetas americanos. Como cuentista se le premió en un concurso celebrado en Sinaloa, y sus narraciones se han incluido en un libro de texto de aquel Edo. Como fotógrafo ganó premios en concursos de EUA. y realizó exposiciones en la Bibl. B. Franklin, de México. Dirigente del Comité Mexicano de la Paz y miembro director de la Soc. de Amigos de la URSS., de la que fue fundador. Formó varias generaciones de médicos en la Univ. Nac. y fue médico del Hosp. General de la cd. de México, donde M.

MILLÁN MALDONADO, ROMÁN (1899-1970). Hermano del anterior. Jurisconsulto y periodista. N. en San Ignacio, Sin. Hizo sus estudios superiores en la Univ. de Occidente, en Culiacán, Sin. En su Estado natal fue procurador de justicia juez penal, agente del Ministerio

Público y juez de Distrito. Catedrático por 15 años del primer curso de derecho del trabajo en la Fac. de Jurisprudencia de la Univ. Nac. de México. Fundador y director general de *El Diario de Culiacán.* M. en la cd. de México.

MILLÁN NAVA, JESÚS (1887-1969). N. en Huetamo, Mich. Estudió en Morelia. Participó en la Revolución a las órdenes de Julián Blanco, José Rentería Luviano y Manuel M. Diéguez. Alcanzó el grado de general y fue jefe del estado mayor de operaciones en Michoacán. Comisionado en la Sec. de Guerra y Marina (1921) como jefe del archivo, el cual organizó conforme al sistema decimal. Escribió *La revolución maderista en el estado de Guerrero* y *La revolución constitucionalista en el estado de Michoacán.* M. en la cd. de México.

MILMO O'DOWD, PATRICIO (?-1899). Hombre de empresa. N. en Carrowkeel, Condado de Sligo, Irlanda. Muy joven, en 1845 vino a México en busca de fortuna y trabajó con un tío suyo en San Luis Potosí. A los 21 años de edad se trasladó a Monterrey e instaló un negocio mercantil de lanas y algodón y pronto abrió una sucursal en Matamoros. Posteriormente emprendió también el negocio de ganadería mayor y menor en grandes agostaderos que adquirió en Nuevo León, Coahuila y Tamaulipas. Trajo yeguas y garañones de pura sangre de Inglaterra; ejemplares finos de ganado cabrío de Irlanda, Malta y Granada burros manaderos de España y toros y vacas de EUA. Sus negocios crecieron y abrió la Casa Milmo, una de las primeras firmas bancarias en el país que operaba en giros sobre el extranjero en donde adquirió sólido crédito. Fundó otro Banco en Eagle Pass y otro más, el Milmo National Bank en Laredo, Texas. Intervino en la fundación de la Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, a través de su yerno D. Eugenio Kelly, en la Fábrica de Muebles "La Industrial" de la que era gerente D. José Lachica y en la Fábrica de Jabones "La Esperanza" de Villa Lerdo, asociado en ésta con D. Francisco Belden y D. Juan Brittingham. M. en Monterrey, NL.

MILPA ALTA, DF. Delegación. Esta delimitada entre los 19°02'50" y 19°13'40" de lat. N. y los 98°57'30" a los 99°10'00" de long. W. Tiene una superficie territorial de 81 Km.^{2}. Se encuentra ubicada a 2,300 Mts. snm. Es una zona que comprende terrenos montañosos con zonas de valle y declives bajos pertenecientes a la serranía del Ajusco, de naturaleza volcánica. Está situada al SE. del DF.; colinda al N. con las Delegaciones de Xochimilco y Tláhuac; al E. con el estado de México, al S. con el de Morelos y al W. con la Delegación de Tlalpan. La Delegación está integrada por 12 asentamientos de pueblos de origen prehispánico cuya cab. política se sigue conservando en Villa Milpa Alta, y 22 barrios que completando su territorio: San Agustín Ohtenco, San Bartolomé Xicomulco, San Francisco Tecoxpa, San Jerónimo Miacatlán, San Juan Tepenáhuac, San Lorenzo Tlacoyucan, San Pablo Oztotepec, San Pedro Atocpan, San Salvador Cuauhtenco y San Antonio Tecómitl. Hacia el S. es más accidentada; se forman numerosas barrancas y cerros, entre los que sobresalen: el cerro Cuautzin, Tulmiac, Zompole, Tláloc, Tilcoayo y Cuatzotzomoltepec; hacia el N. se levanta el cono del Teuhtli, situado en el límite de esta Delegación con las de Xochimilco y Tláhuac. Carece de ríos de importancia, porque el agua se infiltra en las rocas volcánicas; solamente se forman pequeños arroyos. Clima templado, con temperatura media de 17° a 35°, con temperaturas bajas en invierno de 4°C. bajo cero; precipitación pluvial de los 800 a 500 mm. anuales. Lugar esencialmente agrícola. En los valles y lomeríos se cultiva: maíz, frijol, haba, papa, alfalfa, chícharo, trigo, cebada, hortalizas, calabaza, magueyes (pulque). El cultivo del nopal es la actividad principal. Se cría ganado vacuno (lechero y de engorda), caprino, ovino, equino, mular, asnal, porcino, aves de corral (gallinas, guajolotes y patos). Apicultura y cunicultura. En la sierra hay bosques de: oyamel, pinos Moctezuma (ocote), palo de rosa, fresno, ahile, encino, pirul, tepozán. Existen árboles frutales como: tejocote, zarzamora, zapote blanco y capulín así como hierbas medicinales, pastizales y una gran variedad de fauna silvestre entre la que se encuentran: mamíferos roedores, carnívoros, herbívoros, reptiles, aves, entre otros. Calzadas pavimentadas la comunican con las Delegaciones vecinas a través de las cuales se llega a la cd. de México, una que pasa por Tláhuac e Iztapalapa y la otra por Xochimilco y Tlalpan; existe un camino que la une con Mixquic y Chalco, Méx. Existen caminos y veredas que comunican entre sí los diferentes pueblos de la Delegación. Tiene magnífico mercado, agua potable, saneamiento y alumbrado público. Su iglesia es de las más antiguas del DF., pues data del s. XV. En 1994 cuenta con 63,943 h.

MILPA ALTA, PLAN DE. Bajo el lema de "Reparto efectivo de tierras o muerte", se firma el 6 de ag. de 1919 el Plan de Milpa Alta, que supone una reforma del plan de Ayala y que es suscrito por un grupo de Grales. de división, entre ellos, Everardo González, y de brigada, como M. Palafox. El plan declara en vigor la Const. de 1857, con las reformas pertinentes, la restitución a las personas y comunidades civiles de las propiedad de que se les despojó en administraciones, por causa de utilidad pública de todas las tierras de la Rep. con excepción de las de ext. menor a 50 Has. en los Edos. que carezcan de tierras y de las menores a 100 Has. en los que las posean en abundancia; el fraccionamiento en parcelas de las tierras expropiadas y su distribución entre los camp. que pretendan dedicarse a la agricultura; de modo gratuito a los defensores del plan y en venta a los no participantes en la lucha armada; la imposibilidad de vender o rentar las tierras; la dotación gratuita de aguas de riego expropiadas para utilidad pública de la prop. part.; la mejora de las

condiciones de vida de la clase trab. y la legislación de las relaciones obrero-patronales. Por último, la designación de un Pres. prov. al triunfo de la Revol. y la convocatoria a eleccs. grales. (Cfr.: González Ramírez, Manuel: *Planes políticos y otros documentos*, México, 1954.)

MIMBELA, FR. MANUEL DE (?-1721). Franciscano. N. en Praga, Aragón, España. Pasó a Zacatecas como misionero apostólico, en donde fue lector de teología y dos veces guardián de su convento. Regresó a España en calidad de procurador general de las Provincias de Filipinas e Indias. Electo obispo de Panamá y Oaxaca, trasladado a la de Guadalajara. Tomo posesión el 19 de nov. de 1714.

MIMBRES, Sin. (Batalla). Ocurrió el 5 de mar. de 1859 en el rancho de Los Mimbres mun. de Cosalá. El Gral. Esteban Coronado, con tropas liberales de los Edos. de Chihuahua y Sonora, derrotó a las fuerzas conservadoras mandadas por el Gral. José Iguanzo. El combate duró cuatro horas. Se distinguió en la acción el Cor. liberal Remedios Meza.

MIMENZA CASTILLO, RICARDO (1888-1943). Poeta e historiador. N. en Mérida, Yuc. Ejerció el periodismo. Entre otros libros de poemas publicó: *Violas de mayo* (1906), *Los poemas de noviembre* (1907), *Heraldos* (1914) (1922), *Museo Yucateco* (1920), *Los pájaros de Rebeldía* (1915), *La Leyenda de Uxmal* (1919), *Barro* (1923), *Visiones épicas* (1930), *Laudes del Mayab* (1935), *Los dioses mayas* (1936). De hondas raíces regionales, se le considera con Luis Rosado Vega y Antonio Médiz Bolio, entre los mejores poetas yucatecos de la primera mitad del s. XX. Se dedicó también a estudios históricos, entre ellos *La Civilización maya* (Barcelona 1929 y México 1943), ágil resumen de la antigua cultura maya; *Iqui-Balam, el tigre de la luna* (1932), *Efemérides americanas* (1934), *Delio Moreno Cantón, esbozo crítico literario* (1914); *Onahualco* (1933); *Los templos redondos de Kukulcán* (1938), *Ensayo biográfico del... Lic. Eligio Ancona* (1938). Director del Museo Yucateco. Miembro de la Sociedad de Americanistas de París, de la Soc. de Geogr. e Hist. de Guatemala y de la Ac. Nac. de Hist. y Geogr. de México. M. en su cd. natal.

MIMIAGA, FRANCISCO (1774-1842). N. en Oaxaca, Oax. En la cd. de México estudió en el Col. de San Ildefonso. En 1789 se tituló abogado. Al triunfo de la Independencia, Iturbide le nombró fiscal de la Audiencia Territorial de México. Dip. por Oaxaca en los años de 1825-26 en el primer Congreso Constitucional Federal. Regresó a Oaxaca el 16 de ag. de 1826 con el cargo de regente de la Corte de Justicia. M. en su cd. natal.

MIMIXCOA, pl. de Mixcóatl. Se halla asociado a los dioses de las estrellas del Norte. Son los enemigos de Huitzilopochtli. Su nombre es puramente el plural de Mixcóatl. Hay en su relación muchos mitos de importancia para la literatura y la ideología religiosa del antiguo México. (V.: *Soles. Leyenda de los; Soles Cosmogónicos.)*

MINA, NL. Mun. Ext.: 3,808 Km.^{2} 4,564 h. Límites: Bustamante, Villaldama, Salinas Victoria Hidalgo, García y el Edo. de Coahuila (al W.). Región montañosa; lo riegan varios arroyos, siendo los principales el Huizache y el S. Diego. Clima templado y cálido. Produce: cereales, frutas, lechuguilla; y la ganadería, sobre todo caprina. Caminos deficientes, una carr. lo une a la de Monterrey-Laredo y el FC. Monterrey-Piedras Negras, que pasa por su extremo occidental. Cab.: Mina, con unos 2,822 h. y a 568 m. snm.

MINA, FRANCISCO JAVIER (1789-1817). N. en Otano, Navarra Esp. Inició estudios de abogado en Pamplona que abandonó para luchar contra la invasión francesa, en 1808. De ideas liberales, tuvo que emigrar de España, primero a Francia y luego a Inglaterra. En este país se relacionó con el Padre Teresa de Mier *(vid.)* y otros partidarios de la Independencia mexicana. Convencido de que para luchar contra el absolutismo, que personificaba Fernando VII, lo podía hacer en España o América, se embarcó para este continente en my. de 1816, para luchar por la Independencia de la N. España Estuvo en EUA. y preparó su expedición con varios buques; estuvo brevemente en Haití; después marchó a Nueva Orleáns y el 15 de abr. de 1817 desembarcó en Soto la Marina en la desembocadura del r. Santander, Tamaulipas. Llegó con tres buques: el "Cleopatra", el "Neptuno" y el "Congreso Mejicano". Se internó al país con poco más de 300 hombres. Entró en la villa de Horcasitas y tomó 700 caballos que estaban destinados a los realistas, con lo que montó toda su tropa. Se destacaron tropas para combatirlo y el 8 de jun. de 1817 derrotó en Valle del Maíz al Capt. Villaseñor. El 14 de jun. llegó a la Hda. de Poetillos *(vid.)*, en camino a S. Luis Potosí. El día 15, en una batalla que duró tres horas, con sus 300 soldados, derrotó a Armiñán, que contaba con 2,000. Aunque el triunfo fue completo, Mina perdió la quinta parte de su ejército. En toda la ruta se mostró respetuoso de los no combatientes. El 24 de jun. entró al fuerte del Sombrero, en posesión de los insurgentes el 28 derrotó al realista Ordóñez en el campo del Arrastradero, donde quedó M. el jefe realista. El 7 de jul. cayó sobre la Hda. del Jaral, que estaba fortificada. En ella tomó 1.400,000 pesos y víveres. Volvió al fuerte del Sombrero, donde se dio cuenta de las disensiones que había entre los insurgentes. Siguió su marcha al interior. Atacó la cd. de León, donde fue rechazado. El mariscal Liñán, que había llegado de España, marchó sobre el fuerte del Sombrero *(vid.)*, donde se encontraban Mina y Pedro Moreno; llevaba 2,500 hombres y 14 cañones. Los realistas fueron rechazados en el asalto del 4 de ag., con grandes pérdidas. El día 7 trató de salir Mina para introducir Víveres, sin lograrlo. Salió al día siguiente por la noche y marchó al fuerte de los Remedios, donde preparó un convoy; fue atacado por el jefe Rafols, no lejos de Silao, con lo

que perdió parte del convoy. Liñán, tras varios ataques, logró apoderarse del fuerte del Sombrero el 20 de ag.; después de demoler las fortificaciones, fusiló a los 200 prisioneros, incluyendo a los heridos. Mina se encontraba con Pedro Moreno en Los Remedios, donde siguió combatiendo después de desbaratar, con 100 jinetes, un cuerpo de caballería realista entre León y Silao. Liñán puso sitio a los Remedios con 6,000 hombres y artillería abundante. Mina logró salir con un grupo de compañeros y pudo reunirse con Ortiz en la Tlachiquera; marcharon sobre la hacienda del Bizcocho, que ocuparon tras breve combate. Después se dirigió sobre S. Luis de la Paz, que logró tomar a viva fuerza. Nuevamente marchó a Los Remedios, pero se desprendió una sección de mil hombres para combatirlo, mandados por el Cor. Orrantia. Mina trataba de distraer a los realistas marchando sobre Guanajuato, pero Torres se opuso al movimiento. Mina fue derrotado en la Hda. de la Caja; después se dirigió a Jaujilla. El 26 de oct. se quedó a descansar en el rancho del Venadito. Orrantia, que lo perseguía lo hizo prisionero el 27. Aprisionado con grillos se le llevó ante Liñán, que ordenó su fusilamiento frente al Fuerte de los Remedios. Sus restos se encuentran en la Columna de la Independencia de la cd. de México. Mina tenía, al M., veintinueve años de edad; era de gallarda presencia, y poseía el arte de ganar el afecto de los soldados. Se firmaba con de nombre de "Javier", y en Nueva España tomó el título de "General del Ejército Auxiliador de la República Mexicana". Su expedición, dice un escritor, fue un relámpago que iluminó por poco tiempo el horizonte mexicano. Habiéndose presentado cuando la Revolución estaba en su último periodo; sin recibir los auxilios que le habían prometido; visto con desconfianza por los insurgentes; luchando contra todos los recursos de un Gobierno establecido. Mina todavía penetró por una serie de triunfos hasta el corazón del país; puso en el mayor cuidado al virrey, y su expedición forma un episodio corto, pero uno de los más brillantes de la Revolución mexicana. (Cfr.: W.D. Robinson. *Memorias de la Revolución de Mégico, y de la espedición del General O. Francisco Javier Mina...* Londres, 1824; Antonio Rivera de la Torre. *Francisco Javier Mina y Pedro Moreno.* Méx., 1917; M. L. Guzmán. *Mina el mozo...* Madrid, 1932; J.M. Miquel i Vergés. *Mina el español frente a España.* Méx., 1945; Gloria Menéndez Mina. *FJ. Mina, héroe de México y de España.* Méx., 1966.)

MINAS, LAS, Ver. Mun. Ext.: 56 Km.^{2} 2,574 h. Región montañosa, lo riega el r. Actopan. Clima templado y cálido. Límites: Altotonga, Tatatila, Villa Aldama y Tlacolulan. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, café, frutas, maderas; tiene ganadería, fauna y flora variada. Por caminos deficientes salen sus productos hacia la carr. México-Jalapa. Cab.: Las Minas, con 305 h. y a 1,754 m. snm.

MINAS, REAL DE. Se dio este nombre en Nueva España y en los demás dominios españoles de América, a aquellos pueblos en cuyos distritos se encontraban depósitos de oro, plata, cobre, azogue, sal, gema y otros minerales. Se establecían dentro de un perímetro que podía variar hasta de 5 leguas de las minas. Las Ordenanzas Reales disponían que hubiese en el inmediato contorno del Real de Minas suficientes ejidos y aguajes o agua corriente para los mineros, familias, comerciantes y bestias. Como la mayor parte de las minas (exceptuando los placeres y algunas de sal), se encontraban en cerros, montañas y quebradas que carecían de agua y de tierras propias para la agricultura, se ordenaba buscar en las cercanías lugar a propósito que llenara estos requisitos. Además, por disposición de la Corona, el Real de Minas debería tener Casas Reales para las autoridades, así como iglesia atendida por un presbítero regular o secular. Muchos reales de minas alcanzaron gran importancia, lo que hizo que se convirtieran en cabeceras de alcaldías mayores, tales como Bolaños, Batopilas, Catorce, Chiautla, Charcas, Guanajuato, Izatlán, Pachuca, San Luis de la Paz, Taxco, Tornacustla, Zacatecas, Zultepec y otras muchas. Al través del tiempo la categoría de buen número de Reales de Minas decayó considerablemente, en tanto que otras alcanzaron categoría de ciudades.

MINAS DE AYOTECO, Provincia de. (V.: *Chiautla, Provincia de.)*

MINAS DE SICHÚ, Provincia de. (V.: *San Luis de la Paz, Provincia de.)*

MINAS DE TORNACUSTLA, Provincia de. (V.: *Tetepango Hueytustla, Provincia de.)*

MINAS DE ZULTEPEC, Provincia de. (V.: *Temazcaltepec y Zultepec, Provincia de.)*

MINAS PREHISPÁNICAS. Los aborígenes del México prehispánico emplearon, con fines ornamentales más que utilitarios, los metales: oro, cobre, plata, estaño, plomo, e hicieron uso de la pirita, marcasita, hematita, cinabrio, limonita, ocres; desconocieron el hierro (aunque hubieron de observar el meteórico); beneficiaron minas de plata, galena y casiterita. Explotaron casi exclusivamente los metales nativos de los placeres o de los afloramientos o de cortas galerías, excavadas en las zonas superficiales de oxidación; conocieron también, el beneficio de algunos sulfuros minerales, dóciles a la fusión, de plata y de plomo. Quedan restos de explotaciones de mineral de plata en el crestón de la Veta Madre de Guanajuato, cerca del pozo Kurtz y en el yacimiento cuprífero del Cerro del Águila (Gro.); el mineral sería desgajado por la acción directa del fuego. Sahagún afirma que las explotaciones mineras las iniciaron los toltecas, pero parece probable que el conocimiento del lavado y trabajo del oro, así como el del cobre nativo, directamente o a través de la Amér. Central, procediesen respectivamente de Colombia y del Perú; hechos que no serían anteriores al s. X de nuestra era. De los libros de los

tributos a Moctezuma y de los relatos de conquistadores y primeros cronistas, se deduce que el oro se extraía sólo de placeres de los ríos de las regiones del sur de Veracruz, y de Tabasco, Guerrero y Oaxaca, y entre otros lo tributaban los pueblos de Tuxtepec, Tlalpan, Tlachquiauco, Coayxtlahuacan, Coyolapan y Cuetlaxitlan. El cobre, según Clavijero, lo obtenían del país de los cohuixcas (Gro.), linderos de Oax. y de Zacatula (Gro.). Por la gran cantidad de hachas de cobre que se han encontrado entre los tarascos, debe presumirse que también se explotarían yacimientos de cobre en Michoacán (García Cubas dice que se explotaban yacimientos de cobre en Tlalpujahua). Tributaban objetos de cobre al emperador azteca, Quiauteopan y Tepecuilco. La plata fue poco explotada, porque para su exclusivo objeto, el ornamental, se suplía con el oro. Según Clavijero la plata de los aztecas procedía de Taxco viejo y de Zumpango (Gro.). El Profr. Modesto Bargalló advierte que no existen documentos, ni se deduce de los relatos de Cortés y conquistadores, que los aborígenes explotaran yacimientos de plata en dichos lugares; tampoco se ha comprobado que la extrajesen de Pachuquilla; pero dada su relativa proximidad a la capital debe suponerse que la extrajeran de zonas argentíferas cercanas, como las de Pachuca y región limítrofe de los actuales Edos. de Guerrero y México. Las joyas de plata descubiertas en Monte Albán obligan a suponer que los zapotecas beneficiarían algún yacimiento de esa región. La plata fue siempre un metal escaso en el México prehispánico. Tampoco las riquezas auríferas merecían la profunda admiración de los conquistadores; el tesoro del emperador era producto de riqueza acumulada de largo tiempo. El estaño de Taxco Viejo, procedía de vetas de casiterita. Las cuentas de collar de estaño, halladas según Gómara en la costa veracruzana, procederían de mineral extraído de placeres de los ríos del Golfo. El plomo de los últimos tiempos del imperio azteca procedería de Ixmiquilpan, aunque apenas se utilizaba. El cinabrio lo extrajeron de Chilapa, Gro., sin que beneficiaran el mercurio; por más que no es muy aventurado suponer que los aborígenes de Chilapa conocieran el metal nativo, por no ser raras las exudaciones del metal nativo en las minas del cinabrio. Tal vez, los aborígenes prehispánicos de Temascaltepec, conocieran la veta de cinabrio citada por Gaspar de Covarrubias en su *Relación de las minas de Tamascaltepeque*, 1580. Respecto de minerales como pirita, hematita, etc., aprovecharían los fragmentos desgajados de las laderas, o arrastrados por las corrientes de agua. Tierras de ocre y de arcillas mineralizadas, las tenían a fácil alcance. {Cfr.: Modesto Bargalló. *La Minería y la Metalurgia en la América Española durante la época Colonial.* Méx., 1955; *La Química Inorgánica y el beneficio de los metales en el México prehispánico y colonial.* Vol. conm. del cincuentenario de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas (UNAM.) Méx., 1966.}

MINAS VIEJAS, NL. Sierra. Es una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental, se encuentra al SW. de la Sierra de Gomas y al N. del paralelo 26°. Yacimientos de plata y plomo. Clima semihúmedo y templado con veranos calurosos. Huizaches y encinos.

MINAS VIRREINALES. (Descubrimiento y Curso.) *De la Conquista a mediados del siglo XVI. Yacimientos auríferos.* De los relatos de los conquistadores Andrés de Tapia, Bernal Díaz del Castillo, del propio Hernán Cortés, y del capellán Juan Díaz, se desprende que los españoles se dieron cuenta en seguida de las riquezas auríferas y argentíferas del país cuya Conquista iniciaban. Hernán Cortés incita a Moctezuma a que le dé a conocer los yacimientos de oro: "e luego hizo venir (Moctezuma) ciertos servidores suyos, y de dos en dos repartió para cuatro provincias donde dijo que se sacaba (oro); e pidióme que le diese españoles que fuesen con ellos para que lo viesen sacar, y asimismo yo le di a cada dos de los suyos dos españoles". Noticias sobre el oro de Zacatula (Gro.) y que comprobaron la existencia en Nueva España, de buenos yacimientos, le dio Gonzalo de Umbría a Cortés. De Tuxtepec (Oax.) se las trajeron el viejo Pizarro y otros soldados, y el capitán Ordaz y sus soldados, se las dieron de Coatzacoalcos. Algunos de los soldados que acompañaron al viejo Pizarro, y que no volvieron a la capital, deben ser considerados como los primeros españoles que explotaron yacimientos auríferos en Tuxtepec. Según Bernal Díaz dichos soldados eran: "el chocarrero Cervantes, Barrientos, Heredia el viejo, Escalona el mozo, y Alonso Hernández Carretero". Cortés, en 1526, envió al país de los zapotecas "tres capitanes de gente que entren en ella por tres partes... y por tener como tienen ocupada la más rica tierra de minas (de oro) que hay en esta Nueva España..." (según Lucas Alamán), Cortés tenía cuadrillas que lavaban oro en las cercanías de Tehuantepec, aunque las utilidades serían muy pocas, ya que se abandonaron los trabajos. En los primeros años se extrajo considerable cantidad de oro de los placeres de Nueva España; pero pronto se desvanecieron las esperanzas que a su riqueza se habían puesto. Los placeres de Oaxaca, en 1531, eran ya tan pobres que apenas compensaban los gastos de llevar a fundir el oro a la capital de México. En 1543, se descubrieron minas de oro cerca de Autlán (Jal.). En los principios del Virreinato se explotaron yacimientos en Chiautla (Pue.) que seguramente serían de oro. *Minas de plata.* Parece que unas de las primeras minas trabajadas por los españoles radicaban en la Villa del Espíritu Santo (poblado que debía el nombre a Nuño de Guzmán, y que ya en 1531 se denominaba Compostela, Nay.): las minas pertenecían a Alonso y Martín Hernández del Castillo, que las explotaban ya en 1525. La propiedad de las primeras minas de Compostela, con auge en 1543, se asigna. también a Leonor Arias, viuda del conquistador Pedro Ruiz de

Haro. Nuño de Guzmán, conquistador de Nueva Galicia, alegó a su favor haber ordenado el descubrimiento de las primeras minas de plata de Nueva España. La búsqueda de minas de plata comenzó a fructificar desde 1530. Las minas de Sultepec (Gro.) comenzarían a explotarse hacia 1531, dado que la población se fundó en ese año. Según García Icazbalceta, las minas de Sultepec fueron explotadas primeramente por unos alemanes y luego cedidas a los hijos del impresor Juan de Cromberger. En 1534 se descubren vetas de plata en Taxco, Gro. y se puebla definitivamente de españoles. Antes de 1539 Cortés explotaba minas en Taxco (barrio de Cantarranas). En el año 1543 Luis de Castilla explotaba minas de plata en aquel pueblo; así como Cervantes de Salazar; ambos obtuvieron buenas ganancias. De dar crédito a sus propias declaraciones, Diego de Nava descubrió la "veta rica de Taxco", y Rodrigo de Tamara fue el descubridor del "Cerro rico de Tasco". La fecha del descubrimiento de vetas de plata en Taxco, debe considerarse incierta: es probable que se descubrieran antes de la fecha indicada, y más si los aborígenes las conocieron, como expuso Clavijero. Las minas de Zumpango, Gro., de creer al platero Luis Rodríguez, fueron las primeras que explotaron los españoles; y según declaración de Juan Xaramillo, esposo de la Malinche fueron descubiertas por su tío Diègo Xaramillo; hecho que Rodrigo de Tamara se apropia al afirmar que "fue el primer descubridor de las minas del Cerro de San Martyn de Zumpango"; también se asigna el descubrimiento Francisco de Hoyos. La mina de Zacualpan (Méx.) fue descubierta, seguramente, en fecha un poco anterior a la de Sultepec. Las de Tlalpujahua (Mich.) se descubrieron, posiblemente, un poco más tarde; pero alcanzaron pronto tal riqueza, que a su amparo se fundaron algunos poblados. En un documento de 1537, que transcribe Del Paso y Troncoso, se habla de las minas de Taxco, Zumpango, Sultepec y otras; pero nada se dice sobre las de Tlalpujahua, y en el *Diccionario autobiográfico* de Icaza, entre los primeros mineros no incluye a los que trabajaron en aquellas minas. En un documento de los oficiales de S. M. se habla, en 1537, de grandes riquezas de plata descubiertas en Amatepec (Méx.); documento transcrito también por Del Paso y Troncoso. La Audiencia de Nueva Galicia, enterada de la posibilidad de riquezas argentíferas en la región de la actual cd. de Zacatecas, envió al capitán Juan de Tolosa a explorar el Cerro (Cerro de la Bufa), quien después de apaciguar a los aborígenes en rebelión, y acompañado de Diego de Ibarra, Baltasar de Bazuelos y unos indios, descubrió el 11 de jun. de 1548 la veta de San Bernabé. En la cañada, junto al Cerro, había nacido ya la cd. de Zacatecas. Pronto se descubrieron las vetas de la Albarrada de San Benito, la de Pánuco y, seguramente, la Veta grande. Las minas de Zacatecas, en un principio fueron poco explotadas por causa de rebeliones de los indios. Minas de Guanajuato: cuenta el P. Marmolejo que en 1548 "caminaban unos arrieros de México para las minas de Zacatecas, que muy poco tiempo antes habían sido descubiertas y comenzadas a trabajar; e hicieron alto no lejos del cerro del Cubilete, en un lugar comprendido hoy en las pertenencias de la mina de La Luz (Gto.), con objeto de tomar allí descanso y alimento; encendieron fuego y en derredor pusieron algunas piedras para colocar encima los comestibles que se proponían preparar, encontrando al examinarlas que contenían una no despreciable ley de plata... hallaron que por allí pasaba una veta... participaron su descubrimiento a unos españoles aventureros que deseaban trabajar minas; y, unos y otros de acuerdo, pusieron a la veta el nombre de San Bernabé y la denunciaron en Yuririapúndaro (Gto.), que era el pueblo más cercano". Dicha veta fue la primera que se descubrió en los alrededores de Guanajuato. En 1550, según Rafael Orozco, se descubrió el afloramiento de Mellado y tal vez las de Rayas. Las dos últimas, de Guanajuato (Gto.) pero no se inició el trabajo hasta 1558. Al pie de dichas minas, junto al primitivo Quanashuato nació la población de Guanajuato. Las minas de Pachuca fueron descubiertas por Constantino Bravo de Lagunas (según *Relación*, completa, de Andrés de Tapia). El artillero Juan Ciciliano trabajó la primera mina desde 1552, a la que se denominó Ciciliana, sita en el Cerro de San Cristóbal. Según un escritor anónimo *(Descripción de las minas de Pachuca*, ed. Vargas Rea, Méx. 1951), las minas de Pachuca fueron descubiertas por Alonso Rodríguez Salgado, mayoral de una estancia de ganado menor: hizo el descubrimiento cerca de Tlaultilpa, en los cerros de la Magdalena y San Cristóbal, registrando la mina Descubridora ante Gregorio Montero, escribano de minas, en 1552. Más tarde se trabajaron las minas de Jacal y Enciso. En el mismo año, Alonso Pérez de Zamora descubrió las de Real del Monte (las de Santa Brígida, San Hipólito y San Andrés, Hgo.). Otras minas de plata de menor importancia se descubrieron durante los treinta primeros años de Virreinato: Juan Fernández de Híjar hacia 1543, descubrió la de Guauzacatlán, Chinango (Jal.) e Ixtlán (Nay.). En esa época se descubrirían las minas de Etzatlán (Jal.) y Culiacán, Sin. Se considera a Francisco de Ibarra como descubridor, en 1547, de la mina de Santa Bárbara, primera del actual Edo. de Chih. Las de Chametla (Sin.) y Copala (Gro.) lo fueron por Francisco de Ibarra y Juan de Ibarra en 1547. En el mismo año se descubrirían las de la Sierra de Comanja (Mich.). Las de Fresnillo (Zac.) fueron descubiertas en 1553 por Francisco de Ibarra, por órdenes de Juan de Tolosa. Este último descubrió las de Sombrerete, Chalchihuites, Avino y Noria (Zac.), descubrimientos que se asignan también a Juan de Llerena. Según Fr. Francisco Frejes, el descubridor de las minas de San Martín, Fresnillo y Som-

brerete (Zac.) sería Martín Pérez, a las órdenes de Juan de Tolosa. A Juan de Oñate asigna el conde de Santiago en la Laguna, el descubrimiento de las minas de Xichú (SLP.). Francisco Urdiñola, descubrió en esa época, o quizá antes, los yacimientos de Mazapil (Zac.) y Diego de Ibarra, los de Indé (Dgo.). Las de Temascaltepec (Méx.), se descubrieron en 1555, por Diego Martín Cuadrado y sus compañeros; la población se fundó al año siguiente y prosperó rápidamente por la bonanza de sus minas. *Cobre, estaño y plomo.* Cortés, para fabricar piezas de artillería, ordenó descubrir y explorar yacimientos de cobre y estaño. De la existencia del último en Taxco Viejo tenía ya noticia, porque de dicho lugar procedían las piecezuelas de estaño que servían de moneda en Tenochtitlan. En Taxco se explotó el estaño por los españoles antes de 1524, y seguramente, también el cobre. Es de suponer que se beneficiase, asimismo, el cobre de los yacimientos conocidos de los aborígenes, antes de la Conquista. Se explotaron yacimientos de plomo, en pequeña escala, en Ixmiquilpan y Zimapán (Hgo.). *Yacimiento de hierro del Cerro del Mercado (Dgo.).* En 1552 la Audiencia de Nueva Galicia envió a Ginés Vázquez del Mercado, sobrino de Vázquez de Tapia, el capitán de Cortés, a la región del actual Durango, para que explorara una montaña que se creía de plata: se trataba del que más tarde había de llamarse Cerro del Mercado, y que resultó ser de mineral de hierro; dicho yacimiento es el primero de importancia, descubierto por los españoles en América. El Cerro no fue objeto de explotación sino hasta los primeros tiempos del México Independiente. *Mediados del siglo XVI a mediados del siglo XVIII. Oro.* Cuenta Fr. Alonso Ponce, a fines del s. XVI que existían ricas minas de oro cerca de Autlán (Jal.). Al acabar el s. XVII se explotaban placeres en el norte de Sonora, en Piñihuan (Mich.), Jicupilco (Méx.) y en Ixhuacán (Ver.). A principios del s. XVIII se trabajaban yacimientos en Rosario (Sin.). Los placeres de Basuchil (Sin.) se descubrieron en 1747 y a mediados del XVIII, se beneficiaban las minas de Soyopa y Saracacha (Son.); San José del Oro (Hgo.) y Ajuchulán (Pue.). *Plata.* Descubiertas en 1548 las minas de La Luz, se exploraron los alrededores de Guanajuato; y así se fueron descubriendo los afloramientos de Mellado, 1550, y seguramente los de Rayas y otros. La mina de Rayas la descubrió Juan de Rayas, jefe de los dos arrieros que descubrieron la veta de La Luz. En 1558, se inició la perforación del primer pozo de Mellado y la del primero de Rayas (Humboldt). En ese año, se descubre la célebre Veta Madre de Guanajuato, en los trabajos de las minas de Rayas y Mellado. En ella habían de descubrirse en exploraciones inmediatas las minas Tepeyac, Valenciana, Cata y Fraustos, Santa Ana, Santa Anita y otras. Todas ellas, por el estado turbulento de la región y por la dificultad de encontrar obreros y materiales de trabajo, y por causa de las inundaciones, se explotaron sólo con grandes intermitencias hasta la 2ª mitad del s. XVIII en que habían de iniciar gran desarrollo. En 1568 se descubre la mina de Proaño (Zac.) nombre que debe al conquistador de Nueva Vizcaya Diego Hernández de Proaño, que tal vez la hiciera trabajar. La mina de Rayas no se estabilizó hasta 1724, en que el español José de Sardaneta Legazpi mandó abrir el pozo de Santa Rosa de Lima. Las minas de Mellado tuvieron bonanza a principios del s. XVII. La de Cata, después de muchas vicisitudes, dio bonanza en 1724-1735. Las minas de Zacatecas, en ese largo período siguieron trabajando, y su producción era ya elevada hacia 1560. Las minas de Charcas (SLP.) se descubrieron hacia 1574; y Alonso de Villaseca descubrió en esa época las minas de El Cardenal (Hgo.); se trabajaban las de Topia (Dgo.), y Juan de Oñate descubrió las de San Luis Potosí, en un lugar denominado Yangamanga. Las de San Pedro, de San Luis Potosí fueron descubiertas en 1592, por Pedro Caldera, o por su hijo. Éstas fueron muy ricas durante la 1ª mitad del s. XVIII. En 1631 se descubrieron las minas del Parral (Chih.), al parecer por Juan Rangel de Biesma, y en la misma época, las de Ranchos y Santiago. En 1601 se descubrieron las de Cuencamé (Dgo.). A fines del s. XVI, según Mota y Escobar, en los territorios de Nueva Galicia y Nueva Vizcaya, se trabajaba en 33 asientos de minas, de las cuales se han citado las más importantes. En 1614 empezaron a poblarse las minas de Guadalcázar (SLP.), y en 1629 las del Cerro de San Cristóbal (SLP.), las de Urique (Chih.) y La Nevada de Batopilas (Chih.), que se descubrieron respectivamente en 1630 y 1632. La última dio grandes bonanzas, especialmente en 1730 a 1750. En la 2ª mitad del s. XVII se descubrieron las de Cusihuiriachich (Chih.), en 1666; las de El Doctor (Qro.) comenzaron a explotarse hacia 1680. Según Mota Padilla, en 1673 trabajaban las minas de San Bartolomé y San Francisco del Oro (Chih.), Rosario (Sin.), San Juan (Son.), San Francisco (Sin.), San Ildefonso de Ostumuri en 1673, y Santa Ana (Son.). A fines del s. XVII se explotaban las de Chietla (¿Ciautla?) (Pue.). En los comienzos del s. XVIII, se descubrió un grupo de minas en Chihuahua, cuyas haciendas de beneficio dieron origen a la actual cd. de Chihuahua, en 1709. Las minas de Bolaños (Jal.), descubiertas, seguramente, más de un siglo antes, alcanzaron en 1746 gran bonanza, que duró 14 años. En cambio, en 1736 había decaído el yacimiento de Los Álamos (Sin.). Las de Asientos (Ags.), estaban en auge hacia 1714. Las viejas minas de Taxco, Zacualpan, Sultepec, Zumpango, Temascaltepec, Tlalpujahua, Zacatecas, Pachuca y Real del Monte, siguieron un curso normal en casi toda esta época; las de Zumpango (Gro.), según Fr. Antonio de Espinosa, eran aún ricas a principios del s. XVII; en 1743, se inició una gran bonanza en las de Tlalpujahua con la explotación de la veta de Coronas, favoreciendo a Borda *(vid.)*, minero de

Taxco, la mina La Lajuela, de Taxco, también propiedad de De la Borda, estuvo en bonanza desde 1748 a 1757; y en 1749 se descubrió la Veta Vizcaína, de Real del Monte. *Cobre, estaño, plomo, zinc y azogue.* A fines del s. XVI, según Fr. Alonso Ponce, se explotaban ricas minas de cobre en Autlán (Jal.). Y a fines de este siglo y primera mitad del siguiente, se trabajaban minas de cobre en Inguarán (Mich.), Sayula (Jal.) y en Santa Clara (Mich.); en 1592, se descubrieron las de Mapimí (Dgo.), del mismo metal. Con intermitencias se trabajaron las minas de plomo argentífero de Zimapán (Hgo.). Se explotó muy escasamente el estaño (casiterita) en yacimientos de los Edos. de Guanajuato y Zacatecas. En 1591 se descubrió, aunque no se explotó hasta 1702, la mina de zinc (smithsonita) de Santa Eulalia (Chih.). En 1664 se trabajaron las minas de azogue (cinabrio) de Chilapa (Gro.), conocidas ya de los aborígenes prehispánicos, y de San Gregorio (Gto.). En 1617, A. de González Figueroa, J. Bta. Procopio y José Patiño descubrieron y mandaron trabajar las minas de azogue de Cuernavaca (Mor.), sitas, seguramente, en Tepeyopulco; también se descubrieron hacia ese mismo año, por Pedro Manzano, las de la Sierra de Pinos. Y en 1743, se explotaron las vetas de cinabrio de Temascaltepec. *Mediados del siglo XVIII hasta la Independencia. Oro.* Se descubrieron ricos yacimientos en Sonora: las vetas de Topago en 1752; el placer de San Francisco en 1805. Los placeres de La Cieneguilla dieron buenas ganancias en 1773-1774. A fines del s. XVIII se explotaron los yacimientos de Mulatos; y a principios del XIX se beneficiaban en Sonora diez yacimientos, de placer o de veta. Según Humboldt, en la Pimería Alta (norte de Sonora), se extrajeron pepitas de oro de 5 y 6 libras. También se beneficiaron yacimientos en Mezquital del Oro (Zac.) y Real del Oro (Dgo.); algunos del Edo. de Oaxaca; y los de Huichichila (Hgo.) de escasa importancia. *Plata.* Entrada la 2ª mitad del s. XVIII, ocurren hechos memorables en la minería: Borda excava en Zacatecas, en la Veta Grande el pozo La Esperanza, después de abandonado el desagüe de la Quebradilla en 1760. Antonio Obregón y Alcocer, español, manda atacar, en 1760, en Valenciana, la Veta Madre de Guanajuato (V.: *Valenciana).* La mina de Rayas, de Guanajuato, se inunda en 1780, después de gran bonanza (V.: *Rayas, mina de).* En Real del Monte, se inicia en 1774 la explotación intensa de la Veta Vizcaína (V.: *Real del Monte, minas).* En 1773, los jornaleros Sebastián Coronado y Antonio Llanas descubrieron las minas de Catorce Viejo (SLP. y en ellas, en 1777, Bernabé Antonio de Zepeda descubrió el afloramiento de la veta grande; la riqueza de dichas minas fue sólo superada por las de Guanajuato. Algunas minas de menor importancia se descubrieron en la 2ª mitad del s. XVIII la de San Lucas (B. Cal. Sur), hacia 1752; Tlatlaya (Méx.), 1754; Santa Cruz de las Flores y Juchipila (Zac.); la de Palo Blanco (NL.), y la de Iguana (NL.) en 1757. En 1760 eran ricas las de Coneto (Dgo.); en 1793 Pedro Marmolejo descubrió las nuevas y ricas vetas de La Luz (Gto.); y a fines del s. XVIII se explotaban las de Chico (Hgo.). Seguían su curso normal las minas de Santa Eulalia (Chih.), con gran bonanza desde 1762 a 1779 así como la de San Antonio (Chih.) desde 1793 a 1802. Seguían ricas las de Zacatecas, Guanajuato Bolaños, El Rosario, Sombrerete, Batopilas, Zimapán, Fresnillo, Ramos y Parral, la Veta Negra de Sombrerete, en 25 años, en el último tercio del s. XVIII, dio una ganancia de más de 15.000,000 de pesos a su propietario el marqués del Apartado. Las de Cusihuiriachich mostraron gran bonanza de 1807 a 1810. La relación anterior de las minas de plata de la época virreinal es forzosamente reducida: según los datos que reunió Fausto de Elhuyar, director general de minería de Nueva España, a fines del s. XVIII, existían en México unas 500 localidades mineras, con un total de unas 3,000 minas. *Cobre, estaño, plomo y azogue.* En explotación las minas de cobre de Autlán, que producían unas 800 arrobas de metal anuales. En escala aún menor, el cobre se beneficiaba en Inguarán (Mich.), Santa Clara (Mich.), San Juan Huetamo (Mich.) y Sayula (Jal.); Hornillas y Timulco (Dgo.). Placeres de estaño (casiterita) de escasa importancia, se explotaron en Teocaltiche (Jal.) desde la segunda mitad del s. XVIII; se benefició, también, en Gigantes, San Felipe y Robledal (Gto.), a principios del s. XIX. El plomo se benefició en Zimapán (Hgo.); Mapimí y Cuencamé (Dgo.), aparte los yacimientos argentíferos con considerable cantidad de plomo, como Santa Eulalia (Chih.). la extracción del azogue en el Virreinato estuvo siempre sujeta a la facilidad o dificultad de importarlo de Almadén (España). Se lograron escasos resultados con las nuevas exploraciones en las minas de Tepeyopulco (Cuernavaca, Mor.). El P. Alzate dirigió la exploración de las de Talchapa. El Tribunal de Minería encargó la exploración de yacimientos de azogue en San Juan de la Chica y Sierra de Durazno (Gto.). Sólo se explotaron en muy pequeña escala las minas de Targea (San Luis de la Paz Gto.) entre 1790 y 1793. Y en 1803 se beneficiaban los de Ntra. Sra. de los Dolores, junto a Gigantes, la de Lomo de Toro cerca de San Juan de la Chica (Gto.). *Hierro y carbón mineral.* En todas épocas, con fraguas de herrero, se beneficiaron pequeñas cantidades de menas de hierro de yacimientos existentes en casi todos los Estados de la República (actualmente exceden de 800 las denuncias de yacimientos de mineral de hierro mexicanos). Su explotación se incrementó a mediados del s. XVII. En 1792, se beneficiaban intensamente los yacimientos de Tecalitlán (Jal.). En 1805, el Tribunal de Minería encargó a Andrés Manuel del Río que dirigiera la construcción y funcionamiento de la ferrería de Coalcomán (Mich.), para beneficiar los minerales de hierro de la región. Dicha ferrería consti-

tuyó la primera fundición de hierro, formal, de Hispanoamérica. Yacimientos de carbón mineral, se descubrieron en el s. XVIII (Humboldt) en la región de Sabinas (Coah.); pero no hubo interés en explotarlos por no exigirlo el desarrollo industrial de la época. *Riquezas globales de plata y oro (Humboldt).* Las minas de plata de México produjeron desde 1548 a 1600, un total de 2.000,000 de pesos anuales: debidos principalmente a las minas de Taxco, Sultepec, Pachuca y Tlalpujahua. Desde 1600 a 1690, tres millones anuales, con predominio de Zacatecas y Guanajuato. La producción global a partir de la Conquista hasta el final del s. XVII, fue por años, de 600,000 marcos de oro y plata: cantidad que indica que el conjunto de las minas no fue trabajado intensamente. Desde 1592 a 1803 (México e Islas del Caribe), dio un total de 2,028.000,000 de pesos. (Cfr.: Humboldt. "Memoria sobre la utilidad, e influjo de la minería en el Reino: necesitaba de su fomento, y arbitrios de verificarlo." Méx., 1819; en *Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva España. Col.* "Sepan Cuantos...", núm. 39. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1966; H.G. Ward. *Mexico in 1827...* Londres, 1828; Santiago Ramírez. *Noticia histórica de la riqueza; minera de México.* Méx., 1884, José R. Carracido. *Los Metalúrgicos Españoles en América.* (Ateneo de Madrid). Madrid, 1892; Trinidad García. *Los Mineros Mexicanos...* Méx., 1895; Charles B. Dahlgren. *Minas Históricas de la República Mexicana. Revista de las minas descubiertas en los tres últimos siglos...* Méx., 1887, *Reales Ordenanzas para la dirección, régimen y gobierno del importante cuerpo de la minería de Nueva España, y de su Real Tribunal General.* Madrid, 1783; Fernando Sonneschmid. *Tratado de la amalgamación de Nueva España...* París (1830?); Pedro L. Monroy. *Las minas de Guanajuato...* Méx., 1888; *El mineral de Pachuca.* Méx., 1897; A. F. J. Bordeaux. *Le Mexique et ses mines d'argent avec une carte...* París, 1910 Rafael Aguilar y Santillán. *Bibliografía geológica y minera de la República Mexicana...* 2 vols.; Méx., 1918 y 1936; Modesto Bargalló. *La Minería y la Metalurgia en la América Española durante la época colonial.* Méx., 1955 Carlos Prieto. *La Minería en el Nuevo Mundo.* R. O. Madrid 1968.) (V.: *Minería en México. Siglos XIX y XX.)*

MINATITLÁN, Col. Mun. Ext.: 223 Km.^{2} 8,191 h. Adquirió esa categoría en 1912, perdiéndola en 1924, hasta 1932 en que volvió a ser municipio. Clima cálido, con temporadas templadas. Territorio montañoso, por varias serranías en que destacan los cerros Grande, Toxín, Astillero, El Mamey, Prieto, Los Ocotes, Las Truchas, etc. Hidr. pertenece al r. Minatitlán con sus afls.: Las Truchas y Hermenegildo; también al r. de S. Palmar. Además, cuenta con numerosos manantiales. Se cultivan café de alta calidad y frutales; hay ganadería. Un camino vecinal lo une a Manzanillo y otro de herradura a Colima. El primero fue construido por el P. Marín, que realizó una obra benéfica en la región. Su cab. es Minatitlán, con cerca de 3,843 h. En 1959 sufrió una inundación, que lo destruyó casi totalmente y causó centenares de víctimas. Se halla a 66 Km. de Manzanillo. Tiene grandes yacimientos de hierro, inexplotados.

MINATITLÁN, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre y puerto fluvial. 142.060 h. En la llanura del Coatzacoalcos, en la marg. izq. de este r.; a 64 m. snm., a los 17°58'47" de lat. N. y 94°32'27" de long. W. del mer. de Greenwich. Queda 27 Km. al SW. del Pto. de Coatzacoalcos. Concentra y distribuye la producción de petróleo de la zona del Istmo. Tiene instalada la primera refinería que hubo en el país y una importante red de gasoductos y oleoductos; el más importante de estos últimos es el que llega al Pto. de Salina Cruz. Pasan por Minatitlán la carr. y un ramal del FC. de Coatzacoalcos a Salina Cruz que parte de la estación Hibueras y llega hasta la refinería. Comunicada además por el Coatzacoalcos, r. muy navegable. Servicio aéreo a las cds. de México, Veracruz, Tuxtla Gutiérrez y Villahermosa. Clima cálido, con osc. térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Minatitlán, o el "Paso de la Fábrica", que fue su primer nombre, comenzó a poblarse por 1822 o 23. En 1825 unos norteamericanos habían establecido una máquina de aserrar. Planteada una colonia, merced a los esfuerzos del Gob. del Edo. de Veracruz y del comisionado D. Tadeo Ortiz *(vid.),* se acrecentó la población con los colonos que trajo de Francia un Mr. Giordan, y aumentando su comercio por la actividad de un alemán D. Guillermo Thecsman, que vino de su patria con más de $80,000 en mercancías, para radicarse allí. La colonia no pudo subsistir el comerciante alemán, víctima de dos norteamericanos, M. preso y arruinado en Acayucan. El rigor del clima hizo lo demás.

MINATITLÁN, Ver. Mun. Ext.: 6,466 Km.^{2} 195,523 h. Límites: Hidalgotitlán, Cosoleacaque, Oteapan, Chinameca, Coatzacoalcos, Chapopotla y Moloacán, Región montañosa al Sur, aunque sin grandes elevaciones y llano al Norte y Oeste. Bien regado por los rs. Coatzacoalcos, Uzpanapa y Tonalá, que lo separa del Edo. de Tabasco también limita con Chiapas y Oaxaca (al SE. y al S.). Dotado de grandes recursos; petróleo y azufre en la minería. Agricultura muy rica: maíz, frijol, arroz, ajonjolí, jitomate, caña de azúcar, mango, mamey, papaya, limón, cacao, plátano, piña, etc; ganadería vacuna y caballar. Con buenas comunicaciones: FC. a Coatzacoalcos y Campeche; carr. en la misma ruta a Veracruz. También aprovecha los rs. mencionados, que son navegables.

MINERA FRISCO, SA. Empresa con fundos mineros en el Edo. de Chih., el mayor de ellos constituido por las minas de San Francisco del Oro, que tuvieron notable producción en el s. XIX. En 1903 los fundos fueron comprados por un grupo de inversionistas de Londres, en 200 mil libras esterlinas y se formó la San Francisco

del Oro Minin Co., después convertida en San Francisco Mines of México, Ltd. El 1 de ag. de 1924 se organizó la Cía. Minera Plomosa, SA., la que se hizo cargo de las propiedades inglesas para darlas en arriendo a la San Francisco Mines of Mexico, Ltd. para su explotación. Las dos unidades mineras más importantes además de la de San Francisco, eran la de Los Azules, cerrada en 1941 por incosteable y la contigua de Clarines, hasta hoy en explotación. Posteriormente, la Cía. Minera Plomosa, SA. se convirtió en Minera Frisco, SA. A partir del 1 de abr. de 1961 esta última empresa adquirió en propiedad todos los bienes raíces, equipo e instalaciones de la San Francisco Mines of Mexico, Ltd., para su explotación y se reorganizó con un capital de 83.7 millones de pesos, de los cuales el 51% fue suscrito por el Banco de Comercio, SA. y el 49% quedó en poder de inversionistas ingleses (S. Francisco Mines of Mexico, Ltd. y Union Corporation Ltd.), y norteamericanos (American Metal Climax, Inc.). Posteriormente, en 1963, el mencionado banco colocó parte de las acciones que tenía, entre numerosos inversionistas mexicanos. Produce concentrados de zinc, plomo y cobre, los que vende para su refinación a empresas dentro y fuera del país. Los dos últimos concentrados contienen mineral de oro y plata. En 1962 instaló una planta para producir fluorita, mineral no metálico que está adquiriendo gran importancia por sus aplicaciones en la industria química y en la del aluminio. A partir de 1966 entró en un período de expansión de actividades y en los 4 años siguientes adquirió el 51% de la Cía. Internacional Minera, SA. de CV., concesionaria de la mina San José, en el Edo. de Zacatecas, y ha establecido varias filiales: Ladrillera Frisco, SA. para la producción de ladrillos; Arcillas y Caolines Frisco, SA. (en my. 1970) dedicada a la explotación de yacimientos de arcillas y caolines para abastecer de materias primas a la anterior; Minera Lampazos, SA. (en abr. 1970) para la exploración y explotación de los yacimientos minerales de Lampazos, en el mun. de Tepache, Son., Servicios Administrativos Frisco SA. y Servicios Técnicos Frisco, SA. para la atención de tales servicios dentro de las actividades del complejo Frisco, y Freight Forwarders, Inc., en EUA. agencia de trámites aduanales y de manejo de sus embarques de minerales a ese país. Sus ventas, que en el ejercicio social 1961-1962 fueron de 282 millones de pesos, llegaron a 393 millones en el ejercicio 1969-1970. En este último año su producción de los dos minerales más importantes fue de 83,120 tons. de concentrados de zinc, y 46,270 tons. de concentrados de plomo, además de 72,330 tons. de fluorita de grado ácido. Por su producción de zinc, ocupa uno de los primeros lugares entre las minas de este mineral en el mundo entero. En 1973 cambió su nombre por el de Frisco, SA. de CV. *(vid.)*.

MINERAL DE ANGANGUEO, Mich. Mineral de. Cabecera del Municipio de Angangueo. Situado en la vertiente occidental de la sierra de Angangueo, que forma parte del eje volcánico. Dista 200 Km. de la cd. de México; queda al N. de Zitácuaro, sobre una desviación de 26 Km. que sale de San Felipe los Alzati, pobl. sit. en el Km. 174 de la carr. México-Morelia-Guadalajara. Se une al ferr. de Maravatío a Zitácuaro por un ramal de 4 Km. que sale de la estación La Junta. Clima caliente, con veranos frescos y lluvias de jun. a sep. Uno de los minerales más ricos del Estado; se extraen plata, cobre, plomo y cinc. A 2,628 m. snm., a 19°39' de lat. N. y 1°0' de long. Con 4,579 h.

MINERAL DE CATORCE. (V.: *Catorce, SLP. Ciudad y Mineral.)*

MINERAL DEL CHICO, Hgo. Mun. Límites: Pachuca, Atotonilco y Actopan. Terrenos montañosos y con vetas minerales. Fue explotado por algún tiempo. Su cab. del mismo nm. 528 h. Situación: 20'12 lat. N. y 98'43 long. W. del mer. de Greenwich. Altura: 2,351 m. smn. Comunicación: carr. a Molango, al Km. 101.9 a la izq. a 19.4 Km. Con 7,009 h. Parroquia del obispado de Tulancingo.

MINERAL DEL MONTE, Hgo. Cabecera del municipio del mismo nombre. 10,666 h. Anteriormente se llamaba Real del Monte. A 2,679 m. snm., y a los 20°08'23" de lat. N. y 98°40'21" de long. W. del mer. de Greenwich; cerca de la div. que separa la ca. de México de la ca. del r. Moctezuma-Pánuco, sobre la marg. izq. del arroyo Hondo que baja de la Vert. N. de la Sierra de Pachuca y es formador del r. S. Andrés que después se llama r. Amajaque, trib. del r. Moctezuma Pánuco. A 7.5 Km. al E. de la cd. de Pachuca, en la carr. Pachuca-Molango-Ixhtlahuaco. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Es un importante centro minero cercano a la capital del Edo. Se explotan minas de plata y oro.

MINERAL DEL MONTE, Hgo. (Real del Monte.) Mun. Limites: N.: Omitlán y Mineral del Chico. S.: Azoyatla (Reforma). E.: Singuilucan. W.: Pachuca. Región minera de las más importantes de la República. Hay vetas metálicas explotadas en número de veinte. Los minerales son: plata de diversas clasificaciones (nativa, sulfúrea, agria, etc.), piritas, cobre amarillo. Comenzó su explotación desde el s. m y sigue en auge. Población: 13,043 h. Región evangelizada por el clero secular que tenía parroquia desde 1563. La iglesia que existe fue terminada en 1762. Allí tuvo lugar el más antiguo antecedente de una huelga en México al amotinarse los trabajadores que veían desatendidas sus justas de mandas por parte del dueño, don Pedro Romero de Terreros *(vid.* Real del Monte, conflicto de trabajo). Pertenece al obispado de Tulancingo.

MINERÍA (V.: *Beneficio de Patio; Cata, Minas, Ordenanzas de Minería; Pólvora, en la minas mexicanas.)*

MINERÍA (En México). (ss. XIX y XX.) Hasta fines de la época virreinal, las minas de la Nueva

España eran propiedad de criollos o de españoles residentes en México. Con motivo de la Guerra de Independencia la mayor parte de las minas quedaron abandonadas. Falta de capitales, poca seguridad en el laboreo y escasez de materias primas fueron los principales factores para ello. Por este abandono muchas minas sufrieron derrumbes e inundaciones. Subsistían entonces las disposiciones de las Ordenanzas de Minería de 1783 que establecían que cuando un propietario abandonaba los trabajos de su mina por cierto tiempo perdía la propiedad de la misma y ésta pasaba a los poderes de los Estados. Muchos perdieron por ello sus propiedades mineras. Fue entonces cuando la fama de riqueza de las minas mexicanas atrajo a los ingleses, quienes arrendaban minas al por mayor y las tomaban muchas veces sin previa inspección de sus condiciones, lo que ocasionó luego grandes gastos para su desagüe y costos muy altos por el laboreo a grandes profundidades. Esto unido al enorme costo de transporte de maquinaria, deficiente administración y otros factores, se tradujo en fracasos y nuevos cierres de las minas, todas ellas antiguas. Fueron muy pocas las minas que se adquirieron en terrenos vírgenes en Zacatecas, Durango y Chihuahua y que produjeron pingües utilidades. Hasta 1880 el progreso de la industria minera fue muy lento, entorpecido por la falta de comunicaciones; las dificultades de los mineros con las Casas de Moneda *(vid.)*, casi todas en poder de arrendatarios extranjeros; los altos y complicados impuestos, etc. Fuera de la plata y el oro, la minería beneficiaba poco los otros minerales por la carestía y dificultad de transportes. El cobre era el metal que más se explotaba. Sus minas estaban en Chihuahua, Zacatecas, Michoacán y Veracruz principalmente. La explotación de mineral de hierro era inferior a la del cobre. La explotación de plomo era también muy reducida. Hacia 1870 se calculaba la producción de metales pobres en menos de 2 millones de pesos anuales, en tanto que la del oro y la plata beneficiadas ascendía a 24 millones. Entre 1870 y 1880 la plata atravesó por seria crisis. Los costos de su beneficio aumentaron por el alto precio del mercurio y vino la baja de las cotizaciones del metal en el mercado europeo además de la reducción de consumo en el mercado asiático, gran comprador hasta entonces de la moneda de plata. A partir de 1880 la minería se vio favorecida por las líneas de ferrocarriles que se establecían, cuyas empresas muchas veces estaban ligadas con intereses mineros. Así Guanajuato, Zacatecas, Hidalgo, San Luis Potosí y otros centros mineros pronto se vieron unidos por ferrocarril para facilitar el transporte de mineral a EUA., puertos marítimos y centros internos de consumo. Las leyes mineras se liberalizaron considerablemente en 1892 para atraer capitales extranjeros y se otorgaron para ello toda clase de facilidades. Se comenzó a desarrollar en México la fuerza hidroeléctrica cuya aplicación a la minería favoreció considerablemente a ésta. Se extendió la mecanización. La perforación a mano fue sustituida por la eléctrica. El gasto de desagüe de tiros profundos que se hacía por vapor se redujo en más de un 70% con la electricidad. El número de trabajadores disminuyó también. Vino asimismo a favorecer esta situación el sistema de cianuración que permitió el beneficio económico de metales pobres de oro y de plata. La primera planta de cianuración se instaló en El Oro, en 1895. La producción de oro pasó de 1,477 kg. en 1891 a 37,223 en 1911 y la de plata de 1,087 toneladas a 2,518 toneladas. En 1895 desaparecieron muchas de las Casas de Moneda arrendadas. Las demás se convirtieron en oficiales hasta 1905 en que fueron clausurados y sólo subsistió la de la cd. de México. La electricidad creó gran demanda para el cobre. Este mineral, el hierro con la demanda creada por las grandes fundiciones, y el plomo, comenzaron a ser explotados en forma intensiva. En muchas vetas se encontraban asociaciones naturales de varios metales lo que hacia más costeable su explotación: plomo y zinc; plata y plomo; oro, plata y plomo; plata, cobre, plomo y zinc; plata, plomo y hierro; oro, plata, cobre y plomo, etc. El capital extranjero, especialmente el norteamericano, entró a participar en forma muy importante en la minería en las dos últimas décadas del s. XIX y primera del s. XX. Surgieron poderosas empresas mineras y metalúrgicas. El Boleo fue fundada en 1895 y controlada por la Casa Rothschild de París. Luego intereses norteamericanos fundan la Cananea Consolidated Copper Co., la American Smelting and Refining Co. que se hizo de propiedades mineras y plantas metalúrgicas en varios Estados, la Peñoles, y otras. Muchos intereses extranjeros se concentraron en otras minas importantes, entre ellas las del Real del Monte (Hidalgo), El Oro (Edo. de México) y Tlalpujahua (Mich.). Los mineros extranjeros llegaron a constituir un grupo de presión política que esperaba para sus inversiones una amplia protección extranacional. Su situación empezó a preocupar al Gobierno y en 1906 se inició el estudio de un nuevo proyecto de Ley minera que buscaba afirmar las ideas relativas al derecho de México al subsuelo y actuar con parsimonia en el otorgamiento de nuevas concesiones. En ese proyecto el Mtro. de Fomento, Olegario Molina trató por primera vez en México independiente, de prohibir la denuncia, adquisición o arrendamiento de empresas mineras por empresas extranjeras. La presión de éstas ante el Congreso cuando se puso a discusión la Ley, impidió que se incluyera esa medida en la Ley que entró en vigor el 1 de en. de 1910. La Revolución trajo trastornos serios a la minería. Decayó considerablemente la producción. La de plomo había pasado de 30,187 tons. en 1891 a 124,292 en 1910 y bajó en 1920 a 82,518 tons. La de cobre fue de 5,650 tons. en 1891, subió a 48,160 en 1910 y fue de 49,192 en 1920. La de zinc pasó

de 500 tons. en 1895 a 1,833 en 1910 y subió a 15,651 en 1920. La de hierro que de 1900 a 1910 había subido un 183.4% bajó de 63,965 tons. en 1911 a 26,034 en 1920. No obstante el auge en el mercado de metales provocado por la Primera Guerra Mundial, México no pudo en sus exportaciones lograr las cifras alcanzadas antes de 1912. Sin embargo, las minas de plata de Pachuca y algunas minas de cobre lograron mantenerse a flote y obtener buenas utilidades. La explotación de zinc también progresó en algunos distritos mineros. La introducción a partir de 1925 del sistema de flotación favoreció a las grandes empresas extranjeras que podían trabajar con buenas utilidades. En cambio las empresas mexicanas de mediana capacidad y las pequeñas se fueron retirando del mercado y cerrando sus fundos. La legislación minera había sufrido muchos cambios. En 1916 D. Venustiano Carranza restableció para todas las minas la obligación de trabajo continuo, so pena de caducidad, pero sus disposiciones, por imprecisas no llegaron a aplicarse. La Constitución de 1917 ratificó los principios de la tradición jurídica minera de México en cuanto al dominio de la Nación que podía otorgar concesiones de acuerdo con los requisitos previstos por las leyes. El articulo 27 se reglamentó con la Ley de Industrias Minerales de my. de 1926, que por las protestas a que dio lugar y el entorpecimiento que provocó en la marcha de la minería fue derogada en 1930. La crisis minera se acentuaba por las deficiencias en las comunicaciones originadas por la Revolución, lo que entorpecía el abastecimiento de implementos para el trabajo y la conducción de metales a los centros de consumo o puntos de exportación. La depresión económica general de 1931-1933 afectó todavía más a la industria. Para entonces el Gobierno no veía con buenos ojos las inversiones extranjeras y se propuso favorecer sin mayores resultados, a los pequeños fundos mineros y cooperativas mineras. La Segunda Guerra Mundial produjo inicialmente pánico por la pérdida de los mercados europeos, pero EUA. firmó con México un contrato para la compra a buenos precios de diversos metales. La producción subió y con ello la exportación. El auge fue sin embargo, breve; para 1946 la minería atravesaba por otra crisis. Mayores impuestos, huelgas y aumento de costos en la mano de obra la afectaban adversamente. La industria volvió a trabajar a toda capacidad durante la Guerra de Corea, pero declinó de nuevo a partir de 1953. La tendencia bajista de los precios internacionales, la excesiva carga tributaria y la menor productividad de los fundos antiguos y consecuentemente la falta de nuevas inversiones volvieron a frenar el desarrollo de la minería. De un estudio hecho en la década de 1950 se pudo precisar que las actividades mineras mexicanas eran llevadas a cabo por cinco tipos de actividades: Las de las grandes Compañías, con fuertes capitales invertidos en las mejores zonas y en buenas plantas de beneficio; las pequeñas Compañías que cuentan en ocasiones con una planta beneficiadora y que en otras venden sus minerales o concentrados a las grandes Compañías, los pequeños mineros que trabajan individualmente o en pequeños grupos, por su propia cuenta; los gambusinos que merodean principalmente por los placeres de oro y finalmente las cooperativas mineras. En 1961 el Gobierno promulgó la Ley Minera vigente con el propósito fundamental de mexicanizar la industria ofreciendo franquicias de operación y fiscales a las firmas mexicanizadas. A las empresas extranjeras se les concedió un plazo de 25 años para que vendieran el 51% de sus acciones a inversionistas mexicanos. La mayor parte de ellas se adaptaron desde luego a la nueva Ley y para 1968 el 90% de la producción minera del país provino de empresas mexicanizadas. El zinc es en la actualidad uno de los principales productos de la minería mexicana. Su producción llegó a 241,000 tons. en 1967 de la que se consumió menos del 20% en el país. El resto fue de exportación. En 1980 la producción fue de 236,050 tons. por un valor de 196.5 millones de pesos. En 1992 fue de 340,681 tons. La producción de plomo en 1967 fue de 164,000 tons., de la que se exportó aproximadamente el 50%. En 1980 la producción fue de 145,620 tons. valuadas en 233.4 millones de pesos. En 1992 fue de 173,014. La producción del cobre fue de 62,621 tons. Su demanda interna absorbió casi toda la cifra. En 1980 ese total trepó a 174,008 tons. por un valor de 608.3 millones de pesos. En 1992 fue de 277,129 tons. De mineral de hierro (V.: *Siderurgia*). Se produjeron 1.617,230 tons. y 4.048,000 en 1980. En 1992 fue de 6.544,956 tons. Esta cifra representó un valor de 2.507.9 millones de pesos. Además se ha venido produciendo en cierta escala magnesio, antimonio, estaño, cadmio, mercurio, molibdeno, grafito, bismuto y otros minerales. En cuanto a minerales no metálicos el azufre *(vid.)* en 1992 su producción fue de 1.504,497 tons. y de carbón mineral *(vid.)* 4.821,758 tons. La producción de oro ha sido variable. De 9,598 kilos en 1960 bajó a 5,141 en 1967 y posteriormente subió a 4,123 kg. en 1971 y a 6,099 kg. en 1980. En 1992 fue de 9,500.8 kg. La de plata que se ha mantenido casi al mismo nivel en los últimos años fue de 1,222 en 1967, en 1971 de 1,206 y en 1980 de 1,477 tons., en 1992 2,099.7 tons. Estos valores permitieron que México ocupara, en la década pasada, el 2º lugar en la producción mundial de plata. En términos globales, la participación de la minería en el sector industrial del PIB. descendió del 7.9% en 1950 al 2.2% en 1978. En 1992 ascendió a 3.6% a precios corrientes y 4.4% a precios constantes. (Cfr.: *Santiago Ramírez Noticia histórica de la riqueza mineral de México y de su actual estado de explotación.* Méx., 1884; Percy F. Martín. *Mexico's Treasure-House,* Guanajuato. *An Ilustration and Descriptive Account of the Mines and their Operations in 1906.* N. York, 1906; Al-

bert Bordeaux. *Le Mexique et ses mines d'argent.* Plon, París 1910; Manuel de la Peña. *El dominio directo del Soberano en las Minas de México y génesis de la legislación Petrolera Mexicana.* Méx., 1928-32; Marvin D. Bernstein. *The Mexican Mining Industry.* 1890-1950. N. York, 1964; Bassols, B. Ángel *Geografía Económica de México.* Trillas. México, 1975. SPP. *Boletín mensual de Información Económica.* Vol. 5, núm. 3, México, mar., 1981. La minería en México, INEGI, 1994.)

MINERÍA (Leyes). (V.: *Molina Solís, Olegario.)*

MINERÍA, PALACIO DE. (V.: *Palacio de Minería, México, DF., s. XVIII.)*

MINERÍA, PALACIO DE (1797-1813). Monumento neoclásico de primera importancia, obra del arquitecto y escultor valenciano Manuel Tolsá *(vid.)*, situado en la 1ª calle de Tacuba, entre las calles de la Condesa y Filomeno Mata, de la cd. de México. Lassaga y Velázquez de León fueron los iniciadores, en 1774, del proyecto de erigir el Colegio de Minería, dotándolo de 25 estudiantes pensionados "hijos de mineros pobres españoles o de indios caciques". Por Real Cédula de 1 de jul. de 1776 se ordenó la erección del importante premio de la Minería de Nueva España, y en 1783 se expidieron las Ordenanzas, el colegio debía llamarse *Real Seminario de Minería.* Ya desde 1778 se había rentado para este objeto una casa grande contigua al Hospital de los Agustinos, que era inadecuada. Lassaga y Velázquez de León murieron en 1786; dos años después llegó a México D. Fausto de Elhuyar nombrado director Gral. del Real Cuerpo de la Minería. y el 1 de en. de 1797 se inauguró el Real Seminario de Minería, en la casa Nº 19 del Hospicio de San Nicolás. El Tribunal de Minería adquirió de la Ac. de San Carlos un terreno en Nilpantongo, frente al Hospital de San Andrés (que se demolió para levantar la que fue Sec. de Comunicaciones), en 1793. El primer proyecto para el edificio fue de D. Miguel Costansó; los planos definitivos se debieron a don Manuel Tolsá. Las obras se iniciaron en 1797 y se dieron por terminadas en 1813. Son monumentales sus fachadas, la principal con un gran pórtico al centro, con tres arcos. El patio es grandioso, así como la escalera. En el piso principal está la capilla, con las dos pinturas en el plafón de Rafael Ximeno. La severidad de las formas clásicas tanto en el exterior como en el interior del edificio, producen un efecto majestuoso y hacen que sea el monumento neoclásico más importante de América. En cuanto a la institución, cambió después de la Independencia, y pasó por vicisitudes; en 1843 se estableció la Esc. de Ciencias Físicas y Matemáticas, que reemplazó al Colegio de Minería; en 1853 la Esc. Práctica de Minas; y al año siguiente la Esc. de Minería. Por fin, en 1867 se instaló en el edificio la Esc. Nac. de Ingenieros, y después de 1910 se creó la Fac. de Ingeniería, de la Universidad, que funcionó en el mismo edificio hasta el año de 1954. La sociedad de exalumnos de la Facultad de Ingeniería llevó a cabo la reparación del edificio. (Cfr.: Justino Fernández. *El Palacio de Minería.* Méx., 1951.)

MINERÍA, REAL SEMINARIO DE. Su erección se estipuló en el título XVIII de las *Reales Ordenanzas de Minería para Nueva España,* 1783. Con ella se satisfizo la reiterada aspiración de los mineros: 1777, el Tribunal Gral. de Minería de Nueva España había proyectado fundar un "Seminario Metálico", para el cual adquirió una casa perteneciente al convento anexo al Hosp. de San Nicolás, hoy los números 88, 90 y 92 de la 3ª calle de Guatemala de la cd. de México. Se creó el "Real Seminario" para que "nunca falten sujetos conocidos y educados desde su niñez, en buenas costumbres, instruidos en toda la doctrina necesaria para el más acertado laborío de las Minas..." tít. XVIII, art. 1, de las Ordenanzas). En 1786, se nombró a Fausto de Elhuyar *(vid.)*, insigne químico español, director Gral. de Minería y como tal, director del Real Seminario. Vino Elhuyar a México en 1788: confecciona el plan para el Real Seminario, en el que se establece que la carrera de "Perito facultativo y beneficiador de metales", comprenderá cuatro cursos teóricos en el Real Seminario y dos prácticos en las minas del país. Se admitirán 25 alumnos (para el primer curso) internos y un número no fijado de externos. Se señalaban 2,000 pesos de sueldo anual a los profesores de química, mecánica y metalurgia. De los fondos del Tribunal de Minería se destinaban 25,000 pesos al Real Seminario. Éste fue inaugurado el 1 en. de 1792. Sus primeros profesores fueron: el capitán José Andrés Rodríguez (matemáticas), Mariano Chanin: (lengua francesa), Bernardo Gil (dibujo de figura), Esteban González (dibujo de planos). Cursos posteriores dieron: Luis Fernando Lindner, minerólogo alemán (química), que había llegado a México con Elhuyar. Francisco Antonio Bataller (física) nombrado en 1791, y Andrés Manuel del Río *(vid.)* que destinado a los cursos de química prefirió los de mineralogía, y llegó a México en 1794. Los cursos de física en 1793; los de mineralogía en 1795, y los de química en 1796, aunque los trabajos de laboratorio no comenzaron hasta 1800, con carácter de parte práctica de los cursos de docimasia y metalúrgica. También fue uno de los primeros maestros del Real Seminario, Antonio León y Gama *(vid.)*, al que se encargaron los cursos de mecánica. Se inscribieron en el primer curso, 1792, los alumnos: José I. de Vergara, Félix Nicolás Rodríguez, José Zárate Ruiz de la Mota, José Antonio Palacios, Pedro José Tirado, José Manuel Cueto, José Leonardo Anaya, y José Vicente del Moral. Alumnos muy distinguidos de los primeros tiempos del Real Seminario fueron: Vicente Valencia, metalurgista y geólogo, cuyos trabajos de geología cita y elogia Humboldt, José Casimiro Chovell *(vid.)*, que llegó a administrador de la Mina La Valenciana; Manuel Cotero que investigó en análisis de minerales, y fue profesor del Seminario Manuel Herrera, in-

vestigador y disertante en actos públicos del Seminario; Manuel Ruiz de Tejeda que llegó a profesor de cálculo del Seminario, Mariano Jiménez que trabajaba en Valencia en 1811, y fue Tte. Gral. del ejército de Hidalgo; Rafael Dávalos y Juan José Rodríguez, elogiados por Humboldt. Otro de los alumnos aventajados del Real Seminario fue José Rojas que ya en 1798-1799, fue auxiliar de las clases de química del profesor Lindner. Durante su primera época, 1792-1811, por la sabiduría de sus maestros, por la modernidad de sus enseñanzas, y por la influencia cultural y técnica en el país, mereció la admiración de cuantos le visitaron, entre ellos Humboldt. A él acudían no sólo los alumnos del Seminario, sino también estudiantes de la Universidad a título de oyentes. En 1811 la sede del Seminario pasó del caserón de la calle de Guatemala al Palacio de Minería *(vid.)* de la actual calle de Tacuba, cuya construcción a expensas del "muy importante Cuerpo de la Minería" había comenzado en 1797. En 1816, se estableció la carrera de ensayador y apartador. En el mismo año, el Tribunal de Minería se dirigió al virrey manifestándole el estado decadente de la minería. Y el 30 de jun. de 1821 el Tribunal acuerda la suspensión de labores en el Real Seminario. El 22 de oct. del mismo año, Fausto de Elhuyar renuncia al cargo de director Gral. de Minería y del Real Seminario y regresa a España. (Cfr.: Santiago Ramírez *Datos para la historia del Colegio de Minería.* Méx., 1890; J. Joaquín Izquierdo. *La Primera Casa de las Ciencias en México.* Méx., 1958; Ignacio Rubio. "La fundación del Real Seminario de Minería de Nueva España". En: *Memoria del Primer Coloquio Mexicano de Historia de la Ciencia.* t. II, pp. 239-272. Méx., 1964; Modesto Bargalló; *La Minería y la Metalurgia en la América Española durante la época Colonial.* Méx., 1955.)

MINERÍA, REAL TRIBUNAL GENERAL DE. El 28 de feb. de 1774, Joaquín de Velázquez Cárdenas de León y otros mineros, en nombre de la comunidad de mineros de México, se dirigió al rey manifestándole que debían modificarse las antiguas *Ordenanzas* del s. XVI solicitó la fundación de un Tribunal de Minería y de un "Colegio Metálico" *(V.: Minería, Real Seminario de)*, donde se formasen jóvenes aptos para dirigir el laboreo de las minas y el beneficio de los minerales. La petición iba acompañada del plan del Colegio. Una real cédula de 1 de jul. de 1776, ordena que el gremio de minería de Nueva España se erija en Cuerpo formal, de modo semejante a los Consulados de Comercio; y el virrey Bucareli, el 11 de ag. de 1777, ordena la erección del "Real Tribunal General de Minería". Para habilitar las minas se le concedió la facultad de crear un Banco de avíos para el fomento de las minas, y establecer un Real Seminario de Minería; y disponer de los fondos necesarios, asignándole el cobro de la mitad o las dos terceras partes del duplicado derecho de señoreaje con que los mineros contribuían a la hacienda real. Fondos que el conde de Revillagigedo calculó en 160,000 pesos anuales. El Tribunal no pudo contar siempre con dichos fondos, por verse obligado en algunos casos a hacer. préstamos a la Corona; lo que conducía a una elevación de tributos a los mineros. El primer administrador Gral. del Tribunal fue Juan Lucas de Lassaga (minero del Real de minas de Mazapil), el primer director Gral. fue Joaquín de Velázquez Cárdenas de León (minero y diputado extraordinario de los Reales de Temascaltepec y Sultepec). En 1786 se nombró director Gral. de Minería a Fausto de Elhuyar y de Zúbice *(vid.)* cargo que desempeñó hasta 1821, en que ya independiente México regresó a España.

MINERÍA DE NUEVA ESPAÑA (Cuerpo). Cuando el virrey Bucareli y Urzúa se hizo cargo de su puesto en 1771, tomó especial interés en reorganizar la minería y con la anuencia del rey convocó a los diputados generales de minería de todo el virreinato a una junta para discutir los problemas del ramo y la organización formal del *Cuerpo de Minería.* Activa parte tomaron en la junta y en la preparación de proyectos, Lassaga *(vid.)* y Velázquez de León *(vid.)*. La junta se inició en pleno el 18 de abr. de 1774. Después de los tramites ante la Corte española se levantó el 24 de my. de 1777 el acta de erección del *Importante cuerpo de Minería* integrado por todas las diputaciones provinciales de los reales de minas. Quedó establecido que el *Cuerpo* sería representado por el *Real Tribunal General de Minería (vid.).* Fue primer administrador general don Juan Lucas de Lassaga y director general don Joaquín Velázquez de León, asistidos por tres diputados generales: Julián del Hierro, Tomás de Liceaga y Marcelo de Anza. La Junta General de Minería, con la participación de todas las diputaciones de minería se celebraba cada tres años e inicialmente tuvo participación directa en la política y funcionamiento del Cuerpo en sí y de su Tribunal, y en la discusión de los problemas y necesidades de los mineros, pero finalmente se redujo a un cónclave para la elección de los funcionarios del Tribunal. Las diputaciones de los reales de minas que integraban el *Cuerpo de Minería* eran 37 y correspondían a igual número de distritos mineros.

MINERÍA DE NUEVA ESPAÑA. *(V.: Apartado de oro y plata; Alumbre estanco del; Bancos de rescate de plata; Beneficio de Patio; Cuerpo de Minería de N. E.; Diputación de Minería; Ensayadores Mayores; Ensaye de Oro y Plata; Minas Virreinales; Minería, Palacio de; Minería, Real Seminario de; Minería, Real Tribunal General de; Minas, Real de; Nobleza Minera de Nueva España; Oro y Plata de Minas, Derechos de.)*

MINERO ZACATECANO (EL). Periódico informativo publicado en Fresnillo Zac., en 1937. Editor, Enrique Sánchez. De carácter avanzado, circuló durante seis años. Con el mismo nombre se publicó otro periódico, mensual, en la cd. de Zacatecas, que se subtitulaba: "Periódico socialista. órgano de la Sección 62 del S. M. M. de la R. M., en 1938."

MINEROS ALEMANES. Enviados por la Corona Española a México, en 1788, junto con Fausto de Elhuyar para contribuir con sus enseñanzas al mejor laboreo de las minas y tratar de aplicar el beneficio del Barón de Born a los minerales de plata mexicanos, fueron contratados por diez años. De los once mineros que vinieron, cuatro eran facultativos, F. Sonneschmidt, L. F. Lindner, K. G. Weinhold y F. Fischer. La labor de los mineros alemanes fue muy discutida: se convencieron de que el beneficio de patio de Medina era el más adecuado para las menas mexicanas; conclusión a la que también llegó Elhuyar. En cuanto a sus enseñanzas positivas en Sombrerete y Zacatecas, perfeccionaron la extracción del mineral, la preparación de barrenos y la comunicación entre planos de las minas y las obras de carpintería; en las de Taxco mejoraron la ventilación. También se lograron buenos resultados en Oaxaca, al rehabilitar las minas La Hedionda y San Lorenzo. Los mineros mexicanos informaron en 1791 que la labor de los mineros alemanes fue en general favorable en cuanto al laboreo de minas, pero desfavorable para el beneficio de menas. Sonneschmidt, no obstante, perfeccionó en las minas de Zacatecas el tratamiento de lamas y jales, y escribió en castellano (París, s.a.), y en alemán un *Tratado de la amalgamación de Nueva España*, que dio a conocer al mundo el beneficio de Medina. Lindner había de encargarse pronto de los cursos de química de Minería, hasta su M. en 1805.

MINERVA, LA. Soc. literaria fundada en la cd. de Mérida, Yuc., en 1867, a raíz de la restauración de la República. Reunió a los escritores liberales yucatecos más distinguidos y ejerció muy importante influjo sobre los jóvenes. Organizó una serie de veladas artísticas, la primera de las cuales fue el 28 de dic. de 1868.

MINERVA MEXICANA (LA). Periódico Político y Literario que se publicó en la cd. de México durante el Imperio de Iturbide, en 1822, editado en la Imp. Imperial de D. Alejandro Valdés.

MINISTROS Y EMBAJADORES NORTEAMERICANOS EN MÉXICO. Dada la importancia que en la historia de México han tenido algunos de los representantes oficiales de EUA., se señalan en orden cronológico los nombres de los que han ostentado ese cargo. Los ministros: Andrew Jackson (1823); Ninian Edwards (1824); Joel R. Poinsett (1825). Los encargados de Negocios: Anthony Butler (1830); Powhatan Ellis (1836), primero como encargado de Negocios y después como ministro (1839). Los ministros: Waddy Thompson (1842-1844); Wilson Shannon (1844); John Slidell (1845-1846); Nathan Clifford (1848); Robert P. Letcher (1850); Alfred Conkling (1852); James Gadsen (1853); John Forsyth (1856); Robert M. McLane (1859); John B. Weller (1860); Thomas Corwin (1861); John A. Logan (1865); Lewis D. Campbell (1866); Marcus Otterbourg (1867); William S. Rosencrans (1868); Thomas H. Nelson (1869); John W. Foster (1873); Phillip H. Morgan (1880); Henry R. Jackson (1885); Thomas C. Manning (1886); Edward S. Bragg (1888); Thomas Ryan (1889); Isaac P. Gray (1893); y Matt. W. Ranson (1895). Con el cargo de embajadores: Powell Clayton (1895, 1897-1898); Edwin P. Conger (1905); David E. Thompson (1906); Henry Lane Wilson (1909); Henry P. Fletcher (1916); Charles Beecher Warren (1924); James Rockwell Sheffield (1924-1927); Dwight W. Morrow (1927-1930); J. Reuben Clark, hijo (1930-1933); Josephus Daniels (1933-1941); George S. Messersmith (1941-1946); Walter Thurston (1946-1950); William O'Dwyer (1950-1952); Francis White (1953-1957); Robert C. Hill (1957-1960); Thomas C. Mann (1961-1963); Fulton Freeman (1964-1969); Robert Henry McBride (1969-1973); Joseph John Jova (1973-1977); Patrick Joseph Lucey (1977-1979); Julián Nava (1980-1981); John A. Gavin (1981-1986); Charles J. Pilliod (1986-1989); John D. Negroponte (1989); James R. Jones (1993-). (V.: *Embajada Norteamericana, Edificio de la).* (Cfr.: *Principal Officers of the Department of State and United States Chiefs of Mission 1778-1990*, Washington DC., Goverment Printing Office, 1991).

MINOS CAMPUZANO, JOSÉ AGAPITO MATEO (1850-1932). Presbítero. N. en Jojutla, Mor. Estudió en el Col. Clerical y el Sem. de la cd. de México. Recibió el presbiterado el 20 de mar. de 1886. Fue vicario en la Soledad de la Sta. Cruz (México), Cuautla, Yautepec y Villa de Ayala; y cura de Sto. Domingo en Tlaquiltenango (1889). Por iniciativa suya se conmemoró el 200 aniversario de la Fundación de Jojutla (1985). Junto con el ingeniero Felipe Ruiz de Velasco y los doctores Amador Espinosa y Manuel Cano, fundó el primer dispensario médico en Jojutla (29 de jul. de 1905). Publicó: *Apuntes históricos de Jojutla a Tlaquiltenango* (1923). M. en la cd. de México.

MINUTULI, JERÓNIMO (1669-17?). Misionero y explorador. N. en Cerdeña, Italia. Ingresó a la Compañía de Jesús por el 1686. Misionó en Sonora en 1699, en California y Loreto y después fue trasladado a la Pimería. Hizo su profesión el 15 de ag. de 1704.

MIÑÓN, JOSÉ VICENTE (1802-1878). Militar. N. en Cádiz, Esp. Pasó a México al servicio del Gobierno español. Adherido al movimiento de Iturbide, tomó parte en la batalla de Arroyo Hondo, y en la de Azcapotzalco; entró en la capital con el ejército Trigarante. En 1851 comandante general de Querétaro y al año siguiente de Oaxaca. Llamado por Arista para combatir a los alzados de Jalisco y Michoacán. Salió de Tehuantepec con 3,460 hombres y 22 piezas de artillería y solamente hizo un simulacro contra Guadalajara, después de lo cual desconoció a Arista. Reconoció el Imperio de Maximiliano. M. en la cd. de México.

MIÑÓN, JUAN JOSÉ (1774-1847). Militar. N. en Irapuato, Gto. En 1806 y 1807 desempeñó las comisiones de habilitado y forrajista. Instru-

yó y disciplinó el Regimiento de Dragones de México y formó el 7º con varios elementos de diferentes cuerpos. Comandante militar de Jalapa en 1822. Al siguiente año se pronunció contra Iturbide. Comandante general de las Californias, de Guanajuato Jalisco y Zacatecas. Fiscal interino del Supremo Trib. de Guerra y Marina y luego presidente. Vocal de la Junta de Ordenanza y de la Consultiva. General de Brigada desde 1821. M. en la cd. de México.

MIQUEO, GABRIEL (s. XVIII). N. en Zacatecas, colegial en el de S. Ildefonso de México, cura y juez eclesiástico del Real de Minas de Pánuco y director de la escuela de Chrito; teniente de cura de Zacatecas. Escribió: *Breve descripción del templo o iglesia parroquial mayor de la muy noble y leal ciudad de Nuestra Señora de los Zacatecas* (1753). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

MIQUEL I VERGÉS, JOSÉ MARÍA (1904-1964). N. en Arenys de Mar, Cataluña. Exiliado político, llegó a México en 1939. Había publicado en España: *Antología General de la Poesía Catalana; La Prensa Catalana dei Vuit-Cens; El Primers Romantics de la Llengua Catalana* etc. Fundó aquí: *Full Catalá y Quaderns de l'exili.* Fue miembro de El Colegio de México. Publicó: *La Independencia Mexicana y la Prensa Insurgente.* El C. de M. Méx., 1941; *Escritos Inéditos de Fray Servando Teresa de Mier.* (Introducción, notas y ordenación de textos, en colaboración con Hugo Díaz-Thorné.) El C. de M. Méx., 1944; *El General Prim en España y en México.* Méx., 1949; *La Diplomacia Española en México* (1822-1823). El C. de M. Méx., 1956, etc. Colaboró en: *Relaciones Hispano-Mexicanas.* Méx., 1949-1952. Obtuvo la Flor Natural en los Juegos Florales de la lengua catalana, celebrados en esta Capital en 1957. Titulado doctor en letras de la UNAM., donde explicó la cátedra de Independencia Mexicana. Dejó inéditas una obra acerca del político catalán Antonio Puigblanch, y otra, de grandes proporciones: *Diccionario de insurgentes* en el que se registran cerca de dos mil nombres, con datos bio-bibliográficos fruto de veinte años de investigaciones, y que la Ed. Porrúa, SA., publicó en 1969. Miquel y Vergés fue un fino poeta, cuya delicadeza sube de punto al traslucir su dulce nostalgia, y el amor a la patria antigua. M. en Coyoacán, DF.

MIQUIHUANA, Tamps. Mun. Ext.: 856 Km.^{2} 3,437 h. Límites: N. León y los muns. de Palmillas, Jaumave y Bustamante. Su suelo se inclina de Oriente a Poniente por la Sierra Madre, que pasa al Oriente. Carece de corrientes de agua, contando, en cambio, con múltiples manantiales. Clima templado con inviernos fríos. Tiene bosques de pino y cedro, cuyo corte es fuente de riqueza. Se explota la lechuguilla. Produce trigo. Hay yacimientos mineros. Comunicaciones, muy deficientes y su comercio se realiza con la población neoleonesa de Dr. Arroyo. Cab.: Miquihuana, con 1,327 h. y ■ 1,892 m. snm.

MIQUIORENA, JUAN AGUSTÍN (s. XVIII). Religioso. N. en Puebla. Maestro de teología. Tomó el hábito de Ntra. Sra. de las Mercedes. Comendador de los conventos de Zacatecas, Atlixco y Puebla. Regente de estudios. Definidor y provincial. Escribió: *Vida de la Ven. M. Micaela Josefa de la Purificación[...],* 1755. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional).*

MIQUIZTLI. "Muerte". Sexto de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico *(vid. Calendario prehispánico).* Entre los mayas recibía el nombre de Kimi; "muerte" y entre los zapotecas el de *Laana.*

MIR Y CUSCÓ, ALBERTO (1852-1916). Jesuita. Su primer apellido era Cuscó, pero posteriormente tuvo que usar su segundo apellido. N. en Villafranca, Cataluña Esp. Ingresó a la Compañía el 15 de sep. de 1872. Llegó a México a fines de 1876 y fue destinado al Col. de Seguín, Texas; cuando éste se suprimió, pasó en 1879 al recién fundado Col. del Saltillo. Volvió a Europa en 1882, en donde hizo sus estudios de filosofía y teología, parte en España y parte en Inglaterra. Regresó, ya sacerdote, al Saltillo, de donde tuvo que salir desterrado a España a causa de la persecución de que lo hizo objeto el Gobr. Garza Galán; fue entonces cuando cambió su apellido Cuscó por Mir. Volvió de España en 1895, y al año siguiente se encuentra en San Luis Potosí enseñando teología en el Seminario, y dirigiendo a la Sra. Concepción Cabrera de Armida *(vid.)* y apoyándola en el Apostolado de la Cruz y en la fundación del Oasis hasta que queriendo el P. Mir que la fundación fuese también apostólica contra el parecer de la Sra. Cabrera de Armida, se vio obligado a dejar su dirección, causando división entre las religiosas y fundando la congregación de Hermanas de la Pureza de María, en Aguascalientes. Después de haber estado en muchas residencias y en la Tarahumara, M. en Marfa, Texas. Transcurridos algunos años, la casa central de las religiosas de la Pureza de María en Aguascalientes, consiguieron pasar sus restos a su convento.

MIRAFLORES, Condado de. Concedido por Carlos III en 24 de my. de 1689, con el Vizcondado de Villanueva a favor de D. Pedro de Garrástegui y Oleaga, caballero de Santiago. Pasó el título a la 2ª condesa Da. María Nicolasa de Garrástegui. *Armas:* Escudo de gules, águila explayada de sable coronada a la antigua, de plata entre cinco flores de lis de lo mismo, dos a cada lado y una en la punta. Bordura de oro con siete torres de gules. El escudo puesto sobre el pecho de un águila explayada de sable. Timbrado con casco y corona de conde.

MIRAFUENTES, JUAN N. (1825?-1880). Médico y político. N. en la cd. de Méx. Ejerció el periodismo político en *La pluma del Pueblo,* en *El Ahuizote,* en *El Ferrocarril,* etc. En 1865, por su actuación contra la Intervención Francesa, obtiene el grado de general. En 1862 colaboró en *La Pluma del pueblo,* escribiendo contra la In-

tervención Francesa. Diputado federal por el Edo. de México. En 1876 se une al Plan de Textepec *(vid.)*. Ocupaba el cargo de gobernador del Estado de México cuando M. (Cfr.: *Corona fúnebre a la memoria del General Juan N. Mirafuentes,* Toluca, 1880.)

MIRAMAR, CONVENIOS DE. Firmados el 10 de abr. de 1864 en el castillo de ese nombre, entre Maximiliano y Napoleón III, representados el primero por Joaquín Velázquez de León y el segundo por Mr. Herbert. Los puntos fundamentales eran: Las tropas francesas de la invasión se irían reduciendo hasta que solamente quedaran 25,000 hombres, incluyendo la llamada Legión Extranjera, en que se hallaban soldados de otras naciones. La desocupación sería gradual, a medida que Maximiliano fuera teniendo elementos suficientes para formar la tropa nacional. La Legión Extranjera constituida por 8,000 hombres, permanecería en el territorio mexicano seis años más después de la ida de los franceses, a costa del Imperio y con libertad para éste abreviar la estancia. Los gastos de la expedición, fijados en 270 millones de francos, con fecha límite de 1 de jul. de 1864, serían pagados por el Imperio con el 3% de interés anual. Desde luego el Gobierno imperial debía entregar bonos por valor de 66 millones de francos, de los cuales 54 eran por gastos ya hechos y 12 por indemnización a los damnificados franceses. Fuera de 14 artículos declarados que casi todos se reducen a materias económicas, había tres secretos. El primero era reconocimiento de aprobación por parte de Maximiliano de todo lo hecho por los franceses; Napoleón fijaba la cifra de soldados en esta forma: 28 mil en 1865; 25 mil en 1866 y 20 mil en 1867. Conservación de grados y antigüedad de los oficiales. Tratado que resultaba sumamente gravoso para el Imperio, y que fue nugatorio. No se cumplió por la caída de Maximiliano.

MIRAMÓN, ÁNGEL (1802-1870). Militar. N. en la cd. de México. Figura en el bando conservador. Secundó el Plan de S. Luis Potosí, encabezado por Paredes Arrillaga en 1845. Jefe de la Guarnición de Mazatlán y se hizo cargo del Gobierno del Puerto. Combatió a los partidarios del Plan de Ayutla. General en 1859. Combatió en la Guerra de Reforma y durante la Intervención Francesa. M. en su cd. natal.

MIRAMÓN, BERNARDO. N. en Bearn, hijo de Pierre Miramón y Marie Laffitte. Emigró a México, donde casó con Da. María Josefa Arriguivar y Urízar, el 8 de en. de 1770. El año 1776 Carlos III le concedió carta de naturaleza, por los servicios hechos a la Corona. Es abuelo del Gral. Miguel Miramón *(vid.)*, que figura en las guerras de Reforma e Imperio, y fundador de la familia aún existente en México.

MIRAMÓN, BERNARDO (1790-1866). Militar. N. en la cd. de México. Luchó contra los insurgentes y fue ayudante de los Grales. Mora, Rincón y Calderón. Partidario de Iturbide, pero en 1823 figuró entre los pronunciados contra el Emperador y en favor del Plan de Casa Mata. Conservador, ocupó diversos cargos en las cortes marciales y los tribunales militares. Combate a los invasores norteamericanos en 1847. Partidario del Imperio. M. en la cd. de México.

MIRAMÓN, JOAQUÍN (1828-1867). Militar. N. en la cd. de Puebla. Durante las guerras de Reforma e Intervención, luchó al lado de su hermano el Gral. Miguel Miramón. En la batalla de S. Jacinto, herido y prisionero del Gral. Escobedo. Fusilado en la Hda. de Tepetates, SLP.

MIRAMÓN, JOAQUÍN DE (s. XIX). Impresor. Trabajó junto con su hermano Bernardo como impresor en la calle de Jesús núm. 6. Ambos eran militares y este dato siempre lo declararon en los pocos trabajos que de su casa salieron. El trabajo más sobresaliente que imprimieron fue la *Miscelánea Militar Mejicana*, periódico que empezó a publicarse en casa de Arizpe. Se tienen noticias de ellos hasta 1821. (Cfr.: José Toribio Medina, *La Imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

MIRAMÓN, MIGUEL (1831-1867). Militar. N. en la cd. de México. Ingresó en 1846 al Col. Militar, en el que luchó contra los norteamericanos en 1847. En 1852 salió a filas, como subteniente de artillería; al año siguiente era capitán. Profr. del Col. Militar en la clase de táctica de infantería. Combatió contra los liberales, defendiendo a Santa-Anna, durante la Revolución de Ayutla. Al triunfo de ésta, huyó a Puebla, para combatir a Comonfort. Estuvo a punto de ser aprehendido, pero D. Leandro Valle, antiguo compañero de colegio, le salvó. En la Guerra de Reforma sirvió al principio como Tte. del Gral. Osollo, ya electo Presidente por los conservadores D. Félix Zuloaga, a consecuencia del triunfo del Plan de Tacubaya. La M. de Osollo, y su valor, lo señalaron como el jefe de los conservadores. Jefe del Ejército del Norte, en el que obtuvo repetidos triunfos contra Vidaurri y los elementos fronterizos, alcanza el grado de Gral. de Div., en dic. de 1858. El Gobierno del Presidente Zuloaga tuvo una interrupción con motivo del pronunciamiento del Gral. D. Miguel Ma. Echegaray en 20 de dic. de 1858 y de los sucesos posteriores, en que tomó parte el Gral. D. Manuel Robles Pezuela, que terminaron el 24 de en. de 1859 en que Miramón repuso al Sr. Zuloaga en la Presidencia de la República, el que se separa del ejercicio de ésta el 2 de feb. de 1859, nombrando sustituto a Miramón en decreto de 31 de en. anterior, quién toma posesión el 2 de feb. y en 13 de ag. de 1860 deposita el Poder en manos del Presidente de la Suprema Corte de Justicia, D. José Ignacio Pavón. Electo el Gral. Miramón Presidente interino de la República por la mayoría de votos de los representantes de los Departamentos, prestó juramento ante la Junta electora y tomó posesión el 15 de ag. de 1860. Se preparó desde luego para combatir al Gobierno de Juárez que se había establecido en Veracruz. Hacia esa plaza marchó para ponerle sitio el 16 de feb., pero tuvo

que regresar a México, amenazado por Degollado y otros jefes republicanos. La situación económica de su administración comenzó a estar en bancarrota. Logra todavía la victoria de Estancia de las Vacas en nov. de 1859. Nuevamente decidió marchar sobre Veracruz, partiendo el 8 de feb. El 6 de mar. comenzó el sitio de la ciudad y puerto, después de que ofreció un arreglo a los liberales, que Juárez rechazó. Para atacar por mar adquirió dos buques en La Habana, pero el ataque se impidió por la intervención de buques norteamericanos en Antón Lizardo *(vid.)*. Entonces tuvo que levantar el sitio. Siguió combatiendo con suerte diversa. González Ortega, jefe de los liberales, lo derrotó en Silao. Miramón obtuvo un triunfo en Guadalajara el 3 de dic., el 8 sorprendió y derrotó a Berriozábal en Toluca; pero el 22 fue completamente derrotado, cuando contaba con los principales elementos conservadores en Calpulalpan, ahora S. Miguel de las Victorias, otra vez por González Ortega, con lo que terminó la Guerra de Reforma. Después de la derrota se retira a México. Su Gobierno concluye el 24 de dic. de 1860. Con el auxilio de Dubois de Saligny, emigró a La Habana De ahí se trasladó a Europa; primero a Francia, lo recibió Napoleón III, y en España, la Reina Isabel II. Marchó a Italia y luego regresó a México, al mismo tiempo que la expedición europea. El almirante inglés le impidió desembarcar en Veracruz, por lo que volvió a Europa. Volvió nuevamente y entró por el Norte, llegando a México el 28 de jul. de 1863 para ofrecer sus servicios al Imperio. Maximiliano lo alejó al principio, enviándolo con una misión a Berlín, a estudiar táctica militar. En 1866 regresa a México, cuando parecía que Maximiliano trata de presentar su abdicación. Fue uno de los que decidieron que continuara en la lucha. Entonces Miramón fue nombrado jefe de uno de los tres grandes cuerpos en que se dividió el ejército imperial. Realizó el ataque contra Zacatecas, en el que estuvo a punto de aprehender a Juárez. En Querétaro mandó un cuerpo del ejército y defendió con toda valentía la plaza hasta su caída, en jun. de 1867. Tomó parte en las batallas de Casa Blanca y Cimatario, que fueron las más importantes en Querétaro. El día de la toma de Querétaro fue herido en la cara. Se refugió en la casa del Dr. Licea, donde fue aprehendido ese mismo día. Se le tuvo preso en el convento de Capuchinas. Fue juzgado y sentenciado al mismo tiempo que Mejía y Maximiliano y ejecutado en el cerro de las Campanas el 19 de jun. de 1867. Maximiliano le cedió el centro, como lugar de honor. Su cuerpo se trasladó a México y se le enterró en el Panteón de S. Fernando, para ser trasladado a la catedral de Puebla en 1896. (Cfr.: Víctor Daran. *Le General Miramón.* Roma, 1886; Román Araujo. *El General Miramón. Rectificaciones... a la obra del Sr. D. Victor Daran...* Méx., 1887, Carlos Sánchez-Navarro. *Miramón, el caudillo conservador.* Méx., 1945.)

MIRAMONTES, ARNULFO (1882-1960). Compositor y músico. N. en Tala, Jal. En la cd. de Guadalajara estudió el órgano bajo la dirección del maestro Francisco Godínez. En 1908 marchó a Europa; allá perfeccionó sus estudios de piano con Martín Krause, de armonía y composición con Philipp Rueffer, y de dirección de orquesta e instrumentación con Alexanda von Fielitz. Dio algunos conciertos en Europa y regresó a México; se dedicó a la enseñanza, a la dirección de orquesta y a la composición. Destacan entre ellas: *Cuarteto Nº I* en re menor y *Obertura Primavera, Suite Sinfónica Mexicana, Sinfonía Nº I;* la ópera *Anáhuac* estrenada en 1918, y la titulada *Cihuatl;* el ballet *Iris*, y muchas piezas para piano, órgano, canto y orquesta. M. en la cd. de México.

MIRANDA, ANTONIO DE. Médico español. Estudió en Alcalá de Henares; a fines del s. XVI fue destinado por Felipe II para venir a América a estudiar una enfermedad que era frecuente en los indios de Chiapas y Guatemala (la oncocercosis). Permaneció varios años en la N. España recorriendo las regiones del Sur y con los datos obtenidos regresa a la península en los primeros años del s. XVII.

MIRANDA, FRANCISCO (1720-1787). N. el 20 de Jun. en Atlacomulco, edo. de México. Entró a la Compañía de Jesús en Tepozotlán el 24 de mar. de 1740. En 1764 era vicerrector del Col. de San Luis de la Paz. Deportado en 1767. M. el 9 de my. en Bolonia, Italia. Escribió: *Catecismo breve en Lengua otomí.* Imp. en México en 1759.

MIRANDA, FRANCISCO JAVIER (1816-1864). N. en la cd. de Puebla. Cura del Sagrario de Puebla, de grande y múltiple actividad durante la Guerra de Reforma y el establecimiento del segundo Imperio. Estudió la carrera eclesiástica en su cd. natal, interrumpiéndola un tiempo por la de medicina en México. Doctor en cánones, dirigió los Colegios del Espíritu Santo en Puebla y de S. Juan de Letrán en México, y las parroquias de Perote, Puente Nacional S. Felipe Iztacuixtla, Temapache, Zacatlán, Naranjal, Chignahuapan y Necaxtla. Activo en sus cargos, colabora al mismo tiempo en varios periódicos y revistas. Su actitud en pro del partido conservador motivó su prisión y destierro (1855-56). Ministro de Justicia en el Gobierno de Zuloaga (10 jul. 1852-2 feb. 1859), fue el autor de las leyes de éste que abrogaron las dictadas por el Gob. liberal anterior. Decidió luego la adhesión del Gobierno conservador y sus principales jefes militares —Márquez, Mejía, Vicario— al segundo Imperio. Formó parte de la comisión que fue a Miramar a ofrecerle la corona de México a Maximiliano. Autor de varios opúsculos, entre ellos: *Algunas reflexiones sobre la cuestión de la Paz*, Méx., 1860. M. en su cd. natal.

MIRANDA, JACINTO (?-1808). Religioso mercedario. Notable por haber dado M., en el convento mayor de la Merced de México, el 23 de sep. de 1731, al comendador Gregorio Lacorte,

y herido al maestro de novicios. El 27 del mismo mes fue puesto preso y a los doce años sacado y llevado a un hospital-convento, de donde salió para pedir limosna.

MIRANDA, JUAN DE. Pintor. Vivió en la segunda mitad del s. XVII y principios del XVIII. Es un artista mediano, pero su importancia radica en haber sido el primero que retrató a Sor Juana Inés de la Cruz. Parece que hubo dos retratos, uno fechado en 1713 y otro tal vez anterior, que se conserva en colección particular. De 1706 es un apostolado completo que se conserva en Churubusco. Hizo testamento en 1714 ante el escribano Juan Díaz Ribera, que se conserva en el *Archivo de Notables.* (Cfr.: Rev. *Historia Mexicana,* Nº 5, 1952.)

MIRANDA, MATÍAS (1653-1724). Sacerdote. N. en Huejotzingo, Pue. Tomó el hábito de carmelita descalzo en Puebla y fue maestro en los colegios y conventos de su orden. Prior en los de Querétaro, Valladolid, Puebla y México; dos veces definidor y superior de la provincia de S. Alberto. Publicó de 1691 a 1717 varios panegíricos y elogios fúnebres y dejó inédita la obra *Del origen y fundación del santo desierto de PP Carmelitas de San Alberto en los montes de Sta. Fe, con estampas de sus ermitas.* M. en la cd. de México.

MIRANDA, PRIMITIVO. Escultor y pintor mexicano del s. XIX. N. antes de 1840. Como escultor ha dejado como muestras de su arte las estatuas de Ignacio Ramírez y de Leandro Valle, que inauguran la serie de las que adornan el Paseo de la Reforma (1889). Como pintor es autor de *Descanso en una Venta* (1858), pintura costumbrista mexicana. Ilustró *El libro Rojo* (1869-70) (dibujos litografiados por Hesiquio Iriarte). M. a fines del s. XIX.

MIRANDA GONZÁLEZ, FAUSTINO (1905-1964). Naturalista español, natural de Gijón Asturias. Hizo sus estudios elementales en su ciudad natal en el Inst. Jovellanos. Licenciado por la Univ. de Madrid en Ciencias Naturales en 1925. En 1929 obtuvo en la misma Universidad el grado de doctor con una tesis realizada en el Jardín Botánico de Madrid que le valió recibir el premio extraordinario del doctorado de ese año. Posteriormente fue pensionado por la Junta para Ampliación de Estudios para efectuar estudios de biología marina en el Mus. de Hist. Natural de París, Francia. Vuelto a España ganó por oposición la cátedra de hist. natural del Inst. de Lugo en 1932 cargo que desempeñó hasta 1939 en los Institutos de Pontevedra, Gijón y Barcelona. Desde 1933 a 1935 fue encargado del Laboratorio de biología marina en Pontevedra (España). Exiliado político en 1939 vino a México ingresando como investigador del Depto. de Botánica del Inst. de Biología de la UNAM. cargo que desempeñó hasta su M. Además, fue Profr. de misiología vegetal desde 1947 a 1948 y de 1954 hasta 1964 en la Fac. de Ciencias de la UNAM., Profr. de ecología en la Escuela de Graduados de la misma Univ., de fanerogamía en la Esc. de Ciencias Biológicas del IPN. en 1948 y de la misma materia en la Normal Superior desde 1946 a 1948. En 1949 marchó a Chiapas para organizar y dirigir el Inst. y Jardín Botánico de aquel Estado donde permaneció hasta 1954. Por su labor en el estudio de la flora chiapaneca recibió el Premio Chiapas otorgado por el Estado en 1953. Es autor de varios libros entre los que sobresalen *La vegetación del Mundo.* Méx., 1939 *La vegetación de Chiapas.* Tuxtla Gutiérrez, Chis. 1952-53, y libros de texto de biología. Publicó 66 trabajos científicos de revistas y otros varios más de divulgación en los cuales describió más de setenta entre especies y géneros nuevos en el campo de la botánica. En 1946 fue comisionado para representar a la UNAM. en el Congreso de la American Association for the Advancement of Sciences que se celebró en Chicago, EUA. En 1956 entró a formar parte de la Comisión para la edición de las obras de Francisco Hernández *(vid.),* creada dentro de la Universidad de México y a él se debe la identificación de las 2,700 plantas recogidas por este autor en el s. XVI, así como haber establecido la relación entre los originales dibujados por el autor y las descripciones latinas de la obra. El Dr. Miranda supo latín y náhuatl suficiente para llegar a interpretar obras en esos idiomas. Posteriormente, cuando el Inst. Mexicano del Seguro Social reeditó, traducido y comentado, el famoso *Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis* (o *códice De la Cruz-Badiano),* también fue encargado de las identificaciones botánicas del códice donde alcanzó a efectuar un valioso trabajo de investigación historicobotánica, que no llegó a ver impreso. En 1960 fue encargado por la UNAM. de fundar y dirigir un jardín botánico dentro del recinto de la Ciudad Universitaria, obra notable que en 1966 recibió el nombre de *Jardín Botánico Faustino Miranda* en recuerdo de su organizador. Incansable explorador de los campos y serranías mexicanas, recorrió a pie enormes extensiones del territorio de México. En una de estas excursiones sufrió un ataque cardiaco del que nunca llegó a recuperarse totalmente. M. en la cd. de México.

MIRANDA GONZÁLEZ, JOSÉ (1903-1967). N. el 22 de jul. Gijón, Esp. Hermano del anterior. Jurista, historiador y profesor universitario. Hizo estudios en la Univ. de Madrid y en las de París y Berlín. Secretario Gral. de la Univ. de Madrid (1936-1938). A raíz de la guerra civil española se trasladó a América y se estableció primeramente en Santiago de Chile. Fue allí Profr. de la Univ. de Chile durante tres años. En 1943 se traslada a México y adoptó la nacionalidad mexicana el 14 de dic. de 1944. Profr. e investigador de El Colegio de México desde 1943; Profr. de la Esc. Nac. de Antropología e Hist. desde 1947, de la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. desde 1952 e investigador titular en el Inst. de Investigaciones Históricas de la misma Universidad desde 1957. Se dedicó principalmente al estudio de la realidad

social, económica y demográfica de la población indígena de la Nueva España, especialmente el s. XVI. Escribió en numerosas revistas nacionales y extranjeras y publicó, entre otras, las siguientes obras: *El método de la ciencia política* (1945), *Vitoria y los intereses de la conquista de América* (1947), *El tributo indígena en la Nueva España durante el siglo XVI*, Méx. 1952; *Las ideas y las instituciones políticas mexicanas, 1521-1821*, Méx., 1952; *Reformas y tendencias constitucionales recientes de la América Latina*, Méx., 1957; *España y Nueva España en la época de Felipe II*, Méx., 1962; *Humboldt y México*, Méx., 1963 y *La Función económica del encomendero en los orígenes del régimen colonial* 1965. Su muerte ocurrió en Sevilla, España, en donde se encontraba realizando investigaciones en el Archivo de Indias.

MIRANDA VILLASAIN, JOSÉ (?-1713). N. en Huejotzingo. Hizo sus estudios en el seminario de su tierra natal. Pasó a la Universidad de México en donde fue catedrático. Oidor de Guadalajara a los treinta años de edad y llegó a alcanzar el decanato. M. con el grado de deán.

MIRANDA Y GÓMEZ, MIGUEL DARÍO (1895-1986). Arzobispo primado de México. N. el 19 de dic. en León, Gto. Se ordeno de sacerdote el 28 de oct. de 1918; fue consagrado como obispo en Tulancingo el 8 de dic. de 1937; como arzobispo titular de Slimbria y arzobispo coadjutor *sedi datus* de México el 20 de dic. de 1955 como arzobispo primado de México el 29 de jun. de 1956 en la Catedral metropolitana de México; asistente al Solio Pontificio el 19 de jun. de 1962. Delegado de vocaciones en la Comisión Pontificia para la América Latina. Miembro de la Comisión del Concilio Ecuménico Vaticano II, "De Episcopis et Diocesium Regimine" y como cardenal presbítero del título de Santa María de Guadalupe en el Consistorio del 28 de abr. de 1969. M. el 15 de mar. en la cd. de México.

MIRANDA Y MARRÓN, MANUEL M. (1861-1916). Abogado, periodista. Autor de biografías, entre ellas: *Vida y escritos del insurgente licenciado Don Andrés Quintana Roo.* Méx., 1910, y de; *El Catorce de Noviembre o Las Lluvias de Leónidas y los Ciclos Astronómicos* México, 1899.

MIRAVALLE. Condado de. Concedido por Carlos II en 18 de dic. de 1690, con el vizcondado de Miravalle, a favor de D. Alonso Dávalos Bracamonte, caballero de Santiago, canciller mayor del Tribunal de la Sta. Cruzada del Reino de N. España. Patrono, desde 1697 de las Misiones en la B. Calif. *(vid. Fondo Piadoso).* Desde 1946, Da. María de las Mercedes Henríquez de Luna y del Mazo, Serrano y de la Sota, la 12ª condesa. *Armas:* De azur castillo donjonado de oro, bordura componada de veinte piezas de gules y plata. Timbrado con corona de conde y lambrequines de gules, azur y oro.

MIRAVETE MADRAZO, PASCUAL (1903-1970). Abogado. N. en Acayucan, Ver. Catedrático de la UNAM. Ma istrado del Tribunal Fiscal de la Federación. Magistrado en el Edo. de Tlaxcala. Miembro fundador del PRI. Radicado por motivos políticos, desde 1967, en Sta. Ana Cal., EUA., en cuyo Estado fue catedrático de historia y derecho mexicano en la Univ. de Stanford y en otros centros docentes. Autor de *Prontuario General de Derecho* y otras obras, así como de artículos sobre jurisprudencia y cuestiones sociales. M. en Laredo, Tex.

MIROSLAVA *(V.: Stern, Miroslava.)*

MISA CATÓLICA EN MÉXICO, PRIMERA. El 6 de my. de 1518 el Padre Juan Díaz, capellán de la expedición de Juan de Grijalva celebró una misa en la Isla de Cozumel, considerada ser la primera celebrada en el territorio actual de la República Mexicana. Es desde luego la primera de que se tiene noticia cierta, pero como la expedición de Francisco Hernández de Córdoba realizada el año anterior estuvo varios días en Ah Kin Pech (hoy Campeche) y los acompañaba el capellán Alonso González, todo hace suponer que el domingo que ahí pasaron, cuarto de cuaresma, ha de haber celebrado éste una misa en suelo campechano. Gustavo Martínez Alomía en su obra *Historiadores de Yucatán* observa que en la cd. de Campeche existe "un monumento levantado en el ángulo sur de la portería del arruinado convento de San Francisco (extramuros) que la tradición señala como el lugar en que celebró misa el clérigo Alonso González, que vino en la expedición de Francisco Hernández de Córdoba". El historiador J. Ignacio Rubio Mañé *(Memorias de la Academia de la Historia,* tomo III, Nº 4, 1944) considera que en esta población se tuvo que decir la primera misa y que el Padre Díaz, aunque asentó haber celebrado misa en Cozumel no afirmó que fuera precisamente la primera.

MISANTLA, Ver. Cabecera del municipio del mismo nombre. 19,203 h. Situada en la margen izq. del r. Misantla que desciende de la serranía de Chiconquiaco y desemboca en la barra de Palmas en el Golfo de México al SE. se encuentran los lomeríos de La Blanquilla. A 410 m. snm., a los 19°56'02" de lat. N. y 96°50'24" de long. W. del mer. de Greenwich. Comunicada con la cd. de México, de la que dista 403 Km., por la carr. que pasa por Martínez de la Torre, Teziutlán y Zacatepec hay carreteras a Yecuatla y a la barra de Nautla. Los caminos hacia Jalapa son deficientes. Por avión se comunica con Jalapa, Martínez de la Torre y Vega de Alatorre. Clima cálido, con marcada osc. térmica anual y lluvias todo el año. La cercanía de la región montañosa ocasiona precipitaciones muy abundantes. Tiene ganadería. Prod.: café de muy buena calidad, caña de azúcar, maíz, frijol, chile, naranja, plátano y vainilla. Es el centro comercial en donde se abastecen los habitantes de las poblaciones de la sierra. Gran parte de la población está constituida por indígenas de lengua totonaca. No se sabe la fecha de su fundación por haberse perdido los archivos de la cabecera. El escudo de la ciudad es una copia del cerro de la Espaldilla; lo orla un bejuco de vai-

nilla: a la izq. la estrella del Norte, y sobre el óvalo las armas de la República. Fue escenario de una batalla famosa en tiempos de la Independencia (23 de mar. 1817), cuando D. Guadalupe Victoria se refugió allí, después de sufrir la derrota de Nautla, y los realistas Armiñán y D. Joaquín Márquez Donallo se combinaron para desalojarlo. Este último se apoderó al fin de la plaza, después de una lucha reñidísima. Dos incendios generales sufrió este pueblo; en 1815, por la división realista de C. M. Llorente, y otro en 1817 por el citado Márquez.

MISANTLA, Ver. Mun. Ext.: 565 Km.^{2} 58,251 h. Límites: Martínez de la Torre, Nautla, Atzalan, Tenochtitlan, Tonaya, Landero y Cos y Yecuatla. Región en parte abrupta, lo riega el r. Misantla. Clima cálido. Su vegetación exuberante hace aprovechables los bosques. Prod.: maíz, frijol, chile, caña de azúcar, plátano, vainilla, cacao. Predomina la ganadería vacuna. Por carr. entronca con la de México-Nautla.

MISANTLA, Ver. Río. Nace en la serranía de Chiconquiaco y después de un curso de 65 Km. desemboca en el Golfo de México, formando la barra de las Palmas. Su cuenca abarca 678 Km.^{2}

MISCELÁNEA. Periódico constitucional del Comercio de Mérida de Yucatán. Se publicó bisemanalmente los jueves y domingos. Su primer número corresponde al 3 de ag. de 1820. Se editó hasta el año de 1821 en la Imprenta del Partido Liberal a cargo de D. Domingo Cantón. Sus ideas progresistas hicieron que se le encausara y suprimiera, según impugnación hecha por Fray Juan Ruiz Madueño el 1 de dic. de 1820.

MISCELÁNEA (1829-1832). Tlalpan, 2 vols. Revista mensual, escrita casi íntegramente por José Ma. de Heredia *(vid.)*, poeta cubano desterrado en México; continúa la labor divulgadora y crítica que su autor había iniciado en la capital de la República, en las páginas de *El Iris* (1826). Firme en su idea de difundir en México la literatura francesa, Heredia dedica ensayos sucesivos a las letras francesas de sus días, y a los poetas Delille Lemercier, Ducis, Légouvé, Béranger, etc. Escribe también la sección llamada "Revisión de obras", de carácter crítico, en la que revela sólidos conocimientos, información vasta y gusto bien orientado. Asimismo le pertenecen los ensayos sobre las reglas del drama y de la novela, notables desde todos puntos de vista, y los artículos sobre cuestiones mitológicas, históricas, biográficas, etc. La *Miscelánea* contiene además su propia obra poética, que consta de piezas originales y traducciones. Completa el contenido literario de su revista con poemas de los españoles Gallego, Lista, Mora y Fernández Madrid, y de los mexicanos Fernando Calderón y Francisco Ortega. Se imprimía en la Imprenta del Gobierno, dirigida por Juan Matute y González.

MISCELÁNEO (EL). Se le considera como el primer periódico impreso en Yucatán. Se editaba en la imprenta de José Francisco Bates. Comenzó a publicarse el 1 de mar. de 1813 y su redactor, el propio Bates, lo llamó "periódico instructivo, económico y mercantil". Al principio aparecía tres veces por semana, los lunes, miércoles y sábados, y luego, al aumentar de tamaño y número de páginas, sólo se publicaba los miércoles y sábados. Hay datos para suponer que continuó publicándose hasta jul. de 1814, al restaurarse el absolutismo en España y sus colonias. Su propietario y redactor, señor Bates, fue reducido a prisión.

MISERICORDIA, CASA DE. Lo fue de recogimiento, en donde se recluían mujeres casadas, y que eran allí mantenidas por sus maridos. Era una especie de convento, y fue fundada por la Mitra de México, y su patrón era el arzobispo que ejercía su jurisdicción por medio de un provisor. Era esta casa gobernada por un capellán clérigo que vivía en ella. Se estrenó y dedicó la iglesia de esta casa en 1709. En 1792, hubo necesidad de cerrarla, debido al mal estado en que se encontraba. Fue derribada la iglesia en 1796, así como la finca. Se encontraba dicha casa en la calle que lleva su nombre, cerca del convento de San Lorenzo. El nombre de esa casa fue tomado de la imagen del Cristo de las Misericordias que era llevada para acompañar al suplicio a los ahorcados. Esta imagen fue trasladada a la iglesia de la Sta. Veracruz.

MISERICORDIAS, NTRA. SRA. DE LAS. Como era uso en el s. XVIII, se hallaba una imagen de María Inmaculada de talla estofada en el convento de las Capuchinas. El 15 de ag. de 1657 se abrió al culto, por empeño de F. Fernando Altamirano, mayordomo de la Catedral por trece años. En esta capilla fue el atentado al duque de Alburquerque en 1660 *(vid.* Atentado contra este virrey). Cuando en 1861 fueron exclaustradas las monjas, esta imagen fue llevada a la Catedral, en donde se le dio asilo, en la capilla de San Eligio.

MISIÓN, LA, Hgo. Mun. Linda al N. con Pisaflores, al S. con Álamos, al E. con Tlahuiltepa y al W. con Jacala y Pacula. Terreno montañoso y de bosques. Productos: la agricultura y la minería de Jacala. 11,781 h. Situado al Km. 294.7 de la carr. a Laredo. No hay datos para su situación ni altura.

MISIONERAS DEL PERPETUO SOCORRO. Congregación religiosa femenina, dedicada a las misiones en especial entre indios. Fundada en México por el P. Agustín Nistal, redentorista, en 1921. Comenzó a ejercitar sus intentos en 1925 en la Sierra Madre, en el pueblo de Tejamen, Dgo. Es de aprobación diocesana. En 1962 tenía: 188 profesas, 15 novicias, en 12 colegios de instrucción primaria incorporados a la SEP. 3 internados para niñas pobres, 2 casas de misión en San Antonio, Texas. Un colegio en Guatemala, en Mazatenango.

MISIONEROS. (V.: *Evangelizadores Mártires.)*

MISIONEROS DE GUADALUPE. (V.: *Guadalupe, Misioneros.)*

MISIONEROS DEL ESPÍRITU SANTO. (V.: *Cabrera de Armida, Ma. de la Concepción; Rougier, Félix; Religiosos en México.)*

MISIONES DE RELIGIOSOS EN LA NUEVA ESPAÑA. Llevaron a cabo la conversión de los indios al cristianismo y su incorporación a la cultura occidental. Obra fue ésta de los franciscanos, dominicos, agustinos y jesuitas. Distinto en su carácter en el centro, sur y sudeste de N. España, poblados por indios de avanzada cultura, y en el Norte, de indios bárbaros. Los franciscanos abrieron la brecha en la región central y sudeste, que fueron luego compartiendo con las otras órdenes. De los dominicos fueron más propias Oaxaca y Chiapas, y de los agustinos la Tierra Caliente de Michoacán y Guerrero. Yucatán fue sobre todo franciscano. Y franciscanas fueron también las obras básicas en náhuatl, tarasco y maya, así como los estudios históricos y etnográficos de esas regiones. Lo mismo hay que decir de sus propios campos misionales, de dominicos y agustinos. Los dominicos distinguiéronse además por su campaña en pro de la racionalidad de los indios, aunque después fueron menos optimistas sobre su capacidad religiosa. A su vez, los agustinos se señalaron por su habilidad en organizar y dirigir comunidades indígenas y su anhelo por dar a sus fieles una formación espiritual más elevada. En el Norte los atractivos humanos eran menores y las dificultades mucho mayores, así por la multitud, diversidad y humildad de las lenguas, como por la pobreza de muchos lugares (extrema en la Baja California) y la barbarie de los indios que varias veces se sublevaron en sangrientas insurrecciones. Del vastísimo Norte tocó la parte del Oeste —la mayor— a los jesuitas; y la parte del Oriente, casi toda a los franciscanos, salvo pequeña porción, que tenían los dominicos. El norte de Guanajuato, la Sierra del Nayarit, Sinaloa, Sonora, Durango, región sur de Coahuila y la Baja California correspondieron a los jesuitas. Coahuila Norte, Nuevo León, Tamaulipas y las fajas colonizadas de Nuevo México y Texas, a los franciscanos; mientras que la Sierra Gorda era compartida por éstos y los dominicos. Expulsados los jesuitas (1767), los franciscanos tomaron algunas de sus misiones y evangelizaron la Alta California, la Baja fue dada a los dominicos. Los jesuitas formaron florecientes cristiandades y prósperas colonias agrícolas que fueron objeto de ponderados elogios del virrey 2º conde de Revillagigedo, estudiaron el mayor número de lenguas indígenas, cuyos diccionarios, gramáticas e incipiente literatura formaron; y supieron vencer la dificultad de la pobreza local aun donde parecía insuperable —como en la Baja California— reuniendo en la región central limosnas y capitales para sus misiones. A 1.257,000 pesos ascendió el Fondo Piadoso de California, que sirvió también para el rápido y brillante crecimiento de las misiones franciscanas de la Alta California. Importante fue en todas las misiones del Norte el contingente criollo de misioneros y mucho mayor que en el centro el número de misioneros mártires, pues mientras que en el centro hubo sólo unos 9, en aquéllas llegaron a 85 (58 franciscanos, 23 jesuitas, 1 dominico y 3 indios cristianos). (Cfr.: Robert Ricard. *La "conquista espiritual" de México.* Trad. de Ángel Ma. Garibay K. Méx., 1947.)

MISIONES DE RELIGIOSOS EN LA NUEVA ESPAÑA EN 1810. Sitios de penetración religiosa no formados aún en parroquias eran las misiones. Se hallaban en la periferia del Reino, distribuidas así: 18 en el arzobispado de México, en las regiones de Veracruz, Tamaulipas y San Luis Potosí, a cargo de los franciscanos del Sto. Evangelio, más una en Sierra Gorda a la diligencia de los dominicos. En el obispado de Valladolid (Morelia), 5, en la región de S. Luis Potosí, a cargo de la Provincia de los Stos. Apóstoles, de franciscanos. En el obispado de Durango, 27 distribuidas entre los franciscanos primitivos y los de Propaganda Fide, de Querétaro. En éstas hay que poner como fuera del orden 28 misiones en la región de Nuevo México. En el obispado de Monterrey había 18 misiones, administradas por los franciscanos de los colegios de Zacatecas y Pachuca. En el obispado de Sonora, 24 misiones, a cargo de franciscanos de Querétaro y de dominicos de México, que tenían la California antigua, o Baja. Hay que agregar a éstas las misiones de la Alta o Nueva California, en número de 37, a cargo de los franciscanos de San Fernando. El total de las misiones era de 157.

MISTERIOS. (Calzada de los.) Fray Juan de Torquemada reparó en 1605 una calzada que era la que primitivamente habían construido los mexicanos desde el s. XVI. Tenía el nivel sobre el lago de Tezcoco y sus compuertas que se abrían y cerraban y sus albarradas contra la invasión de las aguas. Había carriles a un lado y otro. De Peralvillo a la Villa de Guadalupe medía cinco mil quinientas varas. De ancho eran dieciséis varas. En 1676 los cofrades de Guadalupe construyeron quince torres de piedra para memoria de los quince misterios del rosario. Se pensó al principio construir capillas, pero el arzobispo virrey Enríquez de Rivera ordenó que solamente fueran torres para evitar irreverencias. El primer misterio se construyó a expensas de Juan de Zepeda y su mujer. Sirvió de modelo a los siguientes. Se comenzó en 24 de dic. de 1675 y se terminó en 23 de my. de 1676. Costó mil cuatrocientos quince pesos y lo dirigió el arquitecto Cristóbal de Medina. A la mitad de la calzada se hizo una rotonda para honrar al rey de España, cuya efigie estuvo colocada en el alto del círculo. Cayó muy en desuso por la traza del Ferrocarril Mexicano que lo invadió. En estos últimos años se hizo la desviación de este ferrocarril y la restauración de la calzada, quedando abierta al tránsito en 1965.

MISTRAL, GABRIELA (1889-1957). N. Lucila Godoy Alcayaga en Elqui, Vicuña, República de Chile. Vino por primera vez a México en 1922, enviada por su país para estudiar, entre otras cosas, biblioteconomía. Colaboró entonces con el secretario de Educación Pública, Lic. José Vas-

concelos, en la tarea educativa de vastas proporciones que se desarrolló en ese tiempo en México. Radicó luego en el país durante varias temporadas, y colaboró particularmente en las labores pedagógicas. Poetisa de muy fino espíritu, produjo una obra breve, pero de intensa calidad: *La voz de Elqui* (1914), *Desolación* 1922), *Lecturas para mujeres* (1923), *Nubes blancas* (1930), *La oración de la maestra* (1930), y *Tala* (1938), antología. Colaboró en diversos periódicos de Europa y de América. Ganó el Premio Nobel de Literatura de 1946. Fue muy amiga de México. M. en la cd. de Nueva York, EUA., (Cfr.: Palma Guillén de Nicolau. *Gabriela Mistral*, en: *Lectura para Mujeres.* "Sepan Cuantos..." Nº 68. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1967.)

MISTRAL, JORGE (1920-1972). Actor. N. en Aldaya, Valencia, España. Su verdadero nombre fue Modesto Llosas Rosell. Al finalizar la década de los años 30 inició su carrera artística teatral y cinematográfica en España. Su primer gran triunfo fue *El Gran Galeote* y en el cine *Locura de Amor,* junto a Aurora Bautista. Llegó a México en 1948, en donde a partir de entonces trabajó en más de 20 películas, entre ellas *Deseada; Orquídeas para mi esposa; El caso de la mujer asesinadita; Cumbres borrascosas; La noche es nuestra; El derecho de nacer; Las puertas del paraíso,* etc. Actuó en obras teatrales. Participó en filmes en el extranjero. Residió algún tiempo en Puerto Rico y luego en Sudamérica y regresó a México en 1969. Recuperó su popularidad, en el teatro, la televisión y como recitador en centros nocturnos. Se suicidó el 20 de abr. en la cd. de México.

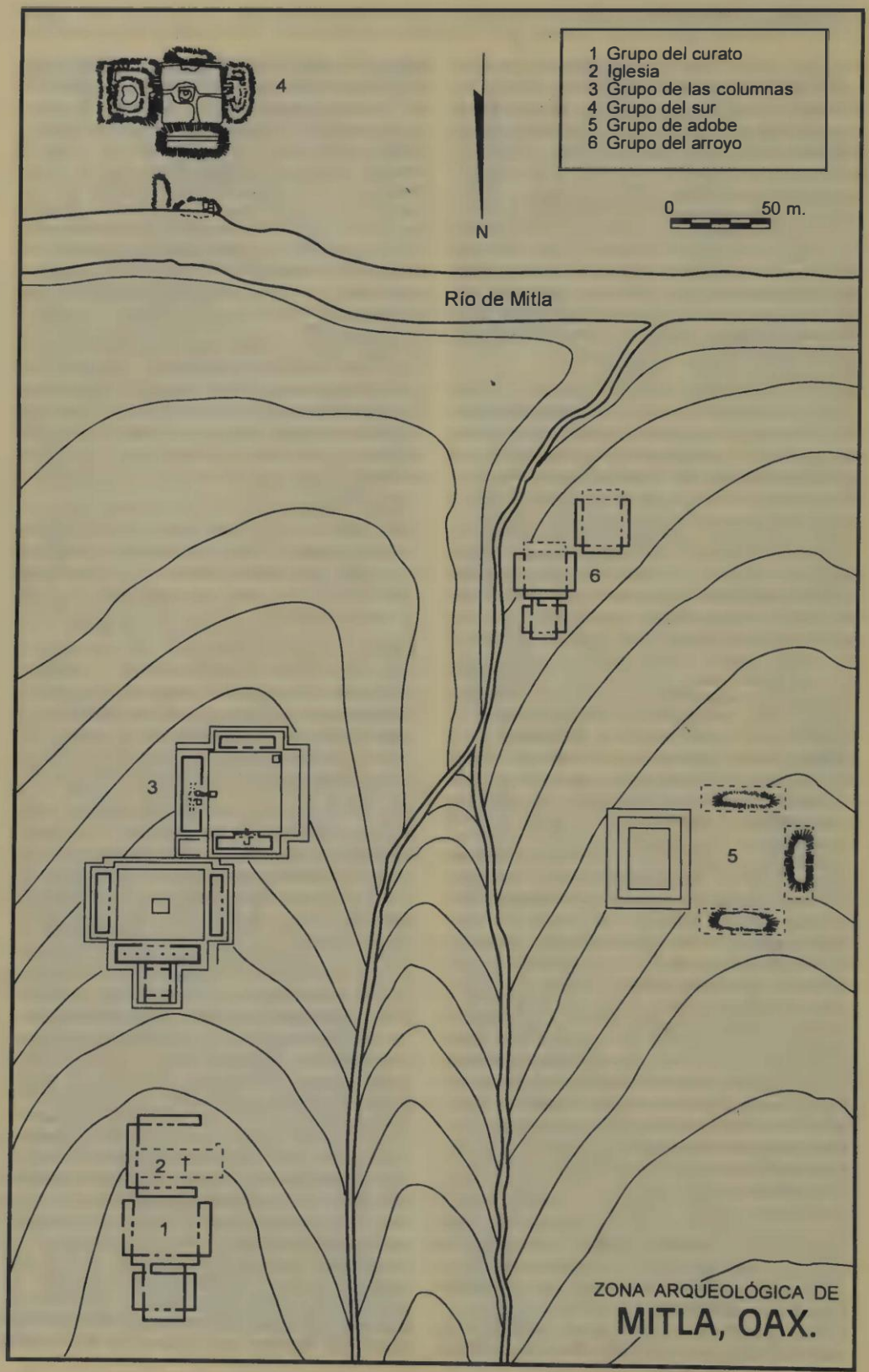
MITA (Nueva España). Era la selección que en los pueblos de indios se hacía, por sorteos a fin de reclutar el número necesario de individuos para ejecutar obligatoriamente trabajos públicos de interés común, aunque se extendía también a trabajos temporales en minas, agricultura, pastoreo y otros. En los sorteos intervenía como autoridad principal el cacique de cada pueblo y cuando éste no cumplía con justicia su labor, era castigado. Al mitayo o trabajador sorteado, era obligatorio pagarle puntualmente y para evitar que quedara sujeto a la fuente de trabajo, como ocurría con los peones, estaba prohibido hacerle adelantos de dinero. Una vez cumplido el plazo temporal de la mita, que variaba según la clase de trabajo, el indio regresaba libremente a su pueblo y en la temporada siguiente era reemplazado por otro mitayo. Al indio se le cubría por ley el salario correspondiente a los días que necesitaba para ir al lugar de trabajo y para regresar a su pueblo. En las Leyes de Indias estaban reglamentadas las horas de trabajo, trato que debía darse a los naturales, límites de edades para el individuo, etc., etc., pero como en la encomienda y otras instituciones, la mita dio también lugar a muchos atropellos y abusos en perjuicio de los indios. Quedaron abolidas por Real Orden en 1720.

MITA, Jal. Punta. Litoral en el Pacífico. Es la extremidad superior del Valle Banderas o Bahía Banderas *(vid.).* A 20°45' lat. N. y 105°34' long. W. del mer. de Greenwich. De contextura rocallosa, con rocas y escollos a sus lados. Por el NE. a 2 Km. se halla el cerro Mita, de 140 m. snm.

MITL (1025-1085). Rey tolteca en Tula. Al cumplir Nacaxoc su periodo, subió al trono Quetzalcóatl I, durando sólo 10 años, en que fue depuesto, y entrando a gobernar Quetzalcóatl II de 935 a 947. Estos dos reyes fueron los que provocaron la guerra de sectas que duró 99 años (947-1046). En 1025, año en que subió al trono Mitl, se apaciguaron los ánimos. En 1046 terminó Mitl con las guerras intestinas entre las dos sectas religiosas. En 1070, el hambre hizo estragos en la población de Tula, que duró varios años. Mitl hizo incursiones guerreras llegando a tierras del Sur entre los zapotecas y mixtecas. No respetó el estatuto de los 52 años de reinado pues gobernó durante 8 más. M. dejando a su viuda Xiutlatzin como cuarto rey (reina) tolteca, la cual gobernó solamente 4 años, de 1085 a 1089.

MITLA, Gro. Laguna de. Albufera larga y angosta situada en el litoral del Océano Pacífico al S. del paralelo 17°05' N. entre la tierra firme y una faja de cordón litoral, se extiende de WNW. a ESE.; su long. en esta dirección es de 21 Km; tiene una anchura máxima de 3 Km. Desemboca en el mar por un canal al SE.

MITLA, Oax. (Arqueología). Se encuentra a unos 40 Km. de Oaxaca cerca de la carretera Panamericana que va en dirección al Istmo de Tehuantepec. Mitla es uno de los sitios arqueológicos conocidos más antiguos, ya que sus edificios todavía estaban en uso en la época de la Conquista y aún fueron utilizados durante el s. XVI. De la ciudad prehispánica quedan cinco grupos distinguibles, más innumerables restos de casas y de tumbas, que los unen y aun se extienden más lejos. Sobre un cerro cercano se levanta la fortaleza; un solo grupo está al sur del río de Mitla y otros cuatro al norte, aunque separados dos a cada lado de una pequeña barranca. Para el visitante que no desee hacer un estudio muy detenido, el grupo del sur y los dos que se hallan al poniente de la barranca son de poco interés ya que sólo en parte han sido explorados y no han sido reconstruidos. De los dos grupos al este de la barranca, el más importante es el conocido con el nombre de Grupo de las Columnas y el otro con el de Grupo de la Iglesia por estar enclavada dentro de él la iglesia actual. Ambos son de una arquitectura similar: patios rodeados de aposentos. Los muros tienen un núcleo de piedra y lodo y están revestidos con mosaicos formados por numerosas piedras pequeñas, perfectamente recortadas para embonar unas con otras formando motivos geométricos. Se ha calculado que solamente en el edificio de las Columnas Monolíticas hubo más de 100,000 piedras talladas. El perfil de los muros consiste en un pequeño talud con uno o dos tableros y una cornisa muy elaborada. Aunque en Mitla se han encontrado


1 Grupo del curato
2 Iglesia
3 Grupo de las columnas
4 Grupo del sur
5 Grupo de adobe
6 Grupo del arroyo
0 50 m.
N
Río de Mitla
ZONA ARQUEOLÓGICA DE
MITLA, OAX.

muchas tumbas sólo dos son dignas de mención. Ambas son cruciformes y decoradas al interior con piedras magníficamente talladas y grecas. Como ambas fueron encontradas abiertas se ignora cuál pudo haber sido su contenido. Parte del techo de la tumba que está debajo del edificio al norte del patio de Las Columnas, está sostenido por una columna monolítica. Según la creencia popular, abrazándola puede uno saber cuántos años le quedan de vida. Todavía hoy el día primero del año vienen indígenas de diferentes regiones para conocer así su destino. (Cfr.: Nicolás León, *Loyobaa o Mictlán.* Méx., 1901, Manuel Francisco Álvarez. *Las ruinas de Mitla...* Méx., 1900.)

MITLA, Oax. (V.: *San Pablo de Mitla.)*

MITNAL. Es equivalente del Mictlán de la cultura náhuatl. Sitio de permanencia de los muertos, pero con una nota de castigo y tormento, que no se halla en la noción de las religiones del Altiplano. El dios Hun hau es el que impera en este lugar. Tanto el lugar de pena, como el de gozo serán duraderos para siempre. Parece haber en estas ideas infiltraciones cristianas.

MITOLOGÍA HUASTECA. (V.: *Ixcuinan.)*

MITOLOGÍA MAYA. (V.: *Ah Mucen Cab* (V.: Miel); *Ah Puch, Bacab; Chac; Chac Mool; Ek Chauh; Hunab Ku* (V.: *Ehécatl); Itzamná; Ixtab; Kinich Ahua; Kukulcán; Miel; Oxlahunitku; Xama; Ek: Yum Kaax.)*

MITOLOGÍA NÁHUATL. [V.: *Apanecatl* (V.: *Teomama), Atlahua; Axolohua; Camaxtli; Ce Acatl, Centzon; Cielos Míticos; Cihuacóatl; Cihuapilli; Cinteotl; Citlalicue, Citlaltona; Colores Cósmicos Copil* (V.: *Tepetzinco); Coxcox; Coyolxauhqui; Coyotl Inahual* (V.: *Gremios Prehispánicos); Cuauhcohuatl Cuauhtliquezqui; Cuaxolotl; Chac Mool, Chalchicueye* (V.: *Pantitlán (Resumidero de), Chalehiuhtecolotl; Chilchiuhtlicue; Chalchiuhtotolin; Chantico; Chicomecóatl; Chamalma Chicomóztoc; Dioses venerados como autores del pulque* (V.: *Octli), Direcciones del Universo; Dualismo Religioso; Ehécatl; Epcóatl; Huehuecoyotl; Huehueteotl, Huemac; Huitzilopochtli, Huixtocihuatl; Ipalnemohuani; Itzapapalotl; Ixcuinan; Ixchel; Ixtlilton, Macuil Calli* (V.: *Gremios Prehisp.) Macuilxóchitl, Mamalhuatzli; Matlalcuoye; Mayahuel; Meztli; Mictecacihuatl; Mictlán; Mictlantecuhtli, Mimixcoa; Mixcóatl; Nahualpilli* (V.: *Gremios Prehispánicos) Nanahuatzin; Nappatecuhtli; Omacatl; Omecihuatl; Ometecuhtli; Ometeolt; Omeyocan; Opochtli; Pahtecatl; Painal, Papaloxahual* (V.: *Gremios Prehispánicos); Quenamican; Quetzalcóatl; Quilaztli; Quinto Sol; Religión en el México Antiguo; Religiones en el México Antiguo; Sacerdocio Prehispánico; Soles Cosmogónicos; Soportes del Universo; Tecciztecatl; Teomama; Teoyanimiqui; Tepeyollotli; Tepoztecatl* (V.: *Tepoztlán, Arq.); Teteo Ynnam; Tezcatlipoca; Tizahua* (V.: *Gremios Prehispánicos), Tlacaélel; Tlahuizcalpantecuhtli; Tláloc; Tlalocan; Tlaltecahua* (V.: *Tlaltecatzin); Tlaltecatzin; Tlaltecuhtli, Tlalppalo* (V.: *Gremios Prehispánicos); Tlazoltectl; Tloque nahuaque; Toci; Tonatiuh Ichan, Tzitzime; Tzontemoc; Xilonen; Ximoayan; Xipe Totec; Xiuhcóatl; Xiuhtecuhtli; Xiutlali* (V.: *Gremios Prehispánicos); Xochipilli, Xochiquetzal; Xochitlihcacan; Xolotl; Yacatecuhtli; Yáotl; Yohualli Ehécatl.*]

MITOLOGÍA OTOMÍ. (V.: *Acpaxapo; Makhame; Makhattá; Otontecuhtli; Tatacuada; Yocippa.)*

MITOLOGÍA TARASCA. (V.: *Auicanime; Cuerduperi; Curicaueri; Mauina; Pehuame; Tariácuri; Uinturopati; Uiraunecha; Xaratanga.)*

MITOLOGÍA ZAPOTECA. {V.: *Dioses Zapotecos; Hun auh; Mitnal; Quij Laa* (V.: *Ehécatl.)*}

MITONTIC, Chis. Mun. Ext.: 33 Km.^{2} 5,783 h. Límites: Chenalhó, Larraínzar, Chamula, San Cristóbal Las Casas y Tenejapa. Región montañosa. Lluvias abundantes. Clima templado. Prod.: trigo, maíz, frijol, caña de azúcar, maderas y frutas. Pobl. indígena. Cab.: Mitontic, de 666 h., 1,870 m. snm.

MITOTE. Voz procedente del náhuatl *mitotl,* que a su vez viene del verbo *mihtotia,* "bailar, danzar colectivamente al son de música y con acompañamiento de canto". Principalmente se distinguen dos clases, entre los muchos bailes colectivos documentados. Una era de bailes directamente sagrados en honor de los dioses y se llamaba *macehualiztli,* o sea "acto de merecimiento", dado que se tenían como actos de culto. La otra clase era de bailes, que sin dejar de tener una intención religiosa, eran más bien para esparcimiento y recreo de los principales en tiempo de paz. Éstos llevan el nombre de *netotiliztli* que es tanto como "baile" en general. Hay datos para documentar unos cien bailes o danzas colectivas de diferentes disfraces o atavíos, de capas bordadas, tatuajes, penachos de pluma, y especiales visajes o ceremonias, de acuerdo con la fiesta o la ocasión de estos bailes.

MITRAS, NL., Sierra de las. Sierra de elevadas y caprichosas cumbres que forma parte de la Sierra Madre Oriental, se extiende de E. a W. La cd. de Monterrey está sit. al pie de ella en la región SE. La erosión ha actuado muy intensamente formando picachos de aspecto muy espectacular. Clima semiseco.

MIXCOAC GOLF CLUB. Constituido el 16 de jun. de 1901, respondiendo al interés y a la difusión que había ya alcanzado el juego del golf en la cd. de México. Su primer presidente fue John Wright. Pronto se estableció la competencia entre este nuevo club y su inmediato antecesor, el San Pedro Golf Club, del que fue rival en un principio, y con el que acabó fundiéndose al fin, en 1904. (V.: *México City Country Club.)*

MIXCÓATL, Mixcohuatl. Una de las divinidades más complejas del panteón náhuatl. Su nombre significa "serpiente de nube". Ha sido interpretado como una expresión simbólica de la Vía Láctea. Se relaciona con Huitzilopochtli y con Camaxtli *(vid.).* Parece haber sido el dios de las tribus chichimecas, que se fundió después con dioses de la mitología tolteca, parece haber sido jefe de los toltecas cuando éstos llegaron al Valle de México (*cr.* 900 d.C.). Se establecieron en Culhuacán y desde ahí Mixcóatl extendió sus dominios en varias direcciones que

incluyeron parte del hoy Edo. de Morelos, Toluca y Teotlalpan. También se tiene como personaje histórico, padre de Ce Acatl, o sea, el histórico Quetzalcóatl. Es un dios que se muestra como favorecedor de la caza, de la guerra, de la vida nómada. Mixcóatl murió asesinado y un usurpador ocupó el trono, pero cuando su hijo llegó a mayor edad mató al usurpador y cambió la sede de su imperio a Tollanzinco y de allí a Tollan (Tula) que se convirtió *(cr.* 980) en capital de los toltecas. En Tenochtitlan tenía templos, tales como el Mixcoapan, Tzompantli, en que se colocaban las cabezas de algunos sacrificados en especial. Y el Mixcoateopan, un templo dedicado exclusivamente a este numen. Brinton *(vid.).* pensó que el viento tropical que causa torbellinos, al subir al Altiplano -lo que actualmente llamamos "nortes"—es el personificado en Mixcóatl. Lo más probable es que se trate de una divinidad del huracán, de la fuerza en su plena manifestación, de la virilidad misma. Por estas razones se halla enlazada su significación con otros dioses del panteón azteca que después tuvieron vigencia. Para los que piensan que es un personaje histórico, hay muchas referencias en que apoyar sus conjeturas, en documentos perfectamente auténticos, como la llamada Leyenda de los Soles. En el *Códice Magliabecchi* se encuentran representadas las fiestas de músicos y danzantes de Mixcóatl, entre las de otros jefes de su época. *(V.: Soles, Leyendas de los; Soles Cosmogónicos.)*

MIXES. Grupo indígena de la familia zoquemixeana. Los mixes se encuentran diseminados en las estribaciones montañosas del nudo de Zempoaltépetl, en una extensión aproximada de 21,000 Km.^{2} Rasgo característico de este grupo es su aislamiento que les ha permitido resistir toda intromisión del exterior. Lingüísticamente el mixe ha sido clasificado como una lengua del grupo macro-mayense. Según el censo de 1980, hay más de 74,083 personas que hablan dicha lengua. En el censo de 1990 hay 95,264 personas mayores de cinco años que hablan dicha lengua.

MIXES, Oax. (Prelatura *nullus.)* Proclamada el 15 de en. de 1965. Erigida por Paulo VI el 21 de dic. de 1964. Sede: Mixes, Oax. Superficie: 10,000 Km.^{2} 118,000 h. Parroquias 9, sacerdotes diocesanos 1 y 18 religiosos, para la atención religiosa de este grupo indígena. Encomendada a los religiosos salesianos. Prelado: Dr. Braulio Sánchez Fuentes, S.D.B., obispo tit. de Acquenove. Su sede está en San Pablo Ayutla, Oax. Es sufragánea de la Arquidiócesis de Antequera (Oaxaca). Provincia eclesiástica: Oaxaca. Región Pastoral: Pacífico-Sur. (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano, *Datos estadísticos de las diócesis de México,* Méx., 1980. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Direcctorio,* México, Secretaría General de la CEM., 1981.)

MIXISTLÁN DE LA REFORMA, Oax. Mun. Ext.: 23 Km.^{2} 2,371 h. En el Dtro. Jud. de Mixe. Región montañosa. Clima templado. Prod.: cereales, maderas y frutas. Cab.: Mixistlán de la Reforma, con 594 h. y a 1,800 m. snm. Faltan caminos.

MIXQUIAHUALA, Hgo. Cabecera del mun. del mismo nombre. 19,536 h. En el valle del Mezquital, a 2 Km. aprox. de la marg. dra. del río Tula, formador del Moctezuma, que después recibe el nombre de Pánuco. 63 Km. al WNW. de la cd. de Pachuca, en una desv. de 29 Km. que parte de la pobl. de Actopan, Hgo., de la carr. México-Nuevo Laredo. Clima templado y seco con pequeña osc. térmica. Producción agrícola que ha progresado gracias a las obras del distrito de riego del r. Tula. Se cultivan: maíz, frijol, alfalfa, trigo y durazno.

MIXQUIAHUALA DE JUÁREZ, Hgo. Mun. Límites: N.: Chilcuauhtla y Santiago, S.: Tlaxcoapan y Tezontepec; E.: Tetepango; W.: Tepetitlán y Alfajayucan. En los linderos del Mezquital. Se cultivan hortalizas y maguey. Éstas son sus fuentes de producción. Situación: 20°11′ lat. N. y 99°10′ long. W. del mer. de Greenwich. A 1,996 m. snm. Comunicación; carr. a Laredo, hasta Actopan, Km. 118.4 y de ahí carr. a Tula, en el Km. 29. 31,137 h. Región de otomíes fue comenzada a colonizar por españoles desde 1546. La mitad del territorio estaba bajo la Real Corona y la otra en las encomiendas de María Carral y Pablo Retamales. Evangelizada por franciscanos y en 1568 pasó al clero secular. Tuvo su república de indios otomíes. Es parroquia del Obispado de Tula.

MIXQUIC, DF. (Época prehispánica.) Pueblo en la orilla del lago de Chalco, con pobladores de origen náhuatl. Conquistado hacia 1378 por los mexicas, que entonces eran aliados forzados de Tezozómoc, quedó sometido a éste junto con todo el sur del Valle de México. Más tarde, cuando los tepanecas de Azcapotzalco fueron derrotados por Ixcóatl y Nezahualcóyotl, Mixquic pasó a depender definitivamente de Tenochtitlan.

MIXQUIC, DF. Pueblo, pertenece a la Delegación de Tláhuac. 21,070 h. Al SE. del DF. próximo al límite con el Edo. de México. Clima templado, con lluvias en verano y principios del otoño. A orillas de una pequeña laguna en la que hay chinampas sembradas con plantas de hortaliza y flores. Dista 43.5 Km. de la cd. de México; en el camino que conduce de Xochimilco a Chalco, Méx. Muy interesantes las ceremonias profano-religiosas, que cada año celebran los indígenas de la región, el día de Muertos (2 de nov.).

MIXTECO, Oax.-Pue. Río. Uno de los rs. más importantes de la ca. del r. Balsas. Formado por la confl. de los rs. Mixtepec y Huajuapan, que corren por la región E. de la Mixteca Alta. Corre de SE. a NW.; por su marg. dra. se le une el r. Acatlán que baja de la Sierra de Zapotitlán; tuerce hacia el W. y desemboca en el r. Atoyac o Poblano que, a partir de esta confl. recibe el nombre de r. Mezcala.

MIXTECO, PETROGLIFO. *(V.: Guayana.)*

MIXTECOS. (Época prehispánica.) Pueblos que habitaban en el occidente de Oaxaca y en algunos puntos de los hoy Estados de Guerrero y Puebla. Como otros grupos de la antigüedad, carecían de una noción definidá acerca de su origen. Según algunas leyendas se consideraban naturales de la región, nacidos de los árboles de *Apoala*, situados junto al río de *Achiutla*. Algunos cronistas de la época hispánica los consideraron emparentados con los olmecas del sur de Veracruz. Vivieron primero entre peñascos y serranías en la llamada Mixteca Alta, a partir del s. XVIII. Las mujeres cubrían sus cuerpos con burdas ropas hechas de hilo de maguey y algodón, y los hombres con taparrabos y mantas. Entre los ss. XI y XII se dejó sentir en ellos la influencia tolteca, lo que acrecentó su cultura. A partir de entonces comenzaron a descender de sus montañas e invadir por grupos, tierras de los zapotecas a los que dominaban en combates o a través de alianzas matrimoniales, y finalmente lograron someter a casi todo ese pueblo y dominar gran parte de su territorio. Al instalarse en *Monte Albán*, que había sido abandonado por los zapotecas y convertido en necrópolis, dejaron huella de su paso en ese centro ceremonial en muchos de sus monumentos funerarios que aprovecharon para enterrar a sus propios mandatarios. Dos de las más notables manifestaciones culturales mixtecas fueron sus códices, artísticamente preparados en piel de venado, y su orfebrería, pectorales, anillos y piezas diversas) hecha por el procedimiento de la "cera perdida". Fueron hábiles también en la talla de objetos de jade, turquesas, alabastro, etc. Característica de su arquitectura fueron sus frisos de grecas que se encuentran en *Monte Albán* y especialmente en *Mitla*, centro de origen zapoteca pero muy enriquecido por los mixtecos.

MIXTECOS. Importante grupo indígena poseedor de elevada cultura en la época prehispánica, como lo muestran, entre otras cosas, los innumerables vestigios arqueológicos de origen mixteco que existen en el Edo. de Oaxaca, así como sus trabajos en oro y sus códices o libros de pinturas de contenido religioso, histórico y genealógico principalmente. La población mixteca actual se encuentra distribuida en tres zonas principales conocidas como Mixteca Alta, Baja y de la Costa. Hacia el Occidente la zona poblada por los mixtecas comprende parte de los Edos. de Guerrero Oaxaca y hacia el N. del Edo. de Puebla, siguiendo la ca. del r. Atoyac. La Mixteca de la Costa es región de clima semihúmedo y caliente en tanto que la Mixteca Alta, es de clima frío con una configuración orográfica de considerables elevaciones que forman parte de la Sierra Madre del Sur. Según datos de 1980, hay más de 323,137 personas mayores de cinco años, que hablan la lengua mixteca, clasificadas dentro del grupo lingüístico macromixteco. En 1990 hay 467,976 personas que hablan la lengua mixteca. (V.: *Guayana. Petroglifo mixteco.)*

MIXTEPEC O SANTO DOMINGO, Oax. Río. Uno de los formadores del r. Mixteco que pertenece a la ca. del r. de las Balsas. Se forma por la conf. de los rs. Ocotepec y Tlaxiaco que bajan de la Sierra de Tlaxiaco.

MIXTLA, Pue. Mun. Ext.: 18.5 Km.^{2} 1,733 h. Límites: Tecali de Herrera, Tepeaca y Tlalnepantla; pertenece a la región central. Región llana, clima templado semiseco, su hidr. es la del río Atoyac. Prod.: cereales, frutas y maderas. Hay ganadería y se explota el mármol. Sus comunicaciones entroncan en Tepeaca y Tecali de Herrera con caminos pavimentados. San Francisco Mixtla es la cabecera, con más de 1,056 h.

MIXTLA DE ALTAMIRANO, Ver. Mun. Ext.: 53 Km.^{2} 7,109 h. Límites: Tlaquilpa, Astacinga, Texhuacán, Tehuipango y Zongolica. En la zona montañosa de su entidad, su suelo es muy accidentado; lo riegan arroyos que forman el r. Blanco. Clima templado y frío. Prod.: maíz, frijol, trigo, cebada, frutas; se explotan las maderas y la ganadería. Caminos deficientes y sus productos salen hacia Zongolica Cab. Mixtla de Altamirano, con más de 83 h. y a 2,230 m. snm.

MIXTLÁN, Jal. Mun. Ext.: 219 Km.^{2} 3,864 h. Límites: Mascota, Cuachinango, Atenguillo y Atengo. Territorio en parte irregular, por los declives que van de la Sierra Madre Occidental al Océano Pacífico; su hidr. corresponde a los afls. del r. Ameca. Clima templado y cálido. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar; tiene ganadería y se explotan los bosques. Comunicaciones deficientes, quedando en la carr. Guadalajara-Vallarta. Cab.: Mixtlán, con 1,657 h.

MIXTÓN. Cerro que se encuentra al S. del mun. de Apozol, partido de Juchipila, Zac. *(vid.* Rebelión de 1541). A este cerro fue llevada la imagen de Ntra. Sra. de Zapopan, por el P. Segovia durante dicha rebelión.

MIZQUIOCTLI. " Pulque de acacia." Bebida fermentada a base de bayas de mezquite (*Prosopis juliflora L.).* Es una de las más antiguas en la región central, anterior a la invención del licor del maguey, o pulque. Probablemente fue la bebida de los primeros invasores del hoy territorio nacional. El mezquite es un árbol que crece en la estepa y da bayas semejantes a las del frijol. Estas bayas se echan a remojar y a fermentar cuando están próximas a secarse. De su fermentación se saca el alcohol. También se sacan las semillas que hay en las bayas y se hacen fermentar. O se mezclan con atole, dando un sabor especial a la bebida. Su uso que era persistente en el Mezquital, Hgo., ha desaparecido casi ante el uso del pulque, mas fácil de conseguir y más barato.

MOCAMBO, Ver. Punta. Litoral en el Golfo. A 19°09′ lat. N. y 96°06′ long. W. del mer. de Greenwich. Dista de la Isla de Sacrificios 1.5 Km. y de Punta de Hornos, 4 Km. Es de costa baja y arenosa, pero va ascendiendo a una eminencia de unos 30 m. snm. y en la cual se halló en algún tiempo un fuerte.

MOCHIS, LOS, Sin. Cabecera del municipio de Ahome. 162,659 h. En la llanura costera del Pacífico, a 15 Km. aprox. de la bahía de Topolobampo. A 214 Km. al NW. de Culiacán, en una desv. de 5 Km. de la carr. México-Nogales y en un ramal del FC. Chihuahua al Pacífico, que parte de San Blas, Sin. Clima cálido y muy seco, con gran osc. térmica. Su gran desarrollo lo debe principalmente a las obras de riego efectuadas sobre el r. del Fuerte, que la han convertido en una región agrícola importante; produce: maíz, algodón, caña de azúcar, jitomate. Cuenta con uno de los mayores ingenios azucareros de la República Mexicana. La ganadería es una de las actividades principales. Tiene ganado vacuno y porcino.

MOCHITILTIC, Jal. Barranca. En el antiguo Cantón de Tequila. A 21 Km. de Ixtlán. Su longitud es de 8.5 Km. en sentido de E. a W. Su profundidad es variable y va en declive entre 20 y 80 m. aprox. Formados sus muros de basaltos y tobas volcánicas. Abunda en su fondo una variada y rica flora y fauna, dignos objetos de estudio científico. En sus orillas se hallan restos de los fortines de Lozada, levantados en 1873 (V.: *Lozada, Manuel.*).

MOCHITILTIC, Nay.-Jal. Barranca de. Cañón de paredes muy escarpadas por donde corre el r. de su nombre, afl. del r. Grande de Santiago; dirigido de SE. a NW. y separa a la Sierra de Hostotipaquillo, Jal., de la Sierra de San Pedro Nay. Clima cálido y húmedo; en sus laderas, crece vegetación tropical exuberante.

MOCHITLÁN, Gro. Cabecera del municipio del mismo nombre. 3,887 h. En los escalonamientos de la Sierra de Tixtla, porción de la Sierra Madre del Sur. Por un camino revestido de 15 Km. aprox., se comunica con la población de Petaquillas situada al W., en el Km. 280 de la carr. México-Acapulco, tiene un camino a Quechultenango. Clima templado, con veranos calientes y lluvias durante el verano y principios del otoño. Las principales actividades de sus habitantes son la agricultura y la ganadería; prod.: frijol, chile y plátano. A 989 m. snm.

MOCHITLÁN, Gro. Mun. Ext.: 585 Km.^{2} 9,642 h. Límites: Chilpancingo, Tixtla, Chilapa, Juan R. Escudero y Quechultenango. Cruzado por la Sierra Madre del Sur. Región muy accidentada y en él se encuentran los cerros de Texquitemi, el Violín y el histórico de La Vieja. Clima caluroso, regado por el r. Azul, el Chapala y otros arroyos afls. del r. Papagayo. Prod.: maderas, frutas, maíz, frijol, chile, café, cítricos, anona, mamey; hay minerales que no se explotan. Predominan los caminos de herradura y cuenta con una brecha que lo une con Chilpancingo.

MOCIÑO SUÁREZ LOSADA, JOSÉ MARIANO (1757-1820). Médico. N. en Temascaltepec, (Edo. de Méx.). Hijo de españoles con escasos medios económicos, tuvo que estudiar con grandes dificultades hasta conseguir ser admitido en el Seminario Tridentino, donde permaneció desde 1774 hasta 1778 graduándose en filosofía. Un año después pasó a Oaxaca donde fue nombrado catedrático de filosofía en el Seminario, permaneciendo en esa cd. hasta 1783. En 1778 había contraído matrimonio con Da. María Rita Rivera y Melo Montaño, unión desgraciada desde el primer momento, que fue durante más de veinte años un constante pleito de separación y divorcio con intervención de obispos y virreyes sin que llegara nunca a una solución definitiva. Vuelto a México se matriculó en la Univ. obteniendo su grado de bachiller en medicina el año 1787 y un año más tarde ingresó como alumno al curso de botánica que explicaba Cervantes en el Real Jardín Botánico. Su aplicación y aprovechamiento en el campo de la botánica fue tal que al iniciarse el segundo curso fue elegido para pronunciar la lección inaugural que versó sobre el sistema linneano y un año después en 1790, Sessé *(vid.)* que tenía grandes dificultades con los miembros de la expedición botánica, propuso incorporar a ella a Mociño con el mismo salario de 1,000 pesos que recibían los otros miembros. En my. de ese mismo año Mociño sale camino de Michoacán y Sonora formando, por primera vez, parte de la expedición. Llegó al pie del Jorullo (Mich.), que estaba en aquellos momentos en erupción y escribió unos versos latinos al volcán, hoy perdidos, pero que fueron elogiados por Casimiro Gómez Ortega y por Pablo de la Llave. Después de recorrer Querétaro, Guanajuato, Morelia, Guadalajara, Tepic y gran parte de la Sierra Madre, Mociño arribó al puerto de San Blas donde embarcó en una expedición marítima que le ocupa dos años y les llevó hasta Nutka, territorio del Canadá. Vuelto a México en 1793 sale inmediatamente a explorar las Mixtecas. Al volver de esta exploración ocurrió la erupción del volcán de San Andrés Tuxtla y con ese motivo el virrey comisionó a Mociño para que estudiara el fenómeno. Embarcado en Veracruz llegó a San Andrés y en dos ocasiones diferentes ascendió al volcán haciendo observaciones científicas, y consiguiendo en la segunda incluso descender un buen trecho por el interior del cráter. Utilizó el resto de su estancia en San Andrés para escribir las *Noticias de Nutka* y la *Descripción del Volcán de Tuxtla* y al comenzar el año 1794 estaba de retorno en Veracruz, desde donde partió junto con el artista Echevarría para recorrer Tabasco y Tehuantepec. Un año después lo encontramos recorriendo Oaxaca, y Cd. Real de Chiapas para, internándose en Guatemala, llegar a San Salvador en 1797. En esta cd. hubo de sufrir terribles terremotos que le hicieron perder todo su equipaje bajo las ruinas de los edificios y al comenzar el año de 1798 inicia el regreso a México. Éste es interrumpido porque al llegar a Chiapas encontró un brote epidémico de lepra y entonces hubo de ejercer como médico para combatirlo. Por fin en feb. de 1799 vuelve a la capital después de haber efectuado la más extensa exploración de la naturaleza en América que hasta entonces se ha-

bía llevado a cabo. La situación económica era lamentable, pues las pagas no habían llegado y estaba hambriento y sin ropa; sin embargo, sus colecciones eran extraordinarias y únicas. A su regreso, Mociño vuelve a tomar interés por la medicina y es el momento en que pasa horas y días enteros en los hospitales de México, principalmente en el de San Andrés, acompañado de Montaña haciendo observaciones cuidadosas sobre los efectos y propiedades de las plantas recolectadas. Por fin en 1801 consigue se le abonen los salarios y gastos de sus viajes, escribe trabajos y artículos científicos en las revistas literarias y especializadas y prepara el *Prologuillo* inicial al *Epitome* de los *Elementos de Medicina* de Juan Brown, que publica en 1802 en Puebla un autor que se oculta bajo las letras J. R. Interesado por esta teoría hizo algunos actos públicos y se lanzó a la publicación de una traducción completa de los *Elementa Medicinæ* que debía de ocupar cinco tomos, pero de los que sólo se publicó el primero en 1803, aunque se sabe que años después ya en España seguía trabajando sobre ellos. Ese mismo año Mociño embarca para España con el resto de los que formaban la Expedición científica dirigida por Sessé. Parece ser que ya en España fue nombrado director de la Policía Médica de Andalucía y que presentó a la Academia de Medicina unas *Memorias sobre la fiebre amarilla* que nunca se publicaron. Sin embargo vivía pobre, acogido a la hospitalidad de Sessé y aquejado de diversas dolencias, muchas de ellas producto de sus largas expediciones. Tuvo una intensa actividad académica en la Ac. de Medicina de Madrid, de la que fue dos veces secretario y cuatro presidente. Al llegar la ocupación napoleónica en 1808 era director del Gabinete de historia natural, y al M. Sessé un año después y volver su viuda a México quedó sin hogar, yéndose a vivir a la propia Academia de Medicina. El Gobierno de José Bonaparte le confirmó en su puesto del Museo o gabinete hasta que en 1812 al retirarse inesperadamente los franceses, cayó prisionero y atado con cadenas a otros presos fue cambiado en marchas a pie de cárcel en cárcel; libertado al recuperar los franceses el poder, volvió a su Museo por poco tiempo, pues en la segunda retirada francesa emigró a Francia, refugiándose en Montpellier. En este viaje Mociño consiguió sacar en un carro de mulas lo que para él constituía el tesoro más preciado: sus manuscritos y las ilustraciones que había dibujado Echevarría para la composición de la *Flora Mexicana*, compuesta durante sus expediciones por México junto con Sessé y que no había recibido todo el interés por parte de las autoridades cuando de regreso a España en 1803 le fue presentada al rey. Aparte de los manuscritos cuya colección completa era de varios miles de folios, Mociño conservaba 1,400 ilustraciones de plantas dibujadas a todo color y otras tantas de animales. De Candolle *(vid.)* que a la sazón estaba en Montpellier quedó maravillado y Mociño le prestó este tesoro que el naturalista suizo se llevó a Ginebra. Cuando en 1817 Mociño solicitó permiso al Gobierno español para retornar a España, pidió sus originales a De Candolle arguyendo que eran propiedad del rey de España y ante lo inesperado de la petición De Candolle hace el famoso llamamiento a todos los ginebrinos que supiesen dibujar y consiguió en una semana reproducir 1,200 de los dibujos de Mociño. Gracias a esta idea de De Candolle se conocen hoy parte de los dibujos y las descripciones de Mociño pues éste con sus originales marchó a España. Gravemente enfermo y casi ciego, apenas llegado, murió en Barcelona víctima de una hemorragia. Sus originales se perdieron sin que hasta la fecha se sepa dónde fueron a parar y únicamente quedó de su labor los volúmenes que publicó De Candolle, a cuyo frente inserta una nota explicativa del origen de los dibujos. En el Jardín botánico de Madrid se conservan tres tomos en folio de la *Flora Mexicana* y la *Flora de Guatemala*, además de muchos apuntes, notas, memorias y otros manuscritos que le pertenecieron. Probablemente Mociño fue el naturalista mexicano que más renombre obtuvo en el extranjero durante la época virreinal española. (Cfr.: Alberto María Carreño. *El Br. D. José Mariano Moziño y la Expedición Científica del S. XVIII.* En: *Noticias de Nutka...* Por Joseph Mariano Moziño... Méx., 1913; Harold William Rickett. "The Royal Botanical Expedition to New Spain, 1788-1820). En: *Chronica Botanica*, vol. II, núm. 1. Waltham, Mass., EUA., 1947.)

MOCOCHÁ, Yuc. Mun. Ext.: 48 m.^{2} 2,461 h. Numerosas fincas ejidales producen henequén. Prod.: maíz y cuenta con apicultura y avicultura. Su cab. es el pueblo indígena de Mocochá, de gran tradición y con poco más de 1,582 h. Comunicada con Mérida y Motul por autobuses; también con la estación del FC. de Conkal.

MOCORITO, Sin. Mun. Límites: Guasave, Sinaloa, Badiraguato, Culiacán y Angostura. Ext.: 2,943 Km.^{2} 51,674 h. Región montañosa. Atravesado por el r. Mocorito o Évora y por algunos arroyos. Clima cálido en verano y frío en invierno. Prod.: garbanzo, jitomate, papa, maíz, caña de azúcar, maguey y henequén. Con ricos yacimientos minerales, actualmente sin explotar. Hay maderas preciosas y se explota el cascalote. Lo atraviesa el FC. del Pacífico y cuenta con carrs. importantes.

MOCORITO, Sin. Cabecera del municipio. 6,458 h. A los 25°29′ de lat. N. y 107°55′13′ de long. W. del mer. de Greenwich, en la llanura costera del Pacífico, en la marg. izq. del r. Mocorito que desemboca en el estero de Altamura. A 108 Km. al NW. de Culiacán, en una desv. de la carr. México-Nogales, que parte de Guamúchil. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Prod.: maíz, ajonjolí, frijol, jitomate y sandía. Se crían ganados vacuno y porcino. Fue fundada por el P. Gonzalo de Tapia en 1592.

MOCORITO O DE ÉVORA, Sin. Río. Lo origina la confl. de varios arroyos en la Vert. S. de

la Sierra de Surotato que es una de las estribs. de la Sierra Madre Occidental. Corre de NE. a SW. por la llanura costera del Pacífico y desemboca en la bahía de Sta. María en el Golfo de California después de un recorrido de 108 Km. Sobre él se está construyendo una presa con capacidad de 100 millones de $m.^3$ para el riego de 5,000 ha. de terreno.

MOCTEZUMA, Condado de. Concedido en 1627 a D. Pedro de Tezifón de Moctezuma, Grandeza de España de primera clase concedido por Carlos III en 15 de sep. de 1769. Convertido en ducado en 1865. Armas: Escudo sinople, suelo de plata, un tigre contonado de lo mismo sumado de un gavilán de oro, rodeado de cinco rosas de plata: Bordura de gules con treinta coronas de oro. Timbrado con corona de conde.

MOCTEZUMA, Gro.-Hgo.-SLP.-Ver. Río. Es el más importante de los formadores del r. Pánuco, se origina por la confl. del r. San Juan con el de Tula en la porción SE. de la Altiplanicie; corre de SSW. a NNE. muy encajonado entre la ladera E. de la Sierra del Doctor y la W. de la Sierra de Zimapán, por su marg. izq. se le une el r. Extoraz, tuerce al E. y atraviesa la Sierra Madre Oriental descendiendo alrededor de 800 m.; por su marg. dra. recibe al r. Amajac que baja de la Sierra de Pachuca y ya en las Huastecas forma numerosos meandros; por su marg. dra. se une el río Tempoal o Calabazo y por la izq. el r. Tamuín. A partir de la confl. de éste se le conoce como r. Pánuco. Su curso sirve en parte de límite entre los Edos. de Querétaro e Hidalgo y entre San Luis Potosí y Veracruz. Sus aguas se utilizan para el riego de ricas zonas agrícolas.

MOCTEZUMA, SLP. Mun. Ext.: 2,211 $Km.^2$ 19,037 h. Sus regiones Sur y central son montañosas. Tiene pozos, estanques, manantiales y lagunas de agua salada. Produce minerales como mercurio, cinabrio, sal, azufre. Hay mármol y yeso. Atravesado por el FC. México-Nuevo Laredo y por la carr. México-Piedras Negras. Se explota el azufre. Su cab. es Moctezuma, a 1,777 m. snm. y con poco más de 2,949 h.

MOCTEZUMA, Son. Cabecera del municipio del mismo nombre; misión fundada por el P. Marcos del Río en 1644 con el nombre de San Miguel Arcángel de Oposura cambiado por la Legislatura del Edo. de Occidente (9 sep. 1828), por el actual. A 677 m. snm. y a los 29°48'10" de lat. N. y 109°41'04" de long. W. del mer. de Greenwich, sobre la marg. izq. del r. Moctezuma, afl. del Yaqui, que baja de la Vert. W. de la Sierra Madre Occidental. Aprox. a 145 Km. al NE de la cd. de Hermosillo. Comunicaciones deficientes. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Se cría ganado vacuno. El municipio 3,947 h. La cabecera 3,529 h.

MOCTEZUMA (Pensiones de los). Tuvieron su origen en la cesión que Hernán Cortes hizo en jun. de 1526 a favor de Isabel Moctezuma *(vid.)* del Señorío y propiedad perpetua del "Distrito de Tacuba", cuando ésta se casó con el capitán Alonso de Grado. Las rentas de dicho distrito sumadas al importe de otras pensiones concedidas en Cédulas Reales por los reyes de España en favor de otros descendientes de Moctezuma constituyeron las llamadas *Pensiones de los Moctezumas.* Éstas se pagaron a los familiares y descendientes de Moctezuma durante los tres siglos del Virreinato de la Nueva España y, según el "Tratado de Paz y Amistad entre México y España" de 28 de dic. de 1836, se continuaron pagando por el Gobierno Mexicano durante un siglo más, o sea hasta el 9 de en. de 1934, en cuya fecha el propio Gobierno expidió un decreto que dio por "extinguidas" dichas pensiones.

MOCTEZUMA, MOTECUHZOMA, MONTEZUMA. Nombre solar. Significa el "señor que se muestra enojado" y hace referencia al sol, cuando está cubierto de nubes. Llevan este nombre varios personajes, en la historia del Valle de México. Damos datos sumarios sobre cada uno. I. Motecuhzoma el más antiguo, que fue uno de los caudillos de la primera invasión de tenochcas al lago. No tenemos datos abundantes acerca de su persona y su obra. II. Motecuhzoma Ilhuicamina, es decir, "el que flecha el cielo", nombre también solar. Este príncipe fue hijo de Huitzilihuitl. Reinó de 1440 a 1469. Extendió el dominio y la influencia de la monarquía de Tenochtitlan. Organizó la ciudad y la mejoró en la parte material. Introdujo el agua potable, mediante un doble acueducto, que se edificó bajo la dirección de Nezahualcóyotl. En sus días comenzó a organizarse el comercio hacia el exterior del Valle. A éste monarca se puede atribuir la organización de la alianza con los dos señoríos de las riberas del lago, o lo que llaman comúnmente la Triple Alianza, en que se hallaban coligados Tezcoco, Tenochtitlan y Tlacopan. Comenzó el auge de la ciudad debido a los tributos organizados por este rey. Trabajó con la ayuda y colaboración de su hermano Tlacaélel *(vid.).* III. Motecuhzoma Xocoyotzin, o sea "el más joven". Comenzó su reinado en 1502 y duró hasta su muerte en 1520. Hijo de Axayácatl. Hombre de temple y de sabiduría. Fue sumo sacerdote y contra su voluntad elegido rey. En el mando se mostró exageradamente autoritario. Organizó bajo nuevas normas la administración pública, eligiendo principalmente elementos jóvenes. Sagaz y prudente, tuvo el peso de una excesiva religiosidad que lo hizo estar dominado por la superstición. Es una de las figuras más dignas de estudio de la antigüedad mexicana. No cedió a la entrega de su reino a los españoles, si no es obligado. Llevó el reino a su mayor auge, con la afluencia de tributos y con la extensión del tráfico comercial por todo el territorio mexicano, hasta llegar al istmo de Panamá. La educación y disciplina de la juventud tuvieron en sus días la más cierta pujanza. Era duro y despótico, pero fue necesario para frenar la preponderancia del grupo de guerreros, que iba cada día subiendo

más y más en importancia. Esta severidad suya lo hizo odioso y mucho más la benevolencia con que acogió a Cortés, movido por sus preocupaciones religiosas. Murió a resultas de una pedrada recibida, cuando intentaba arengar desde la azotea a los mexicanos que sitiaban la casa de alojamiento de Cortés. Según otras versiones, no totalmente desmentidas, fue por disposición del mismo Cortés muerto en forma violenta. Es una de las personas del mundo antiguo que pide una revisión y revaluación de su conducta. Como personaje de literatura ha sido tratado varias veces, con poca fortuna. Puede ser un asunto de gran valor literario cuando se aquilata su injerencia en el dominio del pueblo azteca y en la historia de la Conquista española.

MOCTEZUMA (Familia). (V.: *Marcilla de Teruel, Alonso, Conde de Moctezuma.)*

MOCTEZUMA II. (Hijos de.) A los descendientes de Pedro Moctezuma, que se estableció en España, la Corona Española les concedió grandeza de primera clase, escudo de armas, y el Condado de Moctezuma *(vid.).* Toda la descendencia de don Pedro quedó radicada en España y sus familias poseen también otros títulos nobiliarios, entre ellos están los duques de Abrantes, los condes de Aguilar de Inestrillas, los marqueses de Águila Fuerte y los condes de Miravalle, de cuya casa descendía la emperatriz Eugenia de Montijo, esposa de Napoleón III. (Cfr.: Ricardo Ortega Pérez Gallardo, *Historia genealógica de las familias más antiguas de México.* 3ª edic. Tomo II. México, 1908.)

MOCTEZUMA II, Hijos de. No muy precisas en los documentos, tenemos sin embargo estas noticias; El monarca tuvo diecinueve hijos legítimos, que son en el orden siguiente: *Varones:* Ihuitl, Temoc, muerto en la niñez; Axayácatl, también murió niño; Xoxopehualoc, murió en el canal de los Toltecas, en la Noche Triste; Cuauhtlecohuatl, no se tiene noticias; Tzihuacyotzin, o Tzihuacpopocatzin, fue mandado matar por Cuauhtémoc, a raíz de la expulsión de los españoles *(Cód. Aubin);* Acamapich, no hay noticias; Chimalpopoca, murió en la retirada de la Noche Triste; Tlaltecatzin, fue gobernador de Tlacopan y murió también en la retirada; Nezahualtecolotl, bautizado con el nombre de Martín Cortés, fue envenenado a su regreso de un viaje a España; Pedro Tlacahuepan, que pudo ir a España y logró alguna rehabilitación de sus bienes. Son nueve varones. Mujeres: Una cuyo nombre no se sabe, fue casada con un príncipe de Chalco. Ilancueitl, casada con Tzoniztlatzin, señor de Cuauhtitlán; otra anónima, casada con Coxcox, rey de Colhuacán, Da. Francisca, después de su bautismo, casada con el rey de Tlacopan; Da. Leonor, casada con Cristóbal de Valderrama; Da. María, muerta niña; Da. Isabel Moctezuma Tecuichpo Ixcaxochitzin *(vid.);* Da. Francisca, casada con Diego Huanitzin, que fue gobernador en la etapa virreinal. Como se ve, no se da el resultado de diecinueve. Estos datos de la *Crónica Mexicayotl* de Tezozómoc pueden ser cotejados con los que siguen: Motecuhzoma dio a Cortés una hija, al llegar a México. Ésta fue Da. Ana. Convivió con el conquistador y M. encinta, en la retirada de la Noche Triste. Da. Leonor también fue dada a Cortés y a Da. Isabel, aunque la apadrinó en el bautismo, la hizo madre. Éstas últimas le dieron hijos. Las familias que alegan parentesco con Motecuhzoma descienden de D. Pedro Tlacahuepan o algunas otras de Da. Isabel Moctezuma *(vid.).*

MOCTEZUMA II, Muerte de. Fue entre el 27 y el 30 de jun. del año 1520. Se han discutido mucho las causas de ella. Cierto es que el 27, movido por Cortés, salió a arengar a los suyos y recibió una pedrada en la cabeza, "en la frente, casi junto a la mollera, y no le hizo herida, sino muy poca. Otros dicen que le hirieron en un pie de un flechazo" (Durán). Pudo ser y es la que se alega con frecuencia, ésta la causa de su M. El mismo historiador recoge una versión contradictoria: "Le hallaron muerto con una cadena a los pies y con cinco puñaladas en el pecho y junto con él muchos principales y señores, que juntamente estaban presos, todos muertos a puñaladas, los cuales mataron a la salida que hicieron de los aposentos." Hay una causa más, que es la que apunta Herrera, cuando dice que ni consintió curación, ni quiso comer y murió a los cuatro días. Tres son las causas: la pedrada, las puñaladas, o una estocada por las partes bajas, según Ixtlilxóchitl, o la tristeza. Pudieron conjugarse las tres. La versión española propende a dar como causa el golpe en la cabeza. Nada extraordinario, pues se sabe que una pedrada puede matar a un hombre, o al instante, o a plazo. La versión de los vencidos es más bien la de la muerte violenta dada por los españoles. En la lógica de sus planes era lo mas natural. El ayuno de Motecuhzoma y su tristeza pueden también haber sido causa bastante. Torquemada, después de enumerar las opiniones, no se decide por ninguna y deja el juicio a Dios. Muerte, en cualquier caso, amarga la de aquel príncipe de infausta fortuna.

MOCTEZUMA, DIEGO LUIS (1636-1699). Historiador jesuita. N. en Madrid, España. Descendiente en línea directa de don Pedro Moctezuma *(vid.)* hijo de Moctezuma II. Entró a la Compañía de Jesús, profesando humanidades, filosofía y teología. Escribió *Corona Mexicana o Historia de los Motezumas,* cuyo original se conservó por mucho tiempo en el Col. de San Ignacio de Valladolid, España. De una copia conservada en la Biblioteca Nacional de Madrid se hizo en España una edición en 1914. El estilo del P. Moctezuma está muy contagiado del culteranismo propio de la época. Además de esta historia dejó otros manuscritos sobre temas religiosos. M. en Valladolid, España.

MOCTEZUMA, FRANCISCO (1782-1837). Militar. N. en Chilapa, Gro. Nombrado por Morelos subdelegado en ese lugar. Acusado en 1815 de mantener correspondencia con los insurgen-

tes y se le detuvo. Después de una sumaria no se le pudo comprobar el cargo y quedó en libertad con la condición de no salir de Chilapa. Más tarde tomó parte en las últimas luchas por la Independencia y en 1824 se le otorgó el grado de general. Fue ministro de Guerra y Marina de dic. 1828 a en. 1830, durante la última etapa del Presidente Guadalupe Victoria, bajo la Presidencia de Guerrero, en los dos interinatos siguientes y en los primeros días de Bustamante. M. el 27 de oct. en la cd. de México.

MOCTEZUMA, ISABEL. Hija de Motecuhzoma II y de una señora de Teotlalco, nombre de lugar que ha sido tomado como su nombre propio. N. la niña por el 1509. Se la llama Tecuichpo, que no es sino una denominación general que quiere decir "hija del rey (de *tecuchtli* e *ichpochtli*). El nombre de esta princesa fue Ichcaxóchitl, o sea "Flor de algodón". Parece que estuvo a visitar a su padre en la prisión. Antes de morir el rey la recomendó a Cortés juntamente con sus demás hijos. Al salir los españoles de la ciudad en la Noche Triste, la joven quedó separada de ellos y fue recobrada por los mexicanos, que la cuidaron con esmero. Casó con Cuitláhuac, sin ser efectivo el matrimonio tanto por la edad de ella como por las adversas circunstancias y la muerte de él. Se dio también como esposa a Cuauhtémoc, con el mismo resultado. Consumada la Conquista, volvió al lado de Cortés, quien la apadrinó en el bautismo, en que recibió el nombre de Isabel. La casó con Alonso de Grado, de quién no hubo sucesión. Muerto éste, regresó una vez más a Cortés, que la volvió a casar con Pedro Gallego de Andrada, aunque estaba encinta del mismo conquistador. El fruto de esta mala obra fue una hija, doña Leonor Cortés Moctezuma, que casó más tarde con Juan de Tolosa, llamado por apodo Barbalonga. Del matrimonio de Da. Isabel con Gallego nació un hijo, Juan Andrada Moctezuma. Viuda nuevamente, fue vuelta a casar con Juan Cano de Saavedra *(vid.)*, de quien hubo los cinco hijos que en su lugar se enumeran. M. doña Isabel en la cd. de México en 1550. Contribuyó espléndidamente a la construcción del convento y templo de los agustinos (hoy Biblioteca Nacional de México), en el que fueron depositados sus restos. De su descendencia son los que legítimamente alegan prosapia de Moctezuma.

MOCTEZUMA, JOSÉ ESTEBAN (1779-1838). Militar. N. en Tortugas. Alaquines (San Luis Potosí). Se inicia en la milicia en la guerra de la Independencia. Encabeza en Tampico un movimiento contra el Gobierno de A. Bustamante. Rechazó los ataques del general Manuel Mier y Terán. Después lo derrotó el mismo Gral. Bustamante en el puerto de Gallinero *(vid.)*. Gral. de brigada en 1831. En my. de 1838 se pronuncia de nuevo contra Bustamante. M. combatiendo contra las fuerzas gobiernistas del Gral. Paredes, en la villa de Sta. Elena (hoy Cd. Fernández), San Luis Potosí.

MOCTEZUMA, JOSÉ VIDAL (1696-1776). Sacerdote. N. el 30 de mar. en la cd. de México. Según Orozco y Berra, era quinto o séptimo nieto del emperador mexicano de su nombre. Profesó como religioso en la orden de la Merced y obtuvo el grado de doctor de Teología, en jun. de 1739. Impartió clases de teología en su orden, siendo también comendador de México y superior de la provincia de la Visitación. Fue nombrado obispo de Chiapas el 28 de mar. de 1753 por el papa Benedicto XIV. Emprendió obras en la catedral, en la reconstrucción del templo de S. Francisco y del convento de S. Antonio; colaboró en la edificación de la sección de claustros del convento de las religiosas concepcionistas. M. el 2 de oct. en el pueblo de S. Bartolomé (Chis.).

MOCTEZUMA, LUIS (1875-1954). Pianista. N. en la cd. de México. A los ocho años tuvo como maestro de piano a Pedro Nolasco Inclán; más tarde a Mariano Lozano. Ingresó en el Conservatorio Nac. en un grupo bajo la dirección del maestro Carlos J. Meneses. Estudiaba simultáneamente música y medicina, pero esta última la abandonó en el 2º año para dedicar todos sus esfuerzos a la música. En su primer concierto en la sala del Congreso, ejecutó un concierto de Schumann, con éxito. En dos ocasiones fue maestro del Conservatorio Nac. y también lo fue de la Esc. Nac. de Música de la Universidad. Fue fundador de la primera Academia de piano de México y autor de varios libros, entre ellos *El Arte de Tocar el Piano*.

MOCTEZUMA, LUIS DIEGO (?-?). Nieto de Moctezuma II, e hijo de Pedro Moctezuma, señor que fue de Tula. Vivía en Nueva España y al parecer a la muerte de su padre comenzó a pensar en la posibilidad de recuperar el trono de sus mayores. No se sabe con exactitud cuáles fueron sus actividades en ese sentido y qué proporción alcanzaron, pero ante el temor de que influyera en los indígenas la presencia entre ellos de un nieto de Moctezuma fue llamado a España en 1576. Allá estuvo haciendo gestiones ante la Corte para que se le aumentara la pensión que recibía. Despertó temores en España y el Consejo de Indias estuvo considerando la conveniencia de hacerlo regresar a Nueva España temeroso de que se hiciera escándalo. Casó en España con doña Francisca de la Cueva, de la que además de otros hijos tuvo a don Pedro Tesifón Moctezuma, a quien en 1627 se le concedió el condado de Moctezuma *(vid.)*.

MOCTEZUMA, MARIANO (1870-1949). Ingeniero geólogo y político mexicano. N. en Ciudad del Maíz, SLP. Director del observatorio de Tacubaya, subsecretario de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas; subsecretario de la Secretaría de la Economía Nacional, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. M. en la ciudad de México.

MOCTEZUMA, PEDRO. Hijo de Moctezuma II. Gobernador de Tula. Se le concedieron mil pesos de renta en 1540, que está pidiendo le

aumenten en 1560, 1566 y 1567. El escudo de armas le fue concedido en 11 de sep. de 1570. *Armas*. Escudo partido. 1º En campo de oro águila de sable, coronada de oro cargada de dos fajas de gules; la superior surmontada de una rosa de oro y de las letras K. I. del mismo metal y la inferior de dos rosas de oro y de la letra F. Orla de azur cargada de ocho letras de oro que forman la divisa *Ave María* componada con ondas de plata y azur. 2º En campo de azur; tigre pasante y contornado de oro sobre una terraza sinople. En abismo un águila de plata volando en dirección del tigre. En jefe corona imperial de oro. Orla de sinople cargada de treinta y dos coronas de oro.

MOCTEZUMA O SOYOPA, Son. río. Afl. de la marg. dra. del r. Yaqui, N. muy cerca del mineral de Pilares de Nacozari en la Vert. N. de la Sierra de Oposura que forma parte de la Sierra Madre Occidental. En la primera parte de su curso es conocido con el nombre de r. Nacozari, corre de N. a S. y riega el amplio valle de Moctezuma. Al pasar por el poblado de Moctezuma toma este nombre y aguas abajo también el de r. Soyopa. Cerca de su confl. con el r. Yaqui se encuentra el poblado de Suaqui.

MOCTEZUMA O VENADO, SLP. Sierra. Situada en la Altiplanicie Mexicana, se extiende de N. a S. al S. de la Sierra de Charcas y al N. de la Sierra de San Luis; su ladera W. se inclina hacia la región de las Salinas del Peñón Blanco. Clima templado y semiseco. Su vegetación natural dominante consiste en magueyes.

MOCTEZUMA BARRAGÁN, FERNANDO (1896-1973). Abogado y político. N. en Ciudad del Maíz, SLP. Diputado federal en varios periodos y presidente del Congreso de la Unión. Miembro del comité fundador del Partido Nac. Revolucionario (1929); consejero de la Presidencia de la República durante el régimen de D. Manuel Ávila Camacho, senador de la República (1946-1952) y líder de la Cámara de Senadores. Posteriormente, consejero de las Secretarías de Industria y Comercio y del Patrimonio Nacional; consejero del ISSSTE. y del Programa Nac. Fronterizo. M. el 2 de my. en la cd. de México.

MOCTEZUMA Y CORTÉS, JUAN (?-1815?). Insurgente. Era cura de Zongolica al estallar la insurrección. En 1812 se unió al movimiento, y en unión del cura de Maltrata, Mariano de las Fuentes Alarcón *(vid.)*, tomó Orizaba el 28 de my. de ese año. Ambos jefes, junto con el padre Sánchez y Francisco Arroyo, intentaron poco después apoderarse de Córdoba, pero no lo lograron. En feb. de 1815 Moctezuma y Cortés fue nombrado comisario en Tehuacán, pero M. a poco en dicha cd. (Cfr.: Alamán, *Historia de Méjico*, t. III y t. IV, Méx., 1942, Bustamante, *Cuadro Histórico...*, t. II, Méx., 1844, Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

MOCTEZUMA Y DE TULA, CONDE DE. *(vid.). Sarmiento y Valladares, conde de Moctezuma y de Tula,* José, virrey,

MODERNO, TEATRO. En la cd. de México. Inaugurado el 23 de nov. de 1955 con la pieza *El gato en el tejado caliente*, del norteamericano Tennessee Williams.

MOGOTES (Batalla). Fue dada por las fuerzas del brigadier virreinal Llano, contra los insurgentes mandados por Rayón, en las lomas de Jungapeo o los Mogotes, de los días 7 a 12 de nov. de 1814. Después de varios asaltos dados por los realistas, sin éxito, se tuvieron que retirar con grandes pérdidas. En la acción perecieron los insurgentes Vega, Polo y el Lic. Quesada.

MOGUEL, NICOLÁS (1857-1931). Abogado. N. en la villa de Tixkokob, Yuc. En 1870 entró al Inst. Literario de su Edo. Prefecto, en 1875. En 1877 Profr. de prosodia y ortografía; después lo fue de historia universal, patria y cronología. En 1876 se recibió de bachiller. En 1879, por elección popular, desempeñó las funciones de juez tercero de Paz de Mérida; en ese mismo año Oficial Mayor del Congr. del Edo., hasta 1885. Síndico del Ayuntamiento de Mérida, magistrado del Trib. Superior de Justicia del Edo. y presidente del mismo. Vocal Srio. de la Junta de Beneficencia "Brunet", durante veinte; años sirvió a la Institución de Beneficencia Leandro L. Ayala. Por su labor educativa se le condecoró con medalla de oro y diplomas alusivos. Participó en la política en las filas liberales. M. en Mérida, Yuc.

MOGUER, ANDRÉS DE (?-1577). Dominico y cronista de su Orden. N. en Moguer de Andalucía, Esp. Estudió en la Univ. de Salamanca y pasó a México, donde fue provincial de su orden en todo el Virreinato (1550 1553). Iniciador de la Historia de la Prov. de Predicadores de México. Aprendió la lengua mexicana, se dedicó a doctrinar a los indios. M. en el convento de México, contagiado en la peste de 1576.

MOHENO, QUERIDO (1874-1933). Abogado y periodista. N. en Pichucalco, Chis. Hizo sus estudios profesionales en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Desde joven se dedicó al periodismo siendo notable por su agresividad, particularmente contra el Gobierno de D. Francisco I. Madero. Dip. al Congr. de la Unión en 1913, comenzó a figurar notablemente en el régimen de Victoriano Huerta, formando parte de un grupo denominado "El Cuadrilátero", con José Ma. Lozano Nemesio García Naranjo y Francisco Olaguíbel. Subsecretario y Srio. de Relaciones Exteriores (1 al 7 de oct. 1913; 8 oct. 1913-17 feb. 1914). Fue el creador de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo, presidente de la Comisión de Hacienda y Crédito Público y gobernador del Edo. de Chiapas. Autor de: *Los doscientos millones del empréstito...* Méx., 1913, *Cartas y crónicas*, Méx., 1913; *Sobre el ara sangrienta.* México, 1922; *¿Hacia dónde vamos?...* Méx., 1908; *Sobre la brecha.* Méx., 1925, *Cosas del tío Sam. Impresiones de viaje.* San Antonio de Béxar, 1916; *Discursos parlamentarios*, etc. M. en la cd. de México.

MOHINORA O MUINORA, Chih. Sierra. Forma parte de la Sierra Madre Occidental; se ex-

tiende de NW. a SE. al S. del paralelo 26° N. y al E. del mer. 107°10′ W. Sus laderas E., S. y SW. se inclinan hacia el arroyo Mohinora de la ca. del r. de Sinaloa. Constituida por material volcánico. Su cumbre más elevada es la montaña de Mohinora situada al NW. y a 2,956 m. snm.

MOJADA, Coan. Sierra. Se extiende 30 Km. de E. a W. sobre la parte N. de la Altiplanicie en el límite con el Edo. de Chihuahua, al N. del paralelo 27°10′ N. Limita por el S. y W. al Bolsón de Lipanes y por el N. al bolsón en que se encuentra la laguna del Rey. En ella existen yacimientos de: hierro, cobre, plomo y plata. Clima seco en la base de la sierra y semihúmedo en las partes altas, la vegetación varía con el clima de matorral espinoso a chaparral de encinos y pinos.

MOJICA, JOSÉ (1896-1974). Cantante y actor. N. en San Gabriel, Jal. Durante muchos años se creyó que había nacido en S. Miguel Allende, Gto., donde pasó su niñez. Debutó como cantante de ópera en oct. de 1916 en el Teatro Arbeu de la cd. de México. Pasó luego a EUA. donde en 1919 trabajó en la ópera de Chicago y luego en la Metropolitan Opera House de Nueva York. Se inició en el cine, en Hollywood, alcanzando fama como galán joven. Trabajó en numerosas películas, entre ellas, *El rey de los gitanos; Don Gil de Alcalá; Un capitán aventurero; La cruz y la espada; La canción del milagro,* etc. Alcanzó también renombre como cantante de ópera en Roma, Atenas, París, El Cairo y otras ciudades. En 1942 ingresó a la Orden Franciscana con el nombre de fray José Francisco de Guadalupe y en 1947 se ordenó sacerdote en Lima, Perú, donde desde entonces residió. Participó en festivales artísticos de teatro y televisión con fines benéficos. En México estuvo por última vez en 1969, donde se le rindió homenaje en Bellas Artes por sus 50 años de cantante. Autor de *Yo pecador,* biografía de su vida mundana. M. el 20 de sep. en Lima, Perú.

MOJONERA, ACCIÓN DE LA. En este punto del Edo. de Jalisco, se enfrentaron el 28 de en. de 1873 las fuerzas sublevadas de Manuel Lozada *(vid.)* quien había lanzado un "Plan libertador de los pueblos de la Sierra de Alica" y pretendía avanzar sobre Guadalajara, y las fuerzas del Gobierno al mando del Gral. Ramón Corona *(vid.)* obteniendo este último la victoria. (Cfr.: Echenique, *Hechos de armas...*, México, 1894.)

MOLANGO, Hgo. (Arte Virreinal). Bajo la advocación de Ntra. Sra. de Loreto, levantaron los agustinos iglesia y convento hacia 1546. El taumaturgo Fr. Antonio de Roa "monstruo de santidad", fue el principal evangelizador de la región. Obra artística de primer orden debió ser esta casa en su día; así lo atestigua la riqueza ornamental de su bella portada de estilo plateresco. Un gran rosetón de piedra al gusto gótico y finamente labrado, ilumina el interior del coro. Sobre la portada una sencillísima espadaña, con un solo claro cierra el conjunto. La torre está aislada a un lado de la iglesia. La fábrica conventual está sumamente destruida; de su claustro no subsiste la parte alta, sólo quedan en pie tres de sus flancos; esbeltas columnas, algunas pareadas, con arcos rebajados, y ceñidas con collarines de perlas isabelinas, daban un tono elegantísimo a este hermoso claustro. En el atrio consérvanse restos de las capillas posas, la capilla abierta, y sobre la barda atrial una enorme y rara espadaña de seis luces y frontón. En el interior de la iglesia existe un interesante púlpito del s. XVI labrado en cantera.

MOLANGO, Hgo. (Historia). Esta región fue en el tiempo prehispánico habitada por nahuas que no estuvieron nunca sometidos a México y que tenían una especie de confederación con los de Metztitlán. Fue libre de encomenderos y sometida a la Real Corona después de la Conquista. En el tiempo de la guerra de Independencia uno de sus hijos fue comisionado como primer agente diplomático a los EUA. D. Pascasio Ortiz de Letona. Fue descubierto y murió de modo misterioso. La plaza de Molango se conservó en poder de los virreinales, hasta principios de 1812, en que fue tomada por los insurgentes y quemada la población. Otro incendio hubo en 1838, que destruyó los archivos de la parroquia. En esta población nacieron varios hombres notables, como el ya dicho y el abad de Guadalupe, Cecilio Ramírez *(vid.).* Fue evangelizada la región por agustinos. Entró allí el P. Fr. Antonio de Roa en 1538 y duró hasta 1563. Durante esta larga estancia construyó templo y convento, ya en ruinas. Pasó al clero secular en 1570. Es del obispado de Tulancingo.

MOLANGO DE ESCAMILLA, Hgo. Mun. Límites: N. Lolotla. S.: Ixtacoyotla. E.: Xochicoatlán. W.: Iztacoyotla, Tlalhuelilpa y Lolotla. Extensión: 200 Km.^{2} Terrenos montañosos y boscosos. Producción agrícola y recursos forestales, además de algunas pequeñas industrias. Pobl.: 10,139 h. en una villa y doce pueblos, más algunas localidades menores. Cabecera del mun. Molango. Situación: 20°35′ lat. N. y 99°41′ long. W. del mer. de Greenwich. Altura: 1,650 m. snm. Clima templado y en algunos meses calientes. Comunicación: carr. a esta cab. con 243 Km. que se prolonga a Ixtlahuaco. Población de su cab.: 3,063 h.

MOLAS Y VIRGILIO, SEBASTIÁN (1819-1853). Militar. N. en Tizimín (Yuc.). En 1839 se unió a la causa federalista, teniendo su primer combate en Tizimín, el 12 de dic. Hizo toda la campaña federalista, que separó por algunos años la Prov. yucateca del resto de la República. Deja la milicia en 1843, pero en 1847 combate a las fuerzas de Cecilio Chi, el caudillo de los mayas. En los conflictos internos de Yucatán sigue combatiendo y en 1853 se le aprehende. Un Consejo de Guerra lo juzga sumariamente y lo condena a muerte en Mérida, Yuc.

MOLCAXAC, Pue. Mun. Ext.: 186 Km.^{2} 4,008 h. Límites: Huatlatlauca, Zacapala, Huitziltepec, Juan N. Méndez y Tepexi de Rodríguez. Terreno accidentado con corrientes de agua de la ca.

del r. Atoyac; clima cálido y semicálido. Prod.: cereales, frutas del trópico, caña de azúcar, maderas y manufacturas de ixtle y palma. Comunicaciones deficientes. Cab.: Molcaxac, con 1,456 h. y a 1,874 m. snm.

MOLIÈRE, SALA. Teatro del Instituto Francés de la América Latina (IFAL.); originalmente se denominó Teatro de la "Maison de France", y con este nombre se inauguró el 30 de jul. de 1949 con la comedia *El Apolo de Marzac*, de Jean Giraudoux. En 1950 cambió su nombre por el Teatro o Sala Molière.

MOLINA, ALONSO DE (1514?-1585). Franciscano. N. en España, sin precisión de lugar. Pasó a la Nueva, con su madre viuda, o que enviudó al llegar, y otro hermano suyo y tres hermanas. Aprendió la lengua náhuatl con la facilidad y perfección que suelen los niños. Cuando llegaron los primeros franciscanos, fue su ayuda para el aprendizaje de la misma. Más tarde entró a la Orden. De los cargos que desempeñara sólo se sabe que fue guardián de Tezcoco en 1555. Conocedor de la lengua, escribió en ella el primer vocabulario en lengua castellana y mexicana, dado a luz en 1555 y más tarde, con doble diccionario, en 1571, ambas obras impresas en México (Reim. el diccionario por Platzman, Leipzig. 1880, y por las Eds. Culturales, Madrid 1944). Es el único completo, hasta cierto punto que ha servido de base a los que se han elaborado posteriormente. Tiene el defecto de estar destinado a los religiosos que debían aprender la lengua, por donde incluye solamente la parte práctica de ella, sin atesorar todos los vocablos. Lo que reúne en su obra puede decirse que es apenas el veinticinco por ciento del caudal del idioma. Escribió y dio a la prensa una gramática, de buena contextura, pero inferior a la de Olmos. Dejó también muchas traducciones de libros fundamentales y una Doctrina que redactó por mandato del primer obispo, llamada doctrina breve, en comparación de la del P. Córdova *(vid.)*, que es la larga. También dos Confesonarios, uno breve y otro largo. La doctrina se imprimió desde 1546 en México, reproducida en el t. II de la *Nueva Col. de Docs.*, de García Icazbalceta. Es uno de los beneméritos de la lengua mexicana y de la cultura del s. XVI. (Cfr.: *Vocabulario en Lengua Castellana y Mexicana y en lengua Mexicana y Castellana.* México, 1571. Estudió Preliminar de Miguel León-Portilla. Edición facsimilar. *Biblioteca Porrúa*, Nº 44. Editorial Porrúa, SA. Méx., 1970.)

MOLINA, ANTONIO (1834-1865). Militar y médico. N. en Jalisco. Se afilió a los liberales y combatió en la Guerra de Tres Años. Estuvo con el Presidente Juárez en Guadalajara y alcanzó el grado de coronel. Dip. a la Legislatura Jalisciense en 1862; combatió con las armas la Intervención Francesa. Militó a las órdenes del Gral. Ramón Corona, después bajo el sinaloense Antonio Rosales. Fue M. en Álamos.

MOLINA, AUGUSTO (1847-1924). Médico. N. en Boloncheticul, Yuc. Cursó filosofía y letras en el Sem. Conciliar de San Ildefonso hasta obtener el grado de bachiller en filosofía. Inició el estudio de la medicina con los maestros Agustín O'Horan, Manuel Arias y José Dolores Patrón pasando después a la Esc. de Med. de Mérida, donde recibió su grado de médico en 1869. Marchó a París, donde hizo cursos de perfeccionamiento y en 1872 volvió a México ejerciendo su profesión en el Edo. de Tabasco. Dos años después volvió a Mérida siendo nombrado médico militar. Por indicación suya se compró en 1888 la casa para establecer la Facultad de Medicina de Mérida en la cual fue mucho tiempo profesor de medicina operatoria. Jefe durante muchos años del Servicio de clínica quirúrgica del Hosp. O'Horan, hospital que dirigió largo tiempo. Se preocupó mucho por modernizar la enseñanza y el ejercicio profesional y creó en la Esc. de Medicina las cátedras de anatomía patológica, bacteriología parasitología y química clínica o laboratorio; para dirigirlas contrató al famoso bacteriólogo danés Harald Seidelin que desarrolló valiosa labor al frente de ellas. El Dr. Molina M. en la cd. de Mérida, Yuc.

MOLINA, DIEGO (1596-1682). Misionero y educador. N. en la cd. de México. Entró a la Comp. de Jesús en 1612. Fue Profr. de filosofía y teología en el Col. Máximo. Hizo su profesión el 10 de jun. de 1629, y nombrado rector de San Luis de la Paz. Fue viceprovincial de 1653-1654. Fue en 1659 nombrado rector del Col. Máximo y de otros; viceprepósito de la Casa Profesa. M. en la cd. de México.

MOLINA, FRANCISCO JAVIER (1708-1767). Jesuita. N. en San Luis Potosí, SLP. Se ordenó de sacerdote en 1726. Enseñó latín, retórica y filosofía en varios colegios de Guatemala. M. expatriado en Europa. Escribió: *El Rey de las Luces y la Luz de los Reyes[...]*, 1748; *El Llanto de los ojos de los Jesuitas de Guatemala [...]*, 1766. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional).*

MOLINA, IGNACIO (1830-1908). Ingeniero. N. en la cd. de México. Ingresó al Col. Militar y luchó en la defensa del Castillo de Chapultepec contra los norteamericanos, el 12 de sep. de 1847. Después pasó al Col de Minería, donde se graduó de ingeniero. Profr. de las escuelas preparatorias de Bellas Artes, de la de Artes y Oficios y del Col. Militar. M. en la cd. de México.

MOLINA, LUIS (1572-1641). Misionero y educador. N. en Cuenca España. Entró a la provincia de Toledo en 1591. Pasó a México el 20 de jul. de 1594. Fue Profr. de filosofía en San Ildefonso de México. Trabajó entre los indios de habla náhuatl desde su ordenación, 1604. Profesó el 5 de ag. de 1610. Fue vicerrector del Col. de Durango en 1614. Dejó ms. una obra en cuatro tomos titulada *Espejo de Prelados.*

MOLINA, LUIS F. (1865-1955). N. en la cd. de México y en ella hizo sus estudios hasta graduarse arquitecto. En 1889 se trasladó a Culiacán, Sin., al servicio del Gob. de Mariano Martínez de Castro. Radicó 22 años en aquella cd.,

donde construyó el teatro Apolo, trabajó también para las administraciones de Francisco Cañedo y Diego Redo. Construyó el puente Cañedo; el edificio del Col. Civ. Rosales, la cárcel municipal; los monumentos a Rosales y a Juárez, y otras obras públicas. M. en la cd. de México.

MOLINA, ZACAROAS R. DE (1842-1917). Médico. Militar. N. en Concepción de Chile. Llegó a México en 1863 para luchar contra el invasor francés y se incorporó a las fuerzas del general Porfirio Díaz con el grado de teniente coronel médico. Fue condecorado por su participación en la batalla de Puebla (2 de abr. de 1867). Director del Hospital Militar de Veracruz. M. en el puerto de Veracruz.

MOLINA BETANCOURT, RAFAEL (1901-1957). Profesor. N. en Zacapoaxtla, Pue. Se graduó en la Esc. Normal de México en 1920. Especializado en la enseñanza de castellano, civismo e historia. Director de Esc. Federal en 1928-33, en Chilpancingo, Gro.; inspector Gral. de Educación Federal en 1933-34, en Guanajuato; Oficial Mayor de Educación de 1934 a 1936; Dip. federal por el 10º Distrito de Puebla 1937-1940- director Gral. de Población de 1941 a 1947, director Gral. de Educ. Primaria del DF., de 1947 al siguiente año; Srio. Gral. del 2º Congr. Interamericano, en 1941, y Srio. Gral. del 1er. Congr. Demográfico Interamericano, en 1946. Autor de varios libros pedagógicos. Miembro de diversas asociaciones educativas, políticas y técnicas. Obtuvo varias condecoraciones por sus servicios, tanto nacionales como extranjeras. M. en la cd. de México.

MOLINA CASTILLA, PASTOR B. (1894-1972). Médico. N. en Mérida, Yuc. Hizo sus estudios profesionales en el Jefferson College de Filadelfia, EUA. Se especializó en oftalmología y otorrinolaringología. De regreso a su cd. natal alcanzó fama en todo el Sureste de México por su pericia y altruismo. En 1943 se trasladó a la cd. de México, donde por consejo de especialistas de EUA. implantó por primera vez las técnicas de la broncoesofagoscopia y gastroscopia y alcanzó nuevos éxitos en su profesión. Miembro de las Sociedades de oftalmología de Yucatán y de México. Tradujo del inglés la obra *Broncoscopia, Esofagoscopia y Gastroscopia,* de los Dres. Chevalier Jackson y Chevalier L. Jackson. M. el 29 de my. en la cd. de México.

MOLINA ENRÍQUEZ, ANDRÉS (1868-1940). N. en Jilotepec, Edo. de México. En la cd. de Toluca ingresa en el Inst. Científico y Lit. Se recibe como abogado. Ejerce el periodismo y la judicatura. En 1906 triunfa en un concurso sobre el centenario del nacimiento de Benito Juárez. Profr. del Museo Nac., en México, y Jefe del Depto. de Etnografía desde 1908 hasta 1939. Colaboró en distintas publicaciones: *El Siglo XX; El Partido Liberal; El Imparcial; El Reformador,* entre otras. Publicó en 1895 *El evangelio de una reforma,* en Toluca; *La cuestión del día: la Agricultura Nacional,* en México (1902); *La Reforma y Juárez* (1906). Su libro fundamental se publica en 1909, *Los grandes problemas nacionales.* Es la obra más importante sobre temas sociales escrita durante el porfirismo y uno de los libros que más influyó en las ideas revolucionarias. Sostiene, con mayor solidez que ningún escritor hasta entonces, la participación del mestizo y la importancia del mestizaje en México. Sus ideas agrarias son otro de sus temas favoritos: es resuelto partidario del reparto agrario. Por ello, al triunfar el maderismo y no atenderse al problema de la tierra, se lanza a la lucha armada en 1911, publicando el Plan de Tezcoco el mes de ag. Aunque el ataque es contra León de la Barra, en el fondo va contra Madero. Propugna el fraccionamiento de las grandes propiedades; supresión de jefes políticos y mejoramiento en los salarios. Se le aprehende y permanece dos años en la cárcel. Pero no deja de escribir; lo hace en *El Diario del Hogar.* Sus ideas surgen en las disposiciones agrarias posteriores: en la Ley de 6 de en. de 1915; en 1917 se le encarga la redacción del artículo 27, sobre propiedad territorial; aunque su proyecto no es aprobado, influye en la redacción final. Después escribe otra obra básica en materia agrarista; *La Revolución agraria en México,* publicada en 1933-1937. Autor de diversos libros de arqueología, etnografía y otros estudios agrarios. M. en la cd. de México.

MOLINA FONT, GUSTAVO (1888-1971). Jurisconsulto. N. en Mérida, Yuc., donde hizo sus estudios en el Colegio Católico de San Ildefonso y luego los terminó en la Esc. de Jurisprudencia al graduarse (1909) de abogado. Inicialmente, en el afamado bufete de su padre, el Lic. Juan Francisco Molina Solís *(vid.),* se destacó por sí mismo y alcanzó renombre por su actuación en el Foro. Catedrático de la Escuela y luego Facultad de Jurisprudencia de Yucatán. Al radicarse en la cd. de México, fue asociado del bufete del Lic. Luis Cabrera. Notable polemista. Uno de los fundadores y prominente figura del Partido de Acción Nacional (PAN.), en el que brilló por sus dotes de orador. Autor de *La Cuestión Obrera* (1909); *El problema agrario en la zona henequenera de Yucatán* (México, 1934); *La tragedia de Yucatán* (2 ediciones México 1941); *Gesta de los mayas y otros relatos del viejo Yucatán* (México, 1965) y de numerosos artículos y estudios de temas históricos, jurídicos políticos y sociales publicados en periódicos y en revistas especializadas. M. el 9 de feb. en la cd. de México.

MOLINA HÜBBE, RICARDO (1878-1951). Jurisconsulto y erudito intelectual yucateco. N. en Mérida, Yuc. Hizo sus estudios en esta ciudad en donde se graduó de abogado en 1900. En 1904 fue delegado de México al III Congreso Interpanamericano celebrado en Río de Janeiro. Dip. federal por Yucatán. Miembro de la Comisión Redactora del Código Penal en 1903. Al comprar en 1908 el *Diario Yucateco (vid.)* lo convirtió en uno de los mejores de la República. De amplia cultura, tuvo dotes de orador. Se dedicó al ensayo literario y al estudio de la his-

toria de Yucatán sobre la que publicó en revistas y periódicos notables apuntes y comentarios. Por razones políticas estuvo ausente del país entre 1915 y 1919. Ejerció su profesión de abogado con prestigio hasta poco antes de morir. Hombre de negocios y hacendado henequenero. M. en Mérida, Yuc.

MOLINA-PASQUEL, ROBERTO (1908-1977). Jurista y diplomático. N. el 13 de en. en Veracruz, Ver. Obtuvo su licenciatura en derecho en la UNAM., en donde posteriormente fue catedrático de derecho bancario, derecho procesal y derecho comparado. Después de cursar el doctorado en derecho, cuando este grado fue nuevamente establecido en la Universidad Nacional, fue el primer egresado que sustentó examen profesional, con la tesis *Contempt of Court.* Fue director del Inst. de Derecho Comparado (ahora Instituto de Investigaciones Jurídicas) de la Universidad Nacional. Consultor, abogado y funcionario de numerosas empresas; académico de número de la Academia Mexicana de Jurisprudencia; miembro de la Barra Mexicana de Abogados, presidente del Primer Congreso Mexicano de Derecho Procesal; presidente de la Academia Mexicana de Derecho Procesal; miembro numerario del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de México, asesor de la Asociación Nacional de Banqueros, etc. Conferenciante en las universidades de Roma, París, Estrasburgo, Miami, etc., representante y delegado de México en numerosas conferencias internacionales de abogados. Director Gral. de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Embajador de México en varios países del mundo. Autor de varios libros, entre ellos *Contempt of Court* y los *Derechos del Fiduciario,* así como de numerosos artículos sobre fideicomiso, derecho comparado y derecho procesal. M. el 22 de sep. en Manila, Filipinas.

MOLINA SOLÍS, AUDOMARO (1852-1910). N. en Hecelchakán, Yucatán Profundo conocedor de la lengua castellana y de la latina, escribió sendas gramáticas. La del castellano le mereció pertenecer a la Academia de la lengua. Supo también y enseñó en el Col. de San Ildefonso, hoy Univ. de Yucatán, la lengua maya y colaboró con su hermano Juan Francisco Molina en su *Historia de Yucatán.* Se ha dicho que es uno de los que mejor han escrito el castellano en México. Dejó también textos de geografía y aritmética. M. en Mérida, Yuc.

MOLINA SOLÍS, JUAN FRANCISCO (1850-1932). Escritor, abogado, periodista, historiador. N. en Hecelchakán, Yuc. Cursó sus estudios de primaria en la cd. y puerto de Campeche, y los preparatorios en Mérida, en el Seminario de San Ildefonso, hasta ganar el título de abogado en 1874. Sirvió varios cargos, juez de Distrito, magistrado del Trib. Superior, dip. local. Fue hermano de D. Olegario Molina Solís, célebre gobernador de Yucatán y luego ministro de Fomento al lado de Porfirio Díaz. D. Juan Francisco perteneció a diversas sociedades literarias y científicas. Escribió: *Historia del descubrimiento y conquista de Yucatán, con una reseña de la historia antigua de esta península* (1896) y también la *Historia de Yucatán durante la dominación española,* en tres volúmenes que se publicaron, respectivamente, en 1906, 1910 y 1913, y la *Historia de Yucatán desde la Independencia de España hasta la época actual,* en dos tomos, que datan de 1921 y 1927 respectivamente. M. en la cd. de Mérida, Yuc. (Cfr.: J. I. Rubio Mañé. *La Personalidad de J.). Molina Solís como Historiador[...]* Madrid, 1933.)

MOLINA SOLÍS, OLEGARIO (1843-1925). Político. N. en Bolonchén, en el hoy Estado de Campeche. Pasó a Mérida, ingresando en el Col. del canónigo José Ma. González, y estudió en el Seminario Conciliar. Aprendió francés y se dedicó algún tiempo a su enseñanza. En 1861 inaugura con Yanuario Manzanilla, una escuela que se llamó "Colegio de Enseñanza Primaria y Secundaria". En 1860 había fundado una sociedad, "La Juventud", para establecer escuelas dominicales para obreros y adultos. Combatió la Intervención, al lado del Gral. Manuel Cepeda Peraza, del que fue Srio. Escribió en *La Razón del Pueblo,* en *La Guirnalda,* etc. En 1867 se tituló ingeniero topógrafo. En el Gob. del Gral. Cepeda, volvió a ser su Srio. Ayudó a la fundación del Instituto Literario de Yucatán. En 1869 dip. federal, con los liberales. A su regreso, con D. Agustín O'Horan fortaleció al grupo liberal. Volvió a ser dip., luchando por el fomento de la marina mercante. Fiscal del Trib. Superior de Just. en Yucatán. Tuvo a su cargo la dirección de las obras ferrocarrileras de Mérida a Progreso, logrando, en 1881, tras cuatro años de trabajos, ver correr el primer tren. Se le nombró luego superintendente de la empresa. Estableció una sociedad mercantil, viajó al extranjero, sobre todo en busca de mercados para el henequén, lo que hizo casi durante dos décadas. En 1886 se tituló abogado. En 1901 aceptó su candidatura al Gobierno yucateco, del que tomó posesión el 1 de feb. de 1902. Siguiendo la política porfiriana, estableció el orden en su Estado fundó un lazareto; expidió el Cód. Civil y el de Procedimientos Civiles; una Ley Orgánica para el conocimiento interior de los pueblos y reorganizó el Ministerio Público; fundó el Catastro, el Instituto de Niñas; mejoró la educación normal y en parte la primaria, construyendo varias escuelas. Creó los Observatorios Meteorológicos y las estaciones termopluviométricas; se preocupó por la salubridad pública y construyó Rastros y Mercados. Como especial trabajo se realizó la pavimentación de Mérida y un sistema de desagüe. Fue reelecto y a su segunda toma de posesión asistió el Presidente Díaz. Se le nombró ministro de Fomento, en el que desarrolló una vasta tarea. En en. de 1908 presentó al Congreso un Proyecto de Ley Minera, para modernizar esa legislación, en el que por primera vez en el país se señalaban normas precisas para la mexicanización de la minería. El proyecto causó gran sensación y fue

motivo de acalorados debates en el Congreso y en la prensa nacional y norteamericana, durante el año 1909, mas logró ver aprobado el proyecto. Ante la fuerte presión de los grupos mineros extranjeros y de políticos interesados en la materia, las medidas para un mayor dominio federal sobre la minería y para la mexicanización de la industria fueron eliminadas de la nueva ley que entró en vigor el 1º de en. de 1910. Sus disposiciones para la distribución de las aguas del río Nazas provocaron grandes disgustos, pero se acataron. En la propia región estableció la Caja de Préstamos para obras de irrigación, que se establecieron en otras regiones. Al producirse el movimiento revolucionario de 1910 marchó a La Habana. Poco antes de morir dejó varios legados, entre ellos dos para la fundación de escuelas, una de varones y otra para niñas. M. en La Habana, Cuba. (Cfr.: Fernando Solís Cámara, *Los Artículos 141 y 144 del proyecto de Ley Minera.* México, 1908; *Nueva Ley Minera y su Reglamento.* Discusión de la Ley en la Cámara de Diputados, México, 1910; Pedro F. Rivas. *Biografía del Sr. Lic. D. Olegario Molina Solís.* Publicada por la "Liga de Acción Social" como un homenaje a sus méritos, con motivo de la llegada de su cadáver a tierra yucateca. Mérida, 1925.)

MOLINAR SIMONDY, MIGUEL (1896-1964). Militar. N. en Chihuahua, Chih. General a los 30 años de edad, fue jefe de las Zonas militares de Guadalajara, Oaxaca, San Luis Potosí, Veracruz y Querétaro. Oficial Mayor de la Secretaría de Comunicaciones durante la Presidencia del Gral. Manuel Ávila Camacho y jefe de la Policía del DF. con la del Presidente D. Adolfo Ruiz Cortines. Ocupaba el puesto de director de los Servicios Sociales del Ejército cuando murió en la cd. de México.

MOLINO DEL REY (Batalla del). Entre las fuerzas mexicanas y los invasores norteamericanos, ocurrida el 8 de sep. de 1847. El Gral. Scott *(vid.)* creyó que en el Molino del Rey existía considerable material de guerra, y ordenó que se asaltasen los edificios del Molino y Casamata, se destruyera todo el material de guerra, y concluida la operación se regresaran las tropas a sus cuarteles de Tacubaya. El terreno elegido por el enemigo para la batalla fue considerado por militares mexicanos favorable para obtener un triunfo. El Gral. Santa-Anna había celebrado pocos días antes en Palacio una junta de jefes, en la cual se decidió que la defensa no se limitase al interior de la cd., sino que las tropas saldrían fuera de ella en busca del enemigo. La línea de batalla, dispuesta por el mismo Gral. Santa-Anna, se apoyaba en el edificio llamado Molino del Rey, que contenía en una de sus secciones un molino de harina, y en la otra el antiguo molino de pólvora, entonces dedicado a la fundición de cañones. Al noroeste de dichos molinos existía otro edificio destinado a depósito de pólvora llamada Casamata. Estos edificios se hallaban protegidos por los fuegos del Castillo de Chapultepec, que estaba coronado de cañones. Se formó una línea oblicua, apoyándose la izquierda en los citados molinos; la derecha en la Casamata y el centro en una pequeña zanja seca, que ponía a cubierto a la tropa de una parte de los fuegos del enemigo. Las fuerzas que cubrieron esta línea de batalla, según las órdenes de Santa-Anna expedidas del 6 al 7 de sep. (1847), eran las siguientes: En los Molinos: Brigada del Gral. León, compuesta de los batallones de Guardia Nacional: Libertad, Unión, Querétaro y Mina, que fueron reforzados la mañana del 7 por la Brigada del Gral. Rangel. En la Casamata, el 4º ligero y 11º de línea, al mando del Gral. Ramírez, formada de los batallones 2º ligero. Fijo de México, 1º y 2º de línea, con 6 cañones. La reserva, compuesta de los batallones 1º y 3º de línea, en el bosque de Chapultepec. La fuerza que había de decidir la batalla, era la caballería, que sumaba 4,000 hombres, que se situó en la Hacienda de los Morales, a menos de una legua de Chapultepec. En la tarde del día 7, Santa-Anna ordenó que la caballería se situase a tiro de fusil de la Casamata. El Gral. Santa-Anna procedió a colocar a dichas fuerzas con la confianza de quien está seguro del triunfo. Respecto del Gral. Álvarez, incluso le marcó el terreno por donde debía desfilar. Sus disposiciones fueron no sólo aplaudidas, sino calificadas por los tácticos como buenas y acertadas. En la tarde del día 7 el campamento era un paseo. El Gral. Santa-Anna, rodeado de sus ayudantes, recorrió todos los puntos recibiendo aplausos. Pero al anochecer el mismo Santa-Anna desbarató en parte las medidas tomadas en el día, y la línea de batalla en la noche no era igual a la que existía por la tarde. En cuanto a los norteamericanos, el Gral. Scott había establecido su cuartel general en Tacubaya de donde ordenó al Gral. Worth emprender la operación mencionada al principio. La fuerza total con que los enemigos emprendieron el ataque fue de 3,500 infantes, ocho piezas de artillería y 300 caballos. Así, mientras los norteamericanos habían aumentado sus fuerzas para formar su línea de batalla la mexicana se había debilitado considerablemente. El día 7 se limitaron los americanos a un reconocimiento, y el 8, a las tres de la mañana, colocaron sus fuerzas y artillería en el orden siguiente: Dos piezas de a veinticuatro en un punto elevado del terreno que dominaba completamente los molinos, y arrasaba la llanura enfrente de dichos edificios. Otras piezas de campaña dominaban el camino de Tacubaya a Chapultepec, y al mismo tiempo ofendían a los molinos. Una batería de 6 piezas se colocó sobre la llanura al frente de la Casamata. A poca distancia de esta línea estaba la reserva. Al amanecer del día 8, la batería enemiga de a veinticuatro rompió el fuego sobre el molino, y la artillería de Chapultepec contestó. Los norteamericanos dispusieron una columna de asalto compuesta de cosa de mil hombres y, protegida de la batería

de veinticuatro, avanzó a paso de carga. Por deficiencias del tiro de la artillería, la columna de asalto se apoderó de tres cañones. El 3er. regimiento ligero al mando del Gral. Miguel Echegaray, apareció en los molinos en el momento en que los enemigos se retiraban con sus trofeos. La columna victoriosa con más de 800 hombres se encontró acometida por la infantería mexicana que les hace replegarse y abandonan las tres piezas. Los soldados mexicanos dejan la artillería reconquistada en medio de las lomas y continúan haciendo estragos en los asaltantes. Pero sin apoyo, el ala derecha batida por la artillería enemiga, la fuerza de reserva sin aparecer y la numerosa caballería, espectadora de la acción, no verifica ningún movimiento sobre el enemigo. El Gral. Simeón Ramírez, que mandaba el centro de la línea, y que debía haber auxiliado con sus fuerzas, supuesto que no era atacado, aparece un momento en los molinos, pero abandona el campo de batalla, y no se le volvió a ver más en esa función de armas que podía muy bien haberse decidido en favor de la República. El Gral. Carlos Brito, otro jefe cuya posición y mando eran importantes, resultó encontrarse, sin motivo, en la villa de Guadalupe. La columna de Echegaray se ve comprometida a una gran distancia de las posiciones mexicanas y se retira recogiendo las piezas de artillería y multitud de despojos. Triunfo que no fue aprovechado por las circunstancias apuntadas, pues además, en ella no intervino el alto mando y faltaron las órdenes de un Gral. en Jefe, ni la combinación necesaria que deben tener unos puntos con otros en un campo de batalla. Este primer encuentro hizo variar las disposiciones de los norteamericanos; reorganizan sus fuerzas que refuerzan nuevamente, y avanzaron otra vez sobre los molinos y Casamata. Comenzó por segunda vez la batalla, y a pesar de lo desventajoso que ya era la línea mexicana, tanto la infantería como la Guardia Nacional recibió a los atacantes con gran fuego de fusilería. Los norteamericanos volvieron en esta vez, si no a retirarse, al menos a vacilar en su tentativa. Las tropas mexicanas saltan de sus parapetos, forman su línea, avanzan sobre el enemigo comenzándoles a hacer fuego cuando estaban a distancia de veinticinco m. El jefe y los principales oficiales americanos, que conducían esta columna de asalto, caen heridos o muertos: los soldados quedan sin jefe y agobiados con las descargas de fusilería, huyen precipitadamente. Los norteamericanos rechazados de la Casamata vuelven de nuevo a organizarse, y considerables fuerzas caen de nuevo sobre la Casamata. La batalla se hizo general. Durante estos momento, se habían enviado al Gral. Álvarez órdenes terminantes de que ejecutara la carga. Se excusó el citado jefe diciendo que algunos de los jefes no querían obedecer, otros disputaban sobre los inconvenientes del terreno. El caso es que la caballería, lejos de pasar por el lugar marcado por el propio Santa-Anna, intentó buscar el paso por otro punto casi inaccesible. Una de las piezas de las 24 de los enemigos contuvo el segundo intento de la caballería, como otras dos piezas habían contenido el primero. Debe añadirse que una columna de doscientos setenta dragones pasó al encuentro de la caballería mexicana, por el lugar que el Gral. Santa-Anna había indicado como punto accesible. El coronel de Mina, D. Lucas Balderas, había sido herido en un pie al principio de la acción, pero al igual que el coronel Echegaray, no quiso retirarse, y apareció a la cabeza de su batallón en el momento en que los norteamericanos hacían un tercero y formidable esfuerzo para vencer la posición de los molinos. Atento Balderas a sus soldados, se adelantó temerariamente y cayó atravesado de una bala. El Gral. León, sereno, dando órdenes en medio de una lluvia de balas, recibió una grave herida de que sucumbió. En medio de una lucha encarnizada los enemigos llegaron a la puerta del Molino. Desalojados todos los tiradores, y al abrigo de las milpas, penetraron por detrás de los edificios. Los informes del mismo enemigo demuestran la heroica defensa de las tropas mexicanas, pues de catorce oficiales norteamericanos que conducían la columna de asalto, quedaron fuera de combate once. La posición de los molinos cayó finalmente en poder del enemigo, la línea mexicana rota, no sin que esta parte del campo quedase cubierta de los cadáveres de los soldados norteamericanos, y pereciendo la flor de su oficialidad. Una vez esta parte de la batalla ganada, el enemigo estableció una batería, y en unión de las piezas que habían caído en su poder, dirigieron sus fuegos a la Casamata. Las columnas enemigas rodearon esta segunda posición, y línea a línea tuvieron que conquistar el terreno. Ahí murió el Cor. Gregorio Gelati. Sin que acudiera la reseña de tropas mexicanas, sin que la caballería ejecutara su carga, dispersas las tropas del centro y forzada del todo el ala izquierda de la línea, y atacada por el frente y flancos por la artillería, la Casamata cayó en poder del enemigo. Dicen los testigos presenciales que el Gral. Santa-Anna no participó en persona en la batalla. Afirman que después de haber formado el día 7 su magnífica línea, y de haberla casi destruido en la noche del mismo 7, se retiró a dormir a Palacio, y al amanecer marchó a la garita de la Candelaria, punto que creyó debería ser atacado. La acción, pues, del Molino del Rey, careció, al parecer, de general en jefe y se redujo a los esfuerzos aislados de los que tuvieron el honor y el patriotismo para cumplir con su deber, y que se vieron abandonados de sus jefes y de la numerosa caballería. En la garita de la Candelaria se observó el fuego de cañón que había comenzado al amanecer. El Gral. Santa-Anna ya no pudo llegar al lugar del combate sino hasta cerca de las nueve y media de la mañana en que la derrota estaba ya consumada. En la calzada de Anzures encontró al Cor. Echegaray que se retiraba con dos pie-

zas de artillería. Se intentó resistir al enemigo que continuaba su avance, pero siendo ya imposible, se abandonaron las piezas y las tropas se retiraron a Chapultepec. Las baterías del Castillo habían continuado haciendo fuego con acierto sobre las posiciones que habían ocupado los enemigos. Una bomba cayó en la Casamata y voló el repuesto de pólvora que había en ella. Algunas fracciones de las columnas de asalto enemigas intentaron penetrar en el bosque de Chapultepec, pero fueron contenidas por los batallones de San Blas y Querétaro. Añaden los cronistas: "Supuesto que los enemigos forzaron nuestras posiciones y ocuparon nuestro campo, en el lenguaje militar no puede dársele a esta función de armas más nombre que el de derrota; pero nosotros juzgamos que es una de las derrotas que nos honran, una de las más señaladas y sangrientas batallas de toda esta guerra (de 1847) y en la cual los soldados mexicanos dieron un evidente testimonio de su valor y entusiasmo." (Cfr.: *Apuntes para la Historia de la Guerra entre México y los Estados Unidos.* Méx., 1848; Orozco y Berra. *Diccionario Univ. Hist. y Geogr.* Apéndice II. Méx., 1856.)

MOLINO DEL REY, MONUMENTO DEL (cd. de Méx.). Consta de un túmulo de mármol blanco, con un enrejado cuadrangular; en la parte superior hay una figura. de mujer, cuyo brazo izquierdo está flexionado apoyando el codo sobre una urna funeraria y la mano sosteniendo la mejilla. En el frente del túmulo una lista de los héroes caídos allí. En el costado izquierdo, esta inscripción: "A la memoria de los ilustres y esforzados mexicanos que combatiendo en defensa de su Patria el día 8 de sep. de 1847. La Nación Mexicana consagra este monumento de gratitud, de honor y de gloria, siendo Presidente de la República, Ignacio Comonfort, 1856".

MOLINOS DEL CAMPO, FRANCISCO (ss. XVII-XVIII). Político. Gobernador del DF en 1826. Figuró durante el gobierno de Santa Anna. Colaboró con los generales Mora y Santa-Anna para que el Congreso revisara la renuncia de Gómez Pedraza a la presidencia de la República, lo que no se obtuvo por ser privativo de la Cámara de Diputados.

MOLOACÁN, Ver. Mun. Ext.: 731 Km.^{2} 13,104 h. Límites: Chapopotla, Coatzacoalcos y Minatitlán. Territorio casi llano, regado por el r. Tonalá. Recursos: petróleo, azufre; frutas: limón, piña plátano, coco; fauna variada, maderas finas y de construcción. Por la carr. y el FC. del Sureste (Coatzacoalcos-Yucatán), salen sus productos. Cab.: Moloacán, con 1,762 h. y a 130 m. snm.

MOMAX, Zac. Mun. Ext.: 120 Km.^{2} 4,245 h. Límites: El Plateado, Tlaltenango y el Edo. de Jalisco (al N. y W.). Región montañosa con algunas planicies, su hidr. pertenece al r. Colotlán. Clima cálido. Prod.: frijol, maíz, cacahuate, camote, chile, jitomate, alfalfa, papa, tabaco y frutas. Tiene ganadería vacuna, mular, porcina y caballar. Empiezan a desarrollarse la avicultura y la apicultura. Una brecha lo comunica con Colotlán, de donde parte carr. a Zacatecas. Momax es la cabecera, con 1,600 h. y a 1,710 m. snm.

MOMIAS DE STO. DOMINGO. (Cd. de Méx.). En el año 1860 se sacaron del osario de Sto. Domingo trece cadáveres perfectamente momificados de religiosos dominicos. Fue motivo de alteración pública y de visitas insistentes. Se divulgaron versiones absurdas y discutibles. Dijeron que estaban en ese estado como prueba de santidad; otros afirmaban que eran víctimas de la Inquisición; no faltó quien dijera que eran víctimas del odio de los otros religiosos. La época de contienda ideológica y política se prestó a estas consejas. La causa es puramente natural, aunque no se estudió entonces, ni después su proceso. Es raro que en el enterramiento de este convento se produjera tal fenómeno. De esas trece momias cuatro se enviaron a Buenos Aires, Argentina, otra se entregó a la Esc. de Medicina para su estudio. Por un opúsculo del año 1861, escrito por Fr. Tomás Sámano *(vid.)*, conocemos a las personas que fueron los PP. Ahumada, Tomás; Barreda, Domingo; Botello, Mariano; Brito, Antonio; Carrasco, Luis; Castro, Matías; Cerón, Mariano; Fernández Pellón, José; Guerra, Domingo; Hidalgo, Mariano; Rojas, Francisco; Soto, Mariano, y el famoso Fr. Servando Teresa de Mier *(vid.* art. para cada uno). (Cfr. *Apuntes biográficos de los Trece Religiosos Dominicos que en estado de Momias se hallaron en el osario de su Convento de Sto. Domingo de esta capital.* Méx., 1861.)

MON-ALMONTE (Tratado). Se firmó en París el 26 de sep. de 1859, entre D. Alejandro Mon, plenipotenciario de España, y Juan N. Almonte (representante del Gob. del Gral. Félix Zuloaga), y entonces ministro de México en Francia. Constaba de ocho artículos. Por el 1º se comprometió el Gob. de México a continuar la persecución de los cómplices en los asesinatos cometidos en las Haciendas de San Vicente y Chiconcuac. Por el 2º declaraba el mismo Gob. sobre la irresponsabilidad de las autoridades mexicanas en los crímenes ocurridos en los dichos lugares, pero que, sin embargo, consentía en indemnizar a las familias de las víctimas "para cortar de una vez las diferencias suscitadas entre México y España, y para que conforme al común y bien entendido interés de las dos naciones, caminasen ambas siempre unidas y afianzadas en los lazos de una amistad duradera. Por el 3º se extendía la indemnización a las familias del mineral de San Dimas (Dgo.), fundándola en los mismos motivos. El 4º era una declaración del Gob. español, consintiendo en que esas indemnizaciones no pudiesen servir de base ni antecedente para otros casos de igual naturaleza. El 5º dejaba el monto de la indemnización fijado por los gobiernos mediadores, de Francia e Inglaterra. El 6º restablecía el Tratado de 1853, "como si nunca se hubiese interrumpido, ínterim que por otro acto de igual naturaleza no fuese de común acuerdo

derogado o alterado". El 7º y 8º se referían a otras reclamaciones. D. Benito Juárez, que encabezaba el Gobierno liberal, no lo reconoció, y declaró, por el contrario, traidor a Almonte. (Cfr.: "El Tratado Mon-Almonte. *AHDM.* núm. 13. Méx., 1925.)

MÓNACO JOSÉ MARÍA (1704-1744). Misionero y explorador. N. en Nápoles, Italia el 11 de sep. Entró a la Comp. de Jesús en 1720, y viajó a México donde hizo su profesión en 1739. Misionó a los indios de Nayarit, en 1737 y en 1741, fue operario de León y de La Habana, en donde murió. Dejó una relación de la muerte de Francisco María Bonali, S. J. Méx., 1739.

MONARDES, NICOLÁS BAUTISTA (1493-1588). Médico. N. en Sevilla, Esp. De origen italiano, estudió medicina en Alcalá de Henares, donde obtuvo el grado de bachiller en medicina en 1533 y el de doctor en la misma facultad en 1547. Ejerció en su cd. natal, siendo autor de: *Diálogo llamado pharmacodilosis o declaración medicinal. Sevilla,* 1536; *De Secanda Vena.* Sevilla, 1539, *De Rosa et patibus Eius.* Sevilla, 1540, y *Sevillana medicina.* Sevilla 1545, en los que trata problemas médicos al estilo de la época. Su verdadera notoriedad comienza a partir de 1565 en que profundamente interesado por los productos medicinales que llegaban a Europa procedentes del Nuevo Mundo dedica gran parte de su tiempo a recopilarlos, experimentar sus propiedades, cultivarlos en un jardín especial e incluso a comerciar con ellos, para lo cual estableció contactos y fundó sociedades en Europa e Indias. Sus empresas mercantiles fueron catastróficas, le llenaron de acreedores, quebró y tuvo que refugiarse en sagrado para evitar ir a la cárcel. Sin embargo, su interés hacia los elementos medicinales de América le hacen escribir ese mismo año una obra titulada: *Dos libros. El uno trata de todas las cosas que traen de nuestras Indias Occidentales, que sirven al uso de Medicina y como se ha de usar la raya del Mechoacan, purga excelentísima. El otro libro trata de dos medidas maravillosas que son contra todo veneno, etc.[...],* Sevilla, 1565, cuyo éxito extraordinario hace que tenga que reeditarla en 1569, ampliar dos años después, en un nuevo libro titulado: *Segunda parte del libro de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales[...],* Sevilla, 1571. Añadiéndole una tercera parte en 1574. El éxito de esta obra fue tal que pronto se tradujeron al latín por el propio Charles L'Ecluse divulgándose por toda Europa y casi simultáneamente volvió a traducirse al italiano, francés e inglés, unas veces íntegramente y otras de manera parcial, convirtiéndose en la mayor autoridad de su época sobre materia médica americana. También es autor de otros trabajos como el *Diálogo de la Grandeza del hierro* y el *Tratado de la nieve y del beber frío,* que aparecen como complemento de la tercera parte de su obra editada en 1574, y los que tratan *De la piedra Bezoar y de la Yerba Escuerzonera,* que aparecieron en 1565. En general las obras de Monardes, que nunca visitó América, tienen un gran interés para el conocimiento de la introducción de la medicina americana en Europa. Sin embargo también presentan junto a observaciones justas y precisas, errores profundos, consecuencia del desconocimiento del autor sobre los países americanos y de las noticias incompletas y a veces falsas que recibía de sus agentes en América, y de los pilotos y viajeros de Indias que constituyeron sus fuentes de información. Se conserva su retrato grabado en la portada de una de sus obras. (Cfr.: Francisco Guerra. "Nicolás Bautista Monares. Su vida y su obra". En: *Diálogo del Hierro y sus Grandezas,* págs. 169-392. Méx., (Ed. Cía. Fundidora de Monterrey, SA., 1961, F. Rodríguez Marín. *La verdadera biografía del Dr. Nicolás Monardes.* Madrid, 1925.)

MONARQUÍA INDÍGENA, PLAN DE. (V.: *Plan de Chicontla.)*

MONASTERIO CORPUS CHRISTI (México, DF.). Fue construido por el Arq. Pedro de Arrieta, terminándolo en 1729. Pocos años después sufrió una reconstrucción cuando quiso hacérsele más suntuoso. A la iglesia se le dio más capacidad, cambiando la portería del sitio en donde está hoy; se hizo de nuevo el retablo mayor, Coro y sacristía. Al retablo mayor le fue dada también mayor extensión con lienzos de otras tantas santas de la orden, enmarcados en tallas doradas. Hay otros seis lienzos grandes de la vida de Santa Clara que están debajo del Coro. Cambiaron, asimismo, las rejas de madera por unas de fierro. Funciona como tienda de Arte popular. *(Vid.:* México, XVII-XX.) (Cfr.: Maza Francisco de la, *arquitectura de los Coros de Monjas en México,* 2ª ed., Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM., Méx., 1973.)

MONASTERIO DE JESÚS MARÍA (México, DF.). Fue fundado en 1580. La portería, el claustro y la iglesia, salvo su cúpula, son del año de 1621. Las portadas y el interior son de 1799 obra del Arq. neoclásico Antonio González Velázquez. Los Coros están divididos por las rejas. Está tapiada la puerta de acceso, y la cratícula se convirtió en tumba de una familia porfiriana. En el Coro alto permanece íntegra la reja de González Velázquez. El abanico de madera lleva en el centro la Guadalupana pintada. El monasterio perteneció por un tiempo a la Secretaría de la Defensa y actualmente desarrolla funciones eclesiásticas. Sin embargo, el claustro es hoy el cine "Mundial". (V.: *Jesús María.)* (Cfr.: Maza, Francisco de la, *Arquitectura de los Coros de Monjas en México,* 2ª ed., Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM., México, 1973.)

MONASTERIO DE SAN LORENZO (México, DF.). Se fundó en 1598. Don Juan Chavarría y Valero construyó el actual templo. En éste, la cúpula presenta hundidos ocho triángulos isósceles, cuyos vértices parten del centro; esto forma una estrella de estuco blanco de ocho picos, de los cuales se desprenden querubines. La bóveda baja es toda de tezontle, hecha por medio de fajas de argamasa. Es de una gran severidad

clásica la puerta que daba acceso al convento. El arco rebajado donde iban las rejas permanece intacto, así como los vanos de la puerta al templo y la cratícula. En el Coro alto queda, convertida en barandal, parte de la reja antigua, de rectángulos horizontales. Sobre el arco del Coro bajo hay suficiente espacio para un alto relieve de la "Anunciación", que es uno de los ejemplares egregios de la escultura mex. del s. XVII. *(Vid.:* San Lorenzo, Convento de.) (Cfr.: Maza, Francisco de la, *Arquitectura de los Coros de Monjas en México,* 2ª ed., Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM., México, 1973.)

MONASTERIO DE LA CONCEPCIÓN (México, DF.). Fundado en 1540 por el obispo fray Juan de Zumárraga y erigido como convento de votos solemnes en 1586. Fue el primer monasterio de la Nueva España. La iglesia se compone de una bóveda para el presbiterio, una cúpula circular y dos bóvedas de arista. En el convento los Coros tenían otras dos bóvedas, por lo que resultan del mismo tamaño de la nave. El Coro alto tiene cuatro ventanas, una da a la calle y tres al convento. Aún existe la puerta de acceso al claustro, adintelada con adornos de almohadillado en las jambas. El Coro bajo es ahora un teatrito para niños. El abanico tenía como centro un triángulo y el ojo de la Divina Providencia, del cual partían rayos finamente dorados. Hace pocos años fue destruido. (V.: *Concepción, Convento de la.)* (Cfr.: Maza, Francisco de la *Arquitectura de los Coros de Monjas en México,* 2ª ed., IIE. UNAM., México, 1973.)

MONASTERIO DE LAS CAPUCHINAS (Guadalajara, Jal.). Fue fundado en la segunda mitad del s. XVIII gracias al caudal de doña María Díaz de Garcidíaz, dueña de minas en Bolaños. Construido con la finalidad de dar techo sólo a niñas pobres del Obispado, se encuentra en esquina, con el Coro alto a sus pies; el Coro bajo, a la izquierda del altar mayor, conserva intacta su reja con púas. Poseía tres patios, el principal, rodeado de claustros; era todo el edificio de dos pisos, y tenía huerta, baños, refectorio con techo de tres bóvedas, sala de sepulcros, cuarenta celdas y casas para capellanes. Ahora sólo se conservan bandas de columnas dentro de los antiguos muros que forman la esquina de Contreras, Medellín e Independencia. *(Vid.* Guadalajara.) (Cfr.: Maza, Francisco de la, *Arquitectura de los Coros de Monjas en México,* I.I.E. 2ª ed., UNAM., Méx., 1973.)

MONASTERIO LA ENCARNACIÓN (San Cristóbal las Casas, Chis.). Se fundó a principios del s. XVII. Es el único monasterio de monjas entre Oaxaca y Guatemala. La capilla adyacente se construyó en 1764, creándose así una escuadra arquitectónica. La solución de los Coros es insólita y única, el Coro es, a la vez, la torre (especie de torre-coro-puerta). Esto recuerda las grandes portadas y torres del estilo mudéjar. La torre-coro se divide en cuatro cuerpos: el primero es el paso, el segundo y tercero son los Coros, con ventanas a la calle y rejas que debieron dar a la iglesia, y el cuarto, más pequeño, cupular, que es propiamente el campanario. Hoy se encuentran destruidas las rejas y queda en el suelo, maltratado, un enorme lienzo con retratos de monjas. (Cfr.: Maza, Francisco de la, *Arquitectura de los Coros de Monjas en México,* 2ª ed., IIE. UNAM., Méx., 1973.)

MONASTERIO LAS MONJAS (Mérida, Yuc.). Se construyó en 1596, siendo los fundadores concepcionistas del de México. De estilo severo, por sus altos y fuertes muros lisos tiene aspecto de fortaleza y una original influencia mudéjar. La reja del Coro bajo es la más larga de cuantas hubo en Nueva España. La entrada es también de rejas y la cratícula debió existir al lado derecho. Cierta rareza que existe en esta especie de Coro-basílica hace más perceptible el elemento mudéjar. Se encuentra a su lado una pequeña iglesia. Actualmente en cuanto a su arquitectura permanece intacto. (Cfr.: Maza, Francisco de la, *Arquitectura de los Coros de Monjas en México,* 2ª ed., IIE. UNAM., Méx., 1973.)

MONASTERIO SAN BERNARDO (México, DF.). El primer convento fue provisional, después se construyó uno nuevo, comenzándose las obras en 1685 y finalizando en 1691. José de Retes Lagarche dio dinero para su construcción. Al Coro bajo hacen una especie de toldo dos bóvedas acabadas con aristas enteras. Sobre el Coro alto se levanta un abanico de madera y yeso, blanco y dorado en cuyo centro iba una imagen, al parecer de relieve, de San Bernardo. Las bóvedas tenían adornos de yesería. En la fachada oriente hay una hornacina con la Virgen de Guadalupe hecha de ónix o tecali. La arquitectura del convento pertenece al barroco. *(Vid.:* México, XVII-XX.) (Cfr.: Córdoba, Luis, *Guía de la ciudad de México,* Departamento de Turismo y Banco Nacional de Comercio Exterior, México, 1964.)

MONASTERIO SANTA CLARA (Querétaro, Qro.). Se comenzó a edificar en 1605 y doña Luisa de Tapia es considerada como fundadora y patrona. A fines del s. XVIII se renovó totalmente su interior, llenándose de retablos churriguerescos y adornándose el coro tal como hoy se encuentra. Este coro se considera uno de los más importantes del barroco hispánico; posee tres grandes bóvedas de lunetas; el coro bajo conserva sus dos rejas, la exterior de sencillos travesaños cuadrangulares y la interior de espléndidos balaustres de madera. El retablo del fondo es un notable ejemplo del estilo rococó en México. Las pinturas, que enmarcan la puerta de acceso al claustro y las ventanas, son anónimas, de la segunda mitad del s. XVIII. La cripta es la más grande y mejor construida, de los coros mexicanos, de planta cuadrada con bóveda plana. (V.: Querétaro.) (Cfr.: Maza, Francisco de la, *Arquitectura de los Coros de Monjas en México,* 2ª ed., IIE. UNAM., Méx., 1973.)

MONASTERIO SANTA MÓNICA. (Guadalajara, Jal.). Fundado la primera mitad del s. XVIII a instancias del jesuita Feliciano Pimentel. La

gran puerta de acceso al convento, del Coro bajo, es sobresaliente: fuera de eje, invade la doble ménsula central de donde arrancan los "nervios" de la bóveda, incrustando su cornisa en ella. Lleva en las jambas columnas adosadas, llenas de relieves. Un abultado friso y una cornisa moldurada completan la portada interior, la más grande de los Coros novohispanos. Durante el neoclásico se modificó el Coro bajo. Del antiguo convento sólo se conserva un pequeño claustro en el anexo de S. Sebastián Analco, al que llamaban "Patio de los Ángeles". Este claustro es bajo, pero sus arcos presentan profusa ornamentación. (Cfr.: Maza, Eco. de la, *Arquitectura de los Coros de Monjas en México,* 2ª ed., IIE. UNAM., Méx., 1973.)

MONCADA, LA, Gto. Congregación. Pertenece al mun. de Tarimoro. 4,838 h. En la región del Bajío, aprox. 28 Km. al S. de Celaya, y a 1 Km. de la marg. izq. de un pequeño afl. del r. Lerma que baja de la Vert. NW. del Cerro de los Agustinos. Comunicaciones deficientes. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Actividad agrícola que ha progresado por el aprovechamiento de las aguas del Lerma.

MONCAYO, JOSÉ PABLO (1912-1958). Compositor. N. en Guadalajara, Jal. Ingresó en el Conserv. Nac. de la cd. de México, como alumno de piano. Fueron sus maestros: Carlos Chávez y Candelario Huízar, de composición, y Eduardo Hernández Moncada, de piano. Fundó el "Grupo de los Cuatro" —Daniel Ayala, Salvador González, Blas Galindo y él, que desde 1934 organizó conciertos para dar a conocer sus propias composiciones. Entre sus principales obras: *Amatzinac* (1938), *Penatori,* para coro de niños; *Canciones del mar,* para coro de adultos; *Huapango,* que fue muy popular (1941); *Sonata,* para viola; *Homenaje a Cervantes; Sinfonía,* premiada por la Sinfónica de México en 1947; *La mulata de Córdoba,* ópera (1948) *Cuento de la potranca* (1949), música de fondo para la película *Raíces, Bosques* y *Homenaje a Carlos Chávez.* M. en la cd. de Méx., cuando era director de la Sinfónica del Conservatorio.

MONCLOVA, Coah. Cabecera del municipio del mismo nombre. 117,792 h. A 586 m. snm. y a los 26°54'14" de lat. N. y 101°25'08" de long. W. del mer. de Greenwich, en la marg. izq. del r. Monclova, uno de los formadores del r. Salado, trib. del r. Bravo. A 199 Km. al N. de Saltillo, en la carr. Piedras Negras-Saltillo y cerca de la vía del FC. Saltillo-Piedras Negras, y comunicada por vía aérea con Saltillo, Sabinas, Piedras Negras y Cd. Acuna. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Ciudad esencialmente industrial, tiene una de las más importantes fundiciones de hierro y acero del país. La población fue la capital de la provincia de Nueva Extremadura en la época virreinal y no lejos se encuentra el paraje de Noria de Baján o Loma del Prehendimento, donde se consumó la traición contra el Padre Hidalgo y los primeros insurgentes.

MONCLOVA, Coah. Mun. Ext.: 2,657 Km.² 178,606 h. Límites: Cuatro Ciénegas, Sacramento, Villa Frontera, Abasolo, Castaños y Candela. En su territorio se encuentra la Sierra de la Gloria y otra serranía que lo hacen, en parte, montañoso. Clima extremoso, con inviernos muy crudos. Tiene algunos arroyos que se unen al r. Salado. Prod.: trigo, maíz y su gran riqueza es el cultivo del nogal. Pero la fuente más importante de trabajo es la minería contando con una gran fundición, la de Altos Hornos de México. Cruzado por el FC. a Piedras Negras y de su cabecera sale otro hacia Sierra Mojada. También tiene carr. en ambas rutas y hacia Candela.

MONCLOVA (Convención de). Al ocurrir el cuartelazo de la Ciudadela, en feb. de 1913 los Gobiernos de Sonora y Coahuila no reconocieron la administración huertista, por lo que se unificaron. Para ello se reunieron en Monclova Coah., elementos de esos Estados y de Chihuahua. Intervinieron D. Adolfo de la Huerta, representante sonorense; el Dr. Samuel Navarro, delegado por la Junta Constitucionalista de Chihuahua; Alfredo Breceda, delegado por el Gobierno de Coahuila y llegaron a un Convenio cuyos postulados expresaban: I. Se desconoce al Gral. Victoriano Huerta como Presidente de la República; II. Se desconoce también a los Poderes Legislativo y Judicial de la Federación. Se desconoció a los Gobiernos de los Estados que reconocieran a Huerta y se nombró Primer Jefe del Ejército Constitucionalista al C. Venustiano Carranza, etc. La Convención se celebró en la Estación de Monclova, el 18 de abr. de 1913.

MONCLOVA, CONDE DE LA. (V.: *Portocarrero y Lasso de la Vega, conde de la Monclova, Melchor.)*

MONDRAGÓN, MANUEL (1859-1922). Militar. N. en Ixtlahuaca, Méx. Adolescente ingresó al Col. Militar, donde siguió la especialidad del arma de artillería. Al terminar su estudios estuvo en los establecimientos de materiales de guerra. Adquirió prestigio técnico por el diseño y construcción de un fusil y cañón que llevó su nombre. Fue jefe del Depto. de Artillería, formuló un proyecto de Ley de Reglamento del Ejército. Profr. del Col. de Chapultepec, escribió un texto para el estudio de la defensa de las costas. En parte se debió a instancias suyas el artillamiento de los puertos de Salina Cruz en el Pacífico, y Puerto México en el Golfo. Combatió contra la rebelión maderista y se ligó con los Grals. Reyes, Huerta y Félix Díaz. Solicitó licencia en 1912, pero en 1913 se encontraba nuevamente en el ejército. En feb. de 1913, se le otorgó el grado de Gral. de División. Inició la revuelta y cuartelazo contra el Presidente Madero, unido a Bernardo Reyes y Félix Díaz, estrechando sus nexos con el Gral. Victoriano Huerta cuando éste obligó a renunciar al Presidente. Ocupó el cargo de subsecretario de Guerra y Marina en el Gobierno huertista. Triunfante la Revolución Constitucionalista, salió de México. M. en San Sebastián, Esp. Publicó: *Defensa de las cosas...* 2 vols., Méx., 1910; *Proyecto*

de organización del ejército sobre la base del servicio obligatorio. Méx., 1910.

MONEDA. (V.: *Comisión de Cambios y Moneda; Comisión Monetaria; Consolidación y Vales Reales; Peso Mexicano. Su paridad y devaluaciones.)*

MONEDA (Prehispánica). Aunque no se ha investigado en su totalidad el asunto, se pueden dar por ciertas estas noticias: La base del comercio fue el trueque, aun en tiempos cercanos a la Conquista española. Hay también principios de un sistema de representación de valores económicos, a base del símbolo y no del valor de la materia. Ésta es la esencia de la moneda. Se usaron unas hachitas de cobre, en forma de T, con las puntas curvadas hacia abajo. Pero, al parecer de algunos arqueólogos, esas hachuelas tuvieron otra significación y no la monetaria. También se habla de cañutos de pluma llenos de polvo de oro. No hay una comprobación precisa. Con absoluta certeza podemos hablar de los pañetes, o mantas conocidas con el nombre nahua de *Cuachtli* o *cuechtli.* En tiempos del rey Ahuízotl (1486-1502), pueden señalarse estas clases: Eran mantas de 1.67 por 0.41 m. Éstas eran llamadas *patolchuachtli.* Sirvieron como medio de tributación hasta el año 1531, en la región que actualmente es del Edo. de Puebla. Otras eran llamadas *tecuachtli.* Eran el precio que se pagaba por una canoa de agua potable. El nombre nos indica que era una manta como pañuelo, para limpiar los labios: *tencuachtli:* manta de labios. Cada *tencuachtli* tenía el valor de cien granos de cacao. Pero había unos de especial labor y figura, que valían ochenta cacaos, y otros más sesenta y cinco. El grano de cacao tuvo, aun en plena etapa virreinal, el carácter de moneda numeraria. Si una manta ordinaria valía cien cacaos, y un esclavo que sabía bailar valía cuarenta mantas, en tanto que uno menos apto valía solamente treinta, se tiene establecido un patrón numerario. Existió, por tanto, la moneda como tipo de simbólica representación y regulador del cambio entre objeto y objeto. El rey Ahuízotl daba a sus comitentes que iban a tierra de comercio lejano mil seiscientas mantas; que se repartían por igual entre los de Tenochtitlan y los de Tlatelolco. Era la manera de participación monetaria y creditual del soberano con los particulares, que tenían que darle cuenta y parte de las ganancias. {V.: *Cacao (Uso antiguo.)* }

MONEDA (Virreinal). La primera moneda española, que usaron los conquistadores en tiempo cercano a la Conquista, consistió en tejuelos de oro y plata, marcados por oficiales reales. Al poco tiempo, se alteraron las señales que cada tejo llevaba, marcándolos con ley superior a la que tenían o deberían tener, anadiéndoles cobre para mantener su peso. Los aborígenes pronto se dieron cuenta de la sustitución y de allí provino la expresión *tepuzque,* que en el idioma del indígena indicaba *cobre* o moneda despreciable. No se sabe de la existencia de estos primeros signos de cambio y sabemos que los hubo por relaciones históricas. La corta cantidad de moneda española traída por los expedicionarios y la que llegaba de vez en cuando, sumada a la gran circulación de granos de *cacao* hubo de suplir hasta 1536, cuando el virrey D. Antonio de Mendoza, autorizado por la real cédula del 11 de my. de 1535, estableció casa de moneda en la cd. de Méx., la primera del Continente americano, y que subsiste aún ocupando el mismo local que ocupaba en 1575, con algunas reparaciones y adiciones. La forma de la moneda varió en el largo tiempo del dominio español y abarcó tres divisiones: La primera, de 1537 a 1731 llamada "Macuquina" de irregular forma y desigual peso. Tenía en una cara, una cruz, dos leones y dos castillos, y en la otra cara el nombre del soberano reinante la segunda de 1732 a 1771, moneda columnaria de forma circular, en una de las caras estaban las armas de España entre las dos columnas de Hércules, en las que se leía el lema: *Non Plus Ultra.* La tercera moneda fue de 1772 a 1821, llamada de busto por estar en una de las caras la efigie del rey. La Casa de Moneda de México en su principio se llamó fundición. Por real orden de 11 de my. de 1523, se mandó establecer en América tres casas de moneda, una en el Potosí de la América del Sur, otra en Sta. Fe, de Nueva Granada y la última en México. En 1562, se compró a la familia de Cortés el palacio en que se encuentra, que ocupó hasta 1569. En 1729, se construyó un local apropiado que se terminó en 1734. Al hacerse la Independencia se hicieron casas de moneda en los Estados que fueron clausuradas, por Ley de 31 de mano de 1905, con excepción de la de México. *Metales usados en la amonedación.* Plata, se ha acuñado desde 1536 hasta 1821 en nombre de los once reinados españoles, montando su troquelación a $2,096.567,044.49. Cobre, se emitió desde 1542 en cantidad moderada ($200,000) y se suspendió por la psicología del aborigen que despreciaba dicho metal; no se intentó nueva emisión sino hasta 1814 y en cuatro años: 1814, 1815, 1816 y 1821 se acuñaron $342,893.38. La fabricación de monedas de oro no fue permitida en Nueva España hasta el 25 de feb. de 1675, pero debido a la falta de cuños y otros enseres la primera troquelación se demoró hasta el 23 de dic. de 1679. En total ésta montó a $68.761,485.00. En cuanto a su forma, la moneda hispano-colonial-mexicana puede clasificarse: 1) circular sin cordón al canto de 1536 a 1556; 2) macuquina o recortada, 1556-1734; 3) circular y acordonada de 1732 a 1822. Clasificada por diseños la moneda-colonial-mexicana consistió del tipo *columnario* durante dos períodos; de 1536 a 1556 y de 1732 a 1772 en plata únicamente; de *cruz* de 1556 a 1734; de *busto* en piezas de oro desde 1732 a 1822 y en plata, desde 1772 a 1822. Hasta el año de 1810 sólo hubo una casa de moneda en Nueva España, la de la cd. de México, pero al comienzo de la guerra de Independencia, debido a la falta de seguridad en

los caminos de las provincias a la capital, hubo necesidad de establecer casas de moneda provisionales en Chihuahua, Durango, Guanajuato, Guadalajara y Zacatecas, las cuales funcionaron, sin aprobación de la Corona, hasta la consumación de la Independencia en 1821 y con autorización del Gobierno provisional independiente hasta jun. de 1822. Hubo también otras acuñaciones netamente realistas en Sombrerete, Catorce, Nueva Vizcaya, Oaxaca y Valladolid, pero debido a las circunstancias que motivaron dichas emisiones, éstas deben considerarse como *obsidionales* (Cfr.: M. Orozco y Berra. "Moneda en México". En: *Apéndice al Dic. Univ. de Hist. y Geogr.* Méx. 1856; M. Romero de Terreros. *Bosquejo Hitórico-Numismático.* Méx., 1952; Alberto Pradeau. *La historia numismática de México.* Los Ángeles, 1938; *Ordenanzas para la Real Casa de Moneda de Plata Nueva España...*, Puebla de los Ángeles, 1694.)

MONEDA (Acuñación durante la Guerra de Independencia). Entre los años 1810 y 1821, aparte de la Casa de Moneda de la cd. de México, que había venido funcionando desde 1536, se establecieron cecas también en diversos lugares de la Nueva España, como consecuencia de la escasez de moneda. Aisladas esas poblaciones de la capital del Virreinato, los gobernadores ordenaron su establecimiento. Las monedas que de allí salían fueron inicialmente en su gran mayoría fundidas o "vaciados" y de imperfecta factura por la falta de preparación técnica del personal. Más tarde, algunas fueron labradas. Las poblaciones y años en que trabajaron esas casas de moneda, son las siguientes: Chihuahua, 1810 a 1822; Durango, 1811 a 1822; Guadalajara, de 1812 a 1815 y de 1818 a 1822; Guanajuato, en 1813 y luego de 1821 a 1822; Oaxaca de 1811 a 1812; Sombrerete de 1810 a 1812 y Zacatecas de 1811 a 1822. Dada la inseguridad de los caminos en aquella época para el transporte de plata en barras, se establecieron estas Casas de Moneda en lugares cercanos a las minas como medidas de protección.

MONEDA (Billetes). {V.: *Billetes (Papel moneda de México.)* }

MONEDA (Casas de). Existieron diversas casas de acuñación y moneda, hasta 1905 en que fueron todas suprimidas. Son las principales: Zacatecas 14 de nov. de 1810 a 1905; Guanajuato de 1812 a 1813, pero se volvió a abrir en 1821, San Luis Potosí, establecida en 1827; Guadalajara en 1812; Chihuahua y Durango en 1811; Sombrerete de 1810 a 1812; Culiacán de 1846 a 31 de my. de 1905; Hermosillo en 1867; Álamos en 1868, Oaxaca en 1859, Guadalupe y Calvo de 1840 a 1850 y Tlalpan de 26 de my. de 1827 a 13 de abr. de 1830. {V.: *Moneda (Virreinal).)* }

MONEDA (1810-1822). Guerra de Independencia. Durante este período, numismáticamente el más importante e interesante, tanto los realista como los insurgentes emitieron moneda e hicieron uso de contrasellos revalidando la suya propia o la del partido contrario. Entre las realistas se encuentran las piezas reselladas "MS" del Gobr. de Texas D. Manuel Salcedo; las Cajas de Veracruz, "LCV"; las de Valladolid y Monclova "MVA". Entre las emisiones insurgentes prevalecen las del General don José María Morelos, *América Morelos* y las de la Suprema Junta Gubernativa *(sic);* en número no tan elevado las de Mier y Terán de Tierra Caliente "T.C.", la del Congreso Americano, las de Nueva Galicia; la de Zongolica y algunas otras. Los jefes militares realistas usaron "LCM." (La Comandancia Militar), *Vtil,* Corona y Bandera y otros; los insurgentes "S.J.N.G." resello de la Suprema Junta Nacional Gubernativa, el circular con las armas del ejército (arco, flechas, honda, jabalina y carcax) del Congreso de Chilpancingo, ENSAIE, el águila coronada suscrita por el vocablo *Norte* usado por D. Ignacio López Rayón; las iniciales J.M.L. de D. José María Liceaga, las de Osorno y las contramarcadas *Villagrán,* autoproclamado Julián I, emperador de la Huasteca. *Imperio de Iturbide* (1822-1823). Con la entrada a México de las fuerzas insurgentes conocidas por el nombre de Ejército de las Tres Garantías el 27 de sep. de 1821, el país adoptó el nombre de México y su primer Gobierno fue una regencia con Agustín de Iturbide a la cabeza. Cuando éste subió al trono, hizo acuñar monedas de oro y plata con un total de $19.132,961.69 que incluía $557,392.00 en piezas de oro de ocho y cuatro escudos. Al borde de la bancarrota nacional. Iturbide mandó imprimir papel moneda y se preparaba a troquelar cobre cuando fue depuesto y desterrado.

MONEDA (Tlacos y pilones). En un principio las transacciones menudas eran realizadas en la Nueva España mediante señas o fichas que emitían las pulperías y otros comercios y luego también las minas y las haciendas. Eran hechas de formas y materiales diversos: metal, madera o cuero. Se les daba el nombre de *tlacos,* que por lo general tenían un valor de $\frac{1}{8}$ de real, y de pilones, cuyo valor equivalía a $\frac{1}{16}$ de real. En varias ocasiones se trató en la segunda mitad del s. XVIII de obtener autorización de la Corona Española para sustituir estas fichas de valor fraccionario por monedas de cobre legalmente emitidas, pero no fue sino hasta el 23 de ag. de 1814 cuando el virrey Félix Ma. Calleja, de acuerdo con la Junta Superior de la Real Hacienda de México, ordenó la circulación de monedas de cobre para sustituir a los tlacos y pilones. Entre el año citado y 1821 se emitieron las de *dos cuartos* de real, o *doble cuartilla,* las de un cuarto o *cuartilla;* y las de un *octavo* de real o *media cartilla.* A la segunda moneda se le asignó oficialmente el valor de un tlaco y a la tercera el de un pilón. La circulación de tlacos y pilones continuó después de la consumación de la Independencia. El 28 de mar. de 1829, ante la escasez de moneda fraccionaria, el Gobierno Federal fue facultado por el Congreso para acuñar monedas de cobre en cuartillas, octavos y dieciseisavos de real, pero cuando su abundan-

cia y las falsificaciones que de estas monedas se hacían, desplazaron de la circulación a las monedas de oro y plata, el Gobierno suspendió en 1835 la acuñación de piezas de cobre, aun cuando ésta continuó posteriormente con las monedas de octavo de real, y luego al implantarse el sistema decimal con las de un centavo. El nombre de tlacos y pilones fue desapareciendo poco a poco a partir de la segunda mitad del s. XIX con motivo de la nueva denominación decimal de monedas en pesos y centavos, aunque particularmente los tlacos, por su sólido arraigo popular, todavía se usaban hasta comienzos del s. XX. Por corrupción y por dificultad de los españoles para pronunciar el fonema *tl.* al *tlaco* se le llamó también desde la época virreinal, *claco.* (Cfr.: Manual Romero de Terreros, *Los tlacos coloniales. Ensayo numismático.* México, 1935.)

MONEDA (Papel moneda de México). El primer ensayo para emitir papel moneda se llevó a cabo durante el régimen imperial de Agustín de Iturbide. Por decreto de 20 de dic. de 1822 se ordenó la emisión de 4 millones de pesos en papel moneda en denominaciones de 1, 2 y 10 pesos para su circulación en el año 1823 exclusivamente. A pesar de las garantías con que se pretendió rodear su emisión, la tambaleante situación del Gobierno afectó su circulación, la que no llegó a pasar del medio millón de pesos. El Congreso Constituyente Mexicano (Gobierno Republicano) decretó el 11 de abr. de 1823 la desmonetización de este papel y poco después, el 5 de my. del mismo año, se autorizó una nueva emisión de billetes de las mismas denominaciones anteriores, pero a pesar de la esfuerzos del Gobierno la emisión tuvo poca aceptación y el sistema quedó tan desacreditado que transcurrieron muchos años antes de que volviera a pensarse en la emisión de papel moneda por un banco de emisión. El primero fue el Banco de Londres, México y Sudamérica, que más tarde tomó el nombre de Banco de Londres y México, fundado en 1864. Los primeros billetes de 5 pesos salieron a la circulación en feb. de 1865 y meses más tarde los de 10, 20 y 50 pesos, los que fueron muy bien recibidos por el público por el prestigio de la institución emisora. Posteriormente, en 1866 y 1867, el Banco lanzó los de 100, 500 y 1,000 pesos. Años después se fundaron en Chihuahua tres bancos que con autorización del Gobierno de aquel Estado emitieron también billetes: el Banco de Santa Eulalia (1875), el Banco Mexicano (1878) y el Banco Minero Chihuahuense (1882). Fueron los primeros bancos fundados en el interior del país impulsados por el auge de la minería en aquella región. Mientras tanto, el Gobierno Federal para atender la necesidad de medios circulantes autorizó al Nacional Monte de Piedad a emitir, a cambio de los depósitos que recibía, certificados impresos reembolsables a la vista y al portador, los que vinieron a esos como billetes de banco. Poco después, en 1881 se autorizó al Nacional Monte de Piedad a emitir billetes hasta por nueve millones de pesos, con garantía de sus propios fondos. Se emitieron denominaciones de 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1,000 pesos, fuertes. Ese mismo año de 1881 nació el Banco Nacional Mexicano con autorización de emitir tres millones de pesos de billetes por cada millón de capital o de depósitos en efectivo. Surgieron luego otros bancos de emisión, entre ellos el Bco. Mercantil Mexicano que luego en 1884 se fusionó con el anterior para formar el Banco Nacional de México, SA. Al amparo de las disposiciones del Código de Comercio de 1889 comenzaron a surgir otros bancos de emisión en los Estados, entre ellos el Banco Yucateco y el Mercantil de Yucatán, el de Durango, el de Zacatecas y el de Nuevo León. Hasta entonces cada banco se había abierto de acuerdo con concesiones estatales o federales, individuales, dentro de gran anarquía y falta de coordinación en cuanto a garantía de las emisiones, normas de funcionamiento etc. La promulgación de la ley bancaria de 1891 impulsó el establecimiento de otros muchos bancos de emisión y para 1903 existían bancos en todos los Estados de la República, menos en Colima y Tlaxcala. La Revolución afectó en forma adversa al sistema bancario y a la circulación de papel moneda. El Gobierno exigía préstamos a los bancos y el público empezó a retirar sus depósitos debilitándose así las garantías de los billetes en circulación. La situación de los bancos llegó a ser de franca bancarrota y el Gobierno de Victoriano Huerta en nov. de 1913 tuvo que decretar la inconvertibilidad de los billetes declarándolos de curso forzoso y de poder liberatorio ilimitado. La circulación fiduciaria entretanto había pasado de 111 millones de pesos en 1910 a 222 millones en 1914 y su respaldo estaba mayormente en valores de difícil recuperación. El Gobierno de D. Venustiano Carranza abrogó las leyes que autorizaban concesiones a los bancos de emisión, éstos fueron incautados y de 1916 a 1921 los que no estaban en condiciones de sobrevivir entraron en liquidación, la que en algunos casos todavía no terminaba en 1925. Sólo unos cuantos de los antiguos bancos de emisión continuaron funcionando como el Banco Nacional de México, el de Londres y México, el de Nuevo León, el de Sonora y algún otro, pero ya sin autorización para emitir billetes. Los billetes de banco desde un principio fueron hechos con buenas garantías de seguridad, en papel adecuado y por empresas especializadas en estos trabajos, como la American Bank Note Co. de Nueva York y la American Book & Printing Co. y la casa Bouligny & Schmidt de México, DF. Algunos bancos recurrieron también a otras firmas extranjeras como la Bradbury, Wilkinson & Co. de Gran Bretaña y la Homer Lee Bank Note Co. de EUA. La Revolución, con sus numerosas emisiones de billetes provocó la desconfianza y el descrédito general del público mexicano hacia el papel

moneda. En 1925 se creó el banco único de emisión, con el nombre de Banco de México, SA. y si bien la circulación de sus billetes fue modesta en un principio, gracias a la seriedad y prestigio que alcanzó la entidad emisora se llegó a una aceptación general del billete, la que se intensificó a partir de 1935, cuando por ley del 26 de abr. se prescribió la circulación obligatoria del billete de Banco de México, SA. se le concedió poder liberatorio ilimitado y se le convirtió en moneda nacional. De una circulación de 179.5 millones de pesos de billetes en 1935, ésta llegó a 15,324 millones en 1968. Los billetes del Banco de México, SA. han sido impresos por la American Bank Note Co. de Nueva York hasta 1969 en que a fines de este año el Banco inauguró su propia fábrica de billetes con maquinaria de la más moderna para el caso, importada de Alemania.

MONEDA (1823-1950). Todas las Casas de Moneda, con excepción de la de Oaxaca, fueron arrendadas por el Gobierno a particulares cuyo interés básico era la exportación de plata amonedada. En 1893, el Gobierno rescindió los arrendamientos de las casas de México y San Luis Potosí y cerró esta última lo mismo que la de Oaxaca. En 1895 cancelo los contratos de las restantes y clausuró las de Durango, Hermosillo y Álamos. En 1900 cerró la de Guanajuato y finalmente, en 1905, con motivo de la Reforma Monetaria, clausuró las de Culiacán y Zacatecas, y quedó la Casa de Moneda de la cd. de México como única para acuñar monedas, aun cuando a raíz de eso, por urgencia de numerario entre 1905 y 1911 se acuñaron más de 42 millones de pesos de monedas de oro, plata, bronce y níquel en EUA. (Casas de San Francisco, Nueva Orleáns, Denver y Filadelfia) y en Inglaterra (Birmingham), por primera vez en la historia de México, que antes había abastecido de moneda metálica a otros muchos países. Se repitió el caso en 1935 con la moneda de 50 cts. de plata con ley de 420 que en gran parte se acuñó en las tres Casas de Moneda de EUA. ese año.

MONEDA (1823-1950) (Independencia). La época tiene una historia numismática variada e interesante. Por la Constitución de 1824, los Estados declarados autónomos, procedieron a emitir moneda propia; el ejemplo fue seguido por municipios y ciudades, y para 1872 la acuñación de cobre, legal y espuria, había asumido tales proporciones que el Gobierno mismo no sabía la cantidad que había en circulación; sin embargo, su aceptación era forzosa y la obligación de recibirla precipitó los efectos inexorables de la Ley Gresham y esta especie era recibida por peso sin que nadie se ocupara en contarla. La variedad de módulos y diseños es tan numerosa que su estudio desafía al más asiduo coleccionista. Oficialmente hubo 14 casas de moneda en la República: la de Álamos, que comenzó a trabajar en 1862 y clausurada en 1895, la de Catorce, 1863-1869, cuya acuñación toda lleva la del año de apertura; Chihuahua, 1831-1895, Culiacán, 1846-1905; Durango, 1824-1895; Tlalpan, 1828-1830; Guadalajara, 1823-1895; Guadalupe y Calvo, 1843-1852; Guanajuato, 1824-1900; Hermosillo, 1861-1895; Oaxaca, 1858-1893, San Luis Potosí; 1827-1893; Zacatecas, 1824-1905 y la de la cd. de México establecida en 1536, que es la única que subsiste (1966). Exceptuando la casa de Catorce que nunca acuñó oro o cobre, las de Tlalpan y Guadalupe y Calvo que no emitieron moneda de cobre y la de San Luis Potosí cuya acuñación en oro no es admitida oficialmente, las demás troquelaron plata, oro y cobre, la de la cd. de México fue la única que emitió y continúa emitiendo moneda de níquel. Naturalmente, la más prolífica ha sido la de la capital de la República cuya acuñación de 1823 a 1950 monta a $2,076.370,241.04, la que más se le aproxima fue la de Zacatecas con $371.719,047.88 y la tercera, Guanajuato, con $323.692,471.87. El monto total de lo acuñado por las catorce casas de moneda de México hasta el 31 de dic. de 1950 asciende a $3,190.996,355.71 por el período republicano únicamente, es decir, contando de 1823.

MONEDA (en 1861). Decreto que mandaba: Que desde el 15 de mar. de 1862, se usará el sistema métrico decimal bajo las penas de usar moneda o medida falsa a los contraventores, y multa de diez a treinta ps. a los funcionarios que usen otras medidas; el peso de plata se divide en medio o tostón, cuarto o peseta, décimos y medios décimos. El peso de oro se denominará Hidalgo y valdrá diez pesos habrá doble Hidalgo de veinte ps. medio Hidalgo de cinco, cuarto de dos ps., cuatro reales y décimo de un peso. Por razones obvias no surtió efecto; en cambio hubo el decreto del 27 de nov. de 1867, de mayor importancia y que se puso en vigor. (Cfr.: A. F. Pradeau. *Historia Numismática de México*, Méx., 1957, I, pp. 96-99.)

MONEDA (1864-1867). (Imperio de Maximiliano). Ésta fue la primera moneda en México en la que se usó el sistema decimal de pesos y centavos. Se acuñaron monedas de 1 ct. de cobre; 5 ct.; 10 ct.; 50 ct. y 1 p. de plata, y de 20 pesos de oro. Aunque en el decreto de 10 de abr. de 1865 sobre la moneda se ordenaba también la emisión de otros valores, éstos no llegaron a ser acuñados. De las 12 ciudades que tenían casa de moneda en esa época, las tropas imperiales ocuparon todas por más o menos tiempo, con excepción de la de Culiacán; pero sólo cuatro casas acuñaron monedas con troqueles del Imperio: las de México, Guanajuato, San Luis Potosí y Zacatecas. Las otras continuaron la acuñación con troqueles de la República. Las monedas de cuño imperial llevaron en un principio el águila mexicana con corona. De acuerdo con la ley de 1865 se convocó a un concurso para escoger el mejor diseño con el busto de Maximiliano, el que fue ganado por Sebastián C. Navalón *(vid.)* profesor de grabado de la Academia de San Carlos y por dos de sus discí-

pulos, Cayetano Ocampo y Antonio Spírito. En 1866 aparecieron las monedas con el busto del Emperador las que llevaron en el reverso un escudo imperial diseñado por Salazar en estilo similar al de las monedas francesas de Napoleón III. La emisión de oro, pieza de veinte pesos únicamente, fue de $165,480.00 y la de plata ascendió a $3.456,382.85.

MONEDA (Sistema decimal en México). El primer Decreto para ajustar nuestra moneda al sistema métrico decimal fue el de 1857, pero las circunstancias políticas del momento no permitieron su ejecución. El 15 de mar. de 1862 volvió a dictarse otro decreto con el mismo fin, pero nuevamente se hizo imposible su ejecución por la Intervención Francesa y solamente llegó a acuñarse la moneda de un centavo. El peso de plata se dividía de acuerdo con el nuevo sistema en medio o tostón, cuarto o peseta, décimos, medios décimos y centavos. En el período imperial (1864-1867) fue cuando se acuñaron monedas de varios valores ajustadas al sistema decimal. Un nuevo decreto del Gobierno republicano del 27 de nov. de 1867, ordenó una vez más la implantación del nuevo sistema y al año siguiente comenzaron a acuñarse monedas en pesos y centavos. La última que se acuñó con una denominación antigua fue la de 8 escudos de oro en 1873. En 1869 apareció la moneda de plata de un peso, con el diseño de una balanza y el gorro frigio en el reverso; pero no obstante que su valor era igual al de la antigua moneda de 8 reales o *pieza de a ocho*, y su contenido de plata el mismo también, este nuevo tipo fue rechazado en China, donde de tiempo atrás, desde la época virreinal había tenido amplia circulación como moneda de cambio la de 8 reales. La exportación de plata acuñada constituía un importante renglón de la economía de México y se hizo imperativo retirar, por lo tanto, la de un peso y por decreto del 29 de my. de 1873 se autorizó la reaparición y nueva acuñación de las piezas de a ocho, las que circularon en México hasta 1897. Eran aceptadas por el público como substituto del peso de plata y se le consideró como unidad divisible en cien centavos. El 27 de my. de ese mismo año se autorizó la nueva acuñación de monedas de un peso de plata, las que entraron en circulación en forma definitiva a partir de 1898, cuando ya todas las demás monedas en circulación estaban ajustadas al sistema decimal desde cinco lustros atrás. La demanda de moneda de plata mexicana en China continuó en forma esporádica y en 1949 la Casa de Moneda de México acuñó 8.250,000 piezas de moneda de un peso de plata con la fecha 1898 para la República de China y una cantidad más o menos similar, con las mismas características fue acuñada en EUA. en la cerca de San Francisco, Cal.

MONEDA (Cachuca). Dábase este nombre a las de peso y piezas fraccionarias con cuños de países de Centro y Sudamérica que circulaban en abundancia en el Estado fronterizo de Chiapas y en parte de Oaxaca, que por las distancias y los deficientes transportes no podían ser abastecidos regularmente de moneda mexicana. En 1905, al implantarse la Reforma Monetaria en México, fueron retiradas de la circulación esas monedas extranjeras por orden de la Comisión de Cambios y Moneda.

MONEDA (en 1905). El 25 de mar. de 1905 se dio a conocer un decreto Presidencial acerca de la moneda de México. Entra en vigor en my. De acuerdo con el decreto, la regulación monetaria es: *Oro:* monedas de 10 y de 5 cts. *Níquel:* monedas de cinco centavos, y *Bronce*, 2 y un centavos. Las monedas de oro llevan a Hidalgo en el reverso y el escudo nacional en el anverso. Se mandó retirar de la circulación toda moneda anterior, entre las cuales las onzas de 20.00, de 16.00 y los pesos de a 2 ps. y de a uno. Igualmente, las monedas de plata de veinticinco y cinco centavos.

MONEDA (Papel moneda de la Revolución). Durante el azaroso período de la Revolución Mexicana ésta tuvo que financiarse en parte por la emisión de papel moneda, la que llegó a alcanzar cantidades fabulosas. Todos los bandos en acción recurrían a este medio, en casi todos los Estados de la República y regiones que controlaban. La primera emisión revolucionaria fue la del Gob. Constitucionalista en Monclova, Coah., según decreto de 28 de my. de 1913. De esta fecha hasta 1916 proliferaron los billetes de varias denominaciones y los cartoncillos de moneda fraccionaria emitidos por las Tesorerías Generales de muchos Estados, Presidencias Municipales, Tesorerías Municipales, Gobiernos Provisionales estatales, Jefaturas de Armas, Pagadurías del Ejército, Columnas Revolucionarias, Gobierno Constitucionalista. División del Norte, División del Bravo, etc., todas de carácter local o regional, además de los billetes y cartoncillos emitidos para circulación general en el país por el Gobierno Provisional de México y el Gobierno Constitucionalista, así como los billetes de la Obligación Provisional del Estado Federal (Bonos Carvajal, 1914). Pocos de los billetes de esas emisiones eran hechos con técnica aceptable. En su mayor parte eran de manufactura muy elemental, así que a las indefinidas cantidades que se emitían se sumaba una abundancia de falsificaciones. Se intentó evitar esto con resellos y revalidaciones y combinaciones de unos y otras, al frente y al reverso de los billetes, recurso al que se recurría también cuando una emisión era aprovechada por un bando contrario. Finalmente, el Gob. Constitucionalista el 1º de my. de 1916 puso en circulación una nueva emisión de billetes, la de los *infalsificables* para sustituir todas las emisiones anteriores ya totalmente depreciadas. El Gob. tuvo el propósito de mantener el valor del *infalsificable* por medio de una garantía en metálico que manejaría la Comisión Monetaria, equivalente a 20 centavos oro nacional por cada peso emitido. Pero como no tuvo suficientes re-

servas en oro ni ingresos en metálico, para sostener el precio de este papel, su valor descendió rápidamente y el peso llegó a cambiarse en 1917 a menos de la mitad de un centavo de dólar. Retirado de la circulación el *infalsificable* en 1917, el país vivió sobre operaciones de trueque hasta que la moneda metálica atesorada comenzó a salir a la circulación y a tomar de nuevo sus funciones de medio de cambio. Entre los billetes emitidos por otras instituciones figuran en primer lugar los de la Comisión Reguladora del Mercado de Henequén, emitidos en Mérida, con valor en oro nacional y sólidamente respaldados en un principio por las cuantiosas exportaciones de henequén a EUA. Muchas Cámaras de Comercio, como las de Chiapas, Guanajuato, Tabasco, Tampico y Veracruz, emitieron también, para remediar la escasez monetaria, vales al portador a su propio cargo o cheques al portador a cargo de bancos locales. Algunos bancos de los Estados, como los de Coahuila, pusieron en circulación cheques a cargo de otros bancos locales que el público aceptaba y prefería a las emisiones revolucionarias. El público aceptaba también como efectivo tanto en la capital como en muchos Estados, las planillas de tranvías y los billetes y cartoncillos emitidos por empresas fabriles y comerciales, compañías mineras, haciendas y negociaciones agrícolas y hasta tiendas de abarrotes, restaurantes, cantinas, pastelerías y casas de baño.

MONEDA (Revolución, 1913-1916). En los años de mas intensa lucha de la Revolución Mexicana, los diversos bandos combatientes emitieron con frecuencia papel moneda *(vid.)* y en no pocas ocasiones también moneda metálica tanto para remediar la escasez de medios circulantes como para cubrir sus gastos. Se hizo moneda fraccionaria de 1 hasta 50 cts. en cobre, bronce y latón y de $1.00 y más altas denominaciones en plata y en oro. La mayor parte de ellas llevaba como leyenda principal *República Mexicana o Estados Unidos Mexicanos* y el nombre del Estado emisor o el lema del bando contendiente. Así se encuentran leyendas como *Estado de Aguascalientes; E. de Chih.; Ejército Constitucionalista Ejército del Norte; Fuerzas Constitucionalistas; Gobierno Provisional; Muera Huerta; Reforma, Libertad, Justicia; E. L. de Morelos; Reforma, Justicia y Ley; Estado E.L.Y.S. de Oaxaca;* etc. Los Estados en donde se emitieron monedas fueron Aguascalientes, Chihuahua, Durango, Guerrero (emisiones de Emiliano Zapata troqueladas en Chilpancingo, Taxco, Campo Morado, Cacahuatepec, etc.); Jalisco (muy reducida emisión); Edo. de México; Morelos; Oaxaca (las de mejor factura y las de más abundantes emisiones); Puebla y Sinaloa. Por primera vez en la historia numismática de México se emitieron monedas de plata de dos pesos en Guerrero y en Oaxaca, y se hicieron también de 5, 10, 20 y 60 pesos en aleaciones de plata y oro, en Oaxaca. De todas las monedas de esa época la más notable de la numismática revolucionaria es el peso de plata acuñado en 1916 en Morelos que lleva en el reverso un libro abierto con la leyenda *Plan de Ayala 20 Nov. 1911* y una leyenda circular alrededor, *Reforma, Libertad, Justicia y Ley* emitida por Zapata. Se calcula en unas 800 variedades las monedas emitidas durante la Revolución, aparte de las acuñadas regularmente en la Casa de Moneda de la cd. de México.

MONEDA (1913-1916) (Revolución Constitucionalista). Con el objeto de resolver el problema económico, la mayoría de los jefes participantes y casi todos los Estados de la Unión emitieron papel moneda en cantidades fabulosas que probablemente asciendan a más de cuatro mil millones de pesos y no menos de 700 variedades. Algunos. comandantes emitieron moneda *contante y sonante* y de ésta se conocen como 300 valores y diseños. Se desconoce el monto de lo emitido *Moneda Cristera.* Como consecuencia de la persecución religiosa por los años de 1926 a 1928 el movimiento revolucionario denominado "Los Cristeros" se sostuvo por medio de bonos que vinieron a engrosar la historia numismática. *Tlacos y Pilones.* Bajo esta categoría han existido desde el primer tercio del s. XVIII gran número de octavos, cuartillas y dieciseisavos de *real,* la mayor parte de emisión particular, sin escasear las de municipios y villorrios. Estos signos de cambio circularon hasta la última década del s. XIX, interesantes y de difícil atribución, pero ameritan estudio concienzudo. (Cfr.: Manuel Romero de Terreros. *La Moneda revolucionaria de México 1913-1917.* Méx., 1933; Howland Wood. *The Coinage of the Mexican Revolution.* N. York, 1928; Neil S. Utberg. *The Coins of the Mexican Revolution. 1910-1917.* S.l.n.f.; C. Gaytán. *La Revolución Mexicana y sus Monedas.* Méx., 1969.)

MONEDA (Emisión cristera de 1926). El movimiento revolucionario surgido en 1926 como consecuencia de la persecución religiosa, ante la escasez de moneda fraccionaria en sus filas, utilizó medallas desprovistas de sus argollas y grabadas con el nombre *República Mexicana* y su valor en centavos. Eran de latón, de diversos tamaños, plateadas muchas de ellas. Algunas circularon con su argolla de suspensión. Fueron puestas en circulación en el Edo. de Jalisco en 1926. El movimiento se sostuvo en parte con la emisión de bonos y en algunos lugares estos bonos fueron de circulación forzosa como papel moneda. (Cfr.: Carlos Gaytán, *La Revolución Mexicana y sus monedas.* Méx., 1969.)

MONEDA (Fábrica de Billetes). Fue inaugurada el 2 de dic. de 1969 en la cd. de México, en la Calz. de Legaria Nº 691. Ocupa una superficie de 6,000 m². Cuenta con lo más moderno en equipo de impresión para este tipo de trabajo y es la primera establecida oficialmente en la República, ya que hasta entonces las emisiones de billetes del Banco de México, SA. habían sido hechas en EUA., lo mismo que las emisiones regulares de los antiguos bancos de emisión, anteriores a 1910. El primer billete hecho en esa

fábrica, que se puso en circulación fue el de $10.00 con la efigie de Hidalgo en el anverso y la iglesia parroquial de Dolores Hidalgo, Gto., en el reverso.

MONEDA, ANTIGUA CASA DE. (V.: *Antigua casa de moneda. México, DF., s. XVIII.)*

MONEDA, CASA DE (Cd. de México). Se llamó al principio la *Fundación* y existía en la esquina de la primera calle de la Monterilla (5 de Febrero), junto a la Diputación o Ayuntamiento, conocida entonces por la Audiencia de los alcaldes ordinarios. En ella se presentaban los tejos de oro y de plata, así para pagar el quinto real, como para que se señalara sobre las piezas la ley y el valor que tenían, para poder ser empleadas en el mercado, supuesto que entonces no había otra moneda troquelada en el Virreinato que la muy poca que de España podía venir. La real orden de 11 de my. de 1535 mandó establecer en América tres Casas de Moneda, una en el Potosí, de la América del Sur; otra en Santa Fe, del Nuevo Reino de Granada, y la tercera en México, debiendo arreglarse la amonedación a las leyes dadas para las casas de moneda de Castilla. En consecuencia de esta cédula la fundición fue destinada al objeto que pedía la ley comenzando la larga serie de trabajos que se prolongaron hasta muy entrado el s. XIX. Comprado el Palacio (V.: *Palacio Nacional)* actual a la familia de D. Hernando Cortés, en 1562, la Casa de Moneda fue trasladada a aquel lugar, mandándose en 1567 que se colocara junto a las Cajas Reales, y poniéndola definitivamente en el lugar que siempre ocupó el año de 1569. El edificio, apropiado a las labores que se ejecutaban permaneció por muchos años casi en el mismo estado, recibiendo de cuando en cuanto algunas mejoras, conforme lo pedían los adelantos de la Casa. En 1694 se dan a luz: *Ordenanzas para la Real Casa de Moneda de esta Nueva-España Formadas por el celoso experimental conocimiento. Modificadas por la aplicada personal rectitud. Y declaradas por la justificada Superioridad del[...]Señor D. Gaspar Sandoval[...] Conde de Galve[...]Virrey-Gobernador[...] Nacida su formación, producidas modificación, y declaradas sus dudas por las que se ofrecieron en la Vista que su Excelencia executó: por cuyo mandato se imprimieron para el buen gobierno de ella[...]*, Puebla de los Ángeles, 1694. Su importancia creció a medida que transcurrieron los años, de manera que en 1729 se hizo indispensable construir un local capaz y apropiado ■ los grandes trabajos que entonces se desempeñaban. Formados los planos por D. Nicolás Peinado en 1730, se mandó proceder a la obra por real orden de 2 de ag. de 1731, concluyéndose en 1734. Aunque el costo fue calculado en 206,000 pesos, se gastaron 449,893, incluyéndose en ellos 19,000 pesos que costaron dos casas contiguas compradas para la fábrica, y el valor de algunas máquinas e instrumentos. La Casa de Moneda de México, siendo la única que existía en el Vi reinato, acuñaba todas las platas producidas por las minas, y habiendo adquirido este ramo un gran desarrollo, se hizo indispensable ensanchar todavía el edificio, ejecutándose las obras que se llamaron de ampliación. Éstas comenzaron en 1772 y concluyeron en 1782, sacando un nuevo costo de 449,893 pesos, que unidos a la suma anterior dan un total de 1.004 493 pesos. Las labores se hacían por asentistas y los empleos se compraban al Gobierno por los particulares, quienes los desempeñaban más en su provecho que en el del público: esto dio motivo a que el mismo Gobierno tomara por su cuenta la Casa en 1733, manteniéndola en su poder los años que siguieron y sacando de ello considerables provechos pecuniarios. El apartado de oro pertenecía igualmente a los particulares y se mandó incorporar a la Corona por cédula de 21 de jul. de 1778; se agregó a la Casa de Moneda el 19 de oct. de aquel año, no obstante que el bando en que se publicó la resolución lleva la fecha del día 29. Da idea de la importancia del Establecimiento en el Virreinato el hecho que desde 1537 en que comenzó la acuñación de moneda en esta capital, hasta 1821 en que se consumó la Independencia, se acunaron en la Casa $68.874,958 de monedas de oro; $2,081.217,785 de monedas de plata y $542,893 de monedas de cobre. Los años de mayor acuñación en la Casa están comprendidos entre el de 1777 en que la acuñación llegó a $819,214 de oro y $20.705,591 de plata, hasta el de 1805 en que la acuñación alcanzó a $1.359,814 de oro, y $25.806,074 de plata. Hecha la Independencia y establecidas Casas de Moneda en algunos Estados, la afluencia de metales preciosos disminuyó muchísimo en México disminuyendo en proporción las labores del establecimiento y su importancia. Parte del edificio se tomó para ensanchar el Palacio, y en el resto los trabajos se practicaban de una manera irregular. Las máquinas, de mala clase, llegaron casi a inutilizarse, y si bien por dos veces se dio el dinero bastante para comprarlas nuevas en el extranjero, en ambas ocasiones no se llevó a efecto la compra, aplicando las cantidades entregadas a contratos de diversa naturaleza. Cansado el Gobierno de bregar contra tales dificultades, que no quería o no podía vencer, el 23 de feb. de 1847 arrendó la Casa de Moneda y el Apartado a particulares, por término de diez años y en cantidad de 174,000 pesos, o sean 17,400 pesos anuales; acabado este arrendamiento, se hizo otro nuevo, y así sucesivamente, estando todavía en poder de contratistas. Entraba en los términos del contrato de 1847, trasladar la Casa de Moneda del lugar que ocupaba en el Palacio al local del Apartado (calle del mismo nombre). Al efecto se comenza on en éste las obras necesarias en mar. de 1848, quedando concluidas en mar. de 1850; se procedió a montar la maquinaria quedando establecida a fines de jun., y por último, comenzó la acuñación en el nuevo local el 1 de jul. de 1850. La cantidad amonedada desde esta fecha hasta el 31 de dic. de

1866 asciende a 64.325,999 pesos. La maquinaria establecida en 1850, en su mayor parte fue construida en Inglaterra por los fabricantes Manesley Son and Fields, con excepción de los volantes, de las rieleras y de la máquina de acordonar construidas en París por Eugenio Kurtz. En 1852 se agregó a la maquinaria venida de Inglaterra un juego de grandes laminadores fabricados en los EUA. en Patterson, cerca de Nueva York. En ag. de 1865 se hicieron grandes e importantes mejoras en el establecimiento, montando la prensa monetaria, que era lo más perfecto que existía entonces en su género, construida en Filadelfia por Morgan. Ow y Compañía. En ella están acuñadas las hermosas piezas de a peso de la moneda del Imperio de Maximiliano. Los primeros pesos de esta clase circularon entre el público en feb. de 1866; descompuesto el cuño tuvo que reponerse y comenzó la labor el 3 de jul. del mismo año. De esta fecha a 31 de dic. de 1866 se habían acuñado de la nueva moneda 2,146,000 pesos. El edificio de la Casa de Moneda fue ocupado durante el siglo pasado por el Museo Nacional, y desde 1909 por el Museo Nac. de Arqueología, Historia y Etnología (luego Mus. de Antropología). Y la Secretaría de Hacienda instaló su Biblioteca en lo que fue la fragua felizmente restaurada, de la antigua Casa de Moneda. Actualmente es el Museo de las Culturas. (Cfr.: *La Casa de Moneda de México.* Méx. 1901.)

MONEDA, CASA DE (Chihuahua, Chih.). Ante las dificultades de comunicación con la metrópoli virreinal, a causa de la Guerra de Independencia, el gobernador de las Provincias Internas de Occidente, don Nemesio Salcedo ordenó el 8 de oct. de 1810 se estableciera una Casa de Moneda en la entonces villa de San Felipe de Chihuahua para remediar la escasez de moneda. En breve tiempo ésta comenzó a producirse con elementos improvisados, tanto de equipo como de personal, por lo que las piezas, que eran *vaciadas* o fundidas salieron muy burdas. Sólo se hicieron piezas de plata de 8 reales, entre 1810 y 1822. Posteriormente se instaló otra ceca bien equipada, la que funcionó de 1831 a 1895 y acuñó monedas de oro y plata y moneda fraccionaria de cobre.

MONEDA, CASA DE (Guadalajara, Jal.). Fue una de las primeras ciudades de Nueva España en que se pensó instalar una Casa de Moneda. Felipe II se interesó en ello para acuñar el oro y la plata de las minas del Reino de Nueva Galicia, pidió informes al virrey sobre la conveniencia de su instalación, pero la respuesta de éste fue desfavorable. Más tarde, en 1761 el Cabildo de la ciudad solicitó la creación de una ceca y después de muchas gestiones y dilaciones, su petición fue negada en 1796 por considerarse perjudicial para los intereses de la Real Hacienda. Ya iniciada la Guerra de Independencia se abrió una ceca de emergencia en 1812 para cubrir las necesidades monetarias de la región, y funcionó hasta 1815. Volvió a abrirse por sólo dos meses en 1818 y una vez más en 1821. Fue la única ceca provisional que en los años de la Guerra de Independencia troqueló monedas de oro, además de las de plata. En 1822 funcionó con autorización de la Regencia y más tarde de la República, hasta 1895 en que fue clausurada. A lo largo de ese tiempo, además de piezas de oro y plata se acuñó también moneda fraccionaria de cobre.

MONEDA, CASA DE (Guanajuato, Gto.). Cuando en 1810 los insurgentes ocuparon esta población, don Miguel Hidalgo, para aprovechar la plata de las minas ordenó establecer una Casa de Moneda y se inició la construcción de la maquinaria para troquelarla, pero cuando apenas estaba terminado el equipo, cayó de nuevo la ciudad en manos de realistas y la máquina fue enviada a la cd. de México. Más tarde, en dic. de 1812 las autoridades realistas ordenaron la acuñación de moneda, la que se inició al mes siguiente, pero la ceca fue clausurada en my. de 1813. En abr. de 1821 Anastasio Bustamante reabrió la ceca y con plata de las minas cercanas acuñó monedas de este metal de 4 y 8 reales labor que se continuó en 1822 bajo la Regencia. La ceca continuó trabajando hasta 1900 en que el Gobierno Federal ordenó su clausura. Además de las piezas de oro y plata se amonedó cobre en centavos, cuartillas y otras fracciones de real. Durante el Imperio de Maximiliano (1866) se libraron monedas de plata de I peso y de 10 y 5 centavos.

MONEDA, CASA DE (Oaxaca, Oax.). Establecida en la cd. de Oaxaca a instancias de Benito Juárez, entonces gobernador del Edo., por convenio celebrado con el Gobierno Federal de 14 ag. 1857. Inaugurada al año siguiente, fue importante estímulo para la minería local. Era manejada directamente por el Gobierno Federal a diferencia de las demás Casas de Moneda establecidas en el país, que estaban dadas en arrendamiento a particulares. La de Oaxaca funcionó hasta 1893 en que fue clausurada. En su lugar quedó únicamente una oficina de ensaye, cerrada también posteriormente.

MONEDA, CASA DE (Sombrerete, Zac.). Cuando todavía pertenecía esta población al Nuevo Reino de León, en oct. de 1810 se montó en forma improvisada un taller para la fabricación de moneda en vista de la dificultad en las comunicaciones con la cd. de México por la recién iniciada Guerra de Independencia. El taller fue clausurado en jul. del año siguiente, pero en 1812 estuvo abierto de nuevo por varios meses. Se hicieron monedas de ½ real a 8 reales, todas ellas de tosca acuñación. El trabajo fue dispuesto por el tesorero municipal y estuvo a cargo de don José Ma. Vargas Machuca, juez fundidor, balanzario y marcador.

MONEDA, CASA DE (Zacatecas, Zac.). En esta ciudad, que entonces pertenecía al Reino de Nueva Galicia, el gobernador, conde de la Laguna, en oct. de 1810 ante las dificultades de comunicación con la metrópoli, por la recién ini-

ciada lucha de los insurgentes, ordenó el establecimiento de una Casa de Moneda de emergencia, la que comenzó a trabajar al siguiente mes. Del 15 de abr. al 21 de my. de 1811 la ciudad estuvo ocupada por el insurgente Ignacio López Rayón *(vid.)* quien procuró intensificar tanto el trabajo de las minas como el de la cerca en la que continuó usando el mismo cuño español, por lo que los realistas, al ocupar de nuevo la población cambiaron ese cuño. Se acuñaron monedas de plata y la ceca trabajó de 1810 a 1813 y de 1820 a 1822, en este último año bajo el Gobierno de la Regencia. El primer director de la casa de moneda fue don Manuel Ramos, quien improvisó la maquinaria y hasta grabó los primeros troqueles utilizados en ella. La ceca de Zacatecas continuó funcionando después de la Independencia, en ocasiones bajo arriendo del Gobierno a particulares, hasta 1895 en que se canceló el último contrato de arrendamiento y pasó la ceca a ser dependencia oficial. Finalmente fue clausurada en 1905 con motivo de la reforma monetaria, lo mismo que las otras cecas que aún funcionaban en el país, y únicamente subsistió la Casa de Moneda de la Cd. de México. Durante el Imperio de Maximiliano se acuñaron en Zacatecas monedas de plata de un peso y de 10 y 5 centavos.

MONEDA EVOLUCIÓN, MERCADO CAMBIARIO (1994-1995). En nov. de 1994 el tipo de cambio había experimentado inestabilidad principalmente debido a las expectativas de una nueva alza en las tasas de interés estadounidenses; la incertidumbre en torno al deslizamiento cambiario que se aplicaría en 1995, y la situación político-social prevaleciente en el Estado de Chiapas. En nov. de 1994 el tipo de cambio interbancario mostró una depreciación promedio anual de 10.7 por ciento. A partir de ese mes se había registrado una menor inversión extranjera, principalmente de cartera, incidiendo en una menor oferta de divisas (que fueron absorbidas por la demanda). Ante la marcada preferencia de los inversionistas por mantener posiciones en dólares, debido a la incertidumbre generada en gran medida por la amenaza de guerra del EZLN, se propició una falta de liquidez en el mercado cambiario. El 20 de dic. de 1994 el mercado cambiario registró una elevada volatilidad y una fuerte demanda de dólares como resultado del incremento de 53 centavos de nuevo peso en el nivel superior de la banda de flotación (acordado por el PABEC) ubicándose dicho día la cotización interbancaria a la venta valor 48 horas en N$3.99 por dólar. Para entonces, el ritmo de delizamiento diario seguiría siendo de 0.0004 de nuevo peso *(vid)*, mientras que los niveles de piso no fueron modificados. Esta medida fue tomada con el propósito de ampliar el margen de maniobra de las políticas cambiaria y monetaria; responder a la incertidumbre económica; evitar la pérdida de competitividad de la moneda y el empleo inmediato de las reservas internacionales para contener compras especulativas. Sin embargo continuaron dándose las presiones contra el peso, originadas por operaciones especulativas, lo que propició que las cotizaciones interbancarias de venta en sus tres modalidades se colocaran en el nivel superior del rango de intervención determinado por Banco de México. La mayor demanda por la divisa fue consecuencia del nerviosismo prevaleciente entre los inversionistas nacionales y extranjeros ante las modificaciones en el régimen cambiario y el descenso en el IPyC de la BMV, a pesar de los aumentos reportados en las tasas del mercado de dinero. Los sectores participantes en el PABEC decidieron el 21 de dic. por la tarde, que el Banco de México se saliera temporalmente del mercado de divisas con la finalidad de que la paridad cambiaria peso/dólar sea determinada libremente de acuerdo a la oferta y demanda. Ese plan de contingencia tuvo una vigencia temporal de 60 días y previó medidas adicionales para minimizar los efectos en los precios causados por las medidas de ajuste cambiario implementadas. El mercado cambiario reportó en la Jornada del 22 de dic. un comportamiento volátil con mínimo volumen de negociación y falta de liquidez, destacando las operaciones por parte de corporativos que buscaban cubrir sus posiciones. Las cotizaciones interbancarias a la venta en las modalidades al mismo día cerraron con aumentos de N$.7030, N$.9030, y N$.9030 con respecto al nivel del cierre anterior, terminando en el valor al mismo día en N$4,7000 y a 24 y 48 hrs. en N$4,900. La depreciación del peso frente al dólar respecto al último día hábil de 1993, medida por el tipo de cambio interbancario en sus modalidades al mismo día, a 24 y 48 hrs. fue de 51.3, 57.7, y 57.7 por ciento respectivamente.

MONEDA, NUEVA CASA DE (Cd. de Méx.). Fue inaugurada el 23 de nov. de 1970 en la cd. de Méx., en la calzada de Legaria, esquina con la Av. de las Torres, que a partir de esa fecha se denominó Av. de la Casa de Moneda. Está su construcción dividida en 6 edificios y cuenta con el equipo más moderno de fundición, laminación, acuñación, troquelado producción de troqueles, laboratorios de calidad, etc. En ella no solamente se trabajan las monedas del cuño legal mexicano, sino también monedas para Gobiernos extranjeros medallas de emisiones oficiales y particulares, se hace la preparación de metales finos para surtir a orfebres y comerciantes etc. Se encuentra contigua a la Fábrica de Billetes inaugurada en dic. de 1969 y cerca de los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, entidades las tres dependientes de la Sec. de Hacienda y Crédito Público. Se invirtieron en la Casa de Moneda 152 millones de pesos, sin contar el valor del terreno. De mar. de 1850 a 1970 había estado en la calle del Apartado. En la década de los noventa, la Casa de Moneda duplicó la capacidad de acuñación, logró la autosuficiencia en la producción de la moneda y abrió nuevos mercados para la exportación de

los productos monetarios. Esta institución produjo en 1988 más de 2,300 millones de piezas, cifra superada únicamente por Estados Unidos y Japón. La Casa de Moneda maneja los recursos de la institución en Mesa de Dinero y tiene relaciones con seis bancos y dos casas de bolsa. (V.: *Moneda, Casa de.)* (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx., 1993).

MONEDA (NUEVOS PESOS). El 22 de jun. de 1992 se decretó la creación de una nueva unidad del sistema monetario de México. La nueva unidad del sistema monetario sería equivalente a 1,000 pesos de ese momento. Quedó establecido que la nueva unidad conservara el nombre de Peso, dividida en 100 centavos. Se acordó, mediante decreto del *Diario Oficial,* que las obligaciones en moneda nacional deberían contraerse en la nueva unidad monetaria, en sus múltiplos y en su caso, submúltiplos. Las obligaciones de pago en moneda nacional se solventarán mediante la entrega, por su valor nominal de los signos monetarios que representen a la nueva unidad. El decreto entró en vigor a partir del 1 de en. de 1993. (Cfr. *Diario Oficial de la Federación,* México, jun. de 1992).

MONEDA (TIPOS DE CAMBIO DEL PESO CON RESPECTO AL DÓLAR DE 1820 A 1994) (V: *PESOS (Tipos de cambio del peso con respecto al dólar de 1820 A 1994)*

PESOS (TIPOS DE CAMBIO DEL PESO CON RESPECTO AL DÓLAR DE 1820 A 1994)

Años	Cotizaciones	Variación Anual
1820	0.95	2.11
1830	0.96	0.00
1840	0.95	0.00
1850	0.96	0.00
1860	0.93	1.09
1870	0.96	0.00
1880	1.10	4.79
1890	1.20	10.45
1900	2.06	0.96
1910	2.01	0.00
1911	2.01	0.00
1912	2.08	3.48
1913	2.08	0.00
1914	3.30	58.65
1915	11.15	237.88
1916	23.83	113.72
1917	1.91	91.98
1918	1.91	5.24
1919	1.99	9.94
1920	2.01	1.01
1921	2.04	1.49
1922	2.05	0.49
1923	2.06	0.49
1924	2.07	0.49
1925	2.03	1.93
1926	2.07	1.97
1927	2.12	2.42
1928	2.08	1.89
1929	2.15	3.37
1930	2.26	5.42
1931	2.65	17.26
1932	3.16	19.25
1933	3.50	10.76
1934	3.60	2.86
1935	3.60	0.00
1936	3.60	0.00
1937	3.60	0.00
1938	4.52	25.56
1939	5.19	14.82
1940	5.40	14.05
1941	4.85	10.19
1942	4.85	0.00
1943	4.85	0.00
1944	4.85	0.00
1945	4.85	0.00
1946	4.85	0.00
1947	4.85	0.00
1948	5.74	18.53
1949	8.01	39.55
1950	8.65	7.99
1951	8.65	0.00
1952	8.65	0.00
1953	8.65	0.00
1954	11.34	31.10
1955	12.50	10.23
1956	12.50	0.00
1957	12.50	0.00
1958	12.50	0.00
1959	12.50	0.00
1960	12.50	0.00
1961	12.50	0.00
1962	12.50	0.00
1963	12.50	0.00
1964	12.50	0.00
1965	12.50	0.00
1966	12.50	0.00
1967	12.50	0.00
1968	12.50	0.00
1969	12.50	0.00
1970	12.50	0.00
1971	12.50	0.00
1972	12.50	0.00
1973	12.50	0.00
1974	12.50	0.00
1975	12.50	0.00
1976	15.44	23.12
1977	22.55	46.59
1978	22.73	0.75
1979	22.75	0.09
1980	22.93	0.79
1981	24.48	6.76
1982	89.63	57.92
1983	150.38	71.54
1984	185.19	23.21
1985	311.21	70.37
1986	637.63	102.20
1987	1,404.02	120.19
1988	2,287.08	62.82
1989	2,481.09	8.45
1990	2,837.12	14.39
1991	3,016.01	5.95
1992	3,099.90	2.74
1993	3,155.30	1.81
1994	3,283.71	4.06

MONEDA DE MORELOS. A principios de nov. de 1810, D. José Ma. Morelos y Pavón solicitó de Hidalgo permiso para emitir moneda y el 16 de dic. Hidalgo le aconseja que pida prestado girando contra la Caja Nacional. Morelos, no encontrando personas pudientes, decidió sellar cobre en calidad de libranzas y en Tixtla Gro., hizo público el edicto (13 de jul. 1811; que en la parte relativa se lee: "Y para que dicha moneda de cobre tenga el mismo valor que las de plata y la pague nuestra Caja Nacional, deberá tener las condiciones siguientes: su tamaño poco mayor que las corrientes de plata del cuño mexicano con gruesor correspondiente. Por un lado un arco y flecha con letrero al pie que señala el viento que es del SUR, por el otro tendrá una marca que en una pieza forma M.O. y S. que en abreviado quiere decir MORELOS y el valor de la moneda si fuere Peso, Tostón, Peseta, Real o Medio." Por carecerse de maquinaria apropiada la moneda tuvo que ser vaciada, se emitió en Tecpan, Tehuacán, Oaxaca, Chilpancingo, Acapulco y Atijo, todas muestran el año de emisión de 1811 a 1814, prevaleciendo la denominación de 8 reales. El Generalísimo dice: "He librado cobre de medio real arriba hasta un peso, menos tostones" (Carta a Rayón del 12 de ag. de 1811). Habiendo obtenido plata en Ozumba, Oaxaca y del Real de Tepantitlán, Gro., se moldeó moneda de este metal. En oro se hicieron pequeñas cantidades para distribución a personas quienes como Leona Vicario habían prestado servicios a la causa insurgente. Esta moneda campal o de necesidad, es tosca, muy variada y sin cordón. (Cfr.: Lyman Haines Lou y Nicolás León. La *Moneda del General Insurgente D. José María Morelos.* Cuernavaca, 1897; Alberto Francisco Pradeau. *Historia Numismática de México.* Méx. 1960.)

MONFFORT, AURELIO (1882-1914). Defensor de Veracruz. En 1914 ocupaba el empleo de gendarme. Cuando se produjo la invasión y el bombardeo de Veracruz, se unió con otros elementos para combatir el desembarco. Desde que los infantes de marina salieron de los patios de la Aduana, los atacó, siendo el primero en M. a manos de los invasores.

MONGE, JESÚS (1910-1964). Compositor y músico. N. en Morelia, Mich. Aún niño se trasladó con su familia a la cd. de México, donde hizo sus estudios musicales. Muy joven comenzó a trabajar en la Radio-Difusora XEFO y a los 17 años compuso la primera canción que le dio fama y le abrió el camino del éxito: *Al son de militar* que se difundió y se tradujo al inglés en los EUA. y al francés, con el nombre de *Machanson vibrante.* A partir de 1931 entró a la radiodifusora XEW, en la que dirigió el programa "La hora trivial". Sus boleros le dieron gran popularidad: *Te v llorar, Sacrificio, Mariposa negra,* etc. Realizó una gira por las más importantes ciudades de los EUA., con éxito. Nuevos triunfos logró con varias canciones rancheras, algunas interpretadas por la cancionera, Lucha Reyes. Entre ellas debemos mencionar *Pa' qué me sirve la vida, Cartas Marcadas, Pobre corazón.* Se afirma que *La Feria de las Flores* le produjo más de 100,000 pesos. Participó en el cine mexicano en su época de mayor difusión y fama. En más de 100 films se aprovecharon sus canciones y más de 50 tomaron el título de las mismas. En la XEQ realizó el programa "Noches Tapatías". Fue uno de los fundadores de la Soc. de Autores y Compositores. Trabajó también para la televisión. M. en la cd. de México.

MONGE LÓPEZ, RICARDO (1886-1983). N. en Ciudad del Carmen, Camp. Se graduó en la Esc. Nac. de Ingenieros (1912). Estudio geología y geofísica aplicadas a la exploración de los recursos petroleros en México y en EUA. Fundó la revista *Geofísica;* dio clases de geofísica en la UNAM. (1929-1943). Fundador y director de la Esc. Nac. de Ciencias Físicas (1938), de la Fac. de Ciencias (1939) y del Consejo Técnico de la Investigación Científica. Fundó la Comisión Impulsora y Coordinadora de la Investigación Científica, antecedente del CONACYT. Fundador y director del Inst. de Geología (1946), del Inst. de Geofísica (1949) y de la Comisión de Oceanografía de la UNAM. En 1960 se le nombró delegado de la universidad ante la Comisión Mixta México-EUA. para Observaciones en el Espacio y en 1961 director de Cooperación Cient. Internacional. Hizo un estudio de la civilización maya en la rama científica. En 1974 se le nombró Profesor Emérito. M. en la cd. de México.

MÓNICO NECK. (V.: *Ancona Albertos, Antonio.)*

MONITOR (EL). Diario informativo publicado en Puebla (1850-1853). El gobernador D. Juan Múgica y Osorio, fue su principal sostén.

MONITOR DE PUEBLA (EL). Periódico publicado en Puebla de 1889 a 1892. Informativo y de espíritu independiente. su director, Jesús Olmos y Contreras, le imprimió un carácter crítico que le ocasionó múltiples dificultades. Lo imprimía D. Manuel Campomanes, considerado uno de los mejores tipógrafos de Puebla en la época. A pesar del éxito alcanzado por la publicación, se tuvo que suspender por la presión del Gobierno.

MONITOR DEL PUEBLO (EL). Periódico independiente que salió a la luz en la cd. de México de 1885 a 1893. Primero fue semanario, luego diario, excepto los lunes. Lo fundó Juan Mata Rivera *(vid.),* y fue el primer periódico que se vendió a un centavo. Apareció en la época de consolidación del Gobierno de Porfirio Díaz, durante la cual se dio una gran represión periodística. Este diario publicó noticias mundiales, poesías, editoriales, historia y otros materiales. Juan Mata Rivera también fue fundador del periódico *El Socialista* (9 de jul. de 1871 al 30 de dic. de 1888), órgano del Gran Círculo de Trabajadores de México, destinado a la clase obrera. (Cfr.: Bravo Ugarte, *Per odistas y periód cos Mex canos.)*

MONITOR REPUBLICANO (EL). Diario de política, artes, industria, comercio, modas, lite-

ratura, teatro, variedades y anuncios. México, 1844-1896. Fundado por el impresor y periodista Vicente García Torres *(vid.)* el 21 de dic. de 1844, fue el segundo en importancia y duración entre los periódicos liberales de la pasada centuria, después de *El Siglo Diez y Nueve.* Su existencia se prolonga hasta el 31 de dic. de 1896 en que cede el campo al periodismo industrial. Moderado en sus primeros años, fue después el representante del más puro y radical liberalismo. Ministerial durante el Gob. el Gral. Arista, sufre una interrupción que va de abr. de 1853 a ag. de 1855, para reaparecer después de la caída de Santa-Anna. Su tarea principal fue sostener las leyes fundamentales del país y promover la introducción de las reformas sociales. Escribieron en sus páginas Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez, José Ma. Vigil, Juan A. Mateos, Juan N. Cerqueda, y estuvo bajo la dirección de Florencio María del Castillo. Se interrumpe nuevamente bajo el Gob. de Zuloaga y después durante el Imperio de Maximiliano. Reaparece en 1867 bajo la dirección de José María del Castillo Velasco, siempre como órgano del liberalismo intransigente, lo cual lo mantuvo en las filas de la oposición durante los Gob. de Lerdo, Manuel González y Porfirio Díaz. En el *Monitor* sostuvo Ignacio Ramírez (El Nigromante) una polémica con Emilio Castelar, que escribía para *El Globo* de Madrid, y que tuvo como resultado de que el tribuno español le enviara su retrato en cuya dedicatoria se confesaba derrotado. En épocas diversas, fue dirigido por García Torres, hijo, Francisco J. Rivera, Juan N. Mirafuentes, Luis A. Escandón, Aurelio J. Venegas, Enrique Chávarri y José Manuel Villa. Fue su último director, D. Luis del Toro y Vieiro.

MONITOR REPUBLICANO (EL). Diario de la mañana, publicado en la cd. de México; órgano del Partido Liberal Constitucionalista. Apareció el 21 de jul. de 1919. Tuvo como director a Basilio Badillo *(vid.)* y como jefe de redacción a Luis Sánchez Pontón *(vid.).* Entre sus colaboradores figuraron: Miguel Alonzo Romero *(vid.),* Enrique Colunga *(vid.),* Roque Estrada Reynoso *(vid.).* José I. Lugo *(vid.),* José Inés Novelo *(vid.),* Eduardo Neri, José Ma. Truchuelo *(vid.),* Rafael Martínez de Escobar *(vid.),* Rafael Ramos Pedrueza *(vid.)* y otros. En 1920 se convirtió en *diario independiente de la mañana;* figuraban como directores políticos Basilio Badillo y José Inés Novelo y lo editaba la Cía. Impresora Nacional, SA. Tuvo corta vida, pero por la categoría de sus colaboradores fue grande su importancia como fuerza política en su época.

MONJA ALFÉREZ (LA). (V.: *Erauso, Catalina de.)*

MONJAS, Oax. Mun. Ext. no definida. 2,359 h. Corresponde al Distrito Judicial de Miahuatlán, en el sur del Estado. Sus pobladores viven de la agricultura. En la cuenca del río Atoyac. Región algo montañosa. Clima templado. La cab. también con el mismo nm., con 752 h. y a 1,800 m. snm.

MONJAS DEL CHICO, Hgo. Montaña. Es un espinazo de la Sierra de Pachuca que se encuentra al SW. de la pobl. de Atotonilco el Chico al NW. de Pachuca. Formado por brechas volcánicas a las que la denudación ha tallado dándoles el aspecto de estatuas. La más elevada de estas rocas tiene una altitud de 2,944 m. Se une con el macizo del Zumate por una alta meseta llamada de Sabanilla. Sus pendientes están cubiertas de vegetación.

MONJE, MARTÍN (El viejo). N. a fines del s. xv, en el Puerto de Palos, Sevilla. Hijo de D. Alonso Gutiérrez de León y Da. Inés Alonso Monje. Martín pasó a la Nueva España el año de 1519, con Pánfilo de Narváez, tomó parte en la conquista de varias poblaciones del Valle de México, y otras provincias entre las cuales: Meztitlán, Tutepec, Zacatula y Yopelcingos. A principios de 1530 se unió al ejército de Nuño de Guzmán, para la conquista de la Nueva Galicia, interviniendo en la toma de varios pueblos y ciudades. A las órdenes de D. Francisco Cortés de San Buenaventura, del que recibió a medias con Pedro Gómez, la encomienda de Tenamaztlán, en 1525, por su intervención en la conquista de Michoacán, Zacatula y Colima. Murió antes de my. de 1568. Conocedor de sus servicios, Carlos V, le concedió el privilegio de escudo, por cédula de 23 de my. de 1539. Armas: Un tigre de su color, en ademán de salto, una espada desnuda en las manos, y a sus pies una porra y una rodela, en campo de oro y sinople; Orla, cuatro flores de lis de oro y cuatro aspas doradas en campo de gules; Timbre, yelmo cerrado.

MONO SABIO. (V.: *Quiroz, Carlos.)*

MONROE (Doctrina). De algunos párrafos del mensaje de James Monroe (2 dic., 1823), relacionados con la situación de las repúblicas surgidas del antiguo Imperio Español, ha derivado esta doctrina que tomó el nombre de ese Presidente de los EUA. no obstante que su inspiración se encuentra en la diplomacia del ministro inglés de Asuntos Exteriores, Mr. Canning. El párrafo 7º del referido mensaje expresa: A propuesta del Gobierno Imperial de Rusia, hecha por conducto del ministro acreditado en esta capital *(Washington)* se han transmitido instrucciones y poderes bastantes al ministro de los EUA. en San Petesburgo, para arreglar, por medio de negociaciones amistosas, los derechos e intereses respectivos de las dos naciones de la Costa Noroeste de este continente. Su Majestad Imperial ha hecho una propuesta semejante al Gobierno de la Gran Bretaña, el cual ha accedido de igual modo. El Gobierno de los EUA. ha tenido el deseo de manifestar por medio de este amistoso proceder, el gran valor que invariablemente ha atribuido a la amistad del emperador, y su solicitud para cultivar la mejor inteligencia con el Gobierno ruso. En las discusiones a que esto ha dado origen, y en los arreglos por los cuales puede terminar, se ha juzgado oportuno sostener, como principio en el que van comprendidos los derechos e intereses de

los EUA., que los Continentes Americanos, por la libre e independiente condición que han asumido y que mantienen, no deberán ser considerados como susceptibles de futura colonización por cualquiera de las potencias europeas." En la parte final de este párrafo se señala la no intromisión de los países europeos en los asuntos del continente americano, señalamiento unilateral. En los párrafos 48 y 49 del propio mensaje se encuentra el resto de la doctrina sustentada. Como los EUA. conocían el propósito de Inglaterra, expresado por Canning al embajador de aquel país en Londres, en el sentido de que la flota inglesa, la única capaz en ese momento, no transportaría las tropas de reconquista, como parecía proponérselo la Santa Alianza, en apoyo de España, se pudo declarar la decisión de no permitir esa reconquista. En cambio, se eludía la proposición inglesa de reconocimiento de algunos países hispanoamericanos, como independientes, y la declaración conjunta que proponía Inglaterra de que ninguno de los dos países se apoderaría de territorios de las nuevas naciones. Esto, claramente, porque ya los EUA. habían esbozado su política expansionista. La doctrina tuvo destino muy diverso en el curso de las décadas del pasado siglo. México cuando ingresó a las Sociedad de las Naciones hizo desconocimiento expreso de la misma, y últimamente (oct. de 1962), reiteró de nuevo que era una declaración y aplicación unilateral de los EUA. (Cfr.: George F. Tucker. *The Monroe Doctrine. A Concise History of its Origin and Growth.* Boston. 1885; *Novísimo Catecismo Político-Joco-Serio de la Doctrina de Monroe.* Escrito Expresamente para los niños Grandes de las Américas Latinas, por el Hon. J. Setroc (á) P. Gote. Editado por F. Gómez. Méx., 1897; Carlos Pereyra. *La Doctrina de Monroe.* Méx. 1908; José López Portillo y Rojas. *La Doctrina Monroe.* Méx., 1912; David Y. Thomas, Ph. D. *One Hundred Years of The Monroe Doctrine.* N. York, 1923; Luis Izaga, S.J. *La Doctrina de Monroe su origen y principales fases de su evolución.* Madrid, 1929; Camilo Barcia Trelles. *Doctrina de Monroe y Cooperación Internacional.* Madrid, 1931; Renato Mendoza. *Alexandre de Gusmão, El Precursor de Monroe y Las Directrices del Tratado de Madrid.* Méx. 1941; Carlos Pereyra. *El Mito Monroe.* B. Aires, 1959; Genaro Estrada. *La doctrina Monroe y el fracaso de una conferencia panamericana en México.* Méx., 1937.)

MONROY, ANTONIO (1634-1715). N. en Querétaro. Colegial del llamado de Cristo en la misma ciudad y en la Universidad literaria en que recibió el grado de bachiller en filosofía, en 1652. Entró a la orden de Sto. Domingo en 1654 en México en el convento Imperial. Definidor general de su orden en Roma. Inocencio XI y los vocales del capítulo general de 1677, eligieron a Fr. Antonio Maestro general de la orden de Predicadores. En 1681, presentado para el obispado de Michoacán, que renuncio. En 1685, presentado por el rey, para el arzobispado de Santiago de Galicia, que gobernó por treinta años. Fue además capellán de Carlos II. De sus rentas arzobispales, la mayoría era empleada para obras caritativas. M. en Santiago de Galicia, España.

MONROY, ATENODORO (1867-1952). Poeta, abogado. N. en Puebla, Pue. Cursó sus estudios en el Seminario Conciliar poblano, donde se titula abogado. Impartió algunas cátedras en la UNAM., y fue decano de los catedráticos de la Facultad de Derecho. En 1902, obtuvo el primer premio en los Juegos Florales de la cd. de Puebla con su trabajo titulado *El valor estético de las obras de la escuela decadentista.* M. en la cd. de México.

MONROY, EPIGMENIO (1854-?). N. en Real del Monte, Hgo. Fue uno de los primeros que ingresaron al Evangelio en Pachuca, Hgo. Volvió a su tierra natal en 1880 en donde estuvo como predicador local. Pasó a Amecameca, Méx., estando un año. Nombrado por la Junta Anual pastor de Apizaco, Tlax. extendiendo su trabajo al pueblo de Sta. Anita Huiloac. Al regresar de su visita fueron asaltados, quedando sus acompañantes heridos de gravedad y Monroy, a causa de los golpes recibidos, M. poco después.

MONROY, JOSÉ (?-1901). Poeta y dramaturgo. Publicó varios libros de poesía, *Ecos de amor* (1875), *Cantos de un cautivo* (1872), *Armonías de ultratumba.* Como dramaturgo compuso el drama patriótico *Churubusco,* en tres actos y en verso, estrenado en el Teatro Principal de la capital el 21 de ag. de 1876, y una comedia, *La otra vida* (1883). M. en la cd. de México.

MONROY, LUIS (1845-1918). Pintor académico, mexicano, discípulo de Clavé en la Ac. de San Carlos. Pintó obras de cierto conmovedor dramatismo, dentro de los límites de la escuela clásica. *La muerte de Atala* está inspirada, quizá, en el cuadro con el mismo tema de Girodet. *La caridad romana* tiene un tema singular, pues la hija amamanta a su viejo padre prisionero. Monroy tuvo excelentes cualidades de dibujante y pintor, y sus obras se distinguen de las de otros artistas de su tiempo. M. en la cd. de México.

MONROY, NÉSTOR E. (1879-1913). Profesor. N. en Tianguistengo, Hgo. Participó en la cd. de México en la lucha maderista. Cesado en 1910, al año siguiente el Presidente Madero le dio la dirección de la escuela primaria Ignacio Zaragoza en la Colonia de La Vaquita. Diputado suplente a la XXVII Legislatura Federal. Después de la Decena Trágica conspiró contra Huerta, en su escuela. Frente a la Basílica de Guadalupe organizó un acto público en el que pronunció violento discurso. Cateado su domicilio, se le encontraron armas, parque y propaganda contra Huerta fue apresado y conducido al cementerio de Azcapotzalco, donde el 13 de jul. fue ejecutado.

MONROY, PETRONILO (1836-1882). Pintor académico. N. en Tenancingo, Méx. Discípulo de Clavé en la Ac. de San Carlos. Ejecutó, entre otras, una obra: *Isaac,* que puede tomarse como

síntesis del ideal académico por el correcto estudio anatómico y la belleza clásica, rafaelesca que lo inspira. También cultivó el retrato.

MONROY VELASCO, SALVADOR (1898-1970). Industrial. N. en la cd. de México. Fue uno de los impulsores de la industria litográfica en el país. Estableció la Lito Offset Latina, SA. Socio fundador y presidente de la Unión de Industriales Litógrafos de México, AC. Fundó otras varias empresas y participó en otras de cuyos Consejos de administración fue miembro, entre ellas, Negociación Papelera Mercurio, SA., Inmex, SA., Mexicana de Cerámica, S. de RL. de CV. y Hotel Alameda, SA. M. en la cd. de México.

MONSELL, ANTONIO (?-1959). Actor de teatro y cine. N. en Madrid, España, a principios del s. XX. Vino a México, ingresando en la Cía. de Fernando Soler. En la televisión participó como actor en programas de teatro, y como director, y más, recientemente, como autor de argumentos. Figuró en algunas películas, entre ellas *Las cinco Advertencias de Satanás.* M. en la cd. de México.

MONSERRAT, Isla de BC. Golfo de Baja California. Dimensiones: de N. a S.: 6.5 Km. de E. a W.: 3.5 Km. Volcánica en su origen, no tiene gran vegetación. Sus rocas son sumamente abruptas y hacen difícil el desembarco. Su punta extrema se halla a 25°38′ lat. N. y 111°03′ long. W. del mer. de Greenwich. A 17 Km. de la isla de Sta. Catalina en el mismo Golfo.

MONSERRAT, JOAQUÍN DE (MARQUÉS DE CRUILLAS). (V.: *Montserrat, marqués de Cruillas, Joaquín de.)*

MONSERRATE, MARQUESADO DE. Concedido por Carlos II a favor de D. Francisco Javier de Vasconcelos, vecino de México, en 20 de abr. de 1691, por real despacho de 16 de my. de 1695 con el vizcondado previo de Manzanillo. Pasó el título al segundo marqués, D. Francisco Javier de Vasconcelos. *Armas:* Escudo partido por un palo de oro, cargado con las cruces de Malta, Calatrava y Santiago. Primero: de plata tres fajas verdes en ondas de oro y azur. Segundo: Cuartelado. Primero de plata, león de gules coronado de lo mismo. Segundo: de sinople faja de plata entre cinco flores de lis de azur, tres en la parte superior y dos en la inferior. Tercero: de oro, faja de gules entre cinco hojas de sinople y dos flores de lis de azur. Cuarto: de plata, banda de gules entre tres ramos de sinople, dos y uno. Timbrado con corona de marqués teniendo por cimera medio león rampante de gules.

MONSERRATE (Priorato ▭ México). En 1580 se hizo venir de Cataluña una imagen en todo semejante a la venerada en el famoso santuario. Los antiguos conquistadores, devotos de esta advocación, fundaron una Cofradía en 1584 y alcanzaron de la Santa Sede las mismas gracias que la de España. Se intentó edificar un hospital, que no llegó a ser efectivo. Se comenzó la obra del templo y un pequeño monasterio al lado. Por razones de jurisdicción, el gobierno de la Arquidiócesis mandó cerrar el templo y recogió la imagen. Después de diversos trámites, en 1593 fue devuelta la iglesia y se restauró la devoción. En 1602 llegaron monjes benedictinos del santuario y fundaron un Priorato. El arzobispo Pérez de la Serna, lo admite, en 1614. Duró con poco influjo durante todo el periodo virreinal y fue mandado secularizar en en. de 1821, por mandato real. El último prior que era Fr. Benito Gonzalo emprendió viaje a Europa para tramitar la restauración. M. en el mar, y quedó como único benedictino Fr. Juan Cerezo, que M. a poco. Más tarde vinieron benedictinos de diversas ramas, pero ninguno ha tenido injerencia en esta iglesia. En 1961 estaba siendo restaurada, lo mismo que el convento. Se destinará éste a museo y la otra se abrirá al culto. Existe un curioso impreso, que hace las veces de Crónica de los Benedictinos en México: *Un recuerdo del Priorato de Monserrate de México, Imitación de la obra "Los Frailes y sus Conventos" de D. Víctor Balaguer, Por un mexicano.* Méx., 1853. (V.: *Benedictinos; Hospital de Ntra. Sra. de Monserrat.)*

MONTAGUE, Isla (BC. Norte). En la desembocadura del río Colorado. Es una isla baja de 16 Km. de long. por 6 o 7 de anch. máxima. Una rama del río la bordea por el occidente y otra por el norte y oriente. Trozos de madera diseminados sobre el zacate grueso que cubre la isla, indican que está sometida a inundaciones provocadas por las mareas.

MONTALVÁN, CELIA (1900-1958). Tiple, *vedette.* N. en la cd. de México. Empezó su carrera artística en 1918 haciendo pareja con Aurora Walker, un dueto que se llamó Las Walkirias. Más tarde la Montalván se dedicó al género lírico; actuó al lado de María Conesa, de Lupe Rivas Cacho; en el Teatro Lírico, en la Cía. de Roberto Soto, alcanzó uno de sus grandes éxitos populares con la canción *Mi querido Capitán* de José Palacios, en una revista titulada *El jardín de Obregón.* M. en la cd. de México.

MONTALVO, GREGORIO DE (1529-1591). Sacerdote. N. en Villa de Coca, Segovia, Esp. Fue propuesto por Felipe II para el obispado de Yucatán en donde participó en la construcción del palacio episcopal y la Catedral de Mérida bajo la dirección del arquitecto español Juan Miguel de Agüero. Posteriormente pasó a Cuzco, Perú, como obispo (1587). M. en Cuzco, Perú.

MONTANER Y VIRGILI, ANDRÉS. Cirujano. N. en la Villa de Falset, Tarragona, Esp. Sobrino del famoso cirujano de Carlos III Pedro Virgili. A instancias de su tío entró en 1761 en el Colegio de Cirugía de Cádiz, donde cursó su carrera. En 1764 fue nombrado practicante mayor de cirugía y un año después obtuvo el puesto de practicante mayor de Medicina. Después de varias disertaciones públicas, ascendió en 1766 a primer cirujano de la Marina, destinándole al navío "San Genaro", donde navegó hasta el Ferrol. Un año después estaba de regreso en Cádiz, encargándose de la cátedra de anatomía de la Esc. de Cirugía, donde además era

bibliotecario. En 20 de my. de 1768 fue destinado a México como maestro y fundador de la cátedra de anatomía práctica de la Ac. de Anatomía que el rey mandó instituir en el Real Hosp. de Indios y que poco después se convirtió en la Real Esc. de Cirugía de México, similar a las que ya funcionaban en Barcelona y Cádiz. Llegado a México, y después de varias dificultades y de presentar varios proyectos, comenzó su labor en el hospital citado, teniendo como ayudante a D. Manuel Moreno, cirujano español que vino acompañándole. En 1773 tuvo un ataque de hemiplejía del que se recuperó casi totalmente, pero como no alcanzó a recobrar el uso de la mano derecha, tuvo que pedir su jubilación, que le fue concedida con todos los honores en 1778. Después de jubilado fue designado sinodal en diversos concursos y oposiciones. No se sabe si retornó a España y se ignora la fecha de su M. En el *Archivo Gral. de la Nación* se conservan varios documentos sobre su labor organizadora de la Esc. de Cirugía, muchos de ellos recogidos en el libro de Rómulo Velasco Ceballos, *La Cirugía Mexicana en el siglo XVIII.* Méx., 1946.

MONTAÑA, JOSÉ ISIDRO (?-1771). Sacerdote. N. en Tehuacán, Pue. Estudió en el Sem. Palafoxiano. Catedrático de filosofía. Doctor en Teología por la Univ. de México. Cura de la Villa de Carrión, Atlixco. Escribió: *Descripción de las honras fúnebres celebradas a la memoria del Illmo. Sr. D. Domingo Pantaleón Álvarez de Abreu[...]*, 1764. *Disertación sobre la costumbre de hacer faenas los indios en los días festivos[...]*, *Descripción poética del Curato de Zongolica en la Diócesis de Puebla* y otros. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional).*

MONTAÑA, LUIS JOSÉ (1755 1820). N. en la cd. de Puebla. Estudió en el Seminario Palafoxiano humanidades y filosofía, y en el de San Ignacio, teología. Pasó a la Univ. de México donde estudió medicina, y recibió la borla de doctor. Catedrático de vísperas de medicina; fue catedrático de clínica del Hosp. de San Andrés de México. Uno de los primeros profesores de botánica de la Nueva España. Poseyó el latín, el inglés, el italiano, el griego y el náhuatl. Cuando todavía no se conocía en México la traducción de los *Elementos de medicina de Brown* de Serrano Manzano, la hizo él para sus discípulos, trabajo que sirvió para la formación de las ampliaciones a los citados *Elementos,* obra de José Mariano Mociño. Fue poeta y formó en su casa una academia privada de poesía y elocuencia, frecuentada por los jóvenes de la ciudad. Comisionado por el virrey y el Ayuntamiento de México para combatir la epidemia de matlazahuatl en 1813, se consagró a la salvación de los indigentes. Redactó informes acerca de los Baños del Peñón, el desagüe de las lagunas, el vómito prieto de Veracruz, etc. Escribió: *Avisos importantes sobre el Matlazahuatl, o calentura epidémica[...] Con un modo sencillo y fácil de socorrer a los enfermos donde no hay médicos que les asistan, y cuya eficacia[...] se experimentó el año de 1813[...]*, Méx., 1817, *Discurso pronunciado en la apertura del curso de Botánica en México el día 2 de junio de 1802.* En: *Anales de ciencias naturales.* Madrid, jun. 1803. t. VI, Oda: *Al Exmo. Sr. Virrey D. Francisco Xavier Venegas.* Méx., 1810 (?). (Cfr.: J. J. Izquierdo, *El Brownismo en México. Un estudio crítico, seguido de la primera edición de la versión castellana que hizo en México hacia 1800, el doctor don Luis José Montaña, de los Elementos de Medicina del Dr. Juan Brown.* Méx., 1956.)

MONTAÑEZ, NICOLÁS DE SAN LUIS (?-1580?). N. al principio del s. XVI en Jilotepec, Méx. Descendiente por igual de los caciques otomíes y de familia de los reyes de Tenochtitlan. Fue con los conquistadores después de bautizado y en 1526 fundó Acámbaro, como había contribuido a la fundación de Apaseo en 1524. En 1534 fundó Querétaro, por convenios con Juan Bautista y Juana, caciques de allí. Recorrió las comarcas del Norte del país poco exploradas y contribuyó a las fundaciones de San Miguel el Grande, San Luis de la Paz, Celaya, etc. En 1552 recibió una Cédula real de Carlos V, por intervención de Tomás Quesichigua, en que se le declara hidalgo por sus conquistas y entradas a la región de los chichimecas. Regresó a su tierra y tuvo casa en Jilotepec. En 1578 exhibió al virrey Enríquez su ejecutoria y por declaración del mismo virrey se le tuvo a partir de esa fecha como cacique y noble del pueblo de Jilotepec y de Querétaro. En tal virtud se le mandaba ir a una expedición a la región de la Nueva Vizcaya para pacificar chichimecas. No consta que haya ido y muy probable es que no. (Cfr.: Valentín Frías. *La Conquista de Querétaro.* Querétaro, 1906.)

MONTAÑEZ, NICOLÁS DE SAN LUIS (Relación de). Se llama así una colección de documentos antiguos de importancia para la historia de algunas poblaciones de la parte central y septentrional del país. Se hallan en esta Relación las piezas siguientes: *Relación de Querétaro,* acerca de la conquista de la región y fundación de esa población. (Publicada por Beaumont, en su *Crónica.) Relación de Acámbaro,* sobre la fundación del mismo. Se halla su ms. en el convento franciscano de esa población (1945). *Relación de Aguascalientes.* (Cfr.: *Conquista de Querétaro* de Valentín F. Frías, 1906). *Relación de méritos* del capitán Montañez.

MONTAÑO (Plan de). Se proclamó el 30 de dic. de 1826, en la siguiente forma: "1º El supremo gobierno hará iniciativa de ley al Congreso General de la Unión, para la exterminación en la República de toda clase de reuniones secretas, sea cual fuere su denominación; 2º El supremo gobierno renovará en lo absoluto las secretarías de su despacho, haciendo recaer semejantes puestos en hombres de conocida probidad, virtud y mérito; 3º Expedirá sin pérdida de tiempo el debido pasaporte al enviado cerca de la República Mexicana por los Estados Unidos del Norte; 4º Hará cumplir exacta y religio-

samente nuestra constitución federal y las leyes vigentes." El plan se atribuyó al coronel Manuel Montaño, por unos; por otros al administrador de una hacienda. Su origen se encuentra en las logias escocesas, que deseaban atacar a fondo a las logias yorkinas. Fue secundado en Veracruz y no tuvo éxito.

MONTAÑO, FRANCISCO. Primero que extrajo azufre del cráter del Popocatépetl, 1522. Soldado de Hernán Cortés, que junto con otros, el artillero Francisco de Meza, Peñalosa, Larios, y algunos indios, por orden del Conquistador, emprendieron desde Coyoacán el viaje al volcán, cuya cima había visitado Diego de Ordaz en 1519. Objetivo de la expedición de Montaño era abastecerse de azufre para fabricar pólvora. Ya en el borde del cráter humeante y con llamas, le toca a Montaño la preferencia, en suerte, de descender al cráter: provisto de herramientas y de un costal, atado de una cuerda de cáñamo sostenida por sus compañeros, bajó hasta unos 25 m. por la pared interna del cráter. Penetró Montaño siete veces y extrajo 8.5 arrobas de azufre; y otras 6 arrobas obtuvo uno de sus compañeros, que penetró seis veces. Con las 14.5 arrobas de azufre del cráter del Popocatépetl, extraídas por los soldados de Cortés, se inició en México la utilización del azufre de sus volcanes, que si bien debió ser conocido de los indios, nunca había sido utilizado. (Cfr.: Herrera. *Historia General de los hechos de los Castellanos*. Déc. III, lib. II, cap. 2; A. Cavo. *Los tres siglos de México*. Méx. 1852.)

MONTAÑO, FRANCISCO. (Armas.) Uno de los primeros conquistadores. Encomendero de Zapotitlán. Carlos V y la reina Da. Juana le concedieron en 23 de ag. de 1540 el privilegio de estas *Armas:* Un cu de plata realzado de azur con una torre de oro, encima del homenaje sale un brazo armado, con una lanza y una bandera redonda de oro; en medio de la cual una cruz azur y la torre en campo de gules. Orla, ocho flores de lis de oro en campo azur. Timbre, yelmo cerrado y por divisa el mismo brazo armado y bandera de oro con la cruz, con su rollo torcido.

MONTAÑO, ISIDRO (ss. XVII-XVIII). Religioso dominico. N. en Ayo el Chico, en la provincia de Michoacán. Fue maestro de teología, y prior dos veces del convento imperial de Sto. Domingo de México, donde había profesado en 1686. También fue calificador de la Inquisición, juez provisor y vicario general del arzobispado de México, arzobispo electo de Manila, así como ordinario del Santo Oficio de la Inquisición de Nueva España. Escribió: *Sermón de la Santidad sin tamaño del Príncipe de los Apóstoles, y cabeza de la Iglesia el Señor San Pedro,* imprenta de los Herederos de la Viuda de Francisco Rodríguez Lupercio *(vid.)*, 1723. (Cfr.: José Toribio Medina, *La Imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

MONTAÑO, OTILIO (1880?-1917). Maestro. N. en el Edo. de Morelos. Al estallar el movimiento revolucionario de 1910, trabajaba como Profr. en Cuautla, Mor. Se unió al movimiento zapatista contra el Gob. del Gral. Díaz. Se le considera el redactor del Plan de Ayala *(vid.)*. Por algún tiempo aceptó el Gob. del Gral. Huerta y luego sirvió a las fuerzas de la Convención de Aguascalientes *(vid.)*. En jun. de 1915 el encargado del Poder Ejecutivo, Francisco Lagos Cházaro *(vid.)* le nombró ministro de Inst. Públ. M. fusilado por los zapatistas, en Tlaltizapán, Mor.

MONTAÑO DE LA CUEVA, FRANCISCO (?-1647). Militar. N. en Villafranca, Extremadura, España. A partir de 1610 se hallaba en Nueva Vizcaya, donde participó ese año en la campaña contra los xiximes. En 1616 fue alcalde mayor de Aguanaval; visitador y reorganizador de los Presidios, en 1619, capitán del Presidio de Tepehuanes, alcalde mayor de Santiago Papasquiaro en 1620, mismo año en que fue ascendido a maese de Campo. Se distinguió por sus campañas para sofocar rebeliones de tepehuanos, mazames y tarahumaras. Teniente de los gobernadores de Nueva Vizcaya, Luis de Monsalve y Saavedra (1635-40), Fernando Sousa de Suárez (1640-42) y Luis de Valdez (1642-47). Hizo fortuna en haciendas, molinos y ganados. M. en Hidalgo del Parral (Chih.).

MONTAÑO E IZETA, TOMÁS (1683-1742). N. el 7 de mar. en México. Colegial de San Ildefonso y del mayor, de donde ascendió al de Todos Santos. Conciliario y catedrático de la Universidad de la que fue rector por tres veces. Cura de Zacualpa y del Sagrario de la catedral metropolitana; catedrático sustituto de prima de Sagrada Escritura; doctor teólogo, maestro y decano de filosofía; juez hacedor y sinodal del obispado de México; racionero desde 1710 hasta 1716 de la iglesia de Valladolid; juez superintendente; catedrático de filosofía en el Col. de S. Nicolás; prebendado y examinador sinodal de Michoacán; medio y entero racionero; prebendado y sinodal de Michoacán, prebendado, arcediano, canónigo, tesorero, chantre y deán de México. Vicario visitador del monasterio de S. Bernardo. Obispo de Oaxaca, consagrado el 21 de sep. de 1738. Tomó posesión en dic. del mismo año. Ayudó por medio de la beca llamada "Escalera" a los estudiantes que no tuvieran recursos para estudiar en el Colegio de San Ildefonso. Escribió: *Voces de la Lealtad, alborozos de fidelidad y fiestas plausibles que, por los sucesos felices de las armas españolas y triunfos del Sr. Felipe V, consagró la catedral de Michoacán; Sermón predicado en ellas* (1712); *Oración evangélica en la solemnidad del nuevo juramento que hizo México, en su iglesia metropolitana del, patronato de Ntra. Sra. de Guadalupe,* (1737), y *Salutación pastoral a los fieles de obispado de Oaxaca* (1738). M. en Oaxaca. Oax.

MONTAÑO ISLAS, GUILLERMO (1903-1971). Médico oncólogo. N. en Pachuca, Hgo. Estudió medicina en la Universidad Nac. de México y se graduó en 1927., Se inició como médico internista y gastroenterólogo. Hizo estu-

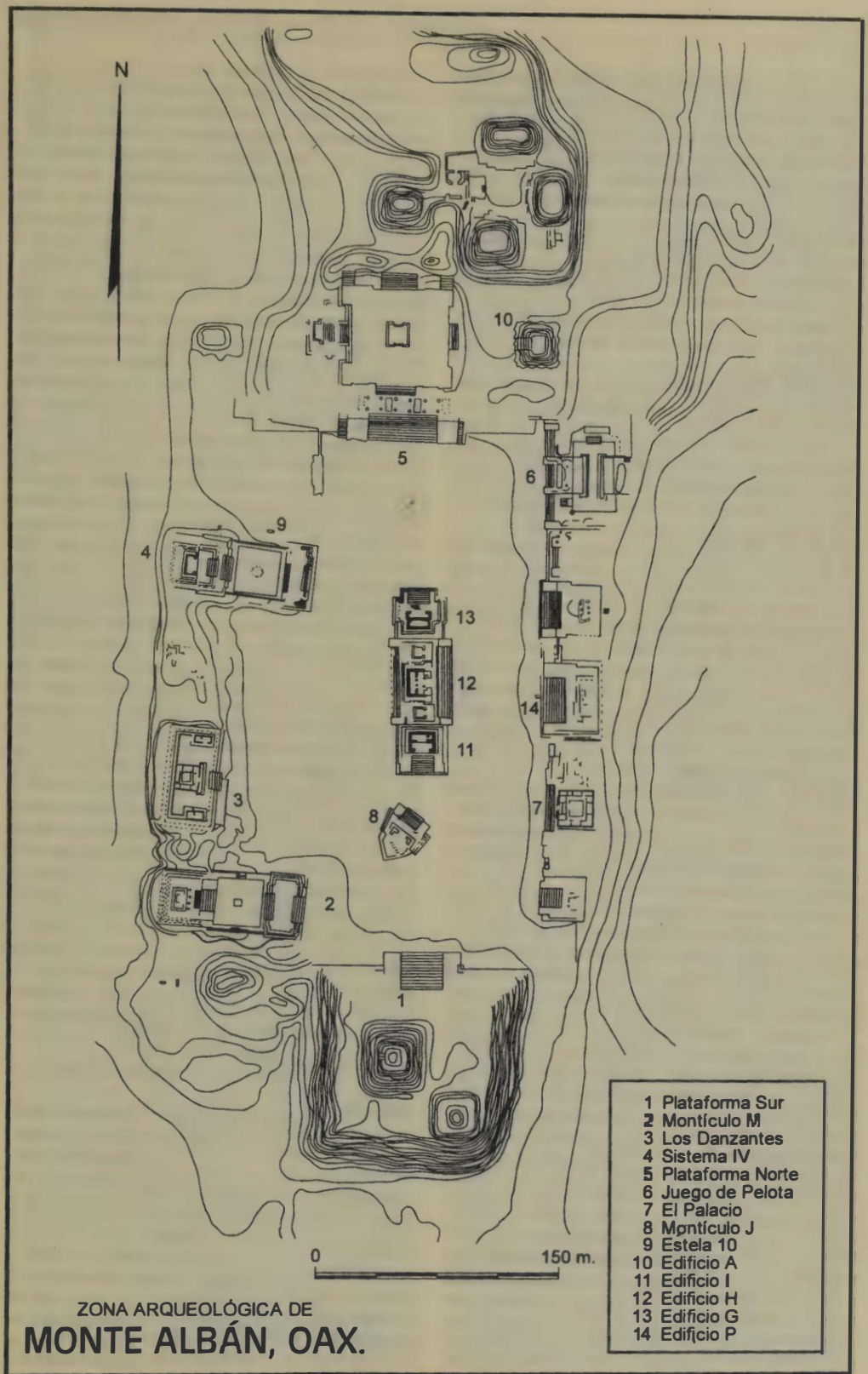
dios de postgraduado en EUA. y Alemania y a su regreso a México en 1939 entró al Hospital General, del que llegó a ser jefe de Servicio y fundó ahí la Unidad de Cancerología. Director de la Campaña Nacional de Lucha contra el Cáncer, hasta en. de 1971 en que pasó a ser miembro del Consejo Técnico de la misma. Miembro fundador de la Sociedad Mexicana de Estudios Oncológicos, AC. Miembro titulado y presidente de la Academia Nacional de Medicina. Miembro de la Sociedad Mexicana de Radiología, AC. Médico de la Clínica Londres y consultante del Inst. Nac. de Cardiología. Notable investigador. Luchador social y escritor combativo de extrema izquierda. Socio y miembro del Consejo Directivo de Editorial Nuestro Tiempo. M. en la cd. de México el 2 de jun. y sus cenizas reposan en su cd. natal.

MONTAÑO PUGA, FERNANDO (1829-1887). Maestro. N. en Compostela, Nay. Estudió para maestro en la Esc. Lancasteriana. Fundó en 1867 una escuela de primeras letras en el antiguo edificio del Hosp. de Indios de Tepic; en 1878 fue nombrado inspector de Instrucción Pública, en el territorio de Baja California Sur y director de la Esc. Normal de La Paz, y en 1882 regresó a Tepic y se hizo cargo de la Esc. Superior de Niños hasta su M. El congreso de Nayarit lo declaró Benemérito del Estado (1922). Se instituyó la Medalla Maestro Fernando Montaño en 1975. M. en Tepic, Nay.

MONTAÑO URIBE, ALFREDO (1893-1965). Médico mexicano, de la Esc. de Medicina de México, donde más tarde fue designado Profr. de clínica obstétrica y ginecológica. Permaneció varios años en Munich, Alemania, y en las clínicas de París dedicado a estudios de especialización. Autor de varios trabajos científicos y publicó algunos libros en los que recogió su experiencia clínica obtenida en el Sanatorio de San Hipólito, del que fue fundador y director muchos años.

MONTE, JERÓNIMO. Procesado por la Inquisición en 1580. Era italiano, nativo de Milán y vino a Guatemala. Fue denunciado como simpatizador de las doctrinas luteranas, ya que tomaba la defensa de quienes las profesaban. Remitido a México dicho año, estuvo preso hasta el de 1590, en que fue absuelto el 24 de feb.

MONTE ALBÁN, Oax. (Arqueología). Inmensa ciudad arqueológica situada en un conjunto de cerros a unos 500 m. de altura sobre el nivel del Valle de Oaxaca y al poniente de la capital del Estado. El conjunto de la ciudad abarca unos 40 Km. cuadrados, pero la parte explorada es mucho más reducida. En la parte alta del cerro principal está el centro ceremonial al que propiamente se llama Monte Albán. La plaza forma uno de los conjuntos monumentales más extraordinarios de América no sólo por su planificación y su arquitectura sino también por su extraordinaria situación geográfica. Es casi totalmente una construcción humana ya que los zapotecas y sus predecesores modificaron la topografía del cerro. Tal como se ve hoy tiene más de 300 m. de largo por unos 200 m. de ancho, regularidad que se logró recortando las salientes rocosas o construyendo edificios sobre las más grandes para que las ocultaran, ya que no era posible suprimirlas. Aunque ahora sólo se ve la piedra ocre, todo estuvo estucado y pintado, lo que no impidió un conjunto de gran sobriedad en que las líneas sencillas predominaron buscándose los efectos a base del juego de las luces y las sombras y no de decoraciones o esculturas. Causa una impresión de serena belleza. Los edificios que rodean a la plaza son todos templos o casas sacerdotales, a excepción del juego de pelota situado en la esquina noreste. Al centro de la plaza se levanta un grupo de tres montículos unidos y un cuarto separado de los otros y de forma muy distinta que debe atribuirse a la época II. Tanto este edificio como el llamado de Los Danzantes que es de la época I están adornados con grandes piedras grabadas con figuras humanas y jeroglíficos de un estilo muy particular. Casi todos los demás edificios ahora vistos corresponden a la época III. En diferentes sitios de la plaza y alrededor de la plataforma sur hay un número de estelas con inscripciones jeroglíficas al estilo zapoteco. Se han encontrado en Monte Albán cerca de 180 tumbas y dentro de ellas innumerables objetos de cerámica o materiales diversos. Destacan las urnas de las que pueden verse buen número en los Museos de Oaxaca y México, mientras otras decoran las vitrinas de numerosos museos en todo el mundo. Algunas tumbas, especialmente las construidas hacia los ss. VI o VII d.C. están íntegramente pintadas con figuras de dioses, animales jeroglíficos y numerales. Entre ellas destacan los números 104 y 105. Pero la tumba más importante por su contenido es la número 7, que fue usada dos veces. En su segunda ocupación se enterró a un jefe mixteco y a sus acompañantes junto con un gran número de joyas de oro, plata, jade y turquesa, así como objetos de alabastro, de hueso y de otros materiales, todo ello de un trabajo perfecto. Algunas de estas alhajas son muy conocidas por haber sido ampliamente reproducidas actualmente. Destacan collares de oro, brazaletes, anillos y pectorales, como el de Xipe o el que tiene una fecha tanto en el sistema zapoteco como en el mixteco. Todo este tesoro, el más importante encontrado en América, está al presente en el Museo de Oaxaca. En una estribación al sur de la gran plaza puede verse el montículo de 7 Venado y numerosos restos de otros en los cerros circundantes. Las exploraciones han demostrado que la primera ocupación de Monte Albán hecha por gente relacionada con la cultura olmeca debe situarse entre el año 700 y el 300 a.C. Con Monte Albán III, se inicia hacia el año 300 d.C. la ocupación zapoteca que dura hasta el fin de la ciudad probablemente alrededor del año 1000. A partir de este momento los edificios empiezan a destruirse y la vieja ciudad se



ZONA ARQUEOLÓGICA DE

MONTE ALBÁN, OAX.

convierte en una necrópolis. (Cfr.: Alfonso Caso. *Las exploraciones en Monte Albán.* Temporadas 1931-32; 1934-35; 1936-37. 3 vols. IPGH. Méx.; Id., *El tesoro de Monte Albán.* INAH. Méx., 1969.)

MONTE ALBÁN, Oax. Colinas de. Limitan por el W. al Valle de Oaxaca y quedan al SW. de la cd. de este nombre. Clima templado, con veranos calurosos y secos.

MONTE ALTO, Méx. Sierra de. Se extiende de SE. a NW. prolongando hacia el N. a la Sierra de las Cruces; forma parte, por lo tanto, del Eje Volcánico y limita por el W. a la Cuenca de México. En su vert. E. nacen los ríos de los Remedios y de Tlalnepantla. Clima templado y húmedo.

MONTE BAJO, Méx. Sierra de. Forma parte del Eje Volcánico, se extiende de SE. a NW. hacia el N. de la Sierra de Monte Alto, de la cual es prolongación. Limita por el NW. a la Cuenca de México. Por el N. se une a la Sierra de Jilotepec. Por su vertiente E. nacen los ríos Cuautitlán, Tepotzotlán y del Oro. Clima templado y húmedo.

MONTE BLANCO, Ver. Cong., perteneciente al Mun. de Fortín, 1.313 h. En la marg. izq. del río Metlac que corre por la Vert. W. del Pico de Orizaba, y ha tallado la barranca del mismo nombre. Este río se une al río Blanco al NE. de Orizaba. Queda a 25.2 Km. al N. de Orizaba, con la que se comunica por una carr. pavimentada y a 340 Km. de la cd. de México. Clima cálido, con osc. térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Prod.: café, naranja, plátano y limón.

MONTE DE PIEDAD. Su nombre al fundarse fue Sacro y Real Monte de Piedad de Ánimas, posteriormente, después de la Independencia, adoptó el nombre oficial de Nacional Monte de Piedad. Su primer director, nombrado por el virrey Antonio Ma. de Bucareli fue don Vicente Trebuesto. Estuvo primero alojado en la parte que ocupaba el Colegio jesuita de S. Gregorio, que era parte del de S. Pedro y S. Pablo. Este edificio le fue cedido por Real Cédula del 2 de jun. de 1774. En abr. de 1821 se trasladaron las oficinas y bodegas al Convento de Santa Brígida, casa que formaba esquina con las calles de San Juan de Letrán y Puente de S. Francisco, que tomó arrendada. El edificio que hoy ocupa fue adquirido en dic. de 1836 en propiedad, por compra a don Lucas Alamán, representante del duque de Monteleone, propietario de esa casa como heredero de Hernán Cortés. La venta se hizo en la cantidad de $107,000 más $7,000 por concepto de alcabala y $20,000 que reconoció el Monte de Piedad a favor del Convento de la Encarnación. En diversas ocasiones vio mermado su capital inicial de $300,000 por pérdidas y por desfalcos de sus empleados. En 1779 ocurrieron los dos más cuantiosos, uno por $76,000 y otro de $69,900. Al fundarse no se cobraba interés alguno por los préstamos, sino que se recibía al hacerse el desempeño y en calidad de limosna, lo que voluntariamente daban los dueños de las prendas. En 1842 se fijaron las cuotas, que subsistieron por mucho tiempo para el desempeño, a razón de un *tlaco* (1½ ct.) por cada peso, en el 1º y 2º mes; de *cuartilla* (3 cts.) por desempeño en el 3º o 4º mes; de 3 tlacos por el desempeño en el 5º y 6º mes y de *medio* (6 ct.) por desempeño en el 7º y 8º mes. El 1 de jul. de 1849 se fundó la Caja de Ahorros, que pagaba a los depositantes el 4% anual de interés. Pronto fueron abundantes los depósitos y pudo dar dinero para las operaciones de empeño cuyos fondos eran frecuentemente muy cortos al grado de que el director Gral. Manuel Gómez Pedraza, que lo fue de 1848 a 1851 facilitaba para los préstamos dinero de su peculio. Con autorización del Gob. Federal, el Monte hizo una emisión de billetes (certificados de depósito confidencial) por 3 millones de pesos en 1879 y por 6 más en 1881, lo que después, en 1884, le creó serias dificultades al no poder pagar el total de esos billetes en pesos fuertes, que el público exigía. Con los años su situación mejoró y el 1 de en. de 1898 contaba con un capital de $1.586,161. Por disposición presidencial, en 1927 el Monte de Piedad fue declarado Institución de Beneficencia. Se suprimieron las Juntas Particular y Superior que lo gobernaban desde su fundación y se nombró para su dirección y administración un Patronato, cuyo primer patrono presidente fue don Juan Mansilla Río. En ese mismo año se clausuró la Caja de Ahorros, la que el 2 de my. de 1929 fue nuevamente puesta al servicio del público, pagándose un 6% anual de interés por los depósitos. Tres años después comenzó a funcionar el Depto. Bancario que luego se reorganizó para quedar en todo ajustado a las leyes de instituciones de Crédito, primero con el nombre de Nacional Monte de Piedad, Institución de Depósito y Ahorro, SA. el 5 de mar. de 1952, y posteriormente con el de Banco Nacional Monte de Piedad, Institución de Depósito y Ahorro, SA. En 1967 se le autorizó también para hacer operaciones de fideicomiso. El montepío, por su parte, cuenta con más de 20 sucursales en la cd. de México y varias en el interior de la República. (Cfr.: Darío Rubio, *El Nacional Monte de Piedad,* Méx. 1943.)

MONTE DE PIEDAD. (V.: *Nacional Monte de Piedad).*

MONTE DE LAS CRUCES (Batalla). Cuando se supo que el ejército del P. Hidalgo se dirigía a la capital, el virrey Venegas hizo salir para observarlo, y si era posible para contenerlo, los dos batallones del regimiento provincial de Tres Villas al mando de su mayor D. José Mendívil, y algunos dragones de España, todo a las órdenes del Tte. Cor. D. Torcuato Trujillo. Éste se situó en Toluca, y avanzó una partida de jinetes hasta el puente de D. Bernabé, sobre el río Lerma, camino de Ixtlahuaca, por donde los insurgentes venían. El 27 de oct. de 1810, el jefe español tuvo aviso de la proximidad del

enemigo, y se puso en marcha para ir a combatirlo, pero a las siete y media de la noche dio con la tropa del puente, que desbaratada huía con precipitación, exagerando la muchedumbre de los contrarios, y Trujillo tuvo entonces por oportuno contramarchar, abandonó a Toluca, y vino a tomar posición en la cd. de Lerma, sobre el río de su nombre y en el camino real para México, fácil de defenderse con un pequeño número de soldados contra fuerzas muy superiores. Llegado allí ya de noche, tomó las disposiciones necesarias para la defensa. Creía Trujillo cerrada la comunicación con México, porque no conocía el terreno en que operaba; de Toluca existía camino para Santiago Tianguistengo, atravesando también el río Grande en el puente de Atengo, y de aquel pueblo salía una vía a juntarse con la de la capital, no muy lejos de la venta de Cuajimalpa, a espaldas de Lerma: la posición, pues podía ser cortada, y la brigada española, cogida entre dos fuegos, no tenía allí posibilidad de retirarse. Como en todo el día 28 no se presentaron los insurgentes delante de la plaza, se mandó un destacamento al puente de Atengo para defender el paso, con orden al subdelegado de Tianguistengo de romper la obra. El 29 se avistaron a Lerma los independientes por el camino de Toluca para llamar la atención, y hubo alguna escaramuza de poca importancia; a la sazón recibió Trujillo la nueva de que el puente de Atengo no había sido roto, y que la avanzada, combatida por fuerzas superiores, pedía socorro; se le envió en efecto, mas llegó tarde, pues la partida había sido arrollada, y el grueso de los insurgentes se dirigía a cortar a los españoles. Trujillo entonces se retiró del Monte de las Cruces con uno de los batallones de Tres Villas y las dos compañías del regimiento provincial de México, que el virrey mandaba de refuerzo, dejando en Lerma el otro batallón de Tres Villas a cargo de Mendívil, y un piquete de dragones de España al mando del Capt. D. Francisco Bringas: estas fuerzas se retiraron también de Lerma a las cinco de la tarde dejando una partida de veintidós hombres, que igualmente se replegó, entrada ya la noche, al punto de reunión general. El movimiento fue oportuno, ganándose media hora sobre los enemigos, quienes se presentaron delante del lugar y se tirotearon con la gran guardia y las avanzadas. El Monte de las Cruces domina completamente el camino. Deriva su nombre de que el sitio era frecuentado por los ladrones y se cometieron allí algunos asesinatos en los pasajeros: existía la costumbre de poner una cruz de madera en el lugar donde se había cometido el crimen. La montaña tenía muchos de esos monumentos, y de aquí la apelación. Los realistas coronaron la cumbre y se extendieron en las posiciones convenientes. A las ocho de la mañana del 30, varias guerrillas de caballería de los insurgentes avanzaron por el camino real, dieron con las avanzadas españolas, se empeñó una escaramuza, y aquellos fueron ahuyentados, dejando un prisionero que dio parte que dentro de poco se presentaría el ejército de Hidalgo. En tales momentos de ansiedad, llegaron de refuerzo enviados por el virrey, cincuenta patriotas con dos cañones de a cuatro al mando del teniente de navío D. Juan B. de Ustáriz, doscientos setenta y seis lanceros de los levantados por D. Gabriel Yermo, y cincuenta más de los de D. José María Manzano, con lo cual subía aquella fuerza a un total de mil quinientos hombres. Las tropas de Hidalgo se calculan en ochenta mil. Entre ellos venían de a pie o de a caballo los regimientos que habían tomado parte en la Revolución, rotos y sucios los uniformes, sin oficiales, en completa indisciplina, habiendo vendido muchos soldados sus fusiles, las bayonetas, o los cartuchos, trayéndolos el desorden a semejante estado; el resto eran indios y gente del campo con piedras, con palos, con malas lanzas, sin organización de ninguna clase. Venían desnudos y hambrientos, mezclados con un sinnúmero de mujeres, cubiertas de harapos y con niños. Cuatro piezas, dos de ellas de madera, era su artillería. Como a las once de la mañana, se presentaron los insurgentes; su infantería reglada, compuesta del regimiento de Valladolid, de parte del de Celaya y del batallón de Guanajuato, venía formada en columna de ataque, las alas y la retaguardia estaban cubiertas por los dragones de Pátzcuaro, la Reina y el Príncipe: turbas de indios ensanchaban los costados y se adelantaban con grandes alaridos a vanguardia. Trujillo los dejó avanzar, hizo que sus guerrillas se replegasen sobre las líneas, y cuando los tuvo cerca, rompió un vivo fuego de fusilería, y metralla con sus cañones, ocultos con ramas, a favor de cuya celada causó grande estrago en sus contrarios, contuvo el ímpetu de la columna, desordenó la cabeza de ella, y la hizo retirar, de manera que los infantes se contentaron con responder de lejos al fuego con el de su artillería. Vista aquella ventaja, Trujillo destacó por su izquierda al capitán Bringas, con los patriotas, los lanceros de Yermo y dos compañías de Tres Villas, a fin de que saliendo de la emboscada en que se hallaba cargara contra los insurgentes, mientras por el costado derecho, el Tte. D. Agustín de Iturbide, con dos compañías del mismo regimiento y una del provincial de México se situaba en un monte casi inaccesible, desde donde debería molestar la izquierda del enemigo. Bringas y su gente avanzaron con ardor, causando grave daño a la muchedumbre desarmada; fueron también recibidos con brío, y sobreviniendo gruesos destacamentos de insurgentes, no pudieron valerse contra el número y comenzaron a ceder; a la sazón cayó Bringas herido en el vientre, se desalentó más su tropa, y en balde fue para contener la retirada, que aquel valiente oficial, puesto de nuevo a caballo, exhortara a los suyos a continuar el combate. Iturbide encontró a los contrarios a la mitad de la subida del monte, la serenidad y la

valentía que siempre fueron dotes de aquel jefe, lograron por un momento hacerlo triunfar, y hubiera tomado el puesto como se le encargó si a la noticia del desastre de la izquierda, sus tropas no se acobardan y lo obligan a replegarse al grueso del ejército, Trujillo quedó entonces reducido al pequeño llano sobre el camino real donde tenía un cañón, defendiendo el paso con el otro, al mando de Mendívil. A favor del bosque los insurgentes rodearon la posición de los realistas y la envolvieron, adelantándose hasta muy cerca de las líneas. Enviaron parlamentarios a Trujillo, quien ordenó de hacer fuego contra ellos. Semejante acción irritó como era de esperarse a los independientes, y Allende que mandaba la acción dio orden a sus tropas de embestir: en poco tiempo quedaron envueltos los realistas, el camino quedó ocupado a pesar de los buenos esfuerzos de Mendívil, y como Jiménez situó sus cuatro piezas de madera que enfilaba la artillería española bien pronto las turbas de los indios se apoderaron de los dos cañones de Trujillo, rompieron el regimiento de Tres Villas, quitándoles las banderas, y dispersaron la caballería. Eran las cinco y media de la tarde, y perdido todo, el jefe realista formó en columna los restos de su división, se abrió paso por entre las partidas que obstruían el camino, y perseguido por los tiradores que lo molestaban cubiertos con los árboles y por la caballería que iba revuelta con sus soldados, llegó a la Venta de Cuajimalpa, allí quiso resistir aún, haciéndose fuerte en una fábrica de aguardiente; mas desalojado, siguió el rumbo para México, pasando la noche en Santa Fe. Al día siguiente entró a la capital con las reliquias de su ejército. La ciudad en tanto estaba en la mayor consternación. El domingo 29 anunció el virrey Venegas, por medio de carteles impresos pegados en las esquinas de las calles la entrada de Hidalgo en Toluca, y la salida de las tropas de la guarnición a situarse en la calzada de la Piedad y paseo de Bucareli. La plaza contaba entonces con el regimiento veterano de Nueva España, un batallón de milicias de México, el fijo del mismo nombre, el de Cuautitlán, el regimiento provincial de Puebla, dragones, panaderos urbanos, el regimiento del Comercio, tres de patriotas y una sección de artillería: había sobradas municiones traídas de Perote, útiles de campaña y no pocos cañones, contándose entre ellos los entregados por Tolsá, que eran parte de ciento, calibre de a cuatro y de a ocho, mandados fundir por el Tribunal Gral. de Minería, para servir en aquella guerra. De estas fuerzas sacó el virrey al campamento lo mejor y más disciplinado, en número de más de dos mil hombres, y el resto lo dejó resguardando el interior de la ciudad: dio orden además al regimiento de Toluca que estaba en Puebla, al de Tulancingo, y varios piquetes que a marchas forzadas vinieran en socorro de la capital; despachó en posta a Veracruz al capitán de navío. D. Rosendo Porlier para que trajese las tripulaciones de los buques anclados en el puerto; y expidió correos a Calleja para que apresurase su marcha con el ejército de su mando, pues era urgente su auxilio, tomadas estas medidas de defensa, Venegas permaneció en el campamento dispuesto a tomar parte en la batalla llegada la ocasión. Todos estos aprestos alarmaban más y más a los habitantes, las revoluciones, los males de la guerra les eran desconocidos; habituados a una profunda paz, a una constante tranquilidad, aquellos trastornos se les presentaban con un aspecto fantástico y terrífico. El malestar subió de punto con la noticia de la derrota de Trujillo, y se exacerbó mirando entrar los abatidos restos de la división. Entonces el miedo no conoció límites; el camino de la capital estaba libre, los insurgentes acampaban en Cuajimalpa, y a cada momento se creía iban a entrar. El 31 a las tres y media de la tarde, llamó fuertemente la atención un coche que, escoltado por algunos dragones, y con una bandera blanca, llegó por el camino real hasta Chapultepec, donde fue detenido; era el general insurgente Jiménez, con otros tres oficiales, encargados de entregar un pliego al virrey, en donde Hidalgo le pedía la entrega de la ciudad. Venegas no dio respuesta alguna, mandando que los parlamentarios fueran despedidos, haciéndoseles fuego si rehusaban obedecer. La misma tarde del día 31 hizo el virrey traer de su santuario la imagen de Nuestra Señora de los Remedios, bajo pretexto de que Hidalgo no se apoderase del santo simulacro: llevada a la Catedral, Venegas se prostèrnó ante ella, le dirigió un devoto razonamiento la eligió generala de las tropas realistas, la adornó con la banda del grado y depuso a sus pies el bastón. "La presencia de la imagen reverenciada —dice Alamán—, alentó las esperanzas y animó el espíritu de los mexicanos, siendo notable la mejor disposición que desde entonces se advirtió en el pueblo; y como Hidalgo traía en sus banderas la imagen de Guadalupe, y la de los Remedios, cuyo origen viene de los tiempos de la Conquista, era considerada como la protectora especial de los españoles, para el vulgo ignorante vino a levantarse bandera contra bandera y altar contra altar. El ejemplo de la capital fue seguido por las ciudades y pueblos de las provincias, y bien presto fueron proclamadas generalas y ataviadas con la banda y bastón de este empleo, las imágenes de más especial culto en cada una de ellas. El virrey quiso también trasladar a México la imagen de Guadalupe, pero no se verificó por la resistencia del cabildo de la Colegiata, habiendo cesado después el motivo que había hecho pensar en esta medida." La seguridad de que a los parlamentarios insurgentes seguiría el ataque de las tropas de Hidalgo, produjo gran desasosiego, y los realistas pasaron la noche sobre las armas. El 1 de nov. prosiguió la zozobra varias partidas de insurgentes se habían derramado por los pueblos de las cercanías en busca de víveres, y cada una

causaba cuidado y miedo, suponiéndosele descubierta de las tropas enemigas: una que avanzó hasta Sta. Fe, causó espantosa alarma, se tocó la generala, las tropas se colocaron en son de guerra, se hicieron movimientos y con trabajo se restableció la calma. Alguna confianza adquirió la guarnición con la noticia recibida esa tarde de que, reunido Flon con Calleja, marchaban a marchas dobles en socorro de la población. Los insurgentes, entre tanto, habían mandado al interior de la ciudad sus emisarios a los amigos de la Independencia, pidiéndoles ayuda y consejo aguardaban de ellos, no inútiles palabras, sino eficaz cooperación, para que el ataque fuera fructuoso y la victoria les abriera las puertas de la capital: en vez del auxilio esperado, los correos encontraron desmayo, producido por las enérgicas y prontas disposiciones tomadas por el virrey, porque el pueblo contenido por las tropas no daba señales de moverse, y porque muy en sus principios la empresa, los patriotas andaban desconfiados y no se comunicaban, no había plan ni concierto Hidalgo se resfrió con esto, sus huestes, además estaban atemorizadas con el estrago sufrido en las Cruces y desertaban en proporción alarmante; faltábanle las municiones de artillería; el éxito de un combate con la guarnición de México era dudoso en semejantes circunstancias, sus exploradores se habían apoderado de un correo con el pliego en que Calleja noticiaba su marcha, y temiendo ser acorralado y quedar sin salida entre dos ejércitos, o aislarse en la ciudad, si quedaba vencedor, para ser combatido muy luego por un grueso de buenas tropas, el desabrimiento en que andaba con Allende por celos de autoridad agriado ahora porque este jefe era de opinión de atacar a México, aventurando un resultado decisivo; algo de impericia y poco acuerdo, hicieron que los insurgentes permanecieran ociosos y sin emprender nada en Cuajimalpa, y que el día 2 se retiraran por el camino de Toluca a Ixtlahuaca. Pasados los momentos del sobresalto y vencidos los independientes en diferentes reencuentros, el Gobierno virreinal procuró borrar la mancha que creía tener por la derrota de las Cruces, y se esforzó cuanto pudo en hacerla pasar por una victoria, tanto más importante, cuanto que había salvado la capital y preparado los sucesos de Aculco, de Guanajuato y de Calderón. (Cfr.: Manuel Orozco y Berra. *Diccionario.* Méx., 1855. Art.: "Cruces (Batalla de las)", Luis Castillo Ledón. *Hidalgo. La Vida del Héroe.* Imp. en México, 1949, 2 vols.)

MONTE ESCOBEDO, Zac. Mun. Ext.: 1,031 Km.^{2} 11,278 h. Límites: Valparaíso, Susticacán, Tepetongo y el Edo. de Jalisco (al W. y S.). Región montañosa por la serranía jalisciense de Colotlán, al r. de este nombre pertenece su hidr. Clima templado o cálido, según las alturas. Prod.: maíz, frijol, jitomate, trigo, garbanzo, papa, frutas. Hay ganadería, avicultura y apicultura. Lo abrupto de su suelo dificulta su comercio. Comunicaciones deficientes. Cab.: Monte Escobedo, pueblo de 3.502 h. y 2,079 m. snm.

MONTE HERMOSO, Marquesado. Concedido en 21 de ag. de 1708, a favor de Da. María Antonio de Salcedo y Aguirre, aya de Luis I. Desde 1949, Da. María del Carmen de Villar-Villamil y Ezpeleta López de Peralta y Álvarez de Toledo, 10ª marquesa, viuda de D. Carlos Sánchez Navarro de Peón. *Armas:* En campo de plata, un sauce arrancado, de sinople, cargado de tronco de un escudete de oro, con cinco panelas de sinople, puestas en sotuer.

MONTE NEGRO, Oax. (Arqueología). Cerro cercano a Tilantongo, en la Alta Mixteca. En la cumbre se extiende una vasta zona arqueológica de considerable interés y que parece corresponder totalmente al periodo más antiguo de Monte Albán.

MONTE SINAÍ. Organización de beneficencia judía, fundada en México (1912) durante el gobierno del presidente Madero. Su fin era la ayuda mutua, pues los más pudientes apoyarían a los que tenían menos, recibiéndolos en sus casas y proporcionándoles mercancías o préstamos. Participaron en su formación: Isaac Capón, de Grecia, Salim y Francisco Cohen, de Damasco y Jacobo Granat, de Austria, que representaban a los judíos sefardíes, sirios y ashkenazitas de México, teniendo el apoyo de Nathan Grossman. Quedó como presidente Jacobo Granat y vicepresidente J. B. Shikias. Con el tiempo esta asociación se fue constituyendo cada vez más por judíos orientales. En 1918, el presidente Carranza dio la autorización para establecer una casa de culto judío con lo que se aceptaba abiertamente la comunidad judía en México. (Cfr.: A. Corinne, Krause. *Los judíos en México).*

MONTEAGUDO, CONSUELO (1906-1973). Actriz. N. en Madrid, España. Actuó en las Compañías de Francisco Morano, Ladrón de Guevara y otras, y se destacó como cantante de zarzuela y opereta. Llegó a México en 1939. Representó todos los géneros teatrales. Trabajó en las estaciones radiodifusoras XEW, XEB y Radio Mil. Filmó numerosas películas, entre ellas *El capitán Centellas; Los dos pilletes; Los maridos engañan de 7 a 9; Los nietos de don Venancio; Flor de fango; La monja alférez; Pepita Jiménez; El casado casa quiere,* etc. M. el 15 de oct. en la cd. de México.

MONTEAGUDO, MATÍAS (1770?-1841). Sacerdote. N. en Villa García, Cuenca, Esp. Canónigo de la Catedral Metropolitana. Tuvo parte muy principal en la prisión del virrey Iturrigaray, con lo que ganó influencia y respeto entre los españoles. Se le concedieron honores de inquisidor, y dirigía, además, la Casa de Ejercicios en el Oratorio de San Felipe Neri de la cd. de México, que por haber sido la Casa Profesa de los jesuitas conservó este nombre, y se lo dio a la llamada Conspiración de la Profesa *(vid.)* por celebrarse en el aposento de Monteagudo las reuniones (nov. de 1820) de muchos españoles contrarios al restablecimiento de la Consti-

tución de Cádiz. Amigo de Agustín de Iturbide, le propuso les ayudara a impedirlo. Éste, al parecer, encontró en la proposición que se le hacia, la ocasión oportuna que buscaba para dedicarse a trabajar por la Independencia. Fue miembro de la Junta Provisional Gubernativa del Imperio Mexicano convocada por Iturbide el 28 de sep. de 1821. M. en la cd. de México.

MONTEJO, FRANCISCO DE (1479-1553). Adelantado de Yucatán, llamado también Francisco de Montejo el Viejo para distinguirlo de su hijo, el Mozo. N. en Salamanca, España. Vino a México con Hernán Cortés, participó en la Conquista, y fue enviado por el propio Cortés a España, en unión de A. Hernández Puertocarrero, como embajador para contrarrestar cualquier influencia de Diego de Velázquez y entregar los ricos presentes enviados al rey. Regresó a la N. España, y de nuevo fue enviado en comisión a la península. Entonces aprovechó para obtener de la Corte la autorización para hacer la conquista de Yucatán, cuya capitulación fue firmada en Granada en 1526 concediéndosele el título de adelantado y de gobernador y capitán general vitalicio de las tierras que conquistara. En 1527 llegó a Yucatán; en Chichén-Itzá fue derrotado y tuvo que huir hacia N. España en busca de recursos. Su segunda expedición no fue más afortunada, entonces otorgó sus poderes a su hijo, y se resignó al Gobierno de Chiapas. En 1546, ya consumada la conquista de Yucatán por su hijo, volvió a Yucatán a tomar posesión de su Gobierno. Duró poco; en 1550 fue sometido a juicio de residencia y marchó a España donde se le privó de los derechos que se le concedieron en la capitulación de Granada. Pobre y abandonado. M. en España. (Cfr.: J. Ignacio Rubio Mañé. *Monografía de los Montejos...* Mérida. 1930.)

MONTEJO, FRANCISCO DE (1508-1565). N. en Sevilla España. Hijo de Francisco de Montejo el Viejo y se le llamó el Mozo para distinguirlo. Su madre fue Da. Ana de León, "mujer soltera". En 1523 su padre lo trajo a México y lo acomodó como paje de Hernán Cortés, a quien acompañó a las Hibueras. El 6 de abr. de 1527 fue legitimado por cédula de Carlos V. Colaboró con su padre en la segunda entrada a Yucatán, en 1529-1533, y al fin consumó la conquista de esa región como delegado de su padre. En 1539 casó con Da. María Andrea del Castillo, natural de Alcalá de Henares. Gobernó a Yucatán como teniente de gobernador y capitán general hasta la llegada de su padre. M. en Mérida cd. que fundó el 6 de en. de 1542.

MONTEJO, FRANCISCO DE (1517?-1572?). Regidor de Mérida, sobrino del Adelantado. Colaboró activamente con su primo del mismo nombre en la conquista de Yucatán en la cual hizo una campaña contra los kupules y fundó en 1543 la cd. de Valladolid. M. en Mérida.

MONTEMAYOR, DIEGO (1530?-1612). Restaurador y gobernador del Nuevo Reino de León. Vecino de Mazapil (1572), de Saltillo y de la villa de S. Luis, uno de cuyos fundadores fue; teniente de gobernador y capitán general de Nuevo León (1587) y alcalde ordinario del Saltillo (1591): decidió en 1596 restaurar el Nuevo Reino de León, fundado por D. Luis de Carvajal y al poco tiempo despoblado, repoblando la villa de San Luis con 12 vecinos que llevó del Saltillo. Hecha la fundación de la Ciudad Metropolitana de Nuestra Señora de Monterrey (1596), obtuvo del virrey su nombramiento como gobernador del Nuevo Reino de León, cargo que conservó hasta su M. en Monterrey.

MONTEMAYOR GARCÍA, FELIPE (1916-1987). Antropólogo. N. en Puebla, Pue. Estudió antropología en la ENAH. Fue profesor (1946-1974), subdirector (1959-1969) y director (1964-1964) de la ENAH. Entre sus numerosas obras están: *Biografía sobre antropología y selección militares* (1949); *Memoria del Congreso Científico Mexicano*, (1953); *Ensayo de antropología criminal; Fórmulas de estadísticas para investigadores* (1973). M. en la cd. México.

MONTEMAYOR LOZANO, ALFONSO (1891-1967). Maestro normalista. N. en General Zuazua, NL. Se le otorgó la medalla Altamirano por sus 50 años de servicio. Fundó y dirigió las revistas: *Trayectoria*, en Durango; *Brújula*, en Tepic, y *Vanguardia*, en Monterrey. Escribió poemas como: *¡Izquierda!* (1939); *Rosas de mis rosales*, (1944) y *Nectario* (1946). M. en Monterrey, NL.

MONTEMAYOR Y CÓRDOVA DE CUENCA, JUAN FRANCISCO (1620-1685). N. en Aragón, España. Estudió en la Univ. de Huesca. Juez de encuestas y auditòr Gral. en Cataluña. Oidor de Sto. Domingo (Isla Española), en donde fue presidente de la Audiencia, gobernador de la Isla y pasó como oidor a la Audiencia de México en 1657. Muy perito de las ciencias jurídicas y de los asuntos administrativos, recibió el encargo de recopilar leyes. Para cumplir con esta encomienda, publicó los *Sumarios* de las cédulas, órdenes, etc. *(vid.* Leyes del Virreinato), impresos en Méx., en 1678. Fuera de esta obra dejó: un *Comentario* al contrato de comercio Zaragoza, 1644. Otro acerca de la defensa de sí mismo y de sus empresas, allí mismo, 1645. En 1658 publicó en México un *Discurso* acerca del tratado y reparto de las presas de guerra libro que, según Medina, además de revestir notable importancia histórica, "es acaso el único trabajo sobre derecho de gentes publicado en América durante la dominación española". *Y Sumaría investigación de el origen y privilegios de los Ricos Hombres, o Nobles[...] de Aragón* Méx., 1664, probablemente es el primer libro sobre heráldica y generalogía escrito en la Nueva España. Entró por los terrenos de la ascética con una tentativa de teología pastoral, también probablemente la primera obra redactada en México, sobre tal tema, con el título de *Pastor Bonus: Dominus Jesus[...]*, Méx., 1676. En dicho año, ordenado sacerdote. Regresado a la península, M. en Huesca. (V.: *Beleña, Eusebio Bentura.)*

MONTEMORELOS, NL. Cabecera del municipio del mismo nombre. 35,508 h. A 342 m. snm., y a los 25°11'34" de lat. N. y 99°49'31" de long. W. del mer. de Greenwich, en la marg. izq. del r. Morelos, afl. del S. Juan, trib. del r. Bravo. A 78 Km. al SE. de Monterrey, en la carr. México-Nuevo Laredo y la vía del FC. Monterrey-Tampico. Cima cálido y seco, con gran osc. térmica. Importante centro agrícola, produce naranja en grandes cantidades, también se explotan los bosques de pinos y se cría ganado vacuno.

MONTENEGRO, ANTONIO CASIMIRO DE (ss. XVII-XVIII). Religioso dominico. N. en México. Alumno del Col. de S. Juan de Letrán y bachiller en teología. Vistió el hábito de Sto. Domingo y profesó en el convento Imperial de Nueva España, el 28 de ag. de 1717. En la provincia de Santiago enseñó filosofía y teología. También fue calificador de la Inquisición. Autor de: *Judith religiosa reproducida en los virtuosos hechos de la M.R.M. Josefa María de Cristo religiosa carmelita descalza en el Convento de Señor San José de la ciudad de Granada*, imprenta de los Herederos de la viuda de Francisco Rodríguez Lupercio *(vid.)*, 1733; *Moisés dominicano el V.P. y Sr. Sacerdote Lic. D. Juan González de Villa-Verde*, editado por José Bernardo de Hogal *(vid.)*, 1735. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

MONTEMORELOS, NL. Mun. Ext.: 1,883 Km.^{2} 49,302 h. Límites: Rayones, Allende, Santiago, Cadereyta, Jiménez, Gral. Terán, Linares, Hualahuises y Galeana. Al W. se encuentra la Sierra Madre Oriental. Región en parte montañosa; lo riegan diversos arroyos que contribuyen a la formación del r. S. Juan. Clima cálido en las partes bajas y templado o frío en la sierra. Producción agrícola y ganadera sobresaliendo el cultivo de naranja (famosa en la República y el extranjero), también la caña de azúcar. Comunicaciones muy buenas, lo cruza el FC. Monterrey-Tampico y la carr. México Nuevo Laredo aparte otras que lo comunican con los municipios vecinos y con Matamoros y Reynosa.

MONTENEGRO, DIEGO (1850-1866). N. en Guadalajara, Jal. Salió de su tierra natal a la edad de dieciséis años para ponerse a las órdenes del Gral. Régules en Michoacán. Fusilado por el imperialista José Ma. Galindo, en Tecalitlán, junto con un primo suyo, Matías Montenegro.

MONTENEGRO, JOSÉ GUADALUPE (1799-1885). Militar. N. en Sayula, Jal. Hizo estudios en Guadalajara y volvió a su pueblo, donde se dedicó al comercio. En 1818 se alistó en las filas realistas; después acepta el Plan de Iguala. En 1842, coronel de auxiliares. Uno de los iniciadores del pronunciamiento de Guadalajara en 1846 contra Paredes Arrillaga. El Congreso de Jalisco, por decreto de 19 de dic. de ese año le declaró benemérito del Estado. Luchó contra los norteamericanos en 1847, en Tamaulipas, S. Luis Potosí y en el Valle de México. En 1853 los conservadores lo aprehenden y le llevan al Castillo de S. Juan de Ulúa; luego se le destierra a los EUA., de donde vuelve para luchar por el Plan de Ayutla y la Reforma. Al producirse la Intervención Francesa organizó de su propio peculio el batallón "Independencia"; tres de sus hijos mueren luchando en defensa de la República. Dip. local y al Congr. de la Unión en varias legislaturas; vicegobernador de Jalisco del 1 de mar. de 1848 al 29 de feb. de 1852; jefe político del Primer Cantón, presidente de la Junta de Seguridad, socio de la Cía. Lancasteriana, regidor del Ayuntamiento y administrador principal de Correos de Guadalajara. M. en aquella ciudad.

MONTENEGRO, JOSÉ MARÍA (1836-1863). De ideas liberales, combatió en el campo cívico y en lo militar. Hizo toda la campaña de Ayutla a las órdenes de Comonfort, alcanzando el grado de capitán. En 1856 participó heroicamente en el sitio de Puebla y se le otorgaron los galones de teniente coronel. En 1861 ascendió a coronel en la campaña de la Sierra de Alica. Marchaba custodiando un convoy en la Barranca de Beltrán, cerca de Colima, cuando fue M.

MONTENEGRO, JUAN ANTONIO (1769-1824). Político. N. en Sayula, Jal. Promovió la primera conjura por la Independencia de México, para constituirla como república libre dividida en 12 provincias. El tribunal del Santo Oficio lo procesó en 1793, condenándolo al destierro por 10 años. Fue diputado del Primer Congreso Constituyente de México.

MONTENEGRO, LAURO (1845-1865). Militar. Hermano de Diego y de José María Montenegro *(vid.)*. Combatió en las filas liberales desde muy joven. En la batalla de Acultzingo participó con el grado de teniente, y siendo ya capitán tomó parte en la de Puebla el 5 de my. de 1862 *(vid.)*. En esta acción obtuvo el grado de comandante. En Barranca Seca fue puesto preso, pero pudo huir para unirse a las filas del Gral. Jesús González Ortega *(vid.)*. Combatió en el sitio de Puebla *(vid.)*, y perdió una pierna en esta acción. Al rendirse la cd., Forey lo dejó en libertad, y Montenegro pasó a unirse al Gral. José María Arteaga *(vid.)* y éste lo nombró teniente coronel. Preso por los imperialistas, fue fusilado por Luciano Hurtado en Techaluta, el 14 de en. (Cfr.: Leduc, *Diccionario de geografía historia y biografía mexicanas*, París, 1910.)

MONTENEGRO Y NERVO, ROBERTO (1885-1968). N. en Guadalajara, Jal. Perteneció a la generación de los grandes pintores mexicanos, al lado de Diego Rivera, José C. Orozco, Alfaro Siqueiros, Carlos Mérida (guatm.-mex.) y otros. Comenzó a pintar en su cd. nat. en la academia de Félix Bernardelli. Luego estudió en la cd. de México en la Academia de San Carlos bajo la dirección de Antonio Fabrés y Costa y al salir de ella fue becado en 1906 por D. Justo Sierra para perfeccionarse en París, en la École des Beaux Arts. Ahí estuvo hasta 1910 y luego por un tiempo en Madrid. Con sus di-

bujos colaboró en revistas como *Blanco y Negro* de Madrid y *Le Témoin* y *Mundial* de París, esta última dirigida por Rubén Darío. Más tarde pasó algunos años en Mallorca en donde pintó su primer mural en el Casino de Palma de Mallorca. Regresó a su país en 1920 con un gran conjunto de retratos, óleos, dibujos y grabados con los que hizo su primera exposición individual en jun. de 1921 en la Academia de San Carlos. José Vasconcelos, rector de la Universidad Nacional y luego secretario de Educación Pública le encomendó un gran mural en la capilla del Convento de S. Pedro y S. Pablo y lo invitó a colaborar con él en su programa de reorganización y modernización del sistema educativo nacional. En 1921, por iniciativa de Montenegro, se efectuó una exposición de artes populares, las que él se propuso impulsar y revalidar. En diversas ocasiones fue comisionado por el Gobierno para decorar los pabellones de México en exposiciones internacionales. Le atrajo la decoración teatral, rama en la que ejecutó notables trabajos y se distinguió especialmente por su dominio sobre el retrato. Su obra en óleos, grabados y dibujos abarca también paisajes, motivos prehispánicos y otros temas. Exhibió sus obras en San Francisco, Los Ángeles, Filadelfia, Nueva York y otras ciudades de EUA. y Europa, ganando fama como uno de los valores más representativos del nuevo arte pictórico mexicano. Ilustró y publicó varios libros y monografías sobre artes populares, la pintura mexicana en el s. XIX y su propia obra. Fue director del Museo de Artes Populares y jefe del Depto. de Artes Plásticas del INBA. M. a bordo de un tren mientras viajaba de México, DF. a Pátzcuaro, Mich. (Cfr.: Justino Fernández. *Roberto Montenegro.* UNAM. Méx., 1962.)

MONTEPÍO. (Cd. de México.) (V.: *Monte de Piedad.)*

MONTEPÍO MILITAR. Establecido en la península en 1761 y en la N. España en 1765, se destinó a socorrer a las viudas e hijos de los militares con la cuarta parte del sueldo que habían ganado sus esposos o padres. El fondo del Montepío Militar se formó inicialmente con una mesada de cada oficial y el descuento de 2½% de su sueldo, más $2,000 anuales del fondo de vacantes mayores y menores. En 1773, en vez del 2½% de los sueldos se descontaban 8 maravedís por cada peso, y en 1781, en lugar de los $2,000 de vacantes se aplicó la tercera parte anual de éstas, todo lo de la media anata eclesiástica y $2,000 anuales de espolios. Quedó así un fondo sobrante cada año. (Cfr.: Adolfo Lamas. *Seguridad Social en la Nueva España.* UNAM. Méx., 1964.)

MONTEPÍOS (Nueva España). Fondos o depósitos de dinero establecidos en la segunda mitad del s. XVIII en la Nueva España por orden del rey Carlos III y que se formaban con descuentos o aportaciones de los sueldos o haberes de militares, funcionarios, empleados de oficinas publicas, pilotos, etc., para auxiliarlos posteriormente en modo similar al actual régimen del seguro social, en casos de vejez, o enfermedad, o para pensionar a sus viudas o huérfanos. En México existieron el *Montepío militar (vid.);* el de *Ministros de Ultramar* para beneficio de los ministros de los Tribunales Superiores de Justicia y los de la Real Hacienda, establecido el 1 de jun. de 1767 y ratificado por real orden del 7 de feb. de 1770; el *Montepío de oficinas de Ultramar,* establecido por Real Cédula y Reglamento del 18 de feb. de 1784 para los subalternos de la Real Hacienda y de los Tribs. Suprs. de Justicia; el *Montepío de pilotos,* creado por Reglamento del 25 de ag. de 1785 para beneficio de los primeros y segundos pilotos de la Real Armada, prácticos de esta clase o pilotines, ayudantes, maestros y jubilados, el *Montepío de Maestranza,* creado por Reglamento del 27 de sep. de 1784 para los individuos de la Maestranza de los Arsenales de Marina, y el *Montepío de inválidos,* que a semejanza del de España se creó por Reglamento del virrey Bucareli aprobado por Real Orden de 13 de jun. de 1775, cuyo fondo se integraba con un descuento hecho a los haberes de todos los individuos del ejército "que disfruten sueldo o prest. militar". Disfrutaban también del beneficio de los Montepíos las viudas y huérfanos de los cirujanos de la Real Armada; de los individuos de brigada y de los batallones de Marina. (V.: *Monte de Piedad; Montepío Militar.)*

MONTERDE, JOSÉ MARIANO (1789-1861). Militar. N. en la cd. de México. En 1812 alistado en la Comp. de Alabarderos. Se unió a Iturbide, como alférez. Efectuada la Independencia, en la que colaboró como adherente al Plan de Iguala, terminó estudios facultativos y se le nombró ayudante del Estado Mayor del Ejército. Proyectó y dirigió las obras de fortificación del Puente Nacional y de Cerro Gordo; hizo. la campaña en la que capitularon las fuerzas españolas de S. Juan de Ulúa. Ya coronel, marchó a California como jefe político y comandante militar, en 1832; ocupó esos cargos hasta 1832 y de 1833 a 1835. Fue dos veces dip. al Congr. Gral. por las Californias, Alta y Baja, aprobando en 1836 las Siete Leyes Constitucionales. Se le nombró representante de California en la Junta de Notables que expidió las Bases Constitucionales de Tacubaya, en 1841. Toma posesión del Gobierno de Chihuahua y de la Jefatura de Armas de ese Departamento, el 8 de dic. de 1842. Durante su Gobierno fomenta la instrucción, y funda la Esc. Normal; abrió una Esc. de Música y la Esc. Militar, hace construir el primer teatro chihuahuense, y algunos caminos; combatió contra los indios; hizo una visita a las ruinas de Casas Grandes, sobre las que escribió una monografía celebró un tratado de paz con los indios en 1843. En 1844 organizó una expedición para defender a Nuevo México de unos filibusteros norteamericanos, que actuaban en combinación con los rebeldes texanos, expulsando a los invasores. Tuvo que dejar el poder

ante la acción de los federalistas y liberales. Desde 1837 había sido nombrado subdirector del Col. Militar, del que también fue jefe de Estudios. En 1846 se le nombró director. En 1847 hizo la defensa del castillo de Chapultepec, con gran heroísmo. Fue herido y quedó prisionero. Al reabrirse esa institución en 1848, regresa a la Dirección. General de Brig. en 1857 sirvió en las filas conservadoras durante la Guerra de Reforma. M. en la cd. de México.

MONTERDE FERNÁNDEZ, FRANCISCO (1921-195l). Pintor y escritor. N. en Tacuba, DF., hijo del escritor D. Francisco Monterde. Recibió clases de talla en madera y de modelado de los maestros Toussaint y Capdeville. Estudia dibujo y pintura en la ENAP. Ilustró varios volúmenes publicados por la Univ. de México. Compuso algunas escenografías. Escribió varios cuentos. A partir de 1948 se consagró a pintar retratos y paisajes al óleo. M. en la cd. de México. {Cfr.: Imprenta Universitaria. *Francisco Monterde de Fernández* (1921-1951). Méx., 1954.}

MONTERDE GARCÍA ICAZBALCETA, FRANCISCO (1894-1985). Maestro universitario, dramaturgo e historiador de la literatura. N. en la cd. de México. Siendo aún muy joven comenzó a escribir poesía. Inclinado asimismo al dibujo y la pintura, fue discípulo de José María Velasco *(vid.)*. Cursó estudios en la Escuela de Odontología de la Universidad Nacional, pero atraído por su verdadera vocación, las letras, no presentó examen profesional. En la Escuela de Altos Estudios de la misma universidad profundizó en conocimientos históricos y literarios. En 1942 obtuvo el doctorado en letras españolas. Fue jefe de la Oficina de Publicaciones y del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación; subjefe de la Biblioteca Nacional director de la Imprenta Universitaria y, más tarde de la Escuela de Verano. Interesado en el arte dramático, fue vicepresidente de la Asociación de Críticos de Arte. Director de la Academia Mexicana de la Lengua. Recibió en 1975 el Premio Nacional de Letras. Impartió clases tanto en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. como en diversas universidades de EUA. y de Europa. Autor prolífico, escribió para diversos diarios numerosos artículos y asimismo otros estudios para revistas especializadas de historia y crítica literaria. Forman parte de su amplia bibliografía: *Perfiles de Taxco, Amado Nervo, Cuentos mexicanos, Moctezuma el de la silla de oro, La dignidad de don Quijote, Bibliografía del teatro mexicano, La literatura mexicana en la obra de Menéndez Pelayo, La tragedia de Fernando Calderón, Mariano Azuela y la crítica mexicana, Carlos Noriega Hope y su obra literaria.* M. 27 de feb.

MONTERO, MARCO ANTONIO (1927-1979). Actor, director de teatro y dramaturgo. N. en la cd. de México. Trabajó con Rosario Castellanos en Chiapas, en el teatro guiñol Petul, y en el INBA. Ayudó a la creación del Teatro del Estado en Jalapa. Formó la Compañía Escénica en la Univ. de Veracruz. Autor de: *El círculo* y *El maíz nuestro de cada día.* M. en la cd. de México.

MONTERREY (MONTEREY), Calif. Capital de la Nueva California varios años, entre 1775 y 1846, hasta su anexión a los EUA. (7 de jul. de 1846). Puerto pesquero. La bahía de Monterrey fue descubierta por Sebastián Vizcaíno en 1602 y bautizada así en honor del Conde de Monterrey, entonces virrey de Nueva España. En 1770, redescubierta por Fr. Junípero Serra *(vid.)*, que fundó allí una misión, y el capitán Gaspar de Portolá, que estableció un presidio. La fiebre del oro de mediados del siglo XIX le arrebató su importancia comercial y militar, que recayó en San Francisco.

MONTERREY, Jal. Punta de. Costa del Edo. de Jalisco. Promontorio que se introduce en el mar. De contextura volcánica en disgregación, de cumbre muy áspera y rodeada de rocas en su extremo NE. Cerca se hallan varios poblados y tras ellos está el cerro Valdebujo, que alcanza la altura de 1,600 m. snm. y a 17 Km. de distancia. Este promontorio queda a 13 Km. al SW. de la Punta Raza.

MONTERREY, NL. (Arte Virreinal.) En la cd. de Monterrey las dos únicas obras que restan son la catedral y la capilla llamada del Obispado. La primera a obra de fines del s. XVIII, terminada de 1796 a 1800 por el arquitecto francés Juan Crouzet. Por los ejes de las columnas y distribución de cuerpos es de estilo neoclásico, pero los nichos, los frisos adornados y el rico remate, pertenecen al barroco, así como por los relieves con medallones y las sirenas y angelitos que la decoran. La torre, tal vez posterior, es también de aliento neoclásico. El interior, de tres naves, cruceros y cúpula es más severo y no conserva ningún estilo. El Obispado es la capilla y casa de campo del obispo Maraver, situadas en una altura, dominando la población. Es una de las iglesias más notables del arte del Virreinato por su enorme cúpula ochavada, con gran tambor en el que van las ventanas en paralelogramo y audaz media naranja. La fachada es muy hermosa, de estilo churrigueresco. La puerta tiene arco conopial y ricas enjutas labradas, los estípites, pareados, flanquean a la puerta y, en los interestípites, nichos muy elaborados; el segundo cuerpo lleva remates sobre los estípites y un nicho central al que enmarca una ondulante moldura. Fue construida de 1787 a 1790.

MONTERREY, NL. Capital del Estado y cabecera del mun. de Monterrey. 1.068,996 h., la ciudad más poblada de la República después de la cd. de México y de Guadalajara. Es la población mas importante en el N. del país y ha sido llamada La Sultana del Norte. A 538 m. snm., y a los 25°40'11" de lat. N. y 100°18'26" de long. W. del mer. de Greenwich; en las márgs. del r. Sta. Catarina, afl. del r. S. Juan, trib. del r. Bravo. A 985.8 Km. al N. de la cd. de México pasan por ella la carr. y el FC. México Nuevo Laredo. Numerosas líneas aéreas la comunican con la cd. de México y las principales poblacio-

nes del NE. y W. del país, así como con la parte SE. de los EUA. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Importantísimo centro industrial, ferrocarrilero y comercial. Ha contribuido a su desarrollo industrial su relativa cercanía con la región carbonífera de Coahuila. Cuenta con la más importante fundición de fierro y acero del país, y fábricas de vidrio, cerámica, productos químicos, cerveza, harinas y muchos otros derivados alimenticios. En ella se encuentra una de las principales Univs. de la Rep. y su ya famoso Inst. Tecnológico y de Est. Supr. de Mont.

MONTERREY, NL. (Defensa de.) Invasión norteamericana; sep. de 1946. La defensa estuvo al mando del Gral. Pedro Ampudia. Se fortificó a toda prisa, terminándose de hacerlo a la vista de las tropas invasoras, que comenzaron su reconocimiento el 19 de sep. Constaba la guarnición de cerca de cuatro mil infantes, dos mil caballos y 46 piezas de campaña, algunas en mal estado. El primer ataque se hizo el 21 de sep. a las órdenes del Gral. Zacarías Taylor. Después de cinco horas de combate se posesionaron del primer punto, el Fortín de la Tenería a las doce horas. Se rechazaron tres ataques al Fortín del Diablo, segundo punto de defensa. El Gral. Worth, que flanqueó la población, se apoderó ese día del Fortín de la Federación. Al día siguiente se apoderaron los atacantes del cerro del Obispado. En la noche de este día Ampudia ordenó el abandono de la primera línea de fortificaciones, que ocupó el enemigo. Al terminar el día 23, los invasores se habían apoderado de varios puntos. Aun contando con provisiones y parque abundante, Ampudia resolvió capitular. La capitulación fue aceptada por los norteamericanos, que se encontraban en posición difícil. La firmaron el 2 de oct. como representantes de Ampudia, los Grales. Requena y J. María de Ortega, y el gobernador Manuel María del Llano, por la de Taylor los Grales. Worth y Henderson y el Cor. Jefferson Davis. Las tropas mexicanas saldrían con armas y bagajes de Monterrey y con una batería de seis piezas y los americanos no avanzarían hasta determinada línea, antes de ocho días. Entre los defensores murieron el Cor. Juan Nájera y el Capt. Juan Servín. Las tropas de Taylor sumaban 6,500 hombres y tuvieron 490 bajas.

MONTERREY, NL. Diócesis católica. Erigida el 15 de dic. de 1777, elevada a Arquidiócesis el 28 de jun. de 1898. Superficie: 65,103 Km.^{2} Habitantes: 952,000. Parroquias: 52. Iglesias: 158. Sacerdotes diocesanos: 101 y 28 religiosos. Prelado: Dr. Alfonso Espino y Silva. La sede se encuentra en Monterrey, NL. Llevó del nombre de Linares y estuvo en dicha población. También se llamó de Nuevo León, hasta 9 de jun. de 1922 en que se le dejó el que ahora tiene. La de Linares fue restaurada en 1962. Obispos: 1. Antonio de J. Sacedón OFM, 1779 (nov. dic.), 2. Rafael Verger OFM, 1783-90- 3. Andrés Ambrosio de Llanos y Valdés, 1792-99 4. Primo Feliciano Marín de Porras, 1801-1815; 5. José Ignacio de Arancibia y Hormaegui 1818-21; 6. José Ma. de Jesús Belaunzarán y Ureña, OFM, 1832-39; 7. Salvador Apodaca y Loreto, 1844 (en.-jun.); 8. Francisco de P. Verea y González, 1853-79; 9. Ignacio Montes de Oca y Obregón, 1880-84; 10. Jacinto López Romo, 1886-99. *Primer arzobispo;* 11. Santiago de la Garza Zambrano, 1900-07; 12. Leopoldo Ruiz y Flores, 1907-11; 13. Francisco Plancarte y Navarrete, 1911-20; 14. Juan de J. Herrera y Piña, 1921-27, 15. José Guadalupe Ortiz y López, 1929-40; 16. Guillermo Tritschler y Córdova, 1941-52; 17. Alfonso Espino y Silva, desde 1952. 18. José de Jesús Tirado y Pedroza, de 1976-1983. 19. Suárez Rivera Adolfo A. desde 1983 en adelante.

MONTERREY, NL. (Fundación de la ciudad.) "En la parte del norte del Ojo de Agua" y cerca del cerro llamado después de la Silla, entre 1581 y 1582 don Luis de Carvajal y de la Cueva *(vid.),* fundó la villa de San Luis, que en breve tiempo quedó desierta. En ese mismo lugar, con doce vecinos que llevó del Saltillo, don Diego de Montemayor *(vid.)* fundó el 20 de sep. de 1596 la ciudad que intituló de Nuestra Señora de Monterrey, en honor del entonces virrey de la Nueva España, don Gaspar de Zúñiga y Acevedo, conde de Monterrey y "tomando por advocación de ella a la Virgen Madre de Dios Señora Nuestra". La ciudad fue hecha cabeza del Nuevo Reino de León y a raíz de ello Montemayor fue nombrado gobernador de esa provincia por el virrey, cargo que tuvo hasta su M. (Cfr.: Carlos Pérez Maldonado. *La ciudad metropolitana de Nuestra Señora de Monterrey.* Monterrey, NL., 1946.)

MONTERREY, CONDE DE. (V.: Zúñiga y *Acevedo, Conde de Monterrey, Gaspar de.)*

MONTERREY NEWS (THE). Periódico diario que inició su publicación en Monterrey, NL., el 23 de abr. de 1892. Fue su propietario el coronel J. A. Robertson. Tuvo características modernas y en aquella ciudad fue el primero que utilizó el linotipo. Dio preferencia al material informativo. Utilizaba para la información extranjera una empresa de EUA. Se publica en inglés, pero a partir de 1902 inició una ed. en español. Más tarde desapareció la edición inglesa, continuando la española hasta 1911. De esta edición fueron directores Ignacio Morelos Zaragoza Jr., Max Henríquez Ureña, Ángel T. Montalvo, Margarita Moreno, Enrique Simondet y José María Sánchez Mejía. El último era director cuando se clausuró el periódico.

MONTERROSAS, TEÓFILO. Pintor mex cano del s. XIX y principios del XX. N. en la cd. de Córdoba, Ver. No se conocen las fechas extremas de su vida. Se destacó en la pintura religiosa, en sus pa sajes y en sus "pinturas de comedor" Son notables sus paisajes al óleo: *El Valle de México* y *Los Volcanes.* De él escr be Margarita Olivo Lara, lo siguiente: "Fue un pintor de importancia. P ntó mucho para las iglesias. Se dist nguió en sus cuadros, que copiaba de la naturaleza muerta. Sobresalió también en la

pintura de flores. Tenía muy buen colorido." (Cfr.: Olivo Lara, M. *Veracruzanos distinguidos.* México, 1931.)

MONTERROSO, TOMÁS DE (?-1678). Fraile de la orden de predicadores. Gran literato que se destacó en la Corte de España. Concedida por el rey, le fue dada la diócesis de Antequera, de la que tomó posesión el año de 1661. Fundador del Col. Seminario, por cédula de 12 de abr. de 1673 y el breve pontificio de Inocencio XI el 20 de feb. de 1677. M. en Oaxaca.

MONTES, EZEQUIEL (1820-1883). Abogado. N. en Cadereyta, Qro. En esa población hizo su instrucción primaria. En 1838 se trasladó a México y estudia en el Col. de San Ildefonso; en 1848 profr. de ese plantel; en 1849 ingresa a la Ac. Teórico-Práctica de Jurisprudencia. Dip. local en su distrito, y en oct. de 1852 se le nombró representante al Congr. general. Se tituló abogado en 1852 y ese año Profr. de derecho en el Col. de San Ildefonso, hasta 1854. El Presidente Comonfort lo nombró Oficial Mayor de Relaciones Exteriores (11-13 dic., 1855) y ministro del 8 de en. al 30 de abr. de 1857, y lo había sido de Justicia (13 dic. 1855-9 dic. 1856). Como ministro de Relaciones intervino en el incidente con España por los homicidios cometidos en San Vicente y Chiconcuac, del hoy Edo. de Morelos. En abr. de 1857 se le nombra ministro plenipotenciario ante la Santa Sede. En en. de 1858 se negó a entregar los archivos de la Legación al representante del Gobierno conservador renunciando al cargo en abr. de 1859. En nov. de 1857, designado ministro de la Suprema Corte de Justicia, no ocupa el cargo. Diputado en 1861 por un Dtro. del Edo. de México. En jun. de ese año se le nombró plenipotenciario para concluir un tratado con el Gobierno de Bélgica. En 1862 emigró ante la invasión francesa. Después tornó a México pero se le desterró a Francia hasta concluir el Imperio. En 1867, diputado por Querétaro y en 1869 por un Depto. de Guanajuato; en 1871 por uno de Hidalgo. Secretario de Justicia e Instrucción Pública en el Gob. del Gral. Manuel González, hasta nov. de 1881. Buen orador parlamentario. M. en la cd. de Méx. {Cfr.: Gabriel González Mier. *Ezequiel Montes.* En: *Liberales Ilustres...* 2ª ed. Méx., 1961 (p. 99).}

MONTES, MERCY. Boxeador. N. en California. Vino a México en 1923 y disputó a Jimmy Dundee el campeonato nac. de peso ligero, que ganó en una célebre pelea que duró 53 *rounds.* Se quitó el nombre de Mercy, para llamarse sólo Merced. Perdió luego el campeonato frente a Carlos Pavón en 1925. Poco después se retiró del boxeo.

MONTES, MOISÉS (1913-1959). Sacerdote y poeta. N. en San Ciro, San Luis Potosí. En la capital potosina, ingresó al Seminario Conciliar. En México continúa sus estudios con los Misioneros del Espíritu Santo y en el Seminario de Veracruz, hasta concluir los de humanidades y filosofía. En 1933 regresó a San Luis Potosí y fue ordenado sacerdote el 27 de dic. de 1938. Colaboró en las revistas: *Estilo, Abside* y *Letras Potosinas.* Publicó tres libros de poemas: *Cántaro rojo,* en 1947; *Tiempos del Verbo,* en 1949, y *Adivinanzas catequísticas,* en 1951. M. en Toluca, Méx.

MONTES ALANIZ, FEDERICO (1884-1950). Militar y político. Sirvió en el Estado Mayor del Presidente Madero y expuso su vida en defensa de éste cuando la Decena Trágica. Estuvo a las órdenes de V. Carranza, a quien acompañó en 1920 cuando salió de la cd. de México. Mientras tanto había sido gobernador de Querétaro y luego de Guanajuato. Diputado local y federal. Representó a México en diversos congresos internacionales. Embajador en Cuba. Comandante de varias zonas militares, desempeñó otros cargos también en el Ejército Mexicano. Divisionario en 1940. M. el 1 de dic. en la cd. de México.

MONTES ARGÜELLES, MANUEL (1780-1835c.). Gobernador de Veracruz. N. en Orizaba, Ver. Estudió latinidad en el Convento de San Francisco de Tehuacán; siguió estudiando filosofía en Puebla y luego en San Ildefonso, de México, hasta graduarse abogado. Volvió a Orizaba a ejercer su profesión. Fue regidor, alcalde por varios años de Orizaba y apoderado Gral. de la Agrupación de Cosecheros de Tabaco de la región, sobre todo de Córdoba, Jalapa y Orizaba. Relacionado con Agustín de Iturbide, éste le nombró vocal de la Soberana Junta Legislativa. Dip. al 2º Congreso Const. de la República, en 1823, fue miembro de la Comisión que proyectó la Constitución de la República Mexicana. Electo vicegobernador de Veracruz, tomó posesión el 18 de jun. de 1832. Ocupó el ejecutivo de su Estado desde en. de 1826 cuando el Gral. Barragán se separa para ocupar la fortaleza de San Juan de Ulúa. Ayudó a la colonización y a la Compañía Lancasteriana. Autor de un trabajo sobre Orizaba que quedó inédito, pero utilizado por Manuel Segura *(vid.)* y José J. Tornel *(vid.).* Orador destacado, se publicaron en 1829 algunos de sus discursos. N. en Orizaba, Ver.

MONTES CRUZ, ANDRÉS (1876-1914). N. en el puerto de Veracruz, Ver. Cuando la invasión norteamericana en Veracruz y al desembarcar los marinos, marchó a la prisión militar, el 20 de abr. de 1914. En el Portal de la Parroquia tomó el mando de uno de los grupos defensores. Fue de los que combatieron con mayor denuedo y la noche del 21 cayó mortalmente herido, M. en el Hospital Militar.

MONTES DE OCA, CARLOS (1775-1838). Abogado. N. en Mellado (Gto.). Estudió en San Miguel el Grande (San Miguel Allende) y en el Col. de S. Ildefonso, en México, donde cursó leyes. Fue regidor, procurador y alcalde 1º de Guanajuato; miembro de la diputación provincial y oidor honorario de la Audiencia de Guanajuato, en la Primera Regencia. Gobernador del Edo. en 1824, ya con la República, ocupó ese puesto hasta 1832. Hizo una labor progresista, fomentando la educación y procurando armonizar los bandos en pugna. Nombrado mi-

nistro de Justicia y Negocios Eclesiásticos, rehusó el puesto. M. en la cd. de Guanajuato.

MONTES DE OCA, FERNANDO (1829-1847). Niño Héroe. N. en Azcapotzalco, DF. Ingresó al Col. Militar en en. de 1847 siento destinado a la Primera Compañía de Cadetes. Fue uno de los alumnos que se quedaron voluntariamente en el Colegio, en contra de la recomendación del director del Plantel, general Monterde, de que se refugiaran en sus casas. Fue M. por las balas del invasor cuando pretendía unirse a sus compañeros que defendían la entrada del Bosque desde el Jardín Botánico. Fue objeto, junto con sus compañeros, del homenaje nacional en 1952. *(V.: Niños Héroes.)*

MONTES DE OCA, FRANCISCO (1837-1885). Médico y cirujano. N. en la cd. de México. Huérfano a los diez años pues su padre oficial del ejército, perdió la vida en la batalla de la Angostura *(vid.)* contra el ejército norteamericano en 1847. En 1850 ingresó en el Col. de San Juan de Letrán, donde cursó latín, filosofía, física y botánica. En 1855 se inscribió en la Escuela Nac. de Medicina obteniendo un año después la plaza de practicante del Hosp. de S. Pablo. En 1857 practicante en el Cuerpo Médico militar a las órdenes del Dr. Francisco Buenrostro. Estuvo en Tacubaya, atendiendo heridos en la batalla del 11 de abr. de 1859 y se libró de ser fusilado con los otros estudiantes de medicina que hizo prisioneros Leonardo Márquez. En 1860 hizo su examen profesional. Tuvo que enfrentarse con una epidemia de tifo en el convento de S. Bernardo, donde fue contagiado por los soldados tifosos que llegaban procedentes de la batalla de Calpulalpan. En 1861 obtuvo por oposición la plaza de profesor y jefe de trabajos anatómicos de la Esc. de Medicina y ese mismo año fue designado regidor del Ayuntamiento de México. Volvió a salir con el ejército en campaña para asistir a la batalla del 5 de my. de Puebla. Fue médico de sala del Hosp. de S. Pedro y S. Pablo de aquella ciudad hasta que, tomada Puebla por el ejército francés, se incorporó a las fuerzas del Gral. Felipe Berriozábal, en Michoacán, pasando más tarde al Norte hasta unirse a D. Benito Juárez. Durante estas campañas actuó como cirujano de guerra y tuvo que combatir varias epidemias de tifo, algunas graves como las aparecidas en Chihuahua y en Parras de la Fuente. En 1867 toma parte en el sitio de la cd. de México a las órdenes de Porfirio Díaz. Fue director del Hosp. de Mujeres Dementes y subdirector del Cuerpo Médico Militar; en 1868 director del Hosp. Militar y ocupó la Sec. del Consejo Superior de Salubridad. Terminada la campaña de Oaxaca en 1874, ganó por oposición la cátedra de clínica externa de la Esc. de Medicina y en 1881, consigue fundar y organizar la Esc. Práctica Médica Militar, antecesora de la actual Esc. Médico Militar. Como cirujano tuvo enorme prestigio y es autor de muchas técnicas operatorias, algunas como la de desarticulación del hombro y amputación de la pierna que se han hecho clásicas. Es un antecesor de Carrel en el tratamiento de las heridas por la corriente constante de líquido de Dakin para lo cual Montes de Oca usaba el cloruro de Labarraque. En 1868 ingresó en la Ac. Nac. de Medicina, y en 1874 fue fundador y primer presidente de la Asoc. Médico-Quirúrgica Larrey, integrada por médicos militares. En 1882 se le otorgó el grado de Gral. brigadier, habiendo sido inspector Gral. del Cuerpo Médico Militar. Dejó quince trabajos escritos, todos ellos de verdadero interés y algunos muy notables. M. en Apan, Hgo.

MONTES DE OCA, ISIDORO (1770-1828). Insurgente. N. en un rancho del mun. de La Unión, Gro. Se unió al movimiento de Independencia en 1810, al lado del Generalísimo Morelos, formando parte de su escolta llamada de los 50 pares. Después sirvió a D. Vicente Guerrero. Se distinguió en la acción de la Hda. de Tamo (Mich.), el 15 de sep. de 1818, derrotando a fuerzas superiores. M. en Petatlán, Mich.

MONTES DE OCA, JOSÉ G. (1895-?). Escritor e historiador. N. en Guadalajara, Jal. Jefe del Depto. de Publicaciones del Museo Nac. Autor de diversas obras sobre grupos indígenas y temas folklóricos: *Las Danzas Indígenas Mexicanas; Estampas de Durango;* los *Museos de la República Mexicana; Bosquejo de la educación pública en los EUA. Mexicanos en 1919 y 1922.* Méx., s.f.

MONTES DE OCA, JOSÉ MARÍA. Grabador. N. el 15 de feb. se dice que era de Puebla. Ingresó a la Ac. de San Carlos de N. España, estudió grabado en 1788 a 1796. Ahí tuvo como maestro a Gerónimo A. Gil. Inició su labor con una estampa de la Virgen de Guadalupe (1791). Gran número de láminas salieron de sus buriles: estampas religiosas, retratos, planos y un interesante grabado sobre el catafalco de los *Defensores de Buenos Aires* de 1808. Su taller estaba ubicado en la calle de Bautisterio, hoy Rep. de Perú. Ilustrador de *El Periquillo Sarniento.* (F. de Lizardi.) Méx., 1816. Entre sus obras importantes se encuentran 27 láminas tituladas *Vida de San Felipe de Jesús Protomártir del Japón y Patrón de su Patria,* México 1801. Su principal obra, bajo el punto de vista artístico es la estampa de la Virgen de Dolores. Trabajó hasta 1811.(Cfr.: Manuel Cortina Portilla. *Una biografía en grabados,* México 1994.)

MONTES DE OCA, LUIS (1894-1958). Financiero. N. en la cd. de México. Graduado contador público en la Esc. Superior de Comercio y Administración. De estudiante, hizo que en su Escuela se desobedeciera la orden de V. Huerta para concurrir a los ejercicios militares. Como revolucionario, siempre estuvo en comisiones de carácter civil. Fue ayudante de D. Roberto Pesqueira, agente confidencial de D. Venustiano Carranza en Washington; cónsul Gral. en El Paso, Texas, EUA., y más tarde en Hamburgo y en París. Regresa a México en 1924 nombrado contralor Gral. de la Nación, y logra establecer una organización modelo, en sus sistemas admi-

nistrativos y en su moralidad, ayudado por un grupo de contadores públicos, los que por primera vez colaboran con el Gobierno, y de los que Montes de Oca fue el primer presidente cuando éstos formaron su Instituto. De contralor Gral. pasó a ocupar el cargo de ministro de Hda. y Crédito Público, que ocupó de 1927 a 1932. El 25 de jul. de 1930 firma un nuevo Convenio con el Comité Internacional de Banqueros, en que proveía la consolidación y pago de la deuda exterior, reduciéndola en un 45% de su valor nominal. Firma el arreglo de la deuda de los FFCCNN. Reorganizó los sistemas fiscales de la Federación, de los Estados y de los Municipios, y sienta las bases iniciales de las Juntas Federales de Mejoras Materiales. Por sus empeños se organiza la Biblioteca y Archivos Económicos de la Sec. de Hda., instalando su biblioteca en lo que fue una dependencia de la antigua Casa de Moneda. Autor de la reforma monetaria de 1931, por la cual se desmonetizó el oro, y crea la Comisión Reguladora de Cambios. Director del Banco de México de 1935 a 1940. Posteriormente, retirado de la vida oficial, establece el Banco Internacional del que fue presidente hasta su M., ocurrida en San Ángel, DF. Amante de la música, conocedor y coleccionista de obras de arte virreinal. Prologó la obra *Libertad y Abundancia* del Lic. Gustavo R. Velasco. Méx., 1958. (Cfr.: *Homenaje al Sr. L. Montes de Oca en el décimo aniversario de su muerte.* Méx., 1969.)

MONTES DE OCA, RAFAEL (s. XIX) Dibujante y naturalista mexicano, contemporáneo y amigo del paisajista José María Velasco *(vid.)*. Publicó un *Ensayo Ornitológico de la Familia Trochilidae, o sea de los Colibríes o chupamirtos de México,* que apareció en fracciones en varios números de la revista *La Naturaleza,* desde 1874; al año siguiente fue editado en un volumen "con la protección del Ministro de Fomento". La Familia Amor conservaba un espléndido libro original e inédito de Montes de Oca, que perteneció a su antepasada doña Gertrudis García Teruel de Schmidtlein, y que fue editado en 1963 por la Ed. Fournier, SA. de México. (Cfr.: Rafael Montes de Oca, *Colibríes y Orquídeas de México.* Edición y Prólogo por Carolina Amor de Fournier. Introducción y textos sobre los colibríes por Rafael Martín del Campo. Méx., Ed. Fournier, SA., 1963. 59 láms. a color, más la diseñada por M. de O. en 1878 para la portada.)

MONTES DE OCA, RODRIGO (1880-1957). Industrial. N. en la cd. de México. Dedicado a actividades industriales y comerciales, fue presidente de la Cámara Nac. de Comercio y de la Asoc. Nac. de Publicistas. M. en la cd. de México.

MONTES DE OCA-LAMONT. (Convenio.) Después de celebrado el Convenio De la Huerta-Lamont *(vid.)* de 16 de jun. de 1922 para consolidar la deuda exterior de México, rectificado el 23 de oct. de 1925, y ante la imposibilidad de cumplir sus estipulaciones, se firmó un nuevo Convenio en Nueva York el 25 de jul. de 1930 entre Luis Montes de Oca, entonces secretario de Hacienda y C. P., y Tomás Lamont, representante del Comité Internacional de Banqueros. En este acuerdo se redujo el monto total e intereses de las 15 "deudas directas" reconocidas en los Convenios anteriores y se separaron de éstas las de los Ferrocarriles, cuya negociación se reconocía que se hallaba en quiebra, para celebrar otro convenio sobre esta última deuda, una vez que se procediera a la reorganización de la empresa. Después de grandes discusiones en la prensa nacional el Convenio no entró en vigor por no haberse aprobado por el Congreso de la Unión, pero fue la base para los Convenios de 1942 y 1946 entre el secretario de Hacienda Eduardo Suárez y Tomás Lamont para dejar totalmente resuelto el pago de la deuda exterior de México *(vid.)*.

MONTES DE OCA Y OBREGÓN, IGNACIO (1840-1921). N. el 26 de jun., en la cd. de Guanajuato, Gto. Hijo de familia acomodada recibió esmerada educación. En 1852 marchó a Inglaterra a estudiar en el Col. de Sta. María de Oscott. Después de una corta estancia en México regresó a Europa y estudió teología en la Univ. Gregoriana de Roma (1860-1863). Se ordenó de sacerdote e ingresó a la Ac. de Nobles Eclesiásticos para obtener el doctorado en ambos derechos. Perteneció a la Arcadia Romana en la que fue conocido con el nombre de Leandro Acaico. Al volver a México, en 1865, fue capellán de honor de Maximiliano. Después de la tragedia de Querétaro pasó a ocupar la parroquia de su cd. natal, donde publicó, en 1868, las versiones castellanas de los *Idilios de Bion.* En 1871, en Roma, fue consagrado obispo de Tamaulipas por las manos de Pío IX, y en 1879 fue nombrado obispo de Linares. En 1885 pasó a la silla episcopal de San Luis Potosí que ocupó por 36 años. Por su labor apostólica se le otorgó el título de arzobispo de Cesárea del Ponto. Recibió innumerables honores y dignidades; hizo muchos viajes fructíferos. Sus restos fueron trasladados de N. York a la cd. de San Luis Potosí en cuya catedral reposan. Tuvo prestancia aristocrática, y gozó de la amistad de la Casa Real de España. Por sus versiones de los poetas griegos: Píndaro, Teócrito, Mosco, Bion, Apolonio de Rodas, es uno de los más insignes helenistas de México. Sobre su obra original poética, se estima al traductor y al humanista que fue. De los poetas griegos tradujo a Píndaro *(Odas* 1862; hay reimpresión en la "Biblioteca clásica"), los idilios de Teócrito, Bion y Mosco *(Poetas bucólicos griegos,* 1877; hay reimpresión en la "Biblioteca Glásica"), a Coluto de Licópolis *(El rapto de Helena.* Madrid, 1917) y a Apolonio de Rodas *(La Argonántica.* Madrid, 1919; 2 vols.). Producción poética original: *Ocios poéticos,* 1878; 2ª ed. aumentada, Madrid, 1896; *a orillas de los ríos.* Cien sonetos. Valencia, 1917; *Sonetos jubilares.* Madrid, 1921; *Nuevo centenar de sonetos.* Madrid 1921, y *Sonetos póstumos,* 1941.

M. el 18 de ag. en Nueva York. (Cfr.: Ignacio Montes de Oca y Obregón. "Introducción" a las *Obras Poéticas* de D. José Ma. Roa Bárcena. Méx. 1913; José Franco Ponce. *Ipandro Acaico o Mons. Montes de Oca y Obregón.* Méx., 1921.)

MONTESCLAROS, MARQUÉS DE. (V.: *Mendoza y Luna, Juan de, virrey.)*

MONTESINOS, ANTÓN DE (1480-1540). Misionero dominico. N. en la provincia de Alicante, Esp. Nombrado también Antonio Montesinos. Ingresó a la orden de Santo Domingo. Profesó en el convento de San Esteban, en Salamanca. Ahí cursó los estudios de letras, filosofía y teología. En 1511 desembarcó en La Española (Santo Domingo) en compañía de otros tres religiosos dominicos entre los que se encontraba Fr. Pedro de Córdoba. Fr. Antón y Fr. Pedro fueron los primeros dominicos en denunciar valientemente el maltrato que se daba a los indios en el Nuevo Mundo. De ellos habla laudatoriamente en su *Historia de las Indias* Fr. Bartolomé de las Casas. Su actuación en favor de los indios influyó definitivamente en Fr. Bartolomé de las Casas. El domingo 30 de nov. de 1511, Fr. Antón de Montesinos predicó en Santo Domingo un fogoso y elocuente sermón en favor de los derechos de los aborígenes. En el auditorio se encontraban el almirante Diego Colón, los oficiales reales, los letrados juristas y muchos encomenderos. Fr. Antón marchó a España para dar cuenta y razón de lo que había dicho en su sermón. En la corte real defendió la causa de los indios con tal energía que enseguida se adoptaron importantes medidas para mejorar su situación. Por real disposición se reunió en 1512, en Burgos, una junta para atender el asunto de los derechos de los indios. Posteriormente, en Santo Domingo, Fr. Antón de Montesinos retomó sus trabajos y sus luchas en favor de los indios al lado de Fr. Pedro de Córdoba. Hacia 1536 Fr. Antón logró pasar a tierra firme, en lo que es actualmente Venezuela, para proseguir ahí la evangelización y defensa de los aborígenes. En esas regiones tropezó con la tenaz oposición de un grupo de colonizadores alemanes capitaneado por la familia Weiser. El biógrafo de Fr. Bartolomé de las Casas, Manuel Giménez Fernández, dejó escrito en su obra: "Fray Antón murió en Venezuela el 27 de jun. de 1540; dícese que envenenado por los Weiser".

MONTESINOS, JOSÉ (1839-1895). Militar. N. en Veracruz. Luchó contra los partidarios del Plan de Ayutla, en Cuautla, la campaña del interior y en Capellanías, Coah. Figura en la rebelión de Zacapoaxtla. Combate en la toma de Tlapa, Gro., al lado liberal y en la toma de Puebla contra Miramón y Orihuela. Opositor a la Constitución de 1857, al lado de Félix Zuloaga. En el bando conservador ascendió a comandante de batallón después de que fue derrotado el liberal Vidaurri en Ahualulco, el 29 de sep. de 1858. En la defensa de Guadalajara, contra los liberales, en oct. 30 de 1860 se le ascendió a Tte. Cor., pero quedó prisionero. Después de la batalla de Calpulalpan, 22 de dic. de 1860, se pasó a las filas republicanas. Luchó contra la Intervención Francesa en Orizaba y luego en el sitio de Puebla, de 16 de mar. a 17 de my. de 1863, con González Ortega. Se le ascendió a coronel, pero quedó prisionero de los franceses. Deportado a Francia, hasta jul. de 1864. Trabajó de jornalero en España y tornó a México en jun. de 1866, desembarcando en Matamoros y haciéndose cargo de la plaza. Como mayor Gral. del Ejército participó en el sitio de Querétaro. Defendió al Gobierno juarista contra los porfiristas rebelados en 1869 y 1871. Gral. graduado en 1879. Fue Oficial Mayor de la Sec. de Guerra en 1880, encargado del Despacho; ese mismo cargo, de jul. de 1880 a 1884. Ese año fue senador por Gto. M. en la cd. de México.

MONTEVERDE, FLORENCIO (1816-1886). Ingeniero de minas. N. en Hermosillo, Son. Dip. federal, jefe de la Casa de Ensaye, vocal de la Junta Directiva de Instrucción Pública; interventor de la Casa de Moneda de Hermosillo; profesor en varias instituciones superiores. M. en Hermosillo, Son.

MONTEVERDE, GABRIEL V. (?-1947). Impresor. N. en Hermosillo, Son. En 1912 montó en aquella cd. los talleres tipográficos El Modelo. Editó el diario informativo *La Raza.* Dip. a la Legislatura local de esa entidad en 1927. Tomó parte en la rebelión escobarista. M. en su cd. Natal.

MONTEVERDE, JOSÉ (1835-1910). Abogado. N. en Hermosillo, Son. Se recibió de abogado en la cd. de México, en 1852. Fue juez de Primera Instancia, juez de Distrito y magistrado del Trib. Supr. de Just. en Sonora, por muchos años notario público. M. en su cd. natal.

MONTEVERDE, MANUEL (1824-1889). Gobernador de Sonora. N. en Hermosillo. Estudió para ingeniero de minas y ensayador en la cd. de México. Contador de la Tesorería General, administrador de Tabacos en 1848; dip. a la Legislatura Local y vocal del Consejo de Gobierno. Luchó contra los conservadores en 1856, al lado de Pesqueira. Otra vez dip. local en 1858. En Sinaloa combate a los conservadores; el 24 de en. tomó posesión de la Sec. de Gobierno de Sonora y Sinaloa, en Mazatlán. En 1860 volvió al Congreso local. Dedicado a la minería. Vicegobernador del Edo. en 1863. Electo dip. local y el 28 de my. de 1868, vicegobernador. Ocupó el Ejecutivo del 12 de jun. al 11 de dic. de ese año, y del 28 de jul. al 8 de oct. de 1869. Acusado al Gran Jurado Nac. por violaciones a la Constitución, resultó absuelto. Retirado, volvió a los negocios mineros. M. en el Mineral de Zubiate, Son.

MONTEVERDE, PEDRO (1834-1915). Abogado. N. en Hermosillo, Son. Estudió leyes en la cd. de México. Ocupó en Sonora los cargos de juez de Primera Instancia, magistrado del Trib. Supr. de Just., juez de Distrito. Dip. al Congr. local Profr. y director del Inst. Sonorense; Srio. de Gobierno. M. en los Ángeles, Cal., EUA.

MONTEVIDEO (TRATADO DE). (V.: *Tratado de Montevideo.)*

MONTEZUMA. (V.: *Moctezuma.)*

MONTEZUMA (Seminario mexicano de). Fundado en 23 de sep. de 1937 con la colaboración del Episcopado norteamericano, a 9 Km. de distancia de Las Vegas, Nuevo México, EUA. Se debió su fundación al conflicto religioso suscitado en México. El principal impulsor fue el obispo Cannon y se erigió este seminario con la plena aprobación del Papa Pío XI y con el consentimiento del Episcopado mexicano. Se adaptó en forma excelente una casa de recreo y hospedaje, con baños termales cercanos, fundada desde 1870, la cual fue de gran fama por su situación en la montaña y con bosques abundantes en la cercanía. Fue confiado a la Compañía de Jesús. Han sido rectores: Ramón Martínez Silva (1937-1939). Agustín Waldner (1939-1943). Luis Mendoza Guízar (1943-1950). Pablo López de Lara (1950-1956), por primera vez y posteriormente, desde 1962 a 1965. José Gutiérrez Casillas desde 1965 a 1969. El intermedio es Ignacio Rentería (1956-1962). El Edo. de Nueva York reconoció el valor de los estudios como de institución de alta enseñanza, en 1955. En 1956 la Universidad Católica de Washington le dio la afiliación para el bachillerato de ciencias y el de filosofía y letras. En 1959 la Universidad Gregoriana de Roma lo aceptó como afiliado, para el bachillerato en teología. Al cumplir sus veinticinco años ha visto salir de sus alumnos siete obispos y más de mil sacerdotes. La titular de este seminario es la Virgen de Guadalupe.

MONTEZUMA (Seminario mexicano de). A partir de 1969 volvió a la Rectoría el P. Ignacio Rentería, S.J. En el verano de 1972 cerró sus puertas Montezuma para reanudar sus cursos en sep. del mismo año en el nuevo Seminario Interdiocesano de Tula, Hgo.

MONTIEL, JOSÉ JUSTO. (s. XIX) Pintor mexicano perteneciente a la llamada "escuela veracruzana" del s. XIX. Estableció un taller de pintura en Orizaba, al que concurrieron varios jóvenes artistas que después estudiaron en la Ac. de San Carlos de México. Sus obras eran casi desconocidas, pues habían quedado almacenadas hasta que el artista Campo Rivera las dio a conocer. Es posible que haya pasado algún tiempo de su juventud en Europa, ya que algunas de sus obras tienen cierta influencia clásica de Federico de Madrazo; además, hizo copias de cuadros flamencos y holandeses. Floreció en Orizaba en la segunda mitad del s. XIX; produjo muchos cuadros, viajó por la República y se detuvo para hacer retratos en varios sitios, por ejemplo en Monterrey. También fue paisajista y, en general, su producción es interesante, aunque desigual.

MONTIEL, PLUTARCO (?-1916). Militar. N. de Huamantla. Jefe político de ese lugar durante 30 años. Combatió a los franceses y obtuvo el grado de coronel. A su iniciativa se debe el reloj público del Palacio Municipal, el mercado antiguo y el parque central. Diputado federal suplente por Tlaxcala en 1892, 1894 y 1902. M. en Huamantla. (Cfr.: Luis Nava, *Diccionario biográfico de Tlaxcala*, Pue., 1987, p. 23; Óscar Santiago Salas, *Los procesos electorales en el estado de Tlaxcala, 1986-1991*, Tlax., 1992, pp 113-114).

MONTIEL, TIBURCIO (1830-1885). N. en Oaxaca. En aquella cd. hizo sus estudios, titulándose abogado. Dedicado a la carrera de las armas, lucha en las filas liberales, durante la Guerra de Reforma. Después combatió la Intervención Francesa. Gobernador del DF. de 1871 a 1873. Alcanzó el grado de Gral. de Brigada en 1876. M. en la cd. de México.

MONTIEL BLANCAS, MANUEL (1912- ?). Pintor. N. en Soltepec, Tlax. Ingresó a la Academia de Bellas Artes en donde estudió con los maestros Francisco de la Torre, García Cahero, Eduardo Solares, Francisco Díaz de León y Germán Gedovius. Participó en numerosas exposiciones colectivas con la Confederación Nacional de Estudiantes y con la UNAM. Fue miembro activo del grupo Generación Revolucionaria Unificadora de Artistas. (Cfr.: Jiménez, Guillermo, *Fichas para la historia de la pintura en México*, Ediciones de la Universidad Nacional, México, 1937, p. 50).

MONTIEL GUTIÉRREZ, JOSÉ (1894-1965). Director escénico. N. el 4 de jun., en Puebla. Estudió la primaria en el Colegio Particular de Puebla y la secundaria en el Colegio del Estado de Puebla. Fue durante mucho tiempo el director escénico del Grupo Benavente de teatro, con el que obtuvo varios premios importantes. M. el 14 de feb. en la cd. de Puebla.

MONTIEL JASSO, FELIPE (1895-1974). Militar. N. en la cd. de México el 10 de jul., hijo de Eduwiges Montiel. Realizó sus estudios primarios y superiores en la Escuela "Florencio M. del Castillo", en la cd. de México. Ingresó al ejército el 4 de nov. de 1913, como cadete de Artillería, del Ejército Federal. Se incorporó al Ejército Constitucionalista en 1914. Durante el mandato de Emilio Portes Gil fue comandante del 2º Batallón de Guardias Presidenciales. En 1937, se le nombró comandante de la Guarnición de la plaza de Agua Prieta. Fue director de la Escuela Nº 12 "Hijos del Ejército", y subdirector de la Dirección de Infantería. El 20 de nov. de 1960, se le confiere el grado de Gral. de División, por acuerdo del C. Presidente de la República y antes de su muerte es asesor en la Ayundantía del C. Gral. de división secretario. Se le conceden las condecoraciones de Perseverancia de 5ª, 4ª 3ª y 2ª clases, la de "Cruz de Guerra de 1ª clase y en 1952 la condecoración del "Mérito Militar" de 1ª clase. M. en la cd. de México, el 9 de abr. (Cfr.: *Archivo de Correspondencia e Historia de la Secretaría de la Defensa Nacional.)*

MONTIEL Y DUARTE, ISIDRO (1821-1892). Jurista. N. en Mérida, Yuc. Radicado en México, colaboró en numerosas revistas jurídicas: *El Derecho, Revista de Legislación* y *Jurisprudencia, El*

Foro, El publicista, etc. En 1857 publicó sus *Precedentes de Derecho Público Mexicano.* Compilación de apreciaciones opiniones y doctrinas de publicistas mexicanos tomadas de iniciativas, dictámenes, proyectos de Constitución de 1840 y 1842 y de Constituciones anteriores a la de 1857. Una obra imprescindible para el estudioso del derecho en México es su *Derecho Público Mexicano,* donde se compilan las leyes fundamentales de México, numerosas cuestiones constitucionales y discusiones parlamentarias. Profesor de la Esc. de Derecho de la capital, publicó *De la soberanía y del Derecho de elegir,* y otros trabajos. Al restaurarse la República en 1867, fue comisionado por el Presidente Juárez, junto con los abogados Rafael Dondé, José Ma. Lafragua y Mariano Yáñez, para revisar los trabajos y proyecto del Código Civil Mexicano *(vid.)* que redactado en su forma definitiva fue aprobado por Decreto del 8 de dic. de 1870. Era promotor fiscal del Trib. de Circuito. al M. en la cd. de México.

MONTIEL Y DUARTE, JULIÁN (1830-1902). Poeta, periodista. N. en la cd. de Mérida, Yuc. Con su familia radica en la cd. de México desde 1847. Publicó: *Flores y lágrimas* (1861). Empresario teatral y segundo esposo de la cantante Ángela Peralta. Fue un matrimonio trágico efectuado *in artículo mortis,* en Mazatlán cuando la famosa artista agonizaba, en 1883. Desempeñaba el cargo de dip. al Congr. de la Unión al M., en la cd. de México.

MONTIJO DE GUZMÁN, EUGENIA MARÍA (Condesa de Teba) (1826-1920). Emperatriz de Francia (1853-1871). N. en Granada, España. Hija de Cipriano Portocarrero, conde de Montijo y de Teba, grande de España, y de María Manuel Kirkpatrik de Closeburn, de origen irlandés. Casada su hermana con el duque de Alba se estableció con su madre en París, donde fue presentada al Príncipe-Presidente Luis Napoleón, con quien contrajo matrimonio en 1853. Dio con su personalidad gran brillo social a la Corte Imperial y llegó a ejercer influencia política en su esposo. Desde joven en España, trabó amistad con el mexicano José Manuel Hidalgo y Esnaurrízar, de lo que éste se valió más tarde, cuando Emperatriz, para influir y fomentar en ella y en Napoleón III la idea de intervenir en México. El interés que en la emperatriz despertó ese proyecto fue factor de mucha importancia en el ánimo de Napoleón para llevar a cabo la intervención en México y patrocinar la candidatura de Maximiliano de Habsburgo. Desaparecido el Imperio francés en sep. de 1870, y M. tres años después Napoleón, la Emperatriz se estableció en Farnborough, cerca de Londres. M. en el Palacio de los duques de Alba en Madrid. (Cfr.: *José Manuel Hidalgo, Ministro en París del Emperador Maximiliano. Cartas.* Recopilación, prólogo y notas de Sofía Verea. Biblioteca Porrúa, Nº 16. Editorial Porrúa, SA. Méx., 1971; Duque de Alba. *La Emperatriz Eugenia.* Conferencia. Madrid. 1947.)

MONTLONG, WILHELM VON. (s. XIX) Capitán del Estado Mayor de Maximiliano, fue comisionado por éste para redactar una noticia exacta y pormenorizada acerca de la conducta del ejército francés durante su invasión de México. El militar hizo lo mejor posible para satisfacer la voluntad del Emperador y le presentó manuscrita su memoria. Ésta fue publicada solamente después de la M. de Maximiliano, en Stuttgart, 1868. Contiene valiosos documentos y noticias que sirven para la reconstrucción de la etapa descrita y para entender las relaciones del ejército francés con el Imperio de Maximiliano.

MONTLUC, ARMANDO (1811-1880). N. en Bayona, Francia. Salió de su país en 1832- pasando por La Habana y N. Orleáns, llegó ese año a México. Al año siguiente volvió a Francia, pero nuevamente tornó a México en 1834, radicándose en Tampico, con una casa comercial. Cónsul de Francia en esa cd., cargo que ocupó durante once años. En 1848 volvió a su país, pero siguió relacionado con México. Volvió en 1854 brevemente. México lo nombró cónsul general en Francia en abr. de 1861; se le canceló el exequátur en my. de 1863, por Napoleón III. Siguió relacionado con el Gobierno juarista. Sus ideas liberales y sus relaciones con México, lo hicieron seguir sirviendo a nuestra patria. En 1880 nuevamente se le nombró cónsul general en Francia, mismo año en que M. en Cannes. (Cfr.: *Correspondencia de Juárez y Montluc. Antiguo Cónsul Gral. de México...* Traducción de Alberto G. Bianchi. Méx., 1905. La publicó León Montluc, hijo, en francés, París, 1885.)

MONTOYA, CAYETANO (1791-1868). Militar. N. en Alfajayucan (en el ahora Edo. de Hidalgo). En la lucha contra los insurgentes participó en veinticuatro acciones, pero en 1821 se unió al Ejército Trigarante, interviniendo en tres sitios y tres acciones. Comandante Gral. de los Deptos. de Querétaro, Guanajuato y Zacatecas, y estuvo en el Norte para batir a los texanos filibusteros. Gobr. de Querétaro, obtuvo el grado de Gral. en 1839. Combatió contra los norteamericanos en 1847. Retirado a la vida privada, M. en la cd. de México.

MONTOYA, FELIPE (?-1955). Actor y director. N. en la cd. de México. Hijo de una familia de actores; su padre fue Felipe Montoya Alarcón, y su madre, Dolores Pardavé, tiple de zarzuela. Trabajó en la compañía de su hermana María Tereza. Fue empresario y director. Su última temporada: en el Teatro Cinco de Diciembre, con la obra *Anna Christie,* del norteamericano Eugene O'Neill. M. en la cd. de México.

MONTOYA, MATILDE (1859-1938). Médica. N. en la cd. de México. Estudió obstetricia en la Esc. de Medicina, ingresando en 1870 y obteniendo el título en 1873. Interesada por los más diversos aspectos de la ciencia y las letras, estudió griego y latín, cirugía y matemáticas, hasta que una grave enfermedad la obligó a dejar la capital para radicarse en Cuernavaca, primero, y más tarde en Puebla. En ambos lugares

ejerció su profesión de partera, llegando a alcanzar enorme prestigio y clientela a tal punto que en Puebla tuvo que sufrir la oposición de los médicos quienes la calumniaron y difamaron obligándola a abandonar la ciudad para ir a radicarse a Veracruz. Pasada la oleada de ataques fueron sus amigos de Puebla los que la hicieron volver a la ciudad, en la cual, a su regreso en 1880, se matriculó en la Esc. de Medicina para seguir los estudios de médico cirujano. Nueva oposición encontró con este acto en muchos de los sectores de la ciudad, los cuales la consideraban como una impúdica y peligrosa innovadora. Sin embargo en 1887 recibió el título de médico cirujano otorgado en este país por primera vez a una mujer en esa ocasión. M. en Mixcoac, DF.

MONTOYA PARDAVÉ, MARÍA TEREZA (1898-1970). Actriz dramática. N. en la cd. de México. Hija del actor Felipe Montoya Alarcón y de la tiple de género lírico Dolores Pardavé. Prima hermana del actor Joaquín Pardavé. Su niñez la pasó viajando con sus padres. A los dos años hizo su aparición en las tablas en el papel mínimo, en *El Payaso Belfegor*. Se inició formalmente en el teatro bajo la dirección del actor Ricardo Mutio, con quien debutó como dama joven en la obra *La Pobre Berta*. Con la Compañía de Mutio hizo sus primeras giras artísticas; luego pasó a la de Julio Taboada. Más tarde fundó su primera Compañía con Antonio Galé, Clara Martínez, Ligia de Golconda, Ricardo Mondragón, Felipe Montoya su hermano, y otros. En 1927 salió para Centro y Sudamérica donde alcanzó grandes triunfos y posteriormente pasó a España. Ahí afirmó sus triunfos y de ese país fue llamada por el Presidente Abelardo Rodríguez para venir a México a inaugurar el Palacio de Bellas Artes con la obra *La Verdad Sospechosa* de Ruiz de Alarcón. Trabajó en más de 500 obras teatrales, entre ellas destacó especialmente por su actuación dramática en *La Malquerida*, de Jacinto Benavente *La Sombra* de Darío Nicodemi *Locura de Amor;* de Tamayo y Baus y otras. Cuando en México se daba preferencia al teatro español ella impulsó también obras de autores ingleses, franceses, italianos y de otras nacionalidades. Trabajó intensamente para el desarrollo del teatro mexicano. Presentó *Laberinto*, la primera obra de Luis G. Basurto y no menos de 80 obras de autores mexicanos. Contrajo matrimonio primero con Julio César Rodríguez y posteriormente, en 1932 con el actor Ricardo Mondragón, que le sobrevivió. En 1956 inauguró en Monterrey, NL., donde residió por algún tiempo, un teatro que llevó su nombre y hoy está convertido en cinematógrafo. Del Gobierno español recibió la medalla de Alfonso "El Sabio" y la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica. Del Gobierno francés, en 1956 las Palmas Académicas. En sus últimos años trabajó en tres telenovelas, la última de ellas, *Un grito en la oscuridad*, cuando ya se sentía aquejada por la enfermedad que la llevó a la tumba. En un homenaje público, el 10 de nov. de 1964 el Presidente Adolfo López Mateos rindió honores a la eximia actriz y le concedió una pensión vitalicia. Posteriormente se le otorgó la medalla Eduardo Arozamena por sus 50 años en el teatro y en 1969 la Asoc. de Críticos Teatrales le otorgó un pergamino. M. en la cd. de México.

MONTOYA Y CÁRDENAS, AMBROSIO (s. XVII). Sacerdote. N. en Puebla, Pue. Estudió letras. Sirvió al rey como militar y político. Se ordenó sacerdote. Cura de Topoyango en Puebla, en donde M. Escribió: *Relación histórica de la Solemne Proclamación del Católico Rey D. Felipe IV.* celebrada en la cd. de Puebla. 1622; *La Aveja mística[...]: Símbolo de la Vida Cristiana[...]* (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional).*

MOTROSE MEXICANA, SA. Productora de insecticidas y fungicidas. Inició sus operaciones en 1959 en el complejo industrial de Salamanca, Gto. Organizada bajo la dirección técnica y participación minoritaria de capital de Montrose Chemical Corp. de EUA. El capital inicial fue de 25 millones de pesos, del que Nacional Financiera, SA. suscribió parte y otorgó además avales por créditos de 2 y medio millones de dólares para completar la inversión total en maquinaria y equipo. Elabora DDT, cloro, BHC de alto y bajo gamma y sosa cáustica tipo rayón, esta última consumida por las fábricas de fibras artificiales, en su mayor parte. Su producción de DDT no solamente satisface las necesidades del país, sino que permite exportarlo a Centro y Sudamérica. Tiene dos filiales en Salamanca: Lerma Industrial, SA., que produce toxafeno y aceite de pino sintético, SA., que produce paradiclorobenceno, petrolatos e hidromix. Forman parte del grupo de promoción de Nacional Financiera, SA. para la diversificación y ampliación de las actividades industriales en el país.

MONTSERRAT, MARQUÉS DE CRUILLAS, JOAQUÍN DE (1700-1771). 44º virrey, que gobernó del 6 de oct. de 1760 al 25 de ag. de 1766. N. en Valencia, España. De brillantes antecedentes militares en las campañas de Francia. Ceuta, Gibraltar e Italia; gobernador de Badajoz y comandante general de Aragón: su actuación en la N. España fue también predominantemente militar por el peligro de un ataque de los ingleses. Creó el ejército organizando 66 compañías de infantería y 59 de caballería con un total de 8,528 hombres, acantonó en Jalapa y Orizaba 40 compañías y estableció 6 hospitales militares, y envió subsidios a las islas de Barlovento, a Nueva Orleáns, a Filipinas y a las Marianas, gastando en todo ello 20.407,926 pesos. Esta elevada suma y las desavenencias que tuvo con el visitador Gálvez, venido en 1761, y con el teniente general Villalba, que, llegando en 1765 a organizar el ejército, hubo de volverse a la península, dieron pretexto a numerosas acusaciones y al riguroso proceso de residencia a que fue sometido en Cholula personalmente y no por apoderado, como solía ha-

cerse con los demás virreyes. De todo quedó plenamente absuelto en 1768. En su tiempo se sublevaron los seris, los pimas con Luis Saric, los pápagos con Javanino y los mayas con Jacinto Can Ek. Otros sucesos dignos de mención de su Gobierno fueron: La epidemia de viruela de 1761 en la que se registraron 14,600 muertos en la cd. de México y 80,000 en Puebla. La proclamación de Carlos III en 1761; la creación del ejército de N. E. la declaración de guerra de Carlos III a Inglaterra en 1762. En 1763, otra epidemia hizo gran mortandad; en 1764, se continuaron las obras del desagüe de la cd. de Méx. y se estableció el correo organizado. En 1765, el 25 de ag., se recibió la visita de D. José de Gálvez *(vid.)*, alcalde de Casa y Corte y ministro del Cons. de Indias, marqués de Sonora. En 1766, hubo una sublevación de mineros en Guanajuato. Estableció los presidios de San Buenaventura y Conchos en el Norte. En ese mismo año entregó el mando al visitador D. José de Gálvez *(vid.)*. M. en Valencia, España. (Cfr.: Marqués de Cruilles. *Biografía del Excmo. Sr. Teniente Gral. D. Joaquín Monserrat y Cruilles, escrita por su bisnieto[...]*. Valencia, 1880.)

MONTÚFAR, ALONSO DE (1498-1573). Dominico, arzobispo de México. N. en Loja, Granada, España. Catedrático de filosofía y teología, maestro de su provincia y dos veces prior de Granada, fue promovido al arzobispado de México, al cual gobernó de 1551 a 1573. Visitó gran parte de su diócesis, celebró los dos Concilios provinciales de 1555 y 1565, éste para aplicar en México lo dispuesto por el Concilio de Trento (1545-63), y en 1557 reedificó, ampliada, la Ermita de Guadalupe. Cervantes de Salazar lo celebró como promovedor de la ciencia y favorecedor de la Universidad, de la que fue primer cancelario. M. en México.

MONTÚFAR, JUAN JOSÉ MARIANO (?-1760c). Religioso. N. en Antequera, Oax. Sacerdote docto y piadoso, que después de haber servido el curato y judicatura eclesiástica de la parroquia de S. Francisco del Mar, de la diócesis de Oaxaca, renunció a este beneficio y se trasladó a México, donde se dedicó a trabajar en cárceles, hospitales y barrios. Reedificó la capilla del cerro de Ntra. Sra. de Guadalupe e hizo la calzada por donde se subía a ella. Autor de: *El aumento, y firmeza de la tierra, el abrigo de María Señora Nuestra, el sosiego, y quietud de Dios* [...], 1735; *La mejor paloma El Espíritu de Dios representado en María Señora Nuestra. Sermón panegírico* (1736); *Panegírico del Espíritu Santo* (1736); impresas todas por María de Ribera *(vid.)*; *Trisagio doloroso de las Agonías de Nuestro Señor Jesu-Cristo*, impreso por José Bernardo de Hogal, 1738; y *La maravilla de prodigios y flor de los milagros, que aparece en Guadalupe dando claro testimonio de la Concepción en gracia, y gloria de María Nuestra Señora* (1744). M. en México. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

MONTULL, DANIEL (?-1966). Industrial. N. en Salsadella, Castellón de la Plana, España. Llegó a residir a México en 1905, donde contrajo matrimonio. Fundador del Club España, del Inst. de Cultura Hispánica y la papelera El Fénix. Accionista de la Cía. de Inversiones México-Puebla SA., Cía. Hispanomexicana de Inmuebles e Hipotecas, SA., de la planta armadora de automóviles Volkswagen, etc. M. en la cd. de Barcelona, España, de donde fueron trasladados sus restos a la cd. de México.

MONTURAS (Clases de). Tres clases de monturas eran usadas en el s. XVI por los caballeros. La silla estradiota tenía borrenes donde encajaban los muslos; las camas del freno eran muy largas, y el jinete así equipado se llamaba estradiote. Usábase de estas monturas, en los viajes y malos caminos, por la comodidad que ofrecía la silla bien acolchada. Las sillas jinetas recordaban bastante las monturas árabes, por tener muy altos los arzones y poco distantes entre sí, y los estribos tan cortos que al montar se llevaban las piernas recogidas como si se fuera encogido; su uso era frecuente en la caballería ligera, pues por quedar el jinete bien encajado en la montura, podía tener mayor soltura en sus movimientos y manejar mejor la lanza, la espada o el montante que requería el uso de ambas manos. Las sillas de brida con altos arzones, anchas camas en el freno, y los estribos muy largos, permitían que el jinete tuviera aspecto de ir a pie; esta montura fue la preferida para paseos, justas, juegos de cañas o sortijas. Usábase, aunque poco, otro género de silla que por participar algo de la jineta, y de la estradiota llamábanla bastarda, y al modo de andar en ella decíase ir a bastarda. La adarga era un escudo de cuero muy duro de forma ovalada con dos asas por la parte interior para embrazarlo; su uso casi era exclusivo de la caballería. La partesana, como la alabarda, eran parecidas, siendo la primera una hoja de hierro como punta de lanza en cuya base se ensanchaba a modo de media luna; la segunda, también de punta aguda, pero con un travesaño rematado de un lado en punta y al otro en una media luna, ambas se fijaban al extremo de una asta de madera de seis a siete pies de largo. Las partesanas eran distintivo de los cabos de escuadra en la infantería, y las alabardas de los sargentos de la misma arma; por último, las lanzas con hierros agudos unas veces, otras anchos, con filos triangulares se fijaban en astas de madera de encino de 5 a 6 varas de largo; en las paradas o revistas militares solían poner en las lanzas, cordones de seda rematados en grandes borlas de colores y aun bolsas de la misma tela para cubrir los hierros. Al atacar, los jinetes apoyábanla en un pequeño garfio que tenía la coraza, llamado ristre. (Cfr.: Carlos Rincón Gallardo. *El libro del Charro Mexicano*. 3ª ed. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1960; *La Charrería*. MNAIP. Méx., 1954.)

MONUMENTO A CUAUHTÉMOC. (V.: *Cuauhtémoc, Estatua.*)

MONUMENTO A LA EXPROPIACIÓN PETROLERA. (V.: *Industria Petrolera, Monumento a la.*)

MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA. (V.: *Columna de la Independencia.)*

MONUMENTO A LA MADRE. (cd. de México.) Inaugurado el 10 de my. de 1949 y erigido a iniciativa del diario *Excélsior.* Costeado por suscripción nacional y con fondos aportados por el mismo periódico y por el Depto. del DF. Fue levantado al frente de la Plaza Mariscal Santacruz, en terrenos de la antigua estación del FC. de Colonia. Fue autor del proyecto el Arq. José Villagrán García. Es un hemiciclo que tiene al fondo una gran columna y al pie de esta se levanta la efigie de una madre que sostiene a un niño en sus brazos. A un extremo del hemiciclo se halla la figura de una mujer con una mazorca de maíz en una mano y un haz de trigo en la otra, que simboliza la cosecha, y al otro extremo la figura de un hombre que sostiene un libro con la mano izquierda y escribe con la derecha sobre un rollo de papel, que simboliza la cualidad creadora del trabajo. Las figuras son de piedra chiluca y fueron esculpidas por el escultor Luis Ortiz Monasterio con lineamientos inspirados en formas precortesianas. La escultura central es de 10 m. de alto y las dos laterales de 4 m. Tiene una sencilla placa de bronce al pie del monumento, con la leyenda *A la que nos amó antes de conocernos,* y lleva otra más pequeña con los datos de la inauguración. Al igual que este Monumento a la Madre, se han levantado otros en diversas capitales del país. El primero fue el inaugurado en Mérida, Yuc., el 12 de oct. de 1928 a iniciativa de la Liga de Acción Social de aquella ciudad, y que es una reproducción de la escultura que existe en París, obra del artista francés André Lenoir.

MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN (EL). Originalmente se ideó, con un estilo clásico, renacimiento francés, por el arquitecto Emile Benard, para servir de recinto al Palacio Legislativo. Estaría revestido de ónices y mármoles. Tendría una columnata de mármol en su fachada principal, su frontón con altorrelieves y una enorme cúpula; el proyecto incluía un pórtico en que figurarían varias cariátides simbolizando la Paz, la Elocuencia, la Juventud, la Verdad. El Gral. Porfirio Díaz, entonces Presidente de la República colocó la primera piedra el 23 de sep. de 1910, al final de la que se llamaba Calzada del Ejido, en la Plaza que ya se denominaba De la República. Las obras se abandonaron a la caída del Gral. Díaz, algo se construyó durante el maderismo, y en 1912 se abandonó definitivamente la estructura; sólo la cúpula quedó firme. En 1932 el arquitecto Carlos Obregón Santacilia propuso al entonces Srio. de Hda., Ing. Alberto J. Pani, aprovechar aquella estructura para construir un Monumento a la Revolución. Aprobada su idea se creó, en en. de 1933, un Patronato y se lanzó una convocatoria para erigir el Monumento por suscripción pública. El arquitecto Obregón Santacilia hizo croquis, proyectos, diseños, y venciendo muchas dificultades inició y continuó la construcción, hasta terminarla completamente cinco años más tarde, en 1938. No hubo propiamente ceremonia inaugural, pero el primer acto cívico que bajo su cúpula enorme y en la amplia Plaza de 30,000 m. cuadrados se efectuó, fue el 20 de nov. de ese año. La construcción es de piedra chiluca, y se aprovechó la estructura original de la cúpula exclusivamente, en cuya parte superior, que tiene una altura de sesenta y tres m., se acomodaron los cuatro grupos escultóricos que representan: La Independencia, Las Leyes de Reforma, Las Leyes Obreras y Las Leyes Agrarias, que son obra del escultor Oliverio Martínez; cada grupo está compuesto de tres figuras, la central de pie y las otras dos sentadas y se instalaron en cada uno de los ángulos del cubo superior que liga con la cúpula. A ésta puede llegarse mediante elevadores: uno de trayectoria vertical que llega al nivel de las terrazas, y otro de trayectoria curva que sigue la forma de la cúpula y que lleva hasta la parte más alta. Posteriormente han sido depositados en espacios especiales en urnas los restos de Francisco I. Madero, Venustiano Carranza, Plutarco Elías Calles, y en 1970, los del Gral. Lázaro Cárdenas.

MONUMENTO O GRANDE, Pue. Sierra. Formada por calizas situadas al S. de los Llanos de San Juan, los separa el Valle de Tecamachalco.

MONZÓN, ANTONIO (1904-1960) Médico, periodista. N. en Jonacatepec, Mor. Titulado en la cd. de México. Marchó a Europa y perfeccionó sus estudios en Bélgica, Italia y Francia. A su regreso fundó el Departamento de Riesgos Profesionales del Inst. Mexicano del Seguro Social. Ingresó a la televisión, al establecerse ésta en México. M. en la cd. de México.

MONZÓN, JORGE. Boxeador. N. en la cd. de Monterrey, NL. Aceptó peleas en peso libre, siendo él de peso ligero; boxeó contra pugilistas de peso medio y aun completo. Se retiró del boxeo para consagrarse a la música en su cd. natal.

MONZÓN, LUIS G. (1872-1942). Profesor. N. en la Hda. de Santiago, San Luis Potosí. En aquella cd. estudió para profesor normalista. Director en Sonora, de las Primarias de Cumpas, Nacozari, Nogales y Hermosillo, inspector de zona en Álamos. Dedicado al periodismo. En 1913 se unió a la Revolución contra Huerta; dip. al Congr. Const. de Querétaro en 1916-17, representando al 1er. Dtro. de Sonora, senador por esa entidad en 1917-18. De ideas radicales, las acentuó al viajar por Rusia. En 1920 se adhirió al Plan de Agua Prieta. Senador por San Luis Potosí en 1924-26. Publicó un estudio, en 1924, intitulado: *Algunos apuntes sobre el comunismo,* que firmó: *Miembro de la Sociedad Mexicana de la Internacional Comunista. y Senador de la República Capitalista.* Inspector Gral. de la Sec. de Educación. Se le otorgó la "Medalla Ignacio M. Altamirano". M. en la cd. de México.

MOODY, RUSSELL F. (1902-1966). Hombre de empresa. N. en Hudson Falls, NY., EUA. Pasó a México en 1932 a trabajar como técnico en la Cía. Hulera Euzkadi, SA. asociada de la

Goodrich. En 1946 al morir D. Ángel Urraza *(vid.)* director general de la Euzkadi, ocupó este puesto hasta 1965. Uno de los fundadores y primer presidente de Motores y Refacciones, SA. Presidente de la American Society, Cámara Americana de Comercio, American School, etc. Miembro del Consejo Directivo del ABC. Hospital, Universidad de las Américas y otras instituciones. M. en Houston, Texas, EUA.

MOQUIHUIX. Señor de Tlatelolco, en cuyo tiempo perdió su autonomía este señorío septentrional del lago. Comenzó a reinar en 1460 y murió suicidándose en 1473. Casado con una hermana de Axayácatl, ésta fue ocasión de la contienda. Tras varias vicisitudes, el señorío fue dominado por los tenochcas. Este príncipe, cuyo nombre significa "Cara manchada", fue también poeta y se conservan algunos de sus poemas en el manuscrito de *Cantares Mexicanos* A su muerte cesó la independencia de Tlatelolco *(vid)*, que fue gobernado por jefes militares, hasta la llegada de los conquistadores españoles.

MORA, FERNANDO (1897-1960). Periodista. N. en la cd. de México. Después de servir en la Revolución como telegrafista, comenzó a trabajar en El *Demócrata.* Fue director de *El Sol*, órgano del Partido Laborista. Colaboró en *El Heraldo.* Formó parte de la cooperativa editora del diario *La Prensa*, del que fue jefe de redacción y director. De 1942 a 1944 dip. por el Edo. de Guanajuato. Fundó el Inst. de Capacitación del Periodista, en donde creó el periódico, *Gaceta del Periodismo.* Colaborador y subdirector del diario *Novedades*, de Méx., DF.

MORA, FERNANDO DE LA (1914-1965). Sacerdote. N. en Tampico, Tamps. Entró a la Congregación de los Misioneros del Espíritu Santo, y se ordenó en Roma en my. de 1938. Vuelto a México se dedicó especialmente al ministerio entre los jóvenes. Tomó especial interés por el alpinismo y organizaba excursiones anuales al Popocatépetl. Cada año se organizaba una excursión a los grandes montes nevados de Sudamérica. En la última que organizó al Aconcagua, M. congelado.

MORA, FRANCISCO SERAPIO. Diplomático mexicano del s. XIX. Ingresó en el servicio el 5 de oct. de 1842 como oficial de la Legación en París. El 28 de nov. de 1846 ascendido a secretario. El 18 de en. de 1851 quedó como encargado de Negocios *ad interim.* Finalmente, en 1853 presentó sus credenciales al nuevo Gobierno imperial de Luis Napoleón; con ese carácter estuvo hasta el 1 de jun. del mismo año, por haber sido nombrado ministro D. José Ramón Pacheco. Designado secretario de la Legación en Londres revocado el acuerdo, quedó como agregado civil en dicha ciudad. En esta condición se encontraba cuando Santa-Anna le confió la Legación en Nueva Granada, Venezuela y Ecuador. Mora concentró su gestión en Bogotá en cobrar las sesenta y tres mil libras esterlinas que prestara a Colombia Vicente Rocafuerte *(vid.)* en 1826. No solamente fracasó en su intento, sino que por lo brusco de su gestión tuvo que pedir sus cartas de retiro. Mora publicó: *Crédito de Méjico contra las Repúblicas que compusieron la de Colombia y contestaciones que sobre él se han cruzado entre la Secretaría de Relaciones Exteriores de Nueva Granada y la Legación de Méjico residente en Bogotá.* Bogotá, 1855. Autor de *Guía del Amanzador de Caballos y del Picador*, París, Imp. de Gauthier Villars, 1881. Después de catorce años de ausencia de los cuales once vivió en París, Mora regresó a México. Fue maestro de Ceremonias en el 2º Imperio. Introdujo, al parecer, en México, el cultivo del zacate de Pará, y se dice que por ello se conserva su memoria en las Huastecas. (Cfr.: "El Empréstito de México a Colombia" en *AHD.*, Méx., 1930.)

MORA, JOSÉ MARÍA LUIS (1794-1850). N. en Chamacuero (Gto.). En 1810, la guerra de Independencia arruina a su familia. Hizo estudios de primaria en Querétaro. En México ingresó al Col. de San Ildefonso y en 1829 se ordenó sacerdote; ese año obtiene el doctorado en teología. Descolló en la oratoria sagrada. De ideas liberales, cuando entra en México el Ejército Trigarante se le encarga redactar el *Semanario Político y Literario.* En las elecciones de 1822 es vocal de la Dip. Prov. de México. Se opone a Iturbide, por lo que es perseguido. En 1823 es electo dip. a la Legislatura Const. del Edo. de México; autor de la Constitución de ese Edo., la Ley de Hacienda, la de Ayuntamientos y otras importantes. En 1827, al cerrarse la Legislatura obtiene título de abogado. Al surgir la pugna entre escoceses y yorkinos, Mora figura entre los primeros; redacta el famoso semanario *El Observador.* Le escribe el *Manifiesto* al Gral. N. Bravo, después del pronunciamiento de Tulancingo, en en. de 1828. Vencedores los yorkinos reanuda la publicación de *El Observador.* Escribe el *Catecismo Político de la Federación Mexicana* y los *Discursos sobre la naturaleza y aplicación de las rentas y bienes eclesiásticos.* En 1833 cae el Gral. A. Bustamante, y Mora resurge a la vida pública al lado de Valentín Gómez Farías. Funda el periódico *El Indicador.* En esa administración trata de llevar adelante sus ideas. Al cesar en el poder D. Valentín Gómez Farías en abr. de 1834, Mora sale de México y fija su residencia en París. En 1836 publica allí *México y sus revoluciones*, y en 1838 sus *Obras Sueltas* (París, 1837) cuya influencia en México es señalada por un escritor de su tiempo: "Veintisiete años permaneció depositada la semilla de la Reforma:[...] hasta que las obras del Dr. Mora vinieron a recordar[...] que ya el paso estaba dado, que las ideas estaban formadas, que todo estaba ya pensado, calculado y coordinado, y que no faltaba más que un hombre que presentara estas ideas de nuevo... D. Valentín Gómez Farías le nombra ministro plenipotenciario ante el Gob. de la Gran Bretaña en 1847. Le corresponde tratar con Palmerston cuando la República es invadida por los norteamericanos. Son días de agobio, y su estado de salud,

siempre precario, se agrava, y regresa a la capital de Francia en donde fallece. Murió, al parecer, apóstata. En 1963 sus restos fueron traídos de París e inhumados en la Rotonda de los Hombres Ilustres *(vid.)*. (Cfr.: J.M.L. *Mora. México y sus Revoluciones.* 2ª ed. Prólogo de Agustín Yáñez. Col. E. Mexs. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1950, 3 vols.; *Obras Sueltas.* 2ª ed. "Bibl. Porrúa". Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963, *Ensayos Ideas y Retratos.* Prólogo y selección de Arturo Arnáiz y Freg. Bibl. del Estudiante. UNAM. Méx., 1941; *La Gestión Diplomática del Doctor Mora.* Con una advertencia de Luis Chávez Orozco. *AHD.* Sec. Relaciones Exts. Méx., 1931; Jorge Flores D. *José María Luis Mora. Un Constructor de México.* En *AHDM.* Sec. Relaciones Exts. Méx., 1963; *El Doctor J.M.L. Mora (1794-1850) Estudio biográfico[...].* Por Arturo Arnáiz y Freg. *El Doctor Mora.* Por Joaquín Ramírez Cabañas. Méx., 1934; Mario Mena. *Un clérigo anticlerical. El Doctor Mora.* Ed. Jus. Méx., 1958, Charles A. Hale. *Mexican Liberalism in the Age of Mora 1821-1853.* Yale Univ., 1968.)

MORA, JOSÉ TRINIDAD DE LA (?-1936). N. en Santiago de Bayacora, Dgo. Fue sacristán de su iglesia. En sep. de 1926 se rebeló en contra del Gobierno. Combatió en ese poblado rechazando al Gral. Eliseo Páez. Continuó su rebelión en el sur de Durango y el 1 de nov. del mismo año derrotó al Gral. Ismael Lares, quien murió en el combate; el 7 de en. de 1927, cerca del cerro de La Cócona, derrotó a las tropas federales mandadas por el Gral. Enrique León. Poco después fue vencido por los Mayores Dámaso Carrasco y Marcelino Mendoza. Siguió combatiendo como *cristero* y en 1929 se unió al movimiento del Gral. González Escobar. Se amnistió este año. Pero al implantarse la educación socialista se rebeló nuevamente. M. en Durango.

MORA, JUAN ANTONIO DE (1666-1737). Jesuita. N. en la Puebla de los Ángeles. Sus padres fueron el Capt. Diego Felipe de Mora, de Sevilla, y Dña. María de Cuéllar, que tuvieron once hijos, cuatro de los cuales ingresaron a la Compañía de Jesús, uno fue carmelita, otro, clérigo secular; una de las mujeres religiosa en San Lorenzo; dos varones y dos mujeres contrajeron matrimonio. Juan Antonio entró a la Compañía en 1682. Fue rector del Col. de San Javier en Querétaro, y después del de San Andrés, de México prefecto de la Congregación del Salvador en la Casa Profesa, y director espiritual en el Colegio Máximo. Al P. Juan Antonio de Mora se debe el primer libro sobre la devoción al Sagrado Corazón, según Paray-le-Monial, en lengua castellana, dos años antes de que se conociera en España: *Devoto culto que debe dar el cristiano a el Sagrado Corazón de Christo, Dios y Hombre. Sacado de el libro, que de este argumento escribió[...] el R. P. Joseph Gallifet.[...],* Méx., 1732. Escribió también: *Alientos e la verdadera confianza, y poderosos motivos para moverse a la perfecta contrición de las culpas* {2ª ed. (?)] 1721, reimp. 1722, 1724. *Vida y virtudes heroicas de el ejemplar y fervoroso Hno. Juan Nicolás[...]* (1726). *Noticia de la vida religiosa virtudes y dichosa muerte del P. Joaquín Camargo* (1727). *Espejo cristalino de paciencia y viva imagen de Cristo crucificado, en la Admirable vida y virtudes de la R. Madre Sor María Inés de los Dolores[...]* (1729). *Anagramas en aplauso y gloria de la Concepción Purísima de María Señora Nuestra, concebida sin la culpa original* (1731), todos imp. en México.

MORA, MARGARITA (1920-1976). Actriz. N. en la cd. de Santo Domingo, República Dominicana el 31 de dic. Fue hija de una pareja de actores. Debutó en una obra de teatro en La Habana. En 1937 llegó a México y actuó en varias revistas musicales. En el mismo año debutó en el cine nacional con *Amapola del camino* de Juan Bustillo Oro. A lo largo de su carrera actuó en varias películas, destacan: *Alma jarocha, Morenita clara* y *Águila o sol.* En 1944 se retiró de la actividad cinematográfica. M. en la cd. de Méx. el 27 de abr. (Cfr.: *AHBN.)*

MORA, VENTURA (1796-1853). Militar. N. en San Esteban del Puerto (hoy Pánuco, Ver.). Sirve en el ejército virreinal contra los insurgentes, pero es de los primeros que se unen a los Trigarantes y participa en varias acciones y cuatro sitios. En 1833 ya era Gral. de Brig. Estuvo al servicio de Santa-Anna en 1832 y luego marchó con su Regimiento a la Expedición de Texas, para combatir a los filibusteros que entraron como colonos. Fue ayudante Gral. de la Plana Mayor desde mar. de 1839 a 1840. Combate a los norteamericanos en 1847. Comandante Gral. de Zacatecas en 1853. M. en la cd. de México.

MORA ANDRADE, ENRIQUE (1876-1913). Músico. N. en Mazatlán, Sin. Ingresó a la orquesta "Los Hermanos Mora" y realizó estudios musicales. En 1886 dio a conocer su primer producción: la mazurka *Angelita.* Muchas de sus composiciones fueron muy populares: el vals *Emilia;* la mazurka *Leoba,* pero sobre todo el vals *Alejandra,* en 1907, que alcanzó fama internacional. Profr. de la Ac. de Música en Mazatlán, compuso numerosas polkas: *1901 y Pesca Libre.* M. en Mazatlán, Sin.

MORA TOVAR, LUIS (1895-1943). Escritor y político. N. en Tanhuato, Mich. Estudió en el Seminario Conciliar de Morelia. Fundador de la Procuraduría de Pueblos en la República, Srio. de la Com. Agraria de Michoacán; presidente de la Junta de Conciliación y Arbitraje de la misma entidad; dip. al Congr. local y al de la Unión; senador de la República. En la Cámara se destacó como elemento de combate. En los días de la Revolución se le encarceló siete veces y en múltiples ocasiones estuvo en capilla. Autor de varios libros, entre otros: *Esmeralda; Fontana Azul; La Caída del Símbolo* y otros poemas; *Prosas para la bien amada; La Revolución y el Magisterio; Los motivos de Judas.* Obtuvo 17 flores naturales. M. en la cd. de México.

MORA Y DAZA, JOSÉ MA. (1820-1887). (Obispo de Veracruz y Puebla.) N. en Jalapa (Ver.).

Seminarista del Palafoxiano de Puebla; Abogado del foro poblano. Ordenado en 1851, Cura de varias parroquias de Puebla y Veracruz, Prebendado y canónigo de la catedral poblana. Promovido al Episcopado el 21 de mar. de 1870, consagrado el 17 de jul. del mismo año en la catedral mencionada, por el Sr. Salinas. M. en la cd. de Puebla.

MORA Y DEL RÍO, JOSÉ (1854-1928). Obispo de Tehuantepec, Tulancingo, León, y arzobispo de México. N. en Pajacuarán, Mich. Alumno del Seminario de Zamora y del Col. Pío Latinoamericano; se doctoró en teología y derecho canónico en la Univ. Gregoriana y fue Profr. y rector del Col. de San Luis Gonzaga en Jacona y catedrático de teología en el Clerical de San Joaquín en México. Obispo de Tehuantepec (1893), de Tulancingo (1903) y de León (1907) y arzobispo de México (1908-1928), se distinguió siempre por su apostolado social del que son perenne recuerdo los Congresos Agrícolas de Tulancingo y Zamora, las Semanas Católico-sociales de León y México, y las Dietas de México y Zamora. Sus declaraciones, tergiversadas, de 1926, dieron pretexto para el conflicto religioso de 1926-1929, durante el cual fue desterrado. M. en San Antonio, Texas, EUA.

MORA Y ROCHA, PEDRO (s. XVIII). Colegial de los colegios de S. Pedro y S. Juan de la cd. de Puebla. Fundador y catedrático de filosofía en el Sem. Tridentino de Mérida. Catedrático de teología y rector del mismo colegio. Examinador sinodal del obispado de Yucatán. Autor de varios sermones como: *Piedra de toque fundamental de la iglesia toda, San Pedro Apóstol* (1759). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

MORA Y MORA, MIGUEL DE LA (1874-1930). Sacerdote. N. en Ixtlahuacán del Río, Jal. Estudió en el Sem. Conciliar de Guadalajara. Prefecto de los seminarios Menor y Mayor (1902-1903); canónigo magistral de la catedral tapatía (1908). Hizo el doctorado en Teología en la Real y Pontificia Univ. de México. Fue nombrado Obispo de Zacatecas. Durante la revolución carrancista padeció vejaciones y se exilió en Estados Unidos. Escribió *Manual de literatura general*, (1901), *El estudio de la sociología en los seminarios*, (1910). M. en San Luis Potosí, SLP.

MORA Y PEYSAL, ANTONIO DE (17?-1808). Intendente. Ocupó ese puesto en Oaxaca de 1787 a 1808. Regresó a España (Málaga 1795) donde había sido regidor perpetuo. Transferido a una intendencia peninsular de 2do. grado con deberes militares (1801).

MORA Y VILLAMIL, IGNACIO (1791-1870). Militar. N. en la cd. de México. En 1821 se adhirió a Iturbide. Hizo un plano general de la República y fue director del Cuerpo de Ingenieros. Diputado los años de 1825-1826. Srio. de Guerra y Marina (20 oct.-22 nov. 1837). Junto con el Gral. Benito Quijano, comisionado para tratar con Scott el armisticio. Escribió un tratado de fortificación, ataque y defensa de las plazas. Después de haber sido consejero de Miramón, fue imperialista.

MORAL, ALBINO (1821-1885). Grabador. N. en Azcapotzalco, DF. Estudió en la Academia de San Carlos, y entró a la Casa de Moneda de México desde los diez años de edad. Obtuvo en concurso su empleo de grabador en la de Guadalajara quizá en 1849. Se conocen, como obra suya, varios retratos modelados en cera, y otros grabados en hueco en acero, medallas para los premios en el Seminario y Colegios, como el del Liceo de Varones; fue también competente taxidermista.

MORAL, ANDRÉS (MORVAN O MORAB, JUAN ALEMÁN). Penitenciado por la Inquisición. Natural de Bruna en Bohemia, lapidario de oficio, residía en la cd. de México en 1536, en que fue denunciado al obispo Zumárraga, en función de inquisidor. Se hizo información a partir del 17 de ag. de ese año. Declaró haberse adherido desde los catorce años a las doctrinas de Huss y después, en Hungría y Sajonia, al conocer las de Lutero, las aceptó. En España y en México practicó la religión católica. Diez proposiciones, se le calificaron todas de tenor luterano, como la negación de la confesión, la negación de la autoridad de la Iglesia, la necesidad de que los clérigos fueran casados, etc. Fue reconciliado y desterrado del reino con la confiscación de sus bienes. Salió para España y en 1538 compareció ante la Inquisición de Sevilla. Alcanzó que se le diera licencia para ir a donde se hallara la corte imperial. Pidió que le quitaran su sambenito de la Catedral de México, lo cual concedió Zumárraga, pero los inquisidores lo repusieron después.

MORAL, ANTONIO DEL (1814-1893). Abogado. N. en Puruándiro (Mich.). Hizo sus estudios primarios en el Seminario de Morelia, y leyes en el Col. de San Ildefonso de la cd. de México. Cuando Maximiliano de Austria llegó a Morelia, el 11 de oct. de 1864, lo nombró prefecto. Aunque de ideas conservadoras y adicto al Imperio, procuró la menor intervención de los franceses en los asuntos de su administración. Presentó la renuncia de su cargo en cuatro ocasiones, la primera el 18 de en. de 1865. Finalmente, se le aceptó el 20 de jul. del mismo año. Envió una carta al emperador, en la que hacía consideraciones desfavorables a la política seguida; por lo que se le llegó a acusar de traición al Imperio. M. en Morelia, Mich.

MORAL, ENRIQUE DEL (1906-1987). Arquitecto. N. en Irapuato, Gto. Estudió en la Univ. Autónoma de México (1928). Maestro y director de la Esc. Nac. de Arquitectura (1944-1949) y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM. Entre sus obras están: *Edificio de la industria químico farmacéutica de México, El conjunto de unidades del mercado de La Merced, el Hospital de emergencias del Centro Médico, Escuela de Enfermería.* Asociado con Mario Pani realizó el proyecto del conjunto de CU, la torre de Rectoría

y los campos deportivos, el edificio de la SRH. M. en la cd. de México.

MORAL, JOAQUÍN (1833-1901), Jurisconsulto. N. en la cd. de Puebla, Pue. Estudio la carrera de abogado en el Seminario, graduándose en 1858. Magistrado del Tribunal Supremo de Justicia de aquel Edo. Sus versos y artículos se publicaron en los periódicos poblanos. M. en su cd. natal.

MORAL, JORGE DEL (1901-1941). Compositor, músico. N. en la cd. de México, Discípulo de los maestros Ogazón y Barajas. Marchó a EUA. y Alemania para perfeccionarse. A su regreso a México se dio a conocer como compositor de canciones populares: *El faisán azul; No niegues que me quisiste, Divina mujer; Viva Sevilla; Pierrot* y *Morena.* Compuso la música de varias películas; la de *El vuelo de la muerte,* en que también actuó. M. en la cd. de México.

MORAL, JUAN D. DEL (1884-1944). Autor teatral, de género chico. N. en Guanajuato, Gto. Entre sus sainetes, zarzuelas y revistas políticas se recuerdan: *El futuro gabinete* (1924) y *¿Quién será Presidente?* (1927), ambas en colaboración con Guillermo Ross, y la última con música de José Palacios y Lauro Uranga, a consecuencia de sus alusiones políticas, fue expulsado del país junto con otros dos autores, Carlos G. Villenave y Rodolfo Sandoval, en jul. de 1929. Poco después regresó a México y siguió escribiendo para el teatro.

MORAL, TOMÁS RAMÓN DEL. (1791-1847). Ingeniero. N. en Tlalpujahua, Mich. Entró al Col. de Minería en 1808, donde fue catedrático de geodesia. Jefe de la Comisión Científica del Edo. de México, cuya Carta levantó. Fue dip. en su Legislatura y al Congr. Gral. M. en la cd. de Toluca, Méx.

MORAL Y CASTILLO DE ALTRA, JOSÉ ANTONIO (s. XVIII). Sacerdote. N. en Tehuacán, Pue. Colegial y catedrático de filosofía del Sem. Palafoxiano. Colegial y rector de S. Pedro. Doctor en Teología por la Univ. de México. Escribió: *[...] Elogio del Illmo. Sr. D. Domingo Pantaleón Álvarez de Abreu[...],* 1764; *[...] Elogio de la Señora Doña Isabel Farnesio, Reina de España.* (Cfr.: Beristáin. *Biblioteca Hispano Americana Septentrional).*

MORALES, SLP. Pertenece al municipio de San Luis Potosí. 9,196 h. En el valle de San Luis, a 5 Km. al W. de San Luis Potosí. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. Próspera ganadería. Debe su desarrollo a la cercanía de la capital del Edo.

MORALES, Tamps. Laguna de. Albufera al N. del paralelo 22°30′ N. en el lit. del Golfo de México; separada del mar por una faja angosta de cordón lit. arenoso, mide 28 Km. de largo por 2 o 3 de ancho. Desemboca hacia el N. por medio del canal de Morales a la ensenada de las Garzas que es un ensanchamiento del río Soto la Marina. En la época de lluvias se desborda y se extiende hacia el S. hasta la barra de Ostiones.

MORALES, ESTEBAN (?-1908). Pedagogo. N. en la provincia de Toledo, España. En París hizo sus estudios de medicina que luego abandonó por los de pedagogía. Llegó a México en 1855 y por sus ideas liberales llegó a tener gran amistad con D. Benito Juárez de quien fue secretario. En 1870 se radicó en Veracruz al hacerse cargo de la dirección del Instituto Veracruzano, recién reorganizado, regidor de Instrucción Pública en el puerto, promovió y fue presidente del Congreso Pedagógico ahí celebrado en 1812 y que fue el primero que tuvo lugar en el país. Trabajó incansablemente como rector del Instituto hasta su muerte acaecida en Veracruz, Ver.

MORALES, FRANCISCO, o Gonzalo, llamado también Moralejos. N. en Sevilla, de padres judíos. Vino de Puerto Rico a la Nueva España. En aquella isla, una hermana suya había sido procesada como judaizante. Estuvo casado con Isabel de Ordaz. Este sujeto fue procesado por concubinato, pero luego se descubrió que era judío de religión. En 1528 se sustanció su proceso y fue condenado por contumaz. Entregado al brazo secular, fue quemado en la Plaza de Tlatelolco en 1528. Fue de los primeros en recibir tal pena.

MORALES, FRANCISCO CÉSAR (1886-1947). Educador. N. en Zacualtipán, Hgo. Estudió en la cd. de México y pasó a la de Querétaro, al Instituto Benjamín Velasco. Discípulo de Rébsamen, ejerció el periodismo, colaborando en *El Hijo del Ahuizote* y en *Vésper.* En 1906 titulado maestro. Inspector de Zona en el DF., jefe del Depto. de Educ. Primaria Normal, director Gral. de Educ. Primaria en el DF. En la Sec. de la Defensa Nac. organizó la enseñanza de los conscriptos; director del Col. Francés y del Alemán de la cd. de México. Dip. al Congreso de la Unión y autor de *Alma Latina,* 1º al 4º grados, que fueron declarados libros de lectura en el DF. y parte de la República. Dejó numerosas poesías, algunas recogidas en la *Antología de Poetas Hidalguenses.* M. en la cd. de México.

MORALES, FRANCISCO DE (1528-1598?). Pintor virreinal. Aparece en México en 1566. En 1572 hizo un atril y un palabrero para la Capilla de la Inquisición y, dos años más tarde, el túmulo y ocho escudos para unas honras fúnebres que celebró el Sto. Oficio en honor de un cardenal. Hizo obras en colaboración de Pereyns *(vid.),* a quien explotó, que fueron los retablos de los conventos de Tepeaca, Mixquic, Malinalco y Ocuila. Enemigo de Pereyns; Morales depuso en su contra al ser aquel procesado por la Inquisición.

MORALES, FRANCISCO DE P. (1873-1942). Abogado y periodista. N. en Monterrey, NL. en donde se tituló. Desde estudiante se dedicó al periodismo y la literatura. En 1892 causó sensación su monólogo *Sin verla.* Otro éxito fue *La hija del Ministro,* que escribió para la actriz Luisa Martínez Casado. Unido a D. Celedonio Junco de la Vega publicó el Periódico literario *El grano de arena.* Compró el diario *La Defensa* del que fue director. Su oposición al Gral. Bernardo

Reyes lo hizo emigrar de Monterrey donde también había sido Profr. en el Col. Civil. Agente del Ministerio Público, dip. y senador. Publicó *Ánforas*, poesía (1935 y 1938). M. en la cd. de México.

MORALES, IGNACIO (1890-1957). Periodista. N. en Nayarit. Se consagró al periodismo en su tierra natal. Al morir, era editorialista del periódico diario *El Nayar*, Tepic, y jefe del Depto. de Turismo y Publicidad del Edo.

MORALES, JOSÉ (s. XVIII). Grabador. Perteneció al periodo en que las toscas láminas en madera empezaron a ser reemplazadas por las de cobre. Inició sus actividades en 1753 y grabó la gran lámina del catafalco para *El llanto de la fama* o exequias de la reina doña María Amalia de Sajonia (1761), y en ese mismo año el retrato del P. Galluzi. Se trasladó posteriormente a Puebla de los Ángeles, en cuyos impresos se encuentra algún trabajo suyo en 1763. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

MORALES, JOSÉ (s. XVIII-XIX). Médico. Estudió medicina en la cd. de Puebla. Formó parte de la junta central de vacunación. Escribió: *Cartilla de vacunar, con un prólogo para desengaño del público. Extractado de los papeles que tratan del asunto, y confirmado con observaciones propias.* Publicada en la cd. de Puebla por Pedro de la Rosa en 1805. (Cfr.: José Toribio Medina. *La imprenta en la Puebla de los Ángeles).*

MORALES, JOSÉ DIONICIANO (1850-1929). Químico. N. el 24 de my. en el Edo. de México. En la Esc. Nac. de Medicina realizó estudios farmacéuticos. Se tituló en feb. de 1872. Asistente de la cátedra de Análisis Químico en la escuela de Medicina de en. de 1875 a en. de 1877. Profesor de Farmacia (1877). En la misma escuela y en diversas épocas ejerció las cátedras de Química Médica y de Toxicología. Al incorporarse los estudios de Química Médica a la Facultad de Ciencias Químicas, pasó a esta como profesor de la cátedra de Farmacia Galénica. Fue vocal del Consejo Superior de Salubridad desde 1876, por nombramiento del Sr. Lerdo de Tejada. En 1889 asistió a dos cursos en el Inst. Pasteur en París. Fue asistente del profesor F. Schtzerberg, quien fue colaborador de Pasteur. El Sr. Pasteur tuvo distinciones especiales para José Dioniciano Morales. En el Inst. Pasteur siguió los cursos de los profesores Roux, Duclauxy y Chamberland. Estudió en el Col. de Francia. Sus trabajos científicos se encuentran en varias obras. Escribió sobre la yerba del zorrillo *(Crotón Vulpinus)*; Observaciones en el tifo; sobre el gusano de la naranja; las aguas del Peñón; las aguas de Aragón; Las sulfurosas accidentales y otras muchas; Análisis aduanales, médico-legales, toxicológicos, entre otros. Se le consideró como el primer químico analista de su época. Fue el primer químico que en México se dedicó a análisis clínicos. Fue nombrado para estudiar la epidemia de Chilpancingo que él confirmó tratarse de paludismo hemorrágico. Fundador del Inst. Médico Nac. Miembro de la Soc. de Historia Natural, de la Soc. Farmacéutica Pedro Escobedo, de la Cruz Roja, Asoc. Americana de Salubridad Pública, de la Soc. Real de Farmacia de Bélgica, y de la Soc. de Farmacia de París entre otras. Fue representante de México en los Congresos Internacionales de Química e Higiene, Farmacia, Hidrología en París por varios años. Fue delegado en congresos internacionales celebrados en: Bruselas, Bélgica, en Amberes (1913), en La Haya, Holanda (1913), en Denver, Buffalo, Nueva York, Boston y París. M. el 1 de abr. en la cd. de México.

MORALES, JOSÉ MARÍA. (s. XIX). Médico. N. en México a principios del s. XIX. Ejercía su profesión en la cd. de Monterrey y en ag. de 1825 fue designado para dirigir el Hosp. de Pobres de Nuestra Sra. del Rosario en sustitución del Dr. José Cornelio de la Vara que renunció al cargo. Director del Hosp. citado hasta 1827 en que fue sustituido por el Dr. Arjona.

MORALES, JUAN (1802-1847). Militar. N. en Puebla (Pue.). Sirvió en el Batallón de la Libertad, luchando por la causa de la Independencia en el Ejército iturbidista. Se pronunció por Casa Mata. Mayor Gral. de las divisiones sobre Zacatecas y Texas. Comandante de la 2ª Brigada contra los texanos en Brasoria. Gral. de Brigada en mar. de 1839. M. en Atlixco, Pue.

MORALES, JUAN BAUTISTA (1788-1856). Periodista. N. en la cd. de Guanajuato. Hizo estudios de latín y después de retórica también de filosofía en su cd. natal. Pasó a México en 1809 estudiando jurisprudencia en el Col. de San Ildefonso. Carecía de libros, pero el rector del Colegio, Marqués de Castañiza, reconociendo su apego al estudio y su talento le concedió una beca de gracia. Al terminar asistió cuatro años a la Academia Teórico-práctica de Jurisprudencia. Fue estudiante de teología. Se graduó hasta 1820 cuando un amigo logró obtener dinero para los gastos de graduación de ambos. Luchó por el Plan de Iguala, pero al coronarse Iturbide, se opuso al Imperio, por lo que se le encarceló en la ex Inquisición. Constituyente en 1824, se afilió a los federalistas, expuso con amplitud el problema del Patronato, publicó folletos y periódicos en favor de sus ideas, e inició una lucha de más de treinta años al lado de los liberales. Obtiene por oposición la cátedra de derecho canónico en el Col. de San Ildefonso en 1835. Ese año publica una *Disertación contra la tolerancia religiosa*, en la que combate las ideas del ecuatoriano Rocafuerte, que entonces radicaba en México. En 1837 se le nombra magistrado de la Suprema Corte de Justicia. Después de la expedición de las *Bases Orgánicas* de la Constitución se inicia la etapa más fecunda de Morales: aparece *El Siglo XIX*, donde sus artículos políticos de oposición, hacen época. Sufre persecuciones. Fue de los pocos que vieron con claridad la cuestión de Texas. En 1850 la Cámara de Diputados le designa presidente de la

Suprema Corte de Justicia. La nueva y última dictadura de Santa-Anna, le arroja de su cargo. Al triunfo de la Revolución de Ayutla vuelve a la carga *El Siglo XIX*. Poco antes había hecho la defensa de la Ley Juárez, en una serie de notables artículos. Su obra clásica en *El Gallo Pitagórico*, ejemplo de sátira y literatura políticas, contra la tiranía y la corrupción del régimen de Santa-Anna, aparecida en el folletín de *El Siglo XIX* en 1844 y 1845, y después en forma de libro. Reimpreso en 1857 con su biografía escrita por F. Zarco. Publica por largos años un *Semanario Judicial*, donde anota el *Catecismo de jurisprudencia;* también escribió sobre *Facultades* Pontificias. Periodista nato, hombre reposado en lo personal, pero combativo en lo político desde 1821 colabora sin tregua en los diarios; *El Hombre Libre, La Gaceta, El Aguila Mexicana, El Monitor, Los Debates, El Demócrata, El Constitucional, El Republicano,* en los que su pluma polemizó con los más destacados escritores del Partido Conservador.

MORALES, JULIO. Hijo del músico y compositor Melesio Morales *(vid.)*. En 1885 se dio a conocer con su *Marcha Hidalgo,* estrenada en la fiesta con que los estudiantes honraron la memoria del Padre de la Independencia. Dos años después fue premiada en concurso la *Marcha Victoria,* que dedicó a Porfirio Díaz, ejecutada por 300 músicos en la serenata que se le ofreció al general. Sus composiciones son innumerables; sobresalen: *Ofertorio* estrenada al inaugurarse el Panteón Español; la *Marcha Heroica,* premiada con medalla de oro en el concurso abierto por "La Patria", *Colón en Santo Domingo; El Mago,* fantasía lírica en tres actos y *Nhadick,* drama musical en dos actos. Su obra *Gráfica musical,* la primera de su género, se aceptó como texto.

MORALES, LINO (?-1932). Cacique yaqui. Originario del pueblo de Rahum, Sonora. Antes de 1910 fue soldado de las fuerzas auxiliares del Estado; después capitán en una sección llamada "Fieles de Huírivis". En 1913 se unió a la lucha contra Huerta, militando bajo Obregón mandó el 20 Batallón de Sonora. Se le dio grado de general, en 1920 se adhirió al Plan de Agua Prieta en 1929 a la rebelión escobarista. M. en Navojoa, Son.

MORALES, LUIS (1641-1716). Jesuita. N. en Tordesillas, Castilla, en 9 de sep. Entró a la Compañía el 28 de ag. de 1658. Estudió en Salamanca. Pasó después a la Prov. de México, de donde salió para las Islas Marianas. Trasladado a las Islas Filipinas, fue nombrado procurador Gral. de aquella provincia. Regresó a México en 1709 y fue designado provincial. Escribió: *Catecismo y confesionario para instrucción de los indios de las Islas Marianas.*

MORALES, MELESIO (1838-1908). Compositor. N. en la cd. de México. Se le considera como el iniciador en México de la escuela italiana de composición. A él se debe, indirectamente, la creación del Conservatorio Nac. de Música, que fue la respuesta que sus amigos dieron al desaire que hizo a su ópera *Ildegonda* el empresario italiano, Annibal Bicchi. Había aprendido solfeo, piano y armonía, con los maestros Jesús Rivera, Agustín Caballero y Felipe Larios. Antonio Valle le enseñó instrumentación, y con Cenobio Paniagua se perfeccionó en composición. A los 18 años escribió su primera ópera, *Romeo y Julieta,* estrenada en feb. de 1863 en el Gran Teatro Nacional dirigida por él mismo; *Ildogonda* se estrenó el 27 de en. de 1866. Poco después marchó a Europa; viajó por Francia e Italia; en Florencia estudió con Teódulo Mabellini, durante tres años, y pudo ver representada esta misma ópera, *Ildegonda,* en el Teatro Pagliano. Regresó a México, consagrado ya como director y compositor. Escribió otras óperas, *Carlo Magno, Cleopatra, Gino Corsini, La tempestad, El Judío Errante* y *Anita,* y más de un centenar de obras para orquesta, conjuntos instrumentales menores, y piano. M. en la cd. de México.

MORALES, PEDRO DE (1547-1614). Jesuita. N. en Valdepeñas, España. Estudió y se doctoró en ambos derechos en Salamanca adquiriendo celebridad como abogado en Madrid y Granada. Dejó los tribunales e ingresó a la Compañía en 1570. Destinado a México en 1576, enseñó teología y derecho canónico. Rector del Col. del Espíritu Sto. en Puebla, al que dio gran prestigio y cuya biblioteca enriqueció. Consultor canonista al III Concilio Mexicano (1585). Provincial procurador en Roma (1592), regresa a México con nuevos jesuitas. Escribió: *Carta del P. Pedro Morales[...] para el Muy Rvdo. P. Everardo Mercuriano[...] en que se da relación de la festividad que en esta Insigne Cd. de México se hizo este año de setenta y ocho, en la colocación de las Stas. reliquias que Ntro. Muy Sto. P. Gregorio XIII les envió.* Méx., 1579; París, 1869; trad. francesa, París 1878. Una de las producciones más notables de la literatura de la Nueva España en el s. XV. M. el 6 de sep. en México. (Cfr.: Harvey Leroy Johnson, *An edition of "Triunfo de los Santos" with a consideration of jessuit School plays in México before 1650.* Filadelfia, 1941; José Rojas Garcidueñas, *Fiestas en México en 1578, en Anales* del IIE., Nº 9 México, 1942; José Llaguno A. S.J., *La personalidad Jurídica del indio y el III Concilio Prov. Mexicano* (1585). "Biblioteca Porrúa". Nº 27. Edit. Porrúa, SA., Méx., 1963.)

MORALES, PEDRO J. (1840-1891). Abogado y orador. N. en Monterrey, NL. Ahí se tituló. Periodista y poeta, colaboró en *La Guirnalda, El Horario* y la *Revista contemporánea.* Sirvió contra la Intervención y el Imperio. M. en Monterrey, NL.

MORALES, RAFAEL (1765-1831). N. en el Mineral de Motepori, Son. Radicado en Arizpe se dedicó al comercio. Alcalde ordinario, protector de los indios, interventor de la Real Hacienda, notario público, subdelegado, real alférez, alguacil mayor del Sto. Oficio y alcalde constitucional, con cuyo carácter juró la Independencia en sep. de 1821, conforme a las bases del Plan de Iguala. Electo tercer vocal de la Diputación provincial en 1822, se encargó de la

Jefatura Política de la Provincia de Sonora, de mar. a jun. de 1823. Delegado de la Diputación Territorial de Minería y diputado al Congreso Const. del Edo. de Occidente, en 1824. M. en Arizpe, Son.

MORALES, RAMÓN (1795-1863). Militar. N. en Arizpe, Son. Lucha contra los insurgentes ascendiendo a capitán, en 1821. Se incorpora a las fuerzas trigarantes, mandadas por el Gral. Nicolás Bravo. Se pronunció por el Plan de Casa Mata. Senador por su Edo. en 1825. Teniente Cor. en jul. de 1828, jefe político del Territorio de California; senador nuevamente; en mar. de 1831. Comandante de Sonora y Sinaloa. Hostilizó a los apaches a los que una vez rebelados, combatió. Marchó a México en 1833, como dip. federal; gobernador del Palacio Nac. durante dos años. En 1835 fue con Santa-Anna al Norte. quedando como comandante en Saltillo; desempeña ese cargo después en Toluca; en 1840 otra vez dip.; comandante Gral. de Durango y nuevamente diputado; representó a Sonora en la Junta de Representantes que nombró Paredes y Arrillaga. Dip. en la Legislatura que expide el Acta de Reformas de 1847. Como senador votó contra el Tratado de Guadalupe Hidalgo. Miembro de la Junta que acordó las bases para defender la frontera Norte, en 1849; comandante de Sinaloa en 1852, donde tuvo diferencia con el Gobr. Francisco de la Vega; un motín encabezado por el Cap. Pedro Valdez le quitó el mando. Secundó al Gral. Rómulo Díaz de la Vega en 1855, y en 1858 reconoció a Félix Zuloaga; se sometió a Miramón. Juárez lo rehabilitó en su grado de general. M. en Huamantla, Tlax.

MORALES, SALVADOR (1849-1915). Catedrático. N. el 13 de oct. en la cd. de Puebla. Sus estudios los realizó en el Col. del Edo. donde alcanzó el título de ingeniero. En este mismo Col. impartió las cátedras de geogr., hist. patria y Americana, geogr. Gral. y Cosmografía donde empleó el método mnemotécnico, además, fue un competente matemático, educador de varias generaciones. M. el 11 de nov. en Puebla, Pue.

MORALES, VICENTE. Escritor de la segunda mitad del s. XIX. Novelista y comediógrafo de cierta importancia en su tiempo. Acerca de su labor literaria, decía J. de D. Peza en *Poetas y escritores modernos de México* (1877) "Actualmente encargado de la gacetilla del *Monitor*, ha publicado varias novelas, entre ellas: *Ernestina, Silveria D'Epinay, Gentes de historia, Historia de un jugador*, y próximamente dará a luz pública, con prólogo de D. Ignacio M. Altamirano, su última obra: *El Escéptico*, que nos dicen es muy buena. Muy conocedor de nuestras costumbres y de los males que devoran a nuestra sociedad, tiene en todos sus escritos un fondo filosófico, útil y bello. Ha dado al teatro un dra a titulado *Patria y honra*, que le valió grandes aplausos; y ha escrito otro que se llama *Sofía*, que se representará dentro de poco. Como periodista, tiene ese tacto especial, que hace a un escritor digno del aprecio de todos." Sus primeras novelas: *Silveria D'Epinay* (1872, con prólogo de Peza), y *Gentes de historia* (1873, con prólogo de Olaguíbel) fueron publicadas en el folletín *El Eco de Ambos Mundos*. Aparte de las obras dramáticas mencionadas por Juan de Dios Peza, fue autor de dos más: *Baccará*, estrenada el 24 de sep. de 1905, y *La firma del diablo*, impresa en 1906. Tradujo *La estatua de carne*, drama original de Teobaldo Cicconi. Entre las obras de Morales se mencionan también sus *Artículos, cuentos y leyendas*, escritos por "Virginia y Víctor" (Vicente Morales) en *La Abeja*, 1876, y la leyenda *Ángela*, de 1874.

MORALES BLUMENKRON, DANIEL (1906-1971). Periodista. N. en Puebla, Pue. Muy joven se dedicó al periodismo escribiendo artículos para periódicos y revistas de Puebla y la cd. de México. Fundador (1929) y director del semanario *Variedades*. Trabajó en tareas periodísticas en la radiodifusora XEFO. Colaboró en *El Universal* y *El Universal Gráfico*. Entró como redactor en 1938 a la revista *Hoy*. En 1943 formó parte del grupo que fundó la revista *Mañana*, de la que fue presidente del Consejo de Administración y más tarde director gerente a partir de 1948. Jefe de prensa y propaganda de la Sec. de Comunicaciones y Transportes (1943), y luego de la SHCP. Consejero de Prensa de la Unión Nac. de Productores de Azúcar (1953); electo miembro (1955) del Consejo de Directores de la Sociedad Interamericana de Prensa y reelecto por nueve años consecutivos. Miembro del Consejo de Administración de Productora e Importadora de Papel, SA. (PIPSA). Comisario del Consejo de Administración del Banco Cinematográfico, SA.; consejero de Editora Mundial, SA., etc. Promotor de la celebración del Día de la Libertad de Prensa. M. el 24 de nov. en la cd. de México.

MORALES ESTÉVEZ, JOSÉ (1902-1961). Cronista teatral. N. en la cd. de México. Colaboró en *El Universal, La Afición, Hoy* y otros periódicos y revistas, con sus crónicas y críticas de teatro y ópera. Protector de los cantantes nacionales, acompañó a muchos de éstos en sus giras. Miembro y presidente de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música. A su M. poco tiempo después un grupo de sus amigos y de aficionados a la ópera crearon la "Fundación José Morales Estévez" para conceder becas a los estudiantes de canto. M. el 27 de oct. en la cd. de México.

MORALES SIGALA, JERÓNIMO (s. XVII-XVIII). Teólogo y canónigo. N. en la Antequera, Oaxaca. Estudió en el Sem. de S. José en Guadalajara. Fue colegial del Sem. de la Sta. Cruz de Oaxaca, maestro de filosofía y teología moral en la Ciudad Real de Chiapa, donde fue capellán del obispo Olivera; Rector del Sem. de Ntra. Sra. de la Concepción y cura rector del sagrario en Chiapas. Licenciado teólogo por la Univ. de México, canónigo lectoral de Oaxaca, y regente de estudios en esa diócesis, vicario ca-

pitular en la sede vacante. Decano y examinador sinodal en Oaxaca. En 1731, el Tribunal del Santo Oficio lo nombró su comisario de Oaxaca, también fue nombrado Vicario general y Comisario por la misma institución. Vicario particular del monasterio de la Virgen de la Soledad. Rector del Col. de Niñas Doncellas, de Ntra. Sra. de la Presentación. Juez provisor, vicario general y gobernador, comisario del Santo Oficio de la Inquisición y vicario particular del monasterio de Sta. Mónica. Escribió: *Oración evangélica*, impreso por Francisco de Ribera Calderón *(vid.)*, 1726; y *Discurso teo-jurídico para satisfacción de lo que determinó el Cabildo Sede Vacante de esta S. Iglesia Catedral de Antequera Valle de Oaxaca*, impreso por Francisco de Ribera Calderón *(vid.)*, 1744. Entre sus sermones se encuentra: *Purificación activa de María Santísima* (1764). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989; *La imprenta en la Puebla de los Ángeles*, Méx., 1989).

MORALES PUENTE, ARMANDO (1876-1942). Dramaturgo y periodista. N. en la cd. de México. Compuso la zarzuela *La verbena de Guadalupe* (1896) con música de Luis Alcaraz; *Las luces de los Ángeles*, (1899) con música de Miguel Lerdo de Tejada; la pieza *La dormilona;* el drama *Pura.* Colaboró con Rafael Medina en la revista *Luz en las Tinieblas.* Fundador del diario *La Prensa* en donde escribió *Estampas nacionales.* M. en la cd. de México.

MORALES HESSE, JOSÉ (1887-1959). Ingeniero. N. en el Edo. de Coahuila. En 1913 se sumó al Ejército Constitucionalista. Fue diputado al Congreso Constituyente de 1917. En 1920 fue interventor de la Cía. de Tranvías de México. Fue subsecretario de Comunicaciones y Obras Públicas en el gabinete de Adolfo de la Huerta en 1923; gerente del Banco Obrero. Ocupó la secretaría del Comité Ejecutivo del PNR. Fue secretario del Exterior y Acción Obrera de la misma institución. M. el 5 de ag. en la cd. de México.

MORALES JURADO, ÁLVARO (1912-1994). Abogado. N. el 7 de mar. de 1912 en Nahuatzen, Uruapán, Mich. Estudió licenciatura en Derecho. Abogado del Depto. Agrario (1952); Abogado consultor y jefe de la Sección de Indemnizaciones y Compensaciones en el Depto. Jurídico y Legislación en el Depto. Agrario (1952). En donde desempeñó comisiones en diversos lugares de la República (1952-1955); jefe de la Brigada de Ingenieros de Inafectabilidad Agrícola de Puebla, Tlaxcala e Hidalgo (1955-1958); abogado consultor de la sección de Juicios de Inconformidad del Depto. Jurídico (1959); secretario de Educación y Propaganda en el Sindicato de Trabajo del Depto. de Asuntos Agrarios y Colonización (1959); Secretario del Consejo directivo del Col. de Abogados (1960-1962); prosecretario en la Ac. Mex. de Derecho Agrario (1964); profesor de la Fac. de Derecho de la UNAM. (1958-1994). profesor de Organización de Oficinas en la Ac. de Capacitación Agraria (1961-1962); becado por la OEA. en Israel para estudiar colonización y cooperativismo rural (1963). M. el 19 de feb. en la cd. de México.

MORALES VAN DER EIDEN, FRANCISCO (1811-1884). Pintor académico. N. en Atlixco, Pue. Se formó en la Academia de Bellas Artes y llegó a ser su director. Su vasta producción incluye variados temas; fue un continuador tradicionalista de la pintura religiosa, pero son más interesantes sus retratos, algunos excelentes, entre los que están los de *Maximiliano y Carlota.*

MORALES Y JASSO, ÁNGEL MARIANO (1784-1843) (Obispo de Sonora y Oaxaca). N. en Tangancícuaro (Mich.). Hizo sus estudios en el Seminario de Morelia, del que fue su Srio. y regente del dicho plantel. Maestro de filosofía en la Univ. de México; catedrático y rector del Col. de Sta. Ma. Omnium Sanctorum; cura de Zamora y San Luis Potosí; prebendado y maestrescuelas de la catedral de Morelia y vicario capitular de la misma. Obispo de Sonora el 2 de jul. de 1832. Consagrado el 18 de feb. de 1833, por el Sr. Portugal, en la catedral moreliana. Trasladado el 1 de mar. de 1841 a Oaxaca. M. en el pueblo de Tlalixtac.

MORÁN, JACOBO (1895-1960). Jesuita, filósofo. N. el 21 de feb. en la cd. de Oaxaca, Oax. Ingresó al noviciado de El Llano, Mich., el 9 de jun. Estudió retórica en Tepotzotlán, Edo. de México (1913); filosofía en el colegio de Granada, España (1915); magisterio en los colegios de Puerto de Santa María, Sevilla y Madrid, España (1918); teología en el Universidad Gregoriana de Roma, (1922). Fue ordenado de sacerdote el 27 de jul. de 1924. Tercera Probación en Manresa, España (1926). Profesor de retórica en Ysleta College, EUA.. (1927). Prefecto de disciplina en el colegio de Guadalajara (1931). Profesor en los colegios de Chihuahua y México (1932). Operario en la residencia de Puebla (1935). Profesor de psicología y cosmología en Ysleta College, y en el Colegio Máximo de Cristo Rey de México, DF. (1937-1960). Principales escritos: *Psychologia*, 2 tomos, México, 1949. *Cosmología*, México, 1944.

MORÁN, JOSÉ (1774-1841). Militar. N. en San Juan del Río, Qro. Integrante del gobierno virreinal, después se unió al movimiento de Independencia. Cadete en los Dragones de México. Amigo de Iturbide, lo apoyó al principio y posteriormente contribuyó a su caída. Primer gobernador del DF.; miembro del Inst. Nac. de Geografía y Estadística creado por D. Valentín Gómez Farías. Presentó un proyecto de defensa de la República para el caso de una invasión. Mandó levantar planos del DF. y de la cd. de Veracruz. Fomentó notablemente la instrucción en el ejército mexicano. Ministro de Guerra en 1838. M. en la cd. de México.

MORÁN, NICOLÁS. Boxeador. N. en La Barca, Jal. el 10 de dic. de 1923. En 1943 inició su carr. profesional en Los Ángeles, Calif., EUA. En la cd. de México ganó en 1950 el campeo-

nato nacional de peso welter, cuando Kid Azteca renunció a la corona. Fue también campeón nac. de peso medio. Perdió el título welter en 1952, frente a *El Conscripto* (Tomás López), y se retiró del boxeo.

MORÁN, SOCAVÓN DE. (Hgo.) Nombre del túnel para el desagüe de la mina Vizcaínà de Real del Monte, desde Morán, que en 1739, inició Isidro Rodríguez. En 1754, alcanzaba 714 m. Prosiguieron las obras Alejandro Bustamante y su compañero aviador Pedro Romero de Terreros; y luego el marqués de Valle Ameno, Juan de Barandiarán y Tomás Tello. Se terminó el túnel en 1762. Su longitud total es de 2,352 m., desde su boca al pozo de San Ramón que a los 210 m. de profundidad atraviesa la Veta Vizcaína.

MORÁN Y DEL VILLAR, JOSÉ (1774-1841). (Marqués de Vivanco.) Militar. N. en San Juan del Río, Qro. Después de estudiar las primeras letras ingresó como cadete de Dragones en México, 1789. Ascendió a alférez en 1795 y luego fue maestro de cadetes. Se perfeccionó en el estudio de matemáticas y tácticas militares. Estuvo acantonado en Jalapa y Orizaba y fue ayudante del brigadier Constansó, del Cuartel-Maestre. Recibió instrucción directa del profesor de equitación, Bernal, que se había especializado en Europa; transmitió con gran eficacia a sus alumnos la propia instrucción. Luchó al lado de los virreinales en la lucha insurgente; se distinguió por humano y fue apreciado de los mismos enemigos en los cuales no provocó odios; pero dejó el regimiento de Dragones de México, antes que terminara, y ya como coronel. Iturbide le dio el título de brigadier con letras; después lo hizo inspector general de Caballería, en 1821 y mariscal de Campo en 1822. Después estuvo entre los adversarios del Emperador. Caído éste, se le nombró comandante Gral. de México y se le otorgó grado de divisionario. Introdujo notables cambios técnicos en el ejército; levantó planos de Veracruz y las partes importantes, en previsión a una invasión; creó academias científicas en el Estado Mayor y mejoró el sistema escalafonario. En 1827 cesó en su empleo y al año siguiente marchó a Europa, donde se dedicó a observar establecimientos militares. Regresó en 1830 y tres años después quedó incluido en el Decreto de Proscripción. Fue en 1837 presidente del Consejo; ministro de Guerra y Marina del 6 de feb. al 3 de dic. de 1838. Estaba casado con Da. María Loreto Vivanco, 3ª marquesa de Vivanco. Retirado a la vida privada por sus enfermedades, falleció en la cd. de México. El Dr. Mora hace el panegírico del Gral. Morán en sus *Obras Sueltas.* (Cfr.: Marcos Arróniz. *Manual de Biografía Mejicana o Galería de Hombres Célebres de México.* París, 1857.)

MORANTE, Marquesado de. Concedido por Isabel II en 19 de en. de 1849, con el vizcondado de Salcedo, a favor de D. Joaquín Gómez de la Cortina, Salceo y Morante. Desde 1922 D. Rafael Álvarez Osorio y García de Tejada. Cuadrado y Gayte el 6º marqués. *Armas:* Escudo cortado, y partido en tres formando ocho cuarteles. Acolado el escudo de la cruz de Santiago en la punta la gran cruz de Carlos III y timbrado con coronas de marqués.

MORANTE, MARQUÉS DE. (V.: *Gómez de La Cortina, Joaquín.)*

MORATINES, Tamps. Sierra de los. Una de las sierras que interrumpen la continuidad de la llanura costera del Golfo; al NE. de la Sierra de Tamaulipas; su eje principal sigue aprox. la dirección NS. Entre dos de las cadenas que la forman se extiende un valle angosto y alargado. Su vert. E. baja hacia la parte de la llanura que desciende a la Laguna Madre.

MORAYLA, GONZALO A. (1838-1895). De origen sonorense. Diputado a la Legislatura de Sonora en dos ocasiones; magistrado del Sup. Trib. de Justicia durante veinte años. Desempeñaba este puesto al fallecer.

MORCILLO, JOSÉ (1875-1949). Actor. N. en Almería, España. En 1939 se radicó en México. Dirigió la Cía. teatral de las Hnas. Blanch. Excelente actor cómico, actuó en las películas *Alejandra, Pepita Jiménez, La Barraca, Maclovia, Enamorada* y *Felipe de Jesús.*

MORCILLO, JUAN. Minero español de la 1ª mitad del s. XVI. Radicado en Taxco, donde trabajó minas y reveló vetas. Descubrió la "mina de Morcillo" (Jal.), una de las primeras que explotaron los españoles, aunque de importancia muy escasa.

MOREAU, ANDRÉS (1900-1973). Actor. N. en la Vendée, Francia. Llegó a México en 1942 con la Comp. de la Comedia Francesa a la que renunció para quedarse en México. Maestro de arte dramático, actuación y estilo en la Academia de Arte Teatral del INBA; del Centro Universitario de Teatro, y del Instituto Andrés Soler. Director de la Comp. de Teatro Universitario. Contribuyó a la formación de varias generaciones de actores mexicanos. Autor del libro *Entre bambalinas* y de diversos ensayos y libros didácticos sobre teatro. Uno de los fundadores del Instituto Francés de la América Latina (IFAL.) en nuestro país. M. el 7 de mar. en la cd. de México.

MOREJÓN, PEDRO (1562-1633). Jesuita. N. en Medina del Campo, Esp. Enviado a la Nueva España; luego a Filipinas y Japón donde fue rector del Col. de Kioto (1613). Procurador en Roma, volvió a México. Publicó: *'Breve Relación de la persecución que hubo[...] contra la Iglesia de Japón, y los ministros della[...]* Méx., 1616; (trad. inglesa, College of Saint-Omer Pas-de-Calais, 1619.). *Relación de la persecución que hubo en la Iglesia de Japón. Y de los insignes mártires que[...] dieron su vida en defensa de Ntra. Sta. Fe, el año de 1614 y 1615.* México, 1616, y *Relación de los Mártires del Japón del año 1627.* México, 1631.

MOREL, ESTEBAN (1730-1795). N. en Marsella, Francia. Médico por las Universidades de Aix y Montpellier. Radicó un tiempo en Venezuela, donde se le siguió causa inquisitorial, y

en el Guarico. Llegó a México en 1777 y revalidó sus títulos ante el protomedicato. Ejerció la medicina con éxito y se relacionó con los ilustrados mexicanos. Realizó por encargo del Ayuntamiento de la ciudad un análisis químico de las aguas del Peñol de las viruelas (1780). Participó en una polémica con José Antonio de Alzate *(vid.)* sobre aparatos mineros. Apresado por la Inquisición en 1794 por la persecución de franceses ordenada por Flondoblanca, fue encontrado culpable de propagar las ideas revolucionarias en un libro que llamó *Clave de la Revolución Francesa.* Se suicidó antes de que se le dictara sentencia. M. en México.

MORELET, ARTURO (1809-1892). Viajero y acuarelista francés. En 1846 hizo un viaje a Yucatán por instrucciones de la Ac. de Ciencias y Artes de Dijon. En una *Memoria Explicativa,* 25 de feb. de 1850, presentó 47 especies de mamíferos y 84 especies de pájaros. Entre los reptiles dio a conocer un género nuevo denominado ciclosaurios y un gran cocodrilo del Lago de Petén de 3 m. de largo (Crocodilus Moreleti). Presentó 36 especies de pescados. Autor de varias obras científicas, entre ellas, *Voyage dam L'Amérique Centrale, L'ile de Cuba et le Yucatan.* París, 1857.

MORELIA, Mich. (Arte virreinal.) La antigua Valladolid, posee dos conventos íntegros del s. XVI, con sus iglesias de fachadas plateresca, muy sobrias, sus claustros —en graves condiciones de abandono— y sus bellos paños con las humildes ventanas de las celdas, paños únicos que milagrosamente subsisten: son San Francisco y San Agustín. La sacristía de este último es importante por sus frescos, a pesar del "retoque" que sufrieron. Del s. XVII, aunque terminada en el XVIII, es la gran *Catedral,* ejemplo de Barroco sobrio o "entablerado", obra inicial del arquitecto italiano Vicenzo Barocio. Fue comenzada en 1660. Barocio o "el Romano", como se le llamó, murió en 1692. La cúpula es de 1715, obra de Juan Antonio de la Cruz. En 1741 presentó proyecto para terminar las fachadas y construir las torres, el Arq. poblano José de Medina. Las construyó de 1742 a 1744. En la fachada principal, sin poder resistirse a su momento y con sinceridad y modernidad, colocó en el remate dos estípites churriguerescos, unos de los primeros, en fachadas, que se esculpieron. En las portadas sólo se usan pilastras adosadas, muy severas. Esta rigidez influyó en el aspecto de la ciudad, que es la más sobria de todas. Respecto del interior de la catedral, sabemos que en 1706 ya estaba la sillería del coro, con 73 sillas "muy labradas"; el altar mayor o baldaquino se hizo en 1717 y era de tres cuerpos, con 24 columnas salomónicas y doce estatuas. El púlpito era tan rico y hermoso que, cuando en 1724 se ordenó labrar el de San Agustín, se especifica que sea como el de la catedral. Francisco Ruiz, platero, hizo en 1734 la lámpara del presbiterio, con un peso de mil marcos y año y medio de trabajo. También de plata era la crujía de unión del presbítero al coro. Nada queda de este esplendor, salvo la preciosa custodia, también de plata, como un edificio, llena de esculturas y relieves, a la manera de las majestuosas custodias españolas del Renacimiento. Ahora está en el actual ciprés o altar mayor. Sigue en importancia a la catedral, y es de estilo parecido, es decir, de Barroco sobrio, el *Colegio e iglesia de los jesuitas,* con su espléndido conjunto, de una elegante severidad muy moreliana. Como se comenzó a construir también en 1660 se supone pudo ser de Barocio. *El Carmen* es obra probable de Fr. Andrés de San Miguel, enorme convento del s. XVII que perdura casi integro, si bien en gran abandono. La obra del s. XVIII está representada por Santa Catalina. o *"Las Monjas"*, de 1738 iglesia típica de monjas con sus fachadas pareadas y una excelente torre. En su interior conserva aún sus bellas rejas de los coros. El otro convento de monjas es el bellísimo de *"Las Rolas"*, con su iglesia en la que también conserva el coro sus rejas y están algunos de los pocos retablos churriguerescos que se conservan en Morelia. También churrigueresca es la fachada de *La Merced,* con los estípites más gruesos que se hayan hecho en la Nueva España; *San José* es una magna iglesia a la manera catedralicia y cuyas torres copian a las de la Catedral de México. *Capuchinas* tiene una bella fachada barroca más elaborada y una gran torre admirable por sus ricas molduraciones y balcones. Una sorpresa artística de primer orden —aunque no sea virreinal— es la decoración policromada, de 1912, en el *Santuario de Guadalupe,* a base de placas de barro vidriado con labores menudas, flores, roleos y espléndidos florones o piñas en las naves. Las casas morelianas, todas severas en el exterior, pero más alegres en los patios, con también una característica propia de la ciudad; se distinguen por su proporción y esbeltez y algunas por la solución constructiva de las esquinas, que no llevan columna sustentante y la clave está en el lugar de la suprimida columna, lo que da una gran ligereza y mayor espacio a estos típicos y poco conocidos patios morelianos. El *Seminario* fue tan importante como edificio, con sus hermosos y funcionales patios, su excelente fachada con esos remates en las esquinas, tan raros y curiosos que parecen orientales que ahora es el Palacio de Gobierno. La *Casa de Iturbide,* ahora Museo, fechada en 1780. El magnífico *Colegio de San Nicolás,* hoy Universidad y, en fin, la arquitectura civil en general, muy bien conservada. Debe mencionarse también el bello acueducto *(vid.)* construido de 1785 a 1789. {Cfr.: Justino Fernández. *Morelia. Su situación, su historia, características, monumentos, nomenclaturas. Con un plano de la ciudad.* (SHCP.) Méx., 1936.}

MORELIA, Mich. (antes Valladolid.) Capital del Estado; tiene más de 428,486 h. Situada en el valle de Morelia llamado antiguamente por los indígenas valle de Guayangareo, fertilizado por el r. Grande de Morelia que desemboca en

el lago Cuitzeo. Hacia el W. están el Cerro Punguato y la Loma de Zapote, al S. las Lomas de Sta. María y al Oeste y Noroeste los Cerros Cuates y el Pico de Quinceo que se eleva a 3,324 m. snm. A 1,941 m. snm., a los 19°42'16" de lat. N. y 101°11'30" de long. W. del mer. de Greenwich. Dista 313.4 Km. de la capital de la República, por la carr. México-Guadalajara-Nogales. También se comunica por carr. con Salamanca, Gto., Acámbaro, Gto., pasando por Zinapécuaro y con Villa Madero. Por ella pasa el FC. México-Toluca-Acámbaro y Uruapan; tiene rutas aéreas a la cd. de México, Colima, Col. Huetamo, Mich. y Toluca, Méx. Clima templado, con veranos frescos y lluvias moderadas de jun. a sep. Emplazada en una región ganadera y agrícola con terrenos de riego; al SW. se halla la presa de Cointzio; sus principales cultivos son: maíz, frijol, trigo, cebada, garbanzo y aguacate; los campos de alfalfa cubren grandes superficies; también se siembran fresas de muy buena calidad. Entre sus industrias hay que citar la elaboración de dulces, obtención de gomas y resinas derivadas de la explotación forestal, productos químicos, curtidurías y talleres de acabado de cuero y pieles, refrescos y gasificación de aguas minerales. La ciudad cuenta con los servicios públicos necesarios: agua, drenaje, energía eléctrica, escuelas y hospitales; centros de esparcimiento como parques, jardines, cines y teatros. Un oleoducto procedente de la refinería de Salamanca, Gto., la surte de gasolina y lubricantes. Fue fundada el 18 de my. 1541 por el virrey D. Antonio de Mendoza, quien le dio el nombre de Valladolid, se encargaron de la planificación de la cd., Juan de Alvarado (hermano de Pedro Alvarado), Juan Villaseñor y Luis de León Romano. Tuvo el carácter de villa y por cédula real del 6 de feb. de 1545 se le concedió el título de ciudad. Sus primeros residentes fueron 70 familias españolas, 9 frailes franciscanos y numeroso contingente de indios, su nombre le fue cambiado en memoria de D. José María Morelos y Pavón, por el de Morelia el 12 de sep. de 1828. La cd. conserva su ambiente tradicional, con sus calles empedradas, lugares históricos y la arquitectura virreinal de sus edificios públicos, templos y conventos. Es famoso el acueducto de 253 arcos que llega hasta el centro de la ciudad. Entre sus instituciones culturales se encuentran la Univ. michoacana de San Nicolás de Hidalgo (antiguo Col. de San Nicolás), el Museo Michoacano, la Escuela de Música Sacra y el Coro de Niños Cantores conocido en el país y en el extranjero. (Cfr.: Juan de la Torre. *Bosquejo histórico y estadístico de la Ciudad de Morelia,* 1883, 2ª ed., 196?; José R. Benítez. *Morelia.* MASEP. Méx., 1935; Justino Fernández. *Morelia.* SHCP., Méx., 1936; Esperanza Ramírez Romero. *Guía artística de Morelia.* Méx., 1968.)

MORELIA, Mich. Diócesis católica. Erigida el año de 1536, elevada a Arquidiócesis el 19 de mar. de 1863. Superficie: 2,000 Km.^{2} 1.830,000 h. Parroquias y vicarías fijas: 195; iglesias: 1,000. Sacerdotes diocs.: 358 y 110 religiosos. Prelado: Dr. Luis Ma. Altamirano y Bulnes. La sede se encuentra en Morelia, Mich. Llevó el nombre de Michoacán, y aun de Valladolid, hasta 23 de nov. de 1924, en que se le asignó el de Morelia. Obispos efectivos: 1. Vasco de Quiroga, 1538-65; 2. Antonio Ruiz de Morales y Molina, 1566-72; 3. Juan de Medina Rincón y de la Vega OESA, 1574-88; 4. Alonso Guerra, OESA, 1592-96; 5. Domingo de Ulloa, OP, 1598-1601; 6. Juan Fernández de Rosillo, 1603-06; 7. Baltasar de Covarrubias y Muñoz OESA, 1608-22; 8. Alonso Enríquez de Toledo y Almendáriz, O. de M, 1624-28; 9. Francisco de Rivera O. de M., 1629-37; 10. Marcos Ramírez de Prado y Ovando OFM, 1640-66; 11. Francisco Antonio de Sarmiento y Luna OESA, 1668-74; 12. Francisco Verdín de Molina, 1674-75; 13. Francisco de Aguiar y Seixas, 1678-82; 14. Juan de Ortega y Montañés, 1684-1700- 15. García Felipe de Legazpi Velasco y Albornoz, 1703-04; 16. Manuel de Escalante y Colombres, 1704-08; 17. Felipe Ignacio Trujillo y Guerrero, 1711-21; 18. Francisco de la Cuesta OSH, 1724 (mar.-my.); 19. Juan José Escalona y Calatayud, 1728-37; 20. Francisco de P. (o Pablo) Matos Coronado, 1741-44; 21. Martín de Elizcoechea, 1745-56; 22. Pedro Anselmo Sánchez de Tagle, 1758-72; 23. Luis Fernando de Hoyos y Mier, 1773 75; 24. Juan Ignacio de la Rocha, 1777-82; 25. Antonio de S. Miguel OSH, 1784-1804; 26. Marcos de Moriana y Zafrilla, 1809 (feb.-jul.); 27. Juan Cayetano Gómez de Portugal, 1831-1850; 28. Clemente de J. Munguía, 1850-68. *Primer arzobispo;* 29. José Ignacio Arciga y Ruiz de Chávez, 1869-1900; 30. Atenógenes Silva y Álvarez Tostado, 1900-11 31. Leopoldo Ruiz y Flores, 1912-4132. Luis M. Altamirano y Bulnes, desde 1941. M. el 7 de feb. de 1970. Le sucedió, por derecho, el coadjutor Dr. Manuel Martín del Campo y Padilla. (M. abr. 1972), Mons. Estanislao Alcaraz Figueroa, preconizado el 6 de jul. del mismo año. Tiene como sufragáneas las diócesis de; Apatzingán, Ciudad Altamirano, León, Querétaro, Tacámbaro y Zamora. (Cfr.: *Don Vasco de Quiroga y el arzobispado de Morelia,* Méx., 1965.) [V.: *Michoacán (Iglesia principal.)*] {Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano. *Datos estadísticos de las diócesis de México,* México, 1980; José Bravo Ugarte, *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México. Ed. Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio,* México, Secretaría General de la CEM, 1981.}

MORELIA, Mich. Mun. Límites: Tarimbaro Chucándiro, Huaniqueo, Charo, Madero, Acuitzio, Lagunillas, Quiroga y Coeneo. Ext.: 1,427 Km.^{2} 492,901 h. En un amplio valle, regado por el r. Guayangareo y por el r. Grande. Lo circundan el Cerro de Punhuato, la Sierra de Otzumatlán, el lomerío de Sta. María de los Altos, el Cerro de San Andrés, el Pico de Quinceo, etc. Magníficas comunicaciones por carr. y

FC. que cruzan su suelo fértil y bien cultivado: productor de cereales y con una industria incipiente, pero importante por encontrarse en él la cd. de Morelia. La abundancia de energía eléctrica y su cercanía a la región de Salamanca, de donde parte un oleoducto, favorecen su desarrollo. Comercio muy activo. La artesanía típica y la ganadería, son de importancia.

MORELIA, Mich. Río de. Hidr. Río que no fluye al mar. Pasa junto a la cd. de su nombre. N. en el Rancho del Charco y va de S. a N. y al llegar a Morelia se une con el r. Santiaguito. Al W. de la misma cd. recibe al r. Guayangareo, llamado también Río Chico. Sigue al NE. y recibe los rs. Irapeo y Chiquimitío, más adelante el r. Charo y el Surumbenso y después de formar un arco de N. a NW. y de NW. a N. va a desaguar en la laguna de Cuitzeo. Es uno de los ríos más útiles al suelo michoacano.

MORELIA, Mich. Valle de. Baja de la vert. N. del Eje Volcánico hacia el lago de Cuitzeo. Las cadenas que lo limitan son: por el E. una serranía dirigida de NW. a SE. que liga el Cerro de Punhuato con el Cerro Azul; por el S. la cresta sobre la que se encuentran los cerros Azul, del Tirio, de las Nieves y Cuanajo y que, extendiéndose de E. a W. separa el Valle de Morelia de la ca. del Balsas y por el W. un grupo de altos volcanes entre los que se encuentra el Pico de Quinceo. Clima templado y semihúmedo.

MORELOS, Coah. Cabecera del municipio del mismo nombre. 5,534 h. En la marg. izq. del arroyo del Burro, uno de los pequeños afl. de la marg. dra. del r. Bravo. A 54 Km. al SW. de Piedras Negras, en la carr. Piedras Negras Saltillo-Piedras Negras. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Prod.: trigo y nuez encarcelada.

MORELOS, Coah. Mun. Ext.: 633 Km.^{2} 6,647 h. Límites: Sabinas, Zaragoza, Nava y Allende. Territorio en su mayoría plano, con arroyos de la ca. del r. Bravo y clima extremoso. Se cultiva: caña de azúcar, maíz, frijol, frutas y trigo. Hay ganadería y productos lácteos. Por FC. y carr. se une a la ruta Saltillo-Piedras Negras.

MORELOS, Chih. Municipio. Ext.: 633 Km.^{2} 6,547 h. Límites: Batopilas, Guadalupe y Calvo y el Edo. de Sinaloa. Región muy montañosa en la parte más abrupta de la Sierra Tarahumara; lo riegan afls. del r. Urique y corrientes que pasan a Sinaloa. Clima templado y frío en las alturas. Recursos: forestales, mineros, que han venido a menos. Prod.: maíz, frijol, trigo. Comunicaciones: de herradura, que con la construcción del FC. Chihuahua al Pacífico mejorará notablemente. Cab.: Morelos, con 414 h. y a 606 m. snm.

MORELOS (Arqueología). Zona en la que hay vestigios que acusan la existencia y desarrollo de culturas prehispánicas desde el período preclásico hasta el postclásico. Entre las primeras figuran las de Chalcatzingo, Olintepec, Gualupita, Yautepec, Tlayacapan y Tlaltizapán, que acusan influencia olmeca y de la Altiplanicie Central. Más tarde surgieron las culturas de Xochicalco, Teopanzolco y Tepoztlán. Algunos de los monumentos arqueológicos de la región se atribuyen a los *tlahuicas*, tribu que fue una de las procedentes del mítico Chicomóztoc y que al parecer era de idioma náhuatl, pero distinto del de los mexicas. Quahunahuac (Cuernavaca) constituyó su asiento principal, pero se extendieron a Yautepec, Tlaltenango, Jojutla, Huaxtepec y muchos otros lugares del hoy Edo. de Morelos. Su cultura corresponde a una etapa posteotihuacana y preazteca, contemporánea de la matlatzinca y la cholulteca. Fue interrumpida luego, y en cierto modo transformada, por los aztecas cuando ocuparon esas tierras. A esta última época corresponden las ruinas del Tepozteco. En Teopanzolco sus construcciones, iniciadas por los tlahuicas, fueron ampliadas por los mexicas. (Cfr.: Francisco Plancarte y Navarrete. *Tamoanchan*. México, 1911.)

MORELOS (Bibliografía histórica). Entre los historiadores de esta entidad figuran: Mena Mario, *Zapata*, Segunda Edición, México, Editorial Jus, 1969 (Colección México Heroico, sn.n); Reyes H., Alfonso, *Emiliano Zapata, el caudillo de la tierra*, México, SEP., 1969 (Cuadernos de Lectura Popular, Ser. El Hombre en la historia, 203); Sedano, Miguel, *Emiliano Zapata, Quintín González, guerrillero suriano firmante del Plan de Ayala y sus memorias*. En el cincuentenario de su sacrificio (10 de abr. de 1919-10, de abr. de 1969, México, Editorial Hirata, 1969; Womack, Jr., John, *Zapata y la Revolución Mexicana*, 2ª y 3ª edición, México, Siglo XXI, editores, 1969; Arenas, Francisco, Javier, *Un viaje por México*, Estado de Morelos. México, Manuel Porrúa, 1968; Díez, Domingo, *Bosquejo histórico y geográfico de Morelos*, Cuernavaca, 1967; (Summa Morelense, 1); Islas García, Luis, *Los murales de la catedral de Cuernavaca, Morelos; afronte de México y Oriente*, México, 1967; López González, Valentín, *Cómo nació el estado de Morelos a la vida institucional*, 1869, Cuernavaca, Morelos, Editorial Tlahuica, 1969, (Ediciones Centenario); Mazari Manuel, *Bosquejo histórico del Estado de Morelos*, 1930, México, 1966; Peña y Peña, Álvaro, *Estado de Morelos*, Méx., Secretaría de Educación Pública, 1969. (Cuadernos de Lectura Popular, Ser. *Monografías de México*, 132.)

MORELOS. Morelos se localiza entre los 18°22'30" y 19°07'10" de latitud norte y los 98°37' y 99°30' de longitud oeste; ocupa la parte sur de la región central del país. Al N. limita con el Distrito Federal y el Estado de México; al E. y SE. con Puebla; al S. y SW. con Guerrero, y nuevamente con el Estado de México al W. y NW. Cor. su extensión de 4,958 Km.^{2} es uno de los tres Estados más pequeños de la República Mexicana (0.2% de la superficie nacional). Desde mar. de 1977 en que se creó el municipio de Temoac, con localidades segregadas del de Zacualpan, la entidad cuenta con 33 Municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* Morelos está incluido en dos provincias fisiográficas: la del Sistema Volcánico Transversal

y la de la Sierra Madre del Sur, además comprende, hacia el SW., una pequeña porción de la depresión del Balsas que se considera como una región geomórfica debido a que su origen se relaciona con el de la Sierra Madre del Sur. El Sistema Volcánico Transversal se localiza al N. y E. del Estado, data de mediados del terciario: se divide en dos subprovincias: la de los lagos y volcanes de Anáhuac y la del sur de Puebla. La primera está constituida por la sierra de Chichinautzin, la sierra de Tepoztlán y una zona plana con lomeríos; en las sierras predominan las rocas ígneas extrusivas del cuaternario, tales como andesitas, basaltos y tobas; en la zona plana las rocas sedimentarias son las más comunes. La segunda está representada por una sierra volcánica muy abrupta, con rocas ígneas, también extrusivas, del terciario. Por su parte, la Sierra Madre del Sur presenta a la subprovincia de las sierras y valles guerrerenses que deben su origen a plegamientos ocasionados por el choque de placas continentales, y se localiza desde el centro hasta el W. y SE. de la entidad, su topografía es muy compleja, con sistemas montañosos hacia el centro y mesetas sedimentarias en el SE., ambos de origen cretácico, y sierras, mesetas y lomeríos del terciario al NW. La mayor elevación dentro del Estado es el volcán Popocatépetl que alcanza una altitud de 5,452 m. *Clima.* Morelos se encuentra situado en la zona intertropical y recibe la influencia de los vientos alisios durante la mayor parte del año. La altitud es el principal factor que provoca el contraste de clima en la entidad; el clima tropical húmedo, con lluvias en verano (Aw) que es el más importante, rige tanto en el centro como en el S.; hacia el N. conforme aumenta la altitud se pasa gradualmente del clima cálido al semicálido con temperatura media anual entre 18 y 22° C.; finalmente, se llega al clima templado húmedo con lluvias en verano (Cw) en las laderas de las sierras de Tepoztlán y Jumiltepec. Existe una pequeña porción de la Sierra Nevada, al NE. de Morelos, que representa un clima polar de tundra (ET), con temperatura media anual entre 2° C. y 5° C. El régimen de lluvias que caracteriza al Estado es el de verano. *Hidrografía.* Su hidrografía superficial comprende tres subregiones hidrológicas: al E. la parte occidental de la cuenca del r. Atoyac, en la que las corrientes principales son las de los ríos Nepa y Tepalcingo; una muy pequeña porción de la cuenca del río Balsas al SW., y el territorio restante aloja a la cuenca del río Amacuzac que presenta las corrientes permanentes de los ríos alto y bajo Amacuzac, Cuautla, Yautepec, Apatlaco y Coatlán, que son los más importantes dentro del Estado. Existen cuerpos de agua como la laguna de Tequesquitengo y las de El Rodeo y Coatetelco, la primera que es la cuenca cerrada más grande de Morelos, se sitúa en una fosa tectónica muy afallada; las dos últimas, de menor dimensión, ocupan pozos de disolución conocidos como dolinas, formas topográficas características de zonas calizas con climas húmedos. La alta permeabilidad es común en la mayor parte de la entidad, la permeabilidad media se localiza en una faja central con dirección NS. y en dos pequeñas porciones al W. del Estado; la baja permeabilidad en el S. y el extremo NE. de Morelos. Los principales aprovechamientos de las aguas subterráneas se hacen por medio de manantiales, pozos y norias. *Suelos.* En la subprovincia de los lagos y volcanes de Anáhuac, en una faja con dirección NS. que se localiza hacia el oriente, se presentan andosoles, es decir, suelos derivados de cenizas volcánicas, y regosoles caracterizados por su origen reciente y carencia de horizontes bien diferenciados. Al occidente, en otra faja paralela a la anterior, predominan los vertisoles arcillosos con alto potencial de contracción-expansión. La subprovincia del sur de Puebla tiene uniformidad de suelos feozem con alto contenido de materia orgánica. En la subprovincia de las sierras y valles guerrerenses se distinguen tres fajas con dirección NS., en la del extremo occidental predominan los suelos feozem y hacia el centro pequeñas áreas con litosoles, cambisoles, castañozem, vertisoles y rendzinas; la faja central tiene un predominio de vertisoles, y la oriental de feozem, castañozem y rendzinas formadas por la descomposición de rocas calizas en climas húmedos. *Vegetación.* Morelos ha sufrido serias alteraciones en su cubierta vegetal y ahora únicamente cuenta con restos de asociaciones de selva baja caducifolia, bosques mixtos, bosques fríos y vegetación secundaria. Hacia el centro y S. del Estado hay vegetación secundaria de selva baja caducifolia, y los bosques templados y fríos de pino, encino y oyamel se encuentran hacia el N. en los municipios de Huitzilac, Tepoztlán, Tlalnepantla, Totolapan, Atlatlahuacan, Ocuituco y Tetela del Volcán. *Recursos Naturales.* El relieve plano, el clima cálido con un mínimo de granizadas y heladas durante el año, y los suelos fértiles en la zona central de Morelos, son tres recursos naturales que favorecen el desarrollo de la agricultura, principalmente de cultivos tropicales, en especial la caña de azúcar. Los atractivos naturales de la entidad, aunados a su cercanía con la ciudad de México, representan un recurso turístico importante. *Población.* En 1980 su población era de 931,675 h. y su densidad de 188 h/Km.^{2} En 1990 su población era de 1.195,059 h y su densidad de población de 214.87 h/Km.^{2} Algunos municipios se salen del patrón general y presentan densidades menores a 50 h./Km.^{2}, como Huitzilac, Tepoztlán y Tlalnepantla al N., Jantetelco al E. y Tlaquiltenango y Tepalcingo al S. y SE. del Estado. Las densidades mayores a 200 h./Km.^{2} se presentan en los municipios de Cuernavaca, Temixco, Jiutepec, Jojutla, Zacatepec y Cuautla. La población de Morelos es urbana y mixta-rural. En 1990 la población urbana fue de 1.023,228 y la rural fue de 171,831 habs. Los municipios con mayor densidad de

población son los que concentran las áreas de población urbana, y las de población mixta-rural aparecen en los límites del Estado con el DF. Edo. de México y Puebla. De acuerdo con el número de habitantes, para 1990 las localidades principales son: Cuernavaca y Zacatepec con 279,185 y 21,839 h. Jojutla 20,580, Yautepec 29,110, Cuautla 110,242 y Puente de Ixtla 17,815. El PIB en 1990 fue de 377,650 nuevos pesos. El porcentaje de PEA con respecto al total de la entidad 166,251 personas, que se dedica a las actividades económicas primarias, es del 43% y se concentra en los municipios rurales del N. y NE. el 18% de la PEA morelense es secundaria y se localiza en los municipios de Cuernavaca, Temixco, Jiutepec, Yautepec, Cuautla, Jojutla y Zacatepec; la terciaria, que representa el 30%, se aglomera en los mismos municipios mencionados anteriormente, con excepción de los de Temixco, Jiutepec y Yautepec. En 1990 la PEA representaba el 43.00%. Los movimientos migratorios en Morelos son importantes en lo que respecta a la inmigración interestatal, los desplazamientos se dan desde los Estados de Guerrero, México, Puebla y DF. En 1970 Morelos tenía más analfabetos que la media nacional (29% y 24% respectivamente). En 1990 Morelos tenía 742,676 alfabetas de 15 años o más. Sus centros de educación superior más importantes son: la Univ. Autónoma del Estado de Morelos; la Univ. del Sol; la Univ. Pedagógica Nac.; el Inst. Tecnológico Superior de Monterrey, campus Morelos, el Ins. Superior Anglo-Americano, 3 escuelas normales superiores, la Escuela Panamericana de Hotelería; 4 Institutos Tecnológicos Regionales y 4 Centros de Educación Superior. La mayor parte de la entidad cuenta con menos del 10% de viviendas con drenaje, aunque algunos municipios como Cuernavaca, Temixco, Cuautla y Yautepec, cuentan con un porcentaje que va del 30% al 50%. En 1990 había 169,500 viviendas que contaban con drenaje y 167,785 con energía eléctrica. El Estado tiene 5 médicos por cada 10,000 habitantes y sigue, así, el patrón general de las entidades del centro del país. En 1992 el Edo. contaba con 1340 médicos. En Morelos se presenta la mayor incidencia de muertes por accidentes, envenenamientos y violencia. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* Morelos es un Estado agrícola en el que son importantes tanto la agricultura de temporal como la de riego. Esta actividad se desarrolla en los valles de Cuautla, Cuernavaca, Jojutla y Zacatepec; además, al E. de la entidad es donde se encuentran los lugares con las condiciones físicas más favorables para su desarrollo. En Morelos existe una gran diversificación de cultivos: en cuanto a frutales, se siembra mango, durazno, plátano, papaya, café, guayaba, ciruela, limón, naranja y manzana; maíz, arroz, frijol, alfalfa, sorgo, algodón, cebada, avena y ajonjolí, sobre los cultivos anuales de ciclo corto más importantes. Ocupa con un 9% el tercer lugar nacional en producción de cacahuate con cáscara, especialmente en los municipios de Miacatlán y Coatlán del Río; el cuarto en jitomate, que se cultiva en Atlatlahuacan, y el quinto en producción de caña de azúcar soca y resoca, en Yautepec, Tlaltizapán y Ayala. En 1990 el Edo. contaba con 163,904 has. de superficie agrícola de riego y temporal. *Ganadería.* La ganadería no es una actividad muy importante, apenas alcanza a satisfacer la demanda interna de carne y lácteos; en los últimos años se ha impulsado. La cría de ganado bovino dedicado a la obtención de leche ocupa el primer lugar, y se concentra en los municipios de Cuautla, Cuernavaca y Jojutla, además, se cría ganado porcino, caballar, asnal, caprino, lanar, mular y animales de trabajo. La avicultura destaca más que la ganadería; la producción de huevo satisface la demanda local y abastece el mercado del Distrito Federal, Guerrero y Oaxaca. Los principales municipios avícolas se encuentran al NE., SW. y NW. de la entidad; Cuernavaca y Puente de Ixtla son los de mayor producción. La apicultura tiene grandes posibilidades de desarrollo en municipios del NE. como Atlatlahuacan, Ocuituco y Yecapixtla. *Otras Actividades Primarias.* La explotación forestal es insignificante; de la producción total, únicamente el 40% lo constituyen productos para fabricación de celulosa que se obtienen en los bosques de los municipios del N. y NE. de la entidad; el resto es leña y carbón que obtienen y utilizan los campesinos. La pesca de subsistencia se presenta en los principales cuerpos de agua; Tequesquitengo, el Rodeo y Coatetelco. La minería tiene poco rendimiento, aunque hay algunas minas de plomo y plata de muy baja ley, además de bancos de materiales como basaltos y calizas que se aprovechan en la industria de la construcción. *Industria.* El proceso de industrialización en Morelos se inició en el decenio de los 60 con la creación de la Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca (CIVAC), que se creó con el fin de descentralizar del Distrito Federal esta actividad, e introducirla en el estado; en CIVAC se encuentra la mayor parte de las plantas industriales de la entidad, pertenecientes a las ramas alimentaria, textil, automotriz y química ligera; fuera de CIVAC y dentro del mismo valle de Cuernavaca, se localizan algunas otras industrias. Además de ingenios, molinos de arroz, fábricas de cal, cemento y materiales de construcción, despepitadoras de algodón y beneficiadoras y empacadoras de cacahuate, en municipios como Axochiapan, Cuautla, Huitzilac, Jiutepec, Puente de Ixtla, Yautepec y Zacatepec. Morelos figura a nivel nacional con el valor de su producción de artículos farmacéuticos y medicamentos, cerámica, ropa para hombre y fabricación de azúcar y productos residuales. *Comunicaciones.* La extensión reducida, las características de su relieve y la colindancia con el DF., convierten a Morelos en el segundo Estado mejor comunicado del país. En 1990 el Edo. contaba

con 2,286 Km. de carreteras que le dan 461 Km. en cada 1,000 Km.^{2} Está conectado con el DF. por cuatro carreteras pavimentadas, una de las cuales es la autopista México-Cuernavaca. Se une con los Estados de Puebla y Oaxaca por medio de la carretera federal México-Oaxaca, y con el Estado de México por la carretera Alpuyeca-Ixtapan de la Sal; además, cuenta con varias carreteras interiores, pavimentadas, que unen sus principales ciudades. La comunicación es deficiente hacia el S. y SE., en donde sólo existen carreteras revestidas, caminos de terracería y brechas. Cuenta con 266 Km. de vías férreas, tanto anchas como angostas; el eje principal lo constituye el ferrocarril México-Estación Balsas que recorre la zona occidental del estado, y el ferrocarril Ozumba-Amecameca-Puebla, con dos ramales de vía angosta que unen a Yautepec y Cuautla con Izúcar de Matamoros. Morelos tiene 6 pistas de aterrizaje de terracería, en Cuernavaca, Cuautla, Chiconcuac, Puente de Ixtla, Tequesquitengo y Xochitepec; en Cuautla se construye un aeropuerto que servirá como auxiliar del internacional de la ciudad de México. *Comercio y Servicios.* Según datos de 1970, las ciudades que concentraban las actividades comerciales eran: Cuernavaca, capital del Estado, que ocupaba a la mayor parte de la PEA morelense dedicada al comercio (42%), además de Cuautla, Jojutla, Zacatepec y Temixco, mismas que se presentaban junto con Yautepec y Puente de Ixtla como las cds. con el mayor num. de servicios municipales, asistenciales, educativos, financieros, bancarios y otros; Cuernavaca también domina este sector y ocupa al 50% de la PEA dedicada a servicios. Morelos recibe energía eléctrica de las plantas de la división centro-sur; las instaladas en el Estado son propiedad de compañías particulares. *Turismo.* Morelos es uno de los Estados del país que brinda mayor número de atractivos al turista, tanto nacional como internacional. En 1993 el Edo. tuvo una afluencia de 445,157 turistas nacionales y 27,512 extranjeros. Por su cercanía a la ciudad de México se ha convertido en el centro de descanso preferido de los capitalinos que van a disfrutar de su clima y bellezas naturales, como la laguna de Tequesquitengo en la que se practican los deportes acuáticos, y las del Rodeo y Coatetelco en las que se puede llevar a cabo la pesca deportiva; cuenta, además, con algunos balnearios bien acondicionados como Oaxtepec y Agua Hedionda, y otros de menor importancia. Las zonas arqueológicas, con las pirámides de Tecoztlán y Teopanzolco; la ciudad ceremonial de Xochicalco y un gran número de construcciones de la época colonial, como el Palacio de Cortés y el Jardín Borda, en Cuernavaca, son otros atractivos de interés turístico. {Cfr.: BANCOMER (1976). *La economía del Estado de Morelos.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México. García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana,* Tercera Edición. Porrúa. México. García Amado. (1973). *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen y su aplicación a la República Mexicana.* Instituto de Geografía, UNAM. México. Porrúa Ed. (1976). *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México,* Ed. Porrúa. México. SIC. (1971). *IX Censo General de Población e Integración Territorial.* 1970. Dirección General de Estadística. México. SIC. (1975). *V Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. Morelos. Dirección Gral. de Estadística, México. SPP. (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* México. SPP. (1981). *Síntesis geográfica de Morelos.* SPP. (1981); *Manual de estadísticas básicas del sector turismo.* Tomo I. SPP-SECTUR. México. SSA. (1973). *Atlas de la Salud de la República Mexicana.* México. SRH. (1975). *Atlas del Agua de la República Mexicana.* México; ANUIES., *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI., *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI., *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI., *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI., *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI., *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI., *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH., *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR. *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994).

MORELOS. Estado (Historia). *Época Prehispánica.* En el territorio en el que a partir de 1869, se erigió el que se conoce como Estado de Morelos, son muy abundantes y de considerable importancia los testimonios que se conservan de las culturas precolombinas que allí florecieron. Como en otros lugares de Mesoamérica, los más antiguos vestigios de que se tiene noticia permiten inferir que, a lo largo de varios milenios, vivieron allí bandas de nómadas que obtenían su alimentación de la caza y la recolección. Los primeros cambios verdaderamente significativos no se produjeron sino hasta la que se conoce como etapa preclásica en el desarrollo mesoamericano. A partir de la fase inferior de ésta (2300-1000 a.C.) comenzaron a desarrollarse formas de vida con asentamientos en aldeas cuyos habitantes comenzaron a producir cerámica y a practicar una incipiente agricultura. En opinión de los arqueólogos, esta transformación se debió a influencias procedentes, en algunos casos, del altiplano central y, en otros, del área olmeca *(vid.).* Ya desde el preclásico inferior, y después a lo largo del medio (1000-600 a.C.), existieron algunos de tales asentamientos en sitios como Tlaquiltenango, Olintepec, Yautepec, Atlihuayan, Tlayacapan, Tetelpa y otros varios más. De particular interés es el caso de Chalcatzinco en donde, en el preclásico medio, se dejó sentir intensa influencia olmeca. Algo parecido ocurrió también en Atlihuayan, cerca de Yautepec y en Gualupita, junto a Cuernavaca. En ambos sitios se han encontrado también objetos que guardan semejanza

con los producidos en Tlatilco *(vid.)*, en el Valle de México. En tal sentido cabe hablar de la recepción de una influencia olmeca más directa y de otra tamizada ya por las formas que había asumido en algunos lugares del valle de México. Dentro ya del preclásico superior, o sea a partir de 600 a.C., aparecen centros ceremoniales, algunos de particular interés. De manera especial sobresale el de Chalcatzingo en el que se conservan restos de antiguas estructuras. En ese mismo sitio, existen varios bajorrelieves extraordinarios, tallados en las canteras del cerro. Se representan allí diversas figuras humanas, otras de animales, así como numerosos símbolos. La que parece ser representación de una especie de ceremonia agrícola, es de particular interés en el conjunto de esos bajorrelieves. De época posterior, ya en la etapa clásica mesoamericana, desde los primeros siglos de la era cristiana, datan otros hallazgos que muestran que en territorio morelense se recibió también, con gran intensidad, la influencia de Teotihuacan. Coincidiendo sobre todo con la última etapa de florecimiento teotihuacano, surge el gran centro de Xochicalco *(vid.)*. Muy probable es que desde entonces la mayoría de los habitantes del área morelense, si no es que la totalidad, fueran de filiación lingüística nahua. Según parece, hacia 650 d.C., confluyeron en Xochicalco otras influencias, algunas de regiones muy apartadas de Mesoamérica. Fue por esa época cuando se erigió el templo de Quetzalcóatl y se tallaron lápidas y estelas en las que hay figuras y glifos que parecen tener su origen en focos de cultura zapoteca, mixteca y maya. Contemporáneos con las últimas fases de Xochicalco florecieron también otros centros, entre los que sobresalen los de Chimalacatlán, Xiuhtepec y Xochimilcatzinco. A principios del Periodo postclásico (a partir del s. X d.C.), penetraron en territorio morelense grupos de filiación tolteca-chichimeca *(vid.)*. Existe una tradición que habla de la llegada de Mixcóatl *(vid.)*. Según el mismo relato Topiltzin Quetzalcóatl *(vid.)* habría nacido en Tepoztlán, de donde más tarde habría de regresar hacia el rumbo de Tula. La correlación con las fuentes escritas lleva a pensar que durante el periodo de esplendor de los toltecas la mayor parte del territorio de esta entidad estuvo de algún modo sometido a ellos. La situación cambió algún tiempo más tarde cuando las célebres tribus nahuatlacas, procedentes del norte, llegaron a la región central de México. Una de estas tribus fue la de los tlahuicas *(vid.)* que, en conflicto con los descendientes de Xólotl *(vid.)*, tuvieron que cruzar la sierra del Ajusco y llegaron a la región de Cuauhnáhuac. A ellos se debió la fundación de dicho poblado al igual que otros como Yecapixtla. Hacia fines del s. XIV, cuando los mexicas estaban aún sometidos a los tepanecas de Azcapotzalco, Acamapichtli *(vid.)* realizó en favor de estos últimos una primera forma de conquista de Cuauhnáhuac. Existe la leyenda de que Huitzilíhuitl *(vid.)* trató de obtener en matrimonio a una princesa hija de Ozomatzintecuhtli, gobernante de Cuauhnáhuac. De esa unión nació Moctezuma Ilhuicamina *(vid.)*. Los mexicas se vieron ampliamente favorecidos ya que desde entonces pudieron obtener el algodón de la zona tlahuica. El señorío de Cuauhnáhuac subsistió como tributario de los tepanecas hasta 1426 en que los mexicas, con Itzcóatl *(vid.)*, se impusieron sobre Azcapotzalco. A la postre los de Cuauhnáhuac hubieron de aceptar el dominio de la Triple Alianza *(vid.)*. Correspondió a Moctezuma Ilhuicamina ampliar las conquistas en la región tlahuica. Sometió él a Tepoztlán, Yautepec, Oaxtepec, Atlatlahuacan y Yecapixtla. Importantes vestigios de esta etapa preclásica son los del Tepozteco *(vid.)*, así como la pirámide de Teopanzolco *(vid.)* dentro ya de la ciudad de Cuernavaca. En la época inmediatamente anterior al contacto con los españoles los señoríos indígenas de Morelos, como lo muestra la *Matrícula de Tributos (vid.)*, estaban sometidos a México-Tenochtitlan y enviaban a dicha metrópoli copiosos y valiosos tributos. Prueba del interés de Moctezuma Xocoyotzin por esta región le da el hecho de que organizó una especie de jardín botánico en Oaxtepec *(vid.)*. *Época novohispana.* Al tiempo en que Hernán Cortés se disponía para el asedio final de México-Tenochtitlan, dispuso que el capitán Gonzalo de Sandoval *(vid.)* explotara la región meridional, cercana al Valle de México. Sandoval se impuso sobre los de Oaxtepec y Yecapixtla. Algún tiempo más tarde, en abr. de 1521, el propio Cortés volvió a la región morelense. Después de algunos combates se adueñó de Cuauhnáhuac. De esta suerte pudo ya, sin riesgo de verse atacado por el sur, realizar el asedio final de México-Tenochtitlan. Consumada la Conquista, Cortés fundó en Tlaltenango, al norte de la actual ciudad de Cuernavaca, el primer molino de azúcar. Cuando regresó más tarde de investido como el Marqués del Valle de Oaxaca una parte del territorio morelense quedó bajo su jurisdicción. En Cuauhnáhuac, tuvo por algún tiempo su residencia y allí edificó el que hoy se conoce como "Palacio de Cortés", réplica del que había edificado Diego Colón en Santo Domingo. Muy pronto se dejó sentir la acción evangelizadora de los franciscanos. A ellos se debe el gran convento de Cuauhnáhuac y otros como el de Xiuhtepec y Tlaquiltenango. A ellos siguieron los dominicos que se establecieron, entre otros sitios, en Tepoztlán, Oaxtepec y Cuautla. También los agustinos desarrollaron muy amplia actividad. De ella son testimonio los conventos que erigieron en Yecapixtla, Tlayacapan, Jonacatepec, Jantetelco, Atlatlahuacan, Ocuituco y Totolapan. En Oaxtepec se estableció además el célebre hospital de los hipólitos. En tanto que una parte del territorio de Morelos quedó incluida en el Marquesado, otra estuvo vinculada directamente a la Corona. Muy pronto prosperaron nuevas for-

mas de agricultura. Lugar muy importante llegaron a tener las haciendas azucareras. Al tiempo de la llamada rebelión de Martín Cortés *(vid.)* las tierras del Marquesado fueron incautadas. La situación anterior volvió a prevalecer a partir de 1574. La población indígena disminuyó considerablemente debido a las frecuentes epidemias. Comunidades indígenas y algunos esclavos negros laboraron en las haciendas azucareras y, en general, en las distintas encomiendas, que se establecieron. Las rentas de los pueblos del Marquesado, al igual que la riqueza que se obtenía, sobre todo en las haciendas de la tierra caliente, contribuyeron de manera muy significativa a la prosperidad de la clase alta de criollos y españoles, muchos de los cuales, aunque tenían intereses en territorio morelense, vivían en la ciudad de México. Desde el punto de vista eclesiástico esta región estaba situada en la jurisdicción del arzobispado de México. Al tiempo en que, en 1786, se implantó el régimen de Intendencias, la mayor parte de la entidad formó parte de la jurisdicción de la Intendencia de México. Cuautla y, con ella varias poblaciones del oriente del Estado como Ocuituco, Zacualpan, Yecapixtla, Jantetelco, Jonacatepec, Tepalcingo y Axochiapan, quedaron en la jurisdicción de la Intendencia de Puebla. *Periodo independiente.* La revolución iniciada por Miguel Hidalgo en sep. de 1810 no tuvo repercusiones inmediatas en el territorio que hoy constituye el Estado de Morelos. Sin embargo, la presencia de José María Morelos en las cercanías del puerto de Acapulco y su posterior avance hacia el centro provocaron el continuo paso de tropas realistas quien en 1808 dirigió por la región. El hacendado Gabriel de Yermo levantó en sus haciendas de San Gabriel y Temixco varios batallones de negros que lucharon en favor del dominio español. A mediados de 1811 fue perseguido en Mapaxtlán Francisco Ayala *(vid.)* por creérsele insurgente. A fines de ese año Ayala se unió a Morelos. El cura de Jantetelco, Mariano Matamoros *(vid.)*, también se adhirió a este jefe insurgente en Izúcar, en dic. de ese año, Morelos entró en Cuautla a fines de ese mes, donde permaneció hasta en. del año siguiente, cuando salió hacia Taxco. Después de prestar su ayuda en el sitio puesto por los insurgentes a Tenancingo, Morelos pasó a Cuernavaca y regresó a Cuautla, donde se fortificó. Allí fue atacado por Félix María Calleja *(vid.)*, que le puso sitio *(vid.: Cuautla sitio de)* en feb. de ese año. Después de una heroica defensa de más de dos meses Morelos rompió el cerco el 2 de my. siguiente. A la salida de la población, cayó prisionero de los realistas el insurgente Leonardo Bravo *(vid.)* ■ quien se condujo a México para ser ejecutado. Poco después, Francisco Ayala fue hecho prisionero en Temilpa, y se le fusiló. Entre los jefes realistas que lucharon en el territorio del actual Estado de Morelos se contaron Ciriaco de Llano y José Gabriel de Armijo *(vid.)*. La insurgencia declinó en la entidad poco después de la salida de Morelos, quien volvería a pisar su territorio a finales de 1815, cuando se le condujo, ya preso, a la ciudad de México. La guerra de insurgencia causó serios problemas económicos en la región, ya que muchas de las haciendas azucareras sufrieron daños de consideración. Al caer prisionero Nicolás Bravo *(vid.)* en 1818, se le condujo a Cuernavaca, donde se le siguió causa. Igual ocurrió por ese entonces con Ignacio López Rayón *(vid.)* y José Sixto Verduzco *(vid.)*. Al salir Agustín de Iturbide *(vid.)* rumbo al sur para someter a los insurgentes en dic. de 1820, Pedro Ascencio Alquisiras *(vid.)* logró derrotarlo cerca de Tlatlaya (Gro.). Ascencio atacó Tetecala en jun. de 1821 y resultó muerto en Milpillas. Al proclamar Iturbide el Plan de Iguala *(vid.)*, Nicolás Bravo, que se hallaba en Cuautla, decidió unirse al movimiento. En jul. de ese año, Iturbide entró en Cuernavaca, donde proclamó la Independencia. A la caída de Iturbide, hubo en Cuernavaca una sublevación, que pretendía expulsar a los españoles del país, pero terminó con la presencia de Vicente Guerrero *(vid.)*. Por el Acta Constitutiva de 1824, el territorio del actual Estado quedó formando parte del Estado de México como Distrito de Cuernavaca, el que incluía a Cuautla. La Constitución de ese año ratificó esta disposición. En 1827 el Distrito se dividía en tres partidos: Cuernavaca, Cuautla y Jonacatepec. El 3 de abr. de 1829 se decretó que la población de Cuautla debía llamarse Ciudad Heroica de Morelos. En abr. de 1833 el Congreso local declaró propiedad del Estado los censos enfitéuticos y bienes del Duque de Terranova, heredero del Marquesado del Valle de Oaxaca. Al levantarse Ignacio Escalada *(vid.)* en Morelia contra el Gobierno en 1834, se le unió Mariano Arista *(vid.)*, quien en my. de ese año puso preso a Antonio López de Santa-Anna *(vid.)* y lo condujo primero a Yautepec y después a la hacienda de Buena Vista, donde lo dejó en libertad. El 25 de ese mes se proclamó el Plan de Cuernavaca *(vid.)* contra las reformas iniciadas por el Gobierno de Valentín Gómez Farías *(vid.)*. El Plan fue secundado por el Estado de México, y el Congreso local dio entonces a Cuernavaca el título de ciudad. Ese año se supo de la existencia de una caverna en Cacahuamilpa *(vid.)*, y al año siguiente se organizó una expedición, que dirigió el Barón de Gross, secretario de la Legación Francesa en México, para estudiarlas. La Constitución de 1836 convirtió al Estado de México en Departamento y el territorio del actual Estado de Morelos formó uno de sus distritos. Esta situación duró hasta 1846, cuando se volvió a adoptar la Constitución de 1824. El Estado de Guerrero se creó en 1848 con territorios de los de México, Puebla y Michoacán. En 1849 se erigió el Distrito de Morelos. Al proclamarse en 1854 el Plan de Ayutla *(vid.)* contra la dictadura de Santa-Anna, éste salió hacia Guerrero a combatir a los rebeldes, y llegó a Cuernavaca a principios del año

siguiente. Triunfantes los revolucionarios, se dirigieron hacia la capital de la República, y entraron en Cuernavaca en oct. de ese año. En esa ciudad, Juan Álvarez *(vid.)* emitió un manifiesto contra el partido conservador y estableció la junta que debía nombrar al nuevo Presidente de la República. Resultó entonces elegido el Gral. Álvarez, quien en dicha ciudad, convertida en capital de la República, nombró su Gabinete. Desde Cuernavaca, Álvarez expidió la convocatoria para un nuevo Congreso Constituyente. La concentración de las propiedades agrarias en manos de unos cuantos, que existía desde la dominación española, siguió siendo uno de los problemas más graves de la región, ya que ocasionaba la inseguridad en el campo y propiciaba la existencia de grupos de bandoleros. En dic. de 1856 una partida de éstos asaltó dos haciendas del Distrito de Cuernavaca y mató a varios españoles, lo que provocó varias reclamaciones del Gobierno español. En oct. de 1857, la guarnición de Cuernavaca secundó el pronunciamiento del general José María Cobos *(vid.)* contra la Constitución proclamada ese año. El Gobierno del Centro envió al general Plutarco González *(vid.)*, quien había sido gobernador del Estado de México, para someter a los rebeldes, los que abandonaron Cuernavaca. A fin de mes, González fue derrotado en la Cuesta del Platanillo, donde murió. Al proclamarse el Plan de Tacubaya *(vid.)*, en dic. de ese año, fue secundado en Cuautla, y en en. de 1858 se rebeló en Cuernavaca el general conservador Juan Vicario. La Guerra de Reforma hizo sentir sus efectos en la región. Los liberales atacaron y tomaron Cuautla en ag. de ese año. Cuernavaca, en manos también de los conservadores, fue a su vez atacada por los liberales en en. de 1859, pero no pudo ser tomada. En el Tratado Mon-Almonte *(vid.)* firmado en sep. de ese año, se hizo referencia a los asesinatos de los españoles, ocurridos 3 años antes, y a la indemnización que debía pagarse. La lucha provocada por la invasión francesa y el establecimiento del Imperio de Maximiliano tuvo repercusiones en la región donde combatieron el liberal Francisco Leyva *(vid.)* y el conservador Vicario, quien se apoderó de Cuernavaca. Por el sur quedaron algunas guerrillas que hostilizaron a los imperialistas. Por ese entonces el bandolerismo cobró nuevo auge, y fue famosa la banda de los "plateados", que actuaba por Yautepec. Maximiliano hizo de Cuernavaca su lugar preferido de descanso, en donde residió a menudo. En 1866, la emperatriz Carlota visitó las grutas de Cacahuamilpa. Los distritos de Cuernavaca y Morelos formaron por entonces un Departamento. En feb. de 1866 se inauguró el telégrafo entre Cuernavaca y México. Durante su Gobierno, Maximiliano emitió diversas disposiciones relativas a la propiedad de tierras y aguas y reconoció la personalidad de los pueblos como tales para defender sus intereses; también ordenó se les devolvieran los fundos legales y los ejidos. A principios de 1867, los generales liberales Leyva, Ignacio Figueroa *(vid.)* e Ignacio Manuel Altamirano *(vid.)* se acercaron a Cuernavaca, defendida por el general conservador José Joaquín Ayestarán *(vid.)*. Después del triunfo de la República, el Congreso de la Unión aprobó la erección del Estado de Morelos por decreto de 16 de abr. de 1869. Fue nombrado gobernador provisional el general Pedro Baranda *(vid.)* y en jul. de ese año se eligió gobernador al general Leyva. Cuernavaca fue declarada su capital en nov. siguiente. En 1871 hubo en Jonacatepec un pronunciamiento que desconocía al Presidente Benito Juárez y nombraba interino al general Porfirio Díaz, pero no tuvo éxito. Durante el Gobierno de Leyva se creó el Inst. Literario del Estado. Al triunfo del Plan de Tuxtepec, en 1876, Leyva dejó el Gobierno del Estado y quedó como gobernador provisional el coronel Carlos Pacheco *(vid.)*. Durante el régimen de Díaz se hicieron obras importantes en el Estado. Se ampliaron las redes de telégrafos y ferroviaria y se procuró la construcción de varios caminos. La producción de azúcar se aumentó con la utilización de maquinaria moderna, lo que resultó en detrimento de los pueblos, a cuya costa se intensificó el cultivo de la caña. Se dio algún impulso a la educación, se reorganizó la administración pública y se acabó con el bandolerismo. Las dificultades causadas por la imprecisión de los límites con el Estado de Guerrero fueron parcialmente resueltas en 1892. El general Leyva, de filiación antiporfirista, inició en 1908 un club político para terminar con la reelección de los funcionarios. Leyva fue propuesto como candidato para la gubernatura, pero declinó el ofrecimiento y propuso a su hijo Patricio. Díaz impuso entonces al coronel Pablo Escandón *(vid.)*, lo que unificó a sus opositores. Al estallar la Revolución de 1910, Pablo Torres Burgos *(vid.)*, oriundo del Estado, se entrevistó con Francisco I. Madero y la Junta Revolucionaria establecida en San Antonio, Texas, EUA., y fue comisionado para secundar el movimiento en el Sur. Hubo por entonces varios levantamientos en la región y entre los pronunciados se contó Gabriel Tepepa *(vid.)*. En mar. de 1911 se reunieron en Cuautla Torres Burgos, Emiliano Zapata *(vid.)* y otros descontentos, que decidieron lanzarse a la lucha armada. Fuerzas del Gobierno salieron a combatirlos, y el gobernador Escandón se dirigió a Jojutla. A poco abandonó la plaza y entró en ella Tepepa, quien también pasó a Tlaquiltenango. Escandón llegó a Cuernavaca y de ahí a México. Díaz envió contra los rebeldes de Morelos al general Leyva, quien no atacó a los revolucionarios y sostuvo varias conferencias con los principales jefes, incluyendo a Eufemio Zapata *(vid.)* hermano de Emiliano. Cuautla fue asediada por los rebeldes y en my. de 1911 entraron en Cuernavaca las tropas de Zapata. Mientras tanto, en la capital de la República se formaron agrupaciones con varios de

los hacendados de Morelos para defender sus intereses, los que desconocieron a Madero como jefe de la Revolución y propusieron para gobernador al general revolucionario Ambrosio Figueroa, que en oct. de ese año tomó posesión del cargo. A pesar de la actitud conciliatoria de Madero, quien tuvo varias conferencias con Zapata, éste y sus partidarios se declararon en rebeldía contra el Gobierno de Francisco León de la Barra *(vid.)*, Hubo varios combates entre los partidarios de Figueroa y los zapatistas. El 28 de nov. de ese año, a poco de tomar Madero posesión de la Presidencia, Zapata proclamó el Plan de Ayala *(vid.)*, que insistía en la resolución del problema agrario y desconocía al nuevo Presidente. La campaña contra los zapatistas, dirigida por el general Juvencio Robles, desató en el Estado una ola de violencia. Su sucesor, el general Felipe Ángeles *(vid.)*, pretendió lograr la paz por medio de la concordia entre los distintos grupos. Se comenzó así a normalizar la situación del Estado. A fines de 1912 tomó posesión del cargo de gobernador Patricio Leyva. Al iniciarse en la ciudad de México en feb. del año siguiente el movimiento que derrocaría a Madero, éste se dirigió a Cuernavaca, donde conferenció con Ángeles, quien acompañó al Presidente de regreso a la capital. Al triunfo de Victoriano Huerta, el padre del general Pascual Orozco *(vid.)* fue enviado a Morelos a entrevistarse con Zapata, pero las fuerzas de éste lo tomaron prisionero. La actitud rebelde de los zapatistas hizo que el Gobierno del Centro nombrara a Juvencio Robles como gobernador. La lucha armada continuó en la entidad y en jun. de 1914 el Congreso de la Nación decretó la creación de un Territorio Federal con el Estado de Morelos, al frente del cual se puso un jefe político. Los zapatistas lograron tomar la ciudad de Cuernavaca y Morelos quedó en poder de los rebeldes. La Convención de Aguascalientes *(vid.)* no pudo terminar con las divisiones que existían entre los distintos grupos revolucionarios. Los delegados que participaron en ella por los zapatistas fueron Paulino Martínez y Antonio Díaz Soto y Gama *(vid.)*. El gobierno de la Convención, que se hallaba en la capital de la República, pasó a Cuernavaca en en. de 1915, al acercarse a aquélla las tropas constitucionalistas, las que tomaron la ciudad. Venustiano Carranza envió al general Pablo González *(vid.)* a llevar a cabo la campaña del Sur, y en my. de 1916 éste tomó la capital del Estado. La Constitución de 1917 devolvió a Morelos la categoría de Estado. Fuerzas zapatistas ocuparon de nuevo Cuernavaca, la que pudo ser recuperada por el gobierno carrancista hasta dic. de 1918. González planeó entonces el asesinato de Zapata, llevado a cabo por el coronel Jesús Guajardo *(vid.)* en Chinameca el 10 de abr. de 1919. Al mando del movimiento rebelde quedó Gildardo Magaña *(vid.)*. La lucha ininterrumpida destruyó casi por completo la economía del Estado, cuya recuperación se inició lentamente en 1922, el Presidente Álvaro Obregón resolvió los conflictos de límites surgidos entre los Estados de Guerrero y Morelos. A pesar de los repetidos cambios de gobernadores y las luchas entre los distintos grupos políticos del Estado, no se logró llevar a cabo una adecuada política agraria de redistribución de tierras. En algunos de los últimos regímenes gubernativos, casos de notoria corrupción política han concentrado la atención del país en la situación prevaleciente en Morelos. Contrasta tal cosa con las potencialidades de esta entidad que, no obstante su corta extensión territorial, dispone de considerables recursos agrícolas y de gran atractivo turístico.

MORELOS, Méx. Mun. Ext.: 100 Km.^{2} 21,853 h. Límites: Chapa de Mota, Timilpan, Jocotitlán, Jiquipilco, Villa del Carbón y Atlacomulco. Región montañosa, con bosques de coníferas. Clima muy frío. Producción agrícola y forestal. Mayoría de pobl. de habla otomí. Cab.: San Bartolo Morelos, con 1,584 h. A 2,590 m. snm.

MORELOS, Mich. Mun. Ext.: 141 Km.^{2} 12,388 h. Límites: Puruándiro, Huandacareo y Jiménez; al N. del Edo., es fronterizo con el Edo. de Guanajuato. Clima templado. Territorio con algunas serranías. Producción agrícola y ganadera. Una buena carr. lo comunica con Cuitzeo, en la de Salamanca-Morelia. Es importante históricamente el rancho de Jururemba, por haber nacido en él Da. Ana Ma. de Gallaga, madre del Padre de la Patria, el cura Hidalgo. Su Cab.: Villa Morelos con 3,073 h.

MORELOS, Tamps. (V.: *Nuevo Morelos; Tamps.)*

MORELOS, Zac. Cabecera del municipio del mismo nombre. 4,733 h. En la Sierra de Zacatecas, 19 Km. al N. de la cd. de Zacatecas, en una desv. de 500 m. de la carr. México-Cd. Juárez. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. Debe su desarrollo a que está muy próximo a la capital del Edo. Produce frijol.

MORELOS, Zac. Mun. Ext.: 250 Km.^{2} 8,143 h. Límites: Jerez, Calera, Pánuco, Zacatecas y Veta Grande. Territorio plano, con algunas serranías, regado por arroyos que se unen al r. Aguanaval. Clima templado. Prod.: frijol, maíz, cebada. Tiene fruticultura, ganadería, apicultura y avicultura. Buenas comunicaciones ferroviarias y carreteras, por estar vecino a Zacatecas y cruzarlo la ruta a Cd. Juárez.

MORELOS, ANTONIO L. (?-1884). Abogado. N. en Jalisco. Titulado en Guadalajara. Durante el conflicto político de 1881, entre el gobernador Riestra y las tropas del Gral. Tolentino, fue candidato a diputado. El 1 de feb. de 1882 se instalaron dos Congresos; uno nombró presidente del Tribunal de Just. de Jalisco al Lic. Morelos y el 7 de ese mes ocupó el Gobierno de modo provisional, hasta el 27 de my. Fue magistrado de Circuito, en cuyo cargo murió en Guadalajara, Jal.

MORELOS, TEATRO (Aguascalientes, Ags.). Inaugurado el 25 de nov. de 1885 por el Gobr. Francisco G. Hornedo, con la presentación de

Muerte civil, por el actor español Leopoldo Burón. Tiene especial importancia histórica por haber sido sede del 10 de oct. al 9 de nov. de 1914 de la Convención de Aguascalientes *(vid.)*. Después de servir como teatro, sala cinematográfica, centro para reuniones políticas y sociales, veladas, etc., fue restaurado en 1964 por el Gobr. Enrique Olivares Santana.

MORENO Y CASTRO, ALONSO FRANCISCO (s. XVII-XVIII). Religioso. N. en Granada, en Andalucía, Esp. Doctor teólogo y colegial del Mayor de Cuenca en la Univ. de Salamanca. Después de haber obtenido en España la canonjía magistral de la iglesia de León, pasó a México nombrado tesorero de la catedral metropolitana, y obtuvo sucesivamente las dignidades de chantre, arcediano y deán. Asistió con gran caridad a los pobres de la parroquia de S. Pablo en la epidemia del año 1736, llamada de *matlazahuatl*, erigiendo a su costa el hospital provisional de S. Rafael. Autor de: *La divina generala de las armas españolas en Italia: oración panegírica* (1734); *La cátedra de S. Pedro en México, y la América cristianamente iluminada por el Príncipe de los Apóstoles San Pedro* [...], 1735, impresas ambas por José Bernardo de Hogal *(vid.)*. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

MORELOS Y PAVÓN, JOSÉ MARÍA (1765-1815). Caudillo de la insurgencia. N. en Valladolid, Mich. Hijo de José Manuel Morelos, carpintero, y de Juana María Guadalupe Pérez Pavón. Fue registrado como español, pero en realidad era mestizo, con algo de descendencia negra. De 1779 a 1790 trabajó en la hacienda cañera de Tahuejo, en Apatzingán, quizá como escribano o contador. En 1790 ingresó en el Colegio de San Nicolás Obispo, en Valladolid, donde estudió gramática latina y retórica, filosofía y moral. En el Seminario Tridentino de aquella cd. estudió en 1795 teología moral y filosofía. Viajó a la cd. de México para presentar el 28 de abr. de ese año el examen de bachiller en artes en la Real y Pontificia Universidad. El 13 de dic. siguiente, Morelos recibió la primera tonsura y las 4 órdenes menores en Valladolid, y 6 días después fue ordenado subdiácono. A principios de 1796 pasó a Uruapan como cura auxiliar, donde se encargó de las cátedras de gramática y retórica. El 21 de sep. de ese año fue ordenado diácono en Valladolid, y el 21 de dic. de 1779 se ordenó de presbítero en dicha cd. El 25 de en. de 1798 Morelos fue nombrado cura interino de Churumuco y la Huacana, cargo que desempeñó hasta mar. de 1799, cuando se le nombró cura interino de San Agustín Carácuaro y de Nocupétaro. En este lugar erigió una iglesia, que terminó de construir en 1802. El 15 de my. de 1803 nació en Carácuaro Juan N. Almonte *(vid.)*, hijo de Morelos y de Brígida Almonte. 5 años después, en 1808, nació en Nocupétaro José Victoriano, hijo de Morelos y de María Ramona Galván, y se tiene noticia que en 1809 nació una hija suya en Carácuaro. A principios de oct. de 1810 Morelos tuvo noticia del levantamiento de Hidalgo y el 19 de ese mes salió en su busca. Lo alcanzó al día siguiente y se entrevistó con él en Charo e Indaparapeo, y recibió la comisión de levantar en armas la costa del sur. Después de solicitar licencia a la mitra de Michoacán, Morelos se dirigió a Carácuaro, donde armó 25 hombres, con los que inició su llamada primera campaña el 25 de oct. Pasó a Nocupétaro, luego a Huetamo, Coahuayutla, Zacatula y Petatlán. En estos lugares consiguió hombres y armas. El 7 de nov. entró en Tecpan, donde se le unieron Juan José, Antonio y Pablo Galeana *(vid.)* quienes le facilitaron además un cañón pequeño, apodado "El Niño", primera pieza de artillería con que contó Morelos. Siguió su camino hacia Acapulco, y en Coyuca se le unió Juan Álvarez *(vid.)*. El 13 de ese mes sus tropas entraron por primera vez en combate, al enfrentarse a las del realista Luis Calatayud, en El Veladero. Dos días después acampó en El Aguacatillo, y ocupó el Paso Real de la Sabana. El 17 de nov. Morelos emitió un bando en el que suprimía la esclavitud, las castas y las cajas de comunidad. Sus actividades preocuparon al virrey, quien envió en su contra a Francisco París. Éste lo atacó el 8 de dic. en El Veladero, pero fue rechazado, y el 13 de ese mes Morelos logró rechazar en la Sabana a los realistas otra vez. En este lugar se le unió a principios de en. de 1811 Hermenegildo Galeana *(vid.)*. El 7 de feb. salió de la Sabana hacia Acapulco, plaza que atacó sin éxito el día 8, ya que el artillero José Gago no cumplió la promesa de entregarla. Morelos entonces se dedicó a bombardear el puerto. Intentó un nuevo ataque el 14 de feb., pero se le rechazó otra vez y se retiró a la Sabana, de donde se dirigió a Tecpan por hallarse enfermo. En esta población se dedicó a organizar el gobierno de su provincia. Regresó a la Sabana y de allí pasó a la hacienda de la Brea, donde el 3 de my. nombró a Hermenegildo Galeana su lugarteniente. Morelos pasó después a El Veladero y luego se dirigió a Chilpancingo. En el camino envió a David Faro y a Mariano Tabares a los EUA. para conseguir auxilios. El 23 de my. llegó a Chichihualco, y al día siguiente entró en Chilpancingo. El 26 tomó Tixtla, donde se le unió Vicente Guerrero *(vid.)*. Allí publicó un bando sobre la emisión de una moneda nacional de cobre, y escribió a Ignacio López Rayón *(vid.)* sobre la formación de una junta insurgente. Pasó a Chilpancingo el 14 de ag., y el 21 entró en Chilapa. De allí pasó a Tecpan y luego a El Veladero. Regresó a Chilapa a fines de oct., donde ajustició a Faro y a Tabares, quienes habían intentado una contrarrevolución. A mediados de nov. salió hacia Tlapa, e inició así su segunda campaña. Tomó a Chiautla de la Sal el 3 de dic., y el 10 entró a Izúcar, donde rechazó a los realistas el 17. El 18 se le unió Mariano Matamoros *(vid.)*. Pasó después a Cuautla, donde entró el 25 de dic. Mientras tanto envió a Mi-

guel Bravo y a Valerio Trujano *(vid.)* a la costa, y a Galeana a Taxco. Entró en esta población el 1 de en. de 1812, y de allí pasó a Tenancingo, a donde entró el día 25. Se dirigió después a Cuernavaca y de ahí a Cuautla, donde entró el 9 de feb. para preparar su defensa. Se ocupó también de arreglar las desavenencias surgidas entre los miembros de la Junta Nacional Americana. El 18 de feb. llegó Calleja *(vid.)* ante Cuautla, y Morelos estuvo a punto de caer prisionero al salir a atacar la vanguardia realista. Se inició el sitio (V.: *Cuautla, sitio de),* pero Morelos pudo defender con éxito la plaza por más de 2 meses. A causa de la falta de víveres, decidió romper el sitio, sin aceptar el indulto ofrecido por Calleja. La madrugada del 2 de my. logró salir de Cuautla y dirigirse a Ocuituco, Hueyapan e Izúcar, y llegó a Chiautla de la Sal 2 días después. El 1 de jun. inició su tercera campaña, y entró en Chilapa el día 7. La Suprema Junta lo nombró capitán general. De Chilapa se dirigió a Huajuapan en auxilio de Valerio Trujano, y el 23 de jul. ambos lograron derrotar a los realistas. El 10 de ag. llegó a Tehuacán, donde reorganizó y disciplinó sus tropas y se ocupó de la organización del movimiento insurgente. En Tehuacán nombró a Matamoros su segundo en jefe y mariscal a Galeana el 12 de sep. A mediados de oct. se dirigió a Ozumba para recoger parte de la plata tomada por J. Francisco Osorno *(vid.)* en Pachuca, y el 18 fue derrotado por Porlier y Luis del Águila en Ojo de Agua. Regresó a Tehuacán y se dirigió a Orizaba, la que tomó el día 29. De regreso a Tehuacán, fue derrotado otra vez por Luis del Águila en Puente Colorado, en las cumbres de Acultzingo, y perdió su artillería el 1 de nov. El 10 de nov. salió hacia Oaxaca, la que tomó el día 25. Mandó fusilar a los realistas González Sarabia y Régules Villasante y organizó la celebración de la jura de la Suprema Junta, además de dictar otras disposiciones sobre el gobierno de la zona dominada por él y de iniciar la publicación del periódico *Sud (vid.).* El 9 de feb. de 1813 se dirigió a Acapulco, con lo que inició su cuarta campaña. Llegó a Yanhuitlán el día 15 de ese mes, y a Ometepec el 7 de mar. Entró a la Sabana el 26 de ese mes. Se ocupó de organizar la toma de Acapulco, al que atacó el 6 de abr. y tomó el día 12. El gobernador Pedro Vélez se refugió en el castillo de San Diego, y Morelos le puso sitio, que duró 4 largos meses *(vid.).* Mientras tanto se ocupó también de organizar la reunión de un Congreso insurgente y de emitir diversas providencias sobre gobierno y administración. El 28 de jun. emitió la convocatoria para instalar el Congreso en Chilpancingo. El fuerte de San Diego capituló y le fue entregado el 20 de ag. El 31 salió hacia Chilpancingo, donde el 14 de sep. se inauguró el Congreso *(vid.),* con la elección de diputados y la lectura de los *Sentimientos de la Nación (vid.),* escritos por Morelos. Al día siguiente, el Congreso lo eligió Generalísimo encargado del poder ejecutivo, y el 18 declaró disuelta la Suprema Junta. A fines de mes hizo una inspección por el río Mezcala, y regresó a Chilpancingo el 3 de nov. El día 6 el Congreso emitió su *Acta de independencia (vid.),* y 2 días después Morelos se dirigió hacia Valladolid, con lo que inició su quinta campaña. Llegó a Mezcala y en Tlacotepec emitió unos *Rudimentos Militares* el 21 de nov. En Cutzamala se reunió con Matamoros, Bravo y Galeana. Llegó a Llano Grande y el 23 de dic. a las lomas de Santa María, pero fue rechazado ese día y el siguiente por Ciriaco de Llano y Agustín de Iturbide *(vid.).* Se retiró a Chupío y Puruarán *(vid.)* donde sufrió una nueva derrota el 5 de ese mes. Morelos ya no se recuperaría de estos reveses. Se dirigió nuevamente a Tlacotepec, donde el Congreso lo destituyó de su cargo de Generalísimo. En las ánimas fue de nuevo derrotado y perdió equipaje y archivo. Pasó después a Tecpan y Acapulco, y el Congreso lo separó del poder ejecutivo el 14 de mar. A fines de mes, Morelos mandó quemar Acapulco y se dirigió a Tecpan, de donde pasó a Petatlán y Zacatula. Llegó a Atijo el 9 de my. y se dirigió después a Aguadulce. El 11 de oct. se reunió con José María Cos *(vid.)* en Santa Clara del Cobre, y siguió hacia Ario, perseguido por los realistas. Llegó a Apatzingán, donde el Congreso publicó su *Decreto Constitucional para la libertad de la América Mexicana* el 22 de oct. (V.: *Constitución de Apatzingán).* Con Cos y Liceaga fue electo para formar el Supremo Gobierno. Morelos se ocupó entonces del gobierno insurgente, pero no de problemas militares. Pasó a Tancítaro y luego a Uruapan, regresando a Apatzingán, donde permaneció hasta el 16 de dic. El 6 de my. de 1815 el Supremo Gobierno dejó Ario y Morelos pasó a Cutzamala y Tlalchapa, y a principios de jun. llegó a Puruarán. En ag. pasó a Uruapan. A causa de la persecución realista, el Congreso decidió pasar a Tehuacán, y Morelos fue el encargado de su custodia. El 28 de sep. salió hacia Huetamo, Cutzamala y Tlalchapa, y el 2 de nov. llegó a Atenango del Río. Al día siguiente llegó a Temalaca y el día 5, al salir hacia Pilcaya, fue atacado por Concha y hecho prisionero por Matías Carrasco antiguo insurgente. Se le llevó a Atenango del Río y se ordenó su traslado a la capital. Llegó a Tlalpan el 21 de nov. y el 22 a la cd. de México. Se le inició causa y el día 27 fue declarado hereje y degradado. Pasó a la Ciudadela, y el 20 de dic. Calleja lo sentenció a muerte. Fue llevado a San Cristóbal Ecatepec, donde se le fusiló. Su prisión y muerte fueron el golpe más duro que recibió la insurgencia. En 1828 su cd. natal recibió el nombre de Morelia. Maximiliano le erigió una estatua en 1865 y en 1869 Benito Juárez decretó la creación del Estado que lleva su nombre. El 16 de sep. de 1925 sus restos fueron llevados a la Columna de la Independencia (Cfr.: SEP. *Documentos inéditos y poco conocidos,* Méx., 1927, 3 vols.; Zárate, *José María Morelos,* en *Hombres Ilustres Mexicanos,* Méx.,

1874, t. IV; Teja Zabre, *Morelos*, Méx., 1956; Chávez, *Morelos*, Méx., 1957; Vargas Martínez, *Morelos, Siervo de la Nación*, Méx., 1963; Benítez, *Morelos, su casta y su casa en Valladolid*, Morelia, 1964; Lemoines, *Morelos...* Méx. 1965; Guedea, *José María Morelos. Cronología* Méx. 1981.)

MORELOS Y PAVÓN, JOSÉ MARÍA (Monumento en la cd. de Méx.). El 22 de jun. de 1857 fue mandada ejecutar la estatua por D. Mariano Riva Palacio *(vid.)*, gobernador del Edo. de México para ser colocada en el pueblo de San Cristóbal Ecatepec *(vid.)*, en el sitio en que fuera fusilado el caudillo. Fue obra del artista Antonio Piatti quien recibió por su trabajo $12,000.00. Con motivo de la inestable situación por la que atravesaba el país no se colocó en el lugar a que estaba destinado por temor de que fuese destruido. El Ministerio de Fomento dispuso después que se colocara en la glorieta de San Diego, al poniente de la fuente principal de la Alameda, en la cd. de México, pero tampoco se pudo llevar a cabo esa orden por los frecuentes cambios políticos que entonces ocurrieron. Finalmente, por orden del Emperador Maximiliano y para conmemorar el centenario del nacimiento de Morelos, el 30 de sep. de 1865 se colocó la estatua en la plazuela de Guardiola, en medio de solemne ceremonia. Se le levantó sobre un pedestal adornado con piedra de chiluca y placas de mármol de Carrara. La efigie es también de este mármol italiano. El monumento fue cercado por una reja de hierro. Al año siguiente de la caída del Imperio, en 1868, el monumento fue trasladado al jardín ubicado entre las iglesias de la Vera Cruz y la de San Juan de Dios, frente a la puerta principal de la primera, pero se le suprimió la placa con las inscripciones alusivas que llevaba. Posteriormente fue trasladado de nuevo el monumento a la Av. del Trabajo, en la Colonia Morelos, al NE. de la cd.

MORELOS Y PAVÓN, JOSÉ MARÍA (Monumento en la Ciudadela). Por iniciativa de la Asociación del Colegio Militar, se levantó un monumento a Morelos en la plaza de la Ciudadela, en la cd. de México. Se inició su erección siendo Presidente de la República el Lic. Francisco León de la Barra y fue inaugurado el 2 de my. de 1912 por el Presidente Francisco I. Madero, al celebrarse el centenario del sitio de Cuautla *(vid.)*. Proyectó y construyó la obra el Arq. Carlos Noriega. La estatua es de bronce y el pedestal de piedra. Éste es cuadrangular y lleva los nombres de los 4 principales insurgentes que colaboraron con Morelos: Matamoros, Bravo, Galeana y Ayala. A los lados del pedestal, sobre un zócalo, se hallan 4 cañones. Este monumento es diferente del ejecutado en 1857 y colocado inicialmente en la plazuela de Guardiola.

MORELOS Y PAVÓN, JOSÉ MARÍA (Monumento en cd. de Morelia, Mich.). El Gobierno del Edo. de Michoacán, por medio de una Junta nombrada al efecto, lanzó una convocatoria sin distinción de Patria, fijando las condiciones del monumento. En vista de la indiferencia mostrada por los escultores y arquitectos mexicanos, la Junta Central creyó que sería más fácil se interesaran artistas extranjeros, y se dirigió a los cónsules de México en Roma, Milán, Madrid, Bélgica, N. York y París. En acta levantada el 8 de feb. de 1905, se adjudicó el primer premio a Giulio Tadoli, de la Academia de San Luca, residente en Roma, y el segundo a Giuseppe Anghillieri, también de Roma. No pudiendo solucionarse las dificultades surgidas con Tadoli, se contrató con Anghillieri, quien, en 1907, presentó un presupuesto que ascendía a $138,200 que en términos generales fue aceptado por la Junta. Después de no pocas peripecias con el escultor, el monumento fue inaugurado el 2 de my. de 1913 por el gobernador Dr. Miguel Silva *(vid.)*. La primera piedra del monumento la colocó el gobernador del Edo. Aristeo Mercado *(vid.)*, el mes de feb. de 1909 en una glorieta de la antigua Alameda, que conduce al bosque de San Pedro. En el concurso figuró el escultor español Agustín Querol, "que deseaba completar su fama con un nuevo triunfo en América". (V.: *Bellas Artes, Palacio.)* (Cfr.: *A Morelos. Importantes Revelaciones Históricas. Autógrafos desconocidos de positivo interés-Inauguración del Gran Monumento en memoria del Héroe Inmortal.* Talleres de la Escuela Industrial Militar. Morelia, 1913.)

MORELOS ZARAGOZA, IGNACIO (1860-1927). Militar y escritor. N. en Monterrey, NL. hijo de D. José María Morelos y de Dña. Genoveva Zaragoza, esta última hermana del Gral. Ignacio Zaragoza. Inició sus estudios en esa ciudad, que siguió en México, donde se tituló. Fue jefe del Edo. México. del Gral. Jerónimo Treviño, con el que combatió a los indios bárbaros. Sirvió por varios años al Gob. del Gral. Bernardo Reyes, como inspector Gral. de Policía del Edo. Alcanzó el grado de Gral. de División en 1914, año en que tuvo a su cargo la defensa de Tampico donde asumió digna actitud frente a los infantes de marina de los EUA. Fue dirigente de diversas logias masónicas de Monterrey, protegidas por el Gral. Reyes. Destacó como orador y cultivó la poesía. Tuvo algunos éxitos teatrales, con sus comedias *La Paz del Hogar, La Coartada* y *Una excursión en ferrocarril.* Fue Gobr. de Tamaulipas. Retirado del servicio, M. en la cd. de México.

MORELLI, CARLO (1896-1970). Cantante y director de ópera. N. en Valparaíso, Chile, hijo de un comerciante italiano, Ottorino Zanelli. Hizo sus primeros estudios en Lausanne, Suiza. A los 12 años de edad entró a la Marina de guerra chilena y a los 17 era ya oficial e ingeniero naval. En la Univ. de Ann Arbor, Mich., EUA., estudió luego ingeniería civil. Regresa después a Chile y se dedica al canto bajo la dirección de su hermano mayor Renato, que ya era cantante famoso. Cambia el apellido materno Morales por el de Morelli y en 1922 debuta en Italia con *I Pagliaci* de Leoncavallo. Su voz causa asombro a los más reputados críticos. Re-

corre Europa en triunfo y luego EUA. y Sudamérica. Procedente del Metropolitan Opera House de Nueva York llega a México acompañado del tenor armenio Armando Tokatian y el bajo norteamericano J. Gourney para llevar a cabo una temporada de ópera en el Arbeu. Regresó varias veces a México y finalmente aquí se radica y contrajo matrimonio con la mezzosoprano Gilda González Cossío. Fue director de ópera y maestro de muchos cantantes en el Conservatorio de Música. Hombre de gran cultura. Aficionado a la lectura, le atraen las cosas del espíritu y los misterios de la India. Viajó por ese país y por Tailandia, Japón, China y otros lugares, y en una ocasión, junto con su esposa, fue enviado al Oriente por la SRE. para representar a la música de México. Su última actuación en público fue el 4 de dic. de 1969 en el Palacio de Bellas Artes para cantar el papel de "Scapia", de la ópera *Tosca* de Puccini, una de sus actuaciones favoritas. M. en la cd. de México, el 13 de my.

MORENO, Escollo de. Golfo de California. A 25°12′ lat. N. y con distancia de 800 m. de la costa de la península. Constituido por una serie de rocas salientes y agudas, algunas de 1.5 m. de altura. La costa frontera está formada de rocas y algunos collados de unos 8 m. en su máxima.

MORENO, ANTONIO (1900-1955). N. en Colima. Agricultor que casi monopolizó el cultivo de limón. Realizó obras benéficas, ayudó al fomento de la enseñanza. Dedicado a la política, fue de los más activos miembros del Partido Liberal Colimense (P.L.C.) que durante casi veinte años tuvo influencia en el Edo, de Colima, al lado de Salvador Saucedo, Simón García, Daniel Larios, José Amador G. presidente municipal de Colima en 1936; dip. al Congr. local en 1948-1951. M. en su cd. natal.

MORENO, ANTONIO ONOFRE (?-1774 c). Grabador. Inicia sus actividades en 1734 con el plano que se halla en el *Estracto* de Cuevas Aguirre. Son grabados suyos el *Catafalco de Felipe V;* el retrato de la monja Gallegos que se encuentra en un libro de 1754; las 12 estampas de la *Práctica de los ejercicios* del P. Izquierdo (1756), el retrato del arzobispo Cuevas Dávalos (1757) y de manera sobresaliente *Lágrimas de la paz,* libro destinado a perpetuar la relación de las honras de Fernando VI (1760). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

MORENO, ANTONIO DE P. (1848-1920). Periodista, escritor, dramaturgo. N. en Amozoc, Pue. Compuso las siguientes obras: *Cerca del altar* (1886), *Borrascas del alma* (1892), *Expiación* (1893), *El sueño del poeta* (1893), *Un drama* (1894), *Iturbide* (1896), *El drama de Padilla* (1897), *Dios, Patria y amor* (1899), *Víctimas de ajena culpa* (1899), *Positivismo* (1900) y *Morir viviendo* (1904), *Armonías místicas,* 3 vols. *Ensayos líricos* (1906). M. en Guadalupe Hidalgo, DF.

MORENO, CENOBIO (1873-1913). Militar. N. el 30 de oct. en Parácuaro, Mich. Partidario de Madero, en 1913, a raíz del cuartelazo huertista, se adhiere al constitucionalismo. Durante la Revolución fue herido en la hacienda de los Bancos, pero continuó combatiendo. Para no ser prisionero se suicidó el 22 de dic. Sus restos reposan en Apatzingán, Mich. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

MORENO, GERÓNIMO (1561-1631). N. en Utrera, Andalucía, Esp. Tomó el hábito de Sto. Domingo en S. Pablo de Sevilla e hizo sus estudios en Salamanca, donde fue lector de filosofía. En 1597 pasó a la Nueva España, incorporándose en la Prov. de S. Hipólito, de Oaxaca. Enseñó teología y moral, y logró el grado de maestro y algunas prelacías. Fue electo provincial en esa misma ciudad el año de 1627. M. en el convento de Antequera (Oaxaca). Se hizo notar por su celo en la defensa de los indios. Fue autor de *Vida y muerte del Ven, Fr. Pablo de Santa María* (Sevilla, 1609); *Sermones en lengua zapoteca,* de un *Tratado curioso de raíces verbos de la lengua zapoteca,* de unas *Reglas ciertas y precisamente necesarias para jueces y Ministros de Justicia de las Indias y para sus Confesores.* Méx., 1637 y Puebla, 1732, y de manuscritos a que alude Burgoa *(vid.)* en su *Palestra Historial.*

MORENO, JOAQUÍN (1809-?). En 1833 acompañó a D. Lorenzo de Zavala en su misión de embajador de México ante la Corte de Luis Felipe de Francia y encargado de Negocios ante la Sta. Sede. En el *Diario* hay agudas observaciones sobre las costumbres de los EUA., Francia e Italia; sobre los personajes mexicanos radicados en Europa, como el Dr. José M.L. Mora; sobre todo, contiene datos y observaciones valiosos para la biografía de Lorenzo de Zavala *(vid.).* Moreno regresó a México en 1836, después que Zavala había dejado la misión de París para retirarse a los EUA. En la *Reseña histórica de la formación y operaciones del Cuerpo de Ejército del Norte, durante la Intervención francesa,* obra de D. Juan de Dios Arias, publicada en 1867 aparece un Joaquín Moreno, encargado de la imprenta de Nabor Chávez, y éste es el posible único rastro que de él se tiene después de su vuelta al país. Autor de *Diario de un escribiente de Legación,* en *AHDM.* Sec. de Rels. Exts., Méx., 1925.

MORENO, JOAQUÍN (1881-1934). Abogado. N. en Durango. Srio. de Gobierno del gobernador Gral. Domingo Arriaga, de my. de 1918 a abr. de 1919. Radicó en la cd. de Torreón, donde fundó y dirigió el periódico *El Siglo de Torreón.* M. en la cd. de México.

MORENO, JOSÉ ELÍAS (1910-1969). Actor de cine. N. en Unión de San Antonio, Jal. Sus primeras presentaciones en el cine fueron en 1934. Obtuvo el Ariel por: *La bestia magnífica* (1953) y las *Tres perfectas casadas* (1954). Hizo su primer estelar en: *Cuatro noches contigo.* Filmó algunas películas en Cuba, Nicaragua y Venezuela. Otras de sus cintas fueron: *Pulgarcito*; *Los desarraigados*; *Fugitivos*; *Juegos de niños* y *Una madre bajo la tormenta,* en la que fue director.

MORENO, JUAN JOSEPH (?-1820). Biógrafo y orador. N. en Yuririapúndaro, Gto. Colegial de oposición de S. Ildefonso y doctor en teología de la Universidad de México; catedrático de filosofía y rector de S. Nicolás én Valladolid, Mich.; y canónigo magistral, dignidad maestrescuelas y rector de la Universidad de Guadalajara, publicó en México (1766) *Fragmentos de la vida y virtudes del Ilmo[...] Sr. D. Vasco de Quiroga* (reimp. Morelia, 1939, y en 1940, en *Vasco de Quiroga,* con otros documentos, comp. y notas de R. Aguayo Spencer), y en Guadalajara (1793) *Elogio fúnebre del Ilmo. Sr. Antonio Alcalde,* primer impresor, según algunos, de esa ciudad. De su obra acerca de D. Vasco de Quiroga, dice el bibliógrafo Medina: "Uno de los libros más notables de su época en el país en que fue escrito, por su estilo, por el criterio que revela en su autor y por la investigación histórica y crítica que encierra." M. en Guadalajara, Jal.

MORENO, MANUEL ANTONIO (?-1803). Cirujano español. Licenciado en España y rector del Real Col. de Cirugía de Cádiz. Enviado a N. España en 1770 por el Rey Carlos III en compañía de D. Andrés Muntaner, con el nombramiento de cirujano de primera clase de la Arcada para inaugurar y organizar la Real Esc. de Cirugía y el Real anfiteatro anatómico de México. Actuó en esta Escuela como primer catedrático de anatomía y operaciones y director desde 1779, haciendo notables mejoras durante su mandato. Primer cirujano en el Hosp. Real de Naturales y del Hosp. de S. Andrés *(vid.).* Escribió dos trabajos titulados: *Carta apologética de las reflexiones sobre el uso de las lagartijas* (México, 1782) y *Observaciones crítico-apologéticas sobre las lagartijas* (México, 1783) donde refuta el pretendido remedio de las lagartijas para el cáncer en contra de la opinión de León y Gama *(vid.).* En 1790 con motivo de la proclamación de Carlos IV y María Luisa para reyes de España, el Tribunal del Protomedicato abrió un concurso de trabajos científicos sobre las enfermedades del hígado con dos premios, uno de los cuales fue ganado por Moreno con una: *Disertación sobre las obstrucciones inflamatorias del hígado* (Méx., 1971). M. en la cd. de México.

MORENO, MARÍA (1882-1944). Poetisa y maestra. N. en Guadalajara, Jal. Fue su padre el compositor musical Manuel Moreno. Se educó en el Liceo Católico de su cd. natal. Más de quince años estuvo al frente de la Escuela de Niñas de Mascota, Edo. de Jal. Posteriormente fue ascendida a la dirección de una de las escuelas de la cap. tapatía y finalmente pasa a formar parte del magisterio del DF. en la Escuela "José Enrique Rodó" en Santa María la Redonda. Fue una inspirada poetisa que colaboró con sus composiciones en los periódicos y revistas de los Edos. de Jalisco, Guanajuato y Michoacán, especialmente en *Flor de Loto,* que se editó en los años de 1909 a 1912 en la cd. de Morelia. Después colaboró en *El Mundo Ilustrado, Revista de Revistas* y *Juventud.* En 1922 publicó *Notas del Alma* con prólogo de Amado Nervo. Entre su obra poética publicada tenemos *Místicas, Del libro de mi vida* y *Flores Silvestres* y otras más. M. el 7 de nov. en la cd. de México. Sus restos se encuentran en el Panteón Jardín de esta cd. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

MORENO, PABLO (1773-1833). Escritor y filósofo. N. en Valladolid (Yuc.). Estudió en el Seminario de S. Ildefonso de Mérida, y luego fue catedrático del mismo, de latinidad y otras materias. Maestro de Lorenzo de Zavala, Andrés Quintana Roo y el P. José Ma. Alpuche, entre otros. Influyó en la propagación de las nuevas ideas filosóficas. Participó en la política regional. Defendió la Constitución de Cádiz en 1812. Fue el introductor del Cartesianismo. Su producción literaria contenida en opúsculos, folletos, periódicos y revistas, se ha extraviado en su mayor parte. Sólo se conserva su estudio *Algunas observaciones críticas sobre el Quijote.* El 29 de my. de 1823 fue uno de los que suscribieron el Acta de la Proclamación de la República Federal, y en 1825 la 1ª Const. política del Edo. de Yucatán. M. en la cd. de Mérida, Yuc.

MORENO, PEDRO (1775-1817). N. en la Hda. de La Daga, jurisdicción de Lagos (hoy de Moreno, Jal.). Estudió en el Seminario de Guadalajara, Jal.; al finalizar el s. XVIII regresó a su tierra natal y se dedicó al comercio. Al estallar la Guerra de Independencia, Moreno entró en relaciones con los caudillos insurgentes, a los que auxiliaba. Sospechoso a las autoridades españolas, vigilado y amenazado de prisión, marchó a su Hda. La Sauceda. Ahí organiza una partida de campesinos, con los que se dedicó a combatir las fuerzas realistas. Su centro de operaciones lo estableció en el fuerte del Sombrero, que él mismo fortificó y desde el que incursionaba por el Bajío y Los Altos. Allí recibió a Francisco Javier Mina y en el mismo se hizo poderosa resistencia a las tropas de Liñán. Después de rechazar numerosos ataques realistas en ese fuerte, cuando Mina dio orden de evacuarlo, salió el jefe mexicano el 15 de ag. de 1817, por la noche. La columna fue descubierta y atacada, dispersándose en su mayoría. Algunos escaparon, pero los que volvieron al fuerte, fueron muertos al día siguiente. Reunido nuevamente con Mina, lo acompañó al interior del país, dando varios ataques en el Bajío. Sorprendido con Mina y otros insurgentes cerca del rancho de El Venadito, el 27 de oct. de ese año, resultó M. a balazos. (Cfr.: *Documentos para la historia de la guerra de Independencia. Cartas inéditas de D. Pedro Moreno en contestación a las que le fueron dirigidas por varios individuos del partido realista.* Méx., 1897; Antonio Rivera de la Torre. *Francisco Javier Mina y Pedro Moreno.* Méx., 1917, Mariano Azuela. *Pedro Moreno, el insurgente.* Biografía novelada. 2ª ed. Santiago de Chile. 1937; *Carta de Agustín Rivera a sus amigos lagunenses sobre[...] Pedro Moreno.* León de las Aldamas. 1915; Id. *Confirmación[...] de al-*

gunos hechos que refiere en su "Viaje a las ruinas del Fuerte del Sombrero". León de los Aldamas 1912; Alejandro del Campo. *Estudio biográfico-filosófico sobre D. Pedro Moreno* Lagos de Moreno, 1910.)

MORENO, ROSENDO (?-1855). N. a principios del s. XIX. Dedicado a la milicia, en la guerra de 1846-47, alcanzó el grado de coronel. En 1854 Santa-Anna lo envió al Sur para combatir a los liberales. Sitiado en Nusco, en 1855, él y los oficiales de su brigada capitularon. La brigada se adhirió al Plan de Ayutla. Sirvió al movimiento poco tiempo, pues en el paraje de Petaquillas los conservadores le hicieron prisionero en una escaramuza y le fusilaron.

MORENO, TOMÁS (1800-1864). Caudillo de la Revolución de Ayutla. N. en Moroleón, Gto. A los quince años se une a la causa de la Independencia. Fue ganando sus ascensos en campaña, hasta llegar a general. En 1853 acaudilló con los Grales. Juan Álvarez y Florencio Villarreal, la Revolución de Ayutla. Santa-Anna le ofreció el grado de divisionario para que dejara a los rebeldes, pero se rehusó. Luchó contra los enemigos de la Constitución de 1857, durante la Guerra de Reforma y contra la Intervención y el Imperio. M. poco después de que los franceses ocuparon Acapulco, hecho acaecido en la Hda. del Marqués. Sus restos fueron trasladados a México y enterrados en un mausoleo del cementerio del Tepeyac.

MORENO, VICENTE (1832-1901). N. en Ario de Rosales, Mich. En Morelia, en el Col. de S. Nicolás, realizó sus estudios de jurisprudencia. Perteneció al partido liberal. Prefecto de Tacámbaro y de Pátzcuaro, cuando fue gobernador el Gral. Epitacio Huerta. Jefe de Hda. en Michoacán y Puebla; administrador de Rentas del Territorio de Tepic, y Dip. al Congr. de la Unión. Uno de los fundadores, en 1873, del periódico liberal *La Bandera de Ocampo*, en Michoacán, Poeta celebrado. M. en la cd. de México.

MORENO ALDRETE, MANUEL (1895-1928). Coronel cristero. N. en Unión de Tula, Jal. Estudió en Jacona, Mich., en 1903, en el Col. fundado por los obispos Rafael y Antonio Guízar Valencia. Terminados sus estudios, se dedicó a las labores del campo. Fundó en Unión de Tula la ACJM. A principios de 1927 en unión del Gral. Luis E. Ibarra y los mayores Miguel Esparza y Doroteo Silva, se levantó en armas cuando el conflicto religioso. Combatió en Juchitlán, Cocula y Unión Tula, y en El Chante. Más tarde combate en Rancho Viejo, Mesa de S. Nicolás, Atenguillo, Villa de Purificación, todos en el Edo. de Jalisco. También combatió en Michoacán. En mar. de 1928 se le encomendó pasar revista a las tropas de los generales Esteban Caro y Lorenzo Arreola. El día 30 de ese mes se encontró con un regimiento del ejército sin poder eludir el combate, en el que murió.

MORENO BUELNA, FRANCISCO (1810-1876). N. en Hermosillo. Oficial Mayor de Gob. vocal de la Junta Departamental, Dip. al Congr. de Sonora, magistrado del Tribunal; prefecto y Srio. Gral. de Gobierno. M. en Ures, Son.

MORENO BUSTAMANTE, JOSÉ (?-1867). N. en Altar, Son. En 1856 se afilió a los rebeldes de Gándara. En 1857 organizó una sección de la Guardia Nacional y combatió a los filibusteros de Crabb *(vid.)* en Caborca. En 1860 primer juez del Edo. Civil en Altar. Durante el Imperio, se le nombró prefecto de la misma ciudad y del Depto. de Arizona. Fue oficial de la Orden de Guadalupe. Combatió a los republicanos, siendo vencido por García Morales. Tras los combates de Ures y Guadalupe, en 1866, huyó a los EUA., previo préstamo de $4,000.00, a los sonorenses. A mediados de 1867 regresó con un grupo armado, hacia Altar. Perseguido por el prefecto Félix Rodríguez es derrotado en El Cóbota, y M. en el combate.

MORENO CAMPOS, CARLOS ANTONIO (1932-1964). Torero. En 1960, en la Plaza El Toreo de Cuatro Caminos alcanzó gran triunfo con un pase que se denominó "el imposible". A partir de entonces le acompañó el éxito y adoptó el nombre de Antonio Campos *(vid.)* y el apodo de "El imposible".

MORENO CANTÓN, DELIO (1863-1916). Poeta, dramaturgo, periodista. N. en Valladolid, Yuc. Cursó sus primeros estudios en el Liceo Hidalgo vallisoletano que dirigían Antonio y Rodolfo Menéndez de la Peña. En 1877 continúa sus estudios en el Col. de S. Ildefonso de Mérida. Pasó al Col. que dirigía D. Benito Ruz y Ruz, del que llegó a ser prefecto y luego catedrático. Titulado abogado en la Esc. de Jurisprudencia de Mérida el 1 de en. de 1890. Ingresa en el partido liberal, en 1897. Director del Registro Civil. En dos ocasiones candidato al gobierno de Yucatán. Colaboró en los periódicos: *Pimienta y Mostaza, El Salón Literario, El Mosaico, Arte y Letras.* Director de *La Revista de Mérida.* Su primera obra dramática *El billete* se estrenó con éxito, luego escribió *Gloria y amor o Detrás de la farándula, Levantar la tienda* y *Nido de halcón.* M. en la cd. de Méx. (Cfr.: Ricardo Mimenza Castillo. *Delio Moreno Cantón. Esbozo crítico-literario.* Mérida, 1918.)

MORENO CORA, SILVESTRE (1837-1922). Jurisconsulto. N. en la cd. de México. De familia veracruzana, pequeño aún, tornó a Orizaba, y obtuvo el título de abogado en Veracruz, en 1861, volviendo nuevamente a Orizaba para ejercer su profesión y el magisterio. Profesor y director del Col. Preparatorio de Orizaba, al que impulsó notablemente, procurando que estuviera al día en adelantos pedagógicos y científicos. Impartió filosofía, jurisprudencia y literatura. Presidente del Congr. Pedagógico celebrado en Jalapa, formuló la Ley Orgánica de Instrucción Pública. Fiscal del Trib. Superior de Just., en Jalapa, en Córdoba fue Profr. de la Preparatoria; en Orizaba miembro del Ayuntamiento. Perteneció a la Soc. de Geografía y Estadística, a la Ac. de Legislación y Jurisprudencia de la Real de Madrid; a la Ac. Mexicana de

la Lengua. Con fines culturales fundó la Soc. "Sánchez Oropeza". Fungió como Srio. Gral. de Gob. del Edo. de Veracruz y magistrado de la Sup. Corte de Just. de la Nación. Aunque su prestigio destaca como jurisconsulto y educador, su bibliografía es muy amplia. M. en Orizaba, Ver. Escribió: *Monografía sobre el Juicio de Amparo; La Ley Civil; Tratado de Pruebas* (materia civil y penal); *Tratado de Derecho Mercantil Mexicano Apuntes biográficos del señor Mateo Botteri, Discursos Cívicos; Las Leyes federales vigentes sobre tierras bosques aguas, ejidos, colonización y el Gran Registro de la Propiedad; Lecciones de Lengua Nacional,* reunidos en *Obras,* Méx., 1901, con unos "Apuntes biográficos" de Rafael Delgado, B.A.M.; *La crítica literaria en México,* 1908, 2ª ed.; una obra histórica sobre los estudios preparatorios de Orizaba, etc.

MORENO DE TEJEDA, JOSÉ MARÍA (1796-1841). Abogado. N. en Guadalajara, Jal. En esa cd. estudió hasta titularse. Magistrado del Sup. Tribunal de Justicia del Edo. de Occidente (nov. de 1826) y fundador y primer venerable maestro de la Logia Masónica del rito yorkino "Aurora Occidental núm. 45". En 1831 dejó la magistratura, al dividirse Occidente en Sonora y Sinaloa. Quedó radicado en Álamos. Juez de 1ª Instancia, prefecto, Dip. local y vocal de la Junta Deptal. de Sonora.

MORENO DEL CALLEJO, ALBERTO CARLOS (1856-1946). Maestro y médico. N. en Tepeaca, Pue. Estudió en el Col. del Edo. de Puebla, en el que se tituló médico en 1880. Profesor de química, hist. natural, medicina legal, sociología, clínica quirúrgica y operatoria; catedrático del Col. del Edo. y de la Normal. Regidor del Ayuntamiento de Teziutlán en 1886; después del Ayuntamiento de la cd. de Puebla; dip. a la Legislatura de esa entidad; director de los Hospitales para Dementes y cirujano del FC. Interoceánico. En la Exposición de Chicago se le condecoró con Medalla de Oro. Camarero de Honor de Su Santidad Benedicto XV. M. en la cd. de Puebla, Pue.

MORENO DÍAZ, DANIEL. (1920-1994) Abogado. N. en Colima, Col. el 27 de sep. Profesor por la Escuela Normal de Colima (1940), abogado por la Facultad de Derecho de la UNAM. (1944), y doctor en derecho por la Universidad Central de Madrid (1954). Realizó estudios de historia y educación en Santander, Sevilla, París y Bogotá. Ejerció el periodismo y la docencia, sirviendo en cargos técnicos y judiciales. Profesor en la UNAM. desde 1960. Fue diputado federal (1973-1976), asesor jurídico de las secretarías de Educación Pública (1981-1982), de Gobernación (1985-1986), y de Servicios Educativos en Querétaro (1987). Autor de: *El Distrito Federal. Derechos políticos de sus habitantes* (1944), *Presencia de la Universidad* (1948), *Los hombres de la Reforma* (antología, 1956), *Los factores demográficos de la planeación económica* (Premio Banco de México, 1958), *La formación profesional y técnica en México* (1959), *Los hombres de la Revolución* (1960), *Los hombres de la Reforma* (1961), *La Constitución de Cádiz y la Constitución de Apatzingán* (1964), *Ignacio Ramírez, libertador del espíritu* (1967), *Síntesis de derecho constitucional* (1967), *Nicolás Romero, prototipo de los chinacos* (1968), *Pensamiento político y jurídico de Manuel C. Rejón* (1968) *Los partidos políticos del México contemporáneo* (1970), *Derecho Constitucional* (1972; 10a. ed., 1988), *Partidos políticos de México* (1973; 10a. ed., 1987), *Clásicos de la ciencia política* (1977), *Democracia burguesa y democracia socialista* (1979) y *Diccionario de política* (1985). M. en la cd. de México el 10 de nov.

MORENO DURÁN, GUSTAVO (1910-1951). Compositor. N. en México. Fue muy conocido por ser un músico de zarzuela y teatro, y autor de ese popular bailable llamado La Raspa. Actuó como saxofonista, director de orquesta, empresario teatral y maestro de baile. En España compuso *swings* y rumbas. También escribió un *Método para saxofonistas.* Marchó a España con el fin de estudiar su folklore, acompañado de músicos y tonadilleros españoles que habían estado en México. En el Teatro Fontalba de Madrid montó una revista musical, titulada Romance de estrellas, que duró en cartelera sólo dos semanas, y cuyo elenco estaba integrado con artistas hispanoamericanos, como la cancionera Carmen de Veracruz y el caricato Cantín. Con tal fracaso se vio en la miseria. M. en Madrid, España, el 4 de jul. Fue sepultado en San Justo. (Cfr.: Grial, Hugo de, *Músicos mexicanos,* México, Diana, 1977.)

MORENO FERNÁNDEZ, AARÓN (1906-1976). Ingeniero agrónomo. N. en Ixcaquixtla, Pue. Estudió en la Escuela Nacional de Agricultura. Presidente de la Comisión Agraria de Puebla. Diputado federal a la XXXVIII. Legislatura. Subsecretario de Educación Pública en el régimen de Miguel Alemán. Gobernador del Territorio de Quintana Roo. Gobernador de su Estado natal (1964-68) para terminar el período constitucional del Gral. Antonio Nava Castillo. Miembro de la Sociedad Agrónoma Mexicana. M. el 28 de nov. en la cd. de Méx. Inhumado en la cd. de Puebla.

MORENO FERNÁNDEZ DE LARA, IGNACIO RAMÓN (1730-1800). Sexto abad de Guadalupe. N. en la cd. de México. Doctor en teología en 1766. Cura de Jilotepec, aprendió el otomí con perfección y dejó manuscritos sobre esa lengua, que se han perdido. En 1776 entró al Cabildo de Guadalupe como canónigo de lengua otomí. En 1793 fue designado abad. En su gobierno se concedió al Cabildo de Guadalupe la participación de todos los privilegios, gracias y exenciones de que gozan las catedrales de México y Perú, por parte de la Sta. Sede y por la autoridad real.

MORENO GUZMÁN, BERNARDO. (s. XIX) N. en Caracas, Venezuela, y cirujano residente en México. Escribió: *Descripción de la epidemia de México de 1813 y medios de librarse de ella, y de las recaídas.* Méx., 1813.

MORENO MEDINA, CARLOS (1913-1971). Poeta. N. en Mérida, Yuc. Estudió en el Instituto Alcalá y Alcalá y en la Escuela Vicente Guerrero de su cd. natal. Empleado en una tienda de abarrotes y luego en una cordelería; más tarde en el Banco de Crédito Ejidal. En 1936 se trasladó a la cd. de México, donde obtuvo un empleo en el Palacio de Bellas Artes. Aquí adquiere cultura y entra en relaciones con altas figuras literarias. De 1949 a 1950 vive en Tuxtla Gutiérrez, Chis., como empleado de la SHCP. Regresa a Mérida en 1951 y trabaja en el *Diario del Sureste.* A partir de 1965 fue maestro de historia del arte en la Esc. de Bellas Artes de Mérida. Dedicó su vida a la creación poética. Su obra la dejó en periódicos y revistas y en algunas obras, entre ellas *Arquitectura de la sangre* (1951); *Dimensión de la nube* (1961) y *A Hidalgo* (1970). Autor también de una biografía de Antonio Médiz Bolio (1966). M. el 17 de feb. en Mérida, Yuc.

MORENO MEDINA, SEVERIANO (1862-1939). Profesor y músico. N. en El Rosario, Sin. Cantor de iglesia en El Rosario y en Escuinapa. Compuso *Bella Morena,* en 1907; *Los Conspiradores.* Intervino en la Revolución y compuso *Oficiales Alegres.* Subdirector de la banda "Buelna" para la que compuso *Viva Buelna, Restauración y Justicia, Constitución y Reformas, Valientes Buelnistas, A Tepic* y el vals *Mi Gloria.* Director de la Esc. de Cacaotán; maestro en Escuinapa. Compuso chotis, *fox-trot,* mazurcas, etc. M. en Escuinapa, Sin. La escuela de esa pobl. lleva su nombre.

MORENO NAVARRETE, CARLOS (?-1893). Militar. N. en Valladolid, Yuc., a principios del s. XIX. Figura entre los miembros del partido conservador. Ocupó la Jefatura Política en su cd. natal. Protegió la educación. Llevó a Valladolid prestigiados educadores. Contribuyó, también a la construcción de diversas iglesias en particular la de Sta. Lucía. M. e su cd. natal.

MORENO REYES, MARIO (Cantinflas) (1911-1993). N. el 12 de ag. en la cd. de México. Fue bolero, taxista, lavacoches, mandadero, barrendero e intentó sin éxito encontrar fortuna en el boxeo, en los toros y como bailarín. Fue el sexto de los 11 hijos de un empleado de correos y vivió su infancia en la pobreza en las colonias Guerrero y Santa María la Ribera de la cd. de México. Escapó de su casa, abandonando sus estudios de bachillerato. Se fue a la provincia y se incorporó a una compañía de teatro ambulante de carpas. Se especializó en los clásicos papeles de borracho y a partir de ahí encontró el tipo de "pelado" que los hizo famoso. Se puso el nombre de Cantinflas, mezcla del grito popular a su papel de borracho: "en la cantina tú te inflas". De esta manera, con una vestimenta desgarbada y vieja lo inmortalizó Diego Rivera en su mural en el Teatro de los Insurgentes. Inauguró Follies Bergère en 1936 y fue su artista exclusivo. Casi siempre filmó con su propia productora, aunque también hizo películas en otros países y en coproducción. Sus primeras películas fueron: *No te engañes corazón* (1936) y *Así es mi tierra* (1937) y trabajó en otras cuarenta hasta 1988 de las cuales se filmaron en el extranjero: *La vuelta al mundo en 80 días* (Hollywood 1961), *Pepe* (Hollywood 1962) y *Don Quijote cabalga de nuevo* (España 1969). Entre sus cintas más famosas se encuentran: *Ahí esta el detalle* (1940), *El gendarme desconocido* (1941) *El circo* (1942), *Romeo y Julieta* (1943), *El supersabio* (1948), *El bombero atómico* (1950), *El señor fotógrafo* (1952), *Abajo el telón* (1954), *El Analfabeta* (1960), *El padrecito* (1964), *El profe* (1970), *Conserje en condominio* (1973), *El ministro y yo* (1975), *El patrullero 777* (1977), y *El barrendero* (1981). Participó en la fiesta brava ocasionalmente en funciones benéficas realizando suertes cómicas. Miembro honorario de la policía de Guatemala, Jefe honorario de la policía de Colombia, Doctor *Honoris Causa* de la Univ. de Michigan, Maestro rural de Colombia y Maestro honorario de México y Venezuela. El 1983, en Nueva York, se le rindió un homenaje con un ciclo dedicado a sus películas y en Washington en la sede de OEA. fue proclamado "Símbolo de paz y alegría de las Américas". En Madrid presentó su primer disco dedicado a los niños a beneficio de UNICEF. En 1985 fue recibido por el rey Juan Carlos de España y designado en Estados Unidos "Hombre de la década". Dedicado también a los negocios, construyó un edificio de departamentos en la avenida Álvaro Obregón y Jalapa. Escribió el libro *Su Excelencia.* M. el 20 de abr. en la cd. de México.

MORENO PÉREZ, ENRIQUE (1877-1932). Abogado. N. el 15 de jun. en Mocorito, Sin. En 1902 recibió título de abogado. En 1903 fue magistrado del Tribunal de Justicia. El Gobr. de Sonora lo designó juez de primera instancia en los Dtros. judiciales de Magdalena y Nogales (1913): Fue Srio. general de gobierno durante la presidencia de Plutarco Elías Calles. En 1917, Venustiano Carranza lo nombró defensor del Supremo Tribunal Militar de la cd. de México. Fue magistrado de la Supr. Corte de Justicia de la Nación; entre 1915 y 1925 desempeñó las gubernaturas como interino de los estados de Puebla, y de Baja California Norte. Fue asesor jurídico del presidente Álvaro Obregón. M. el 1 de en.

MORENO ROJAS, FRANCISCO JAVIER (1895-1970). Poeta y dibujante. N. en Puebla, Pue., el 20 de abr. Estudió en el Colegio de S. Pedro y S. Pablo. Colaboró en las principales revistas y periódicos de Puebla: *Alma y Juventud, Primavera* (1924); *Social, Inés, Argos de Tehuacán,* etc. Fue un artista en el dibujo, a lápiz y a tinta china. Está inédito su libro *El Caballero del Amor,* preparado desde 1928. Entre sus trabajos se citan las ilustraciones del libro *Prosas Amargas* (1928) de Enrique Cordero y T. y las "Tricomías" de la revista *Indra* (1928-32). M. en la cd. de México.

MORENO RUFFO, JOSÉ (1900-1942). Autor teatral y periodista. N. en la cd. de México. Como autor de libretos para sainetes líricos y revistas se inició en 1924 con *Té para todos,* con

música de José Palacios. Escribió, entre otras piezas, *¡Vámonos con Pancho Villa!*, adaptación de la novela de igual título de Rafael Muñoz, con música seleccionada entre las melodías populares de la Revolución. M. en Monterrey, NL.

MORENO SÁNCHEZ, MANUEL (1908-1993). Político y periodista. N. el 11 de jul. en la cd. de Aguascalientes. Fue miembro del Inst. de Investigaciones Estéticas de la UNAM. En San Luis Potosí fungió como secretario de gobierno. Participó en la huelga que le dio autonomía a la Univ. Nac. y en la campaña vasconcelista en 1929. Magistrado del Tribunal Supremo de Justicia de Michoacán entre 1933 y 1934, y magistrado del Tribunal Superior de Justicia del DF. entre 1940 y 1943. Miembro del PRM. y después del PRI. Diputado federal (1943-1946). Director del Sistema de Transportes Eléctricos del DF. y director jurídico del Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero entre 1953 y 1957. Senador de la República de 1958 a 1964 y presidente de la Gran Comisión del Senado en ese periodo. Desempeñó diversas misiones diplomáticas en Venezuela, Italia y otros países. Fue nombrado jefe de la campaña política de Adolfo López Mateos, encabezó la posición de México ante el bloqueo estadounidense contra Cuba y la crisis de los misiles. Enviado especial para resolver el incidente armado en la frontera con Guatemala. Participó en las negociaciones sobre la Ley Electoral que incorpora la representación pluripartidista. En 1964 se distanció de Adolfo López Mateos debido a la designación de Gustavo Díaz Ordaz como candidato a la Presidencia de la República, por lo cual se retiró de la vida política y volvió a su tierra natal a trabajar en su rancho El Huasteco. Regresó al DF. seis años después para escribir en el diario *Excélsior*. En 1970 publicó *Crisis política de México*. Con la salida de Julio Scherer de *Excélsior*, se incorporó al periódico *Uno más Uno*, donde colaboró durante varios años. En 1982, como miembro del Partido Social Demócrata, lanzó su candidatura a la presidencia de la República y continuo escribiendo en la revista *Siempre*. En ag. de 1986 apoyó la creación de la Corriente Democrática del PRI que encabezaron Porfirio Muñoz Ledo y Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano. En 1988 apoyó la candidatura de este último a la Presidencia de la República. En 1992 decidió que la Finca los Barandales se convirtiera en la sede de la fundación Carmen Moreno Toscano, creada en memoria de su esposa y destinada a apoyar las creaciones artísticas, cinematográficas y teatrales. M. el 25 de abr. Aguascalientes, Ags.

MORENO TORRES, ANTONIO DE PADUA (1895-1970). Abogado. N. en la cd. de México el 11 de jun. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Libre de Derecho, graduándose el 11 de abr. de 1918. Fue secretario del Juzgado de Primera Instancia de lo Penal de Tacubaya; juez menor y dos veces regidor del Ayuntamiento de Guadalupe Hidalgo, primer secretario del Juzgado 6º penal y 3º penal de la cd. de México. De 1943 a 1966 fue abogado de los Ferrocarriles Nacionales de México y abogado de PEMEX, en donde fue jefe del Departamento Jurídico Central. Durante 10 años, hasta 1950, impartió la cátedra de derecho penal, que era su especialidad, en la Escuela Libre de Derecho. Fue miembro del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados *(vid.)* y de la Barra Mexicana *(vid.)*. Fue redactor, en unión de José Rivera Pérez Campos de los Códigos Penal y de Procedimientos Penales de Morelos; miembro de la Comisión Redactora del Anteproyecto del Código de Procedimientos Penales para el DF. y autor del proyecto de Códigos Penal y de Procedimientos Penales para Campeche. Publicó: *Derecho Penal Mexicano; Parte Especial. De los Delitos en Particular* (s.f.), y diversas ponencias en congresos especializados entre las que se pueden mencionar: *Los grupos sociales y la delincuencia, Los grupos sociales y la Economía, Grupos y Cuasigrupos sociales en la Comunidad rural, Los grupos sociales en la Comunidad y El Arte y el Derecho.* M. en la cd. de México en nov. (Cfr.: *Archivo Barra Mexicana-Colegio de Abogados.)*

MORENO VARGAS, OVIDIO (1915-1943). Poeta. N. el 27 de feb. en Puebla, Pue. Estudió con los PP. jesuitas y en la Universidad de Puebla en la que hizo carrera de leyes. En 1935 participó en el Certamen Lírico Nacional de Primavera en el que conquistó la "Flor Natural" con su poema *Canto a la Reina de la Primavera*. Fue colaborador de muchos periódicos y revistas. M. en Puebla.

MORENO VILLA, JOSÉ (1887-1955). Escritor, poeta, pintor. N. en Málaga, España. Había cursado estudios en Alemania, y era ya un poeta y pintor famoso al establecerse en México. Aparte de su labor como pintor, produjo en México varios libros, de poesía y de prosa, entre ellos: *Puerta severa* (1941); *La noche del verbo* (1942); *Vida en claro (Autobiografía)*, 1944; *La Escultura Colonial Mexicana*. El Col. de México. Méx., 1942; *Lo mexicano en las artes plásticas, Ibid.* 1948. M. en la cd. de México.

MORENO VIVERO, PABLO (1904-1972). Periodista. N. en Santa Rosa, NL. En 1922 comenzó a escribir en *El Siglo* de Torreón. Impartió clases de historia y filosofía en escuelas comerciales y secundarias. Escribió: *Una serie de 14 entrevistas en que describe las bibliotecas privadas y públicas de Torreón*. Fue cronista de la misma cd. Publicó: *Un latino 100x100*, (1928); *Torreón* (1951); *Galería histórica de México*, (1953); *Torreón a través de los presidentes municipales*, (1955); *Miguel de Cervantes Saavedra, su vida y sus obras* (1958); *Galería de coahuilenses distinguidos* (1966). En 1984 el Ayuntamiento de Torreón le rindió un homenaje develando un busto suyo en la Calzada de los Escritores de la Alameda Zaragoza. M. en Torreón, Coah.

MORENO Y BUENVECINO, J. DEMETRIO (1760?-1830?). N. en Veracruz. Hizo sus estudios en el Col. de S. Ildefonso, de la cd. de

México. Recibió las órdenes sagradas y fue Dr. en teología y cánones de la Universidad Pontificia. Ofició en Orizaba, en el Castillo de S. Juan de Ulúa, en Atlixco y en Huajuapan. Vicario foráneo y comisario de la Inquisición de la Mixteca; párroco y vicario de Izúcar; examinador y sinodal del Obispado de Puebla y prebendado de la Catedral de Puebla. Orador sagrado notable, algunos de sus sermones fueron publicados: *Oración Panegírico-Moral en honor de la Virgen Conquistadora,* Méx. 1809; *El triunfo de la Iglesia,* 1801, etc.

MORENO Y BUENVECINO, JOSÉ MARÍA. Se supone que N. en Querétaro, aunque se ignora la fecha. En Puebla dio a conocer y publicó toda su producción dramática: *Laura* (1822), en cuatro actos; *Adela o La constancia de las viudas* (1823), ópera joco-seria en dos actos; *Mixcoac o Los efectos del amor a la libertad* (1823), tragedia en tres actos; *América Mexicana Libre* (1823), drama alegórico en dos actos, y *Xicoténcatl* (1828), tragedia en cinco actos. Su retrato aparece en el cielo del actual Teatro de la República, antes Teatro de Iturbide, en la cd. de Querétaro, al lado de los de Ruiz de Alarcón, Manuel Eduardo de Gorostiza, Fernando Calderón, Rodríguez Galván, José Ignacio Anievas, del cubano José María Heredia, etc.

MORENO Y CASTAÑEDA, RAMÓN MARÍA DE S. JOSÉ (1839-1890). N. en Guadalajara, Jal. Estudió en su Seminario y en varios colegios carmelitanos de España, Francia e Italia. Entró a la orden carmelita el 12 de nov. de 1855. Ordenado en 1862, en los Altos Pirineos, regresó a su patria en 1871; cura de la parroquia de S. José de Tula, Méx. A la edad de treinta y cuatro años fue promovido al episcopado, el 22 de dic. de 1873, por Pío IX. Consagrado en la catedral de Guadalajara, el 26 de abr. de 1874 por el Sr. Loza. Por un tiempo gobernó el vicariato Apostólico de la B. California. Trasladado al obispado de Chiapas el 22 de sep. de 1879, a cuya mitra renunció. Tiempo después en el Consistorio de 13 de jul. de 1883 nombrado obispo titular de Augustinópolis, conservó este cargo, hasta su M., acaecida en Ocotlán, Tlax.

MORENO Y JOVE, IGNACIO Cirujano mexicano de principios del s. XIX, era pariente del famoso catedrático de prima de medicina Ignacio García Jove. Se matriculó en la Real Esc. de Cirugía en 1814 obteniendo su título de cirujano romancista ante el tribunal del Protomedicato en 1818, después de haber presentado un acto público donde defendió dieciséis "casillas" o ponencias. Fue catedrático sustituto de anatomía y cirugía en la universidad.

MORENO Y JOVE, MANUEL (1797-1874). N. en la cd. de México. Hizo sus estudios en la Univ. y enseñó en ella. Ordenado sacerdote fue cura del Sagrario, y entró al cabildo de la Catedral en 1832, donde llegó a ser deán. Fue orador de gran fama. Académico de la Lengua. Mucho escribió, pues era de los oradores que redactan y aprenden literalmente sus discursos. No fue publicado ningún repertorio de ellos. De lo publicado se señala: *Catecismo de Retórica.* Méx., 1828. *Oración fúnebre del Sr. D. Agustín de Iturbide.* Méx., s. f.; *Exposición del Cabildo Metropolitano de México contra la Tolerancia de cultos.* Méx., 1856. M. en la cd. de México.

MORENO Y OVIEDO, ANTONIO (1862-1949). Poeta. N. en Lagos de Moreno, Jal. Escribió varios libros de poesía; *Después del naufragio* (1923), *Incienso en el rescoldo* (1925), *Pátina* (1940), con prólogos, respectivamente, de Francisco González León, Carlos González Peña y Teodoro Torres. Reunió y publicó parte de la producción del llamado "grupo de Lagos" en *Ocios literarios,* 1905, 1909, 1920. En 1947 hizo una selección de sus poesías, en un volumen que tituló *De ocios a pátina.* M. en la cd. de México. (Cfr.: Alfonso de Alba. *Antonio Moreno y Oviedo y la generación de 1903.* Méx., 1949.)

MORERA (Su cultivo en Nueva España). (V.: *Seda, Industria de la.)*

MORFI, JUAN AGUSTÍN (1735?-1783). Franciscano, orador y cronista. N. en Oviedo, principado de Asturias, Esp. Lector de teología en Tlatelolco, insigne orador y maestro de oratoria, y guardián de México después de visitar N. México en compañía de D. Teodoro de Croix, primer comandante de Provincias Internas, del tal viaje llevó diario (1777-78), publicado con el título de *Viaje de Indios y Diario del Nuevo México.* M. en la cd. de México. (Méx., 1856 y Soc. Bibliófilos Mexs., y por Vito Alessio Robles, mismo año 1935). Socio de la RSBAP. (Cfr.: Juan Agustín Morfi. *History of Texas... with biographical introduction and annotations by Carlos Eduardo Castañeda...* Quivira Soc. Albuquerque. 1935. 2 vols.; Roberto Moreno. *Viajes de Fr. Juan Agustín de Morfi.* En: *Anuario de Hist.* F.F.L. UNAM. VI-VII, Méx., 1966-1967.)

MORGA, ANTONIO DE (1559-1614). N. en Sevilla, Esp. Se doctoró en derecho en la Univ. de Salamanca (1580). Fue destinado a Filipinas como asesor lugarteniente del Gobr. y Capt. Gral. (1593). En camino a su destino, hizo escala en México e intervino de paso en los procesos contra Sebastián Vizcaíno y Pérez del Castillo. Partió desde Acapulco el 22 de mar. de 1595 y doce días más tarde tomó posesión de su cargo. En jun. de 1598 envió a Felipe II una *Relación* de 160 puntos muchos de ellos referentes a cuestiones económicas. En 1600 es nombrado capitán Gral. de la armada para luchar contra el corsario holandés Olivier van Noort; aunque lo venció, fue acusado de cobarde. Su situación oficial fue cada día más difícil, cuando en 1601 fue nombrado alcalde del Crimen en la Audiencia de México, cargo que ejerció de 1604 a 1614. Autor de: *Sucesos de las Islas Filipinas,* Méx., 1609. Existe 2ª edición, enriquecida con los escritos inéditos del mismo autor, a cargo de W. E. Retana. Madrid, 1909.

MORGAN, JOHN. Procesado por la Inquisición. De nacionalidad inglesa. Salió en el auto de fe del 20 de jun. de 1683, en México. Fue

sentenciado a ser ahorcado, pero fue perdonado al reventarse la soga, hecho que fue tomado como aviso sobrenatural de que el sentenciado era un buen católico, por lo que se suspendió la ejecución.

MORIANA Y SAFRILLA, MARCOS (17?-1809). Sacerdote. N. en Cuenca, Esp. Estudió en la Univ. de Cuenca de Salamanca. Fue nombrado obispo de Michoacán. M. en Valladolid, hoy Morelia.

MORI, ARTURO (1886-1953). Periodista, escritor. N. en Barcelona, Esp. Siendo estudiante, se dedicó al periodismo, en Barcelona y en Madrid. Redactor de los periódicos *El País* y *El Liberal*. Vino a México a la caída de la República Española, y aquí continuó su carrera periodística como crítico teatral y de música. Escribió obras de teatro, como *El médico de San Telmo, Helénidas*, y otras. Publicó una biografía de *Alfonso* XIII. Fue crítico de *Últimas Noticias*, de la cd. de México, en donde murió.

MORILLO, AMPARO (?-1976). Actriz. Española de nacimiento, llegó a México en 1939 y años después se nacionalizó mexicana. Comenzó a actuar en el Teatro Ideal con las hermanas Isabel y Anita Blanch y trabajó luego en el cine mexicano como dama joven. Su más importante película fue *La Barraca*, basada en la novela de Blasco Ibáñez. Entre otras muchas películas figuró en *La cosecha; El que murió de amor; El sombrero de tres picos; Resurrección; Algo flota sobre el agua; El conde de Montecristo; La Virgen Morena; Dos mexicanos en Sevilla*, etc. Al contraer matrimonio abandonó la carrera artística, pero todavía en 1974 financió un largo metraje para el II Concurso Cinematográfico Experimental, donde desempeñó un papel de carácter. M. el 15 de mar. en la cd. de México.

MORIS, Chih. Mun. Ext.: 2,182 Km.^{2} 4,945 h. Límites: Tomosáchic, Uruáchic, Ocampo, y el Edo. de Sonora (N. y W.). Región montañosa y rica en minerales; hay carbón de piedra; lo riegan afls. del r. Mayo. Clima templado. Tiene ganado vacuno y caprino, en pequeña escala lanar; maderas y agricultura. Malas coms. Cab.: Moris, mineral, 758 h. y a 764 m. snm.

MORIS, Chih. Río de. Uno de los formadores del r. Mayo. N. en la vert. W. de la Sierra de Tarahumara, corre muy encajonado de NE. a SW. y aguas abajo del mineral de Moris se une con el r. Candameña o Agua Caliente para formar el r. Mayo.

MORLA, FRANCISCO DE (?-1520). Conquistador. Nativo de Jerez, Esp., vino con Hernán Cortés y era comandante de uno de los navíos de la expedición. En el viaje por las costas de Yucatán, habiendo caído el timón, se arrojó al mar para rescatarlo, como lo logró. Era habilísimo jinete y había sido chambelán de Diego Velázquez. M. en los puentes de la cd. en la retirada de la Noche Triste.

MORLET, MARIANO (1796-1855). Militar. N. en Perote, Ver. Soldado urbano de Voluntarios de Perote, en 1811, lucha contra los insurgentes en 18 acciones. En 1821 se unió al Ejército Trigarante. Vocal de la Junta de Premios establecida en 1833 y Srio. en la Inspección Permanente de Infantería y Caballería hasta su extinción. Comandante Gral. de Durango en 1851 y 1852. Combatió contra los norteamericanos. Coronel del 2º Batallón Activo de Celaya cuando M. en la cd. de México.

MORLETE RUIZ, JUAN PATRICIO (1713-1772). Pintor. N. en S. Miguel el Grande (hoy Allende, Gto.). Es uno de los tantos pintores religiosos "cabreristas" del s. XVIII. Su importancia mayor radica en haber pintado buenos retratos, como los de los virreyes Croix, Cajigal de la Vega y Marqués de las Amarillas y, el mejor de todos, el de Manuel de Aldaco, uno de los fundadores del Col. de las Vizcaínas. Sus mejores obras *San Luis Gonzaga, El Corazón de María, Alegría de la Purísima, Cristo Consolado por los Ángeles* en la Pinacoteca Virreinal. (Cfr.: Virginia Armella de Aspe).

MORLEY, SILVANUS GRISWOLD (1883-1948). Antropólogo. N. en Chester, Penn., EUA. Estudió en el Col. Militar de su Edo. y llegó a doctor en filosofía; pasó a Harvard. donde se especializó en estudios antropológicos bajo la dirección de Tozzer *(vid.)*, en su escuela fue compañero de S. Kidder y otros notables antropólogos relacionados con México. Pensó dedicarse a la egiptología, pero quedó decepcionado, al ver que eran muchos los entregados a su estudio. La lectura de novelas arqueológicas de carácter histórico sobre el México precortesiano, tales las de Wallace y Haggard, lo entusiasmaron para estudiar a fondo las culturas de esa región. Fue a Guatemala, pasó a Yucatán y Chiapas, y desde 1924 comenzó a estudiar con tesón las cosas mayas, con una beca de la Carnegie Instit. Hizo restauración de edificios, descubrimiento de documentos y se entregó a la descifración de los glifos mayas. Fueron fruto de esta etapa sus libros *Las inscripciones de Copán*, 1920; *Las Inscripciones de Petén*, 1937 y más tarde su monumental obra *The ancient Maya, 1946*. Traducida al castellano, FCE. Méx., 1947 y 1953.

MORMONES (en México). Los mormones en México constituyen una organización religiosa que responde al nombre literal de Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, iglesia que tuvo su nacimiento en el siglo pasado en el Edo. de Nueva York, EUA., y fundada por José Smith el día 6 de abr. de 1830. Los mormones en México existen en virtud de dos corrientes, una formada por peregrinos que huían de las persecuciones en los EUA. quienes, con el permiso del gobierno mexicano, siendo Presidente el general Díaz, el año de 1885, se les permitió que se establecieran en el Norte de la República, donde fundaron en el Edo. de Chihuahua, las Colonias de Pacheco, Dublán, Juárez, Chichupa y Díaz, y en el Edo. de Sonora, las de Oaxaca y de Morelos. Adquirieron en seguida la ciudadanía mexicana. De-

dicados a la agricultura, la ganadería y la fruticultura, son productores de fruta de la más alta calidad en manzana, pera y durazno. La otra corriente vino por medio de la predicación, llegada en 1876 a la cd. de México solicitados por Plotino C. Rodacanaty, quien pidió misioneros; ésta fue la rama principal, hallándose ahora representada en casi todos los Estados; ascendiendo el número actual de mormones en la República a cerca de 50,000. Los mormones en México están organizados en cuatro Misiones, unas en desarrollo; y dos Estacas, que son grupos organizados con más evolución en el sentido administrativo de la organización religiosa.

MORNARD, JACQUES. (V.: *Mercader, Ramón.)*

MORNY, CARLOS LUIS JOSÉ (1811-1865). Conde y después duque de Morny. N. en París. Político y financiero francés. Medio hermano de Napoleón III por ser hijo natural de la madre de éste, la reina Hortensia de Holanda. Bonapartista desde 1848, planeó el golpe de Estado de Napoleón III en dic. de 1851. Ministro del Interior, embajador en Rusia y presidente de la asamblea legislativa (1857-1865). Socio de la Casa Jecker, en la que tenía fuertes intereses, gestionó el envío a México de Dubois de Saligny *(vid.)* como embajador y como agente financiero suyo para gestionar el pago de los bonos Jecker *(vid.)*. Uno de los principales instigadores, cerca de Napoleón III para la Intervención Francesa en México y para el apoyo francés a Maximiliano de Habsburgo. Autor de operetas y piezas frívolas de teatro, representadas con éxito en su época, y de unas memorias inéditas, de las que se publicó un extracto en 1891. M. en París. {Cfr.: Christian Schefer. *Orígenes de la Intervención Francesa en México (1858-1862).* Editorial Porrúa, SA. Méx., 1963, G. García. *Docs. Inéditos[...] Correspondencia[...] Intervencionistas mexicanos[...]* B. Porrúa, Nº 51, Ed. Porrúa, SA. Méx., 1972 y *Ibid.* Nos. 54-55. Méx., 1973.}

MOROLEÓN, Gto. Cabecera del municipio del mismo nombre. 41,136 h. A 1,772 m. snm. y a los 20°07'54" de lat. N. y 101°11'36" de long. W. del mer. de Greenwich; en la región del Bajío, a 2 Km. de la marg. izq. de un pequeño río que desemboca en la parte SW. de la laguna de Yuriria. A 54 Km. al S. de Salamanca, en una desv. a 2.6 Km. de la carr. Morelia-Salamanca. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Importante centro agrícola y ganadero.

MOROLEÓN, Gto. Mun. Ext.: 212 Km.^{2} 48,191 h. Límites: al N., Yuriria; al E., Uriangato; al S. y W., Michoacán. En su orografía figura la serranía de Pinícuaro, que forma las alturas de El Blanco, la Tinaja, Loma de Zamudio, etc.; su hidr. corresponde al r. de Moroleón. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, alfalfa, trigo, garbanzo, cebada; se cría ganado y en la industria se cuenta con textiles (rebozos) y producción de aguardiente. El comercio es bastante activo. Buenas comunicaciones carreteras: con Morelia, Salvatierra y Salamanca, donde pasan rutas nacionales.

MORONES, Zac. Sierra de. Forma parte de las estrib. sudoccidentales de la Sierra de Zacatecas se extiende de NE. a SW. al S. del paralelo 22° N., es la prolongación hacia el SW. de la Sierra de Jerez. Forma el borde W. del cañón de Juchipila; su ladera S. se inclina hacia la confl. de los rs. Mezquital del Oro y Juchipila, la del NW. hacia el r. Tlaltenango y la del SW. hacia el r. Mezquital del Oro; por el W. se une con la Mesa de Estanzuela. Existen yacimientos minerales de oro, plata y fierro. Clima templado y semihúmedo. Cubierta por bosques en los que dominan encinos y pinos.

MORONES, LUIS N. (1890-1964). Dirigente obrero. N. en Tlalpan, DF. Fue en su juventud tipógrafo, y empleado en la Cía. Telefónica Mexicana. Miembro de la Casa del Obrero Mundial fundada en 1912, participa en la Revolución al lado de D. Venustiano Carranza, y después como partidario del Gral. Álvaro Obregón. Diputado federal en las Legislaturas XXX y XXXI; fue herido en un altercado político en la misma Cámara de Diputados. Funda en 1922 el Partido Laborista Mexicano, y antes la famosa CROM. (Confederación Regional de Obreros Mexicanos), organismos que le prestan decisiva preponderancia política. Fundador en 1922 del periódico obrerista *El Sol.* En la administración del Gral. D. Plutarco Elías Calles fue jefe de los Establecimientos Fabriles de la Sec. de Guerra y Marina, y desempeña por último la cartera de Industria Comercio y Trabajo, a la que renuncia al ser asesinado el Gral. Obregón, de cuya candidatura a la reelección presidencial se había mostrado adverso. Sigue figurando al frente de la CROM., cuya organización sufre disensiones internas. Su adhesión al Gral. Calles le lleva al exilio, al ser expulsado por el Presidente Gral. Lázaro Cárdenas. Al regresar al país, conserva su influencia en la CROM. en sus funciones de asesor permanente. M. en la cd. de México. (Cfr.: SICT. *La industria, el comercio y el trabajo en México durante la gestión administrativa del señor Plutarco Elías Calles. 1925-1927.* 5 vols. La introducción, escrita por L.N. Morones.)

MORONES PRIETO, IGNACIO (1900-1974). Médico y político. N. el 2 de mar. en Linares, NL. Hizo sus primeros estudios en Monterrey y se graduó de médico en el Instituto Científico de San Luis Potosí. Postgraduado de la Sorbona de París. Durante 18 años ejerció la medicina en San Luis Potosí. Subsecretario de Salubridad y Asistencia (1946-1949); gobernador de Nuevo León (1949-1952); secretario de Salubridad y Asistencia (1952-1958). Colaborador posteriormente en la Conferencia Gral. de la UNESCO. en 1960 y observador en la Asamblea Gral. Ordinaria de la Federación Internac. del Automóvil. Embajador de México en Francia hasta 1965 en que renunció, el 31 de dic. Director Gral. del Inst. Mexicano del Seguro Social (1966-1970). Presidente patrono del Hospital

Concepción Béistegui; del Consejo de Administración de la Lotería Nacional y fundador del Consejo Técnico Médico Sanitario de las Comisiones del Papaloapan y del Tepalcatepec. Miembro de la Academia Mexicana de Cirugía, de la Academia Nac. de Medicina y de otras sociedades médicas. Miembro fundador de la Asamblea de Cirujanos del Colegio Indolatino de Cirujanos y de la Sociedad Mexicana de Administración de Hospitales. M. el 30 de oct. en la cd. de México.

MORO, GERARDO (s. XVIII). Abogado. N. en la cd. de Dingle en el Reino de Irlanda. Estudió en la Univ. de París, y leyes en México, donde se desempeñó como abogado de la Real Audiencia. Escribió: *Evidencia jurídica/ De la Remission Ultramarina, para/ el Reyno de Francia* (1718), en el cual se exigía el estado de los autos que estaban para verse en la Real Audiencia, entre las partes, Clemente Dubourg y Gil Lelo de Larrea. Se conoce también su *Informe en derecho* (1724), informe sobre la Compañía del Real Asiento de la Gran Bretaña, establecida para la introducción de esclavos negros en Nueva España, publicado con licencia del superior gobierno por Juan Francisco de Ortega, en Tacuba, 1724. (Cfr.: José Toribio Medina *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989).

MOROS EN LA NUEVA ESPAÑA. Se prohibió varias veces el paso de moros a la América. En 1601 se dio la primera disposición, repetida en 1506, 1509, 1530, 1543 y aún en 1550. El resultado no debió ser muy favorable, por la misma reiteración de la ley y por los hechos. Durante todo el s. XVI siguieron viniendo o aislados, o en grupos, de los llamados esclavos blancos. En 1535, por ejemplo, se dio licencia a Rodrigo Zimbrón para traer gente de esta calidad. Entre esos esclavos no negros se hallaban muchos denominados en general "moros". Bajo este nombre, más que a la raza, se hacía referencia a un carácter cultural, designando a las personas que seguían la doctrina de Mahoma. Precisamente por la forma clandestina en que entraron muchos, es difícil dar datos de su número. Y en las concesiones generales solamente se hacía alusión a la situación legal: personas que tenían calidad de esclavos. Dignos de notar son los que formaron grupo de moriscos de Granada para la explotación de la seda, los cuales se establecieron en Oaxaca, sin poder darse mayor precisión *(vid. Seda).* Los que pasaron, mezclados con los demás grupos tanto indios como negros, perdieron la identidad racial. (V.: *Esclavos blancos.)*

MORQUECHO, ALFONSO (1912-1980). Ingeniero civil, profesor de Educación Física y músico autodidacta. N. en Guadalajara, Jal. Su principal ocupación fue la música. Desde los diez años de edad, tocaba el violín, piano, el acordeón y órgano. Estudió canto con el maestro José Pierson. Excelente tenor. Grabó varios discos. M. en la cd. de México.

MORROW, DWIGHT WHITNEY (1873-1931). Diplomático y banquero. N. en Huntington, West Virginia, EUA., se graduó en Amherst College (1895) y en las Esc. de Leyes de la Univ. de Columbia (1899). Ejerció su profesión en la cd. de Nueva York y entró en 1914 al Banco de J. P. Morgan y Cía. El Presidente Calvin Coolidge lo designó embajador en México en 1927, y su política se caracterizó porque marcó un nuevo espíritu de cooperación en las relaciones de los EUA. con Latinoamérica. Morrow se distinguió por su afán de comprender la cultura y tradiciones mexicanas. En el viaje que Charles A. Lindbergh hizo a México en vuelo sin escala desde Washington el 14 de dic. de 1927, conoció a Anne Spencer Morrow, hija única del embajador norteamericano, y se casó más tarde con ella. (Cfr.: Harold Nicolson, *Dwight Whitney Morrow.* 1935.)

MORTIER (MONTIER), JACQUES. Procesado por la Inquisición. De nacionalidad francesa. Marino de la expedición pirata de Pierre Chuetot. Apresado junto con otros, y procesado en Mérida, en 1571. Según testificaciones se probó que eran católicos y no hugonotes como se les acusaba. Había sido condenado a servir de esclavo en la casa de Juan de Montejo, pero al año siguiente fue reclamado por la Inquisición.

MOSAICO MEXICANO (EL) (o Colección de amenidades curiosas e instructivas). México 1836-1837 (1ª época). 1840-1842 (2ª época). Quincenal en la 1ª época, semanal en la 2ª., 7 vols. *El Mosaico Mexicano* es una de las revistas literarias mejor presentadas en la primera mitad del s. XIX. Se caracteriza por la belleza material, el predominio de las lecturas instructivas sobre las bellas letras y la escasa originalidad. Es una revista enciclopédica, hecha a semejanza de otras misceláneas literarias inglesas, francesas y españolas, de las cuales se extrajo gran parte del material publicable. El primer editor fue Isidro Rafael Gondra *(vid.),* quien se concreta a copiar casi exclusivamente, los artículos de periódicos extranjeros relacionados con la naturaleza y la industria. Al iniciarse el segundo semestre de la publicación, en abr. de 1837, ya a cargo de Ignacio Cumplido, como editor, se emprende la nacionalización del contenido científico y poético; se mejora la presentación tipográfica y se adorna la obra con litografías y grabados en madera de los principales talleres de la capital mexicana. Redactan la parte histórica y cultural, Carlos María de Bustamante, Manuel Orozco y Berra, José J. Pesado, Juan N. Bolaños y el Conde de la Cortina. La poesía, reducida en la etapa preliminar a escasas colaboraciones de Pesado, Calero Quintana y Rodríguez Galván, y a mediocres traducciones de Byron y Lamartine, aumenta considerablemente a partir de 1837, año en que se registra el ingreso de los integrantes de la Academia de S. Juan de Letrán a la redacción de *El Mosaico,* entre ellos Manuel Carpio, José Bernardo Couto, José María Lacunza y Guillermo Prieto. La segunda etapa de la revista, iniciada en en. de 1840, supera a la anterior en cuanto a presen-

tación formal, pero marca un descenso en cuanto al contenido, ya que vuelve a recurrirse al caudal de las revistas extranjeras y a las colaboraciones de escritores aficionados que se ocultan tras seudónimos, anagramas e iniciales. Hay, sin embargo, colaboraciones de valía de José M. Lafragua, Casimiro del Collado, Manuel Payno, José María Heredia, Fernando Calderón y otros. En esta etapa predomina la poesía romántica sobre la académica. Desaparece esta revista a mediados de 1842.

MOSAICO PREHISPÁNICO. Arte totalmente original de la América Media, diferente del conocido en otros países y culturas. No parece haber existido antes del s. IX de nuestra Era. Su mayor auge se atestigua del s. XII a la Conquista. Se conocen unas sesenta piezas, recogidas de partes tan distantes como Chalchihuites, Dgo., Chichén-Itzá, Yuc., Edo. de Guerrero y Tenochtitlan. No hay datos para averiguar su primario origen. Los materiales de la obra de mosaico son: la madera, para escudos, imágenes, cetros, sonajas, etc.; la piedra, como en el caso de los navajones del sacrificio, todo ello como base de recepción. La variación y matiz de los colores en las figuras o adornos representados procedía de piedras y materiales diversos, como turquesa, jade, esmeralda, coral, concha (roja y blanca), obsidiana, hueso y otras materias deleznables que han desaparecido de los ejemplares arqueológicos. El pegamento era formado de una planta llamada en náhuatl *tzautli, tzacuhtli.* (Varían los botánicos entre: *Bletia campanulata, Epidendrum pastoris y Oatesetum maculatum).* Pulida y labrada la piedra, en orden a acomodarla en armonía con el dibujo, que debía hacerse previamente como modelo y tipo, era acomodada y pegada. Los objetos de esta clase han podido perdurar por siglos. Una de las más notables formas es el mosaico sobre cráneos humanos. Limpio el hueso, sobre él se aplicaba el recubierto de piedras, conchas u otro material. En la imposibilidad de hacer un catálogo, se mencionan algunos ejemplares. En el Museo Británico: Máscara de madera recubierta de turquesas, jade y nácar, para dientes y ojos. Prob. de cultura nahua. Otra de menor importancia. Un cráneo humano de 20 cms. de alto. Cubierto de turquesa muy azul y verde y de obsidiana. Los ojos son de pirita. En el mismo Museo, la serpiente bicápite, de 44.5 cms. de largo. Bella por su elegante disposición. Sobre madera, recubierta de turquesas verdes y azules, con los dientes hechos de concha o hueso. Es de procedencia azteca. Acaso proveniente de un tributo de la Mixteca, según se piensa. En el Museo Nac. de Arqueología de México, una máscara de piedra, con turquesa, jade y obsidiana y algunos indicios de concha. Procede, según dicen, de la región del Edo. de Guerrero. En el Museo Prehistórico y Etnográfico de Roma, una de las más hermosas muestras de este arte. Es la máscara del dios Quetzalcóatl, con un hueco atrás, para ser llevada por el sacerdote, o sacrificado, que habría de representarlo. Es de lo más antiguamente enviado a Europa, pues se halla mencionada en un catálogo de 1553. Estaba en Florencia entonces y fue trasladada a Roma. Hay otros objetos, tales como un yelmo en el Museo Británico; un navajón para el sacrificio humano, allí mismo, y acaso de región cercana a la maya. Pectorales, escudos, orejeras y menores objetos son de gran abundancia. Se hallan en Museos de Berlín, Viena, Copenhague, N. York, México, etc. No hay un estudio de conjunto hasta el presente. Casi todos los objetos —sesenta, se ha dicho— son de regiones de cultura náhuatl. Pocos pueden colocarse entre los restos de la Mixteca. (Cfr.: Rafael García Granados. *Antigüedades de México en Europa.* Méx., 1942.)

MOSCA (LA). Periódico político. Fundado y editado en la cd. de México por Luis G. Lozano Partidario de Lerdo de Tejada. Su primer número apareció el 5 de abr. de 1877. Se llamaba a sí mismo "periódico impertinente y de acerado aguijón, que ha de causar picazón a Porfirio y a su gente". Con el triunfo de Porfirio Díaz, ese mismo año, desapareció.

MOSCA PARLERA (LA). Bisemanal político y literario. Comenzó a publicarse en la cd. de México el 5 de jun. de 1823. Dedicado a discutir los sucesos políticos. Explicó su título, manifestando en el primer número que la mosca, debido a sus muchos ojos, ve muchas cosas. Tenía notas al pie de página, como complemento al material ordinario de lectura. Se editó en la Imp. de la "ciudadana" Herculana del Villar.

MOSCOSO DE ALVARADO, LUIS (1505-1561?). Conquistador y explorador español. N. en Badajoz. Pasó a América con su pariente Pedro de Alvarado; sirvió bajo sus órdenes en Guatemala (1530-35). Embarcó en San Lucas de Barrameda con Hernando de Soto (1538). Capitaneó el galeón llamado La Concepción. Fue el segundo de a bordo en la expedición de Soto a la Florida. A la muerte de éste asumió la jefatura (1542). En medio de terribles luchas contra los indios, condujo los restos de la expedición hasta llegar al puerto de Veracruz con 311 supervivientes (1543). Posteriormente sirvió al virrey D. Antonio de Mendoza.

MOSQUITO MEXICANO (EL). Publicado en la cd. de México. 1834-1839. 6 vols. Con algunos "Suplementos". Imp. por Tomás Uribe y Alcalde, y varios núms. por Agustín Contreras, Martín Rivera y Antonio Díaz. Buena información acerca de la guerra de Texas, de la llamada "Guerra de los Pasteles" y sobre las vicisitudes del "Banco de Avío" y de los préstamos a Esteban de Antuñano *(vid.).*

MOSSET, JUAN JAIME. Procesado por la Inquisición. N. en Suiza. Soldado del regimiento de América. Salió en el auto de fe del 13 de mar. de 1768, en México, con el cargo de calvinista, profeso y sectario luteranista. Murió; por lo tanto, salió en el auto de fe en estatua.

MOTA, ANTONIO DE LA (1533?). N. en la cd. de México, de la que fue alcalde ordinario

en 1572 y 1580; en 1573 fue alcalde de mesta. Fue hijo del conquistador Jerónimo Ruiz de la Mota y de Catalina Gómez de Escobar; sucedió a su padre hacia 1560 en las encomiendas que tenía y disfrutaba de una renta anual de diez mil pesos. Por nombramiento del visitador general Pedro Moya de Contreras, fue factor y veedor interino de la Real Hacienda en 1585. Tuvo varios hijos en su matrimonio con María Manuel de Portugal. En 1597 ya había fallecido en su cd. natal.

MOTA, JOSÉ DE JESÚS (1834-1923). Abad de Guadalupe. N. en Toluca, Méx. Previos estudios en el Seminario de México, y tras varias pretensiones sin fruto de ser mercedario, se ordenó en 1857. Sirvió parroquias y fue prosecretario de la curia metropolitana en 1890. Entró al cabildo de Guadalupe en 1892. Electo abad en 1901, lo fue hasta 1921, en que pasó a la Catedral como arcediano.

MOTA PADILLA, MATÍAS ÁNGEL. (V.: *López de la Mota Padilla, Matías Ángel.)*

MOTA VELASCO, SALVADOR (1855-1923). N. en Guadalajara, Jal. Pasó en su niñez a Guanajuato, donde estudió las primeras letras. Volvió a Guadalajara por algún tiempo y en 1863 estaba en Guanajuato. En 1873 terminó sus estudios en Guadalajara. Dedicado al laboreo de las minas y ensaye de metales. En 1914 fue comisionado por el Gob. Federal para la estadística y distribución de las tierras. Por más de cuarenta años se dedicó al magisterio de las materias de su facultad en la Escuela de Artes, de Medicina y alguna más de Guadalajara. Varios millares de planos de diversa índole son fruto de su laboriosa diligencia. Fundó en 1919 la Sociedad Heráldico Genealógica, primer organismo de este género en el país. Fue presidente de la Junta Auxiliar de Jalisco de la Sociedad de Geografía y Estadística. M. en su cd. natal.

MOTA Y ESCOBAR, ALONSO DE LA (1546-1625). N. en la cd. de México. Fue hijo del conquistador Jerónimo Ruiz de la Mota y de Catalina Gómez de Escobar. Obispo de Guadalajara y Puebla. Bachiller por la Universidad Mexicana, fue cura de Chapa de Mota, llevó ese nombre por su padre, quien tuvo el pueblo en encomienda; deán de Michoacán, Puebla y México, y habiendo renunciado a las mitras de Nicaragua y Panamá, obispo de Guadalajara. Como obispo de aquélla, pacificó a los sublevados indios de Topía y visitó la diócesis, sobre la cual escribió la *Descripción geográfica de los Reinos de N. Galicia, N. Vizcaya y N. León* (1ª ed. "Bibliófilos Mexicanos". Méx. 1930; 2ª ed. Introducción por Joaquín Ramírez Cabañas. Méx., 1940). Y como obispo de Puebla, fundó el colegio jesuítico de San Ildefonso en su sede (1625). M. en Puebla.

MOTECUHZOMA. (V.: *Moctezuma.)*

MOTINES, Provincia de. Establecida hacia 1560 en la región al NW. del río Cachán o Coalcomán, en el actual Edo. de Michoacán y en una pequeña parte de Colima. Tuvo originalmente el nombre de provincia de Motines de Colima. Su alcalde mayor residió inicialmente en Cuacomán (hoy Coalcomán de Matamoros), se mudó luego a Pomaro y finalmente a La Guagua, importante parroquia en la costa del Pacífico, cuando la parte al E. del río Cachán quedó incorporada a la Provincia. Hacia 1767 el pueblo de Coaguayana fue fundado con vecinos españoles y pronto alcanzó preponderancia en la región. Cuando las reformas de jurisdicción de 1770, Motines fue anexada a la Provincia de Tancítaro, pero recuperó su viejo territorio en 1787 al convertirse en subdelegación de la intendencia de Valladolid, con el nombre de Motines del Oro o Coaguayana. Esta región debió su nombre a los amotinamientos provocados en 1526-1528 y 1530-1532 por los indígenas que trabajaban en los placeres de oro del lugar, contra españoles de Colima y Zacatula que explotaban ese metal.

MOTINES EN LA NUEVA ESPAÑA. Motín de 1559: El arzobispo Montúfar pretendía derechos a la capilla de Sta. María la Redonda que había dependido de los franciscanos. El 15 de ag. de dicho año, como saliera la procesión de S. Francisco el Grande para ir a celebrar la fiesta titular de esa capilla, le salió al paso un grupo de padres del clero secular, acompañados de sus feligreses y pueblo vago. Preguntaron a dónde y a qué iban los franciscanos que encabezaban la procesión. Respondieron ellos y les negaron el paso los seculares. Se armó un motín, en que los indios tomaron parte en favor de los frailes, en tanto que los españoles y mestizos la tomaron por los clérigos. Agriados en extremo los ánimos, se vino a las manos. Hubo palos y pedradas y bastantes heridos de una y otra parte. Quedaron los frailes en posesión de la capilla y los alcaldes de barrio fueron puestos en la cárcel, por no haber evitado tal motín, sino en parte, favorecido. Muestra de los antagonismos entre los dos cleros. **Motín de 1624:** Originado por desavenencias entre el arzobispo Pérez de la Serna y el virrey Marqués de Gelves, D. Diego Pimentel y Enríquez de Guzmán. Al llegar el virrey en oct. de ese año, advirtió los vicios del acaparamiento del maíz que había hecho subir su precio de 12 reales fanega ■ 40. La protección del Ayuntamiento era una de las causas de este monopolio perjudicial. Fijó el precio de 20 centavos la fanega. Uno de los favorecidos, aun de algunos oidores de la Audiencia, era Melchor Pérez de Veráez, el cual, acumulando cargos, contra lo mandado por las leyes, era corregidor de México y alcalde mayor de Ixtlahuaca. Éste llegó a almacenar doce mil fanegas de maíz. Con la disposición virreinal el negocio se le vino abajo. Se declaró enemigo del virrey. Por su parte el arzobispo, que había tomado severas medidas contra el vicio, tuvo dificultades con la Audiencia, que decía haberle invadido la jurisdicción. Fue el virrey ■ tratar personalmente con él y los ánimos se encendieron en uno y en otro. De carácter

áspero uno y otro, no era posible que se entendieran. El alcalde de Ixtlahuaca fue trasladado a Metepec, pero siguió ejerciendo sus métodos tiránicos. Cansado el virrey, ordenó fuera preso. Vino a la ciudad y se mantuvo en casa particular, aunque el virrey le exigió salir de ella, tener la ciudad por cárcel, so pena de 2,000 ducados. El alcalde de Metepec huyó a refugiarse en el convento de Sto. Domingo. Siguió contra él la causa y fue condenado a dar 70,000 pesos de multa y destierro perpetuo de las Indias. Cuando se le iba a notificar la sentencia, se dijo a los ejecutores que Pérez había huido a Veracruz. El virrey mandó poner guardias y tapiar la celda en que se alojaba Pérez. Éste se querelló ante el arzobispo por violación de la inmunidad sagrada. El arzobispo mandó que no se le tomara y, no obedecido, fulminó la excomunión contra jueces, notarios y alguaciles. Los excomulgados acudieron a la autoridad real. El virrey mandó que fueran absueltos. El arzobispo no aceptó la disposición y como su escribano no fue bien recibido en la Audiencia, indicó que excomulgaría a los opositores. Supo el virrey la trama y mandó juntar a los oidores, para consultar si procedía tal excomunión. Seguía recluido Melchor Pérez en Sto. Domingo, con sus guardias y vigilantes. El arzobispo no cejaba en su excomunión a los que intervenían en tal obra. Ellos acudieron a Puebla, al juez delegado allí residente. Éste, inclinado al lado del virrey, dio la razón a los incursos. El arzobispo no aceptó tal resolución. El de Puebla subdelegó a un fraile dominico de la cd. de México. No resolvió nada. Irritado el arzobispo, proclamó el entredicho en la cd. de México en 3 de en. de 1624. El 11 del mismo fue a la Audiencia. Lo recibieron cuerdamente los oidores Juan Páez de Vallecillo, Juan de Ibarra y Avendaño. Pero rechazaron sus peticiones. Súpolo el virrey y llamó a los oidores, sin tener en cuenta al arzobispo. Rodeado éste de gran multitud, se mantuvo impávido. Se le notificó que abandonara el palacio virreinal, so pena de 4,000 ducados. No lo obedeció. La segunda notificación fue que perdería las temporalidades y sería extrañado del reino. Ni ésa ni la cuarta intimación obedeció. Entonces el virrey resolvió que se le sacara por la fuerza. Lorenzo de Terrones, alcalde del crimen, y Martín Ruiz de Zavala, alcalde mayor de la Audiencia fueron comisionados para aprehender al arzobispo y llevarlo a S. Juan de Ulúa, para que fuera embarcado a su tiempo. Se ejecutó el mandato. Salió el arzobispo con una guardia de diez arcabuceros, visitó el santuario de Guadalupe y allí fulminó la excomunión contra todos los que mandaban, dirigían o ejecutaban esa sentencia yendo de camino a Veracruz, se detuvo el arzobispo en S. Juan Teotihuacán, el 13 de en. Entró a la iglesia, se puso ornamentos sacros, tomó la Eucaristía en sus manos y se rehusó a proseguir su viaje. Fulminó excomunión al día siguiente contra el virrey y entredicho en la ciudad. El día 15 fue promulgada la doble sentencia en la capital. Aparecía el virrey en la tablilla de excomulgados. La noticia en México produjo gran alboroto, y unos estudiantes acometieron al escribano de la Audiencia Cristóbal de Osorio, cuando iba rumbo a Palacio. Se amotinó el pueblo y todos de común agredieron a los guardias con las piedras de obra de construcción de la Catedral. Pedían a grandes voces la vuelta del prelado. El virrey determinó que se le mandara regresar. Pero a las nueve de la mañana de ese día quemaron los amotinados las Puertas del Palacio e intentaron ir contra los muros, Intervino el 4º marqués del Valle, D. Pedro Cortés y Arellano, intentando pacificar a la multitud. Cuando logró alguna calma y pudo ver al virrey y saber la determinación de que volviera el arzobispo, se dispuso a ir a Teotihuacan por él. Pero siguió el tumulto. Se reunió la Audiencia y determinó destituir al virrey y reasumir el mando. Pero no por anunciar al pueblo tal determinación se calmó. Malamente se mandó disparar desde las azoteas del palacio. Entraron los amotinados, destruyeron y quemaron lo que pudieron. El virrey, disfrazado de franciscano, pudo huir y se refugió en el convento de S. Francisco. El pueblo siguió su motín y saqueó. El bando publicado a las cinco de la tarde en que se avisaba a la ciudad que el virrey había cesado y en su lugar quedaba. D. Pablo de Vergara Gaviria, no logró aplacar los ánimos. Fue cuando regresó el arzobispo, a las once de la noche, cuando la paz volvió también a las almas. Llegados los hechos a conocimiento de la Corte, se determinó que viniera un juez pesquisidor, D. Martín Carrillo, juntamente con el nuevo virrey, Marqués de Cerralvo. El arzobispo partió hacia Madrid en feb. de ese año. El virrey salió de su refugio en S. Francisco hasta oct., en que entregó el mando y regresó a España. El arzobispo no regresó a México, sino que fue destinado al obispado de Zamora, España. Como resultado de las investigaciones de Martín Carrillo se ejecutó a cuatro de los principales actores del motín se condenó a galeras a cinco clérigos, que no se pudieron hallar, porque huyeron a tiempo, y se cesó a dos de los oidores, Pedro de Vergara Gaviria y Alonso Vázquez de Cisneros. **Motín de 1651:** Día de Corpus, 8 de jun. El virrey Alba de Liste, que asistía a la Catedral, según uso quiso poner sus pajes a alumbrar antes de los del Cabildo. Se le hizo oposición y él alegó derechos. Enojado se alejó a hacer acuerdo con la Audiencia. El Cabildo se retiró también. Se dispuso la procesión, pero al comenzarla, D. Luis de Berrio, presidente de la sala del crimen, invocando el poder real, estorbó violentamente la procesión, quitando por la fuerza las andas a los clérigos que las llevaban. El pueblo se alborotó y los sirvientes de la Catedral alegaron que estaba excomulgado el que impidió la procesión. Entre tanto el virrey había hecho acuerdo y mandó un escrito al cabildo intimándole que no debía estorbar la precedencia de sus pajes.

Los capitulares, que habían regresado, oyeron en su sala la notificación y replicaron. En esta dilación se dio principio a la procesión a las dos de la tarde. Aunque vino el virrey ya no hubo concurrencia, sino unos cuantos frailes agustinos, dominicos y franciscanos. Se terminó pasadas las tres. Al día siguiente se pusieron en la esquina del Palacio virreinal tres pasquines contra el virrey. Éste, con lenidad discreta, dejó correr las cosas. **Motín de 1692:** La temporada de lluvias fue muy abundante en el año de 1691, malogrando las cosechas de trigo y de maíz, por el exceso de aguas, que fomentó la cría del chahuistle *(vid.)*. Los bastimentos en la ciudad escasearon y la falta de trigo produjo consumo mayor de maíz, con lo que las clases humildes, en especial los indios, resintieron la carestía. La carga de trigo que solía ser de tres o de cinco pesos, según la calidad, subió al precio de siete y nueve, respectivamente, y en esa proporción todo lo demás. El virrey conde de Galve, D. Gaspar de la Cerda y Sandoval, dio providencias para que se recogiera la mayor cantidad de maíz en las regiones de Chalco y el Valle de Puebla. Todo el pueblo acudía a la Alhóndiga para recibir grano. Comenzó a racionarse éste en el mes de sep., dando solamente una cuartilla a cada comprador. El año siguiente se agravó la situación por la mayor escasez. Todo esto previno la alteración del pueblo. Los hechos de jun. de 1692 fueron en resumen así: El 6 de jun., un día después de la fiesta de Corpus, corrió la voz de que el maíz se acababa. Con esto la multitud acudió en tropel a la Alhóndiga y en su desorden se atropellaron unos a otros, con resultado de heridos y contusos. En la tentativa de refrenar la invasión, una mujer dio a luz prematuramente, o le mataron al niño en brazos, según otras versiones, aunque parece que todo fue fingido para tener pretexto de alterar el orden. Enardecida la muchedumbre fue ante el Palacio del arzobispo para quejarse. El prelado, Aguilar y Seixas, los calmó y despachó sin dar ninguna otra medida. Fue la multitud ante el Palacio y trató de ver al virrey. Fue despedida y regresó a la casa del arzobispo. El día siguiente, sábado 7, pasaron en calma las horas y se dice que planearon el asalto y destrucción del Palacio y aun de todos los españoles. El domingo 8 de jun. por la tarde, cuando el virrey se hallaba en S. Agustín en el Corpus de casa y la virreina en la Catedral visitando a la Virgen de los Remedios, la multitud se hallaba en la Alhóndiga en solicitud de maíz, con represión constante por su desorden. Se fingió otra india muerta. De allí fueron a la casa del arzobispo, que no los recibió. Entonces como cuarenta individuos, de raza india en su mayoría, fueron al Palacio Virreinal y comenzaron a apedrearlo, destruyendo la ventana de la cámara de la virreina. Fueron rechazados por la escasa guarnición del Palacio, al mando del alférez José de Peralta. Entonces se dedicaron a destruir todos los puestos que había en la plaza mayor. Los soldados subieron a la azotea e intentaron disparar, pero el capitán Pedro Manuel de Torres lo estorbó. Sólo hicieron salvas de pólvora pura que dieron risa a los indios. A la grita salió el arzobispo y trató de calmarlos. Él y, por otra parte, los PP. Jesuitas y Mercedarios intentaron otro tanto, sin fruto alguno. Fue cuando los amotinados juntaron todo el combustible logrado con los materiales de las casuchas de maderas y tule que formaban los puestos y lo pusieron a las paredes del Palacio y le prendieron fuego. Escapó el corregidor D. Juan Núñez de Villavicencio, pero se quemaron el cochero y las mulas. De allí fueron a prender fuego al palacio del marqués del Valle de Oaxaca. El canónigo Escalante trató de apaciguar a aquella muchedumbre aun con el recurso de sacar el sacramento ante ellos. Por breve tiempo se contuvieron, pero volvieron a la carga. Vinieron otros canónigos a ayudar a calmar y lograron al fin hacer que se retiraran, más de cansados que de convencidos, no sin haber saqueado antes todos los cajones de ropa y demás que había en la plaza mayor. En esta quema del Palacio del Ayuntamiento, también prendido, el famoso sabio Carlos de Sigüenza y Góngora, pudo, con riesgo de la vida, salvar los archivos de actas de los cabildos, tan valiosos para la historia de la ciudad. Todavía el martes 10 seguía ardiendo el Palacio Virreinal y el de los munícipes. El virrey que se había refugiado en S. Francisco, lo mismo que su mujer, comenzó a despachar en la casa del marqués. En esta serie de alborotos hay constancia cierta de que murieron 36 personas, de las cuales 22 de indios. Se dijo que hubo muchos más muertos. Se aprehendió una buena cantidad de revoltosos y el día 10 comenzó su proceso y fueron ajusticiados entre el 11 de jun. y el 21 de ag., 10 indios, un español y un lobo amestizado. Se reforzó la guarnición del Palacio, se destituyó a D. José de Peralta, alférez de su guardia y secretario de la virreina, por no haber podido evitar el atentado y sus resultas. El virrey procuró hacer llegar bastimentos en mayor cantidad, dio cuenta al rey de los hechos y trató de calmar los ánimos de todos. Hubo también un recurso al rey de personas que no dieron más indicio de sí que el de "los vasallos más leales de vuestra Majestad", los que atribuyeron los hechos al descontento general por la tiranía, entrometimiento en campos que no eran suyos y venalidad del virrey, que hacía trabajar injustamente a los indios, cobraba peajes exorbitantes —"una mula cargada, medio real; un hombre a caballo, un real", por pasar el camino—. El virrey también prohibió la venta del pulque, atribuyendo ■ su abuso la exaltación de la muchedumbre; mandó que los indios se fueran del centro de la ciudad y no vivieran entre los españoles; que ninguno anduviera por la ciudad después de la oración de la tarde, al cerrar la noche, que anduvieran en traje y descalzos y sin capote, sin poder usar espada; que no hu-

biera puestos en la plaza mayor. Comenzó el reedificio del Palacio, pero no fue residencia virreinal sino hasta el 27 de feb. de 1696, en que el virrey Conde de Galve entregó el mando al obispo de Michoacán, D. Juan de Ortega Montañés, interino. La bendición del Palacio ya reconstruido fue el 23 de my. de 1697, hecha por el arzobispo Aguiar. El pueblo en esos tiempos dio muestra de su perpetuo ingenio poniendo algunos pasquines en las paredes del Palacio. El virrey hubo de disimularlos, aunque prometió premio a quien declarara a los autores. Tal es en suma la historia de este conflicto social, que parece apuntar a la Independencia, por ciertos vestigios y por haber sido secundado en Tlaxcala y Guadalajara. (Cfr.: Carlos de Sigüenza y Góngora. *Alboroto y Motín de México del 8 de junio de 1692.* Edición anotada por Irving Leonard. Méx., 1932.) (V.: *Estudiantes. Época Virreinal.)*

MOTOLINÍA, TORIBIO DE (de Paredes, o de Benavente) (?-1569). Uno de los doce primeros franciscanos. Su apellido propio, es Paredes, se llamó Benavente por ser esta villa, en Zamora, España, lugar de su nacimiento. Y se llamó él mismo Motolinía, por haber sido el primer vocablo nahua que aprendió y que le pareció muy digno de su estado ya que significa "ser pobre, doliente, humillado". Se ignora el año de su nacimiento. Probablemente era el más joven de la Docena, pero tan capaz que en 1525, un año después de llegados, se le nombra guardián de los frailes, y tuvo contiendas en el Cabildo secular de México, por el ejercicio de las facultades pontificias. Junto con Fr. Martín de Valencia, sufrió mucho en el conflicto de la Primera Audiencia con Zumárraga. Pasadas esas luchas recorrió la parte meridional del país, llegando hasta Guatemala. Fue uno de los fundadores de la ciudad de Puebla de los Ángeles; hallándose en este viaje, escribió una Carta muy notable a Carlos V, acerca de las condiciones sociales y la importancia de hacer una nación separada bajo el cetro de un príncipe real, y confederada con España. Supo a la perfección la lengua náhuatl. Escribió obras de gran importancia, entre ellas la *Historia de los Indios*, para la cual hizo una larga preparación, que se ha publicado con el nombre de *Memoriales* (Méx., 1903 y *Apéndice. Id.*, 1907, Madrid, 1914) y que contiene muchos elementos no incluidos en la *Historia.* En náhuatl escribió el *Martirio de los niños Tlaxcala*, traducida después al castellano; una *Guerra de los Indios*, que puede ser alguna de las que tuvo en sus manos Sahagún para su libro II. Fue el que con toda probabilidad mandó a este historiador pusiera manos a su obra y lo ayudó en todo tiempo. El método mismo parece haber sido sugerido por Motolinía. Después de haber sido muchas veces guardián de varios conventos, M. el último de los Doce, en la cd. de México. (Cfr.: José F. Ramírez. *Noticias de la vida y escritos de fr. Toribio de Benavente o Motolinía[...] acompañadas de investigaciones sobre el origen y motivos de sus disidencias con el Ilmo. Dr. Fr. Bartolomé de las Casas, Obispo de Chiapas.* Méx., 1859; 2ª ed. Col. Escritores Mexs. núm. 4. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1944; *Historia de los Indios de la Nueva España[...].* Estudio crítico[...] de Edmundo O'Gorman. "Sepan Cuantos..." Nº 129. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

MOTORES Y REFACCIONES, SA. Empresa privada de participación extranjera dedicada a la fabricación de pistones, válvulas, puntería y pernos de pistón, destinados a la industria automotriz. Inicia su historia bajo la denominación de Motores Reconstruidos, SA., fundada en oct. de 1949 por D. Robert N. Stevenson, teniendo por sede la cd. de México. Su primer objeto fue la reconstrucción de motores, actividad que se llevaría a cabo hasta el año de 1961, cambiándose a la de producción de piezas automotrices. En 1969 adquirió las acciones de su competidora más importante, Thompson Ramco, filial con ella de *TRW Inc.* de EUA. Adquirió igualmente la empresa Fabricantes de Refacciones, SA., en ag. 16 de 1974, creando 5 años después una filial, Componentes de Precisión, SA. de CV. Sus ofs. generales se ubican en la cd. de México, Rubén Darío 13, estando las plantas en la Col. Industrial Vallejo, en Cuautitlán, Méx., y en Cuernavaca, Mor. En 1980 contaba con un capital social de 231 millones de pesos, suscritos en un 42% por la empresa estadounidense *TRW, Inc.*, logrando ventas totales por un monto de mil 561 millones de pesos. Empleó en ese lapso a 3,022 personas. Se encuentra inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. Su organización formal se compone de un Consejo de Adm. de un director honorario vitalicio (el fundador) y de un director general. (Cfr.: Motores y Refacciones, SA.; *Industridata*, Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

MOTOZINTLA, Chis. Mun. Ext.: 562 Km.^{2} 48,106 h. Límites: Mapastepec, Siltepec, El Porvenir, Mazapa de Madero, Acacoyagua, Escuintla, Pueblo Nuevo, Comaltitlán, Huixtla, Tuzantán, Tapachula y la Rep. de Guatemala (en el extremo Este). Región montañosa de la que descienden diversas corrientes hacia el Pacífico, entre otras las que forman los rs. Zapaluta, Huehuetán y Caotán. Clima templado y en las partes bajas cálido. Prod.: café, cacao, maíz, frijol, caña de azúcar, frutas y maderas finas y de construcción. Tiene recursos ganaderos.

MOTOZINTLA DE MENDOZA, Chis. Cabecera del mun. de Motozintla. 11,316 h. En la parte SW. de la Sierra Madre de Chiapas, en el v. del r. Motozintla que desciende por la vert. interior de la Sierra y es la cabeza del río San Miguel uno de los formadores del Grande de Chiapa. A 1,310 m. snm. a los 15°21'56" de lat. N. y 92°14'33" de long. W. del mer. de Greenwich. Clima templado, con pequeña osc. térmica anual. Lluvias en verano y princ. de otoño. En la zona cafetalera del Edo. Después de Tapachula es la pobl. más importante de esta región. Existen yacimientos de cobre, hierro y titanio sin explotar, tampoco se benefician los

bosques que cubren grandes superficies, por falta de vías de comunicación. Unido a Huixtla, pobl. por donde pasa el FC. Veracruz-Ciudad Hidalgo (Suchiate), por un c. de terracerías (65 Km), que atraviesa la Sierra Madre de Chiapas.

MOTUL, Yuc. Significa en maya "Que no rebosa". Mun. del ex Partido del mismo nombre. Pobl.: 206,708 h. Clima seco estepario caliente, con temperatura media 18° C. y lluvias escasas. Límites: Dzemul, Telchac y Cansahcab al N. Suma al E., Tecantó, Bokobá y Cacalchén al S. y al W. Muxupip y Baca. Com.: el FFCC. Unidos de Yucatán y la carretera Mérida-Chichén-Itza y Mérida-Telchac. Cab.: Motul de Felipe Carrillo Puerto (antes Motul de Carrillo Puerto, aclaración según Dcr. 694, del día 28 de sep. de 1933), pueblo localizado a los 21°05'42" de lat. N. y 89°17'18" de long. W. del mer. de Greenwich y a 12 m. snm. a 48 Km. de la cap. del Edo. Su pobl. es de 10,390 h. habiendo crecido demográficamente en forma notable, ya que en 1888 contaba sólo con 893 y 2,906 h. en 1908. Prod. henequén y ganado porcino.

MOTUL DE CARRILLO PUERTO, Yuc. Cabecera del municipio de Motul. 17,410 h. En la llanura caliza del NW. de la península, llamada "región henequenera" en la que son numerosos los cenotes, a los 21°05'43" de lat. N. y 89°17'01" de long. W. del mer. de Greenwich. Es de los lugares mejor comunicados del Edo. a 43 Km. al NE. de la cd. de Mérida, en la vía del FC. del Este, que va a Valladolid. Con el litoral del Golfo de México, está unido por una carr. de 27 Km. que termina en el pequeño lugar en producción de henequén. Prod.: naranja, plátano y hortalizas. Clima cálido con pequeña osc. térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño. Centro industrial y comercial de importancia: desfibrado y limpia de henequén, el curtido de pieles y fabricación de muebles.

MOUGIN, EMILIO (1886-?). Periodista. De origen veracruzano. Estudió en el Inst. Veracruzano. Colaborador en *El Cronista Mercantil, La Época, La Voz de Lerdo* y *El Estudiante.* Fundador de la Delegación de la Cruz Roja en Veracruz, en 1920. Combate contra las fuerzas de los EUA. en 1914. Tesorero de la Soc. de Supervivientes de las Jornadas Guerreras del 21 y 22 de abr. de ese año. Recibió varias condecoraciones. Autor de *Oleajes de la Vida,* reminiscencias históricas del 21 y 22 de abr. de 1914. M. en la cd. de Veracruz.

MOVIMIENTO DE ACCIÓN Y UNIDAD SOCIALISTA. (MAUS.) Surgió al separarse un grupo de personas, encabezadas por Miguel Ángel Velasco y Carlos Sánchez Cárdenas, del Partido Popular Socialista *(vid.),* cuya dirección postulaba la colaboración con el gobierno. En 1979 se coligó con los partidos Comunista Mexicano, Socialista Revolucionario y del Pueblo Mexicano para las elecciones de ese mismo año. En 1980 obtuvo su registro como asociación política nacional. En su declaración de principios establece que luchará por el socialismo y por la unidad de la izquierda mexicana. Su órgano máximo de dirección es la Asamblea Nacional. Su lema es "Independencia, Democracia, Revolución y Socialismo". Su órgano informativo es *Liberación.* Está ubicado en Bolívar Nº 8. (Cfr.: MAUS., *Declaración de Principios, Programa y Estatutos,* Méx., 1979.)

MOVIMIENTO (EL). "Periódico político, científico, comercial, literario y de avisos", fundado en la cd. de México el 27 de dic. de 1860 por Juan A. Mateos, Joaquín Alcalde, José Rivera y Río, Gabino F. Bustamante y José Ma. Villa. Se imprimía en la Tipografía de Nabor Chávez. Aunque de corta vida, tuvo importante influencia en su época de divergencias políticas entre los liberales. Opuesto a Juárez, defendía la Reforma, pero pedía una nueva Constitución para ajustarla a aquélla. Propugnaba por una línea dura revolucionaria y exigía cambios de personas en las altas esferas del poder.

MOVIMIENTO DEL 10 DE JUNIO DE 1971. Al declararse la huelga de los trabajadores de Ayotla Textil, grupos de estudiantes de la UNAM. y del IPN. decidieron apoyarlos y organizaron una manifestación, la cual fue reprimida por un grupo armado con palos y varejones "Chang". Los agresores hicieron retroceder a los estudiantes a los que dispersaron. El equipo civil represivo Los Halcones había demostrado su eficiencia. A ésta se añadió el conflicto de la Univ. de Nuevo León. El rector Elizondo fue acusado de entregar la institución a los izquierdistas. En la capital del país se organizó una manifestación estudiantil el 1 de jun. que salía del IPN. hacia la calz. México-Tacuba. Ahí, con carros antimotines y granaderos el grupo de Los Halcones se lanzó con fusiles y pistolas, dando muerte a numerosas personas.

MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968. Inicialmente hubo reyertas callejeras entre bandas de adolescentes el 22 de jul. de 1968. Los estudiantes de las vocacionales 2 y 5 del IPN. atacaron a los alumnos de la preparatoria particular Isaac Ochoterena. El cuerpo de granaderos acudió a reprimir violentamente la contienda, entró en la Vocacional 5, golpeó a estudiantes y profesores y destruyó los objetos a su paso. Dos manifestaciones se organizaron después, una en protesta contra la agresión policiaca y otra para conmemorar la toma del Cuartel Moncada, inició de la Revolución Cubana. El 30 de jul. el rector de la UNAM., Javier Barros Sierra *(vid.)* (1966-1970), celebró un mitin en la CU. y declaró esa fecha como luctuosa para la universidad. Ese día, el ejército había derribado de un bazucazo la puerta de la Preparatoria Nº 1 y más tarde ocupó las Preparatorias Nº 2, 3 y 5 y la Vocacional Nº 5 del IPN. para expulsar de ahí a los estudiantes. El 1 de ag. se efectuó un manifestación estudiantil encabezada por el rector de la UNAM. Los líderes estudiantiles de la UNAM., IPN., Chapingo y demás escuelas presentaron un frente común, el Consejo Nacional de Huelga (CNH.), compuesto por 38 comités represen-

tantes de cada escuela comprometida en la huelga. En las siguientes semanas, la capital del país presenció manifestaciones multitudinarias como la de Chapultepec al Zócalo —400,000 personas— con pancartas para exigir libertad económica y política, alabanzas al Che Guevara, se atacó a Díaz Ordaz, etc. Uno de los líderes de movimiento, Sócrates Campos Lemus, sugirió tomar el Zócalo y la multitud lo aprobó. El gobierno no estimó que el desafío estudiantil había llegado muy lejos y determinó no tolerarlo y desalojar del Zócalo, por la fuerza de las armas, a esa multitud. El CNH. no se enfrentó al ejército y salió pasivamente. Una segunda gran manifestación de 250,000 personas marchó al Zócalo con una característica: el silencio. El gobierno después allanó CU. en busca de los líderes, manifestando que el recinto era un centro de subversión. Este suceso desató indignación y violencia. Grupos de porros atacaron la Preparatoria Nº 4, el Col. de Méx., la Vocacional No. 5 y las Preparatorias 5 y 9 el rector Barros Sierra renunció. Los estudiantes organizaron un mitin en la Plaza de la Tres Culturas en donde murieron muchas personas debido a los enfrentamientos armados entre el ejército y francotiradores. Esto ocurrió en Tlatelolco la noche del 2 de oct.

MOVIMIENTO INQUILINARIO DE VERACRUZ. En 1922 se suscitó en el puerto de Veracruz un gran movimiento masivo popular: La huelga inquilinaria originada como respuesta a las elevadísimas rentas impuestas por los propietarios urbanos. El movimiento constituyó el Sindicato Revolucionario de Inquilinos donde tenía influencia preponderante el anarquismo y participaba el Partido Comunista Mexicano. El líder más destacado del movimiento fue el anarquista mexicano Herón Proal, quien ya era un sindicalista notable pues en 1916 fue presidente del Comité Ejecutivo del Primer Congreso Preliminar Obrero, donde se impusieron temporalmente las tesis anarquistas por sobre las tesis reformistas defendidas por Luis N. Morones. Se conjugaron para darle impulso al movimiento inquilinario: la mala situación económica del país que se agudizó por la disminución de las exportaciones petroleras y un gobierno estatal liberal presidido por Adalberto Tejada, quien no obstaculizó la formación de organizaciones populares y obreras. Fueron las prostitutas del barrio de "La Huaca" quienes primeramente se negaron a pagar renta, pues los propietarios abusaban especialmente de ellas. El movimiento inquilinario declaró el cese de pagos de alquileres hasta que éstos fueran rebajados al 2 por ciento del valor catastral de las fincas. El Sindicato logró concesiones de los propietarios y apuntaba a ocuparse de problemas como el de la carestía de la vida cuando fue frenado y perdió sus impulsos radicales. Diversos hechos explican la disolución del movimiento: la división interna entre anarquistas y comunistas, las reformas impulsadas por el gobierno estatal (Ley de inquilinatos de 1923) y la represión del 6 de jul. de 1922 donde murieron un número indeterminado de personas y fueron arrestados líderes importantes del movimiento, Herón Proal entre ellos. (Cfr.: García Mundo, Octavio, *El movimiento inquilinario de Veracruz.* Sep-Setentas núm. 269. México, 1976.)

MOXÓ Y DE FRANCOLÍ, BENITO MARÍA DE (1763-1816). N. en Cervera, Cataluña. Ingresa, después de cursar estudios en Barcelona, en la orden de San Benito. Nombrado en 1792 Profr. de humanidades en la Univ. de Cervera. Encargado de dar la bienvenida a la Universidad a los reyes Carlos IV y María Luisa, desempeñó brillantemente su cometido, y fijando la atención del rey, éste le presentó poco después para la silla titular de Assura y como auxiliar del obispo de Michoacán en la Nueva España. Fue consagrado en la Catedral de México por su arzobispo D. Francisco Javier de Lizana y Beaumont. Su nombramiento empero, quedó sin efecto, pues habiendo fallecido el obispo de Michoacán, el cabildo de Valladolid (Morelia), tomó a su cargo la administración de la diócesis. Fue entonces elevado a la metropolitana de Charcas, donde acababa de fallecer el titular el 25 de mar. de 1804. No le fue posible trasladarse luego a su diócesis, permaneciendo en México casi un año en el que se dedicó a investigar las antigüedades del México prehispánico y recopiló el fruto de sus observaciones en sus *Cartas Mejicanas,* que no habían de ver la luz sino hasta mucho después de su muerte. En ellas se muestra defensor de los indios, de cuya situación parece estar bien compenetrado. Sus observaciones acerca de algunos monumentos arqueológicos y de las supervivencias idolátricas en México, son muy notables. Se publicaron las *Cartas* en Génova, 1837; existe 2ª ed. corregida y aumentada, *Id.,* 1839. Pasó en sus últimos años muchas penalidades. M. en Salta (Argentina). {Cfr.: Rubén Vargas Ugarte, S.J. *Don Benito María de Moxó y de Francolí, Arzobispo de Charcas.* (Fac. de Filosofía y Letras.) Buenos Aires, 1931.}

MOYA, JOSÉ LUIS (1860?-1911). N. en un pueblo de Zacatecas. Opuesto al Gobierno del Gral. P. Díaz en los últimos años de esa administración. Se afilió al partido de Fco. I. Madero en Chihuahua y realizó propaganda en favor de su candidato. Fue de los primeros en levantarse en armas en nov. de 1910. Combate en Jiménez y Parral, de Chihuahua; pasa luego a hacer la campaña en Aguascalientes, Jalisco y Zacatecas. El conocimiento de su entidad determina la afiliación de gran cantidad de campesinos y mineros a la lucha contra el Gral. P. Díaz. Combate en Chalchihuites y toma Zacatecas. Muestra sentido de organización en las poblaciones que va ocupando; hace pagos de sueldos, sobre todo a profesores; al mismo tiempo abre los montepíos para que los trabajadores recuperen sus herramientas y las mujeres necesitadas sus máquinas de coser. Muere en el ataque a Sombrerete, Zacatecas, y cuando prácticamente había tomado la plaza.

MOYA, JUAN BAUTISTA (1504-1567). Agustino, apóstol de Tierra Caliente. N. en Jaén, España. Estudió en Salamanca, donde siendo superior Sto. Tomás de Villanueva, entró en la orden de San Agustín. Llegó a N. España en "la segunda barcada" con el segundo grupo de agustinos y fue prior de Huauchinango y del convento grande de México, y definidor de su provincia. Enviado a Michoacán (1552) y habiendo sido refitolero, albañil y sobrestante en Valladolid, y lector de teología en Tiripitío, fue prior de Tacámbaro y, terminado su priorato, empezó su gran obra misional. Con su palabra y su vida ejemplarísima obtiene la conversión de los indios tarascos y mexicanos de la región y los reduce a pueblos. Mostró grande habilidad en construir iglesias, conventos y pueblos urbanizando los dispersos poblados de los indios. A él se deben: Pungarabato con Tlapehuala y Coyuca; Tuzantla, Cutzamala, Zirándaro, Cutzio con San Juan Huetamo, Ajuchitlán, Purungueo, Turicato con Carácuaro. Y a él se le atribuyen también la Huacana, Sinagua, Urecho, Santa Clara, Ario, Coahuayutla, Petatlán, Tecpan y Atoyac. M. con gran fama de santidad y taumaturgo en Valladolid, Mich.

MOYA, VÍCTOR O. (1908-1974). Director teatral. N. en la cd. de México. Uno de los impulsores del teatro moderno y de vodevil en México, y de la renovación de la técnica de actuación, de dirección y de puesta en escena. Uno de sus éxitos como director fue *La Hora Soñada*. Fundó el grupo "Teatro Estudio de México". Dirigió también diversas obras teatrales para la televisión. Censor teatral del DF. M. el 8 de sep. en la cd. de México.

MOYA DE CONTRERAS, PEDRO (?-1591). Inquisidor, arzobispo, visitador y virrey. N. en Pedroche, Córdoba, España. Doctor en ambos derechos por Salamanca, dignidad maestrescuelas en Canarias e inquisidor en Murcia, fue nombrado inquisidor apostólico (1570) para que estableciese formalmente la Inquisición en todos los reinos de la N. España. Llegado en 1571, se ordenó luego de presbítero y en 1574 celebró el primer auto de fe. Nombrado y consagrado arzobispo de México, lo gobernó de 1574 a 1589, practicó la visita pastoral (1578-79) andando más de 800 leguas y no dejando pueblo de momento sin visitar, y en 1585 celebró el Concilio III Mexicano, cuya legislación sirvió para toda la época virreinal. En 1583 fue nombrado visitador de la Audiencia y de la Universidad, destituyó a algunos oidores incumplidos y puso la primera piedra del edificio universitario (1584). Virrey (1584-85), se mostró muy severo con los reos de peculado, condenando a algunos a la horca. En 1589 regresó a España nombrado presidente del Consejo de Indias. M. en Madrid, Esp.

MOYA RAMÍREZ, EDUARDO (1903-1972). Ingeniero. N. en Oaxaca, Oax. En 1925 comenzó a trabajar en la construcción de caminos, rama en la que se especializó y alcanzó renombre. Fundó Maquinaria Intercontinental, SA. Director de Maquinaria de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. Catedrático de ingeniería de la UNAM. y del IPN. Al retirarse dirigió el Centro de Adiestramiento para Operadores (CAO.). Consejero de la Asoc. Mexicana de Caminos, AC. M. en la cd. de México.

MOYAHUA DE ESTRADA, Zac. Mun. Ext.: 351 Km.^{2} 6,840 h. Situado en la ca. del r. Juchipila. Clima tropical. Agricultura próspera; produce maíz, frijol, trigo, tabaco, cacahuate, cebolla, jitomate y frutas, especialmente cítricos y plátano. Tiene plantas avícolas. Comunicación por carr. hacia Zacatecas y Guadalajara. La cab. es Moyahua de Estrada, con 2,358 h. y a 1,300 m. snm.

MOYE, GUILLERMO (1858-1910). Músico. N. en Chihuahua, Chih. Especializado en el estudio y ejecución del salterio, y llegó a ofrecer conciertos como solista o en compañía de conjuntos de cámara. M. en su cd. natal.

MOYE PORTILLO, CARMEN (1879-1948). Pintora. N. en Chihuahua, Chih. Desde niña aprendió pintura y dibujo, con el profr. Federico Américo, luego con D. Mateo Saldaña *(vid.)*, y finalmente con D. Guillermo Carrasco *(vid.)*. Profr. del Col. Alemán, de la Esc. Industrial para Señoritas (1907-1910), en el Liceo Particular, y en su domicilio en Gómez Palacio, Dgo. Autora de una copia de San Pedro, retrato de D. Manuel Corona; pintó biombos y numerosos paisajes y bodegones, la mayor parte de los cuales se encuentran en Chihuahua. M. en su cd. natal.

MOZO, JOSÉ ANTONIO (1787-1847). Marino. N. en Cuba. Entró al servicio de guardia marina española en 1804. Intervino en la rendición de la escuadra francesa en Cádiz. Vino a la N. España para combatir contra los insurgentes participando en 26 acciones. En oct. de 1820 era ministro tesorero de las Cajas Reales de Zimapán y en ag. de 1821 se incorporó al Ejército Trigarante. Concurrió al sitio de México y siguió en la milicia mexicana después de la Independencia. En sep. recibió el tren de artillería y parque que había en la capital, y en dic. se le mandó a Veracruz para armar lanchas cañoneras. Director de Maestranza, Comandante principal de Artillería de Guadalajara, México y Veracruz, director interino de Artillería, vocal de la Junta de Redacción de Ordenanza, comandante militar de la plaza de Veracruz. Fue comandante del Ejército Federal mandado por Anastasio Bustamante y gobernador y comandante Gral. del Depto. de Jalisco, del de Puebla y del de México. Defendió al gobierno durante el movimiento de la Ciudadela en 1840. M. en la cd. de México.

MUCEL ACERETO, JOAQUÍN (1889-1970). Militar. N. en Cd. del Carmen, Camp. Ingresó al ejército como capitán 1º de Ingenieros el 14 de jul. de 1913 bajo las órdenes del Gral. Lucio Blanco levantado en armas contra Victoriano Huerta. Desde entonces y hasta 1916 participó activamente en la Revolución en los Edos. de

Tamaulipas, Campeche, Yucatán y Tabasco. Ascendido a Gral. brigadier el 28 de mar. de 1915 por méritos en campaña, por orden del Presidente de la República D. Venustiano Carranza. De jul. 1917 a sep. de 1919 fue gobernador de Campeche. Al abrirse de nuevo el Col. Militar en en. de 1920 fue su primer director, primero como interino y a partir del 5 de feb. como titular. Acompañó al Presidente Carranza al salir éste de la cd. de México en my. de 1920. Pidió licencia ilimitada del Ejército en oct. de 1927. M. en la cd. de México.

MUELLER, FEDERICO. Botánico alsaciano venido a México en 1853 por cuenta del Dr. Schlumberger de Mulhouse, hizo exploraciones en los territorios de Veracruz y de Orizaba hasta reunir un amplio herbario que llevó a su vuelta a Europa y fue vendido al Jardín botánico de Kew.

MUERTOS (DÍA DE LOS). En prácticamente todas las comunidades rurales del país, tanto de lengua indígena como mestizas las fechas que la Iglesia católica celebra los dos primeros días de nov. (fiesta de todos los santos y conmemoración de los fieles difuntos, respectivamente el 1 y el 2) se han convertido en una sola ceremonia en la que se recoge indudablemente cierta tradición prehispánica. Así como dos consecutivos del calendario mexica se llamaban *Miccaílhuitl* y *Hueymiccaílhuitl, (vid.)* "fiesta de los Muertos" y "fiesta de los muertos grandes", dedicadas a los niños y a los adultos difuntos, de la misma manera el 1 de nov. es ahora "el día de los angelitos" (o sea, de los niños muertos) y el día 2 es "el día de los muertos". Elemento común de esta ceremonia en todo el país es el *altar de muertos* que se erige para que esté listo desde el primer día y que se desmantela después del segundo. En él siempre se ponen alimentos y bebidas porque se piensa que los difuntos vienen en el día que les está especialmente dedicado a consumir la esencia de las ofrendas que se les han hecho, departiendo así en cierto modo con sus deudos vivos. Fuera de este rasgo común, es casi infinita la variedad de los "altares de muertos": generalmente algunas frutas, comidas y bebidas regionales o locales dan su toque al altar (como la vainilla en Papantla, el aguardiente de caña de Oaxaca, y otros), pero también hay alimentos (panes, tamales, algunos guisos) que solamente para esta celebración se elaboran; más variedad aún introducen las tradiciones particulares de cada pueblo. En unos se ponen retratos o prendas de los muertos, en otros no; aquí se ponen cigarros, allá ciertos adornos, en otra parte figuras de barro. Otro elemento común es la visita al cementerio y el arreglo de las tumbas, pero —otra vez— cada pueblo tiene rasgos peculiares: en algunos la visita es diurna, en otros nocturna, en algunos más breve, en otros prolongada, en unos se come sobre la tumba, o a un lado de ella, en otros se lleva música o se danza, y así sucesivamente. Menos frecuentes son otras formas regionales o locales que acompañan a las ceremonias anteriores, como la representación corpórea de la circunstancia de la muerte de los difuntos habidos en el año (Iguala, Gro.), la danza semanal con arcos de caña cargados de panes y ropa (La Palma, SLP.), y muchas más. Este día tiene un especial significado en México, no por su caracterización como fiesta religiosa sino por su enraizamiento en las creencias populares. La Muerte, solemnizada y marginada de la vida cotidiana en la "cultura occidental", temida y respetada y asociada perennemente a un ritual trágico y doloroso, pasa a ser tratada en la tradición novohispana "de tú a tú", integrándola en la vida como un momento más que no separa a los seres queridos desaparecidos sino que, por el contrario, los acerca. Hay quien ha atribuido la desmitificación de la muerte mexicana a una faceta más del "valor mexicano"; otros, a la necesidad en tiempos y períodos críticos, de penuria y epidemias, de "normalizar" tal fenómeno, por su habitual repetición, lo que nos remite a las dos fuentes de las que beben algunas fiestas populares mexicanas: la herencia prehispánica y la bajomedieval europea, llegada a América a través del carnaval y las mascaradas, testimonios estos últimos de la visita de los jinetes del Apocalipsis a la vida europea en el s. XIV. El día de Muertos en México no excluye los colores, las flores y las risas. Desde semanas antes, los mercados de todos los barrios, especialmente en provincias, lucen verdaderas creaciones de la artesanía popular, en panes, papel, azúcar, etc., que culminan con las ornamentaciones barrocas preparadas para las celebraciones en casas, vitrinas y panteones. Los días primero y segundo de nov., en los que se cree, regresan las almas de los niños y de los mayores a visitar a sus parientes, se adornan los hogares con los típicos "altares de muertos", mesas adornadas con flores de un color naranja intenso, que ya anuncia este deseo de contraposición de la vida a la muerte, tradicionalmente negra; con velas, en recuerdo de las almas de los que regresan, con trastes de barro, y con diversas comidas nacionales, en la idea de que no les falte alimento a los familiares bienvenidos. Se preparan golosinas y chocolates para los niños y carnes en mole, cerveza, y cigarros para los mayores; calabazas horneadas y panes con distintas formas. Los altares además lucen una fina creación única de "papel picado" realizada sobre papel de china que reproduce escenas de la imaginería popular: flores, pájaros, ataúdes, corazones, etc., y "cempasúchiles" o flores de muerto, por todas partes. Las antiguas costumbres de llevar comidas a los panteones y dejarlas por la noche, así como las alfombras de pétalos desde el altar a la calle "para que no se pierdan las almas en el camino", casi están desapareciendo en la capital y sólo se conservan en provincia. Se solía también ofrecer comida a los visitantes y encargar diversos objetos de azúcar, botas,

sombreros, etc., que hubiera deseado tener el desaparecido. Aún se conserva la riqueza de los juguetes de cartón y papel lustre que representan charros con cabeza de calavera sentados sobre gigantescos "panes de muertos" cubiertos de ajonjolí y sobre todo calaveras de azúcar con los nombres de los amigos escritos en la frente. La gente viaja de día a los panteones, entre cientos de puestos de comidas y flores, a visitar, limpiar y encalar las tumbas y embellecerlas con nuevas flores. De esta manera, la Muerte, la enemiga tradicional, portadora de la terrorífica guadaña, es sustituida en el país del águila y la serpiente por cómicas y cínicas calaveras que han quedado inmortalizadas en el arte de José Guadalupe Posada y en la fiesta más popular y original posiblemente, del año mexicano. (Cfr.: Impresiones y recuerdos de un viajero por México. MRPC.)

MUGAZÁBAL, JUAN BAUTISTA (?-1761). N. en Álava, España. Pasó a California en 1704 en donde fue soldado y después alférez hasta 1720. En ese año entró de coadjutor a la Compañía de Jesús. Encargado del almacén de las misiones y del presidio de Loreto *(vid.)*, por cuarenta años. M. en la Misión de Loreto.

MÚGICA, Mich. Mun. 38,399 h. Antiguamente Municipio de Zaragoza. Su cabecera, Nueva Italia de Ruiz, 27,008 h. en el censo de 1990.

MÚGICA VELÁZQUEZ, FRANCISCO J. (1884-1954). N. EL 3 de sep. en Tingüindín, Mich. Hizo sus estudios primarios y superiores en diversas poblaciones de su Edo., a causa de que su padre se veía obligado a trasladarse de lugar por ser maestro de escuela. Empieza su Preparatoria como alumno externo en el Seminario de Zamora. En 1906 es receptor de Rentas en Chavinda, y desde entonces se dedica al periodismo fundando modestos periódicos de combate; en uno de ellos sostiene una campaña en contra del gobernador del Estado, D. Aristeo Mercado, y se inicia en la política de oposición al régimen. Radicado con su familia en México en 1910, obtiene empleo en la droguería "El Coliseo" que deja para dirigirse a San Antonio, EUA., y ponerse a las órdenes de la Junta Revolucionaria que organiza los primeros pasos de la Revolución maderista. En 1911 participa, al lado de Pascual Orozco, en la toma de Cd. Juárez. A la muerte de Madero figura en el constitucionalismo. Toma parte en el primer reparto agrario llevado a cabo en México en 1913, al lado de Lucio Blanco. Uno de los firmantes del Plan de Guadalupe. Administrador de las Aduanas de Veracruz en dic. de 1914: presidente del Trib. de Just. Militar en 1915. Al año siguiente comandante militar y gobernador de Tabasco, y se distingue por su política agraria. Su obra político-social más significativa se encuentra en la redacción de la Constitución de 1917. Diputado constituyente por Michoacán en 1917, integra el grupo radical, al lado de Heriberto Jara y Luis G. Monzón. Gobernador de Michoacán (21 sep., 1920-14 mar., 1922), renuncia a su cargo por hondas diferencias con el Presidente de la República, Gral. D. Álvaro Obregón, que culminan con graves incidentes que ponen en peligro su misma vida. Srio. de Economía en el Gabinete del Presidente Gral. Lázaro Cárdenas (14 dic. 1934-17 jun. 1935); y de Obras Públicas (18 jun., 1935-14 jul. 1939). Su influencia en la Expropiación Petrolera es decisiva, y el Presidente Cárdenas le encarga la redacción del "Manifiesto", o exposición de motivos con que se da a conocer al país uno de los acontecimientos de mayor trascendencia de la Revolución Mexicana. Fue director de la Colonia Penal de las Islas Marías. Inspector Gral. del Ejército, etc. En 1939 se constituye un Centro Pro Múgica para presentarlo como candidato a la Presidencia de la República, pero a los seis meses de haber iniciado trabajos preliminares se retira con unas declaraciones que producen sensación. Vuelve por última vez a la vida política durante la campaña presidencial de 1952, como partidario de la candidatura del Gral. Henríquez. M. el 12 de abr. en la cd. de México. (Cfr.: Armando de María y Campos. *Múgica, Crónica Biográfica.* Méx., 1939.)

MÚGICA OSORIO, JUAN (1810-1875). N. en Puebla. Impulsor de la industria fabril. Ocupó el Gob. de su Edo. en 1848. Protector de la prensa, subsidiando diarios y revistas. Hizo numerosas obras en favor del Edo. Fue declarado Presidente de la República, por el Congreso, el 21 de en. de 1853, pero renunció a la investidura. M. en Puebla, Pue.

MUGUERZA CRESPO, JOSÉ A. (1858-1939). Hombre de empresa. N. en Monterrey, NL. Ingresó a los 14 años de edad en la casa comercial de D. Bernardino García bajo cuya égida se formó. Constituyó con su cuñado D. José Calderón y con D. Issac de la Garza la negociación J. Calderón y Cía. de la que como socio participó en la fundación de la Cervecería Cuauhtémoc, de cuyo Consejo Directivo fue secretario y tesorero por más de treinta años. Fue presidente del Consejo de la primera Compañía de tranvías de tracción animal en Monterrey. Uno de los fundadores y primer presidente del Casino de Monterrey. De su peculio particular construyó el Hospital Muguerza, inaugurado en 1933 al que dotó con lo más moderno en equipo médico y personal especializado, dejando su administración a la sociedad que formó, Hospitales Modernos, SA. De acuerdo con la Beneficencia Pública del Estado se ocupa esta institución de dar atención gratuita a pacientes pobres. Fundó también (1929) el Hotel Colonial de cuya administración se encargó la Hotelera Colonial, SA. y creó también otras dos empresas comerciales y financieras: Mercantil Distribuidora, SA. e Industrial Financiera, SA. M. en Monterrey, NL.

MUHLENPFORDT, EDUARDO. Político alemán. Emigró con el grupo de los Sartorius, Grube *(vid.)*, a México en 1819. En 1830, en compañía de J. B. Carriedo, originario de Oaxaca,

visitó los palacios de Mitla. Fue director de Caminos en Oaxaca, y en 1844, escribió: *Intento de una fiel descripción de la República Mexicana,* en alemán.

MUICLE *(Mohuitli).* Colorante, medicina, yerba de ornato. Es la *Iacobinia umbrosa,* I. *spicigera.* Nombres vulgares: Sacatinta, tropetilla, yerba añil (mal), yerba de la Trinidad. Monte de oro, pluma de oro. Como colorante, se usaban las hojas en infusión caliente, haciendo hervir largo tiempo. Dan un tinte rojizo, violáceo, azulado y azul fuerte, según el tiempo que hiervan y la cantidad de hojas que se empleen. De esta yerba probablemente provienen los tintes violáceos y azulados débiles de los códices y murales. Medicinalmente era y es usado como estimulante general y contra la disentería. También, como el achiote *(vid.),* por su color se ha pensado en su calidad afrodisiaca, sin que se haya comprobado científicamente.

MUJER, CIUDADANÍA EN MÉXICO DE LA. El 2 de dic. de 1952 el Presidente D. Adolfo Ruiz Cortines presentó al Congreso de la Unión una iniciativa para reformar el art. 34 de la Constitución a fin de conceder la ciudadanía a la mujer mexicana. Desde ese mes y en el curso de los primeros meses de 1953 estuvo la iniciativa a votación de los 28 Congresos estatales y el martes 6 de oct. de 1953 la Cámara Nacional dio curso a la reforma del citado artículo para quedar como sigue: "Son ciudadanos de la República los varones y las mujeres que, teniendo la calidad de mexicanos reúnan además los siguientes requisitos: 1º haber cumplido 18 años, siendo casados, o 21 si no lo son y 2º tener modo honesto de vivir." Como antecedentes, en 1917 se presentaron varias iniciativas en el mismo sentido pero no se les dio curso. El 19 de nov. de 1937 el Presidente Gral. Lázaro Cárdenas envió al Congreso una iniciativa de ley con el mismo objeto pero fue rechazada por éste con el argumento, de que "el hecho de que algunas mujeres excepcionales tengan las condiciones necesarias para ejercer satisfactoriamente los derechos políticos no funda la conclusión de que éstos deben concederse a las mujeres como clase".

MUJER DE MADERA. (Arqueología y arte prehispánico.) Una de las raras piezas en madera que pudieron llegar a nosotros. Tiene de altura 388 mm. Se halla en el Museo de Arqueología de México. Proviene con suma probabilidad del Valle de México. Representa a una mujer desnuda de la cintura arriba, con las manos bajo los pechos. Probablemente es una *ahuiani,* o mujer de placer. La expresión de la cara es de enigmática expresión, perfectamente captada por el tallador de madera. Tiene restos de concha en los ojos y boca, de que debieron estar hechos dientes y pupilas. El tinte negruzco de la madera y su dureza —probablemente es de tepehuaje—, le dan un aire de energía al mismo tiempo que de delicadeza. Notable por ser uno de los pocos objetos de madera y por su acabado. Es probablemente de principios del s. XVI.

MUJERES, QR. Isla. Islote calizo situado al NE. de la península de Yucatán, en el Mar de las Antillas a una distancia de 7 Km. del litoral. Mide aproximadamente 6 Km. de largo por 2 de ancho; en su extremo Sur se encuentra un faro. El mar que rodea a la isla es transparente así que se ve desde la superficie el fondo blanco calizo. Frente a ella, en la península, se encuentra Puerto Juárez que está comunicado con Mérida por una carretera. Su clima es caliente y húmedo. Por la belleza de su paisaje está adquiriendo importancia como centro turístico. La pesca de tortuga, mero, picudo y langosta es considerable. La razón de su nombre está en que los conquistadores hallaron en esta isla muchos ídolos de figura femenina. Cerca de ella se encuentran la Isla Blanca y la Contoy.

MUJERES DEMENTES (HOSPITAL). (V.: *Hospital Real del Divino Salvador.)*

MULATO. Nombre dado a la persona cuyos progenitores son uno de raza blanca y otro de raza negra. Se relaciona con el castellano *mulato,* o sea el nacido de dos especies diferentes, caballar y asnal. El número de personas de esta calidad durante el Virreinato es difícil de precisar. Algo se puede conjeturar por el número de los negros *(vid.)* introducidos al territorio. La mezcla llegó a ser muy intensa en ciertas regiones más bien tropicales, como son las costas de Veracruz y Guerrero.

MULATOS, Son. Río. Afl. de la marg. izq. del r. Aros o Papigochic que es uno de los formadores del r. Yaqui. N. en la Sierra de Chuchupate que es una de las estrib. de la Sierra Madre Occidental; después de correr de S. a N. por un estrecho valle, se une al r. Aros.

MULEGÉ. En la Bahía de Sta. Rosalía *(vid.),* en el litoral de la Baja California que queda en su golfo. Situación: 26°53′ lat. N. y 111°58′ long. W. del mer. de Greenwich. Abierto al comercio en 23 de sep. de 1856. La Misión cercana que se convirtió en este poblado data del año de 1700. Se introdujo en esta región el cultivo de la uva, dátil, olivo, higuera y la agricultura general.

MULEGÉ, BC. Sur. Mun. Límites: el Estado de Baja California N., mun. de Comondú, el Golfo de Cortés (al E.) y el Océano Pacífico (al W.). Superficie: 33,668 Km.² 38,528 h. Territorio en su mayoría desértico e inhospitalario, destacando el páramo de Sebastián Vizcaíno. Durante muchos años fue importante la riqueza minera, en Sta. Rosalía, donde la Compañía de "El Boleo" explotó el cobre. Se cultiva: algodón, trigo, maíz, frutas, pero la mayor riqueza es la pesca. Hay salinas. Cabecera es Santa Rosalía con 10,190 h. en 1990.

MÜLLER, BARÓN DE. En 1861, se encontraba en Francia. Hizo una descripción del Volcán de Orizaba, publicada en *La Familia* en 1883. En 1864 publicó varios libros sobre México, así como también en 1865, todos en alemán. *Reisen in den Vereinigten Staaten, Kanada and Mexiko*

(Viajes a EUA., Canadá y Méx.); *Beiträge zur Geschichte, Statistik und Zoologie von Mexiko* (Contribuciones a la Historia, Estadística y Zoología de México).

MÜLLER, MARIANO (?-1952). Constructor. En la segunda década de este siglo se estableció en la ciudad de Puebla y se dedicó a trabajar en la industria de la construcción. Uno de sus principales trabajos fue la realización de los estudios técnicos para construir la presa de Valsequillo en el Estado de Puebla. También, se dedicó a trabajar en la construcción de casas-habitación, e hizo en la capital angelopolitana el monumento arquitectónico del padre Federico Escobedo. M. el 23 de ag. en la cd. de Puebla.

MÜLLER JACOBS, EMILIA FLORENCIA (1903-1984). Arqueóloga. N. el 23 de feb. en la cd. de México. Estudió en la American School de México; obtuvo Maestría en ciencias antropológicas (especializada en arqueología) *cum laude*, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México (1941-1945); Doctorado *honoris causa* por la Universidad de La Habana, Cuba, en ciencias sociales (1952); en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, de México, desempeñó los encargos de arqueóloga adscrita al Departamento de Monumentos Prehispánicos (1954-1976); Departamento de Salvamento arqueológico (1977-1984); jefe del Laboratorio del Proyecto Arqueológico de Teotihuacan (1962-1966); jefe de exploración arqueológica en Cuicuilco (1967-1968); jefe del Laboratorio del Proyecto arqueológico de Cholula (1968-1970); jefe de la Ceramoteca (1971-1976); Departamento de rescate arqueológico (1977-1984); publicó los siguientes libros: *Chimalacatlán, Morelos* (1948), *Historia antigua del Valle de Morelos* (1949); *Códice de Cuálac* (1958); *Atlas arqueológico de Quintana Roo* (1959), *Atlas arqueológico de Campeche* (1960), *Folktales of Tepoztlan in Morelos* (Miami, 1973); *La alfarería de Cholula* (1978); *La Cerámica del centro ceremonial de Teotihuacán* (1978); *Estudio de la cerámica hispánica y moderna de Tlaxcala-Puebla* (1980). La Secretaría de Educación Pública, de México, le otorgó diploma por el mérito de sus servicios ininterrumpidos por veinticinco años a la investigación, y la Legión de Honor de la República de Cuba le otorgó medalla al Mérito y Diploma de Honor. M. en la cd. de México.

MULLERRIED RIEDLINGER, FEDERICO K.G. (1891-1952). Geólogo alemán. N. en Karlsruhe. Estudió en las Univs. de Heidelberg, Utrech y Basilea. Graduado de doctor en Heidelberg, en 1922. Llegó a México en dicho año, para operar como geólogo en la Compañía Crédito Petrolero de Tampico En 1924, investiga la geología del norte de la República de Guatemala. Al año siguiente ingresa en el Inst. de Geología de México. En 1930, pasa al Inst. de Biología de la Univ. Nacional; posteriormente es nombrado profesor de las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias; y también de la Esc. Nac. de Ciencias Biológicas (IPN.). Investigó principalmente la región de Chiapas. Publicó gran número de trabajos, entre ellos: Informe preliminar acerca de la geología y zona petrolera y una parte de la región carbonífera de Coahuila y Nuevo León; *Informe preliminar de la exploración geológica del Estado de Chiapas. El llamado Hippurites Mexicana Bárcena; Chiapaseña, un paquidonto extrañísimo de América; Un reptil y algunos invertebrados fósiles de Rayón, Estado de Tamaulipas; Estratigrafía preterciaria preliminar del Estado de Chiapas; Investigaciones y exploraciones geográficas y geológicas en la porción noroeste de la América Central; Apuntes paleontológicos y estratigráficos del Valle del Mezquital; Paleogeographic studies in Northeastern Sonora, La Sierra Madre Oriental en México; Paleontología y estratigrafía del mesozoico en el Valle de Tixtla (Gro.); Geología, estratigrafía y paleontología de la región de Cacahuamilpa; ¿Existe actualmente una tribu de lacandones en el centro de la selva del oriente de Chiapas?;* etc. M. en la cd. de México. (Cfr.: Manuel Álvarez: "Mullerried, F.K.G.". En: *Ciencia*, XII, pp. 99-100. Méx., 1952.)

MULTIBANCO COMERMEX, SA. Es el resultado de la fusión de Financiera Comermex, SA., e Hipotecaria Comermex, SA., con Banco Comercial Mexicano, SA., iniciando sus operaciones el 1 de en. de 1977. Su objeto es el de rendir los servicios de la banca múltiple: ahorro, hipotecario, fiduciario, financiero y depósito. La casa matriz se encuentra en Victoria Nº 14, Chihuahua, Chih., con una red de 304 sucursales en la Rep. de las cuales 57 en la cd. de México, y 5 representaciones en el extranjero. El grupo Comermex (Multibanco Comermex y Banco Comercial del Norte) tenía un capital social de mil millones de pesos, elevándose sus utilidades (1979) a 503.881,000.00 pesos y su pasivo total (abr. 1981) a 126.457,200.00 de pesos. Forma parte del grupo Chihuahua *(vid.)*. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, cambió a *Multibanco Comermex, S.N.C.* El 30 de en. de 1992 logró la atribución de Sociedad Anónima. El proceso de venta se inició el 3 de dic. de 1991 y culminó el 17 de feb. de 1992, fecha en la que la SHCP. anunció al Grupo Financiero Inverlat como el ganador de la subasta. El monto total de compra fue de N$2,706,014. En 1993 Inverlat cuenta con: Casa de Bolsa Inverlat, SA., Arrendadora Inverlat, SA., Arrendadora Comermex, SA. y Casa de Cambio Inverlat, SA. En 1993 el presidente del Consejo de Administración es el Sr. Agustín F. Legorreta Chauvet y el director general es el Sr. Francisco Alcalá de León. En 1993 el capital social es de N$79,046. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx, 1993).

MULTIBANCO MERCANTIL DE MÉXICO, SA. Se establece el 22 de ag. de 1933 bajo la

denominación de Banco Mercantil de México, SA. Habiendo fusionado a Financiera Anáhuac, SA., el 23 de nov. de 1976, se le otorgó la concesión de operar como banca múltiple, practicando las operaciones de ahorro, depósito, hipotecaria, fiduciaria y financiera. Su domicilio en la cd. de México es Venustiano Carranza Nº 57, existiendo además 22 sucursales en la misma cd. y 5 en provincia. El capital social era de 400 millones de pesos, llegando las utilidades a la suma de 113.209,238.38 pesos (1979), y el pasivo total a 19.416.4 millones de pesos (abr. 1981). Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de *Banco Mercantil de México, SNC.* El 21 de abr. de 1986, el Gobierno Federal decretó la integración de Bancam, Sociedad Nacional de Crédito e Institución de Banca Múltiple a Multibanco Mercantil de México, SNC. e Institución de Banca Múltiple, mediante fusión por incorporación, desapareciendo la primera con carácter de fusionada y subsistiendo el último con el carácter de fusionante. Fue puesto a la venta por la SHCP, según lo dispuesto por la política de privatización adoptada por el Estado. El proceso que inició el 12 de abr. de 1991 terminó el 14 de jun. del mismo año; el ganador de la subasta fue el Grupo Financiero Probursa. Éste, además de contar con la incorporación del Multibanco Mercantil, cuenta con: Almacenadora Probursa, SA., Arrendadora Probursa, SA., Fianzas Modelo, SA., Casa de Bolsa Probursa, SA. y Profamex, SA. En 1993 el presidente de Administración es el Lic. José Madariaga Lomelín, y el director general es el Sr. Juan Díez Cañedo Ruiz. En 1993 el capital social ascendía a N$150,000. (Cfr.: *Anuario Financiero de México,* vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx., 1993).

MULTICOLOR. Revista literaria, de caricaturas y variedades. Se publicó del 18 my. de 1911 hasta el 12 de sep. de 1912. Fundada y dirigida por Mario Vitoria. Se hicieron famosas las caricaturas políticas y sociales de Ernesto García Cabral y Santiago R. de la Vega. Desapareció al triunfo del Constitucionalismo.

MUNÁ, Yuc. Cabecera del mun. del mismo nombre. 10,156 h. Al pie de la Sierrita al S. del Edo.; a 62 Km. de la cd. de Mérida en la carr. a Campeche y en el ramal a Ticul del FC. que va a Peto. Clima cálido, con pequeña osc. térmica y lluvias en verano y principios del otoño. Carece de cenotes, no se cultiva henequén. Produce: maíz, naranja y plátano. Se cría ganado vacuno. Para intensificar el cultivo de frutales, se han establecido Unidades de Riego por aspersión; el agua se extrae por bombeo. 16 Km. al S., se.encuentran las famosas ruinas mayas de Uxmal, y a 38 Km. las de Kabah.

MUNÁ, Yuc. Mun. Ext.: 467 Km.^{2} 9,418 h. Límites: Opichén, Sacalum, Sta. Elena y el Edo. de Campeche, que se halla al Sur. Cultiva cereales y tabaco; tiene ganado vacuno Región con algunos lomeríos de la Sierra Baja y en él se encuentran las ruinas de Uxmal. Tiene buenas comunicaciones por FC. y carr.

MUNDET CARBÓ, ARTURO (1879-1965). Industrial y filántropo. N. en San Antonio de Calonge, Gerona, Esp. Aún joven pasó a México en donde impulsó la industria del corcho, y por 1915 fundó la industria embotelladora de refrescos. Dedicó grandes cantidades a varias obras filantrópicas, entre otras una maternidad en el Sanatorio Español, el Asilo Mundet para ancianos, y una maternidad en el que después fue Hospital Infantil. El Gob. español y el mexicano le otorgaron condecoraciones por su filantropía.

MUNDO (EL), SEMANARIO ILUSTRADO (1894-1900). *El Mundo Ilustrado* (1900-1914). México, DF., semanario 21 vols. *El Mundo,* que después se llamó *El Mundo Ilustrado,* fue una de las publicaciones de arte y letras más importantes de fines del s. XIX y principios del XX. Fue a la vez un magazine ilustrado que contó con todos los recursos de la tipografía moderna, una revista de información general y un notable cuaderno de arte y literatura. Fundado por D. Rafael Reyes Spíndola *(vid.),* y dirigido por mucho tiempo por Luis G. Urbina *(vid.),* conquistó un público fiel que lo sostuvo hasta 1914. Ostentó fotograbados de J. E. Meyer; Octaviano Mora y Luis C. Sandoval, y dibujos de Leandro Izaguirre, Jesús Martínez Carrión y Julio Ruelas; además de figurines y música impresa. Contenía una sección de política nacional y extranjera, crónicas científicas y artísticas, noticias de todo género y una sección literaria nutrida y variadísima que incluía novelas, cuentos, crítica, ensayos sobre temas diversos y poesía. Contó con la ayuda de los principales literatos mexicanos de la capital y del interior que integran una nómina extensa, de tal modo que puede decirse que casi no hubo escritor mexicano que no hubiese colaborado alguna vez en *El Mundo Ilustrado.* Los más asiduos son además de Urbina, Ignacio M. Luchichí, Amado Nervo y Manuel José Othón. Reprodujo buen número de obras de escritores centro y sudamericanos de renombre. Abundan las traducciones, especialmente de autores franceses.

MUNGUÍA, CLEMENTE DE JESÚS (1810-1868). Obispo y primer arzobispo de Michoacán. N. en Los Reyes (Mich.), fallecido en Roma. Alumno del Seminario de Morelia (1830-38), se recibió de abogado y ejerció su profesión (1840-41) en Morelia y en México. Ordenado de presbítero en 1841, fue promotor fiscal, provisor vicario general y vicario capitular en la curia eclesiástica moreliana, y rector del Seminario (1843) del que ya había sido catedrático. Dio a ese colegio, ya floreciente, gran nombradía por el alto nivel de sus estudios, número de cátedras y alumnos, rica y escogida biblioteca y gabinetes científicos. Como obispo (1850-62), se

distinguió por su defensa de los derechos de la Iglesia, que le costó el destierro de su diócesis y del país (1861). Vuelto del exilio ya arzobispo de Michoacán (1863), salió nuevamente en disimulado destierro durante el segundo Imperio (1865), en el que permaneció hasta su M. Fecundo escritor con 14 tomos en folio, que no contienen todos sus escritos, sobresale como orador y como filósofo. El orador forma escuela, el filósofo logra dos brillantes síntesis: la del Derecho en su *Curso de Jurisprudencia Universal* (1844) y la de la Filosofía en *Del Pensamiento y su Enunciación* (1852). (Cfr.: Miguel Martínez. *Monseñor Munguía y sus escritos.* Méx., 1870; Manuel Ponce. *Don Clemente de Jesús Munguía,* En: *Don Vasco de Quiroga y Arzobispado de Morelia.* Méx., 1965; E. Valverde Téllez. *Bibliografía Filosófica Mexicana.* Méx. 1907: J. Bravo Ugarte. *Munguía... Su vida y su obra.* Ed. Jus. Méx., 1967.)

MUNGUÍA, JOSÉ GUADALUPE (1885-1932). Médico. N. en Tacámbaro, Mich. Estudió en el Col. de San Nicolás, en Morelia; en la Facultad de Medicina obtuvo su grado en 1920. Especializado en obstetricia, ejerció con eficacia su profesión en Uruapan, Pátzcuaro, Tacámbaro y Morelia. Catedrático de esa materia en la Escuela Médica de Michoacán, se le consideró como uno de los más brillantes especialistas en su tiempo. En el Hosp. "Miguel Silva", de Morelia, la Sala de Partos lleva su nombre. M. en Morelia, Mich.

MUNGUÍA, VICENTE (1803-1877), Industrial. N. en Tangancícuaro (Mich.). En 1817 aprendió, en una hacienda cercana a Zamora, el oficio de cardador e hilandero; llegó a establecer un taller para fabricar rebozos y sarapes. Se trasladó a Zamora y en 1847 obtuvo patente, por diez años, de un invento para el perfeccionamiento del tejido de rebozos; en 1851 se radicó en Guadalajara, donde fundó una gran fábrica, famosa por la calidad de sus productos. A pesar de la competencia llegó a rehacer su industria, inventó nuevos procedimientos para fabricar colchas, sarapes, tápalos y alfombras. Es notable porque no usó maquinaria extranjera, sino su propio ingenio y perseverancia le llevaron a levantar una gran industria. Falleció en Guadalajara, Jal. Curioso el título de un folleto en que un amigo de Munguía, que se firma J. I., hace su defensa. *Del origen, uso y bellezas del trage propio de las mejicanas, conocido bajo el nombre de rebozo y del grado de perfección que recibió en Zamora por obra de D. Vicente Munguía, a quien el Gobierno de la República otorgó en 1847[...] un privilegio de diez años, de que hubieran querido y quisieron aun privarle la envidia y el bajo interés de sus émulos, por medio de intrigas y de chicana.* Guadalajara, 1851. Lo ilustra una litografía: "Señora de Guadalajara mostrándose con el rebozo."

MUNIBE, JOSÉ MARÍA DE. Religioso y escritor mexicano. N. en la cd. de México. Fue capellán del monasterio de religiosas de la Encarnación Autor, según Beristáin, del *Breve Resumen de la Vida y Martyrio del Inclyto Mexicano, y Proto-Martyr del Japón. El Beato Felipe de Jesús; Añadidas algunas obvias reflexiones en honor del mismo Heroe esclarecido, y de esta dichosisima Ciudad Felizé en ser su Patria.* Por un Eclesiástico de este Arzobispado, Méx., 1802; obra ilustrada con 29 grabados en cobre de José Montes de Oca *(vid.).* Munibe escribió además: *Carta Edificante que descubre la vida religiosa y ejemplares virtudes de la R. M. Inés Josefa del Sagrado Corazón de Jesús, Carmelita Descalza en el Convento de Sta. Teresa...* Méx., 1805.

MUNICIPALIDADES DEL DISTRITO FEDERAL. A partir de la creación del DF. en 1824 su gobierno político quedó en manos de un gobernador y la administración municipal en manos de los Ayuntamientos. Quedaron entonces fuera del DF. numerosos poblados tales como Coyoacán, Xochimilco, Mexicaltzingo y Tlalpan que en esa época formaron el Distrito de México dentro del Estado del mismo nombre y cuya cabecera era Tlalpan. Al venir el régimen centralista, desapareció el DF. y quedó incorporado al Departamento de México que subsistió hasta 1846, dividido su territorio en distritos. El Departamento tenía un gobernador y en cada cabecera de distrito había un prefecto nombrado por el gobernador, con subprefectos en otras poblaciones. A éstos se hallaban sujetos los Ayuntamientos. En 1846 se restableció el DF. y sus Ayuntamientos, pero subsistieron las prefecturas. En 1853 volvió a desaparecer el DF. bajo A. López de Santa-Anna y la ciudad se convirtió en Distrito de México *(vid.).* La Constitución de 1857 creó de nuevo el DF. el que por decreto de 6 de my. de 1861 quedó dividido en 5 secciones: 1. Municipalidad de México; 2. Partido de Guadalupe Hidalgo, que incluía Azcapotzalco; 3. Partido de Xochimilco que incluía también Tulyehualco, Tláhuac, Actopan, Milpa Alta y Hastahuacán; 4. Partido de Tlalpan, que incluía a San Ángel, Coyoacán, Ixtapalapa e Ixtacalco, y 5. Partido de Tacubaya que incluía Tacuba, Santa Fe y Mixcoac. En cada partido había un prefecto que era presidente nato del Ayuntamiento y jefe de policía y era nombrado por el gobernador del Distrito. Además había Ayuntamientos en todas las poblaciones mayores de 4,000 habitantes. Durante el Imperio de Maximiliano, el DF. quedó comprendido dentro del Departamento del Valle de México, y se restableció al triunfo de la República. Por decreto del 16 de dic. de 1899 el DF. se dividió en: 1. Municipalidad de México; 2. Prefectura de Guadalupe Hidalgo con los municipios de Guadalupe Hgo. e Ixtacalco 3. Prefectura de Azcapotzalco con municipios del mismo nombre y Tacuba; 4. Prefectura de Tacubaya con municipios de este nombre, Mixcoac, Santa Fe y Cuajimalpa; 5. Prefectura de Coyoacán con municipios de este nombre y San Ángel; 6. Prefectura de Tlalpan, con municipios de este nombre e Ixtapalapa; 7. Prefectura de Xochimilco con municipios de este nombre, Hastahuacán, Tulyehualco, Mixquic, Tláhuac, Milpa Alta, Actopan y Ocote-

pec. Esta división fue modificada poco después por decreto de 26 de mar. de 1903. El DF. quedó integrado entonces por 13 municipalidades: México, Guadalupe Hidalgo, Azcapotzalco, Tacuba, Tacubaya, Mixcoac, Cuajimalpa, San Ángel, Coyoacán, Tlalpan, Xochimilco, Milpa Alta e Ixtapalapa. De acuerdo con la nueva ley sobre organización del DF., el Poder Ejecutivo de la Nación ejercía el gobierno del distrito por medio de tres funcionarios dependientes de la Secretaría de Gobernación: el gobernador del DF.; el presidente del Consejo de Salubridad y el director de Obras Públicas. Los tres juntos formaban el Consejo Superior de Gobierno. La Constitución de 1917 y la Ley de Organización del DF. expedida ese mismo año por el Presidente Carranza ratificaron esa división y consagraron el Municipio Libre, estableció la última ley que el gobierno de cada municipalidad estuviese a cargo de un Ayuntamiento compuesto de miembros designados por elección popular directa. El gobernador sería nombrado por el Presidente de la República y dependía directamente del Ejecutivo. La última modificación que es la vigente, fue la de las Leyes de 28 de ag. y 31 de dic. de 1928 que entraron en vigor en 1929 y suprimieron toda la organización anterior. Se creó el Departamento del DF., al frente del cual se halla un jefe o regente nombrado por el Presidente de la República y auxiliado en su labor por un Cuerpo Consultivo formado por representantes de diversos sectores de la población. Se suprimió el Municipio Libre y se extinguieron los ayuntamientos, cuyas municipalidades se convirtieron en simples delegaciones. El jefe del Departamento quedó encargado de las funciones del antiguo gobernador y de las de los Ayuntamientos, y en cada delegación se nombró un delegado al que se le otorgó la representación gubernamental para su demarcación. Se creó también el cuerpo de subdelegados que en las poblaciones que no son cabeceras han reemplazado ■ los comisarios municipales. Para fines administrativos, de acuerdo con la Ley Orgánica de 1941, el DF. se halla dividido en ciudad de México y 12 delegaciones: Villa Gustavo A. Madero Azcapotzalco, Ixtacalco, Coyoacán, Villa Álvaro Obregón, La Magdalena Contreras, Cuajimalpa, Tlalpan, Ixtapalapa, Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac. Posteriormente la nueva Ley Orgánica del 29 de dic. de 1970 agregó a estas delegaciones cuatro más en que fue dividida la antigua ciudad de México: Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Cuauhtémoc y Venustiano Carranza. La misma Ley señala como extensión de la cd. de México la extensión territorial de todo el DF. (Cfr.: Moisés Ochoa Campos. *La Reforma Municipal. Historia municipal de México.* UNAM. Méx., 1953, 2ª ed. ampliada y actualizada. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1968.)

MUNIVE Y ESCOBAR, LUIS (1920-?). Obispo católico. N. el 21 de jun. en Santa Ana Chiauhtempan, Tlax. Estudió en el Sem. Palafoxiano de Puebla donde fue ordenado sacerdote el 25 de mar. de 1944. Fue vicario cooperador en Acajete, Pue. y en Santa Ana Chiauhtempan, Tlax. En 1957 canónigo del Cabildo de la Basílica de Ocotlán y el Papa Juan XXIII lo nombró obispo de la nueva Diócesis de Tlaxcala el 13 de jun. de 1951. Participó en las tres etapas del Concilio Vaticano II y en 1962 fundó el Sem. Conciliar de Nuestra Señora de Ocotlán. Algunos años más tarde fundó también el Inst. de Coadjuntoras del Apostolado Social (ICAS.), congregación religiosa femenina. Trasladó la sede de la Catedral de Tlaxcala al exconvento franciscano de la Asunción e introdujo la causa de beatificación de los niños mártires de Tlaxcala *(vid.)*. Miembro adjunto de la Congregación para la evangelización de los pueblos; presidente del Depto. de Misiones de la Conferencia Episcopal Latinoamericana; en 1983, presidente del Segundo Congreso Misionero Latinoamericano celebrado en Tlaxcala; encargado del Inst. de Misioneros Seglares y adjunto de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos. Fundó varios hospitales y dispensarios médicos para la atención de la población de escasos recursos. (Cfr.: Nava, Luis. *Tlaxcala en la historia,* México, 1966, p. 156; Jiménez González, Ma. Guadalupe, "Luis Munive y Escobar, Obispo de Tlaxcala", Malintzi, número especial de homenaje diocesano, 21 de jun. de 1991).

MUÑIZ, JOSÉ MARÍA. Insurgente. Era sobrino de Manuel Muñiz *(vid.)*, quien se unió al movimiento de insurgencia desde sus comienzos. José María siguió de inmediato a su tío, y en su compañía tomó parte en distintas acciones. En abr. de 1812 fue comisionado para auxiliar la revolución en la región de Jalisco. El 6 de jun. de ese año fue derrotado en Tomatlán por el realista del Río. M. poco después en el campo de batalla, al enfrentarse al realista Antonio Linares. (Cfr.: Villaseñor y Villaseñor, *Biografías de los héroes y caudillos de la independencia,* Méx., 1910, t. I.)

MUÑIZ, MANUEL (1775-1818). Insurgente. De origen michoacano. Siguió la carrera de las armas y llegó a ser Capt. del Regimiento Prov. de Valladolid. Estuvo en el Cantón Militar de Jalapa, donde se relacionó con Allende y Michelena, participó en la conspiración de 1809, pero no se le molestó. Cuando en 1810 Hidalgo Pasó por Valladolid (Morelia), se incorporó a sus fuerzas. Después del desastre de Aculco reunió un nuevo ejército, tomando parte principal en la ejecución de españoles en Valladolid. Acompañó a Hidalgo a Guadalajara, con 6,000 hombres que había reunido. Estuvo en la batalla del Puente de Calderón y en lugar de marchar al norte, regresó a Michoacán para seguir luchando. Derrotado en Tacámbaro Por el realista Felipe Robledo, en feb. 14 de 1811, se refugió en la Tierra Caliente, logrando formar nuevo ejército. Después tornó triunfante a Tacámbaro e hizo campaña en el Bajío. Con Rayón y Torres reunió cerca de 20,000 hombres, aunque mal armados, con los que atacaron Va-

lladolid. Derrotados, volvió a combatir contra Torcuato Trujillo, cerca de Valladolid, y sólo las disensiones con el insurgente Anaya impidieron la toma de la ciudad. Siguió combatiendo con diversa suerte en Valladolid, Pátzcuaro, Tierra Caliente, declinando a partir de 1813. Combatió al lado de Morelos en Valladolid y Puruarán. En la Junta de Uruapan chocó con el insurgente Víctor Rosales. Se indultó en 1817, pero cuando Mina llegó al Bajío, Muñiz tomó nuevamente las armas, combatiendo en esa región y en el Fuerte de los Remedios. Cayó preso al romper el sitio en esa posición, y fue fusilado por orden del realista Liñán.

MUÑOZ, ALONSO (?-1568). Funcionario del Consejo de Indias, enviado como juez pesquisidor, junto con los licenciados Jarava y Carrillo a proseguir, sin excepción alguna de personas, las causas a que dio lugar la conjuración del marqués del Valle (1565-66). Muñoz llenó de reos los calabozos e hizo construir más porque no bastaron los que había. Ordenó el tormento de D. Martín Cortés, el bastardo, y la ejecución de Gómez de Victoria, de Cristóbal de Oñate y D. Baltasar y D. Pedro Quesada. Sus excesos justicieros motivaron su destitución y llamamiento a la Corte. El que Muñoz haya muerto, poco después de desairado por Felipe II, es una de las muchas fábulas que se han propalado acerca de ese rey. El personaje inspiró al poeta Rodríguez Galván *(vid.)* su drama en tres actos: *Muñoz. Visitador de México.* Méx., 1838.

MUÑOZ, DIEGO. (s. XVI) Franciscano. N. en Cholula, Obispado de Puebla a mediados del s. XVI. Religioso franciscano de la Provincia de San Pedro y San Pablo de Michoacán, en la que durante medio siglo ejerció su ministerio con celo y virtud. Guardián de varios conventos y dos veces provincial, así como comisario Gral. de todas las provincias de la Nueva España y Filipinas en 1601. M. a los 70 años de edad. Escribió: *Descripción de Michoacán en el siglo XVI* (Guadalajara, 1950).

MUÑOZ, FRANCISCO (1861-1921?). N. en Hermosillo, Son. Calígrafo. En 1886 secretario particular del Gobr. Torres, en aquel Estado; también del Gobr. Ramón Corral; secretario Gral. de Gobierno en Baja California, en 1891. Después de 1893 dip. local en Sonora en varias Legislaturas, el 3 de jul. de 1903 ocupa la Secretaría Gral. de Gobierno. Se le eligió vicegobernador Const. para 1903-1970, se encargó del Ejecutivo del 18 de my. al 29 de jul. de 1904. A la Secretaría Grab que venía ocupando, renunció el 24 de ag. de ese año. Marchó a Guadalajara para servir al Gobr. Miguel Ahumada.

MUÑOZ, IGNACIO. (s. XVIII) Matemático. N. en España. Catedrático de la Real y Pontificia Universidad de México. Hizo estudios sobre hidrografía, matemáticas y astronomía. Autor de: *Manifiesto geométrico plus ultra de la geometría práctica.* Bruselas, 1684.

MUÑOZ, IGNACIO. (1892-1965). Historiador y periodista. N. en la cd. de México, donde hizo sus primeros estudios, que continuó en la Escuela Naval de Veracruz. Partidario de D. Francisco I. Madero en 1910, escribió artículos y participó en la lucha armada. Fundador de varios periódicos, *Cronos,* entre otros- redactor de *El Universal* y de *Excélsior* de la cd. de Méx. En 1913 combatió al Gob. del Gral. Huerta- intervino en numerosas batallas en la División del Norte del Gral. F. Villa. Luchó en Torreón, Zacatecas y Celaya. Uno de los fundadores del Sindicato Nac. de Redactores. Autor de proyectos para fundar los Bancos de Crédito Minero y de Fomento Pesquero; provocó un gran movimiento turístico hacia Acapulco, en 1929; organizador de la Exposición Viajera por el Norte y la frontera, para abrir mercados a la industria nacional; de los primeros que trabajaron en las radioemisoras XEQ y XEW, al lado de don Enrique Contel *(vid.).* Autor de: *Porfirio Díaz, contra los Estados Unidos* (Méx., 1925). *Guía completa de la Ciudad de México y Valle de México* (Méx., 1927); *La tragedia del petróleo* (Méx. 1938), *Vida de Heraclio Bernal (vid.); Cuentos de Mar y Tierra, La verdad sobre los gringos* (Méx., edic. popular, s.p.); *Verdad y mito de la Revolución Mexicana* (Méx., t. II, 1961); *Más allá de las nubes* (poemas), etc. M. en la cd. de México.

MUÑOZ, JOSÉ ANTONIO (1899-1934) Poeta. N. en Tamtima, Ver. Radicó en la cd. de México. Pudo publicar un solo libro de poemas: *Lectura para días nublados. Sonetos,* 1925.

MUÑOZ, JOSÉ ELIGIO (1819-1891). Abogado y político. N. en Chihuahua, Chih. Alumno en el Inst. Cient. y Lit., en Durango estudió jurisprudencia y sustentó examen ante el Sup. T. de Justicia en México, en 1845. Tornó a Chihuahua a seguir su cátedra en el Inst. mencionado y ocupar el Juzgado Criminal. En 1846 estuvo al frente de la Secretaría de Gobierno, renunciando en feb. del siguiente año; cuando su hermano Laureano ocupó el Ejecutivo. Formó parte de una Comisión para concertar la paz con los invasores norteamericanos, pero no se logró ningún acuerdo, pues pretendían éstos que Chihuahua quedara neutral hasta el fin de la lucha. Nuevamente fue secretario de Gobierno en sep. de 1847. Diputado local en 1849 y Juez de Dtro. en su Estado en 1850. Otra vez secretario de Gobierno en 1852 y el mismo año juez de Dtro. En esa oportunidad redactó *El Duende,* para defender a las autoridades de sus opositores. Durante el último periodo santanista estuvo alejado del Gobierno. Entonces redactó *El Asperges,* donde mostró sus dotes satíricas. Diputado al Congreso Const. de 1856-57. Durante la Guerra de Tres Años estuvo en las filas liberales y en my. de 1858 la Legislatura lo nombró insaculado para el Poder Ejecutivo, el que ocupó por poco tiempo. Desde abr. ocupó la jefatura política del Dtro. de Iturbide y poco después la Comandancia militar. Redactó el periódico oficial, *La Coalición,* destacándose por la forma hiriente como atacó a los conservadores. Cuando las tropas enemigas se acercaron ■ Chi-

huahua, personalmente marchó a combatirlas siendo derrotado en Pajarito el 17 de dic. de 1859. Fue diputado local ese año y en en. del siguiente gobernador sustituto. Aunque las fuerzas conservadoras de Domingo Cajén ocuparon parte del Estado, se negó a pactar con ellos. Procuró reunir fondos para combatirlos, figurando entre sus medidas la de realizar bienes de la Iglesia. Una nueva invasión de conservadores lo obligó a marchar hasta Paso del Norte. Aun así, se negó a pactar con los enviados de Cajén, si no reconocían la Constitución de 1857. Nuevos triunfos liberales le permitieron regresar a Chihuahua en sep. Renunció al Gobierno y se lanzó abiertamente a la oposición, redactando *La Brocha*, en la que ridiculizaba a los elementos gobiernistas. Al mismo tiempo hacia su campaña para gobernador. Fracasada esa campaña, redactó *El Palito*, cuyos ataques determinaron que ninguna imprenta chihuahuense, presionada por las autoridades, le imprimiera su vocero. Entonces llevó una prensa de Texas y a poco fue acusado de violar la Ley de Imprenta. El jurado lo declaró culpable, pero fue absuelto en segunda instancia. El gobernador objetó el trámite y se le condenó a 15 días de prisión, los que tuvo que cumplir, aunque solamente para combatir con mayor agresividad. El gobernador Terrazas lo mandó confinar al mineral de Guadalupe y Calvo, pero sólo estuvo tres meses, y huyó a Sinaloa, luego a México y volvió a Chihuahua a los dos años. Durante la Intervención Francesa defendió las ideas republicanas y redactó, durante la estancia del Gobierno nacional en Chihuahua el *Periódico Oficial del Gobierno Constitucional de la República Mexicana*, que se imprimía en sus prensas. Triunfante la República, fue Dip. local y luego federal en tres ocasiones. Combatió al lerdismo y en 1876 se afilió al Plan de Tuxtepec, ocupando el 5 de ag. el Ejecutivo, de manera interina. Emitió papel moneda para ayudar a la sublevación y dejó el cargo el 19 de sep., por el triunfo de los lerdistas. Cuando marchaba a Durango cayó preso y hasta en. de 1877 quedó libre. Porfirio Díaz le nombró gobernador y Gerónimo Treviño, comandante de Chihuahua, por lo que regresó para asumir ambos mandos. Apoyado por las fuerzas porfiristas ocupó el gobierno, que dejo en jul. del mismo año. Marchó a México, pues había sido electo fiscal de la SC. de Justicia. Su espíritu independiente lo llevó a denunciar los fusilamientos de Veracruz del 25 de jun. de 1879. Terminado su encargo volvió a Chihuahua para ejercer la abogacía.

MUÑOZ, JUAN BAUTISTA (1745-1799). Cronista oficial del Nuevo Mundo. N. en Museros, Valencia, España. Cosmógrafo mayor del Nuevo Mundo en 1770, fue comisionado por Carlos III en 1779 para escribir una Historia General de las Indias, pese a la protesta de la Academia de la Historia de que ella era por título el Cronista mayor de Indias. Muñoz se proponía documentar su Historia con hechos verídicos para probar que lo que la malicia había difundido contra España era falso. Por decreto real (20 en. 1788). Muñoz tuvo acceso a las piezas del de la *Ac. de la Hist.;* ésta puso reparos al mandato y finalmente sugirió que Muñoz fuera nombrado miembro, lo que el rey aceptó. En 1791 estaba listo el primer tomo de la *Historia del Nuevo Mundo*, que comprende hasta el año 1500, pero no salió a luz sino hasta 1793. Muñoz fue atacado por el jesuita expulso P. Francisco Iturri, que residía en Roma, en una *Carta crítica sobre la Historia de América del señor J. B. Muñoz* (Madrid, 1787; reimp. Puebla, 1820), donde declara que la obra traducía "servilmente a Robertson y al mentiroso de Paw". Muñoz se defendió en *Satisfacción a la Carta crítica...* (Valencia, 1798). Muerto Muñoz de un ataque de apoplejía, se levantó un inventario de sus papeles por orden del rey, se reunieron 95 volúmenes (la llamada "Colección Muñoz"). El tomo II de la *Historia;* ms., estuvo hacia mediados del s. XIX en la biblioteca privada de un coleccionista neoyorkino, y se sabe que D. Joaquín García Icazbalceta poseía copia de toda la parte inédita de la obra. (Cfr.: Rómulo D. Carbia, *La crónica oficial de las Indias Occidentales.* Buenos Aires 1940, pp. 242-269; Antonio Ballesteros-Beretta. *Juan Bautista Muñoz, dos facetas científicas.* En: *Revista de Indias.* Madrid, 1941.)

MUÑOZ, LAUREANO (1815-1884). Gobernador de Chihuahua. N. en Chihuahua, Chih. Alumno del Inst. Cient. y Lit. de ese Estado, después del Seminario de Durango, donde estudió derecho. Regresó a Chihuahua en 1838 y se le nombró profesor del Instituto, después rector, cargo que ocupó veinticinco años. Graduado de abogado en la cd. de México en 1841. En feb. de 1842 magistrado fiscal del S.T. de Justicia de Chihuahua, subdirector de Instrucción Pública; promotor fiscal de Hacienda; vicegobernador en 1847 y después gobernador sustituto: Al producirse la invasión por el ejército de los EUA., trasladó los poderes a Parral. En 1848 ocupa nuevamente el Gobierno, hasta 1849, reglamentó la administración de los Cantones y otorgó la ciudadanía chihuahuense a todos los mexicanos que se radicasen en el Estado y que hubiesen vivido en los territorios de que se despojó al país. Magistrado del T. S. de Justicia. En 1860 se retira a la vida privada, rehúsa cargos durante la Intervención Francesa pero al recuperarse Chihuahua acepta el puesto de presidente del Tribunal de Justicia. Diputado local en varias Legislaturas, en 1842. Propone el voto para la mujer. Senador por su Estado, obtiene la concesión para la construcción del FC. Chihuahua-Paso del Norte (Cd. Juárez). M. en su cd. natal.

MUÑOZ, LUIS (1814-1876). Médico. N. en la cd. de México. Hijo del cirujano José Miguel Muñoz González *(vid.)*. Estudió en el Establecimiento de Ciencias Médicas obteniendo su título de médico cirujano. En 1842 heredó de su

padre el cargo de conservador de la vacuna. Tuvo intensa actividad quirúrgica y fue profesor de patología externa de la Esc. de Medicina durante muchos años. En 1843 ingresó en la segunda Academia de Medicina y formó parte del grupo que constituyó la actual en 1864. Escribió más de veinte artículos profesionales sobre temas quirúrgicos publicados en su mayor parte en la *Gaceta Médica de México.* Es también autor de un *Opúsculo sobre patología general* que estuvo de texto en la Esc. de Medicina a partir del año de 1860, en que fue publicado. Practicó la primera anestesia cloroformizada efectuada en México. M. en la cd. de México.

MUÑOZ, PEDRO. Ebanista. Artista poblano que a instancias del obispo Nogales Dávila, dirigió la obra de la sillería del coro de la catedral poblana durante los años de 1719 y 1722 que constituye una obra maestra de los trabajos de marquetería virreinal de estilo mudéjar realizados en la ciudad de Puebla.

MUÑOZ, PEDRO (1773-1818). Franciscano. N. en la aldea de Puerto de Baños en Plasencia, Esp. Entró a la orden franciscana en 1793. Salió de Cádiz para México en 1803; llegó al Col. de San Fernando en la cd. de México. Partió a California y llegó a San Francisco en 1804. Radicó en las misiones de San Miguel, San Fernando, San Juan Bautista, San Luis Obispo y San Antonio de Valla. Realizó dos expediciones a California.

MUÑOZ, RAFAEL FELIPE (1899-1972). Novelista y periodista. N. en Chihuahua, Chih. Muy joven se dedicó al periodismo en su cd. natal. Por cuestiones políticas emigró a EUA. en 1916. A su regreso se estableció en la cd. de México. Colaboró en *El Heraldo* y por muchos años en *El Universal.* Jefe de prensa del Gral. Álvaro Obregón. Jefe de redacción de *El Nacional* Director de prensa de la Sec. de Rels. Exteriores y más tarde (1958-1968) de la SEP. En sus primeros años cubrió para la prensa muchos aspectos de la Revolución Mexicana y posteriormente para sus novelas, cuentos y relatos, se basó en muchos episodios de la misma, particularmente en torno a la figura de Pancho Villa. En colaboración con el Dr. Ramón Puente escribió *Memorias de Pancho Villa* (1923). Autor, entre otras obras, de: *El feroz cabecilla* (1928), cuentos; El *hombre malo y otros relatos* (1930), *Vámonos con Pancho Villa* (Madrid, 1931), obra traducida a varios idiomas y editada varias veces en español, *Si me han de matar mañana...* (1934), cuentos; *Se llevaron el cañón para Bachimba* (Buenos Aires, 1941); *Fuego del norte* (1960), cuentos, etc. Autor también de una biografía novelada de Santa-Anna. Dejó inéditas varias obras, entre ellas *Yo, el mar.* La Academia Mexicana de la Lengua tenía previsto su ingreso a ésta para el 27 de jul. de 1972 para ocupar la silla que dejó vacante Julio Torri. M. el 2 de jul. en la cd. de México.

MUÑOZ, RODRIGO. (ss. XVI-XVII). Médico mexicano. N. a fines del s. XVI, Estudió en la Pontificia Univ. de México obteniendo su grado de bachiller en medicina en 1607 y el de doctor en 1610 con una tesis titulada: *Hippocrate Lib. pronosticorum, prog. 25* que defendió en solemne acto presidido por el Dr. Jerónimo de Herrera y fue impresa ese mismo año en la imp. de López Dávalos. Todavía se conserva en el *Archivo General de la Nación.* Se conocen pocos datos de su actuación médica, sin embargo se conserva íntegro el proceso que se produjo cuando en 1621 se ofreció para leer la cátedra de cirugía y anatomía negándose a presentar ante el decano y rector de la Universidad los títulos que tenía para ello, por lo que se cruzaron diversos informes y pareceres entre los catedráticos y las autoridades universitarias con grandes protestas del Dr. Muñoz que al final fue rechazado. El pleito completo se conserva en el *Archivo de la Real y Pontificia Universidad* y ha sido publicado por el Dr. Fernández del Castillo en su libro *La Facultad de Medicina,* Méx., 1953.

MUÑOZ ARISTEGUI, ENRIQUE (1854-1936). Comerciante y político. N. en Mérida, Yuc., y fue dueño de una zapatería, la mejor de su época en su cd. natal. Jefe político de ésta. Gobernador interino de Yucatán (1906) en ausencia del titular Lic. Olegario Molina Solís *(vid.)* y luego sustituyó a éste en 1907 cuando fue nombrado secretario de Fomento. Gobernó como interino hasta 1910 en que tomó posesión nuevamente como Gobr. constitucional para el período 1910-1914. Combatió las candidaturas en 1909 para gobernador de sus dos oponentes, Lic. José Ma. Pino Suárez y Delio Moreno Cantón, lo que le valió la animadversión de muchos yucatecos. Impulsó la educación pública del Edo. Dotó de moderno edificio a la Junta Superior de Sanidad y promulgó un nuevo Código Sanitario. Durante su segundo período estalló (my. 1910) la rebelión de Valladolid *(vid.),* que sofocó con dureza. Dimitió en my.. de 1911. M. en Mérida, Yuc. (Cfr.: Carlos R. Menéndez. *La primera chispa de la Revolución Mexicana. El movimiento de Valladolid en 1910.* Mérida, Yucatán, 1919.)

MUÑOZ CAMARGO, DIEGO. Mestizo, hijo de un conquistador venido en 1524 con Gonzalo de Salazar, y de una india de Tlaxcala. N. poco después, probablemente en esa población. Ya en 1537 era capaz de doctrinar a los habitantes venidos con Núñez Cabeza de Vaca, por mandato del virrey Mendoza. Según testimonio suyo, estaba en México en 1535. Visitó varios lugares del país. Casó con una descendiente de los reyes de Tezcoco y de Tlaxcala. De esta provincia fue gobernador al menos cuatro veces, llegando hasta el 1613. Introdujo el ganado lanar en su tierra, llegando á poseer más de cuarenta ovejas. Es probable que haya ido a España, como de algunas palabras suyas se colige. Murió muy viejo, acaso por el 1614. Se dio a recoger datos acerca de la historia de sus antepasados indios, sobre la cual escribió al menos cuatro obras. La principal fue la *Historia de*

Tlaxcala, o "pedazo de historia verdadera", como él quiso llamarla. Se difundió en manuscritos tanto en la Nueva España como en la vieja. El original fue enviado a Felipe II. Esta obra fue publicada en Tlaxcala en 1870, la otra en México en 1871. Ninguna de las dos fue correcta ni completa en su edición. En 1892 hizo una nueva publicación de ella D. Alfredo Chavero, reproducida en 1948. A pesar de sus errores y de su disposición tendenciosa en favor de sus parientes tlaxcaltecas, es una de las fuentes más importantes para el conocimiento de las cosas de Tlaxcala. Juntamente con el *Lienzo de Tlaxcala* y la *crónica de Zapata*, es prácticamente el medio único para la historia prehispánica de los cuatro cacicazgos, o la Señoría o República de Tlaxcala, como la llamaban los antiguos escritores. (Cfr.: Charles Gibson. *Tlaxcala in the Sixteenth Century*. Yale, 1952.) (V.: *Zapata y Mendoza, Juan Ventura.)*

MUÑOZ DE ARENAS, Tlax. Mun. Ext.: alrededor de 60 Km.^{2} 3,051 h. Colinda con Atlangatepec, Hueyotlipan y Xaltocan, mun. este último del que fue formado recientemente. Región comprendida en el valle de Pie Grande, en su mayor parte llana. Clima templado. Regado por el río Zahuapan. Prod.: maíz, frijol, papa, cebada, pulque, frutas y plantas medicinales. Predomina la población indígena. Buenas comunicaciones: car. México-Apizaco y proximidad de líneas férreas. Cab. Muñoz, con más de 1,373 h.

MUÑOZ DE BURGOS, JUAN (1644-1700). Misionero y explorador. De nacionalidad irlandesa. Entró a la Compañía de Jesús en 1662. Terminó sus estudios en México en 1674. Misionó en un pueblo llamado de Banámtzi, situado entre las costas de California y al poniente de Sonora, y después pasó a la de Huépac, en donde M.

MUÑOZ DE CASTILBLANQUE, ANTONIO CRISTÓBAL (s. XVIII). N. en Nueva España. Lector jubilado y maestro teólogo de la orden de la Merced, regente de estudios y comendador de San Luis Potosí. Cronista y definidor de la provincia de la Visitación, y examinador sinodal del obispado de Michoacán. Fue presidente en el convento de Teocaltiche y hospicio de Celaya. Escribió: *La mina de la Virgen tapada en Nazaret, y descubierta en el Cerro de Guadalupe* [...] (1758). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

MUÑOZ DE CASTRO, PEDRO. (s. XVII) Presbítero. N. en México. Bachiller, teólogo de su Universidad y presbítero del arzobispado. Según Beristáin fue de ingenio fecundo. Autor de varias poesías premiadas por la Universidad de México en el certamen poético en honor de la Concepción de la Virgen María impresas en el *Triunfo Parténico* (Sigüenza y Góngora, Méx., 1683). Escritor de Cabildos Eclesiásticos y Secular de México. Autor, entre otras obras, de *Exaltación magnífica de la Betlemítica rosa de la mejor americana Jericó, y acción gratulatoria por su plausible plantación dichosa nuevamente erigida en religión sagrada por la Santidad del Señor Inocencio XI que celebró en esta nobilísima ciudad de México el venerable Deán y Cabildo de este Santa Iglesia Metropolitana y sacratísimas religiosas* Méx., 1697. *Ecos de las Cóncavas del Monte Carmelo y resonantes balidos tristes de las Raqueles ovejas del aprisco de Elías carmelitano sol en cuyos ardores derretidas en llanto sus hijas las religiosas Carmelitanas de México lamentan la pérdida de su amantísimo benefactor del Excmo. Sr. D. Fernando de Lencastre Noroña y Silva, Virrey que fue y desta Nueva España*, Méx., 1717.

MUÑOZ GARCÍA, ANTONIO (1896-1965). Arquitecto. N. en la cd. de México, donde hizo sus estudios, y se graduó en la Ac. de San Carlos. Profr. de esa Institución y de otras escuelas universitarias. Bajo su dirección se construyeron importantes obras públicas y privadas entre las que figuran el edificio de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, el Mercado "Abelardo Rodríguez; y la iglesia del Purísimo Corazón de María. M. en un accidente automovilístico, en la cd. de México.

MUÑOZ GONZÁLEZ, JOSÉ MIGUEL (1779-1855). Cirujano romancista mexicano, quedó huérfano muy joven ganándose la vida primero como aprendiz en una paragüería y más tarde de ayudante de barbero. En este lugar aprendió las primeras nociones del oficio de cirujano donde llegó a tener notable habilidad y fama. En 1804 conoció al Dr. Francisco Javier Balmis *(vid.)* que había llegado a México como director de la Expedición de la vacuna, y parece ser que este famoso cirujano español admiró algunos de los trabajos quirúrgicos de Muñoz de tal manera que cuando la Expedición partió de México propuso al virrey, y fue aceptado, dejarlo al frente de la comisión de conservación de la vacuna. En este cargo permaneció hasta el año de 1842 en que fue sustituido por su hijo. Su prestigio fue tanto que se le designó cirujano honorario del Ejército donde se hizo notable por haber ideado y fabricado algunos aparatos ortopédicos de notable adelanto para su época. Se le considera como el iniciador de la cirugía oftalmológica en México, pues fue un habilísimo operador de cataratas y también se distinguió en el arte obstétrico siendo de los más hábiles manejadores del fórceps en su tiempo. Su fama alcanzó a todos los sectores de la capital. Atendía a los más altos funcionarios del Gob. y a los dignatarios de la Iglesia lo mismo que a los trabajadores más humildes. Guillermo Prieto en sus *Memorias* le dedica varios recuerdos donde por cierto señala que su prestigio hacía olvidar "su mala educación, su mugre, sus ingratitudes y sus hábitos salvajes". Fue también propietario de un cajón de ropa en el Portal de las Flores y dip. del Congreso después de la Independencia. M. en la cd. de México. Fue sepultado en el cementerio de los Ángeles de donde se trasladaron sus restos a la Iglesia de Santa Inés. Escribió: *Memoria histórica en la que se refiere el origen, progresos y estado de brillantez actual de la ciencia del hombre físico entre los estrangeros y el em-*

pirismo con que se ejerce entre nosotros por falta de Colegios especiales donde se estudie teórica y prácticamente. México, 1832, y una *Cartilla sobre la vacuna.* México, 1840.

MUÑOZ LEDO, OCTAVIANO (1815-1874). Abogado. De origen guanajuatense. Estudió la carrera de leyes. Bajo el gobierno conservador del Gral. Miramón se le nombró secretario de Fomento y encargado del Despacho de Relaciones Exteriores (7 jul. 1859-12 de ag. de 1860). Pue también gobernador del Edo. de Guanajuato. M. en la Hda. del Mayorazgo, Gto.

MUÑOZ LUMBIER, BALTASAR (1856-1906). Ingeniero. N. en Chihuahua, Chih. Titulado en la cd. de México. Dedicado a la minería, fue el primer ingeniero mexicano que dirigió una Cía. minera norteamericana, en México. Fueron notables sus trabajos en la mina "Dos Estrellas", de Tlalpujahua, Mich. Profr. del Inst. Geológico; miembro de la Ac. de Ciencias de París. M. en Pachuca, Hgo.

MUÑOZ LUMBIER, DANIEL (1857-1908). Médico. N. en Chihuahua, Chih. En la cd. de México hizo sus estudios y recibió el título de cirujano el 26 de my. de 1897. Volvió a su Estado natal para ejercer su profesión. En San Buenaventura radicó algún tiempo, escribiendo sus *Apuntes para el estudio de un nuevo Suero Artificial Antitóxico* (1903). En 1904 publica: *Fermentos Oxidantes.* Desde 1883 había patentado un método para conservar y envejecer los vinos; hizo estudios sobre la tuberculosis. La Sociedad Mutualista de Chihuahua le ayudó en sus investigaciones que merecen especial mención, sobre las materias coloidales. Además de médico, fue un consumado pianista, compositor y violinista; había estudiado en el Conservatorio Nacional de Música. Compuso y publicó un *Himno a la Paz.* Fue miembro de la Soc. Médica de Chihuahua. M. en su cd. natal.

MUÑOZ LUMBIER, JOSÉ (1858?). Periodista. N. en Chihuahua, Chih. Estudió el bachillerato en la Nacional Preparatoria, de la cd. de México. Colaborador en *El Eco de Dos Mundos,* en *El Federalista* y en *El Nacional.* Se distinguió como traductor y poeta. De 1890 y 1905 son dos vols. de poesía aparecidos en Chihuahua. M. en su cd. natal.

MUÑOZ LUMBIER, MANUEL (1886-1959). Geólogo. N. en Chihuahua, Chih. Estudió en Pachuca, Hgo., y en la Esc. Nac. de Ingeniería, Graduado en la Esc. de Minería. Trabajó en el Catastro de Hidalgo; ingresa al Inst. Geológico de México en 1909; trabajando durante veinte años en esa institución, y funda el servicio sismológico nacional. En 1929 pasó al Depto. de Petróleos de la Sec. de Industria y Comercio; jefe de la sección de investigación de Geografía Económica en 1934. Ingeniero de la Dirección Gral. de Minas en la Secretaría de Economía Nacional, organismo que representó ante la Comisión Interdepartamental de Tarifas de los FFCC. en el IV Congreso de Carreteras, y ante la Comisión de Perímetros Libres. Miembro de la Comisión Organizadora de la Exposición Panamericana de Geografía; de la Com. de Geografía Física de la Soc. M. de G. y E. Autor de estudios científicos sobre asuntos técnicos y de geología, y de: *Geografía Sísmica. Con aplicaciones a la Rep. Mexicana. Contribución a la Carta mundial de calamidades.* Méx., 1935. M. en la cd. de México.

MUÑOZ MOLINA, JUAN. Catedrático, escritor, doctor en filosofía y teología, poeta; de las Universidades de Ávila, Sevilla, Alcalá y Toledo. Había nacido en la cd. de México, a principios del s. XVII, y ahí mismo cursó sus estudios. También se distinguió, por su elocuencia y sabiduría, en el Colegio Imperial de Madrid. Nombrado maestrescuela de la catedral de Mérida, Yuc. Escribió *Elegio en verso del Excmo. Sr. marqués de Cerralvo, virrey de México* (1630) *y Alegación jurídica en defensa del Ilmo. Sr. D. Fray Domingo Ramírez de Arellano, Obispo do Yucatán, sobre que se le debe dar en la Iglesia la paz antes que al Gobernador* (1650). Se ignora la fecha de su M.

MUÑOZ PAREJO DE ALARAZ, BARTOLOMÉ. Médico. N. en Lima, Perú, de donde vino a residir a la cd. de Puebla; estudió en la cd. de México y obtuvo su grado de bachiller en filosofía y medicina en 1646 y el de doctor un año después, con una tesis sobre la bondad del agua como medicina que sustentó en el templo de San Agustín de Puebla. Escribió una obra titulada *Theatrum Apollineum...* (Puebla de los Ángeles, 1647), donde afirma la teoría de que el agua es un alexifármaco y se declara defensor de la terapéutica hídrica universal. Dejó manuscrita una *Vida de Fr. Sebastián de Aparicio.*

MUÑOZ PÉREZ, LUIS (1872-1917). Pintor. N. en Tlacotalpan, Ver. Se dedicó al comercio en el Puerto de Veracruz. En 1892 el gobernador del estado Teodoro Dehesa, le otorgó una beca para que fuera a estudiar pintura a Europa. A su regreso hizo los retratos de *Dehesa, Porfirio Díaz* y *Francisco I. Madero,* y los cuadros *Demóstenes ejercitándose en la oratoria en la orilla del mar* y *Mujer romana.* M. en la cd. de México.

MÚRCIA, JUAN DE. Cirujano, barbero y boticario que vino con el ejército de Hernán Cortés, donde curaba a los heridos. Probablemente su nombre es un apodo en recuerdo de su lugar de origen y con seguridad no tenía estudios, sino que era un simple curandero. Lo cita Díaz del Castillo y aparece también en relatos de otros cronistas. (V.: *Juan, Maestre.)*

MURCIÉLAGO, TEATRO DEL. Espectáculo fundado por D. Luis Quintanilla en 1924, con la idea de adoptar para la escena los temas, las danzas, todos los aspectos folklóricos de México, estilizados. Carlos González compuso los decorados y Francisco Domínguez reunió y arregló la música. En el Teatro Principal, en sep. de 1924, pudo presentar su única temporada, con diversos cuadros que hicieron escuela: *El juego de los viejitos,* danza humorística de Michoacán; *Los fifis, Aparador y Camiones* que eran cuadros típicos de la ciudad, *La danza de los moros* que recogía una fiesta en honor de los Reyes Magos, y *La*

ofrenda, la ceremonia a los muertos que es tradicional en la isla de Janitzio es el lago de Pátzcuaro; además sones y bailables indígenas.

MOURE HOLGUÍN, FRANCISCO (1897-1964). Compositor y músico. N. en Chihuahua, Chih. Violinista desde temprana edad, aprendió después instrumentación, composición y dirección de orquesta. Trabajó en la fábrica de rollos para pianola, elaborando las matrices. Compuso: *Juramento de amor*, *Primavera de amor*, *¡Viva Enriquez! (1918)*; los valses *Julia*, *Salvador* y *Sueño y realidad*; las polkas *San Diego* y *La calle siete*. Durante 22 años dirigió la banda de música del estado de Chihuahua. M. en Chihuahua, Chih.

MURGA, GONZALO DE (1869-1934). Industrial, sociólogo y poeta. N. en Marquina Vizcaya, España. Estudió el bachillerato en España y pasó a colegios de Bélgica y de Inglaterra. Llegó a México en 1894. Asociado con Antonio Barrios, estableció una empresa que introdujo en el país los taxímetros y organizó en la capital la primera Col. del Valle. En 1914 se instaló en el ingenio de Sto. Domingo Oax., propiedad de dicha empresa y desarrolló una labor económica, social y filantrópica, provechosa a la región. Fue asesinado en una emboscada en los alrededores de dicho ingenio. Escribió: *Impublicables, poemas* (1907); *La industria de la caña de azúcar* (1921); *Atismos sociológicos; A cartas vistas, etc.* Dejó textos inéditos.

MURGIER, JUAN MARÍA. Capitán del ejército virreinal, en 1794, acusado y encarcelado por herejía. Era nativo de Lyon, Francia y dado a la lectura de los libros de su país. El 11 de nov. de dicho año notificó a los alcaldes que se sentía enfermo. Vino a curarlo el doctor Rada y sirviéndose de subterfugios le quitó la espada, que como militar portaba el médico. Se hizo gran alboroto que duró de las 11 de la mañana a las 5 de la tarde, y llegó al conocimiento del virrey Marqués de Branciforte, quien envió un piquete de granaderos al mando del sargento mayor para que echaran la puerta abajo en que estaba el reo con el médico, después de haberla atrancado. Al verse perdido el infeliz Murgier se echó sobre la espada y se traspasó el corazón. El doctor Rada salió maltrecho de la contienda.

MURGUÍA, FRANCISCO (1873-1922). N. en el Edo. de Zacatecas. Dedicado a la fotografía, se unió a la Revolución maderista en 1910. Al morir Madero y tomar el poder Victoriano Huerta, se incorporó al ejército constitucionalista, bajo las órdenes de Obregón y de Pablo González. Hizo en 1914 y 1915 la campaña contra Villa; en 1916 en Durango, jefe de las Operaciones, y en Chihuahua, en 1918, como general de división. Combatió nuevamente al villismo. En 1920 permaneció fiel al gobierno de Carranza, figurando como jefe de las fuerzas que salieron de la cd. de México en my. de 1920. Después del combate de Aljibes, acompañó a Carranza hasta Tlaxcalantongo. Estuvo preso por algún tiempo. Al salir se refugió en los EUA. Regresó en 1922 para iniciar una rebelión contra Obregón. Cayó prisionero en el pueblo de Tepehuanes, Dgo., y un Consejo de Guerra le condenó a ser pasado por las armas. (Cfr.: Luis I. Rodríguez. *Francisco Murguía, paradigma de lealtad*. Méx., 1955.)

MURGUÍA, MANUEL (1807-1860). Tipógrafo y editor. N. en la cd. de México. Fundó en 1846 una de las librerías y casas editoriales más importantes y antiguas de México. Notable es la impresión, realizada en 1853 de dos obras: *Los mexicanos pintados por sí mismos* y la sexta edición de *El Periquillo Sarniento*. Con justicia a la primera se la ha llamado "joya en cuanto a la iconografía que contiene, una verdadera colección de tipos mexicanos de la época", los que fueron litografiados por Campillo e Iriarte. A Murguía le correspondió imprimir la primera edición que se hizo del *Himno Nacional Mexicano*, en 1854. También de sus prensas salieron *Las grandes mentiras de nuestra historia*, de Francisco Bulnes; y *Juárez y las Revoluciones de Ayutla y de Reforma*, del mismo. Se considera que lanzó centenares de ediciones, gran parte de cuyo material se integra de temas didácticos. Entre otras, merece mención, *El Silabario de San Miguel*, donde millones de mexicanos aprendieron a leer.

MURGUÍA DE AVELEYRA, MATEANA (1856-1907). Periodista, escritora. N. en Etzatlán, Jal. Viajó por varios lugares del país y luego se radicó en la cd. de México, donde escribió en diversos periódicos y llegó a ser la directora de *Violetas de Anáhuac* (1889). M. en la cd. de México.

MURGUÍA GUILLÉN, LUIS (1874-1950). Periodista. N. en Purépero, Mich. Ingresó al Seminario de Zamora y terminó la Preparatoria en el Col. de San Nicolás donde siguió la carrera de medicina, sin concluirla. En 1903 publica en Morelia el semanario *El Bien Social*, estimado como uno de los mejores periódicos michoacanos, pues además de los escritores regionales, divulgó a los mejores nacionales y españoles. Radicó en diversas poblaciones de su entidad, y en casi todas publicó periódicos semanarios, quincenales, etc. M. en Zamora, Mich.

MURGUÍA Y GALARDI, JOSÉ MA. DE. N. en la cd. de Oaxaca. Autor en 1818 de unos notables *Apuntamientos Estadísticos de la Provincia de Oaxaca[...] que comprenden dos partes. La Primera, sobre sus antigüedades y la Segunda, sobre su actual estado*. Se imprimió póstuma en Oaxaca en 1861.

MURILLO, GERARDO. (V.: *Atl, Dr.*)

MURILLO, GREGORIO (1913-1929?). Asistente del Gral. cristero Degollado. N. en Tenamaxtlán, Jal. Al lado de dicho Gral. combatió en Juchitlán, el 19 de sep. de 1927, en el ataque y toma de Cocula, el 29 de sep. del mismo año; en la toma de Unión de Tula y en la defensa de El Chante, y en el combate del Cerro de los Machos, en oct.; en Rancho Viejo y Mesa de San Nicolás en nov. y en Puerto del Obispo en dic. de 1927. En 1928 combatió en Mirandilla y los Guajes. En my. de 1928 pasó del Edo. de Jalisco al de Colima, combatiendo y tomando Manzanillo el día 28. En dic. 12 en San Cle-

mente. Completó catorce hechos de armas en mar. de 1929. Al celebrarse los arreglos con el Gobierno Federal, ese año, dejó de combatir, pero poco después se le fusila, acusándolo de actos de bandidaje.

MURILLO, JOSEFA (1860-1898). Poetisa. N. en Tlacotalpan, Ver. Estudió en su pueblo natal, y a los 15 años publicó sus primeros versos, Entre sus poesías más famosas cuenta *Vagando en el terruño, A una estrella, Imagen blanca, Ecos.* Se le llamó "la musa del Papaloapan". (Cfr.: *Homenaje a la inspirada poetisa tlacotalpeña Josefa Murillo.* Tlacotalpan, 1898. Reproducido en Josefa Murillo. *Poesías,* México, 1965, estudio preliminar de Leonardo Pasquel.) M. en su cd. natal.

MURILLO, LUIS (1872-1928). Escritor y maestro. N. en Teziutlán, Pue. Graduado en la Esc. Normal Veracruzana, en 1890. Maestro allí, en cuya anexa sirvió como auxiliar y subdirector. En la misma escuela enseñó pedagogía y ciencias naturales. Encargado de fundar museos. Profr. de metodología en la Nacional de Maestros, de botánica, zoológía, ciencias naturales, metodología de las matemáticas y de historia de la educación en México, en la Normal y en el Col. Militar. Inspector de Enseñanza Normal, miembro de la Junta de Higiene de la Nac. Preparatoria y del Consejo Supr. de Educación Pública en la cd. de México. Autor de: *El pato silvestre, Álbum Escolar, Libro de la Flora del Valle de México, Fauna Mexicana, Flora Veracruzana, Atlas Botánico,* y un mapa en relieve del DF., de otro de la República Mexicana y también del Edo. de Veracruz. Colaborador de las revistas pedagógicas *México intelectual* y *La Enseñanza Normal.* M. en Mixcoac, DF.

MURILLO, MANUEL JOSÉ (s. XVIII). Agustino. N. en México. Maestro de la provincia del Santísimo Nombre de Jesús y presidente de su capítulo. Rector del Col. de S. Pablo. Calificador de la Inquisición. Escribió: *Commentaria in Primam Partem Divi Thomae [...]; De Scientia Dei et Divinis Praedefinitionibus; Novena a la Concepción Purísima de María; Fasciculus Selectarum Quaestionum.* (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional).*

MURILLO, SALVADOR. Pintor paisajista, mexicano, discípulo de Landesio en la Academia de San Carlos y quien al renunciar el maestro en 1873 ocupó su cátedra por dos años; entonces pasó a Europa, donde abandonó la pintura y se dedicó a otras actividades. Para ocupar la cátedra lo apoyó D. Ignacio M. Altamirano, en contra de la opinión de Landesio, quien deseaba que lo sucediera Velasco como a la postre aconteció. Existen en las galerías del INBA. dos cuadros con tema de *Arboles* que son muestra de la personalidad de Murillo y de su expresión, un poco a la manera de Corot.

MURILLO DIAZ, JAVIER (1927-1991). Sacerdote, abad de Morelia. N. el 24 de sep. en Huandacareo, Mich. Estudió humanidades y filosofía en el seminario de Morelia, Mich., de donde pasó a Roma para cursar teología en la Pontificia Universidad Gregoriana. Recibió la consagración sacerdotal el 22 de dic. de 1952 y a su regreso a México en 1953 fue nombrado vicario de las parroquias de Celaya, Gto., Tlalpujahua, Mich., y párroco de la misma cd. El 25 de en. de 1990 fue nombrado canónigo penitenciario de la iglesia catedral de Morelia, conservando el título y cargo de abad de Pátzcuaro. Fue promotor de la devoción de Ntra. Señora de la Salud y se esforzó por dar a conocer a Don Vasco de Quiroga *(vid.),* primer obispo de Michoacán. Se distinguió como consejero, orador sagrado. M. el 15 de ag. en Morelia, Mich.

MURILLO GARCÍA, EZEQUIEL (1953-1990). Químico. N. en la cd. de México. Estudió en la facultad de química (1974) y fue profesor de bioquímica en la UNAM. Doctorado en la misma especialidad. Dio clases en la UAM.-Iztapalapa (1980-1983); en la Facultad de química de la UNAM. (1977-1983) y en el Centre for Biotechnology en la Universidad de Londres. Publicó: *Estudio de la oxidación del alfa tocoferol en frijol, alfalfa y soya,* 1975; *The properties and distribution of alfa tocopherol oxidasa in plants,* 1976; *Mecoprop as a gowth factor in wheat and rye tissue cultures,* 1979; *Enzimas del organismo nitrogenado con marcadores de diferenciación,* 1980. Dio cursos en el Centro de Investigaciones de Yucatán (1982), en la UAM. Iztapalapa (1983) y en la UNAM. (1983). Obtuvo la Medalla Gabino Barreda de la UNAM. en 1977. M. en la cd. de México.

MURILLO VIDAL, RAFAEL (1904-1986). Político. N. en San Andrés Tuxtla, Ver. Realizó primeros estudios en Córdoba y cursó la carrera de jurisprudencia en la UNAM. donde también obtuvo el doctorado en derecho. Fue gobernador del estado de Veracruz. También fue magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Veracruz y secretario de cuenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. M. el 14 de nov. en Jalapa, Ver.

MURO, MANUEL (1839-1911). Historiador potosino. N. en la cd. de San Luis Potosí. En la Guerra de Reforma entró a las filas del Ejército Liberal y combatió contra la Intervención y el Imperio. Presidente del Ayuntamiento de San Luis Potosí. Diputado, gobernador interino de su Edo natal. En 1910 publicó la *Historia de San Luis Potosí, SLP,* 3 vols. con importantes ilustraciones (litografías, pinturas, fotografías antiguas, etc.). Y en 1903 una *Miscelánea Potosina. Biografías, artículos históricos y de costumbres, tradiciones y leyendas.* M. en su cd. natal.

MURO ARIAS, LUIS FELIPE (1917-1987). Historiador. N. el 3 de feb. en Lima, Perú. Realizó estudios elementales y profesionales en Lima. Llegó a México en los cuarenta, e hizo la maestría en historia en El COLMEX. (1946-1949). Trabajó como paleógrafo en la Universidad de Austin, Texas. Fue investigador becario del Centro de Estudios Históricos (CEH.) del COLMEX. (1950-1956). Desde 1970 se dedicó a la docencia en el mismo; coordinador administrativo del Seminario de Historia de la Revo-

lución (1972-1976); coordinador de Investigaciones Históricas en el Comité de Asuntos Editoriales de la Cámara de Diputados (1982) y en la Jefatura del Archivo Histórico de la Secretaría de la Defensa Nacional (1950-1951); secretario general de El COLMEX. (1960-1964); secretario administrativo del mismo(1966); jefe del Departamento de Publicaciones de El Colegio (1968); coordinador académico del CEH. (1970); encargado de la selección y adquisición de libros para el CEH. (1969). Publicó: *Catálogo de la Sección Colonial del Archivo Histórico,* 1944; *Historia Mexicana. Índice de los volúmenes I-XXV,* 1972; *Actas Oficiales del Congreso Constituyente (1856-1857),* 1957; *Fuentes de la Historia Contemporánea de México: Libros y folletos,* 1962; *Historia Parlamentaria Mexicana. Crónicas I Y II,* 1983. M. el 1 de jul. en la cd. de México.

MURPHY, THOMAS (1810?-1869). N. en Veracruz, Ver. En esa población comenzó sus estudios. Se tituló licenciado en derecho. En 1827 encargado de la Legación Mexicana en Londres y en 1832 encargado de Negocios en Bélgica, Sajonia y la Confederación Germánica. Encargado de Negocios en Francia en 1833 y ministro plenipotenciario en el Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda en 1842. Durante ocho años, encargado de Negocios en Francia. En 1858 enviado extraordinario y ministro plenipotenciario ante su Majestad Británica. Se mostró partidario del Imperio de Maximiliano y se le nombró ministro de Relaciones del 16 de en. al 10 de jun. de 1867. M. en Ostende, Bélgica.

MURPHY, THOMAS (1819-1878). Militar. N. en la cd. de Guadalajara, Jal. Se dedicó a la milicia y tomó parte importante en la lucha contra la invasión americana de 1848-1847. Durante la Intervención Francesa se unió al partido del Imperio y alcanzó el grado de coronel en nov. de 1866. M. en la cd. de México.

MURPHY, THOMAS (?-1830). Comerciante. Miembro del Consulado de Veracruz Concuñado del virrey Azanza. Simpatizante de la Independencia, tomó parte en la conspiración organizada por Mariana Rodríguez del Toro de Lazarín en 1811. Diputado a las Cortes de Cádiz en 1820 por la cd. de México. Fue primer agente consular de México en Francia. M. el 13 de feb. en ese país, en Toulouse, Francia.

MURRIETA, JOAQUÍN (1809-1853). Rebelde y bandolero. Su verdadero apellido era Carrillo. N. en el Rancho del Salado, cerca de Álamos, Sonora. Marchó a California durante la bonanza minera del Oro. Aprehendido por Harry Love, fue decapitado y su cabeza enviada a Stockton.

MURRIETA, MARCELINO M. (1880-1938). N. en la ranchería de Cuauhtamingo, Jalacingo, Ver. Estudió en la Esc. Normal de Jalapa, dirigida por Rébsamen. Hasta 1909 fue maestro de banquillo e inspector escolar en diversas poblaciones veracruzanas, también en Chihuahua. Partidario de Madero, se dedicó a formar clubes antirreeleccionistas; después, se levantó en armas con un grupo de campesinos veracruzanos que operaban por el Pico de Orizaba. En Chilchotla, tras la acción de armas en ese lugar, alcanzó el grado de capitán. Al triunfo de Madero fue jefe político del cantón de Huatusco, Ver. El régimen huertista lo persiguió, por lo que tuvo que marcharse al extranjero. A fines de 1913 ingresa, en Magdalena, Son., al Ejército Constitucionalista. Se incorporó a Villa y participó en la Batalla de Tierra Blanca, con el grado de mayor. Se le envió a Cuba para comprar caballada; desembarcó en Soto la Marina, Tamps., y la puso al servicio de la 1ª División de Oriente, organizada por Lucio Blanco y Pablo González. Breve tiempo fue administrador de la Aduana de Nuevo Laredo. Al entrar los constitucionalistas a México, fue prefecto de la Villa de Guadalupe y presidente de la Junta Reguladora de Comercio; también, inspector general de policía. Fue delegado a la Convención de Aguascalientes; luego marchó a Veracruz donde el constitucionalismo le hizo jefe de Edo. mayor de la Primera División de Oriente; Jefe de la Región Central de Veracruz; jefe de Edo. Mayor de la Primera División de Oriente; jefe de la Región Central de Veracruz; en 1916; en 1918, ya como Gral. es jefe del Depósito de Jefes Oficiales del Ejército. Profr. del Col. Militar en 1919 y al año siguiente, director del mismo, hasta 1923. Jefe del Departamento de Estado Mayor de la Secretaría de Guerra y Marina en 1924. Luego decidió marchar a Veracruz para organizar colonias agrícolas y una Escuela Granja; dejó ésta para combatir contra los delahuertistas. En 1926, fuera de la milicia, se le comisionó para organizar una Escuela Agrícola Industrial en Cajeme, Son.; después otra en Tlatlauqui, Pue.; director, en 1927, de la Escuela Industrial de Artes y Oficios en Teziutlán, Pue. Jefe de la Guarnición de la plaza en Chihuahua en 1928, se adhiere a la revolución escobarista. Vencido este movimiento, emigró a Estados Unidos; luego a Cuba y Centroamérica. En Guatemala fue director de la Estación experimental agrícola de "La Aurora". Regresó en 1932 y fue maestro en la Escuela Normal Veracruzana. Después la Secretaría de Educación le comisionó para proyectar las Escuelas Hijos del Ejército; luego, director de la Escuela Central Agrícola de "La Huerta", Mich. Candidato al Gobierno del Edo. de Veracruz en 1936, gobernador del Penal de las Islas Marías en 1937, puesto en el que murió.

MUSEO DE AMÉRICA, CÓDICE. Descubierto en España en 1945; adquirido por el Museo de América Postcolombino. Trata de las fiestas, costumbres, ritos, ceremonias, juegos, cuenta de los años y símbolos de los dioses. Se relaciona, al parecer, con el *Códice Magliabecchi (vid.). Circa* 1553. {Cfr.: José Alcina Franch. *Fuentes Indígenas de México...* (Rev. de Indias). Madrid, 1955.}

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CUICUILCO. A un lado de la pirámide de Cuicuilco y de la zona arqueológica se encuentra ubicado el museo. Fue inaugurado en 1940 para albergar

los diversos objetos descubiertos durante los trabajos de exploración realizados en la zona y exhibirlos en su ambiente natural. A principios de 1982 el museo fue remodelado y enriquecido con nuevas piezas y recursos didácticos, tales como mapas, esquemas, cuadros cronológicos, entre otros. Cuenta con dos salas en las que se describe el desarrollo cultural de Cuicuilco, su organización social y económica, su religión y manifestaciones artísticas. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO ARQUEOLÓGICO XOCHIMILCO. A ocho Km. del centro de Xochimilco se localiza la zona arqueológica descubierta a fines del s. XIX. En 1949 se empezaron a realizar estudios más profundos en la zona. En el pueblo de Santa Cruz Acalpixican, muy cerca de la zona arqueológica, se ubica el museo, en lo que fuera una antigua casa porfiriana acondicionada por iniciativa del Profr. José Farías Galindo, quien se encargó de la organización del acervo museográfico. El museo cuenta con dos grandes salas en las que se exhiben cerca de 6,000 piezas encontradas en la región, donadas muchas de ellas por los vecinos de Xochimilco. Entre las piezas en exhibición se encuentran huesos de mamut, grafitos, metales de la prehistoria, entre otras. (Cfr. *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO DE CONCHAS Y CARACOLES. MUSEO MALACOLÓGICO. Fundado por Ernesto Santos Galindo en 1975. Se localiza en Tequesquitengo, Mor. Ocupa el tercer lugar mundial en tamaño dentro de su especialidad. En su colección cuenta con 32,000 conchas y caracoles, tanto fósiles como modernos, y nueve conchas únicas de la especie *Gloria Maris*. Es una institución privada sus dueños pertenecen a la familia Santos y ellos son los únicos que con previo aviso pueden abrir el museo. Cuenta además con una colección de libros malacológicos que datan de 1748 en adelante, escritos en alemán y holandés antiguo, y varios de ellos están pintados a mano. Tiene una sección de conchas y caracoles de agua dulce.

MUSEO DE ARTE MODERNO. Su antecedente inmediato fueron las salas de exhibición que se acondicionaron en el Palacio de Bellas Artes entre 1957-1960. Desde 1953 existía un proyecto para su edificación, con la finalidad de exponer el arte "moderno". El edificio fue inaugurado el 20 de sep. de 1964. Se encuentra ubicado en el Bosque de Chapultepec. Consta de cuatro salas que desde 1990 ostentan nombres de intelectuales mexicanos que promovieron las artes plásticas: Xavier Villaurrutia, Carlos Pellicer, José Juan Tablada y Antonieta Rivas Mercado. En un segundo edificio de menores dimensiones, ubicado en eje vertical con el edificio mayor, se encuentra la galería Fernando Gamboa. Las salas Xavier Villaurrutia y Carlos Pellicer albergan colecciones permanentes que constan de las obras artísticas representativas de la plástica mexicana desde principios del s. XX. Este acervo abarca la obra de autores, principalmente nacionales y algunos extranjeros, pertenecientes a distintas escuelas o corrientes que han desarrollado en el país su producción artística. Incluye la obra de autores que a principios de siglo se desarrollaron al margen de las corrientes plásticas que los muralistas habían establecido. En la salas José Juan Tablada, Antonieta Rivas Mercado y la Galería Fernando Gamboa, se exponen muestras temporales del arte nacional e internacional de tendencias varias inscritas en la modernidad. En 1994 el museo cuenta con los siguientes servicios: ciclos de conferencias y mesas redondas, visitas guiadas, librería, un acervo de catálogos y libros de arte sobre exposiciones que atañen al museo y una sala de lectura.

MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL. Inaugurado el 30 de ag. de 1974. Fue creado con la colección de los Sres. Alvar Carrillo Gil y su esposa la Sra. Carmen Tejero de Carrillo Gil. Los objetivos del museo son la conservación y difusión de la colección del museo y la difusión del arte contemporáneo. Está compuesto básicamente por la colección que formó el Dr. Alvar Carrillo Gil a lo largo de su vida, con obras de José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Gunther Gerzso, Wolfgang Paalen y de él mismo, así como de un conjunto de estampas japonesas de los ss. XVII y XVIII. La colección permanente incluye obras de arte contemporáneo nacional e internacional. Las actividades preponderantes desde su inicio a la fecha han sido: la exhibición y difusión de las obras de la colección de la exposición permanente, y de arte plástico contemporáneo nacional e internacional (exposiciones temporales); realización y apoyo de cursos y talleres de actividades artísticas (música, literatura, artes plásticas, video, entre otras).

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL RUFINO TAMAYO. Su construcción se inició en 1979. Fue inaugurado el 29 de my. de 1981 bajo el patrocinio del Grupo Alfa y de la Fundación Cultural Televisa. Situado en el Bosque de Chapultepec de la cd. de México. Los Sres. Rufino y Olga Tamayo reunieron una colección de arte internacional constituida por pinturas, esculturas, dibujo y gráfica, fotografía y tapiz, con el objeto de donarla al pueblo mexicano. Para este fin el gobierno de México cedió un terreno. Los arquitectos Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky fueron los encargados de la construcción del edificio. El cual mereció el Premio Nac. de Arquitectura en 1981. A partir de ag. de 1986, el museo se integró al patrimonio nacional bajo la administración del INBA., reinaugurándose el 9 de sep. En 1989 se creó la Fundación Olga y Rufino Tamayo. con el objeto de apoyar las actividades del museo. En sus diez salas cuenta con una colección permanente integrada por obras representativas de las tendencias que distinguen la producción artística del s. XX y con

exposiciones temporales. En 1994 ofrece un programa de actividades multidisciplinarias como conferencias, representaciones teatrales, espectáculos de danza, conciertos, cursos, talleres y visitas guiadas. Cuenta con un centro de documentación orientado al estudio de la obra de Rufino Tamayo.

MUSEO DE GEOLOGÍA. Ubicado frente a la Alameda de Santa María de la Ribera, en la cd. de México, donde en 1904 se construyó el edificio para el Instituto Geológico Nacional. En my. de 1917 éste pasó a depender de la Sec. de Industria, Comercio y Trabajo con el nombre de Depto. de Exploraciones y Estudios Geológicos. Con la expedición de la Ley Orgánica de la Universidad, en 1929 pasó a ser dependencia de la UNAM. Posteriormente tomó el nombre de Instituto de Geología. El Instituto se trasladó en 1956 a la Ciudad Universitaria y quedó el antiguo edificio exclusivamente como Museo de Geología, el que durante varios años estuvo olvidado y deteriorándose. En 1969 se restauró totalmente y se abrió de nuevo en en. de 1970. El museo consta de dos colecciones básicas, una formada por material europeo y asiático y la otra integrada por material mexicano. Abarca ejemplares de geología, paleontología, litología y mineralogía. Cuenta además con otro grupo muy numeroso de piezas de estudio que se encuentran en el Instituto de Geología. El museo posee pinturas monumentales de José Ma. Velasco con temática acerca de la naturaleza y una serie de bosquejos del volcán Paricutín, hechos por el mismo Dr. Atl. Tiene también un bello vitral en su sala central que representa el interior de una mina.

MUSEO DE GEOLOGÍA DE LA UNAM. El edificio fue inaugurado en 1886 por el presidente Porfirio Díaz como sede del Inst. Geológico Nac. creado por los maestros Antonio del Castillo y José Guadalupe Aguilera. A partir de 1956 el Inst. Geológico se trasladó a CU. y en ese mismo año el edificio fue sede del Museo de Geología. El museo consta de ocho salas de exhibición y otras destinadas a ilustrar qué es la geología, distribuidas en las dos plantas del edificio. En la planta baja, en una de las salas se exhibe un elefante prehistórico y otras especies animales. Existen salas dedicadas a fósiles, tanto animales como vegetales, y colecciones de minerales. El museo cuenta con fotografías, cuadros y maquetas. Algunas paredes de los corredores están decoradas con pinturas de José María Velasco. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO DE GEOLOGÍA Y DE CIENCIAS DE LA TIERRA. Fue inaugurado el 22 de nov. de 1979. Se encuentra ubicado en el IPN., en la unidad Zacatenco. Está localizado en la planta baja del edificio de la Esc. Sup. de Ingeniería y Arquitectura. Consta de dos salas en las que se encuentran piezas geológicas, procedentes de diversas regiones del país y del extranjero. Con la exhibición de minerales, rocas y fósiles se muestran dibujos, esquemas, planos, fotografías y maquetas. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO DE SAN CARLOS. Fue inaugurado en 1968. Se halla ubicado en el Palacio de Buenavista *(vid.)*. Cuenta con una colección de arte europeo de los ss. XVI al XIX proveniente de la antigua Ac. de San Carlos. Dedica sus exhibiciones temporales al arte internacional comprendido en el periodo de su acervo. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA. Se encuentra en la calle de Brasil en el centro de la cd. de México. El museo muestra la historia de la medicina en nuestro país, desde la que se practicaba en el México prehispánico hasta la década de los noventa. Existen diez salas, cinco en cada planta del edificio. El museo cuenta con un archivo, una biblioteca, sala de exposiciones temporales, auditorio y salas de conferencias. En 1994 el archivo y la biblioteca disponen de un acervo de más de 30,000 volúmenes y documentos. En la planta baja se exhibe la herbolaria indígena, del periodo prehispánico, la Botica del s. XVIII, la Escuela de Medicina, y exposiciones temporales. En la planta alta se encuentran muestras de los ss. XVI, XVII, XVIII, XIX y XX. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO DE LA BASÍLICA DE GUADALUPE. Se encuentra ubicado a un lado de la nave mayor de la antigua Basílica de Guadalupe *(vid.)*. Consta de tres salas en donde se exhiben objetos de arte religioso. Gran parte del acervo del museo lo constituyen los exvotos, pequeñas pinturas que simbolizan las acciones de gracias de los creyentes por algún favor recibido. Se muestran objetos de culto pertenecientes a los primeros padres que oficiaron en esta colegiata. Cuenta con colecciones de imágenes realizadas en plata, marfil y en madera estofada y de pinturas al óleo de artistas del virreinato. Se pueden visitar la antesacristía, la cámara de los prelados, la biblioteca Boturini y el salón de cabildos. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO DE LA CASA DEL RISCO. El edificio donde se encuentra fue construido durante el s. XVIII, por el marqués de San Miguel Aguayo. En su patio principal se encuentra una fuente decorada en estilo barroco, con platos y recipientes de porcelana china, azulejos y mosaicos de Talavera. En el s. XIX el edificio se utilizó como hospital y cuartel; ahí se alojó el Batallón de Carolina del Norte del Ejército de Estados Unidos durante la Intervención norteamericana en 1847. A principios del s. XX albergó varias viviendas populares de revolucionarios zapatistas, hasta que en 1938 fue adquirida por D. Isidro Fabela. En 1963, un año antes de su muerte, decidió donar su casa al pueblo mexicano, la que después de ser acondicionada por órdenes del presidente Adolfo López Mateos se convirtió en museo. El museo en la planta baja exhibe una colección de pinturas de artistas eu-

ropeos de los ss. XIV al XVIII, así como algunas obras de pintores mexicanos de la época colonial, lo que la constituye en una de las mejores pinacotecas de la cd. de México. La planta alta está dispuesta como casa habitación. Anexo a la Casa del Risco se construyó un centro cultural en el que se instaló la biblioteca que perteneció a Isidro Fabela. El centro cuenta con salas de conferencias y de exposiciones temporales. El museo se encuentra ubicado en la Plaza de San Jacinto en San Ángel, en la cd. de México. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Se encuentra en el antiguo palacio de los condes de Santiago de Calimaya *(vid.)*. El museo cuenta con 27 salas en las que se muestra gráficamente el desarrollo de la cd. de México, su ámbito geográfico, sus antecedentes e historia. Sus galerías exhiben la transformación de la cd. a partir de la Conquista, durante la época colonial y en los siglos sucesivos hasta la década de los noventa. Todo está representado a base de documentos y obras de arte, planos y maquetas, fotografías y proyecciones. Cuenta con: una sala de luz y sonido; sala de conferencias; sala de exposiciones temporales; biblioteca y hemeroteca especializadas en temas históricos, artísticos y descriptivos de la cd. de México. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO DE LOS CONSTITUYENTES O VENUSTIANO CARRANZA. Se le conoce como la Casa de Carranza, por haber sido residencia del presidente Carranza en la última etapa de su vida. Después de la muerte de Carranza, la casa fue utilizada por la Embajada de Francia y tiempo después por la de El Salvador. Desde 1940 se convirtió en sede de la Asoc. Venustiano Carranza y a partir de 1981 se convirtió en museo. Éste se compone de dos secciones: en la planta baja se encuentra la sala de los constituyentes, donde se exhiben fotografías y documentos de la época en la que se llevó a cabo el Plan de Guadalupe, y del Congreso que aprobó la Constitución en 1917. En la planta alta se localizan las recámaras de la familia y el despacho de Venustiano Carranza; en dicha planta se exponen objetos personales del mismo. En el sótano de la casa está la biblioteca y el auditorio donde se exhibe el original y una copia de la Constitución de 1917, entre otros documentos. El museo se encuentra ubicado en la colonia Cuauhtémoc, en la cd. de México. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO DE LA CHARRERÍA. La sede del museo es el conjunto que forman el antiguo convento e iglesia de Nuestra Señora de Monserrat, en el centro del DF. En 1973 el Depto. del DF. llevó a cabo la restauración del inmueble y en 1979 se inauguró el museo en la que fue la nave del templo. Cuenta con la colección donada por la Asoc. de Charros. Integran esta colección: trajes charros, sombreros, jorongos, rebozos, vestidos de novia charra y todo tipo de atuendos propios de la charrería. Se exponen espuelas, sillas de montar, distintos tipos de armas y varios utensilios empleados en la charrería. Entre algunos de estos objetos sobresalen la montura y un revólver de Pancho Villa y de otros importantes personajes de la historia nacional. Cuenta con una colección de litografías alusivas a la charrería y con una biblioteca especializada en la materia. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO DEL CARACOL, GALERÍA DE HISTORIA. La galería del Museo Nacional de Historia, más conocida como el Museo del Caracol por su forma helicoidal, se encuentra ubicado poco antes de llegar al Castillo de Chapultepec. El proyecto del edificio se debe a Pedro Ramírez Vázquez y su inauguración data de 1960. Diseñado conforme al contenido del museo, el edificio destaca por su originalidad, ya que consiste en una galería circular que gira en forma descendiente sobre un núcleo central cónico; sus dos entradas dan acceso a un vestíbulo, que en ocasiones se emplea a manera de sala de conciertos o para albergar exposiciones temporales. El museo cuenta con 12 salas. La galería denominada La Lucha del Pueblo Mexicano por su Libertad, comprende la historia de México desde la Guerra de Independencia hasta la Revolución de 1910. Los principales episodios de la historia del país, correspondientes al periodo antes señalado, se presentan a base de dioramas, esculturas de los personajes, cicloramas y maquetas, que incluyen en pequeñas esculturas a los personajes y héroes nacionales a escala y recreando la época. Se utilizan mapas, pinturas, grabados, documentos, retratos y diversos tipos de elementos gráficos. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO DEL EJÉRCITO Y FUERZA AÉREA MEXICANOS ANTIGUO TEMPLO DE BETLEMITAS. Su antecedente fue el Museo Nacional de Artillería *(vid.)*. En la década de los noventa el Ejército cuenta con dos museos en la ciudad de México: el de Popotla *(vid.)* y el Museo del antiguo templo de Betlemitas *(vid.* Betlemitas). Este último fue abierto al público el 15 de sep. de 1992 y se ubica en la calle de Filomeno Mata No. 6, esquina Tacuba, en el Centro Histórico de la cd. de México En la nave del templo se exhiben colecciones relacionadas con la historia de México (desde la época de la Conquista de México hasta la década de los noventa en el s. XX). En 1994 el museo cuenta con una sala, la cual se divide en seis módulos, cada uno de ellos con un monitor computarizado que ilustra a los visitantes, por medio de audiovisuales, con cápsulas informativas sobre su contenido. El museo cuenta con diversos servicios, entre ellos: quioscos con audiovisuales, biblioteca, guías, visitas guiadas, salas de conferencias y librería.

MUSEO DEL EJÉRCITO Y FUERZA AÉREA MEXICANOS. POPOTLA. Su antecedente fue el Museo Nacional de Artillería *(vid.)*. El objetivo de los museos militares es contribuir a la

cultura y al conocimiento de la historia del país, y destacar la historia del Ejército Mexicano. Para la década de los noventa el Ejército cuenta con dos museos en la cd. de México, el de Betlemitas *(vid.)* y el de Popotla. Este último fue inaugurado el 28 de nov. de 1982 por el presidente de la República. El museo se localiza en lo que fue el picadero "General Joaquín Amaro", dentro de las antiguas instalaciones que ocupó el H. Colegio Militar *(vid.)*, en la Av. México-Tacuba, en la cd. de México. Exhibe diversas piezas de artillería como: ametralladoras, morteros, cañones (de diversas épocas y países), vehículos blindados y además se expone un avión usado por la Fuerza Aérea Mexicana. El museo cuenta con las siguientes salas: Historia del H. Colegio Militar; Fuerza Aérea Mexicana; Heráldica Militar y Armamento Internacional, además de otras que exhiben colecciones desde la historia de México independiente hasta la Revolución mexicana.

MUSEO DEL NIÑO. Papalote. Se inauguró el 8 de nov. de 1993. Está situado en la segunda sección del Bosque de Chapultepec. En 1993 el patronato se encuentra integrado por: Carlos Autrey, presidente, Jaime Chico Pardo, Guillermo Ballesteros, José Luis Ballesteros, Manuel Arango y Carlos Eduardo Represas, entre otros que contaron con el apoyo de la Sra. Ocelli de Salinas. Su primera directora Marinela Servitje y la directora de Consultoría Martha del Río. Fue creado con la idea de que los museos se conciban como espacios donde los niños puedan comprender el mundo que los rodea por medio de la participación activa con elementos a su alcance que les permita conocer, explicar, experimentar, sentir e incluso cuestionar su entorno. Al buscar un modelo propio que respondiera a las necesidades de la cultura mexicana y a la vez que integrara los conocimientos en diversas ramas de la ciencia, la tecnología y el arte, se definieron cinco temas para desarrollar en el museo: nuestro mundo; cuerpo humano; conciencia; comunicaciones y expresiones. Las exhibiciones provienen de tres diferentes fuentes: las elaboradas por diseñadores industriales mexicanos; las adquiridas en el extranjero y las fabricadas en el taller del museo. En 1993 hubo más de 360 exhibiciones seleccionadas con temáticas de aprendizaje específico. Cuenta con trece talleres creativos. En apoyo al cuerpo principal de exhibiciones, se han planeado los servicios educativos adicionales que el museo ofrece a los usuarios. Se cuenta con una colección del juguete y el traje popular mexicano.

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES. (antes Museo Nacional de Artes Plásticas). Fue abierto el 29 de sep. de 1934. Después de varias reestructuraciones el 18 de sep. de 1947 se inauguró con el nombre de Museo Nacional de Artes Plásticas. Sus objetivos eran recolectar los objetos artísticos del pasado; coleccionar las obras de esa índole y fomentar la difusión de la estética, así como atender la necesidad de reunir las obras artísticas dispersas. En sus orígenes el museo contó con: cinco salas de arte prehispánico, seis salas de arte hispanoamericano, una sala de pintura del s. XIX, una sala de arte popular, seis salas de pintura contemporánea, dos salas de pintura mural y escultura, una sala de arquitectura y una sala de estampa y grabado moderno. Conforme se abrieron museos dedicados a cada uno de esas materias, las colecciones que el museo exhibía fueron distribuidas hasta quedar como acervo propio sólo los murales. En la década de los noventa, el museo está dedicado a exhibir la obra de artistas mexicanos cuya trayectoria destaca en el panorama de la plástica nacional así como aquellos extranjeros que han realizado de manera relevante su carrera artística en nuestro país. El museo cuenta con una dirección, una subdirección y cuatro jefaturas de departamento. Tiene servicio de visitas guiadas y cuenta con una librería especializada.

MUSEO DEL RECUERDO. Se encuentra localizado en la sede de la Ac. Mex. de la Lengua, en la cd. de México. El museo se instaló en 1970 con el objeto de promover el interés por la academia y la obra de sus miembros, manteniendo su recuerdo, de ahí su nombre. En el museo se muestra la historia de la Ac. Mex. de la Legua, desde su fundación hasta la década de los noventa. Se exhiben manuscritos, medallas y diferentes condecoraciones obtenidas por algunos académicos. Existe una recopilación de la bibliografía de sus miembros. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO DIEGO RIVERA O ANAHUCALLI. El edificio que alberga el museo fue proyectado y realizado por Diego Rivera. Poco antes de su muerte, en 1957, Diego Rivera donó el edificio y sus colecciones de piezas arqueológicas al pueblo mexicano. El Museo Anahuacalli o Casa del Anáhuac se inauguró el 18 de sep. de 1964. Cuenta con 23 salas de exposición en las que se muestran alrededor de 60,000 piezas del arte prehispánico. En el piso superior se construyó una réplica del estudio del pintor, donde se exhiben algunos bocetos de varios murales y una serie de objetos personales. El museo se localiza en Coyoacán, en la cd. de México. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO ESTUDIO DIEGO RIVERA. Se fundó el 16 de dic. de 1986 y fue adscrito al INBA. El museo se constituyó en lo que fuera la casa y las pertenencias del maestro Diego Rivera. Se localiza en las casas gemelas de Diego Rivera y Frida Kahlo. Las casas fueron construidas por Juan OGorman. El objetivo del museo es exhibir y dar a conocer las diversas etapas de la vida de Diego Rivera. Está dividido en tres salas de exhibición: el estudio del pintor, iconografía de Diego Rivera y sala de exposiciones temporales. Ofrece exposiciones permanentes y temporales de galerías y museos nacionales. Cuenta con servicios de talleres, cursos de verano, visitas guiadas, conferencias, entre otros.

MUSEO FRANZ MAYER. En 1980 la SAHOP. otorgó al Fideicomiso Cultural Franz Mayer la concesión y uso del edificio localizado en Av. Hidalgo 45, para establecer en él un museo. Éste presenta la colección que reunió durante su vida el fundador del mismo. La colección está formada principalmente por piezas mexicanas de artes aplicadas, en donde se incorporan aspectos de cerámica colonial mexicana así como muebles mexicanos y españoles. Destaca en su colección la sección de orfebrería y de platería. Cuenta con relojería fina, tapices y alfombras de diferentes procedencias. Alberga un conjunto de pinturas, grabados y esculturas. Su biblioteca está especializada en arte y otros temas afines. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO FRIDA KAHLO. Está ubicado en la casa paterna de Frida Kahlo, que más tarde fuera la casa donde vivieron Frida Kahlo y su esposo Diego Rivera. Al morir Frida, Diego Rivera donó a la nación la casa-museo como un homenaje a su memoria. En el museo se conserva el mobiliario original de la casa y los objetos personales de ambos artistas, quienes además de piezas arqueológicas coleccionaban arte popular mexicano en todas sus manifestaciones. En el piso superior destaca la recámara de Frida, donde se encuentra su máscara mortuoria, la urna con sus cenizas, vestidos, libros y demás objetos personales de la pintora. Junto a la recámara se localiza el estudio, que muestra los utensilios de trabajo y la forma como resolvía los problemas que se le presentaban al pintar. En el estudio de Frida hay dibujos, grabados y pinturas de la artista, así como de otros destacados pintores mexicanos como José María Velasco y Joaquín Clausell. En la planta baja se encuentra la habitación de Diego Rivera, en la que se pueden apreciar varios estudios o bocetos de obras murales del artista, así como manuscritos y objetos personales. Toda la casa está decorada con piezas prehispánicas, arte popular mexicano (muebles, cerámica, cristalería, objetos de madera y cobre, entre otros) e incluso estatuas antiguas de piedra, madera y yeso. Forman parte de esta casa-museo 2,000 retablos y cerca de 100 cuadros de pintores nacionales anónimos. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO LEÓN TROTSKY. Ubicado en la casa que habitaron León Trotsky y su esposa durante su exilio en México. En esta casa fue asesinado por su secretario particular, Ramón Mercader. Años después murió su viuda y la casa permaneció cerrada hasta 1975 en que por iniciativa de su nieto, Esteban Volkov, se convirtió en museo. Trotsky, temiendo algún atentado, convirtió su casa en una fortaleza, con puertas blindadas, rejas de hierro y hasta una torre de observación. La casa conserva el mobiliario original de las recámaras, comedor, estudio, y biblioteca del matrimonio Trotsky. Se pueden observar los objetos personales del revolucionario ruso. En el jardín de la casa se erigió un monumento donde se guardan las cenizas de León Trotsky y su esposa. El museo se encuentra en la colonia del Carmen, en Coyoacán en la cd. de México. (Cfr.: *Museos de la cd. de México*, Méx., 1987).

MUSEO MEXICANO (EL) o Miscelánea pintoresca de amenidades curiosas e instructivas (1843-1845). México, semanal, 5 vols. Revista científica y literaria de carácter enciclopédico, destinada a la instrucción popular. Es continuación de *El Mosaico Mexicano* (1836-37, 1840-42), sobre el cual tiene la ventaja de una mayor originalidad de su contenido. De indudable mérito tipográfico, como obra del impresor Ignacio Cumplido, se adornó con litografías de Massé y Decaen y de Rocha y Fournier, Heredia y Blanco, y con grabados en madera de R. Rafael. Fue órgano literario de uno de los grupos en que se dividió la Academia de San Juan de Letrán, encabezada por D. Guillermo Prieto y D. Manuel Payno, fundadores y directores de la publicación. Su abundante sección científica abarca tanto las ciencias morales como las naturales, y la parte histórica y biográfica se refiere, sobre todo, a la etapa virreinal y a los primeros años de vida independiente del país. Estas secciones estuvieron a cargo de especialistas, como Carlos M. Bustamante, José M. Tornel, Juan B. Morales, Mariano Otero, Luis de la Rosa, Joaquín Cardoso, Melchor Ocampo, Faustino Galicia Chimalpopoca y el Conde de la Cortina. Publica numerosos cuadros costumbristas, cuentos y novelas cortas de inspiración romántica, de Prieto, Payno, Agustín A. Franco y José María Esteva. La poesía proviene por igual de neoclásicos y románticos: Arango y Escandón, Sánchez de Tagle, Pesado, Segura, entre los primeros, y Prieto, Collado, Fernando Orozco y Berra, Manuel Díaz Mirón, entre los segundos. Hay también algunas traducciones de Addison, Pope, Irving y Chateaubriand, y reproducciones de Gallego, Campoamor y Bermúdez de Castro. La primera época de esa revista, abarca los años de 1843 y 1844. La segunda, el año de 1845. Ésta se inició después de la separación de Prieto y Payno, por diferencias con el editor, y estuvo bajo la dirección de José María Lacunza, mejor presentada, pero en menoscabo del contenido literario.

MUSEO MICHOACANO. (V.: *Anales del Museo Michoacano.)*

MUSEO NACIONAL DE AGRICULTURA (MNA). Fue inaugurado el 6 de oct. de 1987 por acuerdo del Consejo Universitario de la UACH., quien en ag. del mismo año aprobó la propuesta para su establecimiento durante la gestión del rector Dr. Ignacio Méndez Ramírez. Tiene como sede el edificio principal del casco de la antigua hacienda de Chapingo. Los objetivos del MNA. son: recopilar, conservar y exhibir materiales relacionados con la agricultura mexicana, dentro de un contexto natural, social, técnico y cultural a nivel regional y nacional, mostrando la evolución de la agricultura desde sus orígenes hasta el s. XX. En 1994 el

MNA. cuenta con una muestra de tres salas permanentes cuyos temas de exposición son: historia de la ENAH-UACH., instrumentos agrícolas, y recursos genéticos vegetales. En su acervo cultural se encuentran murales pintados al fresco de los maestros Diego Rivera *(vid.)* y Xavier Guerrero. El MNA. dispone de una sala para exposiciones temporales. El museo se localiza en la UACH., en Chapingo, Edo. de México.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA (Cd. de Méx.). (V.: *Museo Nacional de México.)*

MUSEO NACIONAL DE ARTE. Se encuentra situado en el antiguo Palacio de Comunicaciones *(vid.)*. El museo cuenta con un acervo que abarca desde el arte prehispánico hasta el arte mexicano contemporáneo. Tiene veintiséis salas permanentes. Exhibe pinturas, esculturas, grabados, arte popular. Cuenta con instalaciones para la realización de diversas actividades culturales como: exposiciones temporales, conciertos, conferencias, talleres, entre otras. El museo ofrece servicio de biblioteca, fototeca y archivo. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México,* Méx., 1987.)

MUSEO NACIONAL DE ARTES GRÁFICAS. Se inauguró en 1981 con el fin de mostrar la historia de la imprenta en México. La mayor parte del material museográfico expuesto se debe al Sr. Guillermo Echániz. Entre las piezas con que cuenta el museo se encuentran: una réplica de la primera prensa que hubo en América; una máquina cortadora de papel de origen europeo del s. XV; un libro de carro, con tipos móviles; códices escritos en lengua náhuatl; portadas de libros incunables; un ejemplar impreso en seda del s. XVIII. El museo se divide en seis módulos de acuerdo con un orden cronológico. Se encuentra en la colonia Popotla, en la cd. de México. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México,* Méx., 1987).

MUSEO NACIONAL DE ARTES E INDUSTRIAS POPULARES. Está ubicado en el antiguo templo de Corpus Christi. La nave del mismo se encuentra dividida en dos partes desiguales por una pared sobre la cual Miguel Covarrubias pintó un mural. En la parte más extensa de la nave se exhiben más de 10,000 piezas de artesanías manufacturadas desde fines del s. pasado hasta la década de los noventa. El museo, con las diferentes colecciones con que cuenta, representa las múltiples expresiones artísticas populares que existen en el país. Dispone, entre otras, salas de juguete popular, máscaras, vidrio soplado y trabajos en plata. (Cfr. *Museos de la ciudad de México,* Méx., 1987).

MUSEO NACIONAL DE ARTILLERÍA. Se fundó en 1878. Ocupaba un local en la Maestranza Nacional, ubicada en La Ciudadela, en la cd. de Méx. En el museo se fomentaba el culto a los héroes a través de la exhibición de objetos personales de militares distinguidos. El museo se cerró en 1916. El entonces presidente de la República, Venustiano Carranza, ordenó que su acervo pasara al Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES. Tuvo su origen con José Longinos Martínez, incorporado a la Expedición botánica y científica que dirigió D. Martín de Sessé, enviado por Carlos III a México. Longinos organizó el Gabinete de Historia Natural que quedó instalado en el Nº 89 de la calle de Plateros (hoy Madero) y se inauguró el 25 de ag. de 1790. Para enriquecer las colecciones del Gabinete contribuyeron muchos hombres de ciencia de México, sobresaliendo las aportaciones de D. Fausto de Elhuyar *(vid.)* y del eminente José Alzate y Ramírez *(vid.)*. Con motivo de las luchas por la Independencia, estas colecciones estuvieron en peligro de perderse y entonces el virrey ordenó fuesen depositadas en la Universidad, donde ya existían desde tiempos de Bucareli los materiales arqueológicos reunidos en el local de la Biblioteca. En 1822, con las colecciones de historia natural y arqueológicas se constituyó el Conservatorio de Antigüedades y Gabinete de Historia Natural que siguieron instalados en la Universidad. Ya establecida la presidencia de D. Guadalupe Victoria y por iniciativa de D. Lucas Alamán *(vid.)*, volvieron a utilizarse los fondos de las colecciones anteriores para fundar en la Universidad el desde entonces llamado Museo Nacional. En varias ocasiones se decretó su traslado a otros edificios, así, en 1827 se habló de llevarlo al Hospital Real de Naturales o al del Espíritu Santo. Dos años después se acordó trasladarlo al Colegio Mayor de Santos y en 1830 se decidió instalarlo en el antiguo edificio de la Inquisición. No llegó a moverse en ninguna de esas ocasiones y en 1831 D. Vicente Guerrero, también por iniciativa de Alamán, decretó la constitución definitiva del Museo de Historia Natural gobernado por una junta en la que D. Pablo de la Llave era presidente. No debió de hacerse nada concreto ni estable, pues en 1834 Valentín Gómez Farías volvió a insistir en que tanto las colecciones arqueológicas como las naturales debían formar una entidad única que debía llamarse Museo Mexicano, instalándolas en la Biblioteca de la Universidad. En 1843 el Ministerio de Instr. Púb. dispuso que el Museo quedara anexo al Colegio de Minería y poco más tarde se formó un solo establecimiento de lo que hasta entonces había sido Museo, Jardín Botánico, Archivo Gral. y Biblioteca Nac. En 1865 el emperador Maximiliano decretó que el Museo se instalase en lo que hoy es Biblioteca del Ministerio de Hacienda en el propio Palacio Nacional. Le dio el nombre de Museo Público de Historia Natural, Arqueología e Historia y se constituyó en patrono principal de la obra. Como las colecciones aumentaban y el local resultó estrecho, fue preciso acomodar los materiales en el local de la Calle de la Moneda, donde siguieron reuniéndose. D. Justo Sierra desde 1901 apoyó el Museo con todo entusiasmo y en 1909 fue preciso dividir el primitivo museo en otros dos, uno de Historia Natural y otro de Arqueología e Historia. Independiente

el Museo de Historia Natural fue designado su director el Dr. Jesús Sánchez que tras atinadísima gestión fue sustituido por el Dr. Jesús Díaz de León. Para 1915 el Museo había recibido un enorme contingente de nuevos materiales, entre ellos los de la Comisión Geográfica-Exploradora y se decidió instalarlo en la Calle del Chopo Nº 10 en el local de lo que había sido Pabellón Japonés durante la Exposición del Centenario. El local aunque amplio, era completamente inadecuado. El Gobierno decidió que desde entonces el museo pasase a depender de la Dirección de Estudios Biológicos, dependiente a su vez de la Sec. de Fomento. En 1929 cuando se aprobó la autonomía universitaria, entre las instituciones que se incorporaron a la Universidad estuvo la Dirección de Estudios Biológicos (más tarde convertida en Instituto de Biología) y con ella el Museo pasó a depender también de la Universidad. A partir de 1941, se decidió cambiarlo de lugar. Con ese motivo se crearon comisiones de especialistas que consideraron que el sitio más adecuado para la nueva instalación era el Bosque de Chapultepec. En 1958 se volvió sobre el proyecto de un nuevo Museo, pensándose en algún momento instalarlo en la propia Ciudad Universitaria, cerca del nuevo Jardín Botánico que se creó por esa misma época. En la actualidad el Museo Nac. de Ciencias Naturales está en reorganización y continúa en el viejo edificio de la calle del Chopo. En 1964 el Depto. del DF. estableció un nuevo Museo de Historia Natural, equipado y concebido con las técnicas museográficas más modernas, en terrenos de lo que se ha llamado Nuevo Parque de Chapultepec. Este museo no depende de la Universidad y es una institución independiente dentro de los organismos del Departamento del Distrito Federal.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA. El 3 de feb. de 1939 el pres. Lázaro Cárdenas destinó el Castillo de Chapultepec *(vid.)* para Museo Nacional de Historia. La Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología señaló como parte de su patrimonio el Castillo para que en el se instalaran las colecciones del Departamento de Historia del antiguo Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. En 1941 iniciaron los trabajos de restauración, adaptación y remodelación del edificio. El museo abrió sus puertas el 27 de sep. de 1944. El museo abarca la historia de México desde el virreinato hasta la Constitución de 1917, y está dividido en siete periodos históricos. Alberga colecciones provenientes del antiguo museo de Artillería, colecciones particulares como la de Ramón Alcázar que comprende piezas suntuarias de los ss. XVIII y XIX. Se encuentran colecciones de numismática, indumentaria, tecnología y armas, documentos y banderas, mapas, muebles, e instrumentos musicales entre otros. Entre los servicios el museo se encuentran: Biblioteca, Fototeca, Archivo Histórico, Visitas Guiadas, Talleres de Verano, Eventos Culturales y una librería.

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA. Fue creado por decreto presidencial el 17 de dic. de 1986. Surgió para promover y divulgar, dentro y fuera del país, la obra gráfica de los artistas mexicanos. Busca presentar las experiencias de los productores contemporáneos en el uso de materiales, técnicas y procedimientos. El museo se encuentra ubicado en la Plaza de la Santa Veracruz en el Centro Histórico de la cd. de México. El museo tiene la finalidad de contar con un material que le permita proyectarse como un centro de información y de investigación. Presenta la evolución histórica de grabado que va desde el colonial, de la academia, moderno, contemporáneo, y la estampa en el s. XX. Muestra el resurgimiento de la gráfica de 1922-1960, y nuevas alternativas hasta la última Bienal de Gráfica.

MUSEO NACIONAL DE MÉXICO (Cd. de Méx.). El primero que se estableció se debe al virrey Bucareli (1771-1779). Mandó que se recogieran en la Universidad todos los documentos referentes a la antigüedad mexicana. El virrey Revillagigedo mandó concentrar todas las piezas arqueológicas, con excepción de las que se hallaban empotradas en muros, como la Piedra del Sol, que estaba en la Catedral y las cabezas del coatepantli del Templo Mayor, que se hallan aún en el palacio de los Condes de Santiago de Calimaya. En 1822 se estableció en la Universidad el Museo de Historia Natural. En 1831 se refundió en un solo edificio todo el material tanto arqueológico como histórico y aun el de Historia Natural. En 1865 mandó Maximiliano que se trasladara todo al edificio de la calle de la Moneda (Emiliano Zapata), donde estuvo la sección de Antropología hasta 1964. En 1887 el Gral. Díaz inauguró en ese edificio la sala de los monolitos. A raíz de la celebración en México del XI Congreso Internacional de Americanistas en 1895 se estableció en el Museo un Depto. de Antropología al frente del cual estuvieron los Profrs. Alfonso L. Herrera y Ricardo Cicero. En 1903 se fundó la cátedra de antropología y etnología, confiada al Dr. Nicolás León. En 1909 se organizó asimismo en el Museo Nac. la Esc. Internacional de Arqueología y Etn. Americanas, cuyo 1er. director fue el Dr. Eduard Séler, sucedido por los Dres. Franz Boas, Alfred M. Tozzer y finalmente por el Dr. Manuel Gamio. La Esc. dejó de funcionar en 1920. En la actualidad el Museo depende del Instituto Nac. de Antropología e Historia *(vid.)*. En 1908 se dividió el Museo en dos partes, una dedicada a la arqueología e historia y la otra a la historia natural. La primera quedó en su antiguo edificio, la otra fue trasladada a la colonia de Sta. María al edificio que aún ocupa. En 1935 se trasladó el Museo de Hist. al Castillo de Chapultepec. El 17 de sep. de 1964 el Presidente Adolfo López Mateos inauguró el nuevo edificio construido *ex professo* en Chapultepec para el Museo de Antropología, obra notable por su arquitectura concluida

y realizada por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Todas las colecciones arqueológicas fueron reinstaladas en diversas salas dedicadas a las distintas culturas. La planta alta se dedicó a la Etnología. (Cfr.: Ignacio Bernal. *Tesoros del Museo Nacional de Antropología de México.* Barcelona, 1968.)

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN. Los daños que sufrió el monumento a la Revolución a raíz del sismo de sep. de 1985, hicieron necesaria la reparación de la Plaza de la República en que está situado el monumento. Se aprovecharon estas obras para instalar en el subsuelo el Museo Nacional de la Revolución, inaugurado la víspera del acto conmemorativo de la Revolución Mexicana, el 20 de nov. de 1986. Cuenta con nueve salas en las que se ubican 17 zonas o exposiciones, que presentan objetos relacionados con la Revolución. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México,* Méx., 1987).

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS. Se encuentra ubicado en la esquina noroeste del Palacio Nacional, antiguamente Casa de Cultura. Es un museo etnográfico que contiene material sobre diversos pueblos del mundo. Cuenta con 22 salas de exposición en las que se muestran diferentes objetos tales como: cerámica, vestido, diversas artesanías y la explicación de la forma de vida de grupos étnicos de diferentes regiones del planeta. El museo cuenta con un auditorio, biblioteca y una sala de exposiciones temporales. El vestíbulo del museo está adornado con murales del pintor Rufino Tamayo. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México,* Méx., 1987).

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS POPULARES. Fue inaugurado por el presidente José López Portillo en sep. de 1982. Se creó con el fin de dar a conocer la riqueza cultural popular de nuestro país mediante exposiciones, conferencias y obras de teatro. Las diferentes actividades giran en torno a un tema central que varía aproximadamente cada seis meses. Las exposiciones son temporales y una vez retiradas se envían a diversos lugares de la provincia. Está ubicado en Coyoacán, en la cd. de México. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México,* Méx., 1987).

MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES. Fue inaugurado el 13 de sep. de 1981. Cuenta con 14 salas que se encuentran divididas en cuatro etapas: la primera abarca de fines del s. XVIII a 1839; la segunda de 1839 a 1853; la tercera de 1853 a 1872 y la cuarta corresponde a la Revolución e Intervención de 1914. Este museo es un testimonio de las intervenciones extranjeras; tiene un carácter preponderántemente militar. En todas sus salas se muestran litografías, pinturas, mapas, planos, cañones y diferentes armas, banderas y otros objetos relacionados con las acciones bélicas de que trata. El museo cuenta además con una colección de arte religioso colonial y una sala de exposiciones temporales. Frente al convento se encuentra el monumento a los Héroes de Churubusco y la estatua de bronce dedicada al Gral. Pedro Anaya. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México,* Méx., 1987).

MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES, EDIFICIO. El Museo Nac. de las Intervenciones *(vid.)* se localiza en el antiguo convento franciscano de Churubusco, en la cd. de México. Anteriormente existía en este lugar una iglesia erigida por los 12 primeros franciscanos que llegaron a la Nueva España en el s. XVI. Por lo que se refiere al convento, primero se llamó de San Diego y posteriormente de Santa María de los Ángeles. El 20 de ag. de 1847 se libró en este sitio la Batalla de Churubusco. A un lado del convento se construyó una plaza en la que se levantó un monumento a los héroes que cayeron en esta batalla. Durante el gobierno del presidente Juárez, el convento se convirtió en hospital; ya en el s. XX pasó a formar parte del patrimonio nacional, a excepción de la iglesia y la capilla que desde 1960 fueron regresadas a los franciscanos. Como museo el exconvento de Churubusco fue inaugurado el 13 de sep. de 1981. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México,* Méx., 1987).

MUSEO POSTAL. Fue creado por decreto presidencial en 1951. Se encuentra ubicado en el edificio central de correos. En la década de los noventa el museo se ubica en el primer piso del edificio de correos y cuenta con varias salas en las que se muestra la evolución de las comunicaciones postales en el país. Se exhiben colecciones de estampillas y matasellos mexicanos desde 1856, así como carruajes y diferentes tipos de vehículos empleados para distribuir el correo. Cuenta con una biblioteca especializada en la materia. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México,* Méx., 1987).

MUSEO REGIONAL DEL CARMEN. Está ubicado en el antiguo convento del Carmen *(vid.).* El museo cuenta con una colección de pintura religiosa de los ss. XVII y XVIII, distribuida en las paredes tanto del convento como de la iglesia. Destacan obras de Cristóbal de Villalpando, Luis Juárez, Juan de Correa y Luis Berrueco, entre otras. Se exhiben esculturas de madera, diversos objetos religiosos y mobiliario de la época. El museo se encuentra ubicado en la Av. Revolución, en la cd. de México. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México,* Méx., 1987).

MUSEO REGIONAL DEL CARMEN, EDIFICIO. El edificio que alberga al museo es el antiguo convento del Carmen, construido junto con la iglesia del mismo nombre en 1616. El convento del Carmen, además de las pinturas que posee, llegó a tener una biblioteca, la cual se encuentra en la década de los noventa en la Biblioteca Nac. La planta de la iglesia tiene forma de cruz y a los lados del presbiterio hay sendos camerines o relicarios. Sus retablos son en su mayoría del s. XVII. El cuarto de lavamanos o antesacristía es un recinto con bóveda mudéjar, lambrines y piletas de azulejos de Talavera de Puebla. De ahí se baja a las criptas, donde serán sepultados los benefactores del convento y per-

sonas de la nobleza. En el claustro del convento hay una pequeña fuente y, en la parte superior se ubican las antiguas celdas de los frailes carmelitas que habitaron dicho convento. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS. Se fundó el 12 de dic. de 1973 lo fundaron David A. Siqueiros y su esposa Angélica Arenal. Está ubicado en la casa en que residió el artista Siqueiros. Ahí, en 1971 habilitó la cochera y parte del jardín para pintar el mural *Maternidad*. En ese mismo lugar realizó una composición con pintura y montajes fotográficos de algunos de sus murales. En 1974 se creó el fideicomiso Fondo David Alfaro Siqueiros que en 1988 se volvió asociación civil. En ese año se realizó un nuevo diseño para la museografía, en torno a la figura del pintor y su obra mural. Los objetivos del museo son: la exhibición y explicación del espacio de representación plástica a partir de los documentos, las obras de Siqueiros y la relación con su archivo.

MUSEO TECNOLÓGICO DE LA COMISIÓN FEDERAL DE ELECTRICIDAD. Fue fundado por la CFE en 1970. El edificio está rodeado de jardines donde se exponen máquinas de ferrocarril y antiguas locomotoras. Consta de nueve secciones o salas mayores donde se muestra el progreso que el hombre ha ido alcanzando en el campo de la ciencia y de la tecnología. Aunque especializado en la rama de la energía eléctrica, el museo da a conocer otros adelantos de la ciencia y la tecnología, así como su aplicación en la industria, el transporte y la comunicación en general. Las principales salas con las que cuenta son las de electricidad, transporte, física, petróleo y astronomía. La mayor parte del material se exhibe en forma tridimensional y es accionable, lo que permite conocer su funcionamiento. Por otro lado, en la parte central del museo, se pueden observar en una multipantalla documentales que complementan lo expuesto en las diferentes salas. El edificio cuenta con una biblioteca pública, auditorio, librería y un restaurante. Está ubicado en la segunda sección del Bosque de Chapultepec. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES. Se ubica frente a la explanada central de la CU., a un lado de la Fac. de Arquitectura en la UNAM. El museo fue fundado en 1970 con el fin de reunir el material artístico y tecnológico producido por las diferentes instituciones dependientes de la UNAM. Cuenta con colecciones de diversas ramas del arte y la ciencia que por su carácter son exhibidas temporalmente de acuerdo con las actividades organizadas por las escuelas o facultades de la universidad, tales como: fotografía, arquitectura, pintura, diseño, ingeniería mecánica, entre otras. En la mayoría de los casos las exposiciones se apoyan con material audiovisual y conferencias o mesas redondas. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

MUSEO YUCATECO (EL) (1841-1842). Campeche, mensual, 2 vols. Esa primera publicación literaria de la península yucateca surgió gracias al esfuerzo de Justo Sierra O'Reilly, auxiliado por Vicente Calero Quintana y Manuel Barbachano. Es una revista de divulgación científica de carácter enciclopédico, así como un órgano de difusión de las artes, letras, historia, arqueología y leyendas del solar yucateco. El tema yucateco es su principal motivo por lo cual se aplica al estudio de las antigüedades mayas y de las costumbres regionales. En ella se publican documentos históricos inéditos, biografías de yucatecos y campechanos célebres, y, además, se ponen las bases de la novelística yucateca, y aun de la novela histórica nacional, con los relatos históricos de Sierra y Calero.

MUSEOS DEL DISTRITO FEDERAL Y ESTADOS LIMÍTROFES: MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, Alcázar de Chapultepec.
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA, Paseo de la Reforma (Bosque de Chapultepec).
MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, Pino Suárez y República de El Salvador.
MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO, Bosque de Chapultepec.
MUSEO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS (ACADEMIA DE SAN CARLOS), Academia, núm. 22.
PALACIO DE BELLAS ARTES, Av. Juárez.
MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTES Y CIENCIAS, Ciudad Universitaria.
MUSEO DE GEOLOGÍA, Plaza de Santa María de la Ribera.
MUSEO NACIONAL DE ARTES E INDUSTRIAS POPULARES, Av. Juárez, núm. 64.
GALERÍA "LA LUCHA DEL PUEBLO MEXICANO POR SU LIBERTAD", ANEXA AL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, Bosque de Chapultepec, a la izquierda por la subida al Alcázar.
INSTITUTO INDIGENISTA INTERAMERICANO, Niños Héroes, 189.
RECINTO DE HOMENAJE A JUÁREZ, Palacio Nacional, por la Puerta Mariana.
ANAHUACALLI (CASA DEL ANÁHUAC), calle Diego Rivera, cerca de la confluencia de la avenida División del Norte y calzada de Tlalpan.
MUSEO DE ETNOGRAFÍA (VESTIGIOS DEL TEMPLO MAYOR DE TENOCHTITLAN), esquina de las calles de Seminario y Guatemala.
PINACOTECA VIRREINAL (ex convento de San Diego), calle del Doctor Mora.
MUSEO FRIDA KAHLO, Londres 127, Coyoacán, Distrito Federal.
MUSEO COLONIAL DE EL CARMEN (ex convento de El Carmen), Plaza de V.A. Obregón.
MUSEO DE LA ASOCIACIÓN DEL COLEGIO MILITAR, Tacuba y Filomeno Mata.
CONVENTO DE SAN MATÍAS, Culhuacán, DF.
MUSEO DE LA CHARRERÍA, Casa Chata, Tlalpan, Distrito Federal.
JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO, Ciudad Universitaria.

MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO (ex convento de la Compañía de Jesús) de Tepotzotlán, Edo. de México.
MUSEO DE NUMISMÁTICA, Edificio del Banco de México, Cinco de Mayo y Juan Ruiz de Alarcón.
MUSEO DE FILATELIA, edificio de Correos, Juan Ruiz de Alarcón y Tacuba.
MUSEO DE CRIMINOLOGÍA, Servicios Especiales del Banco de México, edificio Guardiola.
MUSEO DE CRIMINOLOGÍA, Academia de Policía, Av. Cuauhtémoc y Obrero Mundial.
MUSEO DE TEOTIHUACÁN (Zona Arqueológica Teotihuacana) Edo. de México.
MUSEO DEL HOMBRE, Tepexpan, sobre la carretera a Teotihuacán, Edo. de México.
CASA DEL RISCO, San Ángel.
MUSEO DE COPILCO, zona arqueológica de Copilco, Coyoacán, DF.
MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL, sección nueva del Bosque de Chapultepec.
MUSEO DE CUICUILCO, zona arqueológica de Cuicuilco, Pedregal de San Ángel V.A. Obregón).
MUSEO GUADALUPANO, Basílica de Guadalupe.
MUSEO CASA DE CARRANZA, Lerma 35.
Ex CONVENTO DE ALCOLMAN, sobre la carretera a Teotihuacán, Edo. de México.
MUSEO AGRARIO, ex capilla de Santo Tomás.
MUSEO HISTÓRICO DE CHURUBUSCO (ex convento de Churubusco).
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE TEPOZTLÁN, Morelos.

MÚSICA (En México). {Cfr.: Miguel Galindo. *Nociones de Historia de la Música Mejicana.* Colima, 1933; Gabriel Saldívar (colaboración de Elisa Osorio Bolio) *Historia de la Música en México (épocas precortesiana y colonial).* Méx. 1934; E. de Olavarría y Ferrari. *Reseña Histórica del Teatro en México* (1537-1911). Bibl. "Porrúa". Núms. 21-25. Méx., 1961; O. Mayer-Serra. *Panorama de la música mexicana desde la Independencia hasta la actualidad.* E.C.M. Méx., 1941; *Id. El estado presente de la música en México.* Washington, 1946; Robert Stevenson. *Music in México A historical survey.* N. York, 1952; Carlos Chávez *La música mexicana.* Mex., 1949.}

MÚSICA PREHISPÁNICA. Apenas comenzada a estudiar científicamente. Los datos seguros son: Había una música perfectamente organizada y bien construida, pero con módulos muy diferentes de la europea. Los más antiguos restos arqueológicos atestiguan la existencia de flautas, de diversos tipos y muy elaboradas. Contra lo que se ha dicho, revelan una escala abundante, más que pentafónica. El examen de estos instrumentos hecho por peritos enseña que había aún conatos de una verdadera polifonía. Las melodías, difíciles de conservar, por falta de fijación gráfica, o por desconocimiento de la clave de ella, se mantuvieron en la voz popular y se transmitieron de generación en generación, con las necesarias modificaciones que se imponen en casos de pura transmisión colectiva. Muchas de esas melodías llegaron a la etapa de la Conquista española, se conservaron durante el régimen virreinal y han llegado a nuestra época. El instrumental de los indios que vieron llegar a Cortés era de dos géneros: de viento, o de percusión y frotación. Los instrumentos de viento eran caracoles marinos, adaptados a servir de trompetas; flautas fabricadas de barro, de muy variadas formas y proporciones armónicas, que con término arcaico español llamaron los historiadores y aún seguimos llamando "chirimías". Se pueden señalar casos en que las chirimías eran hasta siete, en diferente armonización. Lo cual da la noción de un instrumental de armonía polifónica. Los instrumentos de percusión eran dos principalmente: un tambor pequeño, y un tambor grande. El *teponaztli* y el *huéhuetl.* Fabricados de madera en sus soportes y cubiertos con piel de diversas procedencias, aun humana, eran tañidos con el puño de la mano, o con un instrumento de percusión, hecho de una manija y una bola de hule, llamado por esto "olmaitl": manija de hule. Estos instrumentos, modificados en parte, perduran hasta el presente, en el uso de los pueblos de progenie prehispánica. Junto a estos instrumentos pueden clasificarse las sonajas, de muy diversas formas y material. Hay de barro, hay de madera, con pedrezuelas encarceladas que al agitarse el cabo que sostiene la sonaja, producen un ruido aletargante. Eran de muy antigua factura y fueron decayendo al venir los españoles. Tuvieron un sentido mágico, para la provocación de la lluvia. El nombre genérico es de *chicahuaztli,* o de *ayauhcachtli.* Instrumentos que se hallan entre la percusión y la agitación de la sonaja, son una manera de timbales —*tetzilacaztli*— usados con agitación y golpeo de conchas de tortuga, o armadillo por los antiguos, y mantenidos con unas guitarras híbridas, que en lugar de cuenco de madera, tiene el caparazón del armadillo, que favorece, según dicen, a matizar el sonido de las cuerdas. Había otros instrumentos de frotación hechos de hueso, aun de origen humano, que con raspar daban un sonido que no debió ser muy grato. Eran los llamados *omichicahuaztli.* Faltó en absoluto en la sociedad prehispánica, hasta donde puede saberse por vestigios arqueológicos y testimonios de primitivos indagadores, el instrumento de cuerda. El canto al son de música era de carácter netamente ritual y se ejecutaba en las grandes celebraciones religiosas, con multitud de tañedores y de cantores que dirigían el baile, también colectivo, que era hecho aun por miles de personas, todas cantando el mismo texto. Los textos pudieron conservarse *(vid.* Poesía Indígena), no así las melodías. Transmitidas por tradición oral, perecieron en los grandes desastres sociales, o por la acción misma del tiempo. Como institución oficial había escuelas de música —*cuicacalli*— en que diariamente se reunían los jóvenes, de uno y otro

sexo, a ensayar los cantos, pasos y meneos, y a aprender de memoria el texto de los poemas. Había también personas destinadas a la composición constante de los poemas con su música respectiva, que, aprobados por los sacerdotes, eran dados a la multitud para que los aprendiera, en la forma dicha. Éstos eran llamados *cuicanime, cuicapicque.* Los que no eran para la guerra, por su edad o por su incapacidad física, eran destinados a estas manera de actividad social. El argumento de poemas cantables, pues no existieron los de pura recitación, era la teogonía y leyendas de los dioses, las hazañas de los héroes y algunas consideraciones de orden filosófico, que eran más bien cantadas en las reuniones de los guerreros, que en la compleja celebración pública. Los franciscanos principalmente, al iniciar la evangelización comprendieron el sentido y valor del canto y el baile sagrado y, mundano el contenido de los textos, mantuvieron las melodías y el instrumental, aunque éste fue modificándose y adicionándose por la necesaria incorporación de implementos de Europa. Esta música se mantiene hasta nuestros días en los grupos indígenas y es uno de los aspectos más genuinamente supervivientes de la cultura antigua. Perdura, igualmente, la música de carácter prehispánico en los grupos indígenas no sometidos en plena condición a la cultura europea, tales como los yaquis, mayos, tzotziles, etc. (Cfr.: Daniel Castañeda y Vicente Mendoza. *Instrumental Precortesiano. Instrumentos de Percusión.* Méx., 1933; Miguel Galindo. *Historia de la música mejicana.* Colima. 1933; Gabriel Saldívar. *Historia de la música en México.* SEP. Méx., 1934; Samuel Martí. *Instrumentos musicales precortesianos.* INAH. Méx., 1955; Id. *Canto, Danza y Música Precortesianos.* FCE. Méx., 1961.) (V.: *Cuicacalli.)*

MÚSICA (En el Virreinato). En 1624, fray Pedro de Gante establece en Tezcoco la primera Escuela de Música de la Nueva España, que en 1527 trasladó a la cd. de México. De esta escuela y de otras muchas que en ese tiempo se formaron, pronto empezaron a salir cantores y músicos indios, que se destinaban a las iglesias. El mismo año de 1527 ya se establece el comercio de instrumentos musicales y poco después los indios aprenden a construir los instrumentos que venían de Europa, tales como: la guitarra, el violín, la vihuela, el salterio, el arpa, el rabel, el órgano, la corneta, etc. Poco tiempo después hacen su aparición en México compañías de titiriteros, que igual representan misterios religiosos que obras profanas. En 1571 ya había trompeteros indios al servicio del virrey y en 1576 se imprime música. Inmediatamente después de consumada la Conquista se desarrollan dos corrientes musicales: la religiosa y la puramente popular. A veces eran los propios evangelizadores los que tomaban fragmentos de la música indígena como base para sus composiciones. Desde los primeros días de la Conquista llegó a México, a través de la Iglesia, lo mejor de la música culta europea. De esta forma se introduce en México la polifonía vocal, que en ese momento estaba en Europa en su máximo apogeo, representada por Palestrina y los españoles Victoria, Morales y Guerrero. Durante el s. XVI y principios del XVII, nace en Europa la música religiosa instrumental, lo que dio lugar a un gran desarrollo de los instrumentos y al nacimiento de la ópera. La Nueva España no permaneció ajena a los nuevos derroteros de la música; la Iglesia implantó en México las nuevas formas importando simultáneamente directores, músicos, cantores e instrumentos. Desde fines del s. XVI se inicia una corriente de compositores eclesiásticos mexicanos, que dura ininterrumpida casi tres siglos. Entre estos compositores se debe citar al P. Hernando Franco cuyo origen no se sabe con certeza, pero se cree que era criollo de la Nueva España, maestro de capilla de la Catedral en 1575, donde además se dedicó a escribir música, de la que se conserva gran cantidad. Es del género vocal a gran número de voces, que varía de cuatro a once. El P. Hernando Franco es el principal representante de la música religiosa del s. XVI en México. En el s. XVII se registran muy pocos cambios de forma y estilo. El representante más notable de este siglo es Antonio de Salazar, también maestro de capilla de la Catedral, aproximadamente desde 1685 hasta 1715. Su producción musical, muy extensa, está muy influida por la escuela de Palestrina. Sus obras consisten en Misas, Te Deums, Villancicos, Himnos, Motetes, etc. El s. XVIII está representado por los compositores Manuel Zumaya y José María Aldana. El primero escribió sus obras entre los años 1700 y 1732, año que marchó a Oaxaca, muriendo allí poco después. Sus obras, son de gran valor; fue el primer compositor mexicano que escribió ópera. José María Aldana compuso sus obras a fines del s. XVIII y principios del XIX, fue compositor de obras religiosas, aunque tuvo más conexión que los anteriores con el teatro. Entre sus composiciones descuella una misa, que revela un gran conocimiento de los grandes compositores de su época, aun cuando en ellas se advierten ya rasgos mexicanos. Durante el s. XVIII se inicia en el mundo entero la decadencia de la música religiosa y México no escapó a ella. Aquí se había formado ya un extenso y selecto grupo de cantantes, maestros, compositores, ejecutantes y todos los profesionales que a su lado vivían grabando música o fabricando instrumentos, así como un público preparado para la música que estaba haciendo. *La música popular.* Antes de la Conquista no existía, en realidad, la música popular, toda era música ritual. Pero al consumarse la Conquista, la música indígena se convirtió en el elemento principal de la música popular mexicana actual. Durante el s. XVI, la música en España había llegado a un alto grado de perfección, dominando en Europa; al ser importada a México y mezclarse con la música mexica-

na dio lugar a la formación de los cimientos de la música popular de México que ha llegado hasta nuestros días. Esta música popular encierra una enorme variedad de formas, que van desde los viejos himnos y danzas tradicionales, anteriores a la Conquista, que han llegado hasta nuestros días con muy poca adulteración o entremezclada con la del culto católico; las danzas y cantos tradicionales con que se acompañaban las prácticas mágicas, la música para danzas indígenas con influencia europea, y los himnos enseñados por los misioneros y adoptados por los indios, hasta las danzas de origen indio muy adulteradas, como son la danza de la Pluma o la del Volador, o bien la inversa, música o danzas de origen europeo, pero adoptadas por el pueblo de México durante tanto tiempo que con las modificaciones y adaptaciones sufridas han pasado ya a ser patrimonio nacional. Entre éstas se encuentran las populares formas del Jarabe, el Huapango, la Zandunga y otras de menor divulgación. (Cfr.: Miguel Galindo. *Nociones de Historia de la Música Mejicana.* Colima, 1933; Gabriel Saldívar. Colaboración de Elisa Osorio Bolio, *Historia de la Música en México. (Épocas precortesiana y colonial).* SEP. Méx., 1934; Samuel Martí. *Canto, Danza y Música Precortesianos.* FCE. Méx., 1961.)

MÚSICA (Período de México Independiente). Al empezar el s. XIX México tenía ya una gran actividad musical ajena a la música sacra. Se inician con este siglo la formación de sociedades filarmónicas. La primera debe su vida a los esfuerzos del maestro José Ma. Elízaga *(vid.).* Fue inaugurada esta Academia el 17 de abr. de 1825 y contaba con modesto subsidio del Gobierno de la República. La segunda sociedad filarmónica nace en 1839, al declinar la primera. La funda el Mtro. José Antonio Gómez, contando también un conservatorio y un programa de conciertos públicos bimensuales. Casi simultáneamente, aunque algunos meses antes, el P. Agustín Caballero establece en México su Escuela de Música. Tanto la Academia de Gómez *(vid.)* como la Escuela del P. Caballero (1820-1886) trabajaron juntas por elevar el nivel de la música en México. Al terminar sus actividades la segunda Academia, Agustín Caballero continuó con su Escuela de Música, realizando una obra especialmente docente; de Gómez y Caballero hay que agregar a las actividades, al compositor Cenobio Paniagua *(vid.),* que formó a un gran número de compositores, entre ellos: Melesio Morales, Octaviano Valle, Leonardo Canales, Miguel Meneses, Ramón Vega, Antonio Valle, Lauro Beristáin, Miguel Planas, Antonio de María y Campos y su propio hijo Manuel M. Paniagua. Entre sus alumnos se encuentra también Ángela Peralta. Le cupo el honor a Paniagua de fundar la primera Compañía de ópera mexicana. La tercera Sociedad Filarmónica nace en en. de 1866. Un grupo de músicos reunidos alrededor del pianista y maestro Tomás León, dieron lugar primero ■ la formación del Club Filarmónico, que pasando el tiempo debería llamarse Sociedad Filarmónica Mexicana, constituyéndose en esta forma la tercera Academia. Desde sus principios la Sociedad Filarmónica se preocupó en crear un Conservatorio de Música, lo que logra en 1867 y que absorbe la Academia de Música del P. Agustín Caballero, el que pasa a ser director del nuevo Conservatorio. La tercera Academia reunió en su seno a los más notables músicos, compositores y ejecutantes de la ópera: Tomás León, Agustín Balderas y Melesio Morales; los tres entusiastas componentes de la tercera Academia son los introductores y creadores en México de la alta música instrumental, teniendo más mérito el hecho, toda vez que lo hacen en los días en que la música operística ejerce poderosa influencia en los músicos y en el público. El Conservatorio Nacional, obra de capital importancia realizada por la tercera Academia, ha llegado hasta nuestros días sin interrumpir sus labores. Fueron sus fundadores: Tomás León, Agustín Caballero, Agustín Balderas, Aniceto Ortega, Julio Ituarte y Melesio Morales. Debe citarse a Ricardo Castro, Felipe Villanueva y Gustavo E. Campa, primera generación del Conservatorio. Después surgieron nombres tan ilustres como: Alberto Villaseñor, Pedro Luis Ogazón, Luis Moctezuma y Carlos del Castillo, los hermanos Rocha, Velino M. Preza, Rafael J. Tello, Luis G. Saloma, Julián Carrillo y otros muchos. Privó en México durante el s. XIX, como en todo el mundo el culto a la ópera. La mayor parte de las óperas mexicanas de esa época, no han seguido representándose, ahogadas por la producción italiana, francesa y alemana, y la mayor parte ni siquiera están impresas, lo que hace casi imposible llevar a cabo su estudio. Manuel Zumaya fue el primer compositor mexicano que a principios del s. XVIII escribió una ópera. Le siguen, más tarde, Luis Baca *(vid.),* que puede considerarse como el primer compositor de óperas del México Independiente, aunque nunca llegaron a ser representadas. Después de él, Melesio Morales *(vid.),* discípulo de Paniagua es quien continúa con la tradición operística, escribió "Romeo y Julieta", "Ildegonda", "Cleopatra", "La Tempestad", "Gino Corsini", "El Judío Errante", "Anita" y otras. Otros compositores que incursionaron por el campo de la ópera son: Octaviano Valle, Mateo Torres Serratos, Gustavo E. Campa, Ernesto Elorduy, Rafael J. Tello, Miguel Meneses, Leonardo Canales, Felipe Villanueva, Miguel Planas, Ramón Vega, Ricardo Castro, etc. Puede decirse que la ópera mexicana se hizo toda al modo italiano; ni la ópera francesa, y mucho menos la alemana, encontraron eco en México. Después de Morales se inicia un rápido descenso, terminando la composición de óperas con los últimos años del s. XIX y primeros del XX. (Cfr.: Enrique de Olavarría y Ferrari. *Reseña Histórica del Teatro en México 1537-1911.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1961. 5 vols.; Carlos Chávez. En: *México en la Cultura.*

SEP. Méx., 1961. Capítulo "La Música".) (V.: *Bernal Jiménez, Miguel; Carrillo, Julián; Moncayo, José Pablo; Ponce, Manuel M.; Revueltas, Silvestre.)*

MÚSICA, CURSO PANAMERICANO DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA. Establecido en 1957 mediante una convocatoria que circuló en todo el Continente de América, e instituido por el INBA. a semejanza de los Cursos del Mozarteum de Salzburgo, Austria, dirigido por Igor Markevitch. El INBA. aprovechó una estancia de dicho maestro en México, para establecer este Curso, cuya dirección se encomendó al propio Markevitch, como director auxiliar quedó Volker Wanqenheim, de Berlín; como organizador general René Klopfenstein, y como secretario, el Lic. Fernando Puig. En 1958 se realizó el Segundo Curso, y en 1960 el Tercer Curso; en cada uno el primer premio fue dirigir dos conciertos con la Orquesta Sinfónica Nac.; había dos premios más, para dirigir cualquiera de las Sinfónicas de las provincias.

MUSTIELES MEDEL, AGUSTÍN (1896-1961). Militar. N. en Izúcar de Matamoros, Pue. hijo de Agustín Mustieles y de Dña. Esperanza Medel. Se dedicó a la milicia, combatiendo contra el Gob. del Gral. Huerta, dándose de alta en el pueblo de Ixhuatlán, Ver., con el Cor. Macario M. Hernández. Siguió el arma de caballería y en 1914 era Tte. Cor. Alcanzó el grado de Brigr. en 1924, Gral. de Brigada en 1939 y de División en 1946. Fue subjefe del Depto. de Cuenta y Administración en la Sec. de Guerra y Marina, comandante de los regimientos de Caballería 53, 71 y 20. Comandante de la 3ª División de Infantería del Campo Militar núm. 1, comandante de las zonas militares de Sinaloa, Hidalgo, Oaxaca y México. Director Gral. de Justicia y Pensiones de Retiro. M. cuando ocupaba la Comandancia de la 22ª Zona Militar de Toluca, México.

MUTILACIONES CORPORALES (Historia Antigua). [V.: *Deformaciones Corporales (Hist. Antigua); Odontología (En México.)*]

MUTIO, RICARDO (1884-1957). Actor y director. N. en la cd. de México. Hijo del Lic. Pedro Mutio y de Da. Candelaria Vela. Estudió en la Esc. Nal. Preparatoria, y asistía a los cursos del Conservatorio Nac. de Música y Declamación. En 1902 inició su carrera teatral. Más tarde fundó su propia compañía, con Dora Vila, como primera actriz. Ya retirado del teatro, después de cincuenta años de actividad, la ANDA. le impuso la medalla "Eduardo Arozamena", en 1955. M. en la cd. de México.

MUTUALISMO EN MÉXICO (s. XIX). Las primeras asociaciones obreras y de artesanos organizadas en nuestro país en el s. XIX tuvieron netamente carácter mutualista. La primera de que se tiene noticia fue la *Sociedad de Socorros Mutuos* fundada en jun. de 1853 por obreros de la cd. de México e inspirada en algunos conceptos de las antiguas organizaciones gremiales de Nueva España. En la siguiente década las sociedades mutualistas se habían extendido ya por casi todo el país. Los socios pagaban una cuota mensual y esto les daba derecho a un salario diario en caso de enfermedad, asistencia médica gratuita, gastos de entierro en caso de muerte, etc. Algunas tenían además reuniones y cursos de formación cultural. Entre las numerosas sociedades que se formaron en esa década se encontraban la *Gran Familia Artística,* fundada en 1861 por Juan Cano y el escultor José Ma. Miranda, la *Fraternidad de Sastres* (1864), la *Soc. de Artesanos y Agricultores* (1867); la *Soc. Artística Industrial* (1867), etc. Algunas de ellas tuvieron amplio apoyo oficial como la última citada, a la que el Presidente Benito Juárez cedió para su local el antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo. Al movimiento mutualista se agregó en la siguiente década el cooperativista y surgieron entonces entre innumerables grupos la *Soc. Fraternal de Sombrereros,* la *Soc. de Meseros;* la *Soc. Regeneradora del nobilísimo arte de Gutemberg;* la *Soc. Pestalozzi,* de maestros; la *Soc. Esperanza,* de los zapateros, etc., todas en la capital, además de las del interior de la República como la *Asoc. Potosina de Obreros* (1871) en San Luis Potosí; la *Suprema Hermandad* (1872) en Aguascalientes; la *Fraternidad Jalisciense* (1874), en Guadalajara, la *Soc. de Artesanos Católicos* (1874), de Morelia; la *Cooperativa Textil Poblana,* en Puebla, y mil más. Las tendencias de las agrupaciones de obreros y artesanos fueron inclinándose poco a poco hacia la lucha por el derecho del trabajo y de ello surgió el Círculo de Obreros de México, fundado el 16 de sep. de 1872, que en poco tiempo logró tener más de 8,000 socios y representar a cientos de sociedades mutualistas y cooperativistas. La falta de madurez de los directores de esas agrupaciones, la tendencia a conservar viejas prácticas gremiales, la oposición del Gobierno a los periódicos obreristas de la época y a las actividades de defensa obrera, huelgas, etc. de las asociaciones, uniones y fraternidades, hicieron que éstas perdieran fuerza hasta desaparecer la mayor parte de ellas en las dos últimas décadas del s. XIX, dividiéndose el movimiento obrero en tendencias sindicalistas revolucionarias, anarquistas, socialistas, marxistas y sociocatólicas. (Cfr.: Alfonso López Aparicio. *El movimiento obrero en México.* Méx., 1958; Luis Chávez Orozco. *Historia económica y social de México.* Méx., 1938; Luis Araiza. *Historia del Movimiento Obrero Mexicano.* Méx., 1975.)

MUXUPIP, Yuc. Mun. Ext.: 75 Km.^{2} 2,412 h. Forma parte de la región henequenera. Produce maíz de temporal. Se comunica con Mérida y Motul por FC. Cab.: Muxupip, con caminos vecinales y población de 2,092 h.

MÚZQUIZ, Coah. Cabecera del municipio de Múzquiz. 29,819 h. A 504 m. snm., a los 27°52'51" de lat. N. y 101°30'56" de long. W. del mer. de Greenwich; en la margen derecha de un pequeño arroyo, afl. del río Sabinas, uno de los formadores del río Salado, trib. del río Bravo. A 156 Km. al SW. de Piedras Negras, en una desv. de 34 Km. de la carr. Piedras Negras-

Saltillo en el ramal Barroterán-Múzquiz del FC. México-Saltillo-Piedras Negras. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica.

MÚZQUIZ, Coah. Mun. Ext.: 242 Km.^{2} 65,863 h. Límites: Ocampo, Acuña, Zaragoza, San Buenaventura, Progreso, San Juan de Sabinas y Sabinas. Región montañosa, por las Sierras Hermosa de Santa Rosa y la de Santa Ana. Clima caluroso. En él nace el río Sabinas. Tiene minerales importantes, se cultiva caña de azúcar y se fabrica piloncillo en gran escala. Hay ganadería, descollando la caballar por su calidad. Comunicaciones deficientes aunque tiene salida por FC. y carr. hacia Sabinas. Su cabecera es Múzquiz, con 29,819 h.

MÚZQUIZ, MELCHOR (1790-1844). Presidente de la República. N. en Santa Rosa, distrito de Monclova, Coah. Inicia sus estudios en el Col. de San Ildefonso. Insurgente desde 1810 combate en Veracruz y Michoacán; ya con el grado de coronel es aprehendido en la Hda. de Monte Blanco. Se le indulta en Puebla, pero se niega a prometer no luchar más contra el Gobierno virreinal. Se adhiere al Plan de Iguala. En 1824 ejerce el cargo de gobernador del Edo. de México. General de Brigada, ocupa la Comandancia de Puebla. Por decreto de 7 de ag. de 1832 la Cámara de Diputados le declara electo Presidente interino, a consecuencia de la licencia que en esa fecha se concedió al Vicepresidente, Gral. D. Anastasio Bustamante para mandar personalmente el Ejército. Prestó Múzquiz juramento y tomó posesión en 14 de ag., y gobernó hasta el 24 de dic. de 1832, en que por los convenios de Zavaleta *(vid.)* tomó posesión de la Presidencia D. Manuel Gómez Pedraza. En su Gobierno se ordena la acuñación de la moneda de cobre. Miembro del Supremo Poder Conservador en 1836 y en 1840. M. en la cd. de México.

MÚZQUIZ, RAFAEL (1882-1915). Militar. N. en el Estado de Coahuila el 7 de feb. Fue diputado por su Estado. En varias ocasiones fue presidente municipal de Piedras Negras. Administrador de la Aduana de Veracruz. Apoyó al movimiento constitucionalista. M. el 5 de nov.

MÚZQUIZ BLANCO, MANUEL (1883-1933). Poeta, periodista. N. en Cd. Lerdo de Tejada, Dgo. Ocupó cargos políticos. Autor de *Marimba,* sobre cuya letra compuso su primera canción, que le hizo famoso, Agustín Lara, y de *Huerto cerrado,* pról. de Luis G. Urbina. Méx., 1928. M. en un accidente automovilístico en San Cristóbal Ecatepec, México.

N

NACAJUCA, Tab. Cabecera del municipio del mismo nombre. 7,469 h. En la llanura de la región de la Chontalpa, en las márgs. del r. de su nombre. Zona de terrenos muy bajos, inundables y cubiertos de popales. Clima cálido, con pequeña osc. térmica anual, precipitaciones en el verano y el otoño, y en invierno por la influencia de los nortes. Producción agrícola y ganadera. Ambas actividades han disminuido desde 1932 a causa de las inundaciones. Prod.: maíz y frijol y en menor escala caña de azúcar, plátano y café. Comunicada por vía fluvial, avión y carretera, con Villahermosa a 22 Km., y con Jalpa de Méndez, Cunduacán, Cárdenas, Huimanguillo, Puerto Ceiba y Chiltepec. La manufactura de sombreros de palma llamados "chontales", es importante fuente de ingreso para la población indígena.

NACAJUCA, Tab. Mun. Ext.: 668 Km.^{2} 50,791 h. Límites: Jalpa, Centla y Centro. Territorio plano, en la ca. del río Grijalva. Clima cálido y lluvioso. Prod.: maíz, frijol, café, cacao, caña de azúcar, hule, coco, piña, plátano, ganado, maderas. Por carr. se comunica con Villahermosa y Paraíso.

NACAZCOLOTE. Del náhuatl *nacazcolotl,* "gancho de oreja", por la figura de la baya que se retuerce sobre sí misma. Colorante prehispánico. Es la *Caesalpinia coriacea,* llamada vulgarmente agallo, cascalote, nacascalote, guatapaná, dividivi, etc. Una leguminosa de cuyas vainas se sacaba tinta negra. Se cría en tierra tropical y tiene una flor perfumada. La vaina secreta un intenso tinte negro grasoso y fácil de adherirse a la superficie a que se aplica. Hervidas las vainas en diversa proporción, según el tinte que se trataba de obtener, se dejaban reposar algún tiempo. Colada y purificada el agua que resultaba de esa mezcla se utilizaba para pintar. Es usada en pinturas murales, en cerámica y probablemente también en los códices. Daba el color llamado *yapalli,* que no es negro profundo y fuerte sino más bien con tendencia al morado oscuro, que se advierte en algunos de los documentos prehispánicos para dar el negro. Usado en la cultura azteca con profusión, perduró en la época virreinal y cesó su uso al hallarse las tintas y tintes negros de origen europeo. Es casi seguro que fue la primera tinta que aprovecharon los españoles, al consumirse la que traían.

NACIÓN, LA Diario informativo que salió a la luz en la cd. de México el 1 de en. de 1857, a causa de la lucha entre conservadores y liberales. Esta publicación es un vocero de los conservadores. Escribieron en él Lucas Alamán, José María Ulíbarri, Vicente Segura Argüelles, el padre Nájera, Aguilar y Marocho, Omaechea, el obispo Munguía, Elguero, Teodosio Lares, Roa Bárcena, Couto, José Joaquín Pesado, Vicente Reyes y varios más. (Cfr.: Velasco V. *Historia del periodismo mexicano.)*

NACIONAL, CÍA. DE SEGUROS, SA., LA. Fundada el 21 de nov. de 1901 a iniciativa de los Srs. L. E. de Neergard, William B. Woodrow, y Jorge L. Reed. En su primer Consejo de Administración, figuraron, además, los Srs. Guillermo de Landa y Escandón, Lic. Jenaro Raigosa, Guillermo W. Graham, Jorge W. Cook, Lic. Ramón Corona, L. O. Harnecker, Jacobo Loeb, y Lic. Francisco León de la Barra. Su capital inicial fue de $500,000.00 el que a fines de 1968 había llegado ya a 25 millones de pesos. Se fundó exclusivamente para atender el ramo de seguros de vida y así trabajó hasta 1967 año en el que amplió sus actividades también a otros ramos de seguros, motivo por el cual cambió su razón social por la de La Nacional, Cía. de Seguros, SA. En 1981, su domicilio en la cd. de México era Miguel Ángel de Quevedo 915. Para 1979, su capital social se había incrementado a 100 millones de pesos. Para esa fecha, obtuvo utilidades por un monto de 178.861,788.00 pesos, ocupando para ello a 600 personas aproximadamente. (Cfr.: Asociación de Banqueros de México. *Anuario financiero de México,* vol. XL, Méx., 1980.)

NACIONAL, EL. Fundado el 27 de my. de 1929 como órgano de información del Partido Nacional Revolucionario (PNR.). Sus funciones eran las de propagar las ideas de ese partido político y de dar a conocer al pueblo personas que merecían figurar en los puestos políticos de elección. Durante la administración del Presidente Ávila Camacho, "El Diario al Servicio de México" dejó de depender del Partido y pasó a ser una entidad gubernamental. Actualmente,

El Nacional, dirigido por Fernando M. Garza, es un órgano oficial de información del Gobierno de la nación. Su tiraje es de 600,000 ejemplares diarios y su régimen de propiedad es empresa estatal dependiente de la Secretaría de Gobernación. Sus secciones divididas en 18 páginas son: información nacional, información internacional, deportes y suplemento dominical. Su formato es "desplegado" y su domicilio es Ignacio Mariscal 25 en el DF.

NACIONAL (EL). Periódico de la cd. de Méx. (1880-1884). 8 tomos. Fue su fundador, director y editor, D. Gonzalo A. Esteva. En sus columnas, José López Portillo y Rojas desarrolló su teoría acerca de un catolicismo liberal, que sostenía el mismo diario. Fue *El Nacional* uno de los primeros periódicos en México en darle categoría al periodista "reportero", representado por el precursor, Manuel Caballero, de su cuerpo de redacción. Cuando Esteva fue nombrado ministro en Italia, le sucedió en la dirección Gregorio Aldasoro. La sección dominical literaria de *El Nacional*, fue una revista de iniciación del modernismo, sobre todo por la presencia de Manuel Gutiérrez Nájera entre los redactores; en ella aparecen sus famosas crónicas, así como relatos, artículos descriptivos y costumbristas, ensayos críticos y varias composiciones poéticas. Los otros redactores fueron José H. González, Anselmo de la Portilla y Villegas y Francisco Sosa. Desempeñó un papel importante en la crítica literaria gracias a las colaboraciones de Victoriano Agüeros, A. de la Portilla, Francisco Sosa, Trinidad Sánchez Santos y Rafael Ángel de la Peña. En el campo de las bellas letras, abarca todos los géneros, tendencias y estilos vigentes en su época, y las nóminas de sus colaboradores incluye tanto la vieja guardia de las letras nacionales como la nueva generación romántica y los escritores que empezaban a crear la escuela realista y el modernismo. Contiene contribuciones importantes de Altamirano, Riva Palacio, Prieto, Sierra, Manuel M. Flores, Javier Santa María, Eligio Ancona, José Peón Contreras, Juan de Dios Peza, Esther Tapia de Castellanos, Ignacio Montes de Oca, Salvador Díaz Mirón, etc. Incluye también un buen número de traducciones del francés y del alemán, y de reproducciones de autores españoles y sudamericanos, sobre todo en los últimos volúmenes de la publicación, cuando el material inédito empieza a escasear. (Cfr.: Henry Lepidus. *The History of Mexican Journalism.* Univ. of Missouri, 1928; Ana Elena Díaz y Alejo. Ernesto Prado Velázquez. *Indices de El Nacional.* Centro de Estudios Literarios. UNAM. Méx., 1961.)

NACIONAL DISTRIBUIDORA Y REGULADORA, SA. DE CV. Creada por decreto del 3 de my. de 1941 como institución pública descentralizada para regular los precios de los artículos de primera necesidad y de las materias primas utilizadas para elaborarlos. Tuvo como antecedente el "Comité Regulador del Mercado de las Subsistencias" establecido por el Pres. Lázaro Cárdenas en 1938 a raíz de la Expropiación Petrolera para absorber el impacto sobre los precios de los artículos de primera necesidad provocado por el alza del tipo de cambio entre el peso mexicano y el dólar. Fue la primera intervención oficial, a nivel nacional, en el mercado libre de dichos artículos. El Comité, al frente del cual estuvo el Lic. Ricardo J. Zevada abrió en el DF. y en otras poblaciones de la República expendios para la venta al público de artículos de primera necesidad. A poco de haber sido abiertos estos expendios el pueblo les dio el nombre de "comités". Al crearse la Nacional Distribuidora y Reguladora absorbió las funciones del Comité y las amplió, al surtir a los comerciantes entregas al mayoreo de dichos artículos y, a la par, sustituyó los expendios al menudeo del Comité por otros mejor organizados y surtidos. Después incluyó, entre los productos que manejaba, otros varios, entre ellos el trigo y la manteca de la que llegó a controlar de una manera exclusiva las importaciones. Con motivo de la II Guerra Mundial y para evitar su encarecimiento y especulación abarcó también algunas medicinas básicas. Fue su primer gerente el Lic. Amado J. Trejo, sustituido en ag. de 1943 por D. Nazario Ortiz Garza. Su último gerente lo fue D. Carlos M. Cinta. Mientras tanto, en 1937 se había fundado la Cía. Exportadora e Importadora Mexicana, SA. (CEIMSA) con aportaciones de capital del Banco de Comercio Exterior, SA., Banco Nac. de Crédito Agrícola, Nacional Financiera, SA. y Cía. Constructora Richàrdson, SA. Posteriormente la parte de esta última fue adquirida por el Banco de México, SA. y el Banco Nac. de Crédito Ejidal. Su objeto inicial fue abastecer con artículos importados el mercado doméstico, en aquellos renglones con déficit en su consumo, mediante precios reguladores y también prestar ayuda a productos mexicanos de exportación, diversificar el comercio exterior entre el mayor número posible de países, procurar que las exportaciones mexicanas a base de materias primas fuesen sustituidas por productos cada vez más elaborados, etc. Comenzó con un capital de 6 millones de pesos. Por acuerdo del Pres., Lic. Miguel Alemán, del 14 de jul. de 1949, entró en liquidación la Nacional Distribuidora y Reguladora y se hizo cargo de sus asuntos la CEIMSA., que al reorganizarse absorbió las actividades de la anterior y entre otras nuevas tuvo también la de subsidios a los molinos de harina y la distribución de este polvo. Entró en liquidación la CEIMSA. el 1 de mar. de 1961 al ser sustituida en sus funciones por la Compañía Nac. de Subsistencias Populares (CONASUPO) *(vid.)*.

NACIONAL FINANCIERA, SNC. Institución nacional de crédito establecida por ley en 1934. Tiene por objeto promover el desarrollo industrial de México. Se rige por su Ley Orgánica de 1940 y la Reformatoria de la Orgánica, de 31 de dic. de 1947, y las reformas a ésta del 30 de

dic. de 1950, y del 5 de en. de 1961. La Nacional Financiera, SA. tiene como funciones principales las siguientes: *a)* Vigilar y regular el mercado nacional de valores y de créditos a largo plazo. *b)* Promover la inversión de capital en la organización, transformación y fusión de toda clase de empresas en el país. *c)* Operar como institución de apoyo con las sociedades financieras o de inversión cuando hubieren concedido créditos con garantía de valores. *d)* Actuar como agente y consejero del Gobierno Federal, de los Estados, Municipios y dependencias oficiales en la emisión, contratación, conversión, etc., de los valores públicos; y encargarse de la colocación de bonos de todas las emisiones federales, así como del servicio y vigilancia que las mismas motiven. *e)* Encargarse de todo lo relativo a negociación, contratación y manejo de créditos a mediano y a largo plazo, de instituciones extranjeras privadas, gubernamentales e intergubernamentales, incluyendo el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, cuando como requisito para el otorgamiento de dichos créditos se exija que los garantice el Gobierno Federal. *f)* Opinar acerca de financiamientos del extranjero solicitados por establecimientos públicos y otras organizaciones descentralizadas para la ejecución de obras, la adquisición de equipos y materiales o para la prestación de servicios. En este aspecto funciona una Comisión Especial de Financiamientos Exteriores de la Nacional Financiera, creada por Decreto Presidencial de 6 de ag. de 1954, publicado en el *Diario Oficial* de la Federación de 11 de oct. del propio año. En relación a la función señalada en el inciso *b),* el art. 5º de la Ley Reformadora de la Orgánica de la Nacional Financiera expresa que la institución deberá dedicar sus recursos a la creación o fortalecimiento de empresas fundamentales para la economía del país, bien porque: 1. Aprovechen recursos naturales inexplotados o insuficientemente explotados. 2. Busquen la mejoría técnica o el incremento sustancial de la producción de ramas importantes de la industria nacional. 3. Contribuyan a mejorar la situación de la balanza de pagos, ya sea porque liberen al país de importaciones no esenciales o porque permitan el desarrollo de la producción de artículos explotables o en general desenvuelvan industrias que alimenten de divisas la economía nacional. El saldo del financiamiento total canalizado por Nacional Financiera en préstamos, avales e inversiones en valores, ascendía a 19,448.6 millones de pesos al 30 de jun. de 1962. El 51% se ha canalizado a la expansión y consolidación de las inversiones de infraestructura (transportes energía eléctrica, irrigación, principalmente), y el 37% a las industrias básicas (petróleo, hierro y acero entre otros) y otras industrias de transformación de beneficio nacional (productos alimenticios, textiles, papel y celulosa, productos químicos, equipo de transporte y maquinaria, principalmente). La institución obtiene sus recursos en 1979 de la emisión de valores en el mercado nacional, la contratación de créditos de fomento del exterior, obligaciones por aval, su propio capital y la reinversión de utilidades de operación, y fondos fideicomitidos. Por el monto de sus activos totales, Nacional Financiera figura entre los 100 bancos más importantes del mundo, siendo la única institución financiera de toda la América Latina que está representada en dicho grupo. Al 30 de jun. de 1970 el financiamiento total canalizado por NAFINSA en créditos otorgados, inversiones en valores, y operaciones por aval o endoso ascendían a 42,641 millones de pesos. De éstos se había destinado un 72.5% a ramas de infraestructura, como transportes, comunicaciones, caminos y puentes, energía eléctrica, irrigación, obras fronterizas, vivienda, etc.; el 7% a industrias básicas como petróleo, hierro y acero, cemento, minería, etc. y el 20.5% restante a otras industrias y actividades. Su capital y reservas a la fecha citada era de 1,800.2 millones de pesos. Entre los fideicomisos más importantes establecidos en NAFINSA se contaban el Fondo de Garantía y Fomento a la Industria Mediana y Pequeña; el Fondo de Garantía y Fomento del Turismo, el Fondo de Garantía y Fomento a la Pequeña y Mediana Minería; el Programa Nacional Fronterizo, el Plan Lerma de Asistencia Técnica; el Fondo para el Fomento de la Exploración, Explotación y Beneficio de minerales no Metálicos, etc. El capital social está dividido en dos series de acciones: la "A", nominativa, que representa al 51% del capital autorizado, podrá ser suscrito únicamente por el Gob. fed. y la "B" al portador, inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores SA. Al 30 de jun. de 1979, tenía en circulación valores por 46,883 millones de pesos y manejó recursos por 297,962 millones de pesos. El financiamiento total canalizado a las actividades económicas alcanzó 260,338 millones de pesos. Hasta 1979, Nafinsa ha participado activamente en la administración y en el patrimonio de 81 empresas industriales y de servicio, las cuales consolidaron en activos totales 226,706 millones de pesos y generaron ocupación directa para 123,863 personas y registraron ventas anuales por 87,402 millones de pesos. Para 1981, la institución incrementó el número de sus sucursales, repartiéndose como sigue: 18 en el interior del país, 3 en la cd. de México, 4 en el extranjero (Washington, New York, Londres, Tokio). La casa matriz se encontraba localizada en Isabel la Católica Nº 51, cd. de México. El secretario de Hacienda preside el Consejo de Administración. En 1985 Nacional Financiera dejará de ser Sociedad Anónima para convertirse en Sociedad Nacional de Crédito. El organismo se retiró de la Bolsa de Valores, pero seguirá actuando como institución de captación dirigida al público inversionista en el mercado accionario. En 1991 su capital social era de N$29,500. En 1993 la Ley Orgánica vigente es la de el 26 de dic. de 1986, y el Reglamento Orgánico es

el del 2 de abr. de 1991. En 1992 el objetivo era promover el ahorro y la inversión, así como canalizar apoyos financieros y técnicos al fomento industrial y en general, al desarrollo económico nacional y regional del país. En 1993 el presidente del Consejo Consultivo es el Dr. Pedro Aspe Armella, y el director general es el Lic. Óscar Espinoza Villarreal. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx, 1993).

NACIONAL FINANCIERA, SA. (Dirigentes). Desde su fundación han estado al frente de esta institución estatal las siguientes personas: Ing. Lorenzo L. Hernández, con el título de gerente general, hasta 1936 en que fue reemplazado, con el mismo título, por el Lic. Antonio Espinosa de los Monteros, quien a partir de 1940 recibió el título de director general. Posteriormente han regido a la Financiera, el Lic. Antonio Carrillo Flores, de oct. 1945 a dic. 1952 y el Lic. José Hernández Delgado desde fines de 1952. 1970, el Lic. Guillermo Martínez Domínguez, Lic. Gustavo Romero Kolberck (1973-1975); Lic. David Ibarra Muñoz (1976); Lic. Jorge Espinosa de los Reyes (1977-1982); Lic. Gustavo Petricioli (1983-1985); Lic. Ernesto Marcos Giacoman (1986-1988); Lic. Juan José Páramo Díaz (1989-1990); Lic. Óscar Espinosa Villarreal (1991-1993); el Lic. José Ángel Gurría Treviño (1994-nov. 30) y Lic. Gilberto Borja Navarrete (dic. 1994-).

NACIONAL HOTELERA, SA. Empresa de participación estatal minoritaria dedicada a la administración de las instalaciones hoteleras de su propiedad. Se constituyó el 4 de oct. de 1957 con un capital social inicial de 40 millones de pesos: pasó a formar parte de Fomento Industrial Somex, SA. de CV. *(vid.)*, a finales de los setentas. En su desarrollo ha adquirido la mayoría de las acciones de Operadora de Hoteles Inversiones Turísticas del Caribe, SA., Administración de Restaurantes y Similares, SA., Restaurantes Selectos, SA. y Nuevo Hotel Fermont SA., administradas por Nacional Hotelera, SA., por lo que carecen de estructura orgánica propia. En 1980 sumó un capital social de 200 millones de pesos, logrando por concepto de servicios hoteleros ventas por 550 millones de pesos. A la fecha, empleó a 4,000 personas, obteniendo la adm. de los hoteles El Presidente y Del Prado; el total de hoteles alcanzó la cifra de 22, con un total de 3,500 habitaciones. Su organización está integrada por una Asamblea de Accionistas la cual nombra a los consejeros del Consejo de Adm. La Dirección General nombra a su vez a los miembros del Comité Técnico y a los directores y subdirectores. El Coordinador con el Ejecutivo Fed. es el titular de la S.T. (Cfr.: *MOAPP; Industridata*, Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-1981.)

NACIONAL MONTE DE PIEDAD. (cd. de México). A imitación del fundado en Perusa (1450) por un franciscano y, más directamente, del establecido en Madrid (1702) por el presbítero Francisco Piquer, D. Pedro Romero de Terreros, primer conde de Regla (1710-1781), fundó en México (1775) el Montepío o Monte de Piedad en el antiguo colegio de los jesuitas de S. Pedro y S. Pablo, dotándolo con 300,000. Prestaba por seis meses sobre prendas y una limosna voluntaria por las almas del purgatorio. Después se cobró un módico interés (3 granos o una cuartilla por peso). De 1775 a 1802 había socorrido a 942,184 individuos con la gruesa suma de $16.688,514. Su nombre al fundarse fue Sacro y Real Monte de Piedad de Ánimas; después de la Independencia adoptó el nombre oficial de Nacional Monte de Piedad. Su primer director, nombrado por el virrey Antonio Ma. de Bucareli fue don Vicente Trebuesto. El edificio en que se encontraba le fue cedido por Real Cédula del 2 de jun. de 1774. En abr. de 1821 se trasladaron las oficinas y bodegas al Convento de Santa Brígida, casa que formaba esquina con las calles de San Juan de Letrán y Puente de San Francisco, que tomó arrendada. El edificio que hoy ocupa fue adquirido en dic. de 1836 en propiedad, por compra a D. Lucas Alamán, representante del duque de Monteleone, propietario de esa casa como heredero de Hernán Cortés. La venta se hizo por la cantidad de $107,000 más $7,000 por concepto de alcabala y $20,000 que reconoció el Monte de Piedad a favor del Convento de la Encarnación. En diversas ocasiones vio mermado su capital inicial de $300,000 por pérdidas y por desfalcos de sus empleados. En 1779 ocurrieron los dos más cuantiosos, uno de $76,000 y otro de $69,900. Cuando se fundó no se cobraba interés alguno por los préstamos sino que se recibía, al hacerse el desempeño y en calidad de limosna, lo que voluntariamente daban los dueños de las prendas. En 1842 se fijaron las cuotas, que subsistieron por mucho tiempo para el desempeño, a razón de un *tlaco* (1½ ct.) por cada peso, en el 1º y 2º mes; de *cuartilla* (3 cts.) por desempeño en el 3º o 4º mes; de 3 tlacos por el desempeño en el 5º y 6º mes y de *medio* (6 ct.) por desempeño en el 7º y 8º mes. El 1 de jul. de 1849 se fundó la Caja de Ahorros, que pagaba a los depositantes el 4% anual de interés. Pronto fueron abundantes los depósitos y hubo dinero para las operaciones de empeño cuyos fondos eran frecuentemente muy cortos, al grado que el director Gral. Manuel Gómez Pedraza (1848 a 1851) facilitaba para los préstamos dinero de su peculio. Con autorización del Gob. Fed., el Monte hizo una emisión de billetes (certificados de depósito confidencial) por 3.000,000 en 1879 y por 6 más en 1881, lo que después, en 1884, le creó serias dificultades al no poder pagar el total de esos billetes en pesos fuertes, que el público exigía. Con los años su situación mejoró y el 1 de en. de 1898 contaba con un capital de $1.586,161. Por disposición presidencial, en 1927 el Monte de Piedad fue declarado Institución de Beneficencia. Se suprimieron las Juntas Particular y

Superior que lo gobernaban desde su fundación y se nombró para su dirección y administración un patronato cuyo primer patrono presidente fue D. Juan Mansilla Río. En ese mismo año se clausuró la Caja de Ahorros, la que el 2 de my. de 1929 fue nuevamente puesta al servicio del público, pagándose un 6% anual de interés por los depósitos. Tres años después comenzó a funcionar el Depto. Bancario que luego se reorganizó para quedar en todo ajustado a las leyes de instituciones de Crédito, primero con el nombre de Nacional Monte de Piedad, Institución de Depósito y Ahorro, SA. el 5 de mar. de 1952, y posteriormente con el de Banco Nacional Monte de Piedad, Institución de Depósito y Ahorro, SA. En 1967 se le autorizó también para hacer operaciones de fideicomiso. El montepío, por su parte, cuenta con más de 20 sucursales en la cd. de México y varias en el interior de la República. (Cfr.: Darío Rubio, *El Nacional Monte de Piedad*, Méx., 1943; *Seguridad Social en la Nueva España. Méx.*, UNAM. 1964).

NACIONAL MONTE DE PIEDAD EDIFICIO (México, DF.). Este fue fundado en 1775 por don Pedro Romero de Terreros *(vid.)*. Se encuentra ubicado en el ángulo noroeste de la plaza de la Constitución, que en esta parte se angosta y lleva el nombre de calle del Monte de Piedad. En su lugar, en tiempos prehispánicos, existió el palacio de Axayácatl, patrimonio de Hernán Cortés hasta 1836. La construcción primitiva fue modificada varias veces. Existe la escalera que partía del mismo patio. Asimismo, hay una capilla interior fuera de servicio, en donde se encuentran varios objetos de arte; entre los más valiosos están tres lienzos de José Páez y un Calvario de Rafael Jimeno y Planes. En la última modificación que se le hizo, se agregó un piso prolongándose hasta la calle Palma, en 1948. El antiguo patio es hoy recinto bajo techo donde se celebran almonedas hasta 1994. En 1994 se ocupa para la entrega de prendas pignorantes que desempeñan, para exposiciones y ceremonias. (Cfr.: Córdova, Luis, *Guía de la ciudad de México*, Departamento de Turismo y Banco Nacional de Comercio Exterior, México, 1964.)

NACIONAL REVOLUCIONARIO (EL). Periódico político. Publicado en Zacatecas, Zac., de 1933 a 1937. Era informativo y político, Órgano del Comité estatal del PNR. Su director fue el Dip. Julián Salas y como administrador tuvo a Juan Z. Aguilar. Apareció en nov. de 1933.

NACIONAL, TEATRO. (V.: *Santa-Anna, Teatro)*

NACIONES UNIDAS. *(Vid.:* Carta de las Naciones Unidas.)

NACO (Sitio y Convenio de) (1915). Después del rompimiento entre el Gral. Francisco Villa y D. Venustiano Carranza, primer jefe del ejército Constitucionalista, las tropas adictas a éste que comandaba el coronel Plutarco Elías Calles evacuaron la cd. de Nogales sin combatir, y por orden del Gral. Obregón, se batieron en retirada en dirección a Estación Martínez y tomaron cuarteles en el Pueblo de Naco, adonde llegó el Gral. Benjamín G. Hill a asumir la dirección de dichas fuerzas. El 4 de oct. de 1914, el Gral. Francisco Urbalejo, con tropas maytorenistas, emprendió el ataque a la plaza siendo rechazado; sostuvo el asedio, atacó otra vez el día 10 sin haber logrado éxito, y por tercera vez lo rechazaron los defensores los días 16 y 17. En este estado las cosas se presentó el Gral. Ramón V. Sosa, enviado de la Convención Militar de Aguascalientes para hacer cesar las hostilidades, y por su mediación se firmó un armisticio el día 2 retirándose los maytorenistas a 35 Km. de la población. Nombrado Presidente provisional de la República el Gral. Eulalio Gutiérrez por la citada Asamblea y rotas las hostilidades entre éste y Carranza, el 10 de nov. los adictos al gobernador Maytorena volvieron a sitiar al pueblo de Naco; las hostilidades se prolongaron hasta el 11 de en. de 1915 en que ambos bandos, por mediación de las autoridades angloamericanas, firmaron un convenio que declaraba neutral la expresada población fronteriza. El día 15 del mismo en. fue levantado el asedio, dos días después el General P. Elías Calles que había sustituido a Hill en el mando, abandonó la plaza y se retiró en dirección a Agua Prieta. Según el parte oficial los defensores de Naco tuvieron 57 muertos y 138 heridos durante el período del sitio. El 12 de mar. de 1915 las tropas maytorenistas violaron el convenio y se posesionaron de la plaza de Naco. (Cfr.: Antonio G. Rivera. *La Revolución en Sonora.* Méx. 1969.)

NACO, Son. Cabecera del municipio del mismo nombre. 4,035 h. A 1,340 m. snm., y a los 31°19'53" de lat. N. y 109°57'05" de long. W. del mer. de Greenwich, en el límite con los EUA. 215 Km. al W. de la cd. de Nogales, en una desv. de 13 Km. de la carr. Imuris-Cananea-Agua Prieta, que parte del Km. 2,330 de la carr. México-Nogales y en un ramal del FC. del Pacífico. Clima templado y seco, con gran osc. térmica. Su desarrollo demográfico se debe principalmente a su sit. en la frontera N. del país, pues es aduana.

NACO, Son. Mun. Limita al N. con el Condado de Cochise, Arizona, EUA. Al S. y al E. lo limitan Agua Prieta, Cananea y Sta. Cruz. Ext.: 1,336 Km.^{2} 4,645 h. Región montañosa. Corresponde a la ca. del r. Gila, que fue mexicano, y que se perdió por el Tratado de La Mesilla *(vid.)*. Tiene una regular agricultura y ganadería, también minería. Lo cruza el FC. de Naco a Cananea y cuenta con buenas carreteras vecinales. Fue creado en 1937.

NACOGDOCHES (Tex.), EUA. Ciudad Misión española de Ntra. Sra. de Guadalupe fundada en 1716; la población permanente no se hizo sino hasta 1779. Fue el bastión oriental de la Nueva España contra los franceses de Louisiana, Arroyo Hondo, entre Nacogdoches (Tex.) y Natchicoches (Louisiana) fue aceptada tácitamente como frontera en el s. XVIII. Después de la venta de Louisiana a Francia, Nacogdoches

fue tomada dos veces (1812 y 1819) por expediciones filibusteras de los EUA. Se repobló en 1822. En 1835 la pobl. contaba con 3,500 h., de los cuales 500 eran mexicanos, fue centro de los especuladores de tierras, para tráfico de esclavos negros y de conspiradores contra la Rep. Mexicana. La cd. ayudó a los rebeldes en la revolución de Texas (1835-1836). La ocupación de Nacogdoches, en 1836, por las tropas del Gral. norteamericano Gains, se consideró por parte de México como una declaración de guerra. En 1956 contaba con 7,538 h. (Cfr.: Thomas W. Streeter. *Bibliography of Texas.* 1795-1845. Cambridge, Harvard University Press. 1955.)

NACORI CHICO, Son. Mun. Fue incorporado al de Bacerac, Ley 68, del 26 de dic. 1930. Inc. a Bacadecuachi, Ley 88 del 13 de my. de 1831 y rehabilitado, Ley 67, del 27 de jun. de 1934. Pert. al ex Dtro. de Moctezuma. Pobl. 2,513 h. Límites; al E. el Edo. de Chihuahua, al S. el Mun. de Sahuaripa, al W. los de Bacadehuachi y Tepache, al N. Huachinera y al NW. Divisaderos. Clima seco de desierto y lluvias de verano; en la parte norte: invierno seco; temperaturas del mes más cálido: supr. a 22° C. Escasas coms. Hidrografía: Ríos Nacori y Papigochi. Zona óptima para los cultivos de trigo de temporal. Sit. a los 29°38′ de lat. N., 108°49′ long. W. del mer. de Greenwich, 1,082 m. snm. Su cabecera Nacori Chico, con 1,149 h.

NACORI GRANDE, Son. (Batalla.) Se libró el 3 de en. de 1866, fecha en la que el Gral. Imperialista Refugio Tánori *(vid.)* derrotó al jefe republicano Jesús García Morales. Duró el combate tres horas y los republicanos tuvieron 120 muertos y numerosos heridos. Entre los muertos figuraban el mayor Manuel Ornelas, los capitanes Olvera, Lauro Martínez, Manuel Maldonado, Ignacio Escalante y Pedro Félix.

NACOZARI (Héroe de). (V.: *García, Jesús.)*

NACOZARI DE GARCÍA, Son. Cabecera del municipio del mismo nombre. 9,360 h. A 1,040 m. snm., y a los 30°22′25″ de lat. N. y 109°41′28″ de long. W. del mer. de Greenwich, en la marg. izq. del r. Moctezuma, uno de los principales afls. del r. Yaqui. A 155 Km. al S. de Agua Prieta. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Tiene una importante industria minerometalúrgica donde se beneficia el cobre. Minas descubiertas en 1660; Real denominado Ntra. Sra. del Rosario de Nacozari, Placeritos de Nacozari, Nacozari viejo y San Pedro de Nacozari, producción: cobre con pequeñas trazas de oro y plata. Durante el s. XIX asediado por los apaches, quienes el 16 de abr. de 1754 asesinaron al cura párroco Pedro Rodríguez Rey.

NACOZARI DE GARCÍA, Son. Mun. del ex Dtro. de Moctezuma. Ext.: 3,069.52 Km.^{2} Pobl.: 13,171 h. Limitan los muns. de Bacoachi, Fronteras, Agua Prieta, Bavispe, Bacerac, Oputo, Cumpas y Arizpe. Com.: el FC. Agua Prieta-Nacozari y brechas al N. hacia Agua Prieta y al S. con la villa de Cumpas. Terreno montañoso, regado por los ríos Nacozari y Fronteras, este último tiene su nacimiento en el mun. La zona es improductiva para los cultivos.

NADADORES, Coah. Mun. Ext.: 647 Km.^{2} 5,515 h. Límites: Lamadrid, Ocampo, San Buenaventura, Sacramento y Villa Frontera. Territorio casi plano, regado por el r. Nadadores. Clima extremoso. Prod.: maíz, trigo, garbanzo y frutales, completando su economía con el ganado. Por el S. pasa el FC. Monclova-Sierra Mojada. Cab.: Nadadores, con alrededor de 4,116 h. y a 470 m. snm. Es cuna del revolucionario Lucio Blanco *(vid.).*

NADADORES O SALADO DE LOS NADADORES, Coah. Río. Uno de los formadores del r. Salado, afl. del r. Bravo. N. en la Altiplanicie en las laderas orientales de la Sierra de San Marcos; corre hacia el NE., se le une por la izq. el arroyo Seco y atraviesa, muy encajonado, la Sierra Madre Oriental, sale a un amplio valle en donde se le unen: por la izq. el arroyo de la Víbora y por la derecha, el r. de Monclova. Vuelve a encajonarse entre la Sierra de Hermanas y la Sierra de Pájaros Azules para salir a la llanura costera del Golfo. En la presa de D. Martín une su caudal al del r. Sabinas para formar el r. Salado.

NADER MÁRQUEZ, CARLOS (1928-1972). Abogado. N. en la cd. de México. Se graduó de abogado en la UNAM. A partir de 1950 funcionario de la Cámara Nac. de la Industria del Vestido, en la que prestó intensa colaboración. En 1964 pasó al Banco de México, SA. como funcionario y dentro de la misma Institución desde 1968 lo fue del Fondo de Promoción de la Infraestructura Turística. Catedrático de la Facultad de Comercio y Administración de la UNAM. M. en un accidente de aviación cerca de Bacalar, Q. Roo.

NAHUAL, EL. Teatro Guignol. Procede de los dos grupos en que hubo de dividirse el que originalmente se denominó sólo Teatro Guignol, fundado en 1932 —se denominaban Rin-Rin y Comino y estaban dirigidos entonces, respectivamente por el escultor Germán Cueto y el grabador Leopoldo Méndez. Adoptó el nombre de "El Nahual" en 1939, al hacerse cargo de su dirección Roberto Lago, y actualmente está dividido a su vez en dos grupos: el "A" cuyo director-animador es el propio Lago, en colaboración de Paquita Chávez, Lucrecia González, Guillermo Torres López y José Díaz; y el "B" que dirige Lola Cueto en colaboración de Mireya Cueto, Ana María C. de Márquez, Eduardo y Jorge Contreras, y Roberto Pérez Rangel. El primero es propiamente el denominado "El Nahual"; y el segundo se llama "El Chapulín". El encargado del taller de construcción y reparación de los títeres es Juan Guerrero.

NAHUALISMO. Concepto muy complejo. *i)* En el México antiguo significó el doble, o personalidad auxiliar de cada hombre. *ii)* también la divinidad propia del día del Tonalámatl *(vid.),* que asistía a la persona por todo el tiempo de su existencia. *iii)* Un ser vivo, de especie

no humana, asociado con el recién nacido en el momento de su nacimiento y que era como el complemento de aquél. *iv)* En tiempos modernos, el nahual es más bien un hechicero que tiene la facultad de transformarse en bestia de muy variadas especies (mamíferos, aves, reptiles, etc.). En esta bestia sufre y hace lo que en su propia figura haría y sufriría y todo lo que a estas bestias acontece le sobreviene a él en su forma humana. El fin de estos modos de transformación es casi siempre de intenciones perjudicantes y casi nunca de tendencias benévolas. Por pura extensión se llama *nahual* a la persona indocta y ruda en extremo {V.: *Magia (en el mundo prehispánico.)*}

NAHUAS. (Población.) Según el censo de 1980, hay en la República Mexicana 1.376,989 personas mayores de cinco años que continúan hablando la lengua náhuatl, así como varias formas dialectales de la misma. Entre estas formas pueden distinguirse aquellas que suprimen el sonido representado por la letra *l* y que dan origen al llamado *náhuatl*, como es el caso de varios grupos de los Estados de Puebla, Veracruz, etc. Existen grupos nahuas, en la región sur del DF. y en los siguientes Estados: Morelos, México, Puebla, Hidalgo, Tlaxcala, San Luis Potosí, Jalisco, Guerrero, Oaxaca, Veracruz y Chiapas. Fuera de la República Mexicana existían todavía a principios del siglo XIX grupos de idioma nahua en Guatemala y Nicaragua. En la actualidad en la República de El Salvador hay un grupo de indígenas pipiles que continúan hablando dicha lengua. En 1990, hay 1.457,161 personas que continúan hablando la lengua náhuatl.

NÁHUATL (Cultura Prehispánica) Al menos desde mediados del s. IX d.C. alcanzaron gran desarrollo cultural los antiguos pueblos de lengua y cultura náhuatl que, establecidos primero en Culhuacán y después en Tula (Hidalgo), dieron origen al extraordinario esplendor tolteca. Procedentes del Norte, los nahuas estaban emparentados con otros varios grupos indígenas de los EUA. y del norte de México, que, en conjunto, forman la familia uto-azteca del gran grupo lingüístico conocido actualmente como macro-nahua. Antes de establecerse en Tula, recibieron probablemente el influjo de otras culturas clásicas más antiguas, probablemente originarias de las costas del Golfo. Hay investigadores que afirman que ya en la misma ciudad de Teotihuacan, se llegó a hablar la lengua náhuatl, o al menos que pueblos de esta filiación participaron en la creación de ese importantísimo centro ritual. La etapa nahua-tolteca de Tula que trajo consigo la formación de lo que se ha llamado "un imperio", en el que la figura del dios, sacerdote y héroe cultural Quetzalcóatl desempeña un papel de grande importancia, terminó probablemente hacia mediados del s. XI d.C. La ruina y el abandono de Tula ha sido explicado, al menos en parte, por la llegada de numerosas hordas chichimecas procedentes del Norte, algunas de ellas asimismo de idioma náhuatl. Con la ruina de Tula tuvo lugar la dispersión de los toltecas por el Valle de México (Culhuacán, Coatlinchán, etc.), por el de Puebla (Cholula), y aun por apartadas regiones de Yucatán (Chichén-Itzá) y de la América Central (Guatemala, El Salvador). Los varios grupos nahuas que posteriormente hicieron su aparición en el Valle de México, en particular las célebres "siete tribus" procedentes del mítico lugar de Chicomóztoc, recibieron directamente el influjo cultural de los pequeños centros toltecas que habían surgido a las orillas de los lagos y en otros lugares del altiplano central de México. Surgieron así otras varias ciudades Estados, algunas de ellas resultado de la fusión de los grupos nahuas con gentes de otras filiaciones étnicas, como en el caso de Azcapotzalco, Coyoacán, Tezcoco, etc. La hegemonía del Valle de México durante los ss. XII hasta principios del XV d.C., pasó sucesivamente de los culhuacanos de origen tolteca a los tepanecas de Azcapotzalco. A mediados del s. XIII d.C., llegó al Valle de México la última de las "siete tribus nahuas", o sea los aztecas. Perseguidos éstos largo tiempo, lograron al fin establecerse en un islote del lago, hacia 1325, en el cual fundaron su ciudad de México-Tenochtitlan. Habiendo alcanzado su plena independencia hacia 1428, gracias a la inteligencia y voluntad de varios jefes extraordinarios como Tlacaélel, Itzcóatl, Motecuhzoma Ilhuicamina, Axayácatl y Ahuízotl, que consolidaron una triple alianza con Tezcoco y Tacuba y en menos de cien años extendieron sus fronteras de un océano a otro, llegando por el Sur hasta apartadas regiones de Centro América. Los varios pueblos de lengua y cultura náhuatl alcanzaron un elevado nivel cultural: grandes centros ceremoniales creaciones arquitectónicas, escultóricas, pinturas murales, obras en jade, oro, plata, abundantes producciones de cerámica. Poseyeron diversas formas de calendario *(vid. Xiuhpohualli y Tonalpohualli)*, un sistema de escritura principalmente pictórico e ideográfico y parcialmente fonético, una transmisión sistemática de sus mitos, poemas y tradiciones, en sus centros de educación *(vid. Calmecac, Telpochcalli)* y una compleja organización social, política y religiosa *(vid. Calpulli)*. No pocas de sus antiguas instituciones culturales sobreviven aún en ciertos grupos nahuas y, tanto la arqueología como los estudios históricos y filológicos, descubren cada vez mayor número de producciones de esta extraordinaria cultura precolombina. {Cfr.: *Estudios de Cultura Náhuatl.* IIH. UNAM. Méx., 1959, en curso de publicación. (V.: *Aguilas y Tigres; Centzon; Constelaciones; Cronometría, Culturas indígenas prehispánicas; Difrasismo; Filosofía Náhuatl; Geografía Mexicana Prehispánica; Huehuetlatolli, Literaturas Indígenas; Mitología Náhuatl; Poesía Indígena.)*}

NÁHUATL (Sociedades para el estudio de la lengua). "Academia Náhuatl", fundada en Tezcoco por el P. Hunt Cortés *(vid.)*, en 1883. Duró hasta el principio del s. XX. Publicó a partir de

1909 un *Digest,* en tres lenguas español, náhuatl e inglés. Cesó totalmente. "Sociedad Cihtli", fundada en Tepoztlán en 1885 y afiliada a la Academia. Fue su primer presidente don Mariano Jacobo Rojas. Cesó al finalizar el siglo. Publicó varios escritos. El nombre es el del último reyezuelo de esa región. "Águilas Negras", sociedad patriótica azteca, fundada en Cuernavaca en 1900, duró hasta 1905. Su fin era más bien social, pero tuvo como especial empeño el conocimiento, conservación y cultivo de la lengua. "Sociedad Mariano Jacobo Rojas", pro lengua náhuatl. Fundada en México en 1938. A veces ha tenido el nombre de Academia de la Lengua. Se conservó hasta mediados del s. XX. Fuera de éstas, en forma accidental, se ha dado alguna atención al estudio de la lengua en el Instituto de Verano, y en una Sociedad de Folklore.

NAHUATLISMOS. Voces derivadas de la lengua náhuatl, e incorporadas al castellano. Especialmente en el castellano de México y de la América Central existen varios centenares de palabras de origen náhuatl, modificadas en su estructura morfológica, principalmente en sus sufijos o desinencias. En el castellano que se habla en España, en varios países de América del Sur y aun en las Islas Filipinas existen también nahuatlismos, como por ejemplo, jícara, tomate, chocolate, etc., algunos de los cuales han sido incorporados al caudal de casi todas las lenguas del mundo occidental. (Cfr.: Francisco J. Santamaría. *Diccionario de Mejicanismos.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1959.)

NAHUATZEN, Mich. Cabecera del municipio del mismo nm., tiene 7,025 h. En la Vert. occidental de la Sierra de Nahuatzen que forma parte del Eje Volcánico y que limita por el Oeste a la ca. del Lago de Pátzcuaro. Comunicaciones deficientes, tiene caminos no pavimentados que la unen con Cherán y Capácuaro, ambos situados en la carr. Carapan-Uruapan. Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a sep. Prod.: maíz, frijol, cebada y trigo.

NAHUATZEN, Mich. Mun. Ext.: 191 Km.^{2} 20,725 h. Límites: Zacapu, Erongarícuaro, Tingambato, Uruapan y Cherán. Territorio montañoso, clima templado. En la sierra de Nahuatzen abundan los fresnos, pinos, encinos, perales y manzanas. Predomina la población indígena que se dedica a la industria de la curtiduría, a la construcción de metales de piedra y al corte de madera.

NAHUIOLLIN. (V.: *Namalhuaztli.)*

NAICA, Chih. Sierra de. Pequeña sierra aislada que se encuentra en la Altiplanicie Mexicana. Su ladera NW. se inclina hacia el r. San Pedro, trib. del Conchos y la SE. y NE. hacia el r. Conchos. Existen plomo y zinc.

NAIPES (en la Nueva España). Muy aficionados al juego de naipes fueron los conquistadores, empezando por Cortés, también muy dado al juego de los dados. En plena etapa conquistadora, en sus ratos de ocio, jugaban a los naipes. Para ello Pedro Valenciano, más tarde encomendero de Hueipuchtla, a mitad con Antón Bravo, con cuero de tambores hacía naipes muy bien pintados. Se jugaban cadenas de oro, joyas y vajilla, que se mandó hacer a los aurífices de Azcapotzalco y unos tejuelos de oro que tenían marcas, o sin ellas. Ya pacificada la tierra se generalizó mucho el juego. Lo reprendían los frailes evangelizadores, en especial Fr. Domingo de Betanzos. Un día jugando Cortés, comprometido con sus amigos, a pesar de la promesa hecha al dominico cayó un rayo en la casa y los dejó aturdidos. Fueron los jugadores al día siguiente a jurar a Betanzos no volver a jugar más. En diversas ocasiones dio la Corona autorización y contrata para la exportación y fabricación de naipes a América. A Alonso Martínez de Orteguilla se le concedió para la Nueva España en 4 de my. de 1583. A Juan Fernández de Herrera para toda la América española, encerrada en la vaga frase de "Perú y otras provincias comarcanas", en 17 de mar. de 1587. Las autoridades combatieron el juego. Por ejemplo, la Audiencia en 18 de jul. de 1583 prohibió a las mujeres jugar naipes y dados. En 30 de my. de 1689 se mandó por real cédula sacar pregón del asiento de naipes que dio por producto 206,645 ps. 3 rs. Y el administrador era un oidor. En ese tiempo se fabricaban en México a costo de tres cuartillas, para venderse cada juego a seis reales. En 1704 se da una norma semejante y se manda combatir la introducción de los naipes por contrabando. (Cfr.: Ma. de los Ángeles Cuello Martinelli. *La renta de los naipes en Nueva España.* EEHA. *Sevilla,* 1966.) (V.: *Estanco de los Naipes.)*

NÁJERA, ENRIQUE R. (?-1945). Militar. N. en Topia. Dgo. Desde 1911 combatió con las fuerzas revolucionarias. Cuando los maderistas entraron en Durango, tenía el grado de mayor. Fue inspector general de policía. En 1914 se le nombró director de los Establecimientos Fabriles Militares. Presidente municipal de Durango y senador por ese Estado. Al proclamarse el Plan de Agua Prieta, el gobernador del Estado se negó a secundarlo, por lo que Nájera ocupó el cargo de gobernador sustituto, del 12 de my.. al 16 de sep. de 1920. Entregó el poder al Gral. Jesús Agustín Castro, al que sustituye interinamente del 5 de abr. al 5 de jun. y del 1 al 18 de dic. de 1921. Electo Gobr. Const. para el período siguiente, que se iniciaba el 16 de sep. de 1924, desempeña el cargo hasta jul. de 1928, en que pide licencia. El movimiento escobarista de 1929 fue secundado por la guarnición de Durango, apareciendo el Gral. Nájera como adicto a los rebeldes, lo que ocasionó su baja en el Ejército.

NÁJERA, JESÚS. Boxeador. N. en la cd. de México hacia 1915. Comenzó a boxear en el Club Deportivo Internacional y luego se hizo profesional, después de hacer 103 peleas como aficionado y sólo perder dos o tres, una con Fidel Ortiz y otra con Miguel Araico; esta última derrota le impidió concurrir a la Olimpíada de

Los Ángeles. Se recuerda su pelea trágica frente a otro joven boxeador llamado Francisco Sotelo, el 6 de jun. de 1936 en la antigua Arena Nacional; Sotelo fue noqueado por Nájera y M. a consecuencia de los golpes recibidos. Nájera se retiró poco después del boxeo.

NÁJERA, LUIS. Boxeador. N. en la cd. de México el 1 de dic. de 1903. Comenzó a boxear en 1919. Peleó con los mejores de su peso, Carlos Pavón, Antonio Guadarrama, Jorge Monzón, entre otros. En 1929 se retiró.

NÁJERA, MANUEL DE SAN JUAN CRISÓSTOMO (1803-1853). Uno de los hombres más notables del México independiente. N. en la cd. de México. Estudió en el Seminario de México y en San Ildefonso. Entró a la orden del Carmen. Llegó al sacerdocio en 1826. En 1828 era prior de San Luis Potosí. En este lugar se dedicó al estudio de las lenguas indígenas de México. Como hecho digno de notar es que allí comenzó a enseñar taquigrafía a los niños, siendo uno de los precursores de la difusión de este arte en México. Pasó a ser rector del Col. de Carmelitas de San Ángel, en 1831. En este lugar instituyó clases de francés e italiano para toda clase de jóvenes. Fue desterrado por sus intervenciones en la política. En los EUA., en la cd. de Filadelfia, causó grande conmoción entre los sabios con una disertación en lengua latina, en que pretende probar que el otomí es lengua hermana del chino. Disertación que él mismo tradujo al castellano y publicó en México en 1845. Regresó a su patria en 1834 y fue nombrado prior de Guadalajara. Se dedicó a la física en especial al estudio de los temblores de tierra, a la arqueología y a la historia antigua, así como al arte, en especial la pintura; reunió una buena pinacoteca y en varios de sus discursos trata de arte. Fue cronista de su Orden. Dejó impresas entre obras grandes y menores hasta dieciocho, e inéditas algunas que han desaparecido, en que se trataba de temas genealógicos o históricos. Escribió en los periódicos de su tiempo, particularmente sobre temas políticos, históricos y literarios. Intentó una Biblioteca Filológica Mexicana, que no pudo realizar. Supo las lenguas europeas en general; algunas de las muertas, tales como latín, griego, hebreo, y de las de México, al menos el náhuatl, el otomí, el tarasco. De ésta escribió una gramática (Morelia 1870), lo mismo que de la otomí (Méx., 1845). La tarasca ha sido editada al menos tres veces; no así la otomí. Se afirma haber sido uno de los mejores informantes de Lucas Alamán en datos históricos. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Noticia de la Vida y Escritos del R. P. Fr. Manuel de San Juan Crisóstomo[...] del apellido Nájera en el siglo[...]* Por D. Lucas Alamán y D. Francisco Lerdo de Tejada. Méx., 1854.)

NÁJERA, RAFAEL (1840-1925). Periodista y funcionario. N. en la cd. de México. Trabaja con el editor Murguía. Después ingresó al Seminario de San Ildefonso, donde cursó latinidad, mínimos y menores. De ideas liberales, se alistó en la Guardia Nacional, de 1855 a 1861. A las órdenes de Riva Palacio combatió a los franceses, asistiendo, como comandante de Batallón, al sitio de México. Empleado de Hda. de 1865 a 1883, ocupó cargos aduanales en la frontera norte. Dirigió el *Periódico Oficial* del Edo. de Guerrero; profesor en el Inst. de Ciencias de ese Estado. Redactor, en México, de *El Diario del Hogar* y de *El hijo del Ahuizote.* Radicó en Monterrey desde 1902, como oficial del Congreso, director de la Biblioteca Pública hasta 1912, en que fue nombrado cónsul de México en Guatemala. Regresó a México en 1917. Fundador de varias sociedades literarias y de obreros. En 1920 director, otra vez de la Biblioteca de Monterrey; colaboró en diversos periódicos locales. Autor de *La Masonería y el clericalismo* (1902); *Tradiciones y leyendas, Brisas Otoñales,* Monterrey, 1908, etc. M. en Monterrey, NL.

NÁJERA YANGUAS, DIEGO DE (1570-1635). N. en la N. España. Presbítero, cura y párroco de Xocotitlán, Méx. Benemérito y digno de todo elogio por haber sido el primero en escribir en el idioma mazahua. Publicó: *Manual para administrar los Santos Sacramentos en la lengua Mazahua,* según Beristáin; y una *Doctrina y enseñanza en la Lengua Mazahua.* Juan Ruiz. Méx., 1637.

NAKAYAMA A. ANTONIO (1911-1978). Historiador. N. en Culiacán, Sin. Fundó y presidió la Asoc. Católica de la Juventud Mex. de Sinaloa; organizó el Archivo Histórico del Obispado; creó la cátedra de Historia de Sinaloa en la Esc. Normal del Estado; fundó y dirigió el Museo Regional de Culiacán (1958-1963). Director de la Biblioteca Central de la Univ. de Sonora (1964-1970) y Sinaloa. Autor de: *Historia del obispado de Sonora* (1950); *El señor general de división Teófilo Álvarez Borboa,* (1972); *Pioneros sinaloenses en California,* (1970); *Juárez, rumbo y señal de Sinaloa y Culiacán, crónica de una ciudad,* (1973); *Documentos para la historia de Sinaloa* entre otras obras. M. en Culiacán, Sin.

NAMBO, RAFAEL (1866-1934). Educador. N. en Pátzcuaro, Mich. Hizo sus estudios en el Seminario Tridentino de Morelia, Mich. Catedrático de griego en esa institución y después vicerrector; en 1894 ocupó el cargo de rector del Col. del Sagrado Corazón de Jesús, auxiliar del Tridentino, y que funcionaba en Pátzcuaro Mich. La preocupación fundamental de su vida fue la instrucción. En 1932 nombrado cura párroco de Pátzcuaro y presidente sinodal, sin dejar la rectoría del colegio. Abad y luego protonotario, en el tiempo en que el templo parroquial fue Colegiata; también cuando se convirtió en Basílica. Fue investigador acucioso de su pueblo y autor de unos *Apuntes Cronológicos.* M. en su cd. natal.

NAMIQUIPA, Chih. Mun. Ext.: 6,218 Km.^{2} 30,014 h. Límites: Gómez Farías, Ignacio Zaragoza, Buenaventura, Chihuahua, Matachic, Guerrero, Bachíniva, Cuauhtémoc y Riva Palacio. Territorio de serranías y con algunas planicies; la hidr. corresponde al r. Sta. María. Clima

frío y templado. Prod.: trigo, cebada, maíz, frutas; se explota la madera y hay ganadería. Le faltan buenos caminos. Cab.: Namiquipa, a 1,801 m. snm.

NANACAMILPA, Tlax. Cabecera del municipio del mismo nombre, 9,768 h. En el declive NE. de la Sierra Nevada, hacia la región de los Llanos de Apan. A 99 Km. de la cd. de México; en una desv. que parte del Km. 90.7 de la carr. México-Tezcoco-Veracruz. La cruza el FC. México-Puebla-Oaxaca. Clima semifrío, con lluvias en verano y parte del otoño. Tiene ganadería. Prod.: trigo, cebada, maíz y haba.

NANAHUATZIN. Deidad un tanto oscura. Su nombre significa el "que tiene pústulas de enfermedad venérea". Aparece como comparte de Tecciztecatl *(vid.)* en el mito de la creación del quinto sol *(vid.)*. Es un antecedente de Huitzilopochtli y probablemente se identifica con él. En el mito aparece todo enfermo, llagado y pobre, afligido e impotente, pero al echarse al fuego, en la creación del quinto sol, es convertido en el astro que preside el día. Es una representación de viejas ideas acerca de la elevación de los penitentes contrapuestos a los que viven una vida muelle. (V.: *Soles Cosmogónicos.)*

NANCHITAL, Ver. Congregación del municipio de Chapopotla. En la llanura del Coatzacoalcos, que cubre la parte N. del Istmo de Tehuantepec, en la marg. dra. del r. Coatzacoalcos. Dista 7 Km. de la carr. a Salina Cruz y muy próxima al FC. Coatzacoalcos-Campeche (del Sureste). Caminos construidos por Petróleos Mexicanos pasan por ella. Clima cálido, con muy corta osc. térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Debe su importancia a sus ricos yacimientos de petróleo del que fue terminal de embarque.

NANCHITITLA (Vaso de). (Arqueología.) Recogido en ese lugar del Edo. de Méx., en cuyas cercanías fue hallado dentro de una cueva, por el obispo Plancarte y Navarrete *(vid.)*. Se halla en el Museo Nac. de Arqueología. Esculpido y tallado en un gran trozo de jade, tiene 25 cms. de alto, por el frente y 23 por la espalda; la boca tiene de diámetro 13 y la parte central 15 y el fondo 9 y medio cms. Pesa casi cinco kilos. Representa a Tláloc *(vid.)* en forma de cuclillas, aunque bastante violentada la posición de las piernas por la intención del artista a formar un conjunto de simetría y hacer sólida su colocación sobre el soporte. La máscara ordinaria del dios de la lluvia es perfectamente visible. En la mano izquierda tiene un haz de cañas, o acaso flechas, y en la derecha un instrumento que parece tiradera o átlatl. La data y procedencia son problemáticas, pero pertenece a la compleja concepción religiosa del numen de la lluvia y de la tierra.

NANDINO VALLARTA, ELÍAS (1900-1993). Médico, escritor y poeta. N. el 19 de abr. en Cocula, Jal., en el seno de una familia acomodada. Obtuvo el título de médico en 1930, en la Esc. Nac. de Medicina de la ciudad de México, ahí publicó la revista *Aliis Vivere* y más tarde amplió sus estudios en Francia e Italia especializándose en ginecología y cirugía del vientre. Fue médico interino del Hosp. Juárez y del Hosp. de Economía y médico del Hosp. de la Penitenciaría del DF. Fue autor de trabajos como: *Innovación de ligamentopexias de útero,* y *Algo más sobre transfusiones.* Aficionado a la literatura escribió también una novela, una obra de teatro y trece libros de poesía. Colaboró con la revista de Cirugía del Hospital Juárez y en Cuadernos de México. Perteneció a la Sociedad de Traumatología de la Cruz Verde y a la de Cirugía del Hosp. Juárez conoció a Delfino Ramírez, quien le presentó a Xavier Villaurrutia y Salvador Novo. Este grupo de amigos se convertiría después en los "Contemporáneos", de cuyo surgimiento Elías Nandino no participó pues se encontraba en Europa estudiando. Nandino siguió su camino y escribió poesía romántica, modernista y estridentista. Junto con Villaurrutia puso letra a las melodías de Gabriel Ruiz. Entre las canciones que escribió están: *Sé que te vas; Entre tu y yo; Dime que no; Mazalteca, Sin motivo, Mazatlán* y *Estaba prohibido.* Entre 1930 y 1950 se distinguió como médico de personalidades como Pedro Vargas, José Mojica, María Félix, Dolores del Río, etc. en 1956 fundó, junto con Alfredo Hurtado, la revista *Estaciones* de la que publicó 20 números en cinco años. De 1960 a 1964 dirigió los *Cuadernos de Bellas Artes.* En 1972 regresó a Guadalajara, en donde pasó sus últimos años. En 1979 ganó el Premio Nacional de Literatura y el Premio de Poesía Aguascalientes. M. el 2 de oct. en Guadalajara, Jal.

NAÑEZ GARCÍA, MAURILIO P. (1888-1974). Pedagogo. N. en San Buenaventura, Coah. Estudió en la Escuela Normal de Saltillo. Fue presidente del Consejo de Educación del Estado; Secretario General de Gobierno y gobernador interino. Ocupó cargos en la Secretaría de Educación Pública desde maestro hasta inspector general nacional y director de Educación en Coahuila, Tamaulipas y San Luis Potosí. Maestro Emérito en Coahuila. Recibió la medalla Altamirano. Colaboró para los periódicos: *El Progreso; El Diario; El Heraldo del Norte* y *Resumen* (Saltillo) y *Casa de Coahuila.* Escribió: *Lengua nacional* (1920), *Renovación* (1929), *Mi camino* (1941), *Ensayos líricos* (1957), *Sendos poemas* (1962). M. el 7 de sep. en Saltillo

NAOLINCO, Ver. Mun. Ext.: 141 Km.^{2} 15,596 h. Límites: Tonayán, Miahuatlán, Acatlán, Alto Lucero, Tepetlán, Coacoatzintla, Jilotepec, Jalapa, Emiliano Zapata y Actopan. Territorio montañoso, por las ramificaciones de la Sierra Madre Oriental; pertenece su hidr. al r. Actopan. Clima templado y húmedo. Prod.: maíz, frijol, café, frutas, maderas; flora variada, apicultura; tiene ganadería y avicultura.

NAOLINCO DE VICTORIA, Ver. Cabecera del mun. de Naolinco. 6,526 h. En las estribs.

de la Sierra de Chiconquiaco, región de donde bajan las corrientes que forman el r. Actopan. A 1,605 m. snm., a los 19°39'15" de long. N. y 96°51'51" de long. W. del mer. de Greenwich. A 15 Km. al N. de Jalapa, con la que se comunica por carr. pavimentada. Produce: maíz, naranja, caña de azúcar, plátano roatán y limón. Unos Km. al S. está el ingenio azucarero Tenampo.

NAPOLEÓN III (Carlos Luis Napoleón Bonaparte, 1808-1873). Emperador de Francia. Hijo de Luis Bonaparte, rey de Holanda y de Hortensia de Beauharnais. Electo Presidente de la segunda República Francesa en dic. 1848, amplió sus poderes 3 años después por un golpe de Estado y en dic. de 1852 se coronó Emperador. Logró la paz de Crimea (1856) y por algún tiempo fue considerado árbitro de la política europea. Apoyó al conde Cavour para unificar a Italia, al mismo tiempo que mantenía tropas en Roma para defender a Pío IX contra los ataques de aquél. La presencia e intrigas en París de exiliados mexicanos como José Manuel Hidalgo Esnaurrízar *(vid.)*, José Ma. Gutiérrez de Estrada y Juan N. Almonte que anhelaban la instauración de una monarquía en México, las influencias de la emperatriz Eugenia, y las del conde de Mohny *(vid.)* prepararon el ánimo de Napoleón III para intervenir en México, y colocar en el trono a un príncipe europeo. El Decreto de jul. de 1861 de Juárez suspendiendo todo pago de la deuda extranjera fue utilizado por Napoleón III como pretexto básico para su intervención y tomó la iniciativa de una acción común con Inglaterra y España, determinada en la Convención de Londres de 31 oct. 1861 (V.: *Intervención Francesa).* Una de las miras de Napoleón III, que no consiguió de Maximiliano, fue la posesión del Edo. de Sonora por parte de Francia, para explotar sus riquezas mineras. La presión de EUA. obligó a Napoleón a retirar sus fuerzas de México antes de lo previsto. Derrotado por Bismarck en la guerra franco-prusiana de 1870, fue capturado en Sedán, estuvo preso en Alemania y pasó sus dos últimos años en exilio en Chislehurst, Kent, Inglaterra. Casó en 1853 con Eugenia de Montijo *(vid.).* (Cfr.: Christian Schefer. *Los orígenes de la Intervención Francesa, 1858-1862.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963; G. García. *Docs. Inéditos... Correspondencia... Intervencionistas mexicanos...* Bibl. Porrúa Nº 51. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1972; y *Ibid.* Nos. 54-55. Méx., 1973.)

NÁPOLES GÁNDARA, ALFONSO (1897-1992) Ingeniero matemático. N. en Cuernavaca, Mor. Estudió en la Esc. Nac. de Ingenieros (1918). Becario de la Fundación Guggenheim en el Inst. Tecnológico de Boston, EUA. Doctor en Ciencia por la UNAM. (1930). Maestro de Matemáticas en la Esc. Nac. Preparatoria. Director de la Fac. de Filosofía y Letras. Fundó el Depto. y la Fac. de Ciencias Físico-Matemáticas (1937 UNAM.); director de ésta en ocho ocasiones y del Inst. de Física y Matemáticas en 1942. Profesor de la UNAM. por 60 años. Medalla UNAM. (1970) y Premio UNAM. (1987). Autor de: *Álgebra elemental para escuelas secundarias.* Investigador emérito en Matemáticas. M. el 11 de nov. en la cd. de México.

NAPOLI, IGNACIO MARÍA (?-1745). Misionero y explorador. N. en Palermo, Sicilia, Italia. Entró a la Compañía de Jesús en 1715. Hizo su profesión en 1742. Estuvo en California en donde junto con el P. Tamaral hizo la fundación de la misión de Sta. Rosa, y se trasladó después a Sinaloa y Sonora. En sep. de 1727, fue despedido de la Comp. y admitido de nuevo en 1730.

NAPPATECUHTLI. "El Señor de la cuarta región." Es un dios de la región meridional del Valle de México. Su nombre dice: "El Señor de los cuatro rumbos, o del cuarto rumbo." Venerado en la parte meridional del Valle es un numen que preside y patrocina a los tejedores de esteras de juncia. Es una forma de Tláloc *(vid.),* en cuanto que preside la región meridional del mundo.

NARANJA. [V.: *Frutas (En México.)*]

NARANJAL, Ver. Mun. Ext.: 16 Km.^{2} 3,297 h. Límites: Amatlán de los Reyes, Córdoba, Iztaczoquitlán. Rafael Delgado, Coetzala, Tequila. Región montañosa, clima templado y lluvioso. Pertenece a la ca. del r. Blanco. Prod.: maíz, frijol, jitomate, papa; tiene maderas, ganadería y apicultura. Por carr. se une a Córdoba, donde enlaza con vías férreas y carrs. nacionales. Cab.: Naranjal, con 1,842 h. y a 853 m. snm.

NARANJAS. Introdujo el naranjo en México, Bernal Díaz del Castillo. "Cómo yo sembré —dice— unas pepitas de naranja junto a otra casa de ídolos, y fue de esta manera: que como había muchos mosquitos en aquel río, fuímonos diez soldados a dormir en una casa alta de ídolos, y junto a aquella casa las sembré, que había traído de Cuba, porque era fama que veníamos a poblar, y nacieron muy bien, porque los papas de aquellos ídolos las beneficiaban y regaban y limpiaban" desde que vieron que eran plantas diferentes de las suyas, de allí se hicieron de naranjos toda aquella provincia (de Pánuco). (Cfr.: Bernal Díaz del Castillo. *Hist. de la Conquista de Nva. España.* "Sepan Cuantos..." Nº 5. Ed. Porrúa, SA., México, 1974.)

NARANJO, Río. (V.: *Coahuayana.)*

NARANJO, FR. FRANCISCO. (V.: *Gutiérrez Naranjo, Fr. Francisco.)*

NARANJO, FRANCISCO (1839-1908). Militar. N. en Lampazos, NL. Se inició en la milicia en 1855, sirviendo a Vidaurri y al Plan de Ayutla, como soldado de caballería. Ascendió a cabo y al año siguiente a alférez. Asistió al asedio y toma de Monterrey y luego participó en la rendición de la plaza de San Luis Potosí. En 1856 combatió contra los conservadores en Sto. Domingo, Comales y Villanueva; en el segundo ataque y toma de Monterrey, y en otros lugares. En 1857 estuvo en la toma de San Luis Potosí y de Guadalajara; y en la batalla de la Calera al lado de Degollado y en contra de Miramón. Al

estallar la Guerra de Reforma siguió combatiendo contra los conservadores, y en 1858 en Guadalupe, la Herradura y Espíritu Santo; también lucha en Carretas, en la toma de Zacatecas y resultó herido en la batalla de Ahualulco. Combatió contra los indios en la frontera. En 1862 se opone a la Intervención Francesa, peleó en Acultzingo, Tehuacán y Maltrata. En 1863 estuvo en el segundo sitio de Puebla, quedando prisionero. Escapa en Orizaba y marcha a la frontera Norte, donde sigue peleando. Participo en las batallas de Sta. Isabel y Sta. Gertrudis; en la primera ascendió a Gral. de Brigada. Asistió al sitio de Querétaro mandando una división de caballería y luego marchó sobre México. Al restaurarse la República combatió al Gobierno de Juárez, secundando el Plan de la Noria, y en 1876 el Plan de Tuxtepec. De 1882 a 1884 fue ministro de la Guerra, haciéndose algunas mejoras al Ejército. En 1888 fue director del FC. Nac. Mexicano. Al final de su vida, distanciado con el Gral. Díaz, se radicó en N. León.

NARANJO, FRANCISCO (1867-1915). Ingeniero y escritor. N. en Lampazos, NL. Desde joven se dedicó a la política y al periodismo, enfrentándose al Gob. del Gral. Díaz. En 1902 formó parte del Club Liberal Lampacense, primero de ese género en Nuevo León. Fue de los primeros partidarios del candidato Madero, en el Partido Antirreeleccionista, por lo que fue perseguido. En 1911 se lanzó a la lucha armada y fue Cor. de las fuerzas irregulares de Nuevo León. Formó un cuerpo de carabineros. Gobr. provisional del Edo. de Morelos, nombrado por don Francisco I. Madero. Autor de numerosas poesías, que no se publicaron en volumen. M. en los EUA.

NARANJOS, Pue. (Batalla). Guerra de Independencia. Desde mediados de 1816, Vicente Guerrero se situó en la cañada de los Naranjos, desde donde estorbaba el paso de los convoyes de Izúcar (ahora de Matamoros) a Oaxaca. En diversas ocasiones se mandaron tropas realistas para desalojarlo. El 7 de nov. de ese año los sorprendió el jefe virreinal Samaniego, que se apoderó de objetos de uso personal de Guerrero, entre ellos su vajilla y un libro de partes.

NARANJOS, SLP. Río. Uno de los formadores del río Tampaón o Valles, afl. del río Tamuín, formador del Pánuco; nace en las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental, corre de NNW. a SSE. al W. de la Sierra de la Colmena formando numerosos saltos; se une con el río Mesillas o de los Gatos para formar el río Tampaón.

NARANJOS, Ver. Cabecera del municipio de Amatlán-Tuxpan. En la región de las Huastecas al E. de la serranía de Otontepec, en la marg. izq. del arroyo Tancochán que desemboca en la parte S. de la laguna de Tamiahua. Se encuentra 78 Km. al NW. de Tuxpan y 110 Km. al S. del puerto de Tampico; en la carr. paral. al lit. que une los dos puertos, con Tamiahua se comunica por un camino vecinal. Clima muy cálido, con osc. térmica anual casi nula y lluvias en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. La riqueza principal es el petróleo; se encuentra en la zona conocida como "Antigua Faja de Oro", en donde se explotan pozos desde 1913. También se cría ganado y produce: frijol, maíz, plátano y limón.

NARBONA, ANTONIO (1773-1830). N. en Mobile, EUA., cuando ese territorio era español. Inició su carrera militar en las Compañías presidenciales. Estuvo en Campeche y en Sonora. En 1795 como alférez de la Comp. de Tucson, con el Capt. José Zúñiga hizo el reconocimiento del camino de Sonora a N. México, a través del Moqui. En 1819 sometió a los apaches del Tinal. El 6 de sep. de 1821, con el mando de armas en Arizpe, juró la Independencia en unión de un grupo de sus oficiales. Dejó el mando porque el jefe superior político y militar tuvo una actitud contraria, y se marchó a Guaymas. Segundo vocal de la Dip. Prov., por ministerio de ley asumió el mando político de Sonora-Sinaloa el 23 de jun. de 1822. Esas Provincias se separaron por vez primera durante su gestión. En 1823 combatió a los ópatas y a los yaquis, y en ag. de ese año entregó el mando. Otra vez combatió a los indios en abr. de 1825, gobernador de Nuevo México en 1826 y 1827. M. en Arizpe, Son.

NAREDO, JOSÉ MARÍA (1815-1899). Historiador. N. en Orizaba, Ver. Estudió en su tierra natal; fue miembro de la Sociedad "Sánchez Oropeza". Dedicado a las cuestiones históricas y geográficas, escribió un *Estudio Geográfico, Histórico y Estadístico del Cantón y de la ciudad de Orizaba* (1898); biografías de Nicolás de Llano, cura de Orizaba y del "Señor don Gabriel", pintor orizabeño; otra del Lic. y Pbro. José Miguel Sánchez Oropeza (1883). Además, unos apuntes biográficos de algunos sacerdotes del Col. Apostólico de San José de Gracia de Orizaba (1887). M. en su cd. natal.

NARRO, MARÍA (1879-1955). Pintora. N. el 22 de sep. en Saltillo, Coah. Fue discípula del pintor italiano Giovannetti, quien radicaba en esta cd. a fines del s. XIX; bajo su dirección dominó la técnica del paisaje, la naturaleza muerta y el retrato. Su arte acusó una tendencia realista. Tomó clases con el pintor Rubén Herrera en la cd. de Saltillo. Participó en numerosas exposiciones. Sus principales exposiciones se realizaron en S. Antonio, Texas (1926), México, DF. (1929); Sevilla, España (1929); Torreón, Coah. (1931); Río Grande, EUA. (1930); México, DF. en el Ateneo Nacional de Ciencias y Artes (1936); en el Centro Internacional de Mujeres (1936), en Bellas Artes (1938 y 1943), en Monterrey, NL. (1943), etc. Mereció la consagración nacional al abrírsele las puertas del Seminario de la Cultura de México, del cual fue miembro desde el año de 1943 hasta su M. en 1955. Su obra representa una de las etapas del proceso de desarrollo de la plástica de Coahuila. Su mayor mérito es ser la primera artista femenina que introduce los temas saltillenses en

sus obras y convierte esa temática en punto de apoyo de su labor. La orientación realista de su arte resultó sorprendente si se considera que ella empezó a pintar a fines del s. XIX (1895), época en que imperaba el romanticismo. La obra de esta artista fue fecunda y multiforme; abarcó muchos géneros: paisajes, naturalezas muertas, costumbrismo, cuadros de flores, etc. Sin embargo, sus mayores logros estuvieron en el campo del retrato: destacan los realizados en el período que comprende los años que van de 1930-1950. (Cfr.: *ADAP* del INBA.)

NARVÁEZ, JOSÉ MARÍA (1763-1828). Capitán de fragata de la marina mexicana, quien hizo a la geografía de Jalisco y de la costa del NO. de la República distinguidos servicios. Comenzó su carrera en 1788 en la expedición de Malaspina. Fue el descubridor del puerto y archipiélago de San Juan y del canal del Rosario. Pobre y olvidado M. en Guadalajara, sin haber conseguido que el Gobierno le pagara sus sueldos atrasados que importaban una regular cantidad. A su fallecimiento, un importante acervo de cartas marinas e interesantes documentos inéditos, los ofreció su familia al Estado a cambio de $6,000.00 como finiquito de esos adeudos, sin haberlo logrado. (Cfr.: Mariano Otero. *El Mosaico Mexicano*, Méx., t. VII. Nota D. en páginas 459-474, 1842.)

NARVÁEZ, PÁNFILO DE (1480?-1528). Explorador español. N. en Valmanzano, Cuéllar, Segovia, Esp., desaparecido en el Golfo de México. Vino a América hacia 1498, colaboró con Velázquez en la conquista de Cuba (1511) enviado contra Cortés, fue vencido por éste y quedó su prisionero (1520-22) en Zempoala y le llevó a Veracruz. Puesto en libertad por el Consejo de Indias, pasó a España a presentar sus quejas al rey. Nombrado adelantado de la Florida, partió de España en 1527, llegó a aquélla y en lucha con los elementos y con los indios (1528), se construyó una pequeña embarcación en la que naufragó, rumbo a México.

NATAL, DEL POMAR. *(V.: Almazán, Pascual.)*

NATALI DE TESTA, FANNY (?-1891). Soprano y escritora. N. en Irlanda, llegó a México en 1861 con la Compañía de Ópera de Max Maretzek *(vid.)* y permaneció desde entonces en nuestro país. Cantó con compañías extranjeras y locales, entre estas últimas la de Ángela Peralta. Se lució en el estreno en México de *Aída* de Verdi, el 1 de sep. de 1877, en el papel de *Amneris*. Retirada de la escena, se dedicó a la enseñanza del canto y a cronista de espectáculos y salones. Casada con el primer tenor Enrique Testa, con quien llegó en 1861, éste se dedicó también en sus últimos años, junto con su esposa, a la enseñanza y fueron considerados como los mejores maestros de canto de ópera. Ambos M. en la cd. de México. Fanny en 1891 y Enrique Testa en 1896.

NATERA, BARTOLOMÉ. Fraile de la O. de los hipólitos que vivió en la primera mitad del s. XVII. Había cursado estudios de médico y cirujano en cuya práctica cobró mucha fama. Fue también notable anatomista y autoridad en el conocimiento de plantas medicinales. Era natural de Jerez de la Frontera, Prov. de Cádiz, España. Ingresó en la Orden a edad muy temprana. Sus mayores conocimientos los adquirió en el hospital de Oaxtepec donde radicó muchos años; posteriormente pasó al Hosp. de San José de Gracia de Querétaro. Se sabe dejó manuscritas varias obras de medicina que permanecieron inéditas, pero utilizadas por los hermanos de la Orden, y que hoy están perdidas.

NATERA, PÁNFILO (1882-1951) N. en San Juan de Guadalupe, Dgo. Se une a la Revolución con Luis Moya en 1910; hace la campaña de Zacatecas. Lucha contra las fuerzas de Pascual Orozco y en 1913 contra el Gobierno de Huerta; hace las campañas de Zacatecas, Aguascalientes, Jalisco y Durango, se une a Francisco Villa, y alcanza el grado de general. Asiste a la Convención de Aguascalientes en oct. de 1914. Sigue algún tiempo con Villa, pero luego se incorpora a los constitucionalistas en 1915. Gobr. prov. y Comandante Militar de Zacatecas. Al triunfo del Plan de Agua Prieta, se radica en México y dura tres años en disponibilidad. Al ocurrir el movimiento delahuertista de 1923 marchó a Zacatecas a organizar el 38º Reg. de Caballería. En 1925 jefe de Comisiones Inspectoras del Ejército presidente suplente del 2º Consejo de Guerra, luego comandante de las zonas militares en Guerrero y Zacatecas. En 1937 divisionario y en 1940 ocupa el Gob. de Zacatecas, destacándose su política agraria. Entregó el poder en 1944. M. en San Miguel Allende, Gto.

NATIVIDAD, BC. Isla de la. Lit., además de la BC. sobre el Pacífico. Al NW. de Punta Eugenia. Tiene 6 Km. de largo en dirección de NW. a SE., y uno y medio Km. de ancho. Montañosa y llena de acantilados en las costas. El pico más alto es de 150 m. snm. La extremidad S. se halla a 27°50′ lat. N. y 115°11′ long. W. del mer. de Greenwich. Hay vegetación abundante y es visitada por aves marinas.

NATIVIDAD, Oax. Mun. Tiene pequeña extensión y población de 1,373 h., que viven en el pueblo del mismo nombre, su cab. A más de 1,900 m. snm., se halla en importante zona minera, que no se explota, en el Dtro. Judicial de Ixtlán.

NATIVITAS, Tlax. Mun. Ext.: 26 Km.^{2} 21,485 h. En lo judicial corresponde al Dtro. de Zaragoza, colinda por el W. con el Edo. de Puebla. Región montañosa y bien regada, por el r. Atoyac. Produce: maíz, frijol, cebada, frutas, pulque, plantas textiles. Por carr. se une a la de Puebla-Tlaxcala. Su Cab.: es Nativitas Santa María, con 8,886 h. a 2,178 m. snm.

NATURALEZA, (LA). Periódico científico de la Soc. Mex. de Hist. Natural (1869-1914). Fue su director el eminente naturalista Manuel M. Villada durante toda la época de su publicación, que abarca con varias interrupciones desde la

fecha anterior hasta 1914. En sus páginas aparecieron 690 trabajos científicos de los temas más variados firmados por casi todos los científicos mexicanos de la época y muchos extranjeros. Constituye uno de los más valiosos documentos para el estudio de la ciencia mexicana a fines del s. XIX y principios del actual, pues también contiene más de 80 trabajos dedicados a estudios biográficos e históricos de científicos mexicanos. La colección completa está formada por once volúmenes divididos en tres series, la primera de siete volúmenes, la segunda de tres y la última únicamente de uno, que por cierto en su encabezamiento advierte que además de ser periódico de la Soc. Mex. de Hist. Natural, lo es también del Museo Nac. de Historia Natural. Teniendo en cuenta las dificultades para su consulta por las duplicidades de paginación y de numeración de los ejemplares, el Dr. E. Beltrán en 1948 formó un índice general y único de toda la publicación que apareció en la *Revista* de la actual Soc. Mex. de Hist. Natural. Las láminas de la 1ª época reproducen colibríes de México, a colores, de gran belleza. La lámina que en el t. II representa cinco traquilídeos entre unas plantas, está firmada por *J. M. Velasco.* El impresor de esta colección, una de las aportaciones mexicanas más notables del s. XIX a la cultura, fue D. Ignacio Escalante de la cd. de México.

NAUCALPAN, Méx. Mun. Límites: N.: DF. y Tlalnepantla; S.: DF. y Huixquilucan; E.: DF., W.: Iturbide, Jilotzingo y Xonacatlán. Ext.: 187 Km.^{2} Terrenos de labranza y bosques. Hay varios ríos; en primer lugar el r. Hondo. Recursos económicos: agricultura, productos forestales y principalmente industrias diversas que han tenido gran incremento por la cercanía con el DF. La población ha aumentado mucho en los últimos decenios debido a esta circunstancia. Población: 786,551 h. Comunicada con la capital mediante camiones y el FC. que tiene estación allí. La distancia a la capital es de 12.5 Km. Parroquia fundada en 1700. En su región se halla el Santuario de los Remedios, que es parroquial *(vid.).*

NAUCALPAN DE JUÁREZ. Edo. de México. Cabecera del municipio de Naucalpan. Se llamó anteriormente San Bartolo Naucalpan. El censo de 1960 registró una población de 10,272 habitantes, pero este número ha crecido en forma extraordinaria a partir de entonces y para 1969 se estimaba en más de 150,000 aparte de otro tanto de población que trabaja en la ciudad y vive en zonas urbanas aledañas. En los últimos años se ha convertido en importante centro industrial con numerosas empresas dedicadas a la producción de todo género de artículos, con una inversión total de capital que en 1969 se estimaba superior a los 5,000 millones de pesos. A 18 Km. de la cd. de México con la que se comunica por la avenida M. Ávila Camacho que une a Ciudad Satélite con la capital del país. A 2,267 m. snm. en la margen izq. del r. Hondo que baja de la vert E. de la Sierra de las Cruces y vierte sus aguas en el Canal del Desagüe que las lleva al r. Tula, afluente del r. Moctezuma, el que después recibe el nombre de Pánuco *(vid.).* con 772,483 h.

NAUHCAMPATÉPETL. *(V.: Cofre de Perote.)*

NAUPAN, Pue. Mun. Ext.: 59.5 Km.^{2} 8,900 h. Al N. del Edo. limita con el de Hidalgo y los muns. de Chila Honey, Pahuatlán y Huauchinango. Región montañosa; tiene barrancas con gran vegetación. Clima húmedo y semicálido y buenas corrientes de agua. No tiene comunicaciones directas, pero queda cerca del FC. de Tulancingo a Honey y de la carr. México-Tulancingo-Poza Rica. Prod.: café, caña de azúcar, maíz, chile frijol, haba; frutas, maderas y resinas. Hay caza y poca ganadería. Se habla totonaco, huasteco y náhuatl. Cabecera: Naupan, con un poco más de 1,203 h.

NAUTLA, Ver. Cabecera del municipio del mismo nombre; puerto de cabotaje, tiene 2,616 h. En la llanura costera, sobre la marg. dra. del r. Nautla, 5 Km. aguas arriba de la desembocadura a 4 m. snm., y a los 20°12'43" de long. N. y 96°45'38" de long. W. del mer. de Greenwich. La carr. que pasa por Teziutlán y Zacatepec la comunica con la cd. de México, de la que dista 414 Km., y con Tecolutla a 34 Km. y el puerto de Veracruz, distante 177 m, por la carr. que pasa por José Cardel y Tamarindo. El r. es navegable en un corto tramo y sólo para embarcaciones pequeñas. Clima cálido, con osc. térmica anual muy corta y lluvias en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. La actividad pesquera está poco desarrollada; se obtienen: sierra, robalo, mojarra y lebrancha.

NAUTLA, Ver. Mun. Ext.: 358 Km.^{2} 10,212 h. Límites: Martínez de la Torre, Misantla y Vega de la Torre. Territorio casi plano, lo riega el r. Martínez de la Torre, que forma la barra de Nautla. También tiene costas en el Golfo de México. Sus recursos son la pesca, ganadería, y se cultivan: maíz, frijol, plátano, caña de azúcar, limón, cocoteros. Las posibilidades turísticas son muy grandes; además del mar, tiene un hermoso río y un paisaje tropical variado. Comunicado por carr. con México, Papantla y Tuxpan.

NAUTLA, Ver. Río. N. en la Sierra de Teziutlán, que es parte de la Sierra Madre Oriental, con el nombre de r. Altotonga o Alseseca, corre de S. a N., por su marg. dra. recibe al r. Bobos que baja del Cofre de Perote; tuerce al NE. y recibe por la misma marg. al r. Quila, ya en la llanura costera del Golfo recibe por la izq. al r. María Martínez de la Torre y por la derecha al Chapachapa, desemboca en el Golfo de México en la Barra de Nautla. En la marg. dra. de su desembocadura se encuentra un fanal de luz fija. Es navegable para barcos de poco calado y presta valiosa ayuda al tráfico comercial y de pasajeros. Sobre él se construyó la presa Martínez de la Torre que riega 1,830 Ha.

NAUZONTLA, Pue. Mun. Ext.: 67.7 Km.^{2} 3,734 h. En el corazón de la sierra, queda al N.

de la entidad, en lo que fue Dtro. de Zacapoaxtla. Su hidr. pertenece al r. Apulco, afl. del r. Tecolutla; aunque el suelo es muy accidentado, es feraz: maíz, trigo, frijol, cebada, arroz, papa, caña de azúcar, café, etc.; plantas medicinales frutas y maderas. Fauna importante: leopardo, tigre, lobo, venado, jabalí, puerco espín, etc. La minería, inexplotada, puede ser fuente de riqueza. No tiene comunicaciones directas, pero se halla cerca de Zacapoaxtla, donde hay buenos caminos. Cab.: Nauzontla, con más de 1,617 h.

NAVA, Coah. Mun. Ext.: 1,115 Km.^{2} 16,915 h. Límites: Morelos, Piedras Negras, Zaragoza, Villa Unión y Guerrero. Territorio casi plano, con algunos arroyos que afluyen al r. Bravo. Clima extremoso. Se cultivan: caña de azúcar, maíz, frijol, frutas y trigo. También cuenta con ganadería y minas de carbón. Buenas coms. por cruzarlo la ruta carr. y el FC. Saltillo-Piedras Negras. Su Cab.: Nava con 13,912 h.

NAVA, ANTONIA (1779-1843). Heroína de la Independencia. N. el 4 de nov. en Tuxtla, Gro. Hija de don Nicolás Nava y María Celestina. De origen guerrerense, sirvió en las filas insurgentes, acompañando a su esposo D. Nicolás Catalán *(vid.)*. Durante el sitio de Jaleaca (en la sierra de Tlacotepec, Gro.) la situación llegó a ser tan crítica que Catalán, lugarteniente del Gral. Bravo, decidió sacrificar a algunos soldados por la escasez de víveres. Entonces Dña. Antonia Nava y Dña. Catalina González (esposa de un sargento), se ofrecieron al sacrificio, sacando la primera un puñal para darse M. Ante ese acto de abnegación los soldados se lanzaron al ataque. Poco después, uno de los familiares de Dña. Antonia fue M. por los realistas; pidió ser llevada ante el Gral. Morelos. Cuando el caudillo quiso consolarla, ella le dirigió estas palabras: "No vengo a llorar, no vengo a lamentar la muerte de este hombre, sé que cumplió con su deber; vengo a traer a cuatro hijos; tres pueden servir como soldados y el otro, que aún está chiquillo, será tambor y reemplazará al muerto." M. el 19 de mar. en Chilpancingo, Gro.

NAVA, ANTONIO DE. Arquitecto o escultor que hizo las fachadas de la catedral de Chihuahua en el s. XVIII cuya firma, con grandes letras de piedra, está en el remate. No se sabe más de este artista, pero bastan estas portadas para darle categoría en el barroco novohispano. (V.: *Chihuahua, Arte Virreinal.)*

NAVA, CIPRIÁN DE (1536-1614). N. en Monterrey, España. A los 23 años pasó a la Nueva España y como le cogió a su nave una tempestad implacable hizo voto de que se ordenaría de sacerdote y serviría a los pobres enfermos. Llegando a México se acogió al convento de San Agustín, donde era el prior un tío suyo. Recibió las órdenes menores ahí y las sacerdotales en Guadalajara en 1561 de manos del obispo Fco. Gómez de Mendiola *(vid.)*. Su principal afán fue fundar un Colegio, y lo hizo con 12 muchachos pobres. Más tarde amplió su programa a que esos alumnos estudiaran para eclesiásticos. Así quedó establecido el Seminario Tridentino de San Pedro y San Pablo, siendo su rector el mismo Padre Nava. Posteriormente se propuso recoger niñas pobres y huérfanas para instruirlas conforme a su sexo y a los pensamientos de la época. Con limosnas edificó un local para el Colegio-Recogimiento, primer núcleo de instrucción gratuita en Guadalajara del que fue su rectora doña María de Carvajal. Años después partió el Padre Nava a evangelizar a los indios chichimecas eligiendo a Cerro Gordo en Zacatecas, para realizar su apostolado. Fundó, como punta y eslabón para abrir los caminos hacia el norte, el pueblo de Monterrey, en recuerdo de su ciudad natal, población que ahora es la capital de Nuevo León. En 1612 viejo y cansado, entregó la misión a los franciscanos, y regresó a Guadalajara enfermo pidiendo ser admitido a la orden de San Juan de Dios. En ella pasó año y meses trocando su apellido De Nava por De la Nada en prueba de humildad. Murió en 1614 siendo enterrado junto al altar mayor del templo de la Veracruz, anexo al hospital de los juaninos.

NAVA, DIEGO DE. Minero de la primera mitad del s. XVI. N. en Gallegos, España. Vino a Nueva España en 1536; radicándose en Taxco, donde trabajó como minero. Alega ser el descubridor de "la rica veta" de Taxco. (Cfr.: Francisco A. de Icaza. *Diccionario autobiográfico.* Madrid, 1923.)

NAVA, FIDENCIO L. Escultor mexicano. Estudió en la Escuela de Bellas Artes. Pertenece a la corriente romántica finisecular, bien expresada en una obra monumental en mármol, en poder de sus descendientes, que se titula *Aprés l'orgie* y cuyo símbolo es un espléndido desnudo femenino.

NAVA, JOSÉ DE (1735-1817). Grabador. N. en la cd. de Puebla, Pue. El grabado más antiguo está fechado en 1750; los últimos que realizó datan del año de 1810. Entre sus obras más importantes figuran numerosas láminas con motivos religiosos, como la Vida de Sta. Rosalía, en 33 grabados; además muchos otros de temas profanos como el plano de la N. España dedicado al virrey marqués de las Amarillas, realizado en 1755; las ilustraciones de la *Misa Gothica seu Mozarabica,* las dos grandes láminas que representan la Biblioteca Palafoxiana y varios retratos, escudos, alegorías y viñetas. Su grabado es de dibujo preciso, ejecución delicada y buena calidad. (Cfr.: Francisco Pérez Salazar. *El Grabado en la Ciudad de Puebla de los Angeles.* Méx., 1933.)

NAVA, JOSÉ IGNACIO MARÍA DE (ss. XVIII-XIX). Religioso, Franciscano. N. en Nueva España. Tomó el hábito en la orden de los franciscanos. Predicador general. Lector jubilado. Regente de estudios del convento de Durango de Nueva Vizcaya y custodio de la Provincia de Jalisco. Examinador sinodal de los obispados de Guadalajara y Nuevo León. Asistente para las oposiciones a las canonjías de oficio de la catedral de Monterrey. Escribió: *Sacrificio de obras y de palabras que ofreció al Altísimo la religiosa provincia de Zacatecas del orden de San Francisco* [...],

(1786); *Elogio fúnebre de Don Juan José Yandiola* [...], 1802. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989; y José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional*, México 1816).

NAVA RODRÍGUEZ, ESTEBAN (1921-1981). Pintor. N. en Toluca, Edo. de México Estudió pintura con el maestro Ignacio Quiroga y en la ENAP. Colaboró con Ernesto García Cabral en el Mural del Museo de Artes Populares de Toluca. Participó al lado de Isidro Fabela en la instalación del Museo de Bellas Artes en el Estado de México (1945). Fundó y dirigió la Ac. de Arte de Toluca (1949). Sus obras se caracterizan por tener temas mexicanos como: *Servilletas bordadas, Jícaras, Matronas, campesinas.* M. en Toluca.

NAVA RUISÁNCHEZ, JULIA (1883-1964). Profesora. Se le conoció con este nombre literariamente. N. en Galeana, NL. Hija de D. Jesús Nava y Dña. Rosario Ortega. Hizo sus estudios de Instrucción Primaria en su cd. natal y en Monterrey, y se graduó en la Esc. Normal para Maestros. Al terminar sus estudios se le nombró directora de la Esc. Primaria Superior de Tula, Tamps. (1900). Allí, casó con el señor José Ruisánchez en 1906. El matrimonio se estableció en la cd. de México. Escribió en algunos periódicos, entre ellos, *El Diario del Hogar.* En 1910, luchó contra Porfirio Díaz; en 1913, combatió a Victoriano Huerta. Fue veterana y legionaria reconocida por la Defensa Nacional en las dos etapas. Fundó la primera Soc. Femenil, El Centro Feminista Mexicano. Conferencista y oradora. Delegada a muchos congresos nacionales y extranjeros. Fundó las carreras femeninas de Trabajadora Social, Economía y Directora del Hogar, Investigadora, Auxiliar de Enfermería y Dietista. Escribió muchos libros para las escuelas primarias, que sirvieron de Textos, Cuentos, Teatro Infantil, etc. Perteneció al Centro Feminista Mexicano, Regeneración y Concordia, Empleadas de Comercio, Sociedades de Maestros, Veteranos de la Revolución, Soc. de Eugenesia, Ateneo Mexicano de Mujeres, de la cual fue presidenta; Club Internacional de Mujeres, Alianza de Mujeres de México, Escritoras y Periodistas, Amigas de Gabriela Mistral, UFIA (Unión Femenina Iberoamericana), y Unión Internacional de Madres, de la que era presidenta. M. en la cd. de México. (Cfr.: *El Legionario*, my.. 31 de 1964; *Excélsior*, my.. 4 de 1964.)

NAVACHISTE, Sin. Bahía de. Estero situado en el lit. del Golfo de California al N. del paralelo 25°25' N. entre la tierra firme que lo limita por el E. y NE., la península volcánica de Navachiste por el NW. y las islas de S. Ignacio, Vinorama, Macapule y otras más pequeñas por el S. Mide de E. a W. aproximadamente 24 Km.; su anchura máxima de S. a N. es de 15 Km. La entrada, el estrecho de Navachiste, es angosta y difícil, entre el extremo E. de la isla de S. Ignacio y el W. de la isla de Vinorama; En su interior se encuentran varias islas. Sus orillas N. y E. son bajas y pantanosas.

NAVAJOS (O) NAVAHOS. Tribu indígena de origen atabasca, salvaje y nómada. Habitó mayormente en la región de Nuevo México, cuyos moradores, tanto indios sedentarios como españoles sufrieron frecuentemente los ataques de los navajos durante los dos últimos siglos de la dominación española. Era tribu étnicamente relacionada con los apaches. Aunque los exploradores españoles, recorrieron en el s. XVI tierras de navajos, no hay noticia de que éstos hubiesen sido vistos por aquéllos entonces. El primero que intentó reducirlos al cristianismo fue fray Alonso de Benavides *(vid.)* hacia 1625. Siguiéndole un siglo después el padre Menchero, quien logró convertir algunos centenares de navajos fundando Cebollita en 1746, los indios desertaron y volvieron a su estado salvaje. Según Benavides, quien se refiere a ellos como "apaches de navajó", la palabra navajo significa grandes plantíos sembrados, y este nombre no se lo daban los navajos a sí mismo, sino que su nombre tribal era "dine" (pueblo).

NAVALÓN, SEBASTIÁN C. (1837-1902). Grabador. N. en la cd. de México. Discípulo de Baggally *(vid.)*, en la Ac. de S. Carlos, a quien sustituyó en la cátedra. Son obra suya los troqueles para las monedas acuñadas por Maximiliano, con su propia efigie de perfil. Fue director de la Casa de Moneda de México y grabador en la de Oaxaca, en donde dirigió la Esc. de Artes y Oficios, estableciendo en ella una clase de dibujo, y en cuya ciudad fue relegado por su conexión con el Imperio. Autor de *El Grabado en México* publicado por D. M. Romero de Terreros, con notas y un preámbulo, en Méx., 1933. M. en la cd. de México

NAVARRETE, DOMINGO FERNANDO (1620-1689). N. en 1620 en Peñafiel, Castilla, España. Entró a la Orden de Sto. Domingo en su patria. Colegial de S. Gregorio de Valladolid. Embarcó en S. Lúcar de Barrameda para las misiones del Asia en 1646, mismo año en que llegó a México donde permaneció por dos años. Trasladado a Manila, fue allí catedrático de teología. Aprendió la lengua china a la perfección. Dos años estuvo en la provincia de Fongan, y uno en la de Che Kiang donde fue nombrado presidente de las misiones, y en la persecución fue detenido en Cantón hasta el año de 1669. Escribió: *Tratados históricos, políticos, morales religiosos de la Monarquía China.* Madrid, 1676, 1679; *Origen, sitio y riquezas de la China; Filosofía de Kun Fu Zu o Confucio, Doctrina del libro Ming Sin Pao Kien, o espejo del alma; Cuatro tomos en que se explican las verdades religiosas y se impugnan los errores de los Chinos.* Impreso en lengua china en Che Kiang, 1664. *Catecismo en lengua china*, etc. Sus *Controversias Antiguas y Modernas de la Misión de la Gran China* y continuación de sus *Tratados* (1676), fueron recogidos por la Inquisición una vez muerto su protector, D. Juan de Austria. [Cfr.: C.R. Boxer. *The Christian Century in Japan (1549-1650).* Univ. of Cal., EUA. 1951.]

NAVARRETE, FELIPE (1831-1908). Militar. N. en Valladolid, Yuc. Luchó contra los mayas rebeldes y figuró en diversos movimientos políticos. En mar. de 1863 se levantó contra el gobernador Liborio Irigoyen y Cárdenas *(vid.)* y después de varios meses de lucha ocupó el Gobierno en ag. siguiente y reconoció al Gobierno de la Regencia. Como prefecto superior político y comandante general de la Península, el 26 de en. de 1864 anexó Campeche al Depto. de Yucatán. Entregó el poder al comisario imperial José Salazar Ilarregui *(vid.)* enviado por Maximiliano, en sep. de 1864. Retirado de la vida política, M. el 2 de oct. en la cd. de Mérida, Yuc.

NAVARRETE, FRANCISCO ANTONIO (1684-1749). Jesuita. N. el 21 de oct. en la cd. de Baeza, Esp. Siendo joven pasó a Nueva España, donde profesó en el instituto de S. Ignacio de Tepozotlán de México, el 31 de jul. de 1710. Autor de: *Relación peregrina de la agua corriente, que para beber, y vivir goza la muy noble, leal, y florida ciudad de Santiago de Querétaro,* impresa por José Bernardo de Hogal *(vid.),* 1739. M. en el Col. de Querétaro. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

NAVARRETE, LUCIANO. Insurgente. N. en Zacapu, en Valladolid. Era religioso mercedario. Al iniciar Hidalgo el movimiento de insurgencia, Navarrete se le unió desde un principio. En nov. de 1810, cuando fueron sacados de la cd. de Valladolid los españoles presos en ella, para ser degollados, Navarrete estuvo al mando de la segunda expedición, habiendo comandado la primera Manuel Muñiz *(vid.).* Navarrete pasó después a su tierra natal, donde organizó una partida para combatir a los realistas, y con ella logró entrar en Pátzcuaro y en Zamora, y escoltar a Hidalgo hasta Guadalajara, así como tomar parte en la batalla de Urepetiro. Bajo las órdenes de Ignacio López Rayón *(vid.)* y José María Liceaga *(vid.),* amenazó Valladolid en my. de 1811 junto con Manuel Muñiz, Torres y otros jefes insurgentes, y durante los dos meses siguientes, volvieron a atacar en varias ocasiones a dicha cd. Los realistas Linares y Castillo Bustamante emprendieron una campaña contra Navarrete, Muñiz y Torres en sep. de ese año. Lograron derrotar a los insurgentes, aunque Navarrete y Torres pudieron hacer resistencia en Zacapu, donde Navarrete se fortificó. Posteriormente tomó parte en el ataque a Valladolid que dio Albino García *(vid.)* a principios de 1812; al ser éste derrotado por Linares Navarrete se retiró a Jaujilla, donde lo alcanzo el jefe realista, pero logró rechazarlo. El 26 de ag. sus tropas lograron derrotar a una partida de realistas cerca de Pátzcuaro. El 18 de nov. siendo ya mariscal de campo, atacó Zamora. Durante 1813 siguió combatiendo a los realistas en la región de Michoacán y el 23 de dic. de ese año tomó parte en el desafortunado ataque dirigido por Morelos contra la cd. de Valladolíd *(vid.).* Después de esto, se le dio el mando de las tropas que antes eran de Muñiz, y junto con otros jefes insurgentes, entre los que se contaba el padre Torres, atacó la Piedad el 24 y 25 de oct. de 1814. Posteriormente, Iturbide lo persiguió y lo hizo huir de la región. Por influencia de José María Cos *(vid.),* Navarrete desconoció al Congreso insurgente por lo que se le puso preso en los calabozos de Atijo en en. de 1815, donde se le unió Cos. Ambos lograron huir de Atijo ese mismo año. Navarrete continuó luchando por la causa insurgente, pero se indultó en 1820. (Cfr.: Alamán, *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. III y IV; Bustamante, *Cuadro Histórico...* Méx. 1844, t. II; Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969; Villaseñor y Villaseñor *Biografías de los héroes y caudillos de la independencia,* Méx., 1910, t. II.)

NAVARRETE, MANUEL DE. (V.: *Martínez de Navarrete, Fr. Manuel.)*

NAVARRETE, MIGUEL N. (?-1913?). Militar. Fue de los primeros que se unieron a la Revolución de 1910, al lado de Jesús Agustín Castro. Participó en numerosas acciones de guerra y se distinguió en la defensa de S. Pedro, Coah. el 17 de feb. de 1912, contra los orozquistas que mandaba Benjamín Argumedo; también en Abritas, Tamps., el 18 de mar. del mismo año. Al ser M. el Presidente Madero, la guarnición de la región de Tlalnepantla, desconoció a Victoriano Huerta; en ausencia de su jefe, el Cor. Navarrete condujo su Regimiento en buena parte del territorio del país, luchando contra los huertistas. Al asaltar la Estación Rodríguez, sus fuerzas fueron rechazadas, quedando herido de muerte. Tenía el grado de Gral. brigadier.

NAVARRETE, RAÚL (1942-1981). Periodista. N. en Arandas, Jal. Estudió periodismo en la Esc. Carlos Septién García. Becario del Centro Mex. de Escritores (1965-1966) y de la Fundación Guggenheim (1980). Ganó el Premio Trouyet de Novela (1970); el III Concurso Latinoamericano de Cuentos y el Nacional de Poesía (1967). Publicó varios libros: las novelas *Aquí, Allá, En esos lugares* (1966); *Siete poemas* (1967); *Autobiografía* (1968); *Memorias de la especie* (1977) y otros. M. en la cd. de México.

NAVARRETE CHÁVEZ, NICOLÁS (1905-1973). Sacerdote Agustino. N. en Maravatío, Gto. Estudió en los colegios agustinos de Yuriria y San Luis Potosí, en los seminarios diocesanos de Guadalajara y Morelia, en el Col. Internacional de San Agustín en Roma. Doctor en filosofía y letras por la Univ. del Escorial, España, (1930). En 1934 fue desterrado de México por el gobernador del estado de Querétaro, Saturnino Osornio. En 1938 fue nombrado párroco de Yuriria hasta 1943. Prior del Convento de Celaya en 1946. Fundó en San Miguel de Allende (1964) la Pía Unión de Nuestras Hermanas de Nuestra Señora del Buen Consejo. Aumentó la organización de los Terciarios Agustinos en todo el Bajío. Dirigió las revistas: *Toma y Lee, Ecos de Caridad, Vida nueva, El Socorro* y *Vida Agustiniana.* Escribió *La historia de la Orden en la Provincia de Michoacán.* M. en Morelia, Mich.

NAVARRETE FLORES, HERIBERTO (1903-1987). Jesuita. N. el 16 de mar. en Etzatlán, Jal. Ingresó en el noviciado de Ysleta College, EUA., siendo ingeniero civil, y habiendo participado en la rebelión cristera, el 2 de oct. de 1933. Allí estudió letras y filosofía (1935-1940). Magisterio en el colegio de Guadalajara (1940). Teología en Ysleta College y en West Baden, EUA., (1942). Fue ordenado sacerdote el 13 de jun. de 1945; subministro de teólogos en el seminario de Montezuma, Nuevo México, (1946). Tercera Probación en San Cayetano, Edo. de México (1948); director de la ACJM en La Votiva de México, DF. (1949); rector del colegio de Torreón (1953-1959). Residió en la cd. de Guadalajara trabajando en el colegio de la Compañía en esa ciudad (1960-1985). Principales obras impresas: *Por Dios y por la Patria.* (Jus, México, 1961); *El Voto de Chema Rodríguez.* (Jus, México, 1964); *Los Cristeros eran así,* (Jus, México, 1968); *En las Islas Marías,* (Jus, México, 1965); *Jesuita Rebelde,* (Kérigma, Guadalajara, 1972). M. el 22 de ag. en Guadalajara, Jal.

NAVARRETE MARTÍNEZ, ALFREDO (1893-1976). Líder obrero. N. en Acambay, Estado de México. Se incorporó a los Ferrocarriles como trabajador de vía y más tarde como limpiador de máquinas. En el IV Congreso Nacional de Trabajadores Ferrocarrileros logró la unificación de 16 organizaciones gremiales, acción por la que fue electo en 1934 secretario general del Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana. Al terminar su periodo de 2 años en esa secretaría ocupó el puesto de inspector general de Ferrocarriles. En ese mismo año, junto con Vicente Lombardo Toledano y Fidel Velázquez, fundó la Confederación de Trabajadores de México. Durante el Gobierno del general Cárdenas, fue postulado candidato para el Gobierno del Estado de México por parte del Partido de la Revolución Mexicana. De 1935 a 1955 fue diputado de varias legislaturas. Finalmente fue visitador de aduanas de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, hasta que M. Su obra más importante, escrita en los últimos años de su vida es *Alto a la Contrarrevolución.* M. el 24 de abr. en la cd. la México. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

NAVARRETE SOSA, RODOLFO (1846-1922) Abogado. N. en Valladolid, Yuc. Estudió en esa villa y en Mérida. Profr. de la Esc. de Jurisprudencia y juez de lo Penal en la cd. de Mérida; Srio. del Asilo de Mendigos de la Fundación "Celaráin". Ejerció en la judicatura de la cd. de Puebla, donde residió varios años. Colaborador en varios periódicos. Autor de algunas danzas que se tocaban en los carnavales yucatecos. Fue padre de la cantante Adda Navarrete Tappan. M. en la cd. de México.

NAVARRO, CÁNDIDO (1868-1913). N. en Silao, Gto. Se recibió de maestro en la Esc. Metodista de Puebla. Maestro varios años de una esc. de Azcapotzalco, DF. Fundó el club político "Guadalupe Victoria". Integrante del Ejército Libertador del Sur, con el que tomó el mineral La Luz. Alcanzó el grado de Gral. brigadier. Operó en el Edo. de Guanajuato. M. en S. Luis Potosí.

NAVARRO, JOSÉ ANTONIO (1795-1870). Militar. N. en San Antonio Béxar. A despecho de ser mexicano, abogó por la independencia de Texas. Jefe de la Comisión para la Titulación de Tierras en el Distrito de Béxar (1834-35) firmante de la *Declaración de Independencia de Texas,* prisionero de las fuerzas mexicanas en Santa Fe, Nuevo México (1841-43). Miembro de la Convención Constituyente del Estado de Texas. Existe un "Condado Navarro" en honor suyo en el Edo. de Texas, EUA.

NAVARRO, JOSÉ MARIANO (s. XVIII). Grabador. En 1769 es ya un artista formado, por lo que el arzobispo Lorenzana le encomendó el grabado del mapa de Nueva España, con que ilustró la *Historia* de la misma. En 1808 aún figuran láminas de él. Trabajaba en la calle de Manrique y también encuadernaba. Se considera que su obra capital es la estampa de la Virgen de Guadalupe. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

NAVARRO, JUAN. N. en la cd. de Cádiz, Esp. Franciscano de la Prov. de Michoacán, que como buen músico, dio mejor armonía al canto de la Pasión en los cuatro Evangelios, en el libro *In Quo Quattour Passiones Christi Domini Continentur Integre Litteræ Cantu Iuxta Ritum Sanctæ Romanæ Ecclefiæ Mexici Didacum López Dávalos Anno 1604.*

NAVARRO, JUAN J. (1841-1934). Militar. N. en Álamos, Son. Liberal durante la Reforma realiza toda la campaña en contra de la Intervención Francesa y el Imperio. Con el Gral. Rosales en la batalla de S. Pedro, derrota a los franceses. Combate a los rebeldes de S. Luis Potosí a los del Plan de la Noria y al cacique Lozada en la Sierra de Alica, también contra los rebeldes de Tuxtepec. Jefe de operaciones en varias ciudades y en 1899 volvió a Sonora para combatir a los yaquis; permanece allá hasta 1908. Al estallar la rebelión de 1910 se le mandó a Chihuahua para batir a los maderistas. Obtuvo algunos triunfos y se encargó de la Plaza de Cd. Juárez; tuvo que rendirse ante el ataque de Villa y Pascual Orozco. En 1913 al mando de las fuerzas federales en Colima, y a fines de ese año senador por Oaxaca en las Cámaras que reunió Victoriano Huerta. En ag. de 1914 se retiró del servicio, al disolverse el Ejército Federal. Jubilado, M. en la cd. de México.

NAVARRO, JUAN. Franciscano y botánico virreinal. Escribió en la ciudad de Querétaro una *Historia Natural,* que es la de los vegetales americanos, que contiene índices de las plantas del jardín de América y de las enfermedades en que se usan tales plantas. Cuando el padre Navarro emprendió su *Historia Natural,* desconocía muchos de los vegetales americanos, iguales o superiores a los europeos; al conocerlos, decidió formar su obra a la manera del P. Dominico

Fernández para facilitar su manejo puso los índices de las plantas medicinales y de las enfermedades, con la aclaración de que una planta sirve, a veces, para tres o más enfermedades, les conservó sus nombres en mexicano y en tarasco. El título completo de su trabajo es: *Historia Natural o jardín Americano de la obra que el R. P. Dr. Fernández escrivió de los vegetales Americanos. Se han añadido otros, solicitados por Fr. Juan Navarro religioso lego del Colegio Apostolico de la Santa Cruz de la Ciudad de Querétaro, quien la dedica a la Santidad de la suprema cabeza de la Catholica, Apostolica, Romana Iglesia N.S.P. el Señor Pio VII. Tomo V. año de 1801.* Don Alberto María Carreño conjetura que las 71 láminas a colores que la acompañan, sean obra del acuarelista veracruzano Panes y Abellán *(vid.)*.

NAVARRO, JUAN N. (1823-1904). Médico y cónsul. N. en Morelia, Mich. Cursó latinidad y filosofía en Valladolid (hoy Morelia). En la cd. de México obtiene el título de médico en en. de 1847. Participó en política, como liberal. Combate a Santa-Anna. Peleó en 1847 y cayó prisionero en Churubusco. Dip. federal. Profr. de clínica externa en la Esc. de Med. de 1848 a 1862. Desempeñó cargos importantes dentro de la Esc. de Medicina siendo nombrado secretario en 1851 en cuyo desempeño continuaba en 1854. Formó parte de los miembros de la Segunda Academia de Medicina fundada en 1851 y en el *Periódico de la Academia* publicado ese mismo año figuran dos trabajos suyos, uno sobre "Herida de la subclavia" y otro dedicado a la "Hipertrofia del corazón". Fue director del Hospital de San Hipólito, dedicado a enfermos mentales y está considerado entre los directores de aquel plantel que más se distinguieron por mejorar las lamentables condiciones en que estaban los enfermos. En 1861 recibió el encargo del Gobierno de estudiar cómo establecer en México una casa maternidad y hospital infantil indicándose en el encargo que podría organizarse dentro de la misma Casa de Expósitos. El estudio que fue ejecutado en colaboración con el Dr. Gabino Bustamante fue contrario a la idea del Gobierno y propusieron se instalase en el Hospital de Terceros, indicando las muchas posibilidades que tenía ese lugar e incluso la manera de sostener la institución. D. Benito Juárez aprobó el estudio y el Congreso de la Unión decretó la fundación del Hospital de maternidad e infancia según los planes del Dr. Navarro. Sin embargo, nunca se llevó a cabo pues en en. de 1862, una orden personal del Presidente dejó sin efecto el acuerdo parlamentario. Era jefe del cuerpo médico militar cuando cayó prisionero de los franceses en Puebla en my. de 1863; habiendo podido evadirse, se presentó al Presidente Juárez en San Luis Potosí, y fue nombrado cónsul Gral. de México en Nueva York, cargo que desempeñó desde el 4 de sep. de 1863 hasta su muerte, acaecida el 25 de sep. de 1904. Como poeta es emotivo, cuidadoso de la forma. Colaboró en *El Museo Mexicano* y en otras publicaciones de la época. No coleccionó sus poesías. Figura en *Parnaso michoacano* o *Antología de poetas michoacanos* que compuso Mariano de Jesús Torres, Morelia, 1907. M. en Nueva York, EUA.

NAVARRO, LUIS T. (1881-1961). Ingeniero. N. en la cd. de Puebla, donde hizo sus estudios primarios y preparatorios, y se graduó en la cd. de México. Partidario de D. Francisco I. Madero, se unió en 1910 a las fuerzas de Cándido Aguilar. Dip. a la XXVI Legislatura. Combatió en los periódicos al Gob. del Gral. Huerta, siendo perseguido, uniéndose a elementos zapatistas; después combatió en la zona de Veracruz. Ascendido a Tte. Cor.; dip. en 1916 al Constituyente de Querétaro, del que fue presidente de la Comisión Revisora de Credenciales. Intervino en la discusión del art. 27 Const. Se retiró de la política y volvió al ejercicio de su profesión. M. en la cd. de México.

NAVARRO, MIGUEL. N. en Laguardia de Álava, Esp. Llegó a San Juan de Ulúa el 4 de jun. de 1549. Nombrado dos veces provincial de la Prov. del Sto. Evangelio de México (1567-1570 y 1581-1583). Además, comisario Gral. en 1573-1575. Siendo provincial, hizo "sacar en blanco en buena letra todos los doce" libros de Fr. Bernardino de Sahagún, y cuando fue a España en 1570, se llevó un sumario de los libros y sus capítulos en que se daba idea de la obra *(Historia Gral. de las cosas de la Nueva España)*, junto con los prólogos a cada uno de dichos libros. Al regresar Fr. Miguel Navarro a México en 1573, a petición del P. Sahagún mandó recoger con censuras, los libros dispersos, y se recogieron todos.

NAVARRO, SAMUEL (1880-1913). Médico y militar. N. en Chihuahua. Partidario de Madero, en 1910, afiliado después al constitucionalismo. Asistió a la Junta Const. de Chihuahua y a las conferencias celebradas en Monclova, el 18 de abr. de 1913. Luchó al lado del Gral. Francisco Villa. Perdió la vida frente a la plaza de Chihuahua.

NAVARRO, XAVIER (?-1937). Autor teatral y periodista. N. en la cd. de México, a fines del s. XIX. Su primera zarzuela, sainete lírico del género chico fue *El pato cenizo* (1913) en el Teatro María Guerrero. Compuso otras zarzuelas y revistas: *Las musas del país* (1913), en colaboración con José F. Elizondo, y música de Fernando Méndez Velázquez, y *1913*, en colaboración con Jacinto Capella y música de Méndez Velázquez y Manuel Berrueco; *El día que yo gobierne* (1925), y *Se solicitan callistas* (1935) con música de Emilio Uranga. M. en la cd. de México.

NAVARRO CORTINA, RAFAEL (1889-1958). Militar. De origen duranguense. Se unió a la Revolución Const. en 1913. Jefe de los Almacenes Grales. de Artillería. En 1929 luchó frente a los rebeldes del escobarismo. Comisionado por el Presidente, Gral. D. Lázaro Cárdenas, para notificar al ex Presidente Plutarco Elías Calles su expulsión del país.

NAVARRO E IBARRA, JOAQUÍN (1820-1851). Médico y político. N. en la cd. de México, donde estudió hasta titularse médico. Afiliado al grupo liberal combatió a los partidarios de la monarquía. Diputado y senador, se distingue como orador parlamentarlo. M. en su cd. natal.

NAVARRO GARZA, LUIS M. (1853-1908). Agricultor y comerciante. N. en la Hacienda de Peyotes, Coah. Fue jefe político de Parras y de Viesca, Gobr. interino de Coahuila (1884) y presidente municipal de Torreón durante siete periodos (1898-1905) emprendiendo útiles obras públicas. M. en Saltillo, Coah.

NAVARRO RAMÍREZ, JOSÉ JUAN ÁLVARO DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN (1912-1970). Sacerdote. N. en Celaya, Gto. Estudió en el Sem. de Morelia, la Univ. Gregoriana y el Pontificio Inst. Bíblico de Roma. Fundó y dirigió el seminario de la Organización Nacional de Iniciación Religiosa (ONIR). Creó la Escuela para la Fundación de Catequistas Campesinas y el Inst. de Misioneras Seglares. Participó en la Obra de los Catecismos de San Roberto Bellarmino. Ocupó varios cargos: prelado doméstico (1956), canónigo, subdiácono de la catedral, canónigo teólogo y asistente diocesano de Acción Católica en el Arzobispado de Morelia, y primer obispo de Ciudad Altamirano (1965-1970). M. en Ciudad Altamirano, Gro.

NAVARRO SÁNCHEZ, ADALBERTO (1918-1987). Escultor. N. en Lagos de Moreno, Jal. Cursó el bachillerato en el Sem. Conciliar de Guadalajara. Participó en las revistas: *Prisma, Navegación poética, Tiempo literario, Indice, y Ámbito.* Entre sus libros están: *Nocturno de la esposa, Humana residencia, Voz del ave* y *Pasión de la tierra.* Recogió, prologó y anotó los estudios sobre literatura mexicana de José María Vigil. Fue codirector, con Ramiro Villaseñor, de la Biblioteca Jalisciense. Coordinador de la Serie Conmemorativa del Primer Centenario de la Reforma en México; editor de la Biblioteca de Autores Jaliscienses Modernos (1957-1958); secretario de la Casa de Cultura Jalisciense (1959-1973); profesor y jefe del depto. de Letras de la Fac. de Filosofía y Letras de la Univ. de Guadalajara e impartió cátedra en las universidades de Arizona, Kansas y El Paso; miembro del Sem. de Cultura Mex. y de la Ac. Mex. de la Lengua (1969). Promovió la publicación del Ensayo Histórico del Ejército de Occidente de José María Vigil. Colaboró en los periódicos locales *El Informador* y *El Occidental.* En 1953 obtuvo el Premio Jalisco en la rama de letras, en 1955 la Medalla José María Vigil y en 1970 medalla y diploma del Instituto de Arte de México. M. en Guadalajara, Jal.

NAVARRO Y NORIEGA, FERNANDO (?-1826). Contador general de los ramos de arbitrios de la Nueva España, que M. asesinado en México. Obras: *Catálogo de los curatos y misiones de la Nueva España.* Méx., 1813 (2ª ed. Méx. 1934); *Memoria sobre la población del Reino de la Nueva España.* Méx., 1820.

NAVARRO Y VELARDE, FERNANDO (1868-1926). Periodista. N. en Guadalajara, Jal. En la cd. de México estudió en el Col. de D. Emilio Baz y luego en el Col. Militar. Se consagró al periodismo. En 1890 regresó a Guadalajara e ingresó a la redacción del *Diario de Jalisco.* Fundó, con otros, *El Kaskabel* y la revista literaria *Cultura.* Publicó dos novelas: *Corazones de mujeres.* Guadalajara, 1812, y *El ausente.* Guadalajara, 1920. M. en la cd. de México.

NAVARRO ZAYAS, MIGUEL (1886-1964). N. en Tacubaya, DF. Ingresó al Col. Militar de la cd. de México. En 1909 y 1910 intervino en la campaña política contra el Gral. Díaz. Organizó el cuerpo de Caballería de D. Venustiano Carranza. Después de la Convención de Aguascalientes fue constitucionalista. Ayudó en la organización de la Confederación Nac. Campesina. Uno de los fundadores de la Esc. Nac. de la Economía en la que se graduó como licenciado en esa disciplina. Trabajó en la Secretaría de Hacienda, en donde fue jefe de la Sección de Estudios Económicos. M. en la cd. de México.

NAVAS, FRANCISCO DE (?-1578). Franciscano. Tomó el hábito en España y llegó a México con otros seis religiosos de la Orden que envió la emperatriz Isabel de Castilla en 1538. Dedicóse a la administración del bautismo. Guardián del convento de Santiago Tlatelolco. M. en el convento de la cd. de México, donde fue enterrado. Se le atribuyen unos *Memoriales,* hoy ya perdidos.

NAVEGACIÓN. (V.: *Transporte marítimo y Portuario, Dirección General de Operación.)*

NAVEGACIÓN AÉREA. {V.: *Servicios a la Navegación en el Espacio Aéreo Mexicano (SENEAM.)*}

NAVEGACIÓN EN EL DISTRITO FEDERAL. Al fundarse Tenochtitlan en medio de una laguna era natural que la navegación en sus contornos y en sus calles fuese indispensable para la subsistencia de su población y para la expansión de su poderío. Motolinía refiere que "había en México muchas *acallis* o barcas para servicio de las casas y otras muchas de tratantes que venían con bastimentos a la ciudad... En las calzadas había puentes que fácilmente se podían alzar...". Torquemada refiere que cuando Moctezuma II salía a pasear lo hacía en una canoa grande donde se acomodaban hasta 60 hombres. Clavijero dijo "Eran tantos los canales de la ciudad, que a cualquier barrio se podía ir por agua..." Hernán Cortés, después de la derrota de la Noche Triste, construyó con ayuda de los tlaxcaltecas 13 bergantines en el barrio de San Buenaventura Atempan, Tlaxcala, desclavados se llevaron a Tezcoco y ahí se procedió a su encaje y armazón y fueron botados al agua. Con ellos y con numerosas canoas dio la batalla naval que culminó con la toma de Tenochtitlan el 13 de ag. de 1521. Hacia el oriente de la ciudad, en sitio hoy conocido como San Lázaro levantó las Atarazanas o fortaleza para dar abri-

go a sus bergantines (V.: *López, Martín).* Hecha la traza de la cd. de México e iniciada su construcción por los españoles muchas de sus calles eran de hecho canales solo transitables por canoas. Una de las más famosas era la que corría desde el Zócalo hacia el poniente, por las hoy calles de 16 de Septiembre, Bolívar y Venustiano Carranza hasta desembocar en la acequia paralela a la hoy Av. Lázaro Cárdenas, que tuvo intenso tráfico hasta mediados del s. XVIII. Algunas de las acequias mayores de la ciudad eran navegables en un principio, no sólo por canoas, sino hasta por pinazas y barcos de mayor porte "que tenían quilla y vela cuadrada o latina. Todavía entraban por las acequias principales estos barcos en el primer tercio del s. XVII". En aquella época la vida de la cd. de México no podía comprenderse sin lagunas, canales y acequias. Cuando, como solía suceder, las lagunas circunvecinas se desbordaban por el exceso de lluvias e inundaban la cd. se hacía necesario traer canoas de los pueblos comarcanos para facilitar el tránsito por sus calles inundadas. Las canoas y embarcaciones más grandes de la época virreinal (trajineras), eran unidades de cincuenta pies o más de largo y se utilizaban para el transporte de mercancías desde Chalco hasta la cd. de México. Tenían capacidad para varias toneladas de carga y entre los principales productos que transportaban estaban: maíz, trigo, forrajes, madera, legumbres, flores, cal, ladrillos y azúcar. El principal canal para este tráfico era el de La Viga, que comunicaba al Lago de Chalco y atravesaba la cd. de México por su parte oriente, entre edificios y partes sombreadas de árboles, con una desviación hacia el mercado de la Merced, en cuyo desembarcadero, junto al Puente de Roldán se congregaban a diario los compradores para adquirir la mercancía transportada desde Chalco, en rigor, la entrada a Tierra Caliente. En la parte sureste de la ciudad el canal atravesaba una zona rodeada de cipreses fresnos y chopos y tenía en su ribera un paseo llamado de La Viga o de Ixtacalco, trazado en 1785 por el virrey Bernardo de Gálvez y llevado el proyecto a cabo por el 2º conde de Revillagigedo. Hasta iniciarse el último tercio del s. XIX era punto de reunión y recreo para la población. Hacia 1804 el virrey Iturrigaray dispuso la apertura del canal de Tezcoco para impulsar la libre navegación mercantil y facilitar la introducción a la ciudad del trigo y otros productos de Tula y Cuautitlán. Con motivo de las frecuentes inundaciones de la ciudad se fueron abriendo zanjas y desaguaderos, las aguas de la laguna se fueron alejando, las acequias de la ciudad cegadas y a fines del s. XIX subsistía únicamente el canal de La Viga que llegaba hasta la garita de San Lázaro y hasta el muelle de Roldán en la Merced, cuyas aguas eran ya lodosas, mezcladas con sucios residuos de atarjeas. Los canales y las acequias de la ciudad fueron navegadas en los últimos tiempos por canoas y trajineras impulsadas por remos o pértigas. Ya no eran cruzados por botes de vela, pero a mediados del s. XIX en el canal que conducía a Chalco se hicieron intentos para mover embarcaciones tiradas por caballos, lo que no dio buenos resultados. Después surgieron proyectos para navegar el canal con barcos de vapor. El 3 de ag. de 1850 el barco de vapor *Esperanza* propiedad de Bonilla Ayllón y Cía., y construido por el socio Mariano Ayllón, inició sus servicios entre Tezcoco, la cd. de México y Chalco; en 1853 trajeron otro de Europa, el *Gral. Santa Anna,* para dar viajes a Chalco, Mexicalcingo y otros lugares. Tenía casco de hierro, plano y sin quilla. Era de 25 varas de largo y 4 de ancho y en su salón cabían 60 personas con toda comodidad. Su máquina tenía potencia de 20 caballos. Posteriormente se otorgaron otras concesiones y otros barcos surcaron las aguas del Canal y las de los lagos de Tezcoco y Chalco, entre ellos el *Guatimoc,* en uno de cuyos viajes, en 1869, estalló su caldera cuando llevaba a bordo al Presidente Benito Juárez y a varios funcionarios. Hacia 1872 un señor Pradal construyó con ayuda de varios operarios y puso en servicio el *Netzahualcóyotl,* barco de 70 pies de largo y ocho de ancho con capacidad para setenta u ochenta personas "con todo su equipaje". Con toda su carga calaba cerca de doce pies de agua. En 1878 se inauguró otra embarcación de hélice y cinco caballos de fuerza, el *Gral. Porfirio Díaz.* En 1890 todavía existía una compañía de navegación cuyos tres barcos hacían la travesía entre La Viga y Chalco. Ninguna de esas empresas tuvo larga vida por problemas económicos y dificultades materiales en la navegación de los canales. El Gobierno y los particulares se interesaron en las décadas de los setenta y los ochenta en hacer más expedito el curso del canal de Tezcoco a Chalco, con trabajos de limpieza y desazolve y para mejorar las facilidades de tráfico se abrió un nuevo canal de Chalco a San Isidro que acortaba en dos leguas la distancia entre la Metrópoli y el primer punto citado y ponía en comunicación directa con la capital los pueblos de Ayotla, Tlapacoya y otros. Se hicieron también proyectos para ramales de Chalco hasta Tepexpan y de Tecamachalco a la garita de San Lázaro, pero no llegaron a ser realidad. Ya entrado el s. XX desapareció el pintoresco canal de La Viga y la navegación en el DF. se redujo a la de Xochimilco. (Cfr.: Carlos J. Sierra. *Breve historia en la navegación en la ciudad de México.* Méx., 1968.) (V.: *Acequia, Calle de la; Acequias de la cd. de México.)*

NAVEGACIÓN ENTRE MÉXICO Y PERÚ (Periodo virreinal). A fines de 1536 Hernán Cortés inició el tráfico directo por mar con el Perú, al enviar dos navíos bajo el mando de Hernando de Grijalva. Salieron de Acapulco y tocaron tierra en Piura con mercancías para Pizarro y para su venta a los españoles de aquel virreinato. De los dos barcos, uno zarpó en abr. de 1537 para Acapulco, a donde llegó felizmente. El otro se dirigió más al sur en vía de explo-

ración siguiendo instrucciones dadas por Cortés, pero los vientos reinantes no le permitieron regresar y Grijalva que lo dirigía pereció en un motín a bordo. Los marineros del resto de la expedición llegaron meses después, en lamentable estado a las islas Molucas donde fueron ayudados a regresar a la Nueva España. A partir de ese viaje, Cortés, con sus agentes dio impulso al comercio con el Perú y posteriormente otros empresarios de la Nueva España continuaron este tráfico, a la par que lo hacían también barcos peruanos. Las dificultades en el transporte terrestre entre la cd. de México y Acapulco hicieron que se buscara un punto en la costa del Pacífico de más fácil acceso y a pesar de que ya se había utilizado Tehuantepec se escogió otro, Huatulco, en el extremo occidental de la curva que forma el Golfo de Tehuantepec, por la magnífica protección que a las embarcaciones proporcionaba su bahía. Huatulco fue entre 1539 y 1578 el puerto principal del Pacífico, a 45 leguas de la cd. de Oaxaca. Por su importancia llegó a tener unos astilleros de gran fama con toda suerte de expertos en construcción y reparación de embarcaciones y fácil abastecimiento de maderas para ello, en los bosques cercanos. El puerto estaba enlazado con el camino que unía la cd. de México con Oaxaca y con Guatemala, y que atravesaba el Soconusco. Eran varios los barcos que salían regularmente de Huatulco entre los meses de oct. y feb., que eran los favorables para la navegación por los vientos que soplaban en esos meses, a la vez que el tiempo más propicio para los viajes de retorno de El Callao a Huatulco era el de los meses de abr. a sep.. Bajo condiciones muy favorables este viaje tardaba de cuatro a seis semanas. Los viajes se hacían por lo general con escala en Manta, la Punta de Sta. Elena, Puerto Viejo y Paita, pertenecientes a la Audiencia de Quito. De ahí seguían para El Callao. Los principales artículos que se enviaban de la Nueva España al Perú eran en un principio, sebo, frutas secas, duraznos, membrillos, conservas, azúcar, quesos añejos, tasajo, brea, mulas y caballos, textiles, ropa, etc. Se vio favorecido este tráfico por el costo menor que tenían los productos enviados desde la Nueva España en comparación con los enviados desde Sevilla a través del Istmo de Panamá. Era también importante el movimiento de pasajeros. Según los registros este movimiento se hacía en *carabelones*, naos, galeones y navíos de diverso tamaño cuyo tonelaje variaba entre 60 y 250 tons. Cuando más allá de 1550 se establecieron en el Perú granjas y se intensificó la agricultura y la ganadería con vástagos, esquejes, arbolitos y sementales llevados de la Nueva España, el movimiento comercial tomó otro giro. Se dejaron de hacer remesas de frutos y víveres en general y se intensificaron los envíos de sombreros, zapatos, ropa, muebles, telas finas, damascos, tafetanes y otras, tejidas en España y en México, cintas, hilos, manteles, toallas, productos de tocador tales como agua de rosa, agua de membrillo, jabones de manufactura europea y mexicana, joyería, jícaras de Michoacán, sillas de montar y riendas artículos religiosos, etc. Del Perú se recibía en pago mayormente plata, primero en barras y luego amonedada. El comercio con Filipinas (V.: *China, galeón o nao de la.)* que tuvo como base el puerto de Acapulco, dio al traste con el movimiento de Huatulco, que en la última década del s. XVI se redujo al nivel de un puertecito de pescadores. Aunque de Filipinas se hicieron algunos viajes directos a El Callao, la Corona Española los prohibió y el tráfico entre el Perú y la Nueva España se intensificó, con el importante volumen de artículos que procedentes del Oriente se enviaban de Acapulco al Perú, tráfico que, con sus altas y sus bajas continuó durante toda la época virreinal. (Cfr.: Woodrow Borah. *Early Colonial Trade and Navigation between Mexico and Peru.* Univ. of California Press. Berkeley, 1954.)

NAVIERA MULTINACIONAL DEL CARIBE, SA. (NAMUCAR). Tiene por objeto promover y fortalecer el intercambio comercial entre los países del área caribeña y centroamericana, incluyendo a México. Se constituyó como un instrumento del desarrollo e integración económica de la región, para aumentar la capacidad de negociación del Tercer Mundo y tender a la autosuficiencia en el rubro de comercialización marítima. NAMUCAR. opera en el mercado del transporte naval del área del Caribe, en las costas este y sur de los EUA., el Golfo de México y en las costas del Pacífico en Centroamérica. Es una sociedad anónima, inscrita, bajo legislación especial, en el Registro de Sociedades de Costa Rica. Está integrada por 7 países miembros: Costa Rica, Cuba, Jamaica, México, Nicaragua, Trinidad y Tobago y Venezuela. Sus buques navegan, por convenio, bajo bandera panameña. Se constituyó en my. de 1975, con un capital autorizado de 100 millones de dólares y un capital suscrito de 14 millones de igual moneda. El órgano supremo es la Asamblea General de Accionistas, de la cual depende un Consejo de Adm. constituido por un gerente general, un secretario permanente y varios gerentes de área. Los representantes de los países miembros ante la Asamblea de Accionistas deben tener el rango de ministro, viceministro o secretario de Estado. En el caso de nuestro país, el representante oficial debe ser el secretario de Comunicaciones y Transporte. Las oficinas generales de NAMUCAR. están ubicadas en la Av. 2, calles 7 y 9, núm. 746, en San José, Costa Rica. Las operaciones se iniciaron en mar. de 1976, con el arrendamiento del primer buque para el servicio de la empresa. En abr. de 1977 se arrendaron otras dos naves, y el 18 del mismo mes y año se adquirió el primer barco de NAMUCAR., bautizado con el nombre de "Los Caribes". En feb. de 1981 se realizó la VI Asamblea General de Accionistas y la XXII Sesión Ordinaria del Consejo de Adm., en México,

presidida por el entonces secretario de Comunicaciones y Transporte de nuestro país, Lic. Emilio Mújica. En esa ocasión, más de 20 delegados de los 7 países miembros de NAMUCAR. examinaron el informe de trabajo relativo al período 1979-1980, y plantearon los objetivos y programas para 1981. Entre las operaciones importantes de la empresa, destacaron el transporte de café de El Salvador hacia distintos puertos de los EUA., habiéndose manejado el 71% de sus exportaciones. Se propuso asimismo, la captación del transporte petrolero, dentro del convenio de corporación energético suscrito por México y Venezuela en función de los países de Centroamérica y Caribe. Los agentes de NAMUCAR. en México son la Agencia Marítima Mexicana, SA., en el DF., Tampico, Tamps. y Veracruz, Ver. y la Agencia Marítima de Coatzacoalcos, SA. (Cfr.: Naviera Multinacional del Caribe, SA. *NAMUCAR. es Exportar.* s/f. Empresa Naviera Multinacional del Caribe. *Conferencia Constitutiva. Documento final.* San José. 1975. SCT. *Información.* s/n. ene.-feb., 1981. México.)

NAVIDAD, Jal. Bahía de. En el lit. del Océano Pacífico al N. del paralelo 19°10' N.; se abre al S. entre la punta Graham al E. y la punta Cabeza de Navidad al W. que la separa de la bahía de Tenacatita. Tiene una extensa playa de arena.

NAVIDAD (Plan de). Proclamado durante la Guerra de Reforma, el 20 de dic. de 1858. Lo encabezaba el Gral. conservador Miguel M. de Echegaray. Pedía la destitución de Félix Zuloaga, Presidente de la República, por inepto; proponía que lo sustituyera el Gral. Miguel Miramón. El plan lo secundó el Gral. Manuel Robles Pezuela en México. Miramón repuso el 24 de en. de 1859 a Zuloaga en la Presidencia, quien se separó del ejercicio el 2 de feb., nombrando sustituto al Gral. Miramón en decreto de 31 de en. de 1859.

NAVIDAD (Puerto y astillero). Ubicado en las costas de Jalisco. Aparece en el mapa del piloto Domingo del Castillo con el nombre de puerto de Xalisco. También se le conoció con los nombres de: Santo, Cihuatlán, Juan Gallego, Purificación y Natividad. Fue descubierto en 1535 por el capitán Juan Fernández de Híjar. De este puerto salió la expedición de Francisco de Ulloa para buscar al capitán Diego Hurtado de Mendoza, allí desembarcó Pedro de Alvarado en jun. de 1540 con 500 soldados para sofocar la rebelión de los indios de Nueva Galicia, el virrey D. Antonio de Mendoza desembarco con su armada el 25 de dic. de 1540 y por ello se le bautizó con el nombre de Navidad, que conservó; del mismo puerto partió el 1 de nov. de 1542 la expedición de Pedro de Alvarado, capitaneada por Ruy López de Villalobos *(vid.)* para las islas de la Especiería, el 27 de jun. de 1543 se hicieron a la mar desde allí las dos naves de Juan Rodríguez Cabrillo; el 21 de nov. de 1564 partió la expedición del adelantado Miguel López de Legazpi a Filipinas, el 1 de oct. de 1565 tocó el puerto la nao San Pedro que conducía a Fr. Andrés de Urdaneta procedente de Cebú, del archipiélago filipino, el 11 de ag. de 1587 arribaron, cuando ya el astillero estaba desmantelado, dos navíos de corsarios ingleses al mando de Tomás Candrerey de Gembley. Muerto el virrey D. Luis de Velasco, la Audiencia de México había ordenado destruir el astillero. Juan Pablo Carrión informaba a Felipe II haberse cumplido la orden de la Audiencia y sugería la conveniencia de construir otro en Acapulco o en Tehuantepec. (Cfr.: Carlos Pizano y Saucedo. "El Puerto de Navidad y la Expedición de Legazpi", en *Historia Mexicana,* volumen XIV, número 2, oct.-dic. de 1964.)

NAVOJOA, Son. Cabecera del municipio del mismo nombre. 82,618 h. A 38 m. snm., y a los 27°07' de lat. N. y 109°28' de long. W. del mer. de Greenwich, en la llanura costera, a 4 Km. de la marg. izq. del río Mayo. A 330 Km. al SE. de Hermosillo, en la carr. México-Nogales y en la vía del FC. del Pacífico. Comunicaciones aéreas con la cd. de México y principales pobls. del NW. del país. Centro agrícola importante que aprovecha el agua del sistema de riego de la presa de Mocúzari construida sobre el r. Mayo. Prod.: algodón, maíz, dátil y garbanzo. Se cría ganado vacuno. Fue ranchería; tribu: mayos, cristianizada en 1620 y su primer misionero, el jesuita Diego de la Cruz.

NAVOJOA, Son. Mun. Límites: Al N.: Cajeme, Quiriego, Huatabampo, Álamos, y al W.: Etchojoa Ext.: 2,220 Km.^{2} 122,061 h. Comprende una ciudad, 3 barrios, 7 pueblos, más de 40 rancherías, 16 haciendas, 3 estaciones y varios ranchos. Territorio plano, con algunos lomeríos y su hidrografía pertenece al r. Mayo. Los arroyos de Eacabachi y Masaca nacen en la jurisdicción de Álamos y cruzan la región, pasando a Huatabampo para desembocar en el Golfo de California. Economía agrícola; siendo la ciudad de Navojoa el centro del sistema de riego del r. Mayo. Prod.: maíz, frijol, linaza, algodón, alfalfa y legumbres. Cuenta con carr. pavimentada que la une con los muns. de Etchojoa y Huatabampo y con los EUA. y el centro del país. También lo cruza el FC. del Pacífico, el FC. del r. Mayo y tiene caminos vecinales.

NAVOJOA, Son. (Refriega.) El 15 de my. de 1892, una partida de 200 indios mayos, encabezados por los caciques Juan Tebas y Miguel Torigoti atacaron la plaza, lanzando vivas a la Santa de Cabora (V.: *Urrea, Teresa).* Los defensores se reconcentraron en La Máquina, a las órdenes del Tte. Cor. Severiano Talamante y por D. José Morales. El Presidente municipal, Cipriano Rábago, M. en la defensa. Aunque los indios ocuparon la mayor parte del pueblo, se tuvieron al fin que retirar.

NAVOJOA, Son. (Sitio de.) Cuando el Gral. Ángel Flores, que mandaba la "Columna Expedicionaria de Sonora", avanzó desde Sinaloa, en en. de 1915, por el Sud Pacífico, ocupó la estación de Navojoa el día 23, y allí estableció su Cuartel Gral. Su núcleo se constituyó en el cen-

tro de resistencia contra los elementos villistas, al frente de los que se encontraba el gobernador Maytorena. El Gral. Ramón V. Sosa, que mandaba las tropas convencionistas o villistas, que amagaban Navojoa, estableció su base en Estación Fundición y sus contingentes se situaron en la marg. dra. del r. Mayo. Las dos fuerzas conservaron sus posiciones durante varios meses pues aunque los villistas derrotaron varias veces a los constitucionalistas no les pudieron hacer retirar. Navojoa fue sitiada y atacada duramente los días 18 y 19 de abr., pero sin éxito.

NAVOLATO, Sin. Pertenece ciudad cabecera del municipio de Navolato. 20,938 h. A 12 m. snm., y a los 24°45'57" de lat. N. y 107°41'48" de long. W. del mer. de Greenwich, en la ca. baja del r. Culiacán y en su marg. izq. A 36.5 Km. al W. de Culiacán, en la carr. Culiacán-Altata y en un ramal del FC. del Pacífico que parte de Culiacán. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Producción agrícola; se cultiva caña de azúcar y jitomate. El municipio Navolato tiene 131,973 h.

NAYAR, EL. Nay. Mun. Ext.: 7,050 Km.^{2} 21,100 h. Región montañosa, lo cruza la Sierra Madre Occidental. Sus corrientes principales son el r. Huaynamota, el r. Grande de Santiago que lo limita al S. y el r. San Pedro, en el W. Prod.: maderas de varias clases, frijol, maíz, tubérculos, plantas oleaginosas y otras para textiles. Tiene ganadería bovina y sus minas producen oro, plata, cobre, plomo, manganeso de fierro y cinabrio. Clima templado en los declives y frío en la región central. Su cab. es Jesús María, con unos 1,656 h. y a 95 Km. de Tepic, capital del Edo.

NAYAR, JESÚS MARÍA DEL. Prelatura *nullius.* Decretada el 13 de en. de 1962, por S.S. el Papa Juan XXIII. Esta prelatura es constituida en favor de los indios huicholes, coras y tepehuanos y comprende los territorios de Jalisco, Nayarit y Durango separándola de la arquidiócesis de Durango y de las diócesis de Tepic y Zacatecas. Confiada a los franciscanos de Jalisco y será sufragánea de la Arquidiócesis de Guadalajara. Su primer prelado: Fr. Manuel Romero, nacido el 13 de abr. de 1919, en Etzatlán, Jal. Fue ordenado sacerdote el 14 de jun. de 1945. Superior del convento de Ntra. Sra. de Zapopan, Guadalajara, Jal.

NAYARIT (Arqueología). Aunque de monumentos arqueológicos en esta región solamente se conocen los de Ixtlán *(vid.),* ya que su población prehispánica vivía en chozas y son casi nulas las construcciones de carácter religioso, se han encontrado numerosos vestigios de una cultura que se desarrolló en las primeras centurias de la era cristiana, especialmente cerámica, tanto figuras y figurillas como vasijas utilitarias y ceremoniales. Esta artesanía se distingue por su rica policromía y por la forma caricaturesca de muchas de sus figuras, con las extremidades muy toscas y mal proporcionadas. Frecuentemente éstas llevan adornos en las orejas y las narices. Uno de los estilos más notables es el *chinesco,* llamado así por cierto sabor oriental que lo caracteriza. Algunas de las piezas encontradas de este tipo son del s. II. Otro estilo es el de Ixtlán, característico de este lugar, pero que se encuentra también en otras zonas circundantes. Es de barro rojizo o naranja, de figuras huecas las grandes y sólidas las pequeñas. Hay representaciones de mujeres con niños, mujeres moliendo granos, parejas de hombres y mujeres, cargadores, guerreros con corazas y armas, etc. En barro hacen también maquetas de casas, templos, canchas de juego de pelota, etc., que tenían figurillas antropomorfas en actividades domésticas o ceremoniales. A sus figuras y maquetas aplicaban colores (negro, naranja, rojo, amarillo y blanco) para denotar ropas, ornamentos, tatuajes, textiles, rasgos faciales, pelo, etc. Con pintura indicaban también en sus maquetas la decoración de las paredes y la paja o leños de sus techos. La cerámica doméstica y funeraria era menos abundante y consistía de cajetes, ollas, tecomates, botellones, etc., con decoración geométrica en dos o más colores. Característica especial de esta cultura así como de las de Jalisco y Colima eran las llamadas "tumbas de tiro", que consisten en un pozo o tiro vertical que se excavaba dos, tres o más m. hasta llegar a una capa de material más consistente. A ese nivel se hacía una excavación horizontal lateral para la cámara funeraria. Algunas de estas tumbas tenían dos o tres cámaras. Por pruebas de Carbono 14 parecen haber estado en boga en los cinco primeros siglos de la era cristiana.

NAYARIT. Caudillo cora, legislador y rey, defensor de su tribu; fundador del Reino de Huacica o de Xécora que tuvo su asiento en la famosa Sierra del Nayarit, en donde se resistió la Conquista de los españoles por cerca de doscientos años. Nayarit empuñó el cetro en el año 1500. Después de su muerte fue adorado por los coras. Conquistada la sierra por los españoles sus restos se llevaron a México, donde fueron quemados públicamente en feb. de 1723 por orden del provisor y vicario Gral. de Indias, Dr. Juan Ignacio de Castorena y Urzúa. El Edo. de Nayarit fue llamado así en su honor. (Cfr.: José Ortega, *Historia del Nayarit, Sonora, Sinaloa y ambas Californias.* Méx., 1887.)

NAYARIT, Edo. (Bibliografía histórica.) Como durante la dominación española y en los primeros años de la República no constituyó una entidad por sí sola, gran parte de su historia se halla vinculada a la de la Nueva Galicia y del Edo. de Jalisco, de los que formó parte. Entre los principales autores que tratan de esta región, cabe señalar por orden alfabético): Marcial Gutiérrez Camarena, *San Blas y las Californias* (1956); Salvador Gutiérrez Contreras, *Geografía física, histórica, economía y política del municipio de Compostela, Nayarit* (1945); León Diguet, *La Sierra du Nayarit et ses indigènes* (París, 1899) José López Portillo y Weber, *La conquista de la Nueva Galicia* (1935); Ignacio Morales, *Bre-*

ve reseña sobre el periodismo y su influencia moral y económica en el pueblo de Nayarit (1943) José Ortega, *Historia del Nayarit, Sonora, Sinaloa y ambas Californias* (1887); Juan P. Párkinson, *Compendio de Geografía física, política económica e histórica de Nayarit* (1923); Everardo Peña Navarro, *Estudio histórico del Estado de Nayarit*, 2 vols., 1946, Luis Pérez Verdía, *Historia particular del Estado de Jalisco*, 3 vols., 1910-11, Ignacio Ramírez López, *Apuntes para la historia de Nayarit*, 1942; Cárdenas de la Peña, Enrique, *San Blas de Nayarit*, México, Secretaría de Marina, 2 vols., 1968, etc (V.: *Ortega José.)*

NAYARIT. Estado que se ubica en el litoral del Océano Pacífico, al N. y S. del río Santiago entre los 20°37'30" y 23°0'30" lat. N. y los 103°58'04" Y 105°45'06" long. W. Su superficie es de 27,621 Km.^{2} e incluye las Islas Marías, Marietas e Isabel. Limita al N. con el Estado de Durango, al NW. con Sinaloa, al E. y S. con Jalisco, y coincide en un solo punto con Zacatecas. Hacia el W. lo baña el Océano Pacífico. Consta de 19 municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* Nayarit está comprendido en 3 provincias fisiográficas: la Sierra Madre Occidental, al E.; la Llanura costera del Pacífico al NW., y el Sistema Volcánico Transversal al S. Las estructuras geológicas más sobresalientes son aparatos volcánicos, grandes coladas de lava, fallas y fracturas regionales que producen dislocamientos de rocas y grandes fosas tectónicas que controlan el cauce de los ríos. Las rocas ígneas son las que cubren el área más extensa. Se localizan en el Sistema Volcánico Transversal y en la Sierra Madre Occidental. En la primera predominan las extrusivas básicas. En la segunda afloran las rocas más antiguas del Estado, que son metamórficas del triásico (esquistos y gneiss), además de que existen también rocas ígneas del terciario. Al N. de Jala y Mineral de Cucharas hay rocas intrusivas. Por último, la Llanura Costera del Pacífico está constituida por depósitos fluviales lacustres y marinos del cuaternario. Geomorfológicamente, la mayor parte del Estado pertenece a la Sierra Madre Occidental, que tiene diferentes nombres locales. Hacia el E. se encuentran las mayores altitudes representadas en las sierras del Nayar o Nayarit o Alica (cerro de la Yesca 2,740 m. y, de Palomas y Beberías, en donde también se ubican las barrancas más profundas. Hacia el W. las estribaciones de la Sierra Madre reciben los siguientes nombres, de N. a S.: sierras de San Francisco, del Colorado, Teponahuastla, Ixcatán y Acatán. Hacia el S. y SE. del Estado, limitadas por el río Santiago, se encuentran las derivaciones noroccidentales del Sistema Volcánico Transversal, que se prolongan hasta Jalisco. En ellas se localizan los volcanes El Ceboruco (2,280 m.), cuya última erupción ocurrió en 1870, y el Sangangüey (2,300 m.); la serranía de San Juan, al W. de Tepic, y las de Vallejo, Zapotán y San Pedro, al S. del Estado. Al W. de la entidad, entre la sierra y el litoral se encuentra la llanura costera, de 50 Km. de anchura, que va desde los límites con Sinaloa hasta el río Santiago, a partir del cual se angosta hasta desaparecer en la parte S. Se prolonga hacia el N. en Sinaloa y Sonora, y dentro de ella sobresalen las fértiles planicies de San Blas, Santiago, Tuxpan, Rosamorada, Acaponeta y Tecuala. Entre las montañas existen valles que favorecen las actividades agropecuarias. Sobresalen, al S. los de Banderas, Calabozo, Las Varas Ahuacatlán y Compostela, y al centro el de Mataticpac en donde se asienta Tepic. Por último, el litoral en su porción N. es bajo y arenoso. Su accidente más importante es la desembocadura en delta del río Santiago. Está constituido por llanuras de inundación, pantanos, albúferas y esteros paralelos a la costa, tales como los de Teacapan, Agua Brava, Mezcaltitán y Camichín. Es un litoral de emersión. Al S. de la desembocadura del río Santiago se encuentran dos bahías, la de San Blas, donde está emplazado el puerto del mismo nombre y la de Jaltemba. Al S. de ellas comienza el litoral rocoso, de acantilados con dirección SSW., hasta llegar a la punta Mita que cierra la bahía de Banderas por su extremo N. Pertenecen a Nayarit las Islas Marías, situadas frente a la bahía de San Blas (Ma. Madre que es un penal; Ma. Magdalena y Ma. Cleofas) las Marietas, al E. de la bahía de Banderas, e Isabel, frente al litoral de la laguna de Mezcaltitán. *Clima.* Existen tres tipos de clima: el 65% del Estado, que incluye la llanura costera, los valles de los ríos Huaynamota y San Pedro y el declive barlovento de las sierras tienen clima tropical con lluvias en verano (Aw). Su temperatura media anual es de 20 a 25°C. Y su precipitación de 1,000 mm. de lluvia al año. En el S. y SE., a más de 1,000 m. de altitud, es templada con lluvias en verano (Cw), con temperatura media de 15 a 20°C. Finalmente, en las faldas de la Sierra Madre Occidental (centro y E.) el clima es seco estepario (BS) con una precipitación de 200 a 300 mm. La temperatura máxima es de 40°C. en la confluencia de los ríos Santiago y Huaynamota, al centro del Estado y la mínima es de 1.5°C. en la Sierra de la Yesca, al E. La zona más lluviosa es la costa (más de 1000 mm. anuales). Recibe la influencia de los ciclones tropicales del Pacífico, y a causa de la corriente fría de California y de las masas de aire frío del N. se forman neblinas densas, muy importantes para el cultivo del tabaco. *Hidrografía.* Nayarit está bien dotado de recursos hidrológicos. especialmente en su parte N. Todos sus ríos pertenecen a la vertiente del Pacífico y son de estiaje. El mayor caudal se presenta en verano. Su volumen de escurrimiento anual sólo es superado por las zonas húmedas del SE. del país. Sus ríos principales, de N. a S., son: Teacapan o Cañas, Acaponeta, San Pedro o Mezquital, San Blas, Santiago, Chila y Ameca. El primero sirve de límite con Sinaloa y el último con Jalisco. La mayoría nace en la Sierra Madre Occidental. Los ríos Acaponeta y San

Pedro provocan inundaciones en época de lluvias. En el primero se han construido las presas Las Higueras y Las Palmas, para control de avenidas. El Santiago, que desemboca en la bahía de San Blas, tiene como afluentes más importantes a los ríos Huaynamota y Jesús María. Forma cañones profundos en su curso medio presenta altos niveles de contaminación y en él se construye la presa Aguamilpas, para generar energía eléctrica. El Ameca desemboca en la bahía de Banderas. De estos ríos, los más empleados para riego son: San Pedro, Santiago y Acaponeta. Existen también aguas subterráneas, especialmente en la llanura costera, y manantiales termales en el SE. Nayarit cuenta con lagunas de agua dulce y lagunas costeras de agua salada y salobre. Entre las primeras se encuentran las de San Pedro Lagunillas, Santa María del Oro (situada en el cráter de un volcán extinto), del Tule Pescadero y Mezcaltitán; entre las segundas, las de Agua Brava, Flores y Teacapan. *Suelos.* Por la gran variedad de climas y de sustrato geológico, se presentan varios tipos de suelos: chernozem (suelos negros) en el N.; oxisoles o lateríticos amarillos y rojos en la planicie costera y montañas vecinas; suelos de ando, cafés forestales y complejos, en las partes elevadas y boscosas de algunas sierras; litosoles y regosoles, en las montañas de mayor pendiente aluviales en las márgenes de los ríos gleysoles (suelos de inundación) en el N. de la llanura costera, y suelos castaños o chesnut en los declives semiáridos de sotavento de la Sierra Madre Occidental. *Vegetación.* De acuerdo con las características climáticas y topográficas, los principales tipos de vegetación son los siguientes: en la planicie litoral y las sierras costeras se presenta la selva baja o mediana caducifolia que alterna con sabana. Las principales especies son guanacastle, cedro rojo, caoba, manglar, palmera y amate. En la zona central y las estribaciones de la Sierra Madre, hay bosque mixto con especies tales como pino, encino, roble, fresno y nogal. Finalmente, en el S. y SE., en las porciones semiáridas de la Sierra Madre, existe matorral espinoso con plantas carnosas, y pastizales. *Recursos Naturales.* Nayarit cuenta con variados recursos naturales. Tiene suelos apropiados y agua abundante para desarrollar una agricultura altamente productiva en los valles de los ríos. Posee, además, condiciones favorables para el desarrollo de la ganadería, por sus pastizales naturales. La configuración de la costa favorece la existencia de condiciones óptimas para la pesca, pues existen importantes esteros, marismas, barras y bahías. Además, las corrientes marinas y la amplia plataforma continental ofrecen perspectivas de aprovechamiento de varias especies como pargo, lisa, sierra, robalo, huachinango y corvina. Con respecto al potencial silvícola, desde que se eliminó la veda forestal en 1971, esta actividad tiene la tendencia a cobrar dinamismo, con sus 2.3 millones de Ha. de bosques templados y tropicales. Nayarit posee algunos yacimientos minerales de oro, plata, cobre, plomo y zinc. El agua de sus caudalosos ríos podría emplearse para generar energía eléctrica, además de utilizarse con fines agrícolas. Por último, sus playas, lagunas costeras y áreas montañosas boscosas son susceptibles de explotación turística *Población.* En 1980 su población era de 730,024 h. y su densidad de 27.1 h/Km.^{2} Su tasa de crecimiento medio anual era de 2.9%, inferior a la nacional (3.4%). Si bien su tasa de natalidad era elevada (45.9 nacimientos por 1,000 h.), las de mortalidad general e infantil disminuyó mucho (7.4 y 48.2 defunciones por 1,000 h. respectivamente). En 1990 su población era de 824,643 h. y su densidad de 29.86 h/Km^2. En este mismo año hubo en el Edo. 24,962 nacimientos y 3683 defunciones. Las áreas en donde se concentra la población son la llanura costera y la planicie central en donde se asienta la capital del Estado. En ella se desarrollan las actividades económicas más productivas. Los municipios de Tecuala, Tepic, Tuxpan, Santiago Ixcuintla, San Blas, Rosamorada y Compostela concentran al 70% de la población. Por el contrario, las áreas montañosas del E. y SE, son las menos pobladas y de población más dispersa. En 1990, la población urbana fue de 511,731 h. y la pobl. rural de 312,912 h. Las ciudades son: Tepic, la capital del Estado, situada en el centro (206,967 h.); Tuxpan (24,454 h.), Santiago Ixcuintla (19,249 h.), Tecuala (15,388 h.), Acaponeta (16,379 h.), Ixtlán del Río (19,645 h.) y Villa Hidalgo (11,753 h.), situadas en la llanura costera, salvo Ixtlán del Río, ubicada al SE., en un valle intermontano. En 1990 el porcentaje de población de habla indígena respecto al total de la población indígena en México era del 0.5% con un total de 24,157 habs. Los principales grupos son los coras, huicholes y, en menor medida, los tepehuanos que están confinados en la Sierra Madre Occidental, hacia el E. y SE. Los movimientos migratorios no son importantes. Jalisco, Zacatecas y Sinaloa aportaron el mayor número de inmigrantes al Estado, mientras que Jalisco, Baja California, Sinaloa y Sonora, recibieron al mayor número de emigrantes nayaritas. Respecto de los indicadores socioeconómicos, el 83.4% de la población era alfabeta en 1980. En 1990 existían 489,418 alfabetas de 15 años o más. En 1994 los principales centros de educación superior son: la Universidad Autónoma de Nayarit, 2 escuelas normales, el Instituto de Educación Normal Superior de Nayarit; la Universidad Pedagógica Nacional y 2 Institutos Tecnológicos. En 1970, del total de viviendas el 47% tenía agua entubada y el 58% energía eléctrica, proporciones más bajas que las del país. En 1990 había 140,634 viviendas que disponían de agua entubada, 95,769 con drenaje y 99,438 con energía eléctrica. En el sector salud, su escasa infraestructura sanitaria lo coloca como uno de los Estados más atrasados del país; pero en cuanto al grado

de salud de su población está entre los más avanzados. En 1970 existía un médico por cada 2,960 h. y un dentista por cada 15,500 h. En 1990 el sector salud contaba con un total de 1062 médicos. El PIB en 1990 fue de 272,018 nuevos pesos. La población activa representaba al 27% de la total, y de ella el 59.4% se dedicaba a actividades primarias, el 11.1 % o a secundarias y el 23.2% a terciarias. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* La agricultura es la principal actividad de Nayarit, tanto por el número de personas que emplea como por su participación en el PIB (42.7%). Del total de la superficie estatal, sólo el 16.5% son tierras de labor. De ellas, el 59.3% son de temporal, el 8.9% de riego y el 31.9% de humedad. Esta última constituye una de las proporciones más altas del país. La irrigación es favorecida porque el agua de los ríos es uno de los recursos más valiosos del Estado. Sin embargo, las avenidas de los ríos provocan inundaciones por falta de obras hidráulicas. Nayarit cuenta con un distrito de riego, constituido por 8 unidades, que beneficia a 9,472 Ha. Se aprovechan las aguas de los ríos Ahuacatlán, San Pedro, Santiago y Ameca. Existen, además, dos proyectos de distritos de riego, uno en el río Ameca y otro en el Santiago, mediante la construcción de las presas Gaviotas y el Jileño. En los cultivos temporales prevalecen los métodos tradicionales de trabajo y en los de riego se emplea tecnología moderna. Las áreas agrícolas más importantes son la llanura costera y el valle central de Tepic (Municipios de Acaponeta, Tecuala, San Blas, Compostela y Tepic). La agricultura nayarita se basa en productos tropicales, especialmente cultivos anuales o de ciclo corto (91%). Los principales son: maíz, frijol, tabaco, caña de azúcar, maguey para tequila, y plátano, los que en conjunto representan el 89.4% del valor de la producción agrícola estatal. Nayarit es el primer productor de tabaco (82.4% de la producción nacional), de maíz como cultivo secundario, y de coquito de aceite. Tiene el segundo lugar en la de plátano roatán, tercero en frijol y cuarto en cacahuate. También se cultivan sorgo, arroz, chile verde, papaya, palma de coco, mango, limón, café, ciruelo, sandía, piña y aguacate. En 1990 el Edo. contaba con una superficie agrícola de 462,455 has. de riego y temporal. *Ganadería.* La ganadería no está desarrollada aunque las condiciones del medio le serían favorables. El 46% de la superficie del Estado está cubierta con pastos naturales, de la cual la mitad es susceptible de aprovecharse con fines ganaderos. La superficie dedicada al cultivo de pastos es restringida, lo que hace que predomine la ganadería extensiva sumamente dispersa, son pocas las explotaciones ganaderas grandes o intensivas, y se restringen a las inmediaciones de Tepic. La mayor parte del ganado se destina a la satisfacción de las necesidades internas de carne y leche. El resto se envía a corrales de engorda de Sinaloa y Sonora y a empacadoras de Guadalajara. Las principales zonas de explotación pecuaria son la llanura costera y el centro. Predominan, por el número de cabezas, el bovino, el porcino y el caballar. De menor importancia son el caprino y el ovino. *Explotación forestal.* La superficie forestal de Nayarit es de 2.3 millones de Ha. Se explotan especies maderables y no maderables. Las más importantes en el bosque tropical son: guanacastle, cedro rojo, caoba, palo de Brasil, guayacán, tepezapote, ceiba y amapa. En el bosque templado sobresalen: pino, encino, roble, sauce, nogal y oyamel. La explotación forestal se desarrolló a partir de 1971, después de abolirse la ley que prohibía el aprovechamiento forestal 20 años antes. Además de los recursos anteriores, en la zona semiárida se explotan barbasco, ixtle de palma y raíz de zacatón. *Pesca.* En el litoral nayarita abundan los esteros, marismas y lagunas litorales de aguas salobres, apropiados para la explotación del camarón, ostión, almeja, langosta, tortuga y de especies de escama. Además, la amplitud de la plataforma continental y las corrientes marinas propician la presencia de importantes bancos de peces principalmente entre las Islas Marías y el puerto de San Blas. En esta área predominan especies como robalo, lisa, sierra, pargo, huachinango y atún. La pesca se realiza primordialmente a nivel litoral y se emplean técnicas rudimentarias. Casi no se practica pesca de alta mar. La pesca en aguas interiores la efectúan ejidatarios ribereños y cooperativistas, y la de altura, permisionarios libres y pescadores de Sonora y Sinaloa. Por el valor de su producción pesquera Nayarit carece de importancia a nivel nacional. Aún existe poca infraestructura terrestre de apoyo a la pesca, sólo se cuenta con una empacadora y congeladora ubicada en Chilapa, y no posee ningún puerto de altura. *Minería.* Ocupa uno de los renglones más rezagados de la economía. La mayoría de las explotaciones existentes son pequeñas. Se ubican en la Sierra Volcánica Transversal. Los minerales más importantes que se explotan son: oro, plata, plomo y zinc (Municipios de Huajicori, Jalisco, Rosamorada, Acaponeta, Santiago Ixcuintla y La Yesca); y los de caliza, en Compostela; cal, en punta Mita, y ópalo, en Tepic, Jalisco y N. de Jala. *Industria.* Está en desarrollo incipiente. Está íntimamente ligada a la producción agropecuaria. La producción industrial está concentrada en Tepic, en cuyas inmediaciones se ha creado la ciudad industrial de La Cantera, y en Santiago Ixcuintla. Ambas generan más del 80% del valor de la producción estatal. El resto de la industria está disperso y corresponde a establecimientos pequeños. Las principales industrias son: beneficio y fabricación de tabaco (61.3% de la producción bruta estatal) en Tepic y Nanchi, industria alimentaria, en la cual sobresale la industria azucarera con tres ingenios (Tepic, Santiago Ixcuintla y Francisco I. Madero), la beneficiadora de café (San Blas, Bellavista y Jalcocotán) y la

harinera (Acaponeta); bebidas; productos químicos tales como guanos y fertilizantes (Tepic) y aceites y jabones (Tuxpan, Compostela y San Blas); textiles y calzado. *Comunicaciones.* En 1980, Nayarit contaba con 2,962 Km. de carreteras (110 Km/1,000 Km.^{2}). Está atravesado de SE. a NW. por la carretera México-Nogales, que es la principal vía terrestre del Estado y continúa por Sinaloa y Jalisco. De ella se desprenden ramales y caminos secundarios especialmente hacia la costa. El E. de la entidad, por su topografía accidentada, carece de vías de comunicación apropiadas. De Tepic hacia el SW. se desprende la carretera que va a Puerto Vallarta, Jalisco. En 1990 el Edo. contaba con 3,528 Km. de carreteras y 393 Km. de vías férreas. El ferrocarril del Pacífico circula paralelo a la carretera federal. Existen 27 estaciones ferroviarias. Las principales son Compostela, Tepic y Acaponeta. Sólo existe un puerto de cabotaje que es San Blas y hay proyectos para adecuarlo al desarrollo turístico y pesquero. El transporte aéreo es de gran importancia por la carencia de vías terrestres en las áreas montañosas. Además del intenso movimiento interno, hay rutas a Guadalajara y Puerto Vallarta. Existen 24 aeropistas, sobre todo en la Sierra Madre Occidental. La única pavimentada es la de Tepic. *Comercio.* El comercio y los servicios constituyen el 37.2% del PIB estatal. El sector comercial se encuentra poco desarrollado a consecuencia del reducido mercado nayarita y está estrechamente vinculado a las actividades agrícolas. El centro comercial de mayor relevancia es Tepic. En el resto de la entidad, hay una incipiente actividad comercial en Acaponeta (que abastece a varias poblaciones del S. de Sinaloa), en Tuxpan y en Santiago Ixcuintla. Debido a la dispersión de la población, el costo de distribución de los productos es alto. Guadalajara es el abastecedor principal del comercio de Nayarit. *Servicios.* Por el número de establecimientos y el personal que ocupan destacan los servicios de preparación y venta de alimentos y bebidas. Sin embargo, por el capital invertido son de mayor importancia los de esparcimiento. Para proporcionar energía eléctrica al Estado, existen 9 plantas instaladas con una potencia real de 4 megawatts. Las principales son las de Tepic, Tecuala, Jumatán y El Punto. También recibe energía de Malpaso. Los servicios financieros se ubican en Tepic, Acaponeta, Compostela Santiago Ixcuintla y Tecuala. *Turismo.* La posición geográfica de Nayarit, entre Sinaloa y Jalisco, ha jugado un papel desventajoso para el desarrollo del turismo, porque ambas entidades poseen lugares de gran prestigio. Sin embargo, tiene un gran porvenir esta actividad, ya que Nayarit posee playas que pueden convertirse en lugares de recreo y descanso, y áreas boscosas hacia las montañas, en donde existen lagunas como Santa María del Oro y caídas de agua como la de Jumatán. El Estado aún posee poca infraestructura hotelera y la existencia es de baja categoría. Con el fin de desarrollar el turismo en la costa SW. del municipio de Compostela, en 1971 se constituyó el Fideicomiso Bahía de Banderas, que comprende 4,200 Ha. de hermosas playas y exuberante vegetación. En 1992 el Edo. tuvo una afluencia de 1051,598 turistas. [Cfr.: BANCOMER (1976). *La economía del Estado de Nayarit.* Colección de Estudios Económicos Regionales; Flores M. *et al.* (1971). *Mapa de tipos de vegetación de la Rep. Mexicana.* Esc. 1:2.000,000. SRH. Méx. García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la Rep. Mexicana.* 3ª ed., Porrúa. México; García Amaro (1973). *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen y su aplicación a la República Mexicana.* Instituto de Geografía, UNAM. México; Porrúa, Ed. (1976). *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México,* Edit. Porrúa. México; SEP. (1976). *Nayarit. Sistema Educativo.* Dirección Gral. de Planeación Educativa. Subdirección de Programación. México; Serrat Viñas C. (1979). *Estudio geográfico del tabaco en Nayarit.* Tesis de Licenciatura, Colegio de Geografía. UNAM. México; SIC. (1971). *IX censo General de Población e Integración Territorial.* 1970. Dirección Gral. de Estadística, México; SIC. (1975). *V Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. Nayarit. Dirección General de Estadística. México; SPP. (1981). *México: estadística económica y social por entidades federativas.* México; SPP. (1981), *Síntesis geográfica de Nayarit.* México; SPP. (1981). *Manual de estadísticas básicas del sector turismo.* Tomo I. SPP-SECTUR. México; SSA (1973), *Atlas de la salud de la Rep. Mexicana* México, SRH. (1975). *Atlas del agua de la Rep. Mexicana.* México; ANUIES, *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI, *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI, *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI, *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI, *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI, *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI, *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH, *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994).]

NAYARIT, Estado (historia). *Época prehispánica.* Muy poco es lo que se conoce acerca de los primeros pobladores que se asentaron en territorio de Nayarit. Entre los vestigios de sus primitivas formas de cultura, pueden mencionarse además de materiales líticos, como puntas de flecha, raederas, raspadores y toscos metates, algunos petroglifos, como los que se localizan en Huajicori, Cañón de Boquillas y otros lugares. La aparición de grupos, asentados ya en aldeas, dedicados al menos en parte a la agricultura y a varias formas de producción artesanal, sobre todo alfarera, data, según parece, de la etapa superior del preclásico mesoamericano. Así, se han encontrado piezas de alfarería cuyo origen proviene de aproximadamente 250 a.C. Como

explicación de las transformaciones que, algunos siglos después, tuvieron lugar en territorio nayarita se han formulado varias hipótesis. Una de ellas postula la llegada por mar de gentes procedentes de las costas del ámbito andino de la América del Sur. Ello explicaría semejanzas culturales, manifiestas tanto en la cerámica como en la edificación de numerosas cámaras funerarias, las que se conocen como "tumbas de tiro y bóveda". Algunos investigadores han sostenido que dichas tumbas guardan considerable semejanza con las que se han descubierto en varios sitios de Colombia, Ecuador y Perú. La influencia teotihuacana, comprobable en varios lugares de Nayarit, se ha aducido asimismo para explicar los orígenes del desarrollo cultural en esta región. Así, en tanto que se han localizado muchas cámaras funerarias, sobre todo en el sur de lo que hoy es el Estado, es decir, desde Tepic hasta los límites con Jalisco, consta también por la arqueología de la entrada de elementos de cultura teotihuacana en la misma región. Pueden citarse, como muestra, las estructuras más antiguas en varias de las edificaciones prehispánicas descubiertas en Ixtlán. Al parecer, hacia mediados ya del horizonte clásico, existían en territorio nayarita algunos cacicazgos o señoríos vinculados de algún modo con la cultura teotihuacana. De esta época provienen interesantes esculturas en barro, algunas zoomorfas y otras antropomorfas (danzantes, jugadores de pelota, etcétera), que sobresalen en la que se conoce como "cerámica clásica de las culturas del Occidente de México". Desde el punto de vista lingüístico puede afirmarse, como algo probable, que por lo menos una parte de los habitantes de la región hablaba lenguas de la familia yuto-azteca. Durante el período postclásico florecen otros varios centros algunos de los cuales han sido objeto de investigaciones arqueológicas. Tal es el caso del ya citado de Ixtlán que habría de perdurar hasta la época del contacto con los españoles, y el de Amapa, no lejos de Itzcuintla, así como varios otros que se han localizado en el ámbito del municipio de La Yesca. Durante este período se introdujo en territorio nayarita el trabajo de los metales, en particular del oro, el cobre y la plata. En tanto que mucho más al sur habrían de consolidar los tarascos estructuras sociales y políticas más complejas, en territorio de Nayarit y de Jalisco perduraron cacicazgos, como el mencionado de Ixtlán. Es verosímil que, por lo menos desde los tiempos que coinciden con el postclásico superior (s. XIII d.C. en adelante), estuvieran ya asentados en la sierra, al norte y al oriente de Nayarit, otros grupos de filiación yuto-azteca, coras, huicholes y tepehuanos. El contacto con los españoles ocurriría primero en el caso de los señoríos o cacicazgos del sur y, en forma definitiva, mucho más tarde respecto de los pobladores de la sierra. *Época novohispana.* Los primeros españoles que penetraron en territorio de Nayarit lo hicieron a las órdenes de Francisco Cortés de San Buenaventura, sobrino de don Hernando. Su primera exploración tuvo lugar en 1524. Francisco Cortés, procedente de Jalisco, avanzó hacia el señorío de Ixtlán y llegó hasta el pueblo de Tepic. De allí regresó, por la costa, hasta Colima. Los informes que dio Francisco Cortés al Conquistador de México, contribuyeron a avivar en éste su interés por explorar el noroeste de la Nueva España. Fue, sin embargo, Nuño Beltrán de Guzmán *(vid.)* quien realizó una segunda expedición en 1529. Después de cruzar Michoacán donde dio M. al Caltzontzin *(vid.)* y habiendo atravesado el territorio de Jalisco, entró también por Ixtlán y de allí pasó a Tepic. Tras realizar un reconocimiento por varios lugares de la costa y salir victorioso de varios enfrentamientos con grupos indígenas Nuño de Guzmán fue a territorio de Sinaloa. Allí habría de establecer, el 29 de sep. de 1531 la villa de San Miguel de Culiacán. Volviendo hacia el sur, Nuño Beltrán de Guzmán se estableció por algún tiempo en Tepic. Allí fue a encontrarse con él Hernán Cortés, que consideraba que todos esos territorios del noroeste debían quedar bajo su jurisdicción en virtud de las capitulaciones que había celebrado con el emperador para la exploración y conquista de la Mar del Sur y tierras colindantes a ella. Correspondió a Nuño de Guzmán, sin embargo, establecer en Tepic la nueva población que ostentó el nombre de Compostela y que vino a ser la primera capital de la Nueva Galicia. Nuño de Guzmán tuvo que salir de allí a fines de 1536. En su lugar quedó Diego Pérez de la Torre, que precisamente había sido juez de residencia de Nuño. Indicio de que para tal fecha el poderío español no se había consolidado del todo en el sur del actual Nayarit, es que Pérez de la Torre muriera en 1538 al hacer frente a una rebelión de indígenas. Francisco Vázquez de Coronado *(vid.)* le sucedió en el Gobierno de la Nueva Galicia. Cuando éste partió en 1540 al frente de la célebre expedición que había organizado el virrey Mendoza *(vid.)* y que habría de llevarlo hasta territorio de lo que hoy es el Estado de Kansas, fue nombrado para quedar en el Gobierno en Compostela Cristóbal de Oñate *(vid.).* A él correspondió cambiar el asentamiento original, del pueblo de Tepic, al lugar donde se estableció en definitiva la ciudad de Compostela. Al producirse la célebre guerra del Mixtón *(vid.),* en 1541, varias batallas se libraron en territorio de Nayarit. Poco después ocurrió el descubrimiento del que habría de ser primer Real de Minas de la Nueva Galicia, el del Espíritu Santo, no lejos de Compostela. En esta última población se erigió en 1548 la primera sede del obispado de Nueva Galicia. Allí perduraría ésta, al igual que la correspondiente Audiencia, hasta 1560 en que una y otra se trasladaron a Guadalajara. A lo largo de los ss. XVI y XVII prosiguió en diversas formas la penetración cultural española en Nayarit. Correspondió a los franciscanos llevar a

cabo la evangelización de los indígenas. Testimonio de su presencia son varios conventos, que constituyen parte muy importante del legado artístico y cultural de este Estado. Entre ellos están los de Ahuacatlán, Xala, Ixtlán del Río, y en el norte del Estado, los de Acaponeta y Huajicori. A lo largo del período novohispano, pero especialmente en la última parte del mismo, desempeñaron papel importante en las expediciones que se organizaron hacia las Californias, puertos situados cerca de la desembocadura de varios de los ríos que desembocan en el litoral nayarita. Entre esos puertos destaca el de San Blas. En lo que toca al aprovechamiento de los recursos naturales, sobresalen las haciendas y ranchos dedicados a la agricultura y la ganadería. Fue así desarrollándose, a lo largo del período novohispano, la población asentada en territorio nayarita, con excepción principalmente de los habitantes indígenas de la sierra. Vivían allí grupos de lenguas cora y huichol, algunos de los cuales incursionaban a veces en centros de población cercanos a ellos. Así, por ejemplo, a principios del s. XVIII, ocurrió un levantamiento que culminó con un asedio al pueblo de Acaponeta. Consecuencia de inquietudes como éstas fue que las autoridades virreinales de la Audiencia de Guadalajara consideraran como algo urgente llevar a cabo la conquista del "gran Nayar" es decir de los grupos indígenas que vivían en esa porción de la Sierra Madre Occidental. Después de varios intentos de penetración correspondió a Juan Flores de la Torre hacer posible, hacia 1722, imponer al fin la autoridad virreinal en el ámbito serrano. Los misioneros jesuitas que, a partir de ese momento, iniciaron la evangelización de coras y huicholes, han dejado varios testimonios de sus actividades misioneras. En la sierra laboraron los jesuitas hasta el tiempo de su expulsión acaecida en 1767. A ellos sucedieron los franciscanos. De esta suerte, hacia principios del s. XIX, la presencia española se dejaba ya sentir en la casi totalidad del territorio nayarita. De esa época, inmediatamente anterior a la etapa del movimiento de Independencia, hay noticias de varios levantamientos de carácter popular. Uno de ellos fue el del indígena Mariano cuyas fuerzas amenazaron a Tepic. *Período independiente.* El movimiento insurgente que en sep. de 1810 iniciara Miguel Hidalgo en Dolores tuvo inmediata repercusión en la región de Nayarit. Desde principios de nov. siguiente se pronunció en Ahualulco su cura, José María Mercado *(vid.)*, quien pasó primero a Mazatlán y de ahí se dirigió a Tepic, a donde llegó el día 20. Intimó a la población a rendirse y, al no haber autoridades militares en ella, entró sin problemas tres días después. En este lugar consiguió aumentar sus fuerzas y de allí pasó al puerto de San Blas, que se encontraba a las órdenes del marino Juan José Labayen, quien entregó la plaza. De San Blas, Mercado envió a Hidalgo unos cañones y otros auxilios y en dic. de 1810 recibió de éste el nombramiento de brigadier. Mercado abandonó San Blas para unirse a los insurgentes, pero al saber de la derrota del puente de Calderón se regresó al puerto. El brigadier realista José de la Cruz *(vid.)* se dirigió en su contra desde Guadalajara. Mercado envió al insurgente Juan José Zea *(vid.)* a detenerlo, pero éste fue derrotado cerca de Taray a fines de en. de 1811. Mientras tanto, hubo en San Blas una contrarrevolución, dirigida por el cura Nicolás Santos Verín. En la barranca de Malinalco, Mercado fue derrotado por Cruz y regresó al puerto, donde murió al tratar de huir de los contrarrevolucionarios el 31 de en.. Los insurgentes que se hallaban en San Blas también fueron muertos. Cruz entró en Tepic el 18 de feb. siguiente y poco después pasó a San Blas, para luego regresar a Guadalajara. La insurgencia prosiguió en territorio nayarita por un breve lapso, sostenida por algunos jefes rebeldes que combatieron a los realistas, aunque sin éxito, y a partir de principios de 1812, cuando casi todos ellos habían caído prisioneros o habían sido fusilados, decayó el movimiento por completo. La Regencia concedió a Tepic la categoría de ciudad el 24 de jun. de ese mismo año. Al consumarse la Independencia, Nayarit siguió formando parte de la Nueva Galicia, siendo su capitán y jefe superior Luis Quintanar *(vid.)*. A la proclamación del Plan de Casa Mata, en 1823, contra Agustín de Iturbide, se adhirió a él la guarnición de Guadalajara, y Tepic, Compostela, San Blas y otras poblaciones nayaritas aceptaron el sistema federal. En jun. de 1823, la Diputación Provincial de Guadalajara erigió a la provincia en Estado Libre de Jalisco. En 1824 hubo en Tepic un pronunciamiento militar a favor de Iturbide, pero el Gobierno de Jalisco mandó tropas para someter a los rebeldes, los que fueron derrotados en la Loma de la Cruz y fusilados en Tepic en jul. de ese año. Prisciliano Sánchez *(vid.)* fue el primer gobernador constitucional del Estado de Jalisco. La región se vio afectada, al igual que casi toda la República, por las luchas entre federalistas y centralistas. En dic. de 1829 hubo un pronunciamiento, dirigido por el Tte. Cor. Fco. Novoa Palacios, en favor del Plan de Jalapa, que Anastasio Bustamante había proclamado para desconocer a Vicente Guerrero, Presidente de la República. Bustamante, a su vez, fue desconocido en jul. de 1832 por el teniente coronel Luis Iturbide, quien se adhirió a Manuel Gómez Pedraza como Presidente. En varias partes de Nayarit se reconoció entonces a Gómez Pedraza. La casa comercial Barrón y Forbes, que llegaría a ser una de las más importantes en la ciudad, se estableció en Tepic desde 1830. Esta casa fundó, en 1833, una fábrica de hilados y tejidos de Jauja, cerca de la ciudad, y poco después se estableció la fábrica textil de Bellavista, que perteneció a la familia Castaños, otro de los grupos económicamente poderosos de Nayarit. Durante la guerra contra los EUA., fuerzas de San

Blas combatieron a los invasores. Al proclamar José María Blancarte *(vid.)* su primer Plan de Guadalajara, se desconoció al gobernador Jesús López Portillo *(vid.)* pero Tepic, al igual que otros cantones, siguió reconociendo la legitimidad de su Gobierno. En 1855 el Plan de Ayutla, proclamado contra Antonio López de Santa-Anna fue secundado en Guadalajara. En ag. de 1855 fue nombrado gobernador de Jalisco el general Santos Degollado *(vid.)*. Durante su Gobierno se dio impulso a la instrucción pública, y en 1856 se estableció en Tepic una Escuela Industrial. También se decretó la instrucción primaria obligatoria. A fines de 1855, José María Espino y Ángel Benítez, que encabezaba la guarnición de Tepic, se sublevaron en apoyo de Manuel Doblado *(vid.)*, pronunciado en Guanajuato. San Blas se adhirió al movimiento. Santos Degollado se dirigió a Tepic en dic. de ese año y ocupó la ciudad sin resistencia. Se descubrió entonces que los instigadores de la insurrección fueron los conservadores Eustaquio Barrón, cónsul de los EUA., y Guillermo Forbes, cónsul de Inglaterra, de la casa comercial Barrón, Forbes y compañía. El Ayuntamiento de Tepic solicitó a Santos Degollado que expulsara a ambos de Jalisco, y el gobernador accedió en en. de 1856. Sin embargo el ministro inglés en México protestó, y Degollado tuvo que comparecer ante el gran jurado de la Cámara, pero pudo probar que Barrón y Forbes se dedicaban desde hacía tiempo, al contrabando y habían intervenido en los pronunciamientos. Sin embargo de salir exonerado el gobernador, la Suprema Corte decretó que el Gobierno local indemnizara a Barrón y Forbes. El regreso de estos individuos a Tepic causó un motín a finales de ese año, que terminó cuando se acercó a la ciudad Manuel Lozada *(vid.)*, "el tigre de Alica", al frente de una numerosa tropa. Desde 1853 comenzó a dar problemas a las autoridades de la región la gavilla de rebeldes encabezada por Lozada, que actuaba cerca de Tepic, en el Monte de los Cuartos, pretendiendo reivindicar los derechos de los indígenas. De filiación conservadora, Lozada tomó parte activa durante la guerra de Reforma. Después de proclamada la Constitución de 1857, en sep. de ese año Lozada atacó, al grito de "Religión y Fueros", la hacienda de Puga, estableció su cuartel general en el pueblo de San Luis y sometió a la región. Al mes siguiente atacó Ixtlán, plaza que tomó y saqueó. El Gobierno de Jalisco envió al coronel José María Sánchez Román como jefe político y comandante militar del Cantón, quien en el camino, en un sitio llamado Salto del Conejo, junto al rancho del Ocotillo, fue derrotado por las tropas de Lozada. Contra éste se levantó en armas Ramón Corona *(vid.)*, quien ocupó Acaponeta a fines de 1858. Poco después, Corona se unió a las fuerzas del jefe político y comandante del Cantón, Bonifacio Peña, y en el sitio llamado El Espino fueron atacados por Lozada en jun. de 1859, donde lograron derrotarlo, aunque Peña resultó M. De ahí pasó Corona a Tepic, pero tuvo que retirarse ante los ataques de Lozada y porque fuerzas conservadoras bajo el general Leonardo Márquez *(vid.)* se acercaban a la ciudad. Al ser nombrado jefe político y comandante del Cantón el general Esteban Coronado *(vid.)*, las fuerzas liberales de Sinaloa y Tepic atacaron esta ciudad en sep. de 1859, y los conservadores se retiraron rumbo a la sierra. Durante esta ocupación de Tepic hubo nuevos problemas con la casa Barrón y Forbes, que se negó a pagar los derechos de exportación de un embarque de plata. Hubo reclamaciones por parte del Gobierno inglés y secuestraron varias embarcaciones mexicanas en represalia. Mientras tanto Lozada se reorganizó y a principios de nov. atacó Tepic, la que capituló después de reñidísima batalla en la que perdió la vida el general Coronado. Las fuerzas liberales se retiraron hacia Sinaloa y Lozada quedó dueño de la región. El 8 de dic. de 1859, Miguel Miramón decretó la erección en territorio del distrito de Tepic. A principios de 1860, Lozada hizo una entrada en Sinaloa y tomó Escuinapa. Se envió entonces a Tepic al coronel Antonio Rojas *(vid.)* para batir a Lozada, y en Barranca Blanca logro derrotarlo. Varios conservadores de Tepic huyeron a San Blas por temor a Rojas y consiguieron que dos fragatas inglesas ocuparan este puerto. Al terminar la Guerra de Reforma con el triunfo de los liberales, Corona pasó a Ixtlán y junto con el general Pedro Ogazón *(vid.)* entró en Tepic en dic. de 1860. El 8 de en. de 1861, Lozada y sus principales jefes firmaron un acta por la que reconocían al Gobierno constitucional. Este cabecilla se retiró al pueblo de San Luis y no permitió el desarme de sus tropas por lo que se le puso fuera de la ley. Se enviaron en su contra varios cuerpos militares, entre cuyos jefes se encontraban Corona y Rojas. Después de varias acciones, las fuerzas de Lozada fueron derrotadas en mar. de ese año. Sin embargo, este jefe reorganizó sus tropas y empezó nuevas correrías, por lo que en jun. de ese mismo año fue nuevamente puesto fuera de la ley. Se emprendió otra campaña para someterlo, pero no alcanzó el éxito. Al inicio de la Intervención Francesa en 1862, el gobernador Ogazón solicitó la ayuda de todas las fuerzas para defender al país, y el 24 de en. firmó con Lozada los Tratados de Pochotitlán. Sin embargo, Lozada desconoció pronto lo pactado y el 12 de jun. de ese año atacó y tomó Tepic. Corona trató de recuperar la plaza; pero, al fracasar, se retiró a Sinaloa y después pasó a Guadalajara para conseguir recursos para la lucha armada. Lozada se adhirió a la Intervención y fue decidido sostenedor del Imperio, con lo que dio oportunidad a las tropas francesas de penetrar y controlar la región y su paso a Sinaloa y Sonora. En en. de 1863, el Gobierno conservador elevó al pueblo natal de Lozada a la categoría de ciudad, con el nombre de San Luis de Lozada. Corona siguió

combatiendo contra el Imperio en Sinaloa y Jalisco. A pesar del dominio de Lozada en el territorio de Nayarit, hubo varios grupos republicanos que se dedicaron a hostigar a los imperialistas. En esta lucha se distinguió el general republicano Eulogio Parra *(vid.)*. En jul. de 1866, Lozada se retiró a San Luis, abandonando la lucha, y en dic. siguiente levantó un Acta de Neutralidad. A fines de ese mes, Corona llegó a Acaponeta y de ahí pasó a Tepic, camino a Guadalajara. Después de la restauración de la República, el 7 de ag. de 1867 el Presidente Benito Juárez decretó que el 7º Cantón de Jalisco se convirtiera en Distrito Militar dependiente del Gobierno del Centro. En 1868, su gobernador Juan San Román pidió al Congreso fuera erigido en Territorio, y poco después solicitó se le convirtiera en Estado. En 1871, Porfirio Díaz proclamó el Plan de la Noria, por el que desconocía al Presidente Juárez. El movimiento fracasó y Díaz se refugió en Tepic, de donde pasó a San Luis, residencia de Lozada, quien le brindó hospedaje. Desde Oaxaca, Díaz había decretado que el Distrito se erigiera en Estado. En 1872 se sublevó contra Lozada su subordinado Práxedis Núñez, pero fue derrotado. En nov. del mismo año, Lozada envió al Presidente Sebastián Lerdo de Tejada una comisión para ofrecerle su sometimiento, pero debían devolverse a los pueblos las propiedades usurpadas. El Presidente les respondió que debía cesar el Gobierno militar que se había impuesto en la región y que, para el problema de las tierras, los pueblos debían sujetarse a los tribunales comunes. Lozada lanzó entonces su Plan Libertador de la Sierra de Alica, por el que se levantaban en armas los pueblos de Nayarit y se desconocía a Lerdo. Lozada envió tropas a Sinaloa y al noroeste de Jalisco, mientras él, junto con Plácido Vega *(vid.)*, se dirigió a Guadalajara. Tomó Tequila, pero en La Mojonera fue derrotado por el general Corona el 28 de en. de 1873, por lo que Lozada regresó a San Luis. Los otros dos cuerpos de sus partidarios también fueron batidos. Varios de sus más fieles seguidores lo abandonaron, y el 14 de jul. de ese año cayó prisionero en el Cerro de los Arrayanes y 5 días después se le fusiló en Tepic. Sin embargo, no terminó con ello la lucha en la región, la que fue proseguida por algunos de sus partidarios y varios otros cabecillas indígenas, aunque de manera desorganizada y en forma intermitente, dado que subsistían las condiciones que habían provocado estos movimientos, casi todos ellos de origen agrario. Al triunfo del Plan de Tuxtepec, proclamado por Díaz que llevó a éste a la Presidencia de la República, se comisionó al general Manuel González *(vid.)* para arreglar estos problemas, y se le nombró comandante en jefe de la armada del Pacífico y fuerzas federales de Occidente. González, a su vez, nombró al general Ignacio M. Escudero jefe político, así como a un nuevo Ayuntamiento en Tepic y se extinguieron las comandancias militares en el Distrito. Entonces se inició la reorganización de Nayarit. En my. de 1878, el Gobierno de Jalisco pidió la reincorporación del Distrito al Estado, y en ag. siguiente el Ayuntamiento de Tepic solicitó que el Distrito se erigiera en Estado, argumentando que el Gobierno de Jalisco nada había hecho por el Distrito y éste había progresado en todos los ramos desde que había quedado independiente de aquél. Dado que ocurrieron nuevos levantamientos, el general González fue nombrado jefe del Ejército del Centro y Occidente, y llegó a Tepic en en. de 1880 donde se ocupó en dirigir la campaña contra los sublevados, a quienes ofreció el indulto. En abr. siguiente varios de éstos suscribieron un acta de sumisión. La fiebre amarilla hizo su aparición en San Blas en oct. de 1883 y se extendió a varias poblaciones. En 1884 se inauguró en Tepic la primera locomotora, pero no se prosiguió con el establecimiento del ferrocarril. En dic. de ese año se publicó el decreto por el cual el Distrito Militar de Tepic pasaba a ser territorio de la Federación. La invasión de tierras y la creación de grandes latifundios causó una nueva rebelión desde oct. de 1884, pero pudo ser sofocada a mediados de 1885. El obispado de Tepic fue erigido por el Papa León XIII en jun. de 1891 y su primer obispo fue el doctor Ignacio Díaz y Macedo. Durante los últimos años del s. XIX y primeros del XX, el territorio entró en un período de paz que permitió su progreso económico y su reorganización política. Sin embargo, las condiciones de vida de los obreros hicieron que hubiera algunos paros y huelgas. En 1905 las Islas Marías, que eran propiedad particular, fueron adquiridas por el Gobierno Federal, que las destinó a servir de colonia penal. La Revolución maderista se inició tardiamente en el territorio. En mar. de 1911 el pueblo de Ixtlán en masa desconoció a las autoridades al grito de "¡Viva Madero!". En my. siguiente el general maderista Martín Espinosa entró en Tepic y asumió la jefatura del Territorio. A fines de año hubo en Tepic un brote rebelde en favor del general Bernardo Reyes, pero fue a poco sofocado. En en. de 1912, el Vicepresidente José María Pino Suárez pasó a Tepic para inaugurar el tramo del ferrocarril que llegaba ya a esta ciudad. En Tepic hubo un nuevo pronunciamiento en mar. de ese año encabezado por el teniente Miguel Guerrero. Los sublevados se dirigieron a Ixtlán y a otros puntos, donde consiguieron fuerzas, y en el mes de abr. atacaron Tepic, pero fueron derrotados. En feb. de 1913, poco después de conocerse la usurpación de la Presidencia por Victoriano Huerta, el gobernador Espinosa, junto con Rafael Buelna *(vid.)* y otras personas, abandonó la ciudad para luchar contra el usurpador. En varios puntos del territorio hubo pronunciamientos contra Huerta. Buelna pasó a Sonora y regresó ■ Nayarit, donde ocupó Santiago Ixcuintla. Puso su cuartel general en Escuinapa y se dedicó a conseguir

armas y hombres. En abr. de 1914 entraron al territorio las fuerzas constitucionalistas que comandaba Álvaro Obregón, y al mes siguiente tomaron Tepic. Se nombró entonces jefe político a Buelna. Las divisiones surgidas entre los distintos grupos revolucionarios afectaron al Territorio. Los villistas ocuparon Tepic y San Blas, mas los carrancistas recuperaron aquella plaza. Hubo algunas acciones de guerra entre ambos grupos, en los que participó Buelna decidido villista. En 1916 se organizaron en la entidad varios grupos de obreros y campesinos y se crearon varios sindicatos, apoyados por el jefe político general Juan Torres S. La Constitución de 1917 erigió al Territorio en Estado, con el nombre de Nayarit y su primer gobernador fue el general Jesús M. Ferreira *(vid.)*. En 1920 fuerzas obregonistas ocuparon Tepic, después de proclamado el Plan de Agua Prieta. En 1923, tropas acuarteladas en Tepic se adhirieron al movimiento delahuertista, pero fueron derrotadas. La estabilidad política del Estado no se consolidó de inmediato. Sin embargo, se lograron importantes avances, como la ampliación de la red ferroviaria. Durante el Gobierno del general Esteban Baca Calderón *(vid.)*, se dio la rebelión escobarista, por lo que se nombró a Lázaro Cárdenas *(vid.)* para someterlo. En ese mismo año se dieron algunos encuentros entre las fuerzas del Estado y los grupos cristeros. El Gobierno de Luis Castillo Ledón, iniciado en 1930 se señaló por su impulso a la educación pública y se preocupó por resolver los problemas de las clases trabajadoras, pero tuvo que dejar el cargo en 1931 por problemas con el Poder Legislativo. A partir de mediados de esa década, se alcanzó la estabilidad política en el Estado.

NAYARIT. Misioneros franciscanos de 1542 a 1711. Fueron los primeros: Fr. Andrés de Ayala, Fr. Andrés Medina, Fr. Francisco Gil, Fr. Francisco Tenorio y Fr. Pedro del Monte; en seguida entraron: Fr. Sebastián Gamboa, Fr. Antonio de Alcega, Fr. Alonso de Cuéllar y Fr. Luis de Casaverde; después siguieron: Fr. Pedro de Fuentes, Fr. Francisco Gutiérrez, Fr. Pedro Gutiérrez y Fr. Francisco Barrios, luego: Fr. Juan Caballero Carrasco y Fr. Juan Bautista Ramírez; por último: Fr. José Pedroza, Fr. Nicolás Barreto, Fr. Antonio Guadalupe León Portillo, que fue obispo de Comayagua en Centro América, Fr. Pedro de Rivera y Fr. Felipe de Guevara, erigido en Prelatura *nullius* el 2 de jun. de 1962 *(vid.* Nayar) (Cfr.: P. José Ortega. *Historia del Nayarit...* 2ª ed. México, 1887.)

NAYARIT, Nay.-Dgo. Sierra de. Forma parte de la Sierra Madre Occidental, se extiende con una dirección de N. a S. al W. del mer. 104°30′ W. Sus laderas N. y W. descienden al r. San Pedro Mezquital; la oriental al r. Guaynamota y la S. al Grande de Santiago. El extremo SW. de esta sierra es conocido con el nombre de Sierras de Acatán. Tiene criaderos de oro, plata y plomo.

NAZARENO ETLA, Oax. Mun. Ext.: 17 Km.² 3,207 h., los que viven en su cab., del mismo nombre, a 1,583 m. snm. Sus habitantes viven de la agricultura, aprovechando el agua del r. Atoyac en algunas planicies. Comunicado por el FC. y la carr. a Oaxaca.

NAZAREO, PABLO. Nativo de Xaltocan, casado con María Atotoztli, hija de Juan Axayácatl hermano de Motecuhzoma Xocoyotl. N. en el segundo decenio del s. XVI, y fue de los primeros estudiantes del Col. de Sta. Cruz de Tlatelolco. Fue el primero que tradujo a la lengua mexicana las Epístolas y Evangelios que se leen en la misa los domingos del año. Hizo también traducciones de diferentes libros que sirvieron para la doctrina de los indios. Es muy probable que las versiones de tales fragmentos de la Escritura que se dan por de Sahagún, sean de este indio. Era señor de Xaltocan en 1566 y alegó ante el rey de España sus derechos de cacicazgo en una buena carta latina. Quizá haya sido uno de los que ayudaron a Olmos y más tarde a Sahagún a la formación de sus diversos escritos. (V.: *Crónica X.)*

NAZAS, Dgo. Cabecera del municipio del mismo nombre. 3,325 h. A 1,275 m. snm., y a los 25°13′40″ de lat. N. en la Comarca Lagunera y en la marg. dra. del r. Nazas. Comunicaciones deficientes. Clima cálido y muy seco, con gran osc. térmica. Producción agrícola; principalmente se cultiva algodón.

NAZAS, Dgo. Cuenca del. Hidr. Una de las zonas más importantes en el orden de las corrientes internas. Tiene de ext. 51,000 Km.² El r. se desarrolla prácticamente en el Edo. de Durango. Nace en la Sierra Madre, en terrenos del mun. de Guanaceví. Muere en la laguna de Mayrán al cabo de 500 o 600 Km. de recorrido, ya que no hay concordancia entre los geógrafos acerca de su longitud. Al pasar por el Mapimí varía mucho su anchura, desde 4 a 8 m. en algunos tiempos del año, hasta 240 en época de lluvias. Estos desbordamientos favorecen grandemente el cultivo del algodón. Después se encajona en un cauce hasta de 15 m. de profundidad. Es acaso la arteria fluvial que mayores bienes reporta a la agricultura en el país y en especial al cultivo de la región Lagunera que es principalmente de algodón. Sus afls. más importantes son los rs. Chiquihuite y Cebollas, que son los que le originan, y después los rs. Palomas, Tepehuanes, Coneto, San Juan, Cuencamé, Sta. Cruz, Agostadero, Nogales, Sardinas y otros menores.

NAZAS, Dgo. Mun. Ext.: 2,600 Km.² 14,250 h. Límites: Rodeo, San Luis del Cordero, San Pedro Gallo, Peñón Blanco, Cuencamé y Lerdo. Mientras el Sur es montañoso, en el Norte hay grandes planicies. La mayor parte del suelo es semiárido, con el clima extremoso, pero cuenta con el valle del r. Nazas, en donde se concentra la población que cultiva maíz, algodón, tabaco, cacahuate. Abunda la lechuguilla y el guayule. Por carr. se une a Petriceña, donde hay ferrocarril y camino pavimentado.

NEALTICAN, Pue. Mun. Ext.: 57 Km.^{2} 8,380 h. Pertenece judicialmente al mun. de Atlixco. Territorio casi plano. Clima templado, con invierno frío. Su hidr. pertenece a los afls. del r. Atoyac. Prod.: caña de azúcar, café, cereales, hortalizas, frutas y maderas. Hay ganadería. Caminos deficientes. Cabecera: San Buenaventura Nealtican, con cerca de 4,486 h.

NEBEL, CARLOS (1805-1855). N. en Altona, Alemania. Arquitecto y diseñador alemán que permaneció en México de 1829 a 1834, viajando por diversos sitios de la República con objeto de hacer dibujos y recoger datos sobre variados aspectos, tales como "vistas" o paisajes, costumbres, ciudades y sitios arqueológicos. Algunos de los antiguos monumentos, como la pirámide de El Tajín, la de Xochicalco y otros fueron dibujados por él por primera vez. Sus dibujos son excelentes, pues tenía formación académica, y lucen sobre todo en los temas costumbristas. De regreso a Europa se ocupó en París en la edición de su libro sobre México, que incluye 50 litografías, la mayor parte a color, con sus textos, todo precedido por unas *Observaciones* de Alejandro von Humboldt, quizá inspirador del trabajo de Nebel. El libro apareció en gran formato con textos en francés en 1836 y en español en 1840, fue titulado: *Viaje pintoresco y arqueológico sobre la parte más interesante de la República Mexicana...* (2ª ed. México, 1963. Pról. de Justino Fernández). Otra obra suya, con un mapa y 10 láminas a color, se titula *The war between the United States and México.* Nueva York, 1851. Los dibujos fueron ejecutados de memoria, quizá sobre apuntes que Nebel había llevado de México, o que le fueron facilitados. M. en París.

NECABEBA (?-1598). Cacique indio, hechicero y curandero. Residía en Tovoropa, pueblo de visita de Ocoroni, Sin. Reacio al catolicismo, fue acusado por el P. Gonzalo Tapia, S.J., ante el alcalde mayor, Ortiz Maldonado, quien lo condenó a ser azotado y rapado. Decidido a tomar venganza, el 3 de jul. de 1594 Necabeba, dos de sus hijos, cinco parientes y un tal Tahaa se reunieron en la ranchería Cavihuri y dieron muerte a macanazos al dicho P. Tapia el 10 del mismo mes, mientras rezaba el rosario. Luego le cortaron la cabeza y el brazo izquierdo, mataron su mula y su perro y robaron e incendiaron la iglesia. Necabeba huyó rumbo al río Fuerte donde los zuaques lo albergaron. En 1598 el cacique tehueco Lanzarota lo aprehendió, lo ató a un árbol y notificó el hecho a Martínez de Hurdaide. Se le formó causa sumaria y fue ahorcado.

NECAXA, Pue. (V.: *Nueva Necaxa, Pue.*)

NECAXA, Pue.-Ver. Río. Uno de los formadores del r. Tecolutla; nace con el nombre de Totolapa en la Sierra de Huauchinango que forma parte de la Sierra Madre Oriental; 11 Km. al N. de la pobl. de Necaxa se precipita desde una altura de 160 ms. y forma el hermoso salto de Nacaxa, llamado también de Huauchinango, cuya caída se utiliza como fuerza motriz y proporciona energía eléctrica a la cd. de México. Por su margen dra. se le une al Axaxac. Poco después confluye con el río San Pedro para formar el Tecolutla.

NÉE, LUIS. Naturalista francés. Nombrado en 1784 por el Gobierno español para organizar un jardín botánico en Pamplona, y cuando años después se organizó la expedición de Malaspina a América, fue designado para acompañarle, embarcando en jul. de 1788 en el puerto de Cádiz. Después de recorrer gran parte de Sudamérica, embarcó con Tadeo Haenke para llegar a México por el puerto de Acapulco. Llegó a la cd. de México por un itinerario muy similar al que más tarde recorriera Humboldt *(vid.)* recolectando plantas y otros materiales. Después se embarcó rumbo a Filipinas. En 1798 regresó a Cádiz llevando más de 10,000 plantas en un herbario y 3,000 dibujos, todo lo cual se conserva en el Jardín Botánico de Madrid.

NEGRETE, JORGE (1911-1953). Actor, cantante, artista de cine. N. en Guanajuato, Gto. Muy joven ingresó al Col. Militar, donde cursó estudios y obtuvo el grado de subteniente. Pronto se retiró del Ejército para consagrarse al canto, bajo la dirección del maestro Pierson. Comienza su carrera artística cantando para la radio. Figuró en temporadas teatrales con la Compañía de Roberto Soto, del género de revista mexicana. Fue su especialidad la canción ranchera, y los corridos populares. Ingresó al cine desempeñando el personaje principal de la película *La madrina del diablo,* continuando con *¡Ay, Jalisco, no te rajes!, Historia de un gran amor, El peñón de las ánimas* y *Canaima,* basada en la novela del mismo título, del escritor venezolano Rómulo Gallegos, *Tierra de pasiones, Carta de amor* y *Perjura.* Viajó por Sudamérica y Europa, haciendo presentaciones personales que acrecentaron su renombre y popularidad. Fundó el Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica de la Rep. Mexicana, y reorganizó la Asociación Nac. de Actores sobre bases firmes. M. en la cd. de Los Ángeles, Cal., EUA. (V.: *Jorge Negrete, Teatro.*)

NEGRETE, JOSÉ (1855-1883). Abogado y escritor. N. en Bruselas, Bélgica, siendo su padre ministro de México en esa Corte. Allí y en Francia e Italia pasó los primeros años de su vida, y a los once de edad vino a México, donde ingresó al Col. de San Ildefonso y más tarde a la Esc. Nac. de Jurisprudencia, habiendo recibido el título de abogado en 1876. Formó parte de la redacción de *La Revista,* y después de haber defendido la política de Lerdo de Tejada se afilió al ejército que al mando del Gral. Alatorre fue derrotado en Tecoac. Triunfante la Revolución de Tuxtepec, la combatió por la prensa durante algunos años, hasta que el antiguo partido lerdista hubo de fundirse en el porfirista. Nombrado en 1881 asesor de la segunda Zona Militar, cargo que desempeñó hasta 1882, en que fue electo dip. al Congr. de la Unión por el Edo. de Sinaloa. Marchó a San Francis-

co, Cal., EUA., con una comisión oficial, y de regreso, falleció en Tepic. Obras originales suyas son las *Memorias de Paulina,* Méx., 1874; *Historias color de fuego,* México, 1875, con prólogo de Guillermo Prieto; *La niña mártir,* Méx., 1878, novela prologada por Ireneo Paz; *La mujer verdugo,* Méx., 1878, 2ª parte de la novela anterior, y *Memorias de Merolico.* Páginas arrancadas de la historia de su vida por XYZ. México, 1880.

NEGRETE, JUAN. Maestro en artes. Doctor en sagrada teología (12 de jul. 1553), arcediano de la Catedral de México, rector de la Universidad y de las Escuelas (ag. 1553). En 21 de jul. fue incorporado maestro de artes, atento a ser maestro por la Univ. de París. Citado por Cervantes de Salazar *(vid.)* en su *Diálogo* sobre la cd. de Méx., además de saber filosofía y matemáticas —dice— conocía la medicina.

NEGRETE, MIGUEL (1824-1897). Militar. N. en Tepeaca, Pue. Luchó contra los norteamericanos en 1847. Se pronunció en Zamora en 1855 por el Plan de Ayutla; en jul. del mismo año tomó Zapotlán el Grande, ganando el grado de coronel. Después del golpe de Estado de Comonfort se pasó a los conservadores en el mes de abr. de 1858, en Jalapa. Miramón lo ascendió a Gral. Participa en las batallas de Toluca, y en Calpulalpan. Negrete se acoge a la amnistía. Combatió contra los franceses en las cumbres de Acultzingo y algunos le consideran factor decisivo en la batalla del 5 de Mayo en Puebla, por la defensa que hizo del fuerte de Loreto. Zaragoza le llamó, en el parte correspondiente, "distinguido General". Después combate en Barranca Seca. Nombrado ministro de Guerra en el Gabinete de Juárez, siguió combatiendo a los imperialistas. Sublevado contra el Gobierno del Presidente Juárez; tomó los fuertes de Loreto y Guadalupe, de los que se retiró poco después; capturado se le condenó a M. El Gral. Porfirio Díaz, recordando sus servicios a la Patria, pidió y obtuvo el indulto de "su valiente compañero de armas del 5 de Mayo". M. en la cd. de México. (Cfr.: Doroteo Negrete. *La verdad ante la figura militar de D. Miguel Negrete.* Puebla, 1935.)

NEGRETE, PEDRO CELESTINO (1777-1846). Militar. N. en San Esteban, Vizcaya, España. Vino a México muy joven y fue uno de los jefes realistas más destacados. Hizo la campaña de la Nueva Galicia a principios de 1811, con el grado de Tte. Cor., y después toda la guerra contra los insurgentes alcanzando el grado de brigadier. El 13 de jun. de 1821 se adhirió al Plan de Iguala. Marchó al Norte, para combatir a los realistas y atacó Durango, que se encontraba defendida por el brigadier García Conde. Consumada la Independencia se le conserva su grado en el Ejército mexicano. Poco después se mostró adversario de Iturbide; al secundar el Plan de Casa Mata *(vid.),* su actuación personal contribuye a la caída del Emperador. Siguió interviniendo en los sucesos políticos del país. En 1827 fue procesado por el Gral. Gómez Pedraza, al considerársele uno de los elementos complicados en la conspiración del Padre Arenas. Estuvo preso en el castillo de Acapulco y luego se le trasladó a México. Fue absuelto, pero Gómez Pedraza hizo que se le desterrara. Proscrito de España por su participación en la Independencia, se radica en Burdeos, Francia, en donde M.

NEGRETE FERRERA, JOSÉ (1900-1979). Médico. N. el 28 de oct. en la cd. de México, en el seno de una familia acomodada. Estudió en la Escuela Nacional de Medicina de la cd. de México especializándose en gastroenterología. Fue catedrático de la Facultad de Medicina de la UNAM. y del IPN. Perteneció al Colegio de Cirujanos de la Sociedad de Cirugía del Hospital Juárez y al Colegio Indolatino de Cirujanos. Escribió dos libros Clínica *propedéutica Quirúrgica y Técnica de disecciones y atlas de anatomía topográfica.* Por sus actividades científicas obtuvo medallas, diplomas y menciones honoríficas. M. en la cd. de México al poco tiempo de haberse retirado de su profesión.

NEGRETE LIRA, EZEQUIEL (1902-1960). Pintor y escultor. N. en la cd. de México. Estudió en la Ac. de San Carlos y en las Escuelas al Aire Libre. Fue ayudante del maestro Vera de Córdoba en el Convento de Churubusco y en Xochimilco, hacia los años veinte. Profesor de dibujo en las escuelas primarias dependientes de la Secretaría de Educación Pública, especialmente en la Sarmiento, Las Palomas y El Aguilita. Expuso en Bélgica y en Polonia y en forma individual en Chapultepec, la Alameda y en el Palacio de Bellas Artes del DF. Miembro de LEAR, expuso esculturas en Bellas Artes (1937). A su M. el INBA. adquirió todas sus creaciones. Son dignas de mención: *Xochimilco* (1955), *La Trajinera* (1955), su escultura *Los Tres Camaradas,* primer premio en un certamen convocado por Bellas Artes. M. en la cd. de México.

NEGRI, RAMÓN P. DE (1887-1955). Funcionario público. N. el 27 de ag. en Hermosillo, Son. Estudió en su cd. natal y en EUA. A su regreso trabajó en diversas casas comerciales;. Fue presidente de la Junta Revolucionaria de Hermosillo. Durante el Gobr. de Venustiano Carranza ocupó los cargos de Deleg. de la Comisión Hacendaria de Guerra; ministro extraordinario y plenipotenciario en Bélgica (1914); Deleg. de la Univ. Nacional de México en la de Berkley, California (1916); cónsul en EUA., Alemania y Austria; Presidente del Consejo de FFCCNN. de México; Subsrio. de Agricultura y Fomento (1922-1924); embajador de México en Alemania durante el gobierno de P. Elías Calles; Srio. de Industria, Comercio y Trabajo (1929-1930); ministro de México en el extranjero durante el gobierno de Pascual Ortiz Rubio, y embajador en Chile, Turquía y España. M. en la cd. de México.

NEGRITO POETA (EL). Personaje popular, legendario, de mediados del s. XVIII, dotado de gran ingenio y facilidad para versificar, autor de

innumerables epigramas. Se dice que era "hombre industrioso, que se ocupaba en labrar o picar flores en papel para adornar bandejas de dulce u otros regalos", o hacía "con primor cajitas de tejamanil de un modo curioso". También se habla de los epigramas que improvisó al virrey D. Juan de Acuña y Casafuerte, y de otros muchos que hacía con cualquier *pie* que se le presentaba. Su nombre era José Vasconcelos. Más tarde su figura fue recogida en funciones de títeres al lado de Don Folías, el Cuico, Doña Caralampia y otros. (Cfr.: Nicolás León. *El Negrito Poeta*, Museo Nac. Méx., 1912; 2ª ed. Culiacán, 1961.)

NEGROE, BENJAMÍN (1888-1918). Profesor. N. en Campeche, Camp. En esa cd. se tituló bachiller en 1905, en el "Liceo Carmelita". Director de la esc. de Cd. del Carmen, del mismo Edo. Pensionado por el Gobierno, se trasladó a México, graduándose maestro en 1911. Regresó a Campeche y se le nombró inspector Gral. de Instrucción Públ. en 1912. Redactor de *El Escolar Campechano*. Representó a Campeche en el Congreso Nac. de Educación Primaria celebrado en Jalapa en 1912; inspector Gral. de Instrucción Rudimentaria en Tabasco y Campeche en 1913. Regresó a Campeche nombrado director de la Normal de Profesores. M. ocupando ese cargo y siendo diputado al Congr. local, en su cd. natal.

NEGROMEX, SA. Primera fábrica de negro de humo instalada en México. Montada en 1961 en Salamanca, Gto. con el fin de utilizar como materia prima subproductos de la refinería de Petróleos Mexicanos en ese lugar. Establecida por un grupo de capitalistas mexicanos con la asesoría técnica de la Phillips Petroleum Co. de Tulsa, Oklahoma, EUA. que tiene también una participación del 40% en el capital de la empresa. Elabora negro de humo que se utiliza como materia prima en la producción de llantas y artículos de hule y en menor escala en otras industrias como reforzante y pigmento colorante. Tiene una capacidad de producción de 4,000 toneladas anuales. En sep. de 1967 inició la producción de hules sintéticos a base de estireno butadieno y de polibutadieno con materias primas derivadas también de la refinación del petróleo. Sus consumidores principales son también las fábricas de llantas del país. El capital inicial de la empresa fue de 26 millones de pesos y en 1969 llegó a 90 millones. Sus ventas en 1968 fueron de 81 millones de pesos y en el año siguiente pasaron de 120 millones. Para 1979, la compañía obtuvo 1,221 millones de pesos por concepto de ventas, ocupando para ello a más de 800 personas. Sus oficinas generales en la ciudad de México se ubican en Bosques de Ciruelos 180. Se ha integrado al grupo DESC. Sociedad de Fomento Industrial, SA. de CV., estando inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. (Cfr.: Industridata, Mercamétrica, Ed., SA., Méx., 1980-1981.)

NEGROS (Censo de el Virreinato). Los datos precisos en absoluto rigor no pueden darse. En el lapso de 1595-1646 entraron, según investigación reciente, 167,663 individuos de raza negra, distribuidos por todo el territorio. Esta cifra es un índice de la proporción que puede calcularse para toda la etapa virreinal. Los primeros ss., XVI y XVII, fueron los de mayor número de ingresos. La mezcla con los grupos ya existentes en el país produjo un aumento de intervención de la raza negra en la formación de la población de la nación mexicana. El cuadro de cifras absolutas y relativas fijado por Gonzalo Aguirre Beltrán, es lo más preciso que ha podido darse. La parte correspondiente es así: 1570: 20,569 africanos; 2,437 mulatos, que dan respectivamente el % de 0.6 y 0.7 para una población de 3,380,012. En 1646: 35,089 negros; 116,529 mulatos, o sea % de 2.0 y 6.8, para un total de población de 1.712,615. En 1742: 20,131 negros; 266,196 mulatos, para un total de población de 2.477,277, es decir 0.8 y 10.8%. En 1793: 6,100 negros, 369,790 mulatos, que son % 0.1 y 9.6 en un total de población de 3.799,561. En 1810: 10,000 negros, 624,461 mulatos, en un total de 6.122,354 pobladores, que dan la proporción % 0.1 y 10.1 respectivamente. Se advierte en el resumen anterior la disminución de negros y el aumento de mulatos a medida que avanza la marcha del tiempo. La población prácticamente va fundiéndose en una homogeneidad en que es difícil seguir el rastro de la sangre negra. Los datos posteriores salen de este cuadro. {Cfr.: Gonzalo Aguirre Beltrán. *La población negra de México.* (Estudio Etnohistórico.) Méx., 1946.}(V.: *Asiento; Esclavitud; Garrido, Juan Lomelín, Familia; Zambaigo.)*

NEGROS (Cimarrones). Con este nombre designaron en el Virreinato a los negros que recobraron su libertad, como podían, y se refugiaban en los montes y bosques, y definidos en el *Reglamento* para su captura: "Se estimarán como tales, el esclavo o los esclavos que a tres leguas de distancia de las haciendas de criar en que sirven, y legua y media de las de labor se hallen sin papel de su amo, mayoral o mayordomo, o con papel que pase de un mes de fecha." La palabra Cimarrón significa "montés, montaraz". Muchos de éstos eran refugiados en los montes del Cofre de Perote, o del Nevado de Orizaba, que en el camino hacia la metrópoli se sustraían a la vigilancia y se iban a procurar una vida libre. También se agregaron a estos grupos algunos indios, y aun mestizos, que por algún delito, o por otra causa, intentaban huir de la convivencia con los españoles. En esas regiones formaron pueblezuelos o rancherías en que vivían. Cultivaban la tierra y salían a asaltar pasajeros. En tiempo del virrey Luis de Velasco el II (1590-1595), se dio impulso al combate de estos grupos, porque habían aumentado considerablemente. Envió a González de Herrera con cien soldados y ciento cincuenta indios armados. Más tarde se agregaron otros. Los negros se hallaban al mando de Yanga *(vid.)*. Ata-

caron los españoles, sin gran resultado; los negros huyeron monte arriba. El Yanga escribió al virrey pidiendo indulgencia. La dispensó Velasco y concedió una concentración de negros e indios en las cercanías de Córdoba, con el nombre de San Lorenzo de los Negros. De allí deriva gran parte de la población negroide actualmente en el Edo. de Veracruz. [V.: *Yanga (El.)*]

NEGROS (Conspiraciones de). La abundancia de población negra y el trato que recibía, a veces, de sus poseedores, provocó algunos conflictos. De ellos unos son ficticios, otros reales. Las conspiraciones de los negros para liberarse de la esclavitud durante el Virreinato se pueden resumir en éstas: 1537. Corrió el rumor de que los negros intentaban alzarse. Parece que fue puramente el número crecido de personas de esa raza el que alarmó a los españoles. Mataron unos cuantos, en docenas, y cesó el temor, probablemente mal fundado, 1546. Se afirma que los negros se pusieron de acuerdo con los indios que vivían fuera de la traza de la ciudad *(vid.)*, para levantarse contra los españoles y matar a todos en un solo día. Uno de los conjurados reveló al virrey Mendoza la conspiración y los denunciados fueron presos y los cabecillas ahorcados en la plaza mayor; 1549. Fueron cabezas de esta llamada conspiración, Juan Román, Juan Venegas y un italiano, que fueron ajusticiados. Muchos de los cómplices huyeron para el Perú, que ardía en guerras civiles entre los conquistadores; pero algunos fueron aprehendidos en el camino y aun en el puerto mismo de Tehuantepec; 1609. Corrió el rumor de un levantamiento de negros en la ciudad, fijado para el 6 de en. Se decía que, tras matar a todos los españoles, se iba a coronar un rey negro, el cual formaría su corte de negros e indios. El virrey Velasco dio crédito y mandó prender y ajusticiar a los principales directores, o reputados tales; 1612. Nuevos rumores. Se decía que iban a levantarse los negros el jueves santo de ese año. Hubo hasta un hecho ridículo. Se pensó que eran los negros que entraban levantados unos cerdos que venían al rastro. Se les atacó con armas y, al día siguiente, conocieron su error los atacantes: no eran negros; eran cerdos. Sin embargo, en la semana de Pascua la Audiencia hizo ahorcar treinta y seis negros, veintinueve hombres y siete mujeres, cuyos cuerpos descuartizados fueron clavados en escarpias por los caminos y las cabezas quedaron en el lugar del suplicio hasta que se corrompieron; 1670. Los negros que venían al mando de Agustín Lomelín *(vid.)*, mataron en el camino de Veracruz a México a su jefe. Más tarde parece haber cesado la falsa alarma, o haber quedado indiferentes los negros esclavos a su suerte infausta. La más importante rebelión fue la de los cimarrones, que se reseña en el art. anterior. {V.: *El Yanga (El.)*}

NEGROS (Distribución conforme al trabajo). La creencia de que los individuos de raza negra eran más resistentes y capaces para tareas duras hizo que se los distribuyera en zonas de gran trabajo. Los principales géneros de obra a que fueron destinados durante el Virreinato son: obrajes; o bien en tareas para cultivar la tierra, las huertas y cosas similares; trapiches, para la elaboración del alcohol y el azúcar, con el cultivo antecedente de la caña, minas, que vinieron a ser como característica del trabajo del negro. Ya Francisco de Ibarra *(vid.)* en sus excursiones al norte del país llevó negros, y aun antes los pocos que habían venido con los conquistadores, fueron dedicados a las minas. Los encomenderos de negros los llevaban a vender, o a alquilar, hasta Durango y Zacatecas. Da una idea de la forma en que se hallaban repartidos en las regiones mineras la noticia de López de Velasco en los años cercanos a 1570. Aunque en los esclavos que menciona pudiera haber indígenas, la presunción es que se trata de negros. En Sultepec, en que había dos asientos de minas, los habitantes no negros eran 200, contra 600 negros. En Temascaltepec, también minera, 60 españoles y 150 negros. En Coaxica, con dos Reales de minas, había 160 españoles y 800 negros. En Taxco, famoso mineral, 100 españoles y 700 negros. En Zacatecas, también minera, 300 españoles y más de 500 esclavos, probablemente negros. Más tarde en esta misma ciudad se anotan datos de 3,000 habitantes, de los cuales eran 1,000 españoles y el resto esclavos, principalmente de raza negra. La preponderancia de personas de esta raza hace ver que eran ellos los principales trabajadores de las minas. Ésta puede ser la razón de la abundancia de indicios de mezcla con sangre negra en esas regiones. (Cfr.: Juan López de Velasco. *Geografía y Descripción Universal de las Indias... desde el año de 1571 al de 1574*. Madrid, 1894.)

NEGROS (Instrucción y cultura de los). Los jesuitas tomaron muy a su cargo durante todo el Virreinato, pero en especial en el s. XVI y en el XVII la evangelización de los esclavos negros venidos a la N. España en gran cantidad. En Veracruz, donde tenían casa, establecieron lecciones especiales para los que llegaban y esperaban su conducción a la capital. En ésta siguiendo las normas del Concilio de 1585 *(vid.)*, tercero de los de México, enseñaban a los negros la doctrina en castellano y para facilitar su catequesis les enseñaban el castellano. Fundaron una congregación para negros, al tenor de las que existían para los españoles, o para los mestizos. Fue ésta una de las razones del virrey Velasco el segundo para pedir que los Padres de la Compañía fueran en la expedición contra Yanga, como lo fueron, los PP. Juan Pérez y Juan Laurencio. [V.: *Yanga (El.)*]

NEGROS (Llegada a México). Fuera de la posible existencia de grupos de esta raza o su antecedente étnico, que parecen atestiguar las cabezas colosales de La Venta y Tres Zapotes *(vid.)*, en época netamente histórica hay estas noticias: Con Hernán Cortés venía un esclavo de su servicio, llamado Juan Cortés, el conquis-

tador Juan Núñez Sedeño traía varios, entre los cuales, Juan Garrido *(vid.)*. Narváez trajo negros, uno de los cuales venía inficionado de viruela —o como otros piensan, sarampión maligno— que fue una ayuda de la Conquista, por la forma en que se propagó entre los indios e hizo grande estrago. Otro de los negros venidos con Narváez era un bufón de diversión para el ejército. Montejo trajo algunos negros para la conquista de Yucatán y a Pedro de Alvarado se le concedió que trajera doscientos que le fueron útiles en su intentada conquista del Perú. Esta tradición de traer negros se hizo general. Más tarde, el mismo Cortés los llevó a su proyectada conquista de las Molucas, y Francisco de Ibarra cuando fue a la conquista de los territorios septentrionales. Casi todos estos individuos de raza negra procedían de las Antillas, en donde habían venido a raíz de su descubrimiento y conquista.

NEGROS (Procedencia). Aunque se conocen con el nombre general de negros los sujetos traídos en calidad de esclavos, no todos pertenecen étnicamente a esta raza. Hay algunos traídos de Mauritania, que no son propiamente negros, entre ellos los bereberes o berberiscos, que pertenecen a la raza blanca. Los moros *(vid.)*, tampoco son negros, y vinieron en buena cantidad al país. Los verdaderos negros procedían de los países cercanos a los ríos de Guinea, y eran llamados por ello, guineos. Otros, de las regiones adyacentes a los ríos de Sierra Leona. Una gran aportación dieron los países llamados Bantú, en muchas variedades y determinaciones. La región del Congo dio también contingente considerable de personas que pasaron a América en calidad de esclavos y quedaron para formar la población del Continente. De las regiones sometidas al reino de Portugal se trajeron muchos que son llamados negros de la India. No son propiamente negros, sino de una raza mezclada acaso con sangre de éstos. La definición del origen es tanto más difícil cuanto que en muchos casos los documentos informativos hablan de negros denominados por el país de su inmediata procedencia. Lo cual no significa que en esa región hubieran nacido. Así, hay negros de España, de Curazao, de Sto. Domingo de Jamaica, de Campeche, de La Habana y aun de Francia. Era el lugar donde habían sido adquiridos simplemente. La materia es compleja y ni en los especializados en ella está perfectamente definida. (Cfr.: José Antonio Saco. *Historia de la esclavitud de la raza africana en el Nuevo Mundo.* La Habana, 1938; Fernando Ortiz. *Los negros esclavos.* La Habana, 1916; D. O. Mannix & M. *Cowluy. Black Cargoes. A. History of the Atlantic Slave Trade.* Londres, 1963.)

NEIGRE, BARÓN CHARLES LOUIS (1814-1886). Comandante en jefe de la primera brigada de la primera división del ejército francés invasor en 1862. Fue elevado a la comandancia superior al año siguiente y dirigió la división auxiliar extranjera hasta 1866. Cuando Bazaine abandonó México en nov. de 1863, el arzobispo Labastida mandó cerrar las puertas de la Catedral y amenazó con excomunión a las tropas francesas. El general Neigre le mandó decir que, si las puertas se cerraban, él abriría una brecha para que pasaran en los mismos muros de la Catedral. Indicó de la desavenencia entre el clero y el ejército de ocupación de los franceses. El arzobispo tuvo que ceder ante las amenazas.

NEIRA, JOSÉ. Obrero de la fábrica de hilados y tejidos de Río Blanco, Ver., fue uno de los que prepararon el movimiento de huelga en esa factoría *(vid.)*, fundador del periódico *Revolución Social.* Se le confinó en las tinajas de San Juan de Ulúa, donde se le aplicó tortura. Finalmente, se le concedió la libertad, y marchó al extranjero radicándose en Leipzig, Alemania, donde trabajó en una fábrica de maniquíes. En 1929 regresó a México e inició el modelado de figuras de cera. La primera que produjo fue la del arzobispo Mora y del Río *(vid.)*. En 1935 estableció el Museo de figuras de cera en la calle de la Argentina. Allí exhibió sus primeras 33 obras, que fueron robadas. Al morir, su esposa y sus hijos continuaron modelando figuras de los personajes más destacados.

NEJAPA DE MADERO, Oax. Mun. Ext.: 670 Km.^{2} 8,499 h. Región montañosa, con algunas planicies, regado por el r. Grande. Clima cálido. Hay numerosos pobladores indios. Lo atraviesa la carr. Panamericana. Prod.: cereales, maderas finas y de construcción, mezcal y frutas. Hay ganado y avicultura. La cab. es Nejapa de Madero con 1,932 h., cruzado por la carr. Panamericana y a 1,000 m. snm.

NELKEN, MARGARITA (1894-1968). Crítica de arte. N. en Madrid, España, de origen judío. A los 14 años se inscribió en el Partido Socialista Español, e inició sus actividades políticas acentuadas más tarde hacia la extrema izquierda. Desde temprana edad se dedicó también a la crítica de arte y a los 15 años escribió un estudio sobre la pintura de Goya. Impartió cursos sobre arte en los Museos del Louvre (París) y del Prado (Madrid). Diputada en las Cortes Constituyentes (1931) y luego, por elección, diputada a las Cortes por la Prov. de Badajoz (1936). En 1939 llegó a México como refugiada política y poco después adoptó la nacionalidad mexicana. En 1949 fue socia fundadora de la Asociación Mexicana de Críticos de Arte. Autora, entre otras obras de: *Goethe* (biografía); *Carlos Orozco, Carlos Mérida* e *Ignacio Asúnsolo,* tres estudios editados por la UNAM. en su Colección de Arte, etc. Publicó también algunas traducciones del alemán, entre ellas, *La prodigiosa isla de las damas,* de Hauptmann. Crítica de arte en el periódico de la cd. de México *Excélsior.* Estuvo casada con Martín de Raúl, que fue durante la República Española, representante diplomático de España en los Países Bajos. M. en la cd. de México.

NELKEN DE BARTOLOZZI, CARMEN. (V.: *Donato, Magda.)*

NEMONTEMI (Fr. vbl.: no más están en vano allí). Nombre de los cinco últimos días del año

náhuatl de 365 días. Dado que dicho año estaba formado por dieciocho grupos de veinte días, que daban un total de trescientos sesenta, quedaban al final estos cinco días considerados como aciagos por los pueblos del México antiguo. Durante estos días no se emprendía ninguna obra y se procuraba evitar todo peligro.

NENTWIG, JUAN (1713-1768). Civilizador jesuita del N. de la Nueva España. N. el 28 de mar. en Glatz. Bohemia Alemania. Ingresó a la Comp. en 1734; llegó a la Nueva España en 1744; ejerció el profesorado hasta 1749 (tuvo de discípulo a Francisco Ita), año en que pasó al noroeste; administró la misión de Saric en donde estuvo a punto de perecer en nov. de 1751 durante la insurrección Pima-Seri capitaneada por Luis Oacpicaguiga en la que fueron martirizados los jesuitas Tomás Antonio Tello, de Caborca y Enrique Ruhen en Sonoita; en 1753 se le halla en Santa María Suamca y en 1757 hasta la expulsión en Guásabas (nunca fue llamado a México) y camino al destierro, M. el 11 de sep. en Ixtlán, Nayarit. Fue sepultado en Jala. Autor de la *Descripción Geográfica, natural y curiosa de la Provincia de Sonora* (1762) generalmente conocida por *Rudo Ensayo* publicada en 1863, y la versión inglesa en 1894.

NERI, ANTONIO (1829-1872). Militar. N. en Tizapán El Alto, Jal. Sargento en 1855, combatió con los liberales contra Santa-Anna. Participó en la Guerra de Reforma y contra la Interv. Francesa y el Imperio. Gral. de brigada en en. de 1870. Cuando se sublevaron los Hnos. García de la Cadena contra el Gob de Juárez en Zacatecas, se le envió a combatirlos. Fue herido en la acción de Matapulgas, Zac., el 29 de en. de 1872 y a consecuencia de las heridas M. en Zacatecas el 22 de mar.

NERI, CANUTO (1877-1983). General. N. en Zumpango del Río, procedente de una familia de clase baja. Fue jefe de Armas en Guerrero y luchó contra el Gobierno de Porfirio Díaz. Se pronunció en Mexcala el 9 de oct. de 1893 contra este Presidente y tuvo muchos seguidores en varios Estados de la República. Debido al debilitamiento de sus fuerzas y al ser aprehendidos sus colegas Verástegui y Castañeda, se rindió en Loma Colorada el 19 de nov. de ese año. Fue mandado asesinar por Díaz y M. en Chilpancingo, Guerrero, el 10 de sep. (Cfr.: Bravo Ugarte, *Historia de México*, v. III.)

NERI ARIZMENDI, PORFIRIO (1890-1965). Agricultor. N. en Tehuixtla, Mor. Partidario desde 1910 de D. Francisco I. Madero, figura en el zapatismo. Combate al Gral. V. Huerta. Interviene en la Convención de Aguascalientes. Adverso al Gob. de D. Venustiano Carranza. Alcanzó el grado de Gral. Dip. local en el Edo. de Morelos y Oficial Mayor de Gob. en la propia entidad, dip. federal, senador y consejero del Banco Ejidal. Colaboró en la formación del Frente Nacional Zapatista, del que era presidente al M. en la cd. de México.

NERI REYNOSO, EDUARDO (1887-1973). Jurisconsulto. N. en Zumpango del Río, Gro. Inició sus estudios de leyes en Chilpancingo y los terminó en Jalapa, Ver. Diputado federal a la XXVI Legislatura, cuya defensa hizo cuando fue disuelta por el Presidente Victoriano Huerta, lo que le valió 5 meses de prisión. Secretario particular de don Jesús Carranza *(vid.)*. Alcanzó en la Revolución el grado de coronel a las órdenes del Gral. Julián Blanco. Procurador Gral. de la República en el Gobierno del Gral. Álvaro Obregón. Diputado, y en dos ocasiones senador de la República. La Cámara de Diputados instituyó en 1969 la medalla *Eduardo Neri, honor al mérito cívico*, que se entrega anualmente a personalidades que se destacan por sus cualidades civiles. M. en la cd. de México el 22 de ag.

NERVO, AMADO (1870-1919). Poeta. N. en la cd. de Tepic. Enviado por su madre a Jacona, Mich., estudió en d Col. de San Luis Gonzaga. En 1886 se traslada a la cd. de Zamora para estudiar en su Seminario donde cursó ciencias y filosofía y el primer año de leyes. Volvió al Seminario en 1891 para cursar teología. De Tepic marcha al puerto de Mazatlán para trabajar con un abogado y principió a escribir con seudónimos en el *Correo de la Tarde*, antes de trasladarse a la capital de la República. En México se fue dando a conocer en revistas y diarios. Colaboró en la *Revista Azul* de Gutiérrez Nájera. Publicados sus primeros libros: la novela *El Bachiller* (1896), y los de poesía: *Perlas Negras* y *Místicas* (1898) forma parte de la redacción de El *Universal* y colabora en *El Nacional* y *El Mundo*, antes de partir a Europa, en 1900 como corresponsal, con motivo de la Exposición de París abierta ese año. Allá publica *Poemas* (1901). Fruto de ese viaje fue *El éxodo y las Flores del camino*, al cual siguieron *Lira heroica* (1902), *Las voces* (1904), *Jardines interiores* (1905). Cancelada la correspondencia de *El Imparcial*, trabajó comc traductor y escribió en abundancia prosa y versos. Relacionado con los poetas del modernismo a través de *Revista Moderna*, cantó a "Los niños mártires de Chapultepec" y a "La raza de bronce" mientras desempeñaba un puesto de inspector de Enseñanza Literaria y daba clases de castellano en la Esc. Nac. Preparatoria. Ingresó a la carrera diplomática como segundo secretario de la Legación de México en España. Viajó después por Italia y Austria y colaboró en importantes diarios y revistas de Hispanoamérica a la vez que prepara obras de carácter didáctico. Después de su estudio *Juana de Asbaje* (1910), aparecieron otros libros de poesías: *Serenidad* (1914), *Elevación* (1917), que preceden a los tres finales, que se alternan con dos de prosa. A causa de la Revolución sufre etapas de penuria hasta que el Gobierno lo llama en 1918. Se le destina a la América del Sur como enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Argentina y Uruguay. De Buenos Aires marcha a Montevideo donde murió. Sus restos fueron conducidos a México con todos los honores

y recibieron sepultura el 14 de nov. de 1919 en la Rotonda de los Hombres Ilustres. Escribió cuentos, crónicas y ensayos, crónicas de viaje a la manera de Rubén Darío. En su poesía lírica y épica se distinguen varias etapas que van del modernismo a la sobriedad de las últimas composiciones. Tras el desencanto de la fugacidad de la vida aparece su preocupación por el misterio de la muerte que explora por diversos caminos. La figura literaria de Nervo ha sido muy estudiada dentro y fuera del país y son numerosas las ediciones de sus libros. (Cfr.: A. Nervo. *Fuegos Fatuos y Pimientos Dulces.* Ed. de F. González Guerrero. E. Mexs. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1951; B. Ortiz de Montellano. *Figura, Amor y Muerte de Amado Nervo.* Méx., 1943; Manuel Durán. *Genio y figura de Amado Nervo.* EUDEBA. Buenos Aires, 1968; Genaro Estrada. *Bibliografía de A. Nervo. MBM.* Méx., 1925.)

NETZAHUALCÓYOTL. (V.: *Nezahualcóyotl.)*

NETZAHUALCÓYOTL (Sociedad). Fundada el 3 de ag. de 1875, como resultado de la escisión que dividió a los socios de la Sociedad Dramática Alianza. En la Netzahualcóyotl quedaron los que abogaban por actividades no soló dramáticas sino también literarias y filarmónicas. El 15 de nov. del año mencionado se efectuó una ceremonia inaugural en el Teatro Arbeu, con discursos, poesías, piezas de canto y piano, y la representación de una obra de Bretón de los Herreros, dirigida por el Dr. Manuel Peredo. Durante varios años ofreció funciones dramáticas, recitales y cursos o academias; su labor no fue sólo literaria sino educativa. En 1876 fue su presidente Ignacio M. Altamirano. En 1877 lo sucedió José E. Bustillos. La Sociedad publicó una revista como órgano propio, con igual nombre, que primero fue quincenal y luego semanaria. Entre otras piezas de teatro estrenó *La cadena de hierro* de Agustín E. Cuenca. Desapareció la Sociedad después de 1880.

NEUDEUTSCHLAND (Nueva Alemania). Periódico en alemán publicado en México en 1919, fundado por un grupo de partidarios de la democracia. Mantuvo polémicas con los de tendencia monárquica. Solamente se publicaron doce números. No hay en él material propiamente inédito. (V.: *Deutsche Wacht; Deutsche Zeitung von Mexiko.)*

NEUMANN, JOSÉ (1648-1732). Misionero jesuita. N. en Bruselas, de padre alemán. Partió de Cádiz, rumbo a Nueva España en 1680 junto con el P. Eusebio Kino *(vid.).* En nov. de ese mismo año salió de la cd. de México hacia la Tarahumara, donde por su labor durante 54 años llegó a ser el más importante misionero jesuita en la historia de esa región. Inició sus trabajos en Sisoguichi. Superior de la misión en la Alta Tarahumara. Visitador de las misiones del norte de Nueva España. A sus esfuerzos y sabia orientación se debió en gran parte la pacificación de las tribus rebeldes. Autor de una notable *Historia missionum quas nostra obit Tarahumarorum partibus Americae Septentrionalis Regnique Novae Cantabriae,* publicada en Praga en 1730, y recientemente en una edición bilingüe (latín-francés), en París (1969) con el título de *Révoltes des indiens tarahumaras.* (Cfr.: Peter Masten Dunne, S.J. *Las antiguas misiones de la Tarahumara.* México, 2ª parte, 1958.)

NEUTLA, Gto. Pueblo. Pertenece al mun. de Comonfort. En la región del Bajío, en la margen derecha de un pequeño río que baja del cerro Sombrerito y es afl. del r. de La Laja, trib. del r. Lerma. Aproximadamente a 22 Km. al N. de Celaya. Comunicaciones deficientes. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Agricultura favorecida porque el pueblo está situado en el distrito de riego del Alto Lerma. Prod.: maíz, frijol, trigo y durazno.

NEVADA, EUA. Región que formó parte de la Nueva España y luego de la Rep. Mexicana. Debe su nombre a la Sierra Nevada que la atraviesa. El primer español que la recorrió fue Fr. Francisco Tomás Garcés, franciscano quien partió de Sonora en 1775 y atravesó el extremo sur de la región buscando un camino entre Nuevo México y California. Al independizarse México de España, quedó formando parte del Terr. de Alta California según la Constitución de 1824. Por esa época la región era recorrida frecuentemente por mercaderes y cazadores de EUA. y Canadá. Por el Tratado de Guadalupe Hidalgo *(vid.)* en 1848 pasó Hidalgo *(vid.)* en 1848 pasó como parte de California a poder de EUA. En 1850 se creó el Terr. de Utah *(vid.)* dentro del cual quedó incluído. Más tarde, en 1861, éste fue dividido en varios territorios y la región al W. recibió el nombre de Nevada. En 1864 se convirtió en uno de los Estados de la Unión Norteamericana.

NEVADO DE TOLUCA. (V.: *Toluca Méx. Nevado de.)*

NEVE, FELIPE DE (1724-1784). N. en Bailén, provincia de Jaén, España. Abrazó la carrera de las armas. En España cumplió varias comisiones que se le asignaron. En 1764 se trasladó a México ostentando el grado de capitán. En Querétaro fue comandante del regimiento provincial de caballería. Se desempeñó asimismo satisfactoriamente en Michoacán. Designado gobernador de las Californias, asumió su puesto a fines de 1776 con residencia en el pueblo de Loreto, BC.; durante su gestión cambió la capital de la Prov., del Pto. de Loreto a Monterrey de California. Correspondió a él la fundación del pueblo de Los Ángeles en la Alta California el 4 de sep. de 1781, donde se le ha erigido una estatua. Durante su Gobierno logró asentar a los belicosos indios seris en las márgenes del río Sonora, fundándose al efecto un pueblo que se llamó San Pedro de la Conquista, actual villa de Seris, junto a la ciudad de Hermosillo, Son. En 1782 condujo una expedición armada contra los indios yumas en el río Colorado. Debiendo ser trasladado de Sonora a Chihuahua, murió durante el viaje que realizó a su nuevo destino.

Fue un funcionario probo e inteligente. De él se conservan varias cartas dirigidas a misioneros franciscanos como fray Junípero Serra *(vid.)* al igual que otros informes relacionados con el desempeño de sus varias actividades. (Cfr.: Luis Navarro García. *José Gálvez y la Comandancia General de las Provincias Internas.* Madrid, 1964.)

NEVE, FRANCISCO (1859-1943). Dramaturgo. N. en Puebla, Pue. Colaboró en prosa y verso en periódicos y revistas de su cd. natal. Cuentista, alcanzó fama, pero fue más la que obtuvo en el teatro. Autor de obras románticas como *Los rateros; La máscara roja; Emperatriz y loca; Veneciano* (zarzuela), y otras. Su famosa obra *La llorona* estrenada el 3 de oct. de 1893 y representada miles de veces, le ha dado fama mundial. M. en su cd. natal.

NEVE Y MOLINA, LUIS. N. en la cd. de México. Capellán del Hospital Real de México. Catedrático del idioma otomí, examinador de dicho idioma e intérprete del Tribunal Eclesiástico de indios. Autor de *Reglas de Ortografía, Diccionario y arte del idioma otomí, para los principiantes.* Méx., 1767 (Primer libro dado a luz sobre este idioma), 2ª ed. Mex., 1863.

NEWBOLD, GUILLERMO. Financiero inglés, fundador del Banco de Londres, México y Sudamérica. Llegó a la cd. de México en my.. de 1864 en representación de The London Bank of Mexico and South America Ltd. Inauguró las oficinas del Banco el 1 de ag. del mismo año y fue gerente del mismo hasta su regreso a Gran Bretaña en feb. de 1873. Tesorero de la Cía. del FC. de México a Toluca y Cuautitlán. Fue de hecho el pionero del desarrollo del sistema bancario mexicano en el s. XIX. (Cfr.: *100 años de Banca en México. Primer Centenario del Banco de Londres y México 1865-1964.* México, 1964.)

NEXAPA, Provincia de. Vasta región en la parte E. del actual Edo. de Oaxaca. Fue creada esta Provincia menor hacia 1570 al separarla de la Alcaldía Mayor de Villa Alta de San Ildefonso de los Zapotecas. Tuvo jurisdicción sobre Acatlán, Lachixila, Mixtepec, Quiechapa, Sta. María Ecatepec, Totolapa, Xilotepec, Xuquilla y otras poblaciones. La cabecera fue trasladada de Nexapa a Quiechapa a fines del s. XVII. En 1787 pasó a ser subdelegación de Intendencia, pero al año siguiente en su parte sur se creó la subdelegación de los Chontales con cabecera en Sta. María Ecatepec, quedando ambas subdelegaciones como sufragáneas de la intendencia de Oaxaca.

NEXOS. Revista mensual de ciencia y literatura fundada en 1977 por Enrique Florescano y Héctor Aguilar Camín. Desde su inicio, la publicación ha contado con las colaboraciones de importantes analistas políticos y sociales como Pablo González Casanova, Lorenzo Meyer y Alejandra Moreno Toscano. El tipo de línea de la revista para la década de los noventa es político y cultural. Entre las secciones que la integran se encuentran: *Minimalia, Numeralia, Cabos sueltos, Nexos con libros, Puerto libre, Parabólica, Al cierre, Compuerta, Palomar y Crucero.* En 1994 tiene un tiraje de 21,500 ejemplares que se distribuyen en toda la República, principalmente en el DF. Sus oficinas administrativas se encuentran en la colonia Condesa, México, DF.

NEXPA, Mich. Río. N. en la Vert. S. de la Sierra del Espinazo del Diablo que es parte de la Sierra de Coalcomán, corre hacia el S. y desemboca en el Océano Pacífico.

NEXPA, Pue. Río. N. en la Vert. S. de la ca. del r. de las Balsas, en la parte SE. de la Sierra Nevada (Popo-Iztacc.) corre hacia el SE. y luego hacia el S., en este tramo riega los valles de Atlixco y Matamoros y se une al Atoyac o Poblano que después forma el r. de las Balsas o Mezcala.

NEXPA O AYUTLA, Gro. Río. N. de la confl. de varios arroyos que bajan de las estrib. australes de la Sierra Madre del Sur, corre de N. a S. y desemboca en el Océano Pacífico al E. del mer. 99°15′ W. Tiene caudal permanente en su curso inferior.

NEXPA O CHAUTENGO, Gro. Laguna de. Albufera en el lit. del Océano Pacífico, se extiende paralelamente a la costa al W. del mer. de Greenwich. 99° W., entre la tierra firme que la limita por el N. y una faja de cordón litoral por el S. Mide 12 Km. de E. a W. por 5 Km. de anchura máxima; se comunica con el mar por un canal al E. y con el r. Nexpa situado al W. En ella desemboca el r. Copala. En sus aguas abundan los peces.

NEXTLALPÁN, Méx. Mun. erigido en 1822. Límites: N.: Zumpango y Jaltenco; S.: Tultitlán; E.: Zumpango, W.: Jaltenco y Cuautitlán. Ext.: 80 Km.^{2} Terrenos llanos y salitrosos. Su cab. está en medio de la antigua laguna de Xaltocan. Por el territorio de este mun. pasa el canal del Desagüe en poco más de un Km. Recursos: agricultura, productos lacustres en menor proporción. 10,840 h., en tres pueblos y localidades menores. Cabecera del mun. Nextlalpan de Felipe Sánchez Solís. Situación: 19°46′ lat. N. y 99°05′ long. W. del mer. de Greenwich. A 2,230 m. snm. Comunicación: Zumpango a 6 Km. Población: 7,446 h. Parroquia del obispado de Tezcoco.

NEZAHUALCÓYOTL. {V.: *Netzahualcóyotl (Sociedad.)*}

NEZAHUALCÓYOTL. "Coyote de ayuno". N. en 1402; m. en 1472. Hijo de Ixtlilxóchitl I, a quien vio asesinar por los esbirros de Tezozómoc. Tras larga persecución y muchas aventuras, entró a gobernar a Tezcoco en 1431. Reorganizó el reino y le dio leyes muy prudentes. Reconstruyó la ciudad y procuró el florecimiento económico de los habitantes. Compuso muchos poemas, de los cuales se conservan algunos indudables en los manuscritos, sin que hayan sido dados a luz en forma satisfactoria. Se dice que era hombre de gran inteligencia y que elaboró una teoría filosófica acerca de los problemas del mundo. No hay documentación fidedigna que nos permita seguir con exactitud sus pensamientos. Como personaje legendario y digno objeto de la fantasía es uno de los mas

famosos del México antiguo. {Cfr.: *El Emperador Nezahualcóyotl considerado como poeta (Poesías).* Discurso que presentó el Lic. Pedro Masacaró y Sosa al graduarse de doctor... el día 28 de sep. de 1878, precedido de un prólogo por el Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio Balbín de Unquera, bibliotecario del Consejo de Estado. Madrid, 1878.}

NEZAHUALCÓYOTL. Méx. Mun. creado con localidades segregadas de los de Chimalhuacán La Paz, y Ecatepec, según Da. 93 del día 3 de abr. de 1963, entrando en vigor a partir del 1 de en. de 1964; 1.256,115 h. El mun. por su cercanía con la cd. de México, se encuentra com. por diversas líneas urbanas y suburbanas de camiones. La Cab.: Ciudad Nezahualcóyotl, formada por varias colonias obreras que se han estado formando en el Vaso del antiguo lago de Tezcoco.

NEZAHUALCÓYOTL, MONUMENTO A. Ubicado en la Calzada de la Milla, en el Bosque de Chapultepec; inaugurado el 15 de sep. de 1956. Construido por el arquitecto Luis Ortiz Monasterio. Al frente, se alza estatua en piedra del héroe indígena, de cuerpo entero, de 4 m. de altura, sobre un pedestal en piedra negra de 2.5 m. Detrás de la estatua, sobre un muro de tezontle rojo, aparecen colocados los tres escudos, de Tezcoco, Tenochtitlan y Tlacopan, o sea la Triple Alianza; y a un lado de éstos, esculpida en la piedra, una inscripción que dice: "Nezahualcóyotl Acolmiztli, Séptimo Gran Chichimecatl Tecuhtli, Rey de la Nación Acolhua, etc." A un costado de este muro y de la estatua hay otro muro de tezontle que constituye una fuente; a lo largo de él aparecen incrustadas varias piedras labradas con escenas históricas de la época precortesiana.

NEZAHUALPILLI. "Hijo del ayunante". N. hacia el 1460. Hijo de Nezahualcóyotl, lo sucedió en el Gobierno del señorío de Texcoco. M. en 1515. Su época es la de mayor florecimiento económico, social y cultural de su reino. Obra como consejero de los reyezuelos del Valle, de casi todos los cuales era pariente. Siguió las normas de su padre y, como él, compuso muchos poemas que andan mezclados con los de otros poetas en los dos manuscritos existentes. Es una figura de paz, aunque no dejó de tomar parte en las guerras de sus tiempos. Pasaba por mago y filósofo. Como su padre, ha sido tema de leyendas y consejas. Es una figura digna de estudio.

NIÁGARA FALLS. (Conferencia de.) Ontario Canadá. Ante el incidente de Tampico y la ocupación de Veracruz por los norteamericanos, se creó una situación internacional muy tensa que despertó grave preocupación en América del Sur. Para buscar una solución al problema, Argentina, Brasil y Chile (que formaron el grupo ABC. llamado así por las iniciales de esos tres países y ofrecieron su mediación. De ahí surgió la idea de convocar a una Conferencia en la que tomarían parte representantes de esos tres países, representantes de Victoriano Huerta y de Venustiano Carranza y representantes de EUA. El Presidente de este último país, Woodrow Wilson, aceptó y vio con buenos ojos esta reunión porque podría traducirse en la por él deseada renuncia de V. Huerta, ya que uno de los puntos a discutir era la posibilidad de que se nombrara un presidente interino en México, y de que renunciara Victoriano Huerta y Venustiano Carranza se retirara de la lucha. Tanto éste como aquél aceptaron ir a la Conferencia para tratar exclusivamente las cuestiones internacionales sin que se discutieran asuntos internos del país. La Conferencia se instaló el 20 de my. de 1914 en la ciudad de Niágara Falls, Ontario, Canadá. Como representantes de Carranza asistieron José Vasconcelos, Luis Cabrera y Fernando Iglesias Calderón. Llevaron como secretario a Juan Urquidi. Por parte de V. Huerta asistieron Emilio Rabasa, Luis Elguero y Agustín Rodríguez. Las pláticas se celebraron a lo largo de más de dos meses sin haberse llegado a ningún acuerdo positivo. Los delegados de V. Carranza, por instrucciones de éste se abstuvieron de proponer nombres para Presidente interino y sostuvieron que el Primer Jefe (V.: *Carranza)* debía ser reconocido como Presidente *de facto.* Al renunciar V. Huerta a la Presidencia el 15 de jul. y ante la renuncia de Carranza en aceptar la intervención extranjera en asuntos internos de México, las pláticas se suspendieron.

NICAPA, Chis. Pueblo con 1,280 h. Sit. a los 17°25'15" de lat. N. y 93°12'00" de long. W. del mer. de Greenwich y a 220 m. snm. A 30 Km. de la cd. de Pichucalco, cab. del mun. del mismo nombre, al cual fue incorporado el de Nicapa, por Dcr. 49 del 8 de dic. de 1947, el mismo por el que se suprimió este último. Fue poblado por indios zoquies. Su clima es cálido.

NICOL FRANCISCA, EDUARDO (1907-1990). Filósofo. N. el 18 de dic. en Barcelona, España. Su formación profesional en el campo de la filosofía la realizó en España. Allí fue director del Instituto Salmerón, profesor universitario y secretario general de la Fundación Bernat Metage. Llegó a México en 1939. Se nacionalizó mexicano. Obtuvo nombramiento catedrático en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. (1940), en donde fue maestro emérito. Becario del Departamento de Relaciones Culturales de EUA. (1943) y de las Fundaciones Rockefeller (1945) y Guggenheim (1958-1959). En 1941 fundó con Eduardo García Máynez, el Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM. (hoy Instituto de Investigaciones Filosóficas) del que fue secretario, así como la revista *Filosofía y Letras* (1941). Creó la revista *Dianoia* (1954) y el Seminario de Metafísica (1946). Recibió la Medalla Justo Sierra (1948) y fue nombrado doctor *Honoris causa* por la Universidad de Barcelona; distinguido como investigador en Humanidades con el premio Universidad Nacional (1986). En esa misma cd. recibió la Gran Cruz de Alfonso X "El Sabio", otorgada por el rey de España (1989). Autor de: *Psicología de las situaciones vita-*

les, 1941; *Historicismo y Existencialismo*, 1950; *La vocación humana*, 1953; *Metafísica de la expresión*, 1957; *El problema de la Filosofía Hispánica*, 1961; *El porvenir de la Filosofía*, 1975; *La primera teoría de la praxis*, 1978; *La reforma de la Filosofía*, 1980 e *Ideas de vario linaje*, 1987. M. el 6 de my. en la cd. de México.

NICOLÁS BRAVO, Pue. Mun. del Dtro. Jud. de Tehuacán. Ext.: 253.41 Km.^{2} Pobl.: 4,475 h. Limita con el Edo. de Veracruz y los mun. de Chapulco, Vicente Guerrero, San Antonio Cañada, Tehuacán y Santiago Miahuatlán. Clima frío, temperatura inferior a los 15° C. Precipitación pluvial: 600 mm. anuales aproximadamente. Zona ecológica en condiciones improductivas para el cultivo en su mayor parte, con producción de trigo de temporal en el resto. Coms. nulas. Su cab. tiene el mismo nombre, localizada a los 18° 37'15" de lat. N. y 97°18'30" de long. W. del mer. de Greenwich. Su pobl. es de 538 h. (740 h. en 1908).

NICOLÁS FLORES, Hgo. Mun. Se le dio este nombre al de Sta. María Tepeji, según Dcr. 439, del día 15 de nov. de 1937. Ext.: 61.94 Km.^{2} Pobl.: 7,068 h. Limitado por los muns. de Jacala, Tlahuiltepa, Cardonal, Ixmiquilpan y Zimapán. Clima seco de desierto, cálido, con temp. media anual de 20 a 25° C. y lluvia en verano de 800 mm. Prod.: trigo de temporal, maíz, etc. Com. por medio de camino transitable sólo en tiempo de secas a San Vicente, sobre la carretera de México a Zimapán. El mun. se encuentra en la Altiplanicie Mexicana, y su terreno lo riegan algunos afluentes del río Amajac. Cabecera: Nicolás Flores (antes Santa María Tepeji), con 385 h. Se localiza a los 20°46'" de lat. N. y 99°07'30" de longitud W. del mer. de Greenwich.

NICOLÁS PÉREZ, Tamps.-SLP. Sierra de. Una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental; prolonga hacia el S. a la Sierra del Chamal; se extiende de NW. a SE. al S. del paralelo 20°30' N. al W. de la Sierra de Tanchipa, de la que está separada por el valle de Antiguo Morelos. Su vert. W. baja hacia el valle del r. Mesillas que pertenece a la ca. del Pánuco. Clima templado y húmedo con veranos calurosos. Cubierta por abundante vegetación.

NICOLÁS ROMERO, Méx. Mun. Se erigió desde 1820. Límites: N.: Atizapán; S.: Villa del Carbón y Tepotzotlán; E.: Tultitlán; W.: Jiquipilco. Ext.: 245 Km.^{2} Territorio montañoso en laderas con bosques y bastantes corrientes de agua. La cordillera de Monte Alto atraviesa el municipio. Población: 184,134 h.

NICOLÁS RUIZ, Chis. Mun. Ext.: 67 Km.^{2} 2,943 h. Límites: Totolapa y Venustiano Carranza. Región algo montañosa, corresponde a la hidr. del r. Mezcalapa. Clima cálido. Prod.: maíz frijol, papa, trigo, frutas y se aprovechan las maderas. Por brecha se une a la carr. Panamericana. Su cab. es Nicolás Ruiz, con 2,805 h. y a 880 m. snm.

NICOLAU D'OLWER, LUIS (1888-1961). Humanista y político catalán, N. en Barcelona Esp. Desde muy joven se dedicó al estudio de las lenguas y literaturas antiguas, obteniendo el título de doctor en filosofía y letras en 1910. Representó un gran papel en el llamado renacimiento de la cultura catalana perteneciendo al "Institut d'Estudis Catalans" y en representación de esta institución fue miembro y más tarde presidente de la Unión Académica Internacional con sede en Bruselas. Profr. auxiliar y después catedrático de lengua y literatura latina medievales en la Universidat de Barcelona. Interesado por la política fue concejal del Ayuntamiento de Barcelona; más tarde, durante la dictadura de Primo de Rivera hubo de salir exiliado a Francia volviendo al instaurarse la República en 1931, encargándole el Gobierno la cartera de ministro de Economía. Fue diputado a las Cortes republicanas y presidente de la Delegación española en la Conferencia Económica y Monetaria Mundial de Londres en 1933. Más tarde fue gobernador del Banco de España, y en 1938 delegado de la República Española en la Sociedad de Naciones. Emigrado a Francia al acabar la guerra civil de 1936 fue presidente de la Junta de Auxilios a los republicanos españoles, y durante la segunda Guerra Mundial fue detenido y sufrió en Francia largo cautiverio. Libertado, emigró a México donde formó parte primero del Gobierno republicano en el exilio y más tarde como embajador de la República en este país. Al dejar este último puesto diplomático, obtuvo la nacionalidad mexicana y contrajo matrimonio con Doña Palma Guillén, ex embajadora de México en diversos países. Fue investigador de El Colegio de México. Publicó más de cincuenta obras, en su mayor parte dedicadas a estudios sobre la cultura antigua catalana, entre las que sobresalen: *Sobre les fonts catalanes del "Tirant lo Banch"* (Barcelona, 1907); *Del Classicism a Catalunya* (Barcelona, 1909); *Jaume I i els trovadors provensals* (Barcelona, 1909); *Introducción al estudio de la literatura catalana* (Madrid, 1915); *Literatura catalana* (Barcelona, 1917); *L'expansió de catalunya a la Mediterrània oriental* (Barcelona 1926); *El Pont de la Mar Blàva* (Barcelona, 1928), etc. De sus trabajos en México merecen citarse: *Fray Bernardino de Sahagún*, Méx., 1952; *Cronistas de las culturas precolombinas.* FCE. Méx., 1964. En homenaje los catalanes de México le editaron un volumen de recuerdos de su vida: *Caliu Records de Mestres i Amics*, Méx., 1958. M. en la cd. de México.

NICOLI, JOSÉ PATRICIO (?-1895). Abogado. N. en Yobaín, Yuc. Dip. federal en 1876. Marchó a Sonora y fue en 1869, Srio. de Gobierno; dip. al Congr. de la Unión, primero por Sonora y después por otros Edos. Autor de un estudio: *El Estado de Sonora. Yaquis y Mayos*, 1875. Formó parte de los organizadores del Inst. Cient. y Lit. de Sonora; representó a ese Edo. en un Congr. Nac. Pedagógico. Siendo dip. M. en la cd. de México.

NICOLÍN Y ECHÁNOVE, MANUEL (?-1904). Jurisconsulto y escritor. N. en Mérida, Yuc. Es-

tudió en el Colegio Católico de San Ildefonso, del cual fue director con Néstor Rubio Alpuche *(vid.)* en 1869. Uno de los fundadores (1868) de *La Revista de Mérida,* y de la sociedad cultural *La Minerva* (1867), que ejerció notable influencia en las letras yucatecas. Elocuente orador. Colaborador por largo tiempo de la mencionada revista. Trasladó su residencia a la cd. de México, donde se dedicó al ejercicio de su profesión y M. siendo magistrado de la Suprema Corte de Justicia.

NICHOLSON, HAMMOND BURKE (1895-1961). Antropólogo N. en Richland, Georgia, EUA. Realizó estudios profesionales para la carrera de maestro normalista y ejerció en la Esc. Supr. para Maestros en Atlanta, Georgia, entre 1922 y 1923. Escribió sobre temas prehispánicos mexicanos las siguientes obras: *An aztec monument dedicated to Tezcatlipoca,* publicada en Miscelánea Paul Rivert Dicata, 1958; *The Mixteca-Puebla concept in Mesoamerican archaeology: a reexamination,* que apareció en *Congrès International des Sciences anthropologiques et ethnologique.* Compre Rendu, 1960; y *The temalacatl of Tehuacan,* en el "México antiguo", 1955. M. en Atlanta, Georgia.

NICHOLSON, IRENE (1911-1968). Escritora inglesa. N. en Chile. Vivió en México por varios años hacia 1950. Colaboró en la Librería Británica de la capital. Es autora de varios estudios sobre México, entre los cuales deben mencionarse: *Firefly in the Night: A Study of Ancient Mexican Poetry and Symbolism.* Faber and Faber. Londres, 1959, *The X in México: Growth within tradition.* Faber and Faber. Londres, 1965. Tradujo la obra de Don Roberto Montenegro *(vid.) Retablos de México. Mexican Votive paintings.* Méx., 1950. M. en Londres.

NIDO, Chih. Sierra del. Una de las estrib. orientales de la Sierra Madre Occidental, se extiende de NW. a SE. al S. del paralelo 29°55' N., su ladera W. se inclina hacia el valle del r. Sta. Clara que aguas abajo es conocido con el nombre de r. del Carmen.

NIEREMBERG, JUAN EUSEBIO (1595-1658). Religioso. N. en Madrid, España. Sus padres fueron alemanes y llegaron a España en el séquito de María de Austria. Estudió en Alcalá y más tarde en Salamanca donde ingresó en la Compañía de Jesús en 1614. Fue escritor fecundo, dedicó su vida a la enseñanza en el Col. Imperial, del que llegó a ser rector; autor de variados temas. Con referencia a México tiene de interés que para la composición de su libro *Historia Naturae maxime peregrinae* (Amberes 1635), utilizó en gran parte los manuscritos originales del protomédico Franciscano Hernández *(vid)* que se conservaban en la biblioteca de su colegio, incluso añadió a su obra algunos de los dibujos de Hernández que han sido los únicos por los que se ha podido posteriormente conocer cómo fueron los que el protomédico llevó a España, pues los intercalados en la edición de Roma son dibujos elaborados posteriormente. Tuvo mucha importancia para el conocimiento de las plantas y animales mexicanos esta obra de Nieremberg, que circuló profusamente por toda Europa. (V.: *Elías, Antón y Baltasar.)*

NIETO, ESTEBAN (1860-1921). Sacerdote, historiador. N. en Villa Morelos, Mich. Vivió muchos años en La Piedad, Mich., ejerciendo su ministerio. En esa población escribió sus *Apuntes históricos de la Milagrosa Imagen del Señor del Perdón, que se venera en la Parroquia de Villa Morelos, antes Huango.* Imp. en La Piedad, 1931. No es un estudio hagiográfico, sino que su autor se revela como investigador de orden histórico, económico religioso, etc. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

NIETO, JOSÉ APOLINARIO (1810-1873). Naturalista. N. en Hiloxochitlán (Ver.). Ayudante del naturalista francés Alejandro Laseur, para formar la colección entomológica mexicana. Para varias sociedades europeas recolectó multitud de especies de coleópteros. Recogió noticias meteorológicas que comunicaba a diversas sociedades científicas de Europa y EUA. Cooperó al establecimiento del FC. de Veracruz y al de varias líneas telegráficas. Sus últimos años los dedicó a cultivar diversas plantas, sobre todo la quina, ■ cuyo celo se debe su propagación por la República. M. en la cd. de Córdoba, Ver.

NIETO, RAFAEL (1883-1926). Revolucionario y diplomático. N. en Cerritos, S. Luis Potosí. A la muerte de Madero, se incorporó a los ejércitos constitucionalistas. Dip. Const. (1916-1917); nuevamente electo en la XXVI Legislatura; subsecretario encargado del Despacho de Hda. y Crédito Público en la adm. del Presidente Carranza; Gobr. de S. Luis Potosí en 1919-1921, concedió el voto político a la mujer. Ocupó diversos puestos diplomáticos, en Suecia, Italia y Suiza; fue también director de los FFCC. de México. Autor de varios libros: *Más allá de la Patria, Ensayos económicos y políticos.* Méx., 1922, entre otros. M. en Suiza.

NIETO, RODOLFO (1936-1985). Pintor y escultor. N. en Oaxaca, Oax. Estudió en la Esc. de Pintura y Escultura La Esmeralda y posteriormente en París (1959-1972). Presentó su obra en el Museo de Arte Moderno y en el Salón de Mayo, ganó el premio de la Bienal de París (1963) y un Galardón en la de Cannes (1970). Artista exclusivo de la Galería de Francia y huésped en el Salón Latinoamericano de Oslo y de Grenoble y en los Museos de Lugano, Basilea, Dijon, Rotterdam, Caracas y Rijeka (Yugoslavia). Fundó el Foro de Arte Contemporáneo en donde exhibió su obra, lo mismo que en el museo Picasso, de Francia. Su pintura corresponde a la escuela tradicional oaxaqueña, con influencia de Tamayo.

NIETO ALMIRÓN, MIGUEL (1677-1729). Religioso y escritor. N. el 12 de mar. en Tlaxco, Tlax. Estudió en el Sem. Palafoxiano y después en el Eximio Col. de San Pablo de Puebla. Recibió el título de doctor en Teología por la Real y Pontificia Univ. de México. Fue catedrático,

rector y regente en el Sem. y Col. de San Pablo en Puebla. Cura y juez eclesiástico de Cozamaluapan, Coxcatlán y Atlixco, Pue. y del de San José de México. En la Catedral de México fue canónigo magistral y tesorero. También fue calificador de la Inquisición. Escribió: *Arco triunfal, con que la Santa Iglesia de la Puebla recibió a su obispo, el Illmo, Sr. D. Pedro Nogales, compuesto de varias alegorías, inscripciones y epigramas latinos y castellanos*, 1708, *Oración fúnebre en las exequias que la Catedral de la Puebla hizo a su difunto obispo, el Sr. D. Pedro Nogales*, Pue., 1721, *Sermón de gracias por los casamientos del Príncipe Luis Fernando con la Princesa Doña Luisa Isabel y del Sr. Luis XV de Francia con la Infanta Doña María Ana Victoria*, Pue., 1722. Dejó en manuscrito: "Manual de asuntos predicables". Su tesis doctoral se tituló: *Omne dictum ab Angelico Doctore in re Logica, Physica aut Methaphysica deffendo*.

NIETO CABALLERO, RENÉ (1930-1979). Licenciado y periodista. N. en Morelia, Mich. Estudió en la Esc. de Derecho de la Univ. Michoacana. Fundó el periódico estudiantil *Ariel* (1947), donde aparecieron sus primeras obras literarias. Colaboró en las revistas: *Renglones, Nicolaíta, La Espiga, El Laurel, El Centavo*. Publicó libros de cuentos: *La piedra sonadora* (1961); *La higuera de tres patas* (1967). M. en Morelia, Mich.

NIETO CHÁZARES, AMBROSIO (1875-1961). N. el 7 de dic. en Coyomeapan, población perteneciente al distrito de Tehuacán, Pue. Hijo de campesinos que por su condición humilde no pudo estudiar ninguna carrera, fue autodidacta y ejerció el magisterio en su pueblo natal. Al principio del s. se trasladó a la cd. de Puebla para dedicarse al comercio de útiles de escritorio librería y a la edición de obras didácticas. Su máxima preocupación fue el conseguir material para Mtros. y alumnos, pues era muy escaso. En su imprenta editó la *Cartografía y Geografía del Edo. de Pue.*, en el a. de 1950; posteriormente legó para la Esc. de niños huérfanos de la Fundación Rafael Villar, de Pue., esta pequeña imprenta, a fin de que sirviera para la educ. de los niños. M. el 4 de nov.

NIETO GÓMEZ, DIONISIO (1905-1985). Médico neurólogo e investigador en el área biomédica. N. en Madrid, España. Hizo sus estudios profesionales en la Universidad Central de Madrid, en la que obtuvo el doctorado en 1929. Realizó investigaciones en las Universidades de Munich, Hamburgo, Berlín y en el Hospital de la Piedad en París, Francia. De regreso en España, continuó investigaciones en el Instituto Ramón y Cajal y en la Clínica Psiquiátrica del Hospital General de Madrid. Durante la guerra civil española (1936-1939) fue oficial del Cuerpo de Sanidad Militar en el Ejército Republicano. Exiliado en México a partir de 1940, se dedicó por entero en nuestro país ■ tareas de docencia e investigación. Fue fundador del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM., jefe del Departamento de Neurocirugía y profesor de psiquiatría en la Facultad de Medicina de la misma UNAM. Impartió, asimismo, clases en el Instituto Politécnico Nacional. La UNAM. lo honró con el nombramiento de Profesor Emérito. La Universidad Complutense de Madrid le otorgó una medalla de oro y la Real Academia de Medicina lo eligió como uno de sus miembros. Entre otros campos de su investigación destacan sus estudios respecto a la vida y cerebro de los delfines. Se ocupó también de diversos aspectos de la salud mental y del problema de la farmacodependencia. Publicó más de un centenar de trabajos en revistas especializadas. Formó, asimismo, numerosos discípulos. M. el 2 de en. en la cd. de México.

NIEVE, ESTANCO DE LA. Varios ramos en la Nueva España estaban sujetos a monopolio en beneficio de la Real Corona. Entre ellos se encontraban el mercurio o azogue, el tabaco, los naipes, la pólvora y la nieve. Ésta se obtenía del Popocatépetl, del Iztaccíhuatl, del Nevado de Toluca y de otras cumbres de nieves perpetuas. La nieve no era manejada directamente por la Real Hacienda sino que el Gobierno hacía periódicamente, por lo general cada cinco años, el remate del estanco de la nieve en México, Puebla, Atlixco, Tehuacán y otras ciudades y villas cercanas a las fuentes de abastecimiento. El asentista o contratista que tomaba en arriendo el estanco era el único que podía introducir la nieve en su territorio y en su establecimiento preparaba las *mixturas* o la *nieve simple* o *batida*, que vendía directamente al público y que preparaba también para fiestas o reuniones y para su venta en los centros de diversión, teatros, corridas de toros, peleas de gallos, ferias, etc. Sin embargo, la principal fuente de ingresos de este asiento era la venta de nieve en trozo a quien la solicitara y el suministro de la misma a las botillerías o refresquerías. La nieve en trozo se vendía generalmente a un real la libra. Dado que se hacía difícil conservar en aquel tiempo la nieve por varios días, los contratistas tenían que abastecerse de ella a diario o casi a diario, y lo hacían por medio de un servicio rápido de transporte de burros y mulas, llamado la *posta de la nieve*. Las botillerías eran tiendas donde se vendía toda clase de refrescos y bebidas. heladas por medio de la nieve. Para establecerse necesitaban permiso de la autoridad y la anuencia también del asentista de la nieve. Con mucha frecuencia, los remates periódicos del estanco los hacia a través de los años, una misma persona o familia, que de este modo se convertía en monopolista de la nieve en su ciudad, como fue el caso de Miguel Rementería y de su familia, que fue arrendataria del estanco de nieve en la cd. de Puebla desde 1767 hasta 1823 por lo menos. Aunque solamente a los asentistas les estaba permitido vender nieve, ya fuese preparada o en trozo, dada la facilidad que existía en muchas poblaciones, de abastecerse de nieve en cumbres cercanas, no faltaban los contrabandistas de este producto. Los que beneficiaban esa nieve y la vendían al público se llamaban *funcio-*

neros. Este comercio clandestino era frecuente no obstante las multas que se imponían a beneficio de la Real Hacienda. A los contrabandistas, además, se les decomisaba la nieve y las bestias utilizadas para transportarla, y a los funcioneros los utensilios que empleaban para beneficiarla. Estos decomisos por lo general iban a parar a manos del asentista como compensación por la baja en las ventas que sufría en ocasión de esos contrabandos. Al igual que otros estancos, el de la nieve subsistió en el país hasta algunos años después de la consumación de la Independencia. (Cfr.: Rosa María Barrientos y Granada. "Algunos datos acerca del real asiento de la nieve en Puebla." En: *Estudios y Documentos de la Región Puebla-Tlaxcala.* Colegio de Historia... de la Universidad Autónoma de Puebla. Vol. 1. Puebla, 1969. Págs. 53-59.) (V.: *Estancos de Azogue, etc.)*

NIEVES, Zac. Cabecera del municipio del mismo nombre. A 2,017 m. snm., y a los 23°59'41" de lat. N. y 103°01'12" de long. W. del mer. de Greenwich; en la marg. dra. del r. Nieves, afl. del r. Aguanaval. A 173 Km. al NW. de Zacatecas, en una desv. de 94 Km. que parte del Km. 829 de la carr. México-Cd. Juárez. Clima templado y seco con gran osc. térmica. Produce frijol y membrillo, y se explotan bosques de encino. La minería es actividad secundaria. Con 5,430 h.

NIEVES, ELÍAS DEL SOCORRO (1882-1928). N. en la Isla de S. Pedro, en la laguna de Yuriria. Huérfano, el Dr. Miguel Silva *(vid.)* le ayudó en sus estudios primarios. Curado de una ceguera temporal, debida a privaciones, entró en 1911 a la Orden de San Agustín en Morelia. Recibió las órdenes en 1916. Ejerció su ministerio en diversos lugares del Edo. Era encargado de La Gavia, cuando fue aprehendido en 1928, y camino de Cortazar fue muerto a balazos. Se ha iniciado su causa de beatificación.

NIEVES O SAN ANDRÉS DE LAS, Mich. Cerro (3,282 m.). Volcán que forma parte del Eje Volcánico. Al S. del par. 19°30' N. y al E. del mer. 101°30' W., en la parte W. de la cadena de montañas que limita por el S. al Valle de Morelia. Sus laderas meridionales bajan hacia el r. Tacámbaro.

NIÉVEZ CÉSPEDES, VICTORIANO (1806-1885). Hombre de empresa. N. en Campeche, cuando esta ciudad pertenecía a la Intendencia de Yucatán. Desde muy joven se trasladó a Ciudad del Carmen en donde se dedicó al comercio, como buhonero por los poblados de la región del Carmen y luego comenzó a negociar con palo de tinte en cuya actividad progresó notablemente. Llegó a poseer 16 fincas productoras de este palo que exportaba a Europa y en los barcos que contrataba para llevarla traía mercancías extranjeras de todas clases. Sus importaciones y exportaciones crecieron gracias a su habilidad para los negocios y su "Casa Niévez" se convirtió en una de las más poderosas en las finanzas y el comercio de toda la península, con negocios en Mérida y Campeche y relaciones financieras con casas de Europa. Contribuyó generosamente para obras de caridad y cultura. Aportó gran parte de los fondos para la construcción del Hospital que hoy lleva su nombre. Ayudó pecuniariamente al Liceo Carmelita, Inst. Campechano y Seminario de Mérida. Cuando en 1850 un incendio destruyó el templo de Jesús en Ciudad del Carmen, él lo reconstruyó de 3 naves y 12 columnas. Gran impulsor del cultivo de la caña de azúcar en la región carmelita. M. en Cd. del Carmen, Camp.

NIGRA, SANTIAGO. Autor del primer mapa de Yucatán en 1848. Ingeniero, educador e industrial del s. XIX. Se le supone inmigrado italiano establecido en Yucatán en el primer tercio del siglo pasado. El año 1844 introdujo en la península yucateca la maquinaria para fabricar pólvora. El año 1840 abrió una Academia de Matemática, Dibujo y Geografía. Levantó los fuertes de Campeche y Mérida para defenderse de la expedición punitiva del Gobierno Centralista efectuada durante los años 1842-43. (Cfr.: Ancona E, *Historia de Yucatán.* Barcelona, 1889, tomo 4; C.R. Menéndez, *Noventa Años de Historia de Yucatán.* Yucatán, 1937, C. Echánove Trujillo, *La Vida Pasional e Inquieta de Don Crescencio Rejón.* México, 1941.)

NILTEPEC, Oax. Río. N. en la vert. S. de la Sierra atravesada en el Istmo de Tehuantepec corre de N. a S. y desemboca en la parte NE. de la Laguna Inferior, albufera trib. del Golfo de Tehuantepec. Pasa por la pobl. de Niltepec.

NIÑO ARTILLERO, EL. (V.: *Mendoza, Narciso.)*

NIÑO FIDENCIO, EL (1905?-1945?). Su nombre era Fidencio S. Constantino y se dedicó a ejercer sus tareas de curandero en una hacienda del mun. de Mina, NL., llamada "El Espinazo". En torno a su casa se formó una verdadera población con millares de enfermos que acudieron de toda la República y del Sur de los EUA., en particular de Texas. En 1927 y 1928 llegó a su mayor popularidad. (Cfr.: *Cómo cura el Niño Fidencio. Relatos de los enfermos que han sido curados por el taumaturgo.* Ed. Popular. Méx. SA.; Carlos del Castillo. *Las maravillas del "Niño Fidencio". Descripción de los estupendos sucesos que se registran en "El Espinazo", según el relato de los propios interesados, con un breve juicio crítico.* San Antonio, Texas. Ed. Fénix, SA.; Antonio Moreno (Onerom Oinotna). *Por qué cura el Niño Fidencio. Puntos principales de su método.* Méx., 1928.

NIÑOS EXPÓSITOS. (V.: *Casa de Niños expósitos.)*

NIÑOS HÉROES. (V.: *Columna a los Niños Héroes.)*

NIÑOS HÉROES. Durante la invasión norteamericana de 1847, las fuerzas invasoras, después de lograr el dominio de casi todo el valle de México, se lanzaron al ataque el 13 de sep. de 1847 sobre el Castillo de Chapultepec en donde se encontraba el Colegio Militar. Las fuerzas mexicanas se defendieron heroicamente, figurando en primera línea los cadetes, la mayor parte muchachos de doce a diecisiete

años. Varios de ellos se lanzaron del balcón del castillo hacia la parte sur. Según la tradición, Juan Escutia se envolvió en la bandera nacional. En la lucha murieron también los cadetes Vicente Suárez, Juan de la Barrera, Francisco Márquez, Fernando Montes de Oca, Agustín Melgar y el agregado Juan Escutia, conocidos con el nombre de "Niños Héroes", en cuya memoria se levanta un monumento en una glorieta del Bosque de Chapultepec, y en donde descansan sus restos en una urna de cristal y plata. (Véanse los nombres en sus correspondientes letras.)

NIÑOS HÉROES, MONUMENTO A LOS (Guadalajara, Jal.). Obra del escultor Juan F. Olaguíbel y del Arq. Vicente Mendiola, inaugurado en sep. de 1948. Consta de un grupo escultórico en bronce, de 4 m. de altura que representa a los seis Niños Héroes *(vid.)*; y de una columna de más de 30 m. de altura en cuya cúspide están la figura del águila mexicana, de 6 m., y una mujer, de 12 m. de altura, que simboliza a la Patria, todo ello labrado en piedra.

NIÑOS HÉROES, MONUMENTO A LOS. México, DF. Dirigido por el Arq. Enrique Aragón Echegaray y el escultor Ernesto Tamariz. Está instalado en la glorieta que antes se llamaba "de las ranas", a la entrada del Bosque de Chapultepec. Consta de dos cuerpos: al frente, hay una estatua de mujer, con un niño en los brazos y otro a su lado, símbolo de la Patria. Está colocada sobre un pedestal de 4 m. de altura, a cuyo frente hay una inscripción: "A los defensores de la Patria. 1846-1847". Detrás, en un arco de círculo de 500 m. hay 6 columnas de granito, de 2 m. de diámetro y 28 de altura, en el centro del arco hay un muro de mármol con los nombres de los Niños Héroes *(vid.)* y la fecha: 13 de sep. de 1847. Inaugurado el 27 de nov. de 1952.

NIOX, GUSTAVE LEÓN (1840-1921). Militar e historiador. N. en Francia. General de ejército en la Intervención Francesa. Publicó: *L'Expédition du Mexique. Récit politique et militaire. (1861-1867).* París, 1874, y en 1904 *Le Mexique du début du XXème. siècle.*

NÍQUEL (Motín del). Ocurrió el 21 de dic. de 1883. Desde fines de 1882 había comenzado a circular la moneda de vellón de níquel, y aunque el público la recibió sin desconfianza, pronto se comenzó a desacreditar, debido a que el Gob. del Gral. Manuel González puso en circulación una cantidad mucho mayor de la que exigían las necesidades de las transacciones pequeñas. Hubo negocios ruinosos e inmorales con algunos comerciantes extranjeros, pues se cambiaba la moneda con grandes descuentos. Lo mismo comenzó a ocurrir en la propia capital el mes de dic. de 1883, comenzando a descontarse un 10% en los cambios, pero llegando hasta el 25% el día 20 de dic. En el mercado de La Merced se inició el motín, que pronto cundió hacia la plaza de la Constitución. Cuando pasó el Presidente González en su carruaje, fue amenazado e injuriado, pero éste, de gran valor personal, no perdió la serenidad, descendió solo de su coche y aplacó momentáneamente los ánimos. Poco después se ordenó la amortización del níquel y renació la calma; el día 21 de dic. de 1883, el Gobierno redujo a prisión a los Grales. Riva Palacio, Cosío Pontones, Aureliano Rivera y Tiburcio Montiel. (Cfr.: Enrique Olavarría y Ferrari. *Reseña histórica del Teatro en México.* Ed. Porrúa, SA., t. II, Méx., 1961.)

NIZA, MARCOS DE (?-1558). Misionero franciscano, explorador. N. en Niza, ducado de Saboya, Francia. Habiendo estado en La Española y en el Perú, fue electo tercer ministro provincial de N. España. Comisionado por el virrey Mendoza, fue en busca de Quivira (1539), acompañado del negro Estebanico, y luego guió la expedición de Vázquez de Coronado hasta Cíbola (Agüico, Hawikuh, N. Méx.) en 1540. Del viaje, en que no se encontraron las tierras maravillosas por él anunciadas, quedo tullido hasta su muerte en el convento de México. Escribió: *Relación del Descubrimiento de las Siete Ciudades.* (Cfr.: P. M. Baldwin. *Fray Marcos de Niza and his discovery of the seven cities of Cibola.* Hist. Soc. of New Mexico, Santa Fe. 1926; *Narratives of the Coronado Expedition 1540-42.* Albuquerque, 1940.)

NIZA, TADEO DE. N. en la parcialidad de Teticpac, hay escasos datos acerca de su N. y demás hechos de su vida. Escribió una *Historia de la Conquista,* en 1548, que fue aprobada por treinta señores tlaxcaltecas. A mediados del s. XVI era empleado del Gobierno de Tlaxcala. No se conoce hasta hoy su obra, que probablemente aprovechó D. Fernando de Alva Ixtlilxóchitl *(vid.)*, para los hechos referentes a Tlaxcala.

NOAS, Dgo.-Coah. Sierra de. Pequeña sierra que se extiende de NW. a SE. en la Altiplanicie Mexicana al S. del r. Nazas. Constituye parte del límite W. de la región Lagunera y se encuentra a lo largo de la línea limítrofe entre los Edos. de Durango y Coahuila. Su clima es seco y extremoso.

NOBLEZA INDÍGENA EN MÉXICO. Cuando los españoles llegaron a la Nueva España encontraron una aristocracia hereditaria entre los pueblos indígenas. En vez de abolirla la respetaron y en muchos casos ratificaron y aun ampliaron sus prerrogativas a solicitud de los interesados. En el *Archivo General de la Nación* se encuentran expedientes de Cédulas, Mercedes, Privilegios, Escudos de Armas, etc. otorgados por la Corona Española a señores que fueron dueños de tierras y de títulos, antes de la Conquista y aun después de ella y a sus descendientes, que en la mayoría de los casos fueron caciques o señores de pueblos o lugares. Esos cacicazgos eran hereditarios y pasaban por orden de primogenitura de padres a hijos. A falta de hijo varón pasaba a la hija mayor. Muchos de los caciques que habían ayudado a los españoles en la Conquista y pacificación de la Nueva España solicitaron de los Reyes Españoles que se les reconocieran los derechos a sus propiedades y se les otorgaran privilegios de no pagar

tributos, para no igualarse a los plebeyos, privilegios de vestir a la usanza española, para andar a caballo ensillado y enfrenado, para traer armas ofensivas y defensivas en ciudades, villas, pueblos y aldeas, etc. y como distinción especial, se les concedía también usar y lucir escudos de armas, los que se establecían en los decretos reales respectivos. Muchos de los miembros de la nobleza indígena, como era entonces costumbre, al ser bautizados habían adoptado nombres y patronímicos españoles. Así, en la mayor parte de los casos las cédulas, mercedes y escudos de armas se otorgaban a individuos con nombres y apellidos castellanos, pero que en sus solicitudes de privilegios y probanzas de mérito, presentaban sus genealogías, actas de bautizos, casamientos, defunciones y testamentos para comprobar sus descendencias de familias nobles indígenas. Entre estas, aparecían los nombres de Moctezuma, Nezahualcóyotl y Chimalpopoca junto a otros nombres menos conocidos como Ixtolinque, Mixinchi, Maxizcatzin, etc. Se les otorgaron escudos de armas, entre otros, a los cacicazgos de Axacuba (Tacuba), Xochimilco y Santiago Tlatelolco, Coyoacán, Ixtapalapa, Atlacomulco, Metepec, San Juan Teotihuacan, Xilotepec, Capula, Almoloya, Tlaxcala, Tula, etc., en lo que hoy son el DF. y los Estados de México, Puebla, Tlaxcala, Oaxaca, Hidalgo, Guanajuato, Michoacán y Querétaro. En Yucatán la nobleza maya fue también respetada y merecedora de privilegios y concesiones, pero no hay constancia de que se les hubiese otorgado el uso de escudos de armas a ninguna familia maya. En muchos casos, cuando en la Nueva España un español contraía matrimonio con una cacica indígena se hacia acreedor a los honores y privilegios que correspondían a su esposa y no vacilaba en ostentar títulos nobiliarios de la clase dominada. (Cfr.: Guillermo S. Fernández de Recas. *Cacicazgos y nobiliario indígena de la Nueva España.* B. N. de M. Méx., 1961, y Ralph L. Roys, *The Indian background of colonial Yucatán.* Carnegie Inst. Washington, 1943; "Cédulas y Escudos de Armas concedidos a Naturales de México". En: *Cedulario Heráldico de Conquistadores de Nueva España.* Méx., 1933.)

NOBLEZA MINERA DE NUEVA ESPAÑA. Entre los grandes mineros del s. XVIII fueron varios los que por su dinero o por sus méritos como benefactores, obtuvieron del Gobierno español títulos de nobleza. A continuación siguen los concedidos a ellos con indicación del año de su creación, localización de sus minas y origen, peninsular (Pen.) o criollo (Cr.) de cada uno: *Condes,* de Santiago de la Laguna (1727, Zacatecas Pen.); San Mateo de Valparaíso (1727 Zacatecas Pen.); San Pedro del Álamo (1734, banquero minero, Pen.); Ntra. Sra. de Guadalupe del Peñasco (1768, Guadalcázar. Catorce, Cr.) Regla (1768, Real del Monte, Pen.); Valle de Súchil (1776, Durango, Sombrerete, Pen.); Valenciana (1780, Guanajuato, Cr.); Cortina (1783, Pen.); Casa Rul (1803, Guanajuato, Pen.), y Pérez Gálvez (1805, Guanajuato, Pen.): *Marqueses:* San Clemente (1730, Guanajuato, Cr.); Valle Ameno (1740, Real del Monte, Pen.) Pánuco (1772, Rosario, Cr.); Apartado (1772 Sombrerete, Cr.); San Juan de Rayas (1774, Guanajuato, Cr.), Bibanco (1791, Bolaños, Pen.). (Cfr.: D. A. Brading. *Miners & merchants in Bourbon México 1763-1810.* Cambridge, 1971; Trinidad García. *Los Mineros Mexicanos...* 3ª ed., Ed. Porrúa, SA., Méx., 1970.)

NOBLEZA VIRREINAL. Los reyes de Castilla acostumbraron dar títulos a los que por sus merecimientos creyeron dignos, o por los servicios que habían prestado a la Corona. En la N. España se hizo lo mismo. Durante el dominio español se concedieron ciento catorce títulos de nobleza, algunos de los cuales, por diversas causas, no fueron llevados a efecto, o quedaron en poder de personas residentes en España. El más antiguo título concedido a un residente de México fue el de marqués del Valle de Oaxaca, a favor de Hernán Cortés, en 1529. Dado a un personaje nacido en México, el primero fue el de marqués de Salinas de Río Pisuerga, en favor de D. Luis de Velasco el segundo, en 1609. A 2 de my.. de 1826 el Congreso suspendió la vigencia de los títulos nobiliarios y mandó raspar los escudos de las fachadas. La Constitución de 1857, en su art. 12, sanciona la norma de no reconocer tales títulos. Esta ley está vigente. La historia recuerda estos honores. No hay duques, en ninguna época del Virreinato, y los concedidos más tarde, no tienen la importancia de los genuinos. Treinta y cinco títulos de condes hallamos en la historia. Cuarenta y tres marqueses; un adelantado de las Filipinas, anexo al condado de Santiago Calimaya. Un mariscal y un barón. Por decreto del Gobierno español, en 1870, se comenzaron a revalidar estos títulos, concediéndolos a personas, que en la mayoría de las veces, no tenían conexión ni histórica ni familiar con los primitivos poseedores. En este *Diccionario* se incluyen los más importantes y dignos de memoria. (Cfr.: Ricardo Ortega y Pérez Gallardo. *Historia Genealógica de las familias más antiguas de México,* Méx., 1908, 3 *vols.; Cedulario Heráldico de Conquistadores de Nueva España.* Mus. Nac. Méx., 1933; Guillermo S. Fernández de Recas. *Mayorazgos de la Nueva España.* BNIBM. México, 1965.) (V.: *Títulos Nobiliarios en la Nueva España.)*

NOCUPÉTARO, Mich. Mun. Ext. 714 Km.^{2} 8,529 h. Límites: Madero, Carácuaro, Turicato, Tacámbaro, Tiquicheo y La Huacana. Clima templado con largas temporadas cálidas, en un suelo abrupto. Sus habitantes se dedican a la agricultura y ganadería, que cuenta con magníficos pastizales por el buen regadío. Población de origen chichimeca de alto porcentaje indígena. Cabecera: Nocupétaro de Morelos 2,915 h.; 1,097 m. snm. Coms. malas.

NOCHE TRISTE. Del 30 de jun. al 1 de jul. de 1520. Se llama así en la historia de la Conquista la retirada de Cortés de la ciudad de Te-

nochtitlan. Después de deliberaciones contradictorias, se tomó la resolución de abandonar la ciudad, disponiendo que fuera de noche. Antes de iniciar la marcha se reunió el tesoro acumulado y se encargó a Alonso de Ávila y a Gonzalo Mejía la parte perteneciente al rey. Cortés hizo cargar su parte en una yegua que encomendó a un tal Torrecicas, criado suyo. Salió a la vanguardia de la columna Gonzalo de Sandoval, con 200 infantes y 20 jinetes. Esta avanzada llevaba el puente de madera portátil que iba a ser el medio de atravesar los canales de la ciudad. Lo portaban 400 tlaxcatlecas y lo defendían 50 soldados, bajo la dirección de Magarino. En esta parte de la columna iban los cañones, al cuidado de 250 tlaxcaltecas y con defensa de 40 escuderos. Iban también los caballos que cargaban el tesoro real y de Cortés, las mujeres, con Marina y dos hijas de Motecuhzoma *(vid.)*. Las defendían 300 indios y 30 españoles. Iban los prisioneros príncipes, como Chimalpopoca y Tlaltecatzin, hijos del rey de México, Cuicuitzcatzin, rey de Acolhuacán nombrado por Cortés y otros de linaje real. Antes de salir se recorrieron los aposentos del palacio de Axayácatl en que estuvieron alojados los españoles y hallaron algunos dormidos. Salieron en su retirada poco antes de mediar la noche; siguieron por la ruta de la calzada de Tlacopan, que es en gran parte la calle de Tacuba y sus siguientes en la ciudad moderna. El primer canal que hubieron de salvar se hallaba en el llamado Tecpantzinco, que es frente al edificio de hoy del Correo Central. Allí fueron descubiertos por una mujer que sacaba agua de la fuente del acueducto que terminaba allí. Dio ella gritos y los dio a un sacerdote desde el teocalli de Huitzilopochtli. Salieron los mexicanos armados a cortar la retirada a los conquistadores. Pudieron llegar éstos hasta la siguiente cortadura o canal, que era Mictlantonco, cerca del que es hoy día Hotel Cortés, allí salieron de un lado y otro tlatelolcas y tenochcas a combatir a los fugitivos. Salvaron el ataque y llegaron a la tercera cortadura del camino, llamada Tolteca Acalopan ("En el canal tolteca"). Allí pusieron el puente sin efecto. La cortadura era muy ancha. Había 50 infantes defendiendo la marcha. No pudieron, sin embargo, contener a la muchedumbre que se precipito en el canal y sirvió de puente a los que venían detrás. En este sitio pereció una gran parte de españoles, aliados tlaxcaltecas y el tesoro en casi su totalidad. Es el que se señala para el legendario Salto de Alvarado *(vid.)* y se hallaba en las cercanías de la calle que mira a la antigua estación del F. Mexicano. La calle sigue llevando el nombre de Alvarado. Ya en la madrugada del 1 de jul. llegaron al canal llamado Petlacalco ("En casa de guarda"), cerca del actual Panteón Inglés. Se repusieron un poco y siguieron hacia Popotla, en donde fueron de nuevo acometidos por los mexicanos, en un sitio anterior, llamado Tlilyuhcan ("lugar de los pintados"), mataron a Chimalpopoca y a Tlaltecatzin, hijos de Motecuhzoma, que iban con los conquistadores y les servían de guías. Dejados ya en paz por parte de sus enemigos, se detuvieron bajo unos ahuehuetes que había en Popotla. Debajo de uno, según la leyenda, lloró Cortés. Pasaron un arroyuelo y subieron a los collados de Otoncapulco, ya abierto el día. Allí Cortés pasó revista a sus tropas. Faltaban 600 españoles, 80 y más caballos. Murieron en la retirada Juan Velázquez de León, Juan de Morla, Francisco de Salcedo y el buen jinete Lares. Casi todos los de Narváez dieron allí también fin a su vida. {Cfr.: *La Noche Triste. Documentos.* (Ed. de G.R. Conway.) Méx., 1943.}

NOCHEZTLI. (V.: *Cochinilla.)*

NOCHISTLÁN, Jal.-Zac. Sierra de. Forma parte de las estrib. sudoccidentales de la Sierra de Zacatecas; se extiende de N. a SW. al S. del paralelo 21°30′ N. a lo largo del límite entre los Edos. de Jalisco y Zacatecas. Forma la pared E. del cañón de Juchipila. Existen yacimientos de plata. Sus alturas más prominentes son los cerros de Las Ventanas y La Tapona. Por el NE. se prolonga con la Sierra del Laurel que se interna en la porción SW. del Edo. de Aguascalientes. Clima templado y húmedo con veranos frescos. Sus laderas están cubiertas por bosques de encinos.

NOCHISTLÁN, Oax. Provincia de. Ubicada en la Mixteca Alta, en la región central N. de Oaxaca, en la Nueva España. Dividida inicialmente en corregimientos, algunos de los cuales dependían de Teposcolula y otros de Antequera. Parte de la región quedó subordinada en 1553 a la Provincia de Yanhuitlán. Durante el s. XVII se hicieron varios cambios de jurisdicciones y finalmente en 1688 se desintegró la antigua provincia de Yanhuitlán y con la parte sur de ésta se creó la de Nochistlán, cuya Alcaldía Mayor tenía jurisdicción, entre otras, sobre las poblaciones de Chachuapa, Etlantongo, Mitlantongo, Texotepec, Tilantongo, Tiltepec y Xaltepec. A mediados del s. XVIII la jurisdicción de los pueblos de los Peñoles, con Izcuintepec a la cabeza, fue anexada a Nochistlán, con lo que el territorio de ésta quedó aumentado casi al doble. El territorio de la Provincia tenía una configuración muy irregular con varios enclaves separados de Nochistlán por pueblos que correspondían a la Provincia de Teposcolula.

NOCHISTLÁN DE MEJÍA, Zac. Cabecera del municipio del mismo nombre. 14,659 h. A 1,930 m. snm. y a los 21°21′47″ de lat. N. y 102°50′55″ de long. W. del mer. de Greenwich; en la marg. izq. del r. Nochistlán, afl. del r. Verde, trib. del r. Santiago. A 105 Km. al SW. de Aguascalientes, Ags., en una desv. de 78 Km. que parte del Km. 594 de la carr. México-Cd. Juárez. Clima cálido y seco, con pequeña osc. térmica. Prod.: maíz, frijol y membrillo. Se cría ganado vacuno.

NOCHISTLÁN DE MEJÍA, Zac. Mun. Ext.: 1,570 Km.^{2} 32,327 h. Límites: Jalpa, Apozol, Juchipila, Apulco, Moyagua de Estrada y los

Edos. de Aguascalientes y Jalisco. Territorio con algunas serranías, cañones y pocas corrientes de agua, que se unen al Juchipila. Tiene una presa, Las Tuzas, que determina su actividad agrícola, produciendo maíz, frijol, cacahuate, papa, camote, trigo, frutas. Ganadería próspera, sobre todo vacuna, porcina, etc. Buenas com. con Aguascalientes y Guadalajara.

NOCHISTONGO. *(V.: Nochixtonco.)*

NOCHIXTLÁN, Oax. *(V.: Asunción Nochixtlán.)*

NOCHIXTLÁN, Oax. Sierra de. Una de las sierras de la Mixteca Alta: sigue una dirección N.-S. y sus flancos bajan al W. hacia el r. Nochixtlán de la ca. del r. Verde y al E. hacia el r. Tomellín de la ca. alta del r. Papaloapan. Clima templado y semihúmedo.

NOCHIXTONCO, Tajo de. (Historia.) Es un corte al lomerío del mismo nombre, en el Edo. de México, para dar salida a las aguas del Valle. Se debe a ideas de Enrico Martínez, que en 1580 lo propuso al virrey, para desahogar las aguas de la cuenca central. Se comenzó el trabajo de perforación en 30 de nov. de 1607. Se congregaron mil quinientos trabajadores y el mismo virrey, D. Luis de Velasco el segundo, tomó la pala para dar principio al trabajo. Duró la construcción largos años y padeció vaivenes. Aunque en 1708 estaba en capacidad de hacer pasar el agua una galería, no dio toda la ayuda que se había pensado. En 1637 el P. Luis de Flores siguió la obra en que duró hasta su muerte, veintidós años más tarde, y fue seguido por otros beneméritos constructores. Tras muchas andanzas, el tajo vino a quedar terminado hacia el 1789. No fue en realidad efectivo y otros medios se arbitraron para la defensa contra las inundaciones. *(V.: Aguas (Interceptores de); Albarrada de los Españoles; Id. de los Indios, Desagüe del Valle de México; Diques en el Valle de México; Inundaciones de la cd. de México.)*

NOCHOCTLI. "Pulque de tuna". Nombre ya poco usado del pulque curado con tuna roja. Es común en la Mesa Central. Se elabora con miel de tuna, o con la tuna hervida y diluida en el pulque. En las ciudades se suele dar una mezcla falsificada. Es de gran digestibilidad, pero de fuerza de intoxicación notable. Va decayendo su uso, que es de los prehispánicos seguramente. Nadie casi le llama con su nombre nahua, sino "curado de tuna". *(V.: Maguey.)*

NOETZLIN, EDUARDO. De origen francés llegó a México en 1881 en representación del Banco Franco Egipcio de París en cuyo nombre obtuvo del Gobierno Federal la concesión para establecer en la cd. de México el Banco Nacional Mexicano, que luego por fusión con el Banco Mercantil Mexicano se convirtió en 1884 en el actual Banco Nacional de México, del que también fue primer director. Fomentó las inversiones de capital francés en México e intervino en operaciones de créditos otorgados al Gobierno Federal. De regreso a su país fue uno de los fundadores de la Société Financiére pour L'Industrie au Mexique (vid.) con sede en Ginebra, que impulsó y refaccionó numerosas empresas industriales en México. Hasta fines de la primera década del s. XX seguía como miembro del Comité en París del Banco Nacional de México.

NOGALES, Son. (Historia.) Ciudad sonorense fronteriza con los EUA. Situada a la orilla del arroyo de su nombre. Obtuvo el título de villa el 13 de jul. de 1889 y el de ciudad en 1907. Al autorizarse a la Compañía del Ferrocarril de Sonora a variar su trazo, llevándolo a un lugar de la frontera internacional del Distrito de Magdalena, en defecto de Paso del Norte, se escogió un lugar cercano al arroyo de Los Nogales y se autorizó el establecimiento de una Aduana Fronteriza en la terminal del ferrocarril. En jul. de 1881 el lugar se hallaba desierto, salvo el rancho inmediato de los Elías. Se instalaron los empleados fiscales en carpas y el Ferrocarril de Sonora se inauguró en nov. de 1882. Poco después se formó el plano de la nueva población y en 1884 se adquirieron los terrenos necesarios. Los señores José Camou, José Piersen, Carmen Elías de Aguirre, Antonio Carrillo, Feliciano López, Enrique Elías y Ana Salazar de Elías cedieron un cuadro de 1,200 varas por lado, para fundo legal. Desde los días de la Revolución comenzó a adquirir gran movimiento, que ha aumentado hasta nuestros días. Se halla a 282 Km. de Hermosillo y a 1,200 de Guadalajara.

NOGALES, Son. (Invasión de.) Originada por un incidente ocurrido el 27 de ag. de 1918. El mexicano Severiano Gil regresaba de los EUA. a su patria. Los celadores norteamericanos le marcaron el alto cuando se dirigía hada la frontera, pero Gil siguió caminando y aquéllos le dispararon. Los celadores mexicanos Francisco Gallegos y Anastasio Gil contestaron el fuego y el tiroteo se generalizó. En seguida, otros militares y numerosos civiles de Nogales, Arizona, invadieron tierra sonorense, por lo que los vecinos de Nogales, Son., intervinieron para expulsarlos, lo cual lograron después de un reñido combate. Los invasores fueron perseguidos hasta territorio de los EUA. El Gobr. Plutarco Elías Calles conferenció con el Brigr. De Rosey Cabell, jefe del Dtro. Militar de Nogales, Arizona, y ambos se pusieron de acuerdo para investigar quién había provocado el incidente y en tomar las medidas convenientes para evitar otros semejantes en el futuro. Los defensores tuvieron 27 muertos entre ellos el Pres. D. Félix B. Peñaloza, y los norteamericanos, 32.

NOGALES, Son. Mun. que limita al N. con el Condado de Sta. Cruz, Arizona, EUA.; al E. con el mun. de Sta. Cruz, Son., al S. con los de Imuris y Magdalena y al W. con el de Sáric. Ext.: 1,503 Km.^{2} 107,936 h. Su territorio comprende una ciudad, tres minerales, tres haciendas, cuatro estaciones, varias rancherías y cerca de cien ranchos. Región montañosa con una altura media de 1200 m. snm. Entre las serranías figuran El Guajolote, Oculta, Pajarito, Pinitos,

Promontorios, Pedregosa, Planchas de Plata, Piritas y S. Antonio. La hidr. está dividida entre las cuencas de los rs. Magdalena y Sta. Cruz. A la segunda corresponde el arroyo de Nogales, afl. del Sta. Cruz que a su vez desemboca en el Gila. Su movimiento mercantil es notable, por ser paso fronterizo de gran importancia su cabecera. Lo cruzan el FC. del Pacífico, que en él comienza hacia el interior de la República y la carr. de Nogales. También cuenta con buenas comunicaciones con los municipios del Sur y con los EUA. Fue establecido por ley de 9 de jul. de 1884.

NOGALES, Son. (Refriega). Del 12 de ag. de 1896. Un grupo de 40 hombres armados, enemigos del Gobierno de P. Díaz y al mando de Pomposo Ramos Rojo, Benigno Arvizu y J. Ignacio Gómez, penetraron a Nogales para apoderarse de ella. Al comenzar el tiroteo, el jefe de la policía, Ponciano Sánchez y el celador Francisco Fernández, se dirigieron a territorio norteamericano para pedir auxilio. El cónsul de México consiguió parque y se vino con ellos. Al cruzar la línea internacional fueron rechazados por los rebeldes. El mismo cónsul reunió treinta hombres y volvió a territorio nacional para auxiliar a los fiscales, que combatían contra los asaltantes y éstos fueron vencidos.

NOGALES, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 20,447 h. En la marg. izq. sur del r. del Ingenio que corre por la Vert. sur del Pico de Orizaba y vierte sus aguas en el r. Blanco. A 208 Km. de la cd. de México y 7 Km. de la cd. de Orizaba por la carr. troncal México-Veracruz. Clima templado con osc. térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Importante centro industrial: la fábrica de cerveza y las de hilados y tejidos son las principales fuentes de riqueza de la región. Existe buen comercio y agricultura. Producción abundante de naranja y limón.

NOGALES, Ver. Mun. Ext.: 75 Km.^{2} 27,524 h. Límites: Huiloapan, Camerino Z. Mendoza, Ixhuatlancillo, Maltrata y Soledad Atzompa. Región montañosa, regada por el r. Orizaba. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, papa, chile, maderas, frutas. Tiene industrias de hilados y tejidos; la ganadería da lugar a industrias derivadas de la leche. Bien comunicado por FC. y carr. a unos Km. de Orizaba.

NOGALES DÁVILA, PEDRO (16?-1721). Sacerdote. N. en Salamanca, Extremadura, Esp. Inquisidor de Logroño. Obispo de Puebla. Mejoró la sillería del coro, amplió la iglesia de San Miguel del Milagro, y a la imagen del Santo Cristo de Salamanca, que ahí se venera, la dotó con un buen fondo para su culto. M. en Puebla, Pue.

NOGALES HEROICA, Son. Cabecera del mun. del mismo nombre. 105,873 h. A 1,120 m. snm., y a los 31°19'49" de lat. N. y 110°56'42" de long. W. del mer. de Greenwich, en el límite con los EUA., en la marg. izq. de un pequeño arroyo, afl. del r. Sta. Cruz, uno de los formadores del r. Gila afl. del r. Colorado. A 278 Km. al N. de Hermosillo, es la terminal de la carr. México-Nogales y del FC. del Pacífico. Comunicación aérea con la cd. de México y con Hermosillo. Clima templado y seco, con gran osc. térmica. Ha tenido un gran desarrollo: en 1900 sólo tenía 2,738 h. Su importancia se debe a estar en el límite con EUA. y que es una de las principales aduanas de la República. Se cría ganado vacuno.

NOGAREDA, MANUEL (?-1968). Periodista. N. en Córdoba, España, pero muy niño pasó con su familia a Barcelona. Ahí se educó y siempre se consideró catalán. En esa capital se inició en el periodismo. Redactor jefe del periódico *La Noche.* Redactor jefe del diario *El Día Gráfico* y director de *La Vanguardia.* Fue corresponsal de guerra durante la guerra española de Marruecos, en la tercera década del s. XX. Graduado en economía en la Universidad de Barcelona. Secretario del club de fútbol "Barcelona". Director de Organización Deportiva de Cataluña. Socio de mérito del Orfeón Catalán. Con motivo de la guerra civil española pasó a Francia en donde ganó la Legión de Honor así como una condecoración del Ministerio de Educación en reconocimiento a su labor en favor de la influencia francesa en la educación durante la ocupación alemana. Se trasladó después a México y aquí se destacó como periodista y economista. Funcionario de la Asociación Nacional de Importadores y Exportadores de la República Mexicana (ANIERM). Asesor económico de varias representaciones extranjeras en nuestro país. Director general de Ediciones Técnicas y Culturales, SA. y Ediciones Profesionales y Educativas, SA. Director de las publicaciones *Revista Industrial, Plásticos Modernos Latinoamericanos* y *Construcción Moderna.* M. en la cd. de México.

NOGUCHI, HIDEYO (1876-1928). Médico y bacteriólogo japonés. Llegó a los EUA. por los 1900, y en 1904 forma parte del Instituto Rockefeller. Cultivó por primera vez el *treponema pallidum* y estableció la naturaleza sifilítica de la parálisis general. Formuló la llamada reacción de Noguchi, que es una modificación de la de Wassermann. Estudió la etiología de la fiebre amarilla. Pasó cuatro años en los Edos. de Oaxaca y Yucatán, combatiendo la epidemia de fiebre amarilla que asolaba aquellas entidades. Fue en México en 1918 donde logró aislar el terrible virus, mismo que le causó la muerte cuando proseguía sus investigaciones en Accra, África. La Esc. de Medicina de la Univ. del Sureste en la cd. de Mérida, Yuc., le erigió una estatua.

NOGUEIRA, BENIGNO D. (1851-1931). Abogado y maestro. N. en Jalapa, Ver., donde hizo sus estudios elementales y superiores. Se tituló maestro en 1885 y de abogado en 1886. De 1883 a 1912 fue varias veces síndico y regidor del Ayuntamiento de Jalapa, y alcalde mun. de esta cd. de 1887 a 1889. Dip. en 1906 y 1910.

Juez de Paz en varios cantones de Veracruz. Srio. del Trib. Supr. de Just. de Veracruz en 1920. Después, defensor de oficio y agente del Ministerio Público. Inspector de Instr. Púb. en 1884 y en varias ocasiones vocal de la Junta del Col. Preparatorio de Jalapa y de la Junta de Educ. Superior de esa cd. Director del Observatorio Meteorológico Central de Veracruz. Impartió cátedra en el Col. Preparatorio, en la Normal del Edo. y en la Esc. de Derecho. Tesorero de diversas instituciones de beneficencia y durante más de treinta años presidente de la Junta de Beneficencia Privada "María Záyago". M. en Veracruz, Ver.

NOGUERA AUZA, EDUARDO (1896-1977). N. en la cd. de México. Estudió en el Instituto Científico, conocido como "Mascarones" en donde conoció a Alfonso Caso *(vid.)*. De 1917 a 1920, a sugestión del doctor Manuel Gamio *(vid.)* realizó estudios de arqueología y etnología en la Universidad de Harvard. En 1921 se trasladó a Francia para tomar cursos de prehistoria y antropología en l'École d'Anthropologie, el Collège de France y los Museos del Louvre y Saint Germain. De regreso en México laboró en el Departamento de Monumentos Arqueológicos. Especializado fundamentalmente en el estudio de la cerámica de los distintos grupos prehispánicos de Mesoamérica, coordinó investigaciones arqueológicas en Tenayuca y Teotihuacán, en el montículo de San Pedro de los Pinos en Cuicuilco, Culhuacán Xochimilco, DF., Cholula, Tepeaca, Tehuacán, Pue., Monte Albán, Oax., Xochicalco, Mor., y en otros muchos lugares. Maestro en la Esc. Nac. de Antropología e Historia, en la Universidad de Las Américas y en la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. De 1961 a 1977 fue miembro en los Inst. de Investigaciones Históricas e Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Autor de: *Ruinas de Tizatlán*, Tlax. (1927), *Ruinas arqueológicas del norte de México: Casas Grandes, La Quemada, Chalchihuites* (1930), *La cerámica de Tenayuca y las excavaciones estratigráficas* (1935), *La cerámica de Cholula* (1954), *Reconocimiento arqueológico en Sonora* (1958), *La historia, la arqueología y métodos para computar el tiempo* (1963), *La cerámica arqueológica de Mesoamérica* (1965 y 1975). M. en la cd. de México.

NOGUEDA VERGARA, ARCADIO (1907-1988). Maestro. N. en Huautla, Hgo. Estudió en la Esc. Normal Veracruzana y posteriormente pasó a la Nacional de Maestros. Se distinguió en la lucha por los derechos del magisterio (1932). Participó en la fundación del Sindicato Nac. de Trabajadores de la Educación y con anterioridad en la CNC.; presidió la Comisión Nac. de Afiliación y posteriormente la de Organización en el Comité Central Ejecutivo del PRI. Fue secretario general del Depto. de Asuntos Agrarios y Colonización (hoy SRA); subsecretario de Educación Elemental en el gobierno del presidente López Portillo. Publicó obras de poesía como: *Ventanas* (1938); *Aventura del amor perpetuo* (1944); *Un sueño y tres angustias* (1946); *Sol en la sangre* (1950); *Imágenes* (1967); *Canción de la esperanza* (1968); *Dos poemas* (1986); y otras. Entre ellas el libro de cuentos *Los días paralelos* (1982). M. en la cd. de México.

NOLAN, PHILLIP (1771?-1801). Personaje enigmático, muerto en la madrugada del 21 de mar. de 1801, por fuerzas españolas en un combate trabado cerca de la actual Waco de los EUA. Fue jefe de un grupo de 27 hombres armados conocido como *"Nolan Expedition"*. Se le supone irlandés. Lo reputan comerciante en caballos o bien agente secreto del Gral. James Wilkinson, comandante de las fuerzas norteamericanas en Louisiana. Nolan estuvo en Texas desde 1785. Se le menciona por primera vez en los *Archivos de San Antonio Béxar* en 1794, cuando entró con otros cinco hombres y un esclavo para lazar caballos salvajes. En 1797 viajó por Nuevo Santander *(vid.)*, por sus negocios y tuvo dificultades con los comanches. El comandante Nava ordenó la revocación de su permiso y le prohibió entrar a Texas. No obstante, Nolan desafió la prohibición y en la madrugada del 21 de mar. de 1801, el Tte. Manuel Múzquiz, al frente de 150 hombres, lo derrotó. Nolan murió en la refriega y sus compañeros quedaron prisioneros. Lo minucioso del *Diario* que llevaba, los mapas que levantó, las distancias que calculó y las detalladas descripciones del codiciado territorio de Texas fundamentan la sospecha de las autoridades españolas de considerarlo como espía. El mejor relato del incidente de Nolan se hallará en las *Memorias* de su compañero Bean *(vid): Les aventures du Mexique et du Texas du coronel Peter Ellis Bean (1783-1866). Ses Mémoires.* París. (s.f.) (V.: *Bean, Ellis Peter.)*

NOLL, ARTHUR HOWARD (1855-1930). Clérigo e historiador norteamericano. Aceptado en la Barra de Abogados en 1876. Trabajó en los ferrocarriles de México y como cajero del FC. Central. Durante su estancia preparó una *Breve Historia de México*, 1890. Autor de: *From Empire to Republic*, 1903; *The Peruvians*, 1905; *The Life and Times of Miguel Hidalgo y Costilla*, 1910; *In Quest of Aztec Treasure*, 1910; *Alexander Gregg, First Bishop of Texas*, 1912.

NOMBRE DE DIOS, Dgo. Cabecera del municipio del mismo nombre. 4,400 h. A 1,734 m. snm., en la marg. izq. del r. Mezquital. que en su curso bajo toma el nombre de S. Pedro y desemboca en el Océano Pacífico. A 52 Km. al SE. de Durango, en la carr. México-Cd. Juárez. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. Prod.: frijol, maíz y trigo.

NOMBRE DE DIOS, Dgo. Mun. Ext.: 1,900 Km.^{2} 19,732 h. Límites: Mezquital, Durango, Poanas, Súchil y Vicente Guerrero. Abarca parte del fragoso terreno de Malpaís, cubierto de lava y pródigo en manantiales (al N.). Tiene las llanuras de Nombre de Dios y la Sierra del Registro. Lo cruzan los rs. de Graseros y Súchil y el de Nombre de Dios. Produce cereales y frutas, cuenta con ganadería y aprovecha el abundante

maguey de algunos lomeríos para elaborar aguardiente. Buenas comunicaciones por la ruta ferr. y carr. Zacatecas-Durango.

NOMBRE DE DIOS, Dgo. Provincia de. Establecida en 1579 por el virrey Martín Enríquez de Almanza, en el SE. del actual Estado de Durango, para zanjar las disputas de jurisdicción de esa región entre Nueva Galicia y Nueva Vizcaya. Aunque a través del tiempo fueron varios los intentos de los Gobiernos de uno y otro Reino para controlar la Provincia, ésta subsistió como un lejano enclave dependiente directamente del virrey de Nueva España, entre 1579 y 1787. A partir de este último año fue subdelegación de la Intendencia de Durango. Su jurisdicción abarcó los valles de Poanas y Súchil.

NOMBRE DE DIOS O POANAS, Dgo. Llanos de. Cuenca intermontana limitada al N. por el Malpaís de la Breña; al E. por la Sierra de Sta. María, parte de la Sierra de Zacatecas, y al W. por la parte N. de la Sierra de Michia, la Sierra de Durango y la Sierra del Registro que forman parte de la Sierra Madre Occidental. Está regada por el r. de Poanas, que en este valle se une con el r. del Tunal para formar el r. S. Pedro o Mezquital. Producción agrícola y ganadera. Clima semiseco y templado, la vegetación natural consiste en pastos y matorral espinoso.

NOMBRES DE LUGAR. Una ayuda grande para la historia y aun geografía del México antiguo es la del sistema de denominación de los lugares. No era arbitraria la forma de imponerlos. Pueden darse estas noticias: Unos lugares llevaban el distintivo del terreno, o la circunstancia natural en que se hallaban. Por ejemplo, Cuauhtenco, "o la orilla del bosque"; Xalpan, "sobre arena", etc. Otros tenían por nombre la fecha en que habían sido fundados o conquistados, por ejemplo: Chiconcuaco, "en 7-serpiente", fecha del calendario; Nauhcalpan, "en 4-casa", otra fecha similar. Otros en su nombre llevaban el recuerdo de algún hecho famoso. *V. gr.:* Cuechtecatl ichocayan, "donde lloró el de Cuechtlan", que es nombre de un sitio de la peregrinación hacia Anáhuac. Similar al lugar físico es la denominación por productos. Así Tecozauhtla, "donde abunda la tierra amarilla"; Xoconochco, "entre las tunas agrias" Ocuila, "donde abundan gusanos comestibles", etc. Los nahuas acostumbraron mudar en su propia lengua los nombres de los sitios que conquistaban, o aún no conquistados, en los que adquirían influencias. De esta manera dan una clave para el sentido de los nombres en diferentes lenguas. Tenemos, como ejemplo, Huizquilucan, "en donde hay cardos comestibles", que en otomí es Min-kani, con idéntico sentido; Metepec, "en el sitio del maguey", que es una versión del nombre tarasco "Acámbaro", de igual significación. Es muy provechoso el estudio de los nombres de lugar para seguir algunos vestigios de la denominación y conquista de los pueblos y para dar el exacto contenido y perfección de las lenguas.

NOMBRES PROPIOS (Personas). Un sistema especial para denominar a las personas en los pueblos del México antiguo, bastante similar entre los diversos grupos étnicos. Es útil para la comprensión de los nombres dar algunas noticias acerca de él. Cuando el niño había nacido, los agoreros que leían el libro de los destinos eran los que ponían nombre al niño. A los varones daban el del día en que habían nacido. Como "Tres-Águila, Cinco-Caña", etc. Como si ahora dijérase el de "5 de my., 3 de oct.". Cuando llegaban a la edad de iniciarse en la guerra, si recibían la iniciación oficial {*vid. Guerra (en el mundo prehispánico)*}, tomaban un nuevo nombre, que generalmente era alusivo al culto del Sol *V. gr.:* Ilhuicamina, "el que lanza flechas al Cielo"; Chimalpopoca, "el escudo que reverbera"; etc., en que el sujeto de las atribuciones es el mismo Sol. Solían, por alguna hazaña o por la especial distinción que mostraban, tomar un nombre que generalmente era un apodo, que se hacía, sin embargo, como nombre más corriente. Puede darse un solo ejemplo que ayude a esta comprensión. Nezahualcóyotl, el famoso rey de Tezcoco se llamó por su nacimiento "Ce-Mazatl", o sea "1-Venado", día en que le tocó nacer. Por su iniciación le pusieron "Acolmiztli", "hombro de gato montés", en que se presagiaba su fuerza y valentía. Y por apodo le dieron el "Coyote en ayunas": Nezahualcóyotl, que prevaleció por ser más popular. En cuanto a las mujeres se seguían dos reglas: Si solamente era como todas una nacida para el hogar común, llevaba la denominación de algo hermoso: Xóchitl, "flor"; Ichcazóchitl, "flor de algodón", Miyahuatl, "espiga fresca", etc. Pero si se distinguía en alguna forma más tarde, le mudaban nombre con acuerdo a sus actividades. Así a una reina de Cuauhtitlán la llamaron "Cuetlachcueye", "la que tiene faldas de cuero", por su fuerza y por su brío varonil. Y a la madre de Acamapich la llaman Ilancueye, "la de enaguas viejas", en el sentido de antigüedad y nobleza. El estudio de los nombres propios, que no se ha hecho, además de ser fascinante para la imaginación, ayuda a interpretar muchos datos de la historia.

NONOAVA, Chih. Mun. Ext.: 1,593 Km.^{2} 3,516 h. Límites: Batopilas, Carichic, San Francisco de Borja, Satevó, Rosario y Balleza. Territorio de serranías y de suelo pobre, por lo que la agricultura es deficiente; su hidr. pertenece al Alto Conchos. Clima templado. Hay ganadería y elaboración de sotol (licor). Cab.: Nonoava, con 1,303 h. y a 1,476 m. snm.

NONOAVA, Chih. Río de. Afl. de la marg. dra. del r. Conchos, trib. del Bravo o Grande del Norte. Nace en la parte de la Sierra Madre Occidental que se conoce con el nombre de Cumbres del Gato; corre de S. a N. y aguas abajo de la pobl. de Nonoava se trib. al Conchos; el punto de confl. se encuentra muy cerca del cruce del paralelo 27°30′ N. con el mer. 106°45′ W.

NOPAL. {V.: *Cactáceas (En México.)*}

NOPALA DE VILLAGRÁN, Hgo. Mun. Límites: N.: Huichapan; S.: Jilotepec; E.: El Zapote; W.: Polotitlán. Territorio de llanura esteparia, en que cabe solamente el cultivo del maguey y una precaria agricultura. Pobl.: 13,456 h., muchos de habla otomí entre dos pueblos y varias localidades menores. Cabecera: Nopala, con 913 h. Comunicación: carr. a Cd. Juárez, Km. 222, a la izq. a 9 Km.

NOPALTEPEC, Méx. Mun. Límites: N. Edo. de Hidalgo: S., Otumba y Axapusco; E., Edo. de Hidalgo; W.: Axapusco. Ext.: 24 Km.^{2} 5,234 h. Terrenos muy secos. Produce maguey. La cercanía con la cd. industrial de Sahagún ha aliviado la situación de su pobl. Cabecera: Nopaltepec. Situación: 19°41′ lat. N. y 98°25′ long. W. del mer. de Greenwich. A 2,500 m. snm. 2,156 h. Comunicación: carr. a Cd. Sahagún, Km. 65, a la izq. 3 Km.

NOPALUCAN, Pue. Mun. Ext.: 234 Km.^{2} 13,697 h. En la parte central del Edo., pertenece judicialmente a Tepeaca. Territorio llano y de clima templado. Tiene canteras de mármol; sus habitantes viven de la agricultura, fruticultura, cultivan hortalizas y cuentan con ganado. Límite: Tlaxcala, y se comunica con Puebla por la carr. a Teziutlán.

NOPALUCAN DE LA GRANJA, Pue. Cabecera del mun. del mismo nombre. 4,020 h. A 2,490 m. snm., en las llanuras que se inician en las faldas orientales del volcán La Malinche, al NE. de la cd. de Puebla, en el camino de Amozoc (Km. 150.8 de la carr. México-Puebla-Jalapa-Veracruz) a Oriental. A 1.5 Km. de la pobl. Rafael Lara Grajales (antes S. Marcos), por donde pasa el FC. México-Orizaba-Veracruz y el de Puebla a Teziutlán. Clima templado, con veranos frescos y lluvias durante el verano y parte del otoño. Prod.: trigo, cebada, papa, maíz y frijol; también tiene importancia la elaboración de pulque.

NOPOLO, BC. Puntas de. Lit. de la Baja California, en el Golfo de su nombre. La primera está a 25°50′ lat. N. y 111°20′ long. W. del mer. de Greenwich. Es una punta rocallosa de 15 m. snm., a 8 Km. al N. de la Bahía de Chuenque. Al N. y al W. de esta punta se forma una pequeña caleta en que pueden fondear barcos costeros. La segunda punta está a 25°01′ lat. N. y 110°46′ long. W. del mer. de Greenwich.

NORDESTESTERNAU, FERNANDO (1859-1888). Abogado. N. en S. Juan de los Lagos, Jal. Pasó a Guadalajara, donde se recibió de abogado en 1883. Profesó economía política en el Liceo de Varones de aquella ciudad y fue colaborador de *La República Literaria* y de otros periódicos de la capital del Edo. M. en Guadalajara, Jal.

NOREÑA, MIGUEL (1843-1894). Escultor. N. en la cd. de México. Discípulo de Vilar *(vid.)*. Autor de la estatua de Cuauhtémoc, en el monumento proyectado por el Ing. Francisco M. Jiménez, en el Paseo de la Reforma, en la capital (1878-1887). Dicha estatua tiene grandeza en sus formas, pues todavía hay en ella los buenos principios clásicos, y es obra de valor indiscutible Noreña también ejecutó la magnífica estatua sedente de D. Benito Juárez, fundida con metal de cañones tomados a los conservadores, que se encuentra en el Palacio Nacional; tiene la misma nobleza de formas y de ejecución que la de Cuauhtémoc, cualidades que asimismo presenta la estatua alegórica de la cd. de México del Monumento Hipsográfico (1881), en memoria del sabio Enrico Martínez que está en el costado sur-poniente de la Catedral. A él se deben, asimismo, la estatua del Gral. Vicente Guerrero, en la plaza de San Fernando de la cd. de México, y las de D. Benito Juárez y el Gral. Antonio León en la cd. de Oaxaca. M. en la cd. México.

NORIA, Sin. (Batalla de la.) Ocurrió el 27 de oct. de 1858, entre tropas liberales mandadas por el Cor. Jesús García Morales, y una columna que mandaba el general conservador Manuel Arteaga. La acción se dio en el rancho de La Noria, entre Mocorito y Culiacán, Sin. Los liberales derrotaron a los conservadores, quedando muerto en el campo el jefe Francisco Borunda y varios oficiales. Entre los liberales cayeron los capitanes Jesús Serrano y Maximiliano Raigosa. El combate duró cinco horas.

NORIA, PLAN DE LA. Proclamado por el Gral. Porfirio Díaz el 8 de nov. de 1871 en La Noria, situado a 8 Km. de la cd. de Oaxaca. Atacaba al Gobierno del Presidente Juárez, acusándolo de perpetuarse en el poder, defendía los principios reformistas y la Constitución de 1857. Censuraba la reelección y terminaba diciendo: "Que ningún ciudadano se imponga y perpetúe en el ejercicio del poder y ésta será la última revolución". Fue secundado por muchos y distinguidos jefes del ejército, entre ellos los generales Donato Guerra, Gerónimo Treviño, Francisco Naranjo y otros; así como por destacados políticos, también inconformes con el Gobierno juarista, el cual se apresuró a sofocar la revuelta, poniendo al frente de sus tropas al Gral. Sóstenes Rocha, quien derrotó al grueso de las tropas rebeldes en la Bufa. (Cfr.: José M. Domínguez Castilla. *Ensayo crítico sobre la revolución de la Noria.* Méx., 1934; Daniel Cosío Villegas. *Porfirio Díaz en la Revuelta de la Noria.* Méx., 1953.)

NORIA DE ÁNGELES, Zac. Mun. Ext.: 300 Km.^{2} 12,163 h. Prod.: maíz, frijol, cebolla, jitomate, frutas, en un suelo casi plano con pocas corrientes de agua y clima templado. Ganadería próspera y buena avicultura. Límites: Ojocaliente, Villa González Ortega, Villa Hidalgo, Loreto y Pinos. Tiene carreteras y brechas con los muns. vecinos. Noria de los Ángeles, con 1,606 h. es su cabecera.

NORIEGA, ALBERTO G. (1868-1926). Médico y político. N. en Hermosillo, Son. Se tituló médico en la cd. de México, en 1889. Regresó a su cd. natal, donde fue presidente municipal en 1891-92; consecutivamente dip. a nueve Le-

gislaturas Locales, 1893-1911; gobernador interino del 17 de oct. al 7 de nov. de 1904; del 15 de oct. a dic. de 1905, y del 20 de oct. al 3 de dic. de 1906. Derrocado por la Revolución el cacicazgo Torrista se retiró a la vida privada. Murió en Hermosillo, Son.

NORIEGA, DOMINGO (1792-?). Militar. N. en Cádiz, España. Vino a México en la infantería realista en en. de 1812. En 1821 se unió al Plan de Iguala. Fue primer ayudante del mayor Gral. del Ejército Trigarante. Auxilió en sus labores a la Sec. de Guerra en la Junta de Generales que tenía por objeto organizar la defensa contra cualquier invasión española. Fue de los pocos militares que no se pronunció por el Plan de Casa Mata, permaneciendo leal. También en 1840 sirvió al Gobierno contra los rebeldes de la Ciudadela. Alcanzó el grado de Cor. en 1840. M. en la cd. de México.

NORIEGA, EDUARDO (1853-1914). Poeta y periodista. N. en la cd. de México, donde hizo sus primeros estudios, y luego se dedicó al periodismo. Revistero taurino. En 1885 estrenó en el Teatro Principal su drama *La mejor venganza,* y en 1889 su monólogo *La primera carta;* autor de un cuento en verso, *La Bella y la fiera,* representado en 1893. Colaboró en *El Lunes, La Voz de España, La Mulata* (del que fue fundador), y *El Noticiero.* Publicó un libro, *Versos. Primaverales. Otoñales.* Méx. s.f., pero la mayor parte de su obra quedó dispersa en revistas y periódicos. M. en Azcapotzalco, DF.

NORIEGA, JUAN MANUEL (1869-1958). Químico y farmacéutico. N. en la cd. de Querétaro, Qro. Hizo sus estudios en el Seminario Queretano. Vino a la cd. de México, en 1888. Cursa los primeros cuatro de Medicina; pasa a la Esc. de Farmacia, donde obtuvo el título en 1894. Preparador de análisis químico, ayudante en 1897 en el Hosp. de San Andrés. Adquiere una botica en la calle de Balvanera. Químico del Hosp. Gral. La SEP. le encarga recopilar los escritos del Dr. Leopoldo Río de la Loza. Ocupa importantes cargos referentes a su disciplina. Director interino de la Esc. de Ciencias Químicas (1927-1929); catedrático de farmacia galénica, etc. Por muchos años cubre la responsiva de la Droguería Beick Félix. Autor de: *Curso de Historia de las Drogas* (1902); *Compendio del Curso de Historia de las Drogas; Farmacia Galénica.*

NORIEGA, MANUEL (1806-1872). Militar. N. en la cd. de México. Combatió en diversos bandos. Luchó contra la invasión norteamericana. Alcanzó el grado de Gral. de Brigada en mar. de 1854. Después combatió en la Guerra de Reforma y contra la Intervención Francesa. M. en la cd. de México.

NORIEGA, MANUEL (1834-1890). Presbítero, periodista. N. en Guadalajara, Jal. Cursó sus estudios en el Seminario Conciliar de aquella ciudad hasta recibir las órdenes sagradas en 1857, y después la borla de doctor en cánones por la Ac. Pontificia. Fundó y dirigió en S. Juan de los Lagos el periódico *La Linterna.* En la capital jalisciense había fundado otro periódico, *La Voz de Hidalgo.* M. en Arandas, Jal.

NORIEGA, RAÚL (1907-1975). Abogado, político y periodista. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios profesionales en la UNAM. Director del diario *El Nacional.* Años más tarde colaboró en *Novedades,* en la sección financiera y después fue editor del suplemento dominical de este periódico, "México en la Cultura". Oficial Mayor de Hacienda y Crédito Público. Inició en 1956 la publicación del *Boletín Bibliográfico* de dicha Secretaría. Ocupó diversos cargos diplomáticos, entre ellos el de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario adscrito a la misión mexicana ante las NNUU. Autor, entre otras obras, de *La isla indómita,* Méx., 1944, y *La Carta Mundial,* Méx., SA.; *Tiempo al tiempo.* Méx., 1973. Gerente general de los Talleres Gráficos de la Nación, al M. en la cd. de México el 22 de abr.

NORIEGA CANTÚ, ALFONSO "El Chato" (1907-1988). Abogado. N. en la cd. de México. Doctor en Derecho por la UNAM., en donde fue profesor; oficial mayor (1940-1942); secretario general (1943-1944); director de la Esc. Nac. de Jurisprudencia (1944-1945); cofundador del doctorado en la Facultad de Derecho (1950). Gerente de la Confederación de Cámaras Industriales (1945-1958). Director general de Nacional Azucarera. Secretario del Consejo Consultivo del DDF. Rector de la Univ. Intercontinental y director de FONATUR. (1964-1971). Presidente de la Comisión de Estudios Legislativos de la SHCP. (1988). Presidente del Patronato del Nac. Monte de Piedad. Colaborador de *Excélsior* por 20 años. Autor de: *La naturaleza de los derechos del hombre, Lecciones de amparo, El conservadurismo y el pensamiento conservador en México,* etc. Ingresó a la Ac. Mex. de la Lengua (1975). Profesor emérito de la Facultad de Derecho, UNAM. Recibió el doctorado *Honoris Causa* (UNAM., 1979), Premio Nacional de Historia y Ciencias Sociales (1985), Premio UNAM. (1987). M. en la cd. de México.

NORIEGA HOPE, CARLOS (1896-1934). Periodista y dramaturgo. N. en Tacubaya, DF. Muy joven se consagró al periodismo y llegó a ser director de *El Universal Ilustrado.* Ensayó la novela corta, el cuento y el teatro adaptando algún relato suyo a la escena, entre otros el titulado *Che Ferrari* (1926), de influencia pirandelliana. Se había iniciado con otra comedia, *La señorita Voluntad,* estrenada el 17 de oct. de 1925 en el viejo Teatro Virginia Fábregas. Luego escribió *Una flapper* (1925). Autor también de *El honor del ridículo* (1926) y *Margarita de Arizona* (1929). M. en la cd. de México. (Cfr.: *Carlos Noriega Hope, 1896-1934.* INBA. SEP.. Depto. de Lit. Méx., 1959.)

NORIEGA LASO, ÍÑIGO (1853-1920). N. en Colombres, Asturias, Esp. Llegó al país en 1867, para radicarse con su tío. D. Íñigo Noriega y Mendoza, comerciante establecido en la

Capital. Pronto fue dueño de la mina Tlalchichilpa, de Guerrero y del Ingenio de Agua Hedionda, Mor. Para fines del s. XIX ya había fundado la "Cía. Industrial de San Antonio Abad" y también la "Cía. de las Fábricas de Papel de San Rafael y Anexas". Desecó el Lago de Chalco para formar el importante complejo agrícola que formaban las haciendas de Xico, La Compañía, Venta Nueva, Zoquiapan, Río Frío y el Establo de San Juan. Construyó el Ferrocarril de Río Frío para unir esas haciendas entre sí y tener acceso económico a la capital. Condecorado por la reina María Cristina de España con la Gran Cruz del Mérito Naval y nombrado caballero de la Orden de Alfonso XII, como premio a sus servicios a España durante la Guerra de Cuba. En México su influencia económica y política fue enorme y singular su relevancia social. El Presidente Díaz le dispensó gran confianza: en feb. de 1911, provisto de una clave telegráfica para informar constantemente al Srio. particular del Presidente, entabló negociaciones con D. Ernesto Madero, a fin de contener la Revolución. Fue perseguido por V. Huerta; Aureliano Urrutia intentó despojarlo de Chapingo. D. Joaquín Pita *(vid.)* le auxilió para salir del país a fines de 1914. Se trasladó a España y, más tarde, a los EUA. en donde se dedicó al cultivo del algodón en terrenos improductivos que transformó al cabo de un año en la próspera hacienda que denominó Colombres, en el Edo. de Texas. Llamado por el Presidente Carranza a fines de 1919, trató de recuperar sus cuantiosos bienes. M. en la cd. de México.

NORIEGA Y TÉLLEZ, TOMÁS (1854-1910). Médico. N. en Querétaro. Estudió en el Col. de San Javier de aquella ciudad donde hizo los estudios preparatorios y obtuvo en el mismo centro el título de Profr. de farmacia en 1873. Vino a México en 1874, ingresando en la botica de Evaristo Bustillos como dependiente mientras ese mismo año se matriculaba en la Esc. de Medicina. Interno del Hosp. de Jesús, cuando en 1877 quedó vacante el puesto de director de la botica del Hosp. pasó a ocuparlo. En 1879 obtuvo su título de médico cirujano. Nombrado en 1880 médico del Hosp. de Jesús. En esa época entró como Profr. en la Esc. de Medicina, siendo preparador de química analítica y más tarde de fisiología y terapéutica. En 1887 ocupó la cátedra de patología Gral. También desempeñó el cargo de Srio. de la Esc. hasta 1901. Ingresó en la Ac. de Medicina en 1893. A la muerte del Dr. Carmona y Valle en 1902 ocupa el puesto de director del Hosp. de Jesús y en esa misma fecha cambia su cátedra de patología por la de historia de la medicina. Perteneció a muchas sociedades y fue colaborador del Inst. Médico Nacional. En 1903 leyó ante la Ac. de Medicina un trabajo titulado "Importancia de la Historia de la Medicina", que ocasionó la creación en ese organismo de la Sección de Historia de la Medicina, quedando bajo la dirección del Dr. Noriega quien hasta entonces actuaba en la de Patología general. Escribió una veintena de trabajos científicos publicados casi todos en la *Gaceta Médica de México* y en la *Revista Médico Quirúrgica* de la Capital fundada por él en 1893. M. en la cd. de México. El Dr. Nicolás León, que le sucedió en el sillón académico, publicó en 1914 su biografía en la primera de las citadas publicaciones.

NORIS, TEÓFILO (1829-1909). N. en El Rosario, Sin. Ingresa al Col. Militar. Participó en la defensa del Castillo de Chapultepec. Jefe de la 2ª Comp. que participó en la defensa. Fue el último superviviente de esa jornada. M. en la cd. de México.

NORMA, RAFAEL (1864-1930). Médico. N. en la cd. de México. En 1879 ingresó a la Esc. Nac. Preparatoria y en 1884 a la de Medicina en donde se graduó (1889) de médico cirujano. Catedrático ahí de varias asignaturas. Secretario del Consejo Superior de Salubridad, cirujano en jefe de los FFCCNN., médico cirujano del Servicio Médico Militar, etc. Publicó varias obras sobre medicina y salubridad pública. Miembro de la Soc. Mex. de Cirugía y de la "Antonio Alzate", etc. Una calle de la cd. de México lleva su nombre. M. en la cd. de México.

NORRIS, IGNACIO (1878-?). Funcionario público. N. el 22 de sep. en el Puerto de Mazatlán, Sin. Fue agente del Ministerio Público del Fuero Común en Culiacán (1899); juez de primera instancia en Cosalá (1899-1900); juez segundo de primera instancia en Culiacán (1900-1901); magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Sinaloa (1901-1908); juez menor en San Ángel, DF. (1911-1912); Srio. general del gobierno del estado (1912-1913); Dip. en la XXVI Legislatura del Congreso de la Unión (1913); secretario de la primera sala del Tribunal Superior de Justicia Militar (1914-1915); jefe del Depto. de justicia de la Secretaría de Guerra y Marina (1915). Procurador General Militar y Federal (1915-1916); magistrado del Tribunal Superior de Justicia del DF. (1916-1917); magistrado de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (1919-1923); presidente de la primera sala del Tribunal Superior de Justicia Militar (1924); Dir. del Registro Público de la Propiedad y de Comercio del DF. y del Registro de Crédito Agrícola (1926-1928); ministro plenipotenciario en Panamá (1920).

NOSOTROS. Revista de arte y educación, letras y variedades. Director: Francisco González Guerrero; jefe de redacción, Felipe de J. Espinosa. Editada en la cd. de México. El primer número apareció en dic. de 1912, siguió publicándose de modo irregular, hasta jun. de 1914 en que desaparece.

NOSOTROS. Revista mensual fundada el 8 de abr. de 1944 por Alfredo Kawage Ramia. Contiene información general de México y el mundo así como artículos de análisis político y social. Su lema es "el magazine de América Latina". Tiene un tiraje de 20,000 ejemplares que se distribuyen por medio de suscripciones en

México y América Latina. Sus oficinas administrativas se encuentran en Morelos 37, en el centro del DF.

NOTARIADO MEXICANO. Los escribanos que hacia 1573 se encontraban en la ciudad de México, se agruparon buscando una solidaridad eficaz para ellos y en buena medida, también, para la sociedad en cuyo medio actuaban. En 1573 los escribanos se reunieron en una cofradía o congregación que dieron en llamar "de los Cuatro Evangelistas". No cabe la menor duda que esta reunión de notarios es la primera agrupación que se conozca en tierras de América. Prescindiendo de esa cofradía, también en México tuvo lugar la efectiva fundación del primer colegio de escribanos. El 27 de dic. de 1792 se creó el Real Colegio de Escribanos de Méjico, que continuó su actividad desde entonces hasta el presente con el solo cambio de nombre. Hoy se le denomina Colegio de Notarios de la Ciudad de México. Hacia 1853 se dictó la ley para "arreglos de la administración de justicia en los tribunales y juzgados del fuero común para todo el país", que encierra, luego de la Independencia, las primeras disposiciones relacionadas con la organización del notariado mexicano. Su contenido está en los lineamientos generales de la organización española; no aporta, en verdad, elementos de progreso en cuanto a lo que tenemos conocido. En cambio la ley del 29 de nov. de 1867, conocida como *Orgánica de notarios y actuarios del Distrito Federal*, delimita perfectamente la actividad de los notarios en cuanto a que han de actuar en sus propios protocolos y la de los actuarios, que especifica y concretamente deben realizar una función de orden jurisdiccional. Por otra parte, hace el ajuste en materia de conocimientos necesarios para acceder al cargo de notario, determinando, si bien no como exigencia fundamental entre los requisitos, la obtención del título de abogado. En América y en 1867, el notariado mexicano dio un impulso a lo ordenativo posterior que vendría fijando el camino seguro de lo jurídico-notarial próspero, disciplinando el conocimiento mediante el estudio. El número de los notarios que podrían ejercer resultaba de la proporcionalidad por habitantes. En 1965 se celebró en México el 8º Congreso Internacional de Notariado de tipo latino. (Cfr.: Fco. Vázquez Pérez y M. Monroy Estrada. "El ordenamiento notarial de México" en *Los Anales*, La Plata, 1964, Fco. Vázquez Pérez y M. Monroy Estrada. "Ensayo sobre el notariado mexicano" en *Revista Internacional del Notariado*, B. Aires. Nº 54; Eduardo Bautista Pondé. *Origen e Historia del Notariado.* B. Aires, 1967.) (V.: *Notarios, Colegio de.)*

NOTARIOS, COLEGIO DE. Por Cédula de Carlos IV fechada en Aranjuez el 19 de jun. de 1792, se habilitó a los escribanos de Cámara, Provincia, Reales, Receptora y demás de la ciudad de México para la fundación del Colegio, concediéndole el título de Real. Esta Real Cédula fue presentada a la Audiencia por los apoderados D. José Mariano Villaseca y D. José Antonio Morales, y por auto de 4 de sep. de 1792 la Audiencia mandó guardar y cumplir. A instancia de D.J.M. Villaseca, primer rector del Colegio, la citada Audiencia aprobó el establecimiento de una Academia de práctica para los pasantes o los pretendientes a la profesión. Celebraron su centenario, mudando el nombre en Nacional Colegio de Notarios el día 18 de jun. de 1892, con una velada artística y literaria y al día siguiente con una pontifical en Sta. Teresa la Antigua, a la cual fue invitado el arzobispo. Ha seguido su existencia con el mismo nombre hasta el presente. (Cfr.: *Reseña Histórica del primer Centenario del Nacional Colegio del Escribanos de México* Méx., 1892.)

NOTICIERO (EL). Semanario informativo. Inició su publicación, en Puebla, en en. de 1849. Muy pronto fue atacado por *El Regenerador*, periódico oficial del Gobierno del Edo. *El Noticiero* no era oposicionista, pero sus informaciones veraces determinaron que fuera atacado, desapareciendo el mismo año de 1849.

NOTICIERO (EL). Fundado el 28 de nov. de 1925, en Tlaxcala, Tlax. Vivió hasta el 28 de en. de 1933. Tuvo como fundadores a Rodolfo de Gante, como director, y Lauro J. Arias, como responsable; administrador, Miguel Márquez; este último era director de la Imprenta del Edo. Originalmente fue de 4 planas de ⅛ de cuádruplo, aumentando luego a 8 planas. Siguió como director Rodolfo de Gante y Miguel Márquez como administrador; Lauro Jorge Arias, responsable, Sección editorial: Lic. Alfonso D. Reyes Gregorio de Gante, Rodolfo Rodríguez Arenas y Erasmo Pérez; Sección informativa: Miguel Márquez, Jorge Arias, Crisanto Cuéllar Abaroa, Manuel Hernández G., Raymundo Sánchez Ramírez, Rafael Herrerías y Luis Márquez. Tuvo sección pedagógica, deportiva, social, etc. Como dibujantes a Enrique Huerta, Francisco Sánchez y Luis Márquez. De gran regularidad, tuvo ediciones de lujo.

NOTICIOSO GENERAL DE MÉXICO. Periódico publicado en la cd. de México del lunes 24 de jul. de 1815 al lunes 31 de dic. de 1821. Salía cada tercer día. El "Prospecto" está firmado por J. C. Publicó algunos núms. extraordinarios y suplementos. Reproduce la versión del Autillo en el cual fue degradado D. José Ma. Morelos, y la petición de indulto de la pena de muerte encabezada por el arzobispo Fonte. 7 vols.

NOVAL, JUAN (1578-1677). Fraile dominico. N. en Laredo en la Costa de Cantabria. Tomó el hábito de Sto. Domingo en Salamanca. En 1600 pasó a la provincia de Oaxaca, donde se ordenó sacerdote. Mtro. en teología. Aprendió el idioma zapoteco del valle y del monte y también el chinanteco, y predicó en ellos a los indios por espacio de 60 años. En 1638 fue electo provincial de la provincia de Sn. Hipólito. Párroco en el convento de Chiapa donde permaneció hasta la edad de 80 años, en que se retiró al de Antequera, en donde M. Escribió: *Glorias*

del patriarca Santo Domingo de Guzmán (1640). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

NOVARO, AUGUSTO (1893-1960). Musicólogo y matemático. N. en Tacubaya DF. Comenzó a trabajar como impresor en *El Universal* y luego fue jefe de linotipia en *El Nacional.* Dedicado al estudio de las matemáticas, de la física, de la música y de la acústica, hizo serias aportaciones a la investigación sobre esta última y sobre la organografía. Fue becado de la Fundación Guggenheim. Inventor y constructor de instrumentos musicales, entre ellos el *minovar,* el *renovar* y el *solnovar,* basados en cálculos matemáticos y físicos, para modificar y mejorar las cajas armónicas de los instrumentos de cuerda. Autor del libro *Sistema natural de la música* Méx., 1951. M. el 11 de oct. en la cd. de México.

NOVARO, RAMÓN (1899-1969). Actor cinematográfico. N. en Durango, Dgo. Su verdadero nombre era Ramón Samaniego. Hijo de familia acomodada, al estallar la Revolución se vio obligado a emigrar a Los Ángeles, Cal., con su hermano, donde para sostenerse trabajaron en diversos comercios. Fue luego profesor de piano al mismo tiempo que estudiaba el arte histriónico y pronto comenzó a trabajar en papeles secundarios en el teatro, en revistas musicales y en el cine, en Hollywood. Rex Ingram le dio su primer papel estelar en *El prisionero de Zenda* y a partir de entonces sus triunfos se repitieron hasta alcanzar uno de los primeros lugares en la pantalla, como galán de fama mundial. Entre sus más notables actuaciones de los años de 1920 a 1933 figuraron las de las películas *Ben-Hur, El príncipe estudiante, Scaramouche. El pagano, Camino del Romance, La Casa de la Troya, La canción del desierto,* y otras muchas. Se retiró de toda actividad artística en 1933, pero posteriormente hizo papeles de carácter en algunas películas modernas y trabajó también para la televisión. Todas sus actuaciones cinematográficas fueron en el extranjero. Sólo una vez trabajó en México, en 1945, en el papel de Juan Diego, en la película *La Virgen que forjó una Patria.* M. asesinado en Los Ángeles, Cal., EUA.

NOVARO Y NOVARO, LUIS (1899-1968). Periodista y editor. N. en Tacubaya, DF. Inició su carrera en 1921 como redactor de *El Universal* y fundó la publicación vespertina filial de éste, *El Universal Gráfico.* Fundó y dirigió La Antorcha, que era el órgano de la Confederación Revolucionaria de México (CROM). Redactor de *El Demócrata,* y en 1939 ingresa a *La Prensa* donde ocupó el cargo de gerente y director Gral. Al retirarse de este periódico, en 1949, fundó la Organización Editorial Novaro, SA. con sede en Naucalpan de Juárez, Edo. de México, dotando a esta con los sistemas de impresión más modernos, en donde se especializó en publicaciones para niños y en libros de bolsillo. Dirigió esta empresa hasta 1964 en que la vendió con todo y su nombre, a un grupo financiero representado por el señor Bruno Pagliai. Director del Departamento de Publicidad, gerente general, presidente y director general de la cooperativa Editora de Periódicos. Fundó La prensa gráfica. Uno de los fundadores de productora e importadora de papel (PIPSA.) ocupando la gerencia general en varias ocasiones. Poco después fundó otras empresas. Ed. Cultural Educativa, SA. de CV., Asoc. Ed. Contemporánea, SA. y Ed. El, SA. las que dirigía al M. en la cd. de México.

NOVEDADES. Ignacio F. Herrerías fundó el diario en 1936, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas. Posteriormente, cuando Miguel Alemán fungía como presidente, la organización del periódico sufrió cambios y el Sr. Rómulo O'Farrill pasó a ocupar la dirección. A pesar de las modificaciones mencionadas, el diario continuó con una política liberal. Novedades Editores, SA. de CV. pertenece totalmente a la familia O'Farrill y publica también el diario de lengua inglesa *The News (vid.),* los periódicos *Novedades* de otras ciudades del país, así como revistas y libros. *Novedades, El Mejor Diario de México,* como dice su lema, tiene un tiraje de 120,000 ejemplares diarios, formato de "desplegado" y cuenta con las siguientes secciones en sus 70 páginas promedio: información internacional, nacional, finanzas y negocios, deportes, información policiaca, espectáculos, sociales y anuncios clasificados. Sus oficinas se encuentran en Balderas 87, en el centro del DF.

NOVEDADES (LAS). Diario informativo. Fundado en 1906, en la cd. de Puebla, por el periodista Carlos Valle Gagern. Adquirió popularidad por recoger de preferencia noticias de escándalo. Enderezó las criticas al Ayuntamiento, en 1906, al frente del cual estaba el Dr. Ernesto Espinosa Bravo. Tuvo una vida de poco más de cuatro años, pues al final de 1910 desapareció.

NOVELO, JOSÉ INÉS (1868-1956). Poeta. N. en Valladolid, Yuc. En 1893 publicó su primer libro, titulado *Versos,* que comentó elogiosamente Manuel Gutiérrez Nájera; *De mi musa* (1896); *Pétalos* (1900), *Gérmenes* (1905), *Abril* (1927); *Abril* (1937), *El hombre y otros poemas* (1938), *Último abr.* (1939); *Mieses de otoño* (1939); *Rosas de invierno* (1943) y *Últimas rosas* (1944). M. en la cd. de México.

NOVELO TORRES, ERNESTO (1895-1968). Gobernador de Yucatán. N. en Valladolid, Yuc. Pasó a Mérida donde ingresó al Seminario Conciliar de San Ildefonso con el deseo de dedicarse al sacerdocio, pero no se confirmó su vocación y entró al Inst. del Estado. En 1924 comenzó a trabajar en Mérida como telegrafista y más tarde se trasladó a la cd. de México donde (1927) estuvo encargado de la Contaduría Mayor y de Glosa de Telégrafos Nacionales. Retornó después a Yucatán como jefe de la oficina de Telégrafos y Correos de Progreso, ciudad de la que luego fue presidente municipal Diputado al Congreso del Estado (1935). Oficial Mayor y luego tesorero Gral. del Estado. Gobernador de 1942 a 1946. Creó "Fomento de Yucatán"; insti-

tución, que a pesar de sus limitaciones contribuyó notablemente al progreso de la ganadería y la apicultura en el Edo. Entre sus obras públicas se cuenta el Centro Escolar Felipe Carrillo Puerto, el Parque de las Américas en la colonia García Ginerés y la iniciación del monumento a la Patria. Formó la Orquesta Típica Yukalpetén y la Orquesta Sinfónica de Yucatán. En el aspecto cultural se le debió el patrocinio y publicación de la *Enciclopedia Yucatanense,* en 9 tomos. Posteriormente fue senador por Yucatán, época en la que trasladó su residencia a la cd. de México. Más tarde regresó a Mérida, donde murió.

NOVELLA, FRANCISCO. 62º virrey, que gobernó de jul. a sep. de 1821. Impuesto por las tropas expedicionarias de la Capital, que en la Logia resolvieron destituir al virrey Apodaca como impotente para contener el movimiento nacional de Independencia que encabezaba Iturbide con su Plan de Iguala, fue sólo reconocido en la capital y en los pocos lugares aún dominados por los peninsulares. Fracasó lo mismo que Apodaca y, después de inútiles contestaciones, tuvo que reconocer al virrey O'Donojú, recién venido de España, y entregarle la capital. Novella, según Alamán, se distinguió por su tino, prudencia e integridad, ganando el aprecio general por medio de la dulzura y buen trato con todos.

NOVENARIOS (Masonería). {V.: *Masonería (novenarios.)*}

NOVILLOS O TEYRA, Zac. Sierra de. En la parte N. de la Altiplanicie Mexicana, se extiende de N. a S., al S. del límite entre los Edos. de Coahuila y Zacatecas, al E. del mer. 102°20′ W. Existen yacimientos de minerales de hierro, oro y cobre. En su extremo N. se encuentra el cerro del Oratorio que forma parte del límite entre los Edos. antes mencionados; próximo a su extremo S. y un poco separado de la Sierra se encuentra el Pico de Teyra. Clima seco.

NOVO, SALVADOR (1904-1974). Ensayista, dramaturgo, historiador y poeta. N. en la cd. de México. Vivió en Torreón, Coah. durante su infancia. Hizo sus estudios superiores en la Esc. Nac. Preparatoria y en la Universidad Nacional de México (1917-22). Formó parte del grupo literario los "Contemporáneos", con Carlos Pellicer, José Gorostiza, Jaime Torres Bodet, Enrique González Rojo, y otros. Fundó con Torres Bodet (1922) la revista *Falange* y con Xavier Villaurrutia (1927) la revista Ulises. Fundador del *Teatro Ulises (vid.)* en donde fue traductor de obras extranjeras, director y actor. Años después fundó el pequeño *Teatro de la Capilla,* de su propiedad. Alternó la docencia con sus actividades literarias: fue profesor de literatura en la Esc. Nac. Preparatoria; de historia del teatro en el Conservatorio Nac. de Música, de actuación en la Escuela de Arte Dramático del INBA., de la cual fue director, etc. Jefe del Depto. de Publicidad de la SRE.; jefe del Depto. de Publicaciones de la Secretaría de Economía Nacional; jefe del Depto. Editorial de la SEP. Actuó como cronista y reportero en radio y televisión. Fecundo en todos los géneros literarios, su copiosa bibliografía incluye entre otros títulos de ensayos, poesías, historia y dramas, los siguientes: *Ensa*yos (1925); *Veinte poemas* (1925), *Return tiket* (1928); *Nuevo amor* (1933); *Espejo* (1933); *Continente vacío* (1935); *En defensa de lo usado* (1938); *Nueva grandeza mexicana* (1946); *Éste y otros viajes* (1951); *A ocho columnas* (1950), *Yocasta o casi* (1961); *La culta dama* (1951); *Ha vuelto Ulises* (1962); *La guerra de las gordas* (1963); *Antología* (1925-1963), Col. E. Mexs., Porrúa, SA.; *Historia gastronómica de la ciudad de México,* Ed. Porrúa, SA. 1967; *Breve historia de Coyohuacan* (1962), *Un año hace ciento,* Ed. Porrúa, SA. 1973; *Breve Historia del comercio en México,* Cámara Nac. de Comercio. Méx., 1974, *La Historia de la Aviación en México.* Méx., 1974. Premio Ciudad de México (1946); Premio Nacional de Literatura (1967). De la Academia Mexicana de la Lengua desde nov. de 1952. Colaboró en numerosos periódicos y revistas nacionales y extranjeras. Dejó diez becas de $40,000.00 cada una para diez jóvenes mexicanos, entre los 18 y 22 años. Las becas cubren especialidades de Historia y Biografía; Narración y Poesía; Actuación y Creación Teatral. M. el 13 de en. la cd. de México. (Cfr.: *Diccionario de Escritores Mexicanos* Méx., 1967; Antonio Magaña Esquivel. *Salvador Novo.* Méx., 1971.)

NOVOA, ANTONIO (1826 1888). Periodista. N. en Morelia, Mich. Trabajó en la Sec. del Supremo Tribunal de su entidad y se dedicó al comercio. Ejerció el periodismo y publicó algunas poesías. Colaboró en *El Centinela* y *La Lira Michoacana.* M. en Morelia, Mich.

NOVOA, CARLOS (1900-1980). Banquero. N. en la cd. de Méx., el 30 de jun. Hizo estudios de leyes en la UNAM. Trabajó como abogado consultor de la SHCP. de 1926-1935. Fue presidente de la Comisión Ajustadora de la Deuda Pública de 1932 a 1933. Presidente de la Comisión Nac. Bancaria en 1933. En 1935 ejerció su carrera en la rama financiera. Profr. de la Esc. Bancaria y Comercial de 1930-1936. Director Gral. del Banco Industrial, 1940-1946. Presidente de la Asociación de Banqueros de México, 1945-1946. Director Gral. del Banco de México, representando como tal a México en la conferencia de "Comercio y Empleo", en La Habana, 1947. Delegado de México en el Fondo Monetario Internacional, 1946-1952. En 1950 presidió el Patronato de la UNAM. que se encargó de construir la Ciudad Universitaria. Se le otorgaron las siguientes condecoraciones: Comendador de la Legión de Honor, Comendador del Mérito Comercial, Francia, Gran Oficial de la Orden de Leopoldo I, Bélgica y Caballero de Gracia de la Soberana Orden de Malta. M. el 23 de abr.

NOVOA, DIEGO (1780?-1818). Insurgente. Sirvió a Hidalgo y a Rayón. Alcanzó grado de coronel, encargado de las obras del fuerte de los Remedios, en cuya defensa participó. Durante

la salida de ese fuerte, el 1 de en. de 1818, lo aprehendieron los realistas y lo mataron. Citado en las *Memorias* de Robinson, uno de los compañeros de Mina *(vid.).*

NOVOA, EDUARDO (1848-?). Jurisconsulto. N. en Puebla, Pue., donde hizo sus estudios y se tituló en leyes. Regidor del Ayuntamiento de su cd. natal. Funda el periódico *La Guasa* en 1866. Colabora en *La Idea Liberal* y *El Partido Liberal.* Oficial Mayor del Congr. del Edo. (1873) fiscal del Tribunal Superior de Puebla (1877). Juez en Zacatlán y en Puebla. Establece en 1883 el Juzgado de Distrito en Paso del Norte (Cd. Juárez, Chih.). Consejero del Gob. de Chih. Dedicado a su profesión en ese Estado, patrocina a importantes empresas, entre ellas la Cía. del FC. Central Mexicano. Autor de un proyecto de reformas a la Const. de Chih. Ministro de Justicia (1901-1911). Miembro de la Ac. Mexicana de Jurisprudencia y Legislación.

NOVOA Y PALACIOS, FRANCISCO (1793-1848). Militar. N. en Puebla, Pue. Tte. del regimiento de Puebla, fue ascendido en jul. de 1821 a capitán por servicios a la Independencia. Llegó a general graduado el 24 de my. de 1842. M. en la cd. de México siendo ministro del Supremo Tribunal de Guerra.

NOYOLA VÁZQUEZ, FRANCISCO JUAN (1922-1962). Economista. N. en San Luis Potosí. Sus padres, el ingeniero Juan Noyola Barragán y la señora Rebeca Vázquez se trasladan de la ciudad natal a la capital de la República, donde Juan termina sus estudios primarios, secundarios y el bachillerato, ingresando posteriormente a la Escuela Nacional de Economía, donde el 30 de nov. de 1949, presentó su examen de licenciatura con la tesis que tituló: "Desequilibrio fundamental y fomento económico en México", aprobando ésta con mención honorífica. Durante su vida profesional ocupó varios cargos de importancia nacional e internacional. En la década de los cuarenta colaboró en el comité de Aforos y Subsidios al Comercio Exterior, organismo público descentralizado del cual era presidente Jesús Silva Herzog, Sr. Trabajó durante cierto tiempo en el Fondo Monetario Internacional con sede en Washington; luego fue contratado por la CEPAL en Santiago de Chile de 1950 a 1960. En 1959 fue designado jefe del grupo CEPAL en la ciudad de La Habana. En 1960 el secretario de las Naciones Unidas ordenó que terminara la misión de la CEPAL en Cuba; ante este hecho Noyola dirigió una carta al Dr. Prebish donde renunciaba a la CEPAL. El Gobierno cubano le pidió su colaboración, él aceptó dicha petición y permaneció en Cuba donde jugó un importante papel en el estudio de los problemas y en el trazo de una estrategia económica para la primera etapa de la construcción revolucionaria. Entre sus escritos más importantes se encuentran: *Comentarios sobre el peso Mexicano (1941-1949), El pensamiento económico de los últimos 25 años, El Fondo Monetario Internacional, Los Salarios reales en México 1939-1950* en colaboración con Diego G. López Rosado; *El desarrollo económico la inflación en México y otros países latinoamericanos, La Revolución Cubana y sus efectos en el desarrollo económico.* M. a los cuarenta años de edad cerca de Lima en un accidente aéreo al regreso de Brasil donde había asistido a una reunión de la FAO. como miembro de la misión cubana. (Cfr.: Juan F. Noyola. *La Economía Cubana en los primeros años de la Revolución y otros ensayos* Ed. Siglo XXI, 1978, obra póstuma. *México.)*

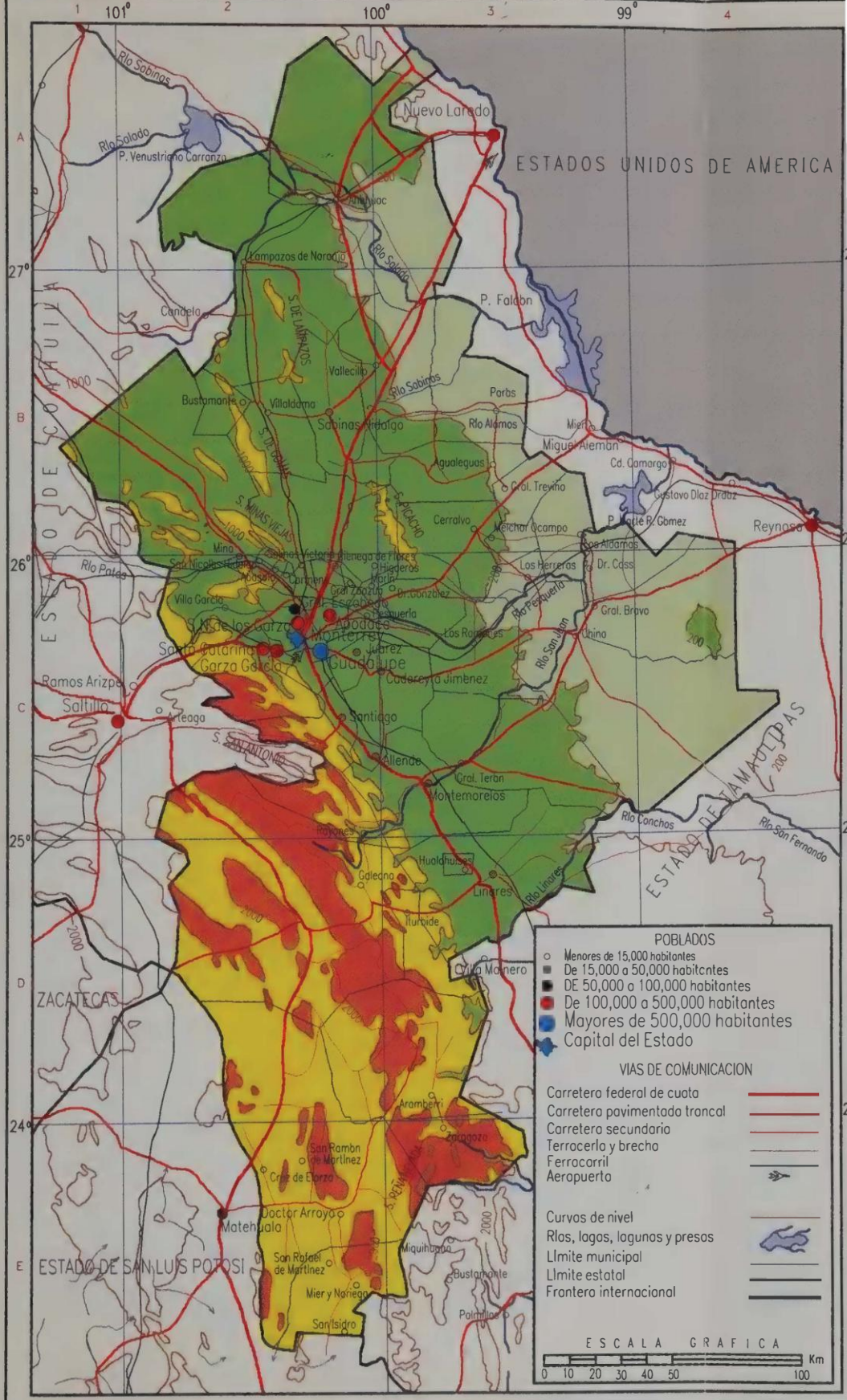
NUESTRA SEÑORA, CONVENTO FRANCISCANO DE. *(V.: Convento Franciscano de Nuestra Señora, Atlixco, Pue., s. XVI.)*

NUESTRA SEÑORA DE SALVATIERRA. Esta es de talla no muy grande, sus vestidos son de la fundación de Salvatierra (1644), en una capilla de los indios de Guatzindeo. Probablemente fue ésta una de las tantas imágenes que pedían los misioneros a España en la Conquista. Esta es de talla, no muy grande; sus vestidos son de la misma pasta o de la madera que está fabricada. Tiene al Santo Niño en el brazo izquierdo, y una flor en el derecho. Fue esta imagen coronada pontificiamente en 1939.

NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN DE LOS LAGOS. *(V.: San Juan de los Lagos Ntra. Sra. de.)*

NUESTRA SEÑORA DE SIERRA DE PINOS (Edo. de Zacatecas). El año de 1601, según los libros de la Cofradía que existían conservados en el camarín del templo de Tlaxcala (Zac.), fue traída ■ esas regiones la Purísima Concepción de los Milagros, por el español Don Nicolás Ramos de la Vega, procedente de Toledo, España, y mientras se terminaba la construcción de su capilla de Tlaxcala, fue depositada en una casa particular conocida todavía en 1851, como la propiedad de Don Agustín Garibay, sita a inmediaciones de dicha capilla; en el patio de la misma finca existía un mezquite centenario, del cual se colgó una campana para llamar a los indios recién convertidos, al rosario de María. Tres años después, o sea en 1604 siendo esa comarca Alcaldía Mayor se fundó el convento de la Purísima Concepción de Nuestra Señora de Sierra de Pinos, por tres religiosos franciscanos que administraban al pueblo de indios llamado Tlaxcala (Zac.), y simultáneamente el curato, que reconocía como jurisdicción el Obispado de Guadalajara (Jal.). El templo del mismo nombre, trae su origen de un grupo segregado de los 528 tlaxcaltecas que se distribuyeron por San Luis Potosí, Mexquitic y otros lugares, cuya expedición hizo centro en Zacatecas, por orden del virrey don Luis de Velasco, al aceptar la sumisión que le propuso el indio Calera, influyente entre las numerosas tribus rebeldes chichimecas que ocupaban esas regiones, para obtener así el eficaz resultado de que depusieran su actitud hostil. Debe decirse, que el descubrimiento de este Mineral, como lo aseveraban los antiguos, data de épocas prehistóricas; pues antes que los hombres blancos, los chichimecas explotaban sus riquísimas vetas au-

NUEVO LEON



101°
100°
99°
27°
26°
25°
24°
ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
ESTADO DE COAHUILA
ESTADO DE TAMAULIPAS
ZACATECAS
ESTADO DE SAN LUIS POTOSI
Nuevo Laredo
Rio Sabinas
Rio Salado
P. Venustriano Carranza
Lampazos de Naranjo
Candela
P. Falcon
Vallecillo
Bustamante
Villaldama
Sabinas Hidalgo
Parás
Rio Alamos
Miguel Aleman
Cd. Camargo
Agualeguas
Gral. Treviño
Gustavo Diaz Ordaz
Cerralvo
Melchor Ocampo
Reynosa
Los Aldamas
Los Herreras
Dr. Cass
Rio Pesquería
Gral. Bravo
China
Rio San Juan
Villa Garcia
Gral. Escobedo
Apodaca
Monterrey
Juarez
Guadalupe
Santa Catarina
Garza Garcia
Ramos Arizpe
Saltillo
Arteaga
Santiago
Allende
Gral. Teran
Montemorelos
Rio Conchos
Rio San Fernando
Rayones
Galeana
Hualahuises
Linares
Rio Linares
Iturbide
Villa Mainero
Aramberri
Zaragoza
San Ramon de Martinez
Cruz de Elorza
Doctor Arroyo
Matehuala
San Rafael de Martinez
Miquihuana
Bustamante
Mier y Noriega
San Isidro
Palmillas
S. DE LAMPAZOS
S. DE GOMAS
S. MINAS VIEJAS
S. PICACHO
S. SAN ANTONIO
S. PEÑA NEGRA
1000
2000
200
POBLADOS
Menores de 15,000 habitantes
De 15,000 a 50,000 habitantes
DE 50,000 a 100,000 habitantes
De 100,000 a 500,000 habitantes
Mayores de 500,000 habitantes
Capital del Estado
VIAS DE COMUNICACION
Carretera federal de cuota
Carretera pavimentada troncal
Carretera secundaria
Terracería y brecha
Ferrocarril
Aeropuerto
Curvas de nivel
Rios, lagos, lagunas y presas
Limite municipal
Limite estatal
Frontera internacional
ESCALA GRAFICA
0 10 20 30 40 50 100 Km

INDICE DEL ESTADO DE NUEVO LEON

SUPERFICIE: 64,924 Km^2
POBLACION TOTAL: 3,086,466 Hab.
CAPITAL: Monterrey Población: 1,068,996 Hab.

Abasolo*, Abasolo C2
Agualeguas*, Agualeguas B3
Alamos, Río B3
Aldamas, Los*, Los Aldamas B3
Allende*, Allende C2
Anáhuac*, Anáhuac A2
Apodaca*, Apodaca C2
Aramberri*, Aramberri D3
Bustamante*, Bustamante B2
Cadereyta Jiménez*, Cadereyta Jiménez C3
Carmen*, Carmen C2
Cerralvo*, Cerralvo B3
Ciénega de Flores*, Ciénega de Flores C2
Cruz de Elorza, Doctor Arroyo E2
China*, China C3
Doctor Arroyo*, Doctor Arroyo E2
Doctor Coss*, Doctor Coss B2
Doctor González*, Doctor González C3
Galeana*, Galeana D2
Garza García*, Garza García C2
General Bravo*, General Cerralvo C3
General Escobedo*, General Escobedo C2
General Terán*, General Terán C3
General Treviño*, General treviño B3
General Zuazua*, General Zuazua C2
Gomas, Sierra de B2
Guadalupe*, Guadalupe C2
Herreras, Los*, Los Herreras C3
Higueras*, Higueras C2
Hualahuises*, Hualahuises D3
Iturbide*, Iturbide D3
Juárez*, Juárez C2
Lampazos, Sierra de B2
Lampazos de Naranjo*, Lampazos de Naranjo A2
Linares*, Linares D3
Linares, R ío D3
Marín*, Marín C2
Melchor Ocampo*, Melchor Ocampo B3
Mier y Noriega*, Mier y Noriega E2
Mina*, Mina C2
Minas Viejas, Sierra B2
Montemorelos*, Montemorelos C3
Monterrey*, Monterrey C2
Parás*, Parás B3
Pesquería*, Pesquería C2
Pesquería, Río C3
Peña Nevada, Sierra E3
Picacho, Sierra B3
Ramones, Los*, Los Ramones C3
Rayones*, Rayones C2
Sabinas, Río B3
Sabinas Hidalgo*, Sabinas Hidalgo B2
Salado, Río A3/B3
Salinas Victoria*, Salinas Victoria C2
San Isidro, Mier y Noriega E2
San Juan, Río C3
San Nicolás de los Garza*, San Nicolás de los Garza C2
San Nicolás Hidalgo*, Hidalgo C2
San Rafael de Martínez, Mier y Noriega E2
San Ramón de Martínez, Doctor Arroyo E2
Santa Catarina*, Santa Catarina C2
Santiago*, Santiago C2
Vallecillo*, Vallecillo B3
Villa García*, García C2
Villaldama*, Villaldama B2
Zaragoza*, General Zaragoza E3

ríferas; así se desprende de los vestigios que existen en los labrados de algunas de sus minas, como las de Xichú, resquebrajadas las rocas por medio del fuego a falta de herramientas. Así, pues, el pueblo de Tlaxcala, por ser el más antiguo de la localidad, tenía su campo mortuorio al NO. de la capilla referida, y frente a ella, un poco arriba de ambos puentes, existía el sitio de lidia donde se verificaban las corridas de toros durante las fiestas de Nuestra Señora que se celebraban en los primeros días del mes de dic. de cada año, alternadas con torneos, sortijas, juegos de cañas y paseos de máscaras como en las de Nuestra Señora del Patrocinio de Zacatecas el 8 de sep., anteriormente. Por la noche se iluminaba el barrio, y se perfumaba el ambiente con las resinas de los pinos recogidas en los bosques cercanos. Con el tiempo se modificaron aquellas costumbres: la víspera del día de la Virgen se adornaban las calles con flores, arcos y cortinas de género; y durante el novenario venían de los contornos, numerosas romerías trayendo bateas de cera que acompañaban con música y cohetes.

NUESTRA SEÑORA DEL PATROCINIO. La factura de esta imagen proviene del siglo de la Conquista y probablemente perteneció a D. Diego de Ibarra. Según la tradición, se dice que en 1530-31, en el Cerro de la Bufa, fue invocada por los españoles en combate contra los indios. Mas tarde fue colocada en las armas de la ciudad. Fue la que fundó la Villa de Santa María de los Zacatecas. La imagen primitiva fue destruida por un incendio de 1736. Era de talla de hermoso rostro. Coronada su cabeza con imperial corona. Tenía una rosa en la mano derecha, mientras sobre el brazo izquierdo sostiene al Niño Jesús.

NUESTRA SEÑORA DEL PERDÓN. En el altar de la entrada principal de la Catedral *(vid.)* de México, hay una imagen de la Madre de Dios. Este altar lleva el nombre del Perdón, que pasó a la imagen, por encontrarse allí. Probablemente fue obra del pintor Simón Pereyns *(vid.)*, que fue a España en 1558, y después pasó con el virrey Gastón de Peralta el año de 1566 a la Nueva. Entre sus obras se cuentan los retablos de Tepeaca, Huejotzingo, Tula, Ocuila y Malinalco. Esta imagen representa a María sentada en una alta cátedra. Tiene a su Divino Hijo sentado en la rodilla derecha desnudo. Ella con grave ademán, entrecerrados los ojos, recibe una corona que dos ángeles le ponen en la frente. Dos más arriba bajan en júbilo a cortejar a la Reina del cielo. Arrodillados a un lado y otro aparecen dos personajes. El de la derecha de la Señora evidentemente es San José, que contempla a María y a su celestial Hijo. Al lado opuesto hay una mujer de edad madura y de rostro dolorido, para unos es Sta. Ana, para otros Sta. Isabel o la misma María en sus Dolores.

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (Convento de). Fundado por María Ignacia Azlor y Echeverz *(vid.)*, la que trajo de España a las monjas para realización de la obra; diez fueron las religiosas. Llegaron a Veracruz el 5 de ag. de 1753.

NUESTRA SEÑORA DEL PUEBLITO. (V.: *Pueblito, Nuestra Sra. del.)*

NUESTRA SEÑORA DEL RAYO. La más conocida y venerada es la del convento de Jesús María en Guadalajara, Jal. Esta imagen se hallaba colocada en el dormitorio de las monjas dominicas del mencionado convento. A las dos y media de la mañana del 13 de ag. de 1807 cayó un rayo sobre esta imagen y la dejó deteriorada. Quemó el vestido y la cabellera, le ennegreció el rostro y le deformó los ojos. El Santo Niño quedó intacto. Como imagen de la Virgen del Rosario, tiene su Niño en el brazo izquierdo y el rosario en la mano derecha. Coronada en 1941 por el arzobispo de Guadalajara, con autorización y Breve del Cabildo de San Pedro.

NUESTRA SEÑORA DEL ROBLE. De la misma procedencia de las imágenes de la Salud, Zapopan, etc. Elaborada al modo antiguo o sea de médula de caña de maíz. Mide 58 cm. de altura. Sus ropas parecen ser de la misma talla de la escultura, pero como a varias de ellas se les han puesto ropajes muy ricos. Representa probablemente a María en su Concepción o en su Asunción, por lo tanto no tiene Niño. Conocida ya al fundarse en sep. de 1596 Monterrey. La tradición nos cuenta cómo llegó esta imagen. Unos misioneros que iban a la desconocida región de la Cíbola y Nuevo México, llevaban esta imagen al llegar a un bosque de robles, se dispusieron a descansar; colocaron la imagen en el hueco de uno de aquellos robles y quizá por olvido o intencionalmente dejaron allí a la Virgen. Una pastorcita la encontró, dio aviso al pueblo y fue llevada la imagen a la capilla. Poco tiempo después había desaparecido. Buscaron y rebuscaron hasta encontrarla nuevamente en el hueco del roble. En ese lugar, uno tras otro se le edificaron dos templos que fueron derribados, para dar lugar al tercero, en donde es venerada.

NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO. Hay tres diferentes títulos, que se dan a María; que son: Pronto Socorro, Perpetuo Socorro y la del Socorro a secas, que a la que se refiere este artículo. Se encuentra en Morelia, y fue dada por el comisario general a los agustinos que venían a México. Muy antigua es esta imagen. Probablemente de la misma calidad y origen de las imágenes de Guanajuato, Lagos, etc. Según la tradición se dice que dos frailes estaban al cuidado del culto, Alonso de la Magdalena y Fco. de León. En 1943 fue canónicamente coronada.

NUESTRA SEÑORA DE LA DEFENSA. Venerada en la catedral de Puebla. La escultura tiene poco menos de un m. Un ermitaño de nombre Juan Bautista de Jesús, que hizo santa vida en los montes cercanos a Tlaxcala, tenía por devoción esta imagen. Dice la leyenda que cuando los pajaritos se veían acosados por los halcones y gavilanes, se refugiaban bajo el man-

to de la pequeña imagen. De ahí el nombre de la Virgen de la Defensa. Visitado este ermitaño por el obispo Palafox, el solitario le hizo donación de la imagen para después de su muerte.

NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ. (V.: *Alcocer, José Antonio.)*

NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD. Imagen venerada en Pátzcuaro. Hoy tiene un hermoso santuario, que a basílica menor, por concesión de la Sede Apostólica. Dio origen a esta imagen la razón de que el obispo Vasco de Quiroga había construido un Hospital y lo puso bajo la protección de María Santísima. Mandó fabricar esta imagen por el año de 1538, hecha de caña de maíz batida, que es una pasta muy usada en Michoacán, de peso ligero y de gran consistencia. De esta pasta fabricaban los indios sus ídolos, y los mismos sacerdotes, ya convertidos a la fe cristiana, fueron los encargados de hacer la santa imagen. Tiene las manos juntas y la cabeza inclinada a la derecha. Una de las gracias que el fundador alcanzó de la Santa Sede es la de que el hospital tuviera las mismas concedidas al de la Inmaculada Concepción, que fue fundado por Cortés, y que hoy lleva el nombre de Hosp. de Jesús *(vid.)* en esta capital. Esto se alcanzó en el Pontificado de Paulo III (1534-1549). (Cfr.: Nicolás León, *Noticia histórica de la Venerable imagen de María Inmaculada de la Salud de Pátzcuaro.* Méx., 1940.)

NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES. (V.: *Ángeles, Santuario de Ntra. Sra. de los.)*

NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS. Según la historia de esta imagen, se dice que se mostró a un D. Juan, en el Cerro de los Pájaros. Vio él que estaba arriba del cerrito, entre magueyes, en donde ahora se alza su santuario. Por petición del regidor D. García de Albornoz, el Ayuntamiento de México el 30 de abr. de 1574, acordó levantar una capilla a la Madre de Dios. En ag. del año siguiente quedó terminada. En 1628 fue modificada la capilla y se le agregaron bóvedas y cúpulas. Se sigue hermoseando este santuario que hoy está al cuidado del Cabildo Metropolitano de México. Tiene esta imagen 27 cms. de altura y está tallada y estofada. En el brazo izquierdo sostiene la imagen de su Divino Hijo, sentado en ademán de bendecir. Fue muy venerada en la época virreinal y era traída a la Catedral en las grandes calamidades públicas. Se ha dicho por error que fue el virrey Venegas *(vid)* quien, al saberse que Hidalgo se acercaba a la cap. de N. España, hizo traer a la Virgen y la eligió Generala del ejército realista. Ya antes de la llegada del citado virrey, las monjas del convento de San Gerónimo *(vid.)* habían vestido a la Virgen de los Remedios con las insignias de capitán general, hecho ocurrido el 12 de jul. de 1819, en una de tantas traslaciones de la imagen a la cd. de México. Los mexicanos la vieron desfilar por las calles con banda de general, y empuñando un bastón de oro, y al Niño Jesús con otra banda del mismo grado, y ceñido un sable muy pequeño, lo cual fue objeto de críticas por considerarlo una falta de respeto. (Cfr.: Juan Bautista Díaz Calvillo. *Noticias para la Historia de Ntra. Sra. de los Remedios desde el año de 1808 hasta el corriente de 1812.* Méx., 1812.)

NUEVA ERA (LA). (Cd. de Méx.) Órgano del régimen maderista. Fundado por D. Gustavo A. Madero y dirigido por Juan Sánchez Azcona. Entre sus redactores figuró Jesús Urueta. Publicado del 30 de sep. de 1911 a feb. de 1913, cuando su edificio fue incendiado durante la Decena Trágica *(vid.).* (Cfr.: M. Ochoa Campos. *Reseña Histórica del Periodismo Mexicano.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1968.)

NUEVA ESPAÑA. Geográficamente tiene este nombre tres acepciones: amplísima, amplia y restringida. 1. Amplísimamente tomado, significaba "las Indias Occidentales de la N. España", es decir, los distritos de las cinco Audiencias: México, Guadalajara, Guatemala, Santo Domingo (a la que pertenecía Venezuela) y Manila. De sus negocios entendía en el Consejo de Indias la Secretaría de N. España, y ésta cubría los déficits de varias de esas regiones, 2. En sentido amplio, N. España era todo el Virreinato de este nombre, que comprendía la N. España en su acepción restringida: la N. Galicia, la N. Vizcaya, los reinos de N. León y N. México y la provincia de Yucatán, división que subsistió hasta 1776 y 1786; o, desde entonces, las 10 Intendencias de México, Puebla, Veracruz, Oaxaca, Valladolid, Guadalajara, Zacatecas, Guanajuato, San Luis Potosí y Mérida, más la Comandancia de Provincias Internas. 3. En su acepción restringida, N. España era el territorio conquistado inmediata o mediatamente por Hernán Cortés (excepto Guatemala) más lo que fue o se consideró como expansión de sus habitantes. Comprendía: los actuales Edos. de Coahuila (sin Parras, Patos ni Saltillo). Colima, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, México, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí (sin Catorce, Charcas ni Salinas), Tabasco, Tamaulipas, Texas, Tlaxcala y Veracruz, más el hoy Dtro. Federal la villa de Nombre de Dios en Durango, y en Jalisco la provincia de Ávalos, Autlán, Amula, Tenamaztlán y Etzatlán. Para su historia *vid.: Conquista de México, Virreinato, Audiencias, Alcaldías Mayores.* (Cfr.: Edmundo O'Gorman. *Breve Historia de las Divisiones Territoriales.* TJHEL. de D., vol. II. México, 1937; 2ª ed.: Col. "Sepan Cuántos..." Ed. Porrúa, SA. Méx., 1965.)

NUEVA ESPAÑA (División Territorial). Hasta 1776 y como consecuencia de las conquistas de territorios y fundaciones respectivas, estuvo dividida en los siguientes reinos y provincias, algunos de los cuales databan de los primeros años de la Conquista y otros fueron subdivisiones posteriores. *Reino de la Nueva España,* propiamente tal, que abarcaba lo que hoy constituyen el DF. y los Estados de Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, México, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Tabasco, Tamaulipas, Texas (EUA.), Tlaxcala, Veracruz y parte de

Jalisco; *Reino de Nueva Galicia,* que abarcaba gran parte de Jalisco, parte de San Luis Potosí y los Estados de Aguascalientes, Zacatecas y Nayarit, así como Culiacán, en el hoy Estado de Sinaloa; *Nuevo Reino de León,* que abarcaba más o menos lo que hoy constituye el Edo. de Nuevo León; *Reino de Nueva Santander,* que correspondía más o menos al Edo. de Tamaulipas; *Reino de Nueva Vizcaya,* que comprendía los Estados de Durango (sin Nombre de Dios); Coahuila (sólo Parras, Patos y Saltillo), Sinaloa, (sin Culiacán) y Sonora; *Reino de Nuevo México* que comprendía el actual Estado norteamericano del mismo nombre; y las provincias de Yucatán y de las Californias (Alta y Baja). Los gobernadores de estos Reinos y Provincias eran nombrados por la Corona Española y a ella estaban sujetos en lo administrativo, pero dependían de los virreyes de la Nueva España en los ramos de Hacienda y Guerra, y estos virreyes podían nombrar a los gobernadores sustitutos interinos, al faltar los titulares. Para remediar en el norte las dificultades administrativas que surgían por su distancia y la confusión de jurisdicciones, por Real Cédula de 22 de ag. de 1776 se crearon las Provincias Internas *(vid.)* que incluían bajo una sola Comandancia General, independiente del virrey, Sinaloa, Sonora, las Californias, Nueva Vizcaya, Nuevo México, Coahuila y Texas. En 1785 por disposición del virrey conde de Gálvez tuvieron otra división de poca duración en 3 comandancias, dependientes del virrey y luego el virrey Manuel A. Flores (3 de dic. de 1787) las reunió en dos comandancias, dependientes del Virreinato: la de las Provincias de Occidente (Sinaloa, Sonora, las Californias, Nueva Vizcaya y Nuevo México), y las de las Provincias de Oriente (Coahuila, con Parras y Saltillo, Texas, Nuevo León y Nueva Santander). Finalmente, por Real Orden de 23 de nov. de 1792 se creó una Comandancia única, independiente del virrey, que abarcaba Sinaloa, Sonora, Nueva Vizcaya, Nuevo México y Coahuila, en tanto que Nuevo León, Nueva Santander y las Californias quedaron sujetas directamente al virrey de Nueva España. Dentro de esa misma época, el 4 de dic. de 1786 se crearon las Intendencias *(vid.)* de México, Puebla, Veracruz, Oaxaca, Valladolid, Guadalajara, Zacatecas, Guanajuato, San Luis Potosí y Mérida (con Tabasco), y otras dos, Durango y Arizpe, incluidas dentro de las Comandancias arriba mencionadas. Por Real Orden del 18 de my. de 1804, urgida por la del 1 de my. de 1811 y sostenida por la Constitución de 1812, se restableció en el norte la división implantada en 1787 aun cuando ya por las guerras de independencia, su funcionamiento y régimen administrativo fue muy deficiente. (Cfr.: Edmundo O'Gorman. *Historia de las Divisiones Territoriales de México.* Col: "Sepan Cuantos...", Nº 45. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1973.)

NUEVA ESPAÑA (Mapas de). (V.: *Cartografía novohispana.)*

NUEVA ESPAÑA. {V.: *Hacienda en la Nueva España, Protector de Indios; Protomedicato de la N. E.; Provincias mayores de N. E.; Provincias menores de Nueva España; Tierras, Composición de (Nueva España); Vicariato Regio.*}

NUEVA EXTREMADURA. Fue el nombre dado en el Virreinato al actual Edo. de Coahuila. Su territorio, que no comprendía a Parras, Patos ni Saltillo, pertenecientes a N. Vizcaya, se extendía por el resto de Coahuila y por Texas. A fines del s. XVIII se le agregaron las pobls. de Parras y Saltillo, segregadas de la N. Galicia. Resultó de la conquista espiritual de Coahuila por el franciscano Larios y el gobernador Balcárcel, hecha más efectiva por el gobernador Alonso de León; y de la de Texas, llevada a cabo por el segundo Marqués de Aguayo. A Texas se dio el nombre de Nuevas Filipinas. (V.: *Azlor y Virto de Vera, José de; Conquista de México; Larios, Fr. Juan.)*

NUEVA GALICIA. El Reino de este nombre era una de las provincias más importantes de la N. España, y comprendía lo que hoy es el Edo. de Jalisco, gran parte de Zacatecas, Aguascalientes, Coahuila, Durango, San Luis Potosí y Nayarit. Dio principio la conquista de este territorio por el 1523, y la emprendieron primeramente, Juan Álvarez Chico y Alonso de Ávalos, y fue terminada por Nuño de Guzmán. La capital de este reino estuvo primero en Compostela, hoy en Nayarit. La primera ciudad española que se fundó fue Espíritu Santo. Estuvo el reino bajo el Gobierno militar hasta el 1549, en que se estableció la Audiencia de N. Galicia, que funcionaba independientemente de la de México, pero sujeta a la autoridad virreinal. El obispado de N. Galicia con asiento en Guadalajara, fue sufragáneo del arzobispado de México durante la dominación española. La capital de la provincia y la silla episcopal fueron trasladadas de Compostela a Guadalajara a fines del s. XVI. En 1786, fue modificada la división política de N. España, por el marqués de Sonora, ministro de Carlos III. La antigua provincia de N. Galicia se convirtió en Intendencia de Guadalajara, la que fue gobernada por un intendente sujeto a la autoridad virreinal. (Cfr.: J. H. Parry. *The Audiencia of New Galicia in the Sixteenth Century. A Study in Spanish Government.* Cambridge, 1968.)

NUEVA GALICIA (Historiadores de la). Los más importantes de los que han tratado el tema de la historia de esa región, hoy distribuida en diversos Estados de la República, son por orden de antigüedad: fr. Diego Muñoz, franciscano, nacido en Cholula, que en su *Descripción de la Provincia de San Pedro de Michoacán,* escrita en el s. XVI, da noticias referentes a este territorio. Publicada en 1951. Alonso de la Mota y Escobar, nativo de la cd. de México, obispo de Puebla y de Guadalajara, que escribió al principio del s. XVII su *Descripción geográfica de los reinos de Nueva Galicia, Nueva Vizcaya y Nuevo León.* Publicada varias veces. (Con introducción

de J. Ramírez Cabañas. Ed. Pedro Robredo. Méx., 1940.) Lázaro Arregui, vecino de Tepic, escribió en 1621 otra *Descripción*, por mandato del presidente de la Audiencia de La Nueva Galicia, D. Pedro de Otálora. Descubierta y publicada por François Chevalier en 1946. Fr. Antonio Tello en 1653 terminó su *Crónica Miscelánea*, que trata en especial de la evangelización de la N. Galicia y la N. Vizcaya. Entre 1719-1722 escribió una nueva *Crónica de la Provincia de San Francisco*, a cuya orden pertenecía, lo mismo que Arregui. Esta obra se dio a luz hasta el año de 1941. Matías Ángel López de la Mota Padilla escribió en 1742 su *Historia de la Conquista de la Nueva Galicia*, publicada hasta el 1856. Y con mayor crítica y preparación, en 1870. Más tarde en 1920. Deben mencionarse de José López Portillo y Weber: *La Conquista de la Nueva Galicia*. Méx., 1935, *La Rebelión de Nueva Galicia*. Méx., 1939. *Y Cuatro Crónicas de la Conquista de Nueva Galicia y Memoria de Guzmán*. IJAH. Guadalajara, 1960; *Crónicas de la Conquista del Reino de Nueva Galicia en Territorio de la Nueva España*. IJAH. Guadalajara, 1963. Historiadores posteriores tratan de Jalisco en general y salen de la presente nota. (Cfr.: Juan B. Iguíniz. *Los Historiadores de Jalisco. Epítome Bibliográfico*. México, 1918.)

NUEVA ITALIA, Mich. Llanura de. Parte de los llanos de Antúnez que prolonga hacia el S. a la llanura de Lombardía; la riega el r. del Marqués. Clima muy cálido y semiseco, a pesar de lo cual, gracias a las obras de riego ejecutadas por la Comisión de Tepalcatepec es una región muy productiva.

NUEVA ITALIA DE RUIZ, Mich. Cabecera del municipio de Zaragoza. En el valle de Nueva Italia fertilizado por el río del Marqués. afl. del Tepalcatepec, trib. del r. de las Balsas. A 36 Km. al E. de la cd. de Apatzingán, en la carr. que parte de Carapan, Km. 428 de la carr. México-Guadalajara, a Uruapan-Apatzingán y Tepalcatepec. También comunicada por el FC. Uruapan-Apatzingán. Clima cálido, semiseco, con lluvias de jun. a oct. Región agrícola y ganadera. Prod.: maíz, frijol, limón, que se cultiva en gran escala, ajonjolí y arroz. En la década de los ochenta su nombre fue cambiado por el de Múgica, lo mismo que el del mun. a que pertenece. En el censo de 1990 conserva su nombre de Nueva Italia de Ruiz.

NUEVA REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA. Revista trimestral iniciada con el número de jul.-sep. 1947. Fue su fundador y primer director Amado Alonso, catedrático de la Universidad de Harvard (m. 1952). Publicada en la cd. de México con la cooperación de El Colegio de México, como continuación de la *Revista de Filología Hispánica* que Alonso había publicado en Buenos Aires. Su segundo director fue Alfonso Reyes. Contenido: Artículos y notas sobre temas de literatura española e hispanoamericana, sobre el castellano de América y de España sobre el portugués, especialmente el de Brasil; estudios de teoría y metodología filológica; reseñas de libros y revistas, etc. Su primer secretario fue Raimundo Lida.

NUEVA ROSITA, Coah. Mineral. Pertenece a la cabecera del mun. de San Juan Sabinas. 36,284 h. A 430 m. snm., y a los 27°55′ de lat. N. y 101°17′ de long. W. del mer. de Greenwich; en la marg. izq. del r. Sabinas, afl. del Salado, trib. del Bravo. A 124 Km. al SW. de Piedras Negras, en una desv. de 2 Km. de la carr. Piedras Negras-Saltillo y a 15 Km. al NW. de Sabinas. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Se ha desarrollado por encontrarse dentro de la zona carbonífera de Coahuila. Se fabrica coque con el carbón de la región y se beneficia con zinc en gran cantidad.

NUEVA SAN ISIDRO, SA. Empresa de participación estatal mayoritaria elaboradora de todo tipo de artículos de loza y de productos refractarios. Se creó el 3 de oct. de 1935, con un capital social inicial de 75 mil pesos, con una duración de 20 años. En 1944 volvió a aumentar su duración a 50 años más. En 1972 aumentó su capital a 14.5 millones de pesos. Se encuentra ubicada en la cd. de México, Av. Talismán 212, tanto las ofs. generales como la planta productora. A finales de 1979, contaba con un capital social de 32.4 millones de pesos, suscrito en un 99.3% por Fomento Industrial SOMEX, SA. de CV. *(vid.)*, y logró ingresos por un monto de 218 millones. El personal empleado ascendió a 760 personas. Se compone en su parte administrativa de un Consejo de Adm. y de las Gerencias General, de Ventas, Administrativa, de Finanzas y de una Superintendencia. El Coordinador de la empresa con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SPPI. *(MOAPP.; Industridata*, Mercamétrica, Ed., SA., Mex., 1980-81: FISOMEX, *Informe anual 1979*, Méx., 1980.)

NUEVA TOLEDO. Nombre que a la región de Nayarit dieron los colonizadores españoles a principios del s. XVIII.

NUEVA VILLA DE PADILLA, Tamps. Cabecera del municipio del mismo nombre. A 153 m. snm., y a los 24°39′ de lat. N. y 98°46′27″ de long. W. del mer. de Greenwich; en la llanura costera del Golfo en la marg. dra. del r. Purificación, afl. del Soto la Marina. A 52 Km. al NE. de Cd. Victoria, en la carr. Cd. Victoria-Matamoros. Clima templado, con gran osc. térmica y lluvias moderadas todo el año. La agricultura es próspera pues se encuentra en el distrito de riego del río Purificación. Con 5,164 h.

NUEVA VIZCAYA. Se distinguió con este nombre, durante la dominación española a una gran porción de territorio que comprendía los Edos. de Durango, Chihuahua y parte de Coahuila. Fue habitada esta región por varias tribus indígenas, como los acaxes, tepehuanos, xiximes, tarahumaras, conchos, irrilitas, etc. Fueron los primeros en penetrar a este territorio, Cristóbal de Oñate, José Angulo y después Ginés Vázquez del Mercado para colonizar. No se logró la pacificación del territorio, en el s. XVI ni

el XVII, debido a las incursiones de los indios, que atacaban poblados y los presidios establecidos allí para contenerlos. Confinaba la N. Vizcaya, al N. con Nuevo México, al E. con el Nuevo Reino de León, al SO. con Nayarit y Nueva Galicia y al W. con Sonora y Sinaloa. Se reorganizó y separó el Gobierno de Nueva Vizcaya en 1767, del virreinato, quedando sujeto a un comandante, residente en Durango, y en lo judicial dependía de la Audiencia de Guadalajara. A causa de nuevos ataques de los indios, se trasladó la comandancia en 1780 para Arizpe. En 1785, quedaron nuevamente sujetas al virreinato las llamadas Provincias Internas, con excepción de las Californias. N. León y N. Santander. Se separaron después Saltillo y Parras, que se incorporaron a Coahuila. Persistió la provincia de N. Vizcaya hasta después de la Independencia, en que por decreto de 1823, fue dividida en los Edos. de Durango y Chihuahua. (V.: *Ibarra, Francisco de.)*

NUEVA VIZCAYA (Gobernadores). En el primer periodo de esta entidad de la época virreinal fueron gobernadores los siguientes: 1654-1661: Enrique Dávila Pacheco. 1662-1665: Francisco de Gorráez Beaumont. 1665-1670: Antonio de Oca y Sarmiento. 1670: Bartolomé de Estrada, como interino. 1670-1674: Martín de Rebollar. 1674-1676: José García de Salcedo. 1677-1678: Lope de Sierra Osorio. 1682-1685: Bartolomé de Estrada, como efectivo. 1685-1687: José de Neyra y Quiroga. 1687-1695: Juan Isidro de Pardiñas, 1695-1700: Gabriel del Castillo.

NUEVA VIZCAYA (Jurisdicción política del virreinato). Estaba constituida al acabar el s. XVII por el territorio demarcado así: 10 o 12 leguas al sur de Durango confinaba con la N. Galicia. Tenía al E. el Reino de N. León y seguía hacia el N. hasta el presidio de El Paso, con límite de Nuevo México. Por el Poniente confinaba con la provincia de Sonora. Su capital era Guadiana, o Durango. Su extensión, de 400 leguas cuadradas. Fue variando a través de la exploración y conquista de territorios. Tenía por habitantes, casi todos nómadas, los grupos indígenas denominados en la forma que sigue y con su asiento más o menos fijo: Tepehuanos, parte S., entre Durango y Parral, por unas 70 leguas cuadradas de región propia. Acaxes y xiximes, parte occidental, en aquella región denominada Topia *(vid.)*. Llegaban hasta el golfo de California y el r. de Sinaloa. Tarahumaras, entre El Parral y Janos. Conchos, en el terreno que riega el r. aún llamado así. Tobosos, escasos en número, situados entre los conchos y los tepehuanos. Cada grupo tenía muchas tribus, al grado de calcularse para el año 1693 unas ciento cincuenta y nueve. El grupo de los tobosos fue de los más molestos a la pacificación española. La capital se llamaba Guadiana en la mayor parte de los s. XVI y XVII y prevaleció el nombre de Durango hasta imponerse en total en el s. XVIII. Los gobernadores más bien residían en Parral, a partir de 1667. La distancia entre ambas poblaciones se indicaba entre 70 y 100 leguas. Parral fue decayendo por evolución de Durango y al fin de la época virreinal, esta población había logrado ser la más importante. El único Ayuntamiento que había en todo el inmenso territorio era el de Durango. En 1620 erigió Paulo V un obispado en esa ciudad y fue su primer obispo Fr. Gonzalo de Hermosilla, nativo de México y de la Orden de San Agustín, que tomó posesión de su diócesis en oct. de 1621. Su territorio llegaba hasta N. México. (Cfr.: Pedro Tamarón y Romeral. *Demostración del vastísimo Obispado de la Nueva Vizcaya...* Ed. de Vito Alessio Robles. Méx., 1937.)

NUEVA VIZCAYA (Rebeliones de indios en la). En el s. XVII: La primera fue en 1603 y siguientes. Fue de los indios acaxes y la sofocó el gobernador. D. Francisco de Urdiñola en el término de seis meses. 2. Los tepehuanos se levantaron en 1616, después de larga preparación, con el proyecto de asaltar la capital y todas las poblaciones españolas. El gobernador de la región, D. Gaspar de Alvear y Salazar, entre 1615-1618, mandó con anticipación capturar a los cabecillas y el capitán general Rafael Gascue logró apoderarse de setenta y cinco, que fueron muertos en la prisión. Salió el gobernador a dirigir personalmente la campaña. Fue interrumpida su campaña represiva, por la necesidad de pasar a la N. Galicia a pacificar, por petición de su Audiencia, en 1617. Regresó y dirigió seis expediciones contra los tepehuanos. Pudo dar por terminada la rebelión en mar. de 1618. 3. Sucedió a Alvear un nuevo gobernador, de nombre Mateo de Vezga, de dic. de 1620 a abr. de 1625. Hubo pequeñas insurrecciones, pero el carácter prudente y pacato del gobernador logró más bien sumisiones pacíficas de tepehuanos y tobosos. Durante estos decenios se mantuvo en tranquilidad la región. 4. En 1650 hubo notables levantamientos de indios conchos, tarahumaras y tepehuanos. Murieron varios españoles, entre ellos misioneros franciscanos y jesuitas. Hacia el fin de siglo la agitación se hallaba en total reposo. Ya no hubo levantamientos de importancia. [Cfr.: Atanasio G. Saravia. Apuntes para la hist. de la N. Vizcaya... En: *Inst. Panamericano de Geogr. e Hist.* Méx., 1941 (núms. 35 y 53).]

NUEVA YORK, NY. (Cónsules de México en.) El consulado de México en el Pto. de Nueva York fue establecido en 1826. Desde entonces hasta 1964, ha estado a cargo de las siguientes personas: Ventura Obregón, (1826-1830); James Treat, (1830-1834); Pedro González Águila (1835-36); Sebastián Mercado, (1836-39); Juan de la Granja, (1839-46); Guillermo S. Stewart, (1848-49); Francisco de P. Arrangoiz, (1852-1854); Rafael de Rafael, (1854-55); Basilio Arrillaga y Cuevas, (1855); José María Durán, (1856-62); Daniel Pérez Barreda, (1862-63); Juan N. Navarro, (1863-1904); Cayetano Romero, (1904-11); Enrique Martínez Sobral, (1912-13); Ricardo Huerta, (1913); Othón M. Vélez,

(1913-14); Manuel A. Esteva Ruiz, (1914); Manuel Urquidi, (1914); Ignacio C. Enríquez, (1914-1915); Alfredo Caturegli, (1915-16); Juan T. Burns, (1916-17); Adolfo de la Huerta, (1918-19); Emilio Salinas, (1919); Ramón P. de Negri, (1919-20); Bernardino Mena Brito, (1920); Gumaro Villalobos, (1921-22); Guillermo S. Seguín, (1922); Faustino Roel, (1922-23); Alberto Mascareñas, (1923-24); Arturo M. Elías; (1924-29), Enrique D. Ruiz (1929-34); Eduardo Villaseñor, (1935); Rafael de la Colina, (1936-41); Manuel Cruz, (1939); Ricardo G. Hill, (1942-44); José A. Couttolenc, (1944); Enrique L. Elizondo, (1945-46); José Lelo de Larrea, (1947-51); Antonio González Cárdenas, (1952-1953); Francisco Villagrán, (1953-54); Manuel Aguilar, (1957-60); Roberto S. Urrea, (1960-62); Eugenio V. Pesqueira, (1963-1974); Jaime Peña-Vera Espejel (1974-1981); Agustín García López Santaolalla (1981-1984); Joaquín Bernal y García Pimentel (1984-1989); Agustín Barrios Gómez Méndez (1989-1990); Manuel Alonso Muñoz (nov.- en. 1993); y Fausto Zapata Loredo (feb. 1993-).

NUEVAS FILIPINAS. *(V.: Texas.)*

NUEVO, EL (Villa Hidalgo). Nay. Pueblo. Pertenece al municipio de Santiago Ixcuintla. En la fértil llanura de Santiago Ixcuintla, a 1 Km. de la marg. izq. del r. Santiago. A 16 Km. de la carr. México-Nogales. Clima cálido, con pequeña osc. térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Prod.: maíz, frijol, tabaco, arroz y coquito de aceite, y se cría ganado vacuno.

NUEVO CASAS GRANDES, Chih. Cabecera del municipio del mismo nombre. 44,087 h. A 1,473 m. snm. a los 30°24'51" de lat. N. y 107°55'10" de long. W. del mer. de Greenwich, en la marg. dra. del r. Casas Grandes que desemboca en la laguna de Guzmán. A 252 Km. al NW. de Chihuahua, en la carr. El Sueco-Nuevo Casas Grandes-La Ascensión, que parte del Km. 190.7 de la carr. México-Cd. Juárez y en la vía del FC. México-Cd. Juárez. Clima cálido y muy seco, con gran osc. térmica. Centro agrícola y minero. Las obras de irrigación sobre el r. Casas Grandes han favorecido el desarrollo agrícola de la región. Prod.: frijol y trigo. Se explotan minas de manganeso, plomo, plata y zinc.

NUEVO CASAS GRANDES, Chih. Mun. Ext.: 2,190 Km.^{2} 49,154 h. Límites: Ascensión, Casas Grandes, Galeana y Buenaventura. Territorio algo irregular y tiene algunas llanuras, su hidr. pertenece al r. Casas Grandes. Clima templado, con inviernos fríos. Agricultura rica: maíz, trigo, cebada, arvejón, centeno, frutas y maderas; también cuenta con ganadería y productos derivados de la leche. Se explota la curtiduría. Lo atraviesa el FC. del Noroeste y una carr. hacia Galeana y la ruta Chihuahua-Cd. Juárez.

NUEVO CASAS GRANDES, Chih. Prelatura. Erigida por Paulo VI el 13 de abr. de 1977. Sede: Nuevo Casas Grandes, Chih. Superficie: 36,000 Km. 170,000 h. Parroquias: 7 y 4 vicarías fijas. Sacerdotes diocesanos: 2 y 11 religiosos. Obispo: Hilario Chávez Joya, MNM. Provincia eclesiástica: Chihuahua. Región pastoral Norte. (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano, *Datos estadísticos de las diócesis de México,* México, 1980. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio,* México, 1981.)

NUEVO LAREDO, Tamps. Cabecera del mun. del mismo nombre. 218,413 h. Anteriormente se llamaba Laredo. A 171 m. snm., y a los 27°29'48" de lat. N. y 93°30'01" de long. W. del mer. de Greenwich; en la llanura costera del Golfo y en la marg. dra. del r. Bravo. A 520 Km. al N. de Cd. Victoria, en la carr. México-Nuevo Laredo. Es la terminal del FC. y la carr. México-Nuevo Laredo. Tiene servicio aéreo con la cd. de México, con Cd. Victoria, Tamps., con Monterrey, NL. y con Tamuín, SLP. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Debe su desarrollo a que es una de las principales aduanas de la República y un importante centro agrícola y ganadero. Produce: algodón, se crían ganados vacuno y porcino.

NUEVO LAREDO, Tamps. (Fundación.) Cuando Texas quedó definitivamente segregado de México como consecuencia del Tratado de Guadalupe *(vid.),* la antigua población de Laredo *(vid.)* que se encontraba en el lado norteamericano del río Bravo, pasó a formar parte de EUA. Con ese motivo, unos 500 pobladores del lugar no quisieron convertirse en súbditos de aquel país y se trasladaron a la margen opuesta del Bravo, en suelo mexicano, donde fundaron la población de Nuevo Laredo el 15 de jun. de 1848. A ella trasladaron hasta los restos de sus antepasados. Un monumento en la cd. conmemora esta fundación.

NUEVO LAREDO, Tamps. Mun. Ext.: 1,972 Km.^{2} 219,468 h. En el extremo NE. del Edo., el r. Bravo lo separa de los EUA., al S. el mun. de Guerrero y al W. el Edo. de Nuevo León. Territorio llano, pobre y escaso de lluvias; predomina la flora de cactáceas y mezquites; tiene algunos arroyos en su parte N.: Los Toritos, El Carrizo, de las Alazanas, El Coyote, son sus corrientes, que desembocan en el r. Bravo. A pesar de todo, a base de bombeo se ha logrado cultivar algunos productos. Su vida económica se basa en el comercio el turismo y una industria incipiente. Hay talleres de los FFCC. con numerosos obreros, lo que también influye en la economía regional. Clima extremoso. Buenas carreteras. Su cabecera, Nuevo Laredo, es terminal de la carr. de México y de los FFCC. Las escasas obras de defensa en las riberas del r. Bravo han ocasionado frecuentes inundaciones, con grandes perjuicios en las zonas urbanas; recientemente han sido mejoradas y la construcción de una presa río arriba, ha disminuido su peligro.

NUEVO LEÓN (Diócesis católica). Nombre que llevó hasta 1922 la actual Diócesis de Monterrey, NL. *(vid.).*

NUEVO LEÓN. Estado. (Bibliografía Histórica.) Entre los historiadores de esta entidad figuran: Hoyo, Eugenio del, *Historia del Nuevo reino*

de León, 1577-1723, Monterrey, 1972, 2 vols., Lozada Juan, *Cuaderno de visita de los conventos y misiones del nuevo reino de León* (my. de 1739), Monterrey, México, 1970; Fernández Luis, G. *Diccionario de Nuevo León*, México, Fernández Editores 1965; Roel, Santiago, *Nuevo León, Apuntes históricos*, 13ª ed., Monterrey, Nuevo León, 1963.

NUEVO LEÓN. Estado del NE. del país, limítrofe con Estados Unidos en un trayecto de 10 Km. Está situado entre los 23°10′ y 27°47′30″ lat. N. y entre los 98°27′ y 101°12′30″ long. W. Su superficie es de 64,924 Km.^{2} y es el Edo. fronterizo más pequeño del país. Limita al NE. con EUA., al NE y E. con Tamaulipas, al S. y SW. con San Luis Potosí y al W. y N. con Coahuila. Está dividido en 51 muns. y una Cong. autónoma (Colombia), la única del país. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* N. León forma parte de 3 Provs. fisiográficas: la llanura costera del Golfo de Méx. y al N. y E., la Sa. Madre Oriental que cruza el Edo. por el centro y la parte sept. de la Altiplanicie Mexicana, al SW. y extremo W. Durante el cretácico se forman los plegamientos de la Sierra Madre Oriental a partir de los estratos de areniscas, margas y calizas que se depositaron durante la primera parte del mesozoico. Al mismo tiempo se levantó la zona de mares someros que originó a la Altiplanicie Mexicana. A principios del cenozoico, la llanura del NE. era un mar de poca profundidad. Hacia el océano y oligoceno se depositaron estratos arcillo arenoso calcáreos, al tiempo que el mar se retiraba hacia el E., originando la llanura costera. Durante estos períodos hubo movimientos tectónicos que dieron lugar a algunas efusiones volcánicas en el SW. En el transcurso del pleistoceno la superficie quedó expuesta a la erosión. Las rocas principalmente representadas son las sedimentarias marinas; se ubican por todo el Edo. y al SW. alternan con rocas ígneas extrusivas del terciario. Geomorfológicamente, la entidad abarca grandes planicies y terrenos abruptos. Su accidente más sobresaliente es la Sierra Madre Oriental. Se extiende desde el arco Saltillo-Monterrey con dirección NW.-SE. y se prolonga por los Estados de San Luis Potosí y Tamaulipas. Su anchura varía entre 30 y 65 Km. y su altitud media es de 2,000 a 2,300 m. Las mayores elevaciones se ubican en el SE. y son los picos de Borrado (3,533 m.) y Peña Nevada (3,664 m.), en los límites con Tamaulipas. La Sierra Madre recibe los siguientes nombres locales: sierras del Toro, De los Amargos, De Enmedio, Esmeralda, Barrada, Aguas de Afuera, Melón, Jabalí y San Juan, entre otros. En la serranía los ríos han tallado algunos cañones como los de Santa Rosa. Huasteco y del Potrero. Del cuerpo principal de la Sierra Madre parten algunas derivaciones hacia el N., que se internan en la llanura costera y siguen la dirección del macizo principal. Dichas sierras son: Gomas, Minas Viejas, Frailes, Mitras, La Silla (al pie del cerro del mismo nombre se encuentra Monterrey), Picachos, Lampazos y Espinazo de Ambrosio. La llanura costera se extiende desde el pie de la Sierra Madre Oriental hasta los límites con Tamaulipas. Es la provincia fisiográfica de mayor extensión y sólo está interrumpida por las derivaciones de la Sierra Madre. Finalmente, el extremo W. y SW. del Estado forman parte de la altiplanicie septentrional. En el SW. se denomina región del Salado. Gran parte de ella es de origen cárstico por lo que carece de drenaje superficial. Sólo la interrumpen las sierras de San Pablo, La Hedionda y Soledad. *Clima.* La ubicación geográfica de Nuevo León en el interior del país y en las latitudes de los grandes desiertos, y la presencia de la Sierra Madre determinan sus características climáticas. El trópico de Cáncer atraviesa el Estado por su parte S. Se presentan 5 tipos de clima: seco estepario con lluvias escasas todo el año (BSx) en la llanura costera, seco estepario, con lluvias en verano en la Altiplanicie Mexicana (SW.); seco desértico (BW.) en el extremo W.: templado con lluvias en verano (CW.) en las partes más altas de la Sierra Madre (ladera barlovento) y templado con lluvias escasas todo el año (Cx) en las estribaciones sotavento de la misma. La precipitación media es de 450 mm. anuales; las mayores se concentran en las partes altas de la sierra y las mínimas en la altiplanicie (300 y 800 mm., respectivamente). Debido a la orientación de la Sierra Madre, las estribaciones de barlovento son lluviosas en tanto que las de sotavento son secas. En la llanura costera se presentan las temperaturas medias más altas (más de 24° C.) y en el SW. son inferiores a 18° C. Las mayores oscilaciones térmicas (14° C.) se representan en el NE. de Nuevo León. *Hidrografía.* Los recursos hidrológicos de Nuevo León son escasos por las condiciones de aridez. Sus ríos pertenecen a la vertiente del Golfo de México. Sus regímenes son irregulares y su caudal varía mucho, casi es nulo antes del verano, mientras que en la época de lluvias llega a desbordarse. Las corrientes se originan en gran parte en las estribaciones de la Sierra Madre Oriental. Los ríos más importantes son: el Bravo, que sirve de límite entre Nuevo León y EUA. en una extensión de 10 Km.; el Salado, afluente del Bravo, que cruza el Estado en su parte N. Sus aguas benefician al distrito de riego Nº 4 mediante la presa Venustiano Carranza o Don Martín que, aunque se ubica en Coahuila favorece principalmente a Nuevo León. Sus tributarios más importantes son los ríos Candela y Sabina. El río Álamo nace en las vertientes N. y E. de la sierra de Picachos, en Nuevo León. El río San Juan, tributario más importante del Bravo, cruza el centro de la entidad, en donde se localiza la principal región agrícola. Sus afluentes más sobresalientes son los ríos Salinas, Pesquería y Pilón. El río Conchos o San Fernando se forma de los ríos neoleoneses Hualahuises, Pablillo y Potosí, que nacen en la Sierra

Madre. Finalmente, el río Purificación o Soto la Marina, en el extremo SE. de la entidad, se forma de los ríos San Antonio y Blanco y continúa por Tamaulipas. Las lagunas y vasos son muy escasos en el Estado; en el N. están las de Leche, Las Tripas y El Pillaje; la de Loyola en China, y la de Labradores, en Galeana. Respecto a sus recursos geohidrológicos, la entidad cuenta con mantos de agua subterránea que forman manantiales al pie de la sierra, especialmente en la vertiente de la llanura costera. El drenaje subterráneo se ve favorecido por la composición calcárea de la sierra, lo que propicia la formación de cavernas de disolución. Los principales manantiales se ubican en los municipios de Linares, Santiago, Montemorelos, Iturbide y Monterrey. *Suelos.* Los suelos tienen una estrecha relación con el sustrato geológico y con el clima. Los principales tipos son: sierozem, en el extremo W.; chernozem (suelos castaños) en la llanura esteparia del N. centro y E.; suelos cafés, cafésrojizos y amarillos forestales, que se ubican en la Sierra Madre y sus derivaciones; litosoles (suelos incipientes) en las áreas montañosas de mayor pendiente; yermosoles (suelos arenosos y planos del desierto) en el centro-NW. y SW.; y, finalmente, solonchak (suelos salinos) en el S. de Nuevo León (municipios de Aramberri, Dr. Arroyo y Galeana). *Vegetación.* Con base en sus características edáficas y climáticas en Nuevo León se distinguen las siguientes asociaciones vegetales: bosque de pino-encino, que se presenta únicamente en la parte más alta de la sierra (más de 1,000 m.); mezquite-pastizal, en la llanura costera; selva baja caducifolia y matorral espinoso en las laderas de barlovento de la Sierra Madre; matorral desértico micrófilo en el SW. y NW. del Estado; matorral submontano (arbustos y árboles caducifolios pequeños) en las estribaciones septentrionales de la serranía; matorral desértico rosetófilo (yuca y agave) en el extremo W. y las estribaciones de barlovento de la sierra en su porción SW.; matorral cracicaule en el centro-N., y chaparral (encinos arbustivos) en los cañones y valles intermontanos. *Recursos naturales.* Nuevo León tiene pocos recursos naturales. Las condiciones de aridez que prevalecen en la mayor parte del Estado, el clima extremoso y el predominio de suelos con deficiencia de humedad, hacen que la agricultura no encuentre condiciones propicias para su desarrollo. Por su superficie cubierta de pastos (65%) Nuevo León debería ser un Estado ganadero; sin embargo, dicha actividad ha recibido poco impulso. La explotación forestal también carece de importancia porque la mayor parte del territorio estatal es desértica y semidesértica. Sin embargo, se pueden aprovechar las especies del desierto (ixtle de palma y de lechuguilla y cera de candelilla). Los bosques de pino-encino de la Sierra Madre son de difícil explotación por la falta de caminos de acceso. La pesca puede realizarse en forma mínima en los pequeños vasos, lagunas y embalses. Nuevo León posee pequeños yacimientos de gas natural y de minerales no metálicos como barita caliza, dolomita, sal, yeso, fluorita, fosforita y mármol. Sus atractivos turísticos son escasos y poco conocidos fuera del Estado; se limitan a algunas grutas, cañones, caídas de agua y los sitios de interés con que cuenta Monterrey. El principal recurso de que dispone el Estado es su ubicación geográfica, ya que ésta le ha permitido impulsar su desarrollo económico: su colindancia con Tamaulipas ha propiciado un amplio abastecimiento de energéticos y ha hecho posible que cuente con un puerto marítimo nacional (Tampico) y con tres puntos fronterizos (Nuevo Laredo Reynosa y Matamoros) que facilitan su acceso a EUA. Además, junto con dicho Estado posee la frontera con EUA. más cercana al centro del país. POBLACIÓN. En 1980 tenía una población de 2.513044 h. y su densidad era de 37.9 h./Km.^{2}. En 1990 su población era 3.998,736 y su densidad era 48.00 h./Km.^{2}. En 1980, la media de crecimiento anual del Estado era superior a la del país (3.7% contra 3.4% en México) debido principalmente a la reducción de las tasas de mortalidad general e infantil (6.8 Y 52.1 defunciones por 1,000 h.) y a la inmigración que se ha intensificado en los dos últimos decenios. Los neoleoneses se aglomeran principalmente en el centro de la entidad; las mayores densidades corresponden a los municipios de Monterrey, Guadalupe y San Nicolás de los Garza (más de 1,000 h./Km.^{2}) en donde se concentra el 67% de la población, mientras que las áreas menos pobladas comprenden el SE. de la Sierra Madre Oriental y algunas porciones del N., E. y S. del Estado (municipios de Aramberri, Galeana, Dr. Arroyo. Gral. Terán y Sabinas Hidalgo), con densidades menores a 12 h./Km.^{2}. En 1970 el 63% de la población era urbana y el resto rural. La primera se concentra en Monterrey (capital del Estado) y su área metropolitana (AM) y constituye la tercera aglomeración urbana del país. Para 1975, Monterrey y su AM contaban con 1.600,000 h. Este núcleo urbano está integrado por 7 municipios: Monterrey, Guadalupe, San Nicolás de los Garza, Santa Catarina, Garza García, Apodaca y Gral. Escobedo. Fuera del AM sólo existen cuatro ciudades: Linares (44,436 h.), Montemorelos (35,508 h.), Sabinas Hidalgo (26,123 h.) y Cadereyta Jiménez (34,293 h.). Todas se ubican sobre la llanura costa. En 1990 la población urbana fue de 2,850,657 h. y la rural 248,079 h. Monterrey crece en forma desproporcionada con respecto al resto del Estado, por ello se habla de un problema de macrocefalia urbana. Esto se debe a la intensa inmigración no sólo de personas de los Estados vecinos (SLP., Coah., Zac., Tamps. y Dgo.) sino, también, de las que proceden especialmente del S. de la misma entidad, como resultado de los fuertes desequilibrios socioeconómicos existentes. Hasta 1970, del total de habitantes no neoleoneses (24% de la población) el

91% vivía en Monterrey y su AM. Este aumento de población no controlado, ocasionado por la búsqueda de fuentes de trabajo en una industria regiomontana de crecimiento más lento, ha favorecido un fuerte proceso de tercialización y de precarización de las condiciones de vida. En 1970 en Nuevo León existían 787 indígenas dispersos en el W., E. y S del Edo. En 1990 existían 4,852 habitantes de habla indígena que representaban el 0.1% que el total de la población indígena en la República Mexicana. En cuanto a sus características socioeconómicas el Estado presenta índices altos y ocupa el tercer lugar después de Baja California y el DF. El PIB en 1990 fue de 3.325,065 nuevos pesos. En 1980 el 87% de la población era alfabeta pero sólo el 18.5% tenía instrucción postprimaria. En 1990 había 2030,607 alfabetas de 15 años o más. En 1994 Nuevo León cuenta con los siguientes centros de educación superior concentrados en Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Universidad de Monterrey, Universidad Regiomontana, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Centro de Estudios Universitarios de Monterrey, 7 escuelas Normales Superiores; Universidad de Montemorelos, Universidad del Norte, Universidad Mexicana del Noreste, 2 unidades de la Universidad Pedagógica Nacional; el Instituto Tecnológico de Nuevo León, el Instituto Regiomontano, Facultad Libre de Derecho, Escuela de Ciencias de la Educación, Centro Universitario México-Valle, Colegio Excélsior, Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey y el Instituto Superior de Cultura y Arte. En 1970 del total de viviendas, el 52% poseía agua entubada, el 57% drenaje, el 78.5% energía eléctrica y el 60% eran de tabique o ladrillo. En 1990 596,390 viviendas disponían de agua entubada, 519,751 de drenaje y 618,186 de energía eléctrica. En el sector salud dada la concentración demográfica, existen problemas de asistencia médica en las localidades más aisladas. En 1970, de las 10 enfermedades mas importantes del país como causa de defunción, Nuevo León ocupaba el último lugar en la mitad de ellas, y uno de los últimos en sarampión, cirrosis, enteritis, accidentes y violencia. Sin embargo, tenía el séptimo lugar en las enfermedades del corazón y en las producidas por tumores malignos. En el mismo año, Nuevo León tenía un médico por cada 1,035 h., y un dentista por cada 5,844 h. En 1990 el sector salud contaba con un total de 3750 médicos. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* A pesar de las semejanzas geográficas entre los Estados del NE. del país, Nuevo León ha logrado un desarrollo que lo destaca entre sus vecinos. A ello ha contribuido su ubicación geográfica cerca de entidades productoras de materias primas y energéticas (Dgo., Coah. y Tamps.) y de un puerto marítimo nacional (Tampico), además de su proximidad con EUA. Nuevo León depende en bajo grado del sector primario (4% del PIB estatal). La agricultura no es una actividad dinámica debido a que no encuentra condiciones apropiadas por razones climáticas. Del total de la superficie estatal, el 10% es aprovechable con fines agrícolas. Predomina la agricultura temporalera, de subsistencia, que se realiza en todo el Estado, pero también se practica agricultura de riego en el 26% del terreno cultivable. Las principales áreas agrícolas son el centro, N. y NE., que comprenden los valles de los ríos Bravo, Salado, Sabinas y San Juan, en donde se encuentran los distritos de riego de Don Martín Alto, Río San Juan, Las Lajas y Acuña Falcón además de otras pequeñas obras de riego. La mayor parte de la superficie cultivable está ocupada por maíz, sorgo, trigo y naranja. El maíz es un cultivo temporalero de subsistencia y se produce en todo el Estado. El sorgo se cultiva en el distrito de riego Don Martín (municipio de Anáhuac) y es para exportación, y el trigo, en Galeana. Nuevo León ocupa el segundo lugar en la producción de naranja (22% del total del país). Es su cultivo comercial más importante y aprovecha las aguas del río San Juan. Los municipios citrícolas son Montemorelos, Cadereyta, Santiago, Allende, Hidalgo, Linares, Hualahuises y Gral. Terán. Parte de la producción es para el mercado interno y parte para exportación (EUA. y Canadá). Otros productos agrícolas de la entidad son: manzano, nuez de Castilla (primer lugar nacional), durazno, aguacate, avena, cebada, papa y zanahoria. *Ganadería.* Nuevo León tiene grandes posibilidades ganaderas por su superficie cubierta de pastos naturales (65%), sin embargo, existen sólo 800,000 cabezas de ganado bovino, de las cuales 95% son de engorda y el resto ganado lechero. Predomina el ganado fino y su producción es para abasto local y para exportación. La principal zona ganadera comprende el NE. del Estado. Hay también ganado caprino en el SW. Nuevo León tiene, ademas, uno de los primeros lugares del país en la producción de huevo. *Explotación forestal.* Esta actividad carece de importancia por razones climáticas. Del total de la superficie forestal, sólo el 14% son bosques de pino-encino restringidos a las montañas de la Sierra Madre, y no es una actividad intensiva debido a la falta de caminos de acceso. En la zona árida y semiárida del SW. se explotan ixtle de palma y lechuguilla y cera de candelilla; se emplean técnicas rudimentarias. *Minería.* NL. no destaca en minería. Existen pequeños yacimientos de gas natural en el NE. y también se explotan minerales no metálicos en la Sierra Madre: barita (Galeana), caliza, dolomita, sal (Villa García), fosforita, sílice, mármol y yeso (Mina), que se benefician en el AM y sus alrededores. La explotación de minerales metálicos es mínima. *Industria.* Es la base del desarrollo neoleonés y representa el 51% del PIB estatal. El Estado ocupa el tercer lugar en industria de transformación, con el 12.4% del valor de la producción. Ésta se localiza en Monterrey y su

AM (95 % del personal ocupado y 98% del valor de la producción). Las condiciones que propiciaron dicha concentración son de índole histórica y de localización de la ciudad: con el Tratado de Guadalupe-Hidalgo (s. XIX), Monterrey se convirtió en la ciudad norteña más cercana a la frontera con EUA. (250 Km). Además, su posición intermedia entre los yacimientos de carbón de Coah., hierro de Dgo., gas natural de Tamps., petróleo del N. de Ver. y las zonas productoras de lana de Coah. y SLP. y algodón de La Laguna, hizo que Monterrey tuviera desde fines del siglo pasado un continuo desarrollo industrial. A ello también contribuyó el tendido de vías férreas, y caminos que confluyeron desde entonces en dicha ciudad convirtiéndola en el segundo centro urbano mejor comunicado del país. Fue también el primero y más importante centro siderúrgico de México ■ principios de este s. XX. La industria regiomontana está muy diversificada y se orienta en su mayor parte al consumo interno. Está integrada en grupos económicos que no sólo tienen operaciones en la industria de Monterrey sino, también, en comercio, finanzas, servicios, inmobiliarias, construcción e inversiones en otras partes del país. Destaca la presencia de un elevado número de grupos industriales de capital nacional como el Alfa, Cervecería Cuauhtémoc, Hylsa, Cydsa, Vidriera y Serfir que, a su vez, integran el Grupo Monterrey. Las principales ramas de la industria neoleonesa son: la siderúrgica, fabricación de maquinaria, artículos metálicos, automotriz, productos químicos, celulosa y papel, vidrio, textil, cerveza, losa, cemento, eléctrica, electrónica, productos de hule, curtiduría, cigarros, alimentaria (lácteos, empacadoras de frutas, legumbres, carnes y alimentos varios), muebles, jabones, imprenta, entre otras. *Comunicaciones.* Nuevo León es una de las entidades mejor atendidas en obras de comunicación. Cuenta con 8,867 Km. de carreteras (91.3 Km/1,000 Km.^{2}) de las cuales 47% están pavimentadas. Son el medio principal de transporte de mercancías y personas en el Estado. Las más importantes son: la México-Nuevo Laredo, que cruza la entidad de SE. a N. y conecta a Monterrey, Montemorelos, Linares y Sabinas Hidalgo con las poblaciones del S. de Tamaulipas y del centro; la Matamoros-Mazatlán cruza Nuevo León de E. a W. por su parte media y liga a Monterrey, Cadereyta y China con Reynosa y Matamoros. Por ella sale gran parte de las exportaciones de México a EUA. Hacia el W. comunica con Saltillo; la Monterrey-Monclova; la Monterrey-Cd. Mier; la Montemorelos-China que une la zona crítica con la frontera; y la de Galeana-La Escondida-Dr. Arroyo, que comunica la entidad con SLP. Nuevo León cuenta, además, con 1,139 Km. de vías férreas. Las líneas que lo cruzan son: Monterrey-Tampico, con estaciones en Cadereyta, Montemorelos y Linares, que lo comunica con Tamps.; México-Nuevo Laredo, que encauza el Estado de W. ■ N. y une Monterrey, Salinas, Victoria, Villaldama y Lampazos. Es la vía que transporta mayor tonelaje de importaciones al centro del país; Monterrey-Matamoros y Monterrey-Torreón. Esta última vincula al Estado con el N. de la República y lo surte de minerales. El Estado cuenta con dos aeropuertos ubicados en Monterrey; uno es internacional y otro de mediano alcance para aviones particulares. Además, existen 39 aeródromos dispersos por toda la entidad. *Comercio y Servicios.* Estas actividades representan el 45% del PIB estatal. El primero es favorecido por su ubicación geográfica y se concentra en Monterrey que es la ciudad que distribuye los productos en el NE. del país y hacia EUA. El comercio estatal está compuesto por tiendas medianas y grandes. Los más importantes son los recreativos, de exhibición y difusión, de enseñanza particular, de asistencia médica, de reparación y de profesionistas. Para 1975, el 77% de los servicios financieros se concentraba en Monterrey y el resto se distribuía en 16 localidades. Con respecto al suministro de energía eléctrica, existe una capacidad instalada de 1,030 megawatts. Hay 21 plantas termoeléctricas generadoras de electricidad, la termoeléctrica Monterrey es una de las más grandes del país. *Turismo.* Los lugares de atractivo turístico son escasos, desconocidos fuera del Estado y, salvo Monterrey, están mal acondicionados. A pesar de ello, la entidad recibió en 1977 934,000 visitantes nacionales y 34,640 extranjeros, procedentes particularmente de Texas, EUA. Prácticamente el 100% de la afluencia de visitantes a Nuevo León los recibe Monterrey. El 95% de los turistas nacionales llegan con fines de negocios y el 42% de los extranjeros van de paso a otra ciudad. En 1980 el 69% de los establecimientos de alojamiento temporal se concentraba en Monterrey. En 1993 el Edo. tuvo una afluencia de 745,559 turistas nacionales y 115,743 extranjeros. Entre los principales atractivos turísticos se cuentan: las grutas García y Aramberri, el Parque Nacional Cumbres de Monterrey en donde se ubica la cascada "Cola de Caballo", la cascada Los Rayón, los cañones de Bustamante, Iturbide, Linares y Huasteco, el Parque Nacional Cerralvo y la cd. de Monterrey, en donde existen diversos centros recreativos y de atracción turística como el Centro Cultural Alfa. {Cfr.: BANCOMER. (1976). *La economía del Estado de Nuevo León.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México; Flores M., *et al.* (1971). *Mapa de tipos de vegetación de la Rep. Mexicana.* Esc. 1:2 000 000. SRH. México; García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la Rep. Mexicana.* Tercera edición. Porrúa, México; García Amaro (1973). *Modificaciones al sistema de clasificación climático, de Köppen y su aplicación a la Rep. Mexicana.* Instituto de Geografía, UNAM. México; Porrúa, Ed. (1976). *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México,* Ed. Porrúa, México; SEP. (1976). *Nuevo León. Sistema Educativo.* Dirección Gral. de Planeación

Educativa. Subdirección de Programación. México; SIC. (1971). *IX Censo Gral. de Población e Integración Territorial.* 1970. Dirección Gral. de Estadística. México; SIC. (1975). *V Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. Nuevo León. Dirección Gral. de Estadística, México; SIC. (1974). *VI Censo de Servicios.* 1971. México; SIC. (1974). *VII Censo de Transportes.* 1971. México; SIC. (1975). *VI Censo Comercial.* 1971. México, SPP. (1979). *X Censo Industrial* (1976). Resumen Gral. México; SPP. (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* México; SSA. (1973). *Atlas de la salud de la Rep. Mexicana.* México; Universidad Autónoma de Nuevo León. (1975). *Análisis y expectativas de la estructura urbanística del Noreste de México.* Centro de Investigaciones Urbanísticas, Monterrey; ANUIES, *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI, *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI, *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI, *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI, *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI, *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI, *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH, *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994).}

NUEVO LEÓN. Estado (historia). *Época prehispánica.* Las noticias de que se dispone sobre los antiguos habitantes indígenas en lo que hoy es territorio de esta entidad, se deben al testimonio de algunos cronistas, de modo particular a Alonso de León *(vid.)* y asimismo a las investigaciones arqueológicas, bastante limitadas, que se han llevado a cabo en esa región. Por lo que toca a estas últimas, los vestigios estudiados son fundamentalmente objetos líticos (puntas de flecha, raederas, raspadores, metates primitivos, etcétera), así como un gran número de petroglifos y, en menor grado, de pinturas rupestres. Los petroglifos que más han llamado la atención aparecen en grandes rocas, descritas como frontones. Entre los sitios en los que se han localizado importantes vestigios de esta índole sobresalen los de Piedras Pintas (municipio de Parás), Trinidad y Sabinitos (Linares), Piedra Parada (General Treviño), así como diversos conjuntos de pinturas rupestres en el cerro de Los Papagayos, en el del Fraile y en el Paso del Indio. Es muy probable que los artefactos líticos, petroglifos y pinturas rupestres que se han descubierto se deban a las bandas de nómadas recolectores y cazadores (o ancestros de los mismos), de los que hablan los cronistas. listos designan con multitud de nombres a los distintos grupos, muchos de ellos bastante pequeños, que les salían a su paso en su penetración en el norte. Entre otros sobresalen los hualahuises, en la porción sur del Estado; los genéricamente llamados coahuiltecos, al oeste de la actual Monterrey, los "borrados, pintos, rayados" y otros, así designados por los tatuajes que ostentaban, y que deambulaban por el ámbito oriental del Estado, en tanto que, más al norte vivían, entre otros, los catujanos, los alazapas y otras distintas bandas. Desde el punto de vista lingüístico se considera que esos antiguos pobladores hablaban idiomas que probablemente pueden situarse dentro de las familias hokana *(vid.)* atapascana *(vid.)* y otomangue *(vid.). Período novohispano.* Respecto de los primeros contactos de españoles con algunos de estos grupos se ha afirmado que, hacia 1535, Alvar Núñez Cabeza de Vaca *(vid.),* procedente de la Florida, cruzó por el norte de Nuevo León. Se ha sostenido asimismo que fray Andrés de Olmos *(vid.)* hacia 1545, al dirigirse hacia Tampico, tocó algunos puntos meridionales de esta misma entidad. También ocurrieron otros contactos cuando el capitán Alberto del Canto, después de fundar en 1537 la Villa de Santiago de Saltillo, penetró hasta el que se llamó entonces Valle de Extremadura (hoy de Monterrey) y fundó allí el pequeño poblado de Santa Lucía para pasar luego a la región de Cerralvo donde localizó las minas que denominó de San Gregorio. Sin embargo, la penetración definitiva de los españoles se debió a don Luis de Carbajal y de la Cueva *(vid.)* que, después de haber suscrito capitulaciones con el rey Felipe II en 1579, Se embarcó con rumbo a la Nueva España para explorar y fundar el Nuevo Reino de León. Desembarcado en Tampico en 1580, penetró en territorio nuevoleonés en 1582. La primera fundación que hizo fue la que llamó ciudad de León, en el sitio de las antiguas minas de San Gregorio. También estableció otra villa, la de San Luis Rey de Francia, en lo que más tarde se llamaría Valle de Monterrey. La autorización que ostentaba Carbajal comprendía una enorme extensión de 200 leguas por lado, que ocupaba de hecho territorios de la Nueva Vizcaya y la Nueva Galicia. Su interés por obtener esclavos indígenas, pero sobre todo conflictos de jurisdicción, motivaron que el virrey conde de la Coruña dispusiera la aprehensión de Carbajal. Acusado de judaizante, murió preso en la cd. de México en 1591. Diego de Montemayor *(vid.)* quedó como gobernador de Nuevo León. Tras algunas vicisitudes, propició un repoblamiento de la provincia. Entre otras cosas a él se debió la fundación de la ciudad metropolitana de Nuestra Señora de Monterrey *(vid.),* el 20 de sep. de 1596. Poco tiempo después, a principios del s. XVII, llegaron a la región los primeros franciscanos, procedentes de Zacatecas. El convento franciscano de San Andrés se fundó en 1604. Agustín de Zavala *(vid.)* fue quien sucedió a Montemayor. Por cerca de doce años fungió como gobernador, aunque valiéndose para ello de representantes suyos, primeramente del capitán Diego Rodríguez, que tuvo que atender los problemas de la inundación en Monterrey en 1611, por lo que hubo de trasladarse la capital a su actual ubicación. También fueron representantes de Zavala, los capitanes

Cristóbal de Irurreta y Alonso Lucas el Bueno. Durante sus doce años de Gobierno Agustín de Zavala fomentó la minería y propició la introducción de la ganadería. A él se debió el establecimiento definitivo en la llamada antes Ciudad de León, de lo que se conoció primero como Real de Minas de San Gregorio y finalmente como Villa de San Gregorio de Cerralvo. Fundó también él la población de San Juan Bautista de Cadereyta en la que se avecindó el que más tarde sería renombrado cronista Alonso de León. Por cierto que a éste se debió la introducción de algunos indígenas tlaxcaltecas que colaboraron en el desarrollo de la región. También tuvo que hacer frente Zavala a numerosos levantamientos de indígenas. Ya en la segunda mitad del s. XVII la ganadería, practicada siguiendo el esquema de la mesta en España, alcanzó grande importancia. Se establecieron asimismo haciendas y ranchos y surgieron las primeras formas de industrias, entre ellas varios obrajes. Entre los otros gobernadores del XVII sobresalen León de Alza y Nicolás de Azcárraga. A fines de este s. XX la evangelización franciscana se había extendido por la mayor parte de esta provincia. También por esa época Alonso de León, homónimo e hijo del cronista, realizó importantes exploraciones en territorio de Texas. Ya en el s. XVIII se distinguió el gobernador Francisco de Barbadillo *(vid.)*. Entre otras cosas sofocó rebeliones de indígenas y propició la erección de conventos franciscanos en recién fundados establecimientos como el de San Felipe de Linares. Durante la segunda mitad de este s. XX la población indígena había disminuido muy considerablemente. Tan sólo quedaban cuatro misiones con menos de ochocientos individuos en total. También correspondió a Barbadillo participar en las acciones dirigidas a expulsar a los franceses del territorio de Texas. En la segunda mitad de este siglo la minería alcanzó nuevo y muy importante desarrollo, gracias sobre todo a la explotación de las minas de San Antonio de la Iguana y San Carlos de Vallecillo. Desde el punto de vista eclesiástico, suprimidas ya casi todas las misiones, se creó en 1777 un obispado con sede en San Felipe de Linares. Sin embargo, las autoridades eclesiásticas se establecieron de hecho en Monterrey. El Nuevo Reino de León quedó integrado primeramente en la Comandancia de las Provincias Internas y más tarde fue parte de las Provincias Internas de Oriente. Desde fines ya de la etapa novohispana, se dejaron sentir en varios lugares de Nuevo León tendencias de carácter independentista. Así, cuando se inició el levantamiento de Hidalgo, pronto contó éste con numerosos simpatizantes en Monterrey. *Periodo independiente.* Las primeras noticias de la insurrección llegaron ■ Monterrey el 29 de sep. de 1810 El gobernador del Reino, Manuel de Santa María, organizó su defensa, pero a poco decidió entrar en tratos con los insurgentes. Hidalgo había comisionado ■ Mariano Jiménez *(vid.)* para insurreccionar las Provincias Internas. En en. siguiente sus enviados llegaron a Monterrey, donde en unión de Santa María proclamaron la insurgencia el 17 de ese mes y nombraron gobernador a Santiago Villarreal. A consecuencia de la prisión de los principales caudillos insurgentes, efectuada por Ignacio Elizondo *(vid.)* fueron fusilados en Monterrey algunos de los que participaron en la proclamación. A poco la insurgencia declinó en territorio nuevoleonés, aunque hubo algunos alzamientos. En jul. de 1813 una partida insurgente comandada por José Herrera atacó Monterrey. Otra partida actuaba por el cañón de Salinas bajo el mando de Policarpo Verástegui. Cerca de Salinas, Herrera fue derrotado por los realistas a poco de haber atacado Monterrey. Sin embargo, este insurgente continuó en la lucha durante un corto tiempo. En 1813 la Comandancia General de las Provincias Internas volvió a ser dividida, y Joaquín de Arredondo *(vid.)* fue nombrado jefe de las de Oriente. Al año siguiente Arredondo estableció su cuartel general en Monterrey. El movimiento insurgente no causó ya problemas en Nuevo León y la paz sólo se vio interrumpida por algunas incursiones de indígenas no sometidos, como lipanes y comanches. Originario de Nuevo León fue fray Servando Teresa de Mier *(vid.)*, partidario de la Independencia, quien regresó a la Nueva España en compañía de Francisco Xavier Mina *(vid.)* en 1817 después de un largo destierro. Mier participaría después en la política de la nación ya independiente. Al proclamar Agustín de Iturbide el Plan de Iguala en 1821, Arredondo se adhirió al movimiento en jul. de ese año. Al consumarse la Independencia, Nuevo León quedó convertido en provincia. La Constitución de 1824 le confirió la categoría de Estado Federal. Se inició entonces la reorganización de la administración pública. El gobernador fue José María Parás *(vid.)*, electo en 1825, quien se preocupó por fomentar la agricultura, la minería y el comercio así como la instrucción pública. Durante su Gobierno se establecieron varias instituciones para la enseñanza y el Seminario Conciliar de Monterrey pasó a ser Universidad. Se decretó que la instrucción primaria fuera obligatoria y gratuita. A la llegada a Tamaulipas de la expedición española comandada por Isidro Barradas *(vid.)*, Nuevo León ayudó con recursos y hombres para hacerle frente. En 1829 se contrató al médico cirujano Pascual Constanza para establecer en Monterrey una cátedra de medicina y cirugía y otra de botánica. Fray José María de Belaunzarán *(vid.)*, quien logró librar a Guanajuato del degüello decretado por los realistas en 1810, fue nombrado obispo de la diócesis en 1831. Al año siguiente se secundó en Monterrey el pronunciamiento de Antonio López de Santa-Anna contra el Presidente Anastasio Bustamante. Ocupó entonces la gubernatura Manuel María de Llano *(vid.)*, quien puso en práctica medidas para contrarrestar el

poder del clero. En 1834 la epidemia de cólera que asolaba el país invadió Nuevo León y causó gran número de defunciones. La rebelión que a nombre de "Religión y Fueros" se iniciara contra el Congreso tuvo seguidores en Nuevo León, donde se pronunciaron en su favor varias guarniciones, incluyendo la de Monterrey. La pugna entre federalistas y centralistas también tuvo repercusiones en Nuevo León. Durante el régimen centralista pasó a ser Departamento. En 1839 Valentín Canalizo *(vid.)* fue designado general en jefe del Ejército del Norte, y más tarde ocupó interinamente la Presidencia de la República. Durante estos años continuó vigente el problema que presentaban los indios no sometidos, sobre todo los comanches y lipanes, que se aprovecharon de la situación para cometer asaltos y robos. En 1843 se estableció en Nuevo León el primer aserradero que fue propiedad del general Mariano Arista *(vid.)*. Al año siguiente se implantó el sistema lancasteriano *(vid.)* para la educación primaria y se fundaron algunas escuelas. Ese mismo año hubo en México un levantamiento en contra de Santa-Anna, que fue secundado en Nuevo León por el general Arista. En sep. de 1846, durante la invasión norteamericana, Monterrey fue atacado por las fuerzas invasoras, al mando del general Zacarías Taylor *(vid.)*. Sus defensores, Arista y el general Pedro Ampudia *(vid.)* se rindieron después de varios días de lucha {V.: *Monterrey, NL. (Defensa de.)*} Después de firmada la paz, se designó gobernador a José María Parás, quien comenzó los trabajos para reorganizar la administración pública. Por ese entonces una nueva epidemia de cólera asoló a Nuevo León. También entonces el bandido Agapito Treviño, alias "Caballo Blanco" aterrorizaba a Monterrey y sus alrededores. En 1854 se pronunció en favor del Plan de Ayutla *(vid.)* Juan José de la Garza *(vid.)* en Tamaulipas, y se dirigió hacia Monterrey, plaza a la que atacó, pero no pudo tomar. En my. del año siguiente, el secretario de gobierno de Nuevo León, Santiago Vidaurri *(vid.)* abandonó la capital y se pronunció en favor del Plan de Ayutla, proclamando en Lampazos su Plan Restaurador de la Libertad. Atacó y tomó Monterrey, junto con Juan Zuazua, y se declaró gobernador y comandante general. Hubo otros pronunciamientos casi simultáneos: Ignacio Zaragoza *(vid.)* en Victoria y Mariano Escobedo *(vid.)* y Silvestre Aramberri en el sur de Nuevo León. Vidaurri tomó Saltillo y regresó a Monterrey. Al triunfo del movimiento, decretó la anexión de Coahuila y Nuevo León en feb. de 1856. El Gobierno del Presidente Comonfort ordenó al general Juan José de la Garza y al general Rosas Landa sometieran a Vidaurri por las armas. Hubo un combate en Monterrey pero en la Cuesta de los Muertos ambos contendientes llegaron a un acuerdo y Coahuila siguió incorporada a Nuevo León. La lucha entre liberales y conservadores, que siguió a la proclamación de la Constitución de 1857, también tuvo repercusiones en el Estado. Los liberales, con Vidaurri y Zuazua, se pusieron a las órdenes del Presidente Benito Juárez. En el Puerto de Carretas fue derrotado Miguel Miramón en abr. de 1858 por Zuazua, quien a poco tomó Zacatecas y, en jun. siguiente, San Luis Potosí. Vidaurri, a su vez, fue derrotado por Miramón en Ahualulco de Pinos. Al no reconocer Vidaurri al general Santos Degollado, quien era ministro de la Guerra, se dividieron los militares de Nuevo León. En sep. de 1859 Vidaurri fue puesto preso en Monterrey y fue expulsado del Estado, pero poco después volvió y fue de nuevo su gobernador. De Nuevo León salieron tropas para luchar por la Constitución en otras regiones. En 1859 se organizó en Monterrey el Colegio Civil para leyes y medicina, y al año siguiente comenzó a funcionar el Hospital Civil. Durante la guerra de secesión en EUA., Nuevo León gozó de una situación económica favorable, ya que por su territorio se dio salida al algodón de los Estados confederados. En 1863 llegó a Monterrey el predicador bautista Hickley, y esta secta protestante inició sus labores de proselitismo. Durante su estancia en Saltillo a causa de la guerra de intervención, Juárez tuvo problemas con Vidaurri. El Presidente se trasladó entonces a Monterrey pero el gobernador no aceptó someterse. Juárez regresó a Saltillo y decretó la separación de Coahuila y Nuevo León en feb. de 1864. También ordenó que Vidaurri fuera sometido por la fuerza. Juárez se dirigió sobre Monterrey y estableció allí su gobierno. En ag. de ese año el general Castagny entró en esa ciudad. Vidaurri reconoció al Imperio y fue designado Consejero Imperial. Nuevo León se convirtió en Departamento. Fueron varios los generales oriundos de Nuevo León que lucharon en defensa de la República: Mariano Escobedo *(vid.)*, Jerónimo Treviño *(vid.)* y Francisco Naranjo *(vid.)*, entre otros. En ag. de 1866 los republicanos recuperaron Monterrey definitivamente. Tropas de Nuevo León participaron en distintas batallas libradas contra los imperialistas, como fue el sitio de Querétaro. Al triunfo de la República Nuevo León atravesaba por una fase crítica. Poco a poco se inició la recuperación económica y se pacificó el Estado. Se construyeron líneas telegráficas y se adoptaron medidas hacendarias para conjurar la bancarrota, y en 1870 se estableció la Escuela Normal de Profesores, siendo gobernador el doctor José Eleuterio González *(vid.)*. Al proclamar Porfirio Díaz el Plan de la Noria en 1871, el entonces gobernador, general Treviño, se adhirió al movimiento, lo que causó una encarnizada lucha, que terminó a la M. de Juárez. En 1874 se fundó el Gran Círculo de Obreros Libres. Cuando Díaz se levantó nuevamente en 1876, proclamando el Plan de Tuxtepec, hubo serios problemas en Nuevo León, donde se le adhirieron varios militares. Tuvieron entonces los pronunciados varias acciones, entre ellas la de Icamole *(vid.)*, que les fue contraria. Durante

el régimen porfirista, el general Bernardo Reyes *(vid.)*, figura destacada en la política de esos años, fue gobernador del Estado por varios períodos. En esa etapa el Estado se dedicó de lleno al desarrollo de su economía. Se instalaron importantes industrias se fomentaron las exposiciones industriales y se fomentó la construcción de la red ferroviaria. Se extendió el telégrafo y se organizó la primera Cámara de Comercio en el Estado (1882). Hubo, sin embargo, varios levantamientos. En 1886 se rebelaron contra Díaz los partidarios del doctor y general Ignacio Martínez *(vid.)* y en 1891 hizo lo mismo Catarino Garza, pero ambos brotes fueron reprimidos. La prosperidad de Nuevo León siguió en aumento. Se convirtió en importante zona industrial. Entre sus industrias destacaron la Cervecería Cuauhtémoc, fundada en 1891, y las fundiciones de acero, iniciadas el año anterior. Se crearon también instituciones bancarias y se fomentó la instrucción pública. La Revolución de 1910 no causó en Nuevo León problemas serios. Éstos surgieron al ser asesinado el Presidente Francisco I. Madero. Se levantaron entonces en armas varios grupos, y en abr. de 1914 la capital cayó en manos de los generales constitucionalistas Pablo González *(vid.)* y Antonio Villarreal *(vid.)*. Al surgir divisiones entre Venustiano Carranza y Francisco Villa, se luchó también en Nuevo León. Durante la Presidencia de Carranza el Estado volvió a quedar en paz. En 1918 sufrió una epidemia de influenza española que causó gran mortandad. Las luchas posteriores poco afectaron a Nuevo León, que ha seguido su desarrollo sin mayores problemas. La red de carreteras se ha ampliado en gran escala y se construyeron presas para la agricultura. Se organizó también la Beneficencia Pública. El gran desarrollo industrial de la entidad durante los últimos años ha llevado a la creación de poderosos grupos económicos, los que en no pocas ocasiones han tenido confrontaciones con la administración pública, no sólo a nivel estatal sino nacional.

NUEVO LEÓN (Orígenes). Capitulaciones de Carvajal. Alcanzó D. Luis de Carvajal, el Viejo *(vid.)*, la concesión para una entrada en el Norte de la Nueva España bajo estos capítulos fundamentales, firmados el 14 de jun. de 1579. Le otorgaba la Corona el privilegio: 1. De pacificar y conquistar una extensión de doscientas leguas cuadradas, en las regiones que explorara y descubriera en el N. de la Nueva España; 2. Imponer a esta zona sometida su dominio el nombre de Nuevo Reino de León; 3. Ser él por tiempo de su vida el gobernador y capitán general de estas regiones, y al morir, designar a un heredero a su albedrío, dado que él no tenía o declaraba no tener descendientes directos; 4. Traer consigo para poblar, en una o varias partidas, más de cien vecinos, casados o solteros; 5. Exención de sujetar a esos vecinos por traer, al examen requerido por las leyes para probanza de limpieza de sangre. Podía por tanto hacer venir a cristianos viejos o nuevos según su conveniencia. De tales concesiones la más notable, por rara, es la última. De ella se aprovechó el capitán y vinieron bastantes personas de progenie judía, conversos unos, abiertamente adictos a su doctrina otros. Hecho notable y no fácil de explicar, dados los rigores de los tiempos y la dureza del rey que tales concesiones hizo, que era Felipe II. Por su parte el capitán general D. Luis se obligaba: 1. A pacificar a los pueblos y fundar varios poblados dentro del perímetro que se le daba en concesión; 2. A hacer que esos sometidos y cuantos habitantes naturales hubiera fueran doctrinados en la fe católica y mantenidos en ella. Fueron éstos los principios legales de la hispanización de una zona que habría de ser en la historia futura de tan grande importancia demográfica y económica.

NUEVO LEÓN (Primeros españoles pobladores). Llegó Carvajal a Tampico en una nave de su propiedad, que le costó, juntamente con la travesía y habilitación de boca de los transportados, doce mil pesos. Quedó la nave perdida, después de surta. De los cien primeros vecinos no es posible dar la lista completa que puede bien restituirse, pero en obra de mayores dimensiones. Vino toda la familia de Carvajal, que tanto había de ver con la Inquisición: Tres primos suyos: Jorge, Catalina y Ginebra, vinieron, con sus deudos. Diego Enríquez, hijo del virrey, cuya amistad y unión con Carvajal lo hace sospechoso de ser también de raza judaica. Menestrales y obreros eran Juan Salado, Juan de Saucedo, Íñigo Vardales, Juan de Nava, sastre, Juan Izquierdo, Gaspar Delgado, Antonio del Águila, para escribano o notario, al servicio del gobernador. El famoso médico Antonio de Morales más adelante procesado por el Santo Oficio. El albañil Lucero, Ballesteros, herrero y muchos más, de todo oficio y ocupación, con la sagaz prudencia del fundador, que buscaba personas para todo lo necesario. Vinieron más adelante otras muchas personas, aun superando el margen impuesto de los cien individuos. Todos estos vecinos se establecieron en la región por algún tiempo. Algunos emigraron a la capital o a las ciudades de importancia de la Nueva España. Muchos de ellos dieron materia a procesos y encarcelamientos. De los más importantes hay artículo aparte. (Cfr. I. Cavazos Garza. *Cedulario autobiográfico de pobladores y conquistadores de Nuevo León*. Monterrey. 1964.)

NUEVO MÉXICO. Gobernador. Nombrado por el Consejo de Indias, dependía del virrey en los ramos de Hacienda y Guerra. Su territorio se formó con la conquista de Juan de Oñate y la reconquista de Vargas Zapata.

NUEVO MÉXICO. (Historia bajo el Virreinato y México independiente.) Fue en la época prehispánica una región poblada por diversas tribus indígenas, entre ellas los conchos, los jumanes, los apaches, los comanches, los navajos y los quiris. En 1539 Fray Marcos de Niza *(vid.)* fue el primer español que entró a este territo-

rio, por orden del virrey de Nueva España. Iba en compañía del negro Estebanico en busca de la legendaria Quivira *(vid.)* para evangelizarla. Llegaron a Zuñi y ahí su compañero M. a manos de los indígenas. Poco después llegó Francisco Vázquez Coronado *(vid.)* al frente de una expedición mejor organizada. Llegó al este hasta parte de lo que hoy es Texas y al norte hasta Kansas. Dos de los frailes que lo acompañaron, Juan de Padilla *(vid.)* y Luis de Escalona, al iniciar su labor evangelizadora entre los naturales, fueron los primeros mártires cristianos de la región. Hacia 1581 llegó otra pequeña partida de evangelizadores, la de Fray Agustín Rodríguez *(vid.)*, quien murió también con otros religiosos, a manos de los indios. Dos años después, Antonio Espejo *(vid.)* llegó con un pequeño destacamento en busca y auxilio de esos religiosos y sólo encontraron sus cadáveres. En 1595, Juan de Oñate *(vid.)* celebró un contrato para la conquista y colonización de esa región y en ese documento se le dio por primera vez el nombre de Nuevo México al área abarcada por los pueblos de la cuenca del Río Grande. Entró Oñate por El Paso y procedió río arriba hasta su confluencia con el río Chama, en donde estableció San Juan de los Caballeros como su capital y se dijo ahí la primera misa el 9 de sep. de 1593. A él se le deben los primeros establecimientos permanentes de la provincia. En 1610, el tercer gobernador de la misma, Pedro de Peralta, fundó la Villa Real de la Santa Fe de San Francisco de Asís (hoy Santa Fe), que desde entonces ha sido la capital. De ella aún se conserva en pie el palacio de los gobernadores. En el s. XVII se establecieron numerosas misiones franciscanas entre los indios y Fray Esteban de Perea fue nombrado en 1617 primer custodio de la provincia. Como en otros lugares de la Nueva España, fueron frecuentes los conflictos entre las autoridades eclesiásticas y las civiles y militares, y fueron también frecuentes las sublevaciones de los indígenas, quienes en 1680 hicieron retroceder hasta el sur del Río Grande a los españoles, los que fundaron entonces en forma definitiva la población de Paso del Norte. Diez años después, Diego de Vargas Zapata y Pedro Gironda reconquistaron la provincia. A partir de entonces, y durante el s. XVIII, llegaron a la región muchos colonizadores de México. Creció el número de habitantes y se fundaron varias poblaciones, entre ellas Belén, Santa Cruz, Don Fernando de Taos (hoy Taos) y otras. Alburquerque lo fue en 1706 por el gobernador Francisco Cuervo y Valdés. A mediados del s. XVIII, Nuevo México contaba con 34,000 habitantes de los cuales 20,000 eran españoles y los demás indígenas. Aparte de las guerrillas con los inquietos apaches, navajos y comanches, los gobernadores tuvieron también problemas con los franceses e ingleses, que frecuentemente invadían la provincia. El Gobierno español había prohibido estrictamente el intercambio comercial entre la provincia y los colonos ingleses del noreste, lo que dio lugar al contrabando. La proclamación de la Independencia en 1821 pasó casi desapercibida en Nuevo México. Tuvo poco reflejo en lo político pero no en lo económico. A principios de 1821, Guillermo Becknell llegó de Missouri a Santa Fe con un fuerte cargamento de mercancías que allí vendió a cambio de pieles, plata y otros productos de la región, y fue el inicio de un intenso comercio entre Nuevo México y el noreste norteamericano a lo largo de la ruta de Santa Fe que alcanzó gran fama. La influencia económica norteamericana empezó entonces a sentirse en forma marcada en la región. En 1841 la República de Texas, que sostenía tener jurisdicción sobre la parte al poniente del Río Grande, pretendió ejercer su dominio en Nuevo México, pero el grupo expedicionario de 300 hombres que envió, mal organizado, fue derrotado por el gobernador Armijo y enviados los prisioneros a la cd. de México. Otro intento de invasión hecho por Texas en 1843, también fracasó. Al estallar la guerra entre México y EUA., el Gral. norteamericano Esteban W. Kearny tomó las Vegas el 15 de abr. de 1846 y el 18 de ag. de 1846, cuando las fuerzas mexicanas abandonaron el lugar, izó la bandera norteamericana en Santa Fe y tomó posesión de la provincia en nombre de los EUA. Dos años después fue cedida formalmente Nuevo México al Gobierno norteamericano. La última población fundada por los mexicanos fue Ntra. Señora de los Dolores de las Vegas (hoy Las Vegas), hacia 1825. (Cfr.: Hubert H. Bancroft, *History of Arizona and New México*, San Francisco, Cal., 1883; Charles F. Can, *A History of New Mexico*, Chicago, 1925; *Noticias Históricas y Estadísticas... presentadas por... Pedro B. Pino, Cádiz, 1812, Adicionadas por... A. Berreiro en 1839...* Méx., 1849.)

NUEVO MÉXICO (Mártires franciscanos). En 1680 murieron en diversos lugares de lo que es hoy un Estado de los EUA., los siguientes españoles: Fr. Juan Bautista, nativo de Vitoria; Fr. José Trujillo y Fr. Francisco Velasco, gaditanos; Fr. Luis de Morales, de Ubeda; Fr. Juan Talaban, sevillano; Fr. Francisco Lorenzana, gallego; Fr. Juan de Jesús, granadino; Fr. Lucas Maldonado, andaluz; Fr. Juan de Vel, castellano; Fr. José de Espeleta, navarro; los mexicanos fueron: Fr. Juan Bernal, Fr. Domingo de Vera, Fr. Antonio Sánchez, Fr. Juan de la Pedroza, Fr. José de Figueroa; todos de la capital; de Puebla, fueron Fr. Martín Rendón y Fr. Antonio de Mora, de Pátzcuaro, Fr. Agustín de Sta. María; de Querétaro, Fr. José de Montes de Oca; de San Miguel, Fr. Manuel Tinoco; de Tepotzotlán, Fr. Tomás de Torres. (Cfr.: Fernando Ocaranza. *Establecimientos Franciscanos en Nuevo México*, Méx., 1934.)

NUEVO MÉXICO (Revuelta de). Tratando de seguir el ejemplo de Texas, un grupo de vecinos de Nuevo México, territorio mexicano en 1837 trataron de hacer una revuelta; en la que contaban con la ayuda de filibusteros norteamericanos. Trataban de separar esa región, de la

República Mexicana. Fácilmente fue sofocada por el Cor. Cayetano Justiniani, jefe político de Paso del Norte.

NUEVO MÉXICO, TEATRO DE. Estaba ubicado en la esq. del actual Callejón de Dolores con la calle de Artículo 123. Fue inaugurado el 30 de my. de 1841 con el drama *El torneo* del dramaturgo mexicano Fernando Calderón.

NUEVO MORELOS, Tamps. Mun. Ext.: 157 Km.^{2} 3.024 h. Límites: Ocampo, Antiguo Morelos y el Edo. de San Luis Potosí. Territorio en un valle entre las Sierras de la Colmena y de Nicolás Pérez, por él corre el r. Mesillas. Sus habitantes viven de la agricultura y ganadería, que son de poco rendimiento. Clima cálido. Lo cruza la carr. a Guadalajara que entronca con la de Laredo en Antiguo Morelos. Cab.: Nuevo Morelos, con unos 1,628 h. a 176 m. snm.

NUEVO NECAXA, Pue. Cabecera del municipio de Juan Galindo. 6.028 h. En la Sierra de Huauchinango, que forma parte de la Sierra de Puebla porción de la Sierra Madre Oriental. Clima templado con veranos frescos y lluvias durante todo el año, lo que favorece el desarrollo de una vegetación exuberante y la formación de numerosos ríos que bajan de la sierra y forman caídas de agua que han sido aprovechadas en plantas hidroeléctricas, como la de Necaxa, próxima a la pobl. Unida al antiguo pueblo de Necaxa, queda 15 Km. al NE. de Huauchinango y a 208 Km. de la cd. de México, con la que se comunica por la carr. México-Pachuca-Tuxpan. Prod.: maíz, frijol, papa, naranja y aguacate.

NUEVO PARANGARICUTIRO, Mich. Mun. Ext.: 302 Km.^{2} 13,265 h. Este mun. de clima templado y terreno montañoso, se formó después de la erupción del volcán Paricutín, en 1943 en territorio del mun. de Uruapan, con el que actualmente limita, y con el de Peribán, Los Reyes y Tancítaro. En 1950 se elevó a su categoría actual. Producción agrícola. Cab.: Nuevo San Juan Parangaricutiro. Con 9,765 h.

NUEVO SAN JUAN PARANGARICUTIRO, Mich. Cabecera del mun. Nuevo Parangaricutiro. 9,765 h. Situada 10 Km. al W. de la cd. de Uruapan, en el lugar llamado anteriormente Los Conejos. Fue creada en my. de 1944, siendo sus pobladores los habitantes de los antiguos pueblos de S. Juan Parangaricutiro y Paricutín, destruidos por las lavas del volcán Paricutín, que surgió el 20 de feb. de 1943.

NUEVO SANTANDER. Fueron fijados los límites de esta provincia por la Junta de Guerra y Hacienda a fines de 1746, en que se organizó la expedición de José de Escandón. Los límites eran: más de cien leguas de Sur a Norte y cerca de sesenta a ochenta de Oriente a Poniente, en la costa del Seno mexicano. Era habitada esta región por bárbaros, gentiles y apóstatas. Por el Oriente estaba limitada por el mar, por el Sur por las jurisdicciones de Pánuco, Tampico, Villa de Valles, Sierra Gorda y la provincia de la Huasteca, por el Poniente por San Pedro Guadalcázar, Venado, Charcas y parte de Coahuila y por el Norte dicha gobernación de Coahuila y principio de la provincia de Texas. Fue José de Escandón *(vid.)* nombrado lugarteniente del virrey antes de iniciar su expedición. Fundó villas y ciudades, hasta el 1755 en que regresó a México a dar cuenta de sus trabajos. Tiempo después se agregó la provincia del Pánuco a la de Santander, cuyos límites quedaron fijados de las inmediaciones de la boca del Pánuco hasta más allá del r. Bravo. Esta provincia quedó sujeta a la Intendencia de San Luis Potosí. Consumada la Independencia se separó, pasando la mayor parte a formar el Edo. de Tamaulipas. (Cfr.: *Estado general de las fundaciones hechas por D. J. de Escandón... y su apéndice con la relación historia del Nuevo Santander... A. G. N.* Méx.. 1929, 2 vols.)

NUEVO SOYALTEPEC, Oax. Mun. Ext.: 400 Km.^{2} 30,678 h. Región montañosa, bien regada por el r. Tonto. Clima cálido. Cerca de la presa Presidente Alemán. Produce: maíz, frijol, café, caña de azúcar, frutas del trópico, maderas. Por Jalapa de Díaz se une a la carr. de la ca. del Papaloapan. Cab.: Nuevo Soyaltepec, pueblo de 5,878 h., y a 500 m. snm.

NUEVO URECHO, Mich. Mun. Ext.: 221 Km.^{2} 8,816 h. En los límites de la tierra caliente. Límites: Taretan, Parácuaro, Ario y La Huacana. Región abrupta y rica en productos del trópico. Clima caluroso, poco salubre. Se encuentra en la ruta del FC. Caltzontzin-Apatzingán y tiene carreteras que lo comunican con Uruapan y Taretan. Vida económica próspera por los ingenios de azúcar y su rica agricultura. Cuenta con minerales. Su cab. es Nuevo Urecho, a 1,880 m. snm, y con poco más de 1,182 h.

NUEVO ZOQUIAPAM, Oax. Mun. del Dtro. Jud. de Ixtlán. Ext.: 5 Km.^{2} Pobl.: 1,700 h. Límites: Teococuilco de Marcos Pérez, San Miguel del Río, Sta. Catarina Ixtepeji, del propio Dtro., y San Juan Bautista y Guelache, San Agustín Etla y San Juan del Estado, del de Etla. Terreno montañoso de la Sa. de Ixtlán, regado por el arr. afl. del r. Grande. Hay variación de clima entre las partes E. y W., pues en la primera prevalece templado moderado lluvioso, invierno seco, no riguroso, mientras en la segunda es seco, de estepa, caliente, con lluvias en verano. Prod. agrícola. Faltan coms. Cab.: del mismo nombre, sit. a los 17°18'00" de lat. N. y 96°36'50" de long. W. del mer. de Greenwich y a 200 m. snm., con 1,400 h.

NUMARÁN, Mich. Cabecera del municipio del mismo nombre. 4,236 h. En la Vert. N. del Eje Volcánico, próxima a la marg. izq. del r. Lerma. A 1,700 m. snm. Dista 436 Km. de la cd. de México, 19 Km. al SE. de La Piedad. Cruzado por la carr., que une esta última pobl. con Carapan lugar en que entronca con la carr. México-Morelia-Guadalajara-Nogales. Clima templado, con veranos cálidos y lluvias de jun. a sep. Región agrícola y ganadera; se cultiva maíz, frijol, trigo y garbanzo.

NUMARÁN, Mich. Mun. Ext.: 80 Km.^{2} 10,128 h. Región poblada desde antes de la Conquista.

Al N. del Estado. Límites: el Edo. de Guanajuato y los mun. de La Piedad, Zináparo y Penjamillo Prod. agrícola. Com. con La Piedad.

NÚMERO. Revista literaria fundada y dirigida por Guillermo Jiménez. Aparecía trimestralmente. [Otoño de 1933-verano de 1934 (1-4.)]

NUMISMÁTICA. La moneda mexicana, nacida con el establecimiento en México, por el virrey Mendoza, de la Casa de Moneda (1536), obtiene en breve universal prestigio y sirve también para las transacciones mercantiles en el Extremo Oriente, mientras el táler austriaco domina en la otra parte del mundo. Sus múltiples cambios a través del tiempo se reseñan bajo dos denominaciones fundamentales: moneda virreinal y moneda nacional. *Moneda virreinal* (1536-1821). Después de la Conquista y cuando no había aún Casa de Moneda *(vid.)*, circularon primero, así la moneda española, de la que en 1524 se importó buena cantidad, como los granos de cacao y los canutillos de pluma rellenos de polvo de oro, que usaban los indios; y después (1526), los *pesos de tepuzque*, que eran tejos de metal, pequeños e irregulares, *de peso determinado*, sellados por los oficiales del Rey. La Casa de Moneda acuñó luego, desde su instalación, monedas de oro, plata y cobre. Éstas, despreciadas por los indios, dejaron pronto de fabricarse; mas ya a mediados del s. XVII los mercaderes, mineros y hacendados usábanlas de nuevo, y este hecho quedó legalizado en 1814. Las de oro estuvieron prohibidas de 1538 a 1679. Y las de plata, que eran las fundamentales, tenían estos nombres: pesos, tostones, pesetas, reales, medios y cuartillas, que respectivamente valían: 8, 4, 2, 1, 1/2 y 1/4 reales, valiendo el real 31 o 34 maravedises, y el maravedí seis décimas de centavo. Fraccionarias del real de plata, eran, de cobre: los tlacos, señales y pilones, con valor de 1/8 de real los tlacos y de 1/16 los pilones. Tres formas, que corresponden a otras tantas épocas, reviste la moneda virreinal: *macuquina*, que era de bordes irregulares y sin cordón (1536-1732); *columnaria* que era redonda, acordonada, ostentando las columnas de Hércules y (en las de plata) sin busto (1733-1771); y *de busto* que llevaba grabado el de Carlos III, Carlos IV o Fernando VII, según el reinado en que se había acuñado. La moneda mexicana tenía por ceca una *M*, con o sin una pequeña *o* sobre la *M*. Durante la guerra de Independencia, tanto el Gobierno virreinal como el de los insurgentes, fabricaron moneda en diversos lugares. *Moneda nacional* (desde 1821). Tiene cambios accidentales (sellos y efigies), según los gobiernos que tiene el país; y sustanciales, ya por la adopción del sistema métrico decimal, que alteró la composición y denominación de las monedas fraccionarias; ya por presiones económicas del exterior, que han afectado al peso, unidad del sistema monetario mexicano. Unos y otros cambios, pero más frecuentes y mayores, ha experimentado la moneda mexicana contemporánea. A los cambios accidentales corresponden: *la moneda de Iturbide* (1822-23), con la efigie y nombre latino de éste, en escudos de oro, y en pesos, pesetas reales y medios de plata; *la moneda de la República* (1823-67), con el águila republicana al anverso y el gorro frigio al reverso, en monedas que conservan los nombres y características de las virreinales, y *la moneda de la Revolución* (1913-16), que es acuñada en muchos lugares y tiene algunas piezas en oro, no pocas en plata y la inmensa mayoría, en cobre, reproduciendo aún sus monedas las del régimen porfirista. *La moneda de Maximiliano* (1864-67) se sujetó ya al sistema métrico decimal: hermosamente troquelada, en sus piezas mayores, por artífices mexicanos, ostentaba al anverso el busto y nombre del Emperador y al reverso el escudo del Imperio: comprendía, en oro la moneda de 20 pesos, en plata la de un peso y la de cincuenta centavos, y en cobre la de un centavo. *La moneda de la República Restaurada* (1867-1911) siguió también el sistema decimal, incluyó la de níquel (5, 2 y 1 centavo) que en 1882 fue rechazada por el pueblo; y en 1905, por la constante fluctuación en el tipo de los cambios sobre el exterior, se sujetó al patrón oro, asignándosele al peso de plata, de ley de 0.902, un valor de 75 centigramos de oro puro. Elevóse además, a 0.900 la ley de las monedas de oro, pero se redujeron estas a las de lo y 5 pesos, que, por la efigie de su anverso, se llamaron hidalgos y medios hidalgos; y en todas las monedas se cambió la leyenda "República Mexicana" por la de "Estados Unidos Mexicanos". En 1910 se emitieron los "pesos de caballito", nombre que aludía al caballo que montaba la Libertad, grabada al reverso. *Moneda contemporánea* (desde 1916). El alza mundial de la plata y la nueva concepción de la moneda, han determinado continuos cambios en sus metales, ley, valor y denominación de sus piezas. El oro dejó de acuñarse en 1931, y la plata de buena ley, en 1949 para el peso, y en 1935 para las monedas fraccionarias; las cuales, suprimido el níquel, el cuproníquel y el bronce de buena ley, han sido sustituidas por las de bronce de inferior ley (1942) y por las de latón (1950). La antigua ley del peso, de 0.902, ha ido bajando a 0.800 (1918), 0.720 (1919), 0.500 (1947) y 0.300 (1949). Monedas interesantes han sido, llevando todas el águila de perfil: *en oro*, desaparecidos en 1920 los hidalgos y medios hidalgos, *los aztecas*, de 20 pesos (1917-21), con el calendario azteca; *las de 2.50 y 2 pesos* (1919-20), que se hicieron necesarias para reemplazar a las fugitivas de plata; y *los centenarios* (1921) de 50 pesos, con el monumento de la Independencia; y, *en plata, los centenarios de plata* (1921) de igual troquel que los de oro de 2 pesos; *los cuauhtémocs*, de 5 pesos y ley de 0.900; y *los morelos*, de 1 peso y 0.500, acuñadas las dos últimas de 1947 a 1949. *Morelos* son también, desde 1949, los pesos, con ley de 0.300. (Cfr. Alberto Pradeau. *La historia numismática de México.* Los Ángeles. 1938; M. Ro-

mero de Terreros. *La Moneda Mexicana. Bosquejo Histórico-Numismático.* Méx. 1952.) (V.: *Moneda Virreinal.)*

NUNCIO, JESÚS (1840-1907). Militar. N. en Saltillo, Coah. Comenzó su carrera en 1864, militando en las fuerzas organizadas por D. Miguel Gómez Cárdenas para combatir a Santiago Vidaurri, que se había rebelado contra el Gobierno de D. Benito Juárez. En el Ejército del Norte continuó peleando contra la Interv. Francesa y el Imperio. El 1 de jun. de 1865 combatió a las órdenes del Gral. Miguel Negrete contra el Gral. francés Teannengros en la Angostura. Sostuvo el Plan de la Noria y el Plan de Tuxtepec. Concurrió a las batallas de San Bartolomé o Topo Chico el 30 de my. de 1872 y del Icamole el 20 de my. de 1876, y a once acciones de armas. En Icamole fue el último que se retiró del campo de batalla y, por lo mismo, el que protegió la retirada de las fuerzas que mandaba el Gral. Porfirio Díaz. Siendo jefe de la Línea del Bravo, impidió la entrada de una columna norteamericana que trataba de invadir territorio mexicano en jun. de 1878, y el 25 de jul. del mismo año contuvo en el propio río Bravo la segunda y última invasión filibustera que pretendieron hacer fuerzas de los EUA., en esta ocasión a las órdenes del Gral. Mackenzie. Presidente del Consejo de Guerra de la 10ª Zona Militar con residencia en Oaxaca, Oax., de 1893 a 1895. Estuvo comisionado en el Edo. M. del Srio. de Guerra. Figuraba en la Plana Mayor del Ejército con el grado de Gral. Brigr. cuando M. en la cd. de México.

NUNCIOS PAPALES (en México). (V.: *Delegados Papales.)*

NUNÓ, JAIME (1824-1908). Músico y compositor catalán, autor de la música del Himno Nacional. N. en San Juan de las Abadesas, Gerona, España. Aprendió música, niño aún, con su hermano Juan, que era organista de la iglesia de su pueblo natal. Marchó a Barcelona, a perfeccionarse. Viajó más tarde a Italia, donde estudió composición con el maestro Saverio Mercadante. En 1851, nombrado director de la banda de música del Regimiento de la Reina, pasó a Cuba. Dos años después, y en vista de que el Regimiento fue enviado al interior de la isla, renunció al empleo. Santa-Anna lo trajo ese mismo año (1853) a México. Al año siguiente ganó el concurso a que convocó el propio Santa-Anna para componer el Himno Nacional, cuya letra era del poeta Francisco González Bocanegra. El Himno Nacional se cantó por primera vez en el Teatro de Santa-Anna, después Teatro Nacional, el 15 de sep. de 1854. En 1856 Nunó regresó a La Habana. Luego marchó a los EUA.; dio conciertos en N. York y otras ciudades y al fin se estableció en la cd. de Búfalo, EUA., donde abrió una academia de música. Dos viajes hizo a México posteriormente, en 1901, cuando se le rindió un homenaje en el Teatro Arbeu y en 1904 al cumplirse el cincuentenario del Himno. En 1873 había casado con Da. Catalina Cecilia Remington. M. en N. York, EUA. A iniciativa de D. Salvador Moreno, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM., residente en la cd. de Barcelona, se organizaron en 1967-68, diversos actos en memoria de Nunó en San Juan de las Abadesas, que culminaron con la construcción de una fuente monumental en su honor en una de las principales plazas del lugar costeada por mexicanos y españoles en México. (Cfr.: *Proyecto de frente con San Juan de las Abadesas[...]* Barcelona, 1968.)

NÚÑEZ, CRISTÓBAL. Médico mexicano de la primera mitad del s. XVII. Estudió en la Pontificia Univ. de México obteniendo su grado de doctor el 17 de dic. de 1618 con una tesis sobre *Ex 4. lib. Aphorismorum, Aphoris. 58.* que fue impresa ese mismo año, y defendida en solemne acto presidido por el decano y protomédico Jerónimo de Herrera. Su nombre aparece con alguna frecuencia en documentos de la época.

NÚÑEZ, JOSÉ HIGINIO (1817-1878). N. en la cd. de México, hijo del Cor. Francisco Núñez y de Dña. Filomena Góngora. Ocupó distintos cargos en la Pagaduría Mayor de Hacienda, hasta llegar a cajero Gral. (tesorero); en 1859 al expedir el Presidente Benito Juárez la Ley de Suspensión de Pagos, lo nombró ministro de Hacienda. Acompañó al Presidente Juárez durante parte de su viaje fuera de la capital de la República, y al reorganizar su Gobierno, lo nombró nuevamente ministro de Hacienda el 22 de mar. de 1862, habiendo ocupado este puesto y el de oficial primero del mismo Ministerio en 6 ocasiones distintàs. Por diferencias con el gobierno salió de México y radicó un corto tiempo en La Habana Cuba se reintegró al servicio del gobierno de la República como Dip. al Congreso de la Unión, del que fue presidente, y contestó el primer informe de D. Benito Juárez; luego regresó al Ministerio de Hacienda. Fue enterrado en el Panteón Francés de la Piedad. M. en la cd. de México.

NÚÑEZ, JOSÉ SILVERIO (1824-1858). Segundo gobernador de Colima. De origen poblano. Se alista muy joven en el Ejército y participa en la guerra de 1847. Teniente del Batallón de Aguascalientes en 1854, se adhiere al Plan de Ayutla. En 1857 el gobernador de Jalisco, Parrodi, le comisionó para someter a los asesinos del Gral. Manuel Álvarez, gobernador de Colima. El 7 de sep. recupera Colima y el 9 asume los mandos civil y militar. Entrega el Gobierno el 8 de en. de 1858. Se suma a la Coalición de Edos., contra el Golpe de Comonfort, en mar. es aprehendido con Juárez y liberado poco después. Nuevamente prisionero, se fuga cuando se le envía a México. Marcha a Colima para presentarse a Degollado; se le da grado de mayor y asume nuevamente el Gobierno de ese Edo., del 25 de abr. al 3 de jun. Hace la campaña en Jalisco y Colima, tocándole perseguir a Miramón después de la batalla de Atenquique; el 4 de oct., mientras atacaba Guadalajara, es herido mortalmente, M. horas después en el Hosp. de Belén.

NÚÑEZ, RAMÓN MARÍA (1815-1881). Abogado. N. en Ozuluama, Ver. Estudió en el Seminario Conciliar y en el Col. de San Gregorio de la cd. de Méx., donde se tituló. Ejerció la enseñanza en su Estado. Muy joven publicó poesías y destacó como orador. En 1844 se le nombró Srio. de la Junta de Fomento de Tampico, Tamps., y en 1845 Dip. local de Veracruz. Prefecto del Dtro. de Tampico, auxiliando a los defensores de ese puerto y de la Huasteca contra los invasores norteamericanos en 1847. Dip. federal, organizó una escuela en Tampico, puerto donde fue juez de Dtro. Presidente del Trib. de Just. de Veracruz en 1873, reelecto en 1875; Gobr. interino de su Edo. Varias veces dip. local y federal, regidor y Srio. del Trib. Mercantil de Tampico, donde fundó "La Lonja Mercantil". Redactor del *Semanario de Tampico.* M. en la Hacienda de "El Bejuco", Ver.

NÚÑEZ, ROBERTO (1859-1912). N. en México, DF., hijo del Lic. José Higinio Núñez y Dña. Juana Castañares. Recibió su título de abogado el 26 de abr. de 1878. Ocupó los siguientes cargos: promotor fiscal del Juzgado de Dtro. del Edo. de Hidalgo, 1878; juez de Dtro. de San Luis Potosí, 1879; juez 2º correccional de la cd. de México 1880; jefe de la Secc. de Beneficencia de la Sec. de Gobernación, 1881; Oficial Mayor 1º de la Sec. de Hacienda (subsecretario), 1893; Dip. al Congreso de la Unión desde 1882 hasta 1911, en las Legislaturas XI-XXV; presidente de la Comisión Permanente en la XII Legislatura Srio. de la Cámara de Diputados en las Legislaturas XII-XVI; regidor del Ayuntamiento de la cd. de México, 1886 a 1888; procurador de México ante la Comisión Mixta de Reclamaciones México-Guatemalteca, ocupó igual cargo en la 2ª comisión citada. Ministro Plenipotenciario ante la Rep. de El Salvador, para firmar el tratado de amistad, comercio y navegación. Srio. de la Comisión de reformas al Código de Comercio. El 15 de my. de 1893, D. José Yves Limantour, le llamó a colaborar con él en la Sec. de Hacienda como subsecretario, puesto que ocupó hasta el 11 de my. de 1911, en que renunció. Intervino en la consolidación de los Ferrocarriles Nacionales y la introducción del patrón oro como moneda legal, que se cotizaba a dos por uno con el dólar; bajo su dirección se decoró el salón Panamericano del Palacio Nacional, donde periódicamente se daban conciertos de música de cámara. Salió de la ciudad, con su familia, el 31 de my. de 1911, con rumbo a Veracruz, donde embarcó, junto con el Gral. Porfirio Díaz y la familia de éste. en el vapor alemán "Ypiranga", desembarcando en Francia y radicándose en París, donde M. Sus restos fueron traídos a la cd. de México, y fue inhumado en el Panteón Español en la Cripta de la Familia Prida, el 13 de feb. de 1913.

NÚÑEZ ANDRADE, ROBERTO (1905-1977). Médico. N. en Huejutla, Edo. de Hgo., el 7 de jun. en el seno de una familia acomodada. Estudió en la Escuela Nacional de Medicina de la cd. de México, doctorándose en 1930 y siendo su especialidad la dermatología y leprología. Fue profesor de clínica de dermatología en la Esc. de Medicina, dermatólogo del Internado Nacional Infantil y jefe del servicio de dermatología del Hospital Juárez. En el Hospital General fue jefe del servicio de leprología. Por concurso logró el puesto de director entre 1939 y 1940 del Hansenario "Dr. Pedro López" en Zoquiapan, fue también dermatólogo del Dispensario Anticanceroso del Inst. Nac. de Cancerología. El Dr. Núñez fue iniciador y fundador de la Sociedad Mexicana de Dermatología en 1936. En el año de 1952 hasta 1953 fue secretario general de la Academia Mexicana de Dermatología. Sus trabajos fueron publicados por la *Gaceta Médica* de México, la de Fac. de Medicina, el *Boletín Médico* del Hospital Infantil y la *Revista Pasteur.* Perteneció a la Academia Nacional de Medicina y a las Sociedades Dermatológicas de Argentina, Brasil, Chile, España, Grecia, Francia, Rumania, Suecia, EUA. y México. Por su labor la Sociedad Mexicana de Dermatología le otorgó la medalla de oro a la aplicación. Fue aficionado a los viajes, a la geografía y a la historia. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial.* Barcelona, España, 1958. Gerardo Monge Muley, 1958.)

NÚÑEZ CABEZA DE VACA, ALVAR. (V.: *Cabeza de Vaca, Alvar Núñez.)*

NÚÑEZ DE BORBÓN, ALFREDO (1908-1979). Compositor. N. en el seno de familia media, en Méx., DF., el 8 de ag. Estudió en Méx., en el Conservatorio Nacional de Música, siendo su profesor de violín, José Rocabruna, en piano el maestro Ogazón y en solfeo el maestro Mejía. En 1920 empezó a tocar violín en diferentes salones de baile y cines. En el año de 1925 parte a Nueva York en donde reside 14 años. A su regreso participó en la radiodifusora XEW en programas como Colgate Palmolive, Max Factor, etc. En TV en la "Hora del Recuerdo" con Héctor Cervera. Escribió música para cine; su producción musical es extensísima, entre sus obras más famosas tenemos *Consentida, Siempre viva, Inquietud, Mi pensamiento, Inconsolable, Terciopelo, Solo quedas Tú,* etc. Este prolífico compositor M. en la cd. de Méx., el 10 de dic. (Cfr.: *Archivo de la SACM.)*

NÚÑEZ DE CÁCERES, JOSÉ (1772-1846). N. en Sto. Domingo de Guzmán, isla de Haití. Estudió la carrera de leyes, graduándose en la Universidad de Sto. Tomás de Aquino, de la que luego fue profesor y adquirió gran prestigio. El 1 de dic. de 1821 proclamó la independencia de la parte española de aquella isla. Al producirse la invasión de Boyer. Presidente de Haití en feb. de 1822, Núñez de Cáceres marchó a Venezuela para luchar por su patria. No lo logró y vino a México, radicándose en C. Victoria Tamps. En esa ciudad fue fiscal de la Corte Suprema de Justicia y de Hda. Pública, en 1831. En 1833 el Congr. Local lo decla-

ró ciudadano Benemérito. Luchó también por la independencia de Puerto Rico. M. en Cd. Victoria.

NÚÑEZ DE HARO Y PERALTA, ALONSO (1729-1800). Arzobispo y virrey. N. en Villagarcía, Cuenca, M. en México. Alumno de las Universidades de Toledo y Polonia, se doctoró en ésta y fue su catedrático de sagrada escritura; después, canónigo en Segovia y en Toledo. Arzobispo de México (1772-1800), destinó el Col. de Tepotzotlán a Seminario de instrucción, retiro y corrección de su clero; y, con motivo de la peste de 1779, el Col. de S. Andrés a hospital *(vid.)*, bien provisto y atendido, en el cual gastó, de 1784 a 1790, 459,586 pesos; impulsó la terminación de la capilla del Pocito en Guadalupe y de la Catedral Metropolitana. Virrey de my. a ag. de 1787, dio la última mano al establecimiento de las Intendencias. Retuvo el tratamiento y honores de virrey hasta su M.

NÚÑEZ DE LEÓN, GASPAR (?-1644). Presbítero. Deán de la catedral de Mérida, Yuc. Natural de España, llegó a Yucatán con los primeros frailes y se distinguió por sus letras, su pureza de costumbres, su espíritu de caridad. El Cabildo Eclesiástico en carta de 22 de dic. de 1638 dirigida al rey suplicaba que se le nombrase obispo de Yucatán. M. en Mérida.

NÚÑEZ DE MIRANDA, ANTONIO (1618-1695). Sacerdote jesuita. N. el 4 de nov. en Fresnillo, Zac. Habiendo estudiado humanidades en Zacatecas y filosofía en México, entró ya minorista, en la Compañía de Jesús fue en ella profesor de latín en Valladolid, de filosofía en Puebla y México, y de teología moral, escolástica y expositiva en México, Puebla, y Guatemala; rector del Col. Máximo y en 1680 provincial. Mediante los cuantiosos donativos de D. Juan de Echeverría y D. Andrés Carvajal y Tapia, levantó la capilla de Loreto, la iglesia del Col. de S. Gregorio, el de S. Andrés, el templo de S. Lorenzo y gran parte del convento de Balvanera. Contó entre sus discípulos al obispo Sariñana, el arzobispo de Manila Velasco y al oidor Urquiola; y entre las personas que él dirigió, a dos arzobispos, a tres virreyes y a Sor Juana Inés de la Cruz. De vasta erudición, lució en el púlpito y como calificador, por 30 años, de la Inquisición, de cuyo Supremo Consejo fue también consultado. Escribió: *Coloquios sobre los actos de contrición, impreso en* México por Calderón en 1664; *Ejercicios espirituales de San Ignacio con notas y advertencias oportunas; Los misterios de Jesús caído en el camino del Calvario,* impreso en la cd. de México, *Práctica de las Estaciones de Semana Santa.* Méx., 1665, *Método de la oración mental; Panegírico del Arcángel S. Miguel.* impreso en la cd. de México en 1684. M. en México totalmente ciego y sin haber dejado el confesonario ni las visitas de cárceles y hospitales.

NÚÑEZ DE LA VEGA, FRANCISCO (1632-1706). N. en el Nuevo Reino de Granada, hoy Colombia. Tomó el hábito de Santo Domingo, enseñó teología y fue calificador de la Inquisición. Procurador electo de su Prov., pasó a España v en 1683 fue presentado para la mitra de Chiapas, en cuya diócesis realizó una gran obra piadosa y administrativa. Escribió las *Constituciones Diocesanas para el Obispado de Chiapas* (Roma, 1702), en la que trata de los dogmas de la fe, sacramentos, virtudes y pecados. También, en el 2º volumen, cartas pastorales. Autor de 2 vols. de sermones (Madrid, 1680-1681). Las *Constituciones* escritas por el año de 1690, fueron desaprobadas por el Consejo de Indias, el cual mandó quemarlas, por contener cláusulas contra las regalías.

NÚÑEZ GUZMÁN, J. TRINIDAD (1903-1970). Maestro. N. en Estanzuela, Zac. Colaboró en la revista *Bandera de Provincias.* Autor de: *Tierra escondida,* novela corta (1935); *Transparencia,* prosa (1947); *Mi infancia en la Revolución* (1960); *Evocaciones y cuentos* (1965), monografía *Cuando el Padre de la Patria estuvo en Jalisco* y en 1961 su ensayo *Don Manuel López Cotilla.* M. en Guadalajara, Jal.

NÚÑEZ MATA, EFRÉN (1890-1974). Médico cirujano y literato. N. en el Barrio, Distrito de Juchitán, Oax Estudia en la Esc. libre de Homeopatía de México, UNAM. y Normal Superior de la SEP. Profesor de Instrucción Superior en su Edo. natal. Inspector de escuelas primarias; jefe de Enseñanza Primaria y Normal del DF.; director de la Escuela Nacional de Maestros; director de Alfabetización y Educación Extraescolar. Catedrático de la UNAM. y de otras instituciones docentes. Autor de *Alma Campesina, Ella, Poemas de amor, México en la Historia; Albas, Homónimos, algunos sinónimos y antónimos; Oaxaca; Nombres y signos; El soneto en español, etc* Colaborador de periódicos y revistas. De la Academia Mexicana de la Lengua (dic. de 1966). M. en la cd. de México el 17 de ag.

NÚÑEZ ORTEGA, ÁNGEL (1840-1890). Periodista y diplomático. N. en Alvarado, Ver. Se dedicó al periodismo. Sus aficiones lo llevaron a conocer varios idiomas y al estudio de la historia, la arqueología y las lenguas indígenas. Fue diputado al Congr. de la Unión. Of. Mayor de la Sec. de Relaciones Exteriores. Encargado de Negocios en Alemania y Ministro Plenipotenciario en Bélgica en 1879. Entre su obra histórica se deben mencionar algunos de sus más interesantes trabajos, publicados, la mayoría, bajo el título de "Varios papeles sobre cosas de México": *Apuntes históricos sobre la rodela azteca que se conserva en el Museo Nacional de México.* Bruselas, 1885; *El peso de oro. El sitio de Veracruz.* Id. 1885; *La isla de Arenas, El mal del pinto.* Id. 1886; *Belice. Estudio sobre el origen de ese nombre.* Méx., 1877, *Noticia Histórica sobre las relaciones políticas y comerciales habidas entre México y el Japón durante el Siglo XVII.* Méx., 1879, etc.

NÚÑEZ Y DOMÍNGUEZ, JOSÉ DE JESÚS (1887-1959). N. en Papantla, Ver. Pasó a estudiar a la capital y pronto se dedicó al periodismo donde desarrolló una importante labor. Publicó poesías en la *Revista Moderna El Imparcial*

y *Revista de Revistas* de la que llegó a ser director por cerca de 20 años. Fue secretario del Museo Nac. de Arqueología, Hist. y Etnografía, Miembro de la Ac. de la Lengua y de la Historia. Sus libros de versos son: *Holocaustos* (1915), *La hora de Ticiano* (1917), *Música suave* (1921), *El inútil dolor* (1924), *Espuma de mar* (1935), *Poesías selectas* (1937), *Cartas sin sobre y postdatas de Sonetos,* Buenos Aires, 1957. Entre sus obras en prosa, las hay de asuntos históricos, como *El rebozo* (1914), *Un virrey limeño en México* (1927). De crítica literaria: *Los poetas jóvenes de México y otros estudios literarios nacionalistas* (1918). *Martí en México* (1933). *Escritores franceses contemporáneos.* Escribió crónicas teatrales en *El Imparcial* y en *Las alas abiertas se* recogen algunas muestras de sus facultades como cronista. Sus *Cuentos mexicanos* fueron publicados en 1927. Fue embajador de México en Bélgica y en Santiago de Chile, donde M.

NÚÑEZ Y DOMÍNGUEZ, ROBERTO (1893-1970). Periodista. Hermano del anterior. N. en Papantla, Ver. Recibido profesor en la Escuela Normal de Jalapa. En la cd. de México cursó dos años en la Esc. de Jurisprudencia. Periodista desde 1916, escribe en: *Revista de Revistas.* Al fundarse el diario *Excélsior* en 1917, colabora en él hasta su M. Por muchos años corresponsal de *Excélsior* en Madrid. Director de la Biblioteca del Congreso de la Unión (1950-52). Miembro de varias sociedades literarias españolas y mexicanas. Como corresponsal del periódico citado recorrió casi todos los países de Europa y norte del África. Autor, entre otras obras de *Cómo vi la República Española; Semáforo; 50 Close-ups El México de Manuel Acuña; Con Luis G. Urbina en España; Papantla la ciudad de la vainilla; Cuarenta Años de Teatro en México* y *Sol y luna en España.* M. en la cd. de México.

NÚÑEZ Y MORQUECHO, DIEGO (1560-1632). Gobernador de la Nueva Galicia en Poncorvo, Castilla la Vieja, Esp. Fue juez en España durante cuarenta y dos años. Vino a México y fue alcalde de la Corte. Marchó al Perú como oidor y también lo fue de la Audiencia de México. En 1629 se le nombró gobernador de la provincia de Nueva Galicia, cargo que ocupó hasta feb. de 1632, cuando M. en Guadalajara, Jalisco.

NÚÑEZ ZÁRATE, JOSÉ OTHÓN (1867-1941). Educador y sacerdote. N. en Oaxaca. Inicia la Preparatoria en el Col. Católico y se decide por la carrera del sacerdocio; sustenta un acto público de teología y se le envía a Roma, donde alcanza el doctorado en esa rama y en derecho canónico. Ordenado en la Basílica de S. Juan de Letrán. Regresa en 1893 a Oaxaca y en el Col. Católico enseña religión, lógica y otras materias. También es maestro en el Seminario Menor de Sta. Cruz; en el Col. del Espíritu Santo, por más de diez años y en los de Sta. Teresa y la Divina Providencia. Fue rector del Seminario Menor y en 1905 se le nombra arcediano. Escribe en el *Rayo de Adonai,* artículos contra la masonería y también editoriales. En 1906 es uno de los fundadores de *La Voz de la Verdad;* después funda el *Boletín Oficial* de la Prov. eclesiástica de Antequera. Fue un escritor ponderado aun en las polémicas que sostuvo. Fundó, bajo los auspicios de Monseñor Gillow, el Círculo Católico de Obreros, el 1 de en. de 1907, institución cívica, educativa y mutualista. Fue un gran orador sagrado. Obispo de Zamora, Mich., se le consagró el 11 de jun. de 1909. Defensor de los obreros y benefactor de los desvalidos. En 1934 fue expulsado por el gobernador Anastasio García Toledo. Fue trasladado a Oaxaca. M. el 5 de mar. en Oaxaca, Oax.

NUÑO DE GUZMÁN. (V.: *Guzmán, Nuño Beltrán de.*)

NURIA, Mich. (Iglesia). Data del s. XVIII. El templo muestra dos altares laterales y cimientos decorativos de madera tallada que pertenecen al s. XVIII. Hay tres épocas en su fachada principal: la más antigua, inscrita en la portada de cantera, es de 1639. Luego, una ampliación hacia ambos lados, de mampostería, y esquinas de cantera, tal vez del s. XVIII. Finalmente, una ampliación vertical desde el alfiz hasta el remate, cubierto de grandes piedras lajas, incluyendo la ventana central coronada de un medallón de cantera tallada, hecha en el s. XIX, época de construcción del artesonado actual y del coro. Actualmente se halla en reparación. (Cfr.: Piña Chan, Román, *Centro Regional de México-Michoacán,* SEP.-INAH., Méx., 1979.)

NUTRA. (V.: *Alaska; Mociño Suárez Losada, José Mariano.*)

NUTKA (O NOOTKA). Bahía e isla situadas en la costa de la hoy Columbia Británica (Canadá), entre la isla de Vancouver y el Continente. La rada tiene en su entrada 6 millas de ancho y se prolonga tierra adentro por medio de tres brazos de mar de 7, 14 y 18 millas de largo. La isla se halla al oeste de la bahía, con la caleta Esperanza al norte. Fue descubierta la bahía en 1774 por el alférez Juan Pérez, que había partido de San Blas por orden del virrey Antonio Ma. de Bucareli para reconocer las costas al norte de San Francisco. Tocaron este punto también las expediciones que salieron de San Blas hacia Alaska *(vid.).* En 1778 el capitán inglés James Cook llegó a Nutka e inició un comercio de pieles con los naturales nutkeses, tribu india de la familia de los wakasha. Ante la amenaza de los rusos de ocupar el lugar, tomaron posesión de la bahía y de la isla José Esteban Martínez y Gonzalo López de Haro en 1789, a quienes luego se les unieron el siguiente año Francisco Elisa y Salvador Hidalgo. Ahí establecieron una base naval. Por aquel entonces los ingleses trataron de ocupar la isla, pero fueron rechazados por los españoles, quienes les capturaron tres barcos. Surgió con este motivo un serio conflicto entre la Gran Bretaña y España, que fue resuelto por el Tratado de Nutka, firmado en El Escorial el 28 de oct. de 1790, mediante el cual España, sin el apoyo de

Francia, en donde ya se había iniciado la revolución, se vio obligada a renunciar a sus derechos sobre Nutka. Se envió a Juan Fco. de la Bodega por España y al Capt. George Vancouver por Gran Bretaña a Nutka para cumplir el tratado, pero no lograron éstos ponerse de acuerdo en cuanto al trazo de los límites entre las posesiones inglesas y españolas y suspendieron sus labores. La Corona Española optó por conservar Nutka mientras tanto y envió desde San Blas varias expediciones a la isla, pero finalmente, por acuerdo del 11 de en. de 1794, la entregó en definitiva a la Gran Bretaña. Aparte de las expediciones militares. Nutka fue visitada (1791-1793) por el naturalista mexicano José Mariano Mociño *(vid.)*, quien escribió después un relato de su viaje y un diccionario sobre el idioma de los nutkeses. (Cfr.: José Mariano Mociño Suárez de Figueroa, *Noticias de Nutka. Descripción de la lengua de los nutkeses...* Méx., 1913.)

NUTTALL (Códice). Llamado también *Zouche.* Documento prehispánico de procedencia mixteca. En el Museo Británico de Londres. En piel de venado, en 48 planas, con pinturas históricas y genealógicas. De la misma calidad y estilo del *Códice de Viena (vid.).* Creen los peritos que estos dos libros de México son los enviados por Cortés a Carlos V. Dado a luz con buena edición facsimilar por la Sra. Zelia Nuttall, por cuya causa lleva su nombre. Ella sugirió el de su poseedor en tiempo en que pudo estudiarlo. Uno de los documentos más interesantes para el estudio de la forma, estilo y calidad de los escritos figurativos del México antiguo. Su comparación con el *Códice Xolotl* proporciona un apoyo para la escuela de las relaciones culturales entre los pueblos del México central en la etapa prehispánica. (Cfr.: *Facsimile of an ancient mexican Codex belonging to Lord Zouche of Herynworth. With an introduction by Zelia Nuttall.* Cambridge, 1902.)

NUTTALL, ZELIA (1857-1933). Arqueóloga y escritora. N. en San Francisco, Cal. Se educó en Inglaterra, Francia y Alemania. Regresó a su país natal, casó con el sabio francés Alphonse L. Pinard, de quien poco después se divorció. Vino a México en 1900, en viaje de recreo. Compró la casa llamada de Alvarado, en Coyoacán, y allí residió el resto de su vida. Se consagró a estudios históricos y arqueológicos mexicanos que se publicaron en diversos periódicos y revistas de EUA. y Europa, además de México. Perteneció a varias sociedades científicas del país y del extranjero. M. en Coyoacán, DF. (Cfr.: Federico Gómez de Orozco. *Doña Zelia Nuttall. Nota bio-bibliográfica.* MNAHE. Méx., 1933.)

NUXCO, Gro. Laguna de. Pequeña albufera en el lit. del Océano Pacífico al N. del paralelo 17°11' N. Se comunica con el mar por la Boca de Nuxco situada al S. En sus aguas abundan los peces.

NYLON DE MÉXICO, SA. Empresa fundada en dic. de 1958 para la producción de fibras sintéticas. Su planta fue inaugurada oficialmente en jul. de 1960 en La Leona, mun. de Garza García, Nuevo León. Cuenta con una filial, Policrón de México, SA., que inició sus operaciones en 1968 con asesoría técnica y participación minoritaria de capital, de E.I. Du Pont de Nemours & Co de EUA., que produce fibras cortas de poliéster y con otra afiliada en la cd. de México, Distribuidora Nylmex, SA., que atiende a la venta y servicio de sus productos. Sus ventas en el ejercicio social 1969-70 fueron de $134.346,919.00 y su capital era entonces de 100 millones de pesos. Su dom. en la cd. de Monterrey, NL. es Blvd. Gustavo Díaz Ordaz 333. Para 1980, el capital social se elevó a 959 millones de pesos, logrando por concepto de ventas 2,818 millones de pesos, empleando un total de 2,421 personas. El capital social en 1992 era de 466,285 (miles de nuevos pesos), y su venta ascendió a 489,353 (miles de nuevos pesos), empleando un total de 1,813 personas. La empresa se ha integrado al Grupo Industrial Alfa, SA. (Cfr.: *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-1981. *Expansión* ag. 1993.)

O

O, GENOVEVO DE LA (1876-1952). Revolucionario. N. en Ahuacatitlán, Mor. Dedicado desde su infancia a la agricultura, recibió escasa instrucción. En 1911 fue de los firmantes del Plan de Ayala. Una de las principales figuras del Ejército Libertador del Sur, a las órdenes de Emiliano Zapata. Alcanzó el grado de Gral. de División. Jefe de Operaciones y comandante militar en Aguascalientes. Formó parte de diversos grupos políticos y en 1945 fue de los fundadores de la Federación de Partidos del Pueblo, y su dirigente. También influyó en los grupos zapatistas posteriores a la Revolución. M. en el poblado de Sta. María, cercano a Cuernavaca, Mor.

OAXACA. (V.: *Antequera, Convento de; Marquesado del Valle.)*

OAXACA (Arqueología). (V.: los artículos: *Mitla* y *Monte Albán.* Para este último artículo, consultar: Alfonso Caso. *Las Exploraciones en Monte Albán,* Méx., 1931; *Id.* Méx.,1938; *La Tumba 7 de Monte Albán es Mixteca.* Méx. 132; *El Tesoro de Monte Albán.* En *Cuadernos Mexs. de la Embajada de México en España.* Madrid, 1932.)

OAXACA (Arquidiócesis). Llamada oficialmente "de Antequera", fue erigida como diócesis por Paulo III en 1535 y como arquidiócesis por León XIII en 1891. Su territorio, de 48,869 Km.^{2} con 2.020,018 h., es el del Edo. de Oaxaca sin la porción Noroeste que pertenece a la diócesis de Huajuapan; ni la Oriental, que corresponde a la de Tehuantepec; y se extiende, en el Edo. de Puebla a Tehuacán y otras parroquias del sur de ese Edo. Cuenta con 110 parroquias y 2 vicarías fijas y 133 sacerdotes diocesanos y 37 religiosos. Obispos efectivos: 1. Juan López de Zárate, 1537-55, 2. Bernardo de Alburquerque OP, 1562-79; 3. Bartolomé de Ledesma OP, 1583-1604; 4. Baltasar de Covarrubias y Muñoz OESA, 1605-08; 5. Juan de Cervantes, 1609-14, 6. Juan Bartolomé de Bohórquez e Hinojosa CP, 1617-33; 7. Bartolomé de Benavente y Benavides, 1639-52, 8. Francisco Diego Díaz de Quintanilla y de Hevia Valdés OSB, 1654-56; 9. Alonso de Cuevas y Dávalos, 1658-64; 10. Tomás de Monterroso OP, 1665-78; 11. Nicolás Ortiz del Puerto y Colmenares Salgado, 1679-81; 12. Isidro Sariñana y Medina Cuencal 1685-96; 13. Manuel de Quirós OSB, 1698-99; 14. Ángel de Maldonado OCIST, 1702-28; 15. Francisco de Santiago y Calderón O. de M, 1730-36; 16. Tomás Montaño y Aarón, 1738-42; 17. Diego Felipe Gómez de Angulo, 1745-52; 18. Buenaventura Blanco y Elguero, 1754-65; 19. Miguel Anselmo Álvarez de Abreu, 1765-74; 20. José Gregorio Alonso de Ortigosa, 1775-93; 21. Gregorio José de Omaña y Sotomayor, 1793-1797; 22. Antonio Bergosa y Jordán, 1802-13; 23. Manuel Isidro Pérez Suárez, 1820-37; 24. Ángel Mariano Morales y Jassi, 1842-43; 25. Antonio Mantecón e Ibáñez, 1844-52; 26. José Agustín Domínguez Díaz, 1854-59; 27. José María Covarrubias y Mejía, 1863-67; 28. Vicente Fermín Márquez Carrizosa, 1868-87; 29. Eulogio Gregorio Gillow y Zavalza, 1887-1922. *Primer arzobispo;* 30. José Otón Núñez y Zárate, 1922-41; 31. Fortino Gómez de León, 1942-1967. Dimitió por su edad; 32. Ernesto Corripio Ahumada, desde 26 jul. 1967 a 1976, obispo aux.; 33. Mons. Jesús C. Alba Palacios, elec. 4 sep. 1970. 34. Bartolomé Carrasco Briseño desde 1976-1982. 35. Héctor González Martínez, 24 de mar. de 1982 en adelante. Tiene como sufragáneas las diócesis de San Cristóbal las Casas, Tapachula, Tehuantepec, Tuxtla Gutiérrez, la Prelatura de los Mixes, Tuxtepec y Huautla. (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano, *Datos estadísticos de las Diócesis de México,* México, 1980; Conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio,* Secretariado General de la CEM., México, 1981, José Bravo Ugarte *Diócesis y Obispos de la Iglesia Mexicana, 1519-1965,* México. Ed. Jus, 1965.)

OAXACA (Bibliografía histórica). Entre los historiadores de esta entidad figuran: Báez, Victoriano V., *Compendio de Historia de Oaxaca,* Oaxaca, 1909; Burgoa, Fr. Francisco de, *Geográfica descripción de la parte septentrional del Polo Ártico de América,* México, 1934; *Palestra historial.* México, 1934; Caso, Alfonso, "Culturas Mixteca y Zapoteca", *Ediciones encuadernables* de *El Nacional,* México, 1939; "Calendario y Escritura de las Antiguas Culturas de Monte Albán", en *Obras completas de Miguel Othón de Mendizábal,* México, 1947; Caso, Alfonso e Ignacio Bernal, "Urnas de Oaxaca", *Memorias del Instituto Nacio-*

nal de Antropología e Historia, Núm. 2, México, 1952; Dahlgren de Jordán, Barbro, *La Mixteca: Su cultura e historia Prehispánicas*, Imprenta Universitaria, México; Gay, José Antonio, *Historia de Oaxaca*, México, 1881 (también hay una edición de 1933); Ituribarría, Jorge Fernando, *Oaxaca en la Historia*, México, 1955; *Breve Historia de Oaxaca*, Biblioteca Enciclopédica Popular, Núm. 21, SEP., México, 1944; *Historia de Oaxaca*, 2 vol., México, 1957, Ramírez, Alfonso Francisco, *Historia de la Revolución Mexicana en Oaxaca*, México, 1970; Ciudad Real, Antonio de, *Oaxaca en 1568*, México, 1967; Bustamante, Carlos María de, *Historia antigua de Oaxaca*, publicada en el núm. 4 de *El Centzontli* como un suplemento a la *Memoria Estadística de Oaxaca*, Prólogo y notas de Ernesto Lemoine Villicaña, México, 1968 (Bibliófilos oaxaqueños). García Morán, Consuelo *Artesanías en el Estado de Oaxaca*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Economía, 1966; Rojas, Basilio, *La Rebelión de Tehuantepec*, México, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, 1964; Valenzuela Rojas, Bernardo, *Las artesanías artísticas del estado de Oaxaca*, México, Santiago, Instituto de Investigaciones Folklóricas, Ramón A. Laval, 1964 Hayden, Doris, *Inventaria antigua de Oaxaca* (Traducción Doris Hayden). México, 1972; Ramón, Adela, *Dioses Zapotecos*, México, 1972.

OAXACA, Edo. (Capital) (Arte Virreinal). Trazada por Alonso García Bravo, en 1529, pero salvo el trazo y la planta de la catedral, nada queda del s. XVI. Oaxaca es una ciudad barroca. La catedral es de cinco naves, contadas las cerradas de las capillas y es la única que, con México y Puebla, conserva el coro en la nave central. Las fachadas laterales son del s. XVII, pero no así la fastuosa portada principal, construida de 1702 a 1728 y las torres de 1730 a 1733. Entre ellas se construyó después un remate neoclásico, destruido en el Porfirismo para hacer un reloj más grande que las propias torres; ahora se ha rehecho el remate anterior. Esta fachada tiene cinco calles verticales y tres cuerpos horizontales; el escultor barroco que la hizo, supo muy bien representar las cinco naves de su planta y las tres abiertas del ámbito central. El estilo es barroco, con sus columnas de fuste clásico, pero muy adornadas así como los marcos de los relieves que la componen. En el interior poco hay de importancia, salvo el gran bronce románico, hecho en Italia de la Asunción, en el altar mayor. Mas la gloria barroca de Oaxaca es el famoso Sto. Domingo. Este enorme convento, con su bello claustro y espléndida escalera renacentistas, es obra del s. XVII. La fachada de la iglesia, de porte clásico, pero barrocamente adornada, apenas anuncia la decoración interior de yeserías policromadas. Datan éstas de 1660-1665. La disposición de esta magna obra es la siguiente: en el coro bajo están las esculturas de los evangelizadores de Oaxaca y otros dominicos ilustres y en la bóveda el famoso árbol genealógico de la "familia terrenal" de Sto. Domingo, es decir, de los Guzmán, por medio de bellos bustos de personajes que brotan de flores. Se puede ver que, desde el origen —D. Félix de Guzmán—, en el s. XII, se suceden los distinguidos familiares hasta el s. XVII, cambiando de trajes y aspecto según su época. Debe corregirse, pues, el error, que está aún en los tratados de historia y de arte, de que sea el "árbol genealógico de Cristo", u otro cualquiera. En el coro alto está la "fam lia espiritual", o sea los grandes santos dominicos —escogidos entre los mártires— cuyos bustos y cabezas van formando los riquisímos gajos de la bóveda peraltada, hasta llegar a la paloma del Espíritu Santo. En los muros dos relieves: "La Virgen alimentando con su leche a Sto. Domingo" y "Protección de la Virgen a la Orden". En el cuerpo de la iglesia,, con las mismas suntuosas yeserías, está la bóveda, con la vida de Cristo, en pinturas (las actuales son más que mediocres) y en la bóveda de pañuelo del crucero los obispos y pontífices dominicos. Figuran en las pechinas los Papas Pío IX y León XIII; colocados ahí por Mons, Eulogio Gillow, primer arzobispo de Oaxaca, y el cual se merece el título de benemérito por haber salvado a este monumento de arte de su destrucción. El retablo mayor (con pinturas de Luis Juárez), fue destruido cuando el templo fue convertido en establo y ahora tiene uno bajo moderno, muy digno y que completa la decoración, hecho por los laudables esfuerzos de Fr. Esteban Arroyo (1950). La Capilla del Rosario anexa es de 1725 y también es de ricas yeserías barrocas. Sigue en importancia el templo de La Soledad, con su bellísima fachada abierta en forma de biombo, de (1690) presentando así cinco posibilidades plásticas en lugar de una sola. La obra de escultura es de lo más fino que nos dejó el Virreinato. El interior conserva aún parte de las yeserías antiguas en el presbiterio. Debe notarse que en esta fachada están los tres y órdenes de arquitectura: dórico, jónico y corintio, más el salomónico, así es que, para 1690, es una especie de resumen de la arquitectura virreinal otro convento lleno de interés es el de "Los Siete Príncipes" nombre dado a los siete arcángeles por los oaxaqueños obra de 1748-1788 con su raro pórtico rehundido como porche románico. La portada del convento, hoy en ruinas, es de un hermoso barroco mesurado. Otras dos iglesias muy interesantes son La compañía y San Felipe Neri, con sus portadas "barroco-plateresca", únicas en su género, pues usan columnas abalaustradas, como candelabros, a la manera del plateresco. En el interior de San Felipe hay que admirar algunos retablos churriguerescos, raros en Oaxaca, y otros retablos-marco muy bien tallados. Ambas iglesias son de la primera mitad del s. XVIII. San Francisco, con su fachada debajo de un gran arco como en San Juan de Dios o San Felipe de México, tiene los únicos estípites de Oaxaca, que recuerdan vivamente los de Guanajuato. Las casas de Oaxaca son ca-

racterísticas. Todas son de piedra labrada, con balcones y ventanas adornados de espléndidas rejerías de hierro forjado. Todas las puertas antiguas son adinteladas y los arcos sólo se usan en los patios interiores. Inútil sería hacer un corto catálogo: se encuentran en toda la ciudad, desde la casa elegante y rica, hasta la humilde de los barrios.

OAXACA. Oaxaca se localiza al S. de la República Mexicana, entre los 16°45′ y 18°20′ de latitud N. y 94°10′ y 98°30′ de longitud W. Limita al N. con Puebla y Veracruz, al E con Chiapas, al S. con el Océano Pacífico y al W. con Guerrero. Su superficie es de 93,952 Km.^{2} que corresponde al 5% del área del país. Cuenta con 570 municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* El Estado se encuentra dentro de tres grandes provincias fisiográficas: la de la Sierra Madre del Sur, que es la más extensa, se localiza a lo largo de la costa, con dirección NW. a SE., hasta llegar al Istmo de Tehuantepec. Su longitud es de 1,200 Km., su anchura promedio de 150 Km. y su altura media de 2,000 m. En esta zona predominan las rocas metamórficas del paleozoico. En la entidad recibe el nombre de Sierra de Miahuatlán. La provincia del Istmo de Tehuantepec se localiza al oriente del Estado. En ella se encuentra la Sierra del Niltepec o Atravesada, que tiene una longitud de 250 Km. y elevaciones menores de 650 m. En la zona litoral de esta provincia predominan las rocas sedimentarias del cuaternario; hacia el N. hay rocas sedimentarias terciarias y en el resto de la región existen rocas metamórficas del paleozoico. La provincia de la Sierra Madre Oriental cruza parte del N. del Estado y sigue una dirección de NW. a SE. Su anchura media es de 75 Km. y su longitud de 300 Km. Recibe diversos nombres locales de N. a S.. Sierra de Tuxtepec, de Juárez, Villa Alta y de Mixes. La altitud promedio es de 2,500 m., pero algunas cimas llegan a los 3,000 m. En esta provincia se encuentra el nudo del Zempoaltépetl. Predominan las rocas calizas del cretácico y hay algunos derrames volcánicos del terciario. La provincia de los valles centrales se localiza en la porción centro-oeste del Estado. Esta región tiene una superficie de 1.400,000 hectáreas, y abarca los distritos de Etla, Zaachila, Centro, Zimatlán, Ocotlán, Tlacolula, Ejutla y Sola de Vega. Los valles más extensos son los de Etla, Tlacolula y Zimatlán. Esta provincia se encuentra rodeada por diversas sierras que la protegen de los ciclones y de los vientos huracanados que afectan el resto del Estado. Predominan las rocas calizas cretácicas. Por último, al occidente de la entidad se localiza la provincia de la cuenca del Balsas, la cual está separada de la región de los valles centrales por la Sierra de Nochistlán. Las sierras de esta zona están muy erosionadas. Las principales elevaciones se presentan en las sierras de Tamazulapan, Tlaxiaco, Nochistlán, Yucuyagua y Coicoyán. Existen rocas sedimentarias del mesozoico. En el N. de la entidad, en los distritos de Tuxtepec y Choapan, hay grandes planicies que se extienden hasta Veracruz. Entre la Sierra Madre del Sur y el Océano Pacífico a lo largo del litoral se encuentra una fértil llanura. El Estado se localiza en una zona de alta sismicidad. El litoral es bajo y arenoso y cuenta con algunos acantilados de poca elevación. La entidad tiene varias lagunas litorales: de W. a E. las lagunas de Tianguis, Chacahua, Superior, Inferior, Oriental y la conocida como Mar Muerto. Existen también algunas bahías como las de Puerto Ángel, Salina Cruz y Ventosa. Al SE. del Estado se localiza el Golfo de Tehuantepec. *Clima.* Debido a las diversas formas del relieve y a la influencia que la circulación de los vientos ejerce sobre el Estado, existe gran variedad de climas. A lo largo de la zona costera hay clima tropical con lluvias en verano (Aw), con temperatura media de 27°C. La precipitación anual varia; es mayor en el occidente, con 2,000 mm., mientras que en el oriente es de 1,000 mm. En el centro del Estado predomina el clima templado, con lluvias en verano (Cw), con temperatura media de 18°C. y precipitación anual de 1,000 mm. En la misma región hay manchones de clima seco estepario (BS), en los que la temperatura aumenta a 22°C. y la precipitación disminuye a 500 mm. anuales. En las sierras, el clima predominante es el templado con lluvias todo el año (Cr). En estas zonas se encuentra la menor temperatura media del Estado (16° C.). La precipitación anual es de 2,000 mm. En el NE. de la entidad, debido a la influencia de los vientos húmedos del Golfo el clima es tropical con lluvias de monzón (Am) y en algunas porciones tropical con lluvias todo el año (Af); la temperatura media es de 24°C. y la precipitación anual superior a 4,000 mm. *Hidrografía.* Los ríos que pertenecen a la vertiente del Pacífico son los más importantes del Estado. Destacan, de W. a E., los ríos: de la Arena, Verde, Tonameca, Zimatlán, Tehuantepec, Petros y Chiapa. El río Verde es el de mayor longitud y sus principales afluentes son los ríos Atoyac, Yolotepec, Sordo, Peñoles y Nochistlán. Al N. de Oaxaca se localizan diversos ríos que pertenecen a la vertiente del Golfo; destacan el Papaloapan, Cajonos, de la Lana, Jaltepec, Coatzaocalcos y Encajonado. El Estado tiene dos presas importantes que son La Benito Juárez, al S. y la Presidente Alemán, en el N. *Suelos.* A lo largo de la costa predominan los suelos formados por depósitos aluviales recientes. En la porción S. se encuentran suelos lateríticos que tienen alto contenido de hierro y que son típicos de regiones tropicales. En el centro de la entidad se forman dos franjas con dirección EW., de suelos de rendzina (derivados de caliza). En el resto del Estado hay manchones con suelos en proceso de formación (regosoles), suelos volcánicos; *Vegetación* Debido a la diversidad en el relieve, climas y suelos, Oaxaca presenta una vegetación original variada. Sin embargo, la mayor parte

de esta vegetación ha desaparecido. El hombre ha sido el principal destructor, ya que ha talado selvas y bosques, irracionalmente, para abrir terrenos de cultivo o para construir nuevas zonas turísticas. Sin embargo, hay manglar en las costas del Golfo de Tehuantepec, en donde predominan especies como mangle y copal. En la zona costera, entre Puerto Escondido y Puerto Ángel, y en el NE. hay selva mediana subperennifolia en la que el ramón y capiri son las especies más abundantes. En el NW., la vegetación es de matorral crasicaule, compuesto por nopales y tetecheras. Las zonas montañosas presentan bosques de pino y encino en las partes más elevadas, y bosques de encino en las laderas. Por último, en el resto del Estado, es decir, en parte de las costas y el centro la vegetación es de selva baja caducifolia, en la que abunda el siricote, palo de Brasil y palo Verde. *Recursos Naturales.* Las zonas de selvas y bosques representan para Oaxaca una gran riqueza. Existen también algunas plantas silvestres como la higuerilla, que no es de importancia industrial. Tiene diversos ríos, aunque no han sido utilizados para la actividad agrícola debido a la precaria condición técnica y económica de la población. En el centro del Estado hay valles fértiles, pero con falta de agua. Cuenta con importantes especies marinas como camarón, tortuga y tiburón. En aguas interiores hay criaderos de ranas y mojarra. La entidad tiene diversos recursos minerales como oro, plata, carbón, hierro, mármol, uranio y ónix. El litoral y las zonas montañosas tienen bellos paisajes que representan importantes recursos turísticos. *Población.* Para 1980 su población era de 2.369,076 h., y su densidad de 26.8 h./Km.^{2} En 1990 su población era de 3.019,560 h. y su densidad de 31.66 H./Km.^{2}. La mayor densidad de población se presenta en los distritos: centro (246.5 h./Km.^{2}), Zimatlán (53.4 h./Km.^{2}) y Teotitlán (53.2 h./Km.^{2}); mientras que la menor se presenta en Tuxtepec (39.4 h./Km.^{2}) y Juchitán (1.5 h./Km.^{2}). Predomina la población menor de 15 años, que representa el 46% de la población total del Estado. Entre 1960 y 1970, la población creció a una tasa media anual de 1.5%, por lo que era una de las mas bajas del país. Lo anterior se debe principalmente a la alta tasa de mortalidad (11.9 al millar) y al elevado índice de emigración. En 1980, el 96% de las localidades eran rurales. En 1990 la población urbana fue de 1,191,303 hab. la población rural fue de 1.828,257 hab. Las principales ciudades son: Oaxaca de Juárez, que es la capital del Estado, que en 1990 tenía 212,818 h.; Salina Cruz, 61,656 h.; San Juan Bautista Tuxtepec, 62,788 h., Juchitán de Zaragoza, 53,666 h.; Loma Bonita, 30,720 h., Ixtepec, 20,818 h.; Santo Domingo Tehuantepec, 33,445 h.; Matías Romero, 19,692 h., y otras más. En 1980 el 16% de la población oaxaqueña abandonó el Estado para dirigirse al Distrito Federal, Estado de México, Veracruz y Puebla. En cambio, la inmigración no es importante, ya que, en el mismo año, el 7% de la población provenía de otras entidades. Oaxaca es el Estado con mayor número de hablantes de lenguas indígenas. En 1980, 891,048 personas de más de 5 años hablaban alguna lengua indígena y de ellos el 25% no hablaba español. En 1990 la población hablante de lengua indígena era de 1.018,106 habs., que representaban el 19.3% del total de indígenas en la República Mexicana. El monolingüismo ha provocado el aislamiento de estos grupos, de la vida económica, política y social de la entidad. En 1990 se han registrado 16 lenguas indígenas, las más importantes son: zapoteco (476,758 hablantes), que se localiza en la zona central, mixteco (467,976 hablantes) en el N.; mixe (112,951 hablantes) en el oriente, y chinanteco (131,752 hablantes) en el N. de la entidad. En 1970 la PEA se componía de 521,385 personas de las cuales 72% trabajaba en el sector primario, 11% en el secundario y 12% en el terciario. En 1990, la PEA del Estado se componía de 775,844 personas. En 1970 el PIB del Edo. fue de 3534,000 pesos. En 1990 el PIB del Estado fue de 1.494,965 nuevos pesos. En 1980, el 77% de la población de Oaxaca era alfabeta. En 1990 había 1727,382 alfabetos de 15 años o más. En 1994 las principales instituciones a nivel superior son: la Universidad Autónoma Benito Juárez, de Oaxaca; Escuela Normal Superior, de Oaxaca; Universidad Regional del Sureste, 3 unidades de la Universidad Pedagógica Nacional; 2 centros regionales de Educación Normal; 6 escuelas normales; el Instituto de Estudios Superiores de Oaxaca; el Instituto Tecnológico Agropecuario; el Instituto Tecnológico de Comitancillo; el Instituto Tecnológico de Pinotepa Nacional; el Instituto Agropecuario y 4 Institutos tecnológicos regionales. Gran porcentaje de las viviendas son de adobe, de madera o de palma. Del total de ellas, 35% tenían agua entubada y 28% energía eléctrica. En 1990 había 340,872 viviendas que disponían de agua entubada, 175,542 con drenaje y 446,766 de energía eléctrica. El Estado ocupa el primer lugar nacional en mortalidad por enteritis y otras enfermedades diarreicas. La población también se ve amenazada por oncocercosis y mal del pinto. Esta situación se ve agravada debido a la escasez de médicos, ya que solamente hay un médico por cada 3,808 habitantes. En 1991 el sector salud contaba con un total de 2181 médicos. Si se toman en cuenta los indicadores socioeconómicos, Oaxaca presenta los índices más bajos de la República Mexicana. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* Oaxaca es un Estado agrícola. Su superficie en tierras de riego y temporal es de 1.497,832 has. Son diversos los factores que dificultan el desarrollo agrícola del Estado; los principales son: relieve abrupto, bajos niveles educacionales y de ingresos, y falta de vías de comunicación. Predomina la tenencia ejidal y comunal, que no solamente comprende tierras agrícolas, sino

también bosques. Mediante el método de roza-tumba-quema, se abren nuevas tierras al cultivo. La actividad agrícola es 95% temporalera y se cuenta tan sólo con un distrito de riego y pequeñas obras de irrigación dispersas en el Estado. Existen tres áreas agrícolas importantes: la norte, que colinda con Veracruz y tiene como principales centros Tuxtepec, Loma Bonita y Valle Nacional. En esta zona se produce principalmente: piña, plátano, maíz, chile, café, ajonjolí y caña de azúcar. A pesar de que en la región se localiza la presa Miguel Alemán, por falta de tecnología y capital sus aguas no se aprovechan adecuadamente para la agricultura. Otra zona importante es la del Istmo de Tehuantepec, cuyos principales centros agrícolas son: Juchitán, Tehuantepec, Ixtepec y Matías Romero. Esta región tiene el sistema de riego más tecnificado del Estado, el del Istmo, alimentado por la presa Benito Juárez, que cuenta con 500,000 hectáreas susceptibles de riego. Se produce principalmente: maíz, café, frutas tropicales, arroz, ajonjolí y caña de azúcar. La tercera zona agrícola es la de los valles centrales, la cual se enfrenta al problema de la escasez de agua. En esta región se produce: higuerilla, maíz, trigo, café y frutas tropicales. A lo largo de la costa existen algunos sembradíos de algodón, maíz ajonjolí y coco. El principal cultivo es el maíz que predomina en el Istmo y en la zona norte destaca a nivel nacional en la producción de maíz común, como cultivo secundario, y en la de maíz común solo. En cuanto al valor de la producción, el café cereza ocupa el primer lugar en el Estado y el tercero a nivel nacional. Las principales zonas cafetaleras son: la costa del Pacífico, la Sierra de Juárez y la región norte. La piña es uno de los pocos productos que se industrializan en la entidad. La principal zona productora de piña, de Oaxaca y del país, se encuentra en Loma Bonita. Sin embargo, el Estado ocupa el segundo lugar nacional en la producción de ésta. En Loma Bonita operan dos empresas empacadoras de piña que son: La Ejidal y La Azteca. Oaxaca es el primer productor de higuerilla del país, esta planta es materia prima para la elaboración de aceite de ricino. Su producción representa el 75% de la nacional. Se cultiva en la región de los valles centrales y se intercala con maíz. Oaxaca también destaca a nivel nacional en la producción de ciruela, hule, limón, cacao, mango, arroz palay, caña de azúcar y tabaco. *Ganadería.* Predomina la ganadería extensiva. Cerca del 90% del ganado es criollo. De los 2.930,974 cabezas de ganado bovino, en 1970, más del 40% son bueyes y vacas de trabajo, lo que da una idea del atraso agropecuario del Estado. Parte de la producción de ganado bovino se emplea para la obtención de carne y leche. En 1973 se construyó la primera planta pasteurizadora de Oaxaca, en Guadalupe Etla. El Istmo es la principal zona productora de ganado bovino. La entidad destaca a nivel nacional en la cría de ganado caprino y lanar, que se concentra en los valles centrales y en la Mixteca (provincia de la Depresión del Balsas). Asimismo, es importante la cría de ganado asnal y mular, por lo que ocupa uno de los primeros lugares del país. En 1992 el Edo. contaba con 268,347 cabezas de ganado ovino y 828,575 de bovino. La apicultura para exportación ha tenido un desarrollo dinámico. Esta actividad se realiza principalmente en los valles centrales, el norte y la costa. Las empresas Brenamiel, Miel Azteca y Mieles de Oaxaca, se encargan de la exportación de este producto hacia Alemania, Japón y Estados Unidos. *Explotación forestal.* Recientemente la actividad forestal se ha incrementado. En 1970 se explotaban 1.107,607 hectáreas de bosques con especies maderables como pino, encino, oyamel y cedro. De las especies no maderables el barbasco es el más importante. Los principales municipios en los que se lleva a cabo la explotación forestal son: San Pedro Yalox, San Carlos Yautepec, San Miguel del Puerto, Sola de Vega y otros. De la producción estatal, el 74% es aportado por la propiedad comunal, el 25% por concesionarios particulares y el 1% por ejidatarios. Oaxaca ocupa el segundo lugar nacional en la producción de barbasco. En 1992 la producción forestal maderable fue de 582,635 $m.^3$ rollo y no maderables de 656 toneladas. La entidad destaca también en la producción de chicle, leña y maguey para mezcal. *Pesca.* La pesca no es relevante. El Estado tiene 509 Km. de litoral y una estrecha plataforma continental, sin embargo, los recursos pesqueros no han sido totalmente aprovechados. Existen tres puntos de captura que son: Puerto Ángel, Puerto Escondido y Salina Cruz. Este último es el mejor dotado para atraco de embarcaciones y procesamiento y conservación de productos pesqueros. Las principales especies capturadas son: camarón, tortuga, atún y tiburón. La pesca en aguas interiores se lleva a cabo por medio de cooperativas. La captura de camarón es la base de la actividad pesquera de Oaxaca. Gran parte de la producción se transporta, por medio de camiones refrigeradores, hasta Matamoros, desde donde se exporta a Estados Unidos. El resto de las especies se destina al mercado regional A manera de experimentos se han introducido ranas a la,presa Benito Juárez, y mojarras a la presa Miguel Alemán. *Minería.* El Estado cuenta con diversos recursos minerales; sin embargo, su explotación no es importante. En 1973, la extracción de oro y plata representaba el 58% de la producción minera del Estado. Esta actividad se concentra en los municipios de Ixtlán, San Juan Lajarcia y San Pedro Quiatoni. En la región Mixteca se aprovechan las pegmatitas, para la obtención de feldespatos. En la región del Istmo hay mármol ónix y aluminio en la zona de Cuicatlán se explota asbesto. Existen depósitos de hierro en la costa y de carbón coquisable en la Mixteca. En el distrito de Tlacolula se explota cobre en forma rudimentaria.

Otros minerales no metálicos importantes son: amianto, azufre, ámbar amarillo, mercurio, cuarzo y obsidiana. En 1990 el PIB por la división minera fue de 5,098 millones de pesos corrientes. *Industria.* Actividad poco desarrollada En el Estado se distinguen cuatro zonas industriales: la norte que es la más importante y en la cual hay fábricas de papel (Tuxtepec), empacadoras de piña, ingenios; y plantas de beneficio de café, hule y barbasco. Otra zona es la región del Istmo, que cuenta con ingenios, congeladoras camaroneras, empregnadoras de durmientes y una fábrica de cemento. Destacan los Astilleros Mexicanos del Pacífico Sur, en Salina Cruz, que se dedican a la construcción de barcos pesqueros para exportación. En la región de los valles centrales hay fábricas para la elaboración de aceite de ricino, beneficiadoras de café y procesadoras de productos forestales. La última zona industrial es la de la costa, que tiene despepitadoras de algodón y fábricas de aceite esencial de limón. A nivel nacional, Oaxaca destaca en la obtención de productos de aserradero y en la fabricación de cocoa y chocolate de mesa. Hay una actividad artesanal importante. *Comunicaciones.* El Estado tiene 11,091 Km. de carreteras, de las cuales 45% son de terracería, 32% revestidas y 23% son pavimentadas. La carretera más importante y de mayor longitud es la México-Acatlán-Huajuapan de León-Oaxaca-Tehuantepec-Salina Cruz. Otras carreteras importantes son: la Salina Cruz-Juchitán-Coatzacoalcos; la Oaxaca-Tehuacán-Puebla-México; la Puerto Ángel-Pinotepa Nacional-Acapulco, que comunica las principales localidades de la costa; la Oaxaca-Valle Nacional-Tuxtepec-Tlacotalpan; la Oaxaca-Puerto Ángel; la Oaxaca-Puerto Escondido; la Tuxtepec-Paso Real y, por último, en la Panamericana hay una desviación hacia Tlaxiaco y Putla. El Estado cuenta con 683 Km. de vías férreas. El servicio ferroviario es considerado deficiente. Se enfrenta al problema de cruzar por las sierras oaxaqueñas en las que constantemente hay deslaves, por lo que el servicio se interrumpe por largos períodos. Las principales líneas son: la Oaxaca-Tehuacán-Puebla-México, con ramales hacia Telixtlahuaca, Taviche y Tlacolula; las líneas Ixtepec-Tapachula y Salina Cruz-Coatzacoalcos. Las ciudades que cuentan con aeropuertos son: Oaxaca, Ixtepec, Puerto Escondido, Tutotepec, Jamiltepec y Ometepec. En 1970 la entidad tenía 100 pistas de aterrizaje. En 1990 el Edo. contaba con 129 pistas aéreas. Las principales rutas son: México-Oaxaca-Tuxtla Gutiérrez; México-Oaxaca-Puerto Escondido; Oaxaca-Acapulco; Oaxaca-Mérida y México-Ixtepec-Tuxtla Gutiérrez. El transporte marítimo se concentra en tres puertos: Puerto Escondido, Puerto Ángel y Salina Cruz. Este último es el más importante del Estado y es el puerto principal del Pacífico en lo que respecta al cabotaje. A estos puertos llegan principalmente embarcaciones camaroneras. *Comercio servicios.* A pesar de que el comercio en Oaxaca ha tenido un desarrollo acelerado, sigue retrasado en relación con la actividad comercial del país. Predominan las tiendas pequeñas en las que se venden alimentos, bebidas y ropa. Solamente en la capital y en algunas ciudades del Istmo existen comercios con instalaciones modernas. Las principales relaciones comerciales son: de la región costera, con Acapulco; la región del Istmo, con Arriaga, Chiapas, y la región norte con Córdoba, Veracruz. Los principales establecimientos comerciales se dedican a la preparación y venta de alimentos y bebidas, venta de aparatos eléctricos, tiendas de ropa, fertilizantes, madererías, armerías, y refacciones para autos. El sector servicios se encuentra estancado. Predominan los servicios de preparación y venta de alimentos y bebidas, balnearios, cines, hoteles, laboratorios plomería y soldadura, reparación de muebles, y agencias de publicidad. En el Estado hay 41 establecimientos financieros, concentrados principalmente en Oaxaca, Juchitán, Loma Bonita, Tuxtepec, Matías Romero, Salina Cruz y Tehuantepec. *Turismo.* La entidad tiene diversos atractivos turísticos. Cuenta con playas como las de Aguachil, Puerto Ángel, Puerto Escondido, Playa Unión y Salina Cruz, que atraen al turista nacional y extranjero; en ellas se practica pesca deportiva y deportes acuáticos. En las regiones del Istmo y la Sierra Madre Oriental se practica la caza. En la entidad existen ríos, cascadas y lagunas, que brindan al turista hermosos paisajes y la posibilidad de practicar algunos deportes. Sobresalen las lagunas Encantada, Costera de Manialtepec, Chacahua, Esmeralda y Superior, y las cascadas de las Regaderas. Los excursionistas llegan a las grutas de San Agustín, Nindo-Dagé, de los Fustes y Yaubequi. Hay algunos manantiales de aguas termales que favorecen la apertura de balnearios como los de San Lorenzo Albarradas Atonaltzin y Monteflor. Uno de los principales atractivos de la ciudad de Oaxaca es el Árbol del Tule. En cuanto a arquitectura colonial, hay templos, conventos y monumentos, destaca la Basílica de Nuestra Señora de la Soledad, en la ciudad de Oaxaca. Hay, además, importantes centros arqueológicos, como las ruinas de Mitla, Monte Albán, Jamiltepec y Etla. Por último el turista se ve fuertemente atraído por las artesanías (joyas, tejidos, juguetes, artículos de piel) y por los platillos típicos del Estado. En 1993 el Edo. tuvo la afluencia de 283,676 turistas nacionales y 122,610 extranjeros. {Cfr.: BANCOMER (1976). *La economía del Estado de Oaxaca.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México; Flores M., *et al.* 1971). *Mapa de tipos de vegetación de la Rep. Mexicana.* Esc. 1:2.000,000 SRH. México, García de M., Falcón de Gyves (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* Tercera Edición. Porrúa, México, García Amaro (1973). *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen y su aplicación a la Rep. Mexicana.* Instituto de Geografía, UNAM. México; Porrúa Ed. (1976). *Diccionario Porrúa de His-*

toria, Biografía y Geografía de México, Porrúa, México; SEP. (1976). *Oaxaca. Sistema Educativo.* Dirección Gral. de Planeación Educativa. Subdirección de Programación. México, SIC. (1971). *IX Censo Gral. de Población e Integración Territorial.* 1970. Dirección Gral. de Estadística, México; SIC. (1975). *V Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. Oaxaca. Dirección Gral. de Estadística, México; SPP. (1981). *Manual de estadísticas básicas del sector turismo.* Tomo I. SPP-SECTUR. México, SSA. (1973). *Atlas de la salud de la Rep. Mexicana,* México SRH. (1975). *Atlas del agua de la Rep. Mexicana.* México; ANUIES., *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI., *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI., *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI., *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI., *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI., *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI., *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH., *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR. *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994).

OAXACA. Estado (historia). *Época prehispánica.* Aunque se desconoce a punto fijo cuándo ocurrieron las primeras formas de poblamiento en territorio oaxaqueño, puede inferirse que la presencia de grupos humanos data allí de varios milenios antes de la era cristiana. Atendiendo a las filiaciones lingüísticas de los varios grupos nativos asentados en distintos lugares de esta entidad puede afirmarse que ha existido en ella un mosaico de grupos distintos. Si bien la gran mayoría de las lenguas indígenas que hasta hoy se hablan en Oaxaca han sido clasificadas dentro del tronco lingüístico macro-otomangue, ostentan grandes diferencias y se sitúan de hecho en varias sub-familias. Por otra parte, hay también en Oaxaca otros idiomas que pertenecen a troncos muy diferentes. Aquellos que pertenecen al tronco macro-otomangue pertenecen a las siguientes sub-familias, 1) la zapoteca, que comprende a la lengua de este mismo nombre, por cierto con muchas variantes entre sí y también al idioma chatino; 2) La sub-familia mixteca que abarca a la lengua del mismo nombre y también al cuicateco y al triqué; 3) la sub-familia, conocida genéricamente como popoloca, tres de cuyas lenguas tienen vigencia en Oaxaca, el mazateco, ixcateco y popoloca; 4) la sub-familia que comprende sólo al idioma amuzgo. Además de todas estas lenguas del tronco macro-otomangue, el mosaico lingüístico oaxaqueño incluye al tequistlateco (chontal de Oaxaca) del tronco hokalteca, así como a dos lenguas, remotamente emparentadas con otras del tronco mayense, el zoque y el mixe. El huave es lengua aparte. A todo esto hay que añadir que debido a la penetración, en diversos momentos de grupos nahuas ha habido asimismo enclaves de grupos hablantes de dicho idioma. Gracias ■ la arqueología se conoce lo más sobresaliente en la evolución cultural de los principales grupos a partir sobre todo de la fase media del horizonte preclásico. En las etapas más antiguas de Monte Albán, a partir de 800 a.C, se han realizado hallazgos que denotan fuerte influencia cultural recibida de los olmecas. El conjunto de estelas conocidas como "de los danzantes", incluye los más antiguos jeroglíficos hasta ahora descubiertos en Mesoamérica. En ellos se hace el registro de algunas fechas. De una etapa algo posterior (300-100 d.C.) proceden otras inscripciones localizadas en la estructura J del mismo Monte Albán. Allí están los que pueden describirse como "textos" algo más complejos. Entre otras cosas se han identificado allí los glifos toponímicos más antiguos hasta ahora descubiertos en el ámbito mesoamericano. También de esta etapa proviene el descubrimiento de otros monumentos en los que aparecen figuras humanas con atavíos de jaguar y otras de jugadores de pelotas (Dainzú, cerca del pueblo de Macuilxóchitl). Al parecer, ya a comienzos de la era cristiana, Oaxaca recibió diversas influencias de Teotihuacán y del área maya. En el período clásico oaxaqueño (100-800 d.C.), en Monte Albán y en otros muchos lugares de los valles centrales de Oaxaca, se produjeron cambios de considerable importancia. Centros ceremoniales como los de Monte Albán, Yagul, Zaachila y Teotitlán, dan testimonio del Hondo sentido de planificación y del genio artístico de los zapotecas. Contra lo que se pensaba, varios de los tenidos antes como meros centros ceremoniales, fueron en realidad importantes ciudades. Esto se ha comprobado respecto de Monte Albán, donde hay vestigios de una serie de terrazas sobre las que se edificaron más de 2,500 casas-habitación. Junto a los gobernantes supremos, los jerarcas religiosos y otros dignatarios que constituían una especie de clase privilegiada también consta de la existencia de artesanos y comerciantes y, finalmente, del gran conjunto de la masa del pueblo, dedicada a trabajar la tierra y a servir a sus señores. Producción digna de mencionarse es la de las urnas zapotecas, en las que, al igual que en las pinturas dentro de las tumbas, se representan muchas veces las deidades veneradas *Cosijo* señor de la lluvia, *Pije-tao,* supremo señor, al parecer deidad dual masculino-femenina. En el postclásico (800-1519 d.C.), tras una etapa de decadencia de los zapotecas, se deja sentir la prepotencia mixteca. En algunos casos los mixtecas; sojuzgaron a los zapotecas, en otros concertaron alianzas matrimoniales. Los mixtecas imperaron en sitios como Cuilapa, Yagul, Monte Albán y Tlacolula. Además de prevalecer en su *habitat* tradicional de las montañas llegaron también hasta las costas y consolidaron sus dinastías reales. La de Tilantongo fue muy importante. Gracias a varios códices mixtecos de origen prehispánico, puede conocerse la sucesión de sus señores y algunos de sus acontecere, desde el s. VII d.C. Es famoso, en este con-

texto, el señor de nombre calendárico 8-Venado, del que hablan varios códices. A partir del momento en que los mexicas vencieron a sus antiguos dominadores de Azcapotzalco, iniciaron el proceso de conquistas que los llevaría al fin también a territorio de Oaxaca. Moctezuma Ilhuicamina venció a Atonaltzin, gobernante de Coixtlahuaca. Poco a poco fueron dejando guarniciones en distintos puntos. A Axayácatl correspondió penetrar en Tehuantepec. En tiempos ya de Ahuitzotl, aliándose unas veces con el señor Cocijoeza y otras en pugna con él, avanzó sus conquistas en Oaxaca. Se conserva la leyenda acerca del matrimonio de Cocijoeza con una hija de Moctezuma. En varios momentos y lugares se rebelaron mixtecos y zapotecos en contra de las guarniciones mexicas. Sometidos a la postre, al tiempo de la Conquista española México-Tenochtitlan dominaba la mayor parte del territorio oaxaqueño, aunque nunca pudo sojuzgar a algunos grupos hablantes de otras lenguas, como los mixes. *Período novohispano.* Los primeros contactos ocurrieron aun antes de la toma de México-Tenochtitlan. Hernando Pizarro, enviado por Cortés, llegó a Tuxtepec en busca de oro. Después de esto penetró en la Chinantla. A su vez Diego de Ordaz marchó hacia las costas, pasando por Yanhuitlán, Zololá y otras poblaciones. Al tiempo de la venida de Narváez *(vid.)* Cortés obtuvo de los chinantecos lanzas con puntas de cobre. Algunos de sus hombres, que permanecieron en Oaxaca, fueron atacados y muertos por una guarnición mexica. Consumada la toma de México-Tenochtitlan, Cortés dispuso la salida con rumbo a Oaxaca de Francisco de Orozco y luego de Pedro de Alvarado. Vencidas las guarniciones mexicas y sometidos varios señoríos zapotecas y mixtecas, el régimen español comenzó a establecerse. Cortés se sintió atraído desde temprana fecha por Oaxaca. Para propiciar los asentamientos concedió tierras a Francisco de las Casas, Gonzalo de Sandoval y a otros de sus capitanes. Durante su ausencia, debida a la expedición a las Hibueras, se produjeron varias rebeliones que hubo de someter Pedro Almíndez Chirinos *(vid.)*. Soldados de éste se establecieron en el sitio conocido como Oaxyácac. Cortés, de regreso ya de las Hibueras, dispuso se abandonara ese lugar, ya que quería reservarlo para sí. Después de viajar a España y regresar ya como marqués del Valle de Oaxaca, se encontró con que se había establecido ya en Oaxyácac la que se conoció como Villa de Antequera. Ésta quedó excluida de la concesión de su marquesado. Desde poco antes habían penetrado en territorio oaxaqueño los primeros misioneros dominicos, fray Gonzalo Lucero y Fray Bernardino de Minaya. Este último estableció un primer convento dominico. Gonzalo Lucero inició sus trabajos entre los mixes. Poco a poco la actividad dominica se fue extendiendo hasta llegar a Tehuantepec. El gobernante de ese lugar, Cosijopii, bautizado, colaboró por un tiempo con los frailes. Más tarde, acusado de haber reincidido en sus idolatrías, fue desposeído de su señorío. La acción de los dominicos llegó a hablantes de otras lenguas como los chinantecos y chontales. Conventos de grandes dimensiones se edificaron en distintos puntos como Yanhuitlán, Coixtlahuaca, Cuilapan y otros lugares más. Varios de los frailes misioneros se distinguieron como autores de artes y vocabularios y crónicas. Entre ellos sobresalen fray Juan de Córdoba *(vid.)* Antonio de los Reyes *(vid.)*, Domingo de Santa María, Alonso de la Asunción, Marco Ruto y Francisco de Burgoa *(vid.)*, el cronista más conocido. Desde el s. XVI comenzaron a explotarse varias minas, como la de Santa Catalina Mártir. También desde temprana fecha se introdujeron nuevos cultivos como el del trigo, por el propio Hernán Cortés, y la caña de azúcar en sitios como Villa Alta. La cría de ganado y la producción de la seda y la grana constituyeron también factores importantes en la economía colonial de Oaxaca. En varios momentos se produjeron rebeliones indígenas, como la que ocurrió en 1570 entre los mixes y que hubo de ser sometida con extremada violencia. Desde el punto de vista eclesiástico, Oaxaca fue una de las provincias mayores que más pronto incluyó la sede de un obispado. La que se conoció como diócesis de Antequera, se erigió en 1535. Su primer obispo, Juan López de Zárate, tomó posesión de su cargo en 1537. A él se debió la llegada del clero secular y la erección de las primeras parroquias, en Ocotlán, Villa Alta y otros lugares. Los duros trabajos a que se vieron sometidos los indios en las encomiendas, la carga de la explotación de las minas y las frecuentes epidemias, trajeron consigo un acelerado proceso de declinación demográfica. A fines del s. XVI y después en la centuria siguiente se establecieron conventos y colegios de otros religiosos, franciscanos, concepcionistas, agustinos, mercedarios y jesuitas. Los franciscanos llegaron a contar también con un convento en la ciudad de Antequera. El convento de Santo Domingo ostentaba ya extraordinaria riqueza plástica en la segunda mitad del s. XVII. No obstante, hubo de ser reconstruido en la centuria siguiente debido a los daños que le habían causado los temblores. Oaxaca mantenía activo comercio, no sólo con las ciudades de Puebla y México, sino también eventualmente con el Perú a través de Huatulco y Tehuantepec. A finales del s. XVII se produjeron violentos altercados entre los frailes y los clérigos seculares, apoyados estos últimos muchas veces por el obispo. La razón era, como en otros lugares de la N. España, el propósito de secularizar las antiguas misiones. Ya en la segunda mitad del s. XVIII, buena parte de las parroquias quedaron en manos de clérigos seculares. Hacia fines ya del s. XVIII la ciudad de Antequera había aumentado su población hasta llegar a unos quince mil habitantes. En ella residía la autoridad de la que, desde 1786, se conocía como Inten-

dencia de Oaxaca y que abarcaba aproximadamente el territorio del actual Estado. En vísperas ya de que se iniciara el movimiento insurgente, la población de la intendencia, cerca de cuatrocientos mil individuos, estaba integrada por grupos muy diferentes desde los puntos de vista étnico, lingüístico, social y económico. Continuaban hablándose cerca de veinte idiomas diferentes, sin contar las variantes dialectales. Además del grupo mayoritario de los indígenas, convivían allí españoles e integrantes de las distintas castas de mestizos, así como de un cierto número de esclavos negros. La explotación de las minas había disminuido, así como la producción de la seda. La grana, en cambio, constituía factor importante en la economía. Por lo demás, las grandes masas subsistían gracias a formas precarias de agricultura y a algunas producciones artesanales de carácter doméstico. Las guerras de Independencia, en las que varios oaxaqueños ilustres participaron, iban a afectar muy hondamente la vida de esta intendencia. *Período independiente.* Miguel Hidalgo, al iniciar en sep. de 1810 la revolución insurgente, envió a Miguel López y a José María Armenta a Antequera de Oaxaca para propagar el movimiento. Descubiertos, fueron fusilados el 31 de dic. de ese año. En jun. de 1811 surgió una nueva conjura contra el Gobierno español. Los participantes fueron denunciados y algunos de ellos sufrieron la pena de muerte. Poco después se levantó en armas Antonio Valdés, pero fue derrotado. El insurgente Valerio Trujano *(vid.)* puso su cuartel general en Huajuapan de León, donde fue sitiado por los realistas en 1812. José María Morelos *(vid.)* se presentó a ayudarlo en jul. siguiente, siendo derrotados los realistas. En nov. de ese año, Morelos sitió y tomó la capital oaxaqueña {*vid.*: Oaxaca (Sitio de 1812)}, donde permaneció hasta feb. de 1813. En su estancia en esa ciudad, Morelos se ocupó en organizar el gobierno de la provincia. De Antequera de Oaxaca Morelos salió para dirigirse a Acapulco y quedó en ella Ignacio López Rayón *(vid.)*. La provincia fue invadida en el sur por el realista Manuel Dambrini, pero fue derrotado por Mariano Matamoros *(vid.)* en abr. de ese año. Pocos días antes, Jamiltepec, que estaba en poder de los realistas, cayó en manos de Víctor y Manuel Bravo *(vid.)*. Sin embargo, a principios del año siguiente, la capital fue recuperada por el realista Melchor Álvarez sin ninguna oposición de los insurgentes. Poco a poco fueron sometidos los rebeldes de la región, aunque quedó viva la insurrección en la zona que limita con el actual Estado de Guerrero, gracias a los esfuerzos de Vicente Guerrero *(vid.)*. Originario de Antequera de Oaxaca fue el insurgente Carlos María de Bustamante *(vid.)*. Al proclamar Agustín de Iturbide el Plan de Iguala en 1821, se adhirió al movimiento el realista Antonio de León *(vid.)*, quien tomó Huajuapan, Yanhuitlán y Antequera. La Independencia se proclamó en Etla el 29 de jul. de ese año. En oct. de 1822 hubo una sublevación de españoles que desconocieron la Independencia, pero fue sofocada por León. Al disolver Iturbide el Congreso, León se levantó contra el emperador y tomó la capital en feb. de 1823. Partidario del federalismo, León declaró a Oaxaca Estado Libre y Soberano. En su contra se envió del centro al general Manuel Rincón, pero León capituló al reconocer la convocatoria expedida para integrar el Congreso Constituyente. Por el Acta Constitutiva de 1824, Oaxaca pasó a ser Estado federado. Ese año se estableció en la capital oaxaqueña una Escuela Normal. En 1825 se ordenó el rescate de los esclavos negros que trabajaban en las plantaciones de caña de azúcar. En 1827 se estableció el Instituto de Ciencias y Artes para la instrucción secundaria y profesional, donde estudiaron destacados oaxaqueños. Las pugnas políticas que afectaban al país también tuvieron repercusiones en Oaxaca. Derrocado el Pres. Guerrero, se dirigió al sur. Traicionado por Picaluga, fue llevado a Huatulco y de ahí a la capital oaxaqueña, donde se le juzgó. Fue ejecutado en Cuilapan en feb. de 1831. Las disposiciones reformistas de la administración de Valentín Gómez Farías encontraron oposición en Oaxaca, aunque se hicieron cumplir en su territorio. En 1833 asoló al Estado una epidemia de cólera morbo. Durante estos años comenzó a destacar el licenciado Benito Juárez *(vid.)* en la vida política del Estado. En la guerra con los EUA., el general León reclutó fuerzas en Oaxaca para combatir la invasión. Estas tropas participaron en varias acciones de guerra, como en la defensa del Molino del Rey *(vid.)* en sep. de 1847, donde murió León. En 1848 Juárez asumió la gubernatura de Oaxaca. Durante su administración se preocupó por el progreso económico del Estado y por restablecer el orden público. Hubo, sin embargo, algunos brotes de rebelión, que fueron sofocados. Juárez organizó la Guardia Nacional de Oaxaca y se dedicó también a impulsar la educación en el Estado. En 1850 una nueva epidemia de cólera hizo su aparición. En oct. de ese año hubo un brote separatista en Tehuantepec, que Juárez logró dominar al presentarse personalmente en la región para resolver sus problemas. El Plan de Jalisco fue secundado por Máximo R. Ortiz por el general Martínez Pinitos y otros jefes en 1853. Los problemas que presentaba esta región para su Gobierno hicieron que en my. de ese año el Congreso Federal decretara la creación del territorio del Istmo. Los pronunciados derrocaron al Gobierno del Estado. Juárez fue desterrado so pretexto de haber promovido una guerra de castas por lo que salió del país. Después de proclamarse el Plan de Ayutla, Juárez regresó a México en 1855 y en Acapulco se presentó al hijo del general Juan Álvarez. Al triunfo del movimiento fue nombrado ministro de Justicia. Mientras tanto, en territorio oaxaqueño hubo varios brotes en favor del Plan de Ayutla. Co-

menzó a destacar entonces Porfirio Díaz *(vid.)*, quien se unió a los pronunciados. A fines de 1855 Juárez ocupó nuevamente la gubernatura de Oaxaca. No sin problemas, pudo hacer frente a los conservadores quienes se oponían a que tomara posesión del cargo. Durante su administración siguió teniendo problemas con los grupos que no aceptaban las nuevas disposiciones reformistas. A fines de 1856 desapareció el territorio del Istmo y Oaxaca recuperó los límites de 1852. Sin embargo continuaron existiendo grupos con intereses separatistas en distintas zonas del Estado. La proclamación en 1857 de la nueva Constitución federal provocó el rechazo de los conservadores apoyados por el clero. Al golpe de Estado dado por el Presidente Comonfort, Juárez, que era presidente de la Suprema Corte, asumió la Presidencia de la República a finales de 1857. Oaxaca fue teatro también de la Guerra de Reforma. Los conservadores José María y Marcelino Cobos *(vid.)* tomaron varias poblaciones importantes y lograron apoderase de la capital. Ésta fue recuperada por los liberales a principios de 1858. En esta lucha se distinguieron los liberales Tiburcio Montiel *(vid.)* y Porfirio Díaz. Al amenazar los conservadores nuevamente la capital, el Gobierno liberal se trasladó a la Sierra de Ixtlán. Hubo divergencias entre los liberales, que favorecieron la posición de los conservadores y ocasionaron la destitución del gobernador legal Marcos Pérez *(vid.)* en 1860. Fuerzas oaxaqueñas lucharon a favor de los liberales en otros Estados de la República. Oaxaca pudo volver a la normalidad al triunfo de los liberales. Su gobernador, Ramón Cajiga reorganizó la administración pública y se dedicó a impulsar la instrucción y a tomar medidas de mejoramiento económico. La Intervención Francesa ocasionó que tropas oaxaqueñas salieran del Estado para defender la República. En esta lucha se distinguieron Félix y Porfirio Díaz, quien participó en la batalla y sitio de Puebla, en 1863. Juárez nombró a Díaz jefe del Ejército de Oriente y éste se dirigió a Oaxaca para establecer en ella su cuartel general. Los invasores sitiaron la capital, la que tomaron en feb. de 1865. {*Vid.*: Oaxaca (Sitio de 1865.)} Al frente de la región, convertida en Departamento, quedó un prefecto imperial. Los republicanos continuaron la lucha y se organizaron en diversos puntos de su territorio. La capital fue recuperada en oct. de 1866, y a poco quedaba pacificado todo Oaxaca. Díaz sitió entonces a Puebla, la que cayó el 2 de abr. del año siguiente. Fuerzas oaxaqueñas tomaron también parte en el sitio y toma de la ciudad de México. Al triunfo de la República continuaron las luchas políticas en Oaxaca, entre las distintas facciones liberales. Félix Díaz *(vid.)* asumió la gubernatura del Estado. En nov. de 1871, Porfirio Díaz proclamó su Plan de la Noria *(vid.)* en que desconocía al Presidente Juárez. Díaz fue derrotado en Nochistlán en dic. de ese año y su hermano Félix fue muerto. Las pugnas entre los distintos grupos continuaron y en ocasiones se llegó a la lucha armada. En en. de 1876, Díaz proclamó el Plan de Tuxtepec *(vid.)*. Fue secundado por algunos grupos y la capital del Estado fue tomada a fines de ese mes por los rebeldes. Se dieron varios combates en territorio oaxaqueño entre los sublevados y las fuerzas del Gobierno. Al triunfo del pronunciamiento, Díaz asumió la Presidencia de la República. Al terminar su período presidencial en 1881, Díaz pasó a ocupar la gubernatura de Oaxaca. Se inició entonces una época de transformación económica para el Estado, la que continuó bajo los gobiernos que siguieron. Durante esos años se inauguró la Compañía del Ferrocarril Mexicano del Sureste, que después se constituiría en la Compañía del Ferrocarril Mexicano del Sur. Esto facilitó la explotación de los recursos mineros del Estado, así como la exportación de productos agrícolas. Oaxaca contó entonces con una industria incipiente y se amplió la red telegráfica, iniciada desde 1867. Se inició en la costa el cultivo del café. También hubo cambios en la instrucción pública del Estado. En esta tarea destacaron Enrique C. Rébsamen *(vid.)* y Abraham Castellanos *(vid.)*. En 1907 se inauguraron las obras del puerto de Salina Cruz y del ferrocarril nacional de Tehuantepec, lo que incrementó el tráfico marítimo y comercial. Oriundo de Oaxaca fue Ricardo Flores Magón *(vid.)*, opositor de Díaz, quien proclamó en San Luis Missouri EUA., su Manifiesto de la Junta Liberal Revolucionaria. La prosperidad económica del Estado tuvo aspectos negativos. La situación del campesino, la leva forzosa y los abusos de las compañías deslindadoras y de los jefes políticos causaron no poco descontento en el Estado y propiciaron la oposición al régimen. El Partido liberal tuvo en Oaxaca múltiples sostenedores, lo mismo que el Centro Antirreeleccionista. En dic. de 1909 visitó la capital oaxaqueña Francisco I. Madero en su campaña política. Al estallar la Revolución en 1910, fue secundada en varios puntos del Estado. Del Centro se envió al general Aureliano Blanquet *(vid.)* para sofocar los pronunciamientos. Sin embargo, continuó el movimiento y cayeron en su poder varias plazas. Al triunfo de Madero, hubo en el Estado varios brotes de rebelión en su contra fomentados por los partidarios de Francisco Vázquez Gómez *(vid.)*. En sep. de 1911 asumió la gubernatura el licenciado Benito Juárez Maza *(vid.)*. Durante su Gobierno se levantó en Juchitán el diputado José Gómez. La intervención directa de Madero en los asuntos del Estado agravó la situación, que terminó con el asesinato de Gómez. Al morir Juárez Maza, en abr. de 1812, se insurreccionó el Batallón de Sierra Juárez, creado por aquél que se dedicó al bandolerismo y al pillaje. Los insurrectos intentaron apoderarse de la capital del Estado en my. de ese año. Las divisiones entre los distintos grupos revolucionarios causaron problemas en Oaxaca, donde lucharon

orozquistas y zapatistas. Fuerzas ixtepecanas atacaron nuevamente a la capital en sep. de ese año aunque sin éxito. Los acontecimientos de la Decena Trágica, al ser conocidos en Oaxaca, causaron júbilo entre los partidarios de Félix Díaz. El Gobierno del Estado reconoció entonces a Victoriano Huerta *(vid.)*. Fuerzas oaxaqueñas tomaron parte en las acciones libradas contra tropas obregonistas. Sin embargo de una lucha armada casi constante y del decaimiento económico que ésta había provocado, los gobiernos de la entidad lograron implantar importantes mejoras, como el descanso dominical para los trabajadores. Al ocurrir en abr. de 1914 la invasión norteamericana en Veracruz, fuerzas oaxaqueñas se aprestaron a combatirla. Durante ese año hubo nuevas sublevaciones contra el Gobierno estatal y el 10 de jul. se proclamó el Plan de la Sierra por Guillermo Meixueiro *(vid.)*, que logró derrocar al gobernador. En la Convención Revolucionaria reunida en la ciudad de México en oct. de ese año, la delegación oaxaqueña tuvo problemas con varios de los participantes y terminó por abandonar la reunión. En nov. siguiente un grupo constitucionalista tomó preso al gobernador y a sus colaboradores más cercanos, pero a poco los asaltantes fueron derrotados por varias brigadas de serranos, que ocuparon la capital. En en. de 1915, Jesús Carranza *(vid.)*, fue asesinado por el general rebelde Alfonso Santibáñez en Xambao. Por desacuerdos entre el Gobierno de Oaxaca y el carrancismo, el 3 de jun. de ese año los poderes locales decretaron que el Estado reasumía su soberanía y rompieron relaciones con el régimen constitucionalista. Fueron considerados rebeldes y se enviaron fuerzas en su contra comandadas por el general Jesús Agustín Castro *(vid.)*. Todas estas luchas causaron serios problemas económicos. En mar. de 1916 las fuerzas constitucionalistas ocuparon la capital y comenzó la reorganización del Gobierno oaxaqueño. Félix Díaz se unió a las fuerzas partidarias de la soberanía, pero fue derrotado en Yucucundo. También se unieron algunos grupos zapatistas, así como el general José Isabel Robles *(vid.)*, ex villista que llegó a Oaxaca con las fuerzas carrancistas. La lucha prosiguió hasta que Meixueiro firmó los tratados de Coatecas Altas en dic. de 1919. El Plan de Agua Prieta *(vid.)* fue secundado en Oaxaca en my. de 1820 y a poco el Estado se reincorporó al régimen constitucional. En 1922 hubo varios brotes rebeldes en Oaxaca y, a fines del año siguiente, el gobernador Manuel García Vigil *(vid.)* secundó la revuelta de Adolfo de la Huerta en contra de Obregón y de Calles. El general Juan Andrew Almazán *(vid.)* fue enviado por el Gobierno del Centro para someter a los rebeldes oaxaqueños. Éstos desalojaron la capital y García Vigil se dirigió a Chiapas, pero antes de llegar a ese Estado, se rindió en Tapanatepec y fue fusilado poco después. En las elecciones celebradas para integrar el nuevo Gobierno, resultó electo gobernador el licenciado José Vasconcelos *(vid.)*, pero no llegó a asumir el cargo. A los problemas políticos y económicos que enfrentaba Oaxaca, provocados por los distintos movimientos rebeldes, se unieron los causados por un terremoto en en. de 1931. Sin embargo, los distintos gobiernos de estos años y los siguientes pudieron ocuparse de aumentar la red de caminos y de organizar la instrucción y la beneficencia pública, así como de fomentar la industria y la agricultura. Problemas políticos ocasionaron que en 1952 fuera desconocido el régimen del gobernador Manuel Mayoral Heredia, quien no pudo terminar su período. Su sucesor, el general Manuel Cabrera Carrasquedo, pudo emprender y continuar obras importantes para el desarrollo de Oaxaca, como fueron el ensanchamiento de la vía del ferrocarril y las obras del sistema de la cuenca del Papaloapan. En 1955 el Instituto de Ciencias y Artes del Estado se transformó en la Universidad "Benito Juárez".

OAXACA, Edo. de. Dentro de la primitiva y complicada división territorial de Nueva España, correspondieron a lo que constituye el actual Edo. de Oaxaca, las siguientes alcaldías mayores o provincias: Antequera, Atlatlauca, Cimatán, Cuatro Villas, Guatulco, Guaxuapa, Huexolotitlán, Iztepexi, Justlaguaca, Miaguatlán, Mitla, Nexapa, Nochistlán, Teguantepec, Teozacualco, Teposcolula, Teutila, Teutitlán del Camino, Villa Alta y Xicayán, además de las tierras que directamente pertenecían al Marquesado del Valle de Oaxaca.

OAXACA (Sitio de 1812). Después del sitio de Cuautla *(vid.)*, Morelos reorganizó sus tropas en Tehuacán. Fingiendo que marchaba sobre Acapulco, maniobró para dirigirse sobre Oaxaca, en nov. de 1812. Cuando los realistas se dieron cuenta ya Morelos había tomado Etla. Desde esa población intimó la rendición de la plaza, que había comenzado a sitiar. La defendía el Tte. Gral. Antonio González Sarabia. El 25 a las diez de la mañana Morelos inició el ataque, en el que se distinguió Guadalupe Victoria. La plaza quedó en manos de los insurgentes a la una de la tarde. González Sarabia salió hacia Tehuantepec pero fue capturado y pasado por las armas.

OAXACA (Sitio de 1865). Después de que el Gral. Díaz se fugó de Puebla, se retiró a Oaxaca; reunió nuevos elementos y fortificó la ciudad. Se mandó un ejército imperial para tomarla; pero comprendiendo los franceses que era difícil hacerlo por asalto, decidieron sitiarla. El mariscal Bazaine dirigió las operaciones, y la plaza se rindió el 9 de feb. de 1865. Nuevamente se condujo preso al Gral. Porfirio Díaz a Puebla, de donde se volvió fugar.

OAXACA (Sitio de 1866). Después de la batalla de Miahuatlán; *(vid.)*, en la que Porfirio Díaz derrotó al jefe imperialista Oronoz, marchó sobre Oaxaca y le puso sitio el 5 de oct. de 1866. Lo levantaron por poco tiempo, para salir en busca de una columna enemiga que marchaba

a auxiliar la plaza, columna que fue derrotada en La Carbonera *(vid.)*. Puesto nuevamente el sitio, las tropas imperialistas, que mandaba el Gral. Carlos Oronoz, capitularon el 31 de oct. de 1866.

OAXACA Valle de. límites: al E. la Sierra de Ixtlán y una serie de colinas que lo separan del valle de Tlacolula y al W. la Sierra de Cuatro Venados, se extiende de N. a S. desde el estrechamiento que se forma entre el cerro del Fortín y las colinas de Monte Albán hasta el valle de Ocotlán que se le trib. por el E. Lo riega el r. Atoyac, formador del Verde. Clima templado y semiseco. Valle fértil y totalmente cultivado.

OAXACA DE JUÁREZ. Oax. Capital del Estado. Cabecera del mun. del mismo nombre, ex distrito del Centro. 212,818 h. Fundada en 1528 por Nuño de Mercado, con el nombre de Antequera, en el lugar que ocupaba la pobl. indígena de Huexayácac. A partir de 1872 se llamó Oaxaca de Juárez. Situada en el valle de Oaxaca, al S. del cerro de San Felipe del Agua; en sus inmediaciones pasa el r. Atoyac, uno de 105 formadores del r. Verde. A 1,550 m. snm., a los 17°03'43" de lat. N. y 96°43'18" de long. W. del mer. de Greenwich. Dista 545.5 Km. de la cd. de México, con la que está comunicada por la carr. "Cristóbal Colón" que une la capital de la República con El Ocotal (Cd. Cuauhtémoc) en la frontera con la Rep. de Guatemala, y que pasa por Puebla, Huajuapan de León, Tehuantepec, Tuxtla Gutiérrez, S. Cristóbal las Casas y Comitán en el Edo. de Chiapas. Por la carr. que sale a Tuxtepec, se une a las principales poblaciones de la ca. del Papaloapan, y por la de Puerto Ángel, con las que se encuentran hacia el litoral del Pacífico. Unida por FC. con las ciudades de México y Puebla y por FFCC. locales, con Tlacolula y Taviche. Comunicada por avión con las ciudades de México, Puebla y Acapulco y pobls. del mismo Edo. como Huajuapan de León, Pinotepa Nacional, Jamiltepec y Tututepec. Clima templado, con veranos cálidos y lluvias poco abundantes durante los meses del verano y principios del otoño. Situada en una región agrícola y ganadera en la que se produce principalmente: maíz, frijol e higuerilla. La industria está poco desarrollada, tiene plantas para beneficio del café, elaboración de aceites vegetales y talleres para construcción y reparación de material rodante. Son muy numerosos los talleres domésticos de artes populares como la cerámica, famosa en el país y en el extranjero, telares para hilados y tejidos de algodón y lana, fabricación de alhajas y curtido de pieles. Tuvo Casa de Moneda oficial 1857-1893; emitió moneda *Provincial* en 1813 y la no menos importante, la *Provisional* de Oaxaca 1915-1916, durante el Gobierno de José Inés Dávila. Su comercio es muy activo; es uno de los principales centros de turismo en el país, por la arquitectura religiosa virreinal y la cercanía con las zonas arqueológicas de Monte Albán y Mitla (14 Km. al SW.). También es muy visitado el ahuehuete milenario conocido por "árbol del tule", considerado uno de los más grandes del mundo y que se encuentra 10.4 Km. al E., en la pobl. de Sta. María del Tule. Aún conserva su carácter regional y sus tradiciones que se manifiestan a través de sus famosas ferias y fiestas folklóricas llenas de colorido. Sus calles son anchas y rectas, tiene todos los servicios públicos, escuelas, hospitales, hoteles, parques, jardines y demás lugares de recreo. Entre sus centros de cultura figuran el Inst. de Artes y Ciencias y el Museo Arqueológico en donde se exhiben las joyas de Monte Albán *(vid.)*, especialmente las procedentes de la Tumba núm. 7, descubierta por D. Alfonso Caso.

OAXACA DE JUÁREZ, Oax. Mun. Ext.: 91 Km.^{2} 213,985 h. Ocupa el hermoso valle del mismo nombre y lo atraviesa el r. Atoyac, que fertiliza sus tierras. Produce: trigo, maíz, frijol, caña de azúcar en buena cantidad, frutas diversas. La artesanía es muy importante y su cerámica es famosa, y cuya originalidad autóctona se admira en los mercados. Clima templado y sano, muy agradable. Con magníficas comunicaciones por el FC. Puebla-México y un ramal al E., Ejutla, la carr. Panamericana y la carr. Océano Pacífico-Puerto Ángel. Su cab. es centro comercial.

OAXTEPEC, Mor. (Arte Virreinal.) Con los restos de la gran pirámide de Ometochtli. que era adorado en Tepoztlán, levantaron los dominicos su primera casa foránea bajo la dirección de fray Francisco de Aguilar. Sobre una colina se levanta la iglesia y el convento; la portada de aquélla es de formas sencillas; el interior está abovedado con nervaduras góticas que se prolongan hasta el precioso ábside poligonal por medio de una serie de esbeltos arcos apuntados; la planta presenta un curioso crucero con bóvedas de medio cañón. Dos retablos del s. XVII han sobrevivido. El claustro, semejante al de Zacualpan de Amilpas, es de dos pisos y está fabricado con hermosa sillería; con tracerías en los ángulos. Las pinturas murales son de gran importancia, en el claustro bajo aparece una serie de retratos de religiosos de fino dibujo. Cerca del manantial se levantaba el Hospital de la Santa Cruz *(vid.)*, establecido por el venerable Bernardino Álvarez en 1569; en él vivió el célebre Gregorio López *(vid.)* de 1580 a 1589, y ahí compuso su *Tesoro de la Medicina*.

OAXTEPEC, Mor. Centro vacacional. Fue construido por el Instituto Mexicano del Seguro Social cuando estaba al frente de éste el Lic. Benito Coquet. Inaugurado en nov. de 1964. Abierto al público por el director del IMSS., Dr. Morones Prieto, el 3 de jul. de 1966. Es centro vacacional y al mismo tiempo está abierto al público como centro de recreo los domingos y días festivos. Abarca una extensión de 80 ha. y consta de cabañas, albergues para excursionistas, hoteles, edificios administrativos, restaurantes, funicular, zonas de recreo, piscinas, estadio, manantial de aguas termales, etc. Está a 84

Km. de la cd. de México. Se llega por la autopista a Cuernavaca y su ramal a Cuautla. Se halla en las laderas del cerro del Guaje (Oaxtepec). Está en el mismo sitio en que Fr. Bernardino Álvarez fundara en 1569 su famoso Hospital de la Santa Cruz *(vid.)*. La administración del Centro corre a cargo del IMSS. El éxito de este centro vacacional ha sugerido la instalación de otros en diferentes partes de la República.

OAXTEPEC, Mor., pertenece al Mun. de Yautepec. 4.699 h. A 1,385 m. snm. a los 18°54'02" de lat. N. y los 98°58'11" de long. W del mer. de Greenwich, en la Vert. Sur de la Sierra de Totolapan, estrib. de la Sierra del Ajusco; próxima a los manantiales donde nace el río Yautepec. A 102 Km. de la cd. de México, 40 Km. de Cuernavaca; y a 3 Km. de la desv. que parte del Km. 37 de la carr. Cuernavaca-Yautepec-Cuautla. Clima cálido semihúmedo. Región muy fértil, produce: maíz, frijol, arroz, caña de azúcar, plátano, mango y naranja. Se cría ganado vacuno. Lugar muy pintoresco, favorecido por el turismo nacional y extranjero. Aquí se encuentra uno de los primeros conventos dominicos. {V.: *Hospital de la Santa Cruz (Oaxtepec, Mor.)*}

OBER, FREDERICK A. (1849-1913). Viajero y escritor. N. en Beverly, Mass., EUA. Con becas del Instituto Smithsoniano y de una revista norteamericana recorrió Florida y las Antillas menores, dedicado a estudios ornitológicos. Más tarde recorrió gran parte de México, desde Yucatán hasta la frontera con EUA. Visitó también España, África del Norte y Sudamérica. Autor de *Travels in Mexico and life among the Mexicans* (Boston, 1844), y de otros libros de viajes y biografías. M. en Hackensack, N. J., EUA.

OBESO, JOSÉ MA. GARCÍA. (V.: *García Obeso, José María.)*

OBISPADO, EL (Monterrey, NL.). Edificio levantado entre 1788 y 1790 por el obispo fray Rafael José Verger para su habitación y al mismo tiempo para con ello dar trabajo a gente de la población en esos años de gran crisis y pobreza en la región. Falleció ahí el mismo año que la terminó. Le dio el nombre de Palacio de Ntra. Sra. de Guadalupe, con el que fue conocido por largos años. Destinado a cuartel en 1816 por orden del comandante Gral. de las 4 Provincias Internas de Oriente, Brigr. Joaquín de Arredondo *(vid.)*. Cuando los norteamericanos al mando del Gral. Zacarías Taylor *(vid.)* tomaron Monterrey en 1846, el Obispado, como entonces ya se llamaba, sirvió de fortaleza a las tropas nacionales siendo cañoneado por el enemigo el 22 de sep. Durante la Guerra de Reforma, la Intervención Francesa y el II Imperio sirvió también de fortaleza y lo mismo cuando la revolución de la Noria encabezada por el Gral. Porfirio Díaz contra D. Benito Juárez, en 1871. A fines del s. XIX y principios del XX sirvió de hospital de infecciosos cuando las epidemias de fiebre amarilla en la región. Volvió a ser cuartel fortaleza durante la Revolución y en 1913 fue atacado por artilleros del ejército federal. Después se ha venido considerando el edificio como monumento histórico de la ciudad, en cuya conservación tuvo particular empeño por muchos años el Dr. Amado Fernández.

OBISPADO DE MÉXICO (Capital). [V.: *Episcopado de México (Capital.)*]

OBREGÓN, ÁLVARO Delegación DF. (V.: *Álvaro Obregón DF.)*.

OBREGÓN, ÁLVARO (19 feb. 1880-17 jul. 1928). Presidente de la República. N. en Sicuisiva. Hda. del Mun. de Navojoa, Son. Hizo sus estudios primarios en Huatabampo y Álamos. Trabajó en un molino harinero y en el ingenio de Navolato Sinaloa. Profesor de primaria por poco tiempo en Moroncárit, pero su actividad principal fue la agricultura en su finca que llamó "Quinta Chilla". A fines de 1911 fue electo presidente municipal de Huatabampo; en 1912 organizó un grupo con 300 hombres que combatieron al Orozquismo; le es conferido el grado de Tte. Cor., ganó el combate de San Joaquín y se le ascendió a Cor. En 1913, al ser muerto Madero se le nombró comandante militar de Hermosillo. Cuando fue desconocido Huerta por las autoridades sonorenses se le nombró jefe de la Sección de Guerra de la Secretaría de Gobierno; inicia una campaña victoriosa: tomó Nogales el 13 de mar., rinde Cananea el 26 del mismo y poco después tomó Naco; el 13 de my. gana la batalla de Santa Rosa y se le ascendió a brigadier, poco después a Gral. de Brigada; sitió Guaymas sin éxito y sigue su marcha al sur. En la política sonorense, fue partidario de Calles y contrario del gobernador Maytorena, en 1914. Al iniciarse las dificultades entre Villa y Carranza, se muestra decidido constitucionalista. Inicia la marcha hacia el sur como jefe del Ejército del Noroeste; gana la batalla de Orendáin y ocupa Guadalajara. En ag. de ese año se reúne con Villa y Maytorena en Nogales, Sonora para normalizar la situación política de esa entidad. La tensión entre Villa y Carranza aumentó; Obregón marchó a Chihuahua para contrarrestar a Villa, pero estuvo a punto de ser fusilado por éste. Asistió como delegado a la Convención de Aguascalientes. Nombrado general en jefe en Veracruz, por D. Venustiano Carranza, inicia otra etapa victoriosa, derrotando a Villa en la zona del bajío: Celaya, León y Trinidad. Cerca de León y durante la batalla del 1 al 5 de jul., perdió el brazo derecho, recuperó otras plazas y en oct. el villismo sólo tenía fuerza en Sonora y Chihuahua. Ocupó por poco tiempo la Secretaría de Guerra hasta el 1 de my. de 1917 en que se consideró restablecido el orden constitucional. Marcha a establecerse en Navojoa, para dedicarse a negocios agrícolas. En 1920 se inicia la etapa más importante de la vida de Obregón. Hostilizado por los elementos adictos a Carranza se le promueve un proceso. Obregón escapa de la cd. de México y marcha a Chilpancingo,

donde firma un manifiesto el 20 de abr., en franca rebeldía contra el Gobierno. Ese movimiento que enarboló el Plan de Agua Prieta, termino con la muerte del Presidente D. Venustiano Carranza. Se le elige a la Presidencia para 1920-1924. Desarrolló una gran labor agraria, aplicando la Ley de 6 de en. de 1915; buscó el respaldo de los grupos obreros, a través de la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM.), dirigida por Luis N. Morones; la Sec. de Educación, al frente de la cual estuvo el Lic. Vasconcelos, incrementó la Escuela Rural y en muchos aspectos adquirió gran importancia. Para el arreglo de las dificultades internacionales con los EUA. se celebraron en la capital las conferencias que dieron como resultado los llamados Tratados de Bucareli *(vid.)*. Al perfilarse la figura del Gral. Calles, para sucederle en la Presidencia de la República encabeza D. Adolfo de la Huerta *(vid.)* un movimiento rebelde, seguido por una parte del ejército. La rebelión iniciada a fines de 1923, fue sofocada después de una lucha de seis meses. Termina su Gobierno el 30 de nov. de 1924. Se retira a Cajeme para dedicarse a la agricultura. Reformada la Constitución se presenta como candidato a la Presidencia de la República. El 13 de nov. de 1927 es víctima de un atentado dinamitero en el Bosque de Chapultepec del que resulta ileso. En las elecciones de jul. de 1928 es reelecto. Durante un banquete celebrado en San Ángel, DF. el 17 del mismo mes y año, es asesinado por José de León Toral. Su cadáver fue trasladado por ferrocarril a Huatabampo, Son., donde fue sepultado. (Cfr.: Álvaro Obregón. *Ocho Mil Kilómetros en Campaña.* 4ª ed. FCE. México, 1970; Narciso Bassols Batalla. *El pensamiento político de Álvaro Obregón.* Méx., 1967.)

OBREGÓN, BALTASAR DE (1544-?). Cronista nacido en México, que entre 1570 y 1584 escribió su *Historia de los Descubrimientos Antiguos y Modernos de la N. España* Méx., 1924.

OBREGÓN, IGNACIO (1750-1810?). Coronel de dragones y minero. Explotó las minas La Purísima y La Concepción, pertenecientes a las minas de Catorce, SLP. La primera le produjo una utilidad anual, de 1788 ■ 1796, de 200,000 duros y de $1.200,000 en 1800. Vivía en la ciudad de México con lujo oriental. Fue gran cortesano. Logró interesar al venal virrey Iturrigaray para que visitara sus minas, le tributó una recepción digna de un rey y le hizo fabulosos presentes. Iturrigaray había efectuado la visita subrepticiamente y tuvo preferencias censurables hacia Obregón en el reparto del azogue, indispensable entonces para el beneficio de la plata. Alamán escribe que Obregón "pasaba por ser especialmente favorecido por la virreina, en cuyo obsequio gastó grandes sumas". En el proceso contra Iturrigaray apareció la lista completa, en la que destacan: un gran tejo de oro que por su peso no podía mover un hombre, mancerinas, campanillas, collares, aretes, ayaguales, la flecha de Cupido, la estatua ecuestre de Carlos IV con su pedestal hecho a martillo, etc. Obregón como íntimo amigo del virrey y su principal confidente fue, al parecer, el inspirador de los supuestos planes de independencia de Iturrigaray. M. en León (Gto.).

OBREGÓN, JOSÉ (1832-1902). Pintor académico, mexicano, discípulo de Clavé en la Academia de San Carlos. Se ocupó en temas bíblicos y su cuadro *Agar e Ismael en el desierto* tiene buenas cualidades y cierto dramatismo. También es de él otra obra: *Giotto y Cimabué,* pero es más interesante *El descubrimiento del pulque,* tanto por el tema del México antiguo cuanto por su composición, mezcla de lo ideal y de incipiente realismo. La reina Xóchitl y otros de los personajes indígenas están moldeados de acuerdo con el modelo de la belleza clásica griega, lo que resulta incongruente, en cambio la figura de un viejo en primer término está más apegada a la realidad. Fue un intento serio de dar expresión a la historia antigua mexicana, pero los principios e ideales académicos no servían para ello.

OBREGÓN, PABLO (1796-1828). Diplomático. N. en León, Gto. Dedicado a la carrera de las armas. Adherido al movimiento del Plan de Iguala, ascendió a teniente coronel en dic. de 1821. Primer ministro plenipotenciario de México, recibido por los EUA., ya consumada la Independencia. El nombramiento lo hizo el Presidente Victoria y lo recibió el Pres. John Quincy Adams. Ocupaba el cargo cuando se suicidó en Washington, EUA.

OBREGÓN GONZÁLEZ, JOAQUÍN (1843-1923). N. en la cd. de San Miguel Allende, Gto. donde hizo sus estudios hasta graduarse abogado. Ejerció con gran éxito su profesión. Catedrático de filosofía y geografía en el Colegio de la Purísima Concepción luego Instituto Civil del Edo. Diputado al Congreso de la Unión por el distrito de Dolores Hidalgo (1869-1876); vicepresidente y presidente de la Cámara. Al triunfo de la revolución de Tuxtepec fija su residencia en Barcelona, España. A su regreso a México formó y fue presidente de la Soc. Mex. de Minería; el año de 1893 fue designado Gobr. interino de Guanajuato, en sustitución del Gral. Manuel González, y luego constitucional, resultando reelecto en cuatro ocasiones, la última en 1909. Realizó grandes obras materiales, en su Edo. Depuesto por la Revolución maderista en abr. de 1911, y retirado de la política, M. en la cd. de México.

OBREGÓN SANTACILIA, CARLOS (1896-1961). Arquitecto. N. en la cd. de Méx. Bisnieto de D. Benito Juárez. Estudió en la capital; graduado en la UNAM. Dejó numerosas construcciones y proyectos, entre otros: el Monumento a la Revolución Mexicana, los edificios de la Secretaría de Relaciones Exteriores y de la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública, el del Inst. Méx. del Seguro Social, en el que utilizó la técnica más avanzada, el edificio "Guardiola", de la avenida Madero, el del Banco de México,

los hoteles del Prado y Reforma, todos de la ciudad de México. También fue el constructor de la "Escuela Benito Juárez", del monumento a Cuauhtémoc que el Gobierno de México obsequió a Brasil, de los edificios del Banco de Montreal y del Banco de Crédito Hipotecario. En Dolores Hidalgo, Gto., el monumento a los Héroes de la Independencia, inaugurado el 15 de sep. de 1960. Condecorado con el "Cruzeiro do Sul", del Brasil, y numerosas distinciones de los Gobiernos de Argentina, Chile y Cuba. Delegado de México al Congreso de Americanistas de 1922 y miembro, en 1932, de la Comisión de Planeación de la cd. de México. Construyó los pabellones mexicanos en la Exposición de Brasil, en 1922, y en la de Sevilla, en 1929. Miembro y presidente de la Asociación Mexicana de Arquitectos. Profr. de la UNAM. y conferencista destacado. Autor de El *maquinismo, la vida y la arquitectura. Ensayo.* Méx., 1939; *México como eje de las antiguas arquitecturas de México.* Méx., 1947; *Cincuenta años de arquitectura mexicana (1900-1950).* Méx., 1952. M. en la cd. de México.

OBREGÓN Y ALCOCER, ANTONIO DE (1720-1786). Minero. Criollo, N. en Nueva España, de padre leonés. Hombre de bien, pero de escasos recursos, con la ayuda de D. Pedro Luciano Otero, rico comerciante del Mineral de Rayas (Gto.), comenzó a trabajar la Veta Madre, de plata, en la zona de Valencia, en la que laboró con denuedo y sin desmayos por varios años, con más gastos que productos, hasta que Otero se negó a continuar facilitándole dinero. Siguió luchando sin embargo y en 1768, se comenzaron a extraer de la Mina de Valenciana importantes cantidades de minerales de plata, de muy alta ley, producción que aumentó considerablemente en la década de 1770 y siguientes y convirtió a Obregón en uno de los hombres más ricos del mundo. En esa década ya había formado en torno a su mina un poblado de siete a ocho mil almas. En medio de su riqueza, Obregón conservó su sencillez de costumbres y la franqueza de carácter que lo distinguieron en sus años de necesidad y pobreza y fue hombre de generosidad sin límites. En Valenciana *(vid.)* construyó el magnífico monumento arquitectónico de la Iglesia de San Cayetano y costeó de su peculio gran parte de los gastos de construcción del templo de la Compañía de Jesús en la cd. de Guanajuato y de la reconstrucción del convento de San Diego. Al pie de la iglesia de S. Cayetano, entre sus minas, levantó su propia residencia. A solicitud del virrey de la Nueva España, D. Antonio María de Bucareli y Ursúa, el rey de España, Carlos III, en mar. de 1780 concedió a D. Antonio el título de vizconde de la Mina y conde de Valenciana (V.: *Valenciana, Condado).* De su matrimonio tuvo un hijo Antonio Obregón, quien heredó esos títulos, y dos hijas, Gertrudis e Ignacia, que casaron respectivamente con Antonio Pérez Gálvez y Diego Rul. M. en la cd. de Guanajuato, Gto.

OBREGÓN Y GÓMEZ, ÓSCAR (1891-1963). Abogado. N. en el puerto de Veracruz, Ver. En la cd. de México se tituló en la Esc. Nac. de Jurisprudencia en 1917. Durante 17 años delegado de la Comisión Nac. de Carreras, en representación de la cual viajó por Europa, Estados Unidos y Cuba. El 12 de jul. de 1963 se le otorgó, por el Presidente de la República, la "Gran Cruz del Honor Florense". M. en la cd. de México.

OBREGÓN Y PÉREZ SILICEO, GONZALO (1916-1977). Abogado e historiador. N. el 27 de my. en la cd. de México. Estudió en la Escuela Libre de Derecho; Maestro en ciencias históricas (1947) en el Colegio México; Colección de Arte y Organización de museos en Francia, Bélgica, Holanda, Suiza e Italia. En París localizó el manuscrito de la "Breve y compendiosa narración de la cd. de México de Juan de Viera". (1777). Montó la sala de Indumentaria del museo Nacional de Historia, (1950); jefe del departamento de arte; hizo el inventario de los tesoros artísticos existentes en las iglesias dependientes del arzobispado de México (1951); representó al país en la Organización de las Naciones Unidas, La Educación, La Ciencia y la Cultura; reorganizó las bodegas y colecciones de los museos Nacional de Historia y de arte Religioso de Santa Mónica en Puebla (1953-1955); director de museos regionales del Instituto Nacional de Antropología e Historia; jefe del departamento de Estudios Artísticos de la Universidad Iberoamericana; asesor técnico de la Pinacoteca Nacional; agregado cultural en la embajada de Francia (1966) y miembro de la Comisión Encargada de restaurar la Catedral de México (1967). Colaboró en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, boletín de INAH, Cuadernos Americanos y Revista de Historia de América.* Entre sus obras escritas destacan su tesis de licenciatura que versa sobre el "Aspecto jurídico y sociológico de cuatro siglos de colonización", de 1943; Autor de: *El Real Colegio de San Ignacio de México,* (1949); *El Real Convento y Santuario de San Miguel de Chalma,* (1955); *Guía Oficial de Tepotzotlán,* (1961); *San Felipe Neri de Oaxaca,* (1968); *La Capilla de los Medina Picazo en la iglesia de Regina Coeli,* (1971); *El México de Guadalupe Victoria,* (1974); *Xochimilco, La Iglesia y el Convento Franciscano y Atlixco descripción de una ciudad y sus edificios.* Contribuyó con varios artículos a los *Anales del IIE.; México en el Arte,* a *Excélsior* y a *Novedades,* a Revistas suizas y españolas como *Revista de Estudios Extremeños.* M. en la cd. de México. (Cfr.: De la Torre Villar, Ernesto, *Lecturas históricas mexicanas,* México. Empresas editoriales, 1971.)

OBRERO INTERNACIONAL (EL) (Cd. de Méx.). Semanario destinado a la defensa de las clases trabajadoras de la República; órgano de la Sociedad Artístico-industrial. Redactor en jefe y responsable, Miguel Sánchez Tagle. Se publicó del 31 de ag. de 1874, al 1 de dic. de 1874.

OBRERO ZACATECANO (EL). Revista quincenal, "enciclopedia de minería, agricultura, comercio, industria, variedades y anuncios", fundada en Zacatecas, Zac. en jun. de 1894. Editores y redactores, Elías Amados y Mariano Mariscal. Fue su último número el de 3 de ag. de 1895.

OBSERVADOR CATÓLICO (EL). Periódico religioso, social y literario. Comenzó a publicarse el 25 de mar. de 1848, en la cd. de México, en la tip. de Rafael Rafael. Se publicaron 3 vols. en 37 núms., siendo el último de 26 de en. de 1850. En su último año fue muy irregular su publicación.

OBSERVADOR DE LA REPÚBLICA MEXICANA (EL). Revista política que fue órgano del partido escocés. Fundada en 1827 por el Dr. D. José María Luis Mora con la colaboración de Francisco Manuel Sánchez de Tagle, Francisco Ortega, Bernardo Couto y Félix Molinos del Campo. Todos calzan sus artículos con iniciales supuestas: Mora, con una *L.* La revista tuvo dos épocas; se inicia la primera el 6 de jun. de 1827 y finaliza el 2 de en. de 1828; la segunda empieza el 3 de mar. de 1830 y termina el 27 de oct. del propio año. Cada época consta de tres volúmenes. La exaltación de las pasiones políticas seguida a poco de la Independencia, movieron a Mora y a sus colaboradores a fundar esa revista destinada a "la ilustración y censura pública" y a "rectificar las ideas políticas y morales extraviadas..., destruir si es posible, o atenuar a lo menos, entre nosotros, el espíritu de partido...". Consta de una sección de doctrina política, en su mayor parte escrita por Mora con sus "Discursos" ("Sobre la necesidad e importancia de la observancia de las leyes", "Sobre la libertad de pensar, hablar y escribir", "Sobre la libertad civil", etc.); otra de polémica, llamada "Censura pública"; una sección científica selecta; biografías de mexicanos célebres y poemas de Sánchez de Tagle, Ortega y otros.

OBSERVADOR JUDICIAL (EL). Publicado en Puebla el año de 1885. Aparecía los días 1, 4, 20 y 28 de cada mes. Su director, el Lic. Rutilo Chávez. Tuvo forma de revista, y se publicó en diversas épocas, la sexta y última en 1889, bajo la dirección del Lic. Cosme Zafra.

OBSERVADOR MÉDICO (EL). Revista publicada en México a partir del 1º de nov. de 1869. Órgano de la Soc. Médica Pedro Escobedo, se publicó con algunas interrupciones hasta 1921. Forma 22 vols., en los que colaboraron los más notables médicos mexicanos de mediados del s. XIX.

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO NACIONAL. Antecedente del Observatorio Astronómico Nacional fue el pequeño observatorio instalado en 1867 en la azotea del Palacio Nacional. En 1881 comenzó a publicarse el *Anuario del Observatorio.* En 1908 el Observatorio quedó definitivamente instalado en Tacubaya. Hasta 1949 sus trabajos se refirieron especialmente a la astronomía clásica. A partir de esa fecha han recibido nueva orientación en colaboración permanente con los trabajos del Observatorio de Tonantzintla, Pue., dependiente de la Sec. de Educ. Pública. (V.: *Metereológico, Servicio.)*

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO NACIONAL SAN PEDRO MÁRTIR. Pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México, el proyecto fue realizado por la Subdirección de Proyectos de la Dirección General de Obras durante del período en que el Dr. Guillermo Soberón tuvo a su cargo la Rectoría de la UNAM. (1972-1980). El observatorio está compuesto por tres conjuntos: el primero corresponde a la zona habitacional, oficinas y a la casa club, el segundo grupo está constituido por los edificios de talleres y bodegas; el tercer grupo es donde están los telescopios. Los observatorios están construidos en concreto armado, son de forma cilíndrica coronados por una cúpula metálica, su altura es proporcional al alcance de los instrumentos. El Observatorio Astronómico Nacional posee el equipo más moderno que hay en el país. Se encuentra ubicado en el Estado de Baja California Norte. (Cfr.: Universidad Nacional Autónoma de México, *Memoria descriptiva de las instalaciones Físicas*, 1980.)

OBSERVATORIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Inaugurado el 6 de mar. de 1877, fue su primer director el Ing. Mariano Bárcena *(vid.).*

OBSIDIANA. Vidrio volcánico usado en las culturas de México central para elaborar instrumentos industriales y objetos de arte. Bien comprobada su existencia y aprovechamiento desde la cultura teotihuacana. En la zona de ésta hay abundantes vestigios de factorías. Se recogieron también muchos objetos elaborados de este material. Tales como navajas, raspadores para el maguey, agujas, etc. También obras de arte rudimentarias, como flores, lagartijas, etc. En etapas posteriores fue tan diestramente labrada que se hallan en la región texcocana verdaderas obras de arte. Por ejemplo el vaso de obsidiana en forma de un mono, que se guarda en el Museo de Antropología, y que es una de las obras maestras del arte prehispánico. Había obsidiana de diversos colores: verde claro, oscuro, negra, blanca, rojiza, veteada de negro en rojo, o de rojo en negro. Sumamente frágil, era elaborada con admirable destreza y cuidado. Los principales yacimientos de este cristal cósmico son el cerro de las Navajas, en el Edo. de Hidalgo, y las canteras de Tepayo, en el Edo. de México, en la región de Otumba. (V.: *Cráneo de Obsidiana; Piedras Preciosas; Vaso de Obsidiana.)*

OCAMPO, Coah. Mun. Extensión; 24,080 Km.² 7,857 h. Límites: Sierra Mojada, Cuatro Ciénegas, Lamadrid, Nadadores, San Buenaventura, Múzquiz, Acuña, el Edo. de Chihuahua y los EUA. Región montañosa en el sur, cuenta con el enorme valle de Sta. Catarina y le faltan corrientes de agua. Producción principal: ganadería bovina, caprina y caballar. Tiene minerales y

se fabrica cera de candelilla. Produce: maíz, trigo, algodón y durazno. La falta de habitantes, pues tiene una densidad de 1 habitante por cada 3 Km.^{2}, ha impedido su desarrollo, así como la carencia de caminos. Cab.: Ocampo, con 2,670 h. y a 1,150 m. snm.

OCAMPO, Chih. Mun. Superficie: 2,739 Km.^{2} 7,211 h. Límites: Morris, Temósachic, Uruáchic, Maguaríchic y Guerrero. Región montañosa con altas cumbres, como la Capellina, Tabacotas y Cascarón; en ellas nacen corrientes que van hacia los ríos sonorenses o hacia el Papigóchic, pues se encuentra en lo abrupto de la Sierra Tarahumara. Clima templado y frío. Prod.: cereales, frutas, maderas; se comunica por medianos caminos con el FC. del Noroeste y el Chihuahua al Pacífico (La Junta, Temósachic). Cab.: Ocampo, mineral venido a menos, pero todavía rico, con 448 h., y a 1,734 m. snm.

OCAMPO, Dgo. Mun. Extensión: 2,500 Km.^{2} 13,126 h. Región montañosa, por las estribs. de las Sierras de Sta. Bárbara y Guanaceví. Límites: Guanaceví, San Bernardo, Indé, Hidalgo y el Edo. de Chihuahua, al N. Sus corrientes desaguan en el río de Villa Ocampo o al río Canutillo que forman el río Florido. Explotaciones forestales. Cultiva cereales. Comunicado por la carr. a Cd. Ju rez y por FC. hacia Parral, Chih. Su cabecera es Villa Ocampo, con 1,444 h. y altitud 1,760 m. snm. Clima templado. Fue uno de los llamados presidios, que eran puestos militares y se llamó San Miguel de las Bocas.

OCAMPO, Gto. Cabecera del municipio del mismo nombre. 5,451 h. A 1,238 m. snm. y a los 21°38′ de lat. N. y 101°24′ de long. W. del mer. de Greenwich, al N. de la Sierra del Pájaro que es parte de la Sierra de Guanajuato y pertenece al sistema de las Sierras de Zacatecas. Comunicaciones deficientes. A 63 Km. al N. de la cd. de León. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. Produce frijol y durazno.

OCAMPO Gto. Mun. Extensión: 1,023 Km.^{2} 19,727 h. Límites: al N., San Luis Potosí; al E. y S., los muns. de San Felipe y León; y al W., con el Edo. de Jalisco. Región formada por una altiplanicie que llega a las Sierras de El Pájaro y el Fraile, al E.; y la de Comanja al S. Clima frío. El río Gachupines lo separa de Jalisco y también lo riega el río Ibarra con sus afls. Sta. Bárbara y Puerquito. Prod.: maíz, frijol (en abundancia), garbanzo, otros cereales, frutas; se cría ganado, sobre todo vacuno. Minería no explotada, oro, plata, cobre, fierro, plomo y estaño.

OCAMPO, Mich. Mun. Ext.: 191 Km.^{2} 12,436 h. Erigido en honor del político reformista. En plena Sierra de Angangueo; límites: Aporo, Angangueo, Zit cuaro, Tuxpan y el Edo. de México. Al noreste de su entidad. Región montañosa. Clima templado, con inviernos fríos. Bosques abundantes, se explota la madera. Produce frutas, sobre todo peras. Un camino lo comunica con la carr. Morelia-México, no lejos de Zit - cuaro, y cerca de Cd. Hidalgo. Su cabecera es Ocampo, con cerca de 2,295 h.

OCAMPO, Tamps. Cabecera del municipio del mismo nombre. 4,746 h.; anteriormente se llamaba Sta. Bárbara. A 348 m. snm., y a los 22°50′32″ de lat. N. y 99°20′14″ de long. W. del mer. de Greenwich; en la marg. izq. del r. Boquilla, afl. del Guayalejo, uno de los formadores del r. Tamesí que se une al r. Pánuco poco antes de su desembocadura. A 166 Km. al S. de Cd. Victoria, en una desv. de 42 Km. de la carr. México-Nuevo Laredo. Clima templado, con gran osc. térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Prod.: caña de azúcar, jitomate, frijol, limón y aguacate. Se explota la madera de pino. Se crían ganados vacuno y caballar.

OCAMPO, Tamps. Mun. Ext.: 1,157 Km.^{2} 14,150 h. Región montañosa. Tierra feraz: abundancia de huertas de plátanos, aguacates, naranjos, limoneros. Al N. hay una ciénega que aumenta su capacidad hidráulica. Abundancia de pinos, cedros, encinos, sabinas; hay aserraderos. Tiene yacimientos petrolíferos y de gas natural sin explotar. Prod.: maíz, frijol, chile, etc. Clima templado, con temporadas frías.

OCAMPO, CAYETANO. Grabador en hueco, o de medallas, mexicano, discípulo de Baggally en la Academia de S. Carlos. Sustituyó a Navalón en la enseñanza y formó dos o tres grupos de discípulos. Ejecutó la medalla para conmemorar el Centenario de la Fundación de la Academia, en 1881, con los perfiles de Mangino y de Gil, que es obra de gusto clasicista y de acabada técnica.

OCAMPO, GONZALO DE. Capitán del ejército de Francisco de Garay y su enviado para entrevistarse con los emisarios de Hernán Cortés, uno de los cuales era su hermano, Diego de Ocampo. Fue regidor de la ciudad de México en 1524 y alcalde ordinario a partir del 15 de jul. del mismo año, para sustituir al bachiller Juan de Ortega; al irse Cortés a las Hibueras, se hizo partidario de Gonzalo de Salazar y Pedro Almíndez Chirino. Escribió muchos "libelos infamatorios", algunos de los cuales recoge Bernal Díaz del Castillo, criticando acerbamente a los prohombres de su tiempo.

OCAMPO, MARÍA LUISA (1905-1974). Escritora. N. en Chilpancingo, Gro. Inició sus estudios en el Mineral del Oro, Edo. de México y los concluyó en la cap. de la Rep. Se inició en la literatura como autora teatral, después de concluir el bachillerato de letras y la carrera de Comercio. Servidora administrativa del Edo. ocupó la jefatura de varias dependencias estatales, entre ellas el Depto. de Bibliotecas de la SEP. y la subdirección de la Escuela de Bibliotecarios, dependiente de la misma Secretaría. Se dio a conocer en la escena con la comedia *Cosas de la vida*, estrenada en 1923 en el Teatro Virginia Fábregas. Se incorporó al grupo de los siete autores, llamado también los "Pirandellos". Fue promotora del teatro producido por autores nacionales. Sus piezas plantean la situación de la mujer, sus problemas y sus contribuciones

a la sociedad. Con su novela *Bajo el fuego,* obtuvo el premio "Ignacio Manuel Altamirano". Se hizo merecedora a otros premios con sus obras dramáticas y tradujo y adaptó obras como *Los hermanos Karamazov,* de Dostoiesvky; El *deseo bajo los olmos,* de O'Neill. etc. De sus obras tenemos: *La Hoguera* (1924), *La jauría* (1925); *Atlitayapan* (1955); *Sombras en la arena* (1957); *Una tarde de agosto.* (1966); *Ha muerto el Dr. Benavides* (1954); El *corrido de Juan Saavedra,* cuya escenografía hizo Diego Rivera (1929); *La virgen fuerte* (1942) y *Al otro día* (1955), etc. Como novelista, *La Maestrita* es su obra más conocida. M. en ag. (Cfr.: *AHBN.)*

OCAMPO, MELCHOR (1813-1861). N. en Pateo, Mich. Ingresó al Seminario de Morelia, donde se graduó bachiller. Después estudió en la Univ. de la cd. de México, la carrera de leyes. Se dedicó al estudio de la física y las ciencias naturales, la botánica y la química. En 1840 viajó por Europa. A su regreso se dedicó a la política. Fue gobernador de Michoacán y durante 1847 aportó considerables elementos para la lucha. Opuesto a los Tratados de Guadalupe Hidalgo (1848), ofrece un contingente de tropas para seguir luchando contra los invasores, Srio. de Hacienda (1 mar.-13 my., 1850). Desterrado por Santa-Anna, en Nueva Orleáns, donde conoció a Juárez y a otros liberales prominentes. Al triunfar el movimiento de Ayutla reg esó al país. Don Juan Álvarez le encomendó la formación de su Ministerio. Ocupó la cartera de Relaciones (6-30 oct., 1855), a la que renunció por disidencias con Comonfort. Dip. al Congreso Const. de 1856 formó parte de la Comisión de Constitución. También fue presidente de ese Congreso. Al asumir Juárez la Presidencia, tras el golpe de Estado de Comonfort, a Ocampo se le encomendó la Secretaría de Gobernación, así como las de Hacienda y Relaciones de modo interino. Acompañó a Juárez al norte y en Guadalajara estuvo a punto de ser fusilado. Liberal del grupo radical, en 1859 firmó en Verac uz las circulares que aclaraban la Ley de Desamortización. Una de las figuras relevantes de la Reforma algunas de cuyas leyes redactó. Firmó el discutido Tratado MacLane-Ocampo *(vid.).* Triunfantes los ejércitos liberales en Calpulalpan, Ocampo manifestó al Presidente Juárez su propósito de retirarse de la causa reformista, lanzó un folleto en el que puntualizó la intervención de Miguel Lerdo de Tejada en los términos del Tratado MacLane-Ocampo. Se retiró a la Hacienda de Pomoca (nombre dado por ser el anagrama de su apellido), dedicándose a la agricultura. Se hallaba en Pomoca cuando a fines de my. de 1861 se presentó una pa tida al mando del español Lindoro Cajiga. Le aprehendieron y le llevaron a Maravatío; después a Tepeji del Río, a donde llega on el 3 de jun. Ocampo hizo su testamento. En las primeras horas de la tarde fue llevado ante Leonardo Márquez, que se hallaba con Félix Zuloaga. Sin formación de causa se le fusiló y su cuerpo fue colgado de un árbol. Melchor Ocampo es una de las principales figuras ideológicas del liberalismo. Su polémica con el obispo D. Clemente de Jesús Munguía, es celebre. Sus respuestas al autor de una *Impugnación* a la *Representación que sobre obvenciones parroquiales* hizo el mismo Ocampo, muestran su preparación en la materia y su conocimiento de las más avanzadas doctrinas de la época. Igualmente, sus notas, circulares y ensayos sobre los bienes eclesiásticos. Autor de: *Idiotismos mexicanos, Mis quince días de Ministro.* Méx., 1856. (Cfr.: *Melchor Ocampo. Obras Completas.* Editor Ángel Pola. Méx., 1900. 3 vols., José C. Valadés. *Don Melchor Ocampo Reformador de México.* Méx., 1954.)

OCAMPO, PEDRO (1671-1737). Religioso jesuita. N. el 28 de jun. en las minas de Taxco, del arzobispado de México. Entró al noviciado de Tepozotlán de la Compañía de Jesús, el 10 de jul. de 1690. Rector del Col. de S. Ildefonso de México, del de Guadalajara y Guatemala, y fue nombrado sustituto del procurador general en Madrid y Roma (1720). Escribió: *San Ignacio de Loyola Convertido de Adalid de la Milicia terrestre en Caudillo de la celestial,* imprenta de los Herederos de la Viuda de Francisco Rodríguez Lupercio *(vid.),* 1724; *Espejo de virtudes, taller de abogados, y jueces, y ejemplar aún de religiosos,* y *La importancia aplaudida*; ambas editadas por José Bernardo de Hogal, 1728. M. el 13 de oct. en la casa profesa de la Compañía de Jesús. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

OCAMPO SALVADOR DE. Escultor. Hijo del escultor indio Tomás Juárez que hizo retablos tan notables como los de San Agustín y la Profesa. Su hijo Salvador construyó el de Metztitlán, en 1697, junto con Nicolás Rodríguez Juárez como pintor. Es uno de los mejores retablos de orden salomónico y que aún se conserva íntegro en su lugar. El relieve central es magnífico con los Reyes Magos, así como las esculturas de los nichos y las espléndidas columnas colmadas de racimos de uvas. Pero su obra maestra, a la vez de la escultura de la Nueva España, es la gran sille ía del coro de San Agustín de la ciudad de México conservada en la sala del "Generalito" de la Escuela Preparatoria I, o de San Ildefonso. En my. de 1701 presentó el proyecto y se firmó el contrato, por el cual el "maestro de ensamblador y entallador" haría las sillas "con toda la labor, hechura y primor que se contendrá en las cláusulas..." y "toda la talla ha de ser relevada y con muy bien proporcionados rebajos, sin faltas del arte en vivos y desnudos de la arquitectura...". En ellas están esculpidas escenas de las principales del Antiguo Testamento, así como las del Apocalipsis. Ocampo se sirvió, para muchas de ellas, de grabados franceses de una *Biblia* publicada en el s. XVII. (Cfr.: R. García Granados, *La Sillería de San Agustín,* IIE. Méx., 1941; "Salvador de Ocampo, ■ mexican escultor", en: *the* Américas, vol. IV, 1948, Nº 4)

OCAMPO, TEATRO. Morelia, Mich. Originalmente se llamó El Coliseo. Construido en 1828. Sus muros, el arco del proscenio y el vestíbulo eran de cantera, y los palcos y demás localidades, de madera. Se le impuso el nombre de Ocampo en 1861 a raíz del fusilamiento de D. Melchor Ocampo. En 1865 las bóvedas del teatro se desplomaron y el local quedó inservible. Fue reconstruido en 1867, al triunfo de la República, bajo la dirección del Ing. Juan Bochoneschi, y se reinauguró el 15 de sep. de 1870.

OCAMPO GONZÁLEZ, ROBERTO. Matador de toros. N. en la cd. de Guadalajara, Jal. Debutó en el "Rancho del Charro" en feb. de 1952 y en la plaza "México" el 27 de ag. del mismo año. En Acapulco ganó el estoque de plata. En 1956 reapareció en la plaza "México". Pasó en 1957 a España presentándose en Alicante el 7 de abr. El 21 de jul. de ese año se presenta en Madrid. El 12 de oct. tenía firmada la alternativa de manos de Antonio Ordóñez cuando sobrevino el rompimiento taurino quedando ésta en suspenso. Ya en México, recibe la alternativa en Tijuana el 10 de nov. de 1957.

OCAMPO MANZO, MELCHOR (1862-1907). Escritor, abogado. N. en Maravatío, Mich. Hijo póstumo del mártir de la Reforma Melchor Ocampo. Agregó al suyo paterno el de Manzo por gratitud a don José María Manzo, que lo educó y protegió. Hizo sus estudios en el Col. de San Nicolás, en Morelia, Mich. Se graduó de abogado el 14 de sep. de 1886. Sirvió diversos cargos públicos, Oficial Mayor del Gobierno del Estado, director del *Periódico Oficial*, dip. a la legislatura local, magistrado del TS. de Justicia del Estado, catedrático del Col. de San Nicolás y de la Esc. de Jurisprudencia. Fue autor de un plano de Morelia, y del que sirvió para fijar los límites entre Michoacán y Jalisco. Escribió varios trabajos históricos *Recuerdos de la Guerra de Independencia en Michoacán.* Morelia, 1895, *El antiguo Convento de San Diego.* Mor., SA..; *El monte de Piedad, El Hospital Civil de Morelia.* Escribió poesías, que quedaron dispersas en periódicos y revistas. Fue elocuente orador. M. en Morelia, Mich.

OCAÑA, DIEGO DE. Nativo de Sevilla. Vino a México por el 1520. Escribano público. Procesado junto con su esposa Beatriz Núñez, su hija Leonor Xuárez, su hijo Diego y su nieto por judaizantes. El padre fue reconciliado en 1528. M. de muerte natural hacia mediados del s. XVI.

OCAÑA, DIEGO (1570-1608). Religioso De la orden de San Jerónimo. N. en Ocaña, Esp. Se distinguió por su actividad de difusión de la devoción a la virgen del Santuario extremeño de Guadalupe con América. Marchó a América en 1599, y llegó al virreinato de Perú. En 1605 arribó a Nueva España. Fue una persona polifacética: escritor, pintor y misionero. Se le considera como una de las fuentes para el estudio de las relaciones entre Guadalupe y América. Escribió: *Comedia de Nuestra Señora de Guadalupe y sus milagros,* obra poético-teatral. Como pintor hizo varias pinturas de Nuestra Señora de Guadalupe, siendo la más famosa la que se conserva en Sucre, ejecutada en 1601 por encargo del obispo Alonso Ramírez de Vergara.

OCARANZA, MANUEL (1841-1882). Pintor académico. N. en Uruapan, Mich. Estudió en la Academia de San Carlos, primero con Clavé y después con Rebull y Pina; de ellos aprendió la escuela clásica, que interpretó con personalidad, con excelente ejecución y fino romanticismo. Obtuvo una pensión y permaneció en Europa por algún tiempo, a su regreso se instaló en la capital, donde M. Dos obras suyas dan buena idea de su arte: *La flor marchita* (1868) y *Travesuras del Amor.* La primera, en que aparece una tierna joven frente a una azucena cuyo tallo está roto, es obra de positiva inspiración y es una imagen de Ana, hermana de José Martí, novia de Ocaranza y que murió en México muy joven. La segunda tiene también mucho encanto, pues un amorcillo, tiempo desnudo de niño, pone su veneno en una flor, su expresión y el ambiente que lo rodea hacen del cuadro una obra romántica excepcional.

OCARANZA CARMONA, FERNANDO (1876-1965). Médico e historiador. N. en la cd. de México, quedó huérfano de padre muy joven. Estudió en el Inst. Cient. y Lit. de Toluca después de haber pasado por el Col. Hispano-Mexicano de la misma cd. En 1895 ingresó en la Esc. de Medicina de la Capital. A partir del segundo año de la carrera pasó en calidad de soldado-alumno al Hosp. Militar de Instr. y al año siguiente ascendió a Tte.-aspirante. Cuando cursaba 5º año fue encargado el Lazareto de Churubusco y en 1900 sustentó el examen profesional obteniendo el título de mayor médico cirujano y la orden de incorporarse al 19º batallón con destino en Sonora, donde intervino en varias campañas contra los yaquis. Posteriormente fue destinado al Hosp. Militar de Jalapa, Ver. y después de una breve estancia como jefe de la sala 2 de cirugía del Hosp. Militar de Méx., abandonó el ejército para radicarse como médico independiente en Guaymas, Son. donde permaneció hasta 1914. Durante su estancia en este puerto fue director del Hospital Municipal y formó parte del cabildo del Ayuntamiento donde se encargó del Depto. de Salubridad, Hospital, Mercados y Panteones. Trasladado a la cd. de México, fue médico de la Prefectura de Tacubaya, cirujano en el Hosp. de la Cruz Roja y del Hosp. Gral. En abr. de 1915, profr. de fisiología en la Fac. de Medicina. Dos años después, impartió la misma cátedra en la Esc. Médico-Militar. Desde entonces se dedicó a la enseñanza y la investigación fisiológica. Jefe de laboratorio en el Inst. de Biología Gral. y Médica, que sustituyó al Inst. Médico Nac. Formó una escuela de fisiólogos mexicanos. Fue también Profr. de biología general y durante algún tiempo explicó la cátedra de clínica medica. En 1918, designado Srio. de la Esc. de Medicina, cargo que desempeñó hasta 1921, en

que pasó al Depto. de Salubridad para formar parte del Consejo Supr. de esta Sec. Jefe de la campaña contra el tifo, poco después recibió la jefatura de la campaña contra la viruela y en 1923 pasó a ser director del Inst. de Higiene. Director de la Esc. de Medicina (1924-1934). Desde fines de 1934 hasta 1938, rector; de la UNAM. Después de jubilado intensificó su labor de historiador. Miembro distinguido de varias academias y asociaciones médicas del país y del extranjero y de las Sociedades de Geografía y Estadística, de Historia, etc Recibió distinciones académicas de Francia, Argentina, Perú, España, y condecoraciones como la Legión de Honor, las Palmas Académicas y varias cruces y medallas del Japón, Colombia, España etc. Aparte de muchos artículos y monografías, es autor de: *Lecciones de Biología General* (2ª ed. 1931); *Fisiología general* (Méx., 1927) y *Fisiología humana* (Imp. Univ., 1940, 2 vols.). En el campo histórico publicó *Juárez y sus amigos* (1860); *Segunda serie. Ensayos* (1930); *Ibid., Primera serie* (1939); *Capítulos de la Historia franciscana* (Primera serie, 1933 y Segunda serie, 1934); *Los franciscanos en las Provs. internas de Sonora y Ostimuri* (1933), *El Imperial Colegio de Indios de Sta. Cruz de Santiago Tlaltelolco* (1934)i *Crónicas y relaciones del Occidente de México* (1937-1939. 2 vols.), *Crónicas de las Provs. Internas de la Nueva España* (1939); y su autobiografía, en *La novela de un médico* (1940) y *La tragedia de un rector* (1943), libros todos editados en la cd. de México. M. en la cd. de México.

OCCIDENTE, ESTADO DE. Se estableció por el Acta Constitutiva de la Federación el 31 de en. de 1824. Se formó con las Provincias de Sonora y Sinaloa, que comprendían su actual territorio y parte del que ahora pertenece a Arizona, de los EUA., que México perdió de acuerdo con el Tratado de la Mesilla *(vid.)*. La Constitución federal de 1824 confirmó al Acta Constitutiva. Pronto comenzaron las dificultades entre las dos Provincias. El 1er. Congreso se instaló en la villa de El Fuerte, en sep. de 1824. Desde 1826 se manifestaron los propósitos de separación. A fines de 1827 los representantes de Sonora presentaron una moción para dividir dicha entidad pues los problemas particulares de esas regiones, en particular la lucha contra los indios insumisos, se agravaba. La capital se había trasladado entretanto, a Cosalá. Las gestiones de un dip. federal, enviado desde México, para avenir los intereses, fracasaron. Unos diputados marcharon a Culiacán, mientras otros se quedaban en El Fuerte. Después los Poderes, se trasladaron a Álamos. Después de seis años de expedida la Constitución de 1824, que establecía que no se podía modificar antes de ese plazo, el Congreso aprobó, el 13 de oct. de 1830, el siguiente decreto: "Se aprueba la división de Sonora y Sinaloa en los términos que lo pide su H. Legislatura." Poco después surgieron los Congresos de esas entidades.

OCELOTL. "Jaguar." Decimocuarto de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico *(vid.* Calendario Prehispánico). Entre los mayas el signo equivalente recibía el nombre de *Hix*, "luna" y entre los zapotecas el de *Gueche*, "jaguar".

OCHARTE, MELCHOR O MELCHIOR (1571-16?). Impresor mexicano. Editor de la 1ª edic. de la *Grandeza Mexicana del Bachiller Bernardo de Balbuena* (México, 1604) y de *(confessionario en lengua mexicana y castellana con muchas advertencias para los confesores, del P. Fr. Juan Bautista*, la primera parte se imprimió en 1599 y la segunda en 1600. Méx., 1599. Hijo de Pedro Ocharte *(vid.)*.

OCHARTE, PEDRO (1532?-1592). Impresor. N. en Ruán, Normandía, donde se crió hasta los quince años con el mercader Damián de Jardín. Luego pasó a Sevilla, y allí vivió durante dieciocho meses con Pedro Clavero. En 1549 llegó a la Nueva España; tuvo actividades mercantiles y estuvo en las ciudades de Zacatecas, Guadalajara, para radicarse finalmente en la de México. Hacia 1562 casó con María de Figueroa, hija del impresor Juan Pablos *(vid.)*. Fallecida ésta, contrajo segundas nupcias en 1570 con María de Sansoric, probablemente hija de Pedro Sanzores, librero en Valladolid (1553) y en Sevilla (1554). Tuvo varios hijos, entre ellos Luis Ocharte (de Figueroa) y Melchor Ocharte (de Sansoric). Muerto Juan Pablos, empezó a trabajar la imprenta de su suegro; seguía titulándose "mercader" y parece que dirigía el taller, ocupándose a la vez de sus otros negocios (sep. 1562). El de feb. de 1563 celebró contrato de arrendamiento de la imprenta, por un año. Imprimió el *Cedulario de Puga* (23 de nov. de 1563), primera recopilación de leyes de América hecha por encargo de D. Luis de Velasco. Es de suponer que Ocharte compró las partes de su suegra y los hijos menores de Juan Pablos, y así pasó a ser propietario del taller, pues de 1565 a 1572 salen de sus prensas, con su nombre, docenas de títulos. En 1571 fue denunciado a la Inquisición, acusado de no creer en la eficacia de la intercesión de los Santos, y al año siguiente es puesto en prisión y procesado. Sale bajo libertad caucional (16 de my. 1572-12 de feb. de 1574), y en la última fecha se le dio tormento; quedó libre dos días después, y finalmente fue absuelto el 15 de mar. del mismo año. Parece que la imprenta quedó paralizada hasta el otoño de 1580, pero Ocharte siguió "editando" libros, impresos por Antonio Espinosa y Antonio Ricardo. En 1592 termina su carrera. Sus obras son muestras de la tipografía colonial mexicana, como ejemplo se encuentran: *Psalterum* (1584) y *Antiphonarium* (1589). Su taller fue dirigido primero por su viuda y luego por su hijo Melchor *(vid.)*. (Cfr.: Alexandre A.M. Stols, *Pedro Ocharte, el tercer impresor mexicano.* México, 1962.)

OCHARTE FIGUEROA, LUIS (s. XVII). Tipógrafo. Hijo de Pedro Ocharte *(vid.)* y de María Figueroa. En 1600 se hizo cargo del taller tipo-

gráfico del convento de Tlatelolco, en donde se ocupó de la impresión de la *Segunda parte de las advertencias para los confesores* del P. Bautista. Posteriormente la imprenta del Col. de Sta. Cruz, perteneciente al convento de Tlatelolco, fue dirigida por algunos indios que en él ejercieron el arte tipográfico. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México 1989).

OCHOA, ANTONIO (1811-1883). N. en la Villa de Culiacán, Prov. de Sinaloa; en Guadalajara se tituló abogado el 18 de abr. de 1838. Se radicó en el Mineral de Guadalupe y Calvo Chih., propiedad de su familia. En 1841 fue juez de Dtro. en el Depto. de Chihuahua, del que pasó al Juzgado de Letras de Guadalupe y Calvo; en esta pobl. fue prefecto político en 1843, 1845 y 1847 y dip. a la Asamblea Departamental en 1844. Figuró en la protesta contra el Presidente Canalizo por su golpe de Estado contra el Congreso. Colaboró económicamente y en la administración pública, contra los invasores norteamericanos de 1846-47. Dip. a la Legislatura local en 1850 y a la Gral. en 1852, tanto por Chihuahua como por Sinaloa. En 1850 funda una compañía minera. Asesor judicial del Cantón Mina en 1856; al año siguiente fue electo gobernador Const., tomando posesión el 9 de ag. de 1857. Rechazó el golpe de Estado de Comonfort y se unió a la Coalición de Estados que sostenían la Constitución Federal de ese año. Cuando fuerzas armadas se sublevaron en Chihuahua para apoyar el Plan de Tacubaya, marchó a Villa Ahumada para levantar a la Guardia Nacional, logrando restablecer el orden constitucional. Refrendó en my. de 1858 la tercera Const. Política de su Estado, promulgándola el 15 de sep., hecho realizado en el Mineral de Guadalupe y Calvo. Dictó medidas para organizar la hacienda pública, defendiendo el sistema local de las exacciones del centro, procurando fomentar el desenvolvimiento económico. Su renuncia al cargo en jun. de 1858, no le fue aceptada por la Legislatura. Promulgó las Leyes de Reforma y auxilió a Vidaurri y Zaragoza en su lucha contra los conservadores. En nov. de 1859 obtuvo una licencia y en abr. de 1860 se le aceptó la dimisión al cargo. Dip. al Congreso de la Unión en 1861, colaboró eficazmente en favor de la República durante la Intervención Francesa. Fue jefe político del Cantón de mina en 1864, 1867 y 1869. Se le llamó a ejercer el cargo en 1872, declinándolo cuando las autoridades del mineral se adhirieron al Plan de la Noria y en favor de Porfirio Díaz. En 1873 fue electo por segunda vez gobernador de Chihuahua. En este periodo reorganizó la Guardia Nacional, trató de fijar los límites con Sonora; se fundaron los Bancos de Chihuahua y Sta. Eulalia, emitiéndose los primeros billetes, creó una Junta de Beneficencia Pública y una Lotería; se estableció que los integrantes del Poder Judicial fueran electos popularmente, aumentó las escuelas primarias e inició la construcción de una penitenciaría. Fue atacado por los periódicos terracotas: *Rasca-Rabias, Juan Panadero* y *El Radical*, y se negó a la fundación de un periódico en el que lo defendieran sus amigos. Por decreto de 8 de jul. de 1875 declaró obligatoria la educación primaria. Inició la construcción de la red telegráfica. Tuvo que luchar con una serie de trastornos locales y otros derivados de las entidades vecinas. En 1876 los porfiristas del Estado lograron sublevar la guarnición y apoderarse del Gobierno, encarcelando a Ochoa por dos meses. Reasumió el poder en sep., pero se separó del cargo el 22 de en. de 1877. por renuncia. Dip. a las Legislaturas locales XI, XII y XIII, no asistiendo a la primera por negarse a reconocer la legalidad del Plan de Tuxtepec. Profr. del Inst. Cient. y Lit. del Estado y por breve tiempo director (1878). En 1879 fue electo magistrado del S. Tribunal, siendo nuevamente diputado. Vocal de la Comisión de Abogados encargada de adaptar en Chihuahua los Códigos del Distrito Federal. M. en Chihuahua, Chihuahua.

OCHOA, FRANCISCO JOSÉ (1910-1967). Periodista y publicista. Se inició en rotativos de EUA., entre ellos *El Continental* de El Paso Tex., y *La Opinión*, de Los Ángeles, Cal. Hacia 1937 regresó a México y trabajó en los Talleres Gráficos de la Nación. Tres años después pasó como jefe de publicidad al periódico *La Prensa*, donde ocupó después otros cargos. En 1944 en el ramo de Relaciones Públicas, actividad en la que fue uno de los pioneros en México. Trabajó entonces para Aerovías Braniff y más tarde con American Airlines de México. Fue uno de los fundadores de la Asociación Mexicana de Profesionales de Relaciones Públicas. Se incorporó (1961) como vicepresidente a las empresas Infoplan de México, SA., Continental Press Service y Robert S. Benjamín y Asociados. Desarrolló gran actividad como articulista, editorialista y traductor. M. el 22 de my. en la cd. de México.

OCHOA, GASPAR DE (1790-1839). Militar. N. en Jiménez, Chih. Cadete de la Compañía Presidencial de San Buenaventura. Tomó parte en varias expediciones contra los apaches. Dirigió la Ac. de Soldados de Chihuahua. Estuvo en prisión (1814-1815) por haber participado en favor del movimiento de Independencia. Posteriormente se incorporó a la sección de Provincias Internas. Secundó el Plan de Iguala (1821). Participó en las fuerzas del coronel Anastasio Bustamante y del general Pedro Celestino Negrete. Diputado del primer Congr. Nac. Constituyente (1822). Apoyó el Plan de Casa Mata (1823). Se hizo cargo de la comandancia general de las Provincias de Occidente y más tarde de Chihuahua, Durango y Nuevo México. Secundó el Plan de Jalapa (1830). Diputado por el estado de Durango (1831). Ascendió a general (1832). Ocupó el puesto de senador, (1838). M. en la Hacienda del Chorro en Durango, Dgo.

OCHOA, JUAN (1636-1697). Jesuita. N. en Colima, Col. Tomó el hábito de la Compañía

de Jesús en la provincia de México en 1650. Estudió filosofía en el Colegio de San Pedro y San Pablo (1654-1657). Ordenado sacerdote en 1666 y profesó en 1669. Maestro de letras humanas, filosofía y teología. Rector del Col. del Espíritu Santo de Puebla. En el Col. de Guatemala (1683) ganó crédito de gran teólogo y de orador insigne. Obra: *Carta de el P. Eugenio de Loza, Rector del Colegio del Espíritu Santo de la Compañía de Jesús en la Puebla de los Ángeles donde narra la vida del P. Pablo de Salcedo y da noticia de su muerte,* imprenta de María de Benavides *(vid.)* Viuda de Juan de Ribera *(vid.)* 1689. M. en Puebla el 9 de en. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

OCHOA, LUIS R. (1880?-1966). Dirigente obrero. Ingresó a la Cía. Mex. de Luz y Fuerza en 1896, y ocupó la dirección del Sindicato de Electricistas en 1904 siendo su primer secretario Gral. y fundador del mismo. Luego volvió a desempeñar el mismo puesto en 1925, 1926 y 1932, y después otros cargos sindicales. Se jubiló en 1940. El 14 de dic. de 1964, recibió la Medalla al Mérito de manos del Presidente de la República Lic. Gustavo Díaz Ordaz, en ocasión del 50 Aniversario de la fundación del Sindicato de Electricistas. M. en la cd. de México.

OCHOA, MANUEL (1868-1938). N. en Tingüindín, Mich. Estudió en los Seminarios de Zamora y Morelia. En el Col. de San Nicolás hizo estudios de preceptor de primeras letras, que concluyó en 1889. Maestro en diversos lugares de Michoacán; radicado en 1902 en Morelia, cursó leyes y se recibió el 26 de jul. de 1906. Juez de lo Penal en Morelia; de 1ª Inst. en Uruapan. Director del Archivo Gral. y Público de su Estado bajo el Gobierno del Ing. Pascual Ortiz Rubio. En 1936 se trasladó a México, donde trabajó como abogado consultor del Nacional Monte de Piedad hasta su muerte. Como poeta triunfó en los Juegos Florales de San Luis Potosí (1903) y en un concurso del Liceo Michoacano de Morelia. Autor de tres novelas que dejó inéditas: *Adriana, Vía crucis* y *Vida del Campo;* esta última fue tema revolucionario.

OCHOA, PABLO (1856-1892). N. en el Mineral de Guadalupe y Calvo, Chih. En Guadalajara, estudió primaria, secundaria, y la carrera de leyes, en la Esc. de la Soc. Católica, en el Seminario y en la Esc. de Jurisprudencia. Se graduó en 1878. Regresó a Chihuahua, donde se dedicó a su profesión, al periodismo y a la poesía. Colaboró en *La Civilización* y *La Alianza* de Guadalajara; en *La Juventud literaria* y *El Derecho,* de la cd. de México; en Chihuahua fundó *El Norte,* que llegó a ser diario; y colaboró en *El Imparcial.* Dip. al Congreso Local y profesor del Inst. cient. y Lit. Formó parte de la Comisión reformadora de los Códigos. M. en un duelo.

OCHOA, PABLO B. (1916-1971). Promotor de deporte. N. en la cd. de México. Dedicado a la tauromaquia y con el nombre de "Manuel Luceño", actuó como novillero en plazas de la República. Fundó y dirigió en la década de los años 40 el semanario taurino *La Lidia en México.* Director general de *Agencia Cifra Gráfica,* concesionaria de información gráfica española. Empresario taurino en la primera serie de "corridas económicas" que se organizó en la plaza "El Toreo" de la Col. de la Condesa. Trasladado este coso a Cuatro Caminos, Edo. de Méx., se hizo cargo de la gerencia de promoción de la misma. Logró temporadas taurinas con carteles internacionales, y a partir de 1958 organizó espectáculos deportivos, especialmente en boxeo, y entre éstos, siete campeonatos mundiales. En 1968 inició la restauración de la plaza y el techado total de la misma para ampliar su programa de espectáculos, obra que no vio terminada. M. el 8 de jul. en la cd. de México.

OCHOA DE MIRANDA, ANTONIA (1868?-1936). Cantante. N. en León, Gto. Becada por el Edo. de Zacatecas, estudió canto y música en París y Milán durante 4 años. Actuó con éxito en Francia, Italia, España y Cuba. De regreso a México fue por 30 años profesora de canto en el Conservatorio Nac. de Música y tomó parte en conciertos con el maestro Carlos J. Meneses *(vid.)* y otros. M. en la cd. de México el 23 de sep.

OCHOA DE ROBLES DOMÍNGUEZ, GUADALUPE (1882-1962). Revolucionaria. N. en la cd. de México donde hizo sus primeros estudios. En 1904 casó con el Ing. Alfredo Robles Domínguez. Ayudó a su marido, opositor del Gral. Díaz. Intervino en favor de los grupos revolucionarios, desde el inicio de la campaña antirreeleccionista; luego en la lucha contra el Gral. Huerta. Después del triunfo de la Revolución tuvo necesidad de trabajar como enfermera en el Hospital de la Mujer. M. en la cd. de México.

OCHOA Y ACUÑA, ANASTASIO MARÍA DE (1783-1833). N. en Huichapan, Hgo. Cursó filosofía en San Ildefonso, cánones en la Universidad. Estudió, en 1813, en el Seminario Conciliar de México y se ordenó presbítero en 1816. Se trasladó a Querétaro por algunos años hasta que, por motivos de salud, volvió a la capital. Pertenece al periodo de transición entre el s. XVIII y el romanticismo. Su educación humanística se refleja en la traducción de las *Heroidas* de Ovidio en romance endecasílabo; algunos cantos del *Telémaco* en octavas reales, el *Bayaceto* de Racine, la *Virginia* de Alfieri, etc. Hizo intentos en el género dramático: *Don Alfonso,* tragedia en verso representada en 1811 en el Teatro Principal de México. Sin embargo, su género predilecto fue el festivo y sus modelos: Iglesias, Lope de Vega Baltasar de Alcázar, Góngora y Quevedo. En esta línea con la que se da a conocer en *El Diario de México,* es el mejor pintor de la vida social mexicana de su tiempo y en esto se asemeja a Lizardi; puede decirse que Ochoa es el introductor del nacionalismo pintoresco en la poesía. Sus versos se publicaron con

el título de *Poesías de un mexicano,* Nueva York, 1828. M. en México durante una epidemia de cólera.

OCHOTERENA, ISAAC (1885-1950). Biólogo. N. en Atlixco, Pue. A los 20 años ya pudo mostrar sus primeras contribuciones al estudio de esta ciencia. Se especializó en la reproducción celular, la transmisión hereditaria, la histología comparada, el cáncer, la oncocercosis; y en estas especialidades, sus investigaciones y su aportación fue considerable. Miembro fundador del Col. Nacional. Sirvió varias cátedras en Colegios y Facultades de la Universidad Nacional de México. Fundó el Instituto de Biología de la propia Universidad y fue su director por 17 años. M. en la cd. de México.

OCHPANIZTLI. "Acción de barrer el camino". Nombre del undécimo mes del calendario náhuatl de 365 días. Comenzaba, según algunos autores, el 21 de ag. y terminaba el 9 de sep. La fiesta principal de este mes se celebraba a la madre de los dioses, *Teteo Innan.* Durante esta fiesta, se bailaba sin cantar y sin música de *teponaztli.* Una mujer que representaba a la madre de los dioses era sacrificada. Durante este mes se hacían particulares alardes y escaramuzas de guerra. (V.: *Ixcuinan.)*

OCIO Y OCAMPO, MANUEL ANTONIO (? 1737). N. en Celaya. Seminarista de San Ildefonso de México, en 1701. Abogado de la Audiencia. Doctorado en la Univ. mexicana. Canónigo doctoral de la Catedral Metropolitana. Fundador de la Univ. de Manila, provisor, vicario general, comisario de la Inquisición. Promovido al obispado del Sto. Nombre de Jesús de la Prov. de Cebú, en donde M.

OCÓN, JUAN ALONSO DE (1597-1660). Teólogo. N. en Redal, Rioja Castellana, Esp. Doctor en Teología por la Univ. de Alcalá de Henares. Cura de las parroquias de Elechosa, en Toledo, y de Santa Cruz, en Madrid. Fue nombrado obispo de Yucatán (1638) y de Cuzco, en Perú (1651). Arzobispo de Las Charcas. M. en La Plata, Bolivia.

OCORONI Y EL TULE, Sin. Batalla. Los atropellos sufridos por los indios del norte de Sinaloa, sirvieron para que algunos imperialistas lograran sublevarlos. El Gral. republicano Martínez envió al Cor. Ascensión Correa a combatirlos, lo que ocurrió en los pueblos de Ocoroni y El Tule, durante los días 24 y 25 de oct. de 1865.

OCOSINGO, Chis. Cabecera del municipio del mismo nombre. 12,826 h. En las sierras septentrionales de Chiapas, en el valle superior del río Jataté, formador del Lacantún, afl. del Usumacinta Aprox. a 908 m. snm., a los 16°54'39" de long. N. y 92°05'19" de lat. N. del mer. de Greenwich. Clima cálido, con pequeña osc. térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño. Región ganadera, agrícola y rica en maderas. Prod.: naranja, mango y plátano; maíz y frijol. Un camino antiguo la une con la cd. de Comitán al sur. Principal medio de comunicación es el avión. En sus alrededores han sido localizadas ruinas de la cultura maya.

OCOSINGO, Chis. Mun. Ext.: 12,142 Km.^{2} 121,012 h., muchos de ellos indios lacandones. Límites: Sitalá, Chilón, Tumbalá, Palenque, La Libertad, el Edo. de Tabasco, la Rep. de Guatemala, de la que lo separa el río Usumacinta (al E.) y una línea de mojoneras (al SE.), Oxchuc, Huistán, Altamirano y Las Margaritas. Región algo montañosa y llena de grandes bosques. Clima cálido, muy lluvioso, regado por los afls. del río Usumacinta. Prod.: caña de azúcar, maíz, frijol, maderas y frutas. Comunicaciones deficientes y sólo en pequeñísima fracción, al N., pasa el FC. del Sureste, y una brecha que une a Ocosingo con Altamirano.

OCOTÁN, Jal. Mun. Ext.: 208 Km.^{2} 69.646 h. Límites: Zapotlán del Rey, Tototlán, Atotonilco, La Barca, Jamay, Poncitlán y el Lago de Chapala. En la zona oriental de la altiplanicie de Jalisco. Prod.: maíz, trigo, garbanzo, cebolla, jitomate y camote; tiene árboles frutales, caña de azúcar, papa, alfalfa, jícama, chile, etc. Cuenta con varias presas: San Andrés, El Raicero, El Zalate, S. Martín de Zula, etc., y lo riegan el río Joconoxtle, el Zula y aprovecha las aguas de Chapala. La industria agropecuaria es importante. Tiene estación de FC. y carr. a Guadalajara.

OCOTELULCO. "Colina de pinos". Segundo señorío de Tlaxcala, que con los otros tres forma la llamada República Tlaxcalteca. Es el que siguió en fundación a Tepeticpac, hacia el año 1288. Los reyes mencionados son: Teyohualminqui, Papalotl, Acatetenhua, que fue un intruso proveniente de otra ciudad Tlacomihua, asesinado por su hermano Titlalpane, que lo siguió en el mando, Tlapapalotl, Xipincalli, y Maxicatzin que era el gobernante al llegar Cortés. Hay ruinas en esta región que no han sido estudiadas en forma satisfactoria. {V.: *Tlaxcala (Historia.)*}

OCOTEPEC, Chis. Mun. Ext.: 117 Km.^{2} 6,386 h. Límites: Copainalá, Tapilula, Chapultenango, Tapalapa y Coapilla. Región, algo montañosa, en la cuenca del río Grijalva. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, café, cacao, vainilla, plátano, frutas y maderas. Caminos deficientes que lo acercan al FC. del Sureste. Cab.: Ocotepec, con unos 2,792 h. y alt., 1,411 m. snm.

OCOTEPEC, DF. (V.: *San Bernabé Ocotepec, DF.)*

OCOTEPEC, Pue. Mun. Ext.: 47.2 Km.^{2} 4,699 h. En la parte central del Estado, en una llanura de pantanos, lagunas y cerros volcánicos. Clima húmedo y semifrío; tiene minas. Prod.: cereales, frutas y maderas; también cuenta con ganadería y hortalizas. Por carr. pavimentada se comunica con Puebla. Cab.: Ocotepec, con poco más de 1,414 h.

OCOTLÁN, Jal. Cabecera del municipio del mismo nombre. 62,595 h. A 1,527 m. snm., al NE. del lago de Chapala en el valle de Ocotlán en la confl. del río Zula o Atotonilco con el río Santiago. A 82 Km. al SE. de Guadalajara, en la carr. Guadalajara-Ocotlán-La Barca; pasa por

ella el FC. México-Nogales que la comunica con la capital del Estado; de este lugar parte un ramal que va a la pobl. de Atotonilco el Alto. Es la más importante de las pobls. ribereñas del lago de Chapala por su intenso tráfico a través del lago. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Población eminentemente comercial, pero la industria, agricultura, la pesca y la avicultura son también actividades importantes. Prod.: garbanzo, maíz y trigo.

OCOTLÁN, Oax. Valle de. Tributario del valle de Oaxaca; regado por el río de su nombre y se extiende de E. a W. al S. del valle de Tlacolula. Clima templado y semiseco.

OCOTLÁN, Pue. (Batalla, 8 de mar. de 1856.) Después del triunfo del Plan de Ayutla, Haro y Tamariz, en unión de otros jefes conservadores, se pronunciaron en Zacapoaxtla, contra dicho plan. El Gobierno liberal mandó a sofocar el movimiento al general Severo del Castillo; pero éste defeccionó, por lo que tuvo que salir personalmente Comonfort a combatirlo (mar. de 1856). Haro y Tamariz salió al encuentro de Comonfort, desde Puebla, y se situó en el santuario de Ocotlán. Comonfort obtuvo, después de dos horas de combate, un triunfo completo. Los conservadores pidieron un armisticio para replegarse; al retirarse dejan más de 200 muertos y numerosos heridos. A Comonfort acompañaron Villarreal, Parrodi, Zuloaga, Frías, Ávalos, Ghilardi, Traconis, Doblado y otros; con Haro y Tamariz estaban importantes figuras conservadoras: Oronoz, Solís, Miramón, Osollo, Aljovín, Echeverría, etc.

OCOTLÁN, Tlax. (Basílica Menor de). Una de las iglesias barrocas más bellas de América es el Santuario de Ocotlán. El precioso camarín lo hizo el indígena Francisco Miguel de 1718 a 1720, pero es evidente que la nave, la fachada y las torres son de la segunda mitad del s. XVIII. Las soluciones arquitectónicas son sorprendentes, pues además de cubrir los pies de las torres con ladrillos especialmente en exágonos irregulares, las torres sobrepasan sus bases por medio de las voladas cornisas, dando un efecto novedoso y fascinante. La fachada se cubre por una concha y se compone de elaborados estípites entre los que van esculturas de los siete arcángeles. La ventana del coro es una graciosa estrella que sirve de fondo a una escultura de la Virgen con San Francisco. Los cruceros y el presbiterio están totalmente cuajados de retablos estípites y la bóveda del mismo presbiterio, los arcos torales y formeros y la cúpula prosiguen los ornamentos de madera dorada de manera que, en forma insólita, quedan cubiertos todos los muros. El camarín se cuaja de yeserías policromadas, con la escena de Pentecostés en el centro de la bóveda y relieves de doctores marianos y ángeles en la cornisa. Las pinturas son de Villalobos con escenas de la vida de la Virgen. En la sacristía y antesacristía existen importantes pinturas del s. XVIII.

OCOTLÁN DE MORELOS, Oax. Cabecera del mun. del mismo nombre, ex Distrito de Ocotlán; 10,219 h. En el valle del río Ocotlán, trib. de la marg. izq. del río Atoyac, uno de los formadores del río Verde. Queda a 577.5 Km. de la cd. de México, de los cuales son 32 Km. a la cd. de Oaxaca en la carr. a Miahuatlán y Puerto Ángel y 545.5 Km. en la carr. "Cristóbal Colón" que une la capital de la República con Ciudad Cuauhtémoc (El Ocotal), pobl. situada en la frontera con la Rep. de Guatemala, y que también pasa por Puebla, Tehuantepec, Tuxtla Gutiérrez y San Cristóbal las Casas. Comunicada con la cd. de Oaxaca por el FC. local que va a Taviche. Clima templado, con osc. térmica anual corta y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. En la región productora de higuerilla del Estado; produce maíz y frijol. Entre sus industrias tiene importancia la elaboración de aceites vegetales, y la de tequila y mezcal. El subsuelo tiene yacimientos de oro, plata, plomo y mercurio.

OCOTLÁN DE MORELOS, Oax. Mun. Ext.: 56 Km.^{2} 15,733 h. Región algo montañosa, pero le corresponde el hermoso y fértil valle de Ocotlán, en la cuenca del r. Atoyac. Se cultiva maíz, frijol, trigo, frutas caña de azúcar, y se obtienen maderas finas y le construcción. Ganadería productiva y se elabora mezcal en buena cantidad. Buenas comunicaciones por FC. y carr. a Oaxaca y Ejutla, y se encuentra en la ruta a Puerto Ángel. Clima templado.

OCOYOACAC, Méx. Cabecera del municipio del mismo nombre. 17,631 h. En el valle de Toluca, en la marg. dra. del r. Lerma; 20 Km. al E. de la cd. de Toluca, en una desviación de 1.2 Km. de la carr. México-Toluca y en la vía del FC. México-Toluca-Morelia. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Prod.: maíz y haba. Hay cría de ganado porcino.

OCOYOACAC, Méx. Mun. erigido en 1820. Límites: N. Atarasquillo y Ameyalco, S.: Calpulhuac y Tianquistenco; E.: DF. y Edo. de Morelos; W.: S. Mateo Atenco. Ext.: 96 Km.^{2} Territorio montañoso en su mayor parte. La gran serranía de Las Cruces pertenece a este territorio. Recursos económicos: agricultura, productos forestales, elaboración de esteras. Población, distribuida en cuatro pueblos y varias localidades menores, 37,395 h. Parroquia fundada en 1600.

OCOYUCAN, Pue. Mun. Ext.: 56 Km.^{2} 17,708 h. En la zona central del Estado, comprendido en el mun. judicial de Cholula. Región llana y su hidr. pertenece al río Atoyac. Clima semiseco y templado. Prod.: aguacate, chabacano, durazno, nuez, las hortalizas y las flores son su principal fuente de riqueza; se explotan las maderas y se manufactura cerámica. Buenos caminos vecinales lo conectan con Cholula y Puebla, por lo que los mercados para sus productos son de fácil acceso. S. Clara Ocoyucan es la cabecera, con 3.321 h.

OCOZOCOAUTLA, Chis. Mesa de. Se encuentra al W. del Cañón del Sumidero extendiéndose desde la región situada en la marg. izq. del río Chiapa hasta el río de la Venta en la parte en que la Depresión Central de Chiapas se une con la vert. interior de la Sierra Madre y las últimas estrib. de la Meseta Central de Chiapas. Altura media, 900 m. snm. Clima cálido y húmedo con vegetación de selva.

OCOZOCOAUTLA DE ESPINOSA, Chis. Cabecera del mun. del mismo nombre. 20.563 h. A 864 m. snm., a los 16°45'54" de lat. N. y 93°22'37" de long. W. del mer. de Greenwich, a 35.4 Km. al oeste de Tuxtla Gutiérrez, en la Meseta de Ocozocoautla. Clima cálido, con pequeña osc. térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño. Las principales fuentes de riqueza son la agricultura, la ganadería y la explotación de bosques. Prod.: maíz, café, plátano y piña. Pasa por ella la carr. México-Oaxaca-Ciudad Cuauhtémoc

OCOZOCOAUTLA DE ESPINOSA, Chis. Mun. Ext.: 2,144 Km.^{2} 47,954 h. Límites: Tecpatán, Berriozábal, Terán, Suchiara, Cintalapa, Jiquipilas, Villa Flores y los Edos. de Oaxaca y Veracruz (al NW.). Terreno montañoso en el norte y el extremo sur. Clima variado desde muy caluroso hasta templado y agradable. Llueve mucho y corresponde su hidr. al río Mezcalapa y su afl. el río Pueblo Viejo. Prod.: maíz, frijol, arroz, cacao, ajonjolí, caña de azúcar, frutas y maderas. Recursos ganaderos y derivados de la leche. Al S. lo atraviesa la carr. Panamericana.

OCTLI. Nombre de toda bebida fermentada. Se aplica en especial a la que se produce haciendo fermentar el licor extraído del maguey *(Agave americana L.).* Esta bebida es conocida ahora con el nombre de "pulque", que no pertenece a ninguna de las lenguas de México. Los mitos de la invención son dobles. Uno habla de que se inventa en la región huasteca y es producto de varios dioses, una mujer y tres hombres *(vid.* Mayahuel). El otro, más divulgado, refiere que una doncella llamada Xóchitl *(vid.),* descubrió la miel de maguey y la llevó a un rey de Tula. Esto fue ocasión de que la hiciera su esposa. De hecho, la invención del licor embriagante es muy antigua y acaso se logró en el Altiplano. Los dioses del pulque son numerosos casi uno en cada región productora. Por esta razón se les da el nombre general de *cetzson totochtin,* o sea, "cuatrocientos conejos". Su principal celebración era el día 2-Conejo en la cuenta mágica, llamada Tonalámatl. Por esta causa se llama al dios del pulque *ome tochtli:* 2-Conejo. Los principales dioses venerados como autores, o fautores del pulque son: Tezpotecatl, Tlilhua, Tezcatzoncatl, Yauhtecalt, Papaztac, Tlaltecoyohua, Chimalpanecalt, Colhuatzincal, y algunos más. La bebida del pulque no era general. Se concedía a los que pasaban de sesenta años y a las mujeres encinta o en crianza. Los menores de esta edad eran castigados con severidad exagerada, que algunos casos llegaba a la muerte misma. Nezahualcóyotl dio rígidas ordenanzas acerca del uso de esta bebida alcohólica. Se usaba como medio de exaltación ritual o guerrera. Lo bebían los guerreros, con mezcla de otras sustancias excitantes, antes de entrar al combate. Era llamado "teotli"; bebida divina. Lo daban a beber a los que iban a ser sacrificados, también con mezcla de otras sustancias, con el fin de amortiguar su voluntad y su facultad de sufrimiento. Después de la Conquista, rotos los frenos de la antigua ordenanza, se entregaron los indios al vicio de la embriaguez. Nada hay tan típico del Altiplano como el maguey y su producto. (Cfr.: José C. Segura. *El Maguey...* 4ª ed. Méx. 1901; Oswaldo Goncalvez de Lima. *El maguey y el pulque en los códices mexicanos.* Méx., 1956.) (V.: *Maguey.)*

OCUILÁN, Méx. Mun. Creado por decreto de la Legislatura del Edo. de México, el 18 de oct. de 1870. Límites: N.: Tenancingo, S.: Edo. de Morelos; E.: Edo. de Morelos; W.- Tenancingo. Ext.: 246 Km.^{2} 19,043 h., distribuidos en 4 pueblos. Muchos conservan la lengua matlatzinca, en uno de sus dialectos más interesantes, próximo a desaparecer. Terreno muy montañoso, con grandes bosques de coníferas. Tierras labrantías, propicias a la agricultura, que con la explotación de los bosques forman la economía de la región. En su territorio se hallan las lagunas de Zempoala, a 8 Km. al E. Tiene ríos de poca importancia y muchos arroyos. Los pueblos más importantes del mun. son: S. Juan Atzingo, Chalmita y Sta. Mónica. Dentro del territorio de este mun. se halla el convento y santuario de Chalma *(vid.).*

OCUILÁN DE ARTEAGA, Méx. Cabecera del mun. de Ocuilán, 2.106 h., tuvo sucesivamente los nombres de Ocuilán, S. Sebastián y Ocuilán. A 2,010 m. snm., cerca del límite con el Edo. de Morelos, en la vert. S. de los Montes de Ocuilán y a 5 Km. de la marg. derecha del río Ocuilán o Chalma, afl. del río Amacuzac, trib. del río Mezcala, que después toma el nombre de río Balsas. 45 Km. al SE. de Toluca. Comunicaciones deficientes. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Produce maíz. Se cría ganado vacuno.

OCUILÁN U OCUILA, Méx. Mor. Montes de. Limitan por el NW. al valle de Cuernavaca. Forman parte del Eje Volcánico; se desprenden de la parte SW. de la Sierra del Ajusco dirigidos de NE. a SW.; los prolonga hacia el S. la Sierra de San Gaspar. Sus eminencias más notables son los cerros de Zempoala y Huitzilac que alcanzan más de 3,000 m. snm. y situados hacia su extremo NE. Como fenómeno curioso hay que hacer notar la presencia de un puente natural, de 17 m. de largo por 3.75 m. de ancho que se eleva 292 m. sobre el fondo de una barranca, situado en el camino de Ocuilán a Cuernavaca. Clima templado y húmedo, con veranos frescos; cubiertos por un bosque muy denso de encinos y coníferas. En sus laderas se originan numero-

sos manantiales, algunos de los cuales alimentan a las lagunas de Zempoala.

OCUITUCO, Mor. Convento. Fue el primero que fundaron los agustinos al difundirse fuera de la cd. de México. El pueblo fue encomienda del obispo Zumárraga hasta 1544, en que, acatando las Nuevas Leyes *(vid.)*, fue despojado de él. Del gran templo agustiniano nada se conserva, resta el claustro, bastante primitivo y decorado con pinturas en paredes y bóvedas, y la fuente, muy notable, que ha sido reconstruida con sus esculturas originales. En Ocuituco tuvieron los agustinos capítulo en 1534, el primero de la Orden celebrado en la Nueva España. [Cfr.: Juan de Grijalva. *Crónica de la Orden de San Agustín.* Méx., 1924 (2ª ed.)]

OCUITUCO, Mor. Mun. noreste del Edo. Ext.: 75 Km.^{2} 13,079 h. Región montañosa. Clima frío, con temporadas templadas. Sus habitantes se dedican a la agricultura, aprovechándose también la madera de los bosques. Comunicaciones deficientes. Su cab. también de nombre Ocuituco, situada a 1,955 m. snm., y con 3,730 h.

O'DONOJÚ, JUAN (1762-1821) 63º y último virrey, que ejerció el poder del 3 de ag. al 27 de sep. de 1821. De ascendencia irlandesa. N. en Sevilla. Tte. general y uno de los principales jefes de la masonería vino a México nombrado jefe político superior y capitán general (e.d. virrey) por el Ministerio de Ultramar. Prestó el juramento de su toma de posesión en Veracruz y viendo que casi todo el país estaba en posesión de Agustín de Iturbide, firmó con él los tratados de Córdoba (27 ag. 1821), que pusieron fin a la guerra de Independencia "desatando, sin romper, los vínculos que unieron a los dos Continentes". Hizo reconocer su autoridad por el virrey intruso Novella y entró en la Capital el 26 de sep. para entregarla al siguiente día a Iturbide. El 28 tomó parte en la Junta que hizo el Acta de Independencia y fue miembro de la 1ª Regencia. Falleció de pleuresía poco después, en la cd. de México.

ODONTOLOGÍA (EN MÉXICO). 1. ODONTOLOGÍA PRECORTESIANA. Los primeros cronistas consignan datos relacionados con las enfermedades de la boca, y manifiestan la existencia de gran variedad de plantas medicinales, bien conocidas por los indígenas y que sabían usar para el tratamiento de distintos padecimientos de la cavidad bucal. Las primeras descripciones se encuentran en el llamado *Códice Badiano (vid.)*, herbario azteca, escrito en náhuatl en 1552, por el médico indio Martín de la Cruz, con ilustraciones en hermosos colores, según la técnica indígena. Fr. Bernardino de Sahagún, valiéndose de testigos ancianos y de sabios indígenas comenzó su obra *Historia de las Cosas de la Nueva España* en 1557, empleando métodos rigurosamente científicos, e informa sobre ciertas costumbres para curar enfermedades en las épocas anteriores a la Conquista. Su obra terminada en 1569, refiere en varios capítulos las propiedades de las hierbas medicinales y la manera de la cual los indígenas las empleaban en el tratamiento de diversas enfermedades de las encías y de los dientes, e inclusive, puntualiza la importancia de la higiene bucal. En 1571 llega a México el doctor Francisco Hernández *(vid.)*. En su obra, *Historia Natural de Nueva España*, se encuentran muchas recetas para la curación de las úlceras de la boca; astringentes para fortalecer los dientes flojos, mitigar el dolor producido por la caries, cocimientos de cortezas que lo mismo servían a veces para curar los ojos, nariz, oídos o dientes. Fr. Francisco Ximénez *(vid.)*, a cuyas manos "por caminos desconocidos" llegó a la obra de Hernández, la traduce del latín al castellano *(Cuatro libros de la naturaleza y virtudes medicinales de las plantas y animales de la N. España...* Méx., 1615.), y añade sus propios conocimientos adquiridos en el Hospital de Sta. Cruz de Oaxtepec *(vid.)* cerca de Cuernavaca, en donde estuvo cinco años preparando las recetas y cuidando la botica del convento. En este libro existen muchas referencias de plantas medicinales y remedios para padecimientos buco-dentales mencionados ya por Hernández, así como de otras que empleo y experimentó el P. Fr. F. Ximénez. *Higiene bucal.* La higiene bucal fue practicada entre los antiguos mexicanos, lo que puede considerarse como signo de cultura y refinamiento. El citado *Códice Badiano* recomienda textualmente que "los dientes deben frotarse con ceniza blanca mezclada con miel blanca, empleando un pequeño trapo, con lo cual se logran elegante limpieza y un lustre verdadero". Fr. B. de Sahagún menciona el uso de elementos que sirvieron como dentífricos eficientes, tal es el "carbón molido" y cuenta que empleaban la raíz de una planta llamada *Tlatlauhcapatli* como cepillo dental. *Halitosis.* La halitosis (aliento fétido), se combatía con eficacia, porque ya se le daba desde entonces la debida importancia, empleando en la limpieza de los dientes raíces y semillas. El *Códice Badiano* menciona ciertas plantas pulverizadas y cocidas que suprimen el mal aliento y aconseja que deben tomarse en líquido bien colado antes de comer. Sahagún, al hablar de la halitosis, dice que las mujeres masticaban el chicle para que no "hieda la boca" y los hombres también "lo hacían en secreto". Francisco Ximénez al hablar de la halitosis, dice que los naturales acostumbraban llevar a la boca el fruto de corazón de *coyolli*, que "quita el mal olor de la boca". El doctor Francisco Flores *(vid.)* en su *Historia de la Medicina* (Méx. 1866), dice que el mal olor de la boca se designaba con el vocablo *camapotonitiztli*, y para combatirlo hacían buches de cocimientos de *mecaxóchitl* o *quimichpatli*. Cuenta la crónica Mexicayotl que Moquíhuix, rey de Tlatelolco despreció a su consorte, la princesa Chalchiunenetzin por su mal aliento, "apestosa de los dientes", según la traducción del náhuatl. Para vengar esta afrenta el hermano de la princesa, el rey de Tenochtitlan, Axayácatl, hizo la guerra a Moquíhuix, quien per-

dió la vida y su reino. *Mutilaciones dentarías. Las incrustaciones.* El hecho de realizar incrustaciones y limaduras en los dientes o la combinación de ambas, puede considerarse como un aspecto cultural de la odontología precortesiana por haber sido ejecutadas con maestría y con conocimiento de la anatomía dentaría por artífices dentistas y lapidarios precortesianos. Es lo más probable que se practicaran esas mutilaciones dentarías solamente con fines decorativos, mágicos o religiosos. En las diferentes regiones de México, las incrustaciones se hacían en forma circular en hematita, o pirita de hierro, o de jadeíta. Las mejores incrustaciones y las más hermosas, han sido halladas en la región correspondiente a la cultura Maya, como en la isla de Jaina *(vid.).* Hermosas incrustaciones verdes de jadeíta fueron encontradas en perfectas condiciones en fragmentos de maxilares. En las excavaciones realizadas por el Inst. Nac. de Antropología e Hist. en el año de 1956 en la mencionada isla de Jaina, se encontró también un interesante substituto de la incrustación. *Rellenos de pirita de hierro.* Se rellenaba la cavidad en lugar de incrustar la piedra circular, como en todas las anteriores ya conocidas. Dicho relleno se compone de un material rojizo hecho de pasta, de polvo de pirita oxidada y mezclada con líquido hasta hoy desconocido. En Chiapa de Corzo se descubrió un magnífico cráneo con incrustaciones de jade y turquesa, tanto en dientes superiores como inferiores. Las incrustaciones de turquesa no fueron registradas sino hasta 1882, hallazgo hecho entonces por T. E. Hamy. 2. LA ODONTOLOGÍA EN LOS TIEMPOS DEL VIRREINATO. Las enfermedades de la boca eran curadas por los médicos. En tanto que las extracciones dentarías eran practicadas por el flebotomiano, el sangrador o el barbero, individuos que ejercían la función de dentistas. Fernández Lizardi recoge en su *Periquillo* algunos de los episodios de estos personajes. El Real Tribunal del Protomedicato, de acuerdo con la ordenanza del Virreinato de México del 29 de mar. de 1799, requería el examen y licencia para el ejercicio de la profesión dental. 3. MÉXICO INDEPENDIENTE. Dentistas europeos y norteamericanos introdujeron métodos, materiales e instrumentos no conocidos todavía en el país. El empleo de dientes artificiales de porcelana y de la anestesia con gas nitroso fue un acontecimiento trascendental. Mientras, la profesión de los flebotomianos se transformaba en dentistas. De 1841 a 1866 se presentaban exámenes ante la Junta Directiva de Instrucción Pública, que era la que extendía el título correspondiente. En términos generales, hubo escasez de dentistas en el país. Según la lista del Consejo Central de Salubridad del Imperio de Maximiliano, en 1866 sólo once dentistas ejercían. En 1887 aumentan ligeramente, pues los dentistas graduados en la Escuela Nacional de Medicina fueron 37, más 4 graduados en escuelas de los EUA. *El primer impreso dental.* En 1823, por Parrot, en la ciudad de México; le siguen: en 1840 Labully, en 1878 Ross y en 1881 Leiter. Mariano N. Ruiz erudito y abnegado maestro de escuela, originario de Comitán Chis., publica en 1894 bajo el título *La Dentadura Natural y Artificial Manera como Conservarla y Repararla,* un verdadero tratado de materia dental, único en su especie. *Primera revista Dental.* En 1887 el Dr. Alfonso Ma. Brito funda la primera revista titulada *El Arte Dental.* Esta Revista publica interesantes estudios y describe prácticas avanzadas para entonces, pues hace referencia a la hipnosis para llevar a cabo extracciones dentarías sin dolor. La Revista nombra corresponsales en las ciudades de Celaya, Ciudad de Bravos, Guadalajara, Mérida, Orizaba, Puebla, Tacámbaro y Zacatecas. *Primera sociedad dental.* En 1887 se funda la "Sociedad Odontológica Nacional" la primera en México, y su órgano es *El Arte Dental.* En 1898 apareció la *Revista Dental Mexicana* dirigida por el dentista norteamericano C. A. Young. El Dr. Young, no obstante que ejercía su profesión en la que gozaba de merecido prestigio, estableció un depósito para venta de artículos dentales. Desde entonces se han editado con cierta regularidad durante algunos años alrededor de 23 revistas dentales. En realidad, su número ha sido mucho mayor, pero por circunstancias características en cada caso, su vida ha sido efímera. Ha constituido excepción el *Boletín Odontológico Mexicano* iniciado en el año de 1920, de indiscutible valor científico, hasta 1944 en el que comenzó su declinación. *La Revista Odontológica* también importante desde su publicación por el año de 1928, que cedió su lugar a la *Revista Oficial de la Asociación Dental Mexicana* en 1945. La revista de la *Asociación Dental Mexicana, A. D. M.,* publicación bimestral editada con regularidad desde 1943. Su primer director fue el Dr. Luis Farill S. En esos 56 años transcurridos, desde la fundación de la primera Sociedad en 1887, hasta la Asociación Dental Mexicana en 1943, han nacido y desaparecido multitud de Sociedades Dentarías, pero entre todas ellas, merece especial mención la establecida en 1898, denominada "Sociedad Dental Mexicana" porque de ella surgió la idea de la fundación de la Escuela Nacional de Odontología actual. *Fundación de la Escuela Dental.* Los esfuerzos de seis eminentes odontólogos. Ricardo Crombé, primer director de la Escuela, Ricardo Figueroa, José J. Rojo, Juan Falero, Alfredo Reguera y Teófilo G. Valdés, hicieron realidad este anhelo al fundarse en 1904, el 19 de abr., el Consultorio Dental anexo a la Esc. de Medicina, origen de la actual Escuela Nac. de Odontología de la UNAM. La Asociación Dental Mexicana se fundó en 1943; es de carácter científico y social, agrupa casi a todas las sociedades dentales de la República. Forman parte de ellas como filiales, todas las Sociedades Odontológicas de provincia y las especializadas en la capital, como las de: Endodoncia, Cirugía Oral, Odon-

tología Infantil, Parodoncia, Prostodoncia e Hipnodoncia. Periódicamente efectúa Reuniones de Provincia con asistencia de delegados de la capital y Estados. Ha celebrado varios congresos nacionales y patrocinó un congreso panamericano. Existen otras sociedades científicas odontológicas, entre ellas: La Asociación Mexicana de Ortodoncia que tiene más de 25 años de vida y que ha contribuido al progreso de la Odontología en México, organizando 5 Convenciones Médico-Dentales, algunas de carácter internacional. Después de la fundación de la Asociación Dental Mexicana, ha restringido sus actividades al estudio de su especialidad. El grupo de estudios USC. de México (Univ. del Sur de California), organiza seminarios anuales desde 1948. *La Academia Nac. de Estomatología.* La culminación de toda esta labor ha sido la creación de la Academia Nacional de Estomatología a fines del año de 1960; el Dr. Ángel Zimbrón fue su primer presidente, le siguieron Luis Farril S., Ignacio Reynoso Obregón, y en 1965 Samuel Fastlicht. El órgano oficial de la Academia es la Revista sem. *Estomatología. Escuelas dentales de los Estados.* Existen en las siguientes capitales de la provincia: 2 en Guadalajara; 1 en Monterrey; 1 en Mérida; 1 en Puebla; 1 en San Luis Potosí y 1 en Veracruz. En 1960 el número de cirujanos dentistas sobrepasaba de 3,500 de los cuales 1,500 ejercen en la ciudad de México y los restantes en las ciudades de provincia. (Cfr.: Samuel Fastlicht. *La Odontología en el Méx. prehispánico.* Rev. de la Asoc. Dental Méx., vol. II, Nº 2, Méx., 1950; *Las incrustaciones dentarias entre los mayas.* En *Anales Inst. Nac. Ant. e Hist.*, 1960; *Bibliogr. Odontológica Méx.*, Méx., 1954, *El Arte de las mutilaciones dentarias.* Méx., 1951 (en colab. con J. Romero) y *La Odontología en el Méx. prehispánico,* Méx., 1970.)

ODONTOLOGÍA (México Prehispánico). Examinadas la dentición en cráneos prehispánicos de México, de la antigua Tenochtitlan y de distintas regiones del país, se ha llegado a la conclusión que existían entonces como hoy las mismas anomalías dentarias en número y posición. La ausencia y la inclusión de terceros molares y caninos superiores. La caries dentaría se ha encontrado sólo en piezas posteriores. Lo que más predominaba era la atrición, el severo desgaste de las superficies masticatorias, que seguramente se debe a la alimentación primitiva de semillas, duras y secas, mezcladas con un material abrasivo, además es probable que usaran los dientes como herramienta de trabajo. *Dientes en forma de pala.* Varios autores han demostrado la influencia mongólica en los dientes en forma de pala, bien definidos tanto en chinos, en japoneses, en esquimales e indios americanos. Estos dientes son raros entre los negros y completamente ausentes en los blancos. Este hecho anatómico y morfológico, según ha descubierto el Dr. Samuel Fastlicht, se encuentra también en maxilares de cráneos prehispánicos y aun en los indígenas actuales. Lo más frecuente es encontrar la forma de pala en los dientes incisivos superiores, en la parte palatina. En México, Eusebio Dávalos Hurtado *(vid.)* estudió los padecimientos óseos en Monte Albán, localizando gran abundancia de lesiones por osteomielitis en huesos largos y en cráneos. El Departamento de Antropología Física del Museo Nacional de México, conserva entre sus colecciones prehispánicas numerosas piezas óseas afectadas por diversos padecimientos, entre otros la tuberculosis, que deja huellas imborrables. En Monte Albán *(vid.)*, en la tumba 114, encontró un fémur con reabsorción de la cabeza, lo que sin duda produjo en el individuo una pseudoartrosis. Además, se han observado lesiones de osteoartritis, que en la antigua Tenochtitlan hizo muchas víctimas. (Cfr.: Samuel Fastlicht. *Gaceta Médica de México.* Vol. 109. Nº 3, Méx., 1975; *La Odontología en el México Prehispánico.* Méx., 1971; *Tooth Mutilations and Dentistry in Pre-Columbian Mexico.* Berlín, 1976.)

O'FARRILL SILVA, RÓMULO (1897-1981). Hombre de negocios y empresario. N. en la cd. de Puebla. A los 18 años instala su propio taller de reparaciones de vehículos automotrices el cual se convertiría en una de las ensambladoras más antiguas del país, Automotriz O'Farrill, en 1936. Incursionó en la industria periodística, adquiriendo en 1949 Publicaciones Herrerías, SA., dando impulso al diario *Novedades.* Así, fundó el diario en inglés The News en 1950, el *Diario de la Tarde* en 1957 y los diarios *Novedades de Yucatán, Novedades de Acapulco* y *Novedades de Puebla.* Puso en servicio la primera emisora de televisión en México, la cual funcionó durante 4 años en el edificio de la Lotería Nac.; posteriormente se fusionaría con la empresa de Emilio Azcárraga Vidaurreta, para formar Telesistema Mexicano, SA. Con la incorporación del Canal 8 el 1 de en. de 1973, la empresa tomaría el nombre de Televisa. Adquirió igualmente la emisora de radio XEX en 1952. Se preocupó por el desarrollo de la red de caminos tanto en Méx. como en los países latinoamericanos, creando para ello la Asociación Mexicana de Caminos afiliada a la *International Road Federation,* prosiguiendo la construcción de la Carretera Panamericana en Guatemala y Costa-Rica. El 27 de abr. de 1955 fundó el Instituto Nacional de Bienestar para la Infancia dedicado a la erradicación de la poliomielitis. Recibió varias preseas y condecoraciones, tales como la del "Hombre del Año" de la *International Road Federation,* la del "Ejecutivo Mexicano del Año" hecha por el *Sales Executive Club* de EUA. Además, la condecoración en grado de Gran Cruz de las órdenes de Mérito vial de Cuba, la Vasco Núñez de Balboa de Panamá, la San Carlos de Colombia y la medalla Doctor Liceaga, máxima presea que otorga el Edo. mexicano por la labor humanitaria, etc.

OFICINAS IMPRESORAS DE HACIENDA. (V.: *Talleres de Impresión de Estampillas y Valores).*

OFICIOS VENDIBLES Y RENUNCIABLES. Desde antes de la Conquista de América, existía en España la venta en remate, de oficios o puestos públicos y esta costumbre se trasladó a los nuevos dominios española de las Indias. En un principio se vendían por una sola vida con la concesión de poder ser renunciables o cedidos a favor de otra persona; pero por Real Cédula de Felipe II de 13 de nov. de 1581 se amplió la facultad de renunciarlos por otra vida. Por Cédula del 14 de dic. de 1606 se hicieron vendibles y renunciables para siempre, al igual que eran esos oficios en España. Se anunciaban por público pregón y se remataban previa tasación de su valor, determinado por personas inteligentes y oficiales reales. El adjudicatorio del oficio necesitaba depositar una fianza por el importe del remate y solicitar del rey la confirmación del cargo. Una vez confirmado éste, el titular podía gozar de él cuanto tiempo quisiera y tenía la facultad de renunciarlo, cuando así le conviniera, en favor de otra persona, quien le pagaba por la cesión determinada cantidad. Para renunciar un oficio en favor de otra persona se requería que ésta tuviese la capacidad e idoneidad para desempeñar el puesto y tenía que solicitarse del rey la confirmación correspondiente; sin embargo, no faltaran casos en que el renunciatario, como se le denominaba, era menor de edad y pretendiera ejercer su cargo por medio de un *teniente.* Esto quedó prohibido terminantemente por Real Cédula de 24 de en. de 1785. Cuando un renunciatario era aceptado como tal por la Corona, pagaba al Erario la mitad de lo pagado originalmente por el renunciante y sólo se pagaba una tercera parte en las renuncias sucesivas. Cuando morían los poseedores de un oficio sin hacer renuncia de éste o no se cumplían las formalidades prescritas en las leyes y reales cédulas, caducaban los oficios y volvían "a su origen en beneficio de la Real Hacienda". Estaba prohibido hipotecar los oficios vendibles y renunciables y gravarlos con autos. Entre los principales oficios vendibles y renunciables estaban: alguaciles, mayores de audiencias, escribanos de cámara de las audiencias, escribanos del crimen, escribanos de los juzgados de provincia, escribanos de cabildos y ayuntamientos; escribanos de entradas a las cárceles, escribanos de minas, escribanos de bienes de difuntos, procuradores de las audiencias y de los juzgados ordinarios, alguaciles mayores de las ciudades y villas de españoles, alféreces mayores de las ciudades y villas, tesoreros, ensayadores, guardas, acuñadores, balanzarios y escribanos de casas de moneda, etc.

OGAZÓN, PEDRO (1824-1890). Abogado y militar. N. en Guadalajara, Jal. Allí cursó la carrera de leyes, obteniendo el título en la Esc. Católica de Jurisprudencia. Soldado voluntario en 1846, participa en la defensa de Guadalajara ese mismo año contra fuerzas conservadoras. Asiste a varias acciones de armas, y con Comonfort a la toma de Colima en 1855, y a la de Guadalajara. Cuando la defensa de esa ciudad el 19 de my. de 1858 a consecuencia del pronunciamiento de Landa, suceso en que la vida de D. Benito Juárez corrió peligro, Ogazón tomó parte muy activa en las operaciones militares. Mandado en jefe tomó Colima el 10 de abr. de 1859; y en 60 sostiene la defensa de Sayula y Zapotlán. Concurre al sitio de Guadalajara, y después a la derrota del Gral. Leonardo Márquez en el Puente de Calderón, bajo la jefatura del Gral. Ignacio Zaragoza. Dos veces entra en campaña contra Lozada *(vid.)* en Tepic. Toma parte en en. de 1867 en la defensa de Zacatecas, cuando estuvo Juárez a punto de caer en manos de Miramón, y finalmente en el sitio de Querétaro. A su intervención se debió en 1876 la victoria de Tecoac. Gral. de brigada en 1859, y de división en 1876. Ocupó cargos políticos: gobernador nombrado de Jalisco, cuando la revolución de Ayutla; y por elección popular después del triunfo de Calpulalpan *(vid.),* teniendo por secretario al jurisconsulto D. Ignacio Luis Vallarta. Magistrado de la SC. de Justicia; y a raíz del triunfo de Tuxtepec, ministro de la Guerra; en ese cargo ordenó a las tropas mexicanas de la frontera repeler la fuerza con la fuerza, cuando el Gral. Ord. quiso pasar con partidas o fuerzas de los EUA., a territorio mexicano. Diputado varias veces a la Legislatura de Jalisco, y al Congreso de la Unión. Retirado de la vida pública, M. en Orizaba, Ver. Sus restos reposan en la Rotonda de los H.I. (Cfr.: Silvano Barba González, *Licenciado y General don Pedro Ogazón,* Méx., 1967.)

OGAZÓN, TOMÁS PEDRO LUIS (1873-1929). Hijo del anterior. Músico, pianista. Alumno de Carlos J. Meneses. Radicó un tiempo en N. York. Su actividad profesional en México comenzó entre 1905 y 1910. En su casa de San Ángel, desde 1915 a 1920, ofreció conciertos semanarios con repertorio moderno que constituían la única, en esos días, actividad musical en México. M. en esta capital.

O'GORMAN, CECIL CRAWFORD (1874-1943). Pintor de origen inglés-irlandés que vivió en México desde 1895 hasta su muerte; aquí formó su familia y desarrolló su obra de pintor, refinada e interesante, especialmente en el retrato. Había nacido en Foxcote House, Warwickshire Inglaterra. De formación clásica, fue también impresionista, pero supo renovarse. Ejecutó unos frescos en la Escuela Hogar Nº 9, DF. Su amor al oficio, su distinción y ascetismo dan espiritualidad a sus obras, ya sean paisajes o retratos, y merecen estimación. A su muerte tuvo lugar una exposición de sus pinturas en el Palacio de Bellas Artes. Cierta coincidencia existe entre su expresión y la de su hijo, el pintor Juan O'Gorman. (Cfr.: Manuel Toussaint. *Retrato y Paisaje en la obra de Cecil Crawford O'Gorman.* Méx., 1938.)

O'GORMAN O'GORMAN, EDMUNDO RAFAEL (1906-1995). Historiador. N. en Coyoacán, DF. el 24 de nov. Fue su padre Cecil Crawford

O'Gorman *(vid.)* Su madre, Encarnación O'Gorman Moreno, descendiente de Luisa Vicario, hermana de la heroína Leona Vicario *(vid.)* y de Charles O'Gorman, quien llegó a México en la primera misión diplomática del gobierno inglés en el México independiente. Obtuvo el título de abogado en la Escuela Libre de Derecho (1928). Veinte años después se graduó en la UNAM. como maestro en Filosofía otorgándosele la mención *Magna cum laude* y en 1951 le fue conferido el grado de doctor en Filosofía con la mención *Summa cum laude*. Desde 1938 dedicó su vida a la enseñanza e investigación históricas. A partir de 1938 inició su labor docente en la UNAM. y desde 1971 estableció en la UIA. su Seminario de Historiografía Mexicana. Impartió además cursos y conferencias en otras muchas instituciones universitarias nacionales y extranjeras. Es particularmente reconocido en la historiografía mexicana por su interés por la historia de las ideas y se le ubica en la corriente historicista. Fue discípulo directo de José Gaos a través de quien se introdujo al pensamiento filosófico de Ortega y Gasset y de Martin Heidegger. Historiador combativo y polémico, defendió sus ideas con magistral dominio de la argumentación jurídico-filosófica, por encima de intereses extraacadémicos. A decir de él sus principales tesis las expresó en sus obras: *La Invención de América, La Supervivencia Política Novohispana, México, el trauma de su Historia* y sus *Meditaciones sobre el criollismo.* Su singularidad y excelencia le hicieron merecedor de imporantes distinciones entre éstas: Premio Nacional de Letras (1974); Doctor *Honoris Causa* (1979) y Premio Universidad (1986) por la UNAM.; Premio "Rafael Heliodoro Valle" (1983); doctorado *Honoris Causa* por la UIA. (1987). Miembro de múltiples academias entre las que sobresalen: Academia Mexicana de la Lengua, Academia Mexicana de la Historia, de la que fue director; The Society of American Historians, The American Historical Association, del Insigne y Nacional Colegio de abogados, miembro de honor de la RSBAP.; miembro de la H. Junta de Gobierno de la UNAM., etc. Trabajó ininterrumpidamente en el Archivo General de la Nación de 1939 a 1952. Entre sus principales logros en defensa del patrimonio nacional están: la restauración del Altar del Perdón en la Catedral metropolitana y el Palacio de Lecumberri. Como Consejero del Centro de Historia de México Condumex, contribuyó a conformar el valioso acervo bibliográfico que preserva esa institución. En ella dio a conocer el primer manuscrito de Cristóbal Colón sobre América. Con sus traducciones favoreció la difusión de obras fundamentales del pensamiento occidental, entre éstas, los textos de Adam Smith, David Hume, Brightman, John H. Northrop, Turner, Robin G. Collingwood, John Locke, Arnold Toynbee y David Thompson. Contribuyó asimismo al conocimiento y a la reconstrucción historiográfica de clásicos novohispanos tales como José de Acosta, Bartolomé de las Casas, Alonso de Zorita, Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, fray Toribio Motolinía y fray Servando Teresa de Mier. En la Casa Porrúa editó su obra *Historia de las Divisiones Territoriales* y colaboró con los prólogos de las ediciones de los escritos de Francisco Cervantes de Salazar, Gonzalo Fernández de Oviedo y Tucídides así como en este *Diccionario.* M. en la cd. de México el 28 de sep.

O'GORMAN O'GORMAN, JUAN (1905-1982). N. en Coyoacán, DF. Realizó estudios de arquitectura en la Academia de San Carlos. Construyó un gran número de escuelas para la Secretaria de Educación a solicitud de Narciso Bassols *(vid.).* En 1929 participó y triunfó en un concurso de pintura sobre la ciudad de México. El cuadro que entonces pintó se conserva en el Museo de Arte Moderno de la misma ciudad. Como pintor trabajó al lado de Diego Rivera *(vid.).* Con él se inició en el arte muralista, al igual que otros maestros como Pablo O'Higgins, Jean Charlos *(vid.),* Carlos Alvarado Lang *(vid.),* Jorge González Camarena *(vid.)* y Arturo García Bustos. Cultivó también con acierto el arte del retrato. Desarrolló una técnica para los grandes murales hechos de mosaicos a base de fragmentos de cantera y cristal. Una de sus obras más notables es el conjunto de murales en la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria, concluidos en 1953. De inspiración nacionalista, tomó muy en cuenta el arte indígena prehispánico. A él se deben también los murales de la fachada de la Secretaría de Comunicaciones y los que, sobre el tema de la Independencia de México, pintó en el Castillo de Chapultepec. Juan O'Gorman realizó también varios trabajos fuera de México. Su obra ha tenido amplio reconocimiento. Entre otras distinciones tuvo la de ser miembro de la Academia de las Artes y haber recibido el Premio Nacional de Artes. M. el 18 de en. en la cd. de México.

O'HIGGINS, PABLO (1904-1983). Pintor. N. en Salt Lake City, Utah, EUA. Comenzó a dibujar desde muy joven. En 1922 ingresó a la Academia de Arte en Los Ángeles, Cal. Se dedicó también por ese tiempo a la música. En 1924 se enteró de la obra mural de Diego Rivera *(vid.).* Escribe a éste y en 1925 se traslada a México. Participa con Rivera en los murales de la Secretaria de Educación Pública y en los de Chapingo. Colabora también con Jean Charlot *(vid.).* Realiza labor social en las misiones culturales. Ejerce la docencia y es uno de los miembros fundadores del Taller de Gráfica Popular. Contrajo matrimonio con la licenciada María de Jesús de la Fuente. En su pintura, de gran fuerza afloran con frecuencia sus ideales de justicia social. Pintó, entre otros, los murales del mercado Abelardo L. Rodríguez, Escuela de Atarasquillo Edo. de México, Palacio Municipal de Poza Rica, Veracruz; Universidad de Morelia, Museo Nacional de Antropología. Se distinguió también como paisajista y

por sus retratos. Obtuvo numerosos premios y reconocimientos extranjeros. Recibió la nacionalidad mexicana por su labor realizada en este país. Se le considera como el discípulo más distinguido de Diego Rivera. M. el 16 de jul. en la cd. de México.

O'HORÁN, AGUSTÍN (1828-1884). N. en Mérida, Yuc. Estudió la carrera de medicina y se graduó en 1853. Fue un profesionista de gran prestigio, que se ganó la estimación de la sociedad yucateca, por su capacidad y desinterés. Ocupó el cargo de gobernador de ese Estado y el de presidente del Consejo de Gobierno. Director del Hosp. de Mérida; poco después de su muerte se le puso su nombre. M. en su cd. natal.

O'HORÁN Y ARGÜELLO, TOMÁS (1775-1848). Jurisconsulto. N. en Campeche. Becado en su Seminario de 1794 a 1799. Fue oidor de la R. Audiencia y Presidente del Supremo Poder Ejecutivo en Guatemala, al consumarse la Independencia. Senador por Yucatán en 1835. M. en su cd. natal.

O'HORÁN Y ESCUDERO, TOMÁS (1819-1867). N. en Guatemala. Hijo del anterior. Muy pequeño llegó a Yucatán, iniciándose pronto en la carrera militar. Luchó en defensa de México en la Guerra de Texas, contra los franceses en 1838, y nuevamente contra los norteamericanos, en 1847. Liberal, luchó a las órdenes del Gral. Ignacio de la Llave. Primero combate contra la Intervención, pero más tarde se adhiere al Imperio de Maximiliano. Comandante de la Capital cuando la sitió el Gral. Díaz, O'Horán se escondió en la Hda. de San Nicolás el Grande. Al ser aprehendido se le juzgó por un Consejo de Guerra, y fue sentenciado a muerte el 19 de ag. de 1867, y aunque el propio Gral. Díaz pidió su indulto, no fue concedido.

OHUIRA O SAN CARLOS, Sin. Bahía de. Albufera poco profunda. Al NE. de la bahía de Topolobampo, por medio de la cual se comunica con el Golfo de California. Se extiende entre la tierra firme que la limita por el W., N. y E. y la península volcánica de Navachiste por el S. En ella abundan los peces y las tortugas. El puerto de Topolobampo se encuentra en el extremo S. de una saliente que separa a la bahía de Topolobampo de la de Ohura.

OJEA, HERNANDO DE (?-1615). Cronista. N. en Orense, Galicia, Esp. Tomó el hábito de Santo Domingo en el Imperial Convento de México por 1580, profesando en el mismo el 5 de abr. de 1582. Maestro en teología y erudito investigador. Escribió: *La venida de Cristo y su vida y milagros en que se concuerdan los dos testamentos divinos, Viejo y Nuevo...* Medina del Campo, 1602. (Inserta el "Libro sexto de la venida de Cristo", compuesto por el Rabí Samuel, trad. del arábigo en latín por Fr. Alonso Bonihóminis impulsado, dice, por el descubrimiento que hizo el Sto. Oficio de México en 1594 de "muchos judíos que habían pasado a esa tierra".); *Historia del[...] Apóstol Santiago Patrón de España, y de su venida a ella, y de las grandezas de su Iglesia y Orden militar[...]*, Madrid. 1615; *Libro Tercero de la Historia Religiosa de la Prov. de México de la Orden de Sto. Domingo.* Ed. de J.M. Ágreda y Sánchez Méx., 1897, y que es continuación de Dávila Padilla *(vid.)*.

OJEDA, ALONSO DE. Conquistador. Probablemente hijo de Alonso de Ojeda que fue con Colón en sus viajes. N. en Andalucía, o en alguna de las islas de la América septentrional. Desde muy joven acompañó a Hernán Cortés en la Nueva España, fue uno de sus más distinguidos capitanes. De los primeros que aprendieron el idioma mexicano. Estimado en especial por los indios tlaxcaltecas. Compuso las quejas de los indios de Cholula contra los de Topoyanco de los que sacó junto con los de Tlaxcala 200,000 hombres para el sitio de México. Escribió: *Memorias o Comentarios de la conquista de México.* De esta obra se sirvieron: Herrera en sus *Décadas* y Torquemada en su *Monarquía.*

OJEDA, CRISTÓBAL DE. Se cree fue el primer médico español que pisó tierra mexicana, pues en una declaración que hizo en 1529 con motivo del proceso de Residencia de Hernán Cortés aseguró lo conocía desde diez años antes, y que era poblador y conquistador. Esto ha hecho pensar que lo acompañó en la Conquista. Sin embargo, extraña que no curase a Cortés cuando fue herido en Tlaxcala. Pero con seguridad fue el médico que curó a Cuauhtémoc de las quemaduras del tormento, pues él mismo lo afirma en la citada declaración. En ag. de 1526 tomó posesión como regidor perpetuo de México, cargo que desempeñó muchos años y en ocasiones tuvo que actuar de protomédico interino para examinar y dar licencia a los médicos y boticarios recién llegados. No obstante su autoridad, fue encarcelado y atormentado por el tesorero Alonso de Estrada durante la época de su gobernación por haber manifestado su contento al saber la llegada de la primera Audiencia.

OJEDA, JUAN DE (1502-1558). Conquistador de la Nueva Galicia. N. en Sto. Domingo de la Calzada, Calahorra, España. Pasó a la Nueva a las órdenes de Francisco de Garay *(vid.)*, antes había estado en la Isla Española y a su paso para México en la de Jamaica. Estuvo en la conquista del Pánuco, con Garay, en la de Honduras, con Cristóbal de Olid y con Nuño de Guzmán en la Nueva Galicia, hasta Culiacán. Perdió una pierna y quedó lisiado de un brazo en la conquista de Nueva Galicia. Fue el descubridor de Guatemala, Pánuco, Honduras, Tabasco y otras en Nueva Galicia como: Nochistlán, Acaponeta y Centipac. En 1540, Carlos V le confirió el cargo de oficial real y contador de la Real Audiencia de Guadalajara.

OJEDA CABALLERO, NABOR A. (1889-1971). Agrarista. N. en Ometepec, Gro. Se incorporó en 1910 al maderismo. Formó parte del Ejército Constitucionalista. Alcanzó el grado de Gral. de Brigada. Primer secretario general de la

Liga de Comunidades Agrarias del Edo. de Guerrero. Uno de los fundadores de la Confederación Campesina Mexicana creada en jun. de 1933 en San Luis Potosí, y de la que fue secretario de Conflictos. Dos años después de dicho organismo surgió la Confederación Nacional Campesina, en cuya organización intervino. Diputado local en dos ocasiones en su Edo. natal. Diputado federal por el mismo. Senador en la Legislatura de 1940 a 1946. Miembro de la Vieja Guardia Agrarista. M. el 22 de dic. en la cd. de México.

OJEDA VERDUZCO, IGNACIO (1861-1902). Periodista. N. en Morelia, Mich. Hizo sus estudios en aquella ciudad hasta titularse abogado en 1886. Toda su vida ejerció el periodismo. De 1885 a 1892 fue director del *Periódico Oficial* de su Estado. Destacó como orador. En 1892 se trasladó a la cd. de México. Colaboró en la *Revista Azul*. M. en la cd. de México.

OJESTO MARTÍNEZ, FERNANDO (1922-1974). Abogado. N. el 30 de mar. en México, DF. Realizó sus estudios profesionales en la Fac. de Derecho de la UNAM., titulándose el 27 de oct. de 1947. Se especializó con derecho mercantil y bancario. Fue jefe del grupo de Reconsideraciones del Departamento del Impuesto sobre la Renta de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (1960) fungió como abogado del Banco de Obras y Servicios Públicos (1958); fue jefe del Departamento Jurídico del Banco Ejidal (1966) y director de la Fac. de Derecho de la UNAM. en 1971. Fue miembro de la Barra Mexicana-Colegio de Abogados *(vid.)* desde 1971. M. en la cd. de Méx. en el mes de dic. (Cfr.: *Archivo Barra Mexicana-Col. de Abogados.)*

OJINAGA (Ataque). Después de la batalla de Tierra Blanca *(vid.)*, en la que las fuerzas del Gral. F. Villa obtuvieron resonante triunfo, este jefe pasó unos días en C. Juárez y luego marchó hacia Chihuahua, donde ocupó unos días la Gubernatura. En la segunda quincena de dic. de 1913 organizó una columna de 3,000 hombres para lanzarlos sobre Ojinaga, mandados por el Gral. Pánfilo Natera *(vid.)* y de Toribio Ortega. El 22 de dic. salió la columna expedicionaria que integraban las brigadas Villa, González Ortega, Morelos y Cuauhtémoc, mandadas por los generales José Rodríguez, Toribio Ortega, Cor. Faustino Borunda, Gral. Trinidad Rodríguez y Cor. Martiniano Servín. Ojinaga estaba defendida por tropas al mando del Gral. federal Salvador R. Mercado. Los villistas atacaron varios días, pero fracasaron en su empeño, dejando incluso numerosos prisioneros, que fueron fusilados en Ojinaga por las tropas federales. Cuando Villa recibió en Chihuahua la noticia del fracaso, ordenó la salida de las brigadas mandadas por los Grales. Maclovio Herrera y Rosalío Hernández, poniéndose él mismo al frente de todas. El día 1 de en. de 1914 se dio un nuevo ataque. Las fuerzas de Maclovio Herrera derrotaron a las tropas orozquistas de Rojas y Orpinel. Se tomaron gran cantidad de pertrechos y prisioneros. (Cfr.: A. G. Rivera. La *Revolución en Sonora.* Méx., 1969.)

OJINAGA, Chih. Cabecera del municipio del mismo nombre. 18,177 h. 841 m. snm., y a los 29°33'53" de lat. N. y 104°25'23" de long. W del mer. de Greenwich en el límite con los EUA. y al S. de la confl. del r. Conchos con el r. Bravo, 267 Km. al NE. de Chihuahua, en la vía del FC. de Chihuahua al Pacífico. Clima cálido y muy seco, con gran osc. térmica. Debe su desarrollo a que es frontera N. del país y aduana. Prod.: algodón, trigo y durazno. Se cría ganado vacuno.

OJINAGA, Chih. Mun. Ext.: 11,143 Km.^{2} 23,910 h. Límites: Guadalupe Bravos, Coyame, Manuel Benavides, el Edo. de Coahuila (al SE.) y los EUA. del que lo separa el r. Bravo. Su hidr. pertenece al r. Bravo y al Conchos. Región llana y semidesértica. Clima extremoso. Se cultiva: maíz, frijol, algodón. Hay ganadería y se elabora sotol. Comunicado por el FC. Chihuahua al Pacífico y carr. a Chih. y a los EUA.

OJINAGA, MANUEL (1833-1865). N. en la Hda. de Las Garzas, Chih. Estudió en el Inst. Cient. y Lit. de Chihuahua en 1850. Marchó a México para continuar sus estudios en la Escuela de Minería, donde se diplomó agrimensor, ingeniero de minas y ensayador en 1850. Vuelve a Chihuahua y se le eligió diputado local, después fue ensayador del Mineral de Hidalgo del Parral. En la Intervención Francesa se alistó en la Guardia Nacional; jefe del Batallón 1º de Chihuahua, que luego se incorporó al Gral. Patoni. Ambos fueron vencidos en Majoma. Reorganizados los soldados en Hidalgo del Parral, Ojinaga se incorpora al Gral. Quezada. En 1865 marcha a combatir a Saltillo y Monterrey. Regresó vencido a Chihuahua; se le ascendió a Gral. de brigada y fue gobernador y comandante militar del Estado. Dejó esta ciudad cuando se aproximaron los franceses; Juárez marchó a El Paso y Ojinaga a Cd. Guerrero M. en combate en Arisiachi, Chih.

OJINAGA-PRESIDIO, CORTE DE. Zona que por desviación del cauce del Río Bravo pasó hacia 1895 a territorio de EUA. En 1907 fue reclamado por primera vez por México a aquel país. En la entrevista celebrada en Puerto Vallarta, Jal. entre los presidentes Richard M. Nixon, de EUA. y Gustavo Díaz Ordaz de México, el 22 de ag. de 1970, se acordó la cesión a México de este corte, transferencia que fue formalizada el 23 de nov. de 1970 por convenio firmado en la cd. de México entre el embajador de los EUA. Robert Henry Mc Bride y el Srio. de Rels. Exts. de México, Antonio Carrillo Flores, con asistencia del Sr. David Herrera Jordán, delegado de México en la Comisión Internacional de Límites y Aguas, y Joseph F. Friedkin, delegado de EUA. en el mismo organismo. La aplicación del nuevo convenio, como en el caso del Chamizal, quedó sujeta a la modificación posterior del cauce del Río Bravo. (V.: *Chamizal* y *Río Bravo.)*

OJO DE AGUA, Méx. Gruta de. Llamada también Peña de la Estrella. Formación geológica en el Edo. de México, en el cerro de su nombre, a 12.5 Km. al S. de Ixtapan de la Sal. Es de contextura similar a la de Cacahúamilpa y la de Pacheco. Buen exponente de las formas internas de la región meridional de los Edos. de México, Morelos y Guerrero. No se ha hecho ni estudio ni exploración de esta gruta. Hay como salón más conocido el de la Fuente, imita una de mármol y tiene la particularidad de que un hilo de agua corre desde ella, como desbordándose. Comunicación: la carr. a Ixtapan de la Sal, directa de la cd. de México por Toluca, hasta el Km. 147.5

OJO DE LIEBRE, BCS. Laguna. También llamada laguna Scammon, es la más austral y la más importante de las lagunas situadas en el lit. de la bahía de Sebastián Vizcaíno en el lit. de la Baja California al Pacífico. Se abre hacia el N. y mide de NW. a SE. alrededor de 45 Km., su anchura media es de unos 12 Km. Tiene numerosos islotes y bancos de arena, muchos de los cuales quedan descubiertos en la baja marea; en ellos se crían focas y aves marinas; ballenas, peces y tortugas invaden esta región por temporadas. En la parte oriental de la laguna se encuentran las salinas de Ojo de Liebre que son las más importantes en la República Mexicana.

OJO PARDO. Periódico humorístico, de crítica, actualidades y variedades. Su 1er. núm. apareció en en. de 1912. Su editor responsable era Celio Ramírez Jiménez. Combatió a Madero y el maderismo, y su propio título era una directa alusión a Gustavo Madero a quien apodaban así por llevar un ojo de vidrio. Dejó de publicarse a mediados del propio año de 1912.

OJOCALIENTE, Zac. Cabecera del municipio del mismo nm. 14,412 h. A 2,114 m. snm., y a los 22°34'44" de lat. N. y 102°15'20" de long. W. del mer. de Greenwich; al E. de la Sierra de Zacatecas, 47 Km. al SE. de la cd. de Zacatecas, en la carr. México-Ciudad Juárez. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. Hay minería y se explotan las salinas. Prod.: maíz y frijol. Existen manantiales de aguas minerales.

OJOCALIENTE, Zac Mun. Ext.: 751 Km.^{2} 33.341 h. Límites: Zacatecas, Guadalupe, La Blanca, Genaro Codina, Cuauhtémoc, Luis Moya, Villa González Ortega y Noria de Ángeles. Región de planicies con una pequeña serranía, tiene obras de regadío y fuentes termales. Clima templado. Prod.: frijol, maíz, trigo, alfalfa, cebolla, cebada, jitomate, chícharo, frutas entre las que destaca la vid. La ganadería, avicultura, apicultura, y una planta minera de sulfuros, completan su economía. Buenas comunicaciones por FC. y carr. por atravesarlo la ruta a Cd. Juárez.

OJOCALIENTE DE BASTIDAS, SLP.-Zac. Aguas termales. Manantial muy abundante de aguas termales. La fuente mencionada se encuentra cercana a Ojocaliente. El manantial es arenoso y sus aguas bastante claras. Son baños muy benéficos a la salud en general. Según análisis de estas aguas se encuentran las siguientes substancias: Sulfato de cal muy abundante, en igual cantidad sulfuro de cobre, y en las mismas cantidades ácido carbónico fijo y sales neutras. El termómetro marca al aire libre 20 grados y sumergido en el baño 21½ grados, Reamur.

OJUELOS DE JALISCO, Jal. Cabecera del municipio del mismo nm. 7,265 h. A 2,284 m. snm. al NE. de la región de los Altos, en la ladera W. de la Sierra de Comanja y en la marg. dra. del r. Santiago. A 273 Km. al NE. de Guadalajara, en la carr. Guadalajara-San Luis Potosí también comunicada por carr. con la cd. de Aguascalientes. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. Se crían ganados caballar y porcino.

OJUELOS DE JALISCO, Jal. Mun. Ext.: 1,000 Km.^{2} 23,400 h. Límites: Lagos de Moreno y los Edos. de Aguascalientes, Zacatecas, San Luis Potosí y Guanajuato, quedando en el extremo NE. de la entidad. Territorio formado por una serie de mesetas, a más de 2,000 m. snm., su hidr. pertenece al r. Lagos: Clima extremoso, predominando el templado. Prod.: maíz, frijol, trigo, garbanzo, linaza, maguey tequilero; hay algunos frutales: duraznos, granados, olivo; ganadería y avicultura. La carr. Guadalajara-San Luis Potosí lo atraviesa, conectándolo también con la ruta del FC. México-Ciudad Juárez.

OLACHEA, CARLOS (1940-1986). Pintor y grabador. N. en Santa Rosalía BCS. Estudió pintura y grabado en la Esc. Nac. de Artes Plásticas en donde obtuvo el Premio de Litografía (1963). Recibió el Premio de Grabado del Salón de la Plástica Mexicana. Expuso en La Paz, BCS., La Habana, París, Madrid, Roma, Estocolmo, Varsovia y Bruselas. Becario del gobierno francés y de la UNAM. (1968-1969). Hizo estudios de posgrado en el Atelier 17 W.S. Hayter y cursó diseño gráfico en L' École d' Arts Decoratives de París. Fue miembro fundador del grupo Nuevos Grabadores (1963) e ingresó al Salón de la Plástica Mexicana (1965) en donde exponía cada año. Entre sus obras encontramos: *La casa del lago* (1978); *Dibujos de la caja de metáforas* (1979); *Retratos imaginarios* (1981); *Elegía urbana* (1982); *Muros y señales* (1985). Se le otorgó el Premio de Pintura Ciudad de México (1981) y el de la Bienal Tamy. (1986). M. en la cd. de México.

OLACHEA AVILÉS, AGUSTÍN (1890-1974). Militar y político. N. el 3 de sep., en el rancho San Venancio, Municipio de Todos Santos, en Baja California Sur. El 1 de mar. de 1913 ingresó a la Revolución en el 1er. Cuerpo de Voluntarios de Cananea. Combatió contra Fuerzas Federales, villistas y yaquis rebeldes en los Edos. de Sonora, Sinaloa, Nayarit, Jalisco, Michoacán y Guanajuato. Es nombrado general brigadier en 1924. El 1 de dic. de 1934 es ascendido a general de división. Del 1 de dic. de 1958 al 30

de nov. de 1964, ocupo el cargo de secretario de la Defensa Nacional. Asimismo, fue gobernador del Distrito Sur de Baja Calif., en 1929 y 1946. Gobernador del Distrito Norte de Baja Calif., en 1935. Presidente del CEN. del PRI. de 1956 a 1958. Recibió condecoraciones de Perseverancia de 5ª, 4ª, 3ª, 2ª y 1ª Clases: la "Cruz de Guerra" de la clase, y Mención Honorífica por su participación de 1927, contra yaquis rebeldes. M. en la Paz, Baja Calif., el 13 de abr. (Cfr.: *Archivo de Correspondencia e Historia de la Secretaria de la Defensa Nacional.)*

OLÁEZ, JOSÉ NICOLÁS (1765-?). Ministro. N. en León Gto. Ingresó al Col. de S. Ildefonso de México, en 1781. Se tituló abogado, sirviendo con ese cargo y como relator de lo civil en la Cancillería Real, rector del Col. de Abogados, durante el Virreinato. Al triunfo del Plan de Iguala se le nombró consejero de Estado con Iturbide, Dip. a los dos primeros Congresos constituyentes. Fue ministro togado del S. Tribunal de Guerra y Marina, en cuyo cargo M. jubilado.

OLÁEZ ANDA, EUGENIO (1860-1933). Sacerdote, pedagogo. N. en León, Gto. En el Seminario de esa Diócesis, se ordenó en 1887. Desempeñó curatos y cargos en la Mitra leonense hasta llegar a canónigo magistral. Catedrático del Seminario, del que luego fue rector (1898-1904). Director del Colegio del Sgdo. Corazón de Jesús. Director de la Escuela de María Inmaculada. Fundó el Centro Diocesano de Sacerdotes Jóvenes, Misioneros de San Juan Bta. de la Salle, para prestar ayuda a los párrocos, misionando en haciendas y rancherías. Fundó el Instituto religioso de las Hijas de Jesús, consagrado a trabajar por la regeneración de mujeres caídas y por la preservación de jóvenes en peligro de perderse. Vicario general de la Diócesis de León desde 1917 Protonotario apostólico. Notable orador. Socio de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de la Sociedad Astronómica Mexicana. Colaboró en periódicos y revistas católicas. Autor de trabajos históricos y biográficos y de poesías religiosas. M. en León, Gto.

OLAGUÍBEL, FRANCISCO MODESTO DE (1806-1865). Abogado. N. en la ciudad de Puebla, Pue. Inicia su carrera política en 1827. Catedrático de historia, y periodista liberal. Gobernador del Edo. de México en 1846. Reinstala en 1848 el Inst. Lit. de Toluca. Desterrado por Santa-Anna en 1853, se radica en París. Al triunfo del Plan de Ayutla es nombrado ministro en Francia el 31 de oct. de 1855, renuncia en 1857. Regresa a México en 1861. Fue Procurador Gral. de la Nación y dip. al Congreso Gral. Su biblioteca, que había empezado a formar en París, se distinguía por sus adiciones aldinas y elzevirianas. A su M. fue vendida al Ayuntamiento de la cd. de Veracruz, para la Biblioteca del Pueblo, en donde el tiempo y el clima mermaron considerablemente la colección.

OLAGUÍBEL, FRANCISCO MODESTO DE (1874-1924). N. en la cd. de México. En la cd. de Toluca estudia la instrucción Preparatoria. Siguió la carrera de leyes y obtuvo el título de abogado en 1900. Ejerció su profesión en Toluca y la enseñanza en el Inst. Cient. y Lit. del Estado y en la Esc. Normal para Señoritas. Más tarde fue electo Dip. al Congreso local, curul que conservó durante varias Legislaturas. Radicado después en México, fue Dip. al Congreso de la Unión en varias ocasiones; desempeñó diversas cátedras en la Esc. Superior de Comercio y Administración y en la Nac. Preparatoria. Fue subsecretario de Relaciones Exteriores y Procurador de la República. Dedicado desde su juventud al periodismo, colaboró, en Toluca, en *El Clarín*, *La Tribuna* y *La Gaceta del Gobierno.* En la cd. de México, alcanzó la época de la *Revista Azul*, donde publicó algunos poemas y, más tarde, en la *Revista Moderna.* Redactor de *El Imparcial* y cronista de *El Universal.* Numerosos discursos suyos aparecen en el *Diario de Debates* del Congreso Federal. En 1894 su novela *¡Pobre Bebé!* resultó premiada en el concurso literario convocado por *El Universal.* Coleccionó sus versos en 3 vols. *Oro y negro* (1897), *Canciones de Bohemia* (1905) y *Rosas de amor y de dolor* (1917). M. en Coyoacán, DF.

OLAGUÍBEL, MANUEL DE (1845-1900). Poeta, escritor. Discípulo de Ignacio M. Altamirano. Perteneció al Liceo Hidalgo. Fundador, con Gutiérrez Nájera, Cuenca, Juan de Dios Peza, Castera y algunos otros, del Círculo Gustavo Adolfo Bécquer en 1877. Entre sus obras cuentan *Poesías* (1872), *Impresiones célebres y libros raros*, Méx., 1884, *Danzas y flores*, de 1878 y 1887 respectivamente. Colaboró en *El Domingo.* M. en esta capital siendo magistrado del Tribunal Superior del Edo. de México.

OLAGUÍBEL ROSENZWEIG, JUAN FERNANDO (1896-1971). Escultor. N. en Guanajuato, Gto. De la Academia de San Carlos (cd. de México). Becado por Venustiano Carranza estudió en Nueva York y luego por su propia cuenta hizo giras por Europa. De regreso a México empezó la creación de obras, entre ellas la *Flechadora o Diana Cazadora*, el monumento a la *Industria Petrolera*, el del *Gral. Anaya*, y el de la *Fundación de Tenochtitlan*, en la cd. de México; la monumental estatua a *Venustiano Carranza* en el puerto de Veracruz, el *Pípila*, en Guanajuato; la de *Morelos* en Cuernavaca, Mor.; la del *Caballito y la yegua*, en la Av. Ávila Camacho, cd. de México, la estatua del *charro mexicano* obsequiada por el Gobierno mexicano a la cd. de San Diego, Calif., y muchas obras para el exterior, efigies de personajes mexicanos para Venezuela, Chile, Suiza, etc. Tuvo a su cargo la restauración de *El Angel* de la Independencia, en 1957, derribado con motivo de un terremoto. Fundador y director del periódico infantil *Pulgarcito* (1924-1932). M. el 12 de my. en la cd. de México.

OLAGUÍBEL Y ARISTA, CARLOS DE (1847-1907). Periodista y economista. N. en Puebla,

Pue. Administrador general de Rentas en Guanajuato. Secretario particular de don Sebastián Lerdo de Tejada cuando éste ocupó la Presidencia de la República. Fue jefe de redacción de *El Observador* junto con Franciscó G. Cosmes. Como publicista y escritor tomó parte en la fundación del periódico *El País*, del que fue asiduo colaborador. M. el 3 de my. en la cd. de México, siendo diputado al Congreso de la Unión.

OLARTE, DIEGO (1495?-1569). N. en Medellín de Extremadura, España. Pasó con Cortés como soldado a la Conquista. En 1526 entró a la Orden de S. Francisco. Hizo escasos estudios pero como era perito en la lengua mexicana se dedicó a predicar en ella. Su natural discreción y la santidad de su vida lo hicieron consejero de clérigos y seglares. Fue guardián varias veces y provincial. Se le tuvo por sospechoso de complicación en la llamada Conjuración del Marqués del Valle, 1566, y se le hizo ir a España al año siguiente. Comprobada su inocencia, se le ofreció un obispado, que él rehusó. Lo nombraron comisario Gral. de su Orden en la Nueva España. Regresó a ella, pero vino tan enfermo y ya de edad avanzada, que apenas llegó a Puebla, donde M. Fue notable por su austerísima penitencia.

OLARTE, SERAFÍN. (s. XVIII) Indio totonaco que se distinguió en la guerra de Independencia. Comisionado por Ignacio López Rayón en la zona de Barlovento. Por sus méritos en campaña obtuvo el grado de coronel. La legislatura del estado de Veracruz por decreto del 20 de dic. de 1935, asignó su nombre a la población de Papantla, llamándola Papantla de Olarte.

OLAVARRÍA Y FERRARI, ENRIQUE DE (1844-1918). N. en Madrid, España. Fue bachiller en la Universidad Madrileña. Llegó a México en 1865, se unió al partido liberal y se inició en las actividades literarias. Profesor de la Esc. Normal y del Conservatorio. Colaboró en diversas publicaciones de la época. Con Juan Mateos, Vicente Riva Palacio e Ireneo Paz, representó el comienzo del movimiento literario de *El Renacimiento* que toma su nombre de la revista fundada por Ignacio M. Altamirano en 1869, con el propósito fundamental de crear una literatura nacional. En 1868 inicia su carrera literaria cuando publica *El tálamo y la horca*, novela histórica llena de intrigas. Autor de los *Episodios nacionales mexicanos*, formados por 36 novelas basadas en la historia de México de los años de 1808 a 1838 que constituyen la obra más extensa de este género iniciado por Altamirano, con sus *Episodios nacionales*, en 1879. Los datos que ilustraron esta serie de novelas fueron tomados de *La Gaceta de México* y de historiadores como Carlos Ma. de Bustamante y Lucas Alamán. Colabora en la obra *México a Través de los Siglos*, redactando el tomo IV; *México Independiente 1821-1855*. Entre sus aportaciones a la literatura se hallan los libros publicados en sus viajes a España: *El arte literario en México* (Málaga, 1877 y Madrid, 1878). Sus *Ensayos poéticos* (1871); Su antología: *Poesías líricas mexicanas* (1878) y *Reseña Histórica del Teatro en México* (1895), 2ª ed. ilustrada y puesta al día, de 1911 a 1961, por David N. Arce. Prólogo de Salvador Novo. 5 vols. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1961; *Índices a la Reseña Histórica[...] de nombres; de asociaciones, establecimientos y teatros[...]*, Méx., 1968. Ed. Porrúa, SA.

OLEA, SABINO M. (1880-1950?). Poeta y abogado. N. en Ajuchitlán, Gro. Estudió en el Col. de San Nicolás de Morelia en el que se titula en 1907. Radicado en Chilpancingo, Gro., se traslada a la cd. de México al triunfo de la Revolución. Desempeñó cargos en la judicatura. Fue ministro de la SC. de Justicia. Su producción poética no ha sido recogida en volumen. M. en la cd. de México.

OLEA Y LEYVA, TEÓFILO (1895-1956). Jurisconsulto. N. en Miacatlán, Mor. Se graduó abogado en la cd. de México. Dip. al Congreso local y secretario de Gobierno en Guerrero. Fue magistrado del Tribunal Superior del DF. Colaboró en *El Universal*, de la cd. de México. Autor de *Teoría sobre las funciones, Socialización del Derecho;* un estudio sobre el art. 97 constitucional, etc. Miembro destacado del Partido Acción Nacional. Ministro de la Suprema Corte de Justicia en en. de 1941, adscribiéndosele a la Sala Penal. M. en la cd. de México.

OLEAGINOSAS EN MÉXICO (Cultivo y explotación). Hasta fines del s. XIX la explotación industrial y comercial de plantas oleaginosas había sido en corta escala. Se explotaban la higuerilla o ricino, el ajonjolí, el coquito de aceite, la copra o pulpa seca del coco, la linaza, la semilla de algodón, el piñón y la nuez del icaco. De algunos de los aceites obtenidos de esas semillas y frutos se conocían sus posibilidades industriales, pero no se explotaban más que en forma reducida. Aparte del uso alimenticio de los aceites vegetales, éstos tenían demanda para la iluminación doméstica y también como materia prima para diversas industrias. El desarrollo de la producción algodonera en las nuevas zonas de cultivo de la cuenca del Nazas en Coah. y Dgo. impulsó el aprovechamiento de la semilla de algodón para la producción de aceites para usos comestibles y para saponificación. La industria jabonera necesitaba, sin embargo, surtirse en gran parte en el extranjero porque la producción de aceite de algodón en el país era muy inferior a sus necesidades. Hacia 1900 consumía de este aceite 14,000 tons. anuales y la producción local no pasaba de 1,500 tons. Se observó una intensificación en el cultivo y explotación de plantas oleaginosas en los últimos años del porfiriato, pero no bastaba para satisfacer la demanda local industrial. Así, aunque el coco se producía en el país y ascendió a 7,753 tons. en 1907, el aceite obtenido no satisfacía el consumo y su importación alcanzaba cierta magnitud. Se producía mayormente en

Veracruz, Tabasco y Yucatán y en menor escala en la costa del Pacífico y otras regiones del Golfo de México. Los años de lucha de la Revolución Mexicana detuvieron el desarrollo de la explotación de oleaginosas y no se inició de nuevo en forma notable sino a fines de la tercera década del s. XX. Así la producción de ajonjolí (sésamo), pasó de 10,542 tons. en 1929 a 178,000 en 1968 y la de copra, de 17,319 a más de 180,000. En las últimas décadas se ha iniciado con éxito el cultivo y explotación de nuevas plantas y semillas como las del cártamo y la soya, mayormente en tierras de riego, lo que permite alcanzar altos rendimientos en Chih., Sin., Son., B. Calif., y otros Estados. En menor escala se cultivan también en tierras de jugo. De más reciente introducción es el cultivo intensivo del girasol. La producción de aceites y grasas vegetales da lugar a un complejo conjunto de actividades que abarca desde la molienda de frutos y semillas hasta la elaboración de aceites finos comestibles, pastas para alimentación de animales, jabones, cosméticos, pinturas y resinas sintéticas, productos químicos varios, etc. Por razones climatológicas y de otras índoles, como el caso de la semilla del algodón en que influye el mercado y precios internacionales de esta fibra, la producción agrícola de semillas y frutos oleaginosos varia a veces considerablemente de un año a otro. De ahí que algunos años alcance gran volumen la importación de estas semillas y frutos, así como de aceites crudos y refinados, cuyo importe entre los años de 1968 a 1970 sumó más de 300 millones de pesos. El cultivo del olivo había tenido importancia en la época de la dominación española, pero disminuyó después, aunque todavía a fines del s. XIX se encontraban restos de olivares en antiguas misiones de la Baja California y del norte del país. A fines de ese siglo se hicieron los primeros intentos para revivir ese cultivo y se importaron cantidades importantes de estacas de variedades finas distribuidas en algunos Estados. Por decreto del 22 de my. de 1950 se creó la Comisión Nac. del Olivo, luego incorporada (1961) a la Com. Nac. de Fruticultura y desde entonces se ha dado gran impulso a la producción de aceituna y de aceite de olivo que antes representaba importante renglón de importación. Su cultivo se ha estimulado especialmente en Baja California, Sonora, Guanajuato, Aguascalientes y Puebla. La producción de algunas de las principales oleaginosas, en 1978, fue la siguiente: ajonjolí 134,000 tons. en 244,000 has. cosechadas, con un rendimiento de 549 kg. por ha.; cártamo, 615,000 tons. en 429,000 has., y 1,435 kg. por ha.; cacahuate, 109,000 tons. en 75,000 has., y 1,452 kg. por ha.

OLGUÍN, GARCÍA. Capitán del más veloz de los bergantines en el asedio de Tenochtitlan dio alcance a la embarcación en que abandonaba la ciudad Cuauhtémoc y lo tomó prisionero, si bien Juan Hernández, uno de los soldados que llevaba, fue "el primero que le echó mano en una canoa". Después, entabló una discusión con Gonzalo de Sandoval sobre a quién le correspondía el mérito. Era natural de Cáceres y fue alcalde ordinario de San Salvador de Bayamo en Cuba en 1515, cargo que tuvo en la cd. de México en 1531. Tuvo su casa en la esquina de las hoy calles de Tacuba y Brasil.

OLID, CRISTÓBAL DE (1488-1525). Capitán de Cortés. N. en Baeza o en Linares (Jaén), siendo asesinado en Naco, Honduras. En 1518 participa en la conquista de Cuba con Diego Velázquez y sale luego en busca de Grijalva. De 1519 a 1521 toma parte, a las órdenes de Cortés, en la Conquista de México. En 1522 es enviado a Michoacán y toma posesión del reino en nombre del rey y de Cortés. Va luego (nov. 1522) en auxilio de Álvarez Chico, derrotado en Colima. Emprende después la conquista de Honduras, enviado por Cortés; mas seducido por Velázquez, se hace independiente. Funda allí Triunfo de la Cruz (3 my. 1524) y caen en su poder Gil González Dávila otro conquistador de Honduras, y Francisco de las Casas, jefe de una armada que Cortés envió para someter a Olid; pero los prisioneros logran herir de M. a éste y, tras breve proceso, degollarlo.

OLIMPÍADA EN MÉXICO. Los XIX Juegos Olímpicos, que se efectuaron en este país, fueron los primeros en la historia que tuvieron como sede una nación de habla española. Se celebraron del 12 al 27 de oct. de 1968. Por decreto del 23 de my. de 1963 publicado en el *Diario Oficial* del 29 de jun. del mismo año se ratificó la autorización para que el jefe del Depto. del DF. solicitara el registro de la cd. de México como candidata para ser sede de los XIX Juegos Olímpicos que habían de tener lugar en 1968. El 18 de oct. de 1963 el Comité Olímpico Internacional otorgó esa sede. Para hacerse cargo de todo lo concerniente a la organización y buen funcionamiento de la Olimpiada se nombró un Comité Organizador del que fue primer presidente el Lic. Adolfo López Mateos, pero por enfermedad de éste el 16 de jul. de 1966 fue nombrado para sustituirlo en el cargo el Arq. Pedro Ramírez Vázquez. Este Comité tuvo el carácter de organismo descentralizado estatal con facultades para solicitar la colaboración necesaria de las Secretarías y Departamentos de Estado y de otras instituciones oficiales. Los actos de apertura y clausura se efectuaron en el Estadio Olímpico de la Cd. Universitaria, con la presencia del Presidente de México Gustavo Díaz Ordaz. Aparte de este Estadio y del Estadio Azteca que se acondicionaron para tener una mayor capacidad de espectadores, se construyeron otras obras especiales, entre ellas, el Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM); el Velódromo Olímpico, el Palacio de los Deportes, notable construcción arquitectónica de planta circular con techo en forma de cúpula de 160 m. de diámetro y 43 m. de altura máxima, desprovisto de columnas de sustentación, y cuya estructura es metálica

recubierta de planchas de cobre, dos Gimnasios Olímpicos, La Alberca Olímpica; el Polígono de Tiro; el Canal Olímpico de Remo y Canotaje de Xochimilco; las instalaciones y muelles para regatas de vela en Acapulco, la Villa Olímpica del Pedregal y la Villa Olímpica de Coapa, estas dos últimas con unidades habitacionales, locales para entrenamiento, centro de prensa, salas de reunión, etc. Además se hicieron adaptaciones y ampliaciones en la Arena México, el Campo Militar Nº 1, el Auditorio Nacional, el Campo Marte, el Teatro Insurgentes, la Pista de Hielo Insurgentes, la Pista de Hielo Revolución, el Estadio Principal de la Magdalena Mixhuca, el Club de Golf de Avándaro (Valle de Bravo, Méx.) y algunos lugares de entrenamiento. Se consideraron como subsedes además, el Estadio Cuauhtémoc de Puebla, Pue., el Estadio Jalisco de Guadalajara, Jal.; y el Estadio de León, Gto. Las dos villas olímpicas, una vez terminadas las competencias, se convirtieron en unidades habitacionales y fueron puestas a la venta como condominios. El cupo global de los Juegos Olímpicos fue de 3.913,000 asientos incluyendo los locales de la provincia, cifra que compara favorablemente con el cupo de los juegos de 1964 celebrados en Tokio que fue de 2.035,400 asientos. Los juegos se ajustaron al programa básico de toda Olimpiada que abarca 172 pruebas diversas correspondientes a: Atletismo, Basquetbol, Boxeo, Canotaje, Ciclismo, Equitación, Esgrima, Fútbol, Gimnasia, Hockey sobre césped, Levantamiento de Pesas, Lucha Libre, Lucha Grecorromana, Natación, clavados o saltos de trampolín y polo acuático, Pentatlón Moderno, Remo, Tiro, Vela y Volibol. Participaron 6,059 atletas de 113 países, además de 2,219 oficiales de equipo y auxiliares. Se superaron 483 marcas olímpicas previas y 96 marcas mundiales. México obtuvo 3 medallas de oro: Ricardo Delgado (boxeo), Felipe Muñoz (natación); y Antonio Roldán (boxeo). Tres medallas de plata: Álvaro Gaxiola (clavados), Pilar Roldán (esgrima) y José Pedraza (atletismo); y tres medallas de bronce: Agustín Zaragoza (boxeo); Ma. Teresa Ramírez (natación) y Joaquín Rocha (boxeo). Además sus atletas alcanzaron cinco cuartos lugares; cuatro quintos; dos sextoscuatro séptimos y seis octavos. Los países que en puntuación ocuparon los diez primeros lugares fueron EUA. (1,016 puntos); URSS. (888) Alemania Oriental (377); Hungría (319), Alemania Occidental (312); Japón (280); Polonia (203); Australia (199); Francia (195), e Italia (193). Aparte de las competencias deportivas, al evento se le dio también un carácter cultural y artístico. A partir del 19 de en., en el curso del año 1968 se efectuaron programas juveniles, exposiciones de obras selectas del arte mundial festivales de danza clásica, moderna y folklórica reunión internacional de escultores; encuentro internacional de poetas; festival de pintura internacional; festival internacional de bellas artes (orquestas sinfónica y de cámara, solistas, ópera teatro); exposición de la Historia y Arte de los Juegos Olímpicos, Exposición sobre la Aplicación de la Energía Nuclear al bienestar de la humanidad; exposición sobre el conocimiento del espacio; programa de genética y biología humanas, etc. En el programa cultural participaron 97 países, se ofrecieron 2,255 funciones diversas y 4,455 proyecciones cinematográficas y se presentaron 85 exposiciones. Muchas de estas manifestaciones culturales tuvieron lugar en el interior del país. Como testimonio de la celebración cultural olímpica ha quedado a lo largo de un tramo de 17 Km. de la parte sur del Periférico, la llamada "Ruta de la Amistad", en cuyos costados se levantaron esculturas monumentales de concreto obras de arte contemporáneo proyectadas por artistas del Japón, Hungría, Francia, Uruguay, Australia, Italia, EUA., Austria, Holanda, Polonia, Checoslovaquia, Marruecos, Uruguay, Israel, Suiza y México. La buena organización de los eventos deportivos y culturales, la hospitalidad mexicana y el desarrollo de las competencias fueron un positivo triunfo para México y motivo de elogiosos comentarios por parte de los asistentes y de la prensa mundial.

OLINALÁ, Gro. Cabecera del municipio del mismo nombre; tiene 4,821 h. En la parte NE. del Estado, en la vert. de la Sierra Madre del Sur que baja hacia el r. de las Balsas o r. Mezcala. Aprox. a 1,415 m. snm.; por caminos de terracería se comunica con Ixcamilpa, Pue., y Huamuxtitlán, Gro. En construcción el camino hacia Chilapa. Clima templado, con veranos cálidos y lluvias en verano y principios del otoño. Sus habitantes se dedican a la agricultura, ganadería, tejido de sombreros de palma, corte de maderas, y fabricación de lacas que son famosas en todo el país, sobresalen de modo muy especial las cajas, de diversos tamaños y con gran variedad de ornamentos laqueados.

OLINALÁ, Gro. Mun. Ext.: 705 Km.^{2} 19.076 h. Límites: Copalillo, Ahuacoutzingo, Atlixtac, Tlapa, Cualac, Huamuztitlán, Xochihuehuetlan y el Edo. de Puebla (al NE.). En los ramales que derivan de la Sierra Madre se encuentran los cerros de Tzompepeltzin, Tenayo, Colotpec, Colotepec y Oboltzin; hay numerosas barrancas. Clima templado; su hidr. corresponde al r. Balsas. Tiene riqueza maderera y produce: maíz, frijol, chile en abundancia, y frutas. Su industria de las lacas es famosa. Existe una brecha que lo une a Huamuxtitlán, casi todos sus caminos son de herradura.

OLINTEPEC, Mor. Zona arqueológica, literalmente el topónimo significa "En el cerro del movimiento", alojando tal vez al signo calendárico de *Ollin*, "movimiento". Sitio cercano a Cuautla, Mor., Km. 102 desde México. Cerámica abundante que funda horizontes arqueológicos desde 900 a.C., hasta la época de la Conquista española.

OLINTLA, Pue. Cabecera del municipio del mismo nm.; 2,714 h. Al N. del Edo. a 740 m.

snm., en la vert. NE. de la Sierra de Puebla que es una parte de la Sierra Madre Oriental, en la región de donde baja el r. Necaxa formador del r. Tecolutla. Al NE. de la cd. de Puebla. Comunicaciones deficientes; por cam. de herradura se une a Zacatlán, y por una carr. que va 40 Km. hacia el N. hasta la México-Pachuca-Tuxpan, y otra hacia el S. a Apizaco, por donde pasa la carr. México-Jalapa Veracruz. Clima semicálido, húmedo, con lluvias todo el año. Produce: maíz, plátano y café; otra fuente de riqueza es la ganadería.

OLINTLA, Pue. Mun. Ext.: 64 Km.^{2} 11,518 h. Al N. del Edo. en el ex Distrito de Zacatlán, Región montañosa. Límites: Coatepec, H. Galeana, Huehuetla y el Estado de Veracruz. Buenas corrientes de agua y produce: cereales, frutas, caña de azúcar, café y maderas. Comunicaciones deficientes.

OLIVA, LEONARDO (1814-1872). Médico. N. en Ahualulco de Mercado, Jal. Estudió en la Univ. de Guadalajara, Jal. siendo condiscípulo del famoso Eleuterio González de Monterrey. Al cumplir 18 años se licenció de farmacéutico y continuó estudiando medicina hasta 1839 en que se recibe de médico. Ese mismo año es designado profesor de farmacología de la Esc. de Medicina de Guadalajara, cargo que ocupara hasta 1870. Su obra más notable es *Lecciones de Farmacología*, Guadalajara, 1853-54, primer libro de temas farmacológicos que se edita en México. También escribió una *Historia de la Medicina en México* enviada a la Academia de Medicina de París y hoy perdida, y un *Discurso sobre la Botánica extranjera e indígena* publicado en 1870 en *La Naturaleza (vid.)*. Espíritu romántico, latinista competente, amante de la pintura y la buena música poligloto y trabajador incansable de su especialidad donde hizo investigaciones valiosas e incluso cultivaba un jardín botánico de su propiedad para investigar sobre las plantas que estudiaba. Su efigie, en busto, se encuentra en el Museo de Historia Natural de México. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

OLIVÁN REBOLLEDO, JUAN MANUEL DE (1676-1738). Economista y sacerdote. N. en Coatepec, Ver. Estudió en el Col. de Santa María de Todos los Santos y posteriormente fue rector de esa institución. Titulado abogado secular y eclesiástico. En Madrid se le designó oidor de Guadalajara, gobernador y capitán Gral. de Texas; oidor en México y asesor de los virreyes, juez de Hospitales y Colegios Reales. Escribió una *Alegación en favor de la Audiencia de México*, sobre no haber ejecutado una sentencia dada por el Supremo Consejo de Indias; de una *Oración al Rey Felipe V*, pidiéndole la confirmación de una sentencia, etc. En su "Parecer" de los *Intereses de Inglaterra mal entendidos en la guerra presente con España*, Méx., 1728, expuso muchas de sus ideas económicas: proponía el establecimiento de industrias en España y el libre comercio en todo el Imperio; pensamiento audaz para entonces. Varias décadas después Carlos III aplicaría ideas análogas. M. en la cd. de México.

OLIVARES, DOCTOR. (s. XVI). Fue el primer médico según los cronistas, que pasó a la N. España con permiso de Carlos V. González Dávila incluso asegura que la licencia del emperador para trasladarse a Indias le fue dada en Burgos y con fecha de jul. de 1524. Sin embargo no se han encontrado en los archivos mexicanos referencias sobre su actuación en México, no lo cita Bernal Díaz en *su Historia* y tampoco figura en el *Catálogo de Pasajeros a Indias* y es de admitir con García Icazbalceta *(Los médicos de México en el Siglo XVI)* que este permiso o nombramiento real lo obtuvo como merced, sin llegar a utilizarlo posteriormente. (V.: *Ojeda, Cristóbal de.)*

OLIVARES, EDUARDO (1886-1954). Médico. N. en Tlaxcala. Estudió la carrera de medicina en la Univ. Nacional, en la que se graduó. Rector interino de la Univ. de Puebla, Presidente de la Beneficencia Pública; director del Hosp. Gral. de aquel Edo.; fundador del Sindicato de Médicos de Puebla y de la Soc. Médica de Beneficencia "Francisco Marín".

OLIVARES, FRANCISCO GABRIEL (1727-1812). Obispo de Chiapas y de Durango. N. en Toledo, España. Colegial de S. Ildefonso, se doctoró en la Universidad de Alcalá y fue canónigo magistral de Badajoz. Deán en Durango, N. Vizcaya (1783), fue promovido al obispado de Chiapas (1788), donde estableció una escuela de primeras letras para niños y niñas en Cd. Real y otra de hilados y tejidos en Teopisca; y dio las "Ordenanzas, Reglas y Constituciones del Altar y Coro" de su catedral. Obispo de Durango (1796-1812), hizo muy numerosas confirmaciones en toda su diócesis, concluyó el hermoso templo de Sta. Ana y donó una casa para la escuela gratuita de niñas abierta en 1802. Durante la guerra de Independencia, tuvo que intervenir en la degradación de Hidalgo nombrando un delegado que la hiciese y trató de salvar a aquél del patíbulo. Procuró asimismo salvar a los eclesiásticos prisioneros en Durango resistiéndose a degradarlos, los cuales no fueron ejecutados mientras vivió el prelado. Éste M. el 26 de feb. de 1812 y la ejecución, sin previa degradación, se hizo el 17 de jul. siguiente.

OLIVARES, PEDRO (1768-1825). N. en la cd. de México. Se adhirió al Plan de Iguala en 1821. Dedicado a asuntos comerciales y a la agricultura. Administrador de Rentas en Chihuahua, en 1824. Dejó el cargo expresado, en 1825 para atender la Administración Gral. de Rentas del Edo. En 1827 preside la Junta Protectora de la Libertad de Imprenta y en mar. de 1828 se le nombra jefe político del Partido de la capital; en jun., designado magistrado del Trib. de Justicia. En 1833 Dip. local y tesorero del Edo. al año siguiente. Agente del Banco de Avío en Chihuahua. Vocal de las Juntas Departamentales, de 1837 a 1843. Con ese carácter se encargó del Gobierno del Departamento, del

20 de my. al 6 de jul. de 1840. Colaboró con el Gral. Mariano Monterde para combatir a los texanos que amenazaban a Nuevo México, y se le eligió dip. a las Asambleas Departamentales en 1844 y 1846. Otra vez asumió el Ejecutivo del 21 de jun. al 24 de ag. de 1845. En política militaba en el grupo liberal. Sirvió en la guerra de 1846 y 47; fue el último presidente de la Junta de Fomento Comercial en el Edo. En 1826 se le eligió dip. al Congr. Extraordinario Constituyente. Magistrado del Trib. de Justicia en 1849. Otra vez fue tesorero Gral. y Dip. local. M. en Chihuahua, Chih.

OLIVARES CARRILLO, ARMANDO (1915-1968). Abogado y escritor. N. en Guanajuato, Gto. Notable orador. Rector de la Universidad de Guanajuato en dos ocasiones. Autor de: *Estatuas de penumbras* (poemas), 1940; *El indio en el espejo* (ensayo), 1945; *Sinopsis filosófica*, 1946; *La profecía, juguetes a la manera de Tagore*, 1954; *Navidad en el mar* (poemas), 1954, etc. M. en su cd. natal.

OLIVAS, PEDRO S. (1858-1925). Abogado. N. en Hidalgo del Parral, Chih. Se tituló en Durango, en el Inst. Juárez. Juez de Letras en varios Distritos Judiciales de Chihuahua. Magistrado del Supr. Tribunal de Justicia en 1913, juez de Instrucción Militar bajo la administración villista. Luego Procurador Gral. de Justicia con el gobernador Enríquez, a quien sustituyó en el Ejecutivo del 2 al 16 de dic. de 1912, como interino. Srio. Gral. de Gobierno de mar. a oct. de 1924. Nuevamente magistrado, ocupaba ese cargo al morir, en Chihuahua, Chih.

OLIVER, JESÚS (1841-1918). Militar. N. en S. Felipe Ixtacuixtla, Tlax. Alcanzó el grado de Cor. en 1884. Gobernador y Com. militar de Tabasco del 17 de my. al 8 de jun. de 1876. M. en la cd. de Puebla, Pue.

OLIVER, JORGE. Inglés, que fue aprehendido en Guanajuato y enviado a México por el alcalde mayor de aquella ciudad, en 1572. Puede haber sido de la gente de Hawkins *(vid.)*, y sospechoso de protestantismo. No se halla rastro de que haya sido procesado. Y es probable que haya probado ser católico, por lo cual no se procedió en su contra. Notable por ser de los primeros residentes en el Real de minas de Guanajuato de origen inglés.

OLIVER, JOSÉ Médico. N. en Taxco, Gro. a mediados del s. XVII. Estudió en la Univ. de México, en 1680 fue nombrado médico de cámara del virrey D. Antonio de la Cerda y Aragón, conde de Paredes. Imprimió, según Beristáin, una *Disertación sobre los cometas y su influencia sobre la tierra; y singularmente sobre el aparecido nuevamente en México* (Méx., 1683), probablemente con el propósito de intervenir en la polémica que sobre los cometas mantenían en aquellos momentos Sigüenza y Góngora, un tal Martín Torres, el Dr. Salmerón de Castro y el P. Kino.

OLIVER Y CASARES, JOSÉ MARÍA (1817-1887). Jurisconsulto, escritor y catedrático. N. en la cd. de Campeche, y cursó sus estudios allá mismo, en el Seminario de S. Miguel de Estrada. Sirvió luego varios cargos en los tribunales de tierra en Veracruz y en Acapulco. Regresó a Yucatán y se dedicó a la enseñanza. Sus obras más notables son: *Historia del Teatro de Campeche, Historia del Seminario Clerical de San Miguel de Estrada*, que fue conocida, pero que no llegó a imprimirse, y *Actas de la Junta de Curiosos de Campeche*. Colaboró en *El Semanario Yucateco*, de Mérida, en *El Campechanito*, y en algún otro periódico. Corresponsal de la Ac. Mexicana de la Lengua, y colaboró con la Real Española en la duodécima edición de su *Diccionario*. Fiscal del Trib. Supr. de Campeche, al M.

OLIVER Y CASTELAR, SALTIEL (1889-?). Profesor. N. el 20 de abr. en Huauchinango, Pue. Sus estudios primarios los realizó en la Esc. Benito Juárez de su población, los secundarios los finalizó en 1906 en el Instituto Normal de Puebla; por último, los estudios profesionales los concluyó en 1911 en el Instituto Normal del Edo. de Puebla donde obtuvo el título de Profesor en instrucción primaria, con especialidades en castellano literatura, geografía. En el año de 1944 decidió ingresar a la Univ. Autónoma de Pue., para cursar la carrera de filosofía y letras. Fue músico autodidacto, veterano de la Revolución, diputado federal, ayudante de primaria, director e inspector escolar en los Edos. de Puebla, Sonora y DF., catedrático de castellano, literatura y técnica de escritura en varias escs. suprs., redactor de *El Veterano* y la *No Reelección*, además de colaborar en otros periódicos y revistas de su tiempo. Integró la Delegación Mexicana al Congreso Internacional de Pedagogía que se llevó a cabo en la cd. de Buenos Aires, Arg. en el año de 1927. Obtuvo varios diplomas y medallas, fue condecorado por la Secretaria de la Defensa Nac. Su jubilación la alcanzó en el año de 1947.

OLIVERA PARDO, JACINTO (1659-1733). Licenciado y sacerdote. N. en la Hacienda de Alemán, San Andrés Zautla, Oax. Doctor en Derecho por la Real y Pontificia Univ. de México. Canónigo doctoral y vicario general de Guadalajara. Nombrado obispo de Chiapas, amplió la catedral, levantó la sala capitular de la iglesia del sagrario, reconstruyó el templo de Santo Domingo. Escribió: Informe de Justicia al Rey en su consejo supremo de la Indias sobre los adelantamientos hechos por los padres jesuitas en las Californias (1706). Este manuscrito se conserva en la Biblioteca Nac. M. en Chiapas, Chis.

OLIVIER, MARICRUZ (1935-1984). Actriz. N. en Tehuacán, Pue. Estudió arte dramático en la Ac. de la ANDA. Debutó como actriz en la obra teatral *No es cordero, que es cordera*. Su primera película fue *Orquídeas para mi esposa* y posteriormente realizó 60 más entre las que se encuentran: *Quinceañera* (1958); *Teresa* (1970); *Los novios de mis hijas* (1964); *Cómo atrapar marido* (1976) y *Hasta el viento tiene miedo*. En 1966 ob-

tuvo el premio a la mejor actriz teatral por *La señorita Julia* y un Ariel por su actuación en la película *Despedida de soltera* (1967). Se le otorgó la Diosa de Plata de Pecime (1978); el Premio del Teatro Normalista, la Medalla Virginia Fábregas (1981). M. en la cd. de México.

OLIVETTI MEXICANA, SA. Empresa fundada el 20 de dic. de 1949 en la cd. México como subsidiaria de la Compañía italiana del mismo nombre. Se inició como distribuidora en el país de las máquinas de escribir y calculadoras fabricadas por su matriz y posteriormente comenzó el montaje de diversos modelos de éstas. A partir de 1963 emprendió la producción de las de escribir con muchas de sus partes hechas en México, de acuerdo con las disposiciones de la Sec. de Industria y Comercio del 27 de jul. de 1962. En 1965 inició también la producción de máquinas eléctricas con cierto grado de incorporación de partes fabricadas en México. Tiene su planta en la Col. Industrial-Vallejo y cuenta con amplia red de concesionarios exclusivos y distribuidores en toda la República. Su capital social en 1970 era de 170 millones de pesos. En 1977, la empresa produjo un total de 360 mil máquinas de escribir, ampliando su producción con sistemas de cómputo, máquinas, herramientas y copiadoras. Cuenta actualmente con la participación financiera del Banco Nacional de México, SA. Para 1980, incrementó su capital social a 480 millones de pesos, logrando ventas por un monto de 1,936 millones de pesos. Empleó 1,374 personas en esa fecha. En 1993 contaba con un capital social de 1,239 (miles de nuevos pesos). Sus ventas ascendían a 248,049 (miles de nuevos pesos). En esa fecha contaba con 1,424 empleados. (Cfr.: "Las 500 empresas más importantes de México", Expansión, Nº 322, vol. XIII México, ag. 1981. *Industridata,* 1994.)

OLIVIERI LORDA, ALDO (1929-1973). Agente bursátil. N. en Mazatlán, Sin. En 1953 se graduó como Lic. en economía en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (DF.). Comenzó a trabajar en la Bolsa de Valores de la cd. de México y luego pasó a la Sociedad Mexicana de Crédito Industrial, SA. En 1962 estableció su casa de bolsa con el nombre de Negociadora Bursátil, SA. Presidente (1966-68) de la Bolsa de Valores de México *(vid.)* a cuyo desarrollo dio gran impulso. Organizó aquí en 1967 la 2ª Reunión de Bolsas y Mercados de Valores de América, con participación internacional. Se destacó por su empeño para promover la participación popular en las inversiones bursátiles. M. en la cd. de México.

OLIVO PIMENTEL, EMIGDIO (1884-1915). Periodista y poeta. N. en Pénjamo, Gto. Estudió en su cd. natal y en Morelia. Dejó la carrera de derecho para consagrarse al periodismo. Jefe de redacción de *Plus Ultra* y luego su director; dirigió también la revista quincenal *El Eco Estudiantil,* y otra de carácter literario, *Crisálida.* Fue redactor del periódico *La Libertad.* Colaboró en el diario *La Actualidad.* Todo ello en la capital michoacana. En 1909 se trasladó a la cd. de México e ingresó a la redacción de *El Diario del Hogar.* En 1913 se afilia al constitucionalismo, participa en varios combates y alcanza el grado de coronel. M. en un encuentro entre zapatistas y constitucionalistas en Apizaco. Su producción poética quedó dispersa en periódicos y revistas.

OLMECAS. "Habitantes de la región del hule." Con este nombre fueron designados principalmente varios grupos indígenas del sur de Veracruz y norte de Tabasco. Desde un punto de vista arqueológico, a los olmecas se atribuye la creación de los vestigios encontrados en Tres Zapotes, Cerro de las Mesas (Edo. de Veracruz) y La Venta (Tabasco). Entre los restos arqueológicos hallados, están las colosales cabezas de tipo aparentemente negroide, nariz chata y labios muy gruesos. Otras figuras características son las representaciones de individuos mofletudos, a veces con cara de niño, así como los rasgos atigrados, que aparecen en no pocos rostros humanos. Cronológicamente ha podido situarse el esplendor de esta etapa olmeca durante el llamado Horizonte Preclásico Superior, hacia el s. V a.C. Posteriores descubrimientos arqueológicos han mostrado que en la mayor parte de la región central y meridional de México, se dejó sentir asimismo la influencia olmeca. Desde un punto de vista étnico, se han formulado varias hipótesis para explicar el origen de los olmecas. Según la hipótesis más verosímil, los llamados olmecas de la cultura de La Venta, fueron posiblemente antiguos grupos de filiación mayense. En la etapa plenamente histórica fueron designados con el nombre de olmecas varios grupos de la Costa del Golfo de filiación étnica principalmente nahua-mixteca, aunque parece probable que hubiera otros grupos de otras distintas filiaciones, incluidos bajo la designación genérica de "olmecas". Lo que sí resulta indudable es que fueron los olmecas de la región de La Venta y del sur de Veracruz, gentes de avanzada cultura que influyeron considerablemente en el ulterior desarrollo de las grandes civilizaciones del México antiguo. Por este motivo ha habido investigadores que han pensado que fue la cultura olmeca algo así como la "cultura madre" de la que provienen, al menos en parte, las varias civilizaciones superiores del México antiguo, aun cuando esta hipótesis no ha sido confirmada suficientemente. (Cfr.: Alfonso Caso. *Definición y extensión del complejo "Olmeca".* Tuxtla Gutiérrez, 1942- Ignacio Bernal. El *Mundo Olmeca.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1968.) (V.: *Arte olmeca Cerro de las Mesas; Tres Zapotes; Venta, La.)*

OLMECATL, pl. Olmeca. "Habitante del país donde hay hule." Nombre dado a un tipo cultural más que a una raza. Se halla confusión en su aplicación. Dos modos de olmecas distinguieron los mexicanos antiguos: *Olmeca huixtotin,* o sea "olmecas salineros", *Olmeca xicalanca,* es decir, "olmecas que están donde se cosechan

jícaras". Los primeros son los de la costa del Golfo de México, desde el Pánuco hasta Tabasco. Los segundos de la costa del Pacífico, en especial de la de Chiapas y Guatemala. Los primeros tenían como dios tribal a Huíxtocihual *(vid.)* la deidad de la sal. Florecieron en la región de los Edos. de Veracruz y Tabasco y dejaron monumentos admirables *(vid. Tres Zapotes, La Venta,* etc.). Llegaron a tener establecimientos en el Valle de México, tales como Tlatilco, la parte más honda de Zacatenco, Cholula, etc. *(vid.* estos nombres). Como unidad étnica y acaso fuente de las culturas antiguas, aunque hay muchos trabajos parciales y serias exploraciones, no puede decirse nada sintéticamente concreto.

OLMEDO, BARTOLOMÉ DE (?-1524). N. en Olmedo Castilla, Esp. Mercedario. Capellán de Hernán Cortés, desde su salida de la Isla de Cuba, y en México le sirvió también de embajador y de consejero no siempre obedecido. Trabajó asimismo en la conversión de los indios, cuyo afecto se supo granjear. Recibió en 1524 a los doce franciscanos, y según Bernal Díaz, los indios "preguntaban si eran como el P. Fr. Bartolomé". Acompañó igualmente a Pedro de Alvarado en su conquista de Guatemala, y quedó en la cd. de México cuando Cortés salió para las Hibueras. Citando a Fr. Antonio de Remesal *(vid.):* "...la primera Misa que se dijo en la nueva España y Tierra Firme, y la primera Cruz que se puso, y primera persona que se bautizó, y la primera obediencia que se dio a[...] Carlos V[...] todo se hizo, manejó y obró por mano de[...] Fr. Bartolomé de Olmedo..." M. en la cd. de México. (Cfr.: Gumersindo Placer López, C.M. *Fr. Bartolomé de Olmedo capellán de los conquistadores de Méjico.* Madrid, 1961.)

OLMEDO MAYOGOITIA, DANIEL (1871-1968). Ing. N. en la cd. de México. Huérfano desde muy joven sostuvo sus estudios de preparatoria dando clases en una escuela particular. Estudió en la escuela de Minería y recibido de ingeniero, se especializó en electricidad técnica. Fue el primer profesor de esta materia, que impartió en el Colegio Militar de Chapultepec y publicó un texto para su cátedra hacia 1902. Hacia el mismo año empezó a trabajar en el Depto. de Telégrafos de la Sec. de Comunicaciones; fue uno de los que erigieron las torres de telégrafo en terrenos del bosque de Chapultepec; fundó la Escuela de Telegrafistas y por varios años fue director técnico de los Telégrafos Nacionales, puesto al que renunció en 1921. A partir de entonces se dedicó de lleno a sus cátedras en la Escuela de Minería (UNAM.); en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica en cuya fundación intervino y, aparte otras labores docentes, fue profesor de la Facultad de Ciencias Químicas (UNAM.). M. en la cd. de México.

OLMEDO Y COTILLA, DANIEL (1903-1984). Teólogo, escritor y sacerdote. N. en la cd. de México. El 2 de mar. de 1920 entró a la Compañía de Jesús. En 1922 fue a España a estudiar letras, filosofía y ciencias. Profr. de historia universal y de El Salvador en San Salvador, 1928-1930 literatura e historia en El Colegio de Isleta, Texas, 1930-1931. Estudió teología en Ignatiuskolleg y en Woodstock donde fue consagrado sacerdote el 24 de jun. de 1934. Profr. de ética e historia de la filosofía moderna. En 1938 visita Montezuma donde permanecerá doce años enseñando teología e historia de la Iglesia, y de México. En 1950 se le destinó al Pío Latino de Roma y en 1951 regresa a México para dirigir el Instituto Libre de Filosofía y Letras, además, daba clases de historia de la filosofía, historia de la Iglesia, teología. Redactó muchas notas para el *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México* hasta la cuarta edición. En 1962 viaja a Roma como teólogo consultor de los 6 obispos que asistieron al Concilio Vaticano II. El Papa Paulo VI lo nombró perito pontificio el 8 de oct. de 1963, asistiendo como tal a las discusiones del Concilio. Publicó entre otros libros los siguientes: *Historia de la Iglesia Católica,* (cinco ediciones). Ed. Porrúa, SA.; *Representación al congreso de El Salvador contra una ley[...] para implantar la coeducación en toda la enseñanza,* "La gran obra de Pío XI" en *Vida;* "Guía bibliográfica sobre nuestra Señora de Guadalupe" en *Montezuma,* "¿Indiofilia mitómana o credulidad excesiva?" en *Boletín de la Biblioteca Nacional de México;* "Las grandes crisis de la historia de la Iglesia" y "Visión del Dante en el Paraíso terrenal" en *Abside; Introducción y bibliografía a la Historia de la Nación Mexicana del P. Mariano Cuevas, La Iglesia en Latinoamérica durante el siglo XIX,* etc. M. el 7 de sep. en la cd. de México.

OLMEDO Y PIÑA, ADOLFO (1865-1922). Médico y escritor. N. en la cd. de Toluca. Profesor de química. Autor de: *Datura Arborea; La Farmacología del Instituto Médico Nacional; En Torno del Caballito, Príncipe de la Paz,* etc. Escribió también novelas como *Frijolillo,* Méx., 1908; *Emanaciones* (1909) y *Hasta la Ignominia* (1917). M. en Tlalpan, DF.

OLMOS, ANDRÉS DE (?-1571). Franciscano. N. al comenzar el s. XVI. Pasó a la Nueva España en 1528, como socio del obispo Zumárraga. Aprendió a la perfección la lengua náhuatl y escribió la primera gramática, terminada el primer día del año 1547. Se dio a luz en París hasta el 1875, por empeños de Rémi Siméon. Por mandato de Ramírez de Fuenleal *(vid.)* redactó la primera historia del México antiguo, a base de documentos prehispánicos. La obra fue enviada a España. Más tarde hizo algunos resúmenes publicados en parte por García Icazbalceta *(Historia de los mexicanos p'or sus pinturas)* y por De Jonghe *(Histoire du Mexique,* 1ª pte.). Dejó varios manuscritos que existen en la Biblioteca Nacional de México, como un tratado sobre los pecados capitales y otros sobre las artes de adivinar y magia, ambas en lengua náhuatl. Su principal mérito fue haber recogido

de labios de los indios los discursos de educación de los jóvenes, llamados comúnmente "Huehuehtlahollí", o sea "Pláticas de los viejos". De ésos existen varios manuscritos y una edición parcial hecha por Fr. Juan Bautista *(vid.)* y dada a luz en fin del s. XVI. Es muy probable que Olmos haya dado a Sahagún no solamente la enseñanza de la lengua, sino también la idea y voluntad de escribir su obra, tras la investigación que hizo. Además del náhuatl, Olmos supo las lenguas huasteca, totonaca y alguna más de que escribió gramática y vocabularios, no conocidos. M. en el antiguo Tampico, del que fue fundador. Pocos varones hay tan meritorios para la antigüedad mexicana. {*El Arte para aprender la Lengua Mexicana*, imp. en París en 1875, por Rémi Siméon, fue reimpreso en México en 1885. *(Anales del Museo Nacional.)*} (Cfr.: J.C. Pilling. *The writings of P. Andrés de Olmos in the languages of México.* Washington. 1895; Joaquín Meade. *F. Andrés de Olmos.* En *MAMH.*, t. IX, Nº 4. México, 1950.)

OLMOS, GRACIELA (1896-1962). Compositora. N. en Casas Grandes, Chih. Estuvo casada con el general villista Trinidad Rodríguez, apodado "El bandido", por lo cual a ella se le llamó "La bandida". Participó en las luchas revolucionarias y conocía muchos corridos de la época que no publicó por su contenido político. Compuso corridos como: *Siete leguas, Benjamín Argumedo*, y las canciones: *El colibrí, Las enramadas Corazón libertino* y *Carabela.* M. en la cd. de México.

OLMOS, JUAN MANUEL DE (1808-1866). Abogado. N. en la Hda. de Queréndaro (Mich.). Estudió en Morelia, donde se graduó. Del Partido Conservador. Gobernador de Michoacán cuando las Bases Orgánicas de 1843 (15 de my. de 1844-17 de dic. de 1845). M. en Morelia, Mich.

OLMOS DÁVILA, EUGENIO (s. XVII). Abogado. N. en España. Llegó a la Nueva a temprana edad. Estudió filosofía en Puebla y jurisprudencia en México, en cuya universidad fue doctor y catedrático de prima de leyes. Pasaba por el mejor abogado de la Audiencia, cuando ordenado sacerdote, logró una prebenda de la catedral Metropolitana. Es autor de varios trabajos jurídicos. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

OLMOS Y CONTRERAS, JESÚS (1850-1895). Periodista. N. en Puebla. En 1880 fundador y director de *El Verbo.* Después dirigió *El Monitor Político* (1889-1892). *Crisis* en 1892. A partir de 1893 publicó *La Voz de la Verdad*, en la que censuraba los actos del Gobr. de Puebla, Gral. Mucio P. Martínez *(vid.)*. M. el 30 de jul. trágicamente.

OLOLIUHQUI. Del náhuatl "ololoa", girar, dar vueltas. Nombre de una planta estupefaciente y tóxica, clasificada por los botánicos en diversas especies ya como *Datura*, ya como un *Convulvulus*, o como una solanácea. Se usó mucho en el México prehispánico. Ha sido analizada y aplicada como un medio de alteración de funciones fisiológicas, aunque no hay muchos estudios de su acción en el organismo humano. Se usa en regiones de Oaxaca con fines adivinatorios. Es en esa región donde ha persistido su uso y su abuso. Probablemente mantenga elementos aprovechables en la medicina. (Cfr.: Manuel Urbina. *El Peyote y el Ololiuhqui.* En: *AMNH.* 1ª ép., 1903, t. VII.) (V.: *Plantas Mexicanas Fáusticas.)*

OLUTA, Ver. Mun. Ext.: 126 Km.^{2} 11,552 h. En el ex cantón de Acayucan. Límites: Acayucan, Sayula, Texistepec, Soconusco y Chinameca. Región casi plana, en las llanuras de Sotavento; su hidr. corresponde al r. Coatzacoalcos. Clima caluroso. Produce: caña de azúcar, arroz, ajonjolí, maíz, frijol, coco, naranja, mango, mamey, plátano, piña, de gran calidad. Tiene buena ganadería y en el subsuelo hay petróleo. Comunicado por la carr. Veracruz-Acayucan. Cab.: Oluta, con 9,659 h.

OLVERA, ISIDORO (1815-1859). Médico, político y precursor del agrarismo. N. en la cd. de México. A los trece años ya era bachiller. Estudió medicina en la Univ. de México y se graduó a los 16; no pudo ejercer su profesión sino hasta adquirir la mayoría de edad. Combate el cólera en Toluca. Prefecto político allí, y Dip. a la Legislatura Local. Desterrado por liberal en 1854 a Tulancingo, Hgo., y luego a Córdoba, Ver. Al triunfo del Plan de Ayutla fue elegido dip. al Congr. Const. de 1856, del que formó parte como miembro de la Comisión de Constitución, y su primer presidente. Destacó en las discusiones parlamentarias y en calidad de vocal firmó la Constitución de 1857. Presentó en la sesión del 7 de ag. de 1856 un Proyecto de Ley Orgánica sobre el derecho de propiedad: en la exposición de motivos señala la importancia de la tierra en México, muestra sus conocimientos sobre el problema agrario en la historia y termina proponiendo, en un proyecto de 20 artículos, una mejor distribución de la propiedad, un equitativo reparto del agua; una forma de tramitar dotación de tierras y un procedimiento igualitario para los desposeídos. También un sistema fiscal que acabaría con los latifundios. Fue aprehendido cuando Comonfort dio el golpe de Estado, se fugó y marchó a Querétaro, se le detuvo nuevamente, y fue trasladado a México. Autor de un folleto sobre *La Electricidad* (1846), y de otro sobre la epidemia del cólera.

OLVERA MEDINA, EUGENIO (186-1934). Caricaturista y dibujante. N. en Tlalpan, DF. Estudio en la Ac. de S. Carlos. Ingresó a *El Imparcial*, donde colaboró hasta la desaparición del periódico. Fue caricaturista y dibujante de *El Hijo del Ahuizote* y de otros periódicos. M. en Coyoacán, DF.

OLLIN Uno, de los veinte signos de los días del *tonalámatl (vid.)*. Significa "movimiento" y se representa por un aspa con un centro, aunque hay muchas variantes en detalle: dos bandas

que se cruzan, dos bandas curvas que se entrelazan, dos tiras que se acercan sin cruzarse; en el medio de la Piedra del Sol hay también un *ollin* cuyo centro es el rostro solar y las cuatro aspas son cuadretes con los signos de los "soles" o edades transcurridas anteriormente. Sahagún resume la fortuna atribuida a quienes nacían en este signo diciendo que "era indiferente al bien y al mal, y los que en él nacían, si eran penitentes y bien doctrinados, les iba bien, y a los otros mal".

OLLIVIER, ÉMILE (1825-1913). N. en Marsella, Francia. Se graduó licenciado en derecho y se distinguió por sus dotes oratorias. Comisario de la República en 1848, con poderes casi dictatoriales. Diputado por París en 1857, reelecto en 1863, acabó por romper con la izquierda republicana. En 1870, es nombrado ministro de Justicia y Cultos por el emperador Napoleón III, y por su obra escrita, designado miembro de la Academia Francesa: novelista, crítico literario de arte y de música; conferencista, periodista e historiador. Su obra mayor es *L'Empire liberal.* París, 1895-1915. 17 vols., que no tuvo gran éxito entonces, con excepción de la parte que se refiere a *L'Expédition du Mexique*, que fue publicada en volumen separado por la Ed. Nelson de París, y traducida al español con el título de La *Intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano.* Guadalajara, 1906 (reimp. México, 1963). Obra bien documentada, que utiliza muchos informes y cartas desconocidas en México, y libros sobre la Intervención de autores mexicanos y extranjeros. M. en La Moutte, Francia, retirado de la política. (Cfr.: Pierre Saint Mare, *Émile Ollivier. 1825-1913.* París, 1950 Theodore Zeldin. *Émile Ollivier and the liberal Empire of Napoleon III.* Oxford, 1963.)

OMACATL. Es tanto como *Ome Acatl.* Nombre calendárico de una variante de Tezcatlipoca en cuanto que era dios de los banquetes. Su culto era muy popular en la cd. de México. Es uno de los númenes que el pueblo buscaba, a causa de los ritos y especiales reverencias ceremoniales que Sahagún recogió y explica en su Lib. I, capítulo XVI.

OMAÑA Y SOTOMAYOR, GREGORIO JOSÉ DE (1728-1799). Obispo de Oaxaca. N. en Santiago Tianguistenco. Colegial, catedrático de latín, filosofía y teología escolástica, y vicerrector y rector del Seminario de México; cura de S. Felipe el Grande, magistral, tesorero, chantre y cura arcediano en el cabildo metropolitano y doctor teólogo (del IV Concilio Mexicano), catedrático y rector de la Univ. Mexicana; fue también obispo de Oaxaca (1793-97). El Seminario de México llegó durante su rectorado (1759-63) a ser, con sus 14 cátedras, el primer Colegio de toda la América. Y su diócesis de Oaxaca recibió, durante su corto episcopado, gruesas limosnas para hospitales, enfermos y pobres. M. en México.

OMAÑA Y SOTOMAYOR, MANUEL. Doctor. Hermano del anterior. N. en Santiago Tianguistenco. Colegial del Seminario de México, su profesor de humanidades y teología. Rector del mismo de 1784 a 1796, el decimoséptimo en la serie. Tuvo la cátedra de vísperas en la Universidad y fue canónigo magistral de la Catedral. Había sido párroco de Cuernavaca. Éste conoció y dio el dictamen del famoso sermón de Fr. Servando Teresa de Mier en Guadalupe, el cual fue motivo de un proceso para el dominico. Se imprimió este dictamen, redactado con el Dr. Uribe, en 1795. M. al final del siglo.

OMEALCA, Ver. Mun. del ex Cantón de Orizaba. Llevó antiguamente el nombre de San Antonio Tenejapa, que fue sustituido por el de Tenejapa de Mata, según Dcr. s/n. del día 5 de nov. de 1932, y este último por el de Omealca, por Dcr. 86 del 28 de nov. de 1862, al ser instalada su cab. en la pobl. de este nombre el 24 de dic. de 1931. Ext.: 254.26 Km.^{2} Pobl.: 21,532 h., clima cálido. Limita con el Edo de Oaxaca y con los mun. de Coetzala, Amatlán de los Reyes, Cuichapa, Zongolica y Tierra Blanca. Com.: Carr. pav. de Córdoba a Omealca, revestida de este punto a Motzorongo y el Palmar y brecha a la pobl. de Yanga. El ferrocarril a Tierra Blanca pasa por sus cercanías. El mun. se encuentra en la región conocida como Llanuras de Sotavento, regada por el río Blanco. Prod.: cultivos de maíz, chile, arroz tabaco, café, caña y frutas; también tiene producción de huevo. La cab.: Omealca tiene 3,339 h.

OMECIHUATL. "Señora-Dos." Llamada también Tonacacíhuatl. Es la comparte de Tonocatecuhtli, Ometecuhtli. Representa la forma femenina de la divinidad. Es la personificación del principio femenino y en la abstracción de los sabios, la faz pasiva de la realidad. (V.: *Dualismo Religioso; Omeyocan.)*

OMEGA. Periódico político trisemanal, fundado el 3 de sep. de 1918 por Daniel R. de la Vega para hacer oposición al Gobierno de D. Venustiano Carranza. En su primera época tuvo como jefe de redacción a Agustín Pineda Villanueva y como secretario a Daniel R. de la Vega Jr. Fueron sus principales redactores: Nemesio García Naranjo, Francisco Vázquez Gómez, Genaro Saide, Victoriano Salado Álvarez y Alfredo C. Jiménez. Combatió los regímenes revolucionarios sucesivos. Deja de publicarse durante 1927 y parte de 1928. Su segunda época se inicia el 10 de dic. de 1928. En 1929 se afilia al vasconcelismo. Después reanuda su labor oposicionista, la cual sostiene hasta su desaparición, el 4 de en. de 1949. Durante su último año de vida se publicó seis veces por semana.

OMETECUHTLI. "Señor-Dos". Es la misma divinidad llamada Ometeotl, Tonacatecuhtli. Es probablemente una denominación abstracta de la divinidad, tal como la concebían los sacerdotes. En este nombre y sus similares se expresa la dualidad del ser supremo *(vid. Dualismo Religioso).* Se halla representado en los Códices como principio que ampara la reproducción de

la vida humana. Es la personificación del principio masculino.

OMETEOTL. "Dios-Dos." Expresión de la divinidad en su forma dual. Puede traducirse "dios de la dualidad, dios uno en dos, o dos en uno". Es un concepto de los más propios de la religión del México antiguo. Poco venerado por el pueblo, por su sentido abstracto. *(V.: Dualismo Religioso; Omeyocan.)*

OMETEPEC, Gro. (Arqueología). En los dos cerros. Zona no explorada sistemáticamente. Carretera de Acapulco a Pinotepa Nacional, en el Km. 218.4. Datos conocidos: Una cabeza de piedra de pocas dimensiones, pero con características olmecas, cerca de la población. No muy lejos en el sitio llamado La Labrada o Piedra Labrada, hay abundante cerámica, con signos semejantes a los de Monte Albán III. Varias esculturas zoomorfas, como un ocelote y una tortuga, ambas en piedra basáltica. El tigre tiene mutilada la cabeza y muestra un collar de caracoles con su pectoral. Varias estelas labradas, en especial tres notables por sus relieves. La más grande, de 4.33 por 0.90 m. tiene el numeral 1 con un glifo que representa al tigre. En la parte superior un numen que lleva báculo y carga un glifo con el núm. 1. Otra estela de 3.50 por 0.65 que parece incompleta, con una figura que probablemente representa un dios o diosa de la lluvia. Otra más de 2.25 por 0.80 m., que es la más artísticamente labrada y bien conservada. Representa el labrado un sujeto con vestido de tigre, gran penacho, collar y atavíos masculinos comunes. Tiene un glifo en el pecho de 1-Tigre. Son probablemente conmemorativas de iniciación de períodos cronológicos.

OMETEPEC, Gro. Cabecera del municipio del mismo nombre. 11,474 h. Al SE. del Edo., cerca del límite con el de Oaxaca, en la ca. del r. Sta. Catarina, Grande u Ometepec, que pasa 3 Km. al E. de la pobl., y desciende hacia el Océano Pacífico por la vert. exterior de la Sierra Madre del Sur. Aproximadamente a 135 m. snm., a los 16°41'05" de lat. N. y 98°24'11" de long. W. del mer. de Greenwich. Dista 218.4 Km. del puerto de Acapulco, con el que se comunica por una carr. revestida; con Pinotepa Nacional, Oax., situado a 55 Km., se conecta por una carr. en construcción que forma parte de la costera que llegará hasta el puerto de Salina Cruz. Caminos de herradura la unen con Igualapa y Azoyú. Debido a la lejanía de los grandes centros de población, el avión es un medio de transporte indispensable en esta región; tiene rutas hacia Acapulco, Ayutla, S. Luis Acatlán en Guerrero; Pinotepa Nacional, Cacahuatepec y Huajuapan de León, en Oaxaca, y ■ la cd. de Puebla. Clima muy cálido, con osc. térmica anual casi nula y lluvias durante el verano y principios del otoño. Hay ganadería; se explotan las maderas y tiene buen comercio. Produce: maíz, frijol, coco de agua, ajonjolí, plátano, mango, piña, tabaco, café y chile. Es una población de enlace, donde se centraliza y distribuye la producción de la parte SE. de Guerrero y W. de Oaxaca; son famosos los días de mercado adonde asiste la población indígena del S. de la Mixteca y la costa oaxaqueña, y de la sierra y la costa guerrerense.

OMETEPEC, Gro. Mun. Ext.: 630 Km.^{2} 38,057 h. Límites: Igualapa, Tlacoachistlahuaca, Cuajinicuilapa, Azoyú, Xochistlahuaca y el Edo. de Oaxaca (al E.). Región montañosa al N. y W.; en el S. y W. hay planicies propias para la agricultura, regadas por los rs. de Sta. Catarina y Quetzala. El cerro de Huixtepec y el Acatepec son las alturas mayores. Clima cálido. Produce: coco, mango, zapote, mamey, ciruela y otras frutas tropicales; maíz, caña de azúcar, chile, sandía, ajonjolí, tabaco. En la actualidad sólo cuenta con una brecha a Acapulco y otras hacia los muns. vecinos. No se aprovecha aún debidamente la cercana barra de Tecoanapa.

OMETEPEC, GRANDE O SANTA CATARINA, Oax.-Gro. Río. N. en la vert. S. de la Sierra de Coycoyan, que es parte de la Sierra Madre del Sur, con el nombre de r. Bejuco, corre de N. a S. y después de unírsele por la izq. el r. de Tres Arroyos tuerce al WSW.; aumenta su caudal con el de los rs. de Xochistlahuaca y Quetzala que bajan de la Sierra de Malinaltepec y se le unen por la derecha y con el del r. Nuevo o Rayito que se le une por la izq. Desemboca en el Océano Pacífico en donde forma la barra de Tecoanapa.

OMETOCHCO, Méx. Poblados, a 65 Km. de la capital de la República. Antiguas haciendas que fueron de las temporalidades de la Compañía de Jesús y quedaron distribuidas en sus terrenos a los ejidatarios. Su nombre significa "Dos Conejo", o sea la fecha del calendario en que eran celebrados los dioses del pulque. En esta región se hallaba un templo dedicado a ellos. Son dos fincas de preciosa construcción: S. Miguel r S. Antonio, a distancia de tres Km. una de otra. Se hallan al presente muy cercanas a la ciudad industrial Sahagún *(vid.)*.

OMETOCHTLI, CARLOS (?-1539). Cacique de Texcoco, mandado quemar por el obispo Zumárraga el 30 de nov. de 1539. Era el sucesor en los derechos al señorío. Se le acusó de haber regresado a la idolatría y de hacer propaganda de sus ideas y procederes entre los indios. Fue denunciado por un indio de Chiconcuahtla. Lo juzgaron el obispo, en su calidad de inquisidor nato, antes de establecerse en forma oficial el tribunal *(vid. Inquisición)*, Fr. Antonio de ciudad Rodrigo, Fr. Alonso de Molina y Fr. Bernardino, que no parece haber sido Sahagún. Fue secretario de este tribunal Miguel López de Legazpi, futuro conquistador de Filipinas *(vid.)*. En la casa de D. Carlos se hallaron templos, ídolos y códices; los testigos declararon sus ritos y ceremonias vistos por ellos y la forma en que lamentaba el curso de la cristianización de sus congéneres y los invitaba a vivir a la antigua usanza. Antes de fallar los jueces consultaron al virrey Mendoza y a la Audiencia. En la Corte

causó grave impresión este proceso y ejecución. Carlos V en cédula de 22 de nov. de 1540 reprendió al obispo y le mandó devolver los bienes incautados. Fue esta causa motivo del desabrimiento del obispo, que se replegó en sí mismo y mudó de conducta. Al temor de la propaganda de Ometochtli se debió también la quema de documentos antiguos, mandada por el mismo Zumárraga. (Cfr.: "Proceso Inquisitorial del Cacique de Texcoco". *Archivo Gral. de la Nación.* I. México, 1910.)

OMEYOCAN. "Lugar de la Dualidad." Es el nombre del recinto misterioso en que habita la divina pareja, principio de todo ser *(vid. Ometcotl).* Para los antiguos pueblos de la Mesa Central, y aun de otras regiones, la divinidad era concebida como un doble principio, activo y pasivo; masculino y femenino; de luz y de tinieblas. De este doble principio; o mejor, doble aspecto del mismo principio, provenía toda la integridad del universo. Habitaba en el cielo más alto. Los nombres de las faces se denominaban "El Señor Dos" y la "Señora Dos", o sea Ometecuhtli y Omecihuatl *(vid.).* Esta concepción de la dualidad trascendente es una de las más importantes versiones del pensamiento de los pueblos antiguos del territorio que es hoy México. La detenida indagación de estos aspectos puede dar en lo futuro un hilo para hallar acaso relaciones con otro género de pueblos y de culturas.

OMITLÁN, Gro. Río. Afl. del r. Papagayo, N. en la vert. W. de la Sierra de Malinaltepec que es parte de la Sierra Madre del Sur; corre de E. a W. muy encajonado entre las estrib. de la Sierra Madre. Por su marg. dra. recibe varios afls. entre los que se encuentran el r. Azul y el Chapala; aguas abajo del poblado de Omitlán se une con el r. Papagayo que desemboca en el Océano Pacífico.

OMITLÁN DE JUÁREZ, Hgo. Mun. erigido en 1862. Límites: N.: Atotonilco el Grande; S.: Mineral del Monte; E.: Epazoyucan; W.: Mineral del Chico. 180 Km.^{2} Región montañosa en una amplia cañada cerrada por el S. por los cerros de Real del Monte, Cerro Gordo y cerro del Gallo y tiene al W. la hermosa montaña del Zumate, rematada en su cumbre por dos crestones de pórfido, uno más alto que el otro y que dan la bella apariencia de dos personas petrificadas. Región minera que comenzó a ser explotada en 1824, sin gran progreso. Se edificaron varias construcciones para ese fin, que fueron demolidas en 1912 por orden del presidente municipal Straffon para construir diques de defensa contra el r. Amajac. Recursos económicos son la agricultura y los productos forestales. Población: 7,151 h. Tiene su cabecera del mun. del mismo nombre. Situación: 20°19' lat. N. y 99°37' long. W. del mer. de Greenwich. Altura: 2,537 m. snm. Comunicación: Carr. a Molango, en el Km. 113.2. Población: 1,128 h. Región evangelizada por agustinos y con parroquia que pertenece a la diócesis de Tulancingo.

ÓMNIBUS (EL). Periódico político, literario, agrícola y fabr., de religión y variedades. Con esa forma se funda este periódico, el 4 de oct. de 1854. Dirigido por D. Vicente Segura Argüelles, que en su juventud había figurado entre los periodistas liberales, pero que más tarde muestra una franca tendencia conservadora. Combate la Revolución de Ayutla y luego al Gobierno reformista, lo mismo que a los periódicos liberales. La violencia de sus acusaciones y ataques, determinan que por orden suprema (Comonfort), sea suspendido el 5 de nov. de 1856.

ONAVAS, Son. Mun. que fue incorporado al de Ures, según Ley 68 del 26 de dic. de 1930 y rehabilitado, Ley 13 del 30 de oct. de 1935. Pobl.: 522 h. Clima seco de estepa, lluvias en verano. Límites mun.: Soyopa, Yécora, Suaqui Grande y San Javier. Coms. escasas, sólo existen brechas a Quiriego y San Antonio de la Huerta. Sus campos son regados por el río Yaqui, que desagua en la presa El Novillo. Cabecera: Onavas, con 439 h., antes se llamó San Ignacio Onavas y se localiza a los 28°28'48" lat. N. y 109°32'30" de long. W. 130 del mer. de Greenwich. 176 m. snm., y a 188 Km. de la cd. de Hermosillo, cap. del Edo.

ONCE DE JULIO, TEATRO. Propiedad del Sindicato de Mineros, Metalúrgicos y Similares de la República Mexicana, y ocupa la planta baja del amplio edificio en que tiene sus oficinas el propio Sindicato. Fue inaugurado el 29 de abr. de 1960, con el estreno de la comedia *Crimen plascuamperfecto,* del humorista español Antonio de Lara, apodado "Tono", bajo la dirección de Víctor Moya.

O'NEIL Y O'KELLY, ARTURO (1750?-1810?). N. en Irlanda. Pasó muy joven a España. Hizo allí sus estudios y se naturalizó, entrando en el ejército. Con el grado de mariscal de campo es nombrado gobernador y capitán Gral. de Yucatán. Tomó posesión de su destino el 29 de jun. de 1793, sustituyendo a D. José Sabido de Vargas, que ocupaba el cargo a consecuencia del asesinato del propietario, D. Lucas de Gálvez, asesinado el año anterior de 1792. Gobernó hasta el 19 de oct. de 1800 en que llegó su sucesor D. Benito Pérez Valdelomar. Demostró dotes de buen gobernante; dictó medidas para evitar la propagación de la hidrofobia; puso en pie de guerra las milicias locales, por temor de una guerra con Inglaterra. Llevó a Belice una expedición, cuyo mal éxito ha dado origen a la creencia de que Inglaterra había adquirido aquellos territorios por el derecho de conquista. Muchos historiadores han culpado al gobernador de Yucatán del triste resultado obtenido, pero O'Neil se justificó en la carta escrita al ministro Saavedra, de cuya carta se han publicado fragmentos en *México a Través de los Siglos.* Después de haber entregado el Gob. de Yucatán, regresó a España, donde en premio de sus servicios se le dio el título de marqués del Norte y siendo ministro consejero de Guerra, M. en

Madrid. Escribió: *Descripción, para población y censo de la Prov. de Yucatán en la N.E.*, obra fechada en 1795.

ONÍS GONZÁLEZ Y LÓPEZ VARA, LUIS DE (?-1827). Señor de la Villa de Ragaces, regidor perpetuo del Ayuntamiento de la cd. de Salamanca, caballero Gran Cruz de la real orden americana de Isabel la Católica y de la condecoración de la lis de la Vendée. N. en La Mancha a mediados del s. XVIII. Enviado por la Junta Central de España como ministro plenipotenciario a los EUA. de 1809 a 1820. El Presidente Madison se negó a recibirlo oficialmente, pero en 1815 fue reconocido mediante nuevas credenciales firmadas por Fernando VII. Durante su gestión protestó inútilmente por las invasiones americanas en los distritos de Baton Rouge, Mobila, Panzacola y por la piratería americana contra el comercio español. Negoció el Tratado con los EUA. de 22 de feb. de 1819 (V.: *Adams-Onís, Tratado)*, que precisaba las fronteras de la Nueva España en el N. y NE. y corregía el Tratado de Amistad, Límites y Navegación de 27 de oct. de 1795, firmado en tiempos de Manuel Godoy. Por el de 1819 se cedieron a los EUA. los territorios situados al E. del Mississipi (Florida Occidental) y Florida Oriental. Llenó los archivos mexicanos con notas de advertencia y alarma en torno a las ambiciones estadunidenses sobre territorio mexicano, que llegaban hasta el istmo de Panamá. Estas notas despertaron la desconfianza de los primeros gobernantes mexicanos que, unida a la campaña de Mackie, Hervey, O'Gorman y de Ward *(vid.)*, harían tan difícil la misión de Poinsett *(vid.)*. A su regreso a España. en ag. de ese mismo año, y tras la ratificación de este Tratado en Madrid, Onís fue designado embajador en Nápoles en abr. de 1820. Allí permaneció hasta jun. de 1821, en que fue nombrado embajador en Londres donde permaneció hasta oct. de 1822, en que le fue concedido su retiro. Por haber sido partidario de la Revolución liberal de 1820, no regresó a España, donde se había vuelto a implantar el absolutismo, y permaneció cerca de Londres, en Bowes Farm, hasta sep. de 1824, cuando pasó a París y después a Montauban, siempre acompañado de su hija soltera Crementina. En Montauban vivía desterrado su hermano Eugenio, diplomático afrancesado. A fines de 1826, por requerimientos de su cuñado Manuel González Salmón, ministro de Estado del último período absolutista de Fernando VII, pasó ■ Madrid, donde vivió alejado de los negocios públicos hasta su M., ocurrida el 17 de my. Su esposa, Federica Mercklein y Grell había muerto en Washington el 22 de my. de 1817, donde se le enterró en la catedral de S. Patricio. En el Arch. Onís, de Salamanca, se conservan los epistolarios de este personaje, su expediente personal, documentos de todas clases referentes a sus misiones diplomáticas, sobre todo la de EUA., y sus *Memorias sobre las Negociaciones entre España y los Estados Unidos de América*, que originaron el Tratado de 1819, y fueron impresas en Madrid en 1820. Onís fue también autor de la *Exposición de los hechos y las maquinaciones que prepararon la usurpación de la corona de España*, atribuida a Pedro Ceballos, ministro de Carlos IV. (Cfr.: Fernández de Velasco, *Las relaciones diplomáticas entre España y los Estados Unidos. Don Luis de Onís y el tratado transcontinental de la Florida 1809-1819*, Méx., 1965.)

OÑATE, CRISTÓBAL DE (1504?-1567). Conquistador de la Nueva Galicia. N. en Vitoria, Álava, Esp. Pasó a la Nueva España en 1524. En 1529, se encontraba bajo las órdenes de Nuño de Guzmán, con quien tomó parte en las principales expediciones y conquistas. Fundó varias poblaciones, entre las cuales: Compostela, Tepic, Guadalajara, en esta última representado por su hermano Juan *(vid.)*. Fue gobernador y capitán Gral. de N. Galicia, tres veces: de 1536-1537; en 1538, por seis meses y de 1540-1544. La imagen de Ntro. Señor de la Misericordia, que se venera en la parroquia del mismo nombre en Guadalajara, fue donada por C. de Oñate.

OÑATE, CRISTÓBAL DE (EL MOZO) (1532?-1568). Sobrino y homónimo del conquistador de la Nueva Vizcaya. N. en Arnedo, prov. de Logroño, España. Vino a América con el virrey conde de Nieva, a Perú, y lo sirvió como criado por diecisiete años. Muerto el Virrey, en 1564, pasó en busca de su tío a la Nueva España para tener modo de regresar a su patria. Llegó a México en mar. de 1565 y se puso en trato con los conspiradores, dándoles noticias pormenorizadas de las conjuraciones de Perú. Al ser juzgados ellos él fue principalmente culpado como instigador. Había en su contra principalmente el hecho de que hubiera sido comisionado por los conjurados para entrevistarse con los franceses en Bayona y pedir su auxilio. Salió para España en abr. de 1566, pero fue aprehendido en Madrid en el año siguiente. Se le siguió allá el proceso, que conoció el oidor Muñoz. Al venir éste a la Nueva España lo trajo consigo, como testigo contra los demás complicados. Estuvo en proceso hasta 1568, en que fue sentenciado a muerte, el mismo día en que Martín Cortés, el bastardo, era sujeto a tormento.

OÑATE, JOSÉ MIGUEL DE (?-1829). Impresor. Edil del Ayuntamiento de Valladolid (Morelia), Mich. (1825). Instaló la primera imprenta particular de esta cd. Posteriormente pasó como segundo regente de la imprenta establecida por el gobernador Antonio de Castro, en donde se imprimió el primer periódico oficial de Michoacán, *El Astro Moreliano*, y el primer libro *Las vigilias de Tasso* (1827). M. en Morelia, Mich.

OÑATE, JUAN DE (1549?-1624). Conquistador de la Nueva Galicia. N. en Vitoria, Álava. Pasó ■ Nueva España con su hermano y se unió al ejército, mandado por Nuño de Guzmán, en

1529. Fue nombrado oficial real al pasar por tierras michoacanas. En 1530, lo dejó su hermano Cristóbal *(vid.)* en Nochistlán y en 1531, lo mandó a fundar la primitiva Guadalajara, de la que fue primer alcalde. En 1542 hizo la fundación de Guadalajara en el lugar que hoy ocupa. (Cfr.: Agapito Rey. *Intervención de Murcia de la llana en la rehabilitación de D. Juan de Oñate.* Indiana University, 1968.)

OÑATE, JUAN DE. Minero mexicano de la segunda mitad del s. XVII. Escribió una cartilla sobre minería y beneficio de metales transcrita en un manuscrito. *Tratado muy útil y provechoso de la metálica con todas las reglas y normas de labrar minas y beneficio de metales, así de fuego como de azogue compuesto por don Juan de Oñate, con algunas curiosidades del padre Quilqueiro y de Barba,* que ha sido publicado a modo de apéndice, en el libro: *La Puebla de los Ángeles en el siglo XVII. (Crónica por Miguel Zerón Zapata.)* Méx., 1945.

OÑATE, ZACARÍAS DE (1823-1877). Filósofo. N. en la cd. de Querétaro. Autor de: *Mi obra sobre Nociología, Sociología, Deología y Legislogía,* y de un proyecto de una *Constitución Filosófico-Política,* etc. Todo se publicó en sus *Obras Filosóficas,* Guanajuato, 1884. (Cfr.: Del Vecchio y L. Recaséns Siches. *Filosofía del Derecho,* t. II, Méx., 1946.)

OÑATE SALEMME, SANTIAGO (1918-1968). Abogado. N. en Tampico, Tamps. Profr. de derecho civil y constitucional en la Fac. de Derecho (1945-1965). Profesor de un curso para abogados extranjeros organizado por el Seminario de Derecho Comparado de la UNAM. (1960). Miembro de la Barra Mexicana, Colegio de Abogados. Autor de: *La Novación en el Derecho Privado Mexicano,* México (1945); en colaboración con otras personas del *Homenaje de la Suprema Corte de Justicia de la Nación al Código Político de 1857 y a sus actores los Ilustres Constituyentes,* México (1957); *El Acta de Reformas de 1847,* estudio publicado en *Derechos del Pueblo Mexicano, México a través de sus Constituciones,* escrito por encomienda expresa de la XLVI Legislatura del Congreso de la Unión. Abogado consultor y experto en leyes españolas y mexicanas del Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica. M. en la cd. de México.

ÓPALO. Piedra preciosa, formada por mineral de sílice y agua. Su lustre puede ser resinoso, translúcido u opaco. Es duro, pero quebradizo, y de diversos colores. El ópalo de fuego, una de las variedades que se presentan en México, es de color rojo muy encendido, brillante y translúcido. El girasol es amarillento, no destella sino algunos de los colores del arco iris. El noble es casi transparente, con juego interior de varios reflejos y bellas tonalidades. La otra variedad que se presenta en México es el ópalo arlequín. Los yacimientos más importantes son los de Tequisquiapan en Qro. y los de Magdalena en Jal. México es, junto con Australia, el principal productor de ópalos del mundo. La mayor parte de la producción se exporta; Japón es el cliente más importante.

ÓPATAS. Pueblo de lengua uto-azteca que durante la dominación española habitaba un territorio que abarcaba la parte oriental del actual Edo. de Sonora y el sur de Arizona. Pertenece a la familia pima y fue llamado de los ópatas (enemigos) por los propios pimas, con varios grupos de los cuales sostuvo frecuentes guerras. En el s. XVII fueron evangelizados por los jesuitas y se sujetaron fielmente al Gobierno virreinal, con excepción de dos intentos de rebelión sin importancia. Continuó gobernándose a su manera y tenía sus propias autoridades. Se dividía en numerosas tribus denominadas de acuerdo con la región que habitaban. Las principales fueron las de los jovas, eudeves, tegüis, temigüimas y cogüinchis. Todas, sin embargo, formaban una misma raza con el mismo idioma y las mismas costumbres. Los ópatas, por su número, fueron pieza clave en el noroeste de Nueva España, porque guardando el acceso a la sierra y al interior de la provincia contribuyeron a la defensa de ésta contra los pueblos nómadas e indómitos del norte. En 1819 grandes grupos de ópatas se levantaron contra la Nueva España porque no recibían su paga en especies los miembros de la tribu, que al servicio del ejército formaban la Compañía Auxiliar de Bavispe. Encabezados por los caciques Espíritu y Dórame, vencieron a varias expediciones punitivas enviadas contra ellos en diversas ocasiones, pero finalmente se sometieron al Gobierno nacional. En 1842 tomaron parte en la revuelta provocada por Manuel Ma. Gándara de Gortari *(vid.)* y nuevamente éste los incitó a rebelarse en 1858. Años después, cuando la Intervención Francesa, su cacique, Refugio Tánori *(vid.)* combatió con gran empuje y fortuna a favor del Imperio.

ÓPERA. *(V.: Compañía Impulsora de Ópera; Maretzek, Max.)*

OPERADORA NACIONAL DE INGENIOS, SA. Empresa de participación estatal mayoritaria dedicada al establecimiento de la política económica del Gobr. Fed. en cuanto a la producción azucarera se refiere. Tiene por antecedente a la Comisión Nacional de la Industria Azucarera constituida como organismo fed. descentralizado el 15 de dic. de 1970. Se le facultó para crear una sociedad anónima encargada de la adm. de los ingenios propiedad del Gob. Fed., lo cual se llevó a cabo el 16 de feb. de 1971, tomando el nombre que tiene actualmente. Las empresas e ingenios propiedad de ONI-SA. participan en la producción de azúcar, alcohol sucro-química y mieles, siendo éstos (con ubicación, fecha de creación y fecha de ingreso): Azucarera de la Chontalpa, SA. (10 ag. 1961-27 abr. 1971); Bagazo Industrializado, SA. (Quesería, Col. 5 sep. 1967-24 mar. 1971); Compañía Arrendadora de Equipos, SA. (28 abr. 1964-3 feb. 1972); Compañía Industrial Azucarera "San Pedro", SA. (5 oct. 1949-20 my.

1971) *(vid.);* Fomento Azucarero del Centro, SA. (Jal., ingreso 17 feb. 1971); Fomento Azucarero del Golfo (Ver. ingreso 11 jul. 1974) *(vid.);* Ingenio Adolfo López Mateos SA. (Tuxtepec, Oax., ingreso abr. 1971) *(vid.);* Ingenio Agua Buena, SA. (SLP., ingreso 27 abr. 1971); Ingenio El Cora, SA. (ingreso 20 my. 1971); Ingenio El Modelo, SA. (Ver., 7 nov. 1940-29 my. 1971); Ingenio El Naranjo, SA. (SLP., ingreso 15 my. 1974); Ingenio El Dorado, SA. (Sin., ingreso 26 nov. 1971) *(vid.);* Ingenio Estipac, SA. (Jal., 29 ag. 1939-16 my. 1975); Ingenio Hermenegildo Galeana SA. (Tab., 20 jul. 1975-31 ag. 1973) *(vid.);* Ingenio Independencia, SA. (Ver., 3 sep. 1947-27, abr. 1971) *(vid.);* Ingenio José María Morelos, SA. (Jal., ingreso 29 abr. 1971) *(vid.);* Ingenio la Purísima, SA. (Jal., 1 ag. 1939-19 my. 1975); Ingenio Lázaro Cárdenas (Mich., ingreso 2 ag. 1971) *(vid.);* Ingenio Melchor Ocampo, SA. (Jal., ingreso 29 abr. 1971) *(vid.);* Ingenio Pedernales, SA. (Mich., 20 jun. 1928); Ingenio Plan de Ayala, SA. (SLP., ingreso 21 ag. 1973) *(vid.);* Ingenio Presidente Benito Juárez, SA. (Tab., 15 my. 1974-*idem) (vid.);* Ingenio Puruarán, SA. (Mich., 2 ag. 1952-3 en. 1972); Ingenio Quesería, SA. (Jal., 10 my. 1944-20 my. 1971); Ingenio Rosales, SA. (18 nov. 1953-16 ag. 1971) *(vid.);* Ingenio San Francisco el Naranjal, SA. (Ver., 12 ag. 1963-20 my. 1971) *(vid.);* Ingenio San Gabriel de Veracruz, SA. (Cosamolapan, Ver., 11 my. 1972-21 my. 1976); Ingenio San Sebastián, SA. (Mich., 10 jul. 1947-?) *(vid.);* Ingenio Santa Clara, SA. (Jal., 26 jun. 1939-20 my. 1971); Ingenio Alianza Popular, SA. (SLP., 15 my. 1974-*idem) (vid.);* Maquinaria, Maniobras y Servicios Conexos, SA. (SLP., 25 abr. 1966-30 abr. 1971); Servicios Agrícolas y Cañeros, SA. (20 dic. 1965-27 abr. 1971). Se compone de una Asamblea de Accionistas y de un Consejo de Adm., el cual nombra al director general y a los subdirectores generales. El coordinador con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. (Cfr.: *MOAPP.)* {V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)*]

OPICHÉN, Yuc. Mun. Ext.: 198 Km.^{2} Con 4,329 h. En las vertientes de las colinas de la Sierra Baja, en el SW. del Edo. Límites: Maxcanú, Kopomá, Muna y Halachó. Prod.: henequén y maíz. Comunicado con la estación del FC. de S. Bernardo por tranvías vecinales, y la carr. Opichén-Muna, que lo conecta con las líneas nacionales. Su cab. es Opichén, con 3,300 h.

OPINIÓN (LA). (San Luis Potosí, SLP.). Periódico publicado en 1834. De 1835 a 1837 fue el órgano oficial de ese Estado. Bisemanal en la imprenta del Gobierno.

OPINIÓN DE SINALOA (LA). Periódico liberal fundado en Mazatlán, Sin., en jun. de 1857. Principales colaboradores, Jesús Castañeda, Francisco Gómez Flores, Eustaquio Buelna (después Gobr. de Sinaloa), Ignacio Ramírez, "El Nigromante" Francisco Ferrel, Juan A. Mateos y otros. Hizo la defensa radical de la Constitución de 1857.

OPINIÓN PÚBLICA DE OCCIDENTE. Considerado el primer periódico que se publicó en el territorio del ahora Edo. de Sonora (entonces formando parte de las Prov. de Sonora y Sinaloa). Apareció el año de 1829 en la cd. de Álamos. Se hacía en la Imp. del Supremo Gobierno, al frente de la cual se encontraba D. Felipe Gómez. Contenía informaciones semioficiales y noticias locales.

OPOCHTLI. "Izquierdo." Llámase así al dios que tiene el sector meridional del mundo. Por esta razón el dios principal de Tenochtitlan se llamaba el "Precioso izquierdo". Le estaba asignado el rumbo Sur. Había un dios de este nombre en la región de los lagos, en especial en Tezcoco y Chalco. Estaba teñido de azul, que es el color de este rumbo cósmico *(vid. Colores Cósmicos).* Es el Tláloc que tiene a su cargo la zona meridional del mundo. (V.: *Direcciones del Universo.)*

OPODEPE, Son. Mun. del Dtro. jud. de Ures. Límites: al N. con los de Cucurpe y Sta. Ana; al E. con los de Arizpe y Aconchi; al S. con los de Rayón y Horcasitas, al W. con los de Horcasitas y Trincheras. Sup.: 3,899 Km.^{2}, con 3,288 h. Territorio plano. Clima caliente. Hidr.: el Río de San Miguel penetra en su jurisdicción procedente del mun. de Cucurpe, y luego va a unirse al Río de Sonora en el mun. de Hermosillo. Ganadería y agricultura. Com.: La porción W. está cruzada por el FC. Sud-Pacífico y por la carr. de Nogales a Guadalajara; el resto, cuenta con carreteras vecinales. Cabecera: Opodepe, con 515 h., a 29°56'00" de lat. N. y 110°38'00" long. W. del mer. de Greenwich y a 596 m. snm. Fundado en 1646 por los misioneros de la Compañía de Jesús con el nombre de Ntra. Sra. de la Asunción de Opodepe.

OPODEPE, O RUIZ, JUAN. Cabecilla de la rebelión yaqui en 1900. Después de haber soliviantado a sus indios contra el Gobierno Federal, hizo frente a la tropa en Mascota y el 15 de en. de 1900 quedó derrotado en un combate que duró de 10 de la mañana a 6 de la tarde. En ése quedó él muerto, juntamente con cerca de doscientos indios. Fuera de los heridos, quedaron prisioneros más de 500 yaquis. Entre los recuperados se hallaban un sacerdote católico y cuatro monjas, que llevaban meses en poder de los yaquis.

OPOPEO, Mich. Pertenece al mun. de Santa Clara. Al W. del Lago Zirahuén, en la margen izq. de uno de sus trib., a 428 Km. de la cd. de México, y al S. de Pátzcuaro con el que se comunica por una carr. al N. hasta Quiroga lugar en que entronca con la carr. México-Morelia-Guadalajara. Comunicada hacia el S. con Pedernales por Tacámbaro y a La Huacana por Villa Escalante (Sta. Clara) y Ario de Rosales. Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a sep. Produce: tejocotes, maíz, trigo y cebada.

OPOSURA, Son. Sierra de. Forma parte de la Sierra Madre Occidental, se extiende de NW. a

SE. al S. del paralelo 30°30′ N. y al E. del mer. 109°45′ W. Su ladera E. se inclina hacia el r. Bavispe y la W. hacia el r. Moctezuma ambos de la ca. del Yaqui. Su extremo N. es conocido con el nombre de Sierra de Nacozari y se enlaza con la Sierra de Buenos Aires. Esta sierra es rica en criaderos de minerales de cobre, oro, plata y plomo. Clima templado y semihúmedo.

OPOSURA, Son. (V.: *Moctezuma, Son.)*

OPUS DEI, EN MÉXICO (Prelatura de Santa Cruz y Opus Dei). Fundado en España el 2 de oct. de 1928, por el beato José María Escrivá de Balaguer, es una prelatura personal de la Iglesia Católica, de ámbito internacional y con sede central en Roma. Está constituida por un prelado con su propio clero (en 1992 mil quinientos sacerdotes) y fieles laicos(setenta y cinco mil en 1992). La principal labor pastoral del prelado y el clero es la de atender y sostener a los fieles laicos en el cumplimiento de los compromisos ascéticos, formativos y apostólicos que han asumido al incorporarse a la prelatura. Unida a la Prelatura del Opus Dei se encuentra la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz, de la que forman parte sacerdotes diocesanos que, sin dejar sus propias ocupaciones en la diócesis en las que están incardinados, buscan la ayuda espiritual del Opus Dei. Los miembros del Opus Dei buscan difundir en la sociedad una toma de conciencia de la llamada universal a la santidad y al apostolado. Este es el que realiza cada uno de sus fieles con el ejercicio de su trabajo y de sus actividades ordinarias dando un testimonio de vida cristiana. El Opus Dei como institución presta, entre otras actividades, auxilio pastoral a determinadas iniciativas asistenciales, educativas y de promoción humana. El 18 de feb. de 1949 quedó erigido el primer Centro del Opus Dei en la cd. de México. En 1994 existen centros en diversas ciudades de la República Mexicana, entre las que se encuentran, además del DF: Culiacán, Monterrey, Guadalajara, Hermosillo, San Luis Potosí, Querétaro, Aguascalientes, Puebla y Chihuahua. Otras obras que realizan el Opus Dei en colaboración con seglares e instituciones afines son: el Centro Agropecuario Experimental El Peñón y la Escuela Femenina Montefalco, (Morelos); las residencias universitarias Latinoamericana (RUL) y Panamericana (RUP) en el DF; Panamericana (RUP); la obra e beneficencia, La Ciudad de los Niños (Monterrey); la Univ. Panamericana y el Centro Escolar Cedros, entre otras.

OQUITOA, Son. Mun. fue incorporado al de Altar, Ley 68 del 26 de dic. 1930 y rehabilitado según Ley 119, 24 de dic. de 1934. Pobl.: 4,124 h. Clima caliente. Limitado por los mun. de Altar, Atil y Trincheras. Su territorio es regado por las aguas del río Altar, afl. del río Magdalena y que son reguladas por la Presa Cuauhtémoc. Coms. escasas. Su cabecera también del mismo nombre, con 370 h. y se localiza a los 30°44′12″ de lat. N., y 111°41′36″ de long. W. del mer. de Greenwich y a 310 m. snm.

ORATORIANOS. Llamados también felipenses o filipenses, forman una sociedad eclesiástica de vida común, sin votos. En México nacieron de la Pía Unión de D. Antonio Calderón de Benavides (1657), la cual en 24 de dic. de 1697, Inocencio XII incorporó a la Congregación de San Felipe Neri, cuyo primer oratorio fue instalado en México en 1702. Han tenido 8 casas, fuera de la de México, en Puebla (1676), Guadalajara (1679), Oaxaca (17..), San Miguel el Grande (1712), Orizaba (1725), Querétaro (1763), Guanajuato (1793) y León (1835). Han sido célebres entre ellos: el P. Luis F. Neri de Alfaro (1709-76) por su santidad; los PP. Benito Díaz de Gamarra y Dávalos (1745-83) y José Antonio Pichardo (1748-1812) por su saber; y el canónigo Matías Monteagudo (m. 1841) por su actuación política en 1820-21. Tuvieron Oficio propio, concedido por Pío VI. (Cfr.: P. Julián Gutiérrez Dávila. *Memorias Históricas de la Congregación de El Oratorio de la Ciudad de México...* Méx., 1736, Francisco de la Maza. *Los Templos de San Felipe Neri de la Ciudad de México...* Méx., 1970.)

ORATORIO DE SAN FELIPE NERI. (San Miguel de Allende, Gto.). Se fundó en el s. XVIII. Frente al atrio en forma irregular se alinean el oratorio, el portón que endereza a la Soledad, sacristía y claustro filipense y, a la derecha, la portada con la cruz de Lorena y el medallón de San Felipe. La fachada del oratorio es netamente barroca. Los altares son neoclásicos (el altar mayor reemplazó a un retablo de madera dorada y estilo barroco). El templo acopia 33 óleos con escenas de la vida de San Felipe Neri. Una puerta lateral de la sacristía lleva a la pinacoteca, profusa en pinturas de filipenses y benefactores del oratorio. *(Vid.:* San Miguel de Allende.) (Cfr.: Malo J., Miguel, y León de Vivero, *San Miguel Allende,* 2ª ed., Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1963.)

ORBEGOSO, JUAN DE (1780-1846). Militar. N. en Orihuela, España. Entró al servicio de las armas en 1791, en el Regimiento Provincial de Lorea. Mayor general en diversas divisiones. Vino a México para servir en el Ejército Español y fue comandante militar de Jalapa. Comisionado por Iturbide para tratar con el virrey O'Donojú en Veracruz. Vocal de la Junta Soberana y dip. al Congr. Const. En 1825 comisionado para reconocer el Istmo de Tehuantepec y fue inspector de la Milicia Activa y vocal de la Junta Consultiva de Guerra. En el pronunciamiento de 1840 se mostró leal al Gobierno del Gral. Anastasio Bustamante. Alcanzó la banda de divisionario en 1843. Colaborador de *El Mosaico Mexicano.* M. en la cd. de México.

ORCASITAS, MARIANO (1782-1839). N. en Chihuahua, Chih. Comerciante. En 1812 se le nombró depositario del fondo de Propios del Ayuntamiento, cargo que ocupó varios años en 1813 se le eligió síndico; alcalde de segunda elección en 1816 y dip. del ramo de comercio en la Villa de Chihuahua. Presidente del Ayun-

tamiento en 1819; nuevamente electo en 1821. Con ese carácter se adhirió al Plan de Iguala. Se hizo cargo de la Jefatura Política de Chihuahua en jul. de 1823. Convocó a elecciones y entregó el poder. Dip. al Congr. Const. local en 1824, vocal del Trib. de Cuentas en 1826. Dip. a la I Legislatura del Edo. en jul. de ese año. Donó una biblioteca que después pasó al Inst. Cient. y Lit. Elegido senador, tomó posesión el 1 de en. de 1827. Dip. local en 1832, y al Congr. de la Unión después. De nuevo senador. En 1837 vocal de la Junta Departamental, con ese cargo ejerció el Ejecutivo del 3 al 15 de oct. de 1838. M. en Chihuahua, Chih.

ORCI, JUAN R. (1879-1928). Abogado. N. en Hermosillo, Son. Estudió en la cd. de México la carrera de leyes. Se dijo había intervenido en la aprehensión de D. Francisco I. Madero, en jun. de 1910, y su internación en la cárcel de San Luis Potosí. Al nulificarse la credencial del Lic. José Guadalupe González, candidato a dip. general por un Dtro. de Zacatecas ocupó la curul. Afiliado al huertismo es nombrado cónsul de Méx. en Los Ángeles, Cal. M. en esa ciudad.

ORD, EDWARD OTTO (1818-1883). Militar. N. en Cumberland, Md. Estudió en West Point. Participó en la guerra civil de su país. Se hizo cargo de la comandancia militar de Texas. Como tal participó en las incursiones militares que entre 1873 y 1882 hicieron tropas de EUA. en suelo mexicano en persecución de abigeos e indios bárbaros *(vid.)*. Tomó parte también en pláticas informales con el Gral. Jerónimo Treviño, jefe del Ejército mexicano del Norte, para buscar arreglo acerca de los problemas fronterizos creados por los malhechores que después de robar ganado y otros efectos en EUA. se refugiaban en México para eludir la acción de la justicia. (V.: *Incursiones militares en la frontera con EUA.)* Retirado en 1881, M. dos años después en La Habana, cuando viajaba de Nueva York a Veracruz.

ORDAZ, DIEGO DE (1480-1532?). Conquistador de la Nueva España. N. en Castroverde de Campos, Reino de León España. Formó parte de la expedición de Alonso de Ojeda por las costas de los actuales Colombia y Panamá y fue herido por los indios en Turbaco (feb. de 1510). Luego se alistó en la de Diego Velázquez en 1511 para la conquista de Cuba. Pasó a México en la expedición de Cortés. En un principio se opuso abiertamente a los planes del Conquistador, por lo que fue aprisionado y encadenado al desembarcar en Veracruz, pero hechas las paces se distinguió por su lealtad a D. Hernado. Formó parte del grupo que destacó Cortés en 1519 para que le dieran noticias sobre el Popocatépetl. Sólo Ordaz y dos soldados más llegaron al borde mismo del cráter. Por órdenes de aquél, exploró el río Coatzacoalcos en busca de un puerto. Formó parte de la vanguardia en la retirada de Tenochtitlan y recibió tres heridas en la "Noche Triste". Comisionado a España junto con Alonso Mendoza para dar cuenta al emperador de las hazañas cortesianas y con un presente de 30,000 pesos, llegó a Sevilla a fines de 1521. El emperador le concedió como escudo de armas un volcán, aludiendo a su hazaña en el Popocatépetl. Fue nombrado regidor de la Villa Segura de la Frontera y caballero de la Orden de Santiago. En la Corte, trató a Pedro Mártir de Anglería *(vid.)* y le dio noticias para sus *Décadas* (1523). Probablemente volvió a la cd. de México por my. de 1525. En ag. de 1529 se le concede en propiedad "un peñol en la laguna, inmediato a Méjico, llamado Tepecingo", o sea el actual Peñón de los Baños. Un año después, pidió permiso al Emperador para conquistar las míticas tierras de El Dorado, cerca del río Marañón, en Tierra Firme. Embarcó en San Lucas el 30 de oct. de 1530, con el título de adelantado, gobernador y capitán Gral. Después de muchas vicisitudes, llegó a tierra de Paria por mar. de 1531, exploró parte del Orinoco y finalmente tuvo que abandonar la empresa y regresar a España. Murió en la travesía. (Cfr.: Casiano García, OESA. *Vida del Comendador Diego de Ordaz. Descubridor del Orinoco.* México, 1952.) (V.: *Montaño, Francisco.)*

ORDAZ, JOSÉ DE (s. XVII-XVIII). Abogado. Fue abogado de la Real Audiencia y de presos del Santo Oficio de la Inquisición del Reino de Nueva España, así como su corrector y expurgador de libros. Autor de los autos: *Por los Reverendos y Padres Prior, y Religiosos Carmelitas Descalzos, hermitaños de el Santo desierto de este Reino,* imprenta nueva Plantiniana de Juan Francisco de Ortega y Bonilla, 1721; *Autos de Concurso de acreedores a los bienes de don José de Larburu,* imprenta de los Herederos de la Viuda de Miguel de Ribera, 1724. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

ORDAZ ROCHA, QUIRINO (1908-1970). N. en Tepic, Nay. en donde inició sus estudios y luego los continuó en México, DF. cuando su padre se trasladó a esta ciudad en 1917 al ser electo senador por su Estado natal. En 1924 entró a trabajar como escribiente en la Comisión Local Agraria de la que luego fue vocal. Posteriormente trabajó en el Banco de Votie y Luján. De 1929 a 1935 trabajó en la Electric Bond & Share Co., como auditor y en el último año citado se le comisionó como contador Gral. de la filial de esta empresa en Sinaloa, la Cía. Abastecedora de Luz, Fuerza y Agua de Mazatlán, ascendiendo en 1942 a gerente general de la misma. En 1942 fue nombrado contador Gral. del Banco Comercial del Pacífico, SA., en la misma ciudad y en 1943 pasó a Culiacán como gerente de la sucursal de dicha institución. En 1945 fue llamado a la cd. de México como gerente de la Financiera Miranda, SA., y de ahí pasó en 1948 al Banco Mexicano, SA., como subgerente. Volvió a Sinaloa en 1951 a fundar por cuenta de esta institución el Banco Mexicano de Occidente, SA., con su sistema de

sucursales en diversas poblaciones de Sinaloa, Sonora y Baja California. En 1960 el Presidente A. López Mateos lo designó director Gral. de Afianzadora Mexicana, SA., con sede en la cd. de México. En 1961 fue nombrado director de la Cía. Operadora de Teatros, SA. y de Cinematográfica Cadena de Oro e Inversiones Reforma, SA. En en. de 1963 fue designado director de la Soc. Mex. de Crédito Industrial, SA., puesto que tenía al M. en la cd. de México.

ORDAZ VILLAGÓMEZ, DIEGO DE Sobrino y heredero de su homónimo. N. en Castroverde de Campos, siendo hijo de Hernando de Villagómez y Francisca de Ordaz. Seguramente estuvo en la Nueva España en vida de Diego de Ordaz, volvió a su tierra, donde casó con Leonor de Loaysa, y regresó a radicarse en Puebla de los Ángeles, donde fue regidor en 1561. Se cambió a México y fue alcalde ordinario en 1569 y 1577 y alcalde de mesta en los años siguientes. Tuvo las encomiendas de Chilapa y Calpa y, habiendo pedido al rey que se le concedieran tres leguas de tierras, en 1542 el virrey Mendoza le concedió un cuarto de legua, por compra adquirió 26 propiedades en el valle de Atlixco.

ORDEN DEL SANTO SEPULCRO DE JERUSALÉN EN MÉXICO. Fundada en el s. XVIII. El más antiguo integrante de la orden fue José Cuber y Liñán que tenía el puesto de inquisidor de Nueva España y canónigo de la Colegiata de Calatayud. A mediados del s. XIX formó parte de ella Maximiliano de Austria (1855), quien posteriormente sería gobernante de México. También encontramos nombres ilustres como: Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos,(*vid.*) Joaquín García Icazbalceta(*vid.*), Francisco de Arrangoiz(*vid.*). Durante el pontificado de Pío X, la orden logró gran auge, recalcando su carácter militar y siendo reorganizada por José Ma. Domínguez de Murta, el cual fue sustituido por el marqués de Guadalupe. En 1888 se restableció el ingreso de mujeres a la orden distinguiéndose Carmen Romero Rubio de Díaz, Concepción Cortina y Cuevas, Dolores Barrón de Rincón Gallardo. Durante la Revolución y la persecución religiosa, algunos de sus miembros fueron aprehendidos. La asociación está formada por un lugarteniente, que en un principio tenía el nombre de bailío, gran prior, vicelugarteniente y tesorero, canciller, secretario, maestro de ceremonias eclesiástico, vocal y protesorero. (Cfr.: *Memorias de la Academia de Genealogía y Heráldica*).

ORDENANZAS DE HERNÁN CORTÉS. {V.: *Cortés, Hernán (Ordenanzas.)* }

ORDENANZAS DE MINERÍA. Reales Ordenanzas dictadas para Nueva España en 1783. En el año 1778, el Tribunal de Minería de Nueva España que había recibido del rey el mandato de redactar unas Ordenanzas, encargó a Joaquín de Velázquez Cárdenas de León *(vid.)*, y a Lucas de Lassaga (presidente del Tribunal) que elaboraran un Proyecto de Ordenanzas. En 1777 el virrey Bucareli se había ya dirigido al rey exponiéndole que para mejorar el estado de la minería y las relaciones entre mineros y operarios, estimaba muy oportuno y urgente proceder a la formación de nuevas Ordenanzas generales para el gremio de la minería. El Proyecto, obra exclusiva de Joaquín de Velázquez, se envió al virrey el 21 de mar. de 1778, y el 12 de ag. del año siguiente es enviado a España. El rey aprobó el Proyecto de Velázquez "después de haber oído a ministros de acreditado celo y probidad y de meditar el modo de conformar con lo más justo la verdadera utilidad del Estado, y el particular beneficio del importante cuerpo de minería" (del preámbulo de las Ordenanzas). Las Ordenanzas fueron expedidas el 22 de my. de 1783, en Aranjuez, por real cédula, con el título *Reales Ordenanzas para la dirección, régimen y gobierno del importante Cuerpo de la Minería de Nueva España y de su Real Tribunal General.* Constan de 19 títulos: I. Del Tribunal General de la Minería de la Nueva España. II. De los jueces y diputados de los reales de minas. III. De la jurisdicción en las causas de minas y mineros y del modo de conocer, proceder, juzgar y sentenciar en ella, en primera, segunda y tercera instancia. IV. Del orden con que se ha de proceder en la substanciación y determinación de los juicios contenciosos en los casos de impedimento o vacante de algunos de los jueces de minería y de las recusaciones en primera, segunda y tercera instancia V. Del dominio radical de las minas: de su concesión a los particulares, y del derecho que por esto deben pagar. VI. De los modos de adquirir las minas: de los nuevos descubrimientos registros de vetas y denuncios de minas abandonadas o perdidas. VII. De los sujetos que pueden, o no, descubrir, denunciar y trabajar las minas. VIII. De las pertenencias y demasías y de las medidas que en adelante deben tener las minas. IX. De cómo deben lavarse, fortificarse y ampararse las minas. X. De las minas de desagüe. XI. De las minas de compañías. XII. De los operarios de minas y de haciendas o ingenios de beneficio. XIII. Del surtimiento de agua y provisiones de las minerías. XIV. De los maquileros y compradores de los metales. XV. De los aviadores de minas, y de los mercaderes de plata. XVI. Del fondo y banco de avíos de minas. XVII. De los peritos en el laborío de minas y en el beneficio de los metales. XVIII. De la educación y enseñanza de la juventud destinada a las minas. XIX. De los privilegios de los mineros. Las Ordenanzas despertaron gran interés en el mundo minero. En 1828 se imprimó una edición alemana, en Bonn, y son aún objeto de estudio de los investigadores. (Cfr.: *Ordenanzas de Minería.* Nueva ed. dispuesta por CN. Lib. Bouret, París, 1851; Modesto Bargalló. *La Minería y la Metalurgia en la América Española durante la época Colonial.* Méx., 1955.) (V.: *Minería, Real Seminario de.)*

ÓRDENES MEXICANAS. (V.: *Condecoraciones.)*
ÓRDENES PONTIFICIAS (Seglares, 1961). **Orden de S. Gregorio Magno.** Instituida por el Papa Gregorio XVI el 1 de sep. de 1831 y reformada por el Papa San Pío X en 1905, tiene tres clases (civil y militar) 1.—Caballeros de Gran Cruz. 2.—Comendador con Placa y Comendador. 3.—Caballeros.—Hay en México 8 caballeros y en Guadalajara 9. **Orden de S. Silvestre.** Así fue llamada por Gregorio XVI el 31 de oct. de 1841, reemplazando a la Milicia Áurea u Orden de la Espuela de Oro, que se remonta a San Silvestre Papa. Fue reformada por S. Pío X en 1905. Tiene las mismas clases que la de S. Gregorio. Hay en México 2 y en Guadalajara 1 Caballeros. **Orden Ecuestre del Sto. Sepulcro de Jerusalén.** Se remonta esta orden al tiempo de las Cruzadas en el s. XI. Se confieren esas condecoraciones en nombre de la Sta. Sede por el Patriarca Latino de Jerusalén. Al igual que las de S. Gregorio y S. Silvestre tiene tres clases. Hay 49 hombres y 19 mujeres pertenecientes a esta **Orden. Orden de Malta.** Fue fundado en 1048 por Pedro Gérard en la Tierra Santa para servir a un hospital que destinó a los peregrinos. Se llamó S. Juan de Jerusalén. Más tarde dio origen a los Hospitalarios. Raymundo Dupuy hizo de ella una Orden de Caballería, aprobada por Calixto II en 1120. Pasó a la isla de Malta en 1530 y desde entonces tomó el nombre que lleva. El Papa Pío XII la reorganizó y le dio nuevos estatutos. En México existe un Capítulo de Malta, con 13 miembros masculinos y 5 femeninos. El capellán conventual es Mons. Enrique Glennie Balaunzarán.

ORDÓÑEZ, CRISTÓBAL (1780-1817). Militar. Combatió a los insurgentes desde el principio de la campaña, en 1811. Alcanzó el grado de coronel. Después de combatir en el Bajío se le dio orden de atacar el fuerte del Sombrero; Mina y Pedro Moreno salieron a batirlo el 28 de jun. de 1817 en S. Juan de los Llanos. M. en la acción.

ORDÓÑEZ, DIEGO (1470-1587). Sacerdote. N. en Salamanca, Esp. Llegó a Nueva España en 1539. Ejerció su apostolado en la provincia de Santiago, México, Guatemala, Michoacán y Zacatecas. Tenía conocimientos de griego, hebreo, gramática, retórica, teología, filosofía y Sagradas Escrituras. Se distinguió por su trabajo civilizador en el centro y norte del país. M. en Sombrerete, Zac.

ORDÓÑEZ, EZEQUIEL (1867-1950). Ingeniero, escritor, geólogo. N. en la Hda. de S. Nicolás Peralta, mun. de Lerma, Edo. de México. Estudio en la cd. de México, hasta obtener el título profesional en la Esc. Nac. de Ingenieros en 1891. Discípulo del ingeniero Antonio del Castillo, lo sustituye en su cátedra, durante sus ausencias. En 1889, aun antes de graduarse de ingeniero topógrafo e hidrógrafo, forma parte de la Comisión del Bosquejo de la Carta Geológica de México. Adquirió grandes conocimientos de geología general, vulcanología, criadero de minerales. Realizó los primeros estudios de las regiones petrolíferas en 1901, al iniciarse esta industria. Representó a México en diversos congresos científicos. Fue miembro fundador de El Col. Nacional, miembro honorario del Inst. Americano de Ingenieros de Minas, de la Soc. Americana de Geólogos Petroleros, y otras muchas agrupaciones científicas. Autor de monografías arqueológicas. Escribió una historia del petróleo en México, hasta 1931, y abundantes trabajos que se publicaron en revistas y publicaciones técnicas del país y del extranjero, especialmente en el *Boletín del Inst. Geológico de México.* Descubridor de la "Faja de Oro". Por 1900 una comisión de geólogos mexicanos había recorrido la Costa del Golfo, y por mayoría absoluta se pronunció en contra de la existencia de petróleo dentro de la Faja Costera. Sólo Ordóñez mantuvo opinión contraria a la de sus colegas, con quienes, por ese hecho rompió lanzas, y se vio obligado a separarse del modesto empleo que tenía. En ese tiempo E.L. Doheney, organizador de la "Huasteca Petroleum Co.", había concluido sus exploraciones, pero el éxito no correspondía a sus esperanzas. Grandes cantidades de dólares fueron invertidas en la perforación de pozos improductivos, y ya estaba resuelto a abandonar la empresa, cuando entró en contacto con el Ing. Ordóñez. En la laguna de Sta. Margarita el geólogo mexicano, dando muestras de grande agudeza visual y rapidez de decisión, aconsejó la perforación de un pozo, el 1er. *guscher:* "surtidor". Desde entonces se convirtió en el obligado consejero de Doheney y empezó a tomar auge la "Huasteca", hasta convertirse en una de las compañías petroleras más importantes del país. (Cfr.: *El Petróleo de México. Recopilación de Documentos Oficiales del Conflicto de Orden Económico de la Industria Petrolera, con una Introducción que resume sus motivos y consecuencias.* Gobierno de México. Méx., 1940.)

ORDÓÑEZ, JOSÉ JULIÁN. (1784-1853). Pintor. N. en la cd. de Puebla, Pue. Alumno de Miguel Jerónimo Zendejas. Fundó y dio clases en la Ac. de Bellas Artes de Puebla. Se distinguió en la decoración de murales. En la Catedral de Puebla pintó *Figuras de los evangelistas* que ocupan las pechinas de la cúpula y la sacristía y las *Perspectivas* que era una decoración móvil que se usa actualmente para el Jueves Santo. En la Iglesia de San Francisco existe una colección de pinturas en tela con escenas de la *Sagrada Escritura.* M. en la cd. de Puebla, Pue.

ORDÓÑEZ, PEDRO (?-1903). Líder obrero. Presidente y miembro de sociedades mutualistas. Uno de los propulsores del Gran Congreso Obrero, entidad que en las últimas décadas del s. XIX fungía como central de agrupaciones obreras. Intervino como mediador en muchos conflictos de trabajo. Director del periódico *La Convención Radical Obrera.* Regidor del Ayuntamiento de la cd. de México en representación de la clase laboral, de 1887 a 1903. M. en la cd. de México.

ORDÓÑEZ DE VIVAR, DIEGO (?-1603). Agustino. N. en la cd. de Guadalajara en la Nueva Galicia a mediados del s. XVI. Profesó en el convento Agustino de México en 1557. Llegó a Manila en 1570. Fue el primer ministro de Bulacán en 1572 y secretario de provincia en 1580. Parece que Ordóñez de Vivar estaba en Japón en 1597 y que presenció el martirio del padre Pedro Baustista y de otros franciscanos. M. en un pueblo de la Pampanga, en la Isla de Luzón.

ORDÓÑEZ OCHOA SALVADOR (1893-1983). N. en Pachuca. Estudió en el conservatorio teniendo como maestros a Carlos T. Meneses y Manuel M. Ponce. Hizo giras por Milán, Roma, Berlín y París. En 1923 la prensa de Hamburgo lo declaró "pianista del tipo Rubinstein". Dio una serie de conciertos dedicados a Bach, Beethoven, Chopin y Liszt. Fue invitado por Carlos Chávez, que era director de la Orquesta Sinfónica Nac. como solista. Director del Conserv. Nac. (1940-1945). Divulgó la música de los compositores modernos: Bela Bartok, Reutter, Stravinsky, Gruenberg, Poulenc, Castelonuovo, Tedesco, Kodaly, Hindemith, Malipiero y Casella. M. en la cd. de México.

ORDÓÑEZ MONTALVO, JUAN JOSÉ. N. en Tulancingo, Hgo., a principios del s. XVII. Fue seminarista de S. Ildefonso de México; teólogo de la Universidad y presbítero secular del Arzobispado mexicano. En la capital de su patria fue capellán de las minas del conde de Regla. Escribió: *Arte o nuevo modo de beneficiar los metales de oro y plata, y de plata con ley de oro, por azogue.* México, 1758.

ORDORICA, MIGUEL (1884-1963). Periodista. N. en Teocaltiche, Jal. Inició sus estudios primarios en su tierra natal y los concluyó en la capital. Siguiendo los pasos de su abuelo materno, el capitán Juan Castillo, que murió en la guerra de la Interv. Francesa, ingresó a los 14 años al Col. Militar de Chapultepec en 1898 y al año siguiente obtuvo el grado de cadete. En 1902 pidió su ingreso al ejército prestando después sus servicios como Tte. de artillería táctica en la Maestranza. Instructor del Col. Militar en matemáticas y equitación, hasta jun. de 1906 en que solicitó su baja para ingresar al periodismo. Bajo la dirección de su maestro, el Lic. Rafael Reyes Spíndola *(vid.)*, Ordorica se inició en *El Imparcial*, donde fue jefe de Talleres, jefe de la Sección Extranjera, Srio. de redacción y jefe de redacción, puesto que ocupó también en *El Heraldo*, del que más tarde fue director. Colabora en 1910 en la fundación del primer suplemento dominical a colores de un diario mexicano, *El Imparcial, Ilustración Popular.* Al iniciarse la Revolución, funda en 1911 su propio semanario político de combate, *El Ahuizote (vid.)*, que fue clausurado por el Gobierno dos años después. En 1913, jefe de redacción del diario *El País* al ser adquirido por el Lic. Reyes Spíndola, periódico que alcanzó ese año una circulación de 135 mil ejemplares. Al agudizarse la lucha revolucionaria en 1914, tuvo que trasladarse a La Habana, donde ingresa como redactor de *El Heraldo de Cuba*, periódico del que fue nombrado gerente al año siguiente. El presidente Mario Menocal persiguió a los dirigentes de *El Heraldo de Cuba*, encarcelándolos y desterrándolos por lo que Ordorica tuvo que trasladarse a Nueva York en 1917. Allí entró a formar parte del cuerpo de corresponsales del diario *La Prensa*, de Buenos Aires. De 1917 a 1918 desempeñó además el cargo de corresponsal del diario mexicano *El Universal* en Nueva York. Funda en 1919 en esa cd. con Abraham Retner, *El Magazine de la Raza*, semanario a colores de información mundial que circuló en toda Hispanoamérica. De 1922 a 1932, corresponsal en Nueva York de *El Mundo de La Habana*, de la *Interocean Press*, así como de *Excélsior* de México. En 1924 funda en La Habana, con Rafael Govin, el anuario *Almanaque de El Mundo.* En 1933 director de *El Heraldo de Cuba.* Regresa a México en 1934 y asume la dirección del diario *La Prensa.* En 1935 ingresa al periódico *Excélsior* y funda el anuario *Almanaque de Excélsior.* El 27 de en. de 1936 funda el vespertino *Últimas Noticias*, de *Excélsior.* Durante once años ejerció el cargo de director de *Últimas Noticias* hasta el 1 de dic. de 1947, en que renunció y el 10 de en. del año siguiente funda en la capital de Jalisco el vespertino *El Sol de Guadalajara*, de la Cadena de Periódicos García Valseca, diario que a los pocos meses alcanzó 48 mil ejemplares de circulación. El 5 de mar. de ese año es nombrado director Gral. de la Cadena de Periódicos García Valseca, formada entonces por 17 diarios. M. en la cd. de Méx. Se le hizo un homenaje póstumo como fundador y director del *El Sol de México*, el 8 de jun. de 1965

ORDOZ, ALONSO (?-1584). Franciscano. N. en Soria, España. Profesó en el convento de San Francisco del Monte en la Prov. andaluza de Córdoba, y vino a México en 1538. Aprendió las lenguas mexicana y otomí, dedicándose a la predicación. Guardián en diferentes conventos de la Orden residió largo tiempo en el de Tula donde enfermó y fue trasladado a México. M. en esta cd. y fue enterrado en el convento grande de San Francisco.

ORDUÑA, FRANCISCO DE. (s. XVI) Vino en las huestes de Julián de Alderete en 1521 participando en la dominación de Tenochtitlan y otras campañas; fue visitador de algunas provincias de la Nueva España y en 1529 pasó en comisión de la Audiencia de México a Guatemala, abriendo el camino a aquella ciudad con 800 indios de su encomienda, que era Santiago Tecali. Regresó a su pueblo de origen, Orduña en Vizcaya, de donde volvió con su esposa, Leonor o Isabel de Ledesma; sus padres fueron Juan López de Barriga e Inés de Velasco. En México vivió al final de la actual calle de la Moneda. Fue regidor de la capital en 1528 procurador mayor en 1531 y alcalde ordinario en 1534; en 1536 era veedor de la Casa de la Mo-

neda. Casó a sus hijas con conquistadores principales y, ya viudo y establecido en Puebla, contrajo segundas nupcias con Catalina Vélez Rascón de Guevara. En 1547 ya había M.

O'REILLY, FRANCISCO (1839-1893). Abogado. N. en Guadalajara, Jal. Hizo sus estudios en el Seminario y en el Instituto, hasta titularse el 15 de feb. de 1862. Ejerció su profesión en Cd. Guzmán. A partir de 1867 desempeñó en Guadalajara diversos puestos públicos: juez de Letras, jefe político del Primer Cantón del Estado director de la Biblioteca Pública, catedrático de derecho natural en la Esc. de Jurisprudencia. Por elección popular ocupó los cargos de Dip. en la Legislatura local, en el Congreso general y en el Senado de la República. De ideas radicales, combatió en la prensa y en la tribuna; publicó estudios de carácter jurídico y literario entre los que se deben mencionar: *Tratado de Filosofía e Historia del Derecho,* Guadalajara, 1871, cuya impresión no se terminó, y *La cuestión de Jalisco ante el Senado* (1876). M. en Guadalajara, Jal.

O'REILLY, JUAN (1795?-?). Defensor de México. N. en Irlanda, hacia 1795. Muy joven salió de su país, perseguido por pertenecer a grupos rebeldes que sostenían la lucha contra los ingleses. Huyó a Canadá y se alistó en el Ejército Colonial, pero pronto abandona sus filas y marcha a los EUA. Llegó a ser oficial de la Academia de West Point. Separado de ella se dedicó a la agricultura. Al iniciarse los preparativos de la invasión de los EUA. contra México por espíritu de aventura, se alistó en las tropas del ejército invasor. Después del combate de Santa Isabel, informado de las verdaderas causas de la guerra y de la injusticia de la agresión, decidió desertar a las filas mexicanas. Fue hecho prisionero cuando cruzó el r. Bravo, pero fue liberado después de la caída de Matamoros. Con centenares de irlandeses, desertores del ejército invasor, formó el Batallón de San Patricio. Fueron numerosas las batallas en las que combatió: Angostura, entre las más importantes. La bravura de este jefe y la de sus soldados irlandeses, hizo que la mayor parte de esa fuerza quedara en los campos de batalla. Después de hacer la campaña con el Ejército del Norte, participó en la defensa del Valle de México. Con el Gral. Anaya estuvo en la defensa de Churubusco, donde combatió con la misma heroicidad, como lo hizo en Padierna. Fue hecho prisionero y pudo salvarse de ser ahorcado, como lo fueron 72 irlandeses. Condenado a azotes, se le marcó una D *(Deserter:* "desertor") en la cadera, a fuego, en sep. de 1847. M. en México.

ORELLANA, CARLOS (?-1960). Actor de teatro y cine, y director. N. a principios del s. XX. Durante años trabajó en la Compañía del Teatro Ideal, con las hermanas Blanch; se especializó en *tipos,* el baturro, el andaluz, el palurdo de algunas comedias españolas, y el árabe del *Baisano Jalil.* Participó en la primera película hablada de gran éxito que se filmó en México, *Santa,* según la novela de Federico Gamboa, interpretando el papel del pianista ciego. Su última actuación en teatro fue en la comedia *No basta ser madre,* al lado de la actriz Sara García, en la Sala Chopin, en my. de 1958. M. en la cd. de México.

ORELLANA TAPIA, RAFAEL (1907-1960). Dedicó 25 años a la investigación arqueológica. Fue el encargado de la Zona de Teotihuacan, en donde había comenzado con el Dr. Manuel Gamio, excavaciones. También hizo exploraciones en Michoacán y Puebla. Autor de muchos estudios sobre sus trabajos arqueológicos.

ORENDÁIN (Batalla de). Se desarrolló en los valles que se extienden desde Ahualulco, Jal. hasta La Venta del Astillero, siendo su fase decisiva en Estación Orendáin, los días 5 y 6 de jul. de 1914. Combatió el Cuerpo de Ejército del Noroeste al mando del Gral. Álvaro Obregón contra una columna federal mandada por los Grales. José Ma. Mier y Bernard, que trataron de impedir la toma de Guadalajara, siendo derrotados. En su retirada abandonaron la ciudad, dándoles alcance los constitucionalistas en El Castillo, donde sufrieron una nueva derrota, perdiendo toda su impedimenta. Mier M. combatiendo. Se distinguieron en estas acciones los generales Manuel M. Diéguez, Juan G. Cabral, Benjamín Hill, Pablo Quiroga y Miguel M. Acosta *(vid.).* La batalla de Orendáin se consideró como un golpe decisivo contra el régimen de Victoriano Huerta.

ORENDÁIN, I. LEOPOLDO (1898-1972). Historiador y banquero. N., el 21 de en., en la cd. de Guadalajara, Jal. Realizó estudios primarios, secundarios y preparatorios en el Inst. San José, de Guadalajara y en ciencias sociales y económicas en la misma ciudad. Ha sido colaborador y gerente del Banco Industrial de Jalisco, SA. Realizó investigaciones sobre temas costumbristas de la cd. de México y el Edo. de Jalisco y sobre pintura colonial, investigaciones genealógicas y heráldicas. Ha sido miembro del Patronato del Museo de Guadalajara; Academia Mexicana de Genealogía y Heráldica, Soc. Méx. de Geografía y Estadística y otras agrupaciones culturales. Escribió: *Cosas de Viejos,* papeles I y II, en colaboración con Salvador Reynoso, la *Cartografía de la Nueva Galicia; Papeles referentes al condado de Miravalle, Los exvotos mexicanos como expresión artística; Apuntes sobre pinturas coloniales en Guadalajara* y colaboraciones en periódicos y revistas del país y el extranjero. M. el 4 de my. en la cd. de Guadalajara.

ORFEBRERÍA PREHISPÁNICA. Tres zonas de producción y expansión se señalan. Una es la de Tenochtitlan, en donde principalmente en tiempo de Ahuízotl (1486-1502), tuvo gran auge. Otra es la Mixteca, y la tercera, el Istmo de Panamá, ya fuera del territorio mexicano. La técnica de elaboración fue de dos clases. Una por fundición del metal con el sistema que llaman de "cera perdida", *tlapitzaliztli,* y otra por martilleo *tlatequiliztli.* Los fundidos eran llama-

dos *tecuitlapizque*, los batidores, *teocutlatecque*. Los objetos producidos son anillos, dijes para la nariz, pendientes, pectorales, cascabeles y aun máscaras. Usados todos para los dioses, los sacerdotes, los reyes y guerreros superiores. Los objetos recobrados hasta hoy de mayor importancia son las joyas descubiertas en Monte Albán *(vid.)* por el Dr. Alfonso Caso. Son adornos pectorales y diademas. La mayoría de los objetos de oro fueron fundidos para aprovechar el metal. Algunos enviados a Europa, como dos grandes soles de oro o de plata, pudieron ser recogidos en alguna colección. En las colecciones privadas, o en los Museos públicos hay algunos de los escasos que pudieron ser preservados, o han sido descubiertos en las exploraciones. La técnica indígena se modificó al contacto de los españoles, pero en parte perdura en algunas regiones del país. En Tenochtitlan formaban un gremio los aurífices; tenían por dios tutelar a Xipe *(vid.)*; le hacían su fiesta en el templo de Yopico. Los aderezos de este dios eran de oro: orejeras, nariguera y escudo, al menos con guarniciones de ese metal. En Xochimilco hubo también un gremio importante de artífices del oro. (Cfr.: Marshall H. Saville. *The Goldsmith's Art in Ancient Mexico.* N. York, 1920, Carlos H. Aguilar. *La orfebrería en el México precortesiano.* Méx., 1946.) (V.: *Industria Metálica Prehispánica.)*

ORFEÓ CATALÁ. Conjunto coral fundado en la cd. de México por Guillén Ferrer Clavé en 1906, como reminiscencia de los orfeones y coros obreros de Cataluña. Los conciertos que ofrecía no sólo interpretaban música catalana, sino también de autores clásicos y modernos de otros países y de México. Con el mismo nombre existe en esta ciudad un centro cultural y recreativo.

ORGANISMO INTERNACIONAL DE ENERGÍA ATÓMICA, ESTATUTO DEL. Se firma en Nueva York el 26 de oct. de 1956 y es suscrito por México el 7 de dic. del mismo año. Se instituye este organismo con los objetivos siguientes: acelerar y aumentar la contribución de la energía atómica a la paz, la salud y la prosperidad en todo el mundo y asegurar en la medida de lo posible su no utilización con fines militares; fomentar el desarrollo y aplicación práctica de la energía atómica con fines pacíficos proveer materiales y servicios en la aplicación de esta energía en la producción de electricidad, p. ej. en las regiones menos desarrolladas, alentar el intercambio de información científico-técnica y de personal experto en este campo; aplicar medidas para asegurar que los materiales fusionables y otros no sean usados con fines bélicos; adoptar junto con la ONU. y los organismos competentes al caso las medidas destinadas a proteger la vida, salud y propiedad, las normas de seguridad en el trabajo y reducir al mínimo el peligro para la vida en cualquiera de las operaciones en que se utilice la energía atómica. En el ejercicio de sus funciones, el citado organismo se compromete a actuar conforme a los principios de la ONU. para fomentar la paz y la cooperación internacionales y lograr el desarme mundial; a establecer un control sobre el uso de materiales fusionables con objeto de asegurar sus fines pacíficos; a distribuir los recursos de modo que el beneficio repercuta en las regiones insuficientemente desarrolladas; la prestación de asistencia no debe subordinarse a condiciones políticas o económicas, militares u otras y debe hacerse en función del respeto a las soberanías nacionales. El organismo declara basarse en el respeto al principio de igualdad y soberanía de todos sus miembros que son los de las NU. (Cfr. *Tratados Ratificados y Convenios Ejecutivos*, SRE., México, 1972.)

ORGANISMO MULTILATERAL DE GARANTÍA DE INVERSIONES (OMGI). Se estableció en 1988. Su objetivo es fomentar las inversiones de capital social y otras inversiones directas en los países en desarrollo atenuando las barreras de carácter no comercial que obstaculizan la inversión. La OMGI. ofrece a los inversionistas garantías contra riesgos no comerciales; asesoría a los gobiernos de los países miembros en desarrollo acerca de la formulación y aplicación de políticas, programas y procedimientos relacionados con las inversiones extranjeras, y auspicia el diálogo entre la comunidad empresarial internacional y los gobiernos de los países receptores sobre cuestiones relativas a las inversiones. El 30 de jun. de 1991, habían suscrito el Convenio Constitutivo del OMGI. 101 países y de ellos 76 lo ratificaron, entre los cuales, se encuentra México. (Cfr. Anuario *Financiero de México*, vol. 52, Méx., 1992).

ORGANISMOS DESCENTRALIZADOS. Una parte importante de las actividades del Estado se lleva a cabo en México a través de establecimientos, instituciones y organismos que no forman parte de la administración pública del Gobierno Federal y cuya aparición dentro del sector público puede considerarse como un fenómeno reciente. Estos organismos son personas morales creadas por el Estado, cualquiera que sea la forma jurídica que adopten, siempre que, además sigan los siguientes requisitos: *a)* que su patrimonio se constituya total o parcialmente con fondos o bienes federales o de otros organismos descentralizados, *b)* que su objeto o fines sean la prestación de un servicio público o social, la explotación de bienes o recursos propiedad de la nación, la investigación científica y tecnológica o la obtención y aplicación de recursos para fines de asistencia o seguridad social. A partir de 1965 las más importantes de estas empresas se hallan sujetas al control presupuestario de la Federación, en cuanto a sus ingresos y egresos. Más del 80% de la actividad del sector público descentralizado la desarrollan los organismos y empresas propiedad del Gobierno Federal, sujetos al control citado. En el

presupuesto para 1970 se propuso un gasto total en ellas de 49,922 millones de pesos para ser financiado con 44,095 millones de sus propios recursos y 5,827 millones con aportaciones y subsidios del Gobierno Federal. Los organismos descentralizados más importantes son: Petróleos Mexicanos, Comisión Federal de Electricidad, Ferrocarriles Nacionales de México, Caminos y Puentes Federales de Ingreso, y Servicios Conexos, Instituto Nacional de la Vivienda, Lotería Nacional para la Asistencia Pública, Instituto Mexicano del Seguro Social, Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, Compa ía Nacional de Subsistencias Populares, Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Productos Forestales Mexicanos, Cía. de Luz y Fuerza del Centro, Ferrocarril del Pacífico, Ferrocarril de Chihuahua al Pacífico, Ferrocarriles Unidos del Sureste y Aeronaves de México.

ORGANISMOS INTERNACIONALES, PARTICIPACIÓN MEXICANA México forma parte, en virtud de tratados, convenios, acuerdos o adhesiones, de los siguientes organismos: ONU.; Org. de la ONU. para el desarr. ind.; Org. de la ONU. para la Agr. y al alim.; Org. de Aviación Civil Int.; Org. Consultiva Marítima Int.; CIT.; OMM.; OMS; OMT; Unión Int. de Telecom.; UNESCO; UFU; OIEA; Org. Mundial de la prop. intelect.; OEA; Centro Interam. de promoción de export. de la ULA; OPAS; IIIA. Inst. Panam. de Geog. e Hist.; Inst. Interam. de Ciencias Agr.; Corte Permanente de Arbitraje; Inst. Int. para la Unificación del Der. Priv. Consejo Int. de Uniones científicas; UAI.; Centro Int. de Cálculo; Org. Int. de Normas; Oficina Int. de Pesas y Medidas; Unión Int. para la public. de tarifas aduaneras; Fed. Int. de la Habitación y la Planif.; Asoc. Int. Permanente de los Congresos de Naveg.; Grupo Int. de Estudios del Plomo y el Zinc, Unión Int. de Geodesia y Geofísica; Comisión Int. de Industrias Agr. y Alim.; Inst. Int. del Algodón; Comité consultivo Int. del Algodón; CIA.; Oficina Int. de la uva y el vino; Comisión Int. para la caza de la ballena; Oficina Int. de Epizootias; Unión Int. contra el cáncer; Unión Int. contra el peligro venéreo y las treponematosis; Comité Int. de Medicina y Farmacia militares; Consejo Int. del deporte militar; Org. Int. de Policía criminal; Centro Int. de estudios de problemas técnicos de la conservación y restauración de bienes culturales, Inst. Int. de Ciencias Adm.; Unión postal de las Américas y Esp.; OPANAL; ALALC; Comisión Interam. del Atún tropical; OLADE; Comité Panam. de normas técnicas, Asoc. del Congreso Panam. de Ferrocarriles; CIRSA.; Western Plant Board, Fed. Interam. del Algodón; Centro Interam. de investigación y documentación sobre formación profesional; Centro Lat. am. de Física; Centro Reg. de constr. escolares para Am. Lat.; Fac. Lat. Am. de Ciencias Sociales; Inst. para la Integración de Am. Lat.; Inst. Italo; Lat. am.; SELA. (Cfr.: *Tratados Muitilaterales vigentes*, Méx., SRE., 1977.)

ORGANIZACIÓN DE COOPERACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICOS (OCDE). Se fundó el 14 de dic. de 1960 en París. Creada por una convención intergubernamental de 18 países europeos (Alemania Federal, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Grecia, Holanda, Irlanda, Islandia, Italia, Luxemburgo, Noruega, Portugal, RU, Suecia, Suiza y Turquía). El objetivo es el fomento del desarrollo económico y social de los países miembros. Fue sucesora de la Organización Europea de Cooperación Económica (OECE) de 1948. Inició sus trabajos el 30 de sep. en 1961. En abr. de 1964 se adhirió Japón, en en. de 1969 Finlandia, en jun. 1971 Australia y en my. de 1973 Nueva Zelanda. El 28 de oct. de 1961 Yugoslavia firmó con OCDE un acuerdo sobre un estatuto especial. México ingresó como vigésimo quinto miembro. La primera reunión del consejo a la que asistió México fue la celebrada en París, Francia, los días 7 y 8 de jun. de 1994. La delegación mexicana estuvo encabezada por los secretarios: Manuel Tello (SRE.); Pedro Aspe (SHCP.); y Jaime Serra Puche (SECOFI.). (Cfr.: Edmund Jan Osma czyk *Enciclopedia Mundial de Relaciones Internacionales y Naciones Unidas*, México, 1976; Modesto Seara Vázquez, *Tratado general de la organización internacional*, México, 1985).

ORGANIZACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA Y CULTURAL DE LAS NACIONES UNIDAS (CONSTITUCIÓN DE LA) (En inglés: UNESCO). Se reúnen en Londres, el 16 de nov. de 1945, a iniciativa del Reino Unido de la GB. y de Francia, los países de la ONU., estando también representados la OIT., el Secretariado de la ONU., el Comité de la Liga de las Naciones sobre cooperación intelectual, el IICI., la UP., la UNRRO. y la Oficina Internacional de Educación con objeto de redactar la Constitución que estableciese una organización educativa, científica y cultural internacional. La causa del planteamiento fue la declaración de la II Guerra Mundial, como fruto de la negación de los principios democráticos de dignidad, igualdad y respeto a los derechos humanos y de la difusión de la educación y la cultura como un deber sagrado de las naciones. Se constituye la organización con los siguientes propósitos: contribuir a la paz y la seguridad por medio de la colaboración entre las naciones a través de la educación, la ciencia y la cultura; fomentar el respeto a la justicia, los derechos humanos y las libertades fundamentales; colaborar con esa misión a través de los medios de comunicación; promover el libre flujo de ideas dar impulso a la educación popular y a las actividades didácticas preparando a la infancia para las responsabilidades de la libertad; asegurar la conservación de la herencia cultural en libros, obras de arte y monumentos históricos y científicos; impulsar el intercambio de ideas y personas en los campos citados, las publicaciones y objetos de interés artístico, facilitando el acceso de todos los países al acervo común educativo. Se confi-

gura la organización como interna a las Naciones Unidas, siendo sus miembros los mismos que los de la ONU. Queda establecida su sede en París. El acuerdo fue suscrito por México y ratificado en 1946. (Cfr.: *Tratados Ratificados y convenios Ejecutivos*, 1823- 1971. SRE.)

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO. (OIT.), CONSTITUCIÓN DE LA. Fue firmada en Versalles, Francia, el 28 de jun. de 1919, como la parte XIII del Tratado de Paz entre las Potencias Aliadas y Asociadas y el Edo. alemán celebrado tras la I Guerra Mundial y por el cual las naciones implicadas en la guerra reanudarían sus relaciones oficiales. La OIT. consta de dos secciones. La primera hace referencia a la organización del trabajo y la segunda a los principios grales. que lo rigen a nivel internac. Establece como el objetivo de la Liga de las Naciones el logro de la paz y justicia social y a tal efecto la necesidad de la reglamentación de las condiciones de trabajo a nivel mundial, en lo referente a ofertas de empleo, horarios y salarios, medidas de protección y sanidad del obrero, vejez y niñez, incapacidad, intereses sindicales, libertad de asoc. y educ., etc. La OIT. se constituye así como organismo permanente, compuesto por una Conferencia Gral., una Oficina Internac. del Trabajo y un Consejo de Adm. Las funciones de la Of. Internac. del Trab. comprenden la recepción y distribución de información sobre materias referentes a reglamentación internac. de las condiciones de trabajo industrial y la propuesta de convenciones internac. en el área laboral, prestando especial atención a los países de menor desarr. donde las condiciones de la industria sean diferentes. El lugar de la primera convocatoria fue Washington, en 1919 y los puntos fundamentales, que se convirtieron en reivindicaciones mínimas en todos los países miembros, fueron: aplicación del principio de la jornada de ocho horas o de la semana de 48; medidas de prevención de los accidentes de trabajo; respecto al trabajo de la mujer: limitación en trabajos nocturnos, insalubres y en un periodo establecido antes y después del parto; respecto al trabajo infantil: limitación a una edad mínima, en trabajos nocturnos e insalubres; extensión y aplicación de las convenciones internacionales de Berna (1906) sobre condiciones laborales. En la sección de principios rectores a nivel internac. se especificaba que: el trab. no es mercancía de comercio; los asalariados poseen derecho de asociación para fines legales; deben percibir un salario suficiente; tienen derecho a un descanso semanal de 24 horas; deben recibir salario igual por igual trabajo; tienen derecho a la protecc. por parte del Edo. en igualdad de condiciones para los trabajadores en dicho terr., ya sean nac. o extranjeros. México efectuó su adhesión a la OIT. el 9 de sep. de 1931 y en la misma fecha de 1981 celebró el Cincuentenario de su ingreso a la organización. (Cfr.: *Tratados clasificados y Convenios ejecutivos* SRE., Méx., 1972.)

ORGANIZACIÓN LATINOAMERICANA DE ENERGÍA (OLADE), CONVENIO QUE ESTABLECE LA. México suscribió el presente convenio en la cd. de Lima, Perú, el 2 de nov. de 1973, con antecedente en la Reunión de Energía y Petróleo celebrada en Caracas, Venezuela, en ag. de 1972 y en la que se propuso la planificación de las políticas energéticas latinoam. La OLADE tiene como objetivos promover la coordinación de acciones para la defensa y utilización de los recursos naturales de cada terr., mineros, agríc., pesqueros y los hallados bajo su jurisdicc. marítima, rechazando todo género de presiones contra los países miembros por el ejercicio de sus derechos; propiciar un desarr. autosostenido de las capacidades energéticas de los Edos. miembros promover una política racional de explotación transformación, comercialización y preservación de los recursos, tendientes a asegurar el suministro de energía, impulsar la industria y apoyar al desarr. eco y soc.; facilitar el libre tránsito y uso de los diferentes medios de trans. energético a través de los Edos. miembros así como el desarr. de medios de trans. marítimo, fluvial o terrestre en coordinación con la Olade; promover la creación de un mercado latinoam. de energía, fomentando una política de precios y de obtención de beneficios derivada de la unión; apoyar la cooperación técnica y de divulgación científica para el avance de la tecnología energética; promover la adopción de medidas que persigan impedir la contaminación ambiental en la utilización de los recursos, tanto en los países de origen, como en aguas internacionales o en países ajenos a la Olade. El presente convenio se conoce como Convenio de Lima y establece a la Olade como órgano consultivo permanente. (Cfr.: SRE. *Depto. Tratados Multilaterales.)*

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD; (OMS), CONSTITUCIÓN DE LA. Es firmada por México en Nueva York el 22 de jul. de 1946 con el objetivo de alcanzar para todos los pueblos el más alto grado posible de salud, finalidad para la cual se establecen las siguientes funciones: actuar como autoridad directiva en contacto con la ONU., ayudar a los gobs. a fortalecer sus servicios de salubridad; proporcionar ayuda técnica, servicios y recursos; establecer servicios adm. y técnicos (epidemiológicos p. ej.); estimular las labores destinadas a suprimir enfermedades epidémicas y endémicas; promover la prevención de accidentes, la cooperación entre agrupaciones científicas para el mejoramiento de la salud; promover la asistencia maternal e infantil y las actividades generales en el campo de la higiene mental, las normas para la enseñanza de la higiene; establecer normas uniformes de diagnóstico y nomenclatura internac. de enfermedades, causas de muerte y prod. alimenticios. Las labores de la OMS son llevadas a cabo actualmente por la Asamblea Mundial de la Salud cuyos miembros

son los representados en la ONU. (Cfr.: *Tratados Ratificados y Convenios Ejecutivos;* SRE., México, 1972.)

ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA MEXICANA. (V.: *Planes Revolucionarios.)*

ORGANIZACIÓN SOMEX. Organismo de participación estatal mayoritaria integrado por dos empresas: Banco Mexicano SOMEX, SA. *(vid.).* y Fomento Industrial Somex, SA. de CV. *(vid.).* La primera actúa en las actividades de la banca múltiple por medio de sus sucursales bancarias, mientras que la segunda funge principalmente como institución de fomento industrial, al ser tenedora de las acciones de diversas industrias de producción básica. La organización quedó integrada paulatinamente en el transcurso de la década de los setenta, para existir jurídicamente en 1980. Participa estrechamente con la política económica que marca el Gob. Fed., a través de convenios con otros organismos y empresas estatales, en proyectos e inversiones en los puntos claves de la economía nac. Así, colaboró con los gob. estatales en los programas de vivienda popular, apoyó al sistema alimentario para el abastecimiento de productos básicos e impulsó el desarrollo regional a través de los Consejos Ejecutivos Regionales. Conjuntamente con la Cía. Nac. de Subsistencias Populares (CONASUPO), se instalaron centros de acopio, y en promoción conjunta con Nacional Financiera, SA. (NAFINSA), ha invertido 5,400 millones de pesos en la instalación de Cloro de Tehuantepec, SA. de CV., la planta de sosa y cloro más importante de América Latina. Su primer presidente ejecutivo y director general ha sido el Lic. Mario Ramón Beteta. Para 1979, las cifras consolidadas de la organización arrojaron ventas por 17,000 millones de pesos, mientras que el total de personal empleado sumó 22,655, para situarse en una de las empresas más importantes de México. (Cfr.: *Industridata* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81; Organización SOMEX, *Informe anual 1980,* Méx., 1981.)

ÓRGANO MONUMENTAL DEL AUDITORIO NACIONAL. Inaugurado el 23 de nov. de 1958. Era entonces el 4º del mundo, superado sólo por los de Convention Hall, de Atlantic City (EUA.); catedral de Passau (Alemania); y catedral de Liverpool (Gran Bretaña). Es el primero de Hispanoamérica. Fue inaugurado por el organista mexicano Jesús Estrada. Construido en la fábrica Tamborini de Crema, Italia, Trabaja con 45 fuelles y con sus teclados se obtienen 17,000 sonidos diferentes.

ÓRGANOS DE ACTOPAN, Hgo. Montaña. Conocidos también como Los Frailes *(vid.);* situados en la parte NW. de la Sierra de Pachuca al N. de la pobl. de Actopan. Grupo de rocas escarpadas que se encuentran en la parte superior de una montaña de la que sobresalen como esbeltas agujas. Se enlaza hacia el E. con las montañas del Chico por el puerto de la Paloma.

ÓRGANOS DE LA CATEDRAL DE MÉXICO. El primero de los instalados en ella fue traído de España, en 1693, donde fue construido por D. Jorge de Sesma y armado aquí por el técnico D. Tiburcio Sans. Fue colocado en el coro central, en el intercolumnio del lado de la Epístola. Su instalación tardó más de dos años. Unos treinta años después se pensó en agregarle una cadereta", o sea otro pequeño teclado, además de los dos con que ya contaba. En 1734 el arzobispo Vizarrón y Eguiarreta y el Cabildo Capitular llamaron para ello al organero D. Joseph Nazarre entonces avecindado en la cd. de México y le encargaron además un nuevo órgano para hacer pareja con el primero y colocarlo en el intercolumnio del lado del Evangelio. En las estipulaciones se especificaba que el nuevo órgano tendría "setenta y nueve mixturas, o registros". El costo se fijó en treinta mil pesos. Además, por ocho mil pesos se comprometió Nazarre a ponerle cinco fuelles secretos en el segundo cuerpo a cada uno de los órganos y una cadereta al antiguo. Por otros diez mil pesos y conforme a los deseos del arzobispo aceptó poner al unísono las cajas y flautas de ambos órganos. Se terminó el trabajo en oct. de 1736 y posiblemente fue inaugurado en la Navidad de ese mismo año. Las fachadas de ambos órganos fueron talladas en madera de cedro, en forma caprichosa, con dos caras y cuatro cuerpos cada uno. Miden 16.00 m. de alto por 9.50 m. de ancho. Cada una de las fachadas remata con una corona imperial sostenida por dos ángeles, sobre una imagen de la Asunción de María. Otros ángeles, tallados en madera dorada, de diferentes tamaños, repartidos en secciones de los tres cuerpos, simulan tocar diversos instrumentos. Completan el conjunto mil trescientas cincuenta flautas metálicas, adornadas con mascarones en las boquillas. Deteriorados ambos órganos han caído en desuso en los últimos tiempos. Los dos instrumentos fueron compañeros inseparables de cantos litúrgicos y populares, música sacra, villancicos, etc. y contribuyeron en gran manera al desarrollo de la literatura musical en México.

ORIENTACIÓN. Semanario informativo. Se publicó durante 17 años en Zacatecas, Zac., de 1926 a 1943. Directores: Jesús Manuel Valdés y Everardo M. Sosa, y como jefe de redacción León García. A fines de abr. de 1942 se publica en su 3ª época, hasta 1943.

ORIENTACIÓN, TEATRO. Se denomina así el grupo teatral que fundó en 1932 D. Celestino Gorostiza, tomando el nombre del local que Julio Bracho había inaugurado en un salón del segundo patio de la Sec. de Educación Pública el año anterior. Su primera temporada se abrió en jul. de ese año, con obras de teatro extranjeras, de O'Neill, Cocteau, Molière, Chejov, Synge, Gogol, Bernard Shaw, en cuya técnica, traduciéndolas, se van ejercitando los futuros dramaturgos del grupo: Xavier Villaurrutia, Salvador Novo, el propio Gorostiza. Ya en su

tercera temporada, en 1933, el Orientación, junto a otras extranjeras, pudo estrenar piezas de esos autores mexicanos: *Parece mentira*, de Villaurrutia, y *La escuela del amor*; de Gorostiza; y en la siguiente, en 1934, son cuatro los dramaturgos mexicanos que figuran en su repertorio: Carlos Díaz Dufoo, Jr., con *El barco*; Villaurrutia, con *¿En que piensas?*, Alfonso Reyes, con *Ifigenia cruel* y Gorostiza con *Ser o no ser*. Dos temporadas más realizaría el Teatro Orientación, después de un paréntesis en su actividad; la de 1938 en el Palacio de Bellas Artes y la de 1939 en el Teatro Hidalgo; en esta última aparece ya incorporado al grupo el dramaturgo Rodolfo Usigli. En memoria del grupo teatral que encauzó el movimiento experimental en México, se le impuso el nombre de Teatro Orientación al ser inaugurado oficialmente el 30 de my. de 1958 con la comedia *El canto de los grillos* de Juan García Ponce. El local es una dependencia de la Unidad Artística y Cultural del Bosque cuyo Patronato lo administra.

ORIENTAL, Pue. Cabecera del municipio del mismo nombre. 7,977 h. En la región de los Llanos que se extienden entre los contrafuertes meridionales de la Sierra de Puebla (parte de la Sierra Madre Oriental), la vert. W. del Cofre de Perote y al E. de La Malinche. Hacia el S. se encuentra la Laguna de Totolcingo, rodeada por pantanos que cruzan pequeñas corrientes. Próxima al límite del Edo. de Tlaxcala, a 2,345 m. snm, a los 19°24′ de lat. N. y 97°37′ de long. W. del mer. de Greenwich. Importante centro de comunicaciones. Dista 211.8 Km. de la cd. de Méx. con la que se comunica por la carr. que entronca en Amozoc (Km. 150.8) con la Mexico-Puebla-Jalapa-Veracruz, la cruza la carr. de Zacatepec a Poza Rica y los FFCC. México-Jalapa-Veracruz y Puebla-Teziutlán. Clima semicálido, con lluvias en verano y parte del otoño. Tiene buena ganadería y comercio. Prod.: maíz, trigo, cebada y papa; la elaboración de pulque se realiza en gran escala, entre sus industrias es importante la elaboración de quesos y mantequilla.

ORIENTAL, Pue. Mun. Ext.: entre 40 y 50 Km.^{2} 11.590 h. En la parte central del Edo., en una llanura, la que ofrece pantanos y lagunas; también, aguas sulfurosas. Hay minería, sin explotar; ganadería mayor o menor. Clima húmedo y templado. Buenas comunicaciones por carr. (Puebla-Teziutlán) y FC. (Puebla-Jalapa). Quedan restos del idioma náhuatl.

ORIHUELA, JOAQUÍN (1816-1856). Militar N. en la cd. de México. Al estallar la Revolución de Ayutla era coronel. El 20 de oct. de 1856 se pronunció en Puebla, con otros militares, al grito de "Religión y Fueros". Al capitular la plaza se ocultó, pero fue aprehendido. El 10 de dic. se le fusiló en S. Andrés Chalchicomula.

ORIZABA, Provincia de. Hasta mediados del s. XVII fue una encomienda que estuvo, junto con otras, bajo la jurisdicción del Corregimiento de Tequila, que a su vez era sufragáneo de la Provincia de Teguacan. En el siglo citado el Corregimiento de Tequila se convirtió en Provincia de Orizaba, cd. en la que residió el alcalde mayor, con jurisdicción en Acultzinco, Ixtazoquitlán, Necoxtla, Tilapa, Tequila, Maltrata y Nogales. En estos tres últimos lugares tuvo tenientazgos. Además Orizaba ejerció jurisdicción sobre Tomatlán, que era un enclave dentro de la Provincia de Córdoba. Desde 1787 fue subdelegación de la Intendencia de Veracruz.

ORIZABA, Ver. Cabecera del municipio del mismo nombre. 114,216 h. Situada en el valle del r Orizaba, que N. en la vert. oriental del Pico de Orizaba y vierte sus aguas en el r. Blanco, al SE. de la cd. Construida sobre un terreno inclinado, lo que favorece su desagüe; rodeada por los cerros San Cristóbal, El Borrego y Escamela. A 1,284 m. snm., a los 18°50′58″ de lat. N. y 97°05′47″ de long. W. del mer. de Greenwich. Dista de la cd. de México 315 Km. Comunicada por carr. y el FC. México-Veracruz; la carr. baja de la altiplanicie por las Cumbres de Acultzingo, y el FC. por las de Maltrata. Clima templado, con osc. térmica anual corta y lluvias muy abundantes en verano y principios del otoño y en invierno, por la influencia de los nortes. Se le llama "Pluviosilla" por las lluvias frecuentes durante todo el año y principalmente por la persistencia de las lloviznas conocidas con el nombre de "chipi-chipi", que caen sin interrupción durante varios días. Es centro industrial, agrícola y comercial. La cercanía de plantas hidroeléctricas que suministran suficiente energía motriz, ha favorecido el establecimiento de grandes fábricas: hilados y tejidos, cerveza y cemento, entre las más importantes. En cuanto a su producción agrícola, tienen fama el frijol, naranja y plátano. Comercio muy activo; después del puerto de Veracruz, es la cd. más importante del Edo. Tiene todos los servicios públicos: hospitales, escuelas, parques, jardines y centros recreativos. Entre sus centros de cultura cuenta con el Instituto de Bellas Artes.

ORIZABA, Ver. (Historia.) Ubicada en una región conocida en épocas prehispánicas como *Ahuauializapan*. Entre sus primeros pobladores estuvieron los toltecas, procedentes de Tula. Ligada a la historia de éstos está la de Quetzalcóatl, de quien la leyenda refiere que sus restos fueron inhumados en la Montaña Ardiente del Poyauhtécatl (Pico de Orizaba). Más tarde llegaron los tlaxcaltecas a ocupar la región, quienes hacia 1455 fueron sometidos por los mexicas y convertidos en tributarios de Tenochtitlan. A la llegada de los españoles, éstos tomaron el nombre de la región como el de la principal población de la misma y convirtieron el nombre náhuatl en Orizaba, al través del tiempo. Cortés en su 3ª *Carta de Relación a Carlos V* la llamaba *Aulicaba;* con posterioridad se llamó *Aulizaba* y *se* transformó luego en Ulizaba y Olizaba hasta llegar a su nombre actual que ya utilizó Bernal Díaz del Castillo en 1568. Fue conquistada por

Gonzalo de Sandoval. Alcanzó desde los primeros años de la dominación española gran importancia y prosperidad por su clima y su situación en la ruta entre Veracruz y México.

ORIZABA, Ver. Mun. Ext.: 16 Km.^{2} 114,216 h. Límites. Mariano Escobedo, Atzacán, Ixtaczoquitlán, Huiloapan, Tenango de Río Blanco, Tlilapan y Rafael Delgado. Situado en un valle muy pintoresco, regado por el r. Orizaba. Clima templado. Importante centro industrial, agrícola y comercial. Muy bien comunicado por el FC. México-Veracruz y la carr. México-Orizaba-Veracruz. De los cerros que rodean el pequeño valle: San Cristóbal, El Borrego y Escamela, se extrae cantera. Existen manantiales que se originan por escurrimiento de la altura más grande de la República: el Pico de Orizaba, que toma el nombre de esta ciudad. Sus productos salen hacia Veracruz, México, Puebla, Oaxaca y la cd. de Jalapa.

ORIZABA, Ver. (Pronunciamiento.) En 1834 el Congr. del Edo. de Veracruz expidió un decreto por medio del cual mandaba cerrar los conventos de S. José de Gracia y del Carmen, en Orizaba, al mismo tiempo, la salida del territorio del Edo., de los religiosos que lo ocupaban. Contra esa disposición se produjo un movimiento popular el 20 de abr. del mismo año. La multitud se reunió y atacó al jefe del Departamento, al alcalde y a otros funcionarios, quienes estuvieron en peligro de muerte. Destituyeron al Ayuntamiento y nombraron uno nuevo y otro comandante militar. Los elementos federales, que seguían nueva política, fomentaron el descontento y tuvo eco en Coscomatepec, Huatusco, Ixhuatlán y Córdoba. Se afirma que Santa-Anna no fue ajeno al pronunciamiento y fue uno de los hechos que invocó para cambiar su política federalista e inclinarse al centralismo.

ORIZABA, Ver. (Toma de.) D. José Ma. Morelos tomó por asalto la cd. de Orizaba, el 28 de oct. de 1812, a pesar de la resistencia de los realistas, cuya guarnición tuvo que retirarse. El jefe insurgente se apoderó de nueve cañones, cuarenta cajas de pertrechos de guerra, mil fusiles, trescientos mil pesos que los realistas habían tomado de Zongolica y un gran cargamento de tabaco. Este botín, ya que se aprovisionó la tropa, fue quemado.

ORIZABA, PICO DE. (V.: *Citlatépetl.)*

ORMAECHEA, IGNACIO (1808-1850). Militar. N. en la cd. de México. Sirvió a las fuerzas virreinales y en sep. de 1821 se unió al Ejército Trigarante, expedicionando en campaña por los Deptos. de México, Querétaro, Michoacán, Guanajuato, Puebla y Veracruz. En 1822 estuvo en el arreglo de los documentos del Ramo de Guerra en el Archivo, oficina que luego tuvo a su cargo. Fue Srio. de varias revistas de Inspección y Fiscales. En 1833, sirviendo a Santa-Anna como ayudante de campo, luchó por evitar la deserción provocada por una epidemia de cólera morbo, estableciendo hospitales. Jefe del Escuadrón Activo de Tlaxcala en 1837. Comandante militar de la línea de Texmelucan, organizó los dragones de Puebla y Tlaxcala. Retirado del servicio en 1846, organizó una brigada en Tlaxcala para combatir a los norteamericanos. Comandante del territorio tlaxcalteca y presidente del Ayuntamiento de Puebla, dip. al Congreso General. Presentó un proyecto de ley para el arreglo del ejército. Jefe superior de Tlaxcala durante tres años. Gobernador y comandante general de Coahuila, general de brigada desde 1831, y magistrado del Supremo Tribunal de Guerra. M. en la cd. de México.

ORMAECHEA Y ERNÁIZ, JUAN BAUTISTA (1812-1884). Obispo de Tulancingo y regente del segundo Imperio. N. en México en Tulancingo, Hgo. Alumno del Seminario Arquidiocesano, Dr. en derecho civil y canónico. Capellán de Sta. Teresa la Antigua y del Col. de Niñas, cura de Metepec y de la Sta. Veracruz, canónigo doctoral, provisor y vicario general en México fue electo obispo de Tulancingo, diócesis que gobernó desde 1864 hasta su M. Regente del segundo Imperio (jun.-oct., 1863), disgustó al jefe militar francés anunciando un arreglo sobre los bienes de la Iglesia. Asistió al Concilio Vaticano I y pronunció en Roma dos elocuentes discursos, uno en latín y otro en castellano. Organizó su diócesis, fundó su Seminario y protegió el hospital y las escuelas. Obras principales: Oraciones fúnebres del Dr. José Manuel Santiago (1845), de Fr. Manuel de S. Juan Crisóstomo Nájera (1853) y del general Luis G. Osollo (1858); *Exposiciones al emperador* (1866); *Constituciones Diocesanas* (1886). M. en Tulancingo, Hgo.

ORNELAS, LEONARDO (?-1864). Militar. Ingresó en el ejército como subteniente de artillería, al mando de Juan N. Álvarez en 1855. Obtuvo los grados de subteniente de artillería (1855); teniente general de artillería y capitán de justicia (1858); teniente coronel, (1860); coronel (1863). Participó en el Batallón de Artillería de Guadalajara (1857); Batallón de Línea, combatiendo en favor de las Leyes de Reforma de 1857 a 1860; mandó al tercer Batallón de Línea de 1860 a 1861. Bajo las órdenes del general republicano José María Arteaga luchó en contra del Imperio de Maximiliano de 1861 a 1864. Siendo atacado por sorpresa por el coronel francés, Clinchán sufrió una tremenda derrota en Jiquilpan, Mich. en donde M. (Cfr.: Secretaría de la Defensa Nacional, Dirección General de Archivo e Historia, Archivo de Cancelados).

ORO, Gro. Río del. Afl. de la marg. izq. del r. de las Balsas. N. en la vert. E. de la Sierra de la Cuchilla que forma parte de la cresta principal de la Sierra Madre del sur; corre de E. a W. entre las estrib. de esta sierra, tuerce al N. y se tributa al r. Balsas. En el lugar de la confl. se encuentra el pobl. de Zirándaro. En este r. se construye la presa de Zirándaro con capacidad de 39 millones de m.^{3} para el riego de 2,370 ha. de terreno.

ORO, EL, Dgo. Mun. Ext.: 4,200 Km.^{2} 14,815 h. Límites: Tepehuanes, Guanaceví, San Ber-

nardo, Indé, Santiago Papasquiaro, Conejo de Comonfort y Rodeo. En las llanuras de la Altiplanicie Mexicana, que limitan la Sierra de S. Francisco y la de Canoas. Lo cruza el r. de El Oro y el de Ramos, que forman el r. Nazas. Productos agrícolas: maíz, frijol, trigo, chile, cacahuate, papa y tabaco. Gran riqueza minera; su río y el mun. reciben su nombre del oro obtenido en el mismo. Le pertenece el importante centro minero de El Promontorio. Buena ganadería. Su comercio se realiza hacia Parral, Chih. Su cab. es Sta. María del Oro, con 5,151 h.

ORO, EL, Méx. Mun. Límites: N.: Temascalcingo y el Edo. de Michoacán, S.: San Felipe del Progreso y Michoacán; E.: Atlacomulco y Jocotitlán; W.: Michoacán. Ext.: 230 Km.^{2} Terrenos montañosos que atraviesan las sierras de Tlalpujahua y El Oro, poco aptas para la producción forestal. Se cultivan las plantas del altiplano. 25,490 h. Su riqueza es la minería. La veta principal fue descubierta en 1787 en terrenos de la Hda. de Tultenango. Sus principales fueron las siguientes, enumeradas de E. a W.: Chihuahua, S. Acasio, La Descubridora y S. Rafael. Otras de menor importancia: Los Mondragones, la Calera y los Maromeros. Los metales encontrados son: oro y plata nativos, plata sulfúrea, plata gris, polvorilla, bromuro y cloruro de plata, óxidos de hierro y manganeso, pirita cúbica y algunos de menor importancia o proporción. Los poblados del mun. eran cuatro y algunas entidades de menor importancia. Con la decadencia de la producción minera entre 1940-1960, ha disminuido en mucho la población.

ORO DE HIDALGO, EL, Méx. Cabecera del municipio de El Oro. 2,347 h. A 2,730 m. snm., en el límite con el Edo. de Michoacán, en la vert. E. de la Sierra de Tlalpujahua; 95 Km. al NW. de la cd. de Toluca, en una desv. de 31.2 Km. de la carr. Toluca-Entronque Palmillas, que parte del pobl. de Atlacomulco y en un ramal del FC. México-Toluca-Morelia. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se explotan minas de oro y plata. Prod.: maíz, trigo y pera. Se cría ganado vacuno.

ORO, O SESTÍN, Dgo. Río de. Uno de los formadores del r. Nazas. Nace de la confl. de los rs. Zape y Matalotes que bajan de la Sierra Madre Occidental; corre con una dirección de NW. a SE. por la llanura de S. Bernardo, que es un valle agrícola entre la Sierra de Canoas que lo limita por el W. y las Sierras del Oso y del Oro, por el E. Por su marg. izq. se le trib. el r. Tizonazo que baja de la Sierra de Guajolotes, aguas abajo de esta confl. se une con el r. Ramos para formar el r. Nazas. Aquí se construyó la presa del Palmito. Tiene desde su nacimiento caudal de agua permanente que se utiliza para el riego de las tierras ribereñas.

OROL, JUAN (1897-1988). Director de cine. N. en España. Se estableció en México en 1917 tras haber vivido un tiempo en Cuba. En 1933 fundó la Cía. Productora Aspa Films. Realizador y actor de las cintas: *Madre querida* (1935); *El calvario de una esposa* (1936); *Honrarás a tus padres* (1936); *Los misterios del Hampa* (1944); *Amor salvaje* (1949); *Perdición de mujeres* (1950); *El farol en la ventana* (1955); *La virgen de la calle* (1965); *Historia de un gángster* (1968); *El tren de la muerte* (1978), etc. Fue torero, actor teatral y director artístico de la radiodifusora del PNR. M. en la cd. de México.

ORO PREHISPÁNICO. (V.: *Industria Metálica Prehispánica; Orfebrería Prehispánica.)*

ORO Y PLATA DE MINAS, DERECHOS DE. (Nueva España.) Por Real Cédula de Carlos V de 9 de dic. de 1526, se concedió "amplia facultad y franqueza a todos los vasallos españoles e indios" (excepto solamente los ministros de justicia y sus escribanos), para que sin perjuicio del dominio radical y directo de las minas y minerales incorporados a su real corona, "que siempre permanecerá en vigor, pudiesen sacar oro, plata, azogue y cualesquiera otros metales, por sí mismos o por sus criados y esclavos, en todas las minas que hallasen y donde quisieran y por bien tuvieran recoger los metales y labrarlos sin ningún género de impedimento, con sólo la indispensable circunstancia de dar antes noticias o cuenta al gobernador y oficiales reales de la provincia, jurando que el que así adquiriesen vendrían a manifestarlo y fundirlo personalmente, para que verificados, fuese SM. enterado de su real quinto...". Este *quinto* o 20% del oro o plata extraídos de las minas era tributo que se pagaba de acuerdo con la real cédula del 9 de nov. de 1525. El cobro de este derecho se hacía en especie y se pagaba generalmente al mismo tiempo que el derecho de *ensaye (vid.).* Ante las continuas peticiones de los mineros, el tributo del quinto se redujo el 17 de sep. de 1548 al 10% o *diezmo* en forma temporal y por plazos determinados de 5 o 7 años, como concesiones especiales. Luego, por las Reales Instrucciones y Ordenanzas de Felipe II de 22 de ag. de 1584 se estipuló que si los metales sacados de las minas diesen a razón de marco y medio de plata pura por quintal de plomo y plata de minas, "paguen los mineros a SM. la décima parte de lo que sacasen". (El marco era una medida de peso utilizada para el oro y la plata que equivalía a media libra u ocho onzas.) Si los metales daban de marco y medio hasta cuatro marcos por quintal, "sea para SM. la quinta parte de lo que se sacase; si dieren de 4 a 6 marcos, paguen de derecho al soberano la cuarta parte y en las que diesen de 6 marcos arriba, paguen a SM., de la plata la mitad que sacasen". En las mismas instrucciones se disponía que por "el oro de cualquier ley, calidad, cantidad y riqueza que fuese, se pague la mitad al soberano y la otra mitad quede y sea para el que lo hubiese sacado y beneficiado". Después de varias modificaciones que se hicieron en años posteriores,

en atención a las variantes condiciones económicas en que operaban las minas, se fijó en 1670 la tasa del *diezmo* y uno por ciento sobre la plata y el oro y para este último el 1 de mar. de 1777 se redujo al 3% al tiempo de quintarse en Nueva España más un 2% al entrar a España. En el artículo 150 de la Real Ordenanza de Intendentes de Nueva España del 4 de dic. de 1786 quedó confirmada la tasa del diezmo para la plata y la del 3% para el oro. En 1789 la renta de este ramo correspondiente al oro fue de 15,585 pesos 5 reales y la correspondiente a la plata de 2.019,586 pesos 6 reales.

ORONOZ, CARLOS (1820-1901). Militar conservador. N. en Jalapa Veracruz, el 13 de mar. Obtuvo el grado de Gral. de brigada el 20 de abr. de 1858. Posteriormente, fue gobernador de Veracruz. En dic. de 1865 reemplazó al Gral. Anastasio Parrodi *(vid.)* como comandante de la 3ª División Militar establecida por Maximiliano. M. en su cd. natal el 28 de nov. (Cfr.: Mestre Ghigliazza, *Efemérides biográficas*, Méx., 1945; Velázquez, *Historia de San Luis Potosí*, t. III, Méx., 1818.)

ORONOZ, LUIS GONZAGA. Insurgente. N. en Chihuahua. Era religioso del convento de San Francisco en Zacatecas. Al proclamarse la insurgencia en esta cd., manifestó su adhesión a ella, por lo que el maestro de novicios lo puso preso. Al entrar Rafael Iriarte *(vid.)* en Zacatecas, se le unió y abandonó el convento para acompañarlo a San Luis Potosí. Desde esta cd. informó a Herrera *(vid.)* que Juan Antonio Reyes había sacado dinero de la cd. para entregarlo a Calleja, lo que resultó en la M. de Reyes. Abandonó San Luis Potosí para irse a Zacatecas, a donde poco después entraron Hidalgo y Allende. Con el grado de Tte. Cor., permaneció en esta cd. cuando salieron de ella aquellos jefes insurgentes. Posteriormente tomó parte en una acción ocurrida en La Calera, y después pasó nuevamente a S. Luis, en feb. de 1811. Cuando el realista Manuel Ochoa tomó Zacatecas, estaba allí, por lo que fue tomado prisionero. Más tarde solicitó y obtuvo el indulto. Poco después Manuel Díez, provincial franciscano de San Luis Potosí, ordenó se le apresara por apóstata y se le llevara a esa cd. En ag. de ese año se le instruyó causa por insurrecto, y se le sentenció a la pena de M. Sin embargo, por haberse indultado, se mandó que se le recluyera por 10 años en un convento en La Habana, hacia donde se embarcó en Veracruz el 24 de oct. de ese año. A causa del maltrato que sufría en su prisión, publicó un manifiesto el 25 de mar. de 1814 en el *Diario Cívico* de La Habana, y dos años después el virrey de México ordenó que por ese manifiesto fuera enviado a Ceuta. Pasó así a España y quedó preso en Barcelona. En 1820 publicó su "Manifiesto a la Nación Española", en el que hablaba de la insurgencia y del por qué se había unido a ella. Pudo regresar a su patria en 1821 a causa de la amnistía decretada por el restablecimiento de la Constitución de Cádiz, y pasó a vivir a Zacatecas, donde todavía se encontraba en 1825. (Cfr.: Villaseñor y Villaseñor, *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia*, t. II, Méx., 1910.)

ORONZORO, PEDRO (s. XVIII). Religioso y escritor. N. en la cd. de Huamantla, Tlax. Perteneció a la Orden de los Descalzos de San Francisco. Fue definidor y provincial de la Provincia de San Diego de la Nueva España, calificador de la Inquisición y examinador sinodal de varios obispados. Publicó: *Oración panegírica de María Sma. en su Concepción Inmaculada, Patrona de España y de sus Indias*, Méx. 1762 y *Manual seráfico o libro de la vida de los Menores*, Méx. Ontiveros, 1779.

OROZ, PEDRO (?-1596). Franciscano. N. en Pamplona, Navarra España. Pasó a México de corta edad. Tomó el hábito de S. Francisco. Estudió las ciencias sagradas. Aprendió las lenguas mexicana y otomí. Guardián de varios conventos, definidor y comisario general de la N. España y de Filipinas. Escribió *Sermones en lengua mexicana para todos los domingos y festividades del año. Gramática de la lengua otomí más correcta y aumentada que la de Fr. Pedro Palacios.* M. en Tulane University.

OROZCO, DIEGO (RODRÍGUEZ) DE (1588-1616). Jesuita. N. en Plasencia, Esp. Estudió en el Col. Jesuita de Salamanca. Zarpó para Nueva España en la expedición de Martín Peláez. Cursó filosofía (1605-1608), en el Col. Máximo de San Pedro y San Pablo. Maestro de los colegios de Puebla de los Ángeles y Oaxaca. Ordenado sacerdote en México en 1614. M. como mártir en la rebelión tepehuana. Los motivos de su M. influyeron para promover su beatificación. M. en Santiago Papasquiaro, Dgo.

OROZCO, JOSÉ CLEMENTE (1883-1949). Pintor muralista, y uno de los grandes artistas del s. XX. N. en Zapotlán el Grande, hoy Cd. Guzmán, en el Edo. de Jalisco. A la edad de cinco años pasó a México con su familia. Entre los catorce y los dieciséis años estudió en la Esc. de Agricultura, en S. Jacinto, DF., y hasta los veinticinco de edad en la Nacional Preparatoria. De 1908 a 1914 estudió en la Esc. Nac. de Bellas Artes (S. Carlos) y exhibió algunos de sus dibujos en la exposición del Centenario, en 1910. Su primera exposición personal tuvo lugar en la Librería "Biblos", en 1916, y fue poco comprendida, por la novedad de su arte. Visitó los EUA. Entre 1917 y 1918, y en 1922 inició su obra mural junto con Rivera, Siqueiros y otros. Sus primeras pinturas al fresco en la parte baja del patio grande de la Esc. Nac. Preparatoria (S. Ildefonso) fueron ensayos, llenos de interés, que él mismo destruyó, salvo uno, para realizar los temas definitivos que ahora se ven allí. Pintó en los muros de tres pisos y en la escalera monumental, todo entre 1922 y 1927. En los muros que dan al patio el tema general es histórico-crítico y se refiere a la Revolución Mexicana de 1910, pero la calidad de su dramatismo les da sentido universal. En los frescos

de la escalera el asunto es el origen cultural de América hispana; Cortés y Malinche, como símbolos de la nueva raza y cultura mestiza y las imágenes de monjes que socorren a los indios. En la Esc. Preparatoria Orozco inicia su gran estilo de pintor, que prolonga en *Omnisciencia*, tema del mural en la "Casa de los Azulejos" (Sanborns-Madero), en el fresco de la Esc. Industrial, en Orizaba, Ver., y que culmina en el *Prometeo*, de Pomona College, Claremont, Cal. (1930), magnífico remate de su primer período de muralista. En 1931 realiza los murales para la New School for Social Research, en Nueva York, y tras un corto pero fructífero viaje a Europa en 1932, pinta los frescos de la Biblioteca Baker, de Dartmouth College, en Hanover, NH. (1932-34). Allí inició una nueva manera de expresión, de brillante colorido y originales formas e ideas. El tema es América, con su pasado indígena y español, y su presente de guerras y atrocidades, en que aparece Cristo, destruyendo todo, hasta su propia cruz. A su regreso a México pintó el mural del Palacio de Bellas Artes (1934), con una visión del caos destructor contemporáneo. En los años siguientes, entre 1936 y 1939, Orozco realiza sus mayores obras en Guadalajara, Jal. Primero los frescos del auditorio de la Universidad, muros y cúpula; en aquéllos una dura crítica a los líderes y extorsionadores del pueblo; en la cúpula, una idea del hombre, como ser complejo, cuyo símbolo es una figura que tiene cinco rostros en actitudes diversas. Pintó después los no menos espléndidos frescos de la escalera del Palacio de Gobierno, con la imagen del cura Hidalgo como símbolo de liberación, en un ambiente tremendo de luchas fratricidas, de fuerzas del mal y de juegos políticos dignos del circo. Por último realiza las pinturas de la ex capilla del Hospicio Cabañas, de arquitectura neoclásica monumental. Allí trata el tema de la Conquista junto con otros, en muros y bóvedas, de sentido histórico-crítico, los quehaceres buenos y malos del hombre, y todo culmina en la cúpula, de concepción original en que insiste en las diversas maneras de ser del hombre, que se sintetizan en una prodigiosa figura central de un hombre quemándose, en llamas todo su cuerpo, como si la existencia fuera, radicalmente, un consumirse en el afán de ser. En conjunto la ex capilla del Hospicio Cabañas es una de las más grandes originales y profundas obras del arte del s. de carácter histórico-filosófico. Nuevas formas crea Orozco en los muros de la "Biblioteca Gabino Ortiz", en Jiquilpan, Mich. (1940), con temas de la Revolución y una original alegoría de México, ésta a todo color y aquéllos en negro sobre fondo blanco. Había interrumpido su trabajo para pintar en el Museo de Arte Moderno de Nueva York un mural movible, en seis tableros, titulado "Dive bomber" (1940). Después llevó a cabo en México los murales en el edificio de la Suprema Corte (1941) y los del ex templo del Hospital de Jesús (1944), con tema apocalíptico aplicado a nuestro tiempo, los que no llegó a completar. Las últimas obras murales de Orozco son de variadas y novedosas formas. El muro del teatro al aire libre de la Esc. Nac. de Maestros (1948) es de formas abstractas, pero es una alegoría de México y el mundo moderno. Para el Museo de Historia en Chapultepec, pintó un mural con una alegoría que tituló "Juárez redivivo" (1948). Su última obra completa fueron los frescos de la bóveda de la Cámara Legislativa en el Palacio de Gobierno de Guadalajara, Jal. Reaparece Hidalgo, rodeado de esclavos, y escribe la palabra: *Libertad* (1949). Orozco fue elegido miembro fundador de El Colegio Nac. en 1943; en esta institución presentó seis exposiciones de 1943 a 1948. En 1946 se le otorgó el Premio Nac. de Artes y Ciencias y al año siguiente tuvo lugar en el Palacio de Bellas Artes su gran exposición retrospectiva. Los dibujos para sus murales, sus estudios y cuadros de caballete son todos de primer orden y aun deben considerarse sus grabados y litografías. Es asombrosa, en conjunto, la producción de Orozco; su obra merece la más profunda atención. M. en la cd. de México. Fue enterrado en la Rotonda de los Hombres Ilustres, en el Panteón de Dolores, honor que por primera vez se dio a un pintor. [Cfr.: Justino Fernández, *Orozco, Forma e Idea.* Librería de Porrúa Hnos. y Cía., Méx., 1942; *Id.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1956, Alma Reed, *Orozco* (1955); Luis Cardoza y Aragón, *Orozco* (1959); *Colección Carrillo Gil* (2 vols., 1949-1953), Mac Kinley Helm, *Man of Fire. Orozco* (1953); *Autobiografía de Orozco* (1945); *Textos de Orozco.* Con un estudio y un apéndice por Justino Fernández (1955). En Guadalajara existe el Museo Taller de Orozco, en la casa que construyó para su habitación en 1948. *José Clemente Orozco, Autobiografía,* Méx., 1970.]

OROZCO, JOSÉ MARÍA CAYETANO (1810?-1868). Religioso y político. N. en Guadalajara, Jal. En esta ciudad hizo su carrera religiosa, hasta recibir las sagradas órdenes. Prebendado de Guadalajara cuando comenzó la Intervención Francesa. Miembro de la Junta de Notables reunida en México en jul. de 1863; luego figuró en la comisión dictaminadora respecto de la forma que debía adoptarse para el gobierno mexicano. M. en la cd. de México.

OROZCO, PASCUAL (1882-1915). Revolucionario. N. en la Hda. de Sta. Isabel, en el Dtro. de Guerrero, Chih. Estudió sus primeras letras y luego ayudó a su padre en un comercio que tenía en S. Isidro. Dedicado al transporte de las conductas de plata desde las minas, a la fundición o a la frontera. Distinguido por su honradez, sirviendo a la Compañía "Río de Plata", reunió un pequeño capital. Simpatizante de Madero, se inscribió en el movimiento antirreeleccionista, comprometiéndose a levantarse en armas contra el Gob. del Gral. Díaz. Colaboró con parte de su capital, haciendo entrega de él a D. Abraham González para el periódico *El*

Grito del Pueblo de Chihuahua. El 19 de nov. de 1910 se levanta en armas cerca de Cd. Guerrero. Su primera batalla fue contra las fuerzas de Miñaca, luego contra las de S. Isidro; más tarde en Pedernales. En Cerro Prieto combate contra el Gral. Juan N. Navarro, que tenía 1,200 hombres, mientras Orozco contaba con 300. Sitia a Navarro en Mal Paso y derrota a una columna de los federales mandados por el Cor. Guzmán. El combate ocurre el 2 de en. de 1911 y cuenta con la colaboración de José de la Luz Blanco, Marcelo Caraveo, etc. Sigue en la campaña de Chihuahua; en colaboración con Villa y sin atender las órdenes de Madero, toma Cd. Juárez el 10 de my. de 1911. Esta victoria es determinante para el maderismo en su lucha contra el Gral. Díaz. Se insubordina brevemente contra Madero. El 22 de jun. de 1911 entra triunfalmente a Chihuahua; se le designa comandante de las Fuerzas Rurales del Edo. Renunció al cargo y en mar. de 1912 se levantó en armas contra Madero, acusándolo de incumplimiento del Plan de San Luis *(vid.)*. En Rellano derrotó a las fuerzas del Gobierno mandadas por el Gral. González Salas. Fue derrotado en Bachimba, Chih. por Huerta. Después de la M. de Madero, reconoció a Huerta. Más tarde se exilió en El Paso, Texas, EUA. Ahí cerca, en el rancho de Los Lobos, fue muerto por unos *rangers* ("rurales") tejanos. (Cfr.: Ramón Puente. *Pascual Orozco y la revuelta de Chihuahua.* Méx., 1912.)

OROZCO, PASCUAL (1840?-1913). Padre del anterior. De origen chihuahuense, vivió dedicado al campo en el Dtro. de Guerrero. Sostuvo correspondencia con los hermanos Flores Magón y les ayudó en sus actividades revolucionarias. En 1910, en unión de su hijo Pascual *(vid.)*, participó en la campaña presidencial de D. Francisco I. Madero y ese mismo año se levantó en armas. Fue diputado a la Legislatura de Chihuahua. En 1912 figuró en el grupo que desconoció la Presidencia del señor Madero y se alzó en armas al lado de su hijo. A la M. de Madero se unió al régimen del Gral. Victoriano Huerta. En abr. de 1913 formó parte de una comisión para pedir al Gral. Emiliano Zapata que se uniera al Huertismo. Fue fusilado ese mes cerca de Cuautla.

OROZCO, WISTANO LUIS (1856-1927). Abogado. N. en S. Cristóbal de la Barranca, Jal. Estudió en el Seminario de Guadalajara y en la Esc. de Derecho de la misma cd., donde se graduó en 1884. Opuesto al Gobierno del Gral. Díaz, se enfrenta al gobernador, Gral. Francisco Tolentino. Se le apresó y se le siguió juicio por sedición. Fugado de la cárcel, pasó al Edo. de Zacatecas y luego a S. Luis Potosí. Miembro de la Comisión de Códigos de este Edo. y magistrado supernumerario del Supremo Trib. Procurador de campesinos en contra de terratenientes del Edo., alcanzó prestigio nacional. En 1895 publicó su libro *Legislación y jurisprudencia sobre terrenos baldíos* en la que estudió no solamente el aspecto jurídico, sino social y económico. En 1911 publicó un opúsculo sobre *La cuestión agraria;* reafirmando su tesis. En 1914, el Gobr. de Colima, Gral. Ríos, le nombró Srio. Gral. de Gobierno, y se hizo cargo por breve tiempo del Gobierno de ese Edo. En Guadalajara fue director del Archivo de Instrumentos Públicos, asesor de Guerra y juez instructor militar; y en la Escuela de Derecho, profesor de economía política, derecho agrario y derecho internacional hasta 1927. M. en la cd. de Guadalajara, Jal. (Cfr.: *Legislación y Jurisprudencia sobre Terrenos Baldíos,* 2ª ed. Méx., 1975; *Los Ejidos de los Pueblos,* Méx., 1975.)

OROZCO CAMACHO, MIGUEL (1887-1945). Militar. N. en Zapopan, Jal. En 1911 se unió a la Revolución. Al caer Madero se incorpora al constitucionalismo, en el Ejército del Noroeste. General de Brigada en 1925 y posteriormente divisionario. En 1932-1933 jefe del Depto. de Infantería; y del de Ingenieros (1934-1935); en la Sec. de Guerra; en 1936 jefe de su Estado Mayor. En 1937-1939 Of. Mayor de la Sec. de la Defensa Nacional. Director del Penal de las Islas Marías en 1941. Retirado del servicio, M. en la cd. de México.

OROZCO E., FERNANDO (1886-1945). Político N. en Sto. Tomás, Chih. Fue presidente del Partido Liberal Progresista Chihuahuense y dirigía a la oposición contra el gobernador Almeida. Nombrado Gobr. Int. el 8 de my. de 1927, al declararse la falta de gobernador Const., se le nombró sustituto para terminar el período que concluía el 3 de oct. de 1928. Su administración construyó el edificio del Inst. Cient. y Lit., iniciado poco antes; impulsó el abastecimiento de agua en Chihuahua, se celebraron concursos literarios y realizó una labor editorial para difundir la cultura popular. Contó con eficaces colaboradores como el Profr. Manuel Aguilar Sáenz y Martín H. Barrios. M. en la cd. de Chihuahua, Chih.

OROZCO GARCÍA, ELENA (1915-1978). Médica. N. el 26 de oct. en la cd. de México. En el seno de una familia acomodada. Estudió la carrera de medicina en la Esc. Nac. de Medicina de su cd. natal doctorándose en 1941, más tarde amplió sus estudios en Portugal, España, Francia, Italia, Suiza, Bélgica, EUA., fue también becaria de la Sociedad Dante Alighieri para estudiar en Italia. Se especializó en cirugía general. En el Hospital General fue subjefe de cirugía general desde 1949 hasta 1955. Publicó los siguientes trabajos: *Generalidades sobre Raquianalgesia, Enfermedad osteogénica, Breves consideraciones sobre la Cátedra de Técnica Quirúrgica en animales, La flebotrombosis postoperatoria y su tratamiento actual, Tratamiento quirúrgico de la flebotrombosis, Diagnóstico radiológico de los tumores óseos, La desnervación articular como tratamiento de las algias en los padecimientos crónicos articulares, Un anno di esofagica nella Clinica Chirurgica di Torino,* y muchos otros más, colaborando con revistas como *Medicina, Revista Médica del Hospital General de México, Minería Chirurgica* de Italia y

en el *Journal of the International College of Surgeons.* Fue *fellow* de esta última institución y perteneció además a la Sociedad Mexicana de Cancerología, Sociedad Médica del Hospital General y Sociedad Mexicano-Italiana de Medicina y Cirugía. M. en la cd. de México.

OROZCO GONZÁLEZ, FRANCISCO (1902-1962). Diplomático. N. en México. En esta cd. hizo sus estudios hasta obtener el título de químico técnico, en 1922. Becado en Inglaterra para perfeccionarse. En 1931 cónsul honorario de México, en África, Chile, y en 1936 vicecónsul de carrera. En 1936 fue secretario del Consulado en Lima, pasando a Santiago de Chile y después a Bolivia y La Habana. En 1945 miembro de la Sec. Interamericana sobre Problemas de la Guerra y la Paz y en 1947 se le trasladó a Honduras. En 1953 consejero, adscrito a la Embajada de México en Quito. Embajador en La Paz, Bolivia. M. ocupando ese cargo.

OROZCO MUÑOZ, FRANCISCO (1884-1950). Escritor y diplomático. N. en S. Francisco del Rincón, Gto. Estudiante de medicina en Lieja, al ser invadida Bélgica (1914) se alistó como voluntario en la Cruz Roja. Diputado en la XXVIII Legislatura. Srio. del Servicio Diplomático en Bélgica, Suiza y España. Comisario Gral. del Pabellón de México en la Expo. Iberoamericana (Sevilla, 1929). En Guanajuato rescató de la oscuridad la obra del notable pintor popular Hermenegildo Bustos *(vid.).* Director de Publicaciones del Museo Nac. y de la Esc. de Bibliotecarios, jefe del Depto. de Bibliotecas de la SEP. Miembro del Seminario de Cultura Mexicana. Autor de: *Invasión y Conquista de la Bélgica Mártir* (1915), *Bélgica en la paz* (1919), *¡Oh tú, que comienzas a tener un pasado!* (1932), *Renglones de Sevilla* (1947). M. en la cd. de México.

OROZCO ROMERO, CARLOS (1898-1984). Pintor. N. en Guadalajara, Jal. Se formó como autodidacto en la pintura. Siendo aún joven, pasó algún tiempo en España y expuso su obra en el Salón de Otoño; en Guadalajara trabajó con el pintor y grabador peruano José Sabogal; más tarde pasó algún tiempo en Nueva York. Cofundador de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios y de la Escuela de Danza. Fue director del Museo de Arte Moderno; maestro en la Escuela de la Esmeralda. Miembro de la Academia de Artes; Premio Nacional de Artes 1980. Su obra incluye pintura de caballete retratos y paisajes; es autor asimismo de murales; algunos de ellos en la Ciudad Universitaria. M. el 29 de mar. en la cd. de México *(vid.:* Margarita Nelken, *Carlos Orozco Romero,* 1951; Jorge Crespo de la Serna, *Presencia de Carlos Orozco Romero,* 1963 y *Homenaje a Carlos Orozco Romero,* INBA. 1968.)

OROZCO Y ANGUIANO, MIGUEL (?-1868). Abogado. N. en Colima. Dip. a la II Legislatura local, magistrado fiscal del Supremo Trib. de Just.; electo dip. federal en 1867.

OROZCO Y BERRA, FERNANDO (1822-1851). Médico, novelista y dramaturgo. N. en S. Felipe del Obraje, Méx. Hermano del célebre historiador Manuel Orozco y Berra. Muy pequeño fue llevado a la cd. de México, en cuyo Seminario Conciliar estudió latín y filosofía; luego siguió la carrera de medicina hasta obtener el título en 1845 en Puebla, donde se había trasladado con su familia al morir su padre. En la capital poblana publicó un periódico teatral, *El Entreacto,* que puso de manifiesto su sentido crítico y su mordacidad. De nuevo en México, escribió en el periódico *El Republicano* de D. Vicente García Torres y otros de la época, *El Siglo XIX* desde luego. Para el teatro compuso varias obras: *La tienda de modas, Tres patriotas, Tres aspirantes, Amistad* y *El novio y el alojado,* esta última en colaboración con Manuel María de Zamacona. Autor de la novela romántica *La Guerra de Treinta Años.* Méx., 1850. 2 vols. M. en la cd. de México.

OROZCO Y BERRA, MANUEL (1816-1881). Benemérito del pensamiento mexicano. N. en la cd. de México. Empezó sus estudios en el Col. de Minería en 1820. Pasó a Puebla, donde por algunos años se halló estudiando en su Seminario Palafoxiano. Fue secretario de Gobierno en esa entidad de 1847 a 1848. Fue dos veces Oficial Mayor Encargado del Ministerio de Fomento (12 sep.-20 oct., 1857; 12 de dic. 1857-20 en., 1858), en el Gabinete de D. Ignacio Comonfort. Más tarde, durante el Imperio, sirvió diversas comisiones de carácter netamente científico y en ese aspecto fue muy distinguido por Maximiliano. En la misma época ocupa la Subsecretaría de Fomento y la dirección del Museo Nacional. Caído el Imperio, estuvo preso en el ex Convento de la Enseñanza y fue sentenciado a pena de cárcel. Enfermó, salió a curarse a su casa, sirviéndole ésta de cárcel. Terminó de cumplir su sentencia como empleado en la Casa de Moneda. Gozó de la amistad de D. José Fernando Ramírez y de D. Joaquín García Icazbalceta. Es obra eminente de Orozco y Berra el *Diccionario Universal de Historia y Geografía.* Méx., 1855. 10 vols., pues a sus esfuerzos fue dispuesto y ejecutado por toda una generación de mexicanos ilustres. Autor, entre otros trabajos de: *Apuntes para la Historia de la Geografía en México.* Méx., 1881; *Memoria para el Plano de la Cd. de México.* Méx., 1867; *Geografía de las Lenguas y Carta Etnográfica de México.* Méx., 1864. Pero la obra más importante es su *Historia antigua y de la Conquista de México.* Méx., 1881 (2ª ed. Con un estudio previo de Ángel Ma. Garibay K. Biografía del autor, más tres bibliografías, por Miguel León-Portilla. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1960. 4 vols.). M. en la cd. de México. (Cfr.: también: Rubén García. *Biografía, Bibliografía e Iconografía de D. Manuel Orozco y Berra.* Méx., 1933.) De Orozco y Berra es la frase: "Cuando tengo tiempo no tengo pan, y cuando tengo pan no tengo tiempo."

OROZCO Y ENCISO, GUADALUPE (1840-1908). Educadora. N. en la cd. de Oaxaca, Oax. Ciega en sus primeros años, aprendió las

primeras letras en su casa y en escuelas particulares. Tenía gran facilidad para versificar. El Gral. Porfirio Díaz fundó en Oaxaca una Academia de Niñas, 1867, nombrando a la señorita Orozco directora; ésta la organizó y renunció al cargo en 1868. Fundó y dirigió el Col. de "La Divina Providencia", durante diez años. Presidenta de la Soc. Católica varias veces. Al formar el Gobierno, en 1886, una Junta Auxiliar de Beneficencia, la nombró secretaria. Al clausurar su Colegio, siguió impartiendo clases a domicilio. Marchó a la cd. de México, donde colaboró en el periódico *El Mundo*. Regresa a Oaxaca, encomendándole el Ayuntamiento la dirección del Hospicio de la Vega, en 1901. Con otras damas, Da. Concepción Abascal y Da. Luz Clara Orozco, fundó el Hospicio de Pobres. De 1902 a 1906 Profra. de la Esc. Normal. Autora de numerosas poesías del género romántico. Los últimos días los pasó en la casa donde vivió Juárez en su juventud, en la cd. de Oaxaca. M. en la cd. de Oaxaca, Oax.

OROZCO Y GÓMEZ, MANUEL (1864-1889). Poeta, abogado. N. en Morelia, Mich. Allá mismo hizo todos sus estudios, obteniendo título de abogado en 1887. Publicó un libro de versos: *Crepúsculo*. Escribió también obras dramáticas: *De abismo en abismo* y *Antonia*, representadas en el Teatro Ocampo de Morelia. M. en Morelia, Mich.

OROZCO Y JIMÉNEZ, FRANCISCO (1864-1936). Obispo de Chiapas y arzobispo de Guadalajara. N. en Zamora, Mich. Alumno del Col. Pío Latino Americano, se doctoró en filosofía y se graduó de licenciado en teología en Roma, y de doctor en ésta en México. Catedrático y vicerrector de la Esc. de Artes en Zamora, catedrático y director del Clerical en Tacuba y catedrático y vicerrector en el Seminario de México, fue obispo de Chiapas (1902-12) y arzobispo de Guadalajara (1913-36). En Chiapas fundó cinco colegios femeninos y uno de niños, éste con profesores traídos de Europa, dotó de alumbrado eléctrico a S. Cristóbal Las Casas y promovió varias industrias, y atendió paternalmente a los chamulas, que sostenían una intermitente guerra de castas y los redujo a la vida cristiana y pacífica. En Guadalajara sufrió cinco destierros y vivió oculto largo tiempo. No obstante eso, multiplicó las escuelas y colegios católicos y fomentó el desarrollo de las organizaciones católicas. Publicó importantes colecciones de documentos eclesiásticos, tanto en Chiapas como en Guadalajara y costeó la edición de numerosas obras históricas. M. en Guadalajara Jal. (Cfr.: Ignacio Dávila Garibi. *Labor científica y literaria del Exmo.... D. Francisco Orozco y Jiménez. Intento bio-bibliográfico*. Guadalajara, 1936.)

OROZCO Y MOLINA, JUAN FELIPE (1680-1758). N. en Villa de Osuna, Sevilla, España. Joven aún llegó a Nueva Vizcaya y en Durango fue contador de la Real Hacienda, superintendente general de Ventas y Composiciones de Tierras, y juez de limosnas del Montepío. Como Tte. de gobernador ejerció el poder de 1712 a 1714. Posteriormente radicó en Hidalgo del Parral y en el Real de San Francisco de Cuéllar, dedicado a la minería. En 1718 obtuvo del virrey, la erección de ese Real en Villa, con el nombre de San Felipe el Real de Chihuahua (hoy cd. de Chihuahua), que fundó y en la que ejerció el cargo de corregidor hasta abr. de 1720. Fue luego alcalde de la misma en 1723 y 1732. Se dedicó al comercio y a la agricultura y fue dueño de la hacienda de Bachimba. En 1744 se dedicó a la minería y al beneficio de metales en Pánuco, Dgo. M. en Pánuco, Dgo.

OROZQUISTA, PLAN. También llamado Pacto de la Empacadora fue firmado en el cuartel gral. de Chihuahua, Chih., el 25 de mar. de 1912 bajo el lema de "Reforma, Libertad y Justicia", por los Grales. Pascual Orozco, Inés Salazar, Emilio P. Campa, J. J. Campos, coronel Félix Díaz y otros. El objetivo principal del plan fue dar a conocer el programa de la revolución contra el Presidente Madero y su gabinete, al que se acusaba de connivencia con los EUA., de corrupción y traición. Se reconocía a las autoridades existentes siempre que se adhiriesen a la Revol., de lo contrario eran declaradas rebeldes; se admitían como únicos poderes legalmente constituidos al Legislativo y al Judicial, no considerándose legítimo al Ejecutivo de la Federación ni otorgándosele facultades extraordinarias, excepto en el ramo de la guerra; se concedía autonomía a los ayuntamientos para legislar; se incorporaban los territorios de Tepic y Baja California como Edos. de la Federación, reintegrándose igualmente Quintana Roo al Edo. de Yucatán. El plan establecía una serie de importantes medidas de mejora en la cuestión obrera y en el problema agrario, se suprimían las tiendas de raya y los vales; los salarios debían pagarse en dinero efectivo, la jornada laboral quedaba reducida a diez horas por jornal y a doce por destajo, prohibiéndose el trabajo en fábricas a niños menores de diez años; se exigían condiciones higiénicas adecuadas en alojamientos obreros y un aumento de los jornales en un grado que no creara conflictos económicos ni que entorpeciera el progreso industrial. Respecto a la cuestión agraria se reconocía la propiedad de la tierra a sus poseedores pacíficos durante más de veinte años; se establecía la posibilidad de reivindicar los terrenos arrebatados por despojo, la repartición de tierras baldías y nacionalizadas de la Rep., la expropiación por causa de utilidad pública a los terratenientes con prop. incultas y la repartición correspondiente. En el ámbito social se nivelaban los impuestos y se permitía la libertad de pensamiento y expresión. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos*, México, 1954.)

ORQUESTA (LA). "Periódico Omniscio, de Buen Humor y con Caricaturas, Redactado en geje por el ciudadano Roberto Macario, elector

elegible." México, 1861-1877. Correspondía al periodista Carlos R. Casarín. A la muerte de éste en 1863 siguió publicándose el periódico por Hilarión Frías y Soto y por el dibujante Escalante. Abarca épocas muy importantes para el estudio de la política mexicana. Desde los últimos ecos de la Reforma, los preludios de la Intervención Francesa y durante el Imperio; y en los dos períodos que comprenden a D. Benito Juárez y D. Sebastián Lerdo de Tejada, *La Orquesta*, colocada en una oposición implacable, es objeto de persecuciones por los gobiernos de estos dos Presidentes. Pero el alma del periódico es el dibujante Constantino Escalante que en sus litografías se revela como un gran caricaturista político y un fino, y a la vez, cruel observador de la sociedad mexicana que puede valerle el nombre de Daumier mexicano. A partir de 1867 aparece bajo la dirección de *El Ahuizote*, quien usa el seudónimo "Juan de Jarras". Las tres épocas de esta publicación forman 12 volúmenes.

ORQUESTA CLÁSICA DE MÉXICO. Es una institución privada que fue fund. por el director de orquesta y violinista Carlos Esteva, en el año de 1973 en la cd. de México, con el propósito de difundir la música clásica y nacional en todo el país. Hasta la fecha 1981, ha ofrecido más de 1,000 conciertos en la Rep. mexicana, destacando sus temporadas anuales en el Polyforum Cultural Siqueiros, en el Teatro Metropólitan, en el Palacio de Bellas Artes y en el Castillo de Chapultepec. Sus principales conciertos en Prov. han sido en Monterrey, Pue., Qro., Toluca, Cuernavaca y Pachuca. Su repertorio abarca más de 300 obras de diversos estilos como barroco, clásico, romántico, nacionalista y moderno. Ha dado especial importancia en rescatar la música mexicana del s. XIX en varios programas, titulados "música y valses de México", efectuados en toda la Rep. y a través de la radio y TV. También se ha preocupado por promover la música nacional del s. XX y a compositores jóvenes de la nueva generación. En el extranjero ha representado a México en varios conciertos en los EUA. Esta orquesta cuenta además de su sección profesional, con la Orquesta de Cámara Juvenil, siendo en este aspecto la primera en México que se integra en forma de orquesta-escuela, actuando en conciertos didácticos y populares. (Cfr.: Centro Nacional de investigación, documentación e información musical, INBA).

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES. Fue creada en 1956 por alumnos del Conserv. Nac. de Música, quienes fueron dirigidos por José Smilovitz e Imre Hartman, integrantes del entonces famoso cuarteto Lener. Originalmente se llamó Orquesta de Cámara Yolopatli y bajo los auspicios del INBA cambió a su nombre actual en 1964. Ha dado innumerables conciertos en México y realizado varias giras por la mayor parte de los países de América. En 1978 inició su segunda etapa de transición, ya que en ese año el maestro Hermilo Novelo la dirigió en la cd. de México alternando sus presentaciones con la Orquesta de Cámara de Viena. La tercera época de la Orquesta de Cámara se ha caracterizado por el sello personal de cada uno de sus directores titulares. Entre ellos se encuentran: José Guadalupe Flores, Manuel de Elías, Ildefonso Cedillo, Francisco Savín, Luis Samuel Saloma y Enrique Barrios. En 1994 la orquesta ha contado con la participación de diversos solistas: Ramón Vargas, Paul Badura Skoda, Horacio Franco, Jorge Federico Osorio, Stefan Popov, Rosario Andrade, Manuel Barrueco, Elena Durán y Gil Shaham, entre otros. Ha contado con la dirección de Christopher Wilkins, Navroj Mehta, Fernando Lozano y Gabriela Díaz. Para la década de los noventa, la orquesta tiene como meta la difusión de obras poco ejecutadas en México del repertorio característico del s. XVIII, en especial la producción del compositor austríaco Franz Joseph Haydn. (Cfr.: Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez", INBA).

ORQUESTA DE CÁMARA DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, UNAM. Se fund. el 1 de sep. de 1972 por su actual director Uberto Zanolli. Es una orquesta formada por 40 instrumentistas y su labor consiste en la difusión de la música de concierto entre la juventud. Ha puesto especial atención a la lírica mexicana, a la música renacentista a través de los grandes mtros. de los s. XVII y XVIII, llegando a los románticos del s. XIX. En 1975 fue su tercer aniversario donde recibieron una Medalla el director y un diploma la orquesta. (Cfr.: Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez", INBA.)

ORQUESTA DE PERCUSIONES. Depende de la Esc. Nac. de Música de la UNAM. Por iniciativa del Mtro. Félix Montero se creó esta orquesta que quedó integrada en un principio por estudiantes. Fue fund. en 1975 y consta de 11 a 15 integrantes. Ejecuta música contemporánea y ha ofrecido hasta 1981, 95 conciertos tanto en el DF. como en el interior del país. Es la única orquesta de este tipo que tiene actividad permanente en México. Su director es el Mtro. Julio Vigueras. (Cfr.: Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez", INBA.)

ORQUESTA DEL TEATRO DE BELLAS ARTES (INBA). Fue creada en ag. de 1955 por el entonces director general del INBA, Miguel Álvarez Acosta. Su objetivo era hacerse cargo fundamentalmente de los espectáculos escénicos, la ópera y el ballet. Para formarla se llamó al Mtro. Salvador Contreras quien fungió como su primer director. Lo sucedieron Salvador Ochoa, Abel Eisemberg, Jorge Delezé, Fernando Lozano, Umberto Zanolli, René Defossez, Luis Berber, Enrique Patrón de Rueda, Antonio Tornero, Enrique Diemecke y Enrique Barrios. La or-

questa ha participado en todas las funciones de ópera y ballet de Bellas Artes, así como en conciertos y giras. Ha acompañado a importantes ballets del mundo, entre los que se encuentran: el Bolshoi de Moscú, el Siglo XX de Maurice Bejart, el Royal Ballet de Londres, el Nacional de Canadá, de Cuba, de Stuttgart; y las óperas de cámara de Milán y de Buenos Aires. Ha trabajado con diversos solistas, cantantes y bailarines, entre los que se encuentran: Giuseppe di Stefano, Plácido Domingo, Francisco Araiza, Luciano Pavarotti, Katia Ricciarelli, Leona Michell y Cruz-Romo. Sus directores huéspedes han sido: Umberto Mugnai, Guido Pico, Carlo Cillario, Nicola Rescigno, Antón Guadagno, Renato Cellini, Joseph Karpp, Algis Shuraítis, Kurt Klippstatter, Luis Herrera de la Fuente, Eduardo Mata, José I. Limantour, Francisco Savín, Eugene Kohn, John DeMai, Charles Bruck, John Lanchberri y Alfredo Silipigni, entre otros. (Cfr.: Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical, "Carlos Chávez", INBA).

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Fue creada por iniciativa de la Sra. Carmen Romano de López Portillo. Empezó sus actividades el 14 de sep. de 1978, quedando institucionalizada por decreto presidencial en my. de 1979. Cuenta con 120 integrantes tanto mexicanos como extranjeros, los cuales a su vez son parte del cuerpo docente de la Esc. de perfeccionamiento musical "Vida y Movimiento *(vid.)*. El objeto principal de esta orquesta es difundir la música a la mayor parte de la población. Ofrece conciertos en diferentes pobls. del país. Ha efectuado hasta 1981 cuatro importantes giras al extranjero; es la única orquesta nac. que ha actuado en tierras asiáticas. Está auspiciada por el Fondo Nac. para Actividades Sociales *(vid.)* y por el Depto. del DF. Su sede es el Teatro de la Ciudad de México donde lleva a cabo audiciones dominicales. Su director titular es el Mtro. Fernando Lozano. Ofrece un promedio de 130 conciertos al a. y tiene grabaciones en discos. (Cfr.: Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM. Fue fundada en el a. de 1936 por los Mtros. José Rocabruna y José F. Vázquez. En esa época se llamaba Orquesta Sinfónica de la Univ. En 1972 cambió a su nombre actual. Está integrada por 98 ejecutantes. Su fin principal es ofrecer conciertos en la UNAM. y todas sus dependencias, así como en las Univs. del interior del país. Entre los Mtros. importantes que han dirigido esta orquesta se cuentan: Icilio Bredo, Eduardo Mata y Héctor Quintanar. En 1981 contaba con dos directores asociados, los Mtros. Enrique Diemecke y Eduardo Diazmuñoz. (Cfr.: Centro Nac. de Investigación, documentación e información musical "Carlos Chávez", INBA.)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LAS AMÉRICAS. Fue fund. en el a. de 1976 por el Mtro. Luis Herrera de la Fuente. Se formó con la idea de agrupar músicos de toda América y ser una organización independiente. Contó con 110 integrantes. Dio conciertos en gran parte de la República Mexicana e hizo una gira por Amér. del S. dejando de funcionar en 1980. En los 4 a. de su existencia siempre tuvo a su frente el mismo director. (Cfr.: Centro Nacional de Investigación Documentación e Información Musical "Carlos Chávez", INBA.)

ORQUESTA SINFÓNICA DE GUANAJUATO. Fue fund. el 11 de feb. de 1952 por su actual director José Rodríguez Fraustro, quien además de dirigir la orquesta fund. la Esc. de Música de la Univ. de Guanajuato, dirigiéndola hasta el a. de 1964. Los integrantes de la orquesta son en su mayoría del estado de Guanajuato. Esta agrupación musical ha obtenido algunos premios. Desde el a. de 1967 pertenece a la "American Symphony Orchestra League". Depende de la Univ. de Guanajuato. (Cfr.: Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez", INBA.)

ORQUESTA SINFÓNICA DE MÉXICO. Fundada en 1928 por el maestro D. Carlos Chávez, con los mejores instrumentistas mexicanos. Introdujo el impresionismo francés, el repertorio moderno de Mussorgsky, Stravinsky, Prokofieff y la escuela musical centroeuropea. Originalmente se denominó Orquesta Sinfónica Mexicana, nombre que el Sindicato de Filarmónicos del DF. había dado a sus fugaces agrupaciones musicales anteriores. En 1929 adoptó su nombre actual. En 1942 inició sus giras por varias ciudades de la República. Anualmente, desde 1934, ha presentado a los maestros directores más renombrados del mundo.

ORQUESTA SINFÓNICA DE MINERÍA. Se fundó como tal en 1978 por iniciativa de un grupo de ingenieros encabezados por el director de la escuela, Xavier Jiménez, que tenía la inquietud de rescatar la labor artística del pasado. Sus primeros conciertos los ofrecieron en la Esc. de Minería. Sus antecedentes se remontan a finales del s. XVIII, cuando se llevaron a cabo, en el Palacio de Minería, los primeros conciertos de música instrumental en México. Hacia 1981 la orquesta constaba de 85 miembros y sus audiciones son en la Sala de Conciertos Netzahualcóyotl *(vid.)*. Ofrecen alrededor de 25 conciertos por año. La característica principal de esta orquesta es tocar obras poco conocidas, aunque también incluyen obras de repertorio. Su fundador y director es el Mtro. Jorge Velasco. En ocasiones actúan bajo el nombre de Academia de Música de Minería (Cfr.: Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez", INBA.)

ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO. Se fundó el 27 de ag. de 1971 por el Mtro. Enrique Bátiz. Al comenzar sus actividades contaba con 75 integrantes; en 1981 constaba de 85 miembros. Es la orquesta que ofrece mayor número de conciertos en el país,

hasta el momento ha tocado en 1,500 ocasiones tanto para instituciones privadas como estatales. También ha realizado tres giras por EUA. La orquesta y el Mtro. han sido galardonados en más de 50 ocasiones. (Cfr.: Centro Nac. de Investigación, documentación e información musical, INBA.)

ORQUESTA SINFÓNICA DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL. Fue fundada en 1965 por su actual director Mtro. Guillermo Orta Velázquez. Consta de 75 integrantes y tiene como solista permanente a la pianista Ma. Teresa Rodríguez, aunque en diversas ocasiones han actuado otros solistas tanto mexicanos como extranjeros. En 1975 le fue otorgada al Mtro. Orta la Medalla Juan de Dios Bátiz por el entonces Srio. de Educación Pública, profesor Bravo Ahúja. En esta misma ocasión se le concedió un homenaje nac. y el título de director vitalicio de la orquesta. Ofrece conciertos en toda la República Mexicana. (Cfr.: Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez", INBA y con el Mtro. Guillermo Orta Velázquez.)

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL. (OSN). Tiene como antecedentes a la Ac. Filarmónica Mex. (formada en c. 1825), la Orquesta del Conserv. (fundada en 1882), y la primera Orquesta Sinfónica Nac. (fundada en 1916). Por decreto presidencial, en 1949 la Orquesta Sinfónica de México y la Orquesta del Conserv. se unieron para formar la Orquesta Sinfónica Nac., perteneciente al INBA. *(vid.)*. Su finalidad cultural es interpretar el repertorio sinfónico y de cámara mundial y mexicano, tanto en conciertos en vivo como en grabaciones. En 1994, realiza dos temporadas anuales, programas didácticos, radiofónicos y de apreciación musical, conciertos estudiantiles y giras nacionales e internacionales y grabaciones de archivo y comerciales. La sede oficial de la OSN es El Palacio de Bellas Artes *(vid.)*. En 1994 está conformada por 106 músicos de base, más el director artístico y el personal administrativo. La OSN ha realizado giras de conciertos por toda la República Mexicana, así como a EUA., Francia, Inglaterra, España y Portugal.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL, PRINCIPALES ESTRENOS MUNDIALES. La OSN realizó el estreno mundial de las siguientes obras: D. Ayala, *Tribu*; M. Bernal Jiménez, *Sinfonía México*; D. Buxtehude, orq. C. Chávez, *Chacona;* A. Copland, *El Salón México, Short Symphony*; C. Chávez, *Sinfonía de Antígona, Horse Power, Los cuatro soles, La hija de Cólquide*; J. B. Galindo, *Sones de mariachi;* E. Hernández Moncada, *Sinfonías 1 y 2;* C. Huízar, *Pueblerinas, Surco, Sinfonías 1-4;* F. Ibarra, *Primera sinfonía;* C, J. Mabarak, *Primera sinfonía*; A. Lara, *La víspera;* D. Milhaud, *Colección de flores*; J.P. Moncayo; *Huapango, Sinfonía, Sinfonietta*; Manuel M. Ponce,: *Concierto para violín, Chapultepec ferial, Instantáneas mexicanas*; J. Pomar, *Sinfonía América*; S. Revueltas, *Cuauhnáhuac, Janitzio, Planos, Caminos, Esquinas, Ventanas*; S. Revueltas, arr. E.A.: Diemecke, *Redes*; J. Rolón, *Cuauhtémoc*; J., Rosas, arr. C.: Huízar, *Sobre las olas;* L.: Sandi, *La suave patria*.

ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Fundada por el maestro, compositor y músico Miguel Lerdo de Tejada *(vid.)* en 1929, quien durante años hasta su muerte, fue su Dir. Heredo la dirección el Mtro. Pablo Marín *(vid.)*, que también es autor de obras populares como *Fantasía guerrerense* y *Fantasía yucateca*, entre otras. Es uno de los conjuntos musicales de mayor popularidad, porque participa todos los domingos en los conciertos al aire libre que se ofrecen en el Hemiciclo "Juventino Rosas", en el Bosque de Chapultepec.

ORQUESTA TÍPICA YUKALPETÉN. Fue fundada en la cd. de Mérida, Yuc., por el maestro, director y compositor, Daniel Ayala, en 1942. Al año siguiente la Orquesta se presentó en la cd. de México y ofreció audiciones en el Hemiciclo "Juventino Rosas" del Bosque de Chapultepec. Todavía en 1950 y en los años que inmediatamente siguieron, funcionaba regularmente.

ORRANTIA, FRANCISCO (1770?-1840?). Gobernador del Estado de Occidente (Sinaloa-Sonora). N. en la cd. de Álamos, Sonora. Intervino en los asuntos políticos de su entidad a raíz de la Independencia y en 1824 se le eligió Dip. a la Legislatura local del E. de Occidente (Sonora-Sinaloa). En 1827 estuvo encargado del Poder Ejecutivo de esa entidad por licencia concedida al gobernador Francisco Iriarte. M. en Álamos, Son.

ORRANTIA Y ANTELO, FRANCISCO (1803-1860?). Hijo del anterior. Gobernador de Sinaloa. N. el 28 de abr. de 1803 en Álamos, Sonora. Intervino en la política del Edo. de Occidente y luego en Sinaloa, donde fue Dip. a la Legislatura local, vocal de la Junta Departamental bajo el Gobierno centralista y gobernador Int. de jun. de 1837 a en. de 1838. Después se le eligió vicegobernador de Sinaloa. M. en Álamos, Sonora.

ORRÍN (CIRCO-TEATRO). Fundado en 1881, en la Plaza del Seminario; después pasó a la de Sto. Domingo, y por último, en en. de 1894, definitivamente, en la Villamil, en este sitio, el local se construyó según los planos del arquitecto francés del Pière. Se hizo famosa aquí la pantomima *La Acuática*, de gran aparato. Una de sus atracciones fundamentales fue el *clown* (payaso) Ricardo Bell que más tarde formó su propio espectáculo. El Circo-Teatro Orrín desapareció en 1911, al concluirse el contrato de aquel terreno de la Plaza de Villamil que se había firmado con el Ayuntamiento de la ciudad de México.

ORRIO, FRANCISCO XAVIER ALEJO DE (1715-?). Jesuita. N. en 29 de abr. en Pamplona, España. El 18 de jul. de 1735 tomó la sotana de la Compañía en la Prov. de México. Autor de varios sermones en honor de la Virgen de Guadalupe, y de: *Solución del gran problema*

acerca de la población de las Américas en que sobre el fundamento de los Libros Santos se descubre fácil camino a la transmigración de los hombres del uno al otro Continente... México, 1763. Dejó ms. dos tomos en los que, en versos heroicos latinos. Trataba de metalurgia.

ORSUCCI, ÁNGEL (1573-1622). Dominico. N. en Lucca, Italia. Pasó a Valencia, España. Al término de sus estudios fue destinado a las Filipinas. Estuvo en México durante algunos meses y pasó a su destino y al Japón. Allí fue preso y tras largos cuatro años de prisión, fue quemado vivo en Nagasaki. Beatificado en 1867. Hallándose en México escribió a su padre Bernardino dos cartas, una en 15 de oct. de 1601 y otra en en. de 1602. La primera desde la capital de la Nueva España y la segunda desde Acapulco. En una y otra hay descripciones de México y su puerto. Se dieron a la prensa en Roma 1923, adjuntas a la vida del Beato, escrita por el P. Luis Ferretti.

ORTEGA, ANDRÉS (1853-1920). N. en Misantla, Ver. Estudió en el Seminario Menor de Teziutlán, Pue., y en el Seminario Palafoxiano de Puebla, cursó preparatoria y derecho. Recibió titulo de abogado del Tribunal Superior de Oaxaca. Establecido en Teziutlán, resultó electo dip. por ese Dtro. para representarlo en el Congr. local. Dictó varias cátedras en el Inst. Normal de Profesores de Puebla y en el Seminario Palafoxiano, juez de 1ª Instancia en Atlixco y luego en Puebla. En esta cd. estuvo encargado del Registro Público de la Propiedad. Colaboró en revistas literarias de Puebla y Veracruz; publicó dos libros de poesías: *Ecos Serranos y Cantos Patrióticos,* y un trabajo titulado *Gazapos Gramaticales.* Fue juez en la cd. de México. M. en la cd. de Puebla, Pue.

ORTEGA, ANICETO (1825-1875). Médico y músico. N. en Tulancingo, Hgo. Hijo de Francisco Ortega y María Josefa del Villar. Trabajó en la casa de maternidad y en el Consejo Superior de Salubridad. Dio clases en la Esc. de Medicina. Se unió con los señores Tomás de León, Francisco Villalobos, Nemesio Morales, Antonio García Cubas, Eduardo Liceaga, formando la Sociedad Filarmónica que posteriormente daría origen al Conserv. Nac. de Música. Compuso la *Marcha Zaragoza* en 1867 en honor del presidente de la República, Benito Juárez. M. en la cd. de México.

ORTEGA, AURELIO (1848-?). Maestro. N. en Guadalajara, Jal. Estudió en el Liceo de Varones de esa cd. y la Junta Directiva de Estudios le expidió título de preceptor de 1er. Orden en 1867. A fines del s. XIX fue enviado por el Gobierno de su Edo. a Jalapa a estudiar el método educativo de Rébsamen, que luego se adoptó en Jalisco. En 1911 director de la Esc. Normal de Varones establecida ese año. En 1920 director de Educación, cargo que ocupó con el gobernador Francisco Labastida. En 1868 colaboró con el "Club Popular de Artesanos" atendiendo la escuela que esa agrupación sostuvo varios años. De 1877 a 1887 uno de los organizadores de "Sociedad de las clases productoras", que impartió enseñanza primaria a los obreros en escuelas nocturnas gratuitas Jubilado en 1924, siguió prestando sus servicios como director de un Centro Nocturno para Obreros. M. en Guadalajara, Jal.

ORTEGA, CARLOS M. (1885-1965). Autor teatral. N. en la cd. de México. Desde joven comenzó a trabajar en el teatro, especialmente en el genero "revista" En unión de otros dos autores, Pablo Prida y J. Castro Padilla, escribió más de 300 "revistas" para el teatro ligero de México, con temas de folklore mexicano y costumbrista, y para los más famosos actores de su tiempo, como María Conesa, Lupe Rivas Cacho *(vid.)* Celia Montalbán, Lupe Vélez, etc. Con los autores antes expresados formó un trío llamado "Los muchachos". Entre los títulos que mayor éxito tuvieron, figuran *La raza de bronce; Rayando el Sol, El país de los cartones; República lírica; Verde, Blanco y Colorado.* También fue autor de algunas zarzuelas. Trabajó para la Unión Nac. de Autores, de la que era Srio. de Conflictos. M. en la cd. de México.

ORTEGA, "CURRO" (Moisés Moussan Ortega). Matador de toros. N. en Celaya, Gto. Vistió por primera vez el traje de luces el 21 de abr. de 1945. En 1946 hace su presentación en la Plaza "México". El 10 de dic. de 1950 toma la alternativa de manos de Fermín Rivera, en la plaza de Acapulco. Debuta el 14 de sep. en la plaza de Barcelona, España.

ORTEGA, DÁMASO F. (1844-1911). Militar. N. en Chilapa, Gro. Subte. del Batallón de Chilapa. Combatió al Imperio y la Intervención Francesa. En el asalto a Puebla, el 2 de abr. de 1867, quedó herido. M. defendiendo la plaza de Iguala, Gro., de la que era jefe de Guarnición.

ORTEGA, EULALIO MARÍA. (s. XIX) Abogado. N. durante el primer tercio del s. XIX. Hizo sus estudios de derecho en el Col. de San Gregorio de México. Asociado con Mariano Riva Palacio, Rafael Martínez de la Torre y Jesús María Vázquez llevó la defensa del archiduque Fernando Maximiliano de Austria en el proceso seguido ante el Consejo de Guerra que lo juzgó y condenó a muerte, por la aplicación de la ley de 25 de en. de 1862 (Cfr.: *Memorándum sobre el proceso del Archiduque Fernando Maximiliano de Austria.* Méx., 1867.)

ORTEGA, FRANCISCO (1793-1849). Abogado, dramaturgo y poeta. N. en la cd. de México. Trabajó en la Casa de Moneda (1817). En el primer Congreso (1822) combatió las aspiraciones monárquicas de Iturbide. Fue prefecto del distrito de Tulancingo diputado por el estado de México hasta 1832; director del Inst. de Ciencias Ideológicas y Hermandades (1833); senador de la República (1837-1841); miembro de la Junta Legislativa; posible autor de las Bases Orgánicas que rigieron después la caída de Bustamante y encargado por la Comisión Estadística Militar de redactar el *Diccionario geográfi-*

co de la República Mexicana (1848), colaboró en *El Federalismo, La Oposición* y *El Reformador.* Escribió *Disertación sobre los bienes eclesiásticos; La poesía, México libre* (1821); *Cacamatzin* (drama); *Los misterios de la imprenta* (comedia) y *La venida del Espíritu Santo,* (poema religioso). M. en la cd. de México.

ORTEGA, FRANCISCO DE. Carpintero de ribera, navegante y aventurero, oriundo de la Villa de Cedillo, en el antiguo reino de Toledo, España donde N. hacia principios del s. XVII. Interesado en la explotación de las perlas de California, obtuvo autorización del virrey marqués de Cerralvo para llevar a cabo tres expediciones en 1632, 1633 y 1636. Recorrió una parte de la costa oriental de la península y bautizó a varias islas del Golfo de California, a partir de la de Cerralvo, con los nombres que actualmente conservan. Inventó y fabricó una especie de bastícafo o "campana de madera y plomo, para que pudieran sumergirse en ella una o dos personas, estando debajo del agua varios días..." Las expediciones de Francisco de Ortega, que al final hubo de abandonar sus proyectos, forman parte de la larga serie de intentos de penetrar en California a lo largo del s. XVII. (Cfr.: Miguel León-Portilla, *El ingenioso don Francisco de Ortega, sus viajes y noticias californianas,* 1632-1636. En: *Estudios de Historia Novohispana,* vol. III, 1969.)

ORTEGA, JOAQUÍN E. (1852-1907). N. en Misantla, Ver. Uno de los alumnos fundadores de la Esc. Normal Veracruzana. Director de la Esc. Cantonal de Córdoba y de la Normal de Tlaxcala. En Puebla se dedicó al periodismo y en Chiapas fue director de la Normal de Profesores; jefe político de Tonalá en aquel Estado. Director de *La Brújula,* de Puebla. Radicó en Toluca y se graduó en la Esc de Agricultura. Autor de una *Gramática Castellana,* que sirvió algunos años de texto; *El clero católico. lo que es y lo que será, Tratado de Derecho Internacional; Apuntes de astronomía,* etc. M. en el puerto de Veracruz, Ver.

ORTEGA, JOSÉ (1700-1768). N. en Tlaxcala, el 15 de abr. Entró en la Compañía de Jesús en 23 de abr. de 1717. Residía al tiempo de la expulsión en el Col. del Espíritu Santo de Puebla, en donde era capellán. Autor de: *Confesonario Manual en Lengua Cora.* Méx., 1732, *Las Oraciones y Catecismos en Lengua Cora.* Méx., 1731; *Vocabulario de las Lenguas Castellana y cora,* 1732 (2ª ed. Tepic, 1888), etc. Se le atribuye la paternidad de la *Historia del Nayarit, Sonora, Sinaloa y ambas Californias.* Barcelona, 1754, bajo el título de *Apostólicos Afanes de la Compañía de Jesús,* Méx., 1887. M. en el Puerto de Sta. María, Esp. el 2 de jul.

ORTEGA, JOSÉ MARÍA (1793-1871). Militar. N. en la cd. de México. Sirvió en el Regimiento de Dragones de España. Lucha contra los insurgentes durante diez años, pero en 1821 se une a los trigarantes. Al mando de la Artillería de la División del Gral. Anastasio Bustamante y en 1822 comandante de las Provincias Internas. En 1830 jefe de la Brigada de Artillería del Sur, mandada por el Gral. Nicolás Bravo. En 1836 y el siguiente año comandante de Artillería y comandante del Fuerte del Álamo, en Texas a donde había ido a combatir a los filibusteros de los EUA. y a los colonos texanos rebelados. Se le encargó, por orden de Santa-Anna, la destrucción de ese Fuerte al retirarse. Comandante Gral. de N. León, de 1844 a 1846; de S. Luis Potosí en 1847, sirviendo contra las fuerzas invasoras de EUA. Comandante en Jalisco en 1853. Había alcanzado el grado de general de brigada desde 1841. Retirado de la milicia. M. en la cd. de México.

ORTEGA, JUAN DE. (s. XVI) Era abogado y en 1524 dejó la alcaldía ordinaria de la Capital para ir con Francisco de las Casas a las Hibueras a someter a Cristóbal de Olid; después se le siguió causa judicial por este motivo. En 1526, Alonso de Estrada y Rodrigo de Albornoz lo nombraron alcalde mayor, y fue ratificado en el cargo por Hernán Cortés y también por el Lic. Luis Ponce de León. En el mismo año, intervino contra los conjurados que pretendían darle muerte y también a Estrada y Albornoz; hizo degollarlos. Fue visitador de Michoacán y tuvo la encomienda de Tepozotlán. Era oriundo de Medellín y estuvo casado con Isabel Delgado.

ORTEGA, MIGUEL (1684-1762). Religioso jesuita. N. el 19 de sep. en Tlaxcala. Descendiente de Citlalpopoca por lo que disfrutó de una pensión y varios privilegios. Ingresó al noviciado el 23 de jun. de 1702. Fue ordenado sacerdote el 3 de dic. de 1713. Escribió: *Relación de la vida, martirio, constancia y muerte del niño tlaxcalteca Cristóbal Axotecatl* (1714); *Origen de la célebre imagen de Nuestra Señora del Refugio, de la ciudad de Puebla de los Angeles, y pompa con que dicha ciudad celebró su fiesta el año de 1747* (1767) y *Hermosuras verdaderas y físicas y espirituales de la Madre y Señora de Ocotlán* (1754). De 1744-1762 residió en el Colegio del Espíritu Santo de Puebla. M. el 22 de en., en Puebla.

ORTEGA, NICOLÁS (1794-1851). N. en Chilapa Gro. Parcial del Gral. Nicolás Bravo, le sirvió en diversas ocasiones. En la milicia alcanzó el grado de coronel, pero la mayor parte de su tiempo lo dedicó a la agricultura, en la Hda. de Atlitengo, de su propiedad. En la batalla del Molino, cerca de Chilpancingo, en en. de 1831, al lado de los centralistas, tuvo una brillante actuación. M. en Atlitengo, Gro.

ORTEGA, P. JOSÉ (1700-1768). Escritor jesuita. N. el 15 de abr. en la cd. de Tlaxcala. Ingresó a de la Compañía de Jesús el 27 de abr. Ordenado sacerdote el 20 de ags. de 1727. Fue misionero en Nayarit de 1729 a 1751. De 1758 a 1767 estuvo en el Col. del Espíritu Santo de Puebla. De ahí salió en jun. de 1767 con los jesuitas desterrados por Carlos III. Publicó *Doctrina cristiana, oraciones, confesionario, arte y vocabulario de la lengua cora,* 1729 y *Apos-*

tólicos afanes de la Compañía de Jesús en la América Septentrional, Barcelona, 1754. M. en el Puerto de Santa María, España el 2 de jul. (Cfr.: D. Francisco Zambrano, S. J. y José Gutiérrez Casillas, S. J. *Diccionario Bibliográfico de la Cía. de Jesús en México,* 1977).

ORTEGA, RAFAEL (1868-1918). Abogado. N. en Chilapa, Gro. Estudió en Chilpancingo, donde se graduó abogado el 7 de sep. de 1897. Ocupó diversos Juzgados de 1ª Instancia en Guerrero y fue magistrado del Trib. Supr. de Justicia. M. en Tecpan, Gro.

ORTEGA, TORIBIO (1870-1916). Primer revolucionario maderista. N. en Cuchillo Parado, Chih. Adversario del Gob. del Gral. Díaz, al iniciarse la campaña antirreeleccionista preside el club de su pueblo. En 1910 es el primer revolucionario que se levanta en armas siguiendo las instrucciones de D. Francisco I. Madero. Al frente de sesenta campesinos el 14 de nov., ataca el lugar llamado Cuchillo Parado. Participa en la toma de Cd. Juárez. Sirviendo al Gobierno de Madero, combate a los rebeldes de Pascual Orozco. En 1913 se levanta en armas contra Victoriano Huerta y sigue a Francisco Villa, de cuya brigada es segundo jefe. Lucha al lado de Villa en S. Andrés, Cd. Camargo, y en la toma de Torreón; jefe de la brigada "González Ortega" alcanza el grado de Gral. brigadier. Participa en el ataque a Chihuahua, en la toma de Cd. Juárez y la de Torreón, con tropas villistas; en la batalla de Tierra Blanca y en Ojinaga. Combate en el ataque a Zacatecas. Es una de las figuras más importantes del villismo. M. en la campaña de Zacatecas.

ORTEGA CAMARENA, MELCHOR (1896-1971). Político. N. en Comonfort, Gto. Adolescente ingresó como telegrafista al Ferrocarril Nacional. Se incorporó a la Revolución en 1914 bajo las órdenes del Gral. Álvaro Obregón y participó en 1920 en la campaña para llevar a éste a la Presidencia de la República. Su personalidad política se afirmó durante la administración del Presidente Plutarco E. Calles. Se reincorporó al Ejército para combatir a los delahuertistas en 1923 y a los escobaristas en 1929. Después obtuvo su retiro con el grado de coronel. Presidente municipal de Uruapan, Mich. Diputado al Congreso de la Unión en varias Legislaturas. Gobernador de Guanajuato (1929-1933). Fue uno de los delegados fundadores del PNR. en 1929, del que actuó como presidente, por breve tiempo, en 1933. Adicto a Calles, ácompañó a éste al destierro en 1935. Formó parte del "grupo Calles", en el que figuraron además Luis L. León, Luis N. Morones, el Gral. José M. Tapia y otros. A su regreso al país luchó por la candidatura presidencial del Gral. Juan Andrew Almazán *(vid.)* en 1940. Después presidió el Partido Democrático Mexicano que en nov. de 1945 postuló la candidatura del Lic. Ezequiel Padilla para la Presidencia de la República. Más tarde, en 1951 con un grupo de amigos formó el "Sector Revolucionario Independiente", que apoyó la candidatura presidencial de don Adolfo Ruiz Cortines. Ese núcleo de políticos se convirtió meses después en el "Frente Cívico Mexicano de Afirmación Revolucionaria", entre cuyos primeros dirigentes figuró, junto con Marco Antonio Muñoz, Salvador Colín Sánchez y otros. En épocas anteriores había sido subsecretario de Agricultura y Fomento y jefe del Depto. de Estadística. En la década de los 50 fue gerente del Bco. Nac. de Fomento Cooperativo. Sus últimos años los dedicó a impulsar un negocio de explotación forestal en el Estado de Guerrero. M. asesinado el 8 de mar. en una emboscada entre Acapulco y Zihuatanejo.

ORTEGA CASTILLO, ROMEO (1893-1958). Diplomático. N. en la cd. de Oaxaca Oax. Hace sus estudios en México y se gradúa abogado. Subsecretario de Gobernación en 1922; Procurador Gral. de la República y consejero del Gobierno del Gral. Calles. Representó a México en Cuba, Guatemala, Suecia, Nicaragua, también en otros países hispanoamericanos; participó en la Conferencia de Montevideo. Fue embajador y representante ante las Naciones Unidas, en Ginebra.

ORTEGA CASTREJÓN, FÉLIX (1885-1915). Poeta, periodista, ingeniero y militar. N. en Tacámbaro, Mich. En 1907 pasó a la cd. de México. Titulado ingeniero en 1911. Participó en política, al lado de D. Venustiano Carranza. En 1905 fundó la revista quincenal *Floreal,* en Morelia, Mich., y dirigió *Prisma,* que era órgano de la Soc. "Carlos López", y el bisemanario *Azul.* Su producción poética quedó dispersa en ésas y otras publicaciones. M. durante un combate entre las fuerzas constitucionalistas, en las que él militaba, y los zapatistas, en el Edo. de Morelos.

ORTEGA DEL VILLAR, ANICETO (1825-1875). Médico y compositor. N. en Tulancingo Hgo. Estudió en el Seminario Conciliar de México, donde ingresó en 1837. En 1840 pasó a San Ildefonso, y ese mismo año sustentó en la Universidad unas conclusiones públicas con las que obtuvo el grado de bachiller en filosofía. En 1841 ingresa en la Esc. de Medicina recibiendo su título de médico en 1845, y un premio por sus ejercicios prácticos de anatomía. En 1849 marchó a Europa donde permaneció dos años dedicado a estudios obstétricos y clínicos. En 1851 entró a formar parte de la Segunda Ac. de Medicina. Durante el Imperio de Maximiliano se presentó y ganó en 1866 la oposición para director de la Casa de Maternidad, que compartía con la de profesor de clínica obstétrica en la Esc. de Medicina. Con la caída del Imperio perdió sus puestos, que recuperó poco después, ya que en 1868 volvía a dar clase de obstetricia, aunque ya no dirigía la maternidad. Volvió en 1869 a Europa donde sigue sus estudios científicos durante un año. Figura entre los más notables obstetras mexicanos del siglo pasado, y formó parte del primer grupo de

académicos de la Actual Academia Nac. de Medicina, donde ingresó en jul. de 1864. Dejó una reducida, pero valiosa aportación escrita en las revistas de las Academias en que figuró. Cuenta en uno de sus artículos que escribía la música en los intermedios de los partos en la maternidad e incluso en su coche que lo llevaba a visita a sus pacientes. En su época, fue una de las figuras más sobresalientes en el medio musical. Intervino en la fundación de la Soc. Filarmónica Mexicana en 1866. Redactó el reglamento del Conservatorio Nac. de Música. Su *Marcha Zaragoza*, compuesta en 1863, fue canto de guerra, himno patriótico para los liberales durante la Intervención Francesa. Famosas fueron también su *Marcha Potosina*, y su *Marcha Republicana* que el 1 de oct. de 1867 fue ejecutada en el Gran Teatro Nacional, junto con la *Zaragoza*, interpretada a diez pianos y cuarenta manos, en combinación con una banda militar. Su ópera *Guatimotzin* primer fruto de la gran corriente nacionalista musical en México, fue estrenada en sep. de 1871 en el Gran Teatro Nacional, cantada por Ángela Peralta y el tenor Enrico Tamberlick. M. en la cd. de México.

ORTEGA DEL VILLAR, FRANCISCO (1822-1886). Médico. N. en la cd. de México en el seno de una familia de ilustre abolengo literario y artístico, pues su padre, también Francisco Ortega *(vid.)*, fue distinguido literato y hábil versificador en cuya casa se había formado un centro literario al que concurrían los más distinguidos escritores de la época. Ingresó en la Esc. de Medicina en 1838, donde sustentó reñido concurso para obtener la plaza de ayudante de la cátedra de operaciones en contra de Rafael Lucio, compañero suyo, que perdió la oposición y que más tarde se casaría con la hermana de Ortega. Obtuvo su título de médico cirujano en sep. de 1842, y a partir de este momento inició su carrera docente en la Esc. de Medicina siendo Profr. agregado de química, posteriormente interino de anatomía y de fisiología, hasta que en 1849 ganó por concurso la cátedra de anatomía. En 1864, uno de los fundadores de la actual Ac. de Medicina de la que fue designado presidente en 1873. Director de la Esc. de Medicina en 1874, donde hizo notables mejoras, entre ellas la instalación de laboratorios y anfiteatros. También reformó el número de asignaturas incluyendo la histología entre los estudios de base. Escribió muy poco, lo más notable se refiere a la ligadura de la arteria iliaca externa en un caso de aneurisma, y fue importante su teoría sobre la función del nervio intermediario de Wrisberg al que asignó sensibilidad gustativa apoyado en pruebas experimentales y hechos anatómicos, y que no obstante lo rebatida que fue por sus contemporáneos de México, posteriormente pudo comprobarse en parte por investigadores extranjeros. En la Ac. de Medicina se conserva un buen retrato suyo. M. en la cd. de México.

ORTEGA MARTÍNEZ, FRANCISCO (1793-1849). N. en la cd. de México. Muy niño se le llevó a Puebla, donde por su orfandad lo educó el canónigo José Nicolás Manjiau. Allí estudió en el Seminario Palafoxiano recibiéndose de abogado. En el Seminario fundó una Ac. de Bellas Artes; en 1817 trabajó en la Casa de Moneda. Dip. constituyente en 1822; prefecto de Tulancingo en 1824; Dip. en el Edo. de México en 1832 y senador en 1837. Redactor, en 1841, de las Bases Orgánicas, como miembro de la Junta Legislativa. Colabora en varios periódicos: *El Federalista*, *La Oposición*, *El Reformador*, etc. Escribió un *Diccionario Geográfico de la República*, que no alcanzó a terminar. En 1845, el Ateneo Mexicano lo premió por un estudio sobre la embriaguez. Autor de un drama, *Cacamatzin* y de una comedia, *Los misterios de la imprenta*. En 1839 publicó un volumen de poesías. Autor de una *Disertación sobre Bienes Eclesiásticos*. Hizo un apéndice a la *Historia Antigua de México* de Veytia. Tradujo la *Rosamunda de Alfieri*. Ortega tiene en su poesía dos aspectos, el político y el religioso. Autor de una invectiva contra Iturbide: *A Iturbide en su coronación*, y entre sus poemas de asuntos religiosos, *La venida del Espíritu Santo*. Junto con Francisco M. Sánchez de Tagle y Andrés Quintana Roo, está considerado, como poeta, entre los precursores del romanticismo mexicano. M. en la cd. de México.

ORTEGA MORO, JOSÉ. (XVIII) Floreció en la segunda mitad del s. XVIII. Beristáin afirma que era natural de Puebla, catedrático de filosofía y teología en el Seminario Palafoxiano, que había obtenido un doctorado en la cd. de México y que como cura ocupó varias parroquias de la diócesis de Puebla, y por último la de San José de la capital. Publicó, hasta donde se sabe, un *Sermón que en alabanza del príncipe de los apóstoles glorioso padre San Pedro predicó el día 29 de junio de 1773*. Siendo hombre de confianza del obispo Fabián y Fuero *(vid.)*, redactó un texto para auxiliarlo en su lucha por la reforma conventual. El libro de Ortega Moro *Carta a una religiosa para su desengaño y dirección* se publicó bajo el seudónimo de Jorge Mas Theóphoro y sin dar cuenta de licencias en 1769, pero ciertos párrafos demasiado acres levantaron una reacción entre las monjas del virreinato que condujeron a que el rey decidiera censurarlo y obligó a su autor a publicar a su costa una nueva edición, que apareció en Puebla en 1774 con varias páginas suprimidas. (Cfr.: Roberto Moreno, *Un caso de censura de libros en el siglo XVIII novohispano; Jorge Mas Theóphoro*. México, UNAM., 1978.)

ORTEGA Y BONILLA, JUAN FRANCISCO DE (s. XVIII). Impresor. Se cree que era hermano de Miguel de Ortega y Bonilla *(vid.)*. Abrió su imprenta en la calle de Tacuba, al finalizar en año de 1720. La primera obra que imprimió fue la *Hermanada idea de sacerdotes* de Fr. Lorenzo Fraguas. A su imprenta se le llamaba Plantiniana, por lo que se supone que los tipos y ma-

terial de su imprenta fueran franceses o que hubieran sido fundidos en España de acuerdo con las matrices que usó Cristóbal Plantin. Dejó de funcionar en los primeros días de 1725. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

ORTEGA Y BONILLA, MIGUEL DE (s. XVIII). Impresor. Empezó a imprimir en México en oct. de 1711. En 1712 se estableció en Puebla de los Ángeles, comprando la imprenta a Diego Fernández de León *(vid.),* con el privilegio de que disfrutaba para la publicación de las *Cartillas.* Su nombre desapareció de las portadas de los libros angelopolitanos en 1713, habiéndolo sucedido en la dirección de la imprenta, desde 1715, su viuda Catalina Cerezo. (Cfr.: José Toribio Medina, *La Imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

ORTEGA Y MEDINA, JUAN ANTONIO (1913-1992). Historiador. N. el 10 de ag. en Málaga, España. Realizó estudios elementales en Málaga (1926-1932). Estudió en la Escuela Normal del Magisterio (1933-1934); en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central en Madrid, España (1935-1936); la especialidad en historia en la Escuela Normal Superior de México (1941-1944); maestría en historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.; el doctorado en letras en la misma facultad con la distinción *Magna Cum Laude* (1952). Profesor de varios institutos desde 1942 y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. desde 1954 en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado; Investigador en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Ponente en múltiples congresos y conferencias en México y en el extranjero. Becado por la Leader Grant (en Harvard y Yale, 1966) y por la Universidad Humboldt (Berlín, 1959). Miembro de la Academia Mexicana de la Historia (1976) así como Censor de la misma (1989); del Sistema Nacional de Investigadores (1984); Investigador emérito de la UNAM. (1985); Medalla al mérito por 35 años de docencia en la UNAM y Medalla Humboldt en Berlín; asesor para el Colegio de Historia (1986-1990); miembro de la Comisión Editorial del Archivo Histórico y Diplomático de la SRE.; Homenaje de la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM.) por 65 años de edad y por su labor docente; Premio Universidad Nacional (1987) y Premio Nacional en Ciencias Sociales (1991). Autor de numerosos artículos y libros como: *Humboldt desde México,* 1950; *Ensayos, tareas y estudios históricos,* 1962; *Destino Manifiesto,* 1972; *La evangelización puritana en Norteamérica,* 1976; *Teoría y crítica de la historiografía científico idealista alemana,* 1980; *La idea colombina del descubrimiento desde México,* 1987. etc. M. el 4 de jul. en la cd. de México.

ORTEGA Y MONTAÑÉS, JUAN DE (1627-1708) Inquisidor, obispo, arzobispo, virrey. N. en Siles en el obispado de Cartagena de Levante o Murcia. Doctor en jurisprudencia por la Univ. de Alcalá de Henares, vino de inquisidor a la Nueva España en 1670. En 1676 fundó el convento de Carmelitas Descalzas. Obispo electo de Durango y efectivo de Guatemala (1676-84), trasladado a Michoacán, cuya mitra ciñó de 1684 a 1700, en que fue promovido a la arquidiócesis de México, la cual gobernó 8 años (1700-08). Y dos veces empuñó el bastón de virrey: 1696 (feb.-dic.) y 1701-02. En Guatemala inauguró la catedral de la Antigua; en Michoacán prosiguió las obras de la catedral y le donó a ésta el trono de plata del altar mayor; construyó el Palacio episcopal, que luego cedió para hospital de los Juaninos, y promulgó sus ordenanzas (1685). Como virrey, persiguió los vicios, especialmente la ociosidad, e hizo prender a los ociosos que en la sala del crimen escuchaban los informes y alegatos de los abogados. Estudios recientes, hacen al Dr. Ortega hijo de Llanes, Asturias, Esp. M. en México.

ORTEGA Y PÉREZ GALLARDO, RAFAEL (1858-1936). Jurisconsulto. Obtuvo su título de abogado en la Escuela de Leyes (1879). Profr. por oposición de la cátedra de procedimientos civiles en la Esc. Nac. de Jurisprudencia (1903-1936), y de la misma materia en la Esc. Libre de Derecho (1915-1922). Juez de 1ª Instancia en la cd. de México durante ocho años. Abogado consultor del Consejo Sup. de Salubridad. Rector del Colegio de Abogados. En su honor, un aula de la Facultad de Derecho lleva su nombre.

ORTEGA Y PÉREZ GALLARDO, RICARDO (1863-1910). Abogado y genealogista. N. en la cd. de México. Autor de la *Historia Genealógica de las Familias más Antiguas de México.* Méx., 1908. 3 vols. La 1ª ed. (1902) se intituló *Estudios Genealógicos.* La segunda fue premiada con medalla de oro en la Exposición Universal de San Luis Missouri, EUA. M. en la cd. de México.

ORTEGA REYES, MANUEL (1819-1908). Médico y político. N. en Oaxaca, Oax. En esa cd. hizo sus estudios hasta titularse en 1846. Director del Inst. de Ciencias de aquella ciudad, formó la primera carta de la misma. Intervino frecuentemente en política, siendo varias veces diputado federal y local. Miembro de la Ac. Nac. de Medicina. Ocupaba el cargo de senador cuando M. en la cd. de México.

ORTELIUS, ABRAHAM (1527-1598). Geógrafo flamenco. N. en Amberes. También conocido como el Ptolomeo del s. XVI. En 1575 fue nombrado geógrafo de Felipe II. Levantó un plano de las Huastecas de México y las señaló con el nombre de *Piscis Fontes* o *Fuentes de la pez* o sea las chapopoteras o pozos petroleros de Veracruz en Tamatao y Ébano (SLP.). El plano relativo a las Huastecas fue publicado en 1612.

ORTIGOSA, PEDRO DE (1547-1626). Teólogo jesuita. Algunos autores como Zambrano escriben su nombre Hortigosa. N. en Ocaña, Toledo. Estudió en la Univ. de Alcalá. Ingresó en la Compañía de Jesús (1564) Vino a México en sep. de 1576 y organizó el curso de artes, o sea

de filosofía en el recién fundado Col. de San Pedro y San Pablo. Explicó la cátedra de teología en la universidad por más de cuarenta años. No tiene obra filosófica publicada; pero escribió varios importantes libros de teología y sobre todo es notable su labor por el trabajo desarrollado desde su cátedra, que fue fundamental para el desenvolvimiento posterior de los estudios filosóficos y teológicos en los colegios de la Compañía y puso a su Orden a la vanguardia del movimiento intelectual de la Nueva España. Algunos de sus *Tratados* se conservan en la Bibl. Nac. de México. M. en Méx. en el Col. de San Pedro y San Pablo el 11 de my. de 1626.

ORTIGOSA, VICENTE (1817-1877). Ingeniero y químico. N. en Tepic, Nay. Hizo estudios en la Esc. Politécnica de París, Francia, y en la Univ. de Giessen, Alemania; en sus laboratorios realizó los primeros análisis de la nicotina y la cocaína. Con los títulos de ingeniero civil y químico regresó en 1841. En 1863 director Gral. de Rentas del Edo.; en 1865 Maximiliano le nombró miembro del Consejo de Edo. Regresó a Guadalajara en 1869, volviendo a su profesión. M. en Guadalajara, Jal.

ORTÍN, LEOPOLDO (1893-1953). Actor. N. en Lima, Perú. Sus padres, Leopoldo Ortín y Victoria Sala, eran actores de origen español y lo trajeron a la cd. de México cuando apenas cumplía ocho meses de edad. Aquí se educó y abrazó primero la carrera de las armas guerreando contra Victoriano Huerta, y luego la del teatro; en la escena no tardó en lograr sus primeros triunfos como actor cómico. Formó su propia Compañía, hizo temporadas en la cd. de México, giras por el interior y el extranjero, y participó en muchas películas mexicanas. M. en la cd. de México.

ORTIZ, AGUSTÍN R. (1856-1918). Militar. N. en Álamos, Son. Intervino en la política sonorense y durante la administración de su hermano, Carlos Rodrigo, obtuvo desp. de Cor., y el mando de uno de los Batallones de la Guardia Nacional del Edo. Desde 1882 combatió contra los indios yaquis y mayos, dando la acción de Capetamaya en oct. M. en la cd. de México.

ORTIZ, ANDRÉS (1890-1945). Ingeniero y político. N. en la cd. de Chihuahua. Titulado ingeniero topógrafo e hidráulico en México, en 1913. Diputado en 1917 por el VII Dtro. de Chihuahua. Gobernador provisional de ese Edo. el 15 de nov. de 1918. A la muerte de D. Venustiano Carranza se radicó en los EUA. A su regreso al país es candidato a gobernador de Chihuahua, y asume el poder el 8 de sep. de 1930, renunciando el cargo el 2 de nov. de 1931. Gerente de los FCN. de feb. de 1944 al 18 de en. de 1945. Benefactor de la "Maternidad Regina", fundó una casa para ancianos en la cd. de Cuernavaca, Mor. M. en la cd. de Boston EUA.

ORTIZ, CELEDONIO C. (1860-1919). N. en Hermosillo, Son. Diputado a las Legislaturas locales XIII, XIV, XV y XVI, por el 2º Dtro. de Hermosillo. Oficial Mayor de la Sec. de Gobierno en sep. de 1895, hasta ag. de 1899, en que se le nombró secretario. Vicegobernador Const. y por ausencia del titular ocupó ese puesto en 1899, hasta el 27 de ag. de 1900. Oficial Mayor del Congr. local en sep. de 1913. M. en la cd. de México.

ORTIZ, ENCARNACIÓN ("El Pachón") (?-1821). Se cree que era originario del rancho La Pachona, del Mun. de San Felipe Torresmochas, Gto., aunque hay quien asegura que N. en el Partido de Pinos, intendencia de SLP. (hoy Edo. de Zacatecas). Era un ranchero rico que se incorporó a la guerra de Independencia en 1812, en las filas del Dr. José María Cos *(vid.)*. Intervino en el ataque a la hacienda de Villela, SLP., y la de Sta. María del Río, donde derrotó al realista Ignacio Suárez en jun. de 1814; en la sorpresa dada al capitán Vicente Bustamante, en donde éste murió. En Villa de Reyes estableció con sus hermanos una fundición de cañones y una fábrica de pólvora. En la villa de Encarnación derrotó a Bernardino Díaz de Cosío. En los Altos de Ibarra venció al comandante Marcos Bagües, haciéndole 200 muertos y 65 prisioneros. Luchó contra Santiago Galdámez en la Hda. de La Jaula, cerca de San Diego del Bizcocho. En sep. de 1815 atacó el pueblo de Dolores defendido por Francisco Orrantia. En 1817 se unió a Francisco Javier Mina y a Pedro Moreno continuando sus triunfos al pelear en San Juan de los Llanos o de los Arrastres, donde murieron peleando los comandantes realistas Cor. Cristóbal Ordóñez y Felipe Castañón. Fue de los que atacaron la cd. de Guanajuato, San Luis de la Paz, San Diego del Bizcocho (hoy de la Unión). Estuvo en la Mesa de los Caballos, donde para salvar la vida tuvo que arrojarse montado a caballo, a una barranca de 100 m. de profundidad En esa acción fue muerto un hijo de D. Pedro Moreno. En el Fuerte del Sombrero se cubrió de gloria con los defensores sitiados por Pascual de Liñán, traído *ex professo* de España para enfrentarse a Francisco Javier Mina. En la última batalla que libraron insurgentes v realistas el 18 de ag. de 1821, en Azcapotzalco Ortiz M. combatiendo con bravura. (Cfr.: *Dic. insurgentes.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

ORTIZ, FIDEL. Boxeador *amteur,* campeón en el torneo centroamericano de 1935. N. en la cd. de México. En 1924 participó en el campeonato organizado por el periódico *Excélsior,* que ganó en el peso gallo; asimismo logró el campeonato del CDI., de igual peso. En 1928 fue a la Olimpiada de Amsterdam representando a México y quedó en segundo lugar. Durante 19 años mantuvo su condición de boxeador *amateur* y participó en 272 combates en torneos internacionales y nacionales. En 1942 se enfrenta al campeón aficionado de Oklahoma, EUA, al que venció por nocaut. Ese mismo año se retiró.

ORTIZ, FRANCISCO ("El Pachón") (?-1818). Obtuvo el grado de Tte. Cor. por sus heroicas hazañas contra los realistas. Se le encomendó la defensa en toda la vasta región que comprende Ocampo, San Felipe, Dolores, San Diego del Bizcocho, San Luis de la Paz y San Miguel el Grande, que pertenecía a la Intendencia de Guanajuato. Participó con sus hermanos Encarnación y Matías en todos los encuentros de importancia que libraron con las fuerzas realistas. En el ataque a la cd. de Guanajuato incendió el tiro general de la mina de Valenciana, como táctica de guerra para restarle elementos al enemigo, por lo que fue amonestado duramente por Francisco Javier Mina. Atacó San Miguel el Grande y San José de Casas Viejas. En el rancho de los Frijoles fue derrotado por Anastasio Bustamante. Encontró la muerte en el combate que sostuvo con los realistas en la hacienda de Catalán, jurisd. de San Diego del Bizcocho (hoy San Diego de la Unión). Sus restos quedaron sepultados en ese lugar. (Cfr.: *Dic. insurgente.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1969.)

ORTIZ, GABINO (1819-1885). N. en Jiquilpan, Mich. Estudió preparatoria y profesional en el Seminario de Morelia, Mich., graduándose abogado en 1845. Orador, destacado liberal y periodista de combate en favor del federalismo y contra el Gob. de Santa-Anna. Esto último provocó su destierro, que terminó con el triunfo de la Revolución de Ayutla. Primer juez del Registro Civil en Morelia (1859). Magistrado del Trib. Superior, juez de Dtro. y promotor fiscal. Se dio a conocer como poeta el 17 de jun. de 1861, en las honras fúnebres de Melchor Ocampo. Combatió contra la Intervención Francesa. Al triunfar la República, sirvió gratuitamente como Profr. en el Col. de San Nicolás. Escribió la comedia *Por dinero baila el perro,* 1850, y la zarzuela *Un Chiarini,* 1868. M. en Morelia, Mich.

ORTIZ, JERÓNIMO. (s. XVII) Médico. N. en la cd. de México. Estudió en la Pontificia Univ. de México obteniendo su título de licenciado en sep. de 1633 con una tesis titulada: 2ª *Apho. Particule Magni Perentis Hipp.* y la de doctor en esa misma fecha sobre *Odor qualitas delectabilis,* ambas imps. por Francisco Salbago, 1633. Desde 1658 a 1661 ocupó con carácter interino la cátedra de prima en la Fac. de Medicina. Médico de cámara del virrey Francisco Fernández de la Cueva, duque de Alburquerque, quien trató de imponerle como catedrático propietario, esto dio lugar a diversos incidentes y en la votación del claustro universitario fue eliminado; primera vez en México en que para la elección de catedrático se contaron conjuntamente los votos de catedráticos y estudiantes.

ORTIZ, JESÚS (1820?-1883). Sacerdote y político. N. en Guadalajara, Jal. En aquella cd. hizo la carrera sacerdotal. Figuró entre los elementos más combativos de la Const. de 1857. Partidario de la Intervención Francesa y el Imperio. Gobernador de la Mitra de Guadalajara.

ORTIZ, JUAN (1550c.-15?). Uno de los primeros grabadores en México. Penitenciado por la Inquisición en 28 de feb. de 1574. Francés de origen. N. en Agen, pero se crió en España. Desde 1572 trabajaba con Pedro Ocharte. Fue denunciado por profesar y divulgar errores luteranos, entre los cuales la veneración de los santos y sus imágenes, con todo y ser el fabricante de ellas. Grabó una famosa Virgen del Rosario. Era de los que vinieron en la expedición de Hawkins (*vid.*). Se le condenó a abjurar y a salir con vela verde y una multa de 200 pesos oro, lo mismo que a ser desterrado de estos países. No salió en la primera flota que hubo para ello, por haber alegado que tenía deudas que cobrar y ser de los mejores grabadores que había en el país. Permaneció bajo fianza de 200 pesos que su patrón apoyó. En ag. del año 1574 estaba aún en el país.

ORTIZ, JOSÉ DE JESÚS (1884-1912). N. en Pátzcuaro, Mich. Capellán del templo de la Compañía; vicerrector del seminario; promotor fiscal de la curia; prebendado del Cabildo metropolitano y gobernador de la mitra. Fue obispo de Chihuahua y arzobispo de Guadalajara. M. en Guadalajara, Jal.

ORTIZ, LUIS GONZAGA (1832-1894). N. en la cd. de México. Ingresó al Col. de Minería y después al de San Juan de Letrán, a cuya Academia de Bellas Artes perteneció hasta la extinción de este Instituto. En 1865 hizo un viaje a Europa y a su regreso estuvo al frente de la dirección del *Diario Oficial.* Gustó del cultivo de las bellas letras, particularmente de la poesía erótica. Tradujo al castellano varias obras extranjeras como la tragedia *Francesca de Rimini* y otras que le valieron un sitio en el Liceo Hidalgo. Colaboró en *El Renacimiento* y *El Nacional,* periódicos representativos de la cultura de fines de s. XIX. M. en San Pedro de los Pinos, DF. Según Ignacio M. Altamirano, Luis G. Ortiz fue quien introdujo el género de las crónicas en México *(El Siglo XIX,* 1867). En 1856 editó sus poesías en la Imp. de I. Cumplido. Publicó además: *Angélica. Recuerdos de un viaje a Italia.* Méx., 1871, y *El vizconde de Muhldorf. Recuerdos de un viaje a Italia.* México, 1871, etc.

ORTIZ, MANUEL (1916-1970). Pugilista, campeón mundial de peso gallo. N. en Aguascalientes, Ags. Recién nacido, sus padres lo llevaron a vivir a El Centro, Cal., donde fue registrado, lo que dio lugar a que muchos lo consideraran nacido ahí. Desde muy joven se dedicó al pugilismo y en 1938 realizó su primera pelea como boxeador profesional. Después de varios triunfos ganó el campeonato mundial gallo a Lou Salica el 7 de ag. de 1942 en Hollywood. El 6 de en. lo perdió frente a Harold Dade en San Francisco, pero lo recuperó en el pleito de revancha en mar. siguiente. Defendió la corona en 22 ocasiones y la perdió definitivamente frente a Vic Towel el 31 de my. de 1950 en Johannesburgo, Sud-África, en 15 episodios. Luchó contra varios mexicanos que trataron de

quitarle el cinturón. En 1950 comenzó el declive de su carrera. En 1955 hizo su última pelea en México en la Arena Coliseo donde sufrió dolorosa derrota. Participó en 122 encuentros de los cuales, ganó 45 por nocaut y 47 por decisión; empató tres veces y perdió 26 peleas por puntos. Solamente en una ocasión perdió por nocaut. Retirado del pugilismo. M. en San Diego, Cal. EUA.

ORTIZ, MATÍAS ("El Pachón") (?-1814). Hermano de Encarnación y de Francisco. Sus compañeros de armas lo apodaron "El Goliat de los insurgentes" por su enorme estatura, su arrojo en la lucha y su fuerza física. Tomó parte en el combate librado el 28 de jun. de 1812 contra el capitán Vicente Bustamante, en Llano Grande de San Felipe, Gto., donde el jefe realista fue muerto juntamente con seis oficiales; en el encuentro de Villela (SLP.) donde los defensores de esa hacienda tuvieron que huir; en Santa María del Río (SLP.), donde el comandante realista Ignacio Juárez y los soldados a sus órdenes tuvieron que rendirse para salvarse de una muerte segura por el arrojo del "Pachón". En Cuesta Grande, cerca de Silao, Gto., derrotó a Gaspar López, que lo perseguía ofreciéndole a Iturbide llevarlo vivo a su presencia. El 17 de abr. de 1814 venció a Mariano Rivas en San Miguel el Grande, al auxiliar al insurgente Rafael Rayón. Estableció su cuartel general de operaciones en las sierras de Ibarra y Comanja, jurisd. de San Felipe y León. Los realistas temían sobremanera los "albazos" que acostumbraba realizar. En nov. de 1814 fue muerto en combate en la hacienda de La Venta, cerca del pueblo de Dolores, Gto., donde su cuerpo fue inhumado.

ORTIZ, MÁXIMO RAMÓN (1816-1855). Político y compositor. N. en Tehuantepec. Estudió en el Inst. de Ciencias y Artes de Oaxaca, donde cultivó la música. Participó desde joven en la política local, ocupando puestos públicos. Tomó las armas; líder militar de Tehuantepec, alcanzando el grado de general. Jefe de la zona de Coatzacoalcos. Gobernador del efímero Territorio de Tehuantepec (1853-1855). Al triunfo del Plan de Ayutla, se levantó en armas contra el gobernador Benito Juárez. Fue derrotado, hecho prisionero y fusilado en Jalapa del Marqués, Oax. Autor original de *La Sandunga* canción popular, modificada luego con variaciones en su melodía por otros autores que la hicieron famosa.

ORTIZ, OCTAVIANO (1824-1874). Impresor y litógrafo. N. en Morelia, Mich. Tuvo su taller en una finca situada en la Plazuela de Ánimas bajo uno de los arcos del Acueducto. Liberal convencido, fue amigo personal de los próceres liberales de su época como Melchor Ocampo, Santos Degollado, Miguel Silva, etc. Se publicaron en su imprenta: *El Directorio Ascético* del Padre Juan Bautista Scaramelí (1854); el periódico oficial del Estado, llamado *El Pueblo* (1856-1858); *La Bandera Roja* (1859-63); *La Restauración* (1867); *El Constitucionalista* (1868-69) *El Progresista* (1870-76). Además publicó buena cantidad de periódicos independientes tales como *La Reforma* (1856-57); *El Rifle del Norte, La Idea, La Causa del Pueblo, La Sombra de Morelos, Los Espejuelos del Diablo* (1859); *El Nacional* (1863); *Los Torreños* y *La Avispa* (1867); *El Demócrata* y *El Amigo de la Infancia* (1875-1876), etc. Publicó bajo su nombre un calendario con litografías durante los años de 1851, 52 y 53. En sus prensas vieron la luz *Napoleón el Pequeño* de Víctor Hugo, la *Constitución de 1857* y todas las leyes de Reforma. M. en Morelia, Mich. (Cfr.: Joaquín Fernández de Córdoba. *Nuevos Documentos para la Historia de la Imprenta en Morelia [...] Estudio Crítico.* Méx., 1943.)

ORTIZ, PASCUAL (1833-1902). Abogado. N. en Morelia, Mich. Estudió en el Col. de San Nicolás de aquella ciudad, recibiéndose de abogado en 1858. Srio. de Gobierno de Santos Degollado (1857). Unido a los liberales en la Guerra de Reforma, y con los republicanos, contra la Intervención Francesa. Restaurada la República en 1867 Dip. local. Magistrado del Trib. Supr. de Just. en Morelia, hasta 1875. Senador por Michoacán y durante varios años regente del Col. de San Nicolás. M. en Morelia, Mich.

ORTIZ, TADEO (1775?-1833). Economista. N. en Mascota, Jal. En México estudió latín y filosofía. Poco antes del Grito de Independencia, en 1810, marchó a Europa, donde estuvo por dos años, e hizo nuevos estudios. Partidario de la Independencia, en 1814 aparece en Buenos Aires, como "enviado diplomático del generalísimo Morelos ante el gobierno del Río de la Plata". Realizada la Independencia, el Emperador Iturbide lo mandó con una misión secreta, que aún hoy se desconoce, a Guatemala. En 1822 publicó un Resumen de la estadística del Imperio Mexicano. Se le encomendaron, en el grupo de D. Manuel Mier y Terán, los trabajos de colonización en el r. Coatzacoalcos y en los desiertos de Texas. Cónsul de México en Burdeos, publica allí (1832), su obra *México considerada como nación independiente y libre* (2ª ed. Guad., 1952). En ella fija los deberes más esenciales de los mexicanos, contiene un programa social y el propósito de sostener las instituciones y las libertades públicas; también una serie de ideas económicas, reflejo de aquella época. Fue también autor de un volumen que trata de los límites de la República y que la Cámara de Diputados imprimió en 1840. Intervino asimismo en las Leyes de Colonización, y trató de llevar a la práctica sus planes en la región de Coatzacoalcos. M. a bordo de un barco, en su pasaje de Veracruz a Nueva Orleáns, víctima del cólera morbus. (Cfr.: *Simón Tadeo Ortiz de Ayala. Resumen de la Estadística del Imperio Mexicano. 1822.* Estudio... de Tarsicio García Díaz. BN. UNAM. Méx., 1968.)

ORTIZ, TOMÁS (1770?-1811). Insurgente. N. en la Intendencia de México. Primo de D. Miguel Hidalgo, pues su madre era Da. Josefa

Costilla tía de Hidalgo, simpatizaba con la Independencia. Dedicado a la minería, radicaba en Sultepec. Se une a la lucha armada en 1810. Nombrado comandante organizó una partida de expedición al sur de Toluca, amagaba los minerales e interfería las comunicaciones con la capital del virreinato. El éxito logrado hizo que el virrey mandase a Juan Bautista de la Torre para combatirlo; después de algunas escaramuzas, el 13 de mar. de 1811 se encontró frente a Ortiz, cerca de Amanalco, donde vencieron los realistas. Nuevamente se enfrentaron en el Cerro de San Simón. Los insurgentes, con quienes estaba el minero Félix Rodríguez, fueron derrotados. Ortiz marchó a Tuzantla para unirse a Benedicto López, venciendo a Torre frente a Zitácuaro (my. de 1811). En ag. se reunió con Rayón en Zitácuaro, pero surgieron dificultades y Ortiz fue aprehendido en sep. Rayón determinó, ante el ataque de Calleja a esa plaza, el fusilamiento de Ortiz y varios jefes insurgentes.

ORTIZ, VICENTE (?-1880). Industrial minero. N. en Álamos, Son. Vivía en el mineral de Batósegachi, Chih., donde fue juez de Paz. Primer jefe político del Cantón de Matamoros en 1847. Dip. a la I Legislatura de ese Edo. y prefecto del Dtro. de Álamos en 1870. M. en Álamos, Son.

ORTIZ, VICTORIANO (?-1871). N. en Álamos Son. Dip. federal por un Dtro. sonorense en 1857; para combatir la Intervención Francesa fue uno de los fundadores del Club Independencia, "Libertad o Muerte", que se organizó en Álamos. Luchó con las tropas republicanas como capitán; también combatió en Sinaloa en la III Brigada de la División de Occidente. En 1868 se sublevó sin éxito con el Cor. Palacios en el Edo. de Sinaloa. Partidario del Plan de la Noria, cayó prisionero y fue fusilado cerca del pueblo de Batacosa.

ORTIZ BENÍTEZ, LUCAS (1904-1985). Profesor. N. en Taretan, Mich. Profesor de la Esc. Normal de Michoacán; director de la escuela de Coalcomán y Uruapan; maestro en la Normal Regional de La Huerta, Mich. y en la de Nayarit; director federal de Educación en San Luis Potosí y Jalisco; director del Centro de Educación Fundamental para la América Latina (CREFAL) que funciona en Pátzcuaro. Se le otorgaron las preseas Don Vasco y la Medalla Generalísimo Morelos. M. en Morelia, Mich.

ORTIZ CAMPILLO, VÍCTOR (1909-1962). Abogado. N. en Atlixco, Pue. Allí hizo sus estudios, que siguió en Puebla y en México, hasta graduarse. Miembro del poder judicial; Dip. y senador por su Edo. Juez en varios Edos. de la República y abogado consultor de la jefatura de policía del DF. M. en la cd. de México.

ORTIZ CARNERO, JOSÉ (s. XVIII) Grabador. Poblano, nieto del pintor Juan Rodríguez Carnero. Es autor de varias estampas religiosas como *Calvario, Purísima*, etc. que aparecen en una tesis de don Manuel Antonio Manzanedo, publicada en la ciudad de Puebla en 1758. Grabó en Atlixco el *Plano de Puebla* delineado por el bachiller José Mariano de Medina. El plano es grabado en negro, en perspectiva; sin nombres de calles, pero con una leyenda muy detallada de los edificios, bastante exacto; con errores respecto al Arco Grande del acueducto, los templos de San Matías y de los Remedios y algunos pequeños detalles de los barrios exteriores. (Cfr.: Manuel Romero de Terreros. *Grabados y Grabadores en la Nueva España.* México, 1948; Leicht Hugo. *Las Calles de Puebla.* Estudio histórico. Puebla, 1934.)

ORTIZ CORTÉS, FERNANDO (1692-1767). Canónigo. N. en Pachuca, Méx. Colegial y catedrático de filosofía en el Sem. Tridentino de la capital de Nueva España; doctor teólogo y rector de la universidad; cura y juez eclesiástico de Sultepec; prebendado canónigo y chantre de la catedral metropolitana. Fundó el hospital de pobres. Donó su biblioteca al Col. Sem., y dejó al mismo colegio 8,000 pesos para una licenciatura. Autor de: *El martirio de San Pedro: oración panegírica*, imprenta de la Viuda de José Bernardo de Hogal, 1743. M. en abr. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

ORTIZ DE CASTRO, JOSÉ DAMIÁN (1750?). Arquitecto. N. en Coatepec, Ver. Estudió en la Ac. de San Carlos, de donde fue maestro y académico de mérito. Colaboró en la obra reconstructora de la cd. de México iniciada por el virrey conde de Revillagigedo, dirigiendo el empedrado de la Plaza Mayor y labrando las fuentes de los ángulos (1790), y otras obras y proyectos. Fabricó la severa y gigantesca fachada de la parroquia de Tulancingo, de estilo romano y el gracioso monumento conmemorativo que está en el atrio de San Hipólito en la cd. de México. Mas la obra máxima de este gran artista fue la conclusión de las torres de la Catedral de México. Con todo tino y talento prosiguió la línea herreriana de los primeros cuerpos en los ángulos, pero en el interior creó un cuerpo ochavado que le da ligereza y movimiento y como remate unas campanas grandiosas de tezontle revestido de piedra, de base elíptica, coronadas por unas esferas con cruces de cantera. Estos originales remates le dan una categoría especial a la Catedral, única en su novedad (salvo la catedral de Pamplona, en España, de la misma época) y una silueta diferente en la ya periclitada forma de las torres virreinales. Fueron terminadas el 18 de abr. de 1791, la del poniente, y en 16 de my. de 1792 la del oriente.

ORTIZ DE DOMÍNGUEZ, JOSEFA (1768-1829). Heroína de la Independencia. N. en la cd. de Valladolid (Morelia), el 5 de sep. Sus padres fueron Juan José Ortiz y Manuela Girón. Muy niña quedó bajo el amparo de una hermana. Recibió educación en el Colegio de las Vizcaínas, de donde salió en 1791. Se casó en secreto con el Lic. Miguel Domínguez, quien sería corregidor de Querétaro, en. el Sagrario

Metropolitano de la cd. de México el 24 de en. de 1793. "La Corregidora" es el nombre con que la historia la ha inmortalizado. Su participación en la insurgencia es definitiva. Como era la esposa del corregidor, era un seguro enlace entre los futuros insurgentes que tenían en la cd. de Querétaro el centro de su conspiración y a quienes informaba de todo aquello que convenía a la causa. Indujo a su esposo a participar en la conjura. Cuando los conspiradores fueron denunciados, el corregidor se vio obligado a iniciar una averiguación formal y ordenar el cateo de la casa donde se guardaba el material de guerra. Al marchar para realizar estas diligencias, encerró a su mujer, pero ésta logró enviar noticia de lo ocurrido a Miguel Hidalgo *(vid.)*, Ignacio Allende *(vid.)* y los Aldama *(vid.)*. Iniciado el movimiento insurgente, la corregidora fue denunciada por el Capt. Arias, se le encerró entonces en el Convento de Santa Clara y después fue llevada a México, donde se la recluyó en el Convento de Santa Teresa. Por encontrarse grávida, su prisión fue benigna en un principio, pero después se le trasladó al Convento de Santa Catarina de Sena, donde permaneció durante tres años. Ya consumada la Independencia e instalado el Imperio de Iturbide, rechazó el nombramiento de dama de honor de la emperatriz. No aceptó ninguna recompensa por sus servicios a la insurgencia. M. en la cd. de México, sus restos se depositaron en el Convento de Santa Catalina de Sena y después se llevaron a Querétaro. El Congreso de este Estado la declaró Benemérita. Una estatua suya se encuentra en la plaza que lleva su nombre en la cd. de México. (Cfr.: L. Rubio Siliceo, *Mujeres célebres en la Independencia de México*, Méx., 1929.)

ORTIZ DE FUENMAYOR, GABRIEL (1560-1617). De España, pasó siendo joven a México, donde desde 1580 tomó parte en las campañas de pacificación del norte, labor que llevó a cabo con éxito, especialmente entre tribus de indios chichimecas, quienes llegaron a estimarlo y obedecerlo y él a su vez, les enseñó a trabajar. Uno de los mineros y fundadores del cerro de San Pedro Potosí en mar. de 1592 y más tarde ese mismo año del pueblo de San Luis Minas del Potosí. Posteriormente pacificó a otras muchas tribus que vagaban por las Sierras de Matehuala y las asentó en San Sebastián del Agua del Venado. El virrey conde de Monterrey lo nombró capitán y justicia mayor de todas las nuevas fundaciones y poblados de la Nueva Galicia y de la Nueva España hasta el Saltillo, y protector de los indios. Por su labor de pacificación solicitó del rey en 1612, sin conseguirlo le otorgara el uso de un escudo con la leyenda "Sirviendo a Dios y a mi Rey, a indómitas naciones puse ley". Ese mismo año de 1612 fue electo diputado 1º de República del Pueblo de San Luis Minas del Potosí. Fue dueño de varias Haciendas en la región donde desarrolló sus actividades y de unas minas en el Cerro de San Pedro del Potosí, en las Charcas y en Matehuala. M. en San Luis Potosí.

ORTIZ HERNÁN, GUSTAVO (1910-1978). Contador, escritor, periodista y diplomático. N. en San Luis Potosí, SLP. Hizo estudios de contador público en la Esc. Superior de Comercio y Administración de la cd. de México. Fundador y director de la *Gaceta Cultural de México* (1925), redactor de la *Batalla* (1926) y *La Prensa* (1927); escribió para *El Nacional*; jefe de Prensa del PNR. Ganó el primer Premio Nacional de Periodismo en 1935. Fundó la editorial México Nuevo en 1936. Ocupó varios cargos como diplomático en Filadelfia (1939-1945), en San Antonio (1945-1947), Austria (1951-1952), en Chile (1959-1964). Director general de Turismo (1953-1956). Subdirector de *El Nacional* (1969-1971); director de *El Universal Gráfico* y de la revista cultural de la semana de *El Universal* (1972-1974) y director de la revista *Hoy* (1974). Se le dio la Gran Cruz y Banda de la Orden al Mérito Bernardo O'Higgins de la República de Chile. Escribió: *Lázaro Cárdenas*, biografía. Intervino en la *Presencia de Ramón López Velarde en Chile*, (1963). M. en la cd. de México.

ORTIZ DE HINOJOSA, FERNANDO (1530-1597). Obispo de Guatemala. N. en la cd. de México. Fue doctor en teología y cánones y catedrático de ellos en la Universidad. Consultor teólogo en el Concilio III. Sabía con perfección hebreo, arameo, griego, latín y náhuatl. Fue vicario general del Arzobispado y canónigo de la Catedral. Amigo de Gregorio López, escribió algunas memorias acerca de este personaje, así como las consultas para el Concilio de que fue consultor. El arzobispo Lorenzana se llevó estos manuscritos. Nombrado obispo auxiliar de Guatemala, en 1596. M. antes de ser consagrado.

ORTIZ DE LETONA, PASCASIO (1775-1811). N. en Guatemala. Hizo estudios de botánica y se avecindó en Guadalajara, donde los continuó. Partidario del movimiento insurgente en 1810 en donde llegó a mariscal de campo. Fue nombrado por Hidalgo y los demás jefes independientes plenipotenciario y embajador ante los EUA., el 13 de dic. de 1810. Se dirigía con rumbo a Veracruz, para embarcarse cuando fue hecho prisionero en Molango, por el juez de la población, a causa de las sospechas que Ortiz provocó al viajar llevando consigo buena cantidad de oro. Antes de llegar a la cd. de México, en la villa de Guadalupe, se suicidó. (Cfr.: Dic. insurgentes. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

ORTIZ DE MALDONADO, MIGUEL. (s. XVI) De origen español, emparentado con el capitán Alonso Díaz, nombrado alcalde mayor de la provincia de Sinaloa por el Gobr. de Nueva Vizcaya, Diego Fernández de Velasco; en 1595 pasó a la expresada región con los primeros ocho soldados que sirvieron de pie veterano para la fundación del Presidio de Sinaloa. Ayudó en la persecución de los presuntos asesinos del jesuita Gonzalo Tapia *(vid.)*.

ORTIZ DE MONTELLANO, BERNARDO (1899-1949). N. en la cd. de México. Estudió en la Esc. Nac. Preparatoria e hizo periodismo. Trabajó en la Sec. de Educación Pública. En 1928 fundó, con Bernardo J. Gastélum, Jaime Torres Bodet y Enrique González Rojo la revista *Contemporáneos*, la cual dirigió de feb. de 1929 a dic. de 1931. Director durante algunos meses, en 1941, de *Letras de México*. Arregló traducciones de poesía náhuatl hechas por el profesor Mariano Rojas; hizo un folleto sobre la poesía indígena de México a la cual quería revalorizar "interpretándola por su significado espiritual más que por su contenido histórico". La influencia de esa poesía se deja sentir en "Martes de carnaval" y sobre todo en sus dos escenificaciones para títeres: *El sombrerón* (1946) y *La cabeza de Salomé*. En *Figura, amor y muerte de Amado Nervo* (1943), más que una biografía logró una semblanza sugestiva del poeta. En este terreno de la biografía entra también su libro *Sombra y luz de Ramón López Velarde* (1946). Entre sus ensayos son particularmente importantes: *Literatura indígena y colonial mexicana* (1946) y *Literatura de la Revolución y literatura revolucionaria* (1930). Tiene también un libro de cuentos y otros trabajos eruditos, pero su importancia mayor está en su labor poética. Su libro más importante es *Sueño y poesía* (1952) que reúne sus cinco libros anteriores. Parte muy importante de su obra está inédita. M. en la cd. de México.

ORTIZ DE MONTELLANO, MANUEL (1826-1880). Abogado. N. en Puebla, Pue. En oct. de 1874 pronunció una conferencia sobre *El Derecho Español en América y particularmente el Patrio*, publicado 25 años más tarde con el título de *Génesis del Derecho Mexicano. Historia de la Legislación de España en sus colonias americanas y especialmente en México*. Méx., 1899. Escribió además, con los abogados D. Manuel Dublán, Bibiano Beltrán, Luis Méndez Jesús M. Aguilar, C. Escobar, Antonio Morán y José Linares, las muy conocidas *Concordancias y Anotaciones del Código Civil* que fueron insertas en *El Derecho (vid.)* revista de jurisprudencia. La obra quedó trunca, pero el 18 de abr. de 1871 se les otorgó la propiedad literaria.

ORTIZ DE PINEDO, ÓSCAR (1914-1978). Actor de cine y teatro conocido como "El galán". N. el 2 de nov. en La Habana, Cuba. Debutó en el cine mexicano en el año de 1950 actuando en la película *El Ciclón del Caribe* al lado de Prudencia Griffell y José Elías Moreno. Destacó por su actuación en: *Apasionada*, al lado de Miguel Torruco. Entre sus películas destacan: *Escuela de vagabundos* (con Pedro Infante), *Estafa de amor* (con Ramón Gay) *La fuerza del deseo* (al lado de Armando Calvo), *Bodas de oro, El medallón del crimen, El inocente* y *El vividor*. Su carrera artística abarcó también la actuación teatral, principalmente en el teatro de comedia. M. en la cd. de México el 13 de dic. (Cfr.: *AHBN.*)

ORTIZ DE ZAPATA, JUAN (1620-1689). Misionero y explorador. N. en Zacatecas Zac. Entró a la Compañía de Jesús en 1638. Hizo su profesión el 1 de oct. de 1653. Visitador Gral. en 1678. Misionó en el Norte, y fue rector en 1681, de San Luis Potosí y operario del Col. Máximo, 1684-1687. Dejó una *Relación de las Misiones*. ms.

ORTIZ DE ZÁRATE, FRANCISCO (1800-1868). Militar. Militó en las filas liberales y republicanas. Gobr. del Edo. de Chihuahua; de en. a nov. de 1867. Gobr. provisional y comandante Gral. del Edo. de Durango, nombrado por el Presidente Juáréz, cuando volvía de Paso del Norte. Convocó a elecciones para Gobernador Const. y entregó el poder al electo, Lic. Francisco Gómez Palacio. En su gestión fomentó la educación y trató de nivelar las finanzas del Estado La Legislatura le dio un voto de gracia y en las elecciones resultó electo Dip. al Congr. de la Unión. Decretó, en jul. 27 de 1867, la erección de un monumento a la Nueva Independencia Mexicana, en la Alameda central de Durango. M. en la cd. de México.

ORTIZ DE ZÁRATE, JOSÉ (?-1958). Actor y director teatral y de televisión. N. en España a fines del s. XIX. Vino a México en 1939, con su esposa, la cantante de zarzuela Lola Trillo. Ingresó en varias compañías de género lírico, en los Teatros Arbeu, Iris y Lírico. En televisión hizo una temporada con las operetas y zarzuelas más famosas. M. en la cd. de México.

ORTIZ DE LA TORRE, MANUEL (1785?-1840?). N. en Álamos, Son. Estudió en el Col. de San Ildefonso de la cd. de México, del que fue profesor. Oficial Mayor de la Sec. de Edo. y Ministerio de Relaciones, al consumarse la Independencia (1821). Diputado al Congr. Gral. por su Dtro. de origen; en la Junta Nac. Instituyente representó a las Californias. Volvió a ser Oficial Mayor de la Sec. de Edo. y se encargó, del Despacho desde el 23 de dic. de 1829 al 11 de en. de 1830. Dip. por el Edo. de Occidente. En 1831 contador Gral. de Propios y Arbitrios del DF., cargo en que estuvo varios años. Autor de *Discurso de un diputado sobre la introducción de efectos extranjeros* (1823) y de otro sobre los medios de fomentar la población, riqueza e ilustración de los Edos. Mexicanos (Méx., 1825).

ORTIZ GARZA, NAZARIO SILVESTRE. (1893-1991). Político e impulsor del campo mexicano. N. el 31 de dic. en Saltillo, Coahuila. Desde 1914 constituyó la sociedad Guerra y Ortiz Garza. Participó en el movimiento revolucionario a las órdenes del general Francisco Murguía ■ partir de 1915 y dos años más tarde se convirtió en el proveedor de sus trenes militares. En 1918, terminada la lucha armada, abrió en Torreón una oficina de cambio de valores y de comercio de cereales al mayoreo y fue ahí electo presidente municipal (1923-1924), siendo depuesto por negarse a reconocer como gobernador a Carlos Garza Castro, quien encabezó un movimiento contra el mandatario legítimo,

el general Arnulfo González. Volvió a la presidencia municipal de Torreón en los años 1927-1928 y después a la de Saltillo, cargo al que renunció para lanzar su candidatura al gobierno de Coahuila. Fue gobernador de 1929 a 1933 figurando como uno de los fundadores del PNR. En 1933 constituyó la Compañía Vinícola de Saltillo. Fue Senador de la República de 1934 a 1940 y de 1943 a 1946 director de la Nacional Distribuidora y Reguladora, antecedente de la CONASUPO. Secretario de Agricultura y Ganadería de 1946 a 1952 fomentando sobre todo el aprovechamiento de las aguas subterráneas. En 1947 fundó los Viñedos Ribier y creó la Compañía Vinícola de Aguascalientes en 1954. Dirigió la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación de 1967 a 1969 y desde 1971 fue designado presidente vitalicio de la Asociación Nacional de Vitivinicultores. Dirigió también la Unión de Artesanos de la República de 1969 a 1972 y en este año fundó la Empacadora Rila en Aguascalientes. Recibió múltiples homenajes principalmente en Aguascalientes y en Torreón y en 1988 fue reconocido por la Asociación Nacional de Vitivinicultores. M el 10 de oct. en su estado natal.

ORTIZ GORDOA, ANTONIO (1860?-1914). Periodista. N. en Guadalajara, Jal. Dedicado al periodismo y a la burocracia. En 1896 era director de *El Correo de Jalisco,* diario de Guadalajara, que después adquirió en propiedad. Llegó a publicar una edición matinal. También redactó el semanario El *Despertador* (1901-1909).

ORTIZ LÓPEZ, JOSÉ GUADALUPE (1867-1947). N. en Momax Zac. Estudiante de los Seminarios de Guadalajara, Zacatecas y Monterrey. Ordenado en 1891. Ejerció su ministerio en las parroquias de Linares, Lampazos y Villa de Santiago, Cura de Agualeguas y La Purísima. Catedrático del Seminario de Monterrey; canónigo de la catedral de la misma ciudad y vicario Gral. Preconizado obispo de Tamaulipas el 24 de en. de 1919, consagrado por el Sr. Plancarte y Navarrete, el 8 de jul. del mismo año, en la catedral ya citada. Tomó posesión el 17 del mismo mes. Trasladado a Chilapa el 8 de jun. de 1923. Promovido titular de Ancusa, como auxiliar del Sr. Herrera y Piña, el 22 de mar. de 1926. Fue nombrado administrador apostólico del arzobispado en sede vacante. Electo arzobispo de Monterrey el 20 de sep. del mismo año, recibió el palio por el Sr. Ruiz y Flores en la catedral regiomontana, el 18 de en. de 1930. Renunció la sede de Monterrey. M. con título de arzobispo de Pompeyópolis, en la cd. de Guadalajara, Jal.

ORTIZ MACEDO, PABLO (1936- 1992). N. el 14 de mar. en la cd. de México. Estudió en la Fac. de Ingeniería de la UNAM. (1954-58). Fue miembro del Depto. de Investigación y Desarrollo de IEM. (1964-1965); Profesor de la UIA. (1958-1975) y (1980-1984); director del Depto. de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la UIA. (1968 a 1971 y 1981-1982); profesor de la Fac. de Ingeniería de la UNAM.; (1967-1977); director de la Esc. Nac. de Estudios Profesionales de Aragón de la UNAM. (1975-1978); rector de la Univ. Latinoamericana (1984-1986); gerente del Programa Ciudad de México Sur, de Liconsa (1986-89); subdirector de Planificación de la Dir. General de Obras y Servicios Generales de la UNAM. (1990) y coordinador de asesores del subdirector comercial de PEMEX. (1990). Entre sus publicaciones se encuentran: *Mecánica aplicada; Análisis y síntesis de mecanismos* (1969) y *Mecanismos básicos* (1970). Distinciones: Profesor numerario de la UIA. (1969), medalla al Mérito Universitario en la UIA. (1983); y Académico de número de la Ac. Mex. de Ingeniería (1983). M. el 25 de en. en la cd. de México.

ORTIZ MONASTERIO, ÁNGEL (1849-1922). Contraalmirante. N. en la cd. de México donde inició sus estudios. Muy joven se le mandó a España para estudiar en el Colegio Naval de San Fernando, en Cádiz. En la fuerza naval española sirvió catorce años. En 1878 ingresó a la marina nacional como Tte. de navío. Fue jefe del Depto. de Marina hasta 1885. Fundó las escuelas náuticas de Campeche y Mazatlán y organizó Arsenales en el Golfo y el Pacífico. Dip. federal en 1885. Fundó la Compañía Trasatlántica Mexicana, de corta vida. Reingresó a la marina nacional y se le nombró asesor naval en Washington, EUA. En 1895, jefe del Edo. Mayor Presidencial; al siguiente año se le ascendió a comodoro. Con la corbeta "Zaragoza" realizó un viaje de circunnavegación, de 1896 a 1897. Alcanzó el grado de contraalmirante; fue cónsul en Belice y presidente de la Cámara de Diputados en 1905. N. en la cd. de México.

ORTIZ MONASTERIO, JOSÉ MARÍA (1807-1869). Abogado. N. en la cd. de México. Oficial Mayor, estuvo encargado del Despacho de la Sec. de Relaciones Exteriores en 14 ocasiones, entre 1832 y 1851 en los gobiernos de Anastasio Bustamante, Miguel Barragán, López de Santa-Anna, Mariano Paredes, Valentín Gómez Farías, José Joaquín de Herrera y Mariano Arista. Unos y otros lo llamaban por su capacidad y experiencia en cuestiones internacionales. Tuvo a su cargo en esos períodos muchos de los más graves problemas de México: la separación e independencia de Texas; el arreglo de las reclamaciones entre México y Francia, varios tratados de Amistad, Comercio y Navegación con naciones europeas, etc. M. el 30 de mar. en la cd. de México.

ORTIZ PUGA, JOSÉ (1902-1975). "Pepe Ortiz". "El orfebre Tapatío". Matador de toros. N. en Guadalajara, Jal. Fue educado en el Colegio de Infantes de la Catedral de México. Más tarde estudió canto teniendo por compañero a José Mojica y Pedro Vargas. En 1922 se presentó como novillero en la plaza de Sta. Clara, en el Edo. de México. En 1925, tomó la alternativa de manos de Manuel Jiménez "Chicuelo". Tomó alternativa española, de manos de Juan Belmonte, el 20 de jun. de 1926, en la plaza de

Barcelona. El 10 de jul. de 1927, confirma su alternativa en la plaza de Madrid. Regresó a México a fines de la temporada 1933-1934 en donde toreó alternando con Luis Freg, "Armillita", Jesús Solórzano, Domingo Ortega y Alberto Balderas por la oreja de oro, Creó diversas suertes, entre ellas el *quite de oro* (que le valió ganar la oreja de oro en 1934), la *orticina*, la *tapatía*, y otras. Resucitó un antiguo lance: la *larga cordobesa*. Se despidió de los ruedos el 14 de mar. de 1943 en Piedras Negras. Participó en actividades artísticas. Como actor en las películas *El tigre de Yautepec; Cielito Lindo; Oro, seda, sangre y Sol; La Golondrina*, y otras. Autor del libreto de la película *Ora, Ponciano*, compuso canciones y escribió la letra y la música de dos revistas presentadas en el Teatro Politeama de la cd. de México, una de ellas, *Banderillas de lujo*. Fundó una ganadería de toros bravos. M. el 16 de abr. en su finca Agua Bendita, cercana a Atotonilco, Gto.

ORTIZ RETES, CARLOS RODRIGO (1852-1924). N. en Álamos, Son. el 12 de mar. Estudió en Alemania y se tituló abogado en la cd. de México. En 1877 resultó electo Dip. al Congr. Sonorense. Partidario del Cor. Luis E. Torres; jefe del Grupo Mayoritario, en 1878 ayudó a la caída del gobernador Mariscal. Dip. federal en 1880, obtuvo una concesión para el gobierno sonorense, de construir el FC. de Álamos a Yávaros; Gobr. Const. en 1871-83, expidió el 5 de nov. de 1881 una Ley que hizo obligatoria la educación primaria, y autorizó el establecimiento del Instituto Cient. y Lit. En esos días se inauguró el FC. entre Guaymas y Hermosillo. En dic. de 1881 promulgó una Ley que le autorizaba a emitir billetes por cuatrocientos mil pesos, o bien certificados al portador autorizados por la Tesorería del Edo. La medida fue impopular por la falta de garantía de esos billetes; dictó otra ley estableciendo un tres por ciento sobre la producción de metales; otra en en. de 1882 que suspendió las garantías individuales, la ilegalidad de esta medida le pone en pugna con el jefe de la I Zona Militar, Gral. José Guillermo Carbó. El gobierno local organizó fuerzas de la guardia nacional, lo que se estimó un reto a la autoridad militar. El periódico oficial del Estado atacó al jefe militar, pero *El Fronterizo*, editado en Tucson denunció los desaciertos de Ortiz. El grupo torrista que al principio medió en la disputa, tomó el partido del Gral. Carbó. Entre tanto las dificultades con los apaches aumentaron. Ortiz acusó al Gral. Carbó ante la superioridad, representada por el Gral. Bernardo Reyes, quien rechazó esos ataques. Dejó el cargo el 29 de oct. de 1882, mediante una licencia; el 29 de en. de 1883 obtuvo una prórroga, pero ya no volvió al poder. M. el 11 de my. (Cfr. Juan Antonio R. Corella. *Carlos R. Ortiz, El Federalista*, Méx., Ed. Porrúa 1984)

ORTIZ RICO, JOSÉ (1868-1914). N. en Puruándiro, Mich. Terminó sus estudios en el Col. de San Nicolás, donde se tituló farmacéutico el 27 de jun. de 1893. Ejerció su profesión en Morelia hasta 1898, en que estableció una farmacia en Puruándiro. Simpatizador de la Revolución de 1910, fue nombrado por el Dr. Miguel Silva, director del periódico oficial. Ocupó ese puesto hasta el 30 de jun. de 1912. En el periodismo fundó *Crisálida* (1896); en 1898 funda la revista *El Bohemio*, como órgano de la Soc. Literaria "Fray Manuel Navarrete". Este mismo año, en unión de Donato Arenas López, Benjamín Arredondo y Alfonso Aranda, fundó una revista que alcanzó gran prestigio: *Crisantema*. Sus versos y artículos quedaron dispersos en el periodismo. En 1912 se le eligió diputado local, cargo que desempeñaba al M.

ORTIZ RODRÍGUEZ, JOSÉ (1871-1962). Abogado. N. en Taretan, Mich. Alumno del Seminario de Zamora y del Col. de San Nicolás, en Morelia, donde se titula. Partidario de D. Francisco I. Madero. Miembro del grupo político "Paz y Unión", como Srio. Gral. En 1912 fue dip. federal y en 1913, al disolverse las Cámaras por el Presidente Huerta, se le envió a la Penitenciaría. Liberado, marchó al Norte para unirse a los villistas. Después se unió a los constitucionalistas, ocupando el cargo de Srio. de Relaciones. Senador en 1920 y en 1924. Desde 1930 a 1952 formó parte del Trib. Supr. del Dtro. y Territorios Federales. Fue candidato al Gobierno de Michoacán. M. en la cd. de México.

ORTIZ RUBIO, PASCUAL (1877-1963). Presidente de la República. N. en Morelia, Mich. Estudió en el Col. de San Nicolás de Hidalgo, y en México en la Esc. Nac. de Ingenieros, donde se tituló Ing. topógrafo en 1902. Ejerce su profesión en Michoacán, e interviene en la política local. Dip. a la XXVI Legislatura maderista; fue de los diputados presos en oct. de 1913, al disolver Victoriano Huerta el Congreso. Afiliado después al constitucionalismo. Gobernador del Edo. de Michoacán de 1917 a 1920; se adhirió ese año al Plan de Agua Prieta. Srio. de Estado en el Gabinete de D. Adolfo de la Huerta y en el del Gral. Álvaro Obregón Ministro de México en Alemania y Brasil. Deja ese puesto para presentarse candidato a la Presidencia de la República. Electo Presidente, tomó posesión el 5 de feb. de 1930, y renunció al cargo el 2 de sep. de 1932. El día de la toma de posesión fue objeto de un atentado, resultando herido. Integró su Gabinete en la siguiente forma: Gobernación: Lic. D. Emilio Portes Gil; Relaciones: D. Genaro Estrada Hacienda: D. Luis Montes de Oca; Guerra y Marina: Gral. Joaquín Amaro; Agricultura: Gral. Manuel Pérez Treviño; Comunicaciones: Gral. Juan Andreu Almazán, Industria, Comercio y Trabajo: Ing. D. Luis L. León; Educ. Pública: Lic. D. Aarón Sáenz. Se fundó, durante su Gobierno, la Comisión Nac. de Turismo; en feb. de 1931 se establecen en la Baja California dos Territorios: Norte y Sur. Se inauguró la carretera a Nuevo

Laredo, Tamps., desde la cd. de México. Se promulgó el 28 de ag. de 1931 la Ley Federal del Trabajo. Ese mismo mes México ingresó en la Liga de las Naciones. Se suprime en 1931 el Territorio de Quintana Roo, ampliándose los límites de Campeche y Yucatán. Autor de: *Memorias de un penitente.* Méx., 1916; *La Revolución de 1910. Apuntes históricos.* Méx., s.f.; *Historia de Michoacán.* Morelia, 1920; *Apuntes geográficos del Edo. de Michoacán,* México, 1917; *Carta del Edo. de Michoacán,* s.f., *(Carta) de Axalapasco de Tacámbaro,* 1905; *Memorias* (1895-1928), Méx., 1963. M. en la cd. de México.

ORTIZ SILVA, SUSANA (1906-1958). Educadora. N. en Colima, Col. Ahí estudia la carrera de profesora normalista, graduándose en 1924. Ejerció su profesión en su Edo. y en los de Querétaro y Puebla. Creó un método de enseñanza de lectura, de gran eficiencia. Organizó en Colima los Cursos de Capacitación del Magisterio. Fue presidente de la Comisión de Escalafón y Sria. Gral. de la Sección Sindical en Colima. Escribió en los periódicos locales, *Ecos de la costa,* entre otros, sobre temas pedagógicos y políticos. M. en Colima, Col.

ORTIZ TIRADO, ALFONSO (1894-1960). Cantante y médico. N. en Álamos, Son. Cursó sus estudios en el Inst. Científico San Francisco de Borja. En la cd. de México ingresó en la Esc. Nac. Preparatoria, y luego, hasta obtener el grado, en la Facultad Nac. de Medicina. Se especializó en el tratamiento de la osteomielitis, conforme al método del doctor Orr. Con una excelente voz de tenor se dedicó también al canto, desde 1922, en que debutó en la cd. de México en la ópera *Manon* de Massenet. Entusiasmado con el triunfo, cantó luego *Elíxir de amor, Madame Butterfly, Pagliacci,* y otras óperas que le dieron merecida fama. Interpretó canciones populares mexicanas, con las que hizo varias giras por Sudamérica, donde se le llamó "el embajador lírico de la canción mexicana". Alcanzó gran renombre y popularidad. M. en la cd. de México. (Cfr.: Enriqueta de Parodi. *Alfonso Ortiz Tirado. Su vida en la ciencia y el arte.* Méx., 1964.)

ORTIZ TIRADO, JOSÉ MARÍA (1894-1968). Hermano del anterior. Jurisconsulto. N. en Álamos, Son. Se graduó en la Univ. Nac. de México. Entre otros muchos puestos ocupó los de defensor de oficio (1918); concejal del Ayuntamiento de la cd. de México (1924); Agte. del Minist. Púb. del fuero común (1924-1929); magistrado del Trib. Supr. de Justicia (1929-1932); ministro de la Suprema Corte de Justicia (1934-1947); embajador de México en Colombia (1948-1952); subsecretario de Gobernación (1952); nuevamente ministro de la Suprema Corte (1953-1956), de la que fue nombrado presidente en 1955; y desde 1956 y por varios años, presidente de la Com. Nac. de Energía Nuclear. M. en la cd. de México.

ORTIZ TIRADO, SARA (?-1966). Cantante de ópera. N. en Álamos, Son. Hermana del Dr. Alfonso Ortiz Tirado *(vid.).* Muy joven se trasladó con su familia a la cd. de México, donde estudió canto. Alcanzó fama como cantante de ópera y fue también maestra de canto. Coordinadora general de los coros del Inst. Mex. del Seguro Social. Dedicó mucho de su tiempo a promover y ayudar a obras benéficas y artísticas. M. el 20 de mar. en la cd. de México.

ORTIZ VIDALES, JOSÉ (1880-1905). Poeta. N. en Taretan, Mich. Estudió en Morelia; primero en el colegio que dirigía el Profr. Timoteo Carrasco, y luego en el Col. de San Nicolás, y en la Esc. de Jurisprudencia, en la propia capital michoacana. En 1903 se trasladó a Guadalajara, Jal., donde continuó sus estudios de derecho hasta graduarse abogado. Publicó *Amor sombrío* (1902), y diversos poemas sueltos, entre ellos: "Labor de raza" y "Morelia". En abr. de 1905 regresó a Morelia con el propósito de revalidar sus estudios y en ese viaje M. repentinamente.

ORTÍZ Y VARGAS DE ESPINOSA, JOSÉ DE JESÚS (1811-1883). Sacerdote. N. en Guadalajara, Jal. Estudió en el Sem. Conciliar de su cd. natal. Recibió la licenciatura en Sagrada Teología de Tototlán (1841-1845) y de el Sagrario de Guadalajara (1845-1864); prebendado de la catedral (1864); delegado del arzobispado de la diócesis de Zacatecas, (1864) y varias veces gobernador de la mitra. Fue desterrado por oponerse a la vigencia de las Leyes de Reforma. M. en Guadalajara, Jal.

ORUESAGASTI, ÁNGEL FRANCISCO (1908-1972). Ingeniero civil. N. en la cd. de México. Especialista en ingeniería ferrocarrilera; funcionario de la Sec. de Comunicaciones. Cervantista, obtuvo un premio del Instituto de Cultura Hispánica por su libro *Cervantes en su tiempo, en su patria y en su obra universal* (Méx., 1965) y por su labor de difusión cervantina. Conoció la obra de Shakespeare y obtuvo el premio internacional que la Academia Británica concede a autores hispanoamericanos que escriben sobre dicho autor. M. el 15 de feb., en la cd. de México.

ORVAÑANOS ESNAURRÍZAR, BENJAMÍN (1887-1966). Arquitecto. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios en la Escuela de San Carlos de la que fue después por más de 40 años catedrático. Director del Instituto Bachilleratos (Después Instituto Patria). Miembro fundador de la Sociedad de Arquitectos. M. en la cd. de México.

ORVAÑANOS MORÓN, DOMINGO (1844-1919). Médico. N. en la cd. de México. Estudió en el Col. de San Ildefonso y en la Esc. Nac. de Medicina donde se titula en 1866, con una tesis sobre el valor diagnóstico del hallazgo de bacilos de Koch en el esputo. De la Ac. Nac. de Med. desde 1873, es su presidente en 1903. Profr. por oposición de clínica interna en la Esc. de Med. en 1888; catedrático en la Esc. de Agricultura. Encargado en 1888 por D. Carlos Pacheco, ministro de Fomento, de un estudio

de la Geografía Médica de la República, intitulado: "Ensayo de geografía médica y climatológica de la República Mexicana", aún inédita, conservada en la Bibl. del Hosp. Gral. de México; datos obtenidos en 2,863 municipios. Fue designado director de la sección dedicada a climatología y geografía médicas del Inst. Médico Nacional. Su producción científica está dedicada con especialidad a problemas de salud pública. Fue director del Museo Nacional, y de la Ac. de Bellas Artes. M. en la cd. de México.

O'SHAUGHNESSY, NELSON (1876-1932). Diplomático norteamericano. Ocupó puestos en Dinamarca, Alemania, Rusia, Rumania, Austria y Hungría. Vino a México en 1910, como secretario de la Embajada, a cargo de Henry Lane Wilson. Estuvo algún tiempo fuera de nuestro país y tornó en 1913 como encargado de negocios. Le tocó sortear diversos conflictos, entre ellos el incidente de Tampico y la ocupación de Veracruz *(vid).* en 1914, durante la administración del Gral. Victoriano Huerta. Permaneció en México hasta el rompimiento de relaciones con EU. Su esposa escribió dos libros sobre México, uno de ellos le obligó a renunciar a la carrera diplomática. (V.: el siguiente artículo.)

O'SHAUGHNESSY COUES, EDITH LOUISE (?-1939). Escritora norteamericana. N. en Columbia, Carolina del Sur, donde pasó sus primeros años. Estudió en el Convento de Notre Dame en Maryland. En 1901 se casó con Nelson O'Shaughnessy. El 27 de en. de 1911 llega por primera vez a México, cuando su esposo es nombrado segundo secretario de la Embajada Norteamericana a cuyo frente estaba como embajador Henry Lane Wilson *(vid.).* Durante esta primera estancia escribe *Diplomatic Days* (New York & London 1917), en que habla de sus primeras experiencias en el mundo social y político del país. En 1913 el Presidente Woodrow Wilson confiere a su esposo el puesto de encargado de negocios. Durante esta época escribe su libro más importante: *A diplomat's wife in Mexico (Ibid.,* 1916. Trad. francesa: París 1918). Reside en el país hasta el 23 de abr. de 1914 en que se rompen las relaciones diplomáticas entre México y los EUA. Ya lejos de México escribe su última obra al respecto: *Intimate Pages of Mexican History (Ibid.,* 1920). Tras publicada su primera obra sobre México, en que condena la política de intervención de Woodrow Wilson, su esposo se ve obligado a renunciar el 30 de sep. de 1916 a su carrera diplomática. El valor de la obra de la señora O'Shaughnessy estriba en sus críticas a la Revolución y su defensa de la dictadura huertista, de cuyos sucesos fue testigo de vista. En 1928 queda viuda, y tras escribir otros libros ajenos al tema mexicano, M. en Nueva York. (Cfr.: Eugenia Walerstein. *Visión Histórica de Edith O'Shaughnessy,* México, 1962, Tesis UNAM.)

OSIO Y OCAMPO, MANUEL (1683-1737). Prelado católico. N. en Celaya en el hoy Edo. de Guanajuato. Estudió en la cd. de México en el Colegio de San Ildefonso. Doctor canonista, abogado de la Real Audiencia y del fisco de la Inquisición. Ganó en México, por oposición, la cátedra de prima de cánones en Manila, para donde partió. Allá fue canónigo doctoral, luego deán de la Catedral y más tarde obispo de Cebú donde M. En Filipinas publicó su *Informe canónigo sobre la observancia del Concilio Tercero Mexicano en el arzobispado de Manila.* En México dejó un manuscrito en latín sobre lecciones de derecho canónico.

OSMA, LEONOR DE (1535-?). Dama de la Nueva España. Casada en Coatzacoalcos con el Dr. Pedro de la Torre. Causa indirecta de la M. de Gutierre de Cetina *(vid).*, cuando éste acompañando a Francisco de Peralta, enamorado de la dama, en una serenata recibió de Hernando de la Nava, galán también de doña Leonor de Osma, las heridas que llevaron al poeta a la tumba. Cuando esto ocurrió, la dama tenía 22 años.

OSO, Dgo. Sierra del. Una de las estribs. orientales de la Sierra Madre Occidental, se extiende de NW. a SE. paralelamente a la dirección de la cresta de la Sierra Madre al S. del paralelo 26°25' N. y al E. del mer. 105°35' W. Sus laderas N. y E. descienden, respectivamente, hacia el r. Florido y el valle del Canutillo, trib. del primero y las del S. y W. hacia los valles del r. del Oro y de su afl. el Matalotes.

OSOLLO, LUIS GONZAGA (1828-1858). Militar. N. en la cd. de México. Sus padres fueron D. Francisco Osollo y Da. Gabriela Pancorvo. Ingresó al Col. Militar, en 1839. Combatió contra la invasión norteamericana. Miembro del partido conservador, luchó contra los partidarios del Plan de Ayutla; al triunfo de este movimiento marchó exiliado a EUA. El Presidente Comonfort le envió dinero para que regresara a México, pero lo rehusó. Regresó disfrazado al país para combatir nuevamente en las filas conservadoras. En 1856 tomó parte en la batalla de Puebla como coronel, mandó un batallón que causó grandes estragos entre los liberales. Los conservadores quedaron vencidos finalmente. En 1858 interviene en el pronunciamiento de Zuloaga con el Plan de Tacubaya *(vid.).* General en 1858. El 10 de mar. de ese año batió al ejército liberal en Salamanca *(vid.),* donde Parrodi había reunido los principales elementos. Marchó sobre Guadalajara, plaza que hizo capitular el 23 de mar. Comandante militar de la cd. de México y jefe de operaciones del Norte. Después del triunfo de Guadalajara nombró nuevas autoridades de Jalisco. Fue de los principales elementos de Félix Zuloaga para derrocar a Comonfort (en. de 1858). En la toma de San Luis Potosí tuvo el mando de las tropas. M. del tifo en dicha ciudad. Considerado como eminente táctico y estratega, su muerte fue pérdida irreparable para el Partido Conservador.

OSORES DE SOTOMAYOR, FÉLIX (1760-1851). Sacerdote, escritor, político. N. en Tulancingo, Hgo. Alumno de San Ildefonso, abogado

y doctor en teología, presidente de las Academias de Filosofía y Teología del Col. de Letrados, dos veces diputado a las Cortes españolas y diputado y vicepresidente del Primer Congr. Constituyente Mexicano fue también cura de Singuilucan, Mineral del Doctor, Tezicapán, Santa Ana de Querétaro y Santa Cruz y Soledad de México, y provisor y vicario general del arzobispado, y prebendado, doctoral, arcediano y deán del Cabildo metropolitano. Obras principales: *Serie de los curas [...] de Tezicapán desde 1590 hasta 1805* (ms.), *Reglamento interior del Congreso Mexicano* (1823), *Noticia de algunos alumnos o colegiales [...] de San Pedro y San Pablo y San Ildefonso, insignes por su piedad, literatura y empleos.* DIRG. García, Núms. XX y XXI. Méx., 1908; *Historia de todos los Colegios de la Ciudad de México desde la conquista hasta 1780.* México, 1929. M. en México. (Ed. Carlos R. Castañeda.)

OSORIO, DIEGO (s. XVII). N. en Achiutla, Oax. Cacique de esa tierra. Al enviudar, repartió sus bienes entre sus hijos. Entró después a la Orden de Sto. Domingo en el convento de Antequera (Oax.), retirándose al de Almoloya. Escribió como refiere el P. Burgoa *(vid.) en su Historia de los dominicos en Oaxaca,* Oraciones, salmos y Antífonas en la lengua de aquellos indios".

OSORIO, LUZ (1860-1935). Pintora. N. en Papantla, Ver. Estudió en la Ac. de Bellas Artes de Puebla. Autora de: *Una virgen cristiana* (primer premio en la Segunda Exposición de la Soc. Poblana de Artesanos); *La Papanteca,* retrato que representa a una joven indígena sentada sobre unas rocas, con un cántaro al lado y una pequeña jícara en las manos. Contrajo matrimonio con el empresario y político Carlos B. Zetina, de quien tuvo diez hijos.

OSORIO, JUAN (?-1581). N. en Ocaña Prov. de Toledo, España. Hizo su primer viaje a Nueva España en compañía del virrey D. Antonio de Mendoza, en calidad de caballero principal de la Corte. Fue muy estimado por este virrey, que lo tuvo por consejero, encargándole comisiones delicadas y difíciles. En una de estas empresas volvió a España y cuando el emperador resolvió que volviese a México, conoció a Fr. Jacobo de Testera *(vid.)* que también esperaba la flota en compañía de un grupo de religiosos franciscanos que volvían del Capítulo Gral. de la Orden celebrado en Mantua, y entre los cuales estaban algunos tan ilustres como Fr. Francisco de Bustamante y Fr. Francisco Toral. Decidió incorporarse al grupo de religiosos y en la misma Sevilla recibió el hábito de lego, no obstante que sus letras y conocimientos podían haberle dado mayor categoría. Llegó a México en 1542 y hasta poco antes de su M. ocupó el cargo de sacristán del convento de México. M. y fue enterrado en el convento grande de San Francisco de México.

OSORIO, JOSÉ R. (1886-1942). Maestro y abogado. N. en Guadalajara, Jal. Ingresó en el Liceo de Varones de esa cd. y se tituló profesor normalista, ejerció su profesión desde 1906: maestro de grupo. Director de escuela e inspector. En la Esc. Nac. de Jurisprudencia ingresó a los 43 años de edad. Ejerció su nueva profesión y el magisterio. Director, durante catorce años, de la Esc. Superior Nº 1 de Guadalajara.

OSORIO BENÍTEZ, MIGUEL ÁNGEL. (V.: *Barba Jacob, Porfirio.)*

OSORIO DE ESCOBAR Y LLAMAS, DIEGO (?-1673). Obispo y virrey. N. en la Coruña, España. Inquisidor, vicario general y canónico doctoral en Toledo, fue obispo de Puebla (1656-1673) y 24º virrey (1644: jun.-oct.) y renunció al arzobispado de México. Como virrey, restableció a los empleados destituidos por su antecesor el conde de Baños y exigió las multas a que habían sido condenados otros. En Puebla prosiguió las obras de la catedral y costeó en ella la capilla y altar de Ntra. Sra. de Guadalupe; mandó hacer, además, la iglesia del convento de Concepcionistas de la Stma. Trinidad. Ayudó con 30,000 pesos para reparar las defensas de Santiago de Cuba- reforzó la Armada de Barlovento que protegía las costas del Golfo de México; mejoró el servicio postal, etc. M. en Puebla.

OSORIO HERRERA, JUAN (1595c.-1678). Jurista. N. en la cd. de México. Abogado de esta Audiencia; cura de la parroquia de la Sta. Veracruz y canónigo de la Metropolitana. Doctor en cánones, cátedra que desempeñó durante veinte años, hasta su jubilación en 1665. Doce años después ganó por oposición la cátedra de *prima* de derecho, contra los doctores Francisco Aguilar, Manuel Escalante y Colombres, José Adame y Arriaga e Ignacio Díez de la Barrera *(vid.* estos art.), todos ellos después obispos. Sólo desempeñó la cátedra el año de 1677, pues en en. del siguiente M. de apoplejía fulminante en la cd. de México. Fue enterrado en la Catedral, con la asistencia de la Universidad, la Audiencia y el alguacil mayor. Dejó varios ms. y publicó una *Alegación jurídica en favor de D. Juan de Herrera* sobre una mina. Méx., 1653.

OSORIO MONDRAGÓN, JOSÉ LUIS (1883?-1944). Ingeniero. N. en Tezcoco, Méx. Alumno del Col. Militar. Catedrático de geografía económica y social en la Esc. Prep., Profr. de geografía en el Col. Militar, de geografía económica en la Supr. de Comercio, catedrático de hist. contemporánea en la Univ. Nac., Profr. de geografía humana en la Esc. Bancaria del Banco de México. Miembro de la Soc. Mex. de G. y E., de la Alzate, y otras, nacs. y extras. *Oberlehrer* (catedrático) del Col. Alemán. Autor entre otras obras de *Algunas rectificaciones importantes a la Geografía de la República Mexicana, y la División Regional de su Territorio,* Méx. 1925, en que propuso la División Pentagráfica, que se ha adoptado después. *Breves Apuntes de Geografía Humana en sus ramas Social y Económica,* Méx., 1927, partes I y II. M. en Tacubaya, DF.

OSORIO Y CARBAJAL, RAMÓN (1914-1988). Médico y político. N. el 25 de oct. en Vallado-

lid, Yuc. Médico cirujano por la Universidad del Sureste en 1936 y por instituciones del extranjero los postrados en cancerología, ginecología y psicología. Profesor en escuelas de enseñanza media y más tarde, en 1943, rector de la Universidad de Yucatán y director de la Facultad de Medicina de la misma hasta 1944. Director de la *Revista Yucateca de Ginecología y Obstetricia* de 1947 a 1952; coordinó la sección "Reportes de Cirugía y Ginecología" de *Presencia* hasta 1954 y colaboró con el periódico *Voz*. Fundó el Hospital de la Cruz Leonística de Mérida en 1948 y el Sanatorio Osorio y Carbajal. Fue director de la Clínica Marina Nacional del ISSSTE y director asistencial del Instituto Nacional de la Senectud desde 1982 en la cd. de México. Diputado federal de 1952 a 1955, secretario de Acción Social de 1954 a 1960; director de Acción Electoral del CEN. del PRI. de 1964 a 1967; senador de la República de 1967 a 1970; delegado del DDF. en Cuajimalpa de Morelos de 1971 a 1976; director de Estancias Migratorias de la Secretaría de Gobernación en 1979. Colaboró en periódicos y revistas nacionales y extranjeras y fue autor de obras como: *Historia de la Medicina en Yucatán*, 1943; *Versos de hoy y de ayer*, 1952; *Martí, calidad humana*, 1953; *La verdad al servicio de la historia*, 1960; *Juárez, restaurador de la República*, 1972; *La política mexicana nacional e internacional*, 1974; *Diagnóstico oportuno del cáncer*, 1976; *Medicina oriental*, 1980; y *Cartas a un político*, 1988, etc. M. el 1 de ag. en la cd. de México.

OSORIO Y PERALTA, DIEGO (s. XVII) Médico. Estudió en la Univ. de México obteniendo su grado de bachiller en medicina en 1658 y los de licenciado y doctor en 1662, el primero con una tesis sobre: *Ex V Aphorismorum lib. sententiis XXVI* y el segundo con otra titulada: *Aqua fontanæ* Imps. por Juan Ruiz, 1662. Catedrático de anatomía y cirugía en la Universidad donde practicó autopsias desde 1667 a 1672, y también del método de curar y de vísperas, cargo que ostentaba todavía en 1685. Fue también médico de la Inquisición, de la Real Cárcel, y protomédico de la N. España. Al quedar viudo en 1670 se ordenó de presbítero. Escribió un *Principia medicinae, epitome...* (México, 1685) que constituye el texto de anatomía más antiguo impreso en México. Dentro de esta misma obra se encuentra una parte en castellano dedicada a cirujanos barberos con el título de *Anathomía sacada de la experiencia* y también un *Breve discurso* acerca del "mal llamado de S. Lázaro". También es autor, según Beristáin, de una: *Disertación sobre el agua de la Zarca, hermodactilis, o Sen.* (Méx. 1668). En 1708 existió en México un licenciado en medicina de igual nombre y apellidos que presentó una tesis sobre el libro 2 de los aforismos de Hipócrates, impresa por Miguel Ribera, para obtener el grado de doctor y que evidentemente es un homónimo.

OSORNIO, ENRIQUE C. (1868-1946). Médico y militar. N. en Querétaro, Qro. Revolucionario constitucionalista desde 1913, había terminado antes la carrera de medicina. Se incorporó al Cuerpo del Ejército del Noroeste mandado por Álvaro Obregón; concurrió a los combates de El Bajío, contra los villistas (1914-1915). Fue el cirujano que amputó el brazo al Gral. Álvaro Obregón en Sta. Ana del Conde. Jefe del Cuerpo Médico Militar. Partidario del Plan de Agua Prieta en 1920. Fundador, director y maestro de la Esc. Práctica Médico-Militar. Alcanzó el grado de Gral. de Brigada. M. en la cd. de México.

OSORNO, CONDE DE. Título del Reino con grandeza otorgado en 1445. En 1529 lo poseía D. García Manrique, quien en 1530 era presidente del Consejo de Indias; en my. 7 de 1530, obtuvo concesión de explotar en Nueva España minas y el estanco de tintes y colores ensanchada el 2 de jul. de 1531 "a buscar, descubrir y abrir enterramientos en Nueva España, Venezuela y Cabo de Vela". Vino a la Nueva España en 1535 y fue el primer tesorero de la Casa de Moneda de México, cediendo sus derechos en 1537 a su hijo Pedro Manrique, que M. en 1546.

OSORNO, JOSÉ FRANCISCO (1769-1824). N. en la región de Apan, Hgo. A la cabeza tenía 700 hombres, el 30 de ag. de 1811 entró en Zacatlán. Sacó a los presos de la cárcel para engrosar sus fuerzas. La Junta de Zitácuaro le confirió el grado de Tte. Gral., sin que por ello la obedeciera. En sep. de ese año se le unió D. Mariano Aldama. El realista Llano lo derrotó cerca de Tulancingo, y cuando marchaba después sobre Zacapoaxtla. Cuando fue asesinado Aldama por José Ma. Casalla, marchó sobre la Hda. de San Blas, propiedad de Casalla y ordenó su ejecución. Otros jefes insurgentes se le unieron por su forma incansable de batir a los realistas. En oct. de 1811 asaltó el Mineral de Pachuca, lo tomaron en abr. de 1812 y lograron un gran botín de barras de plata, que convirtieron en moneda. En 1813 llegó a mandar 3,000 hombres de caballería que luchaban desde Apan hasta Papantla, en la costa veracruzana. Combatió con suerte varia durante el resto de la lucha y en 1820 se unió a las fuerzas de Nicolás Bravo. M. en la Hda. de Tecoyuca, Pue. (Cfr.: A. F. Pradeau. *Apuntes biográficos históricos de D. J. F. Osorno.* Méx., 1932.)

OSTIMURI, SAN ILDEFONSO DE, Provincia de. Era la región comprendida entre los ríos Yaqui y Mayo, dentro del actual Edo. de Sonora. Los jesuitas iniciaron la evangelización de la comarca en 1614, que estaba habitada por indios mayos y yaquis. Al descubrirse en 1673 el mineral de San Ildefonso y poblarse la región de españoles, se creó esta provincia. Dependió del Reino de la Nueva Vizcaya hasta que por Real Orden de 14 de mar. de 1732 se formó un gobierno independiente con las provincias de Sonora, Ostimuri y Sinaloa. Formó parte luego de las Provincias Internas de Occidente.

OSTIONES, Tamps. Barra de. Se encuentra 5.5 Km. al S. de la laguna de Morales con la

que se comunica en la época de lluvias y da salida a sus aguas. Cerca de un arroyo que desemboca allí, se encuentra un manantial de agua potable, único en toda la extensión del litoral tamaulipeco.

OSTOCHE (Ostochi, oztoche). (Lit. nah. "Conejo de la cueva"; ideológicamente, de acuerdo con la semántica de la lengua: "bebida embriagante de trogloditas o cavernarios".) Usada en algunas tribus indias de las más retardadas en el progreso. Se hace de jugo de caña de azúcar o de maíz, a medio tostar y triturada en forma rudimentaria. Probablemente era la forma más antigua de elaborar una bebida alcohólica a base de productos de maíz: como grano y como jugo de la planta. Se menciona por esta razón de historia cultural, aunque la facilidad de hallar otras bebidas ha casi extinguido esta forma de alcoholización voluntaria.

OSTOS, FRANCISCO M. (1839-1926). Abogado. N. en Ozuluama, Ver., donde inició sus estudios, que concluyó en México. Fue dip. a la Legislatura de Veracruz, juez y magistrado del Trib. Supr. de Just. de ese Edo. en 1912, electo Dip. federal a la Legislatura maderista, pero no desempeñó el cargo. Su influencia social y política en la Huasteca Veracruzana fue notable; considerándosele patriarca de la región, y alcanzó gran éxito profesional.

OSTUACÁN, Chis. Mun. Ext.: 665 Km.^{2} 16,201 h. Límites: Sunuapa, Francisco León, Pichucalco, Tecpatán y el Edo. de Tabasco. Región montañosa, con agua abundante del r. Grijalva y sus afls. Clima cálido. Prod.: cacao, café, caña de azúcar, maíz, frijol, ajonjolí, plátano, maderas, ganado y frutas. Caminos deficientes. El FC. del Sureste pasa a pocos Km. Cabecera: Ostuacán, con 2,137 h. y 221 m. snm.

OSTUTA, Oax. Río. N. en la Vert. S. de la Sierra Atravesada en el Istmo de Tehuantepec al E. del r. Niltepec. Corre hacia el SW. y desemboca en la albúfera llamada Laguna Oriental que se comunica con la Laguna Inferior, trib. del Océano Pacífico. Tiene un caudal constante durante la mayor parte del año.

OSUMACINTA, Chis. Mun. Ext.: 75 Km.^{2} 2,633 h. Límites: Tuxtla, S. Fernando, Chicoasén, Bochil, Soyaló, Ixtapa y Chiapa de Corzo. Región montañosa, la riega el r. Grijalva. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, café, frutas del trópico, maderas finas y de construcción. Buena ganadería. Caminos deficientes. Cab.: Osumacinta, con 1,520 h. y a 1,000 m. snm.

OSUNA (Códice). Documento del s. XVI, de los más valiosos para la historia social, política y económica de México en ese su primer siglo de incorporación a la cultura occidental. Su nombre se debe a haber sido conservado en la Biblioteca del duque de Osuna. Se conservó solamente en ella la parte posterior. La que precede fue dada a la luz pública en un solo volumen, juntamente con la anteriormente publicada, en 1947, por el Instituto Indigenista Interamericano, bajo el cuidado de D. Luis Chávez Orozco. Aunque es un documento de alegatos, mantiene su valor informativo por seguir la tradición y modos cristalizados en el *Códice Mendocino (vid.)*. Robert Barlow *(vid.)* hizo un análisis cuidadoso de este documento en que se hallan siete partes, de diversa calidad y valor, pero todas de suma importancia. En ellas se describe la marcha de las instituciones sociales y el modo de vida económica del México del s. XVI. Se hallan reunidas en este documento copias de fuentes de diversas procedencias: México, Tlatelolco, Tula, etc., con aportación informativa a la ciencia de la vida, y la económica marcha de los primeros decenios del Gobierno español. El nombre que se le dio en la edición de 1878 fue "Pintura del Gobernador..." por ser un fragmento de proceso, en que el jefe del gobierno municipal de México, con sus regidores, intentaba hacer valer sus derechos. El manuscrito tiene figuras muy similares en técnica y estilo a las de la *Matrícula de tributos* y *Cód. Mendocino (vid.) y tiene glosas amplias en lengua náhuatl. Su estudio es indispensable para la ciencia del primer siglo del Virreinato.*

OSUNA, ANDRÉS (1872-1957). Educador. N. en cd. Mier, Tamps. Sus padres Félix Osuna y Matilde Hinojosa. Estudió la Normal. Director de la Esc. Normal de Saltillo. Maestro en artes de la Univ. de Vander bilt. Director de Educación Pública en la cd. de México en 1918, y en Nuevo León en 1928. Combatió al régimen de Victoriano Huerta en 1913. Director general de Primarias en el DF. Gobernador de Tamaulipas. Director de Educación Pública en Nuevo León. Escribió obras pedagógicas como: *Libro de lectura para primero y segundo años, Elementos de psicología pedagógica, El alcoholismo* e hizo varias traducciones del inglés y francés. Su autobiografía: *Por la escuela y por mi patria.* M. en Monterrey.

OSUNA, CARLOS (?-1923). Militar. N. en Cd. Mier, Tamps., miembro de una familia de revolucionarios. En en. de 1911 se levantó en armas en favor del maderismo formando parte del grupo que comandó Pablo González. Luchó contra el orozquismo y más tarde se adhirió al movimiento constitucionalista. Bajo el mando del general Francisco Murguía militó en contra del villismo y fue gobernador interino de Durango de abr. de 1916 a jul. de 1917. M. el 24 de nov. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

OSUNA, RAFAEL (1939-1969). Tenista. N. en la cd. de México. Desde muy niño se interesó por el tenis y se propuso destacar en este deporte al que dedicaba todas sus horas libres. Hizo sus estudios superiores en la Secundaria Nº 4 y en la Preparatoria Nº 4 de México, DF. y los continuó en la Southern University, de California, EUA., en donde se graduó en administración de empresas. Su carrera deportiva comenzó en 1958 en el terreno internacional al competir contra Finlandia en la Copa Davis. En

1960 fue el primer mexicano que se coronó campeón mundial en dobles, en Wimbledon, Inglaterra, con el norteamericano Dennis Ralston. En 1962 logró llegar a las finales de la Copa Davis y en 1963 ganó nuevamente el campeonato de dobles en Wimbledon con el mexicano Antonio Palafox y fue campeón de singles en Forest Hills. Jugó en campeonatos de tenis en Venezuela, Los Ángeles, Nueva York, Brisbane (Australia) y Londres. Ganó muchos torneos de categoría y sólo fue vencido en dobles y en singles por los pocos grandes que le superaban en experiencia. Fue un maestro para los nuevos competidores mexicanos. Poco antes de M. había vencido en singles a los australianos en la competencia por la Copa Davis. M. en las cercanías de Monterrey NL., en un accidente de aviación.

OSUNA HINOJOSA, ANDRÉS (1872-1957). Profesor. N. en Cd. Mier, Tamps. En 1913 combate al régimen de Huerta. El Senado le designa gobernador de Tamaulipas (11 de my. de 1917); pero es destituido por la Comisión Permanente el 27 de jun. de 1919, por no haber convocado a elecciones en los términos de ley. Director Gral. de Educación Pública en el DF. y del Edo. de Nuevo León. Redactó algunas obras de carácter pedagógico. M. en la cd. de México.

OTÁEZ, Dgo. Mun. Ext.: 720 Km.^{2} 4,296 h. Límites: Tamazula, Santiago Papasquiaro y S. Dimas. Región montañosa, por quedar en el territorio de Las Quebradas, con pequeñas llanuras en los límites con Sinaloa. Recursos mineros y forestales, que no se explotan suficientemente por la falta de caminos. Cab.: Otáez con 712 h.

OTAL BRISEÑO, RIGOBERTO (1905-1973). Almirante. N. en Campeche, Camp. Hizo sus estudios en la Escuela Naval Militar de Veracruz. Oficial Mayor de la Secretaría de Marina; senador de la República; director de Pesca; agregado naval a la Embajada de México en Argentina; comandante de las Zonas navales de Manzanillo y Acapulco. M. el 6 de mar. en la cd. de México.

OTATITLÁN, Ver. Mun. Ext.: 50 Km.^{2} 5,415 h. Colinda con los de Cosamaloapan, Tlacotalpan y el Edo. de Oaxaca (al S.). Territorio abrupto en el sistema hidr. del Papaloapan. Clima cálido. Prod.: maíz, arroz, ajonjolí, caña de azúcar, naranja, limón, piña, hay ganadería vacuna y caballar. Se explota la madera. Bien comunicado por el sistema recientemente construido en la ca. del Papaloapan y por el FC. Veracruz al Istmo. La cab.: Otatitlán con 4,679 h.

OTEAPAN, Ver. Cabecera del municipio del mismo nombre. 10.463 h. Situada en la llanura del r. Coatzacoalcos que se extiende en la parte N. del Istmo de Tehuantepec; prox. a la vía del FC. Coatzacoalcos; Salina Cruz. Por caminos vecinales se comunica con Minatitlán y Jáltipan. Clima cálido, con osc. térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Produce: maíz, frijol, naranja y mango. Tiene buena ganadería.

OTEAPAN, Ver. Mun. Ext.: 5 Km.^{2} 10,688 h. Límites: Cosoleacaque y Minatitlán. Su pequeño territorio es plano, corresponde a la ca. del r. Coatzacoalcos. Clima cálido. Produce frutas tropicales y en sus recursos figura el petróleo, el azufre y las maderas.

OTEIZA Y VÉRTIZ, JOAQUÍN MARÍA DE (s. XVIII). Teólogo. Colegial teólogo de oposición, catedrático de latinidad y filosofía en el Sem. Conciliar de México, examinador sinodal del arzobispado y del obispado de Sonora, cura de la parroquia de Santiago de la cd. de Querétaro, juez eclesiástico y vicario foráneo en su partido, capellán del convento de Sta. Teresa y prefecto de la ilustre y venerable congregación de Ntra. Sra. de Guadalupe. Obra: *Breve y sencilla descripción de la lápida de la Constitución de Querétaro del 14 de oct. de 1820,* imprenta de Arizpe *(vid.)* 1821. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

OTERMÍN, ANTONIO DE (?-1683). Gobr. de Nuevo México en 1678, cuando la sublevación de los indios *taos, quenes* y *peccos* contra los españoles (lo de ag. 1680). Resistió un sitio de 9 días en Santa Fe, fortificado en su misma casa con todos los vecinos. Como jefe de 100 hombres y forzando la salida logró heroicamente levantar el sitio; pero tuvieron que abandonar la plaza y se retiraron hasta El Paso (ag. 20 1680). Otermín intentó infructuosamente la reconquista de Nuevo México al frente de 146 soldados españoles y 112 indios auxiliares (nov. 18 de 1681). La Prov. fue reconquistada 12 años más tarde por D. Diego de Vargas, Zapata y Luxán Ponce de León.

OTERO, ANASTASIO (188?-1924). Actor cómico, al que popularmente llamaban "Tacho". En 1910 aparece como el primer intérprete de los tipos del pueblo, el "peladito". En 1904 había estrenado el "payo" de la zarzuela *Chin-Chu-Chán* de José F. Elizondo; luego creó el "charro" de la revista Fiat del propio Elizondo, y por último, el "peladito" de barrio en *El pájaro azul,* de José Ignacio González y Julio B. Uranga, con música de Luis G. Jordá y Lauro D. Uranga. Actuó en los principales teatros del género lírico. M. en Santiago de Cuba.

OTERO, JOSÉ TIBURCIO (1834-1900). Gobernador de Sonora. N. en el Mineral de Baroyeca Son. En 1856 como Tte. de la Guardia Nacional, lucha con los rebeldes conservadores. Capitán en 1857 marchó al Norte para combatir a los filibusteros de Crabb *(vid.),* y contra los yaquis de 1858 a 1860 formó parte de la División Republicana de Sonora, como Tte. Cor. para rechazar a los invasores. Después de la derrota de La Pasión, Son., el 22 de my. de 1865, se retiró a Baroyeca. En 1866 levantó nuevamente la Guardia Nacional para combatir a los imperialistas participando en las acciones de Hermosillo, Guadalupe y Ures. Fue prefecto del

Dtro. de Álamos al terminar la lucha contra el Imperio y después en 1875. Intervino en varios movimientos subversivos y en 1879 resultó electo vicegobernador ocupó el Ejecutivo del 1 de sep. de ese año al 30 de en. de 1880. Fomentó la educación y reorganizó la Hacienda Pública. Ascendió a brigadier en 1882. Jefe de las fuerzas del Edo.; en 1885 combatió nuevamente a los yaquis. Senador por Sonora de 1886 a 1890. Jefe militar de la línea del r. Mayo, construyó en Huatabampo el primer edificio escolar. Presidente del Consejo de Guerra de la 1 Zona Militar, hasta 1893. Después de combatir a los yaquis en la Sierra del Bacatete volvió a Huatabampo, donde M.

OTERO, MARIANO (1817-1850). Ideólogo y jurista. N. en Guadalajara, Jal. En esa ciudad hizo sus estudios hasta graduarse abogado, en 1835. Muy joven alcanzó prestigio en su profesión y como orador. En 1841 es delegado de Jalisco a la Junta de Representantes de los Departamentos, y en 1842 fue Dip. al Congr. Nacional Extraordinario, donde se opuso al proyecto de Constitución, por el espíritu centralista que contenía, y con otros diputados de la minoría de la Comisión, redacta un voto particular para presentar un nuevo Proyecto de Constitución. Miembro del grupo liberal moderado, luchó en la tribuna y en la prensa en defensa de sus ideas: redactor de *El Siglo XIX* escribió sobre economía, legislación. En 1846 es nuevamente diputado, formando parte del grupo que aprobó el Acta de Reformas de 1847, a la Constitución de 1824; también reformas al poder judicial y en materia de amparo constitucional. Durante la invasión norteamericana, fue uno de los cuatro diputados que se opusieron en Querétaro a los Tratados de Paz. Ministro de Relaciones (4 jun.-14 nov., 1848), en el Gabinete del Gral. J. Joaquín Herrera; senador en 1849, donde descolló una vez más como parlamentario. Recibió, de S. S. Pío IX, la condecoración de la gran cruz de la Orden Piana poco antes de M., víctima del cólera morbo. Su libro, *Ensayo sobre el verdadero estado de la cuestión social y política que se agita en la República.* Méx., 1842 (2ª ed., Méx. 1964), es una de las obras clásicas en materia política mexicana. (Cfr.: *Obras...* Las publica su hijo Ignacio Otero, t. I. México, 1859; Mario de la Cueva. "Reflexiones en torno al liberalismo mexicano". *Cuad. Ams.*, my.-jun., 1953. Méx., DF.; *Obras.* Recopilación, selección, comentarios y estudio preliminar de Jesús Reyes Heroles. "Bibl. Porrúa" 33-34. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1967, 2 vols.)

OTERO, PEDRO LUCIANO. (s. XVIII) Minero español. Comerciante de San Juan de Rayas, Gto., en 1767 se asoció con Antonio Obregón y Alcocer, más tarde primer conde de Valenciana. Con él compartieron Pedro L. Otero y su hermano Manuel las riquezas de la mina Valenciana de Guanajuato. Uno de sus hijos el Gral. Pedro Otero, M. en una acción en San Luis Potosí, en 1832.

OTERO ARCE, MIGUEL (1855-1915). Médico. N. en la cd. de México. Estudió en la Esc. de Medicina de México y terminados sus estudios volvió a su cd. natal para ejercer su profesión. Proyectó y realizó la construcción de un Hospital para niños y ancianos que fue inaugurado en 1900. Catedrático de higiene y psicología en el Inst. Cient. del Edo., y cirujano del Hosp. Militar. Notables sus investigaciones sobre la etiología del tifo, con ideas muy originales y avanzadas para su tiempo. Creyó haber descubierto un agente etiológico, y señaló el papel del piojo en la transmisión de la enfermedad. En 1908 vino a México a defender sus ideas que fueron de valor para investigadores posteriores, aunque en la actualidad no sean aceptadas. Ingresó en 1911 en la Ac. Nac. de Medicina de la que era corresponsal desde 1891, así como del Inst. Médico Nac. Algunos años antes de su muerte fue nombrado jefe de la campaña contra el tifo en la cd. de México y M. contagiado de esta enfermedad durante la epidemia de 1915, cuando atendía tifosos en el Hosp. Gral. Escribió más de veinte trabajos profesionales, la mayor parte publicados en la *Gaceta Médica de México.*

OTERO FERNÁNDEZ, ALEJANDRO (1888-1953). Médico. N. en Redondela, Prov. de la Coruña, Esp. Estudió en la Univ. de Santiago de Compostela. Obtuvo su título en 1910, ganando el premio extraordinario de la licenciatura ese año. Trasladado a Madrid, se doctoró en 1911 con la tesis sobre "La operación de Schauta-Wertheim". Por oposición gana la plaza de Profr. auxiliar de obstetricia y ginecología en la Fac. de Medicina de Madrid, en 1912, e inmediatamente recibió una beca para trasladarse a Alemania. Permaneció más de un año en la Univ. de Berlín y volvió a España en 1913; cinco meses después ganó la oposición para catedrático de ginecología y obstetricia en la Univ. de Granada. En 1922 encargado por el Gobierno de estudiar en las clínicas de Friburgo, Munich, Berlín y Viena el tratamiento del cáncer del útero. En 1924 fue designado miembro de honor en la Soc. Ginecológica de Berlín y en 1926 volvió a ser encargado oficialmente de estudiar el tratamiento por radio del cáncer del útero en el Radiumhemmet de Estocolmo (Suecia) con el Profr. Forssel. Fue presidente de la sesión científica del Colegio Médico de Granada, y organizó en esa cd. un curso internacional de Roentgenterapia con asistencia de los Profrs. Friedrich Wanerkros y Chaoul. Presidente del Col. de Médicos de Granada de 1929 a 1930 y rector de la Universidad en 1932. Dirigió muchos años el Sanatorio de Ntra. Sra. de la Salud. Perteneció al Partido Socialista, del que fue vicepresidente y diputado en las Cortes Constituyentes de 1931. Cuando estalló la guerra civil en 1936, fue designado subsecretario de Armamento. Emigrado a México, se dedicó a su profesión con el mismo prestigio y éxito que en España. Dirigió muchos años la sala 8 del Sana-

torio Español, y aunque no quiso aceptar una cátedra en la Esc. de Medicina, formó un notable grupo de discípulos. Intervino en varios cursos de postgraduados y en la Soc. Mexicana de Ginecología y Obstetricia. Designado presidente del Partido Socialista Español. M. repentinamente de un segundo infarto al miocardio cuando terminaba de operar en el Sanatorio Español. Su cuerpo fue trasladado al panteón familiar de Galicia, España.

OTERO PABLOS, IGNACIO (1896-1970). Militar y diplomático. N. En Huatabampo, Son. Se graduó de ingeniero agrónomo en la Esc. de Agricultura de Ciudad Juárez y en 1913 se incorporó a las filas revolucionarias contra el Gobierno de Huerta. Combatió al lado del Gral. Álvaro Obregón, de cuyo Estado Mayor formó parte. En el Gobierno del Gral. Calles fue jefe de la policía montada del DF. Jefe en diversas ocasiones de las zonas militares de Yucatán, México, Michoacán y Durango. Embajador de México en Venezuela (1949-1952) y posteriormente en la República Dominicana (1956-1958). Hasta su M. continuaba siendo miembro activo del Ejército Mexicano y tenía el rango de embajador (retirado), dentro del servicio diplomático. M. en la cd. de México.

OTERO Y GAMA, MIGUEL (1888-1959). Médico. N. en San Luis Potosí. Se tituló en la Esc. de Medicina de la cd. de México. Profesor de esa Escuela, cirujano destacado, y dirigente del Partido Popular. M. en la cd. de México.

OTEIZA Y VÉRTIZ, JOAQUÍN MARÍA DE (s. XVIII). Teólogo. Colegial teólogo de oposición, catedrático de latinidad y filosofía en el Sem. Conciliar de México, examinador sinodal del arzobispado y del obispado de Sonora, cura de la parroquia de Santiago de la cd. de Querétaro, juez eclesiástico y vicario foráneo en su partido, capellán del convento de Sta. Teresa y prefecto de la ilustre y venerable congregación de Ntra. Sra. de Guadalupe. Obra: *Breve y sencilla descripción de la lápida de la Constitución de Querétaro del 14 de oct. de 1820,* imprenta de Arizpe *(vid.)* 1821. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

OTEIZA Y VÉRTIZ, JUAN JOSÉ DE (1777-1850). Ingeniero. N. en Guadalajara, Jal. Estudió en el Col. de Minería. Se distinguió en matemáticas, ciencias físicas y teología. Ayudó a Alejandro de Humboldt en sus trabajos geográficos y estadísticos sobre la Nueva España, quien menciona los estudios de Oteiza sobre las pirámides de Teotihuacan. Dejó escritos ensayos y observaciones en *El Diario de México,* el *Opúsculo,* y el texto *En defensa del proyecto de bombas del director Fausto de Elhúyar contra el dictámen formulado por el capitán de navío Joaquín Zarauz, en el Seminario Económico* (1810). M. en la cd. de México.

OTHÓN P. BLANCO, Q. Roo. Municipio. Ext.: 14,086.75 Km.^{2} Pobl.: 172,563 h. Limita al S. con Honduras Británicas y la Bahía de Chetumal, al W. con el Edo. de Campeche, al E. con el Mar Caribe y al N. con la Deleg. de Felipe Carrillo Puerto. Clima tropical, con temp. media anual de 25° C. y lluvias en otoño; prec. pluvial de 1,000 a 1,500 mm. anuales. Terreno plano, con suaves ondulaciones; rocas sedimentarias de las Eras Terciaria y Cuaternaria; diversas lagunas se forman en su territorio, entre las que se pueden citar las siguientes: Bacalar, Chinchancab, Ocón, Xochili, Nohbe, Amtun, Ocho y Mariscal, y los cenotes Lagarto de Oro y Dos Bocas; éste desemboca en el río Hondo, que N. en la sierra de Petén (Rep. de Guatemala) y que sirve de límite entre México y el país citado. La profundidad media del río Hondo es de 10 m. y su anchura de 50, por lo que es navegable en la mayor parte de sus 160 Km. de longitud, sus principales afluentes son los ríos Azul, San Román y Arroyo Sabido. Prod.: forestal, principalmente chicozapote, caoba, cedro rojo, etc. Existen varios aserraderos; también se trabaja en la extracción y la preparación del chicle; la pesca constituye otra de sus riquezas, predominando la tortuga blanca de mar, la mojarra, el pargo etc. Cabecera: el puerto de Chetumal, antes Payo obispo; debe su actual nombre al Dcr. de 2 de en. de 1935; con 94,158 h. Se localiza a los 18°28'39" de lat. N., y 88°18'56" de long. W. del mer. de Greenwich, y a 2 m. snm. Com.: carr. al poblado de Bacalar y brecha de éste a Felipe Carrillo Puerto. Existe proyecto de la carretera Chetumal, Q. Roo a Escárcega, Camp., contando en la actualidad con tramo de cerca de 25 Km. pavimentados. Hay servicio aéreo.

OTHÓN, MANUEL JOSÉ (1858-1906). Poeta, cuentista, dramaturgo. N. en San Luis Potosí, SLP. En 1869 ingresó al Seminario Conciliar de su cd. natal, donde hizo estudios preparatorios y estudió latín. A los 13 años se reveló como poeta. En 1876 ingresó al Inst. Cient. y Lit. de San Luis Potosí y cursó la carrera de jurisprudencia. En 1878 empezó a colaborar en revistas y periódicos como *El Búcaro, El Pensamiento, La Esmeralda, La voz de San Luis, El Correo de San Luis, El Estandarte* y *El Contemporáneo.* Funda la Sociedad Alarcón. Se hace patente su afición al teatro con sus tres primeras obras dramáticas: *Herida en el corazón, La sombra del hogar, La cadena de flores,* que escribió hacia los veinte años. De éstas sólo se conoce la última. Recibe su título de abogado en 1881. En 1884, y a poco de haber aparecido su drama *Después de la muerte,* hace su primer viaje a la capital y se pone en contacto con la intelectualidad de su tiempo, en el Liceo Hidalgo. En el ejercicio de su profesión pasa largas temporadas en pequeños poblados como Cerritos, Guadalcázar, Tula, donde se acerca a la naturaleza. Su "Himno de los bosques" se publicó en 1891 en *El Correo de San Luis,* y después en *El Renacimiento.* Este poema le abrió las puertas de la Academia. Ocupó en su ciudad natal el cargo de agente del Ministerio Público y la cátedra de literatura en el Inst.

Cient. y Lit. En Sta. María del Río, fue juez de 1ª Instancia. En 1897 terminó de escribir "La noche rústica de Walpurgis" que se publicó en *El Mundo Ilustrado.* Aprovechando la amistad del Gral. Bernardo Reyes, su mecenas, se trasladó a Saltillo; pasó después a Torreón y más tarde a Cd. Lerdo (Dgo.), donde fungió como abogado y notario. Entonces escribió la "Pastoral". Cuando en 1900 vivió en la cd. de México, por haber sido designado dip. al Congr. de la Unión, frecuentó a los escritores de la *Revista Moderna.* En 1902 apareció su libro *Poemas rústicos,* y en 1904 regresó a San Luis. En 1905 escribió su famoso poema "Idilio salvaje" que apareció publicado en 1906, después de la M. del poeta, tanto en la *Revista Moderna* como en *El Mundo Ilustrado.* En oct. de 1906 hizo su último viaje a México para leer en la Academia una elegía en honor de D. Rafael Ángel de la Peña. Sus restos fueron traídos de San Luis Potosí a la cd. de México en jun. de 1964 e inhumados en la Rotonda de los Hombres Ilustres, en el Panteón de Dolores. M. en San Luis Potosí, SLP. [Cfr.: *Obras completas,* Méx., 1945 (?) edición preparada por Jesús Zavala; *Epistolario.* Glosas, esquema, índices y notas de Jesús Zavala. UNAM. Méx., 1946, Jesús Zavala. *Manuel José Othón. El Hombre y el Poeta.* Serie Letras. UNAM. Méx., 1952.]

OTOMÍ (Época prehispánica). En un principio este pueblo fue considerado por muchos autores como uno de los primeros que poblaron el Valle de México, pero en la época actual ha sido considerado, con certeza, como relativamente uno de los últimos pueblos que llegó al Valle. Sus costumbres sencillas y primitivas fueron las que contribuyeron a la creencia de su mayor antigüedad. Pretendían haber salido del mítico Chicomóztoc. Aparentemente llegaron al Valle procedentes del oeste, después de la caída de Tula. Aparte de otras regiones en las que se establecieron, tuvieron un gran imperio con cabecera en Xaltocan, que alcanzó su apogeo en el s. XIII. La declinación de su hegemonía en el siguiente siglo, como consecuencia de guerras con pueblos vecinos, se halla detallada en los *Anales de Cuauhtitlán.* Xaltocan fue ocupada por una tribu de habla náhuatl y los otomíes se dispersaron por todas partes. En el s. XVI era el único grupo indígena importante en el Valle y regiones circunvecinas con una lengua diferente del náhuatl. Cortés los describió como gente de la montaña, y a través del Virreinato permanecieron como un conjunto tribal difuso, sin territorio fijo, distribuido más densamente en el norte que en el sur. (Cfr.: Pedro Carrasco Pizana. *Los otomíes. Cultura e historia prehispánica...* México, 1950.)

OTOMÍES. Importante grupo indígena de muy antiguo arraigo en la parte central de la República Mexicana. Según el censo de 1980 hay cerca de 306,190 personas mayores de cinco años que hablan varias formas dialectales de la lengua otomí. Hay población de filiación otomí en los Edos. de Hidalgo, México, porción occidental de Michoacán, noroeste de Puebla, Municipio de Zacatepec en el Edo. de Morelos, región oriental de S. Luis Potosí, Mun. de Ixtenco, Tlaxcala, región noroeste de Veracruz, así como en el suroeste del DF. Los otomíes, junto con los pames, mazahuas, matlatzincas y los chichimecajonaz forman la familia otomiana. En el censo de 1990 hay 346,651 personas que hablan varias formas dialectales de la lengua otomí. (Cfr.: *Huixquilucan.)*

OTONTECUHTLI. Lit. "El rey de los otomíes." Es el nombre que dieron los pueblos de habla nahua al dios principal de los otomíes, anteriores a ellos en el México central. Se le dedican algunos cantos. Es venerado por sacrificio de asaetamiento. No se ha investigado plenamente su naturaleza y su carácter religioso. Es uno de los casos de fusión de culturas, muy digno de investigación. Tuvo principalmente su veneración en la región occidental del Valle de México, ocupada por otomíes desde tiempos inmemoriales y un templo, cuyos restos se descubrieron en el tercer decenio del s. XX, en las cercanías del santuario de los Remedios, llamado Otoncalpulco, o sea "en el barrio de los otomíes". Su cultura no estudiada con diligencia, tiene relaciones con la de Tlatilco *(vid.).*

OTUMBA (Batalla). [V.: *Otumba, Otompa, (Historia.)*]

OTUMBA, *Otompa.* (Historia.) "En los otomíes." Ciudad del Edo. de México. Su secuela histórica es ésta: Estuvo radicado un departamento de la ciudad de Teotihuacán, con gobierno propio. Al cesar el predominio de la misma ciudad, quedó un grupo de familias toltecas, que se mantuvo hasta la dominación de los chichimecas, en 1180. En 1200 una gran parte de los otomíes de Xaltocan *(vid.),* fueron alojados en esta región por Xolotl y dieron origen al nombre que lleva. La cercanía con Tezcoco le dio gran auge. Una comunidad numerosa habitó en esta región, de ambas razas formada y la lengua otomí se mantuvo hasta los días de la Conquista española, al par de la lengua nahua. En el año de 1518, con ocasión de las desavenencias entre los hijos de Nezahualpilli, acerca de la sucesión en el trono, Ixtlilxóchitl, hijo de dicho rey, hizo el asiento de la parte septentrional del señorío de Acolhuacan, con Otumba como centro de la región que va hacia el Norte. En los primeros pasos de Cortés hacia la altiplanicie, una comisión de esta población fue a rendirle homenaje y a pedirle auxilio. Perteneció al feudo de éste durante la etapa virreinal. Cortés después de la Noche Triste *(vid.)* en su retirada hacia Tlaxcala llegó el 7 de jul. de 1520 a la llanura que media entre Otumba y Axapusco, cerca de las nueve de la mañana. Marchaba su ejército dividido en capitanías y los de caballería en escuadrones de cinco en cinco. Al llegar al plano los salieron a recibir los mexicanos en numeroso contingente. Fue muy encarnizada la batalla de ambas par-

tes. Cerca del medio día, los españoles comenzaron a cejar y a desbandarse. Cortés, después de arengarlos, rompió contra los contrarios, con la compañía de Sandoval, Alvarado, Olid y otros. Se lanzaron contra el jefe del ejército mexicano que era el cihuacóatl. Cortés lo derribó de un empellón con su caballo y Juan de Salamanca bajó prestamente del suyo para arrebatar al jefe indio el estandarte, después de matarlo. Huyeron los mexicanos al ver caído a su capitán y perdida su bandera. Con esta estratagema terminó la batalla. Dicen que eran doscientos mil los indios y que perecieron veinte mil. Cifra ciertamente falsa. Por la parte de los españoles, quedaron reducidos a 440 infantes, 20 jinetes, 12 ballesteros y siete escopeteros. Los aliados tlaxcaltecas perecieron en gran número y entre sus capitanes tuvo especial actividad Calmecahua, hermano de Maxixcatzin, que después de bautizado se llamó Antonio y M. de 130 años. Hicieron reposo en el cerro de S. Lucas, a tres Km. al NE. de Otumba y de allí a la mañana siguiente se encaminaron a Tlaxcala los españoles llegando a Apan. El día 8 de jul., domingo, después de oír misa, se dirigieron a Hueyotlipan, y esperaron la reacción que hubiera hecho en los de Tlaxcala su peligro y su victoria. Es una de las batallas decisivas en la Conquista y muestra la genial disposición militar del conquistador Cortés. Un monumento con falsa inscripción señala el lugar de la victoria. Fue Otumba estación virreinal. Desde la llegada del conde de la Coruña, D. Lorenzo Suárez de Mendoza, en oct. de 1580, se estableció la costumbre que perduró más de doscientos años, de que en esa población se dieran mutuo homenaje los dos virreyes, el que llegaba y el que se iba. D. Martín Enríquez, nombrado virrey del Perú, fue a recibir al conde. Se hospedaron en el convento de franciscanos y estuvieron durante ocho días juntos confiriendo sobre los asuntos del reino. El virrey Enríquez permaneció allí aún varios meses antes de marchar al Perú. En 1603 fue el virrey conde de Monterrey a recibir al marqués de Montes Claros y en su agasajo hizo grandes gastos de casi un año de su sueldo, como afirma un historiador. Duraron también ocho días en el convento. Más adelante se edificó una casa especial para hospedaje de los virreyes y duró hasta los días de la Independencia. Más tarde fue demolida y repartidos sus lotes. No solamente iba el virrey ■ recibir a su sucesor, sino personas de la nobleza y Ayuntamiento de la cd. de México. Se ha dado como razón de haber elegido esta villa para el primer encuentro de los virreyes el recuerdo de la batalla de Otumba. Probablemente fue sólo el hecho de ser la población de alguna importancia y a regular distancia entre el puerto y la capital, sin que fuera ni muy lejos, ni muy cerca de ésta, de la cual dista 60 Km.

OTUMBA, Méx. Mun. erigido en 1821. En 1877 se le concedió el título de Gómez Farías. Más tarde se concedió al antiguo distrito el nombre de Morelos. Límites: al N.: Axapusco; al S.: Tepetlaoztoc; al E.: Edo. de Tlaxcala y al W.: con S. Martín de las Pirámides y Teotihuacán. Ext.: 115 Km.^{2} 21,834 h. Los poblados más importantes, fuera de la cabecera, son Cuauytlatzingo, Oztoticpac, Belén, Anahuatepec, S. Marcos. Se cultiva el maguey. Hay pequeñas industrias y artesanías de productos de fibra. Terreno estéril en su mayor parte y de clima muy frío y seco. En su región se libró la batalla de Otumba, entre los españoles y los indios. Perteneció esta región a la encomienda de Cortés. [V.: *Otumba, Otompa (Historia.)*]

OTUMBA DE GÓMEZ FARÍAS, Méx. Cabecera del municipio de su nombre. Situación: 19°42′ lat. N. y 98°45′ long. W. del mer. de Greenwich. A 2,600 m. snm. 6,565 h. Elevada a la categoría de cd. en 26 de abr. de 1877. Famosa por varias causas: Fue asiento de un gobierno tolteca tripartito en la etapa de la disgregación de los toltecas de Tula (1060-1150), y más tarde un pueblo formado por los otomíes de Xaltocan *(vid.)*. Cercana la Conquista española (1615), se estableció allí Ixtlilxóchitl, como antagonista de sus hermanos en el señorío de Tezcoco. En jul. de 1520 ocurrió en ella la batalla de Otumba *(vid.)*. Durante el Virreinato fue el punto de espera de los virreyes que iban a tomar posesión de su cargo. Los franciscanos evangelizaron esta región desde 1524 y su primera residencia quedó terminada en 1527. El templo que existe hasta hoy es del s. XVII. En 1791 estaba destruido y fue reparado, conservando su planta original. Pasó al clero secular en 1756. Es otra de las parroquias que formaron parte de la diócesis de Tezcoco.

OTZOLOAPAN, Méx. Mun. Límites: N.: Sto. Tomás de los Plátanos; S.: Temascaltepec y Zacazonapan; W.: Valle de Bravo, E.: Edo. de Michoacán. Ext.: 286 Km.^{2} Terrenos planos en su mayor parte, aunque hay varias cadenas montañosas que cruzan el territorio. Clima cálido. Productos: ganadería, caña de azúcar, cacahuate. Cabecera del mun. Situación: 19°14′ lat. N. y 99°56′ long. W. del mer. de Greenwich. Altura: 1,800 m. snm. Población: Mun., 4,018 h. Cab., 1,302 h. Comunicación: Carr. a Valle de Bravo. De ahí a 33 Km. Parroquia del obispado de Toluca, fundada a fines del s. XVII.

OTZOLOTEPEC, Méx. Mun. Límites: N.: Temoaya, Nicolás Romero e Iturbide. S.: Xonacatlán y Toluca. E.: Xonacatlán y Jilotzingo. W.: Toluca y Temoaya. Ext.: 112 Km.^{2} Terrenos montañosos, en su mayoría, cruzados por la sierra de Montealto. Productos económicos: agricultura y forestales. Clima frío y húmedo. 40,407 h., distribuidos en cinco pueblos y algunas localidades menores. Parroquia fundada en 1610. Puebla Cab.: Villa Cuauhtémoc, con 11,306 h.

OUMANSKI, CONSTANTINO ALEXANDROVITCH (1902-1945). Periodista y diplomático ruso. Fue funcionario de la Agencia de Noticias Tass. Ingresó al servicio diplomático en

1931. Consejero de la Embajada de la URSS. en Washington (1936) y embajador en 1939. De regreso a Rusia fue subsecretario de Relaciones Exteriores, puesto que dejó para venir a México como embajador de su país en jun. de 1943. Fue el primer representante soviético al reanudarse las relaciones diplomáticas con Rusia, después de la ruptura de las mismas en 1927, durante el régimen del Gral. Plutarco E. Calles. Oumanski montó una Embajada con amplísimas oficinas y muy numeroso personal. Desde aquí, y gracias a sus esfuerzos, logró que siete países hispanoamericanos entraran en relaciones diplomáticas y firmaran pactos comerciales con la URSS. M. en el aeropuerto de la cd. de México cuando, al despegar, se incendió el avión en que se dirigía a Costa Rica, C.A.

OVACIONES. Diario, integrado por dos ediciones, la primera es matutina y la segunda vespertina. La primera edición se fundó el 23 de en. de 1947 por Luciano Contreras, en la cd. de México. Es un periódico principalmente deportivo, aun cuando contiene otras secciones como son: política nacional, internacional, espectáculos, sociales y policíaca. Su formato es tabloide y estándar. Tiene un tiraje de 120,000 ejemplares diarios, llega a toda la República Mexicana, pero la principal zona de difusión es el DF. y le siguen Guadalajara, Tijuana y Monterrey. Su lema es: "Ovaciones, el Diario de México". La segunda edición se fundó el 23 de my. de 1962 por el licenciado Fernando González Díaz-Lombardo, también en la cd. de México. Contiene tres secciones que son: información general, policíaca y espectáculos Generalmente en la primera plana, de formato estándar utilizan cabeza de 8 columnas que llama mucho la atención. En tres ocasiones este periódico fue premiado por sus cabezas, en la República Mexicana. Tiene un tiraje de 240,000 ejemplares diarios, está considerado como el vespertino de mayor circulación en América Latina. Su principal ciudad de difusión es la ciudad de México y llega también a Cuernavaca, Acapulco y León. La razón social de Ovaciones es: "Publicaciones e Impresiones Mexicanas, Sociedad Anónima"; lo elaboran miembros de la Unión de Trabajadores de Periódicos (UTP.) del Sindicato Nacional de Redactores de Prensa (SNRP.). Anteriormente sus talleres de impresión y oficinas se localizaban en la calle de Pino, en la colonia Santa María la Rivera, pero posteriormente se trasladaron a la calle de Lago Zirahuén núm. 279, colonia Anáhuac, en el DF. y es donde siguen actualmente ubicados. En estos talleres de impresión y oficinas laboran aproximadamente 500 trabajadores.

OVANDO, FAMILIA. Probó su nobleza, muchas veces en las (Órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y S. Juan de Jerusalén y en la Real Compañía de Guardias Marinas. Fue creado marqués D. José de Ovando, en 8 de ag. de 1734, radicado en México. Armas: En campo de plata, una cruz floreteada de gules, con cuatro veneras de gules en torno de ella; bordura de gules, con ocho aspas de oro.

OVIACHIC, Son. Pertenece al mun. de Cajeme. 10,119 h. En la llanura costera del Pacífico, en la marg. dra. del r. Yaqui y a un lado de la presa Álvaro Obregón. A 31 Km. al N. de Cd. Obregón. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Las obras de irrigación del sistema de la presa Álvaro Obregón han favorecido su agricultura. Produce algodón y arroz.

OVIEDO, GONZALO FERNÁNDEZ DE. (V.: *Fernández de Oviedo, Gonzalo.)*

OVIEDO, JUAN ANTONIO DE (1670-1757). Jesuita. N. en Bogotá. Alumno, primer teólogo y catedrático de filosofía de la Univ. de Guatemala, entró luego (1690) en la Compañía de Jesús y fue en ella catedrático de retórica y filosofía en México y de teología en Guatemala, rector en México de S. Ildefonso y de S. Pedro y S. Pablo y dos veces provincial (1729-33 y 1736-39). Fue asimismo teólogo consultor de virreyes y arzobispos y calificador de la Suprema Inquisición de España. A su clase de retórica asistían más de 100 alumnos y en sus panegíricos, impresos en Madrid (1718, 2 t.), se muestra libre del gongorismo y conceptismo de la época. Otras obras principales: *Sucus Theologiae Moralis* (1745), *Menologio de varones ilustres* (1747), *Menologio de HH. Coadjutores* (1752), 2 t., *Vidas del P. Antonio Núñez de Miranda* (1702), *Del P. José Vidal* (1752), *del P. Juan de Ugarte* (1753), *Del P. J.M. Salvatierra* (1754), *Del P. Pedro Speciali* (1727). Dejó manuscritos: *Cursos Philosophicus, Tractatus Theologicus.* M. en México. (Cfr.: Francisco Xavier Lazcano. *Vida Exemplar [...] del V. P. Oviedo [...]* Méx., 1760.)

OVIEDO MOTA, ALBERTO (1882-1955). Médico y político. N. en Morelia, Mich. Participó en la campaña política del doctor Miguel Silva para gobernador de Michoacán (1911); ocupó una curul en la Cámara de Diputados. Formó parte de la administración del general Gertrudis Sánchez (1914), jefe de la campaña política de Pascual Ortiz Rubio para gobernador del estado; participó en la creación de la Univ. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, (1918) en donde fue el primer rector, formuló el proyecto de ley y redactó las bases constitutivas. Director de la Esc. de Medicina (1928-1932). Publicó: *Decadencia y fracasos de la Iglesia en México* (1935); *El agrarismo en Michoacán* (1935). M. en Morelia, Mich.

OVIEDO MOTA, ALBERTO (1882-1955). Funcionario público. N. el 7 de ag. en Morelia, Mich. Estudió en la Esc. Nac. de Medicina y terminó la carrera en la Esc. de Medicina de Michoacán. Ocupó diversos cargos públicos, entre los que se encuentran: diputado en el Congreso Local (1912-1913); director del Hosp. Militar (1914-1915); primer rector de la Univ. Michoacana (1918); director de la Esc. de Medicina (1919-1930); diputado al Congreso de la Unión (1928-1932). Publicó obras de carácter científico, político, histórico y social, entre las

que se encuentran: *Decadencia y fracaso de la Iglesia en México, El trágico fin del general Gertrudis G. Sánchez,* y *El agrarismo en Michoacán.* M. en Morelia, Mich.

OWEN, ALBERT K. (1840-?). Ingeniero y colonizador. N. en Chester, Pennsylvania. Pasó su niñez en la colonia New Harmony, fundada por Robert Owen, con quien no le ligó parentesco. Visitó México en 1868, y recorrió parte de Veracruz; en 1872 recorrió el Edo. de Chihuahua, en ambos viajes con el propósito de encontrar un sitio para establecer una colonia, inspirada en la de New Harmony. Finalmente escogió la bahía de Ohuira, actual Topolobampo. Planeó construir un ferrocarril desde Nueva York hasta esta bahía. En 1879 formó la "Texas, Topolobampo and Pacific Railroad Company" y tras largos años de gestiones, el Presidente de México le otorgó la concesión para construir el ferrocarril y para la erección de Ciudad González (13 de jun. de 1881). Owen funda "Credit Forcier of Sinaloa", que emite 200,000 bonos de 10 dls. cada uno: 100,000 destinados a la erección de la cd., y 100,000 para la construcción del ferrocarril. Describió pormenorizadamente sus proyectos respecto a la nueva ciudad socialista ideal en su obra *The Problem of the Hour.* En abr. de 1889 embarcaron en Nueva York los primeros 300 colonos que llegaron a las desiertas playas de Sinaloa hasta jul. del mismo año. Sin dirección y sin planes precisos, los colonos vegetaron y padecieron hasta abr. del año siguiente en que Albert K. Owen llegó a Topolobampo con 30 nuevos colonos. A fines de 1891 llegaron 70 colonos más. El hambre, las enfermedades y la desilusión se propagaron. Y a fines del mismo año cunde el descontento. Entre los meses de jul. a dic. de 1892, 200 colonos salen de Topolobampo. A principios de 1893, 30 familias más abandonan la colonia. Finalmente, en nov. de 1893 Owen mismo hubo de reconocer su fracaso. (Cfr.: Mario Gill. *La conquista del Valle del Fuerte.* México, 1957.)

OWEN, GILBERTO (1905-1952). N. en El Rosario, Sin. Estudió en la Esc. Nac. Preparatoria, condiscípulo de Jorge Cuesta, quien influyó en su formación intelectual. Colaboró en la revista *Ulises* (1926-1928) y en *Contemporáneos* (1928-31). Ingresó en el Servicio Exterior, estuvo en diferentes ciudades de los EUA., Ecuador, Perú y Colombia. Vicecónsul adscrito al Consulado de México en Filadelfia, en donde M. Sus libros más importantes son: *Desvelo, Línea* y *Perseo vencido.* Actualmente el único libro accesible de Owen es *Poesía y prosa* publicado por la UNAM. en 1953. M. en Filadelfia, EUA. (Cfr.: Frank E. Dauster, *Ensayos sobre poesía mexicana,* 1963.)

OXCHUC, Chis. Mun. Ext.: 42 Km.^{2} 34,868 h. Límites: Huistán, Ocosingo, Tenejapa y Sitalá. Región poco montañosa. Clima húmedo y cálido, con lluvias intensas. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar y se elabora aguardiente. Tiene recursos forestales y ganadería. Sus caminos son deficientes. Y tiene a Oxchuc, con 4.064 h., como su cabecera.

OXITL. Aceite de resina de pino, llamado ocote *(Pinus Moctezumae).* Recogida la resina se cocía al fuego, con poca agua y se decantaba: hasta que por ebullición dejara la humedad. Es un aceite moliente. Se atribuía su invención a la diosa llamada Tzapotlan Tenan, a la cual hacían especial fiesta. Sus usos: i) *Medicinal:* enfermedades del aparato respiratorio, como una infusión bebida o como friega en el cuello; erupciones, como sarna, roña, etc., cortaduras y grietas; mal de oídos; hinchazón de la boca de los recién nacidos; diversos, etc.; cansancio de los pies y de los brazos en los jugadores de pelota. ii) *Industrial:* conforme a la noticia de Sahagún, con este aceite se frotaba a los perros *(xoloitzcuintli),* para que perdieran su pelo.

OXKINTOK, Yuc. (Arqueología). Ruinas situadas a 5.5 Km. al E. de Maxcanú y a unos 30 Km. de Uxmal. Aunque casi no han sido exploradas, el mapa levantado por la Institución Carnegie indica que se trata de una ciudad de gran tamaño y considerable importancia. Es muy probable que un camino uniera este sitio con Uxmal. Las investigaciones han demostrado que la historia de Oxkintok se inicia en un periodo bastante remoto pues se encuentran allí tipos de arquitectura antigua en la península; aunque ya con bóveda maya es desde luego anterior al momento que vio florecer la arquitectura de tipo Puuc. Hay bastantes estelas con series iniciales entre las que está la primera en tiempo conocida en Yucatán con la fecha 475 d.C. Existen asimismo figuras en bajorrelieve, así como esculturas que formaban parte de los edificios.

OXKUTZCAB, Yuc. Cabecera del municipio del mismo nombre. 17,189 h. Situada al pie de la Sierrita que se encuentra al S. del Edo.; a los 20°18'13" de lat. N. y 89°25'07" de long. W. del mer. de Greenwich. A 39 Km. de la pobl. de Muná, en la carr. que va a Sta. Rosa, pobl. limítrofe en Quintana Roo. A 91 Km. de la cd. de Mérida, en la vía del FC. a Peto. Numerosos caminos de herradura y vecinales la unen a los pueblos circunvecinos, con los que sostiene un activo comercio. Clima cálido, con pequeña osc. térmica anual y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. En la región naranjera del Edo.; este cultivo ha podido intensificarse gracias al establecimiento de Unidades de Riego. Produce: maíz, plátano, limón, aguacate y tabaco. Buena ganadería.

OXKUTZCAB, Yuc. Mun. Ext.: 507 Km.^{2} 21,639 h. Límites: Sta. Elena, Ticul, Maní, Akil, Tecax. Al SW.: Edo. de Campeche y SE.: Terr. de Q. Roo. Suelo plano. Ganadería próspera. Prod.: tabaco, higuerilla, algodón y maíz. Importante horticultura y comercio.

OXLAHUNTIKU. Complejo divino que abarca trece dioses que dominan en la esfera superior según la mitología maya. Se consideraban como una sola divinidad distribuida en trece persona-

jes. Patronos del día y asignados a las diversas fechas del calendario mágico, parecen no haber tenido mucha boga entre el pueblo, precisamente por su carácter abstracto y complicado. Tienen mucha semejanza con la serie de dioses que se asignan a las etapas del día y a los trece cielos en la mitología del altiplano. Hay poca documentación acerca de estas realidades y de la forma en que los mayas las concebían.

OXOMOCO. Compañera o mujer de *Cipactónal (vid.)*, que según algunas fuentes históricas, que recogen los mitos de los antiguos mexicanos sería la primera mujer, aunque otras fuentes permiten sospechar que fuera, como su compañero, una divinidad. Se le representa como una anciana y se dice que es, como Cipactónal adivina e inventora del *tonalpohualli (vid.)*.

OYANGUREN DE SANTA INÉS, MELCHOR (1688-1747). N. en Salinas de Guipúzcoa, Esp. Profesó en la religión franciscana el 21 de en. de 1706. Partió para las misiones de Filipinas, a donde arribó en 1717, pero habiéndose al poco tiempo quebrantado su salud, se vio obligado a volver a la península en 1721. De España fue destinado a México, y nuevamente pasó de América al archipiélago filipino en 1724. Los pueblos de los Baños y de Saryaha estuvieron entonces bajo su administración, dedicándose a la vez al estudio del japonés por el afán que sentía de ir a las misiones de la I. de *Nippon* (Japón). No logró realizar este deseo, pues en 1736 se vio precisado a embarcarse para España y de allí partió luego para México por segunda vez, en donde desempeñó el cargo de prior del Hospicio de S. Agustín de las Cuevas (Tlalpan), hasta que le sorprendió la muerte. Fue muy perito en el tagalo, al par que en el japonés, y en el *Archivo de los PP. Franciscanos* de Manila existía inédito el ms. de un "Diccionario trilingüe tagalo; castellano-cántabro", escrito por este misionero, y que en la cd. de México publicó: *Arte de la Lengua Japonesa [...] según el arte de Nebrija*, 1738; *Tagalismo elucidado y reducido [...] a la latinidad de Nebrija [...]*, 1742.

OYARZÁBAL, JUAN DE (1913-1977) Físico. N. el 7 de feb. en Málaga, Esp. Pasó su infancia y juventud en España. Fue marino de guerra. En 1936 se incorporó a la flota Republicana en la lucha contra Franco. En 1939 fue hecho prisionero en los campos de concentración franceses del Sahara durante tres meses. Gracias a una tía suya que era embajadora de España en Suecia, consiguió salir y exiliarse, llegando a México en jun. de 1939. Adquirió la nacionalidad mexicana el 18 de mar. de 1941. Empezó a estudiar física y matemáticas por su cuenta hasta que ingresó a la Fac. de Ciencias de la UNAM. cuando era director de ella Alfredo Baños Jr. Fueron sus maestros en este período: Manuel Sandoval Vallarta *(vid.)* y Blas Cabrera *(vid.)* entre otros. En un principio se incorporó a la Fac. como ayudante de investigación colaborando con Sandoval Vallarta en algunos experimentos de energía de radiación cósmica. Luego colaboró con Alejandro Medina y el Dr. Prieto en trabajos sobre electrodinámica cuántica. Fue muchos años catedrático de dicha Facultad y durante seis años fue jefe del Departamento de Física de la misma. Escribió diversos libros de texto, poesía y un libro llamado *El Naval* (1936). Se distinguió por su poesía en esperanto; ganó premios en Copenhage y en Marsella por la misma. M. en la cd. de México en en. (Cfr.: "Juan de Oyarzábal: dignidad, caballerosidad y honradez" en *Ciencia y Desarrollo*, Méx., núm. 17, nov.-dic. 1977.)

OZOMATLI. "Mono." Undécimo de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico (véase Calendario Prehispánico). Entre los mayas, el undécimo signo recibía nombre de *Chuen* y entre los zapotecas el de *Loo* o *Goloo*, que quiere decir "mono".

OZTUMA (Oztoman, Oztuman), Gro. Zona arqueológica. Com.: Carr. México-Acapulco, hasta Iguala, de ahí, camino hacia Cd. Altamirano, Km. 57.7-Teloloapan. El principal sitio es el cerro del mismo nombre entre el pueblo de El Aguacate y el de Acapetlahuaya. Notable por grandes fortificaciones y muros de defensa contra la avanzada de los tarascos a la región chontal. Ésta fue conquistada por Ahuízotl (1486-1503). Los principales restos son muros de varios Km. de largo. Uno de buena conservación de 1 Km. dirigido de NW. a SE., formado por lajas en hilada, sin ninguna argamasa ni aparejo especial, tendido sobre la loma del camino de Pungarabato a Teloloapan. La parte conservada muestra revellines para amparar al defensor, y está perfectamente nivelada conforme a las modalidades del terreno en declive. Una fortificación o fortín en el cerro de La Malinche, entrada de acceso a la región. Es de planta triangular de más de 30 m. por lado y con altura de 1.90 para los muros. De los monumentos militares más notables de la antigüedad prehispánica. En el cerro de Oztuma una serie de restos de edificios, tales como una pirámide de dos cuerpos de altura de 50 m., con sus rampas y escaleras. También construida de laja, pero ahora con mortero de cal. Todo el conjunto tuvo fines de defensa y protección de la región comercial de las conquistas, rica en algodón y cacao, y muy propicia al cultivo del maíz, frijol, etc., así como a la sal de Alahuiztlán. (Cfr.: Pedro Armillas. "Oztuma, Gto. Fortaleza de los mexicanos en la frontera de Michoacan". *Rev. Méx. Estudios Antropol.* VI, 1942-44.)

OZULUAMA, Ver. Mun. Ext.: 2,115 Km.^{2} 25,993 h. Límites: Pánuco, Tampico Alto, Tempoal, Tantoyuca, Chontla, Tantima, Tamalín y Tamiahua. Región de llanuras, con pequeñas serranías. Clima cálido. Lo riegan los rs. Topila y Llave, afl,. del r. Pánuco. Su principal riqueza es la ganadería y la explotación petrolera. Prod.: maíz, frijol, jitomate, plátano, limón. Unido a Tampico por FC. y carr. Cab.: Ozuluama de Mascareñas, con 3,233 h., y a 229 m. snm.

OZUMATLÁN, Mich. Sierra de. Forma parte del Eje Volcánico, se extiende de ESE. a WNW. al W. del mer. 101°15′ W. y al N. del paralelo 19°30′ N. Limita por el S. y SE. al valle de Morelia sus laderas S. y SE. se inclinan hacia la parte alta de los formadores del r. Cutzamala, afl. del r. Balsas; por el NW. enlaza con la Sierra de Ucareo. Tiene minerales de plata y plomo. Clima templado y húmedo; la cubren bosques de encinos y coníferas.

OZUMBA, Méx. Municipio, erigido en 1827. Límites: al N.: Juchitepec; al NE.: Amecameca; al E.: Atlauhtla, al W.: Tepetlixpa y al S.: Estado de Morelos. Ext.: 74 Km.^{2} 18.052 h. para todo el mun., formado por cuatro pueblos y varias rancherías. Terrenos fértiles y de buena calidad para la agricultura. Clima frío por su cercanía a los dos nevados del Valle, en especial al Popocatépetl. Una gran barranca atraviesa la población, pero es torrente en tiempo de lluvias únicamente.

OZUMBA DE ALZATE, Méx. Cabecera del mun. de Ozumba. 13,451 h. Anteriormente se llamaba Ozumba. A 2,500 m. snm., y a los 19°02′03″ de lat. N. y 98°47′50″ de long. W. del mer. de Greenwich; al SE. de la ca. de México en la marg. dra. del r. Cuautla, que baja de la vert. W. del Popocatépetl, es afl. del r. Amacuzac, trib. del r. Mezcala, que después recibe el nombre de r. de las Balsas. 70 Km. al SE. de la cd. de México, en una desv. de 2 Km. que parte del Km. 68 de la carr. México-Cuautla. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Prod.: trigo, pera, haba y durazno.

OZUMBA DE ALZATE, Méx. (Historia). Perteneció al señorío de Chalco en la etapa prehispánica, con el nombre de Itztompa, que se varió en el de *Oztompa* (sobre la cueva), que deformado es el que se conserva. Región evangelizada por los franciscanos, que dejaron en la capilla abierta interesantes murales, que representan a los Doce y a los niños mártires de Tlaxcala. Pasó a la administración de los dominicos y, más tarde, en 1699, fue erigida en parroquia su iglesia, que es un bello ejemplar de construcciones del s. XVII. Su templo conserva un bellísimo retablo churrigueresco, dentro de la calidad artística de los de Tepotzotlán, el Altar de los Reyes en la Catedral de México y las capillas del Rosario en Puebla y Oaxaca. Se destacan también sus retablos laterales y la magnificencia del biombo de madera que corona la puerta de acceso a la capilla de San José. Se le agregó "de Alzate" en recuerdo del sabio P. José Alzate, que allí M.

OZZADO (OSSADO), RICARDO. (V.: *Mayoli, Juan Francisco.)*

P

PAALEN, WOLFGANG (1905-1959) Pintor. N. en Viena, Austria. Después de residir en varios países europeos y en Canadá y Alaska, se estableció en México en 1939, donde desarrolló gran parte de su labor artística. Pintor surrealista y abstraccionista, de extraordinario cromatismo. Usó motivos precolombinos en algunos de sus cuadros y en sus últimos años se dejó atraer por las flores. Entre sus cuadros figuran: *Bañistas; Amanecer; Composición de colores; Así es la vida; Migración de Yucatán,* etc. Cultivó también la literatura. Su casa de San Ángel fue centro de reunión de hombres de ciencia, artistas y literatos. M. en la cd. de México.

PABELLÓN, Sin. Ensenada del. Albufera en el lit. del Golfo de California, al S. del paralelo 24°30′ N., entre la tierra firme que la limita por el N. y E. y una faja de cordón lit. conocida con el nombre de península de Lucernilla que se extiende 35 m. de SE. a NW. Entre el extremo NW. de esta península y al SE. de la de Redo se encuentra la boca de Tonina que sirve de entrada a la ensenada y a la bahía de Altata. En el extremo SE. de la ensenada se encuentra el puerto de Robalar por el que se efectúa un intenso comercio de maderas.

PABLILLO O LINARES, NL. Río. Uno de los formadores del r. S. Fernando. N. en la Sierra Madre Oriental, corre hacia el NE.; por su marg. izq. recibe al r. Hualahuises y se une al r. Potosí para formar al Conchos que después recibe el nombre de S. Fernando.

PABLOS, JUAN. (V.: *Juan Pablos.)*

PACHECO, Mor. Grutas de. Formación geológica en la falda del cerro de la Corona, en que se hallan también las de Cacahuamilpa. Aunque su formación es similar, el hecho de estar separadas y no haber sido tan conocidas hizo que se les diera otro nm., el del Gobr. Gral. Carlos Pacheco. Está la entrada sobre la de Cacahuamilpa y es mucho más estrecha, el interior es de mayor pendiente. Hay en esta gruta varios salones conocidos por nombres como los de Cacahuamilpa. Tales son, de los más importantes: de los Pebeteros, de la Dama Blanca, del Monje, del Pabellón, de la Silla, que es acaso el más hermoso de todos. La misma ruta de comunicación que a Cacahuamilpa, hay para estas grutas.

PACHECO, ALONSO DE (s. XVI). Capitán español que el 14 de abr. de 1563 fundó la villa de Guadiana, actual cd. de Durango, por instrucciones del conquistador Francisco de Ibarra. Fue designado por éste teniente gobernador, cargo que desempeñó hasta principios de 1564.

PACHECO, CARLOS (1839-1891). N. en San Nicolás del Terreno, Chih. Educado en Hidalgo del Parral. Radicó en Chihuahua, Chih., y se dedica a los negocios. Adversario del Plan de Tacubaya, se le aprehendió, al quedar en libertad se une a las fuerzas liberales. Participó en la toma de Chihuahua y en las campañas de Durango, Zacatecas, Sinaloa y Tepic. Luchó contra los imperialistas, en Sonora y en Oaxaca. Al caer prisionero fue canjeado. Participa en el asalto de Puebla el 2 de abr. de 1867. Durante los gobiernos de Juárez y Lerdo tuvo a su cargo la administración del timbre en Puebla; dip. por el Dtro. de Cholula. Se adhirió al Plan de Tuxtepec. Ascendido a Cor. al triunfo de ese movimiento. Gobernador y Com. militar de Puebla (1876). La legislatura de ese Edo. lo declaró ciudadano de Puebla. Gobernador de Morelos en 1878-79; encargado de la Sec. de Guerra y Marina, 1879; gobernador del DF., 1880; Srio. de Fomento en 1881, dirigió la política de irrigación, colonización, ferrocarriles, puertos, etc. Senador por Chihuahua en 1882 y en 1884 se le declaró gobernador de ese Edo. M. en Orizaba, Ver.

PACHECO, FRANCISCO (1888?-1916). N. en Huitzilac, Mor. Se levantó en armas con Emiliano Zapata, quien le concedió grado de Gral. de división. Cuando en 1914 entraron las fuerzas surianas a la cd. de México aliadas con las villistas y en tanto se celebraban las sesiones de la Convención de Aguascalientes, Pacheco tuvo a su cargo la Sec. de Guerra y Marina. En 1916, su conducta dudosa ante los constitucionalistas, determinó que Emiliano Zapata ordenara su fusilamiento.

PACHECO, JOSÉ RAMÓN (1805-1865). Abogado. N. en Guadalajara, Jal. Ministro de Justicia (27 ag.-26 oct. 1846) de Relaciones de Santa-Anna (7 jul.-16 sep. 1847). Plenipotenciario ante Napoleón III (1853-62) y en 62 Agte. confidencial ante los gobiernos de París y Londres,

en cuya última cd. trata la reanudación de relaciones. Escribió: *Exposición sumaria del sistema frenológico del Dr. Gall*, Méx., 1835, antecedente del materialismo en México; *Cuestión del día o nuestros males y sus remedios*, Guadalajara, 1834 (Reimp. Guad., 1953.) Y en 1838, *Descripción de la solemnidad[...] con que se honraron las cenizas[...] de Iturbide[...]*, Méx., 1849, etc.

PACHECO BLANCO, MARÍA (1874-1962). Maestra. Estudió en la Esc. Lancasteriana de José Ángel Cu Lara. Enseñó en la Esc. Municipal y en el Inst. de Niñas de Campeche. Dirigió la Esc. Municipal de Niñas Josefa Ortiz de Domínguez. Publicó: *Apuntes de geografía e historia sobre el municipio de El Carmen* y *Geografía del estado de Campeche* (1928).

PACHECO CRUZ, SANTIAGO (1885-1970). Filólogo mayista y escritor. N. en Tinum, Campeche. Por más de cincuenta años ejerció el magisterio en Yucatán. Condecorado con la medalla Altamirano. Maestro estatal, inspector federal de educación y luego director federal de educación en Yucatán y Quintana Roo. Divulgador de la cultura y de la lengua maya. Autor de: *Compendio del idioma maya* (5 eds.); *Diccionario de etimologías toponímicas mayas* (2 eds.). *usos, costumbres, religión y supersticiones de los mayas; Antropología cultural maya; Diccionario de la fauna yucateca; Verdadero diccionario maya; Geografía general del Territorio de Quintana Roo*, etc. Escribió también obras teatrales (comedias y dramas) que publicó en dos volúmenes; reseñas de hechos históricos; traducciones de leyes y documentos oficiales al idioma maya, etc. Colaboró en *La Revista de Yucatán*, *Diario de Yucatán* y otros periódicos y revistas. M. el 11 de ag. en Mérida, Yuc.

PACHECO DE OSORIO, MARQUÉS DE CERRALVO, RODRIGO. 15º virrey, que gobernó de 1624 a 1635. Había sido gobernador y capitán general de Galicia. Su carácter conciliador calmó el desasosiego remanente a consecuencia del tumulto contra su antecesor el conde de Priego. Socorrió a las familias que sufrieron daños con las inundaciones e hizo construir el Fuerte de Cerralvo en el Nuevo Reino de León (1634). Sucesos notables durante su gobierno fueron: la apertura al culto de la parte terminada de la nueva Catedral (sacristía y 4 capillas) y la demolición de la vieja (1626-27); las inundaciones de 1629 y 1634, que de nuevo hicieron pensar en trasladar la capital a Tacubaya, de lo que se desistió por calcularse el valor de aquélla en más de 50 millones; la prisión por unos días (hasta el 21 sep., 1629) de Enrico Martínez por asuntos del Desagüe, y la flota que, con 8 millones cayó en poder del pirata Piet Heyn, holandés, en el canal de Bahama.

PACHECO DE SILVA, FRANCISCO. Licenciado, cura de Yahee y Taneche, que compuso una *Doctrina cristiana* en lengua zapoteca nexitza, Méx., 1687; Puebla, 1689; Méx., 1732; *ibid.*, 1752; reimp. en Oaxaca, 1882 y que es una trad. del P. Ripalda.

PACHECO OJEDA, EMILIO (1891-1964). Compositor musical. N. en Campeche, Camp. Inspirado compositor, puso música a cerca de un centenar de poesías de Luis G. Urbina, Antonio Médiz Bolio, Pedro Mata, Jaime Torres Bodet, Amado Nervo, Rufino Blanco Fombona, Julio Sesto, Efrén Rebolledo y otros. Entre sus canciones destaca especialmente *Presentimiento*, con letra de Pedro Mata, que grabada en disco alcanzó difusión internacional. Otras que también alcanzaron mucha fama, fueron *El mirlo*, *Arráncame los ojos*, *La mañana está de fiesta*, etc. Dedicó a la música sus ratos de ocio, pues por cerca de 40 años fue empleado y después funcionario de la Mexican Explotation Co., a la que sirvió en Campeche Quintana Roo, Tuxpan, Ver., Costa Rica, Nicaragua y Venezuela, en negocios de explotación de chicle. M. en su cd. natal. (Cfr.: Eloísa Ruiz de Baqueiro. *Tradiciones, folklore, música y músicos de Campeche*, Campeche, 1970.)

PACHECO RODRÍGUEZ, RAMÓN (1837-1915). Médico. N. en Guadalajara, Jal. Después de hacer sus estudios primarios en el Col. de San Juan de Letrán en la cd. de Méx., marchó a París, donde hizo el bachillerato. En la Esc. de Medicina de México se tituló en 1861. Después de ejercer algún tiempo en su cd. natal, volvió a la de México a la caída del Imperio de Maximiliano y fue encargado de dirigir la maternidad fundada por la emperatriz Carlota, que siguió funcionando con el nombre de Hosp. de Maternidad e Infancia. Reorganizó este centro dotándolo de un reglamento apropiado que quedó inédito, pues en 1870 dejó el puesto. Posteriormente fue cirujano en jefe de los servicios sanitarios del FC. de Veracruz. M. en la cd. de México.

PACHONES (LOS). Nombre dado a tres hermanos de apellido Ortiz que tomaron parte muy activa en la segunda década del s. XIX en la lucha por la Independencia de México. (V.: *Ortiz, Encarnación; Ortiz, Francisco; Ortiz, Matías.)*

PACHUCA, Hgo. (Arte Virreinal.) La construcción arquitectónica más antigua de esta cd., es la iglesia y convento que los Dieguinos levantaron en 1596 por orden del virrey D. Gaspar de Zúñiga y Acevedo. La iglesia fue concluida en 1660 y el convento lo había sido en 1604. El templo es de planta cruciforme y abovedado; una pesada cúpula, sin tambor, se levantaba sobre el crucero, dos óculos y la linternilla lo iluminan interiormente. Su fachada labrada en cantería está formada por tres cuerpos, ornamentados por un gusto barroco de cierta sobriedad. La torre, de un solo cuerpo, guarda armonía con la portada. La capilla de la Tercera Orden se levanta a la mitad de la nave y dos puertas labradas permiten el acceso a ella. La sacristía de la iglesia es de las más importantes del país. Su planta es un enorme octógono cubierto con una cúpula semiesférica con linternilla. Los paños de sus muros se cubren con grandes pinturas al óleo. De cierto mérito artís-

tico es el lavamanos. Con planta de forma circular, se levanta a un lado la pequeña y graciosa antesacristía; está techada con una bóveda semiesférica con curiosas nervaduras. La capilla de La Luz, es de pobre arquitectura, conserva, sin embargo su precioso retablo dorado del s. XVIII, el único que existe en Pachuca. La enorme construcción conventual de los Dieguinos se encuentra casi destruida por los fines a que se ha dedicado: cuartel militar y cárcel preventiva. El claustro, de pequeñas dimensiones, es de dos pisos y en algunas secciones sus vanos están tapiados para servir de celdas. Otras dependencias del ex convento quedaron convertidas en hospital. La Parroquia de La Asunción, fue fundada por el clero secular en 1560. La iglesia actual fue levantada en 1648; su planta es de cruz latina con cúpula sin tambor. Su portada es paupérrima y la obra toda ha sufrido innumerables transformaciones de pésimo gusto.

PACHUCA, Hgo. Sierra de. Limita por el NE. a la cuenca de México. Se halla comprendida entre los 19°56′ y los 20°18′ de lat. N.; forma parte del eje volcánico. Se une por el E. con la Sierra de Zacualtipán que se enlaza con la de Puebla. Su dirección general es de NW. a SE., su anchura varía mucho y en promedio es de 20 Km. Su mitad SW. queda dentro de la cuenca de México; la parte NW. limita por el E. al extenso valle de Actopan; las Verts. orientales sirven de límite al angosto valle de Tulancingo y la parte N. baja hacia el r. Amajac, afl. del r. Moctezuma. En ella existen las vetas de los distritos mineros de Pachuca, Real del Monte, El Chico, Sta. Rosa, Copula y Tepenené. En el flanco oriental se encuentra el volcán Tecajete. Sobre la cuesta de la sierra se levantan peñas aisladas que alcanzan alturas de gran consideración, bajo la forma de picos escarpados, agujas y grandes acantilados entre los que se destacan: Las Monjas, del Chico, los órganos de Actopan y la Peña de Zumate. La Vert. occidental es escarpada y de pendiente fuerte, la oriental es más tendida. Los vientos húmedos del Golfo chocan contra la Vert. oriental de la sierra, el clima en esta parte es húmedo y templado con verano fresco, la vegetación, de coníferas. La parte occidental es seca, los vientos fríos que bajan de la parte alta de las montañas se encajonan en los valles donde soplan con gran intensidad como en la cañada que desemboca en la cd. de Pachuca.

PACHUCA, Provincia de. Poco después de haberse abierto en 1552 las minas de esta región, fue creada la provincia que tuvo jurisdicción sobre Real del Monte, Atotonilco, el Chico, Acayuca, Guaquilpa, Tezontepec y Tizayuca. A partir de 1787 fue subdelegación de la Intendencia de México.

PACHUCA DE SOTO, Hgo. Capital del Estado y cab. del mun. de Pachuca. 174,013 h. Anteriormente se llamaba Pachuca. A 2,426 m. snm., y a los 20°07′44″ de lat. N. y 98°43′55″ de long. W. del mer. de Greenwich y a 2,426 m. snm. en la parte NE. de la ca. de México, en ambas márgs. del r. de Las Avenidas de Pachuca, que baja de la Vert. S. de la Sierra de Pachuca y desemboca en el vaso del lago de Zumpango. 92.3 Km. al NE. de la cd. de México, en la carr. México-Pachuca-Tuxpan; una carr. de 8 Km. la une con la carr. México-N. Laredo; parten de ella los FC. a la cd. de México y a las pobls. de Tula, Hgo., y S. Lorenzo, Hgo. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. En 1557, Bartolomé de Medina, descubrió en ella el beneficio de metales por amalgamación o sea de "patio". Pues con anterioridad se empleaba la fundición. Y debe su desarrollo a que es uno de los centros mineros más importantes del país. Llamada Pachuca de Soto en memoria de Manuel Fernando Soto *(vid.)*.

PACHUCA DE SOTO, Hgo. (Fundación y Minas.) Primitivamente una población indígena, Patlaciucan, cuyas minas cercanas eran ya conocidas y explotadas rudimentariamente por los aztecas. Se ignora con precisión la fecha de su fundación española, pero debió ser a raíz del descubrimiento de sus minas. El 29 de abr. de 1552 Alfonso Rodríguez Salgado descubrió en los cerros de la Magdalena y San Cristóbal riquísimos yacimientos de plata, cuyo laboreo inició Juan Ciciliano, artillero de Cortés. Ese mismo año Constantino Bravo de Lagunas descubrió otras minas y Alonso Pérez de Zamora las cercanas de Real del Monte. En Pachuca fue donde Bartolomé de Medina *(vid.)* inventó en 1555 el procedimiento de amalgamación de la plata, llamado "beneficio de patio" *(vid.)*. A fines de esa década muchos españoles poblaban ya Pachuca y se hacía en gran escala el laboreo de las minas, que alcanzó extraordinario apogeo en la segunda mitad del s. XVIII por obra de don Pedro Romero de Terreros, primer conde de Regla *(vid.)*. Con intervención del tercer conde se formó en 1824 la primera empresa inglesa, al suspender sus operaciones los mineros españoles, la que se llamó *Cía. de los Caballeros Aventureros de las minas del Real del Monte*. Fracasada ésta, se formó otra inglesa en 1849 con participación de capital mexicano. Después de magníficas épocas, la Cía. del Real del Monte *(vid.)* y Pachuca, ya en decadencia pasó en 1906 a manos de empresarios norteamericanos quienes en 1947 la vendieron al Gobierno Federal.

PACHUCA DE SOTO, Hgo. Mun. del Dtro. del mismo nombre. Ext.: 145.63 Km.^{2} Pobl.: 120,630 h. Límites: San Agustín Tlaxiaco, Mineral del Chico, Mineral de la Reforma, Mineral del Monte, Tlanalapan y Zapotlán de Juárez. Clima semifrío. Prod.: minera, forestal y ganadera escasas. Comun.: carretera de 93 Km. de la cab. a la cd. de Méx., y otras a Querétaro, Qro., a Laredo, Tamps, a Tuxpan, Ver., etc., así como locales que unen la cap. del Edo. con Apan, Tulancingo, Mineral del Monte, Actopan, Ixmiquilpan, Zimapán, etc.

PACÍFICO, COSTAS NOVOHISPANAS (Sus exploradores). Las costas de Nueva España fue-

ron halladas desde tierra adentro, por primera vez por los capitanes de Hernán Cortés, Juan Álvarez Chico, Juan Rodríguez de Villafuerte y Alonso de Ávalos (1822), quienes llegaron a las costas de Michoacán en donde el primero fundó el puerto de Zacatula, en la desembocadura del río del mismo nombre o Balsas, puerto que tuvo inicialmente cierta importancia. Pedro de Alvarado avanzó por la costa sur, desde Tehuantepec hasta Guatemala (1524-1526), en tanto que Cristóbal de Olid salía por mar para llegar a Honduras a combatir a Gil González Dávila. En 1532 Cortés desde Zacatula envió a su primo Diego Hurtado de Mendoza con 2 navíos a explorar la costa norte del Pacífico. Llegó hasta el Golfo de California, pero a su regreso, la tripulación de una de las naves al tocar costas de Sinaloa pereció a manos de los indios. A la del 2º barco, cuando llegó a las costas de Jalisco le ocurrió lo mismo y los pocos supervivientes fueron apresados por Nuño de Guzmán. Este gobernador de Nueva Galicia había recorrido también, pero sin saberlo parte de las costas orientales del citado Golfo (1529-1531). En busca de Hurtado de Mendoza envió Cortés en 1533 a Diego Becerra de Mendoza con otros 2 barcos; separado uno de ellos, mandado por Hernando de Grijalva *(vid.)* descubrió las islas de Santo Tomás (hoy Socorro) y de Inocentes (hoy San Benedicto), en las Revillagigedo y regresó; en el otro buque el piloto Ortún de Jiménez asesinó a Becerra, tomó el mando y descubrió la parte occidental de California, que entonces se creía era una isla; muerto por los indios, el resto de la expedición volvió a Jalisco. En 1535 Cortés partió en persona, con 3 navíos para explorar California, y envió luego una nueva expedición (1539) al mando de Fernando de Ulloa, que lo había acompañado en su primer viaje. Reconoció las costas interiores del Golfo de California y subió hasta el 30° lat. N. En 1540, coadyuvando a la expedición de Vázquez de Coronado a la supuesta Cíbola, 3 buques, mandados por Hernando de Alarcón recorrieron el Golfo citado, llegaron a la desembocadura del río Colorado y avanzaron río arriba. Casi de inmediato se realizó otra expedición en una flota que salió del puerto de Navidad mandada por Juan Rodríguez Cabrillo *(vid.)* con el piloto Bartolomé Ferrelo, quienes descubrieron las costas de Alta California. Pereció Cabrillo, y su piloto siguió hasta los 42° lat. N. Por algún tiempo se suspendieron las exploraciones, pero por las incursiones de los piratas Drake *(vid.)* y Cavendish *(vid.)* se efectuaron nuevas exploraciones españolas a cargo de Francisco Gali (1584), que desapareció, y Sebastián Rodríguez Cermeño (1595) naufragando frente a la Alta California. Otra expedición fue la de Sebastián Vizcaíno *(vid.)* en 1596 con dos naos, una fragata y un barco longo, quien levantó cartas de todas las ensenadas, ríos e islas hasta los 43°. En otra expedición que hizo (1602) descubrió la ensenada que llamó puerto de Monterrey. Viaje inventado fue el de Juan de Fuca, marino griego al servicio de España quien afirmó y fue creído por muchos, que salió de Acapulco y a los 47° halló un largo brazo de mar que atravesaba el continente americano y que le permitió llegar al Atlántico y regresar a Nueva España en 1592. Juan de Iturbi en 1616 reconoció el seno californiano hasta los 33° donde observó que iban uniéndose las costas de Sinaloa y California y creyó que por allí pudiera existir el estrecho que comunicaba el mar de Cortés y el Pacífico. En años posteriores se hicieron las expediciones de Francisco de Ortega *(vid.)* con el piloto francés Esteban Carbonel (1632-1636). Le siguió Alonso González Barriga y poco después Pedro Porter Casanate *(vid.)* de 1643 a 1649. Bernal de Piñadero exploró también las costas del Pacífico y las californianas en 1664 y en 1667 y por tercera vez, con Francisco Lucenilla en 1668. En 1683 Isidro Atondo y Antillón *(vid.)* emprendió su expedición con los jesuitas Kino y Goñi. En 1719 el jesuita Juan de Ugarte *(vid.)* con el marino Guillermo Estrafor exploró una vez más las costas californianas occidentales y fue quien logró comprobar plenamente, que California era una península y no una isla, como todavía muchos creían. El peligro de la ocupación por rusos e ingleses de las costas al norte de California dio origen a la instalación de la base naval y astillero de San Blas *(vid.)* y a partir de 1768 se emprendieron nuevas exploraciones y expediciones de conquista y colonización a lo largo de las costas del Pacífico hasta Nutka *(vid.)* y Alaska *(vid.)*. (Cfr.: Carlos Prieto. *El Océano Pacífico: Navegantes españoles del siglo XVI*, Madrid, 1975.)

PACTO DE BOGOTÁ (TRATADO AMERICANO DE SOLUCIONES PACÍFICAS). Es firmado en Bogotá, Colombia, y suscrito por México el 30 de abr. de 1948, por los países representados en la IX Conferencia Internacional Americana con el objeto de resolver las controversias surgidas entre ellos por métodos pacíficos antes de llevarlas al Consejo de Seguridad de la ONU. La convención establece una serie de procedimientos internacionales. que no son aplicables al régimen interior de los países: el procedimiento de "Buenos Oficios" consistente en la gestión de uno o más gobs. o ciudadanos americanos ajenos a la controversia para animar a las partes a una solución adecuada; el procedimiento de la "Mediación", que sugiere someter el problema a uno o más gobs. o ciudadanos de países americanos. escogidos de común acuerdo y por último el procedimiento de la "Investigación y conciliación", que consiste en llevar el problema ante una comisión de tal nombre elegida para el caso. Sin perjuicio de lo anterior, la UP. constituye, además un cuadro permanente de conciliadores americanos con miembros de los países de la Unión. Los firmantes del tratado reconocen a la Corte Internac. de Justicia la jurisdicción en la interpreta-

ción de los acuerdos, cualquier cuestión de derecho internac. y la naturaleza de la reparación por el quebrantamiento de obligaciones debiendo recurrirse a este órgano o someter la cuestión a arbitraje. Al entrar en vigor el presente tratado, cesan los efectos de anteriores convenios sobre la misma materia: Tratado para evitar y prevenir conflictos entre Edos. Americanos (1923), Convenio Gral. de Conciliación Interamericana (1929) Trat. Gral. de Arbitraje Internac. (1929), Protocolo Adicional a la Convención Gral. de Conciliación Internac. (1933), Tratado Antibélico de No-Agresión y Conciliación (1933), Convenio para coordinar, ampliar y asegurar el cumplimiento de los tratados existentes entre los Edos. Americanos (1936), Tratado Internac. sobre Buenos Oficios y Mediación (1936) y Trat. Relativo a la Prevención de Controversias (1936), al ser suscrito por México fue firmado con las reservas hechas por Argentina, Bolivia, Ecuador, EUA., Paraguay, Perú y Nicaragua. (Cfr.: *Tratados Ratificados y convenios Ejecutivos,* SRE., Méx., 1972.)

PACTO DE FAMILIA. Nombre dado al tratado de amistad y comercio firmado en la cd. de México el 7 de mar. de 1831 entre el Cngo. Miguel Ramos Arizpe en representación de México y el embajador extraordinario de Chile, Joaquín Campino, para establecer perpetua, estrecha y franca amistad entre los dos países, unidos "por la identidad de su origen, idioma, leyes y costumbres". El canje de ratificaciones del tratado se efectuó en Santiago de Chile el 30 de ag. de 1832 entre don José Mariano Troncoso, plenipotenciario de los EUA. Mexicanos y D. Andrés Bello, comisionado del secretario de RREE. de Chile. Simultáneamente, D. Lucas Alamán, Sec. de Rels. Exts. de México se dirigió a las Repúblicas de Buenos Aires, Perú, Bolivia, Colombia y Centroamérica invitándolas para reunirse y encarnar formalmente el Pacto de Familia y les ofreció que los enviados diplomáticos mexicanos a esos países se hallaban autorizados y "en aptitud de desempeñar la representación de los gobiernos de las repúblicas hermanas", si éstas así lo deseaban o necesitaban. Encontró eco la sugerencia en algunos países, pero los problemas políticos de los mismos y de México impidieron el desarrollo de la idea, no obstante los varios intentos y esfuerzos de Alamán. (Cfr.: "El Pacto de Familia". Historia de un episodio de la diplomacia mexicana en pro de la anfictionía. Estudio preliminar de Francisco Cuevas Cancino. *AHDM.* 2ª serie. Nº 14, Méx., 1962.)

PACTO DE LA CIUDADELA. Es firmado el 18 de feb. de 1913 en la cd. de México por los generales Félix Díaz y Victoriano Huerta, tras el apresamiento del Sr. Madero y tiene por objeto el convenio de establecer un nuevo Gabinete para la Presidencia provisional que desconoce al Poder Ejecutivo anterior con el compromiso de luchar contra su restablecimiento. El Gabinete estaba formado por el Lic. Fco. León de la Barra, el Lic. Toribio Esquivel Obregón, el Gral. Manuel Mondragón, el Ing. Alberto Robles Gil, el Ing. Alberto García Granados, el Lic. Jorge Vera Estañol, el Lic. Rodolfo Reyes y el Ing. David de la Fuente. Mientras dura la provisionalidad quedan ambos generales con la autoridad pertinente. (Cfr.: Reyes, Rodolfo. "De mi vida". *Memorias políticas.* Citado en: González Ramírez: *Planes políticos y otros documentos.)*

PACTO DE LA EMBAJADA. Al quedar prisioneros en el propio Palacio Nacional, D. Francisco I. Madero y D. José María Pino Suárez (V.: *Decena Trágica),* se firmó un documento así llamado, "porque fue en la embajada de los Estados Unidos, según informaciones de buena fuente, donde lo firmaron sus autores" (J. Silva Herzog *Breve Hist. de la Revolución Mexicana* Méx., 1962, vol. I, p. 290), documento que aquí se reproduce: "En la ciudad de México a las nueve y media de la noche del día 18 de feb. de 1913 reunidos los señores generales Félix Díaz y Victoriano Huerta, asistido el primero por los Lics. Fidencio Hernández y Rodolfo Reyes, y el segundo por los señores teniente-coronel Joaquín Mass y el ingeniero Enrique Cepeda, expresó el señor general Huerta que en virtud de ser insostenible la situación por parte del Gobierno del señor Madero, para evitar más derramamiento de sangre y por sentimientos de fraternidad nacional ha hecho prisionero a dicho señor, a su Gabinete y todos unidos salven la angustiosa situación actual. El señor general Díaz expresó que su movimiento no ha tenido más objeto que lograr el bien nacional y que en tal virtud está dispuesto a cualquier sacrificio que redunde en beneficio de la patria. Después de las discusiones del caso, entre todos los presentes arriba señalados, se convino lo siguiente: "Primero: Desde este momento se da por inexistente y desconocido el Poder Ejecutivo que funcionaba, comprometiéndose los elementos representados por los generales Díaz y Huerta a impedir por todos los medios cualquier intento para el restablecimiento de dicho poder." "Segundo: A la mayor brevedad se procurará solucionar en los mejores términos legales posibles la situación existente y los señores generales Díaz y Huerta pondrán todos sus empeños a efecto de que el segundo asuma antes de setenta y dos horas la Presidencia provisional de la República con el siguiente Gabinete: Relaciones, licenciado Francisco L. de la Barra; Hacienda, licenciado Toribio Esquivel Obregón, Guerra, general Manuel Mondragón; Fomento, ingeniero Alberto Robles Gil; Gobernación, ingeniero Alberto García Granados; Justicia licenciado Rodolfo Reyes; Instrucción Pública, Jorge Vera Estañol; Comunicaciones, ingeniero David de la Fuente." "Será creado un nuevo Ministerio que se encargará de resolver la cuestión agraria y ramos anexos, denominándose de Agricultura y encargándose de la cartera respectiva el licenciado Manuel Garza Aldape. Las modificaciones que por cualquier causa se acuerden en este

proyecto de Gabinete deberían resolverse en la misma forma en que se ha resuelto." "Tercero: Entre tanto se soluciona y se resuelve la situación legal, quedan encargados de todos los elementos y autoridades de todo género, cuyo ejercicio sea requerido para dar garantías, los señores generales Huerta y Díaz." "Cuarto: El señor general Félix Díaz declina el ofrecimiento de formar parte del Gabinete provisional en caso de que asuma la Presidencia provisional el señor general Huerta, para quedar en libertad de emprender sus trabajos en el sentido de sus compromisos con su partido en la próxima elección, propósito que desea expresar claramente y del que quedan bien enterados los firmantes." "Quinto: Inmediatamente se hará la notificación oficial a los representantes extranjeros limitándola a expresarles que ha cesado el Poder Ejecutivo, que se provee a su sustitución legal; que, entretanto quedan con toda la autoridad del mismo los señores generales Díaz y Huerta, y que se otorgarán todas las garantías procedentes a sus respectivos nacionales." "Sexto: Desde luego, se invitará a todos los revolucionarios a cesar en sus movimientos hostiles procurando los arreglos respectivos. El general *Victoriano Huerta.* El general *Félix Díaz.*

PACTO DE SOLIDARIDAD ECONÓMICA. El pacto fue firmado el 15 de dic. de 1987 siendo testigo de honor el presidente Miguel de la Madrid Hurtado. Los sectores que integraron el pacto fueron los siguientes: las organizaciones de trabajadores agrupadas en el Congr. del Trabajo, la CNC., la Central Campesina Independiente, la Confed. Nac. de la Pequeña Propiedad, el Consejo Coordinador Empresarial, la Confed. de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo, la Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos, la Confed. Patronal de la República Mexicana, el Consejo Mex. de Hombres de Negocios, el Consejo Nac. Agropecuario, la Cámara Nac. de la Industria de la Transformación, la Cámara Nacional de Comercio de la cd. de México, la Asoc. Mex. de Instituciones de Seguros, la Asoc. Mex. de Casas de Bolsa y el Gobierno Federal. El gobierno de la República consideró indispensable realizar un esfuerzo de concertación nacional con el concurso de los sectores obrero, campesino y empresarial, con el fin de atacar las raíces del fenómeno inflacionario y evitar así que la población de bajos recursos, y en particular los trabajadores de ingresos fijos y la clase media vieran reducido aún más su poder adquisitivo o sus condiciones de empleo. Estas medidas perseguían afianzar los cambios estructurales de la economía nacional y fortalecer las bases de un crecimiento sano, dinámico y sostenido. Con la creación del pacto se pretende: combatir la inflación; eliminar todo gasto superfluo o improductivo; reducir el gasto gubernamental; disminuir las barreras al comercio exterior; la apertura comercial efectiva; reducir los obstáculos al comercio exterior; la racionalización de la estructura arancelaria; la simplificación de trámites administrativos y examinar y atender los problemas que plantea la infraestructura general del país. Para ello se realizaron diversas modificaciones en cuanto a medidas tributarias, precios y tarifas del sector público, gasto público, tipo de cambio y salarios. Los sectores obrero, campesino y empresarial se comprometieron a colaborar con el gobierno de la República en todo lo necesario para la implantación y resultado de las medidas que se adoptaron. El Pacto de Solidaridad por su naturaleza fue creado como temporal, debiendo concluir una vez logrado su propósito. El pacto fue ratificado en 1988 durante los meses de: mar., abr., my., jun., jul., ag., sep., oct., nov., y dic.

PACTO PARA LA ESTABILIDAD, COMPETITIVIDAD Y EL EMPLEO (PECE) Se inició el 20 de oct. de 1992. Fue testigo de honor el presidente Carlos Salinas de Gortari. El pacto fue creado para tener vigencia hasta el 31 de dic. de 1993. Los sectores firmantes del Pacto para la Estabilidad y el Crecimiento Económico y el Gobierno Federal, después de un análisis de la evolución de la economía del país, consideraron indispensable la suscripción de un nuevo pacto para fortalecer y enriquecer la estrategia de concertación orientada a consolidar la estabilidad, impulsar la competitividad y fomentar el empleo. El pacto, frente a los acontecimientos que tuvieron lugar en el estado de Chiapas, fue ratificado y reforzado el 12 de en. de 1994. El 24 de mar. de 1994, día siguiente del asesinato del Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta, candidato del PRI a la presidencia de la República, fue ratificado el pacto por el Gobierno Federal y los sectores obrero, campesino y empresarial.

PACTO PARA LA ESTABILIDAD Y EL CRECIMIENTO ECONÓMICO Se inició el 1 de en. de 1989. El testigo de honor fue el presidente Carlos Salinas de Gortari. Se desarrolló a partir de los esfuerzos iniciales de concertación de 1987. El Gobierno Federal y los sectores obrero, campesino y empresarial coincidieron en la necesidad de concertar un programa económico de transición que fortaleciera la capacidad negociadora del país con los acreedores del exterior y que garantizara la estabilidad económica interior. Se adoptaron medidas cambiarías, crediticias y de finanzas públicas que propiciaran un aumento de las exportaciones. Las partes del pacto acordaron integrar una Comisión de Seguimiento y Evaluación de las obligaciones que contrajeron en el pacto. Fue ratificado en los periodos de ag. de 1989 a mar. de 1990, jul. de 1990, en. de 1991, dic. de 1991 y en. de 1993.

PACULA, Hgo. Mun. Erigido en 1870. Límites: N. y W.: Edo. de Querétaro; S.: Zimapán; E.: Jacala. Región montañosa y llena de bosques. 5,450 h. Recursos: la agricultura y la explotación de los bosques. La cab. del mun. 743 h. Si-

tuación y altura no definidas. Comunicación, hasta Jacala, Km. 265 de la carr. a Laredo y de ahí a 30 Km. por caminos de herradura. Territorio por mucho tiempo abandonado, comenzó a ser evangelizado por los agustinos en 1686. Pero los indios se rebelaron en 1707 y quemaron las poblaciones existentes en el territorio. Fueron sometidos en 1715 y los franciscanos de la Propaganda Fide de Pachuca y S. Fernando comenzaron la evangelización. En 1748 se fundó la república de indios. En 1754 se adjudicó a Jacala, hasta su erección en Municipio. Los franciscanos dejaron esta región en 1770 y paso al clero secular. En 1811 hubo un gran incendio que sólo dejó ruinas, por haber habido un combate entre insurgentes y realistas. En 1822 fue erigido el curato que pertenece a la diócesis de Tula, después de haber sido suspendido en 1856 por falta de emolumentos.

PADIERNA (Batalla de). Se dio en los días 19 y 20 de ag. de 1847, entre las fuerzas mexicanas que mandaba el general Valencia, y los norteamericanos, en el rancho de Padierna cercano a la capital. Valencia, al saber la aproximación de las tropas enemigas a Tlalpan y su marcha hacia Peña Pobre, se situó en los terrenos de Padierna. El Gral. Santa-Anna mandó retirar sus posiciones y replegarse a Coyoacán, negándose Valencia a obedecer porque se frustraban sus planes. Eso ocurría el 18 de ag. El 19 a mediodía comenzó la batalla. Las tropas mexicanas se encontraban en la siguiente forma: en el rancho de Padierna, la avanzada al mando del Gral. Mendoza; a la izquierda el Cuerpo de S. Luis Potosí y a la derecha los auxiliares de Celaya, Guanajuato y Querétaro, formando una brigada al mando del Gral. Cabrera; en las baterías estaba el Gral. Mejía y el Estado Mayor del Gral. Valencia, con cuatro batallones; la reserva se colocó en Anzaldo, punto situado a unos cinco Km. de S. Ángel. Los enemigos, saliendo de Peña Pobre, se dividieron en dos columnas, que se reunieron más tarde frente a Padierna y atacaron ese punto. El Gral. Valencia replegó la reserva; la fuerza del Gral. Mendoza se replegó también, bajo el fuego enemigo; entre tanto resultó herido el Gral. Parrodi. Los norteamericanos emboscaron una columna que atacó de flanco las posiciones de Valencia. Éste trató de contener al enemigo, enviando para ello a la caballería del Gral. Frontera, y pidiendo auxilio inmediato a los Grales. Pérez y Santa-Anna. Pérez se presentó en los momentos más difíciles y cambió momentáneamente la situación. Santa-Anna apareció con 3,000 hombres (Valencia había combatido con los restos de la División del Norte, que tenía 4,000); y cuando todos esperaban que atacara flanqueando a los americanos, se dedicó a contemplar la batalla. Valencia, haciendo un gran esfuerzo, recuperó Padierna. Al oscurecer acamparon las tropas en sus respectivas posiciones. Valencia se preparó para la lucha, esperando que Santa-Anna entrara en batalla al día siguiente, que era el 20. Pero Santa-Anna se retiró ese mismo día con su división hacia S. Ángel; Valencia se vio rodeado, y emprendió la retirada hacia Churubusco, lo que hizo casi inevitable la pérdida de la capital de la República.

PADILLA, Tamps. (Historia.) Cab. del mun. del mismo nombre. Fundada el 6 de en. de 1749 por D. José de Escandón *(vid.)*, quien le dio este nombre en homenaje a doña María de Padilla, esposa del virrey Juan Francisco de Güemes y Horcasitas, primer conde de Revillagigedo. Fue declarada capital del Estado de las Tamaulipas el 5 de jul. de 1824. Ahí se instaló el primer Congreso Constituyente del Estado el 9 del mismo mes. Al desembarcar el ex emperador Agustín de Iturbide *(vid.)* en Soto la Marina, fue aprehendido por el Gral. Felipe de la Garza *(vid.)*. Iturbide pidió que se sometiera su caso a la legislatura tamaulipeca con sede en Padilla. Conducido ahí, fue confinado en la entonces Casa de Gobierno, luego asiento del Ayuntamiento y finalmente por acuerdo legislativo fue fusilado el 19 de jul. de 1824. Por decreto del 21 de abr. de 1825 la capital del Estado se trasladó a Ciudad Aguayo a la que se le dio el nombre de Ciudad Victoria en honor del Presidente Guadalupe Victoria. En 1901 por órdenes del gobernador del Estado, Guadalupe Mainero, se levantó una columna de piedra en memoria de Iturbide en el sitio en que fue fusilado. En 1970 con motivo de la construcción de la presa de las Adjuntas, quedó aprobada la evacuación de la ciudad que quedó invadida por las aguas de la misma, y se planeó el traslado de la población a una nueva Padilla a 16 Km. de la antigua. (Cfr.: *Apuntes para la historia del Congreso Constituyente de las Tamaulipas. Comprobantes de "El Drama de Padilla"*, Cd. Victoria, 1892.)

PADILLA, Tamps. Mun. Ext.: 1,394 Km.^{2} 14,280 h. Límites: S. Carlos, Jiménez, Casas Güemes e Hidalgo. Territorio en declive de oeste a este. Bien regado por los rs. Purificación, Corona, Pilón, S. Carlos, S. Marcos y el de Casas. Se han realizado obras de regadío, que hacen su agricultura muy rica: caña de azúcar, sobre todo; cereales, legumbres, frutas. Tiene ganadería. Clima cálido, con breve temporada templada.

PADILLA, ÁNGEL (1837-1905). N. en Morelia, Mich. En el Col. de San Nicolás estudió la carrera de leyes. Sufrió persecuciones por sus ideas liberales. Restablecida la República, miembro del Tribunal de Justicia de Michoacán, en 1867; profr. del Col. de San Nicolás por muchos años. Dip. al Congr. de la Unión, adverso al Plan de Tuxtepec, al que combatió en el periódico *El Renacimiento*. Reconciliado con el Gral. Díaz; fue gobernador de Michoacán en 1889, y dip. al Congr. de la Unión.

PADILLA, CONCEPCIÓN. (?-1925). Actriz. Popularmente se le llamaba Concha. N. en la cd. de México a mediados del s. XIX, hija del actor Ángel Padilla, que fue comediante de cá-

mara de Maximiliano. Debutó como actriz en 1870 encarnando la doña Inés del drama *Don Juan Tenorio* de Zorrilla, en el Teatro de Iturbide. Primera actriz de Enrique Guasp de Péris y con él estrenó buen número de obras mexicanas, desde luego las de Peón Contreras; una de sus grandes creaciones era *La hija del rey,* del dramaturgo yucateco. Sobrevivió a todos los artistas de su época.

PADILLA, ELENA (1872-?). Pianista. N. en el estado de Jalisco. Desde muy pequeña mostró sus dotes de pianista y fue considerada como niña prodigio. Fundadora del Coro de Santa Cecilia. Maestra de piano de personas importantes en los gobiernos de Porfirio Díaz hasta el Gral. Obregón. Acompañó en el piano a personas destacadas en el arte tanto nacionales como extranjeras, como fue el caso de Carusso, Tetrazzini, José Markin, Adela Verne, entre otras.

PADILLA, FELICIANO (1836?-1867). Militar. N. en Valladolid, Yuc. Luchando en la Guerra de Castas, ascendió grado por grado. Reconoció al Imperio de Maximiliano. Combatió a los republicanos al lado del coronel Traconis. Fue derrotado por el Gral. Cepeda Peraza en 1867, cuando este militar inició la recuperación de la provincia yucateca. M. el mismo año combatiendo en la plaza de Izamal.

PADILLA, IGNACIO (1879-?). Abogado. N. en Colima. Fue primer secretario del club político Convención Electoral Colimense, de filiación porfirista; secretario de gobierno en 1911 y oficial mayor del Congreso del Estado; presidente del Supremo Tribunal de Justicia en el gobierno constitucionalista del Tte. Eduardo Ruiz; gobernador sustituto de Colima en 1914. Autor de: *El estado de Colima: apuntamientos histórico-geográficos y estadísticos.*

PADILLA, ISMAEL (?-1913). De origen sonorense, o de Jalisco, su nombre comienza a figurar en 1880, en la rebelión que dirigió el Gral. Manuel Márquez de León en los Dtros. de Magdalena y Altar; al fracasar se refugió en los EUA. Amnistiado, se dedicó al comercio en el pueblo de Sta. Ana. Jefe político de uno de los cantones de Jalisco. En 1911 el gobernador de Sonora, Maytorena, le nombró Srio. de Gobierno; ocupó el Ejecutivo del 2 de dic. de 1912 al 1 de feb. de 1913. Después de la muerte de Madero, fue enviado a Coahuila para entrevistar al gobernador Carranza; su información falsa determinó su fusilamiento al regresar a Sonora.

PADILLA, JESÚS MARÍA (?-1925). Militar. N. en Huépac, Son. En 1913 se afilió a las fuerzas auxiliares de ese Edo., que desconocieron a Huerta como Presidente. Estuvo en el Cuerpo del Ejército del Noroeste. En 1920 fue de los firmantes del Plan de Agua Prieta; poco después alcanzó el grado de Gral. de brigada. M. en Huépac, Son.

PADILLA, JOSÉ GUADALUPE (1770?-1828). Insurgente. N. cerca de Guadalajara, Jal. Conducía vacas desde el Océano Pacífico hasta la cd. de México, y comerciaba con cacao, por lo que tuvo que recorrer buena parte de la república. Fue designado en 1810 acompañante de don Pascasio Ortiz de Letona *(vid.).* Separados momentáneamente en Molango, donde fue aprehendido Ortiz de Letona, Padilla regresó a Guadalajara, y allí fue denunciado ante Calleja, que había ocupado la ciudad. Condenado a muerte, escapó, pero tuvo que recorrer buena parte del territorio mexicano. M. en Guadalajara, Jal.

PADILLA, JOSÉ TRINIDAD (1888-1964). Periodista. N. en San Jerónimo, Col. Muy joven se inició en el periodismo y destacó en *La Gaceta,* dirigida por Trinidad Alamilla y Severo Campero. Durante trece años dirigió la revista órgano de los Boys Scouts de México. Radicó en Estados Unidos y colaboró en *Ecos de México,* de Los Ángeles, Cal. Regresó a México, donde se dedicó a la enseñanza del idioma inglés y al periodismo, como redactor de la página "Excélsior juvenil" del diario *Excélsior.* En México fundó el Instituto Boy Scouts de México en 1931. Traductor de la obra *Colima en el siglo XVI* de Carl Sauers. En 1942 se le otorgó una medalla de oro por sus méritos en la organización de los Boys Scouts. En Colima se dedicó al periodismo: *Ecos de la Costa,* y a enseñar inglés. En esa cd. M.

PADILLA, JUAN DE. (?- 1549) Misionero franciscano. N. en Andalucía, España. Formó parte de la expedición de Francisco Vázquez Coronado *(vid.)* que salió de Compostela en mar. de 1540 para explorar Cíbola y Quivira *(vid.).* Iban también Fr. Marcos de Niza, Fr. Juan de la Cruz y Fr. Luis de Ubeda. Fue el primer guardián del convento de Tulancingo, que gobernó hasta 1540. Predicó en Michoacán y Jalisco. La expedición de Coronado fracasó, pero Fr. Juan de Padilla llevaba la licencia de su provincial para permanecer en aquellas tierras y determinó volverse a Quivira diciendo que con un escoplo y una azuela para hacer cruces estaba dispuesto a procurar la conversión de aquellos pueblos. Se quedaron en su compañía Fr. Luis de Escalona lego; dos esclavos tarascos de Juan de Jaramillo *(vid.),* un negro de Melchor Pérez y algunos indios de los que habían servido de guías, y un portugués llamado Andrés del Campo. Se internó predicando y fue bien recibido al principio; pero a poco fue muerto a flechazos; los que le acompañaban huyeron, y dijo Jaramillo que llegaron a la Nueva España por el Pánuco, lo cual prueba que atravesaron por Texas para salir a Tamaulipas.

PADILLA, MANUEL (1880-1951?). N. en Morelia, Mich. Concluyó sus estudios en el Inst. de Toluca. En la Esc. de Jurisprudencia de Michoacán se tituló abogado en 1904. Diputado en 1912 al Congr. Gral. Formó parte del Bloque Renovador. Pidió licencia para ocupar la secretaría de un juzgado militar. En 1914 ingresa a la Sec. de Relaciones; en el gobierno constitucional es magistrado del Trib. Supr. del DF. y presidente del mismo. Dip. federal por Mi-

choacán en 1920 y 1922; magistrado de la Sup. Corte en 1924 y presidente de la misma en 1925-1926. Este último año se le comisionó para dar a conocer la legislación revolucionaria en Europa. Jefe del Depto. del DF. en 1933, y nuevamente ministro de la Corte. En 1934 jefe del Depto. Jurídico de la Beneficencia Pública, cargo que siguió ocupando al transformarse en Sec. de Asistencia hasta 1938. Como periodista inició sus labores en la revista *El Bohemio*, 1898; colaboró en *Myosotis* y otras revistas de Morelia. Publicó algunos poemas. Fue secretario de Hacienda y Crédito Público del 15 de mar. al 9 de jun. de 1915 en el gabinete presidencial convencionista del Gral. Roque González Garza. M. en la cd. de México.

PADILLA, MARIO (1903-1974). Empresario. N. en Cabo Rojo, Puerto Rico. Radicado en México, fundó la Casa Padilla, SA., especializada en material quirúrgico y equipo para hospitales. Tuvo otras empresas afines y laboratorios médicos, como Industrias Médicas Mexicanas, SA.; Laboratorios Terrier, SA., y Laboratorios Laveran SA., y participó también en la fundación y desarrollo de empresas en los ramos de automóviles y construcciones M. el 23 de en. en la cd. de México.

PADILLA ARAGÓN, ENRIQUE (1917-1984). Economista. N. en Cacalotán, Sin. Profesor por la Esc. Normal de México (1936) y licenciado en Economía por la UNAM (1948); profesor y director de escuelas primarias (1937-1943), de las secretarías de Hacienda (1944 y 1948-1949), de Economía (1951-1955) y del Patronato del Ahorro Nac. (1951); director de Promoción y Desarrollo Económico del Estado de Sinaloa (1963); catedrático y secretario de la Esc. Nac. de Economía (1953-1954 y 1971); director del Centro de Economía Aplicada de la UNAM. (1971). Publicó: *Características económicas y necesidades de crédito del noroeste de México* (1958), *Tratados sobre ciclos económicos* (1959), *Ensayos sobre desarrollo económico y fluctuaciones cíclicas en México* (1966), *México: desarrollo con pobreza* (1970). Colaborador de revistas especializadas y de *El Día*. M. el 22 de oct. en la cd. de México.

PADILLA NERVO, LUIS (1898-1985). Diplomático. N. en Zamora, Mich. Se inició en la carrera diplomática como ayudante de Protocolo del Ceremonial durante el periodo presidencial de Venustiano Carranza *(vid.)*. Enviado por éste con otros cuatro estudiantes, entre ellos Carlos Pellicer *(vid.)*, desempeñó una misión de carácter cultural en América del Sur, de modo especial en Argentina. Más tarde trabajó a las órdenes de Amado Nervo *(vid.)*, que era tío suyo y actuaba como ministro en la Embajada de México en Uruguay. Fue ministro, desde 1933 y actuó en Estados Unidos, El Salvador, Costa Rica, Panamá, Uruguay, Holanda, Dinamarca y Cuba. En 1945 ascendió a embajador y representó a México ante el Comité Ejecutivo de la Comisión Preparatoria de las Naciones Unidas, en Londres. Fue secretario de Relaciones Exteriores durante el gobierno del Presidente Adolfo Ruiz Cortines *(vid.)* posteriormente tuvo a su cargo la Embajada de México en la ONU., en la que presidjó la Comisión de Desarme. Desempeñó también otras comisiones como la de Derecho Internacional en Ginebra. En sus últimos años recibió el nombramiento de "Embajador Emérito". M. el 9 de sep. en la cd. de México.

PADILLA PEÑALOZA, EZEQUIEL (1892-1971). Jurisconsulto y político. N. en Coyuca de Catalán, Gro., donde inició sus estudios, que luego continuó en Chilpancingo. Más tarde fue alumno fundador de la Escuela Libre de Derecho. Estudió en la Sorbona de París. Durante la Presidencia del Gral. Álvaro Obregón, presidente de la Junta de Beneficencia Privada. Diputado al Congreso de la Unión en 3 ocasiones: 1922-24; 1924-1926 y 1932-1934. Procurador General de la República, fiscal en el proceso de Toral *(vid.)*. Secretario de Educación Pública (dic. 1924-feb. 1930). Senador por su Edo. natal de 1934 a 1940 y de 1964 a 1970. Secretario de Relaciones Exteriores (dic. 1940 a jul. de 1945). Participó en conferencias internacionales, entre ellas la de Chapultepec *(vid.)*, que presidió, y la de San Francisco, Cal. (abr.-jun. 1945), de la que surgió la ONU. Candidato a la Presidencia de la República en las elecciones *(vid.)* de 1946, por el Partido Democrático Mexicano y por el PAN. Embajador en Italia y en Hungría. Autor de: *En la tribuna de la revolución; La educación del pueblo; El hombre libre de América; En el frente de las democracias*, etc. Doctor *honoris causa* de la Universidad de Columbia (Nueva York). Presidente de la Academia Mexicana de Derecho Internacional. Miembro de la Barra Mexicana de Abogados; Instituto Americano de Derecho y Legislación Comparada; Société de Legislation Comparée (París), etc. M. el 6 de sep. en la cd. de México.

PADILLA Y ESTRADA, JOSÉ IGNACIO (1696-1760). N. en México. Entró a la O. de S. Agustín. Tuvo disgustos con la Orden y decidió salir para Roma, pero en Campeche fue detenido, y se le rogó volviera a México, en donde se le recibió con honores y fue nombrado Proc. Gral. de la Orden en Roma y Madrid. Hallándose en Madrid fue nombrado para el Arzobispado de Sto. Domingo, y después para el obispado de Guatemala, cargo que renunció y prefirió el de Yucatán, en 1753. Hizo la reorganización del seminario y fomentó la instrucción pública. Combatió el alcoholismo entre los indios, destruyendo las plantaciones de caña que producían aguardiente.

PADRE COBOS (EL). Periódico semanario cuyo editor, J.R. Torres, llamaba, según su encabezado, "alegre, campechano y amante de decir indirectas... aunque sean directas". Su primer número apareció en en. de 1871, y postulaba para Presidente de la República al Gral. Porfirio Díaz. Colaboraron en él los caricaturistas Alejandro Casarín y Jesús T. Alamilla, y un grupo de jóvenes escritores. En diversas ocasio-

nes fue suspendida su publicación; en 1880 figura como director Ireneo Paz, quien en 1910 lo revivió de nuevo, por muy corto lapso.

PADRÉS, MANUEL O. (1906-1976). Periodista. Intervino en la política al lado de Vicente Lombardo Toledano *(vid.)*. Uno de los fundadores de la Universidad Obrera *(vid.)*, y del desaparecido diario *El Popular*, del que fue gerente por varios años. Ocupó distintos cargos públicos: jefe de la oficina de pesca de San Diego, EUA.; director de impuestos exteriores de la Sec. de Industria y Comercio y de la Sec. de Hacienda, igualmente. Reintegrado al periodismo, ocupaba la dirección de producción en el periódico *El Sol de México*, al M. el 19 de feb. en la cd. de México.

PADRÓN LÓPEZ, HERMILO A. (1899-1978). Compositor. N. en Mérida, Yuc. Desde niño mostró aptitudes musicales. Compuso innumerables cantilenas, cantares, composiciones poéticas y coplas. Letrista de canciones, boleros, valses, tangos, claves y bambucos, como: *Miedo, Amor imposible, Mis mejores rosas, Corazón que has vivido soñando, Cuando canta el corazón, Sueño de abril, Cuando la noche tienda su negro manto, Linda veneciana, Clarito de Luna, Para olvidarte.* M. el 15 de sep. en Mérida, Yuc.

PADRONI, ONOFRE (1772-?). Miniaturista italiano que entró a Nueva España en 1810. N. en Roma, Vivió en Málaga ejerciendo su arte, casi tres años, desde 1796. Trabajó en Sevilla y en Córdoba y embarcó en Cádiz para Caracas. En esta ciudad ejerció su oficio durante tres años y fue maestro de dibujo en la academia. Estuvo tres meses en Santa Fe de Bogotá y un año y medio en Lima. Del virreinato de Perú vino a México y entró a la Nueva España subrepticiamente por el puerto de San Blas. Estuvo dieciocho meses en Guadalajara y cuando pasó a Guanajuato, el intendente Riaño *(vid.)*, le mandó preso a la cd. de México, en cumplimiento de un bando contra extranjeros. Deportado, y camino a Veracruz, un accidente en Perote impidió su expulsión y tuvo que ser hospitalizado. El conde de la Cadena, autoridad que lo deportaba, hizo cabal elogio de su arte. Son de mencionarse una *Virgen de Guadalupe* y un *Retrato de Fernando VII.* No se conocen el año ni las circunstancias de su M.

PÁEZ, JOSÉ DE (1720-?). Pintor. N. en la cd. de México. Compañero y contemporáneo de Miguel Cabrera, tiene sus virtudes y sus defectos. Fue uno de los pintores más conocidos fuera de la Nueva España, pues existen muchos cuadros suyos en Guatemala, Perú y España. En la década 1760-1770 debió viajar a los dos primeros países, pues no se explica que haya pintado dos veces al fundador de la Orden Betlemítica desde México, uno de los retratos del hermano Pedro Betancourt está en la propia Guatemala, otro en Cajamarca, Perú, en donde, además, existen los retratos de todos los prefectos generales de dicha Orden. Sus principales obras son: *Mapa del valle de México*, 1753; *Cristo, los doctores y los sacramentos*, mural en la catedral de San Luis Potosí, 1758; *Vida de San Francisco Solano*, en varios cuadros murales, que fueron de San Fernando, México, hoy en Zapopan, 1764; retrato del arzobispo Núñez de Haro, 1790. Sin fechar anotaremos: *Muerte de Santa Rosalía*, en San Ildefonso; *Jesucristo según San Anselmo*, en Guadalajara; *San Cristóbal*, en la Iglesia de Belén; *Santa Gertrudis y San Antonio*, Guadalajara; *Conversión de David, de San Bruno y San Javier*, así como el *Tránsito de San José* en La Profesa; retratos de don José y don Miguel Velázquez de Lorea y de don Jacinto Martínez de Concha; una *Piedad*, en el Montepío y los cuatro *Arcángeles del coro* de Santo Domingo, en Oaxaca. (Cfr.: Manuel Toussaint. *Pintura colonial en México*, Méx., 1965, cap. XXVII; Enrique Berlín. "Pintura colonial mexicana en Guatemala". En *Anales de la Soc. de G. e historia de Guatemala.* T. XXVI, núm. 1, Guatemala, mar. de 1952; Genaro Estrada. *El arte mexicano en España*, Méx., 1937.)

PÁEZ, JUAN (?-1570). Conquistador. Vino a México en 1520 con Narváez *(vid.)*. Entró a servir a Cortés y cayó bajo la ira de éste después de la Noche Triste, en Tlaxcala, por no haber acudido en auxilio de su jefe. Después de la toma de Tenochtitlan, Cortés lo envió a varias expediciones por los alrededores de la cd. de México. En 1524 sirvió a las órdenes de Pedro de Alvarado y fue escribano público en el cabildo de Santiago de Guatemala. En 26 de nov. de 1527 aparece reclamando "sus solares é caballerías". Parece que en sep. de 1541 parte de su familia, quizá su hijo Alonso, pereció en el famoso cataclismo de Guatemala. Se le atribuye la *Relación del descubrimiento que hizo Juan Rodríguez, navegando por la contracosta del mar del sur al norte, hecha por Juan Páez.* Jul. de 1543.

PÁEZ BROTCHIE, LUIS (1893-1968). Historiador, paleógrafo y filólogo. N. en Guadalajara, Jal., en donde hizo sus estudios. Inició su labor de investigación histórica en el *Archivo del Supremo Tribunal del Estado*, donde trabajó de 1916 a 1939. Declarado cronista oficial de la cd. de Guadalajara (22 sep. 1942) por el Ayuntamiento de la misma. Autor, entre otras obras, de *Historia mínima de Jalisco*, 3 tomos (1940); *La Nueva Galicia a través de su archivo judicial* (1940); *Guadalajara novogalaica...* (1942); *Guadalajara[...] en la época colonial de 1542 a 1821* (1951); *Guadalajara capitalina y su IV centenario* (1961); *El Teatro Degollado* (1964) etc. Dio a conocer documentos tapatíos sobre la Intervención Francesa; paleografió el primer libro de cabildos de Guadalajara, etc. Colaborador de *El Informador; Boletín de la Soc. Mexicana de Geografía y Estadística*, y otros periódicos y revistas. Miembro de la citada SMGE., de cuya junta local en Guadalajara fue secretario perpetuo. M. el 27 de en. en Guadalajara, Jal.

PÁEZ DE VALLECILLO, JUAN. Nombrado por Felipe II, oidor de Guadalajara el 5 de sep. de 1596. Trasladado a la Sala del Crimen en la

Audiencia de México como fiscal el 28 de sep. de 1608 y el 1 de nov. de 1610, fiscal de lo civil. Alcalde del crimen.

PAGAZA, JOAQUÍN ARCADIO (1839-1918). Poeta. N. en Valle de Bravo, Edo. de México. Hizo sus primeros estudios y se aficionó a las humanidades en su pueblo natal. Ingresó al Seminario de México en 1858, y en 1862 recibió las órdenes sacerdotales. Pasó largos años como cura, sucesivamente en Taxco, Cuernavaca y Tenango del Valle. Se dedicó al estudio de las ciencias eclesiásticas y al cultivo de la literatura. Obtiene varias distinciones y en 1895 es consagrado obispo de Veracruz. Desde 1882 había ingresado a la academia. Entre los árcades de Roma figuró con el nombre de Clearco Meonio. La aparición de su libro *Murmullos de la selva,* en 1887, fue un acontecimiento literario. M. en Jalapa, Ver. (Cfr.: Alberto Ma. Carreño. *Clearco Meonio. Breves noticias acerca del Ilmo. Sr. D. Joaquín Arcadio Pagaza,* Méx., 1919; *Dic. de Escritores Mexicanos,* CEL. UNAM., Méx., 1967.)

PAGLIAI, BRUNO (1902-1983). Industrial. N. el 3 de jul. en Fiumalbo, Modena, Italia. Llegó a México en 1941 comisionado para planear, construir y administrar el Hipódromo de las Américas. Se nacionalizó mexicano. A partir de 1950 promocionó empresas industriales, financieras y aseguradoras, como: Tubos de Acero de México, Aluminio, TF de México, Industria de Baleros Intercontinentales, Fábrica de Papeles Especiales. Presidió la Organización Editorial Novaro y fue consejero de Industrial Minera México, Mexicana de Cobre, y Capital National Bank de Houston. Miembro del Patronato del Museo de San Carlos y del Consejo Mex. de Hombres de Negocios. M. el 26 de mar. en Nueva York, EUA.

PAGÉS LLERGO, JOSÉ (1910-1989). Periodista. N. en Villahermosa Tab. Comenzó como mensajero del periódico *El Demócrata;* más tarde fue compaginador del semanario *El Heraldo de México.* En 1929 trabajó en *La Opinión* donde fue corrector de pruebas, reportero, redactor, jefe de información y de redacción. En 1930 fue reportero de *The Daily News*; participó en la fundación de la revista *Todo.* Fundó *Cine* y *Rotofoto.* Fue corresponsal de guerra en Europa (1939); corresponsal en Japón y China (1941). Fue director del diario *El Occidental de Guadalajara* (1942). Fue jefe de redacción de la revista *Mañana;* fue director general de la revista *Hoy* (1948); fundó y dirigió la revista *Siempre.* En 1985 recibió el premio Francisco Martínez de la Vega, otorgado por la Unión de Periodistas Democráticos, y de la medalla José María Pino Suárez, del gobierno de Tabasco. M. el 22 de nov. en su estado natal.

PAGOLA, JOSÉ MARÍA (?-1818). Insurgente. N. en Salvatierra. El 1 de jul. de 1814 interceptó a un correo realista que conducía pliegos al virrey. Servía de intermediario al doctor José María Cos *(vid.)* para recibir correspondencia de México. En 1815 fue miembro de la junta subalterna insurgente que permaneció en la provincia de Valladolid cuando el Congreso decidió trasladarse a Tehuacán. Fue también intendente de Guanajuato. En 1818 fue el último presidente que tuvo la Junta de Jaujilla *(vid.).* El realista Tomás Díaz logró apresarlo el 8 de jun. de ese año, en Cantarranas, cerca de Atijo, y se le fusiló en Huetamo. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. IV; Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

PAHTECATL. Grafiado mal "Pantecatl" o "Patecatl". Lit. "El de la región de las yerbas curativas". Es uno de los númenes que protegen la elaboración del pulque, pero es también el dios de la medicina y de toda yerba que causa efectos fisiológicos en el organismo humano, o beluino. Sus relaciones con Tlazoltéotl nos hacen ver que proviene de la región de la Huasteca. En algunos textos se le hace esposo de Mayahuel *(vid.).* En cuanto dios protector de la elaboración del pulque, no es precisamente de la extracción del jugo del maguey, sino de la protección de las plantas, maderas y yerbas que se agregaban al líquido extraído del maguey para producir una mejor fermentación. Precisamente por ser el "habitante de la región de las medicinas", era protector de médicos y brujos. Tenía también a su cargo la usanza y utilización de las yerbas estupefacientes tales como el peyote, el ololiuhqui, el toloache, etc. *(vid.).* En los lugares en que se veneraba, su templo se llamaba pahtlan, *pantlan.* Existía en Tenochtitlan, en Tezcoco, Teotihuacan, etc.

PAHUATLÁN, Pue. Mun. Ext.: 114 Km.^{2} 16,356 h. Límites: Naupan, Chila, Honey, Tlacuilotepec y el Edo. de Hidalgo. Al N. de la entidad, región montañosa y clima húmedo semicálido; buenas corrientes de agua y feraces tierras que producen: café, caña de azúcar, vainilla, tabaco, maíz, frijol, aguacate, capulín, ciruela, mango, durazno, naranja, plátano. Hay maderas de construcción y finas; caza y pesca. Se habla huasteco, mexicano y totonaco. Sus productos salen por la carr. México-Papantla.

PAHUATLÁN DE VALLE, Pue. Cabecera del mun. de Pahuatlán. 3,674 h. Al N. del Edo. en la Vert. NE. de la Sierra de Puebla que es parte de la Sierra Madre Oriental; próxima a la marg. dra. del r. S. Marcos llamado después Cazones. Al N. de la cd. de Puebla, a 1,060 m. snm. Comunicaciones deficientes: por caminos de herradura se comunica con Huauchinango, situada en el Km. 193.3 de la carr. México-Pachuca-Tuxpan. Clima semicálido, húmedo, con lluvias durante casi todo el año. Región que Prod.: maíz, frijol, naranja, plátano, mango y caña de azúcar. Hay buena ganadería.

PAILA, Coah. Sierra de la. Se desprende de la Sierra Madre Oriental internándose en la altiplanicie con una dirección de SE. a NW.; se encuentra al N. del paralelo 25°40′ N. y al W. del mer. 101°20′ W. Alcanza más de 2,000 m. snm. Clima templado y semihúmedo, sus laderas más altas están cubiertas de bosques.

PAINAL. "El llevado de prisa", Deidad adjunta a Huitzilopochtli, o más bien, un sustituto menor suyo. Estatua de dimensiones tales que hacían fácil su transportación en las procesiones y en algunas otras ceremonias, en que la gran estatua del templo mayor no podía ser llevada. Otros creen que es un antecedente o precursor de Huitzilopochtli. Como éste es representación del Sol Painal lo sería de la estrella matutina. Era venerado en Tenochtitlan y en Tlaxcala.

PAÍS (EL). (Cd. de México.) Periódico católico. Fundado por Trinidad Sánchez Santos en en. de 1899. Se vendía a un centavo, en competencia con *El Imparcial.* Además de sus famosos editoriales, *El País* dio gran importancia a los reportes. Fue adquirido años después de ser fundado por la "Compañía Editorial Católica", SCL. Sánchez Santos fue sucedido en la dirección del periódico por León Sánchez, y éste por el Lic. José Elguero. Su último director lo fue Antonio Enríquez. Entre sus editorialistas figuraron Gonzalo de la Parra, Carlos Valle Gagern. Alcanzó gran circulación a partir de 1910, cuando atacó con verdadero encono al Presidente Francisco I. Madero y a su administración. Desapareció en ag. de 1914.

PAÍS (EL). Periódico oficial del gobierno de Jalisco. Publicado de 1856 a 1858 en Guadalajara. Lo dirigió José Ma. Vigil *(vid.).*

PAJACUARÁN, Mich. Cabecera del municipio del mismo nombre. 8,653 h. Al SE. del lago de Chapala al pie del Cerro Grande, en la Vert. N. de la sierra de Pajacuarán, que es parte del eje volcánico. Aprox. a 1,526 m. snm. Por carr. se comunica con Venustiano Carranza (S. Pedro Caro), situado 10 Km. al oeste, en la carr. La Barca, Jal.-Sahuayo, Mich., que entronca con el Km. 533.2 de la carr. México-Morelia-Guadalajara-Nogales. Clima templado, con veranos calurosos y lluvias de jun. a sep. Tiene buena ganadería. Prod,: maíz, frijol, trigo y garbanzo.

PAJACUARÁN, Mich. Mun. Ext.: 143 Km.^{2} 19,678 h. Al noreste de ese Edo. Límites: Ixtlán, Chavinda, Villamar y V. Carranza. Su principal riqueza es la agricultura y la ganadería, contando con industria agropecuaria. Clima templado y temporadas cálidas. Buenas comunicaciones: por FC. se comunica con La Barca, en la vía a Guadalajara, y por carr. con Zamora y Sahuayo, que dando conectada con las grandes rutas. Fue una región de población tarasca.

PAJAPAN, Ver. Cabecera del municipio del mismo nombre. 5,384 h. En las llanuras meridionales del Cerro Pelón, y en el extremo SE. de la sierra de S. Martín; próxima al litoral, al N. de la laguna del Ostión, aprox. a 175 m. snm. Por un camino de terracería se comunica con el puerto de Coatzacoalcos, a 40 Km. y con Minatitlán a 45 Km. Clima cálido con osc. térmica anual muy corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Tiene ganadería y produce: maíz, coco de agua, coquito de aceite, naranja, plátano, arroz y mango.

PAJAPAN, Ver. Mun. Ext.: 347 Km.^{2} 11,432 h. Límites: Mecayapan, Soteapan, Chinameca y Coatzacoalcos; y el Golfo de México, al oriente. Territorio con pequeñas serranías, y algunas corrientes afls. del r. Coatzacoalcos. Clima cálido. Prod.: coco, piña, plátano, ajonjolí, maíz; tiene pesca, ganadería y maderas. Caminos deficientes lo unen al FC. del Istmo y a la carr. Veracruz-Coatzacoalcos.

PAJARITA DE PAPEL (LA). Revista de letras, órgano del Pen Club de México. En su primera época, de 1924 a 1925, se publicaron veintiocho números. Tuvo una segunda época, al reorganizarse el Pen Club en 1941, y continuó publicándose sin periodicidad fija, con informaciones, comentarios y breves notas críticas, hasta 1945 aproximadamente, en que desapareció. {Cfr.: *La Pajarita de Papel (Pen Club de México 1924-1925.)* Prólogo de F. Monterde. Depto. de Literatura. INBA., Méx., 1965.}

PAJARITO, Son. Sierra del. Forma parte de las estribs. NW. de la Sierra Madre Occidental; se extiende de NW. a SE. al E. del paral. 111°30' N. a lo largo de la frontera con los EUA., se prolonga al SE. por una serie de eminencias, las más altas de las cuales son los cerros de Cibuta y Huacama. Su ladera E. se inclina hacia el r. de los Alisos, cabecera del r. de la Concepción y la W. al r. Altar, trib. del r. Concepción. Clima templado y semihúmedo. Sus cimas están cubiertas por encinos.

PAJARITOS, Gro.-Oax. Sierra de. Se extiende de N. a S. a lo largo del límite de los Edos. de Guerrero y Oaxaca al S. del paral. 17°45' N. Sus laderas E. y N. se inclinan hacia el r. Zapotitlán, afl. del Tlapaneco, y la W. hacia este r. que es trib. del Balsas. En su ladera S. se originan algunos de los afluentes del río Ometepec. En ella se explotan minerales de cobre y plomo.

PAJARITOS, Jal.-Nay. Sierra de. Forma parte del eje volcánico y limita por el SW. a la altiplanicie, se extiende de E. a W. desde la laguna de La Magdalena hasta la confl. de los rs. Ahuacatlán y Ameca, al S. del paral. 21° N. y al W. del mer. 104° W. Su ladera N. baja hacia el valle de Ixtlán y la S. hacia el r. Ameca; decrece en elevación y en anchura de E. a W. Hay vetas argentíferas. Clima templado y húmedo; en sus laderas son abundantes los encinos y pinos; en los lugares desforestados se cultivan maíz y frijol.

PÁJARO VERDE (EL). Diario conservador publicado en la cd. de México del 30 de abr. al 4 de jun. de 1861 y posteriormente, a partir del advenimiento de la Regencia, y con algunas intermitencias, del 17 de jul. de 1863 al 31 de ag. de 1877. Muy combativo en su primera época, su imprenta fue incendiada al saberse en la ciudad el fusilamiento de Melchor Ocampo (4 jun. 1861). En esa época, los liberales atribuyeron al nombre del periódico el anagrama "Arde, plebe roja". Fue su fundador, director y propietario, Mariano Villanueva y Francesconi. Se titulaba *Diario de religión, política, literatura, artes, ciencias, industria, comercio, medicina, tribunales, agricultura,*

minería, teatros, modas, y revista general de la prensa europea y del Nuevo Mundo. Publicaba folletines con novelas de Ponson du Terrail, obras de monseñor Gaume. Publicado inicialmente en la tipografía de Mariano Villanueva, y finalmente en la nueva de M. Villanueva Francesconi e hijos. Al suspenderse la publicación de *El Pájaro Verde* fue reemplazado por *La Bandera Nacional,* cuyo primer número apareció el 27 de sep. de 1877 y tuvo apenas un año de vida.

PAKENHAM, RICARDO (1797?-1868). Ministro de Inglaterra en México desde 1827. Lo fue cerca de quince años. Era figura pintoresca. Vestía de charro; caballista, tuvo como correo de la legación a Rafael Veraza, que hacía, a caballo, el viaje de México a Veracruz en menos de cuarenta horas. Ante el bloqueo de Veracruz en 1838 por los franceses, México solicitó la intervención de la Gran Bretaña para mediar en el conflicto y resolver éste en forma amistosa sin perjuicio del honor nacional. Aunque el rey de Francia Luis Felipe dijo que la cuestión era de aquellas en que no era propia la intervención de una tercera potencia, el gobierno inglés deseó aportar de todos modos sus buenos oficios para tratar de llegar a un acuerdo satisfactorio franco-mexicano. Con ese objeto ordenó al almirante de las fuerzas navales británicas en las Indias Occidentales, sir Carlos Paget, se situara con su escuadra frente a Veracruz en dic. de 1838 y de inmediato inició sus gestiones de acercamiento entre los contendientes. Logró disipar malos entendimientos y que se aclararan cuestiones en disputa, y en su presencia, en la fragata de guerra inglesa "Madagascar" se iniciaron el 6 de mar. de 1839 las pláticas de avenimiento entre el contraalmirante francés Carlos Baudín y los representantes de México don Manuel Eduardo de Gorostiza y el Gral. Guadalupe Victoria, las que continuadas en Veracruz terminaron el 9 del mismo mes con la firma del Tratado de Paz posteriormente ratificado por los gobiernos de México y Francia. (Cfr.: *Archivo Histórico Diplomático Mexicano.* Vol. 23. *La primera guerra entre México y Francia.* 2ª ed., fac. Editorial Porrúa, SA., Méx., 1970.)

PALABRA, LA. "Diario independiente de la mañana". Publicado de 1930 a 1935 en la cd. de México. Fundador y primer director, Andrés Barquín Ruiz. Posteriormente lo dirigió Félix F. Belmonte. En sus últimos tiempos se llamó "La Palabra Nacionalista". De tendencia católica, inicialmente tuvo un fuerte matiz combativo y polémico. Propugnó por la difusión de los principios de justicia social de León XIII y Pío XI. En la campaña presidencial de 1934 apoyó la candidatura del Lic. Gilberto Valenzuela. Entre sus colaboradores figuraron: José Vasconcelos, Lic. Carlos Pereyra, Lic. Luis Cabrera, Lic. Querido Moheno, Jr., Ing. Vito Alessio Robles, Lic. Nemesio García Naranjo, Leopoldo Baeza Aceves, Félix F. Palavicini, Eduardo Avilés Ramírez, J., Cañtú Corro, José I. Armida, Guillermo Rousset, etc.

PALACIO, ADOLFO (1835-1869). Militar. N. en Guaymas, Son. Se educó en la cd. de Colima donde en la Guardia Nacional inicia su carrera, en la Guerra de Reforma lucha en las filas liberales, después combate la Intervención y al Imperio, como Tte. Cor. Marchó al noroeste en las fuerzas del Gral. Ramón Corona, ascendiendo a coronel. Ocupa los cargos de prefecto y comandante militar de El Fuerte. Contribuyó a consolidar el gobierno republicano en el norte de Sinaloa y en el sur de Sonora, con sus victorias. En en. de 1867 marchó a Colima en el Ejército de Occidente. Después del triunfo republicano se le otorga el mando político y militar del Dtro. de Culiacán. El 13 de mar. de 1869 se sublevó contra el gobernador Rubí; se le persiguió por el Gral. Eulogio Parra, quien le alcanzó en la sierra de Chihuahua, en el mineral de La Reforma. El 18 de abr. es derrotado, se le aprehende y al día siguiente es fusilado en Bahuérachi, Chih.

PALACIO, ARNULFO (1833?-1869). Defendió las ideas liberales, combatió contra la Intervención Francesa. Adversario de Juárez, fue deportado a Yucatán. Más tarde pasó a Sinaloa, y en Culiacán se pronunció contra el gobierno. En el combate de la sierra de la Soledad le derrotó el Gral. Donato Guerra, el 18 de abr. de 1859. M. en la acción.

PALACIO, LUCAS DE (1883-1958). N. en la cd. de México. Llegó a ser uno de los técnicos más destacados de la industria hotelera en México. Gerente por varios años del "Hotel Regis", de la capital. Fue presidente de la Asociación Mexicana de Turismo en 1939 y gerente del Club de Banqueros durante los últimos años de su vida. Es autor de numerosos estudios y artículos publicados en las revistas y diarios de la República Mexicana y de: *Mesones y ventas de la Nueva España. Hoteles de México,* Méx., 1927; *De genealogía y heráldica; La casa de palacio,* Méx., 1923, etc. Perteneció a la diplomacia. M. en su cd. natal.

PALACIO, RICARDO (1807-1880). N. en Guadalajara, Jal. Radicado en Sonora fue administrador de la aduana de Guaymas; Srio. de Gobierno de ese Edo., dip. federal en 1846 y en 1847. En la revolución de Ayutla, representó a Sonora en la Junta de Cuernavaca que nombró presidente a D. Juan Álvarez. Administrador de la aduana de Manzanillo, dip. local varias veces y dos, gobernador interino. Combatió a la Intervención Francesa, estuvo con el Gral. Corona en Sinaloa; Srio. de Gobierno con el Gral. Antonio Rosales. M. en Manzanillo, Col.

PALACIO DE BELLAS ARTES. (V.: *Bellas Artes, Palacio de.*)

PALACIO DE BUENAVISTA. Este edificio fue mandado construir por la marquesa de Selva Nevada en 1803, que lo donó posteriormente a su hijo, el conde de Buenavista, por lo que se le conoce como Palacio de Buenavista. El diseño se debe al destacado arquitecto y escultor español Manuel Tolsá *(vid.).* En este lugar vivie-

ron en diferentes épocas Agustín de Iturbide, Antonio López de Santa-Anna, y la condesa Calderón de la Barca. Cuando Maximiliano de Habsburgo fue emperador se lo obsequió al mariscal francés Francisco Aquiles Bazaine. Durante el gobierno de Benito Juárez, el palacio fue ocupado por el general Pedro Rincón Gallardo, duque de Regla. Ya en el s. XX, albergó una fábrica de cigarros, la Lotería Nacional, un almacén de aduana, y una escuela preparatoria. El presidente López Mateos convirtió el Palacio de Buenavista en museo, recibiendo el nombre de San Carlos *(vid.)*, para alojar las colecciones pictóricas que originalmente se encontraban en el edificio de la antigua Ac. de Artes en San Carlos. Su inauguración como museo fue en 1968. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

PALACIO DE COMUNICACIONES. En el s. XIX se encontraba en este edificio el Hospital de San Andrés, en cuya capilla se veló y embalsamó el cadáver de Maximiliano de Habsburgo. Años después, durante el gobierno del presidente Juárez, la capilla fue demolida. A partir de 1914 el presidente Porfirio Díaz ordenó demoler el resto del hospital y construir en su lugar un edificio para albergar la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. La obra se concluyó en 1911. Al ser insuficiente el edificio para dicha secretaría, el antiguo palacio se destinó al Archivo Gral. de la Nación. En 1982 se instaló el Museo Nac. de Arte *(vid.)*. Casi enfrente de la puerta central del edificio, en la llamada plaza Tolsá, se encuentra la estatua ecuestre de Carlos IV. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

PALACIO DE GOBIERNO. (Querétaro, Qro.) Data de fines del s. XVIII, y fueron sus propietarios distintas familias de la ciudad. El general José María Arteaga fue quien cambió los poderes del Estado a este edificio en 1861 y fue adquirido por el Estado el 16 de jul. de 1868. Su exterior es de tezontle rojo y cantera, puertas y balcones labrados; el medallón central con un remate ostentando el escudo de los primitivos dueños. El patio central está construido a base de columnas cuadrangulares y arcos de medio punto. El cadáver de Maximiliano fue depositado por algún tiempo en sus piezas. Aquí se hospedó don Benito Juárez a su paso para la cd. de México cuando triunfó la República. Este edificio fue el primero en recibir los servicios de corriente eléctrica. Actualmente radican en él los poderes del Estado. (Cfr.: Villanueva Díaz, Gil. *Querétaro.* Editorial Productora Gráfica, Méx., 1981.)

PALACIO DE HIERRO, SA., EL. Almacén de ropa, novedades, muebles y artículos para el hogar en general. En 1868 inició sus actividades comerciales bajo la razón social de Gassier y Reynaud y se transformó en El Palacio de Hierro, SA., en 1898, con un capital inicial de 4 millones de pesos, siendo ésta una de las primeras sociedades anónimas comerciales que se constituyeron en México. El control de esta empresa lo ejerció durante muchos años un grupo de capitalistas franceses radicados en México encabezados por los señores Signoret, el último de ellos don Hipólito, control que en 1963 pasó a manos de otro grupo encabezado por D. Raúl Bailleres que poco después colocó un lote importante de acciones entre el público inversionista mexicano. A su antiguo edificio en el centro de la cd. de México, agregó otro en las calles de Durango de esta misma capital, inaugurado en 1958, lo que le trajo algunas dificultades económicas que fueron vencidas con éxito por sus nuevos propietarios quienes a partir de 1967 han hecho importantes ampliaciones y mejoras en sus dos tiendas. Sus ventas, que en el ejercicio social 1958-1959 fueron de 169 millones de pesos subieron a 395 millones en el ejercicio social terminado el 30 de en. de 1969. Su capital para entonces era de cien millones de pesos. Para 1980 la cía. incrementó su capital social a 792 millones de pesos, logrando ventas por un total de 3,251.6 millones de pesos. Empleó 3,511 personas; se ha integrado al grupo CREMI, estando además inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. En 1992 su capital social era de 11,775(miles de nuevos pesos), y sus ventas ascendían a 1.107,964 (miles de nuevos pesos) y contaba con 3,430 empleados (Cfr.: "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión*, Nº 322, vol. XIII, Méx., ag. 1981. Expansión ag. 1993)

PALACIO DE ITURBIDE. Residencia en la cd. de México, ubicada en la calle de Madero 17. Así llamada porque la habitó de 1821 a 1823 Agustín de Iturbide. En realidad fue construida por el marqués de Jaral del Berrio, como dote para su hija casada con el marqués de Moncada. El autor del proyecto (1779) fue el arquitecto Francisco Guerrero y Torres *(vid.)*, pero no el que lo concluyó en 1784. Está considerada esta residencia como obra maestra de la arquitectura civil, quizá el mejor ejemplo de estilo barroco. Su aspecto general, por la seriedad que le imprime la preponderancia de líneas rectas y el buen gusto y profusión de su ornamentación, produce impresión de poder y riqueza. Tiene tres pisos: el primero, muy alto, con entresuelo; el segundo a la manera convencional, y el tercero formado por dos torreones unidos por una galería. La portada, que es la más rica que se haya labrado durante la época virreinal, lleva un arco rebajado, sendas pilastras, dos atlantes y una guardamalleta o guantelete mixtilíneo. Si los vanos del primer piso son ocho, con marcos de piedra decorada con motivos geométricos, los del entresuelo son cuatro, dejando así varios entrepaños que se enriquecen con medallones. Su patio solemne y grandioso tiene arcos de medio punto; las columnas son de orden dórico toscano y tienen una alta base con esgrafiados geométricos. En sus enjutas hay medallones italianizantes con una reminiscencia plateresca. Durante el s. XIX o esta casa fue adaptada ■ hotel por el Arq. Emilio

Dondé, y en nuestros días restaurado magníficamente por el Banco Nacional de México. (Cfr.: Ignacio González-Polo. *Memorial relativo al llamado Palacio de Iturbide*, en *Anales del INAH.*, Méx., 7ª ép., III, 1970-71; pp. 79-96; *El Palacio de Iturbide)* Méx. Fomento Cultural Banamex, 1972.)

PALACIO DE MINERÍA. (México, DF.) Está ubicado sobre la acera de Tacuba, entre Condesa y Filomeno Mata. Obra arquitectónica de Manuel Tolsá, sede del seminario de Minería Real. Este edificio tiene su fachada más importante hacia la calle de Tacuba. Está rematado por un frontón neoclásico y su pórtico es abovedado, con tres grandes rejas de hierro que lo adornan. El patio está rodeado de corredores, los cuales se disponen en dos cuerpos. El primero es de dos rampas y está adornado con jarrones y barandales de cantería. La escalera se cuenta entre lo mejor del edificio. Tiene la antigua capilla, en el cielo raso pinturas de Jimeno y Planes: "La Asunción de la Virgen" y "La aparición de la Virgen de Guadalupe". (Vid.: *México Arte Virreinal.)* (Cfr.: Córdova, Luis. *Guía de la Cd. de México.* Departamento de Turismo y Banco Nacional de Comercio Exterior, Méx., 1964.)

PALACIO DEL AYUNTAMIENTO. Fue construido durante la época colonial (s. XVIII) y constaba de dos niveles. En el año de 1906 Manuel Gorozpie lo transformó totalmente, no dejando de la construcción más que la arcada exterior de la planta baja, sobre la cual construyó tres pisos en el estilo churrigueresco. En 1926 la escalera y algunas otras partes de la construcción fueron modificadas por el arquitecto Álvaro Aburto. El edificio se encuentra localizado en la Plaza de la Constitución del DF. (Cfr.: Katzman, Israel. *Arquitectura contemporánea mexicana. INAH.*, Méx., 1963.)

PALACIO DEL DEPTO. CENTRAL DEL DF. (Antiguo Palacio Municipal.) Se inició su construcción en 1532. Fue inicialmente un edificio de sólo planta baja, que llegó a alojar al mismo tiempo en sus primeras épocas, las oficinas del cabildo, la cárcel municipal, un granero, un mercado de carnes y la primera casa de moneda. Con motivo del motín popular de 1692 fue destruido en gran parte y comenzó su reconstrucción la que continuó hasta 1724. Se le hicieron posteriormente nuevas modificaciones y obras de restauración en diversas épocas, las últimas de ellas hacia 1930. En el año de 1929 desapareció el sistema municipal de la cd. de México para establecerse el gobierno del DF. con un regente nombrado por el Presidente de la República. Quedaron anulados y refundidos bajo un solo mando administrativo todos los Municipios del DF., convertidos desde entonces en delegaciones. En 1942 se inició la construcción, terminada en 1948, de un nuevo edificio con arquitectura similar al antiguo, del que quedó separado, calle de por medio, por la avenida 20 de Noviembre. Ambos edificios son en la actualidad de 4 pisos, incluyendo las plantas bajas con sus portales. Ambos edificios los ocupan diversas dependencias del DDF., en el antiguo se conserva la sala de cabildo. (V.: *Ayuntamiento.)*

PALACIO DE LOS CONDES DE SANTIAGO DE CALIMAYA. Residencia en la cd. de México, ubicada en la calle de Pino Suárez 30. Hoy Museo de la Ciudad de México. Una de las más suntuosas del s. XVIII. "La más importante" según Romero de Terreros. Edificada en el solar que le fuera mercedado al licenciado Juan Gutiérrez Altamirano, primo y veedor de Hernán Cortés, fue totalmente reconstruida en 1781 por el arquitecto Francisco Guerrero y Torres *(vid.).* Su estilo es barroco. Sobre su fachada se dibujan los típicos encuadramientos de vanos, jambas prolongadas hasta la cornisa, y en el centro sus columnas pareadas que alternan con cordones ondulados y decoraciones mixtilíneas. Su hermosa portada tiene el mejor portón que haya tenido una residencia mexicana. No hay superficie en esta puerta que no esté adornada profusamente con tallas de magnífica hechura. Está coronada por un escudo que ostenta las armas de su propietario. Pero más que todo son de notarse en este palacio, la cabeza de serpiente prehispánica que tiene de basamento su esquina. En el interior tiene su patio una escalera bellísima y tres arquerías con dos niveles de orden toscano. En el costado sur se halla una fuente de planta semicircular y magnífico ornato conchiforme con una curiosa sirena de dos colas tocando su guitarra. (Cfr.: Ignacio González-Polo. *El palacio de los condes de Santiago de Calimaya,* Méx., UNAM.; Inst. de Invest. Estéticas, 1973.)

PALACIO FEDERAL. (Querétaro, Qro.) Se empezó a edificar el 4 de my. de 1731, bajo la dirección del Arq. don Ignacio Mariano de las Casas, y fue terminado en 1745 por fray Felipe Urbiola. Las tropas republicanas lo ocuparon como cuartel y por este motivo sufrió grandes deterioros. Así estuvo mucho tiempo hasta que el ministro de Gobernación, Manuel Dublán, lo acondicionó en 1889. El patio tiene cornisas y frisos de curvaturas barrocas, de piedra labrados, columnas con gigantescas cariátides y una fuente. Actualmente está ocupado por múltiples oficinas de gobierno. (Cfr.: Villanueva Díaz, Gil. *Querétaro.* Editorial Productora Gráfica, Méx., 1981.)

PALACIO LEGISLATIVO. (Cd. de México.) (V.: *Monumento a la Revolución.)*

PALACIO MUNICIPAL. (Querétaro, Qro.) Se concluyó en el año de 1770, gracias a la donación del Sr. don Martín José de la Roa que a cambio de ser nombrado corregidor perpetuo, proporcionó lo necesario. Este palacio es de una recia construcción de la época, de dos pisos con elevados muros. El patio principal tiene tres galerías, en la parte norte está una escalera de cantera que lleva a la planta alta. Allí se encuentran la habitación de la corregidora y la sala de cabildos. Actualmente funcionan las oficinas del Ayuntamiento de la Presidencia Muni-

cipal y los juzgados de primera instancia penal. (Cfr.: Villanueva Díaz, Gil. *Querétaro.* Editorial Productora Gráfica, Méx., 1981.)

PALACIO NACIONAL. Residencia oficial del Poder Ejecutivo Federal de los Estados Unidos Mexicanos. Es un vasto edificio de más de 200 m. por lado, situado al costado E. de la Plaza de la Constitución de la cd. de México y limitado al N. por la calle de Moneda, al sur por la de Corregidora, y al W. por la de Correo Mayor. Es el edificio más grande de toda la República; aloja oficinas de la Sec. de Hacienda, la Presidencia de la República, la Procuraduría Gral. de la Nación, el Archivo Gral. de ésta y el Museo de Juárez. El edificio se levanta en terrenos de las casas nuevas de Motecuhzoma Xocoyotzin y en su construcción se aprovecharon los materiales de la demolición de éstas. Fue propiedad particular de D. Hernando Cortés. En 1562 el rey de España lo compró a Martín Cortés en 34,000 castellanos (equivalente a cerca de 25,000 pesos mexicanos de principios del s. XIX), y además se dieron con éstos por pagados los 9,000 pesos de *tepuzque* que se habían adelantado a Hernán Cortés en cuenta del valor de la casa vieja de Moctezuma, que antes habían tratado de comprársele para habitación del virrey. El gobierno virreinal se instaló en él juntamente con la cárcel de Corte y la Casa de Moneda (19 de ag. de 1562). El virrey Gaspar de la Cerda *(vid.)* lo reedificó casi enteramente, dándole al palacio la forma que mantuvo hasta la Independencia, habiéndose comenzado la obra en 1693 con ocasión del menoscabo que sufrió en el tumulto del 8 de jun. de 1692 (V.: *Motines en la Nueva España).* Sin embargo, el palacio conservó por largo tiempo un aspecto muy desagradable, pues era una especie de lugar público, en cuyo patio principal las cocheras eran bodegones, y las escaleras y corredores una inmundicia. Todo esto desapareció por el celo del virrey Revillagigedo *(vid.),* que gobernó desde 1789 a 1794. Hasta la reforma de 1927, el palacio, con sus dos pisos, presentaba sobre la cornisa sus almenas entonces no simples adornos, sino conforme a principios de heráldica, símbolo de ser casa de señor de vasallos. En el medio se levantaba, como ahora, la torre del reloj, sobre la cual se enarbola la bandera de la nación en los días de públicas solemnidades. Las tres puertas de la fachada correspondían a los tres principales departamentos en que se dividía el palacio en tiempo de la administración española: la del centro daba entrada al patio principal, en que se hallaban las Salas de la Audiencia, Tribunal de Cuentas, Tesorería General y también la Capilla Real, y la sala de recibir en público de los virreyes, que era, en rigor, la Sala del Trono, cuyo uso se conservó con varios de los Presidentes de la República tan exactamente imitado de aquella época que aun se ponía delante del Primer Magistrado el cojín destinado a arrodillarse para besamanos reales a lo que hacía alusión el que se ponía delante de los virreyes. La puerta de la izquierda, o al sur que conduce al patio menor, estaba destinada con todas las piezas que por él tienen entrada, en el piso superior, a la habitación de los virreyes; los entresuelos a la de sus secretarios, hallándose en los mismos la secretaría y el archivo; y los bajos además de servir para los domésticos del virrey, contenían también los almacenes del azogue. Del segundo patio se pasaba al jardín que fue de recreo de los virreyes, y después Jardín Real Botánico *(vid.).* La actual puerta de la esquina norte, llamada Mariana, fue concluida por el Presidente Mariano Arista. En el patio principal, ya consumada la Independencia, y en el frente del que mira al sur, se construyó la Cámara de Diputados, el Senado estaba situado cerca de la Cámara, en el corredor que mira al norte. En este mismo patio se hallaba el Ministerio de Hacienda, y en los bajos la Tesorería General y los almacenes de vestuarios y artillería, con otras oficinas de la Secretaría de Guerra que ocupaba la Capilla Real y otras piezas contiguas, y la Suprema Corte de Justicia, las salas que fueron del crimen, y las que tuvieron los Tribunales del Consulado y Minería. También tuvo cárcel, hasta 1830, en que los presos se trasladaron a la antigua cárcel de la Acordada *(vid.).* La Casa de Moneda *(vid.)* quedaba en el costado norte, frente al arzobispado, junto a un cuartel de caballería. La parte de palacio que mira al oriente la ocupaban oficinas de la Casa de Moneda, caballerizas, etc., y lo mismo en la parte sur se encontraba otro cuartel, éste de infantería cuerpo de confianza para custodiar a los Poderes Supremos de la Nación albergados en la antigua residencia virreinal. En la asonada del 15 de jul. de 1840, encabezada por Valentín Gómez Farías después del arresto del Presidente de la República, Gral. Anastasio Bustamante, en el mismo palacio, éste sufrió graves deterioros, quedando destruido el baluarte sur, después de un asedio de doce días. Maximiliano ocupó el palacio el 12 de jun. de 1864. En sus días se pusieron sobre el frente del edificio tres pedestales, correspondiendo a las tres puertas de palacio, para colocar en ellos tres banderas; en el centro la mexicana, a la izquierda la austríaca y a la derecha la francesa. Sobre dichos pedestales descansaron después, estatuas representando la paz. En los días del Imperio, el interior del palacio fue objeto de mejoras; se amueblaron y tapizaron sus salones, adornándolos con pinturas y candelabros, candiles y tibores, procedentes de las fábricas de Hollenbach, de Viena. En 1927, siendo Presidente D. Plutarco Elías Calles, y a sugestión de D. Alberto J. Pani entonces secretario de Hacienda, le fue añadido un piso al edificio. Todos los virreyes vivieron en palacio, excepción hecha de D. Antonio de Mendoza y D. Juan O'Donojú, y lo mismo los Presidentes de la República, hasta el periodo del Gral. D. Manuel González; mas los que le sucedieron continuaron despachando en sus oficinas. Suspendida por el Pre-

sidente D. Miguel Alemán, esta costumbre tradicional, grata al pueblo de México, fue restablecida por el entonces Presidente de la República, don Adolfo Ruiz Cortines. {V.: *Juárez, Benito (Recinto de Homenaje.)*} *(Cfr.: Artemio* de Valle Arizpe. *El Palacio Nacional de México.* Monografía histórica y anecdótica, Méx., 1936.)

PALACIO Y BASAVE, LUIS DE (1868-1941). Escritor franciscano. N. en Guadalajara, Jal. De ilustre abolengo español, era también, por su abuela paterna, descendiente de la casa francesa de Valois. Hizo la primaria en su cd. natal y los eclesiásticos en el Seminario Conciliar de la misma y en los conventos franciscanos de Cholula, Pue. y San Luis Rey, Cal., EUA. Tomó el hábito franciscano en 1888 e hizo su profesión en 1893, en el Colegio Franciscano de Guadalupe, en Zacatecas. Como predicador y lector, misionó en Jalisco, Colima, Durango y Zacatecas, y en San Luis Rey, Cal. Ocupó cargos de ministro de novicios, presidente, comisario de los santos lugares, conciliario, visitador etc., en diversos conventos de la República. catedrático de diversas materias en colegios franciscanos mexicanos y de EUA. Se dedicó al estudio de los archivos de su Orden en la República Mexicana. Miembro de la Junta Auxiliar Jalisciense de la Soc. Mex. de Geografía y Estadística, a la que prestó valiosos servicios. Autor de numerosos libros, folletos y artículos históricos y biográficos Entre otros: *El santo desierto de Tenantzingo de padres carmelitas descalzos,* Guadalajara, 1965, *Visita de curioso al Convento de Huexotzinco,* Guadalajara, 1935; *Prólogo y notas a la crónica de Ornelas,* 1941; *Recopilación de noticias y datos que se relacionan con la milagrosa imagen de Ntra. Sra. de Zapopan y con su Col. y santuario,* ibid., 1942; *Notas al libro IV de Tello, Id.,* 1945; *El Sto. desierto de Tenatzinco,* ibid., 1965. M. en su cd. natal.

PALACIO Y MAGAROLA, LUCAS DE (1814-1874). Abogado. N. en el Real de Minas de Pachuca. Oficial Mayor de Relaciones Exteriores, encargado del Despacho varias veces desde 1856 a 1857, con D. Ignacio Comonfort. Al ocurrir el motín de Tacubaya, se unió a las fuerzas legitimistas, siguiendo al presidente de la Coalición de Estados, D. Benito Juárez, quien lo nombró Oficial Mayor, encargado del Despacho de Relaciones, del 12 de my. al 16 del mismo, sexto período, y poco después del 18 de jun. al 12 de jul. de 1861. M. en la cd. de México.

PALACIOS, AGUSTÍN (1826-1889). Metodista. N. en Tlalmanalco, Edo. de Méx. Hizo sus estudios de leyes en el Col. de S. Gregorio de México. Sirvió en la guerra de 1847. Se ordenó de sacerdote católico en 1851. En la Intervención Francesa fue ayudante del capellán del emperador Maximiliano. Tiempo más tarde pasó a la iglesia metodista en la que sirvió los pastorados de México, Puebla y Orizaba, en donde M.

PALACIOS, ALICIA (1920-1981). Actriz. N. en La Habana, Cuba, el 8 de jul. Desde temprana edad se trasladó a España donde estudió en el Conservatorio Nacional de Música de España. En 1935 se inició como actriz en Madrid. Después se trasladó a México donde se dedicó al teatro y al cine. Dentro del teatro destacó por sus actuaciones en: *Bodas de sangre* y *La marquesa de Sade.* En el cine hizo, entre otras, las siguientes películas: *Inés de Castro* y *La Luna vale un millón.* También, hizo algunos programas de televisión. M. en la cd. de México el 20 de mar. (Cfr.: *AHBN.)*

PALACIOS, BEATRIZ. Mujer mulata que llegó a México en la flota de Narváez; venía casada con Pedro Escobar, soldado, ayudó mucho a la Conquista, pues hacía guardias, ensillaba caballos, aderezaba los alimentos y curaba a los heridos. En ocasiones incluso entró a combate. La citan casi todos los cronistas y debe ser considerada entre las primeras enfermeras de México. Más tarde casó con Antonio de Alcocer, del que tuvo siete hijos. M. pobre, según se desprende de sus declaraciones pidiendo mercedes y ayudas.

PALACIOS, ENRIQUE JUAN (1883-1953). Historiador y arqueólogo. N. el 23 de en. en la cd. de México. Cursó estudios preparatorios y profesionales en el Col. del Edo. de Puebla. En la oposición desde 1908, secunda el movimiento maderista en 1910. En México enseñó castellano en la Esc. Nac. Preparatoria. Profr. de la Fac. de Filosofía en la Univ. Nacional y director de Monumentos Prehispánicos del INAH. Escribió: *Puebla, su territorio y sus habitantes,* Méx. 1917; *Paisajes de México* Méx., 1917; *Interpretaciones de la Piedra del Calendario,* Méx., 1924; *La piedra del Escudo Nacional de México.* Ibid., 1929 *El calendario y los jeroglíficos mayas,* Méx., 1933; *El Totonacapan y sus culturas precolombinas,* Méx., 1941, etc. M. en la cd. de México.

PALACIOS, FERNANDO (?-1960). Ingeniero, director cinematográfico. N. en la cd. de México. Cuando comenzó el auge de la industria cinematográfica en México, abandonó su carrera para consagrarse a producir y dirigir filmes. Fue el descubridor de la célebre "estrella" sonorense María Félix, el primero que la dio a conocer, que la preparó para su debut en la película *El peñón de las ánimas;* luego la dirigió en otra película, titulada *China poblana.* M. en la cd. de México.

PALACIOS, GILBERTO (1914-1973). Genetista. N. en la cd. de México. Director interino (1964) y luego titular de la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo. Representó como genetista a México en congresos internacionales. Autor de varias obras sobre su especialidad. M. el 2 de jul. en la cd. de México.

PALACIOS, JESÚS MARÍA (1824-1871). N. en la villa de Chihuahua. En 1843 fue Srio. de la prefectura política de Chihuahua y en dic. de 1845 sustentó examen de leyes en Durango. Fiscal de la Junta Protectora de la Libertad de Imprenta, en 1846. Participa en el combate contra los norteamericanos en Sacramento en 1847.

En ese año Oficial Mayor encargado de la Sec. de Gobierno. Magistrado del Sup. Trib. de Just. del Edo. en 1849; dip. al Congr. local, y al Congr. General en 1852. En dic. de 1855, vocal del Consejo del Estado y el 10 de feb. de 1856 asumió el gobierno y la comandancia militar por nombramiento de Comonfort. Realizó una administración de tipo liberal y se unió a los dirigentes nacionales más radicales. Restableció los Juzgados de Letras y una Junta de Guerra para luchar contra los indios. Inauguró el edificio del Inst. Cient. y Lit. de Chihuahua. Entregó los mandos militar y político el 2 de nov. de 1856. Director de la Casa de Moneda en Chihuahua. Sirvió con sus bienes a la causa republicana, alistándose, además, en la Guardia Nacional para combatir a los imperialistas. Dip. local en 1869, combatió en 1871 la última reelección de Juárez. Sus bienes los había utilizado en el servicio cívico y patriótico, por lo que al M. tuvo que pagar sus funerales el Erario local.

PALACIOS, MANUEL ANTONIO (1834-1914). Educador. N. en San Andrés Tuxtla, Ver., donde hizo sus estudios; combatió contra la Interv. Francesa. Hecho prisionero, y desterrado a Francia. En ese país estudió la lengua francesa. Al triunfo de la República, volvió a México y se estableció en el puerto de Veracruz. Se dedicó a la enseñanza del francés y la literatura por varios lustros, en la Escuela Naval de ese puerto y en otras escuelas. Publicó sus poesías en la prensa de la época. Autor de las novelas *Crimen y castigo*, Pachuca, 1894 y *Los hijos de los porteros*, Méx.; Barcelona, s.f. M. en Veracruz, Ver.

PALACIOS, MIGUEL (1838-1886). Militar. N. en Ciudad García, Zac. Alférez en 1858, con el Gral. Alatorre, en las filas de los reformistas. Combate al lado de los Grales. Ignacio Zaragoza y Jesús González Ortega En 1867 participó en el sitio de Querétaro. Nombrado por el Gral. Mariano Escobedo custodio del emperador Maximiliano, prisionero. Dícese que la princesa de Salm-Salm *(vid.)* trató de cohecharlo para liberar a Maximiliano. De 1867 a 1872 estuvo como comandante de la línea del Bravo y de Matamoros. General en 1870. Como juarista, resistió el sitio de Matamoros, Tamps. contra los rebeldes porfiristas. En 1873 combatió contra Manuel Lozada *(vid)*. M. en la cd. de Zacatecas.

PALACIOS AGUILERA, ELISEO (1896-1944). Biólogo. N. el 12 de feb. en Finca Dn. Ventura, Chis. Realizó sus estudios superiores en la Escuela Industrial Militar, en la Escuela Nacional de Agricultura y en la Escuela Nacional de Medicina. En 1935 se tituló como profesor normalista. Fue secretario de la Dirección de Educación Pública de Chiapas; director del Museo de Historia Natural. Con el naturalista Miguel Álvarez del Toro fundó el Museo de Historia Natural y el Parque Zoológico de Tuxtla Gutiérrez. Fue miembro de la Sociedad de Amigos de las Orquídeas y de la Sociedad Botánica de México. M. el 23 de oct. en Tuxtla Gutiérrez, Chis.

PALACIOS LUNA, MANUEL R. (1906-1994). N. el 1 nov. en Oaxaca, Oax. Estudió la carrera de Derecho en la UNAM. (1929). Jefe del Depto. de Extensión Universitaria (UNAM., 1929). Presidente del Tercer Congreso Interamericano de Educación (1937). Miembro de la Comisión de Estudios Especiales de la Presidencia de la República. Jefe del Depto. Jurídico de la Sec. de Gobernación y consejero de Prevención Social. Miembro del Tribunal Superior de Arbitraje y presidente del mismo (Sec. del Trabajo, 1940-1943), Subsecretario de Trabajo (1943). Fundador del IMSS. (1942). Gerente general de FFCCNN. (1947). Consejero de IMSS. (1943); Senador de la República por el Estado de Oaxaca (1946); catedrático de la Univ. "Benito Juárez" de Oaxaca. Diploma de la Generación de Abogados (1961-1964) por su docencia universitaria; diploma de la Ac. Nac. de Jurisprudencia (1957), Fundador y presidente del Col. de Profesores de Ciencias Económicas y Jurídicas (Fac. de Derecho, UNAM. 1964); presidente de la Asoc. de Colegios de Profesores de la misma facultad (1972-1974) y medalla de la misma asociación. Diploma de la Unión de Veteranos de la Revolución por servicios prestados en el gobierno del Gral. Lázaro Cárdenas. Fue nombrado "Hijo Predilecto del Estado" (1952). Publicaciones: *Historia del movimiento proletario en México* (1935); *Apuntes de sociología* (1938); *Estudio sobre la inflación monetaria a manera de encuesta académica* (1975). M. el 21 de en. en la cd. de México.

PALACIOS MACEDO, JOSÉ (1896-1965). Médico. N. en Tulancingo, Hgo. Estudió en la Esc. de Medicina de México, donde recibió su título en 1919. Ese mismo año comenzó a enseñar, dedicándose desde 1922 a 1924 a fisiología general, y a partir de este último año pasó a enseñar fisiología, patológica y clínica quirúrgica. Fue discípulo directo de Fernando Ocaranza *(vid.)* y de José Torres, formando parte del eminente grupo que preparó este famoso clínico. Al constituirse la Esc. Médico-Militar fue llamado para impartir allí las cátedras de su especialidad, y alcanzó el grado de Gral. médico-militar. En 1934, director de la Esc. de Medicina de México. Uno de los más prestigiados cirujanos de su época, que formó un nutrido grupo de discípulos. Durante los últimos años pasó a formar parte del IMSS., donde desempeñaba funciones de asesor dentro de la oficina de planeación y programa. Escribió literatura y poesía de buena calidad. Miembro de la Ac. Mex. de Cirugía desde su fundación, y en las sesiones de esta institución presentó muchas comunicaciones recogidas en la revista *Cirugía y Cirujanos*. M. en la cd. de México.

PALACIOS MENDOZA, JUANA Y ADELA. Pedagogas. N. en la cd. de México. Juana (1876-1959) y Adela (1879-1960). Fueron autodidactas que llegaron a ser profesionales sin tener el certificado de educ. primaria. Siempre trabajaron juntas; desde 1892 formaron legio-

nes de Mtras. en la Esc. Metodista para Señoritas de Pue. A lo largo de su carrera hicieron varios viajes para observar lo que era la educ. internacional, tanto a los EUA. (donde obtuvieron el grado de doctoras en pedagogía), como a Europa. De estos viajes hicieron un método y sistema de enseñanza que se lo presentaron a la SEP. sobre aritmética, geografía y escritura. En el DF. fueron catedráticas en escs. normales y Juana fue directora de la Esc. de Altos Estudios Normalistas. En sus últimos años regresaron a Pue. para reconstruir la antigua Esc. Normal. En el año de 1947 fueron declaradas "Directoras *ad honorem*", de la Esc. Normal Metodista de Señoritas de la cd. de Pue. Escribieron *Mi juguete nuevo* y *Mi primer libro*, estos dos son libros para cursos inferiores. También tienen un libro de texto que hasta el año de 1970 era utilizado en varias escs. del país, su título es *Aritmética doméstico-práctica*. Juana M. el 23 de dic. y un año después el 23 de jun. M. Adela.

PALACIOS MORALES, PORFIRIO (1901-1990). Político N. el 20 de feb. en Cuautla, Mor. Fue fundador del Partido Nacional Agrarista (1920). Trabajó en el Ayuntamiento de la cd. de México (1928). Diputado federal suplente por el II Distrito de Cuautla. Trabajó en la Dir. de Gobernación del Depto. Central hasta el año de 1936. Fue miembro fundador del Partido Nacional Revolucionario. Prestó sus servicios a la Sec. de Agricultura y Ganadería. Miembro fundador del Frente Zapatista de la República (1940); perito agrario en el Departamento de Asuntos Agrarios. Ocupó la Secretaría de Servicios Sociales en la Confederación Nacional Campesina. Fue jefe de la Oficina Federal de Hacienda en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, en Tezcoco, en la cd. de México y en el Estado de México. Se le reconoció oficialmente como veterano de la Revolución, y como miembro fundador de la Confederación Campesina Mexicana. Se le otorgó la medalla Emiliano Zapata (1979). Autor de un argumento cinematográfico sobre Emiliano Zapata y la Revolución Mexicana. Colaboró con periódicos capitalinos. Fue director y gerente del periódico *El Campesino*. M. el 16 de abr. en la cd. de México.

PALACIOS REAL, JUAN DE (1642-?). Misionero y educador jesuita. N. en Alfaro, España. Pasó a México en 1658. Profesor de gramática filosofía y teología en el Col. de Mérida en 1671-1681; rector de varios colegios: de Mérida en 1684; Guadalajara, 1687, y Veracruz, 1690-1693. Fue provincial en 1696-1699, y prefecto de estudios del Col. Máximo en 1708.

PALACIOS SIERRA, MANUEL (1918 1977). Actor cómico y cantante conocido como "Manolín". N. el 24 de my. en la cd. de México. A los 17 años de edad inició su carrera artística trabajando como cantante en la XEX. Se hizo famoso en el ambiente artístico por el dueto que formó con el violinista Estanislao Shilinsky. Entre las películas que hicieron destacan: *Ahí vienen los gorrones*, *El robachicos* y *Autopsia de un fantasma*. M. el 25 de mar. (Cfr.: *AHBN.)*

PALADÍN (EL). Periódico político que inició su publicación en la cd. de México en 1895. Semanario y bisemanario, apareciendo en otras ocasiones, irregularmente. Su director, Ramón Soto Álvarez, debido a los ataques al gobierno del Gral. Porfirio Díaz, fue perseguido, y suspendido el periódico en varias ocasiones. Sin embargo, logró publicarlo hasta 1909, cuando la Imp. de "El Paladín" fue decomisada y aprehendido su propietario.

PALAFOX, BERNARDO A.Z. (1857-1927). Militar. N. en Orizaba, Ver. Ingresó al Col. Militar en nov. de 1872. Sargento segundo de alumnos en 1877 dejando el Col. para servir en el arma de artillería como oficial táctico. En 1878 solicitó licencia ilimitada. Volvió al ejército en 1879, y en 1880 se le expidió patente de Tte. de la Plana Mayor Facultativa de Artillería. Pasó al arma de ingenieros; ejecutó o dirigió varias obras en S. José de Gracia, en la Ciudadela y en la Penitenciaría de México. Pasó a Morelia con el mismo carácter, y en 1896 se le nombró jefe de la Comisión Exploradora del río Mezcala. Subdirector del Colegio Militar ese mismo año. Como director del Cuerpo de Ingenieros trabajó en Quintana Roo, inspeccionando en 1907 el ferrocarril militar de Vigía Chico a Sta. Cruz de Bravo (hoy Carrillo Puerto). Después en Morelia, S. Juan Teotihuacan, Oaxaca, S. Luis Potosí, etc., hasta 1910 en que estuvo en Veracruz y Tampico. General de brigada en 1913, pasando a Chiapas como gobernador provisional. Ocupó el puesto hasta ag. de 1914. Retirado, M. en la cd. de México.

PALAFOX, JESÚS (1823-1884), Militar. N. en Zapotlán el Grande (hoy Cd. Guzmán, Jal.). Ingresó al Col. Militar en 1838, Tte. de ingenieros en 1841. Sirvió en la capital dos años, en obras del Palacio Nacional. En 1845 marchó a Veracruz, donde en 1847 toma parte en la defensa de la plaza contra los norteamericanos. Participó en las obras de defensa del valle de México. Ascendido a Tte. Cor. en 1853 se adhirió al Plan de Ayutla. Jefe de la Sección de Ingenieros, combatió contra los rebelados en Zacapoaxtla, en Ocotlán y el asedio de Puebla en 1855. Gral. en abr. de 1856. En 1857 desempeñó la dirección del Col. Militar y en my. se le mandó a Veracruz. Volvió a dirigir el Col. en 1858. Separado del servicio, ejerce su profesión, pero después reconoció y sirvió al Imperio. Comandante de ingenieros, estuvo en Yucatán. Fue sentenciado al caer el Imperio a confinamiento en Perote por tres años, que siguió en Puebla y luego en México. En 1876 volvió al Col. Militar como profesor de matemáticas. M. en la cd. de México.

PALAFOX, MANUEL (1876?-1918?). Profesor. N. en el Edo. de Morelos. Al iniciarse el movimiento zapatista se lanzó a la lucha. Durante el gobierno de la Convención, se le nombró Srio. de Agricultura. Combatió a los constitucionalistas, pero el 5 de nov. de 1918 firmó una proclama en la que incitó a los miembros del Ejér-

cito Libertador del Sur a desconocer a Zapata. Se le hizo prisionero cuando huía hacia Guatemala. Se fugó, y firmó con el Gral. Everardo González un nuevo "Plan de Ayala". Se le aprehendió de nuevo, y fue pasado por las armas.

PALAFOX CALVA Y GÁLVEZ, JUAN DE. N. en la cd. de Puebla. Relojero de oficio y muy erudito en la mecánica, y gran matemático. Fue el primero que construyó en México el "odómetro", el que se colocaba en la rueda de un carruaje y por este medio medía la distancia que se caminaba. Compuesto de cinco índices para señalar las varas por unidades, decenas, centenas millares y decenas de millar. Fue estrenado públicamente en México, el 24 de jul. de 1738.

PALAFOX Y LORIA, JOSÉ. Médico. Natural de Tlaxcala. Colegial del Seminario Palafoxiano, doctor y maestro en medicina por la Sapiencia de Roma, médico de cámara de los obispos de la cd. de Puebla, muy hábil en la lengua griega. Escribió, según Beristáin: *El médico no griego es médico lego; Disertación sobre la necesidad del estudio de la lengua griega en los médicos.* Autor de: *Endechas reales[...] por la exaltación del Sr. D. Victoriano López Gonzalo,* Puebla, 1773.

PALAFOX Y MENDOZA, JUAN DE (1600-1659). Obispo, juez de residencia, visitador y virrey. N. en Fitero, Navarra. Habiendo estudiado jurisprudencia en Salamanca y siendo fiscal del Consejo de Guerra y del Supremo de Indias, se ordenó de sacerdote y fue limosnero y capellán de la emperatriz María. Juez de residencia (1640), procedió con rigor en la de los virreyes Cerralvo y Cadereyta. Visitador al mismo tiempo, destituyó al virrey marqués de Villena (9 jun., 1642), que en España fue absuelto. Virrey (1642: jun. nov.), arregló los estudios de la Universidad y escribió sus constituciones, formó ordenanzas para la Audiencia, abogados y procuradores, y levantó 12 compañías de milicias para la defensa del reino. Obispo de Puebla (1640-1649), dio vigoroso impulso a las obras de la catedral, añadió al Seminario de San Juan el de San Pedro para gramática, retórica y canto llano, y el de S. Pablo para grados académicos, fundó el Convento de Sta. Inés, secularizó muchas doctrinas de religiosos y provocó la aclaración auténtica de puntos de jurisdicción eclesiástica mediante ruidosa controversia con los jesuitas. En 1649 salió para España, donde fue trasladado al obispado de Osma. Su causa de beatificación, introducida en 1726 y objetada por los jesuitas, se convirtió en asunto político. Cayó por sus propios méritos cuando ya no existían los jesuitas, suspendida para siempre por Pío VI en 1790. Las obras de Palafox, en 15 tomos en folio, se imprimieron en Madrid (1762). En 1668 se habían impreso en México sus *Constituciones de la Universidad de México.* (V.: *San José Chiapa, Pue.*) M. en el Burgo de Osma, Soria. (Cfr.: *Vida interior del[...] señor D. Juan de Palafox y Mendoza...* Sevilla, 1691; Genaro García. *Don Juan de Palafox y Mendoza[...],* Méx., 1918; Juan de Palafox y Mendoza. *Ideas políticas.* Pról. y selec. de José Rojas Garcidueñas. BEU. UNAM., Méx., 1946; Francisco de la Maza. *La Capilla de San José Chiapa.* INAH., Méx., 1960, Francisco Sánchez; Castañer. *Don Juan de Palafox, virrey de Nueva España,* Zaragoza, 1964.)

PALANCA DE OCCIDENTE (LA). (Mazatlán, Sin.). Semanario que apareció el sábado 24 de ag. y terminó el 19 de oct. de 1867, para sostener la candidatura del Gral. Ángel Martínez para Gobr. del Estado. Se imprimieron, en total, 10 números. Hasta el número 3 sostuvo la candidatura de D. B. Juárez para la Presidencia de la República, pero a partir del número 5 apoyó la del Gral. P. Díaz, para el mismo cargo.

PALAU, Coah. Mineral. Pertenece al mun. de Múzquiz. 16.364 h. En la marg. izq. de un pequeño afl. del r. Sabinas, que es uno de los formadores del r. Salado, trib. del r. Bravo. A 147 Km. al SW. de Piedras Negras, en una desv. de 25 Km. de la carr. Piedras Negras-Saltillo, comunicada por el ramal Barroterán-Múzquiz del FC. Saltillo-Piedras Negras. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. La principal actividad es la extracción de carbón.

PALAVICINI, FÉLIX F. (1881-1952). Periodista, ingeniero, escritor. N. en Teapa, Tab. Después de terminar sus estudios preparatorios en la capital de su Edo. natal, pasó a la cd. de México donde se graduó de ingeniero. Intervino en la política, y fue maderista. Dip. del grupo renovador. Estuvo preso al disolverse las Cámaras en 1913. Participó en el Congreso Const. de 1917, en Querétaro, como diputado. Venustiano Carranza le encomendó la cartera de Educación Pública. Fundó el periódico *El Universal* el 1 de oct. de 1916, luego *El Globo* y *El Día,* y la revista *Todo.* Entre sus libros cuentan: *Lo que vi, La estética de la tragedia mexicana; Historia de la Constitución de 1917; México, historia de su evolución constructiva.* Escribió también novelas: *Los irredentos,* Méx., 1923; *¡Castigo!,* Méx., 1926. Ejerció varios cargos diplomáticos. M. en la cd. de México.

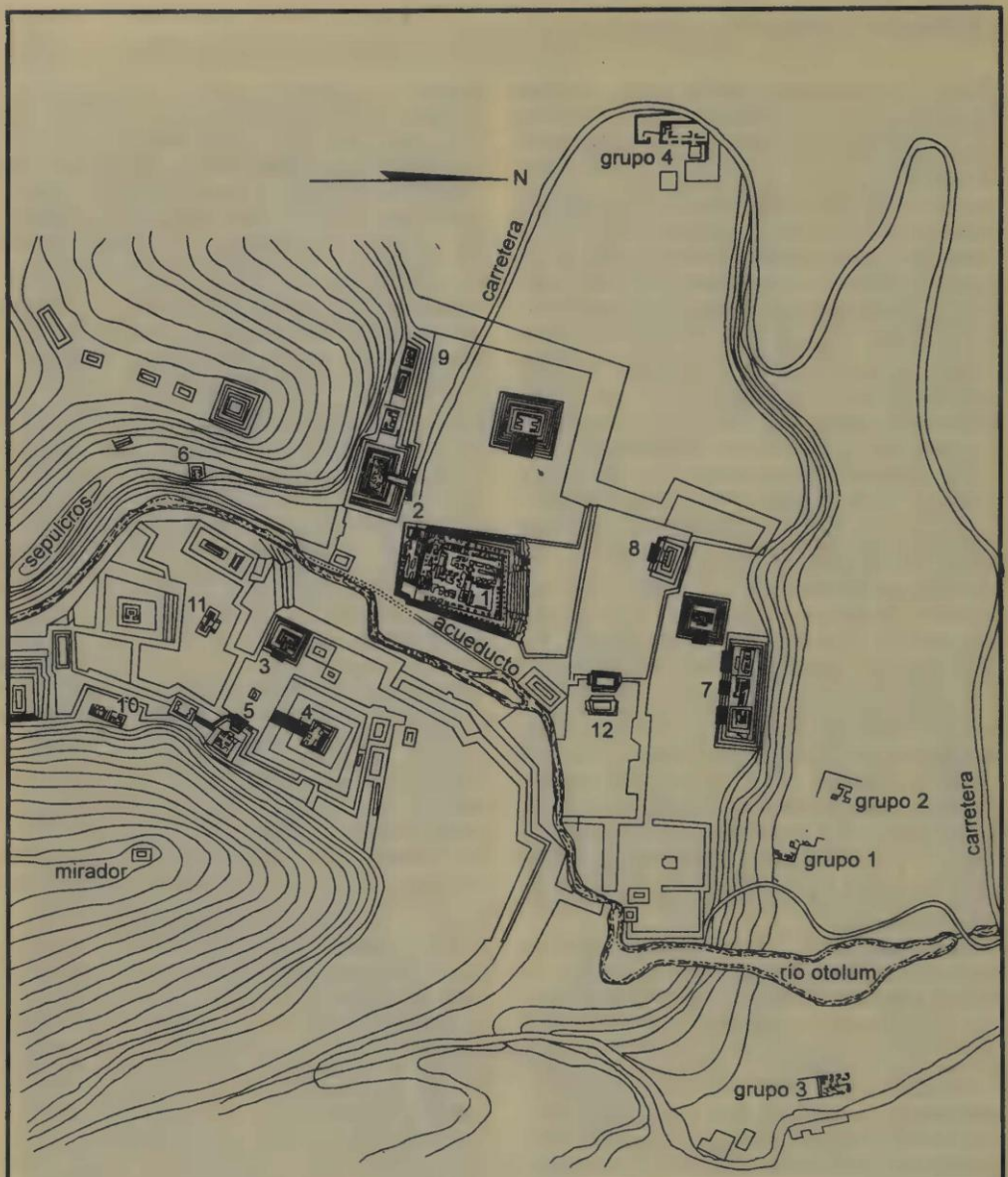
PALAZUELOS LÉYCEGUI, LEOPOLDO H. (1893-1969). Hombre de empresa. N. en Veracruz, Ver., en donde hizo sus primeros estudios que luego continuó en el Colegio Williams de Tacubaya, DF., y en Inglaterra. Viajero por España, Francia y Japón. A los 20 años comparte con su padre Leopoldo Palazuelos González la dirección de la vieja casa porteña Felipe Aladro, Suc. Establece luego una agencia aduanal en Veracruz de la que funda diversas sucursales y casas filiales en otros puertos y en poblaciones de la frontera con EUA. Fue también armador de barcos de cabotaje y tuvo negocios de importación y exportación, comisiones y consignaciones, ganado, operaciones bancarias, etc. En el año 1921 fue a EUA. como miembro de una Comisión Mexicana de Buena Voluntad (Mexican Good Will Commission). En 1936 fue electo presidente de la Confederación Patronal de la República Mexicana, que contaba entonces con 26 centros patronales distribuidos por todo

el país, y al año siguiente fue electo también presidente de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, puesto que ocupó por varios años. Miembro prominente del Club Rotario de México en el que desempeñó altos cargos. Se distinguió en actividades filantrópicas. Consejero de diversas empresas comerciales e industriales. Comendador de la Orden del Santo Sepulcro. Al morir en la cd. de Méx. era el decano de los agentes aduanales de la República.

PALENCIA, CEFERINO (1882-1963). Crítico de arte. N. en Madrid, Esp. Abogado por la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Madrid, fue fiscal (1909), juez de Distrito de Buenavista; gobernador civil de las provincias de Almería, Guad., Teruel y Zamora (1930-1933) ministro plenipotenciario en los países bálticos. Estudió pintura con Eduardo Chicharro. Obtuvo los premios nacionales de pintura y grabado (1920-1924); de literatura (1930), este último por su obra *El romanticismo español.* Llegó a México en 1939 y se nacionalizó mexicano en 1942. Su pintura asimiló la influencia del arte popular mexicano. Por más de 30 años escribió crítica de arte en el diario *Novedades,* por cuya empresa creó el suplemento *México en la Cultura.* Enseñó historia del arte en las escuelas de San Carlos y la Esmeralda. Tradujo y redactó para teatro *El fantasma de Canterville,* de Óscar Wilde (Madrid, 1934); *Los fableiaux franceses* (Madrid, 1932); *Biografía de Pablo Picasso* (1942); *España vista por los españoles* (1952); *El arte en Tamayo* (1950); *El arte contemporáneo en México* (1951) y *México inspirador* (1963). M. en la cd. de México. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

PALENQUE, Chis. (Arqueología.) Bellísima zona arqueológica a la que puede llegarse en avión o por FC. del Sureste bajando en la estación Palenque. En un extraordinario anfiteatro semicircular, en las estribs. bajas de la serranía chiapaneca, se levantan las ruinas de la magnífica ciudad. Por un lado domina toda la planicie tabasqueña, mientras por el otro está dominada por la selva gigantesca. Aunque hubo habitantes en épocas más antiguas, el desarrollo de Palenque tuvo lugar en la segunda parte de la época clásica (600 a 900 d. de C.); luego, tras breve ocupación por un pueblo extraño a ella, fue abandonada. Por ello todos los edificios son más o menos contemporáneos y pueden considerarse como de un solo estilo en términos generales. Los principales monumentos descubiertos son: El Palacio que es un conjunto muy complicado de aposentos, patios, galerías y pequeños cuartos entre los que destaca, por ser único en Mesoamérica, un privado. De esa masa sale la famosa torre de 4 pisos unidos por una escalera interior. El templo de las Inscripciones contiene las célebres lápidas cubiertas de jeroglíficos que forman una de las inscripciones mayas más largas conocidas. Está colocado sobre un alto basamento piramidal. Del piso del templo desciende una escalera altísima que conduce a la célebre tumba. Es una cámara de 9 m. por 4, en cuyo centro está el sarcófago cubierto por una gran tapa monolítica con espléndidos bajorrelieves. Dentro se hallaron los restos de un hombre con una máscara de jade, orejeras y numerosos collares del mismo material. El conjunto forma el monumento funerario más importante del México Antiguo. Los templos del Sol con un bellísimo bajorrelieve, el templo de Cruz Foliada y el templo de la Cruz son muy parecidos. Edificios pequeños 1 Palacio, 2 Templo de las Inscripciones, 3 Templo del Sol, 4 Templo de la Cruz, 5 Templo de la Cruz Foliada, 6 Templo del Bello Relieve, 7 Templo 2 del Norte, 8 Templo X 9, Templo XII, 10 Templo XVIII, 11 Templo XXI, 12 Juego de Pelota, pero muy finamente hechos, forman un conjunto al otro lado del arroyo. Del último de estos tres templos proviene el célebre tríptico, con la fecha de 692 d. de C., hoy en el Museo Nac. de Antropología. El templo del León se halla hacia el S. mientras que al N. está un conjunto de edificios aún poco explorados entre los que se destaca el Templo del Conde. Toda esta arquitectura palencana se levanta sobre basamentos escalonados. Los templos tienen dos crujías con un santuario, bóveda al estilo maya y aéreas cresterías. Los bajorrelieves en piedra o en estuco son de un refinamiento extraordinario. En las excavaciones realizadas en 1994, fue localizada una segunda tumba con características similares a las del templo de las Inscripciones. En el museo local se conserva un buen número de objetos encontrados en el curso de las excavaciones, entre los que destacan bellísimas placas con jeroglíficos, adornos de jade, esculturas y cerámicas. Otros, como espléndidas cabezas de estuco, parte del tablero del Templo de la Cruz, grandes cilindros de barro con mascarones y múltiples adornos, están en el Museo Nac. de Antropología en la ciudad de México. (Cfr.: *Informe dado por D. Antonio del Río al brigadier D. José Estachería, gobernador y comandante gral. del reino de Guatemala,* Palenque, jun. 24 de 1787. En; Dic. *Univ. de Hist. y Geogr.* Apéndice. I. V.: art.: "Casa de piedra" (p. 528, col. 2); Francisco Abadiano. *Quetzalcóatl, el gran constructor de Palenque[...],* Méx., 1910 E.J. Palacios. *Más gemas del arte maya en Palenque,* Méx., 1937; *Nuevas noticias sobre Palenque en un manuscrito del siglo XVIII.* Por Manuel Ballesteros Gaibrois. Int. de Alberto Ruz Lhuillier. UNAM., Méx., 1960; Beatriz de la Fuente. *La escultura de Palenque.* IIE. UNAM., Méx. 1965.]

PALENQUE, Chis. Cabecera del municipio del mismo nombre. 17,061 h. Situada a los 17°30'50" de lat. N. y 91°58'42" de long. W. del mer. de Greenwich a 210 m. snm. en la parte N. del Edo., al pie de las serranías de Palenque, que son las últimas estribs. de las sierras septentrionales de Chiapas. Clima muy cálido, con pequeña osc. térmica anual y lluvias durante todo el año. En las márgs. del r. Chacamax,



1 Palacio
2 Templo de las Inscripciones
3 Templo del Sol
4 Templo de la Cruz
5 Templo de la Cruz Foliada
6 Templo del Bello Relieve
7 Templo 2 del Norte
8 Templo X
9 Templo XII
10 Templo XVIII
11 Templo XXI
12 Juego de Pelota

0 50 100 m.

ZONA ARQUEOLÓGICA DE

PALENQUE, CHIS.

afl. del Usumacinta que corre pocos Km. al sur, se encuentran las famosas ruinas mayas de Palenque. Región muy rica en bosques. Buena ganadería para la producción de leche, carne y pieles. El FC. Coatzacoalcos-Campeche, pasa 7 Km. al N.; caminos de terracería, la comunican con Tenosique y Emiliano Zapata, Tab. Líneas aéreas la unen con Villahermosa y Tuxtla Gutiérrez.

PALENQUE, Chis. Mun. Ext.: 2,601 Km.^{2} 63,209 h. Límites: Tumbalá, Salto de Agua, La Libertad y Ocosingo. Región algo montañosa, en la ca. hidr. del r. Usumacinta; lluvias frecuentes y clima cálido. Se cultiva: maíz, frijol café, caña de azúcar en sus feraces tierras, en las que hay todavía muchos pobladores indios (lacandones). Hay maderas y ganadería. En su jurisdicción se encuentran las famosas ruinas de Bonampak *(vid.),* que atraen muchos turistas y estudiosos.

PALERM VICH, ÁNGEL (1917-1980). N. en Ibiza Islas Baleares, España. Concluidos sus estudios secundarios en Barcelona, participó activamente en la guerra civil española, como miembro de la Federación Anarquista Ibérica. Transterrado en México, hacia 1940, cursó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Escuela Nacional de Antropología. En esta última obtuvo la maestría en 1952. En la preparación de su tesis trabajó con Isabel Kelly y publicó una obra sobre *Los indios totonacas del Tajín.* Trasladado a Washington, laboró allí durante diez años en la Organización de Estados Americanos, primero como asesor de la Secretaría General de la misma y más tarde en el Departamento de Asuntos Sociales. De regreso a México hacia 1965 se dedicó a la docencia y a la investigación en el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana. Correspondió a él participar en la fundación del Centro de Investigaciones Superiores de la Sociedad Nacional de Antropología e Historia. Además de participar en la formación de numerosos profesionales de la antropología, publicó, entre otras cosas, *La agricultura y el desarrollo de la civilización en Mesoamérica* (1961); *Introducción a la teoría etnológica* (1967); *La base agrícola de la civilización urbana en Mesoamérica* (1968); *Una defensa del modo asiático de producción según Marx y Wittfogel* (1969-1970); *Manual de campo del antropólogo* (1971); *Agricultura y sociedad en Mesoamérica* (1972); *Historia de la etnología* (1977). M. en la cd. de México.

PALIZA, RUPERTO (1857-1939). Médico. N. en la cd. de México. Se recibió en 1880. Trabajó en el Hosp. Juárez. Por encargo del gobernador de Sinaloa, Martínez de Castro, reorganizó el Col. Rosales de Culiacán, del que fue profr. y director; fundó la Soc. de Beneficencia y la Casa-Asilo, dirigió por seis años el Hosp. Civil sin remuneración. Fue el médico de los pobres. Regidor del Ayuntamiento de Culiacán por siete años. Dip. a dos legislaturas locales, magistrado supernumerario del Trib. Sup. de Just.; gobernador Int. de Sinaloa en 1911 y en 1912. Al comenzar 1914 se trasladó a Hermosillo, donde ejerció su profesión; recibió las Palmas Académicas de Francia. M. en Hermosillo, Son. Calles de Culiacán y Hermosillo llevan su nombre.

PALIZADA, Camp. Mun. Ext.: 7,266 Km.^{2} 2,577 h. Límites: el mun. de Carmen y el Edo. de Tabasco (E. y S.). El r. Palizada y otros pequeños, riegan muy bien su suelo llano; le corresponde una fracción de la laguna de Términos. Clima cálido. Prod.: maderas, maíz, frijol, coco y frutas tropicales. Se cría ganado y se explota la pesca. Sus comunicaciones son fluviales y enlaza con la carr. México-Mérida. Su cab.: Palizada, cuenta con 75 h.

PALIZADA, Camp. Río. Es uno de los brazos que se desprenden del r. Usumacinta; tiene alrededor de 60 Km. de long. que se desarrollan de NW. a NE. en la parte E. de la llanura tabasqueña. Desemboca en la laguna del Este, albufera secundaria de la laguna de Términos. Es navegable para pequeñas embarcaciones.

PALMA, ANDREA. (1903-1987). Actriz. N. el 16 de abr. en la cd. de Durango, Dgo. Su nombre de pila es Guadalupe Bracho Gavilán. Durante la revolución su familia se trasladó a la cd. de México. Inició su carrera artística como actriz de teatro, en la obra maya y después con La Dama de las Camelias y Santa con Agustín Lara. Su trabajo como actriz se caracterizó por la influencia que tuvo en ella la actriz Marlene Dietrich, a la que conoció cuando confeccionaba sombreros en Hollywood, ahí filmó la cinta *Inmaculada.* Debutó en el cine mexicano en *La mujer del puerto* (1933) de Arcady Boytler. Actuó, entre otras, en las siguientes películas: *Bel Ami, La caza de la zorra* (1945) de Juan J. Ortega, *Aventurera* (1949) de Alberto Gout, *Por la puerta falsa* (1950) de Fernando de Fuentes, *Ensayo de un crimen* (1955) de Luis Buñuel y *En busca de un muro* (1973) de su hermano Julio Bracho, película que trató sobre la muerte del pintor José Clemente Orozco. En televisión hizo la telenovela Lucía Sombras. Los últimos años de su vida estuvo retirada del ambiente artístico. M. el 12 de nov. en la cd. de México. (Cfr.: Cineteca Nacional de México. Testimonios *para la historia del cine mexicano,* FCE., Méx., 1976.)

PALMA, GABINO ALEJANDRO (1896-1964). Pedagogo, periodista. N. el 9 de feb. en La Candelaria Teotlalpan, Tlax. Estudió en el Inst. Cient. y Literario de Tlaxcala y en la Esc. Normal para Maestros de la cd. de México. Fue becado en cursos de educación y diplomacia en las universidades de Nueva York y Columbia (EUA). Se desempeñó como catedrático en la Esc. Nac. de Maestros y en la Esc. Nac. de Comercio y Administración. Jefe del Depto. de Geografía y Cosmografía de la Dir. Gral. de Enseñanza Preparatoria de la UNAM. Colaboró en los periódicos *El Universal, Excélsior, El Sol de Tlaxcala* y en *La Opinión* de Los Ángeles, Cal. M. el 24 de dic. en la cd. de México. (Cfr.: Luis Nava, *Tlaxcala contemporánea '(1822-1977),* Progreso, Méx., 1978, pp 99-101 y *Diccionario bio-*

gráfico de Tlaxcala, Linotipográfica Universal, Pue., 1987, pp. 26-27).

PALMA, LA, Mich. Pueblo del mun. de Venustiano Carranza, tiene 4,275 h. En la ribera SE. del lago de Chapala; se encuentra aprox. a 10 Km. de la carr. La Barca, Jal.-Sahuayo, Mich., que entronca con la de México-Morelia-Guadalajara-Nogales. Clima templado, con veranos cálidos y lluvias de jun. a sep. Región agrícola y ganadera; se produce: trigo, frijol, garbanzo y jitomate.

PALMA MORENO, GUILLERMO (1885-1961). Militar. N. en Guaymas, Son. Partidario del candidato Madero, en abr. de 1911 tomó las armas contra el Gral. Porfirio Díaz, en el sur de Sonora, y en abr. de 1913 contra el régimen del Gral. Huerta. Sirvió irregularmente en el 4º Batallón de Sonora, a las órdenes del mayor Francisco R. Manzo. En 1914 era Capt. 1º y Tte. Cor. en 1916. Fue jefe del 1er. Batallón de la División "Supremos Poderes". Cor. en 1917, estuvo en Sonora como inspector Gral. de policía adhiriéndose al Plan de Agua Prieta en 1920. Gral. Brigr. en 1923, fue jefe del Sector Militar en Jalapa, en 1924. Inspector Gral. de policía del DF. en sep. de 1933 a jun. de 1934, ya como Gral. de Brig. Oficial Mayor de la Sec. de Guerra y Marina de 1933 a 1934. Se retiró del servicio en 1937, como divisionario. M. en la cd. de México.

PALMA Y PALMA, EULOGIO (1851-1914). Novelista, periodista. N. en Motul Yuc. Radicó desde muy joven en Mérida, donde produjo su obra literaria y colaboró en los periódicos *La Revista de Mérida*, *El Eco del Comercio*, *La Gaceta de la Costa* y *El Correo del Golfo*, con artículos y crónicas que firmaba con el seudónimo de *Nemo*. Escribió: *Escenas y cuadros yucatecos* y *Veladas de primavera* en *El eco del comercio*. Entre sus novelas cuentan: *Aventuras de un derrotado*, Motul, 1886, y *La hija de Tutul Xiu*, Mérida, 1864, aprovechando temas y tradiciones yucatecas. *Los mayas* (Disertaciones histórico-filológicas), Motul, 1901. M. en Mérida, Yuc.

PALMAR, Pue. (Acción bélica.) Entre las tropas de los insurgentes mandadas por Pablo Galeana y Nicolás Bravo, que tenían cerca de 600 hombres; las fuerzas realistas las mandaba Juan Labaqui, que tenía 400 hombres y tres piezas de artillería. Los realistas estaban fortificados en las casas de Palmar. La tarde del 19 de ag. de 1812 atacaron los insurgentes, desalojando a sus adversarios hasta que se redujeron en una casa. Sin parque ya los insurgentes, atacaron con arma blanca a los realistas, que se rindieron. Los realistas tuvieron 48 muertos, entre ellos Labaqui, numerosos heridos y 200 prisioneros, 3 cañones, 300 fusiles y 60 caballos.

PALMAR, Pue. (Acción bélica.) Ganada por Mariano Matamoros contra fuerzas realistas que había salido custodiando un convoy de Palmar. El encuentro duró desde las seis de la mañana hasta las dos de la tarde del 14 de oct. de 1813 Las fuerzas realistas contaban con mil hombres, mandadas por el Tte. Cor. Manuel Martínez. Los elementos de Matamoros estaban integrados con guerrillas, alguna caballería y dos cañones. La derrota sufrida por los virreinales les causó 215 muertos, 368 prisioneros, entre ellos el Tte. Cor. Juan Cándano; perdieron 17 oficiales, 521 fusiles y otros pertrechos. La batalla la dio Matamoros a campo raso, y que el virrey Calleja calificó de "sin ejemplo en toda la insurrección".

PALMAR DE BRAVO, Pue. Mun. Ext.: 327 Km.^{2} 26,947 h. Límites: Chalchicomula, Esperanza, Quecholac, Tecamachalco, Tehualtepec, Tlacotepec de B. Juárez y Morelos Cañada. Territorio llano en su mayor parte, y accidentado al oriente agua abundante. Clima templado. Queda en la ruta del FC. Puebla-Veracruz y la carr. Puebla-Tehuacán. Su cabecera es también Palmar de Bravo, con 3,258 h. y a 2,260 m. snm.

PALMARIA (Región). Con este nombre los conquistadores españoles y algunos cronistas designaron el territorio costeño del Golfo, del actual Estado de Tabasco y sur de Veracruz, sometido al cacique Tabasco, cuyo nombre se dio luego a la región. Según Pedro Mártir de Anglería, contaba con 15 poblaciones grandes, con plazas rodeadas de murallas en las cuales celebraban sus ferias y mercados, poseían asimismo caminos pavimentados. La sede del cacique era Potonchán (Potenchián o Potenchiano), ubicada cerca de la desembocadura del caudaloso río hoy conocido como Grijalva. Algunos historiadores y cronistas, por confusión de datos, plenamente aclarados supusieron que Potonchán correspondía a la actual población de Champotón, Campeche, y que el nombre de ésta era una corrupción del otro. Se trataba en realidad de dos poblaciones totalmente diferentes.

PALMARITO TOCHAPAN, Pue. Pertenece al mun. de Quecholac. 11,119 h. A 2,270 m. snm., en uno de los valles que se forman entre la sierra del Monumento y la de Tecamachalco. Al ESE. de la cd. de Puebla. Comunicado por caminos no pavimentados a Quecholac, Acatzingo; Km. 186.5 de la carr. México-Puebla-Jalapa-Veracruz y Tecamachalco, Km. 190.8 de la carr. México-Orizaba-Veracruz. Clima templado semiseco, con lluvias durante el verano y principios del otoño. Región ganadera y agrícola. Produce: maíz, frijol, trigo, cebada y haba; frutales (ciruela, chabacano y durazno).

PALMAS, BCN. Río de las. N. en la sierra de Juárez, situada en el extremo N. de la península de Baja California; riega el valle de las Palmas y el de Tijuana, en donde recibe por el lado derecho al r. Tecate y desemboca en el Océano Pacífico un poco al N. de la frontera con EUA. Tiene este río sus crecientes en invierno, que es la temporada lluviosa. La presa Rodríguez, que almacena las aguas del río, sirve para regar el valle y dotar de agua a la población de Tijuana. En el valle se cultivan: trigo, cebada, vid, olivo, palma datilera y hortalizas.

PALMERÍN, RICARDO (1883-1944). Músico y compositor, y uno de los trovadores yucatecos más populares. N. en Tekax, Yuc. Recibió influencias del estilo colombiano que llevaron a Mérida, en 1908 y 1909 los famosos trovadores Pelón y Marín; de allí arranca la manera de la moderna canción yucateca, que ha hecho escuela. Escribió Palmerín, con ritmo de danza habanera *Peregrina, Las golondrinas, Mi tierra,* y con el estilo de bambuco, *Flores de mayo, El rosal enfermo,* y alguna más. Es muy copiosa su producción, con versos de diversos poetas yucatecos; se calcula que pasan de cuatrocientas sus canciones. M. en la cd. de México.

PALMILLAS, Tamps. Mun. Ext.: 666 Km.^{2} 1,981 h. Limites: Jaumave, Ocampo, Tula y Bustamante. Territorio muy accidentado. Comprende el valle de Palmillas, regado por el r. Guayalejo, que N. en esta zona. Clima templado, con temporada fría. Producción agrícola y ganadera; se explotan el ixtle de lechuguilla y hay elaboración de mezcal. Cab.: Palmillas. 943 h., a orillas del Guayalejo y a 1,293 m. snm. Se encuentra sobre la carr. Victoria-Tula.

PALMILLAS, Ver. (Fuerte de.) Éste fue el único apoyo que les quedaba a los insurgentes en Veracruz, defendido por el Dr. Couto. Encargado del asedio estaba Hevia, formado a poca distancia de Huatusco sobre un peñasco y rodeado por barrancas, lo que lo hacía inaccesible, y además defendido por siete piezas de artillería. Hevia sólo estuvo por un tiempo, dando el mando al Cor. José Sta. Marina. El 28 de jun. los insurgentes intentaron la fuga, descolgándose por medio de cuerdas, pero como eran precipicios murieron cinco hombres y tres mujeres. Supo el Cor. José Santa Marina lo que se intentaba y mandó reforzar las avanzadas logrando tomar prisioneros a setenta y cinco, entre los cuales se encontraba el Dr. Couto. Varios de los prisioneros fueron fusilados en el camino a Orizaba, dieciocho en Huatusco y veintidós en Orizaba.

PALMITO DEL VERDE, Sin. Isla. Extensa isla, constituida por cordón litoral, que limita por el W. a una serie de albuferas que reciben el nombre de laguna del Lagarto. Se extiende de NW. a SE., entre la desembocadura del r. del Baluarte y la boca de Teacapan; mide 46.5 Km. de largo por 6 de anchura media. Cubierta de arena y azolves, en sus orillas crecen pastos y manglares. Se cría ganado y hay pequeña agricultura.

PALO ALTO, Tamps. (Batalla.) Ocurrió el día 8 de my. de 1846, entre las tropas del Gral. Arista y las invasoras del Gral. Taylor, en un punto denominado Palo Alto cerca de Matamoros, Tamps. La superior artillería de los norteamericanos determinó la victoria, aunque ambas partes siguieron en sus posiciones. Hubo 255 bajas mexicanas, de ellas 102 muertos; frente a 54 de los enemigos, que tuvieron 11 muertos y 43 heridos. Al día siguiente se retiraron las fuerzas mexicanas, que antes de la batalla tenían 3,000 hombres, hacia Matamoros.

PALO BLANCO (Plan). Se proclamó por el Gral. Porfirio Díaz, reformando el de Tuxtepec *(vid.),* el 21 de mar. de 1876. En esencia ratificaba el segundo, teniendo como reformas importantes: mientras el primero sostenía como jefe interino del Ejecutivo al ciudadano que obtuviera mayoría de votos de los gobernadores de los Estados, el segundo señalaba como Presidente al de la Suprema Corte de Justicia, en el caso de aceptar el plan en todas sus partes; en caso de negativa, el jefe de las armas, que lo era el Gral. Díaz. La reforma era una hábil maniobra, pues se sabía que en caso de que renunciara el Presidente Lerdo de Tejada, como lo hizo, el Presidente legal lo era el de la Suprema Corte. Se quería obligar al presidente de la Corte a aceptar el plan, para evitar que asumiera la Presidencia, como lo hizo el Lic. José Ma. Iglesias *(vid.).*

PALOMAR, JOSÉ (1807-1873). Benefactor. N. en la Hda. de Sta. María (Jal.). Muy joven radicó en Guadalajara, dedicándose al comercio, llegando a ser uno de los primeros capitalistas de esa ciudad. Hombre industrioso y filántropo, se dedicó a socorrer a los pobres. Principal fundador de la fábrica de hilados y tejidos de Atemajac y de la de papel de Batán; colaboró en el establecimiento de la Cía. Telegráfica de Jalisco; tomó parte en la fundación del Monte de Piedad, de la Esc. de Artes y de la Junta de Caridad participó en la fundación de las Hermanas de la Caridad, reconstruyó el Hosp. de Belén, el Hospicio y la Casa de Caridad de S. Felipe. Afiliado al grupo moderado y católico, representó a Jalisco, en 1851, ante el Congr. de la Unión. Gobernador int. de esta entidad (10 de jun.-18 de jul. de 1853). Protector de las ciencias, artes y letras. La sociedad, especialmente los pobres, sintió profundamente su M. acaecida en la cd. de Guadalajara.

PALOMAR, MARTÍN DE. N. en Medina del Campo, España, a principios del s. XVI, y vino a Yucatán cuando acababa de fundarse Mérida. Cuñado de Francisco de Bracamonte, uno de los fundadores más distinguidos de aquella ciudad, llegó a ocupar altos cargos, alcalde, teniente de gobernador, entre otros. Firmó junto con Gaspar Antonio Xiú la *Relación de Mérida* de 18 de feb., 1579. (En *Col. de Docs. Inéditos...* publicados por la R. Ac. de la Historia, Madrid, 1898. T. II, *I. Relaciones de Yucatán.)* Cuando M. a fines del propio s. XVI, ordenó en su testamento la creación de un colegio de alta enseñanza bajo la dirección de los jesuitas, en el terreno que hoy ocupa el Teatro Peón Contreras. Así fundó el Col. de S. Javier, en 1618, que se clausuró en 1767 al ser expulsados los jesuitas.

PALOMAR ARIAS, CARLOS (1893-1972). Crítico musical. N. en Guadalajara, Jal. Estudió en su cd. natal y después en la cd. de México en el Colegio de Mascarones. Inició la carrera de médico, que continuó en Lovaina, Bélgica. Cuando la I Guerra Mundial regresó a México, donde estudió derecho. Fue pianista, mandoli-

nista, lector de partituras e investigador de musicología. Durante 30 a os escribió en *Excélsior* sobre artistas y conciertos. Profundo conocedor del inglés y el francés hizo estudios sobre la poesía de ambas lenguas. Ameno escritor y conferenciante. Por largo tiempo fue jefe de traductores de la Sec. de Relaciones Exteriores. Autor de tres libros: *Ensayos; Alegro Moderàtto* y *Música clásica.* Sus colaboraciones periodísticas las firmó con el seud. *Junius.* M. el 10 de abr. en la cd. de México.

PALOMAR Y VIZCARRA, MIGUEL (1880-1968), N. en Guadalajara, Jal. Hizo sus estudios en su ciudad natal en donde se recibió de abogado. Católico impregnado de las ideas sociales de León XIII, propugnó por difundirlas en México. Tomó parte activa en los Congresos Sociales Católicos de Puebla (1903), Morelia (1904), Guadalajara (1906) y Oaxaca (1909), y en la Primera Semana Social Agrícola de León, Gto. (1908). Fue promotor de las Cajas Rurales de Préstamo y Ahorro según el sistema alemán Raiffeisen, y a través de esos congresos y de campañas directas logró el establecimiento de muchas de ellas en el país y de otras instituciones de crédito popular para ayudar a la agricultura y a la industria en pequeño. Pugnó también por la aplicación de soluciones católicas a los problemas sociales. Profesor de economía social en la Esc. Libre de Derecho de Guadalajara (1906-1914) en el Liceo de Varones y la Esc. Oficial de Derecho. Magistrado suplente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado. Fue uno de los fundadores en 1911 del Partido Católico Nacional, por el que fue electo diputado al Congreso del Estado de Jalisco, donde se distinguió por las ponencias que presentó, entre ellas la del Patrimonio Familiar. En la cd. de México colaboró con el Rev. padre Bernardo Bergoend, S.J. en la ACJM. y en los "Círculos de Estudios" fundados por ésta. Participó activamente en la campa a política (1920) del Ing. Alfredo Robles Domínguez *(vid.).* Al estallar el conflicto religioso de 1926 fue uno de los fundadores de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y vicepresidente de la misma por muchos años. Posteriormente siguió trabajando en actividades en favor de la completa libertad de la Iglesia en México. Orador y escritor, buscó siempre en todo momento la defensa de la Iglesia católica y la propagación de la doctrina social de la misma. Marqués de Pánuco. Caballero de la Orden Pontificia de San Gregorio Magno, y del Santo Sepulcro. M. en la cd. de México.

PALOMARES, CRISPÍN DE S. (1834-1897). Militar. N. en Álamos, Son. Hizo sus estudios primarios en el Liceo de Sonora. Subtte. de la Guardia Nacional en 1856. En 1858, al lado de D. Plácido Vega, se sublevó en El Fuerte en favor de los liberales, combatió en La Noria, Los Mimbres y Mazatlán. Con el grado de Tte. Cor. regresó a Sonora con el gobernador Pesqueira. Prefecto y comandante militar del Yaqui, combatió a los indios y derrotó a Juan Tánori; marchó a Sinaloa en 1860 y fue prefecto de Culiacán y de Cosalá; combatió a los conservadores al a o siguiente, en el sur de Sonora. Prefecto del Dtro. del Fuerte, ya era Cor. al ocurrir la Intervención Francesa; levantó tropas y mandó el 4º Batallón de Sinaloa, marchó al centro y combatió en la batalla de S. Lorenzo *(vid.),* en Puebla. Tomó Taxco y estuvo en Oaxaca, se le comisionó en Sonora y Sinaloa; ocupó cargos administrativos en 1864 y 1865; fue jefe del Estado Mayor del Gral. Rosales asistió a la toma de Hermosillo y marchó al interior con el Gral. Corona concurrió al sitio de Querétaro. Al triunfar la República, dip. federal por Álamos; en 1869 marchó al sur; combatió a los porfiristas y asciende a Gral. en my. de 1872. Otra vez Dip. federal en 1873. En 1876 combatió el Plan de Tuxtepec; defendió hasta el fin al gobierno de Lerdo, reconoció al Lic. José Ma. Iglesias, como Presidente de la República. Repuso al Lic. Jesús Camarena como gobernador de Jalisco, por órdenes de Díaz. En 1881 fue dip. local por un Dtro. sonorense; el Lic. Ortiz le separó de su curul, pero a su caída recuperó su puesto. Volvió a combatir a los yaquis de 1885 a 1889. Adquirió cierta preparación literaria y publicó algunas poesías. M. en la cd. de México.

PALOMARES QUIROZ, JOSÉ (1906-1954). Educador y poeta. N. en Morelia, Mich.; allí hizo sus estudios, en el Col. de San Nicolás y en la Esc. Normal, donde se graduó en 1926. Colaboró en varios periódicos de Morelia sobre todo en *Orientación,* con poemas y artículos. Fue profesor en Morelia y director de escuela en Tlazazalca, Mich., inspector de escuelas secundarias de la República y director de la Normal de Morelia.

PALOMAS, Chih.-Dgo. Laguna de. Ocupa la parte baja de una cuenca lacustre situada en la altiplanicie mexicana al S. de las sierras Mojada y del Diablo en el vértice SE. del Edo. de Chihuahua, muy cerca del límite con el Edo. de Durango. En ella desemboca el r. de la Cadena que sólo lleva agua durante algunas avenidas torrenciales por la escasez y variabilidad de la precipitación en la región por donde corre, por lo que la laguna está en vías de desaparecer por evaporación. Tiene una gran importancia porque es una de las regiones salinas más ricas y explotadas del país.

PALOMAS, Zac. Sierra de las. Forma parte de las estribs. sudoccidentales de las sierras de Zacatecas; se extiende de NE. a SW.; en su porción NE. se enlaza con la parte N. de la sierra Fría se inclina hacia los afls. del r. Malpaso o Villanueva, formador del r. Juchipila de la cuenca del Grande de Santiago. Es sinuosa y elevada; con mesas escalonadas y de picos agudos y acantilados. Clima templado semiseco.

PALOMEQUE SOLÍS, JOSÉ (1847-1918). Médico. N. en Mérida, Yuc. Estudió en el Seminario de S. Ildefonso, y en el Col. Civil. Se graduó el 29 de jul. de 1868 en la Esc. de Medici-

na del Edo. Marchó a París para perfeccionarse, se especializó en histología. A su regreso, Profr. de la Fac. de Medicina: anatomía, 1870-73, histología, 1871-73; fisiología, medicina legal, etc. Director de la misma escuela, reelecto por el Consejo de Profesores. Miembro del Consejo de Educación del Edo. y secretario general de Gobierno. M. en la cd. de Nueva York, EUA.

PALOMEQUE SOLÍS, MANUEL (1842-1867). Poeta. N. en Mérida, Yuc. Se hicieron famosas algunas de sus poesías cívicas, que el propio autor recitaba en alguna ceremonia patriótica. Autor de un himno que, musicado e instrumentado por el maestro José Jacinto Cuevas, fue declarado oficialmente himno yucateco por decreto del gobernador Manuel Cepeda Peraza, en sep. de 1868. El himno se había estrenado un año antes, la noche del 15 de sep. de 1867, cantado por el tenor Ramón Garque.

PALOMERA LÓPEZ, JESÚS (1888-1929). Militar N. en Talpa de Allende, Jal. Se lanzó a la Revolución en 1913; tuvo el mando del 42 Batallón. Jefe de la gendarmería montada del DF., a las órdenes del jefe de policía, Gral. D. Roberto Cruz. En 1925 general brigadier. Desempeñó comisiones militares en varios Estados. Secundó el movimiento rebelde de 1929, aprehendido, fue pasado por las armas.

PALOMINO, GUILLERMO (1834-1889). Militar. N. en Veracruz, Ver. General de brigada, llegó a Yucatán en ag. de 1873 y se hace cargo de la comandancia militar, enviado por el Presidente Sebastián Lerdo de Tejada. En 1876, por algunos días, se hizo cargo también provisionalmente del Gob. del Estado. Dejó ambos cargos en en. de 1877. A principios de 1880 se hizo cargo nuevamente de la jefatura militar de Yucatán hasta sep. de 1881 y en que pasó a la cd. de México como senador por Yucatán. Electo gobernador Const. de ese Estado tomó posesión el 1 de feb. de 1886. Inauguró varias obras materiales entre ellas varios ramales de líneas de ferrocarril y de líneas telegráficas. Gozó de gran popularidad. M. en Mérida, Yuc., cuando aún le faltaba un año para terminar su mandato. Sus funerales fueron grandiosa manifestación de duelo.

PALOMO, HERNÁN. Boxeador. N. en Mérida, Yuc., el 9 de dic. de 1912. Muy joven se inició en el boxeo, en el Circo-Teatro Yucateco. Pasó poco después a la cd. de México, donde debutó peleando contra Julio López, apodado "el bodeguero", al que venció. Volvió a su cd. natal. Ganó todas sus peleas, hasta que Marcial Zavala le fracturó la quijada. Recuperado volvió a México, marchó a Cuba y a EUA.; se hizo campeón del sur del vecino país; llegó a estar clasificado como quinto peso pluma del mundo. Retirado en 1938.

PALOS, JUAN DE. Lego franciscano de los doce primeros. Salió del Convento de San Francisco de Sevilla y al llegar a México aprendió muy bien la lengua mexicana, en la cual predicaba a los indios. Acompañó a Fr. Juan Suárez (o Juárez) a la expedición a la Florida con Pánfilo de Narváez y allí, juntamente con el padre Suárez, M. de hambre.

PALOU, FRANCISCO (1722?-1789). Misionero franciscano. N. en Mallorca; compañero de Fr. Junípero Serra. Guardián del Col. de S. Fernando y presidente de las misiones de California. Encabezó, junto con aquél, el grupo de franciscanos que reemplazó a los jesuitas en Baja California (1768), y avanzando hacia el norte, fundó la misión de S. Francisco (1776) en la Alta California. Obra principal: *Relación histórica de la vida[...] del V.P. Fr. Junípero Serra, y de las misiones que fundó en la California septentrional[...]*, Méx., 1787; 2ª ed. "Sepan Cuantos..." Nº 143. Ed. Porrúa, SA., Méx. 1969.

PALOU, MATILDE (1906-1970). Actriz. N. en San Felipe, Chile. Naturalizada mexicana en 1944. Contrajo matrimonio con el actor de teatro y cine Miguel Ángel Ferriz, con quien trabajó por largo tiempo en el teatro haciendo giras por España y Sudamérica y por todo México. Tomó parte también en algunas películas, entre ellas *El vagabundo* con Pedro Infante, y *La culta dama.* Hizo algunos trabajos en televisión también, aunque pocos, ya que fue precisamente al iniciarse esta actividad electrónica cuando se retiró de las tablas para dedicarse a su hogar. Sobrevivió tres años a su esposo y M. en la cd. de México.

PALUDISMO EN MÉXICO. El paludismo es transmitido por el mosquito anófeles que se encuentra en zonas tropicales, principalmente cerca de pantanos y charcas; se presenta con fiebres intermitentes y se le ataca con quinina. Antes del descubrimiento del mal y su forma de transmisión (1880-1898), el Presidente don Sebastián Lerdo de Tejada emprendió la canalización de lagunas y ríos cercanos al puerto de Manzanillo sabiendo que la obra sería benéfica para la salubridad del puerto. En 1879, el general Porfirio Díaz, también realizó obras de sanidad en Tampico. Francisco León de la Barra, informó en 1911, de la labor antilarvaria realizada en la campaña contra el paludismo y otros padecimientos transmitidos por artrópodos chupadores de sangre. Estas actividades entomológicas indicaban buena orientación gubernamental en la lucha contra el paludismo. Para 1912 y los años siguientes, el servicio antilarvario se dedicó a destruir criaderos de larvas con el relleno y la canalización de pantanos y charcas, logrando una considerable disminución del mal. En 1934, con el Plan Sexenal, el Presidente Lázaro Cárdenas declaró que el gobierno dedicaría toda la atención merecida al saneamiento de las obras insalubres para poder combatir epidemias, desarrollando una activísima propaganda de educación higiénica. En 1941, el general Ávila Camacho, declaró que la campaña antipalúdica se había incrementado realizando obras de saneamiento en las regiones cálidas del país e importando una fuerte cantidad de quinina. En 1942 se fomentó la plantación de

árboles de quina, ensayándola con la siembra de semillas procedentes de Filipinas y las Islas Holandesas. En el año de 1947 las autoridades de salubridad mexicanas empezaron a combatir con DDT. rociando las casas. Esto fue parte de la "Campaña de Erradicación del Paludismo", que se inició entonces. En 1956 el Presidente Ruiz Cortines anunció que la Comisión Nacional para la Erradicación había terminado sus trabajos preliminares de adiestramiento y reconocimiento de las zonas afectadas, llevando a cabo la numeración de cinco millones quinientas mil casas, esta campaña fue financiada por el gobierno mexicano y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Desde 1958 ha protegido a millones de habitantes de las zonas tropicales mediante el rociado de las casas numeradas. A partir de 1971 el financiamiento ha sido totalmente nacional y ha aumentado considerablemente. (Cfr.: Bustamante Miguel. *La salubridad general en los informes y mensajes presidenciales* Méx., 1976; López Acuña Daniel. *La salud desigual en México,* Méx., DF. Ed. Siglo XXI, 1980; Asociación Americana de Salud Pública. *El control de las enfermedades transmisibles en el hombre,* Washington, DC. Ed. Dr. Abram S. Benenson, 1970.)

PALLARES, JACINTO (1843-1904). Jurista. N. en la hacienda de los Remedios, cerca de Morelia, Mich. De ascendencia catalana. Estudió en el Seminario de San Nicolás, de esa población, y en el Col. Civil. Se graduó abogado el 18 de sep. de 1870. Obtuvo por oposición las cátedras de derecho natural y de oratoria forense en la Esc. de Jurisprudencia. Fue maestro universitario hasta su muerte. Juez civil y de lo criminal, miembro correspondiente de la Ac. de Jurisprudencia de Madrid. Autor de: *El poder judicial, El derecho mercantil mexicano, Personas morales, La pena de muerte, Prolegómenos del derecho civil mexicano, Historia del derecho mexicano,* Méx., 1904. Su prestigio como jurisconsulto fue muy grande y alcanzó rango internacional. M. en la cd. de México. Un aula de la Fac. de Derecho de la UNAM., lleva su nombre. (Cfr.: *In memoriam Lic. Jacinto Pallares,* Méx., 1910.)

PALLARES PORTILLO, EDUARDO (1885-1972). Jurisconsulto. N. en la cd. de México. Hijo del Lic. Jacinto Pallares *(vid.).* Recibido en 1907 en la Esc. Nac. de Jurisprudencia, se doctoró en 1950 en la UNAM. Se distinguió como catedrático de diversas ramas del derecho. Maestro fundador de la Esc. Lib. de Der. En el gobierno del Presidente Álvaro Obregón, fue miembro de la Comisión Legislativa adscrita a la Presidencia de la República. Participó también en otras comisiones de consulta legislativa. Colaboró en *El Universal* desde los primeros años de ese periódico. Figuró entre los fundadores de la revista *Foro de México* y posteriormente de las revistas *México Nacionalista* y *ABC.* Aficionado a la música fue fundador y miembro del Consejo Directivo de la Asociación Musical Daniel, AC. Como periodista dedicó muchos de sus artículos a la crítica musical. Recibió numerosas preseas y diplomas por su labor jurídica y didáctica Declarado en 1960 profesor emérito de la Fac de Derecho de la UNAM. Autor de *Introducción a la filosofía; El derecho deshumanizado; Tratado elemental de sociedades mercantiles; Ley de relaciones familiares; Historia del derecho procesal civil mexicano; Diccionario de procedimientos civiles,* y muchas obras más. M. el 8 de mar. en la cd. de México.

PAMBAZOS (MOTÍN DE LOS). {V.: *Antirreeleccionismo (Primeros Brotes.)*}

PAMES. Indígenas del grupo olmeca-otomangue. Viven en el Edo. de S. Luis Potosí, en las estribs. de la Sierra Gorda y en los límites con el Edo. de Querétaro, principalmente en el mun. de Sta. Catarina. Investigaciones en 1990 acusan unos 5,732 individuos, aproximadamente, de este grupo indígena, de más de 5 años.

PAMORANTES, Tamps. Sierra de. Al NE. de la sierra de S. Carlos de la que está separada por el r. S. Fernando, se extiende de S. a N. con una long. aprox. de 30 Km. Poco elevada; principales cimas, cerros de la Botella y del Venadito.

PANABÁ, Yuc. Mun. Ext.: 453 Km.^{2} 7,027 h. Límites: S. Felipe, río Lagarto, Sucilá, Tizimín, Buctzotz y Dzilam González. En la región de los cenotes, suelo fértil. Produce maíz y cereales milperos; hay miel y buen ganado. Su cab. es asimismo Panabá, con más de 5,040 h. y comunicada por un viejo camino maya con la villa de Tizimín.

PANAMÁ, CONGRESO INTERAMERICANO DE 1826. Celebrado en la cd. de Panamá entonces perteneciente a la República de la Gran Colombia, del 22 de jun. al 15 de jul. de 1826. Convocado por Simón Bolívar fue el primer congreso de carácter internacional celebrado en América. Asistieron los ministros plenipotenciarios de la Gran Colombia, las Provincias Unidas de Centroamérica, Perú y México. México fue representado por el Gral. José Mariano Michelena *(vid.)* y por don José Ramírez, regente del Supremo Tribunal de Justicia del Edo. de Guanajuato. Brasil y Chile, que también fueron invitados, se limitaron a enviar mensajes de adhesión. Otros países de Sudamérica no concurrieron. Aunque a última hora los EUA. nombraron representantes, éstos no llegaron a tiempo para asistir a la asamblea. Asistió también un representante de la Gran Bretaña, con carácter de oyente y consultor. Se firmó un Tratado de Unión Liga y Confederación, por medio del cual los países signatarios (Colombia, Centroamérica, México y Perú), formaron una alianza ofensiva y defensiva para mantener su soberanía e independencia contra agresiones extranjeras. Las partes contratantes se obligaban y comprometían a levantar y sostener en pie efectivo y completo de guerra un ejército de 60,000 hombres de infantería y caballería, del que a México le correspondía la proporción de 32,750 hombres, y además se comprometían a tener y mantener una fuerza naval. Para servir

como órgano de la Confederación se estableció que una asamblea general de plenipotenciarios se reuniría periódicamente para regular las relaciones entre los miembros de la misma y garantizar la integridad de sus territorios. Se estipuló que las ratificaciones del tratado serían canjeadas en la villa de Tacubaya en las cercanías de la cd. de México dentro del plazo de 8 meses o antes, si fuere posible, y se reuniría de nuevo aquí el Congreso. Aunque llegaron en el mes de sep. siguiente los plenipotenciarios de Colombia y Centroamérica, y permanecieron en nuestro país por más de un año, no llegaron a celebrar la asamblea de ratificación porque el gobierno mexicano no pudo recabar de las Cámaras la aprobación de las negociaciones, a pesar de los esfuerzos del ministro de Relaciones Interiores y Exteriores, Juan José Espinosa de los Monteros *(vid.)*, debido a las fuertes divergencias políticas que existían en las Cámaras. El Congreso quedó, sin embargo, como símbolo del primer intento para establecer una sociedad continental sobre bases de paz y justicia. (Cfr.: *El Congreso de Panamá y algunos proyectos de Unión Americana... AHDM.*, Méx., 1926 2ª ed. fac. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1970.)

PANAMÁ, CONVENIO DE. Fue el convenio constitutivo del SELA. (V.: *Sistema Económico Latinoamericano, Convenio de Panamá Constitutivo del.)*

PANAMÁ, DECLARACIÓN DE. Documento firmado en la cd. de Panamá el 22 de jul. de 1956 por la mayoría de los Estados americanos para impulsar el progreso material y espiritual y la paz de los países de América; robustecer los organismos interamericanos y sus actividades, ser baluarte de la libertad del hombre y de la independencia de las naciones y contribuir a lograr para el mundo los beneficios de una paz fundada en la libertad y la justicia. La declaración se firmó en la conferencia celebrada en dicha ciudad los días 21 y 22 de jul. de 1956 para conmemorar el primer congreso interamericano celebrado en la misma ciudad del 22 de jun. al 15 de jul. de 1826. A la reunión de 1956 asistieron los Presidentes de 17 repúblicas americanas y por México asistió el Presidente don Adolfo Ruiz Cortines. (V.: *Panamá, Congreso Interamericano de 1826.)*

PANAMERICANA. (Conferencia de 1902.) {V.: *Congreso Panamericano (2º)*}

PANAMERICANO (2º) CONGRESO. {V.: *Congreso Panamericano (2º)*}

PANCHO (KID). Boxeador. Su nombre real era Francisco Mendoza. N. en la cd. de México hacia 1910. Muy joven se hizo boxeador profesional y tuvo pleitos memorables por su valentía y la fuerza de sus puños. La vida disipada lo fue minando, ganó el campeonato de danzón de la República, pero dejó ir el de boxeo. M. asesinado, por los años cuarenta.

PANDOS, Chih. Sierra de los. Forma parte de la cresta principal de la Sierra Madre Occidental conocida en este tramo con el nombre de Sierra Tarahumara. Se extiende de NW. a SE al S. del paralelo 28°30′ N. y al E. del mer. 108°20′ W. Su ladera E. se inclina hacia el cauce alto del r. Aros o Papigochic, la W. hacia la ca. alta de los rs. Mayo y del Fuerte y en la SE, nace el r. Conchos, afl. del r. Bravo. Clima semifrío y húmedo. Está cubierta por bosques de encinos y coníferas.

PANE, SEBASTIÁN (1820?-1875). N. en la cd. de México. Fundador de la famosa Alberca Pane que por muchos años estuvo instalada en el lado sur del monumento a Colón en el Paseo de la Reforma. Autor de: *El hammam. Baños turco-romanos en la gran alberca Pane. Hidroterapia completa. Guía del bañador,* Méx., 1887. Fue entusiasta propagandista de los pozos artesianos *(vid.)*. M. en la cd. de México.

PANES Y ABELLÁN, DIEGO. Historiador y artista veracruzano del s. XVIII. En la segunda mitad de éste era Tte. Cor. de infantería y capitán del Real Cuerpo de Artillería, alcanzó el grado de brigadier. Estuvo en España, y a él se debe haberse conocido la *Historia* de Fr. Bernardino de Sahagún, pues mandó sacar una copia que fue la que utilizó Bustamante. Autor de: *Cronología De los virreyes que han gobernado esta Nueva España desde el invicto conquistador don Hernando Cortés hasta el que al presente gobierna. Sus retratos sacados de los originales y noticias particulares de sucesos a acaecidos en sus tiempos.* Escribió también: *Teatro de Nueva España en su gentilidad y conquista. Compendio histórico representando en estampas los sucesos memorables, Trages, Ceremonias, sacrificios, poblaciones, guerras y demás noticias curiosas de la nación indiana; desde sus primeros pobladores conocidos y sucesos de la conquista, hasta que se conquistó México. Planos geográficos, y orográficos de esta Nueva España: Kalendarios, símbolos, tablas chronológicas y signos astronómicos de los indios.* Se conjetura que Panes iluminó la *Historia natural* o *Jardín americano* de Fr. Juan Navarro *(vid.)*. (Cfr.: Alberto María Carreño. *Manuscritos incunables y libros raros en la Biblioteca Nacional de México.* En: *Bol. de la Biblioteca Nac.* 2 ép. t. I, Nº 4. oct.-dic. de 1950, Méx., DF.)

PÁNFILO NATERA, Zac. Mun. con 20,719 h. Extensión: 410 Km.^{2}. Limita con Guadalupe, Ojocaliente, Villa González Ortega y el Edo. de San Luis Potosí (al E.). Región en parte montañosa, pero predominan los llanos, carece de corrientes de agua. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, chile, trigo, jitomate, cebolla. Su principal riqueza es ganadera y tiene avicultura, con importante producción de huevo. Faltan buenas comunicaciones y cuenta con brechas a Ojocaliente y Villa González Ortega. Cab.: General Pánfilo Natera, con 3,591 h.

PANI, ALBERTO J. (1878-1955). Ingeniero y político. N. en la cd. de Aguascalientes, Ags., en donde hace sus estudios preparatorios en el Instituto Científico y Literario. Ingresa en la capital de la República a la Esc. Nac. de Medicina, pero cambia los estudios médicos por los de ingeniero civil, sustentando su examen profesional en 1902. Es miembro de la comisión encar-

gada de construir el Palacio Legislativo Federal; pasa a la Com. Técnica de las Obras de Provisión de Aguas Potables para la cd. de Méx. Proyecta el edificio para la Planta de Bombas de Nativitas, y construye la de "La Condesa", entonces en la villa de Tacubaya. Profr. en la Esc. Nac. de Ingenieros de la clase de vías fluviales y obras hidráulicas. Antirreeleccionista, participa en la campaña electoral y al triunfo de Madero es nombrado subsecretario de Instrucción Públ. y Bellas Artes el 21 de nov. de 1911. Director Gral. de Obras Públicas del DF., en 1912, renuncia en feb. de 1913. D. Venustiano Carranza le envía a Washington para cooperar en las labores de la Agencia Confidencial de la Revolución. Comisionado para organizar la Tesorería Gral. de la 1ª Jefatura de Cd. Juárez. Director de los FFCC. Constitucionalistas en 1914. Delegado en 1916 a las conferencias de New London y en Atlantic City, celebradas con motivo del asalto de Francisco Villa a la cd. americana de Columbus y la llamada "Expedición Punitiva" bajo las órdenes del Gral. Pershing. Primer Srio. de la recién fundada Sec. de Industria y Comercio en 1917. Ministro de México en París en 1918, y de Relaciones Exteriores en 1921 en el Gabinete del Gral. Álvaro Obregón hasta 1924 en que ocupa la Sec. de Hda. y Crédito Públ., a la que renuncia en 1927. Regresa a París como ministro, y en 1931 primer embajador mexicano en España. Vuelve al país en feb. de 1931, nombrado Srio. de Hda. en la Presidencia de D. Pascual Ortiz Rubio; continúa en su cargo con el Presidente sustituto Gral. D. Abelardo Rodríguez hasta el 28 de sep. de 1933 en que presenta su renuncia. Retirado a la vida privada, trabaja en la dirección de las obras del Palacio de Bellas Artes. Intervino como Srio. de Hacienda en trascendentales reformas fiscales y bancarias, crea varios organismos: Dirección de Pensiones Civiles de Retiro; el Banco Nac. de Crédito Agrícola, SA.; la Comisión Nac. de Caminos; la de Irrigación, la reforma monetaria de 1931 y 1932, y antes, la creación del Banco de México, SA. Sus actividades en el campo de los negocios se señalan con la fundación de la CLAA. *(vid.)*, el Hotel Reforma, etc. Autor de: *La higiene en México*, 1916; *La cuestión internacional mexicano-americana durante el gobierno del Gral. D. Álvaro Obregón.* 3ª ed., Méx., 1944; *La política hacendaria y la revolución* Méx., 1926, *Mi contribución al nuevo régimen* (1910-1933), Méx. 1936, *Tres monografías*, Méx., 1941, etc. Aficionado a las bellas artes, influyó en algunos proyectos para hermosear a la capital de la República; de su Pinacoteca existe un *Catálogo* redactado por el Dr. Atl. (Méx., 1921). M. en la cd. de México. (Cfr.: Alberto J. Pani. *Apuntes autobiográficos*, Méx., 1951. 2 vols.; Arturo Pani, *Alberto J. Pani, ensayo biográfico*, 1961.)

PANI, ARTURO (1879-1962). Ingeniero, cónsul. N. en Aguascalientes, Ags. Titulado ingeniero civil en 1905. Miembro de la Dirección Técnica de Provisión de Aguas Potables para la cd. de México, de 1904 a 1911; jefe del Depto. de Obras Públicas de la Sec. de Comunicaciones. Cesado por el Gobierno de V. Huerta, cuando triunfó la Revolución se le nombró jefe del Depto. de Bosques de la Sec. de Agricultura y Fomento. Tuvo a su cargo la reconstrucción y ampliación de la fábrica de cartuchos. Ingeniero consultor de la Sec. de Gobernación; representante, primero de la de Hacienda y después de la de Agricultura y Fomento, en la Comisión Nacional Agraria. A fines de 1918 se le designó cónsul Gral. en Amberes, Bélgica; un año después fue trasladado a Génova, Italia, con el mismo cargo; en 1923 el consulado se cambió a Milán. En 1924, cónsul Gral. de México en Francia, con residencia en París y representante en el Consejo de las Naciones, y en el Congr. Internacional de Ferrocarriles (Londres, 1925). Con el seudónimo de "Mario D'Arpi" escribió en italiano el libro *Messico*, para divulgar la historia y geografía nacionales en los medios europeos. Publicó en 1947 *Una vida*, relato biográfico de la autora de sus días (2ª ed., 1955). En 1949 escribió y editó *Jesús Terán (Ensayo biográfico).* En 1954 apareció *Ayer[...]*, páginas autobiográficas. En 1957 publica *Un curioso testamento. La fundación carsellini de Faenza*, y en 1961 *Alberto J. Pani (Ensayo biográfico).* Con su hijo, el arquitecto Mario Pani, emprendió en 1938 la publicación de la revista *Arquitectura/México.* M. en la cd. de México.

PANIAGUA, AMADO (1898-1918). Aviador. N. en San Francisco Jaltepec, Tulancingo, Hgo. Alumno de la Esc. de Artes y Oficios, se dedicó a la mecánica. En 1915 ingresó al ejército, como artillero. En 1916-1917 estudió aviación; graduado en jul. de 1918. Se distinguió en la Flotilla Aérea de Exploradores en Puebla y Toluca. M. en Veracruz en un vuelo de prueba.

PANIAGUA, FLAVIO ANTONIO (1844-1911). Historiador. N. en San Cristóbal Las Casas, Chis. Periodista, autor de un *Catecismo elemental de historia y estadística de Chiapas*, S. Cristóbal Las Casas 1876; publicó *Documentos y datos para un Diccionario Etimológico, Histórico y Geográfico de Chiapas*, S. Cristóbal Las Casas, 1908-11. 3 vols. También ejercitó la poesía y escribió novelas: *Lágrimas del corazón. Ensayo de novela histórica*, S. Cristóbal, 1873; *Una rosa y dos espinas. Memorias del Imperio en Chiapas*, S. Cristóbal, 1870, etc. M. en San Cristóbal Las Casas, Chis.

PANIAGUA, HÉCTOR EDUARDO (1898-1962). Poeta. N. el 15 de en. en San Pedro Remate, Chis. Aún joven abandonó sus estudios y se incorporó al movimiento armado de 1910, con el grado de subteniente prestó sus servicios al movimiento constitucionalista en 1915. Poco después retirado de la política se dedicó al cultivo de las letras sobre el movimiento de 1910. Fue considerado el poeta revolucionario de Chiapas. De entre sus obras tenemos: *Adelfas de amor y de pecado* (poesías), 1935; *Corazones locos* (prosas breves), 1929; *Fiestas de pájaros; Poetas*

chiapanecos contemporáneos, 1932; *La hora inquieta-musa revolucionaria* (poemas); *Viejo dolor,* 1926; *Pinos del Malé,* 1931, etc.

PANIAGUA VÁZQUEZ, CENOBIO (1812-1882). Compositor, se le considera el primer músico mexicano que escribió ópera. N. en Tlalpujahua, Mich. Muy joven vino a la cd. de México. Su primera ópera, titulada *Catalina de Guisa,* con libreto de Félix Romani, se estrenó el 29 de sep. de 1859, en el Gran Teatro Nacional. Al terminar el primer acto, Paniagua fue coronado por una comisión de la Comp. Dramática del Teatro Principal; y al terminar la obra, fue sacado entre aclamaciones. El 10 de nov. de 1859, estrenó en el Principal su sainete lírico, en un acto, *Una riña de aguadores.* Abrió una Ac. de Música en la que se formarían muchos de los compositores de la época, que fueron sus discípulos, entre ellos Octaviano y Antonio Valle, Miguel Planas, Leonardo Canales, Miguel Meneses, Melesio Morales, Mateo Torres, Francisco Pineda, Ramón Vega, etc. Su segunda ópera fue *Pietro d'Abano,* estrenada el 5 de my. de 1863, en el Coliseo o sea el Teatro Principal. Había tomado por modelo a Gaetano Donizetti, su autor predilecto. Por haber contribuido a recordar en esta ópera la derrota de los franceses, fue alejado de la cd. de México. Radicó cerca de tres años en el puerto de Veracruz. Luego se trasladó a Córdoba, Ver., donde vivió hasta su muerte. Entre sus obras religiosas sobresale la titulada *Siete palabras.*

PANI DARQUI, MARIO (1911-1993). Arquitecto. N. el 29 de mar. en la cd. de México. Fue director de la revista *Arquitectura* desde 1938; fundador del Col. de Arquitectos de México (1946) y presidente de su Junta de Honor (1982-1984), así como miembro emérito y presidente de la Ac. Nac. de Arquitectura (1977). Formó parte de los comités de construcción del Centro Médico de la cd. de México (1943-1947). Dirigió las obras de Ciudad Universitaria junto con Enrique del Moral (1950-1952), y de la Comisión Regional de la Planificación de Acapulco (1951-1953). Introdujo al país el sistema de condominio (1956) y fue arquitecto en jefe del Programa Nac. Fronterizo (1960-1963). En cuanto a hoteles proyectados por Pani destacan: el Reforma (1935-1936) y Plaza (1945). También edificios públicos como la Esc. Nac. de Maestros (1945); el Conservatorio Nac. de Música; la SRH. (1946-1950); la Rectoría de la UNAM. (1950-1952); edificios comerciales y de departamentos como el Toledo y Chapultepec (1939), Fundación y Rincón del Bosque (1943); Reforma y Lafragua (1947); Centro Satélite (1958-1960); la torre insignia del conjunto Nonoalco-Tlatelolco; el condominio Los Cocos en Acapulco (1955-1957); el Centro Urbano Presidente Alemán (1947-1949); Unidad Modelo (1949-1950), y la Unidad Lindavista-Vallejo (1965-1966), entre otros. En cuanto a urbanismo y planificación destacan obras de Pani como: Ciudad Universitaria (1950-1953), la zona norte de la ciudad de México y ciudad Satélite en colaboración con José Luis Cuevas y Domingo García Ramos (1952-1962); planos reguladores de las ciudades fronterizas, proyecto de reconstrucción de la cd. de Managua (1973-1975) y de la zona de Mavanón en Panamá (1976-1977); Plan Xochimilco (1977-1982). Intervino también en trabajos de integración plástica como en el mural que realizó junto con José Clemente Orozco en la Esc. Nac. de Maestros (1945-1946) y el mural inconcluso del Multifamiliar Alemán (1949). Con David Alfaro Siqueiros realizó la escultura-pintura de la Rectoría de la UNAM. (1951-1952); con Armando Quezada las esculturas del Conservatorio Nacional de Música (1945-1946) y con Luis Ortiz Monasterio los altorrelieves de la Escuela Nacional de Maestros (1945-1946). Mario Pani obtuvo el Gran Premio de la Academia Nac. de Arquitectura 1984 y el Premio Nacional de Artes 1986. M. el 23 de feb. en la cd. de México.

PANIFICACIÓN BIMBO, SA. (V.: *Grupo Industrial Bimbo, SA. DE CV.*)

PANINDÍCUARO, Mich. Cabecera del mun. del mismo nombre. 6.170 h. al NW. del cerro Brinco del Diablo que forma parte del eje volcánico, dentro de la ca. del r. Angulo, afl. del Lerma, a 1,638 m. snm., a los 19°59'07" de lat. N. y 101°45'40" de long. W. del mer. de Greenwich. Por ella pasa el camino que une Angamacutiro con Zacapu, el cual entronca con la carr. México-Guadalajara-Nogales. A 424 Km. de la capital de la República y 111 Km. de Morelia. La cruza el FC. Irapuato-Ajuno, que entronca con el de Acámbaro-Morelia y Uruapan. Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a sep. Se encuentra en una región agrícola y ganadera. Prod.: maíz, frijol, trigo, garbanzo, aguacate y limón.

PANINDÍCUARO, Mich. Mun. Ext.: 261 Km.^{2} 21,342 h. Situado al N. de su Edo. Límites: Angamacutiro, Puruándiro, Jiménez, Penjamillo, Huaniqueo y Tlazazalca. Clima templado, con inviernos fríos. Importante productor de: trigo, maíz, camote, caña de azúcar, frijol, cebada, cebolla, chile, haba, jitomate, etc. Tiene buena fruticultura y mediana ganadería y avicultura. En la hacienda de Botello existe un molino de trigo. Buenas comunicaciones por el FC. Pénjamo a Ajuno y por carr. entronca en Zacapu con la de Morelia-Guadalajara.

PANKHURST, EDUARDO G. (1840-1908). Periodista, abogado, político. N. en la cd. de Zacatecas, Zac.; allí cursó sus primeros estudios. Pasó luego al Seminario de Guadalajara, donde siguió sus estudios hasta que fue clausurado en 1858. Marchó a la cd. de México, para seguir su carrera de derecho; obtuvo el título en 1861. Sirvió diversos cargos: regidor, catedrático, secretario de Gobierno en su Edo. natal, dip. local y federal, magistrado del Trib. Supr. de Justicia del DF. Srio. de Gobernación en el Gabinete de Porfirio Díaz. Desde muy joven comenzó a escribir en periódicos; fue redactor del *Periódico*

Oficial de Zacatecas en 1862, fundó *El Album Zacatecano* en 1865, que fue suspendido por los franceses, y luego restablecido con el nombre de *El Porvenir*. Siendo gobernador de Zacatecas. M. en la cd. de México.

PANORAMA DE LAS SEÑORITAS. Semanario dedicado al entrenamiento e instrucción de la mujer mexicana por su editor, Vicente García Torres. Apareció en la cd. de México el año de 1842. Contiene narraciones cortas y artículos sobre la influencia femenina en la evolución de las sociedades, copiados en su mayoría de revistas francesas de la época; poesías de la Sra. Gómez de Avellaneda *(vid.)* y de colaboradores que firman con iniciales, presumiblemente, mexicanos. Los únicos poetas identificados son: Casimiro del Collado *(vid.)*, y Fernando Orozco y Berra *(vid.)*. Es una de las revistas femeniles más bellamente presentadas del s. XIX, ilustrada con grabados y litografías importados de Europa, otros provienen de los talleres de José M. Lara y llevan la firma de Salazar. Solamente aparecieron 17 números de esta publicación, contenidos en un solo vol., el 4º.

PANOTLA, Tlax. Mun. Ext.: 60 Km.^{2} 17,903 h. Judicial y hacendariamente pertenece al distrito de Hidalgo. Región montañosa. Clima templado y en algunas regiones frío; su hidr. pertenece al r. Atoyac. Prod.: cereales, frutas, maderas; cuenta con artesanía textil. Bien comunicado por la carr. de Tlaxcala, que en San Martín Texmelucan entronca con la carr. México-Puebla. Su cab. es asimismo Panotla, a 7 Km. de la capital del Edo., por carr. Tiene más de 6,188 h. y una altura de 2,233 m. snm.

PANQUETZALIZTLI. "Levantamiento de banderas". Nombre del decimoquinto mes del calendario náhuatl de 365 días. Según parece comenzaba el 9 de nov. y terminaba el 28 del mismo. La fiesta principal se hacia al dios de la guerra, *Huitzilopochtli*. En su honor se bailaba y se cantaba. El decimosexto día de este mes, los dueños de las víctimas que habían de sacrificarse comenzaban a ayunar, hasta que al fin del mes se sacrificaban los cautivos, algunos de ellos en el lugar del Juego de Pelota, en honor de Huitzilopochtli.

PANSECO. *(V.: Manrique Elizondo, Arturo Ernesto.)*

PANTELHÓ, Chis. Mun. Ext.: 175 Km.^{2} 13,131 h. Límites: Chalchihuitán, Chenalhó, Simojovel de Allende y Sitalá. Región en parte montañosa. Clima cálido y lluvias intensas. Prod.: maíz, frijol, tabaco, café, caña de azúcar, frutas y maderas. Tiene recursos ganaderos: vacuno y lanar. Por carr. se comunica con la carr. Panamericana en San Cristóbal. Pantelhó, con 4,356 h., y a 1,320 m. snm., es la cabecera.

PANTEÓN DE DOLORES (Cd. de Méx.). Fue primero de una empresa particular, la de Benfield, Becker y Cía., y se inauguró el 13 de sep. de 1875. Fue adquirido en propiedad por el gobierno del DF. en oct. de 1877.

PANTEÓN DE SAN FERNANDO (Cd. de México). Fundado en el s. XVIII, fue exclusivo por mucho tiempo de los padres del convento anexo. Con la gran mortandad del año de 1835, con ocasión del cólera, fue declarado común y público. Se enterraron allí los restos de Guerrero, Herrera, Lombardini, Carrera y otros. Miguel Miramón, también, que fue exhumado en 1895. En ese panteón están los restos de Juárez. Por lo cual cada año hacen ceremonias luctuosas el 18 de jul., como a Guerrero el 14 de feb.

PANTEÓN DE SANTA PAULA. Fundado por el arzobispo Haro y Peralta y dado al Hospital de San Andrés, se destinaba a los que morían sin deudos. Algunas personas de representación por humildad también se sepultaban allí. En la capilla de pequeñas dimensiones se hicieron 36 sepulturas para este fin. Comenzó a funcionar en 1784 y tenía 260 varas de largo por 141 de ancho. Se hallaba en terrenos de la Parroquia de Sta. María la Redonda. Entre los nobles que pidieron enterrarse allí estuvo el conde de Regla, fundador del Monte de Piedad. En 1836 se declaró cementerio general para toda la ciudad. En mar. siguiente se iniciaron las obras. Se amplió considerablemente, y se le pusieron bardas más altas. Se reconstruyó la capilla con ampliación de sepulcros. Fue semidestruida en 1858, por un temblor de tierra. En 1866 tenía la extensión de 37,500 varas cuadradas. Fue clausurado en los primeros años de la gobernación porfiriana, en especial al abrirse el de Dolores *(vid.)*.

PANTEÓN DEL CAMPO FLORIDO (Cd. de México). Fundado en 1846 por el P. Pedro Rangel con el objeto de proporcionarse recursos para sostener el culto de la Capilla del Campo Florido, de la cual era rector. Se clausuró el 15 de sep. de 1878.

PANTEÓN FRANCÉS DE SAN JOAQUÍN (Cd. de México). Establecido por la Beneficencia Francesa, Suiza y Belga por no ser ya suficiente el viejo Panteón Francés de La Piedad. Inaugurado el 8 de nov. de 1942 en terrenos del antiguo Colegio de San Joaquín fundado en 1696 al noroeste de la cd. de México por los carmelitas. El terreno del panteón abarca 30 hectáreas y al abrirse éste, de acuerdo con el proyecto del Arq. José Beltrán y del Ing. Miguel Giralt se restauró y conservó lo que restaba de las viejas construcciones.

PANTEÓN INGLÉS. Establecido en la cd. de México en 1824 en terrenos de la Tlaxpana, cedidos por el gobierno mexicano al gobierno inglés, para la inhumación de súbditos británicos muertos en la ciudad. Quedó bajo la administración del entonces Consulado General Británico. En el panteón fueron enterrados también algunos mexicanos, entre ellos Santos Degollado y su hijo. Se encuentra en lo que es hoy el cruce de las calles de Ribera de San Cosme y Av. Melchor Ocampo, reducido ya a menos de la mitad de su tamaño original al abrirse las calles circundantes. Por falta de espacio dejaron de hacerse inhumaciones en el panteón a partir de 1926 cuando se abrió un nuevo panteón inglés en la Calz. México Tacuba Nº

1129. En el antiguo panteón se levantaba un monumento en memoria de los ingleses residentes en México que combatieron por la Gran Bretaña en la Primera Guerra Mundial. A principios de 1970 lo que quedaba del viejo panteón fue donado o devuelto por el Gob. inglés al Depto. del DF., para convertirlo en parque público y levantar en él un monumento a sir Winston Churchill. La capilla del panteón, en la que se celebraban anualmente ceremonias religiosas en memoria de los muertos de las dos guerras, se acordó fuese trasladada pieza por pieza al nuevo panteón inglés.

PANTEÓN NACIONAL. El 19 de jul. de 1823, el Congreso formuló por primera vez en un decreto la idea de crear en México un panteón de este género. La disposición ordenaba el traslado de los restos de los héroes de la Independencia a la Catedral Metropolitana mientras se construía un sepulcro digno y permanente para ellos. La primera parte fue cumplida, pero la segunda no pasó de proyecto en aquel entonces por las vicisitudes políticas y económicas de la época. Esta misma preocupación volvió a tomar cuerpo el 10 de dic. de 1874 cuando el Gobierno Federal otorgó a Benfield, Becker y Cía. una concesión para abrir un nuevo panteón, luego conocido como el Panteón de Dolores *(vid.)* en las Lomas de Belén. Una cláusula especial del contrato establecía que el lugar de honor del nuevo panteón debería destinarse "a la erección de monumentos que guarden los restos o perpetúen la memoria de los hombres ilustres a quienes se hubieren decretado o a quienes se decretaren en el futuro honores póstumos". Éste fue el origen de la Rotonda de los Hombres Ilustres del Panteón Civil *(vid.)*. El primero que fue sepultado ahí fue el Cor. Pedro Letechipía en ag. de 1876, muerto en un combate contra las fuerzas porfiristas. El gobierno lerdista le rindió grandes honores y envió el cadáver a la flamante Rotonda. Al entierro dejaron de asistir Justo Sierra y Guillermo Prieto, anunciados como oradores, por no estar de acuerdo con que a Letechipía se le otorgara tal honor. Al iniciarse el s. XX el Lic. Joaquín D. Casasús, formó un nuevo proyecto para un panteón nacional, el que fue aprobado y se puso la primera piedra el 15 de my. de 1903 en el cruce de las calles primera y segunda de los Héroes, recién abiertas, con otras que pasarían a través del Panteón de San Fernando y cerca del templo del mismo nombre. Se inició la obra según proyecto del Arq. Guillermo de Heredia. El panteón se compondría de una cripta sobre la que descansaría un cenotafio montado en una plataforma con escalinata y cuatro pórticos coronados por una cúpula. Esta construcción quedaría en una gran plaza circular rodeada por una portada que tendría acceso por 4 entradas correspondientes a las intersecciones de las calles de Humboldt con otras por abrirse. La idea era reunir ahí los restos de todos los grandes hombres de México, pero la obra no pasó de la cripta de granito terminada en 1912. De ahí que a la Av. Hidalgo se le hubiese dado por algún tiempo el nombre de Av. de los Hombres Ilustres. Entre tanto los restos de los héroes de la Independencia se habían trasladado a la recién inaugurada Columna de la Independencia en el Paseo de la Reforma. Más tarde se levantó el monumento a la Revolución *(vid.)* en el que el 4 de feb. de 1942 fueron inhumados los restos de D. Venustiano Carranza y posteriormente los de otros héroes de la Revolución. La última vez que se trató de establecer un panteón nacional fue en 1949, cuando el Lic. Alfonso Cravioto presentó al gobierno un proyecto, aprobado por la Academia de Historia y Geografía, para convertir en panteón nacional el antiguo Templo de Santa Teresa en la ciudad de México.

PANTEONES. *(V.: Cementerios)*

PANTEPEC, Chis. Mun. Ext.: 57 Km.^{2} 7.087 h. Límites: Tapilula, Tapalapa, Rayón, Coapilla y Bochil. Región algo accidentada, en la feraz ca. del r. Mezcalapa. Clima caluroso. Prod.: maíz, frijol, ajonjolí, cacao, café, plátano, frutas y maderas. Caminos deficientes. Cab.: Pantepec, con unos 1,098 h., y a 1,480 m. snm.

PANTEPEC, Hgo.-Pue.-Ver. Río. Uno de los formadores del r. Tuxpan. N. en la Sierra Madre Oriental; corre de SW. a NE. y al bajar a la llanura del Golfo se une al r. Vinazco para formar el r. Tuxpan.

PANTEPEC, Pue. Cabecera del mun. del mismo nombre, 2,167 h. En la porción N. del Edo., a 570 m. snm., en la Vert. E. de la Sierra de Puebla que es una parte de la Sierra Madre Oriental. Al E. pasa el r. Pantepec que es uno de los formadores del r. Tuxpan. Comunicaciones deficientes; por camino no pavimentado se comunica con Mecapalapa y con el Km. 269.9 de la carr. México-Pachuca-Tuxpan. Clima cálido y húmedo, con lluvias la mayor parte del año. Región agrícola y ganadera; produce: maíz, frijol, café, plátano, piña y chile.

PANTEPEC, Pue. Mun. Ext.: 346.6 Km.^{2} 17,745 h. Al N. de su entidad, en lo que fue Dtro. de Huauchinango. Región muy montañosa, regada por el r Pantepec. Clima húmedo y cálido. Prod.: café, caña de azúcar, maíz, chile, frijol, tabaco, vainilla; frutas y madera. Comunicaciones deficientes. No lejos de la carr. a Tuxpan, Ver.

PANTITLÁN (Resumidero de). Sitio arqueológico actualmente en plena cd. de México, en la colonia del mismo nombre. Éste significa "Junto a las banderas". Estaban éstas en altos postes señalando el lugar y eran renovadas a cada fiesta del dios de las lluvias. Fue el sitio dedicado al culto de este numen y llevaba el nombre adjunto de Chalchiuhcoliuhyán, o sea "donde la esmeralda se tuerce". Alusión a la circunstancia de que en ese sitio había un resumidero y el agua del lago hacía remolinos. Fue lugar de sacrificios, especialmente de niños y jóvenes, para propiciar a los dioses del lago y de la lluvia, y anterior al culto del Sol, introducido por los

pueblos de filiación azteca. En 1629 D. Bartolomé de Alva Ixtlilxóchitl, hijo del historiador D. Fernando, hizo una información pedida por el virrey y en ésta puntualiza testimonios de personas ancianas que supieron de sus mayores la existencia de un resumidero o boca de desagüe para la laguna de México. Fueron éstos un nieto de Motecuhzoma II, un hijo de un mayordomo del mismo rey, otros, personas de diversa calidad, y todos convinieron en decir que existió dicha boca. En códices de tierras que exhibió el mismo comisionado se veían bien definidos los accidentes del lago, marcando el sitio de dicho resumidero. Tezozómoc dice que se llevaba el agua las canoas, para lo cual se mandó cercar con grandes estacas, en tiempo de Ahuítzotl. En tiempo de Motecuhzoma I se dedicó en sus cercanías una estatua de Chalchiucueye, diosa del agua. No se pudo precisar la existencia de este resumidero en la etapa virreinal, cuando se intentaba descubrirlo para regular las aguas del lago y precaver las inundaciones. Con la desecación del lago ha desaparecido aun la huella del sitio señalado antes como ubicación del resumidero. Hoy está urbanizada la región, conque se perdió para siempre la localidad. (V.: *Desagüe; Inundaciones.)*

PANTO, JOSÉ PEDRO (1778-1853). Franciscano. N. en Coria, Esp. Entró a la orden de los franciscanos en 1798. Zarpó a América en el barco Sagrada Familia en 1803. Pasó al Col. de San Fernando de la cd. de México. Lo destinaron a California, llegó a San Francisco en 1810. M. en San Diego a causa de un envenenamiento alimenticio.

PANTOJA, PEDRO (1609-1684). Misionero, educador y explorador. N. en Pinto, España. Entró a la Compañía de Jesús en Toledo en 1624. Terminó sus estudios en México. En 1639 pasó al NW. y junto con el P. Bartolomé Castaño misionó en Aconchi, Babíacora, Sinoquipe. Banámichi y Nacameri; en 1644 se le designó visitador de las misiones al norte del Río Yaqui hasta 1653. Fue rector y superior del rectorado de San Francisco Xavier (Sonora), 1639-1644; rector del Colegio de Valladolid 1653-1660, de 1681 en adelante en la Profesa, en donde M. el 6 de jul.

PÁNUCO, Cuenca y río. Hidr. El río más caudaloso del territorio nacional. La ca. tiene una ext. de 107,200 Km.^{2} y en ella se desarrollaron las más importantes civilizaciones prehispánicas del altiplano. Hoy mismo es la región más intensamente poblada, así como la más pluvial. La extensión del recorrido es de 510 Km. en el Edo. de México, antiguo Dtro. de Ixtlahuaca. Corre de SW. a NE. y pasa por los Edos. de México, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala, Querétaro, Guanajuato, Veracruz y el valle le México. Todos ellos contribuyeron a la formación del r. y quedan dentro de su ca. hidrológica. El primer nombre que tiene cerca de su N. es de r. de Tula, que está formado por el de Tepeji, Sta. María, el Salto, o Desagüe. Pasa por Ixmiquilpan, cuya zona riega abundantemente para beneficio de su agricultura. En el Edo. de Querétaro recibe el nm. de r. de S. Juan. Unido al de Tula forma el ya entonces llamado r. Moctezuma. Éste entra a un cañón que parte el cerro del Doctor, cerca de Cadereyta y sirve de límite entre los Edos. de Hidalgo y Querétaro. En seguida recibe al Extorax, que ha captado los derrames de Xichu, Gto., y de Tolimán, Qro. Rodea a Tamazunchale, SLP. y recibe al Amajaque. Más adelante toma ya el nombre de Pánuco al unírsele el Tempoal que es una corriente navegable. Únese luego el Tamuín, que ha recogido aguas de SLP., Gto., Qro. y Tamps. *(vid. Tamuín).* En esta región es límite entre los Edos. de Tamaulipas y Veracruz. Baja hacia la costa y cerca de su desembocadura vuelve a ser límite de ambos Edos. 10 Km. antes de ella recoge al Tamesí *(vid.)* y va a terminar en la Barra de Tampico, sobre el Golfo de México. La importancia histórica, cultural, económica y de bellezas naturales es inapreciable.

PÁNUCO, Marquesado de. Concedido por Carlos III el 2 de dic. de 1771, con el vizcondado previo de Casa Vizcarra, a favor de D. Francisco Javier Vizcarra, fundador de la ciudad de Rosario (México). Desde 1927, Da. Luz Vizcarra y García de Teruel, Portillo y Manso 4ª marquesa viuda de D. Senén Palomar y Vizcarra. *Armas* En campo de plata una banda verde con dragantes del mismo color, en la parte superior de la banda un corazón de gules, y en la parte inferior una mano derecha, extendida en faja, sangrando de la palma; Bordura café oscuro y verde y timbrado con la corona de marqués.

PÁNUCO, Provincia de. Entidad en la que ejerció jurisdicción como gobernador independiente Nuño de Guzmán, y que por Real Orden de 20 de abr. de 1533 quedó incorporada como provincia a Nueva España. Gobernada inicialmente por el cabildo de San Esteban del Puerto de Pánuco hasta 1537 en que tuvo alcalde mayor designado por el virrey. La provincia ejerció en un principio jurisdicción sobre numerosos corregimientos que se extendían tierra adentro hasta Valles y al S. hasta la sierra de Mextitlán. A fines del s. XVI la parte W. de Pánuco se convirtió en provincia de Valles, y la región montañosa que incluía Guautla (hoy Huautla) Guazalingo (hoy Huazalingo), Huexutla (hoy Huejutla de Reyes), Xilitla y Yagualica, fue dividida entre otras jurisdicciones. En sus últimos tiempos la provincia abarcó San Luis de Tampico (Pueblo Viejo, hoy Cd. Cuauhtémoc), Ozuluama, Tempoal y Tantoyuca. Desde 1787 fue subdelegación de la Intendencia de Veracruz.

PÁNUCO, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 29,817 h. En la parte N. del Edo., región de las Huastecas, en la marg. dra. del r. Pánuco, a 20 m. snm. Comunicada por carr. pavimentada con los puertos de Tampico (47 Km) y Tuxpan (204 Km). Con Tampico también por el r. Pánuco, que en esta parte es na-

vegable. Clima cálido, con pequeña osc. térmica y lluvias en el verano y principios del otoño, y en invierno por la influencia de los nortes. Rica región petrolera, cuyos campos más famosos son: Pánuco, Cacalilao y Topila. Muy próspera la ganadería y la agricultura. Se cultivan: maíz, frijol, plátano y mango.

PÁNUCO, Ver. (Evangelización.) Iniciada en 1550 por Fr. Andrés de Olmos, OFM., seguido por dominicos y agustinos, todos sin gran provecho. (Cfr.: M. Toussaint. *La conquista de Pánuco.* ECM., Méx., 1948.)

PÁNUCO, Ver. (Gobierno Virreinal.) Gobernación y Alcaldía Mayor de N. España. Francisco de Garay, gobernador de Jamaica, había mandado dos expediciones a las costas de México en la región llamada de Pánuco. Dichas expediciones fracasaron por la resistencia de los indios. En 1520, Garay se puso al frente de la tercera expedición, pero Cortés malogró su intento, dirigiéndose a las riberas del Pánuco, y ordenando a Gonzalo de Sandoval la fundación de la Villa de San Esteban del Puerto. Los soldados de Garay se entregaron al saqueo y provocaron un levantamiento general de los indios, que fue extinguido por Gonzalo de Sandoval, con una fuerza de 100 alabarderos y 8,000 tlaxcaltecas. Concedió el rey en 1528, la gobernación de la provincia a Nuño de Guzmán *(vid.)* la que estaba sujeta a la Audiencia de México. Se extendió por el norte, hasta el r. de las Palmas, llamado después de Santander, y Soto la Marina; por el noroeste confinaba con el Reino de León, por el sur colindaba con Tlaxcala. En el s. XVIII, la gobernación del Pánuco fue incorporada a las tierras nuevamente pobladas de Santander, y después de la Independencia formó el Edo. de Tamaulipas. (Cfr.: Manuel Toussaint. *La conquista de Pánuco.* ECM., Méx., 1948.)

PÁNUCO, Ver. Mun. Ext.: 3,241 Km.^{2} 87,708 h. Límites: Pueblo Viejo, Tampico Alto, Tempoal, Ozuluama y los Edos. de Tamaulipas (al N.) y San Luis Potosí (al W.). Región llana interrumpida por lomeríos y cerros; lo riega el r. Pánuco con sus afls. Clima cálido. Riqueza petrolera importante; también la agricultura y ganadería, sobre todo vacuna para el aprovechamiento de la carne, que ha servido y puede volver a aprovecharse para la industria empacadora; después de la Segunda Guerra Mundial vino a menos. Buenas comunicaciones: el r. Pánuco es navegable y por carr. se une a Tampico, Cd. Valles y Tuxpan.

PÁNUCO, Zac. Mun. Ext.: 240 Km.^{2} 12,749 h. Límites: Calera, Villa de Cos, Morelos, Veta Grande y Guadalupe. Región casi plana. Regado por arroyos que desembocan en la laguna Sta. Ana. Clima templado. Produce: maíz, frijol y alfalfa. Muy buena ganadería. Industria de derivados de la leche. Hay minas de sulfuros, avicultura y apicultura. Por brecha se une a la ruta del FC. y a la carr. Zacatecas-Cd. Juárez. Cab.: Pánuco, con 779 h. y a 2,218 m. snm.

PÁNUCO, TEATRO. Originalmente se denominó Teatro Aguileón, por ser la sede del grupo de ese mismo nombre, del Instituto Anglo-Mexicano, con este último nombre fue inaugurado el 16 de oct. de 1952, con el estreno de la obra *Nuevo día* de la escritora mexicana Olga Harmony. Cuando el local, el edificio todo, ubicado en la calle de Pánuco núm. 10, Colonia Cuauhtémoc de la cd. de México, fue adquirido por el Inst. Nac. de la Juventud Mexicana para instalar uno de sus centros docentes, cambió su denominación por la de Teatro Pánuco.

PÁNUCO DE CORONADO, Dgo. Mun. Ext.: 1,090 Km.^{2} 14,530 h. Límites: Canatlán, San Juan del Río, Peñón Blanco, Durango, Poanas y Guadalupe Victoria. Territorio casi plano, por formar parte de la Mesa Central, correspondiendo en buena parte a la cuenca del r. San Juan. Produce cereales y frutas y tiene buena ganadería. Lo cruzan el FC. Durango-Torreón y la carr. Matamoros-Mazatlán.

PANZACOLA (Hoy Pensacola). Población al norte del Golfo de México que formaba parte del territorio de la Florida. Fundada en 1559 por Tristán de Luna, fue destruida dos años después por un huracán y abandonada. En 1696, España, alarmada por el progreso de los franceses en el valle del Mississippi, estableció allí de nuevo la colonia y el presidio con un grupo de españoles de Veracruz y le dio el nombre de Panzacola. Tomada por los franceses en 1719 fue devuelta a España en 1723. Ocupada en 1764 por los ingleses, junto con toda la Florida, fue devuelta a los españoles en 1783, cuando la Gran Bretaña se vio forzada a ello como parte del convenio que dio fin a la Guerra de Independencia de los EUA. A los británicos se les permitió usar esa base en 1812 y con ese motivo la ocupó Andrew Jackson, quien devolvió la región a España en 1814 para ocuparla de nuevo en 1818 con pretexto de que los españoles auxiliaban a los indios. En 1821 se posesionaron formalmente de ella los EUA. conforme al Tratado Transcontinental (Adams-Onís). Fue entonces la primera capital del territorio de la Florida y Jackson su primer gobernador. Cuando se convirtió ese territorio en Estado, la capital fue trasladada a Tallahassee. Aún se conservan en la hoy Pensacola, los fuertes de San Miguel y San Bernardo construidos por los españoles en el s. XVIII. (Cfr.: Guillermo Porras Muñoz. *Bernardo de Gálvez.* I. "GFO.", Madrid, 1952, Manuel Fernández de Velasco. *Las relaciones diplomáticas entre España y los Estados Unidos. D. Luis de Onís y el Tratado Transcontinental de la Florida, 1809-1819* Méx., 1965.)

PANZACOLA. (Indios de Panzacola en Veracruz.) Con motivo de la ocupación por los ingleses del presidio de San Miguel de Panzacola en 1764, el coronel Diego Ortiz Parrilla, que fuera gobernador del mismo, encargó al Tte. de infantería Pedro Amoscotigui y Bermudo que sacara de la región a un grupo importante de indios yamases y apalachinos con sus fami-

lias, junto con la guarnición de la plaza y se encargara de su conducción, cuidado, asistencia y protección, hasta dejarlos en la región de Veracruz, con el propósito de que aquí fundaran un pueblo para que "siguieran fieles a su religión y al soberano". Después de visitar varios lugares, el nuevo pueblo, San Carlos, quedó fundado a la orilla del río Chachalacas, a distancia de tres cuartos de legua de la barra de ese nombre y a 2½ leguas por tierra de la Antigua Veracruz. Fue gobernador del pueblo indio el cacique Francisco Gutiérrez Vigía y el 21 de nov. de 1765 se procedió, ante la presencia de las autoridades españolas a la elección de alcaldes y regidores. Dos alcaldes fueron nombrados: uno de ellos, Juan José Nicono, de la nación yamaz, y otro lo fue por los apalachinos. En el pueblo se establecieron también criollos casados con indias, venidos de Panzacola, y algunos soldados del presidio. Cuando el grupo venía de ese lugar, al llegar a Veracruz, José Rivera, mercader que fue del presidio, a cuyo cuidado pusieron algunos efectos y el caudalillo de los indios, se alzó con los valores que tenía en custodia y se ausentó con otros dos, llevándose hasta la ropa de la hija de uno de los caciques principales. Amoscotigui salió en su seguimiento y viajó hasta La Habana, Campeche y el Presidio del Carmen, sin lograr encontrarlos; pero sí recuperó parte del robo que los fugitivos habían dejado encomendada a un comerciante de Veracruz.

PAPAGAYO, Gro. Río. N. de la confl. de varios arroyos en la Vert. S. del cerro Picacho del Oro perteneciente a la sierra que limita por el W. al valle de Chilpancingo y que forma parte de la Sierra Madre del Sur. Corre de NW. a SE., por su marg. dra. se le unen el r.. San Cristóbal que baja de las laderas orientales del cerro Teotepec y el r. Coyuca que corre de SW. a NE. paralelo a la carr. México-Acapulco, y por la izq. el r. Omitlán que corre de E. a W., después de esta confl. tuerce al S. y desemboca en el Océano Pacífico junto a la desembocadura del río que drena la laguna de Papagayo. El puerto de Acapulco se abastece de agua potable en este río desde donde se transporta por un canal.

PAPAGAYO O TRES PALOS, Gro. Laguna de. Albufera en el litoral del Océano Pacífico al E. de la Bahía de Acapulco. Se extiende de WNW. a ESE., con la long. de 15 Km. entre la tierra firme y una faja de cordón litoral que por el SW. la separa del mar; su anchura máxima es de 6 Km; sus orillas están cubiertas por manglares. El r. Sabana desemboca en su extremo NW. Está comunicada con el Océano Pacífico por un canal situado en su extremo SE. Entre este canal y el litoral se encuentra Playa Encantada, importante sitio turístico. En sus aguas abundan los peces.

PAPAGAYOS, NL. Sierra de. Una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental, prolonga hacia el SE. a la sierra de Picachos. Sus laderas E. y S. bajan a la llanura costera del Golfo hacia el v. del r. Pesquería, afl. del San Juan, trib. del Bravo.

PÁPAGOS. Indígenas pimanos que forman parte del grupo nahuatlano, dentro de la gran familia uto-azteca. Los pápagos viven actualmente en los muns. de Caborca y Saric, al noroeste del Edo. de Sonora, y también en Arizona, EUA. Del lado mexicano hay aproximadamente 505 pápagos.

PAPALOAPAN, Ver. Cuenca del. Tiene una extensión de 39,189 Km.², se extiende en los Edos. de Oaxaca, Puebla y Veracruz. Al N. está limitada por las sierras de Zongolica y Acultzingo; al W. por las de Zapotitlán, Tamazulapa y Teposcolula en la región de las Mixtecas, y al E. por el macizo de los Tuxtlas. El r. Papaloapan está formado por dos corrientes: la primera N. en la Sierra Juárez, con el nombre de r. Grande, al que afluyen por la marg. izq. los rs. de las Vueltas, Apoala, San Pedro y Tomellín, el cual forma el cañón de su nombre, en el que se hallan granitos metamórficos antiguos. La segunda corriente se origina en el valle de Tehuacán y recibe por la derecha los rs. Zapotitlán, Hondo y Jiquila, formando los cañones de Tecomovaca y Cues en terrenos sedimentarios. Unidas las dos corrientes atraviesa la Sierra Madre de Oaxaca por un estrecho cañón y toma el nombre de Quiotepec, recibe por la derecha al r. Usila, 50 Km. al E. afluye el r. del Valle Nacional, tomando la corriente el nombre de Papaloapan. Se dirige hacia el NW. y recibe por la izquierda al r. Tonto, cruza la vía del FC. del Istmo, dibuja meandros en la llanura baja y pasa por Tlacotalpan a 32 Km. de su desembocadura en la laguna de Tequiapan, de la albufera de Alvarado (Golfo de México); se le une el r. San Juan, en el que descarga la laguna de Catemaco por medio del r. Tuxtla, que forma el majestuoso Salto de Eyipantla. Su recorrido es de 445 Km. y alcanza una anchura de 200 m., reducidos a 100 m. en su parte final. (V.: *Impulsora de la Cuenca del Papaloapan, SA. de CV.)*

PAPALOAPAN, COMISIÓN DEL. (V.: *Comisión del Papaloapan.)*

PAPALOTLA DE XICOTÉNCATL, Tlax. Mun. Ext.: 41 Km.² 17,222 h. Al S. del Edo. Limita con el Edo. de Puebla. En el Dtro. Jud. de Zaragoza. Región montañosa, regada por corrientes del r. Zahuapan. Clima templado y frío. Prod.: maíz, frijol, aguacate, frutas, maderas de construcción y finas; pulque, y tiene ganadería y avicultura. En la ruta Puebla-Tlaxcala. Cab.: Papalotla, con 8,490 h. A 2,810 m. snm.

PAPALOTLA, Méx. Mun. Erigido en 1845. 2,387 h. Límites: N.: Tepetlaoztoc; S.: Tezcoco; E.: Tepetlaoztoc; W.: Chiautla y Tezoyuca. Ext.: 10 Km.² Terrenos llanos. Recursos: agricultura, avicultura y pequeñas industrias. También cabecera del mismo; situación: 19°30′ lat. N. 98°54′ long. W. del mer. de Greenwich. A 2,120 m. snm. Comunicación: carr. a Veracruz por Tezcoco, Km. 43, a la izq. Población total del mun.:

2,195 h. Parroquia del obispado de Tezcoco. Se fundó en 1910.

PAPANOA, Gro. Morro de. Saliente acantilada situada en el litoral del Océano Pacífico a los 17°16′ de lat. N. y a los 101°5′ de long. W. del mer. de Greenwich. La forman las estribs. australes de la Sierra Madre del Sur que en este tramo se aproximan mucho al litoral. Limita por el SE. a la Bahía de Tequepa.

PAPANTLA, Diócesis católica (Ver.). Erigida por Pío XI el 24 de nov. de 1922. Titular: La Asunción. Sede: Papantla, Ver. Superficie: 12,000 Km.² 1.008,129 h. Parroquias: 30. Iglesias: 127. Sacerdotes diocesanos: 56. Obispos: 1. Nicolás Corona y Corona (1923-50); 2. Luis G. Cabrera Cruz (1951-58); 3. Alfonso Sánchez Tinoco (1959-70); 4. Lorenzo Cárdenas Arregullín; 5. Sergio Obeso Rivera (1971-1974); Jenaro Alamilla Arteaga, consagrado 19 sep. 1974. Lorenzo Cárdenas Aregullín (1980 en adelante) Territorio: Papantla en Veracruz y Teziutlán en Puebla. Provincia eclesiástica: Jalapa. Región pastoral: Golfo. {Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la iglesia mexicana* (1519-1965), Mex. Ed. Jus, 1965 Conferencia del Episcopado Mexicano. *Directorio,* Méx., Secretaria General de la CEM, 1981.}

PAPANTLA, Provincia de. Territorio en la parte central del actual Edo. de Veracruz, frente a la costa del Golfo de México, entre la Barra de Cazones y la Barra de Nautla. Dependió inicialmente de la provincia de Hueytlalpan y hacia 1600 quedó convertida en provincia aparte con jurisdicción en Mecatlán, Zozolco, Espinal y otras tierras. A partir de 1787 fue una subdelegación de la Intendencia de Veracruz.

PAPANTLA, Ver. Mun. Ext.: 1,187 Km.² 158,003 h. Límites: Poza Rica de Hidalgo, Cazones, Gutiérrez Zamora, Tecolutla, Martínez de la Torre, Coatzintla y Espinal. Territorio irregular con lomeríos, cañadas y valles; lo riegan afls. de los rs. Cazones, Tecolutla y algunos arroyos que van directamente al mar. Clima cálido y húmedo. Prod.: maíz, frijol, jitomate café, tabaco, caña de azúcar, piña, plátano, chicle y sobre todo, la vainilla, que se cultiva para la exportación; hay maderas finas y de construcción. Buena ganadería, sobre todo de la vacuna; en su subsuelo hay petróleo. Tiene comercio muy activo. Muy favorecido por el turismo. La zona arqueológica del Tajín es de primera importancia. Comunicaciones deficientes, aunque hay camino directo hasta la capital del país.

PAPANTLA DE OLARTE, Ver. Cabecera del municipio de Papantla. 46,075 h. Antes se llamó Papantla de Hidalgo. Situada en una zona de cerros poco elevados, entre las cuencas de los rs. Cazones y Tecolutla; a 293 m. snm., a los 20°26′53″ de lat. N. y 97°19′07″ de long. W. del mer. de Greenwich. A 317 Km. de la cd. de México con la que se comunica por la carr. que va a los puertos de Tecolutla (40 Km.) y Nautla. Clima cálido, con muy corta osc. anual de la temperatura y lluvias abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Es la zona de mayor producción de vainilla en el país. La vainilla se exporta casi totalmente. Produce: maíz, frijol, tabaco, naranja y plátano roatán. Se cría ganado vacuno y porcino. La riqueza petrolera también es importante, posee campos de gran producción, entre ellos los llamados Presidente Alemán y El Escolín. Las famosas ruinas del Tajín *(vid.)* se encuentran 16 Km. hacia el W.

PAPARRUCHA (LA). Periódico semanario popular, de actualidades y caricaturas, grabadas en madera. Su fundador, editor propietario, redactor en jefe y responsable era Carlos Gil de Aduna y Andra. Comenzó a publicarse en my. de 1878, y se extinguió a fines del mismo año.

PAPAS. Desde la Conquista y constitución de la Nueva España han ocupado el solio pontificio: León X (Giovanni de Medici) 9 mar. 1513-1 dic. 1521; Adriano VI (Adrian Florenz) 9 en. 1522-14 sep. 1523; Clemente VII (Giulio de Medici) 19 nov. 1523-25 sep. 1534; Paulo III (Alessandro Farnesio) 13 oct. 1534-10 nov. 1549; Julio III (Giovanni Maria Ciocchi dei Monte) 7 feb. 1550-23 mar. 1555; Marcelo II (Marcello Cervini) 9 abr. 1555-1 my. 1555; Paulo IV (Gian Pietro Grafa) 23 my. 1555-18 ag. 1559; Pío IV (Giovan'Angelo de Medici) 25 dic. 1559 9 dic. 1565; San Pío V (Antonio Michele Ghislieri) 7 en. 1566-1 my. 1572. Canonizado 22 my. 1712; Gregorio XIII (Ugo Boncompagni) 13 my. 1572-10 abr. 1585; Sixto V (Filippo Peretti) 24 abr. 1585-27 ag. 1590; Urbano VII (Giovanni Battista Castagna) 15 sep. 1590-27 sep. 1590; Gregorio XIV (Niccolo Sfondrati) 5 dic. 1590-16 oct. 1591; Inocente IX (Giovanni Antonio Facchinetti) 29 oct. 1591-30 dic. 1591; Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini) 30 en 1592-3 mar. 1605; León XI (Alessandro de Medici) 1 abr. 1605-27 abr. 1605; Paulo V (Camilo Borghese) 16 my. 1605-28 en. 1621; Gregorio XV (Alessandro Ludovici) 9 feb. 1612-8 jul. 1644; Urbano VIII (Maffeo Barberini) 6 ag. 1623-29 jul. 1644; Inocente X (Giovanni Battista Pamfili) 15 sep. 1644-7 en. 1655; Alejandro VII (Fabio Chigi) 7 abr. 1655-22 my. 1667; Clemente IX (Giulio Rospigliosi) 20 jun. 1667 9 dic. 1669; Clemente X (Emilio Altieri) 29 abr. 1670-22 jul. 1676; Beato Inocente XI (Benedetto Odescalchi) 21 sep. 1676-12 ag. 1689; Alejandro VIII (Pietro Ottoboni) 6 oct. 1689-1 feb. 1691; Inocente XII (Antonio Pignatelli) 12 jul. 1691-27 sep. 1700; Clemente XI (Giovanni Francesco Albani) 23 nov. 1700-19 mar. 1721; Inocente XIII (Michelangelo dei Conti) 8 my. 1721-7 mar. 1724; Benedicto XIII (Pietro Francesco Orsini) 29 my. 1724-21 feb. 1730; Clemente XII (Lorenzo Corsini) 12 jul. 1730-6 feb. 1740; Benedicto XIV (Prospero Lambertini) 17 ag. 1740-3 my. 1758; Clemente XIII (Carlo Rezzonico) 6 jul. 1758-2 feb. 1769; Clemente XIV (Giovanni Vincenzo Ganganelli) 19 my. 1769-22 sep. 1774; Pío VI (Giovanni Angelo Braschi) 15 feb. 1775-29 ag. 1799; Pío VII (Bar-

naba Gregorio Chiaramonti) 14 mar. 1800-20 ag. 1823; León XII (Annibale della Genga) 28 sep. 1823-10 feb. 1829; Pío VIII (Francesco Saverio Castiglioni) 31 mar. 1829-30 nov. 1830; Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari) 2 feb. 1831-1 jun. 1846; Pío IX (Giovanni M. Mastai Ferreti) 16 jun. 1846-7 feb. 1878; León XIII (Gioacchino Pecci) 20 feb. 1878-20 jul. 1903; San Pío X (Giuseppe Sarto) 4 ag. 1903-20 ag. 1914. Canonizado 29 my. 1954; Benedicto XV (Giacomo della Chiesa) 3 sep. 1914-1922 en. 1922; Pío XI (Achille Ratti) 6 feb. 1922-10 feb. 1939; Pío XII (Eugenio Pacelli) 2 mar. 1939-9 oct. 1958; Juan XXIII (Angelo Giuseppe Roncalli) 28 oct. 1958-3 jun. 1963; Paulo VI (Giovanni Battista Montini) 21 jun. 1963-6 ag. 1978; Juan Pablo I 26 ag. 1978-29 sep. 1978; Juan Pablo II (Karol Wojtila) 22 oct. 1978.

PAPASQUIARO. (V.: *Santiago Papasquiaro.*)

PAPEL (Etapa prehispánica). Se halla atestiguado su uso desde las más antiguas culturas. La materia de que se elaboraba era: pulpa de un árbol llamado *amate* (amatl), de donde la palabra es también la que designa el papel en náhuatl. Este árbol es el *Ficus petiolaris.* Hay variedades de este material tomada de arbustos de la especie *Phaseolus.* Otros arbustos y plantas parecen haber sido tomadas como suministro del material para elaborar el papel: xalamatl, también un *Ficus,* esp. drago; *Jatropha,* esp., jonote; *Helicarptus* esp., palma o iczote que también fue aprovechada para elaborar el papel. Contra la opinión tan divulgada antiguamente, el maguey no parece haber sido aprovechado como materia para hacer papel. A la masa bien seca y apelmazada se agregaba un engrudo hecho de una raíz y llamado amatzauctli, que se sacaba de la *Bletia campanulata* o el *Epidendrum Linkianum.* Sobre esta untura de materia viscosa se ponía un polvo blanco, que en la Meseta Central era de greda o gis refinados, y en la región maya se sacaba de un arbusto llamado zactah, que es *Zexmenia frutescens.* En México hay también indicio de haberse usado una ceniza de madera no determinada, reducida a la calidad de talco o polvo sumamente suave. Los usos del papel eran: a) *ritual,* para ciertas fiestas en que se hacían banderetas llamadas amatetehuitl, que se colgaban de los árboles o de postes especialmente colocados para ese fin. Esto en las fiestas del dios de la lluvia. Se usaban también en alguna otra. b) *funerario:* se revestía el cuerpo del difunto con grandes hojas de papel y se envolvía en tiras del mismo atando con cuerdas. Éste es el llamado micquimilli, o sea fardo del muerto. Todo ello era quemado. c) para usos de carácter *mágico,* no totalmente investigados, en que se hacían figuras de papel para lograr efectos de encantamiento. Aunque parezca extraño no se usaba mucho el papel para elaborar libros, que más bien eran hechos de tela de venado o de pasta muy apretada a manera de cartón, y aun de pura madera. No se hallan restos de papel de amate para libros, sino de la etapa posterior a la Conquista. Los tributos de papel según el *Códice Mendocino (vid.)* eran de la región actual de Morelos y parte de Guerrero. Se anotan como tributo de Cuernavaca (Cuauhnahuac), 16,000 pliegos, y otros tantos de Huaxtepec. Los 32,000 pliegos que resultan parecen ser más bien largas hojas y nos indican la abundancia de este material para la diversa clase de usos. También por otras fuentes conocemos la importación de papel de regiones hoy en la Huasteca, en el Estado de Veracruz y en Oaxaca. (Cfr.: Nicolás León. *La industria indígena del papel en México, en los tiempos precolombinos y actuales.* En: *Bol. del Mus. Nac. de Arq. Hist. y Etn.* Nº 5, t. II, 1925; Víctor Vos Hagan. *The Aztec and Maya Papermakers,* Nueva York, 1943.)

PAPEL (Primer fabricante en la Nueva España). A solicitud de los interesados, por Cédula Real fechada a 8 de jun. de 1575 en el Bosque de Segovia, se otorgó concesión a Hernán Sánchez de Muñón, vecino de la cd. de México y al Dr. Juan Cornejo, vecino de la villa de Madrid, para poner en México una fábrica "con cierto material de que hacer papel en abundancia" del que ellos dos habían hecho experiencia y ha salido cierta". El privilegio de fabricación fue por veinte años y en la cédula se estableció que ninguno otro pudiese usar de esa licencia "en la Nueva España ni en las demás partes de nuestras Indias", y se impuso pena de pérdida de los aparejos y pago de 50,000 maravedíes por cada uno que lo hiciere con el material descubierto por ellos. En la solicitud de la concesión se hablaba de un material descubierto por Sánchez y Cornejo que existía en abundancia en la Nueva España y aun cuando no se especifica qué clase de material era aquél, es de suponerse que se trataba de alguno o algunos de los que utilizaban los pueblos indígenas antes de la Conquista (Cfr.: Nicolás León. *La industria del papel en México, en los Tiempos precolombinos y actuales.* En: *Col. MNAHE.,* 1925.)

PAPEL, INDUSTRIA (En el México Independiente). Es sabido que los pueblos indígenas de México fabricaban papel a mano antes de la llegada de los españoles. En el Virreinato se trajeron por 1580 los primeros aparatos para fabricar papel. Hacia 1630 existía un molino de papel en las márgenes del río Magdalena al sur de la cd. de México que trabajó intermitentemente a través de siglo y medio, en tanto que otros molinos trabajaban también, todos con equipos muy primitivos para reducir la pulpa y moldes de mano para formar las hojas. En 1823 se instaló la primera fábrica de papel en México Independiente, en el viejo Molino de Loreto, en las ya citadas márgenes del Magdalena. La montó el Lic. José Manuel Zozaya y Bermúdez *(vid.),* quien trajo la máquina de EUA. y los artesanos para instalar el equipo y enseñar su manejo. Hacía papel de trapo y de ahí salió el utilizado para la segunda impresión de la Constitución Mexicana (de 1824). Hasta

fines del s. XIX la fábrica tuvo varios propietarios, entre ellos Santiago Artur, Nicanor Carrillo y Cano, J.M. Benfield, Phillips Rennow y Cía. y Faustino Sobrino, quien hacia 1882 convirtió la planta en fábrica de hilados y tejidos de algodón haciendo a un lado las máquinas para hacer papel. En el transcurso del siglo se fueron instalando otras fábricas en el país, casi todas con maquinaria traída de EUA. Por el año 1840 existían cuatro fábricas en el Distrito Federal: Belén, Loreto, Santa Teresa y Peña Pobre; dos en Jalisco; Atemajac y Tapalpa; una en Orizaba: Cocolapam, y dos en Puebla. Se producía principalmente papel para envoltura e imprenta y algo para escritorio. Por 1870 se abrió la fábrica de la hacienda de La Huerta, en Michoacán; más tarde surgieron otras en Tlaxcala y Querétaro. Se trabajaba en corta escala y se utilizaba como materia prima los desperdicios de las fábricas de tejidos de algodón, la hilacha, papeles viejos y otros desechos. Existían empresas especiales que recogían estos materiales para venderlos a las fábricas de papel. Se llamaban traperías y por los años ochenta existían unas veinte en la cd. de México. A mano o con fuerza hidráulica se movía la mezcladora de la pasta y a mano se movía la prensa sobre los moldes de papel. Los periódicos y los impresores en general se quejaban de la calidad del papel y pedían al gobierno la libre importación de este artículo. Entre 1875 y 1878 se discutió con calor en varias ocasiones en la Cámara de Diputados la conveniencia de abolir los impuestos de importación del papel extranjero y finalmente se mantuvo el gravamen. Entre los que defendieron el libre comercio figuraron personajes como Justo Sierra y Alfredo Chavero. El raquítico consumo de papel no estimulaba las fuertes inversiones en la modernización de los equipos y por otra parte afectaba al papel de modo extraordinario el monto de los impuestos locales y alcabalas. Por la competencia que había entre las 12 fábricas existentes en 1880 se había logrado cierta mejoría en la calidad de los productos. En 1878 se produjeron 2,000 toneladas de papel y para 1886 este volumen llegó a 5,750, lo que repartido entre las 10 fábricas entonces existentes representaba un promedio de 575 toneladas anuales por cada una. La primera fábrica moderna fue la de San Rafael, construida en 1892 en una zona ricamente arbolada en las estribaciones del Iztaccíhuatl, junto al río Tlalmanalco. Estaba totalmente mecanizada y fue la primera fábrica en aprovechar la madera de las coníferas para elaborar su propia pulpa. En 1898 se le incorporó la fábrica de El Progreso Industrial. En 1905 un técnico alemán, D. Alberto Lenz *(vid.)* compró el antiguo molino de Loreto y montó una fábrica de papel con moderno equipo, la que fue ampliando a través de los años. En 1924 Lenz adquirió la fábrica de Peña Pobre ubicada en Tlalpan, DF. y en 1929 fusionó los dos negocios y formó la razón social Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre, SA. Durante la segunda década del s. XX la industria pasó por serias crisis y varias fábricas cerraron temporalmente por las dificultades para obtener celulosa en el exterior, la que era sustituida con desperdicios de papel, fibras de palma y otras materias que producían un papel de pobre calidad. En 1925 se estableció en el Estado de México, La Aurora, SA. cuyo control adquirió en 1956 la Kimberly Clark Corp. de EUA., la que al ampliar y modernizar la fábrica le cambió en 1959 de nombre por el de Kimberly Clark de México SA. Ésta, en 1968, además de la de México, inauguró otra modernísima planta en Orizaba, Ver. Otra fábrica importante se estableció en 1952 en S. Cristóbal Ecatepec, Edo. de México la de la Cía. Industrial de San Cristóbal, SA., de la que es accionista la Scott Paper Co. de EUA. El Gobierno Federal ha participado a través de Nacional Financiera, SA. en la industria papelera con la creación de la Cía. Industrial de Atenquique, SA. en Jal. que cuenta en la actualidad con un capital de 150 millones de pesos y las Fábricas de Papel Tuxtepec, SA. de CV., en la ribera del río San Francisco, en Oaxaca, que en 1968 tenía un capital social de 155 millones de pesos. Entre otras fábricas de papel y cartón además de las citadas se encuentran Cartón y Papel de México, SA. (Edo. de México); Empaques Modernos San Pablo, SA. (DF.); Empaques de Cartón Titán, SA. (Nuevo León); Cía. Papelera de Occidente SA. (Mich.); Cartonajes Estrella, SA. (Edo. de México) y Productora de Papel, SA. (Nuevo León) todas con capacidad de producción de 30 mil o más toneladas por año. La industrialización del país ha generado una demanda cada año mayor de diversas clases de papel, lo que ha estimulado la producción interna. Ésta pasó de 102,482 toneladas en 1950 a 345,027 tons. en 1960 y 755,510 en 1968. Al comenzar el año de 1969 existían en México 45 fábricas y se producían más de 400 variedades de papel y cartón. Los renglones principales eran los de kraft y semikraft y le seguían en tonelaje, los papeles de escritorio e imprenta, los cartones, los papeles higiénicos y faciales y el papel periódico. Ésta producción representaba algo más del 80% del consumo nacional con excepción del papel periódico, cuya fabricación es muy inferior al consumo y no cubre, sino el 15% de ésta. Íntimamente ligada a la fabricación de papel está la de celulosa, materia prima básica para la producción del primero. Algunas fábricas como las de San Rafael, Loreto y Peña Pobre, San Cristóbal, Kimberly Clark, Atenquique y Tuxtepec tienen sus propias plantas de fabricación de celulosa. Aparte de ello se han establecido varias fábricas de esta materia prima, siendo la más importante la de Celulosa de Chihuahua, SA., fundada en 1952 con capital mexicano e italiano. La rama está constituida por 17 fábricas, de las cuales 13 son también fábricas de papel, entre ellas las ya citadas anteriormente. En el Edo. de

México se localizan siete. Otras entidades productoras de pastas celulósicas son Chihuahua, Jalisco, DF., Oaxaca, Veracruz, Nuevo León y Tlaxcala. En la producción de celulosa química el primer lugar lo tenía en 1968 la de madera, con más de 200,000 toneladas por año. La segunda en importancia era la de bagazo de caña. Se hace también de paja de trigo o cebada de borra de algodón y de otros materiales. Aparte de ello, de tiempo atrás se ha venido usando la pasta mecánica de madera, aunque la preferencia la tiene ahora la celulosa química. Se usa mucho también el desperdicio de papel para la fabricación de papeles corrientes. Tanto de la celulosa química como de la pasta mecánica de madera y de los desperdicios de papel la producción nacional no basta, y hacia 1968 se importaba un 12.3% del total consumido en el país, siendo los renglones más importantes los de desperdicios y la celulosa al sulfito. La producción nacional de pastas celulósicas químicas y mecánicas, que en 1950 fue de 97,500 toneladas, llegó a 198,956 tons. en 1960 y a 392,215 en 1968. La producción global de pasta de celulosa y papel fue, en 1975, de 8,568.3 millones de pesos (moneda corriente), y aumentó a 14,002.8 millones en 1977. La fabricación del producto demandó, en el mismo año, un gasto en materias primas de 5,772.2 millones de pesos. Las más importantes fueron: madera, 1,715.1 millones de m. cúbicos, bagazo, 470,887 tons., celulosa, 106,522 tons.; desperdicios de papel y cartón, 399,790 tons. y pasta al sulfato, 149,574 tons. En 1980, la producción de papel para escritura e imprenta fue de 345,592 tons., por un valor de 10,774.9 millones de pesos. (Cfr.: SPP. *X Censo Industrial*, 1975, México, 1979, SPP. *Estadística industrial anual, 1977*, Méx., 1981 SPP. *Boletín Mensual de Información Económica.* Vol. 5, núm. 5. my. 1981; Loreto. *Historia y evolución de una fábrica de papel*, Méx., 1957.)

PAPEL DE POESÍA. Hoja literaria, que comenzaron a publicar Rafael del Río y Héctor González Morales en la cd. de Saltillo, Coah., en oct. de 1940. Luego aparece como su director nada más Rafael del Río, y más tarde Jesús Flores Aguirre y el mencionado González Morales. Aparecía después muy irregularmente, hasta que desapareció hacia 1950. Editó diversos libros de poesía.

PAPEL MONEDA. *(V.: Billetes.)*

PAPEL SELLADO (Nueva España). Fue establecido este impuesto en beneficio del Real Erario, con el fin de controlar la legitimidad de contratos títulos de dominio y otros actos de jurisdicción contenciosa. Ninguno de esos actos tenía valor legal si las constancias respectivas no se extendían en papel sellado. Los tribunales seculares no admitían recursos ni documento alguno en papel común, disimulándose esta exigencia en los eclesiásticos y en los clérigos. De España llegaba este papel, sellado por bienios, y para su custodia y venta se ejercía toda clase de controles, a fin de evitar fraudes. Existían cuatro clases de sellos que se utilizaban según el tipo de documento para el que se requería: el de 1ª clase con valor de 3 pesos el pliego, el de 2ª con valor de seis reales; el de 3a. clase era de un real por cada hoja y el de 4ª clase valía una cuartilla. Estos precios subsistieron durante todo el Virreinato. Las dimensiones del papel sellado eran de 435 mm. de largo por 315 de ancho.

PAPEL SELLADO. Por Real Cédula del 28 de dic. de 1638, de que se formó después la ley 18, tít. 23, lib. 8 de la Recopilación de Indias, comenzó a usarse el papel sellado en México el 1 de en. de 1640. Por Decreto de 6 de oct. de 1823, se organizó este ramo, y por ley de 4 de ag. de 1824, fue señalado a los denominados Estados, los que pudieron administrarlo, conforme a las reglas generales que cada uno tuviera a bien establecer. Reunidas las rentas por ley de 3 de oct. de 1835, volvió dicha renta con las demás de los Estados a cargo del gobierno general, el que expidió el decreto de 23 de nov. de 1836, por el que se unían la administración y el manejo. En la actualidad ha desaparecido de la administración pública el papel sellado. Posteriormente se mudó por el timbre impreso.

PARACHO, Mich. Mun. Ext.: 332 Km.² 28,632 h. Límites: Chilchota, Cherán, Uruapan y Charapan. Región montañosa y clima frío. Se cultiva: maíz, trigo y frijol, buena fruticultura. Próspera ganadería, sobre todo lanar y porcina. La avicultura y la apicultura, son incipientes. Las industrias típicas, sobre todo la de instrumentos musicales, es famosa.

PARACHO DE VERDUZCO, Mich. Cabecera del mun. de Paracho. 14,322 h. Al N. del Pico de Paracho en la sierra del mismo nombre, que forma parte del eje volcánico; a 1,567 m. snm., a los 19°38'44" de lat. N. y 102°03'01" de long. W. del mer. de Greenwich. Al N. de Uruapan, en el entronque con la carr. México-Guadalajara-Nogales. A 468.2 Km. de la capital de la República y 115 Km. de la cd. de Morelia. Clima templado, con veranos frescos y lluvias moderadas de jun. a sep. Prod.: maíz y trigo. La avicultura y la ganadería están muy desarrolladas. Se cría ganado bovino, para la producción de carne y leche. Son famosas las guitarras que se fabrican utilizando maderas preciosas.

PARÁCUARO, Gto. Pueblo. Pertenece al mun. de Acámbaro. 5,445 h. Al SE. de la laguna de Yuriria y en la Vert. S. del cerro de Parácuaro. Comunicaciones deficientes. Aprox. a 12 Km. al NW. de la cd. de Acámbaro. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Prod.: maíz, frijol, trigo y garbanzo; ganados vacuno y porcino.

PARÁCUARO, Mich. Mun. Ext.: 714 Km.² 21,708 h. Límites: Uruapan, Tancítaro, Gabriel Zamora, Zaragoza, Apatzingán. Se cultivan: arroz maíz, caña de azúcar, ajonjolí, frijol, chile verde, sandía, melón, limón, guayaba, tamarindo. Buen ganado vacuno. Próspera avicultura. Se fabrica piloncillo y en la artesanía son famo-

sas las producciones de esa región. Cab.: Parácuaro, a 1,890 m. snm., y con 3,310 h.

PARÁCUARO, PLAN DE. Con objeto de desconocer al gobierno central del general Victoriano Huerta y al que apoyan los generales: Félix Díaz, Manuel Mondragón y Aureliano Blanquet, y al que se acusa de violación de la Const. política al asumir el poder tras el asesinato del Pres. Const. Fco. I. Madero y Vicepres. J. Ma. Pino Suárez. Los suscriptores se constituyen en Junta Revolucionaria que apoya el movimiento contra Huerta representado por Carranza y Amaro entre otros. La misión de la junta es el derrocamiento de Huerta y el restablecimiento de Carranza en el poder. Se arroga el poder de la decomisación de bienes necesarios a sus fines, pero no permite el saqueo ni el asesinato. Establece que tras el triunfo no debe constituirse ningún poder militar. Firman el plan: Cenobio Moreno, Daniel Pacheco, Carlos León, Rafael Garibay, Nicasio Villaseñor entre otros. (Cfr.: González Ramírez Manuel. *Planes políticos y otros documentos.)*

PARAÍSO, Tab. Cabecera del mun. del mismo nombre, 18,313 h. Situada a los 18°23'40" de lat. N. y 93°10'01" de long. W. del mer. de Greenwich; en la parte N. de la región de la Chontalpa, sobre las márgs. del Río Seco. Una de las zonas más ricas del Edo. por la fertilidad de sus tierras de aluvión. Clima cálido, con pequeña osc. térmica anual. Lluvias abundantes en verano y otoño, y en invierno por influencia de los nortes. La pesca es muy abundante. Se cultiva coco para productos tropicales. Su comercio se efectúa usando las barras de Tupilco, Dos Bocas y Puerto Ceiba. Se comunica con Villahermosa, por avión y por la carr que pasa por Nacajuca y Jalpa; con Huimanguillo por la carr. que entronca con la de Coatzacoalcos a Villahermosa. Al N. se encuentran las playas del balneario El Limón, lugar de recreo durante los meses de mayor calor.

PARAÍSO, Tab. Mun. 58,403 h. Límites: Cárdenas, Comalcalco, Jalpa, Centla y el Golfo de México (N). Región plana, con diversas corrientes que desembocan en el Golfo de México. Clima cálido. Prod.: café, cacao, coco, plátano, maíz, frijol, caña de azúcar, frutas y maderas. Comunicaciones marítimas, y por carr. se une a Villahermosa y Cárdenas.

PARANGARICUTIRO, Mich. Pueblo que fue destruido al ser cubierto por las lavas que arrojó el volcán Paricutín *(vid.)* que surgió el 20 de feb. de 1943. Era cab. del mun. del mismo nombre; a 2,260 m. snm., en la región llamada Malpaís, en un amplio valle entre los cerros de Angahuan, Canijuata y Arátiro que forman parte del eje volcánico. A 4 Km. al N. del lugar que ocupa actualmente el volcán. Fue abandonado en my. de 1944, por sus habitantes que fueron trasladados a un lugar situado 10 Km. al W. de Uruapan donde se creó la villa de Pueblo Nuevo San Juan Parangaricutiro. (V.: *Nuevo Parangaricutiro; Pueblo Nuevo San Juan Parangaricutiro.)*

PARÁS, NL. Mun. Ext.: 1,003 Km.^{2} 1,021 h. Límites: Vallecillo, Aguadaleguas y el Edo. de Tamaulipas (al N. y E.). Región casi plana y bien regada por numerosos arroyos que confluyen en el Bravo; al N. se halla el r. Salado. Clima extremoso. Ganadería y agricultura prósperas. Cultivo importante del algodón. Varios caminos lo unen al de Nuevo Laredo y con los muns. vecinos. Cab.: Parás, con unos 685 h. y a 165 m. snm.

PARÁS, JOSÉ MARÍA (1794-1850). Primer gobernador de Nuevo León. N. en Montemorelos, el 16 de abr. Estudió en el Seminario de Monterrey, donde fue profesor de latinidad. Senador en el Congreso Gral. representando a N. León. Dip. local en el Const. de 1825. Celebradas las elecciones, fue el primer gobernador de esa entidad. Decretó la fundación de una casa de corrección y beneficencia para la enseñanza; se establecieron sociedades patrióticas en todo el Estado para fomentar la agricultura; se habilitó al Seminario Conciliar de Monterrey como universidad; se organizaron las milicias locales; la educación primaria fue obligatoria y gratuita, dictándose una Ley de Instrucción Públ. Entregó el poder en 1827; se le nombró vicegobernador. En 1829, inspector de las fuerzas militares; varias veces alcalde de Montemorelos. Luchó contra la invasión norteamericana y militó al lado de los liberales. Al celebrarse el tratado de paz con los EUA. fue de nuevo gobernador. M. en Monterrey, NL., el 18 de feb.

PARDAVÉ, AMADO GABRIEL (1881-1972). Presbítero. N. el 10 de jul. en la cd. de México. Ingresó al Sem. Conciliar Metropolitano en 1895 y fue ordenado el 17 de dic. de 1904. Regente de las parroquias de Romita, el Sagrado Corazón y Regina. En Roma se especializó en la Pontificia Esc de Música Sacra (1916) y a su regreso a México se le nombró director del Coro de la Basílica de Guadalupe. En Coyoacán organizó el Coro Mier y Pesado. Fundó la Ac. Juan Luis de Palestrina y formó los coros Santa Cecilia y San Gregorio. Compuso, entre otras obras: *Flores del Tepeyac, La restauración de la sociedad moderna mediante la liturgia católica* (1930); Las misas *Assumpta est, Jesu Redemptor omnium, Puer Natus est nobis, Gaudeng gaudebo, Estrofas gregorianas* y *Carmina sacra.* M. en la cd. de México.

PARDAVÉ ARCE, JOAQUÍN (1900-1955). Actor, compositor, director teatral y de cine. N. en Pénjamo, Gto., hijo de Joaquín Pardavé y Delfina Arce, actores de zarzuela. Niño aún fue traído a la cd. de Méx., donde cursó sus estudios en la Esc. Vasco de Quiroga. Dejó la escuela e ingresó a los ferrocarriles como empleado. En 1917 se inició en el teatro, con el empresario José Campillo. Durante años hizo pareja con Roberto Soto en las temporadas del Teatro Lírico, en la época del auge de la revista mexicana. En 1937 ingresó al cine; hizo su primer papel en la película *Jalisco nunca pierde.* Su gran creación cinematográfica fue en el personaje de Don Susanito Peñafiel y Somellera de *México de*

mis recuerdos, al lado de Sofía Álvarez y Fernando Soler. M. en la cd. de México.

PARDI, ENRIQUETA MONTAÑO DE (1899-1976). Escritora. N. en Cumpas, Son. Publicó su primer artículo periodístico a los 14 años de edad en el periódico *Paso del Norte* de San Antonio, Tex., EUA. Se graduó de maestra en 1954; fundó en Hermosillo la revista *Cauce*. Publicó: *Reloj de arena* (1933), *Cuarto de hora* (1936), *Madre prosa* (1936), *Ventana al interior* (1948), *Mineros* (1959), *El estado de Sonora* (1969). M. en la cd. de México.

PARDINAS ILLANES, FELIPE (1912-1985). Jesuita, filósofo. N. el 28 de nov. en la cd. de México. Hizo estudios de letras y filosofía en Loyola, España y en Ysleta College, EUA. y teología en la Universidad Gregoriana de Roma. Decano del Departamento de Ciencias Políticas y Sociales de la UIA.; promotor de la construcción de la misma; profesor de metodología y estadística; profesor de temas orientales y antropología; fundador de la revista *Comunidad*. Hizo estudios en New Asia College, Hong Kong. Fue director de la Facultad de Arte y Arquitectura en el Centro Cultural Universitario. Profesor de arte sacro en el Instituto Superior de Cultura Católica. Autor de: *Tablas para Experimentos Estadísticos* (México, 1983); *Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales* (Siglo XXI, México, 1989); *Orientaciones de Valor en algunos Estudios Académicos Contemporáneos sobre Filosofía del Hombre* (Tesis para optar al Título de Etnólogo especialización en Antropología Social. México 1963); *Un Puente de Bambú* (México, 1982). *Relaciones Diplomáticas entre México y China 1895-1946* (SER., México, 1982). M. el 13 de jul. en la cd. de México.

PARDINAS ILLANES, MIGUEL (1915-1966). Jesuita misionero. N. en la cd de México. Ingresó al noviciado de Ysleta College, EUA., el 11 de abr. de 1930. Realizó estudios de letras, ciencias y filosofía en el mismo lugar y magisterio en la Misión de la Tarahumara, Chih. Hizo estudios de lengua china en Peiping, teología en Zikawei, China. Ordenado de sacerdote el 19 de my. de 1945. Misionero en Hofei, China. Padeció un juicio popular comunista y estuvo a punto de ser fusilado. Salió expulsado de ese país. Trabajó después en Formosa y Filipinas entre los chinos. Viajó dos veces a México para recolectar limosnas. Es autor de: *Un testigo de Cristo. Autobiografía*, México, 1966. M. en la cd. de México.

PARDÍO, MANUEL JOSÉ (1790-1861). (Obispo intruso, titular de Germanicópolis.) N. en Mérida, Yuc. Expósito, fue conocido en su primera edad por el apellido de Lizama. Educóse en el Seminario de San Ildefonso de dicha ciudad. Ordenado de presbítero el 7 de jun. de 1812. Cura de Sotuta, Yuc., nombrado obispo auxiliar por el Papa Gregorio XVI quien fue sorprendido por las intrigas políticas puestas en juego en 1841 contra el Sr. Dr. D. José Ma. Guerra y Correa, obispo de Yucatán. Quiso que le consagrara el arzobispo Posada, el cual se negó enterado de la superchería, intentó lo mismo en Puebla con el obispo Sr. Vázquez, sin resultado. Aprovecha el viaje de su amigo D. Manuel Crescencio Rejón enemigo del Dr. Guerra, a Venezuela, para donde salió Pardío con representación diplomática concedida por Santa-Anna, y en Caracas, valido de su nombramiento, logra ser consagrado el 25 de sep. de 1842 por el obispo de Guayana, ignorando dicho prelado los antecedentes del caso, y un documento de la Santa Sede, suspendiendo su consagración. A su regreso al país ya no pudo volver a Yucatán, y el arzobispo metropolitano le suspendió de pontificales, declarando clandestina e ilícita su consagración. M. en la cd. de México, de repente, en un coche de alquiler.

PARDO, ANTONIO. Maestro vidriero. En 1728 tenía su horno en la calle del "horno del vidrio" de la Puebla de los Ángeles es decir, que su oficio había dado nombre a la calle. Tal horno duró casi un siglo trabajando; le sucedieron distintos miembros de la familia: Alonso Pardo en 1744; José Mariano Pardo, de 1773 a 1800.

PARDO, EMILIO (1850-1911). Abogado. N. en la cd. de México. Orador, profr. de la Esc. Nac. de Jurisprudencia, donde fundó la cátedra de casos selectos y diplomacia. La Univ. Nac. le otorgó en 1910 el grado de doctor *ex officio*. Ministro de México en Bélgica varios años. M. en la cd. de México.

PARDO ASPE, EMILIO (1889-1963). Jurista. N. en la cd. de México. En esta ciudad cursa la carrera de abogado, pero antes estudió en Bélgica y Francia. A partir de 1932 ocupó la cátedra de derecho penal en la Esc. de Jurisprudencia, y en 1935 se le designó director de la misma, puesto al que renunció en 1938. Fue notable su actuación en ese cargo, modificando la estructura del Plan de Estudios, destacando la importancia del derecho público, con varias asignaturas. Autor de un estudio en materia penal, publicado como *Homenaje* al jurista Eugenio Florián, y colaborador, con numerosos ensayos en la revista *Criminalia*. Destacó como tribuno en el foro, desempeñando funciones de agente del Ministerio Público, y en 1941 se le nombró ministro de la Sup. Corte de Just., cargo del que se separó, por razones de salud, en 1947. También ejerció en los EUA., y viajó por Europa. M. en su cd. natal.

PARDO SIGÜENZA, RAMÓN (1872-1940). Médico, Funcionario Público N. el 29 de ag. en la cd. de Oaxaca, Oax. Ingresó al Inst. de Ciencias y Artes (1885). Viajó a la cd. de México para cursar la carrera de medicina. Se graduó en 1896. Regresó a la Cd. de Oaxaca donde ejerció su profesión e impartió diversas cátedras. Junto con otros médicos, efectuó en México la primera operación quirúrgica en la que se utilizó anestesia espinal (1900). Sustituyó en breves periodos al entonces director del Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca del que fue director titular (1912-1916). Siendo gobernador

del Edo. el general Manuel García Vigil, durante algunas de sus ausencias lo sustituyó interinamente. A partir de esa fecha ocupó diversos puestos entre los que se encuentran: director del Hosp. de la Caridad; presidente municipal de Oaxaca, diputado federal y senador por su Edo. Fue nombrado presidente del primer Consejo Directivo de la Asoc. de Exalumnos del Instituto de Ciencias y Artes (1939). Entre sus obras más importantes se encuentran: *Las flechas del sol, La conquista del sol; Los ciegos de Tiltepec; La pena de muerte desde el punto de vista médico-biológico; La máquina hombre ante la reflexión filosófica; El criterio médico en el derecho penal.* M. el 21 de nov. en la cd. de México.

PARDO BRETÓN, HÉCTOR (1924-1952). Compositor e intérprete. N. el 20 de ag. en la cd. de Huamantla, Tlax. Estudió piano en la cd. de Puebla con el maestro Rogelio Ransoli. Actuó en la radiodifusora XEHR. de la misma ciudad y posteriormente en la XEX. y XEB. de la cd. de México, donde además se integró a la orquesta de Juan García Medeles. Entre sus composiciones musicales se cuentan: *Yo no puedo fingir; Arrabalera.* M. el 20 de feb. en cd. Victoria, Tamps. (Cfr.: Nava, Luis. *Historia de Huamantla,* México, 1974, p.305).

PAREDES, ANTONIO DE J. (1860-1920). N. en la cd. de México. Entró al Col. Clerical del P. Vilaseca, de donde pasó a Roma al Pío Latino y se doctoró en la Gregoriana en teología y derecho canónico, materias que enseñó por varios años en el Seminario de México, juntamente con la sgda. escritura. Fue canónigo lectoral de la Catedral Metropolitana y único que ha dado las lecciones sacras de comentario, conforme a derecho. Vicario capitular en varias vacantes y vicario general. Sufrió ser aprisionado y desterrado a Veracruz en 1915. Fue amante de la paz y de la inteligencia con los revolucionarios, al grado de ser tildado de cismático. Mantuvo siempre la entereza de su fe. Orador muy afamado, dejó un pequeño libro sobre la *Falsa ciencia y la Biblia.*

PAREDES, CONDE DE. (V.: *Cerda y Aragón, conde de Paredes y marqués de la Laguna, Tomás Antonio de la, virrey.)*

PAREDES, IGNACIO (1703-1762). Jesuita. N. en San Juan de los Llanos, Pue. Entró a la Compañía de Jesús el 20 de dic. de 1722. Fue ordenado sacerdote en 1727. Se especializó en la lengua nahua. Fue rector del Colegio de San Andrés en la cd. de México y enseñó en el Col. de San Gregorio de 1751 hasta su muerte. Escribió varios libros en lengua mexicana. El más importante fue una abreviación de la gramática de Carochi y un prontuario de sermones, 1759, que da la forma del náhuatl en el s. XVIII y es de suma importancia para el estudio de la evolución de esta lengua. Fueron contemporáneos en la compañía dos hermanos suyos, Antonio y José, con los cuales no debe confundirse. Sus obras fueron reimpresas muchas veces. (Cfr.: *Catálogo de obras escritas en lenguas indígenas de México[...] de la biblioteca particular de Salvador Ugarte.* Prólogo de Daniel Kuri Breña. 2ª ed., Méx., 1954.)

PAREDES, JUAN (s. XVII). Religioso dominico. N. en Sevilla, Esp. Tomó el hábito de la orden de Santo Domingo. Profesó en el convento Real de México el 13 de nov. de 1625. Predicador general y electo prior de México en 1641, y provincial en 1649. Vicario provincial de Puebla. Definidor y elector de Capítulo General de los dominicos. Escribió: *Edicto que se publicó en la ciudad de México el 14 de abril de 1647.* (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989; *La imprenta en la Puebla de los Angeles).*

PAREDES, LUIS. N. en el Mineral de Guazapares, Arteaga, Chih. Propietario de varias minas y haciendas de beneficio en Guazapares y en el Mineral de Uruachic. En 1877 perdió su fortuna y se encargó del negocio minero de los señores Urrea, en Álamos, Sonora. En 1885 regresó a Chihuahua por haber sido electo diputado a la legislatura del Estado en el XV Congreso Constitucional. Un acontecimiento desagradable que afectaba su honra lo hizo batirse en duelo, del que le resultaron graves trastornos en su salud. Se erigió la Cámara en jurado para conocer el asunto y declaró que no había lugar a formación de causa, de manera que Luis Paredes volvió a ocupar en la Cámara el cargo de vicepresidente que desempeñaba. En 1887, fue jefe político del distrito de Batopilas, cargo que desempeñó durante 6 años. Superintendente en la mina de San Miguel, la principal y más importante de la compañía de que era gerente el señor Shepherd.

PAREDES ARRILLAGA, MARIANO (1797-1849). Militar. N. en la cd. de México. Cadete en 1812 del Regimiento de Infantería de México. Se unió al Ejército Trigarante. Mayor de la plaza de Puebla y de México. Comandante Gral. de San Luis, Sonora y Jalisco. Ministro de la Guerra (4-12 dic. 1838). Se pronunció contra Iturbide en 1823. Formó parte de la Junta Militar que expidió en 1841 las "Bases de Tacubaya", después de lanzar un plan que lleva su nombre en la cd. de Guadalajara el 8 de ag. de 41. Por la revolución de la Ciudadela, que depuso de la Presidencia al Gral. D. José Joaquín de Herrera Paredes y Arrillaga prestó juramento de Presidente interino de la República el 4 de en. de 1846, nombrado el día anterior por la Junta de Notables. En 12 de jun. del mismo año fue reelecto por el Congreso Extraordinario y juró el día 13, habiendo nombrádose un Vicepresidente, que lo fue el Gral. Nicolás Bravo. Cesó, de hecho, la administración de Paredes el 28 de jul. por habérsele concedido licencia para mandar el ejército el 20 de jun. de 1846. Se dijo que no llegó a alojarse en el Palacio Nacional, ni recibió sueldo de Presidente. De ideas monárquicas; contrario a un arreglo pacífico con los Estados de Norteamérica con motivo de la cuestión de Texas, y también de

los tratados de paz de 1848, y contra ellos hizo pronunciarse al P. Jarauta *(vid.)* al que se unió, tomando por sorpresa la cd. de Guanajuato. El movimiento fue sofocado por el Gral. A. Bustamante. Se le acusó de haber dispuesto de las fuerzas que pudieran haberse opuesto a la invasión norteamericana en derrocar al Gral. Herrera, y fomentar la división de partidos en época tan crítica. Fue considerado como uno de los mejores jefes del ejército M. en la cd. de México.

PAREDES COLÍN, JOAQUÍN (1860-1928). Educador e historiador. N. en la cd. de Tehuacán, Pue. Titulado de profesor, ejerció el magisterio en Ajalpan y después en su cd. natal, donde fue director de la escuela municipal. En 1898 fundó la Biblioteca Pública de Tehuacán, que hoy lleva su nombre. Hacia 1909 estableció la tipografía "El Refugio", que entre otros documentos reprodujo el Plan de San Luis *(vid.)* el mismo 1910, también ahí se imprimió *El Centinela*, 1er. diario de Tehuacán (1923). Fue secretario del Ayuntamiento, lo que le permitió estudiar el archivo municipal, sobre todo los documentos relativos a la elevación de Tehuacán a la categoría de ciudad (1660). Cercano amigo del Dr. Nicolás León *(vid.)* y del Lic. Ramón Mena *(vid.)* su obra historiográfica es de gran importancia local. En ocasión del I Centenario de la Independencia, publicó sus *Apuntes históricos de la ciudad de Tehuacán* (1910; 2ª ed., 1953), que abarca de la época prehispánica a 1867. Para conmemorar el primer siglo de la consumación de la Independencia publicó *El Distrito de Tehuacán. Breve relación de su historia, censo, monumentos arqueológicos, datos estadísticos, geográficos, etnográficos y otros* (1921-1924; 2ª ed., 1960). Fue varias veces presidente municipal, administrador del timbre y diputado federal (1916). Se le designó miembro correspondiente de la SMGE. en 1918. Dejó una importante biblioteca y algunos estudios inéditos. M. en su cd. natal.

PAREDES LIMÓN, MARIANO (1912-1979). Grabador y pintor. N. en Veracruz, Ver., el 26 de jul. Hizo sus estudios de pintura en la cd. de México, en la Antigua Academia de S. Carlos 1922 (Escuela de Artes Plásticas, UNAM.). Sus Mtros. fueron Sóstenes Ortega, Fernando Leal, Carlos Dublán y otros. En 1927 ingresó a la escuela preparatoria en donde estuvo durante tres años sin dejar de asistir a sus clases nocturnas de arte, en las que siguió hasta 1933. Dirigió sociedades de artistas como LEAR. (Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios), 1934; formaron parte de su grupo Juan de la Cabada, Carlos Mérida, Carlos Orozco Romero, Luis Sandi M., Leopoldo Méndez, Silvestre Revueltas, J. Clemente Orozco, Pablo O'Higgins y otros. A la disolución del LEAR, formó junto con Gabriel Fdz. Ledesma, Pablo O'Higgins y otros, el taller de la Gráfica Popular. Sus primeros trabajos aparecen fechados en 1932. En el órgano mensual de la LEAR, *Frente a Frente*, tuvo a su cargo la sección de artes plásticas. Trabajó en el Departamento de Dibujo y Trabajos Manuales de la SEP. precursor de las escuelas de iniciación artística del INBA.; participó en las llamadas Misiones Culturales (1945). Éstas consistían en organizar grupos de maestros de diversas categorías que se trasladaban a las regiones más apartadas. Mtro. en el taller de grabado en el taller de artes plásticas de BA. y en la Esmeralda (dibujo, grabado y pintura). Ilustró más de 60 libros. En 1972 expone en el Museo de Arte Moderno. Fundó el Centro Popular de Artes Plásticas al Aire Libre, en la Casa del Lago, del bosque de Chapultepec. Pintó óleos como: *Judas; Máscara; Jacales; Homenaje a Ramón Glévez; Por su niña Moratín*, 1962; *Maternidad, Caballito de mar*, 1962; *Ruth; Niña jugando*, grabados como *Campesina; Vendedora*, 1939; *Pareja*, 1942; etc. En la Casa del Lago se le hizo un homenaje y se le impuso su nombre a dicho centro de artes plásticas. M. en la cd. de Méx., el 9 de dic. (Cfr.: *ADAP*, INBA.)

PAREDES MENCHACA, JOAQUÍN (1903-1968). Militar. N. el 21 de mar., en la cd. de México. Realizó sus estudios en el Heroico Colegio Militar, de 1920 a 1922; en la Escuela Militar de Aplicación de 1938 a 1939 y en la Escuela Superior de Guerra de 1939 a 1942. Tomó un curso de orientación de inglés en Fort Leavenworth, Kans., y un curso básico asociado en Fort Knox, Ky. En 1923 combatió contra los infidentes enbezados por el ex general Manzo y otros, y en 1924 tomó parte en los combates librados en Ocotlán, Jal., para forzar el paso del río Lerma. Fue jefe de Estado Mayor de la 1ª Zona Militar en 1959. Es nombrado general de división el 20 de nov. de 1965. Se le otorgaron las condecoraciones de Perseverancia de 5ª y 4ª clases; la medalla al Mérito Docente y el 6 de my. de 1955 la condecoración "Cruz de Guerra" de 3ª clase y en 1955 se le concedió la condecoración de Perseverancia de 1ª clase. M. en el Edo. de Veracruz el 21 de dic. (Cfr.: *Archivo de Correspondencia e Historia de la Secretaría de la Defensa Nacional.)*

PAREDES PÉREZ, TRINIDAD (1875-1951). Ingeniero. N. en Actopan, Hgo. Estudia en el Inst. Cient. y Lit. de Pachuca. Titulado ingeniero de minas y metalurgista en 1903. Ingresa en 1906 al Inst. Geológico de México. Profr. de geología en la Esc. de Agricultura. Consultor en 1915 de la Cía. de Real del Monte. Jefe del Depto. de Minas en 1917 en la Secretaría de Industria y Comercio. De la Com. Siderúrgica, dependiente de la Sec. de Guerra en 1920. En la Sec. de Agricultura fue nombrado geólogo, y jefe de sección de la Dirección de Irrigación. Subjefe del Depto. de Petróleo en la Sec. de Industria y Comercio en 1924 promovido después a la jefatura del mismo Depto. Publicó diversidad de trabajos en revistas técnicas. M. en la cd. de Méx.

PAREDES Y SERNA, PEDRO (1780?-1840?). N. en Nuevo Santander (ahora Tamaulipas). Es-

tudió en el Col. de San Ildefonso, de México, donde siguió derecho. Gobernador de Tamaulipas en 1823; dip. al 2º Congreso Const. en 1824, representando a N. León. Senador por Tamaulipas en cuatro legislaturas. Orador parlamentario destacado, dejó escritos algunos discursos.

PAREDÓN, Coah. (Combate.) Ocurrió la mañana del 17 de my. de 1914. El Primer Jefe, D. V. Carranza, ordenó al Gral. F. Villa que tomara Saltillo, después de su triunfo en Torreón. Los federales en su retirada habían destrozado 20 Km. de vía férrea y se estacionaron, en número de 5,000, en un sitio llamado Paredón. No lejos estaban otros 2,000 y a mayor distancia, 8,000. Los mandaban los Grales. Ignacio Muñoz y Francisco A. Osorno, el Gral. Miguel Álvarez que mandaba la caballería y el coronel Joaquín Gómez Linares. El Gral. Ángeles preparó la artillería, mientras que Villa ordenó a Toribio Ortega que marchara a Zertuche con dos mil hombres para cortar la retirada a los enemigos. Los dragones de la División del Norte, en número superior a 6,000, desfilaron al amanecer. La brigada "Benito Juárez" la mandaba Maclovio Herrera, la "Brigada Hernández" por el Gral. Rosalío Hernández, la "Villa" por el Gral. José Rodríguez, José Isabel Robles comandaba la brigada "Robles" y la "Juárez" por Severino Ceniceros. El Cor. Raúl Madero iba al frente de la brigada "Zaragoza", cuyo jefe, Eugenio Aguirre Benavides, quedó en Torreón. A las diez de la mañana los federales rompieron el fuego con su artillería, con más de diez piezas y poco después, a una señal convenida más de 6,000 jinetes se lanzan al asalto. Mientras la artillería federal tabletea, la caballería villista arrolla todo a su paso. La victoria fue absoluta pues los vencidos tuvieron más de 3,500 bajas (el 70% del total), entre muertos (más de 500), heridos y prisioneros, pues las previsiones de Villa hicieron que muy pocos escaparan. Únicamente la caballería huyó a uña de caballo. Este triunfo permitió que otras tropas constitucionalistas siguieran hacia el sur.

PAREJA, FRANCISCO. Mercedario, N. en México, doctor y catedrático de teología de la Universidad Mexicana, rector del Colegio de San Ramón, comendador de México y dos veces provincial. Autor de la *Crónica de la provincia de la visitación de Ntra. Sra. de la Merced Redención de Cautivos de la Nueva España,* escrita en 1688 e impresa en México, 1882-83, 2 vs., con prólogo y apéndices del P. V. de P. Andrade.

PAR�ÉS GUILLÉN, CARLOS (1907-1970). Médico. N. el 7 de oct. en Barcelona, España, en el seno de una familia acomodada. Se licenció en Barcelona en 1933 y se doctoró en Madrid especializándose en urología, más tarde; para ampliar sus conocimientos viajó a los EUA., Francia, Alemania, Italia, Suiza y Bélgica. Llegó a México durante el gobierno del Gral. Cárdenas como refugiado político. Trabajó como urólogo en el Cuerpo de Médicos del American British Cowdray Hospital (V.: *Hosp. Inglés),* y también en el Hospital General de México, en la UNAM. fue profesor de los cursos de postgraduados de medicina y más tarde director médico de la Cía. Anglo-Mexicana de Seguros. Desarrolló una importante labor en la UNESCO. como correspondiente del Centro de Cooperación Científica para América Latina. Perteneció al Ateneo Español de México, a la Sociedad Mexicana de Urología, colaborando con su revista, también colaboró con la revista *Medicina del Hospital General,* siendo autor de los siguientes trabajos: *Operatoria urogenital, Traumatismos de la uretra, Operatoria del riñón único, Diagnóstico clínico de tumores renales y ureterales, Concepto actual de las obstrucciones del cuello vesical* y *Pronóstico postoperatorio en la litiasis ureteral quirúrgica.* Fue aficionado a los viajes y a las artes plásticas. M. en la cd. de México en plena actividad profesional. (Cfr.: Gerardo Monge Muley. *Diccionario Biográfico Médico Mundial,* Barcelona, España, 1958.)

PARGA, NARCISO (1880?-1930). Periodista autor dramático. N. en Guadalajara, Jal. Estudió en el Liceo de Varones. Muy joven se consagró al periodismo. Editó varias publicaciones entre ellas *Chin-Chun-Chan,* diario popular, y *Gil Blas,* periódico de espectáculos. Fue crítico teatral, cronista taurino; escribió varias obras dramáticas, algunas de las cuales se representaron, aunque no se conservan porque nunca las editó. Comenzó a publicar, en 1929, sus *Memorias,* que se quedaron inconclusas. M. en su cd. natal.

PARGA, PEDRO (1792-1873). Insurgente. N. en la cd. de Aguascalientes, Ags. De los primeros en la toma de la Alhóndiga de Granaditas; en Puente de Calderón. Después de la derrota en Acatita de Baján sirvió a las órdenes de Ignacio López Rayón; luego bajo Morelos. Muerto éste, siguió en el sur de la Nueva Galicia. Al realizarse la Independencia sirvió en el gobierno de Jalisco con Prisciliano Sánchez. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

PARIÁN (Cd. de México). Nombre de un mercado que existió en la Plaza Mayor, frente a la casa del Ayuntamiento. Su forma era de dos cuadros, incluido el uno en el otro, con tiendas a una y otra parte. Se construyó por haberse quemado los "cajones de ropa" de la plaza en el motín de 1962 *(vid. Motines en la Nueva España),* y para que en él encontraran albergue los comerciantes o dueños de las casillas o puestos destruidos. Aunque, según algunos historiadores, el edificio estuvo en su origen destinado a cuartel de caballería para protección del palacio de los virreyes, mas quedó vacío, y el virrey duque de Linares accedió a la solicitud que en 1712 le hizo el gremio de los tratantes de Filipinas, llamado el "gremio de los chinos", para que se les permitiera ocupar el edificio, y vender ahí las mercancías que cada año llegaban con la nao de la China *(vid.).* El gremio citado le puso el nombre de Parián, sin duda por llamarse así entonces en Manila el lugar o edificio

destinado para la venta pública de los efectos que recibía de Europa aquella ciudad. El Parián fue saqueado en el motín de la Acordada *(vid.)*, en 1828 y derruido por órdenes de Santa-Anna el 27 de jul. de 1843. (Cfr.: *Colección de documentos oficiales relativos a la construcción y demolición del Parián[...]*, Méx., 1943.)

PARICUTÍN, Mich. Volcán (2,250 m.). Pequeño cono volcánico que surgió de una hondonada situada en la parte N. de la base del Pico de Tancítaro, en el eje volcánico. Se formó en el año de 1943, 20 de feb. Por su cráter arrojó bombas y grandes cantidades de arenas y lapilli; la lava salió a través de grietas y por un cono adventicio llamado Zapicho situado en sus laderas orientales. (V.: *Parangaricutiro.)* (Cfr.: *El Paricutín...* UNAM. Inst. de Geología, Estudios Vulcanológicos, Méx., 1945.)

PARNASO, Jal. Sierra del. Extremo W. de la sierra de Cacoma, situada al S. de la sierra de Mascota y al E. de la del Desmoronado de la que está separada por el valle de Talpa. Se explotan en ella criaderos metalíferos. Clima templado, con veranos calurosos y húmedos. La vegetación dominante está constituida por encinares.

PARQUE ECOLÓGICO REVOLUCIÓN MEXICANA, Puebla. Está formado por una extensión aproximada de 70 ha. El gobierno donó el terreno y lo puso a disposición de la Fundación Mary Street Jenkins para formar una reserva ecológica. Se estableció un programa de conservación y construcción de parques y jardines para albergar especies en peligro de extinción. Se sembraron araucarias, álamos, cedros, laureles de la India y eucaliptos. Se creó una laguna artificial, se perforó un pozo, se construyó un tanque elevado para almacenamiento de agua, un aviario y una población de patos. (Cfr.: *Fundación Mary Street Jenkins 1954-1988).*

PARQUE DELTA (México, DF.). Campo de béisbol. Surgió al instalarse en el rumbo de La Piedad el campo que los beisbolistas de la Cía. Mexicana de Luz y Fuerza, SA., tenían en la Colonia Condesa, cerca de Chapultepec y cuyo contrato de arrendamiento se había vencido. El local de La Piedad era un alfalfar rodeado de zanjas y árboles y su instalación se debió al entusiasmo deportista de D. Luis Rivera Ochoa. En 1925 jugó por primera vez en su diamante la Liga Mexicana de Béisbol y desde entonces fue el centro beisbolístico más importante del DF. en su época. Hasta 1944 fue propiedad de la Cía. Mexicana de Luz, año en que ésta lo vendió al Departamento Central, el que a su vez lo vendió a la sociedad Velasco-Pasquel. Más tarde, en 1951, fue adquirido otra vez por el Depto. del DF. y luego éste por decreto presidencial de 12 nov. de 1953 lo cedió por traspaso al IMSS., el que levantó en su lugar el Parque Deportivo del IMSS. *(vid.).* El nombre DELTA dado al parque fue resultado de un concurso que concluyó con la adopción de una sigla con las iniciales de las palabras Deportivo, Empleados, Luz, Tranvías y Anexas.

PARQUE DEPORTIVO DEL SEGURO SOCIAL (México, DF.). Por decreto presidencial de 12 de nov. de 1953 el Parque Delta *(vid.)* fue adquirido por el IMSS. por permuta de terrenos que le hizo el Depto. del DF. Después de la compra de terrenos adyacentes se inició ahí el 1 de en. de 1954 la construcción de un nuevo y más amplio campo deportivo con facilidades no sólo para juegos de béisbol, sino también para otros deportes. Fue dotado de amplísimas tribunas con cupo para 25,000 espectadores, torres para moderna iluminación eléctrica, pizarra eléctrica automática y toda clase de servicios para los jugadores. Se concluyó a principios de 1955 y como preinauguración se celebró en su diamante, del 8 al 9 de mar. de ese año, una corta serie internacional de béisbol profesional entre el club Gigantes de Tokio y una Selección Mexicana, serie que ganó ésta en dos encuentros. La inauguración oficial se efectuó el 13 de mar. al iniciarse ahí las competencias de béisbol de los II Juegos Deportivos Panamericanos, que se celebraron en la cd. de México del 12 al 26 de ese mes. Es el estadio de béisbol más importante del DF. y ha sido utilizado también para diversos eventos deportivos, temporadas circenses, etc.

PARQUE ECOLÓGICO DE XOCHIMILCO (PEX). Es una de las siete acciones adicionales que complementan el programa de rescate integral del Valle de México. Se diseñó en una superficie de 165 has., en la que se incorporan actividades de recreación familiar con áreas para días de campo, conciertos al aire libre, vialidades escénicas, espacios para investigación etnobotánica, agrícola, arqueológica y zonas en las que se reproduce el ecosistema lacustre de Xochimilco con su flora y fauna acuáticas. Entre sus principales instalaciones cuenta con un Centro de Información a Visitantes, en el cual funcionan diversas salas de exposiciones, auditorio, visitas guiadas; en el patio central se escenifica, con una maqueta, la región suroriental del valle de México. El diseño del edificio permite que su azotea funcione como un mirador, desde el cual pueden apreciarse las diversas zonas que lo integran. Se conformó en esta zona un lago con una extensión de 50 has., que además de ser un atractivo turístico y recreativo, tiene la función de regular hidráulicamente los excedentes de agua de la zona lacustre. Al parque lo administra un patronato a través de un fideicomiso compuesto por personalidades de Xochimilco y organizaciones académicas y sociales del mismo. Cuenta con cuatro grandes zonas: Jardín Botánico, Jardín Xochitla, Zona Recreativa, y Reserva Natural de Aves.

PARQUE ECOLÓGICO LUIS G. URBINA. Se encuentra en el sitio que ocupó la fábrica de ladrillos Nochebuena fundada en el s. XIX. La constante extracción de arena para la fabricación de tabiques produjo el desnivel que caracteriza este lugar, por lo que se conoce como el Parque Hundido. En 1933 con objeto de bene-

ficiar a la población de Mixcoac, se aprovechó el terreno para construir un parque, llamado inicialmente Nochebuena. A partir de 1972 el parque fue remodelado y recibió el nombre de Luis. G. Urbina. Tiene una extensión de 11 ha. y cuenta con cinco rutas históricas, en las que han sido colocadas 50 piezas arqueológicas (reproducciones). En el parque se han instalado juegos infantiles, mesas de ajedrez, un audiorama cuadrafónico y un reloj musical electrónico que mide 10.40 m. de diámetro. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

PARRA, EULOGIO (1840-1868). Militar. N. en Ixtlán del Río, Nay. Luchó como liberal en la Guerra de Tres Años, contra la Intervención Francesa y el Imperio. En 1864, con el grado de capitán, hizo la campaña del NW. al lado del Gral. Ramón Corona. Llevó una columna de Sinaloa a Jalisco y fue importante su victoria lograda en La Coronilla, el 20 de dic. de 1866. Alcanzó el grado de Cor. Radicaba en Santiago Papasquiaro, Dgo., cuando M.

PARRA, FÉLIX (1845-1919). Pintor académico. N. en Morelia, Mich. Estudió en la Ac. de San Carlos, primero con Clavé y con Urruchí, después con Rebull. Artista que tuvo concepciones originales y que ocupa un lugar distinguido en el panorama de la pintura del s. XIX, por sus cualidades y por haber tratado con tino temas de historia mexicana. Un pequeño cuadro suyo: *El cazador* (1871), que conserva el Museo de Morelia, da buena idea de su capacidad; es un desnudo de niño que recuerda lejanamente a Ingres. Su obra de mayor calidad es *Galileo*. Más ambicioso y significativo es su gran cuadro: *Fray Bartolomé de las Casas* (1876), que alcanza cierto dramatismo. *Una escena de la conquista* (1877) fue exhibida al terminarla, con buen éxito. Estuvo en Europa de 1878 a 1892 y a su regreso se dedicó a la enseñanza en la academia. M. en México.

PARRA, FRANCISCO DE LA (?-1560). Franciscano. N. en Galicia, España. Vino a México en los primeros grupos de religiosos que llegaron después de los doce fundadores de 1524. Aprendió la lengua de los mexicanos y después de trabajar algún tiempo en las misiones de México pasó, hacia 1542, a Guatemala, según parece en la misión que llevó a aquellas tierras Fr. Toribio de Motolinia. Fue un gran lingüista; se cree fue él quien perfecciono el *Arte y vocabulario* que hizo Fr. Pedro Betanzos; inventó cinco nuevas letras o caracteres para expresar sonidos de las lenguas indígenas que no podían escribirse con el alfabeto castellano y a su M., ocurrida en Guatemala siendo comisario de la Orden, dejó ms. un vocabulario trilingüe de los idiomas kachiquel, quiché y zutugil que se conservó en el Convento de Guatemala. En 1547 escribió una carta al emperador Carlos V que fue publicada por J. García Icazbalceta en: *Nueva Col. de Docs. II códice. Franciscano[...]*, Méx., 1889.

PARRA, FRANCISCO DE LA. Insurgente. Religioso dominico. Estudió en Guadalajara, y en su universidad obtuvo el título de doctor. Era amigo de Miguel Hidalgo. Encargado de la única imprenta de la cd. de Guadalajara, a la entrada de Hidalgo el 27 de nov. de 1810 la puso a disposición de la causa insurgente. Junto con José María González Hermosillo *(vid.)* fue nombrado general por Hidalgo para extender el movimiento por las provincias internas de Occidente. Pasaron ambos insurgentes a Tepic, y el 17 de dic. llegaron al Real del Rosario, donde derrotaron al realista Pedro Villaescusa. Parra pasó después el río de San Ignacio y cayó preso de los realistas en una emboscada. Se le inició proceso y estuvo a punto de ser fusilado, pero el franciscano Francisco Madueño logró que se le enviara a Durango. Parra consiguió escapar falsificando un pasaporte, y se dirigió a Guadalajara, desde donde enviaba noticias a los insurgentes, por lo que José de la Cruz *(vid.)* mandó detenerlo en varias ocasiones. De Guadalajara logró salir y pasar a la cd. de México. Consumada la Independencia, Parra obtuvo en dic. de 1824 un dictamen favorable de sus actividades como insurgente, otorgado por la junta encargada de premiar a quienes habían ayudado al movimiento. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. II; Villaseñor y Villaseñor: *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia*, Méx., 1910, t. I.)

PARRA, GONZALO DE LA (1892-1953). Escritor y periodista. N. en Villa Escobedo, Chih. Muy joven se dedicó al periodismo. Fundó varios periódicos: *El Heraldo* (1921), la revista *Continente* (1938) y alguna publicación más. Durante años dirigió la revista *Universal Ilustrado*, en sustitución de Carlos Noriega Hope y al morir éste. Escribió varios libros: *Cómo se hizo revolucionario un hombre de buena fe; Medias palabras; La lepra nacional*. Colaborador de *El Universal* de la cd. de México. M. en la cd. de Mérida.

PARRA, JOSÉ DE LA (1816-1886). Militar conservador. N. en Guadalajara. Se pronunció en la Ciudadela el 11 de en. de 1858 contra Ignacio Comonfort *(vid.)* a causa de su actuación como Presidente. Comonfort resistió hasta el 21 de ese mes cuando, viendo todo perdido, pidió autorización de los sublevados para salir de la capital sucediéndolo en el poder Félix Zuloaga *(vid.)*. Obtuvo el grado de Gral. de brigada el 25 de ese mismo mes. M. en la cd. de México el 30 de jun. (Cfr.: Bravo Ugarte. *Historia de México*, Méx., 1953, tt. III, I.)

PARRA, JUANA DE LA (1811-1865). Benefactora. N. en Jiquilpan, Mich. Dedicó su cuantiosa fortuna al servicio de los desvalidos. Propietaria de la Hda. de San Diego, valuada en más de setenta mil pesos de su tiempo, la dejó para que se fundase un asilo para los pobres en su ciudad natal.

PARRA, LUIS I. DE LA (?-1899). Músico y compositor. N. en Pátzcuaro, Mich. Muy joven se trasladó a Morelia donde se consagró al estudio de la música y llegó a ser director de varias orquestas y bandas, entre éstas la del Esta-

do. Fue catedrático de solfeo y composición en el Col. de San Nicolás. Participó en política y fue dip. a la legislatura local. Compuso diversas piezas de música, himnos, oberturas patrióticas. M. en la cd. de México.

PARRA, MANUEL DE LA (1878-1930). Poeta. N. en Sombrerete, Zac. Ahí empezó estudios que continuó en León, Gto. En 1902 se trasladó a la cd. de México y comenzó a colaborar en varias revistas, donde sus poemas ya eran conocidos. Se unió al grupo de "El Ateneo de la Juventud". Con el apoyo del poeta Rafael López, pudo publicar su libro de versos *Visiones lejanas*, Méx., 1914 y 1924. En esta última edición se agregan poemas de *Momentos musicales*. Colaboró en *Savia moderna, Revista Moderna, Revista de Revistas, Argos, El Mundo Ilustrado, Vida Moderna, El Nacional* y otros periódicos y revistas. Dejó una novela inédita, *En las ruinas*, y preparaba otro libro de poemas, *Momentos musicales*. M. en la cd. de México.

PARRA, PORFIRIO (1854-1912). N. en la cd. de Chihuahua. Ahí inició los estudios que continuó en México, becado por el gobierno de su Estado. Estudiante de medicina, se inició en las doctrinas positivistas en la As. Metodófila "Gabino Barreda". Se titula médico en 1878. Aún no terminada la carrera obtuvo la cátedra de higiene y medicina de urgencia en la Escuela de Medicina. Médico del Hospital Juárez, catedrático de anatomía descriptiva y patología externa en la Esc. de Med. En 1879 ganó por oposición la cátedra de fisiología, que no ocupó por motivos políticos. Desde la preparatoria fue discípulo de Gabino Barreda cuyas doctrinas siguió, llegando a sustituir a su maestro en la cátedra de lógica en 1878. Más tarde desempeñó varios cargos en diversos planteles de la capital. Fue director de la Esc. Nac. Preparatoria, socio de número de la Ac. Nac. de Medicina, correspondiente de la Real Española y de otras agrupaciones científicas y literarias. Fundó los periódicos: *El Método, El Positivismo*. Colaboró en *La libertad*, la *Revista de la Instrucción Pública Mexicana, Revista de Chihuahua* y *Revista Positiva*. Se le consideró maestro de la segunda generación de positivistas. Escribió obras literarias y científicas, entre las que destaca su Nuevo sistema de lógica inductiva y deductiva utilizada como texto en la preparatoria. Escribió una novela: *Pacotilla*, Barcelona 1900. Es una critica de los excesos de la sociedad y a la época. Publicó también *Poesías*, Cd. Juárez, s.f.; *Discursos y poesías*, Méx., 1908; *Lutero* (cuadro dramático en un acto y en verso), Méx., 1886. M. en la cd. de México.

PARRA, VÍCTOR (1920-1994) Actor. N. el 10 de en. en la cd. de México. Desde temprana edad incursionó en la actuación. Debutó en el cine con la película *La Sombra de Chucho el Roto*. Estudió en la Academia de Celestino Gorostiza. Su destacada labor histriónica fue premiada en 1948 por la Ac. Mex.. de Ciencias y Artes Cinematográficas, la cual le entregó el Ariel por la mejor coactuación masculina, por su trabajo en la Asoc. Nac. de Actores y como director de los estudios América en el sexenio de Luis Echeverría. Presidente de la Cámara Nac. de la Industria Cinematográfica (1972). Participó en Teatro de comedia, entre las obras se encuentran: *El tío de Henry* y *La Solterona* (en Bellas Artes). Entre las películas que filmó figuran: *El último chicano, Hermoso ideal, El cuarto mandamiento, El suavecito, Esquina bajan, El vengador, Comisario de turno*, etc. En teatro participó en: *El gesticulador, Tío Harry, La dama y el diputado, La solterona* y *Amores en la Montaña*, M. el 22 de feb. en la cd. de México.

PARRA Y MARTÍNEZ NEGRETE, FERNANDO MAXIMILIANO (1904-1979). Médico dentista. N. en Guadalajara, Jal. el 13 de jun. en el seno de una familia acomodada. Se licenció y doctoró en odontología en la Universidad de Guadalajara en 1930, fue especialista en cirugía dental. Trabajó como cirujano dentista en la clínica del Sindicato de Azucareros, fue también profesor de materia médica en la Universidad Iberoamericana. Delegado de la Asociación Dental Mexicana a la 52 semana Odontológica de París en 1955. Perteneció a las Asociaciones Dental Mexicana y Mexicana de Odontología, así como a la Sociedad de Genealogía Heráldica e Historia de Guadalajara. M. en la cd. de México. (Cfr.: Gerardo Monge Muley. *Diccionario Biográfico Médico Mundial*, Barcelona, España, 1958.)

PARRAL, Chih. Río del. Afl. del r. Florido trib. del Conchos de la ca. del Bravo o Grande del Norte; N. en la sierra del Astillero, prolongación hacia el NW. de la sierra de Sta. Bárbara que es una de las estribs. orientales de la Sierra Madre Occidental. Corre hacia el NE. y se tributa al r. Florido. Sobre él se construyó una presa con capacidad de 10.2 millones de $m.^3$ para controlar las avenidas del río y utilizar las aguas en el riego.

PARRALES Y GUERRERO, MANUEL CAYETANO (s. XVIII). Arzobispo y clérigo presbítero. Se caracterizó por su dedicación a los ejercicios espirituales. Escribió: *Devoción utilísima para recordar la memoria de la Pasión y muerte del Redentor en todas las horas del día*, 1729; *Devoción en honor de S. José, Esposo de María*, 1724. *Método breve para caminar con quietud al cielo enmedio de los negocios seculares*, 1743; *Ejercicios devotos para desagraviar a Cristo Sacramentado de los agravios que recibe de los malos cristianos*, reimpresa en México en la imprenta de Laudo D. José de Jáuregui *(vid.)* en 1769. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989; José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional*, México 1816).

PARRAS, Coah. Cabecera del municipio de Parras. 26,160 h. A 1,683 m. snm., y a los 25°26' de lat. N. y 102°11' de long. W. del mer. de Greenwich, al N. de la Sierra de Parras. A 153 Km. al W. de Saltillo en una desv. de 26 Km. de la carr. Matamoros-Monterrey-Saltillo-Torreón y en la vía del FC. Torreón-Saltillo. Clima cálido

y muy seco, con gran osc. térmica. Importante centro agrícola. Prod.: algodón, frijol, aguacate y sobre todo grandes cantidades de vid y nuez encarcelada. Hay cría de ganados vacuno y caprino. Las industrias vinícola y de licores tienen gran importancia. Parras ha sido por tradición gran productora de vinos.

PARRAS, Coah. mun. Ext.: 9,046 Km.^{2} 39,534 h. Límites: Viesca, S. Pedro, Cuatrociénegas, general Cepeda, Saltillo y el Edo. de Zacatecas (al S.). Región en parte montañosa. Clima templado y algunas corrientes que desaguan en la Comarca Lagunera. Es muy importante su producción de uva, lo que origina una industria vinícola de gran calidad. Se cultiva algodón y maíz; manufactura de hilados y tejidos muy buena. Lo atraviesan los FFCC. a Monterrey y Torreón, así como la carr. Matamoros-Mazatlán. (V.: *Hidalgo del Parral.)*

PARRAS, Coah. Sierra de. Situada en la parte N. de la altiplanicie mexicana; se extiende de E. a W. en la parte media de la región sur del Edo. de Coahuila muy cerca del límite con Zacatecas. En ella se explotan criaderos de plomo. Su parte alta, de clima templado y semihúmedo está cubierta por encinares y pinares.

PARREÑO, JOSÉ JULIÁN (1728-1785). Escritor jesuita. N. en San Cristóbal, La Habana Cuba. Habiendo pasado a México, profesó en el Instituto de San Ignacio de Loyola en ag. de 1743. En 1754, maestro de retórica, y en 1756 de filosofía en el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo. Después de haber enseñado teología en el de San Ildefonso de la Puebla de los Ángeles, se dedicó al ejercicio de la oratoria sagrada con tan feliz suceso, que se le llamó "el primer predicador a la moderna". Autor de: *El Ilustre y Real Colegio de Abogados, patrón de las causas y derechos de Ntra. Sra. de Guadalupe Sermón...*, Méx., 1762; *Eloquentia praecepta,* Romae, 1778, etc. El P. Parreño M. en Italia, en el Convento de Val-humbrosa.

PARRES, JOAQUÍN (1793-1838). Militar. N. en Silao, Gto. Participó en la Guerra de Independencia. Gobernador del Edo. de Jalisco. General de división en 1833; ministro de Guerra y Marina (1 feb.-27 abr., 1833). Diputado por Guanajuato. M. en la cd. de México.

PARRES, JOSÉ A. (1889-1949). Médico y político. N. en Real del Monte, Hgo. En 1911 fue jefe de brigada. Gobernador provisional de Morelos con el zapatismo (1920-1923). Subsecretario de Agricultura y Fomento. Ministro plenipotenciario de México en el Ecuador (1930-1932). Secretario de Agricultura y Fomento de ag. 1937 a nov. 1940. Patrono secretario del Nac. Monte de Piedad cuando M. el 5 de jul. en la cd. de México.

PARRES ARIAS, JOSÉ (1913-1973). Jurisconsulto. N. en Mazamitla, Jal. Hizo sus estudios superiores en la Escuela Preparatoria de Jalisco y en la Fac. de Derecho de la Univ. de Guadalajara. Uno de los fundadores de la Federación de Estudiantes Socialistas de Occidente (FESO.) y de la Confederación de Jóvenes Mexicanos. Director del Instituto Jalisciense de Antropología e Historia Oficial Mayor del Congreso local y diputado al mismo. Secretario y síndico del Ayuntamiento de Guadalajara; director de la Penitenciaría del Estado, jefe del Depto. de Trabajo y Previsión Social. Director de la Esc. Preparatoria de Jalisco (1938-1939 y 1966-1971); rector de la Universidad de Guadalajara desde mar. de 1971. Escritor y pintor. M. el 7 de feb. en Guadalajara, Jal.

PARRES O EL GUARDA, DF. Pueblo, pertenece a la Delegación de Tlalpan; tiene 3,552 h. Situado en la porción S. del DF., muy próximo al límite con el Edo. de Morelos, a 3,000 m. snm., en la parte NW. de la falda del cerro Ocopiaxco que forma parte de las estribs. de la serranía del Ajusco. Clima semifrío, con lluvias durante el verano y parte del otoño. A 38.9 Km. del centro de la cd. de México, en la carr. México-Cuernavaca, también es estación del FC. México-Cuernavaca-Balsas Se cultiva: maíz, frijol, avena y papa.

PARRES Y ESCOBAR, JOSÉ LUCIO DE (1888-1968). Ingeniero civil. N. el 15 de dic. en Pachuca, Hgo. Maestro fundador de la Esc. de Agricultura de Chapingo (1926). Maestro en las escuelas Nacional de Ingeniería y de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Funcionario de las secretarías de Recursos Hidráulicos y de Comunicaciones y Obras Públicas. Construyó las obras del distrito de riego de San Juan del Río, Qro., y los caminos, canales, drenaje y estructuras en el área de la Comisión del Papaloapan. Son obras suyas: *Máquinas hidráulicas, Tablas y diagramas para uso del personal técnico, Especificaciones de construcción para presas y topografía.* M. en la cd. de México.

PARRODI, ANASTASIO (1805-1867). Militar. N. en La Habana, Cuba. Muy joven pasó a México y se alistó en el ejército. Comandante Gral. de Tamaulipas en 1846. Tuvo importante actuación en 1847. Fue herido en Padierna. Se une al Plan de Ayutla en 1854. En 30 de jul. de 1856 gobernador de Jalisco, para suceder a Herrera y Cairo; antes había estado en la batalla de Ocotlán, en la que Comonfort venció a los rebeldes de Puebla. Poco antes de promulgarse la Constitución de 1857, derrotó a Osollo en Tunas Blancas, cerca de S. Luis Potosí. Después de un gobierno (Jal.), en el que se le presentaron algunas dificultades, ocasionadas por la aplicación de la Ley de Desamortización (Ley Lerdo de 1856), entregó la administración en mar. de 1857. Después fue gobernador y comandante Gral. de Coahuila. En mar. de 1858 es derrotado por los conservadores en la batalla de Salamanca *(vid.).* En 1862 fue Gobr. del DF. Retirado a la vida privada, reconoció el Imperio, aunque sin ocupar ningún cargo. M. en la cd. de México.

PARADA LEÓN, RICARDO (1902-1972). Autor y director artístico. N. el 7 de en. en Lagos de Moreno, Jal. En 1923 estrenó su primera

obra de teatro, y junto con Julio Jiménez Rueda, Francisco Monterde y otros fundó la Unión de Autores Dramáticos. Formó parte del grupo de los Siete Autores o "Pirandellos" y posteriormente del grupo Comedia Mexicana. Impulsó la ópera en el INBA. Subdirector de la Esc. de Arte Teatral (1947). Desde 1950 se desempeñó como director artístico y autor de argumentos para cine. Escribió, entre otras, las siguientes obras: *La agonía* (1923), *La esclava* (1923), *El dolor de los demás* (1929), *Camino real* (1949), *La noche de agosto, Los culpables.* M. el 16 de ag. en la cd. de México.

PARROQUIA DE ATITALAQUIA (Atitalaquia, Hgo.). Fundada en época de la Conquista. En el año 1563 fue erigida en parroquia. Consta de tres cuerpos formados por dos pares de pilastras, entre las que se colocan nichos y pilas de agua bendita. En el primer cuerpo, se halla la puerta con arco de medio punto netamente queretana, en el segundo, una gran ventana oval y en el último la estatua de San Miguel patrono del templo. La puerta del bautisterio está pintada con aceite, imitando mármol rojizo. Por último, en la parte alta hay un nicho de adornos en relieve que recuerda algunas portadas churriguerescas españolas. (Cfr.: Toussaint, Manuel. *Paseos coloniales.* Editorial Imprenta Universitaria, Méx., 1939.)

PARTIDA, Isla. Situada al SE. de la Isla del Ángel de la Guarda y al N. de la Isla Rasa en el Golfo de California, en 28°53′ N. y 113°03′ W. Su superficie es de algo más de 1 Km.^{2} Está cubierto de matorral subinerme. Es de interés esta isla por ser el único criadero del petrel pequeño, ave del orden de las palmípedas. Viven en ella, asimismo, gaviotas y halcones. Ha sido declarada zona de reserva y refugio de aves marinas migratorias y de la fauna silvestre, según decreto del 25 de jul. de 1978, publicado en el *Diario Oficial*, el 2 de ag. del mismo año.

PARTIDO ACCIÓN NACIONAL (PAN). Fundado en la cd. de México el 16 de sep. de 1939 por intelectuales y profesionales, como grupo de oposición. Entre sus fundadores y principales miembros en su época inicial figuraron los licenciados: Manuel Gómez Morín, Efraín González Luna, Miguel Estrada Iturbide, Gustavo Molina Font, Roberto Cossío y Cossío, Enrique Loaeza, Carlos Septién García, Manuel Herrera y Lasso, José Fernández de Cevallos, Luis Calderón Vega, Juan Landerreche Obregón y otros. Su órgano oficial es *La Nación*, en cuyas páginas se ha venido reflejando el desarrollo de sus actividades y de sus tendencias. Han sido dirigentes del PAN: Lic. Manuel Gómez Morín (17 sep. 1939-16 sep. 1949); Ing. Juan Gutiérrez Lascuráin (18 sep. 1949-14 oct. 1956); Alfonso Ituarte Servín (14 oct. 1956-oct. 1958); Lic. José González Torres (oct. 1958-18 nov. 1962), Adolfo Christlieb Ibarrola (18 nov. 1962-11 sep. 1968); Arq. Ignacio Limón M. (sep. 1968-feb. 1969); Manuel González Hinojosa (feb. 1969-1972); José Ángel Conchello (1972-1975); Efraín González Morfín (mar.-dic. 1975), Raúl González Schmall (dic. 1975); Manuel González Hinojosa (1975-1978); Abel Vicencio Tovar (feb. 1978-mar. 1981) (rat. mar. 1981-1984); Pablo Emilio Madero (1984-1987); Luis H. Álvarez (1987-1990 y 1990-1993); Carlos Castillo Peraza (mar. 1993-). En sus actividades electorales el PAN ha presentado como candidatos propios a la presidencia de la República al Lic. Efraín González Luna (1952), Luis H. Álvarez (1958), Lic. José González Torres (1946), Lic. Efraín González Morfín (1970), Pablo E. Madero (1982), Manuel J. Clouthier (1988) y Diego Fernández de Cevallos (1994). En elecciones para diputados federales obtuvo cuatro curules en 1946; cuatro en 1949; cinco en 1952; seis en 1955; seis en 1958; cinco en 1961; 20 en 1964 de las cuales dos fueron de mayoría y 18 de partido; en 1967 obtuvo una de mayoría y 19 de partido; 20 en 1970; en 1973 alcanzó cuatro de mayoría y 21 de partido; en 1976 consiguió 20; en 1979 alcanzó 43 diputaciones más; en 1982 obtuvo 52 diputaciones; en 1985 obtuvo 41 diputaciones; en 1988 alcanzó 68 de mayoría relativa y 63 de representación proporcional; en 1991 obtuvo 10 de mayoría relativa y 78 de representación proporcional. En elecciones locales, en el curso de los años ha obtenido 100 alcaldías de diversas poblaciones del país. Para 1994 gobierna en 103 municipios y tres estados de la República: Baja California con Ernesto Ruffo Appel (1989), Guanajuato con Carlos Medina Plascencia (1991) y Chihuahua con Francisco Barrio Terrazas (1992). (V.: *Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales).*

PARTIDO ANTIRREELECCIONISTA. Establecido en my. de 1909 en la cd. de México a iniciativa de D. Francisco I. Madero como "Centro Antirreeleccionista", bajo la presidencia del Lic. Emilio Vázquez Gómez. Defendía como principios básicos la no reelección, la estricta observancia de la Constitución, la efectividad del sufragio, la libertad municipal y el respeto a las garantías individuales. Al crecer el prestigio de Madero a fines de 1909 y principios de 1910 comenzó a tomar importancia el partido, cuyas metas y principios quedaron concretados en el folleto que publicó Madero en San Pedro de las Colonias, *El Partido Nacional Antirreeleccionista y la próxima lucha electoral.* En su convención, celebrada el 15 de abr. de 1910, el partido apoyó las candidaturas de Madero para la Presidencia y de Vázquez Gómez para la Vicepresidencia. Posteriormente, ante diversas presiones políticas Madero consideró conveniente sustituir a este partido por el Partido Constitucional Progresista, en cuya convención electoral de sep. de 1911 surgió la nueva fórmula Madero-Pino Suárez para ocupar la Presidencia y Vicepresidencia de la República. (V.: *Antirreeleccionismo.)*

PARTIDO AUTÉNTICO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA (PARM.). Tuvo como antecedente la *Asociación Política y Social Revoluciona-*

ria de Hombres de la Revolución, integrada por veteranos de la Revolución, principalmente por quienes participaron en las primeras etapas de la lucha armada. Con el apoyo del entonces Presidente de la República, Adolfo Ruiz Cortines, se convirtió en el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana, constituido formalmente el 28 de feb. de 1954. Cumplidos los requisitos legales quedó registrado en la Secretaría de Gobernación el 5 de jul. de 1957. Su principal animador y primer presidente fue el Gral. Jacinto B. Treviño, a quien en 1965 sustituyó en la presidencia el Gral. Juan Barragán Rodríguez, M. en 1974 *(vid.)*. En las elecciones para Presidente de la República, a partir de 1958 ha apoyado a los candidatos postulados por el PRI. En las legislaturas federales, desde la XLVI ha tenido 5 diputados en cada una de ellas.

PARTIDO CATÓLICO NACIONAL. Surgido poco antes de la caída de D. Porfirio Díaz. Se fundó en la cd. de México el 3 de my. de 1911. Fue su presidente D. Gabriel Fernández Somellera y entre sus miembros principales destacaron Luis García Pimentel, Manuel F. de la Hoz, Lic. José González Rubio, Lic. Miguel Palomar y Vizcarra, Carlos Diez de Sollano, y Rafael Martínez del Campo. Buscaba agrupar a los católicos con el fin de que ejercitaran sus derechos políticos como ciudadanos. En su programa aceptaba la separación de la Iglesia y el Estado y aspiraba a mantener, dentro de un orden democrático, la libertad de enseñanza, de asociación y de conciencia, la efectividad del sufragio y la no reelección, la inamovilidad del Poder Judicial, la adopción de leyes basadas en la Doctrina Social Católica para la defensa de las clases rurales y trabajadoras, el fomento de instituciones de crédito en beneficio de la agricultura y la industria en pequeño, etc. Recibió el beneplácito de Dn. F. I. Madero como director que era del movimiento revolucionario de 1910. La buena organización, disciplina y simpatías del partido quedaron de manifiesto en las elecciones de 1912 en las que obtuvieron triunfos, particularmente en los Estados del centro y occidente del país, y sobre todo en Jalisco y Zacatecas, lo que le permitió plasmar en la legislación muchas de sus ideas progresistas, particularmente en el Congreso del Edo. de Jalisco. Sostuvo la candidatura de Madero para la Presidencia, y posteriormente, en las nuevas elecciones convocadas por V. Huerta en 1913, la del escritor D. Federico Gamboa *(vid.)*, para Presidente y del Gral. Eugenio Rascón para Vicepresidente. Su lema era "Dios, Patria y Libertad". La Revolución Constitucionalista encabezada por V. Carranza terminó con las actividades del partido.

PARTIDO COMUNISTA MEXICANO. Constituido en sep. de 1919 por elementos marxistas y anarco-sindicalistas entre los que se encontraba José Allen, Hipólito Flores, Frank Seaman, Evelyn Roy, Vicente Ferrer Aldana, Francisco Vela y otros. Adherido a la III Internacional, se propuso, sin un programa definido, luchar por la revolución proletaria en México. Durante algún tiempo estuvo registrado legalmente en la Secretaría de Gobernación, pero después le fue cancelado el registro y en ocasiones trabajó en la clandestinidad. Sacudido por frecuentes crisis internas con motivo de los cambios de tendencias y criterios entre sus dirigentes, no pocos de sus más destacados miembros han sido expulsados en diversas épocas. Entre los principales miembros que han figurado en el partido están Hernán Laborde, Diego Rivera, José C. Valadez, Dionisio Encinas, Úrsulo Galván, Valentín Campa, Carlos Sánchez Cárdenas, David Alfaro Siqueiros, Alberto Lumbreras, Demetrio Vallejo y Miguel Aroche Parra. Ha tenido como órgano central periodístico *La Voz de México*. En 1978 obtuvo su registro condicionado al resultado de las elecciones de 1979 fecha en que, al alcanzar más de 1.5 millones de votos, se le dio en definitividad. Desde 1964, Arnoldo Martínez Verdugo es quien ocupa la Secretaría General del partido. Su lema es *Proletarios del Mundo, Uníos*. Está ubicado en Monterrey Nº 159.

PARTIDO DE LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA (1988-?). Durante los dos últimos años del gobierno del Pres. Miguel de la Madrid, se integró un grupo de miembros del Partido Revolucionario Institucional que dieron a conocer su interés por democratizar la vida interna de ese partido. Uno de sus miembros, el Ing. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, siendo gobernador de Michoacán, había hablado desde jun. de 1986 sobre la necesidad de crear una corriente de opinión que recuperara los postulados e ideales de la Revolución Mexicana. En sep. de 1987, este grupo, conocido como "Corriente Democrática", y en el que destacó la participación del Lic. Porfirio Muñoz Ledo y del Lic. Rodolfo González Guevara, publicó el documento *Propuesta democrática* que denunció la desviación de los principios de la Revolución de 1910 y la necesidad de rescatarlos. Particularmente se invitaba a que se hicieran efectivos los estatutos del partido para efectuar una consulta interna respecto de la selección democrática de un candidato a la presidencia de la República para el sexenio 1988-1994. En vista de la oposición interna, en oct. de 1987 "Corriente Democrática" decidió separarse del PRI. Diversos partidos se acercaron a ella para postular un candidato común, lo cual dio origen, a principios de 1988, a la formación del Frente Democrático Nacional formado por el PPS., el PARM. y el PFCRN. Éstos, de manera concertada, postularon la candidatura del Ing. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano. El 3 de jun. de 1988 el PMS, decidió declinar la postulación de su candidato, el Ing. Heberto Castillo, y apoyar la de Cárdenas. Al ser elegido Lic. Carlos Salinas de Gortari *(vid.)*, el 21 de oct. de ese año nació el Partido de la Revolución Democrática cuyo objetivo fue continuar la contienda política. En 1994 postuló de nuevo como candidato a la

presidencia de la República al Ing. Cuauhtémoc Cárdenas.

PARTIDO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA (PRM.). (V.: *Partido Nacional Revolucionario.)*

PARTIDO DEL PUEBLO MEXICANO (PPM.). Surgió de la escisión que se suscitó dentro del Partido Popular Socialista *(vid.)*, a raíz de los acontecimientos que tuvieron lugar en Nayarit durante las elecciones estatales de 1975. El 18 de sep. de 1977 la fracción disidente formó su propio partido primero con el nombre de Partido Popular Socialista Mayoritario y posteriormente con el de Partido del Pueblo Mexicano. En 1979 se coligó con los partidos Comunista Mexicano, Socialista Revolucionario y con el Movimiento de Acción y Unidad Socialista para las elecciones de ese mismo año. En 1981 solicitó su registro ante la Comisión Federal Electoral, mismo que le fue negado por no cubrir los requisitos legales. Junto con otros partidos estudiaba, en 1981, la posibilidad de formar un partido único de izquierda (V.: *Partido Socialista Revolucionario).* Su declaración de principios establece: que luchará por la socialización de los medios de producción; que luchará por construir el socialismo en México, que su filosofía es la del materialismo dialéctico; que contribuirá a la unidad de los marxistas-leninistas en un solo partido de trabajadores. Su órgano máximo de dirección es el Comité Central. Su organización se fundamenta en el Centralismo Democrático. Su lema es *Unidad del Pueblo para el Socialismo.* Está ubicado en Nogal nº 122. (Cfr.: PRM. *Declaración de principios, programa y estatutos,* Méx., 1977.)

PARTIDO DEMÓCRATA MEXICANO (PDM.). Surgió de las filas de la Unión Nacional Sinarquista *(vid.)*, cuando en dic. de 1970 realizó una reunión para determinar la formación de un nuevo partido que sustituyera al Partido Fuerza Popular, desaparecido al perder su registro en 1950. Baltasar Ignacio Valadés, Juan Aguilar Azpeitia, Leonardo Durán Juárez e Ignacio González Gollaz fueron quienes promovieron la creación del PDM. En la asamblea constitutiva nacional que se llevó a cabo el 14 de jun. de 1975, se efectuó la elección del presidente del Comité Nacional quedando el Profr. Ignacio González Gollaz. El 3 de my. de 1978 la Comisión Federal Electoral le concedió registro condicionado al resultado de las elecciones que se efectuaron al siguiente año. En esas mismas elecciones logró 10 curules en la Cámara de Diputados y su registro definitivo. Su declaración de principios establece que el Estado constituye la más perfecta de las sociedades humanas, que la religión es una actividad que está por encima de todo partido político, que todos los mexicanos deben ser iguales ante la ley, y que el sistema económico mexicano debe estar cimentado en la propiedad privada. Su programa contempla: una sociedad plural pero sin monopolios, grupos opresores, enemigos de la nacionalidad mexicana o de la paz pública; permanente promoción de las personas de una clase social a otra, reconocimiento de la participación de la familia, y otras entidades, en la educación; la no intervención del gobierno en los asuntos individuales. Su órgano máximo de dirección es el Congreso Demócrata Nacional. Su lema es *Democracia, Independencia y Revolución.* Está ubicado en Edison nº 89. (Cfr.: PDM. *Principios, Programa de Acción, Estatutos, Síntesis Histórica,* Méx., Cuadernos de democracia.)

PARTIDO DEMOCRÁTICO. Surgió a fines de 1908 y se formalizó el 22 de en. de 1909. Sus miembros eran porfiristas, pero adversarios a los científicos, siendo los principales Benito Juárez Maza (Presidente), Manuel Calero y José Peón del Valle (Vicepresidentes), Jesús Urreta, Diódoro Batalla, Rafael Zurbarán Capmany y Carlos Trejo de Tejada (secretarios), Abraham Castellanos, Manuel Castelazo y Fuentes y José G. Ortiz (prosecretarios), Carlos Basave y del Castillo Negrete (tesorero) y Mauricio Gómez (protesorero). Siendo un partido que surgía por inspiración oficial, no pretendía cambiar radical y rápidamente la vida política del país. En su manifiesto, publicado el 1 de abr. de 1909, afirmaba que el problema político del país era, en el fondo, el problema de la educación nacional. Tuvo como expresión el periódico *México Nuevo (vid.),* que sirvió después a revistas y antirreeleccionistas. (Cfr.: Fuentes Díaz. *Partidos políticos,* Méx., 1979.)

PARTIDO INDEPENDIENTE (EL). Publicación que apareció en Guadalajara en 1909. Su redacción se encargó a una comisión nombrada por el comité del partido cuyas ideas democráticas sustentaba y en el que figuraba el escritor Celedonio Padilla en primer término. Sostuvo las ideas más avanzadas en política.

PARTIDO LABORAL MEXICANO (PLM.). En my. de 1974. Marivilia Carrasco, Patricio Esteves, Carlos Méndez, Cecilia Soto, Hugo López y Lorenzo Carrasco formaron la sección mexicana del Comité Laboral Latinoamericano (CLLA.), asociado a la Junta Internacional de Comités Laborales. 2 años más tarde, la sección mexicana del CLLA. se conformó como partido con la denominación de Partido Laboral Mexicano. En su declaración de principios establece que su objetivo primordial es la construcción de una república humanista en su forma socialista, para lo cual reconoce en las fuerzas capitalistas industriales no monetarias aliados potenciales de la clase obrera. Desde su 2º Congreso Nacional en 1978, tiene como presidente a Marivilia Carrasco. Su órgano máximo de dirección es el Congreso Nacional. En 1977 pidió su registro como Asociación Política Nacional sin recibir respuesta de la Comisión Federal Electoral todavía en 1981. Está ubicado en Villalongín Nº 76. (Cfr.: PLM. *Declaración de principios, programas y estatutos,* 1978.)

PARTIDO LABORISTA MEXICANO (PLM.). Fundado en dic. de 1919 por Luis N. Morones *(vid.)* como proyección política de la Confedera-

ción Regional Obrera Mexicana *(vid.)*. Tuvo su antecedente en el Partido Socialista Obrero fundado por el mismo Morones en 1917 y que sólo tuvo un año de vida. Junto con el Partido Nacional Agrarista y el Partido Liberal Cooperativista apoyó en 1920 la candidatura Presidencial del Gral. Álvaro Obregón, pero hacia 1922 éste le retiró su apoyo para favorecer al Partido Nac. Cooperativista. Morones apoyó la candidatura de PE. Calles y en el gobierno de éste el PLM. adquirió suma importancia. El Presidente puso en práctica la idea de Morones de nombrar agregados obreros en las embajadas de México en el extranjero. Morones fue nombrado Secretario de Industria, Comercio y Trabajo y otros miembros del partido ocuparon altos puestos en el gobierno, además de 40 curules de diputados y 11 de senadores en el Congreso de la Unión, dos gubernaturas estatales, el Ayuntamiento de la cd. de México y algunos Ayuntamientos en el resto del país. La M. del Gral. Obregón, a cuya reelección se opuso el PLM., dio lugar al debilitamiento político de éste y luego a su ocasó final, después de disensiones internas y de la caída política del Gral. P.E. Calles.

PARTIDO LIBERAL (EL). (Cd. de Méx.) Diario de literatura, política, comercio y anuncios, que inició su publicación en abr. de 1885. Fue su director y propietario el Cor. José Vicente Villada, en cuyos talleres se imprimía. Su administrador, Felipe Berganzo, y corresponsal permanente en Nueva York, Manuel Caballero. Entre sus redactores figuraron Fernando Zepeda, José Rentería, Manuel Gutiérrez Nájera, Joaquín D. Casasús, Aurelio Horta, R. Zayas Enríquez, Adalberto Esteva y Apolinar Castillo. Se publico más de dos años. Su último número apareció el 15 de oct. de 1896.

PARTIDO LIBERAL, PROGRAMA DEL. Sus redactores, radicados en Texas, aparentan suscribirlo en St. Louis, Missouri, EUA., bajo el lema de "Reforma, Libertad y Justicia", el 1 de jul. de 1906 siendo presidente del partido Ricardo Flores Magón. El programa es elaborado por la junta organizadora del partido tras la dispersión que sufre durante la dictadura porfirista. Tiene por objeto sentar las bases de un sistema democrático contra el despotismo reinante, donde el gobierno se sujete estrictamente a la ley. Se consideran ilegales las reformas a la constitución de 1857 hechas por el gobierno de Díaz y se establecen los siguientes propósitos a cumplir: reducción del período presidencial a cuatro años sin posibilidad de reelección; libertad de pensamiento y expresión; supresión de tribunales militares especiales, de servicio militar obligatorio y del militarismo profesional; supresión de las escuelas del clero creándose alternativas de instrucción laica, renuncia del clero católico a sus pretensiones de intervenir en el gobierno del país y aceptación por su parte de la separación Iglesia-Estado, restringiendo su campo de acción al aspecto religioso; nacionalización de los bienes eclesiásticos; establecimiento, contra la explotación del trabajo manual, de una jornada mínima de ocho horas y de un salario mínimo, garantía de higiene en las fábricas y alojamientos obreros, prohibición del trabajo infantil y prescripción del descanso dominical, de la pensión por jubilación y de indemnización por accidentes de trabajo. En el aspecto agrario se propone la concesión de tierras bajo condición de no venderlas, manteniendo así la división de la propiedad y evitando el acaparamiento por capitalistas; la creación de un Banco Agrícola que apoye a los cultivadores, favoreciendo al pequeño propietario y gravando los grandes capitales; restitución al pueblo de las tierras de caciques y funcionarios de la dictadura, a las comunidades indígenas de las tierras confiscadas y a los pueblos fronterizos de la zona libre. Asimismo, el objetivo de sustitución de las cárceles por colonias penitenciarias y la protección de la raza indígena. Sus firmantes fueron: presidente: Ricardo Flores Magón, vicepresidente: Juan Sarabia; secretario: Antonio I. Villarreal; tesorero: Enrique Flores Magón; vocales: Profr. Librado Rivera, Manuel Sarabia y Rosalío Bustamante. Todos ellos tomaron después las armas para combatir el régimen de Porfirio Díaz. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos*, Méx., 1954.)

PARTIDO LIBERAL CONSTITUCIONALISTA (PLC.). Partido de gran preponderancia política entre 1917 y 1921. Fundado a fines de 1916 en la cd. de México con el respaldo del Gral. Álvaro Obregón y de su lugarteniente el Gral. Benjamín Hill. Entre sus principales figuras se contaron Pastor Rouaix, Jesús Acuña, José Inés Novelo, Rafael Zurbarán Capmany, Rafael Martínez de Escobar, Eduardo Neri, Manuel García Vigil y otros. Ramificado por todo el país a través de comités estatales, distritales y municipales, participó activamente en la elección del Presidente Gral. Álvaro Obregón. Al principio del régimen de éste, el PLC. predominó en el Gabinete Presidencial y en el Congreso de la Unión, pero a partir de 1922 surgieron desavenencias entre el Gral. Obregón y el partido. Sin el respaldo de aquél, éste se debilitó y un año después quedó disuelto al dividirse sus miembros en dos grupos, uno partidario de la candidatura Presidencial del Gral. Plutarco E. Calles y otro partidario de Adolfo de la Huerta. Por las siglas de este partido sus miembros fueron conocidos popularmente como "peleceanos".

PARTIDO MEXICANO DE LOS TRABAJADORES. En 1971 se reunió en la cd. de México un grupo de intelectuales que, recogiendo la experiencia del Movimiento Estudiantil de 1968 *(vid.)*, plantearon la necesidad de formar una organización política que defendiera los intereses del pueblo trabajador. Así N. el Comité Nacional de Auscultación y Coordinación (CNAC.), encabezado por Demetrio Vallejo, Alfredo Domínguez, Carlos Sánchez Cárdenas y Heberto

Castillo. En nov. de 1972 el CNAC. se transformó en el Comité Nacional de Auscultación y Organización (CNAO.), cuyas nuevas tareas fueron auscultar entre los obreros, campesinos, profesores, intelectuales, amas de casa, estudiantes y pueblo en general con el fin de organizar un nuevo partido político nacional. El 28 de feb. de 1973 algunos miembros del CNAO. se separaron argumentando que el organismo carecía de un programa político definido. Más tarde constituyeron el Partido Socialista de los Trabajadores *(vid.)*. El primer pleno nacional interno del CNAO. realizado en la cd. de México en nov. de 1973, contó con la asistencia de 47 comités de la mayor parte de los Estados del país y acordó constituir un nuevo partido político. En sep. de 1974 surgió el Partido Mexicano de los Trabajadores, cuyo lema es "Independencia Económica y Soberanía Nacional". Su declaración de principios establece que ningún hombre puede explotar en su beneficio el trabajo de otros y que, siendo la riqueza producto del trabajo, debe ser de propiedad social. Dentro de los puntos de su programa, se fija como tareas luchar para que: los medios de producción sean de propiedad social; las industrias básicas sean propiedad de la nación; los trabajadores conquisten la democracia sindical, se respete la propiedad ejidal, se redefina la pequeña propiedad y se derogue la ley del amparo en materia agraria; la escuela sea un vehículo de conciencia social y que se derogue toda ley que resulte opresiva para la mujer. En 1981 solicitó formalmente su registro ante la Secretaría de Gobernación, el cual le fue negado por no cumplir con los requisitos establecidos por la Ley de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales. Su órgano máximo de dirección es la asamblea nacional, siendo su presidente desde sus orígenes el Ing. Heberto Castillo M. Está ubicado en Bucareli no. 20. (Cfr.: PMT. *Declaración de principios, programa de acción y estatutos*, Méx., 1980.)

PARTIDO NACIONAL COOPERATISTA. Fundado en ag. de 1917 por un grupo de jóvenes encabezado por Jorge Prieto Laurens, Rafael Pérez Taylor, Fernando Saldaña Galván, Gabriel García Rojas y otros, con el respaldo del Lic. Manuel Aguirre Berlanga, secretario de Gobernación en el Gabinete del Presidente Venustiano Carranza. Primer presidente del partido fue el Gral. Jacinto B. Treviño. Tuvo como programa básico el fomento del cooperativismo como solución para los problemas económicos de las clases populares; pero prestó mayor atención a sus actividades políticas que a su programa social y económico. A partir de 1920 se intensificó su participación en la política nacional y en abierta lucha contra el Partido Liberal Constitucionalista *(vid.)* logró muchas curules en el Congreso de la Unión, el control del Ayuntamiento de la cd. de México, las gubernaturas y Ayuntamientos de varios Estados, e importantes posiciones en legislaturas estatales. Finalmente, con el apoyo que entonces le dio el Presidente, Gral. Álvaro Obregón, tuvo el completo dominio de la XXIX Legislatura Federal que entró en funciones en sep. de 1922. Al incorporarse la mayoría de los líderes del partido al movimiento delahuertista en 1923, y con el fracaso de éste, el grupo político desapareció.

PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO (PNR.). Promovido por el Gral. Plutarco Elías Calles se creó en la Convención reunida en Querétaro del 1 al 4 de mar. de 1929, para unificar las fuerzas revolucionarias. Fue al principio una coalición de los partidos y agrupaciones existentes tanto en la capital como en algunos Estados de la República, a los que se les permitió alguna autonomía en cuestiones estatales. Fueron sus primeros funcionarios: presidente: Gral. Manuel Pérez Treviño, secretario: Gral. Luis I. León; secretario del Exterior: Filiberto Gómez, secretario de actas: Bartolomé García Correa; secretario de asuntos del DF.: Gonzalo N. Santos; secretario de prensa: Melchor Ortega. En esa Convención se designó candidato del partido a la Presidencia al Ing. Pascual Ortiz Rubio. Ante los diversos grupos de oposición que se formaron contra el Presidente de la República, Gral. Lázaro Cárdenas, éste, en dic. de 1937, en un manifiesto planteó la necesidad de reestructurar el partido para ajustarlo a las circunstancias e incorporar al mismo a las fuerzas obreras y campesinas. El nuevo partido se creó el 1 de abr. de 1938 con el nombre de Partido de la Revolución Mexicana (PRM.) y quedó integrado por cuatro secciones: obrera, campesina, popular y militar. Nuevamente se hizo necesaria otra reorganización para ajustar el partido a la nueva Ley Electoral promovida a fines de 1945 por el Presidente Manuel Ávila Camacho. Así surgió en en. de 1946 el Partido Revolucionario Institucional (PRI.), integrado por las mismas secciones que el anterior, con excepción del grupo militar, que quedó excluido. Desde 1929 han sido los candidatos de estos partidos los que han triunfado en las elecciones para Presidentes de la República de 1930, 1934, 1940, 1946, 1952, 1958, 1964 y 1970. Entre los que han ocupado la Presidencia de estos partidos figuran: Profr. Basilio Badillo, Lic. Emilio Portes Gil, Gral. Lázaro Cárdenas, Melchor Ortega, Carlos Riva Palacio, Lic. Silvano Barba González, Lic. Luis I. Rodríguez, Gral. Heriberto Jara, Lic. Antonio I. Villalobos, Gral. Rodolfo Sánchez Taboada, Gral. Gabriel Leyva Velázquez, Gral. Agustín Olachea Avilés, Gral. Lic. Alfonso Corona del Rosal, Lic. Carlos A. Madrazo, Lauro Ortega y Alfonso Martínez Domínguez, Manuel Sánchez Vite, Jesús Reyes Heroles, Porfirio Muñoz Ledo, Carlos Sansores Pérez, Gustavo Carvajal Moreno y Jorge García Paniagua. (Cfr.: Lajous, Alejandra. *El partido único en México*, Méx., UNAM., 1979.)

PARTIDO POPULAR SOCIALISTA (PPS) Tuvo como antecedentes, en la década de los años cuarenta, a las Ligas de Acción Política y

la Socialista Mexicana, ambas de corta existencia, integradas por marxistas mexicanos entre los que figuraron Vicente Lombardo Toledano, Narciso Bassols, Víctor Manuel Villaseñor, Antonio Betancourt Pérez, Dionisio Encinas. Reunidos éstos y otros políticos marxistas y socialistas encabezados por Lombardo Toledano fundaron el Partido Popular en la cd. de México el 20 de jun. de 1948, registrado en la SG el 2 de jul. siguiente. En oct. de 1960 se transformó en el Partido Popular Socialista, adoptando la doctrina del materialismo dialéctico como instrumento de orientación ideológica y base de su línea estratégica. A partir de 1955 el partido ha tomado parte en diversas elecciones locales, estatales y nacionales. En las presidenciales presentó como candidato, en 1952, al Lic. Vicente Lombardo Toledano y en las posteriores se ha adherido a las candidaturas presidenciales del PRI. Entre los miembros más prominentes del partido, además de los ya nombrados, han figurado Diego Rivera, José Alvarado, José Revueltas, Jacinto López, Vidal Díaz Muñoz, Leopoldo Méndez, Octavio Béjar Vázquez y Vicente Fuentes Díaz. El primer director del PPS fue Vicente Lombardo Toledano, después le siguieron el Ing. Jorge Cruickshank, e Indalecio Sayago Herrera, quien lo dirige hasta 1994. El Congreso del partido realizado en dic. de 1993 presentó como candidata a la presidencia de la República a la Profra. Marcela Lombardo Otero.

PARTIDO REVOLUCIONARIO DE LOS TRABAJADORES (SECCIÓN MEXICANA DE LA IV INTERNACIONAL). Sus siglas son PRT. y su emblema está formado por una hoz y un martillo detenidos por unas manos. Esta corriente política, al igual que muchas otras que se ubican en el campo de la izquierda, es un producto de las luchas populares que se dieron en México a partir del año de 1968. En este año se forma el Movimiento Comunista Internacionalista que es diezmado debido al encarcelamiento que sufrieron buena parte de sus *impulsores* lo que condujo a que el resto de su militancia se reagrupara y formara el Grupo Comunista Internacionalista (GCI). En el año de 1973 debido a diferencias tácticas se escindió un grupo de militantes del GCI que, posteriormente, formaron la Liga Socialista. En el año de 1975 el Grupo Comunista Internacionalista sufrió otra escisión: el grupo de militantes que lo abandonaron se agruparon en torno del periódico llamado *Rojo.* Salvadas las diferencias entre el GCI y *Rojo* se procede a la unificación en abr. de 1976, teniendo como nombre el de Liga Comunista Internacionalista. En sep. del mismo año se fusionan la Liga Socialista (LS) y la Liga Comunista Internacionalista (LCI), dando por resultado al Partido Revolucionario de los Trabajadores. El PRT. es una organización leninista regida en base al centralismo democrático. Sus instancias organizativas elementales son las "células". Las células se agrupan en zonas y éstas en regiones. El PRT. tiene como órganos de dirección, en orden de importancia, a: el buró de célula, el buró zonal, al buró regional, el buró político, el Comité Central y el Congreso Nacional. Los miembros del Comité General son elegidos en el Congreso Nacional, en el cual participan con voz y voto todos los miembros del partido. Esta organización lucha contra la represión tanto en el campo como en la ciudad, contra la afiliación forzada de los trabajadores al Partido Revolucionario Institucional y por el establecimiento en el país de un gobierno obrero y campesino. El PRT. tiene una publicación semanal titulada *Bandera Socialista.* También ha publicado una gran cantidad de libros y folletos. El Partido Revolucionario de los Trabajadores logró el 28 de nov. de 1978 su reconocimiento como asociación política por parte de la Comisión Federal Electoral y el 11 de jun. de 1981 logró su registro, condicionado al resultado de las elecciones federales de 1982. El PRT. es la Sección Mexicana de la IV Internacional (partido comunista mundial fundado por León Trotsky en el año de 1938). Tiene sus oficinas centrales en la calle de Av. B. California nº 71 en la Colonia Roma de la cd. de México. (Cfr.: Rodríguez Araujo, Octavio. *La reforma política y los partidos en México.* Siglo XXI, Méx., 1979. 268 pp. Partido Revolucionario de los Trabajadores. *Estatutos,* 1980; *Bandera Socialista,* nº 194; 15 jun. de 1981.)

PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL. (V.: *Partido Nacional Revolucionario y PRI. Sus Presidentes.*)

PARTIDO SOCIAL DEMÓCRATA (PSD.). N. en 1976 como asociación civil, hasta que el 28 de nov. de 1978, cuando obtuvo su registro ante la Comisión Federal Electoral, se transformó en asociación política con el nombre de Acción Comunitaria, AC. (ACOMAC). El 11 de jun. de 1981 se convirtió en partido político y se registra condicionalmente al resultado de las elecciones de 1982 con el nombre de Partido Social demócrata. Su declaración de principios establece: que su filosofía social es la de la Revolución Mexicana y la de la Constitución de 1917; que su ideología es la del socialismo democrático; que su instrumento de acción es el nacionalismo revolucionario; que México debe intentar la opción de la economía participada que no excluye la participación de la iniciativa privada en la producción; que lucha por una sociedad democrática de trabajadores manuales e intelectuales. Para ello, pugna: por el fortalecimiento del papel rector del Estado; por la liquidación del analfabetismo; por el sindicalismo independiente; por la nacionalización de los sectores básicos de la economía nacional; por la participación de los trabajadores en los órganos decisorios de las empresas públicas, privadas y sociales. El PSD. está compuesto por un Comité Ejecutivo Nacional delegaciones en todos los Estados, 6 comisiones y 12 comités. Además, cuenta con 5 órganos descentralizados: Acción Comunitaria, AC.; Instituto Mexicano

del Desarrollo, AC.; Instituto Mexicano de Opinión Pública, AC.; Instituto Mexicano de Formación y Estudios Políticos, AC. y una editorial (ACOMAC). Su primer presidente fue el Ing. Luis Sánchez Aguilar. Está ubicado en Lerma nº 69. (Cfr.: Raúl Ugalde. *La vía socialdemócrata*, Méx., Partido Socialdemócrata.)

PARTIDO SOCIALISTA DE LOS TRABAJADORES (PST.). Tiene sus orígenes en el Comité Nacional de Auscultación y Organización (V.: *Partido Mexicano de los Trabajadores)* cuando el 28 de feb. de 1973, Rafael Aguilar Talamantes, su actual secretario general, Jorge Abaroa C., Graco Ramírez, Rafael Fernández, Juan I. del Valle, Teresa Beckman, José Pérez M. y Amparo Castro se separaron con el propósito de formar un partido. El 25 de mar. de 1973 se lanzó la convocatoria para formar el Partido Socialista de los Trabajadores. En sep. de ese mismo año se llevó a cabo su asamblea constitutiva. Su declaración de principios establece: que los trabajadores del país deben ser dueños de la riqueza natural, de las fábricas, comercios, bancos y tierras; que su arma teórica es el marxismo-leninismo; que a la clase trabajadora, por ser la más revolucionaria, corresponde transformar la sociedad, que los trabajadores deben usar la legalidad vigente como arma contra sus explotadores; que luchará por la unificación de América Latina contra el imperialismo. El PST. fundamenta su organización en el centralismo demócrata. Su órgano máximo de dirección es la asamblea nacional. Periódicamente publica el *Insurgente Socialista.* Su lema es "Por un gobierno de los trabajadores". Está ubicado en Av. México nº 199 (Cfr.: PST. *Documentos básicos*, Méx. Partido Socialista de los Trabajadores.)

PARTIDO SOCIALISTA REVOLUCIONARIO (PSR.). Surgió con el nombre de Movimiento de Organización Socialista (MOS), en ag. de 1974. El MOS era una fracción que, a la cabeza de Roberto Jaramillo Flores (actual secretario general del PSR.), se separó del recientemente formado Partido Socialista de los Trabajadores *(vid.).* El 31 de oct. de 1976, en su II Encuentro Ordinario, el MOS resolvió transformarse en partido, con el nombre de Partido Socialista Revolucionario. Desde sus orígenes, el PSR. ha entablado pláticas con otros partidos; en 1976 con el Partido Comunista Mexicano y la Liga Socialista, para lanzar a Valentín Campa como candidato independiente a las elecciones presidenciales de ese mismo año, en 1977 con los partidos Mexicano de los Trabajadores *(vid.),* Comunista Mexicano *(vid.),* y la tendencia democrática del SUTERM. para examinar la situación política y económica del país con el fin de instrumentar acciones, en 1979 con el PPM., el PCM. y el Movimiento de Acción y Unidad Socialista *(vid.)* para formar la Coalición de Izquierda que participaría en las elecciones para diputados federales en ese mismo año. En 1981 estaba participando en el proyecto de formación de un partido único de izquierda integrado por el PCM., el PPT., el PMT. y el MAUS. Su declaración de principios establece: que debe acabar con la explotación del hombre por el hombre por la vía de la desaparición de las clases sociales; que los medios de producción deben ser de propiedad social; que debe establecerse la dictadura del proletariado; que su filosofía es la del materialismo dialéctico e histórico. Su órgano máximo de dirección es el Congreso Nacional. Su organización se fundamenta en el centralismo democrático. Su himno es La Internacional. Su lema "¡Por la organización de los trabajadores hacia el triunfo del socialismo!". Para 1981 contaba en sus filas 55,000 miembros. Está ubicado en Calle del 57 nº 25. (Cfr.: PSR. *Comité Central*, Secretaría de prensa.)

PARTIDOS POLÍTICOS REGIONALES. Antes de que las diversas agrupaciones políticas revolucionarias del país se coligaran en 1929 en el Partido Nacional Revolucionario *(vid.)* varios grupos y líderes políticos habían organizado partidos en diversos Estados de la República, y aunque algunos tuvieron casi exclusivamente fines electorales, otros alcanzaron fuerza importante como grupos de presión, o de dominio casi completo en la política regional. Los de más importancia fueron: el *Partido Liberal Independiente*, fundado en mar. de 1918 en Sonora, por el Gral. José M. Garza, el *Partido Socialista de Yucatán* transformado después en *Partido Socialista del Sureste*, al extender sus actividades a Campeche y Tabasco, fundado en mar. de 1918 en Motul, Yuc., por Felipe Carrillo Puerto, el *Partido Socialista Agrario de Campeche*, N. a la sombra del anterior, a principios de 1919, el *Partido Socialista Michoacano*, formado en abr. de 1919 por Miguel A. Quintero y Miguel Reyes; el *Partido Liberal Jalisciense*, formado a principios de 1920 por José Guadalupe Zuno y Alfredo Romo; la *Confederación de Partidos Guanajuatenses*, fundada en 1923 por Enrique Colunga, Agustín Arroyo Ch., e Ignacio García Téllez; el *Partido Socialista Fronterizo*, creado en Ciudad Victoria, Tamps., en my. de 1924 por el Lic. Emilio Portes Gil, Práxedis Balboa y Francisco Castellanos, Jr.; el *Partido Laborista del Estado de México;* el *Partido Laborista de Jalisco;* el *Partido Socialista del Trabajo de Veracruz;* el *Partido del Trabajo de San Luis Potosí;* el *Partido del Trabajo del Estado de Puebla*, etc. Todos estos organismos eran de tendencia revolucionaria y muchos, además de ideas radicales avanzadas. Los llamados *laboristas* y *del trabajo* eran casi todos filiales del *Partido Laborista Mexicano*, encabezado por el líder Luis N. Morones. Aunque gran parte de los partidos políticos anteriores a 1929 fueron absorbidos por el *Partido Nacional Revolucionario*, muchos de ellos conservaron su identidad local por algún tiempo, y algunos conservaron también cierta autonomía en las contiendas electorales municipales y estatales. (Cfr.: Vicente Fuentes Díaz. *Los partidos políticos en México.* 2ª edic., Méx., 1969, Daniel Moreno. *Los partidos políticos del México Contemporáneo, 1926-1970*, Méx., 1970.)

PASAJE AMÉRICA. Fue el primer pasaje que se construyó en el México contemporáneo, lo realizaron los arquitectos Vértiz Ornedo e Ignacio Marquina en el año de 1927. Este pasaje comunica a las calles de 5 de Mayo y Madero en el centro de la cd. de México. (Cfr.: Katzman, Israel. *Arquitectura contemporánea mexicana.* INAH., Méx., 1963.)

PASAJERO (EL). Periódico de letras, crítica cultura en general, que se denominaba a sí mismo "peregrino español en América", por ser órgano de un grupo de escritores, intelectuales, artistas españoles exiliados políticos en México a consecuencia de la caída de la República Española en 1939. La fundó en 1943, D. José Bergamín, quien fue también su director. El número 1 corresponde a la primavera de ese año. Se anunciaba trimestral. El número 3, que fue el último, corresponde al otoño del mismo año de 1943.

PASCASIO GAMBOA, RAFAEL (1907-1975.). Político y médico. N. el 20 de my. en el Estado de Chiapas. Hijo de Rafael Pascasio Coutiño y Herlinda Gamboa Araujo, vivió en un medio humilde. Realizó sus estudios profesionales en la Universidad Nacional de México obteniendo su título de médico con las firmas de Ezequiel A. Chávez y José Vasconcelos. Recibió cursos de especialización en las ciudades de París y Viena. En 1937 fue electo diputado federal para la XXXVII Legislatura por el Estado de Chiapas. Más tarde, secretario general del gobierno de Chiapas y gobernador constitucional. Durante 5 meses fue director de Pensiones, hoy ISSSTE., en ese lapso concluyó la construcción de un nuevo edificio para esa Dirección, activó la del Hotel del Prado y se creó la Ley de Pensiones. Fue presidente del Partido de la Revolución Mexicana cuando éste cambiaba su nombre por el de Partido Revolucionario Institucional. En su gestión en ese partido jefaturó la campaña de Miguel Alemán para las elecciones Presidenciales de 1946. Finalmente, fue secretario de Salubridad y Asistencia. M. en la cd. de México el 2 de ag., víctima de un paro cardiaco. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

PASCUA Y MARTÍNEZ, LADISLAO (1815-1891). Médico. Canónigo de Guadalupe. N. en la cd. de México. Estudió en S. Ildefonso, hizo la carrera de minería y la dejó por la de medicina. En ella se tituló en 1837. Dos años después casó con la viuda del Dr. Escobedo, su maestro. Profr. de física en la Esc. de Medicina desde 1837. Miembro de la Ac. de Med. desde 1840, de la cual fue secretario, lo mismo que en el Col. Militar y en las Vizcaínas; escribió una *Introducción a la Física,* que es de los libros más útiles del s. XIX en México, por su brevedad y por lo novedoso de la materia. En 1847, formó el cuerpo de médicos que iba a ser germen del cuerpo médico militar. Autor del primer trabajo sobre lepra escrito en México, aparecido en el periódico de la Soc. Filoiátrica en 1844, bajo el título de *Elefanciasis de los griegos.* Enviudó en 1852, y se dedicó a la vida eclesiástica. Recibió las órdenes en 1854. En 1857 cura de Tacubaya, hasta 1866, que lo fue de la Sta. Veracruz. Entró al Cabildo de Guadalupe en 1872 y allí M.

PASCUAL, JOSÉ (s. XVII). Misionero jesuita. En 1639 llegó a Parral, Chih., y junto con el padre Nicolás Zepeda fundó el pueblo de San Felipe de Jesús (municipio de Zaragoza), el 15 de ag. del mismo año. En dicho pueblo se estableció el centro de las misiones de la Compañía de Jesús. En 1640 participó en la expedición militar del Gral. Juan de Barraza al pueblo de San Lorenzo, mediante la cual se sometió a los tarahumaras. En 1651 escribió un informe sobre los trabajos de los jesuitas en Nueva Vizcaya.

PASCUAL, JULIO (1590-1632). Misionero jesuita mártir. N. en Brescia, Italia. Después de estudiar en Parma ingresó (1610) a la Compañía de Jesús en Mantua. Llegó a Nueva España en 1616 con el procurador de misiones Nicolás de Arnaya y después de ordenarse sacerdote pasó a la provincia de Sinaloa. Misionero entre los chínipas, guazaparis y varohíos. En en. de 1632 estalló una rebelión de las tribus guazaparis y varohíos, y con el P. Manuel Martínez trató de aplacarlos por la persuasión, pero en la misión de Ntra. Señora de Varohíos fueron los dos martirizados por los indios el 1 de feb. e incendiada la iglesia.

PASCUAL LEONE, ÁLVARO (1895-1953). Político, abogado y periodista. N. en Alicante, España. Se licenció en derecho en la Univ. de Valencia. Colaboró en los diarios *El Pueblo* y *La Voz de Valencia, El Luchador,* de Alicante, y *La Libertad,* de Madrid. Fue concejal del Ayuntamiento de Valencia, Dip. a Cortes en varias legislaturas y director Gral. de Administración Local. Jurista distinguido, fue nombrado magistrado del Trib. Supremo de Justicia. Establecido en México, en calidad de exiliado político colaboró en el diario *Excélsior* e ingresó en el Depto. Jurídico del IMSS., donde trabajó hasta su M. Autor de: *Intenciones, Transformación del concepto de poder publico en el siglo XVIII; Pedro Osuna* (cronicón) y *México y la seguridad social.* M. en la cd. de México.

PASEO DE LA REFORMA. Es una de las avenidas más importantes de la cd. de México. Se trazó durante el gobierno de Maximiliano por lo que se le dio el nombre de Paseo del Emperador. Con el triunfo de la República se le denominó Paseo Degollado y en 1877 se le llamó Paseo de la Reforma. A uno y otro lado de la avenida se colocaron estatuas de personas que se distinguieron en este periodo de la historia de México y de algunos otros hombres ilustres, considerando dos imágenes por cada uno de los estados, aunque éstos no se cubrieron en su totalidad. Entre ellas están las de: Ignacio Ramírez, estatua erigida por el DF. y descubierta el 5 de feb. de 1889; Gral. Leandro Valle, erigida por el DF. y descubierta el 5 de feb. en 1889. Ambas fueron hechas por el escultor Pri-

mitivo Miranda. Dr. Rafael Lucio, estatua erigida por el estado de Veracruz y descubierta el 16 de sep. de 1889; Miguel Lerdo de Tejada, estatua erigida por el estado de Veracruz y descubierta el 16 de sep. de 1889; Gral. Manuel Cepeda Peraza, estatua erigida por el estado de Yucatán y descubierta el 5 de my. de 1890; Andrés Quintana Roo, estatua erigida por el estado de Yucatán y descubierta el 5 de my. de 1890, todas éstas realizadas por el escultor Epitacio Calvo. El escultor Juan Islas hizo las esculturas de Nicolás García de San Vicente y D. Julián Villagrán, erigidas por el estado de Hidalgo, y descubiertas el 16 de sep. de 1890. Las estatuas de los generales Ignacio Pesqueira y Jesús García Morales fueron realizadas por Enrique Alciati, erigidas por el estado de Sonora, descubiertas el 5 de nov. de 1891; las del Gral. Antonio León y Carlos María de Bustamante realizadas por Ernesto Scheleske, como representantes del estado de Oaxaca y fueron descubiertas el 14 de feb. de 1895. El escultor F. Hondedeu realizó las esculturas de los generales Juan José de la Garza y Pedro José Méndez, representando al estado de Tamaulipas; Gral. Guadalupe Victoria, estatua erigida por el estado de Durango y descubierta el 5 de my. de 1896, obra del escultor Gabriel Guerra y esculpida por su discípulo Melesio Aguirre; Francisco Zarco Mateos. Las estatuas que se mencionan en seguida se deben al escultor Jesús Contreras: Gral. Juan Zuazua, escultura erigida por el estado de Nuevo León y descubierta el 15 de sep. de 1894; Fr. Servando Teresa de Mier, estatua erigida por el estado de Nuevo León y descubierta el 15 de sep. de 1894; Gral. Mariano Jiménez, estatua erigida por el estado de San Luis Potosí y descubierta el día 4 de abr. de 1896; Ponciano Arriaga, estatua erigida por el estado de San Luis Potosí y descubierta el 4 de abr. de 1896; Gral. Donato Guerra, estatua erigida por el estado de Jalisco y descubierta el 4 de abr. de 1896; Manuel López Cotilla, estatua erigida por el estado de Jalisco y descubierta el 4 de abr. de 1896; Gral. Manuel Ojinaga, estatua erigida por el estado de Chihuahua y descubierta el 15 de sep. de 1896; Gral. Esteban Coronado, estatua erigida por el estado de Chihuahua y descubierta el 15 de sep. de 1896. Las estatuas de Juan Antonio de la Fuente y Miguel Ramos Arizpe fueron erigidas por el estado de Coahuila y descubiertas el 2 de abr. de 1897. El estado de Tabasco hizo las estatuas del Dr. José Eduardo de Cárdenas y del Cor. Gregorio Méndez, descubiertas el 2 de abr. de 1897. Por Aguascalientes están las de D. Francisco Primo de Verdad y José María Chávez, descubiertas el 5 de my. de 1898. Como representantes del estado de Guerrero se hicieron las estatuas de los generales Hermenegildo Galeana y Leonardo Bravo, descubiertas el 5 de my. de 1898. Los generales Antonio Rosales y Ramón Corona representan al estado de Sinaloa y fueron descubiertas el 15 de sep. de 1898; el estado de Michoacán estuvo representado por el Gral. Ignacio Rayón y Francisco M. Sánchez de Tagle, descubiertas el 2 de abr. de 1899. (Cfr.: Francisco Sosa, *Las estatuas de la Reforma).*

PASEO DE LA REFORMA (PROLONGACIÓN). Fue inaugurada el 21 de nov. de 1964, siendo Presidente de la República el Lic. Adolfo López Mateos y jefe del Depto. del DF. el Lic. Ernesto P. Uruchurtu bajo cuya iniciativa se construyó este Paseo. Para ello se adquirieron 185,000 m.^{2} de terrenos baldíos y 166,000 m.^{2} de construcciones. Tiene un largo de 3,000 m. Se hizo su trazo desde la glorieta del Caballito hasta el entronque de las calzadas de Guadalupe y de los Misterios. La disposición de calzadas andenes y calzadas laterales es similar a la del Paseo antiguo. Al igual que éste, tiene a lo largo de sus andenes 50 artísticos jarrones de bronce sobre pedestales de cantería. Tiene cinco glorietas de 180 m. de diámetro cada una: la del Caballito, que fue reformada, las de las intersecciones de las calles de Violeta, Santa María la Redonda y Nonoalco, y la última donde conecta con las citadas calzadas de Guadalupe y Misterios. En el cruce con la calle de Nonoalco se levantó el monumento a Cuitláhuac. La obra del Paseo nuevo en total tuvo un costo de 143 millones de pesos.

PASEO DE LOS HÉROES EN CAMPECHE. Fue construido a principios de siglo siendo gobernador de la entidad el Gral. Manuel Rivera. Originalmente, estuvo formado por una amplia explanada teniendo en su centro dos hermosas calzadas divididas por un obelisco dedicado a los héroes de la Independencia. En los años 1931-1935, se construyó en el Paseo un teatro al aire libre. Posteriormente, en los años 1961-1962, fue remodelado y se le hicieron importantes modificaciones. Para su remodelación fue destruido el Parque Deportivo 20 de Noviembre y fue suprimido el teatro al aire libre, en lugar de éste se construyó una magnífica concha acústica. El Paseo de los Héroes se encuentra ubicado en la continuación de las calles Diez y Doce en la cd. de Campeche. (Cfr.: Pérez Galas, Juan de Dios. *Diccionario Geográfico, Histórico y Biográfico de Campeche,* 1979.)

PASIÓN, Jal.-Mich. Río de la. N. en la Vert. N. de la sierra de las Bufas; corre de S. a N. atravesando la sierra de Tizapán y desemboca en el lago de Chapala. Su cauce sirve de límite a los Edos. de Jalisco y Michoacán.

PASIÓN, Son. (Acción bélica.) Ocurrió el 22 de my. de 1865 en un lugar llamado La Pasión a unos 30 Km. del puerto de Guaymas, Son. Los republicanos que integraban la "División de Sonora", se encontraban en ese lugar al mando del comandante y gobernador Ignacio Pesqueira con los subalternos Grals. José Ma. Patoni y Jesús García Morales. Los franceses se movilizaron en dirección a las posiciones republicanas, la infantería del 51 de línea se interpuso entre el Cuerpo de Alcántara y el resto de la división. De pronto se lanzaron al campo de La Pasión

70 cazadores de África mandados por el mayor Ferron y el capitán Adam, con lo que se produjo la confusión en la I Brigada republicana, la que se desbandó sin resistir. Las demás brigadas huyeron en desorden. Los cazadores recorrieron las líneas republicanas al galope y a golpe de lanza, regresando en la misma forma y sin hallar resistencia. Los franceses sólo tuvieron tres muertos, entre ellos el teniente Federico Torrebién y el cabo José Burgain. Aunque las bajas republicanas no fueron muchas, la acción constituyó un verdadero desastre, por la total dispersión de esas fuerzas.

PASIÓN O CLIPPERTON. También llamada de Clipperton, nombre que oficialmente tiene. Es un atolón de origen volcánico y de formación coralina, que mide aproximadamente 6 Km. de largo por 4 Km. de ancho; situada a los 10°50′ de lat. N. y 106°30′ de long. oeste (7°24′ al oeste de México). Fue objeto de litigio entre México y Francia. Para resolver su diferencia los gobiernos de México y Francia resolvieron recurrir al arbitraje designado de común acuerdo en 1909, como único árbitro a Víctor Manuel III rey de Italia, el cual dio su fallo en en. de 1931 declarando "que la soberanía sobre la Isla Clipperton pertenece a Francia desde el 17 de nov. de 1858". México acató el fallo; se reformó el artículo 42 de la Constitución suprimiendo el nombre de la Isla de la Pasión como parte del territorio nacional, en 1934, y se notificó al gobierno de Francia que podía tomar posesión de la isla. (Cfr.: Antonio Gómez Robledo. *México el arbitraje internacional. El fondo piadoso de las Californias. Isla de la Pasión. El Chamizal* Bibl. "Porrúa", 28. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1965.)

PASIÓN O CLIPPERTON, ISLA DE LA. (Historia.) Descubierta y frecuentada por navegantes de la Nueva España en el s. XVI. En mapas del siguiente siglo apareció ya con el nombre de la *Pasión,* o *Médanos.* A principios del s. XVIII John Clipperton, pirata inglés, estableció en ella su guarida, y de ahí el nombre con el que hoy es conocida. De acuerdo con su Ley del Guano de 1856 los EUA. reclamaron la propiedad de la isla, pero no llegaron a ocuparla. En 1858 Le Coat de Kevergnen ocupó la isla y desde entonces figuró en muchos mapas como posesión francesa, aunque Francia no dio mayor importancia a esa ocupación en su nombre. México a su vez ocupó militarmente la isla en 1897 y ejerciendo su soberanía ratificó una concesión a la Oceanic Phosphate Co. para la explotación del guano en ese lugar, actividad que ésta ya había desarrollado allí desde años antes. La apertura del Canal de Panamá dio importancia estratégica a la isla y al iniciarse el s. XX Francia reclamó a México su soberanía sobre ella. No se llegó a ningún acuerdo y en 1909 el caso fue sometido al arbitraje personal del rey Víctor Manuel III de Italia, quien el 28 de en. de 1931 falló a favor de Francia. (Cfr.: Antonio Gómez Robledo. *México y el arbitraje internacional. El Fondo Piadoso de las Californias. La Isla de la Pasión. El Chamizal.* Bibl. Porrúa, Nº 28. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1965.)

PASIONISTAS EN MÉXICO. Instituto religioso fundado en Italia por S. Pablo de la Cruz, en 1722. Desde 1865 hizo gestiones el P. Domingo del Niño Jesús para venir a México a fundar, sin lograrlo por las circunstancias políticas. Era de la provincia de Norteamérica, dependiente de la italiana. En 1893 llegaron a México los primeros religiosos de la provincia española del Sgdo. Corazón de Jesús. Fundaron una casa en Tacubaya, que fue conocida con el nombre de la Casa Amarilla. Otra en Toluca, que por su pobreza se llamó El Ranchito. Más tarde fue transformada en una de las mejores iglesias de la ciudad. En 1948 lograron venir al fin los pasionistas italianos y se alojaron en la Iglesia del Espíritu Santo de Tacubaya. Hicieron su noviciado en Apasco, Méx. Después otra casa en S. Ángel, en 1952. En 1959 tenían 15 sacerdotes y un lego en sus iglesias. En su escolasticado 66 estudiantes. Los de la provincia española han perseverado en el país, en menor número, pero mantienen la casa de Toluca y una iglesia de la Pasión en la Colonia Guadalupe Insurgentes, de la cd. de México. La rama femenina, fundada también por San Pablo de la Cruz, se estableció en México en el primer decenio del s. XX.

PASO DE OVEJAS, Ver. Mun. Ext.: 417 Km.^{2} 28,646 h. Límites: Puente Nacional, La Antigua Comapa, Soledad de Doblado, Manlio F. Altamirano y Veracruz. Cab.: Paso de ovejas, con 6,956 h. Región en parte montañosa, por los ramales de la Sierra Madre Oriental, lo riega el r. de La Antigua. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, cebada, caña de azúcar, café, frutas del trópico, coco, maderas. Ganadería vacuna y porcina, avicultura y apicultura. Buenas comunicaciones por carr. y FC. en la ruta Jalapa-Veracruz.

PASO DEL MACHO, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 9.937 h. Antes se llamó Villa Jara. Situada en los últimos escalonamientos de la Vert. oriental del Pico de Orizaba, en la ca. del r. Jamapa, aprox. a 479 m. snm. Comunicada con la cd. de Córdoba, 34 Km. al SW., por un camino revestido y por el FC. México-Veracruz. Clima cálido, con osc. térmica anual corta y lluvias en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Región agrícola, industrial y ganadera. Prod.: café, maíz, mango y caña de azúcar que consume el Ingenio "Central Progreso" situado a 4 Km.

PASO DEL MACHO, Ver. Mun. Ext.: 344 Km.^{2} 23,104 h. Límites: Tepatlaxco, Zentla, Adalberto Tejeda, Carrillo Puerto, Atoyac y Cuitláhuac. Región montañosa. Clima cálido y lluvioso; bien regado por arroyos afls. del r. Cotaxtla. Prod.: maíz, caña de azúcar, arroz, café, frutas y maderas; también hay ganadería. Bien comunicado por carr. y el FC. México-Córdoba-Ver.

PASO DEL NORTE. (V.: *Ciudad Juárez; Rodríguez, Fr. Agustín.)*

PASO DEL NORTE (Ocupación norteamericana). Al iniciarse la invasión de EUA. contra Mé-

xico, fue ocupada la villa de Paso del Norte (hoy Cd. Juárez), el 27 de dic. de 1846. La ocupación duró cerca de dos años, pues fue la última población mexicana que evacuaron los invasores, el 2 de ag. de 1848.

PASO (EL). (V.: *El Paso.)*

PASO Y TRONCOSO FRANCISCO DEL (1842-1916). Prócer de la cultura mexicana. N. en el puerto de Veracruz. Comenzó su vida pública como empleado de comercio, mientras hacía su preparatoria. Fue alumno de Gabino Barreda, que le tuvo gran estimación. Pasó a la Esc. de Medicina y terminó sus estudios. Mientras elaboraba su tesis acerca de la botánica entre los antiguos mexicanos, fue seducido por la cultura antigua y, sin recibirse nunca ni terminar su tesis, se dio en cuerpo y alma a su cultivo. Aprendió la lengua nahua, de que fue profesor en el Museo Nac. de Hist., del cual fue director más adelante. Enviado en misión especial a Europa pudo recoger una cantidad maravillosa de documentos que publicó en parte, o dejó preparados para la publicación A él se debe la publicación, en forma de reproducción facsimilar, de los *Manuscritos matritenses de Sahagún* y la preparación de los de Florencia, que nunca pudo dar a luz pública. Debemos a su ingenio y erudición el comentario de algunos códices, entre los cuales, el *Borgia,* que con Chavero anotó en 1899. Él publicó una serie larga de documentos llamados *Papeles de la Nueva España,* en que recoge y recopila una buena cantidad de "Relaciones" de las que mandó hacer Felipe II para conocer el estado del Imperio Español en su tiempo. Muchas quedaron sin ser comunicadas al público por la imprenta, pero preparadas y recogidas por Del Paso, han sido algunas publicadas y esperan publicación otras. Hizo también una colección de las cartas más importantes de los personajes notables en la etapa virreinal. Publicados con el nombre de *Epistolario de la Nueva España,* llenan dieciséis volúmenes en una edición póstuma. Dejó una gran cantidad de manuscritos preparados para la edición. Precisamente su afán de abarcar todo hizo que sus estudios quedaran en su mayor parte sin terminar. Pero lo que aportó para el conocimiento de la antigüedad prehispánica, en especial para la Meseta Central es de calidad tal que cubre la deficiencia de su obra compleja y en parte desordenada. Hay monografías suyas —*Los libros de Anáhuac* por ejemplo— que difícilmente serán superadas. Sus ediciones de piezas en náhuatl, aunque con un pésimo sistema de traducción y no muy exacto, son de valía sin igual, ya que sin ellas nadie pudiera llegar al conocimiento de los documentos primitivos. Dejó muchos libros y folletos inéditos que serían una ayuda en los tiempos presentes, tales como la historia del comercio en México; anotaciones a muchos manuscritos. Fue académico de la Lengua. Desde 1892 estuvo ausente de México. M. en la cd. de Florencia, Italia [Cfr.: Jesús Galindo y Villa. "Don Francisco del Paso y Troncoso". *Anales del Mus. Nac. de Arq. Hist. Etn.* t. I, 4ª época, Méx., 1922; Silvio Zavala. *Francisco del Paso y Troncoso. Su misión en Europa (1892-1916),* Méx., 1938; M. Carrera Stampa. *Misiones mexicanas en archivos europeos,* Méx., 1949.]

PASO Y TRONCOSO, PEDRO DEL (1780-1857). Prócer y político veracruzano. Miembro de acaudalada familia de comerciantes. Casó con una dama de noble linaje. Padre del ilustre historiador y arqueólogo, don Francisco del Paso y Troncoso *(vid.).* Tuvo gran preponderancia en los asuntos políticos del Estado de Veracruz. Fue prior del Consulado el año 1819; consejero de Estado durante el Imperio de Agustín de Iturbide (1822); gran cruz de la Orden de Guadalupe. Encargado por el depuesto emperador Iturbide para habilitar la fragata *Rawlings,* en la que salió éste de México el 11 de abr. de 1823. Intervino decisivamente en las negociaciones para el préstamo contratado con don Diego Barry, según decreto de 25 de jun. de 1822 para obtener 25 millones de pesos y, asimismo, en las negociaciones con la Casa B.A. Goldsmith y Compañía de Londres, en 7 de feb. de 1824. El año de 1853 era jefe del Departamento de Veracruz. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942. Tomos IV, V y VIII.)

PASOS CAPETILLO, JOAQUÍN. Cuentista, escritor humorístico. N. en el último cuarto del s. XIX en Mérida, Yuc., en donde M. Colaboró en diversos periódicos: *El Eco del Comercio, Pimienta y Mostaza, La Revista de Mérida,* y firmaba sus artículos burlescos o festivos con diversos seudónimos: "Simón Simple", "Casitas", "Polidor"; este último fue el más conocido y prestigiado, y le sirvió también para nombrar una revista humorística, ilustrada, que dirigió en 1917. Con Julio y Augusto Río y otros fundó el periódico *La Campana* en 1907. En éste y en los demás periódicos dejó dispersa su producción como cuentista.

PASQUEL, JORGE (1907-1955). Hombre de negocios. N. en el puerto de Veracruz. Dirigió junto con sus hermanos, una de las agencias aduanales más importantes del país. Organizó en Veracruz el equipo de béisbol de ese nombre, que logró coronarse campeón nacional. Reorganizó la Liga Mexicana de Béisbol y fue propietario del Parque Delta, en donde presentó las más importantes series internacionales. Uno de los propietarios del diario *Novedades,* de la cd. de México. M. en un accidente aéreo en la región de Cd. Valles, SLP.

PASQUEL JIMÉNEZ LEONARDO (1910-?) Abogado. N. en Jalapa, Ver. Licenciado en Derecho por la UNAM. (1940). Maestría en Historia (1942). Profesor a partir de 1949 en las escuelas de la SEP. Presidente de la Cooperativa de Empleados (1935). Secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Lotería Nac. (1937); jefe de ventas en la misma institución (1956). Oficial mayor (1946) y secretario del Consejo Superior de Salubridad en la SSA.; jefe

del Depto. de Tránsito Federal (1948). Miembro de la Comisión Nac. de Tarifas de la SCT. Magistrado del T. Supr. de J. del Distrito y Territorios Federales. Asesor económico del gobierno de Tlaxcala. Fundador de la editorial Citlaltépetl (1958). Colaborador de: *Vínculo, Ilustración, Veracruz, Hoy.* Autor de: *Teoría de la división de poderes y la realidad mexicana* (1940), *Perfiles de Xalapa* (1948), *San Juan de Ulúa* (1969); *Biografía integral de la ciudad de Veracruz* (1969); *Clavijero* (1970), etc. Presidente de la Asoc. de Estudios Históricos Clavijero.

PASQUEL JIMÉNEZ, LEANDRO (1919-1990). Abogado. N. el 21 de jun. en Jalapa, Ver. Obtuvo la licenciatura en derecho en la UNAM. (1940). Cursó la maestría de historia. Enseñó esta materia siendo aún estudiante en la Escuela Nacional Preparatoria y presidió la Asociación de Estudios Históricos Clavijero. Desempeñó cargos en la Lotería Nacional, entre otros el de presidente de la Cooperativa de empleados (1935); la Secretaría General del Sindicato (1937); subjefe del Departamento Jurídico (1942) y jefe de Ventas y Secretaría (1956). Oficial mayor en la Secretaría de Salubridad y Asistencia (1946); secretario del Consejo Superior de Salubridad; miembro del Tribunal Superior de Justicia y asesor legal de Economía del gobierno de Tlaxcala. Fundó la revista *Vínculo* (1934); administró *Ilustración* (1936). Fue catedrático en escuelas de la SEP. desde 1947 y en la UNAM. desde 1949. Puso letra a *la Sinfonía de Xalapa* (1951). Fundó la editorial Citlaltépetl. De sus obras mencionamos: *Teoría de la división de poderes y la realidad mexicana,* 1940; *Las Constituciones de América. Textos íntegros vigentes,* 1943; *Perfiles de Xalapa. Mosaico Histórico,* 1948; *Interpretación sociológica del mito de Quetzalcóatl-Citlaltépetl,* 1965; *Bibliografía Diazmironiana,* 1966; *San Juan de Ulúa. Fortaleza, presidio y residencia presidencial,* 1969; *Clavijero,* 1970; *La generación liberal veracruzana,* 1972, etc. M. el 10 de mar. en Jalapa, Ver.

PASTELES, GUERRA DE LOS. (V.: *Guerra de 1838-1839.*)

PASTOR, GABRIEL (1876-1955). Hombre de empresa y benefactor. N. en Soller, Mallorca, España. Muy joven se radicó en Puebla; después estableció una fábrica de licores. Se trasladó a la cd. de México, donde acrecentó su capital como fraccionador de terrenos. Estableció la "Fundación Pastor", para ancianos, en la cd. de Puebla. M. en la cd. de México.

PASTOR FLORES, LUIS GONZAGA (1890-1965). Contador público. N. el 15 de jul. en la cd. de México. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Superior de Comercio y Administración, titulándose el día 15 de jun. de 1907. Distinguido contador, fue miembro de la primera generación de la carrera de contador público en México, y maestro de varias generaciones de alumnos en esta disciplina. De 1922 a 1929 impartió las cátedras de costos, prácticas de contabilidad industrial y servicios públicos en la ESCA. Fue, asimismo, profesor de la extinta Escuela Doctor Mora (1923-1926), de la Fac. de Comercio de la UNAM. (1930-1934) y de la Escuela Nacional de Economía (1952) en donde impartió la cátedra de interpretación de estados financieros. En el ejercicio de su actividad profesional fue Oficial Mayor de la contaduría general de la Cía. Terminal de Veracruz SA. (1908-1915), contador general (1917-1930), contralor y secretario ejecutivo (1930-1946) de la misma. De 1915 a 1917. Dirigente del Colegio de Contadores de México, tuvo uno de los despachos más importantes de la capital. M. el 26 de dic. en la cd. de México. (Cfr.: Contadores públicos titulados de México. *Directorio profesional.* Ed. El Sentido Contable Actual Méx., 1962.)

PASTOR MORALES, JUAN JOSÉ (1773-1838). Presbítero. N. en la Hda. de Tecacho, Mich. En 1794, siendo seminarista en México la Inquisición le abrió un proceso como partidario y propagador de las máximas de los enciclopedistas y "su pasión por los libros franceses". Prosiguió, empero, sus estudios hasta llegar a bachillerarse en la Universidad, y obtener la cátedra de filosofía en el Col. de San Juan de Letrán, la que desempeñó desde 1795 hasta 1802. A su muerte dispuso que con los intereses de sus haciendas de Tecacho, El Potrero y Bellas Fuentes se sostuviera una Escuela de Matemáticas, otra de Agricultura y se becaran a jóvenes nacidos en dichas fincas. Vicisitudes de diversa índole hicieron nugatorios sus deseos. (Cfr.: Nicolás Rangel. Prólogo a *Los precursores ideológicos de la Guerra de Independencia.* t. 1, *Archivo Gral. de la Nación.* Núm. XII, Méx., 1929, p. VII.)

PASTOR ORTIZ, Mich. (antes Zarumuato y Zurumútaro). Pertenece al mun. de Puruándiro. 7,235 h. En la marg. izq. del r. Lerma que desemboca en el lago de Chapala. Al NW. de Morelia; por un camino no pavimentado se comunica con Puruándiro al SE., de donde parte una carr. a Cuitzeo. Clima templado, con veranos cálidos y lluvias de jun. a sep. Región agrícola y ganadera. Produce: maíz, frijol, trigo, cebada y garbanzo.

PASTOS (Para forraje, en México). México cuenta con una gran riqueza en pastos. Los Censos Agrícolas, Ganadero y Ejidal de 1950, arrojaron para ese año, una existencia de 67.296,058 has. de tierras con pastos, de las cuales 28.003,965 correspondían a pastos en llanuras y el resto a pastos en cerros. Esta superficie era mayor que la de bosques y de labor, consideradas en conjunto, y representaba 745,000 Km.^{2} (35% del territorio nacional). Casi el 60% de los pastizales correspondía al norte estepario del país; también eran de importancia económica los pastos de la región templada con escasa humedad del centro la tropical húmeda de la llanura costera del Golfo de México y la también esteparia del noroeste. Existen en México no menos de 500 especies de pastos, de las cuales unas 15 revisten impor-

tancia en la ganadería. Los pastos claves son los perennes, que además deben ser nativos o susceptibles de buena adaptación al medio, de modo que puedan competir con otras especies autóctonas. Además, deben ser palatables; es decir, de aceptación por el ganado, en estado verde o seco, de valor nutritivo, con capacidad de desecación de su tallo (henificables); y con suficiente longevidad de crecimiento, a fin de que sea alto el número de días al año en que estén disponibles para el pastoreo. Los pastos que pueden estimarse como deseables son: Alto Fescue, Grama Negra, Grama Rothrock, Zacatón, Grama Azul, Grama Avena, Pasto Azúcar, Pasto Búfalo, Pasto Chino, Pasto Toboso, Pasto Guineo, entre otros. En la actualidad, los Edos. que poseen mayor proporción de terrenos con pastizal son Chih., Son., Zac., Coah., Dgo. y Tamps., en el N., centro y NW.; asimismo, son importantes Camp., Chis. y Q. Roo. Chih., disponía, en 1975 de 65,000 Km.^{2} (Cfr.: Bassols, B. Ángel. *Geografía económica de México.* Trillas, Méx., 1975; Vivó E., Jorge. *La conquista de nuestro suelo.* CNIT, Méx., 1958.)

PASTRANA, FERMÍN (1867-1925). Guitarrista y compositor, más conocido por su seudónimo "H'uay Cuuc". N. en Mérida, Yuc. Famoso compositor de música popular yucateca. Estuvo en La Habana, en donde recibió la influencia de compositores de canciones cubanas, habaneras y boleros. Puso música a muchas poesías de autores yucatecos contemporáneos como Fernando Juanes García Gutiérrez *(Milk),* Ricardo Mimenza Castillo y otros, y también a versos de él mismo. Tocaba profesionalmente la guitarra y cultivó en ella la música clásica. M. en Mérida.

PASTRANA, MANUEL E. (1852-?). Astrónomo. N. en Veracruz, Ver. Hizo sus estudios en la Esc. de Ingenieros de Minas de México (1878). Comisionado para los estudios de límites entre México y Guatemala, 1884-99. Director del Observatorio Meteorológico de la Rep. Méx. Profesor de geodesia y astronomía en el Col. Militar de Chapultepec. Autor de: *Instrucciones para las estaciones del Servicio Meteorológico de la República Mexicana,* Méx., 1903; *La sección meteorológica del Estado de Yucatán. Informe[...],* Méx., 1906; *Tablas barométricas para uso de los observatorios y estaciones meteorológicas de la República Mexicana,* Méx. 1904; *El servicio meteorológico de la República Mexicana,* Méx., 1906, etcétera.

PASTRANA JAIMES, DAVID (1883- 1953). Funcionario público. N. en el Estado de Michoacán. Se tituló como abogado en la Esc. de Jurisprudencia (1908). Ocupó diversos cargos públicos entre los que se encuentran: secretario de la Comisión de Reformas al Código de Procedimientos Civiles de Michoacán (1910); juez de primera instancia en Chilpancingo, Gro. (1911); defensor de oficio y agente del Ministerio Público (1912); secretario del juzgado primero de Instrucción en la cd. de México (1914); secretario particular del secretario de Justicia en el gabinete de Venustiano Carranza (1916); miembro de la Comisión Agraria de Puebla; juez del Distrito en Puebla; diputado electo al Congreso Constituyente por un distrito en Puebla (1916); miembro de la Comisión Nac. Agraria (1918); oficial mayor de la tercera sección de la Suprema Corte de Justicia (1919); diputado al Congreso de la Unión (1920). Fue autor de obras como: *El problema agrario, Justicia social, Regímenes de servicios públicos,* y *Mujeres sin oídos.* M. el 7 de abr. en la cd. de México.

PAT Y VALLE, GONZALO. Escritor, dramaturgo, oriundo de Yucatán. Es autor de varios dramas: *Rosario,* que se estrenó el 29 de nov. de 1908 en el Circo-Teatro Yucateco de la cd. de Mérida, y *Filón antiguo,* entre otros.

PATAMBAN, Mich. Cerro de 3,750 m. Volcán que forma parte del eje volcánico. En la parte N. de la sierra de Patamban que siguiendo una dirección de S. a N. se desprende de la sierra de Apatzingán.

PATAMBAN, Mich. Pertenece al mun. de Tangancícuaro. 3,769 h. Al NE. del cerro de Patamban en la sierra del mismo nombre, que forma parte del eje volcánico. Comprendido en la ca. del r. Duero, afl. del r. Lerma. Comunicaciones deficientes; por caminos de herradura se une a Zamora, al N., y con Tangancícuaro, al NE.; ambas poblaciones cruzadas por la carr. México-Morelia-Guadalajara. Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a sep. Prod.: maíz, frijol, trigo y garbanzo. Centro alfarero muy famoso.

PATAMBAN, Mich. Sierra de. Forma parte del eje volcánico, se extiende de S. a N. entre el paralelo 19°30′ N. y el 20° N. al E. del mer. 102°30′ W. Es la prolongación hacia el N. de la sierra de Apatzingán. Limita por el SW. al valle de Zamora. Unido hacia el NW. con la sierra de Tarécuaro, conocida con el nombre de sierra de S. Ángel, se une por el W. con la Sierra Madre Occidental. Hacia el NE. se prolonga hacia la sierra de Chilchotla la que limita al SE. al valle de Zamora. Clima templado y semihúmedo. Cubierta por bosques de encinos y coníferas.

PATIÑO, BRUNO (1831-1882). Político y abogado. N. en Morelia, Mich. Estudió en el Seminario y en el Col. de S. Nicolás de su cd. natal, y ahí obtiene el título. Afiliado al Partido Liberal, sirvió al gobierno del Gral. Epitacio Huerta. Varias veces Dip. al Congr. local y otras al de la Unión. Gobernador constitucional, del 1 de jul. de 1877, hasta el 5 de nov. de 1878 en que renuncia por dificultades con el Congreso del Edo. M. en Morelia, Mich.

PATIÑO, JOSÉ GREGORIO (1825-1917). Militar. N. en Morelia, Mich. Ingresó al "Batallón Matamoros", que se formó en Morelia contra los invasores norteamericanos en 1847. Se unió en 1854 a los partidarios del Plan de Ayutla. Liberal en la Guerra de Tres Años, combatió contra la Interv. Francesa; con el grado de Gral., participó en la defensa de Puebla en 1863, al lado del Gral. Jesús González Ortega *(vid.).* Hecho prisionero, deportado a Francia,

padeció sufrimientos y penurias, pues nunca aceptó reconocer el Imperio de Maximiliano. A la caída de éste retornó a su ciudad natal en donde M.

PATIÑO GÓMEZ, ALFONSO (1910-1977). Director y productor de cine. N. en la cd. de México el 14 de ag. Por motivos económicos sólo alcanzó a estudiar hasta la preparatoria. En su juventud se dedicó al periodismo y fundó la revista *Cine Gráfico*. En 1935 inició su carrera dentro del cine. Realizó entre otras, las siguientes películas: *Carne de cabaret, Adiós, Mariquita linda, Albur de amor* y *Viajera*. Fue directivo de la Alianza Cinematográfica y fundador del Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica. M. el 6 de mar. (Cfr.: *AHBN.)*

PATIÑO ITXOLINQUE, JOSÉ (?-1813). Descendiente de D. Juan de Guzmán Ixtolinque *(vid.)*. En el s. XVIII promovió pleito contra los Carmelitas del Desierto de los Leones, acusándolos de invasión de terrenos. Cuando ganó ese juicio los religiosos interpusieron apelación a la sala de "mil y quinientas" en España; allá fue D. José, y después de visto el asunto en el Real Consejo de Indias, logró Cédula Real a su favor firmada en Madrid el 21 de jul. de 1791 por Carlos IV. Regresó a la Nueva España en 1792, pero aunque desde Veracruz pidió al virrey Revillagigedo que asegurara los papeles, estaban éstos ya alterados e incompletos y tuvo que embarcar nuevamente en ag. de 1793 para España; como carecía de recursos, se enganchó de marinero. Tras ímprobos trabajos pudo ver al rey, pero el favorito Godoy se declaró en contra de Patiño Itxolinque, quien tuvo que salir a Portugal. Al caer Godoy en 1808, regresó a Madrid, pero por calumnias e intrigas de Juan López Cancelada *(vid.)*, fue acusado Itxolinque de conspirador y M. en la cárcel, junto con dos presbíteros mexicanos, cuando acababa de ganar el pleito en contra de los Carmelitas. (Cfr.: Francisco Fernández del Castillo. *Apuntes para la historia de San Ángel*, Méx., 1913; Salvador Novo, art. en *Novedades*, 15 de oct. de 1962.)

PATIÑO IXTOLINQUE, PEDRO (1774-1835). Escultor. N. en San Pedro Acatzingo; hijo de español y mestiza, cuyo apellido indígena adopta. Discípulo, primero, de D. Santiago Sandoval, obtuvo en 1788 una de las dos pensiones que se habían decretado para indios puros, junto con D. Juan de la Cruz, también indio. Estudió con el escultor José Arias el corto tiempo que este individuo enseñó en la Ac. de San Carlos, y a partir de 1791 con Tolsá, de quien fue el discípulo predilecto. Estuvo a punto de ir a Europa, pues su nombre consta entre los seis pensionados que se pensaba enviar a Roma en 1793. Obtuvo el grado de académico de mérito el 18 de en. de 1817, merced a su relieve que representa el *Rey Wamba* y una prueba repentina. Se asegura que tuvo parte activa en la Guerra de Independencia. Parece que tomó un vaciado de la mascarilla de Morelos después de haber sido éste fusilado en San Cristóbal Ecatepec. En 1825 fue regidor del Ayuntamiento de México. Tercer director Gral. de la Academia de San Carlos, nombrado el 28 de en. de 1826, a causa de la muerte de Jimeno *(vid.)*. (Cfr.: Nicolás León. *Informe y estudio crítico de la supuesta mascarilla tomada en el cadáver del Gral. insurgente D. José Ma. Morelos.* En: *Morelos. Documentos inéditos y poco conocidos*, Méx., 1927, t. III.)

PATIÑO NAVARRETE, JESÚS (1911-1970). Ingeniero agrónomo. N. en Tlalpujahua, Mich. Hizo sus estudios en la Esc. Nac. de Agricultura de Chapingo. Uno de los más notables técnicos forestales del país. En dos ocasiones la mencionada escuela le otorgó medallas como el agrónomo más distinguido de México. Desempeñó importantes puestos en el Bco. Nacional de Comercio Exterior, y Comisión Nac. del Maíz. Subgerente del Bco. Nac. de Créd. Ejidal. Subsecretario de Agricultura y Ganadería (1958-1964). En sus últimos años fue subdirector del Banco Nac. de México, SA. (Depto. Agropecuario). Presidente del Instituto Cultural México-Indonesia. M. en la cd. de México.

PATIÑO Y GALLARDO, PEDRO (1797-1836). Militar N. en Celaya, Gto. Se desempeñó como teniente del Regimiento de Dragones en Querétaro en 1810. Participó en la conspiración por la Independencia, motivo por el cual fue encarcelado. En 1815 se unió a Ignacio López Rayón en Jungapeo. Después participó con Francisco Javier Mina en la batalla de Jaral, en la rendición de San Luis de la Paz y la incursión a Guanajuato. Fue detenido en Querétaro y condenado a muerte, pero logró huir y se reintegró a los insurgentes. Trabajó en la Secretaría del Virreinato y más tarde formó parte del Ejército Trigarante. M. en Mazatlán, Sin.

PATIO (BENEFICIO DE). (V.: *Beneficio de Patio.)*

PATOLLI. Juego de azar de los antiguos mexicanos, al parecer de muy remotos orígenes, pues se halla su campo dibujado en suelos de Teotihuacan de muy antigua data. Usábase comúnmente una estera de palma o tule, en que se trazaba una columna vertical y una horizontal, en ángulo, dividida por diversos compartimientos. El medio de jugarlo era un juego de frijoles gordos, marcados con signos de numeración. Se echaban como los dados y se iba anotando con piedrecillas en los puntos de cruce de las líneas del campo. El que llenaba tres líneas completas ganaba el juego. Puede compararse, en su general manera, a las damas o al ajedrez, como ya lo hacían los cronistas. (V.: *Macuilxóchitl.)*

PATONI, CARLOS (1853-1918). Hijo del Gral. José María Patoni. N. en el Mineral de Guanaceví, Dgo. Al morir su padre, se trasladó con su familia a los EUA., donde estudió, en colegios de California, sobre todo en la rama de ingeniería. Al regresar a México se estableció en la Comarca Lagunera, dedicándose a la topografía. Levantó una carta geográfica de Durango en 1905, con el Ing. Pastor Rouaix, publicada en 1917. Botánico distinguido, hizo estudios so-

bre el guayule, la candelilla, el sotol, la lechuguilla, etc. De ideas liberales, fue electo gobernador constitucional de Durango, para el periodo iniciado el 15 de sep. de 1912, cargo al que renunció en en. de 1913. Marchó nuevamente a los EUA., de donde volvió al triunfo de la Revolución. En el breve gobierno convencionista del Gral. Roque González Garza, se le designó ministro de Fomento. Cuando D. Venustiano Carranza reocupó la cd. de México, el gobierno le nombró director de un c mpo experimental en Tehuacán, Pue., en donde M.

PATONI, JOSÉ MARÍA (1828-1868). N. en el Mineral de Guanaceví, Dgo. Fueron sus padres: D. Juan B. Patoni, que vino a México acompañando al barón de Humboldt, y Da. Mercedes Sánchez. Pasó sus primeros años en Guanaceví dedicado a la minería. Afín con el Partido Liberal, el gobernador de Durango, D. Patricio de la Bárcena, lo nombró comandante de la Guardia Nacional en Santiago Papasquiaro y para el año de 1858 era comandante del Escuadrón de Rifleros de Chihuahua, cooperando con tal carácter a la ocupación de la capital del Edo. de Durango el día 8 de jul. de 1858, después de tres días de encarnizados combates contra las tropas conservadoras mandadas por el Gral. José Antonio Heredia. En este ataque se distinguió por su denuedo. El 26 de oct. de 1859, la Diputación Permanente nombró gobernador provisional al Cor. Marcelino Murguía y aquel mismo día llegó a Durango el Cor. Miguel Cruz Aedo, nombrado gobernador y comandante militar por el Gral. Santos Degollado, jefe supremo del Ejército Liberal. La Diputación Permanente puso algunas dificultades al Sr. Cruz Aedo y por haber renunciado al gobierno el Cor. Murguía, nombró gobernador a Patoni. A fines de 1859 hizo su entrada en el Estado el Gral. conservador Domingo Cajén. El gobernador salió personalmente a dirigir la campaña. A pesar de sus esfuerzos Cajén ocupó la capital del Edo. a mediados de feb. de 1860. Patoni continuó revolucionando por el norte del Edo. y Cajén se vio obligado a dejar la ciudad para combatir a los liberales, dejando al frente del gobierno a D. José Rafael Peña. Los días 4 y 5 de my. se trabaron reñidos combates en la Hda. de la Flor (Municipio de Nazas), siendo derrotados los liberales de Patoni y del Gral. Pedro Hinojosa, por un numeroso ejército mandado por Cajén y Silverio Ramírez. Patoni se dirigió hacia el norte seguido por Cajén, quien lo derrotó nuevamente en Sta. Bárbara. Retrocedió Patoni rumbo a Durango adonde entró en jul. de 1860 con unos 500 hombres, abandonando dicha ciudad pocos días después por no contar con fuerzas suficientes para resistir a Cajén, que se dirigía a recuperar la plaza. Se fue entonces a Parral con objeto de proveerse de armas y recursos. De allí pasó a Monterrey a gestionar elementos cerca del Gral. Vidaurri, elementos que pasó a recibir a Cd. Victoria, Tamps., y a principios de nov., con un considerable contingente, marchó sobre la cd. de Durango, saliendo las fuerzas conservadoras a batirlo en el rancho de S. Ignacio donde fueron completamente derrotadas entrando el Gral. Patoni a Durango el 19 de nov. de 1860 y haciéndose cargo del gobierno. En la Intervención Francesa organizó un cuerpo de 800 plazas y dejando la administración a cargo del Sr. Lic. Benigno Silva se incorporó a las tropas de Chihuahua; en México recibió el grado de general y se le destinó a formar parte del Ejército de Oriente. Tomó con su brigada participación en el memorable sitio de Puebla y se le encomendó a su instancia, el Fuerte de Ingenieros, que era el punto más avanzado y uno de los más peligrosos de la campaña. Al celebrarse el consejo de guerra que discutió la defensa de Puebla, el Gral. Patoni opinó que el ejército sitiado no se encerrase en la plaza, sino que rompiera el sitio y atacara a los sitiadores en campo abierto; pero se acordó en sentido contrario, permitiéndose sin embargo, a la brigada de Durango, salir a batirse contra los sitiadores. Patoni cayó prisionero con otros muchos jefes y destinado a ser conducido a Europa, pero en Orizaba logró fugarse y a pie llegó hasta cerca de la capital de la República, alcanzando al Presidente Juárez en S. Luis Potosí, de donde partió a hacerse cargo del gobierno de Durango. Habiéndose rebelado el Gral. Santos Vidaurri, el Gral. Patoni dejó el gobierno en manos de D. Cayetano Mascareñas, y el 6 de mar. de 1864, marchó con sus tropas a Monterrey con objeto de proteger a los Supremos Poderes de la Nación que se dirigían al norte. Las tropas francesas entraron el 4 de jul. de 1864 a la cd. de Durango, que fue evacuada por las fuerzas republicanas. Patoni se incorporó por orden del Presidente de la República con las fuerzas del Gral. Jesús González Ortega. Marcharon a Zacatecas; pero al llegar a S. Miguel del Mezquital, el Gral. González Ortega, jefe de la columna, se resolvió a atacar primero a Durango. El 21 de sep. de 1864, en la hacienda de la Estanzuela, se verificó la célebre acción de Majoma, en que la fuerza republic na compuesta de 4,200 hombres fue sorprendida y derrotada por 600 franceses. Patoni regresó a Chihuahua recibiendo orden de marchar a Sinaloa a restablecer los Poderes Republicanos de aquella entidad. En El Fuerte, Sin., organizó una columna con la cual batió al imperialista Francisco de la Vega, haciéndolo prisionero y sujetándolo a consejo de guerra, y por disposición del Gobierno Federal, volvió a expedicionar por los Partidos del Oro, Indé y Santiago Papasquiaro. En esa época terminó el período legal del Presidente D. Benito Juárez y no pudiendo verificarse elecciones debido a la situación anormal del país, la opinión se dividió respecto a lo que procedía sobre el particular: unos opinaban continuara el Sr. Juárez como Presidente; otros que como lo expresaba la ley, se hiciera cargo de la Primera Magistratura el presidente de la Suprema Corte de Justicia,

Gral. Jesús González Ortega. Patoni fue de esta última opinión, pero prevaleció la primera y González Ortega y Patoni dejaron de estar en servicio siendo desterrados a los EUA. Vueltos al país, fueron hechos prisioneros en la brigada del Gral. Francisco O. Arce. Cuando el Gral. Patoni recobró su libertad, se fue a Durango con objeto de gestionar le fueran devueltas algunas propiedades que le habían sido confiscadas. Llegó a dicha ciudad el día 17 de ag. de 1868 hospedándose en el Hotel de Santa Ana. El comandante militar, Gral. Benigno Canto *(vid.)*, al tener noticia de la llegada de Patoni, lo mandó aprehender; fue conducido la noche de aquel mismo día al costado sur de la casa conocida por Mesón de Analco, donde sin formación de causa fue fusilado. Entonces el gobernador del Edo., Lic. Francisco Gómez Palacio, pasó a la capital de la República a informar detalladamente acerca de aquel crimen, al Congr. de la Unión y como resultado, el Gral. Canto fue puesto a disposición de la justicia ordinaria, detenido en la cárcel común donde murió antes de que se terminara su causa. El acusado manifestó siempre en el curso de su proceso que había obrado obedeciendo órdenes superiores que no pudo mostrar ni quiso detallar. Se dijo que el móvil de aquel asesinato había sido el odio personal del Gral. Canto contra su víctima; otros aseguraban que el móvil había sido el rencor político por razón de opiniones acerca de quién debía ser Presidente de la República, y otros, que en virtud de la misma divergencia de criterio, Patoni había caído por una consigna masónica. (Cfr.: Everardo Gámiz. *Leyendas durangueñas*, Durango, 1936 (?).}

PATOS, Chih. Laguna de los. El lugar más bajo de una pequeña ca. cerrada que se encuentra en la parte N. de la altiplanicie mexicana al N. del paralelo 30°40′ N. en el mer. 106°30′ W. En ella desemboca el r. del Carmen, que se le tributa por el S. y sólo lleva agua en la temporada lluviosa. Se encuentra en pleno período de desecación debido a la escasez de lluvias de la región y a la intensa evaporación.

PATRIA (LA). Diario "político, científico, literario, comercial y de anuncios", publicado en la cd. de México de 1877 al 28 de sep. 1912. Editor, director y redactor en jefe: Ireneo Paz. Sus agudos ataques a La Libertad, periódico de Santiago Sierra Méndez *(vid.)* provocaron un duelo entre éste y Paz, en el que perdió la vida Sierra. El periódico gozó por largo tiempo de subvención oficial, pero en sus últimos años fue antiporfirista. Se publicaba en la imprenta y litografía del editor, ubicada inicialmente en la 1ª de San Francisco Nº 13 y luego en la 3ª de Revillagigedo Nº 37.

PATRIA ILUSTRADA (LA). Revista de letras variedades, caricaturas y crítica, fundada en la cd. de Méx., a principios de 1882 por Ireneo Paz, quien figuraba como su director y editor; como redactor responsable aparecía Agapito Silva. Alcanzó popularidad y tuvo larga vida. Desapareció a fines del s. XIX, en los últimos años de su última década.

PATRIOTA (EL). Trisemanal informativo. Inició su publicación en 1827, en Puebla. Se editó en la imprenta a cargo de I.J. de Arroyo, quien fue su director. Se publicó hasta fines de 1828 y expuso y defendió las ideas liberales.

PATROCINIO, NTRA. SRA. DEL. (V.: *Nuestra Señora del Patrocinio.)*

PATRÓN AGUSTÍN (?-1737). Franciscano de la Propaganda. N. en Compostela, N. Galicia. Hijo del apostólico Col. de Ntra. Sra. de Guadalupe de Zacatecas. Tomó el hábito y profesó en 1712. Pasó a Texas en 1716, y después a una misión fundada por el P. Margil con el nombre de S. Miguel de los Adays, en donde quedó como ministro. En 1720 hizo con el P. Margil la fundación de la misión de la Bahía del Espíritu Santo. En mar. de 1732 se encontraba en el Hospicio de Boca de Leones, como guardián.

PATRÓN, EUGENIO DEL ROSARIO. Escritor, dramaturgo. Se ignoran las fechas de su N. y de su M. Sólo se sabe que N. en Mérida, Yuc. y que es autor de dos comedias, en verso, tituladas *La casualidad* y *El ciego ingenioso*, publicadas por los años de 1858 y 1859, incluidas entre otras producciones suyas con el título general de *El guardián del pueblo.*

PATRÓN PENICHE, JOAQUÍN (1826-1908). Jurisconsulto. N. en Mérida, Yuc. Formó parte de la compañía de estudiantes que participó en la Guerra de Castas. Doctorado en leyes en la antigua Universidad de Mérida. Juez de paz, jefe político de Mérida (1856-58), fiscal (1861) del Tribunal Superior de Justicia. Magistrado 4º (1862), y primer magistrado del mismo (1863). Formó parte de la comisión redactora de los códigos del Estado durante el gobierno del Lic. Manuel Cirerol. Secretario Gral. de Gobierno (1870-1873). Juez de 1ª instancia del Depto. Judicial de Mérida (1873) y de nuevo magistrado del Tribunal Superior de Justicia (1883-1890). Presidente del H. Consejo de Instrucción Pública del Estado. M. en su cd. natal.

PATRÓN Y PENICHE, JOSÉ DOLORES (1833-1899). Médico. N. en Mérida, Yuc. Estudió en la Fac. de Medicina de su cd. natal, graduándose en 1855. Catedrático de la Esc. de Medicina y director del Hosp. O'Horán de Mérida. Gozó de gran prestigio profesional y famoso por sus caridades. En su recuerdo se dio su nombre a una populosa colonia de Mérida. M. en Mérida, Yuc.

PATRONATO DEL AHORRO NACIONAL. Creado por Ley del 29 de dic. de 1950 para estimular el ahorro popular y canalizar esos ahorros hacia el desenvolvimiento económico del país. Su medio de captación son los Bonos del Ahorro Nacional, garantizados por el Gobierno Federal y por el Banco de México, SA. Son títulos de crédito, libres de todo impuesto, que perciben un interés acumulable que duplica en diez años el valor de la inversión, aparte de

participar en sorteos trimestrales, con premios de diez veces el valor de compra del bono. Los miembros del patronato son designados y removidos libremente por el Ejecutivo Federal. Para la venta de sus bonos cuenta con delegaciones tanto en el DF. como en las principales poblaciones del país. Los bonos pueden ser redimidos en efectivo antes de su vencimiento, en cualquier fecha, en las oficinas generales del patronato, sus delegaciones, o cualquiera de los Bancos de Depósito establecidos en el país. El 26 de dic. de 1986 se promulgó la Ley Orgánica del Patronato del Ahorro Nacional, en la que se regulan los objetivos, operaciones, características de las operaciones y de la administración y vigencia de la institución. El 26 de jun. de 1987 se publicó en el *Diario de la Federación* el Estatuto Orgánico del Patronato del Ahorro Nacional en el que se establecen las bases conforme a las cuales se rige la organización, funcionamiento y facultades que corresponden a los distintos órganos que integran la institución. El Patronato del Ahorro Nacional es un organismo descentralizado del Gobierno Federal, con personalidad jurídica y patrimonios propios. En 1993 forma parte del Sistema Financiero Mexicano en el sector de la Banca de Desarrollo, perteneciente a la Sec. de Hacienda y Crédito Público. Su objetivo primordial es obtener, a través de instrumentos no tradicionales, el ahorro de aquellas personas de un sector de la población que por su condición económica no utilizan los servicios que ofrecen otras instituciones financieras. En 1993 el presidente del Consejo Administrativo es el Dr. Pedro Aspe Armella, y el director general es el Lic. Eduardo Fernández García. (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx., 1993).

PATRONATO INDIANO. El Regio Patronato consistía sustancial —y legítimamente— en cuatro privilegios pontificios concedidos por Alejandro VI (1493 y 1501) y Julio II (1508) a los reyes católicos en compensación por la obligación que éstos se impusieron de evangelizar a los indios y erigir las nuevas iglesias: la destinación de misioneros para los indios, la percepción de los diezmos, la provisión de todos los beneficios eclesiásticos en personas presentadas por el rey, y la exclusiva para la construcción de iglesias y monasterios. En la práctica se añadieron —abusivamente— otros, como el de revisar las sentencias eclesiásticas y exigir el pase regio para todos los documentos pontificios. El buen espíritu que, en general, prevaleció en las autoridades españolas aquende y allende el Océano, hizo que, salvados los escollos a que el abuso del patronato podía conducir, no se frustrase el buen resultado de la rápida y completa erección de una iglesia mexicana, como la que florecía en la península, con su buen cuadro de diócesis, suntuosas catedrales, afamada universidad, numeroso y digno clero y un gran arraigo del catolicismo en México. (Cfr.: Antonio Joaquín de Ribadeneyra. *Manual compendio de el Regio Patronato Indiano...)* Madrid, 1755- Jesús García Gutiérrez. *Apuntes para la historia del origen y desenvolvimiento del Regio Patronato Indiano hasta 1857,* Méx., 1941; Antonio de Egaña, S.J. *La teoría del regio vicariato español en Indias.* Univ. Gregoriana. Vol. XCV, Roma, 1958; Antonio J. González Zumárraga, Pbro. *Problemas del Patronato Indiano a través del Govierno Eclesiástico Pacífico de Fr. Gaspar de Villarroel.* Victoriensia. Vol. 12, Vitoria, 1961; Alberto de la Hera. *El regalismo borbónico en su proyección indiana.* Rialp, Madrid, 1963, W. Eugen Shiels, SJ. *King and church, The Rise and Fall of the Patronato Real.* Loyola, Chicago, 1961.)

PATRONATO NACIONAL SOBRE LA IGLESIA. Al cesar la dominación española surgió la cuestión de si el gobierno de México había heredado o no el derecho del patronato ejercido por los reyes de España sobre las iglesias de América. Agustín de Iturbide se dirigió al arzobispo Pedro José de Fonte y Hernández *(vid.)* para consultarle sobre el particular y éste convocó a una Junta Interdiocesana a la que concurrieron varios obispos en mar. de 1822; los que por unanimidad resolvieron que "Por la Independencia del Imperio cesó el uso del Patronato que en sus iglesias se concedió por la Silla Apostólica a los reyes de España. Para que lo haya en el supremo gobierno del Imperio, sin peligro de nulidad de los actos, es necesario esperar igual concesión de la misma Santa Sede." Era pues necesario un concordato o tratado entre el Vaticano y México, como los existentes entre Roma y otros muchos países. Cayó Iturbide y el asunto quedó en suspenso hasta que el Congreso en 1823 envió a Roma al dominico exclaustrado José María Marchena *(vid.)* para indagar en qué posición estaba el Papa respecto a México. La respuesta de éste no fue muy satisfactoria porque no quería reconocer a nuestro país como nación independiente. En feb. de 1825 una declaración del gobierno, escrita por el P. Félix Osores *(vid.)* expresó el deseo concreto de que el Santo Padre autorizara a México a utilizar el patronato de acuerdo con el cual "sus iglesias se habían regido desde su erección hasta el día de hoy". La idea del patronato subsistió implícita en la Constitución de 1824, que incluyó la frase de que la nación protegería a la iglesia "por sabias y justas leyes". La sección 12 del art. 50 dejó abierta la puerta para un patronato federal y el art. 110 concedió al Presidente de México el derecho de prohibir la circulación de documentos papales si lo consideraba conveniente, cosa que antes era prerrogativa de la Corona Española. A pesar de no haber definido el gobierno qué asuntos habría de tratar, fue enviado a Roma en 1825 el canónigo de Puebla Francisco Vázquez *(vid.)* quien después de muchos tropiezos y dilaciones y falta de instrucciones concretas del gobierno, presentó desde Europa su renuncia al Presidente Guerrero. Al ocupar la Presidencia Anastasio Bustamante éste le ordenó que cumpliera su misión en

Roma sin detenerse más, le envió instrucciones concretas para desempeñar su labor y lo designó enviado extraordinario y ministro plenipotenciario ante la Santa Sede para el caso de que ésta aceptara discutir el reconocimiento de la emancipación de México y en caso contrario tratara como "agente diplomático" el grave asunto del nombramiento de nuevos obispos mexicanos. Aunque esos nombramientos fueron sugeridos por Bustamante después de oír la opinión de los cabildos de las sedes vacantes, para evitar que esa presentación de nombres se tomara como tácito reconocimiento de la subsistencia del patronato, ya que así se hacía bajo ese régimen, se le pidió al Papa Pío VIII que hiciera los nombramientos como si fueran *motu proprio*. Éste no aceptó y ofreció nombrarlos únicamente vicarios apostólicos u obispos *in partibus*, cosa que rechazó enérgicamente el canónigo Vázquez y no se lograron esos nombramientos sino hasta que subió al trono pontificio Gregorio XVI, quien ya como cardenal, desde 1825 había manifestado su simpatía hacia México. Estos nombramientos eran urgentes, porque México carecía entonces de obispos. Los nuevos sacerdotes que deseaban ordenarse tenían que acudir para ello a los obispos de Nueva Orleáns o de La Habana. En el primer decenio de nuestra Independencia (1821-1831) el Episcopado Mexicano llegó a extinguirse totalmente. En 1821 tres sedes estaban vacantes: Michoacán, Linares y Chiapas, ésta de hecho, dependiente de Guatemala. Las de México y Oaxaca fueron abandonadas en 1822 y 1827, respectivamente, por sus pastores, quienes volvieron a España, de donde habían venido. Quedaron luego vacantes las sedes de Guadalajara (1824), Durango (1825), Sonora (1825), Yucatán (1827) y Puebla (1829). El Papa Gregorio XVI en 1831 preconizó *motu proprio* a los obispos para las sedes de Puebla, Chiapas, Linares, Guadalajara y Michoacán. El canónigo Vázquez recibió el honor de ser designado obispo de Puebla y fue consagrado en Roma. Con los demás nombramientos en la mano regresó a México en donde a su vez consagró a los nuevos obispos. Este asunto del nombramiento de obispos era el más importante. Lo del patronato, el reconocimiento de México y el posible concordato no le fue posible tratarlos y quedaron para futura consideración. (V.: *Santa Sede. Reconocimiento de Méx. por la.)* {Cfr.: *El patronato analizado contra el patronato embrollado por los novadores, para sacar a la autoridad civil dueña absoluta de lo espiritual*, Méjico 1833; Basilio Arrillaga. *Examen crítico de la memoria del Ministerio de Justicia y Negocios Eclesiásticos[...] en favor[...] del patronato*, Méx., 1835, Pedro de Leturia, S J. *Relaciones entre la Santa Sede e Hispanoamérica, 1493-1835*, Caracas, 1959-60, 3 vols.; Joaquín Ramírez Cabañas. Las *relaciones entre México y el Vaticano.* En *AHDM.*, Méx., 1928; L. Medina Ascencio, S.J. *México y el Vaticano. La Sta. Sede y la emancipación mexicana.* 2ª ed., Méx., 1965, Paul V. Murray. *The Catholic Church in Mexico.* Volume I (1519-1910), Méx., 1965; Alfonso Alcalá Alvarado. *Una pugna diplomática ante la Santa Sede. El restablecimiento del Episcopado en México, 1825-1831.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1967.}

PÁTZCUARO, Mich. Cabecera del mun. del mismo nombre. 42,459 h. Próxima a la ribera SE. del lago de su nombre, a 2,174 m. snm., a los 19°32'24" de lat. N. y 101°37' de long. W. del mer. de Greenwich. A 25 Km. de Quiroga, en la carr. que parte de esta pobl., y en el Km. 356.4 de la carr. México-Morelia-Guadalajara a Pedernales, pasando por Tacámbaro Tiene comunicación por el FC. de México-Morelia y Uruapan. A 381 Km. de la cd. de México y 68 Km. de Morelia. Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a sep. Produce: maíz, frijol, trigo, cebada, manzana y naranja. Se aprovecha el tule; se explotan el pez blanco y el charal.

PÁTZCUARO, Mich. (Historia.) Ciudad que todavía conserva el sello virreinal en sus calles de trazo irregular, casas altas, portales, templos, plazas y fuentes. Lugares dignos de mención: el Colegio de S. Nicolás, fundado por el obispo D. Vasco de Quiroga en 1540 y que en 1580 trasladó su sede a la cd. de Morelia, Colegio de los Jesuitas, Casa de los Once Patios, la Colegiata de la Virgen de la Salud, el cerro del Estribo, etc. La belleza del lago en que está situada y de sus alrededores, junto a su riqueza folklórica la han convertido en un centro de turismo muy visitado durante todo el año. Son famosas las fiestas religiosas y profanas que tienen lugar en la Isla de Janitzio, que se encuentra en el centro del lago. El museo de arte popular es digno de ser visitado. Esta ciudad fue lugar de recreo de los emperadores tarascos que tenían como capital la cercana Tzintzuntzan. En una capilla llamada "El Humilladero", se señala tradicionalmente el sitio en que se encontraron el rey Tangoaxoan y el conquistador Cristóbal de Olid. Es lugar de gran raigambre histórica, lo mismo durante el Virreinato, como en la lucha insurgente donde se destacó Gertrudis Bocanegra, "la heroína de Pátzcuaro". En la plaza de S. Francisco fue fusilado Juan José Codallos, autor del plan de su nombre y uno de los más tenaces combatientes por el federalismo. A la orilla del lago y en los aledaños de la ciudad se encuentra el Centro Regional de Educación Fundamental para América Latina CREFAL., auspiciado por la UNESCO.; en ella colaboran representantes de los diversos países de América. (Cfr.: Justino Fernández. *Pátzcuaro.* Publicaciones de la Sec. de Hda. y Crédito Públ., Méx., 1936; Manuel Toussaint. *Pátzcuaro*, México, 1942; Delfina E. López Sarrelangue. *La nobleza indígena de Pátzcuaro en la época virreinal*, IIH. UNAM., Méx., 1965.)

PÁTZCUARO, Mich. Lago de. Hermoso lago en la parte baja de una ca. cerrada del eje volcánico, a 2,050 m. snm. Al N. del paralelo 19°30' N. y al W. del mer. 101°30' W. Su mayor longitud de SW. a NE. es de unos 20 Km. y su

mayor anchura de 14 Km., la profundidad media de 8 m. y la máxima de 50 m. Lo alimentan numerosas corrientes que bajan de las montañas que lo rodean, las más importantes son los ríos Guaní y Chapultepec. Fue el lago por excelencia de la cultura tarasca, cuyos supervivientes habitan aún los pueblos ribereños, entre los cuales son los más importantes la cd. que le da nombre, Tzintzuntzan, capital del reino antiguo, Pareo, Nocutzepo, Tócuaro, Zurumístaro, Iguazío, Cocupao, Zirándaro y otros. Hay en ella cinco islas, de las cuales son más notables: Janitzio, Pacanda y Jarácuaro, las tres habitadas. Se ha levantado en la primera una gran estatua del generalísimo Morelos. El lago abunda en peces y sus aguas son potables aunque no se conservan limpias. En los últimos decenios, gran centro turístico.

PÁTZCUARO, Mich. Mun. Ext.: 422 Km.^{2} 66,736 h. Límites: Quiroga, Tzintzuntzan, Huiramba, Acuitzio, Sta. Clara, Tingambato y Erongarícuaro. Parte del lago de Pátzcuaro le corresponde. Muy favorecido por el turismo. Prod.: maíz, trigo, frijol, haba, cebada; y en escala menor: alfalfa, papa y jitomate. Grandes bosques cubrían su suelo abrupto, en el pasado. Comienza su reforestación. Fuente de riqueza es la pesca, figurando entre las especies una muy estimada: el pescado blanco. Hay artesanía artística; también escobas de palma, cepillos, bateas, etc. Se aprovecha la raíz de zacatón. Muy buenas comunicaciones tanto ferroviarias como por carretera.

PÁTZCUARO, BATALLA DE. Tras la victoria revolucionaria sobre las fuerzas federales en Tacámbaro, se organizó el avance sobre Pátzcuaro el 21 de abr. de 1913. La ciudad fue abandonada por los defensores antes de la llegada de la vanguardia revol. que fue recibida con regocijo por parte de los simpatizantes de la causa, uniéndose al movimiento los CC. Luis González Gutiérrez y Melquiades Fraga que llegaron al grado de Gral. y el C. Miguel Villaseñor, quien murió combatiendo, con el grado de coronel años más tarde. Desde Pátzcuaro los revols. podrían fácilmente haber logrado la rendición de Morelia, reforzada a tiempo por los defensores huertistas al mando de Alberto Dorantes, retirándose los atacantes a Huetamo. El Gral. Amaro se presentó en sus proximidades el 9 de ag. de 1913, estando por entonces defendida por el coronel Rodrigo Paliza con el cuerpo rural y los batallones "Barrios" armados con artillería pesada. El combate de una mañana de duración terminó con la retirada provisional de Amaro. Nuevamente ante la ciudad defendida ahora por el mayor Fernando Barrera, Amaro provocó un ataque de varias horas sin resultados positivos, retirándose el 21 de ag. de 1913. (Cfr.: Romero Flores, J. Dicc. *Michoacano de Historia y Geografía,* Morelia, 1960.)

PÁTZCUARO, TOMA DE. (4 de en. de 1867.) El Gral. Nicolás Régules *(vid.)* reunió las fuerzas republicanas al mando de Villada Méndez Olivares y Ronda. La plaza estaba defendida por seis columnas imperialistas, mandadas por los jefes Magdaleno del Río, Camilo Pureco y José M. Orozco, a los que auxiliaron los vecinos de la población afectos al Imperio. El ataque se inició desde las 4 a.m.; resultando quemado el templo de San Francisco y varios edificios donde se hicieron fuertes los imperialistas. Los defensores se rindieron después de las 10 a.m. habiendo muerto en el combate el jefe José M. Orozco, y sido fusilados Camilo Purueco e Higinio Mondragón.

PAÚLES (O PAULINOS O LAZARISTAS). De la sociedad eclesiástica con votos privados y perpetuos llamada "Congregación de la Misión" vinieron en 1844 con las Hermanas de la Caridad. El Presidente Herrera, autorizó su establecimiento en 1845; se dedicaron a las misiones, al periodismo católico, a las conferencias de San Vicente de Paúl y a los seminarios diocesanos, de los cuales tuvieron a su cargo: el de Puebla (1846 y 1871), Pátzcuaro (1854-58), Monterrey (1867 y 1908), Jalapa (1864-78), Mérida (1876), clerical de Morelia (1857), Zacatecas (1869-74), S. Luis Potosí (1892-1903), Oaxaca (1897-1944), Chihuahua (1902-13), Culiacán (1907-10) y México (1871-74). {Cfr.: Ponciano Nieto Asensio, C.M. *Historia de la Congregación de la Misión en Méjico (1844-1944)* Madrid, 1920.}

PAVÍA, LÁZARO (1844-1933). N. en Sabán Yuc. La Guerra de Castas hizo que su familia se trasladara a Mérida en 1847. Estudió primeras letras en el Col. de Pedro Ferriel, así como secundaria. A los 17 años inició sus tareas docentes, como profesor de geografía. Trabajó como comerciante, fue profesor de primaria y preparatoria, dip a la legislatura local, periodista, marino y músico. Se graduó de abogado. Combatió en favor de la República y contra el Imperio. Ganó el grado de coronel. Colaboró en *La Enseñanza Moderna,* fue administrador de la *Revista Azul.* Autor de numerosos estudios y libros: *Los estados y sus gobernantes; El clero mexicano; Jefes políticos, El Poder Judicial; Historia del telégrafo; La educaci n del pueblo; Los héroes de la Independencia; Nociones elementales de economía,* etc. También escribió sobre la historia yucateca y el Imperio en esa península. (Cfr.: Ofelia Malagamba Uriarte. *Lázaro Pavía, prosista moderno,* Méx., 1963.)

PAVÍA NOBLE, AUGUSTO (1946-1994). Médico odontólogo. N. el 14 de my. en la cd. de México. Realizó estudios profesionales en la Esc. Nac. de Odontología de la UNAM. (1964-1968). Cursó estudios de posgrado en la especialidad de Cirugía Bucomaxilar en el Centro Hospitalario 20 de Noviembre del ISSSTE. (1970-1971). Asistió a múltiples cursos y conferencias desde 1966 como: curso de hipnosis en Odontología (1969), Parodoncia, del ISSSTE. (1971), Cirugía Ortognática (1975), XI Congreso Nac. de Cirugía Bucal (1979). Profesor de cursos como: Manejo clínico del paciente en los servicios de estomatología (1986) y de cirugía

tomatológica (1988), etc. Perteneció a la Asoc. Dental Mexicana y del DF.; Soc. Mex. de Residentes y exresidentes de Cirugía Bucal. Miembro de la Federación Dental Internacional (London, 1978); de la Association for Maxilo-Facial Surgery y del Consejo Mex. de Cirugía Maxilo-Facial (1982). Jefe de residentes en el servicio de Cirugía Buco-Maxilar en el Hosp. 20 de Noviembre (1972). Miembro honorario de los servicios médicos en la Comisión de Box y Lucha (DDF). Cirujano Maxilo-facial de Banamex (1982-1994). Publicó: artículos en revistas de odontología (1987-1990) así como en boletines clínicos (1974-1980). Reconocimientos: otorgados por la Asoc. Mex. de Cirugía Bucal y Maxilo-facial (1984-1985); (1990-1991); por la Delegación Cuauhtémoc (DDF.) por la colaboración en el deporte de boxeo; por el IMSS. (1986); presea Dr. Gilberto Bolaños (Premio Nacional del Deporte) (1986). M. el 11 de en. en la cd. de México.

PAVIMENTO (De la cd. de México). El que empezó a emplearse en la cd. virreinal fue el empedrado, pero construido por los mismos vecinos. La primera disposición que se puede llamar oficial es la del virrey marqués de Croix, de oct. de 1769. Le siguió en los buenos deseos D. Matías de Gálvez, quien tuvo que enfrentarse con las comunidades religiosas que se rehusaban a empedrar los largos frentes de sus conventos. Pero los trabajos para el empedrado de la cd. de México no se llevaron a efecto en forma sistemática, hasta después del Bando de Revillagigedo de 26 de nov. de 1790. Hízose también un reglamento para estas obras que aprobó Revillagigedo y en el cual se dispuso que la ciudad se dividiera de oriente a poniente desde la Acordada (Av. Juárez y Bucareli), calles de S. Francisco, Plaza Mayor, calle del Arzobispado hasta el barrio de la Santísima. Eran verdaderas zonas que se pusieron, respectivamente, al cuidado de un maestro mayor con su cuadrilla, cada uno, sobrestantes peones y herramienta completa en donde figuran los "tlalaches" y los "huacales". En 1885 aparece el pavimento de adoquines de *oyametl* y aun de cedro o de encino roble. Se formalizan en 1888 los contratos para pavimentar las calles de la capital, cuyos sistemas fueron: adoquinado de madera; asfalto vulcanizado, patente Sprigman; adoquines de asfalto comprimido, sistema Arzac; pavimento de ladrillo vitrificado; pavimento de asfalto, sistema Miller. En 1904 se empleó por primera vez el asfalto refinado mexicano, procedente del Ébano, SLP. La compañía contratista lo usó en los pisos construidos en la calle de los Sepulcros de Sto. Domingo y Jardín de S. Fernando. Todo el concreto asfáltico que se utiliza en la actualidad en el bacheo y reconstrucción total de las calles, avenidas y banquetas de la cd. de Méx., se produce económicamente en la planta que el Depto. del DF., tiene en Mixcoac. En 1967 elaboró esa planta 500 millones de tons. de asfalto, en un laboratorio controlado electrónicamente, con aparatos que permiten determinar el tamaño de las partículas de polvo hasta en un 99.9 por ciento; la presión y los gases en el interior de las máquinas; el control de temperaturas y de la alcalinidad del agua utilizada en el proceso. En el banco de piedra de Sta. Úrsula Coapa, se extraen diariamente 2 mil toneladas, que trituradas van a la planta. Allí se consumen diariamente 200 mil litros de asfalto líquido de las refinerías de Salamanca, Cd. Madero y Tampico. Esta producción permite atender las necesidades de asfalto y concreto de la gran capital, en sus obras públicas, y aun vender parte a particulares. {Cfr.: *Los pavimentos de la ciudad de México. Reseña documentada*, Méx., 1907. (Formada por Jesús Galindo y Villa y Manuel Chávez.)}

PAVÓN, BLANCA ESTELA (1926-1950). Actriz cinematográfica. N. en Minatitlán, Ver. Muy joven ingresó a la cinematografía y comenzó a interpretar pequeños papeles; pronto ascendió a primera figura. Se recuerda la serie que hizo con Pedro Infante: *Nosotros los pobres*, *Ustedes los ricos* y *Pepe el Toro*. M. en un accidente de aviación en las cercanías del Popocatépetl.

PAVÓN, CARLOS (1906-1939). Boxeador. N. en la cd. de México. Muy joven se dedicó al boxeo y llegó a ser un ídolo popular, campeón de peso ligero; arrebató el título a Mercy Montes. Los años de su apogeo fueron: 1924, 25 y 26. Le decían el "sheik" (jeque) de San Miguel. Cerca de 1930 se retiró del boxeo. M. en la cd. de México.

PAVÓN, DESIDERIO (1820-1890). Militar. N. en Pánuco, Ver. Combatió en las filas liberales durante la revolución de Ayutla, la Guerra de Tres Años, contra la Intervención Francesa, e intervino en el ataque a Tampico en ag. de 1863. Al frente de una guerrilla derrotó a los franceses en la hacienda de "El Bejuco". Siguió haciendo la campaña de la Huasteca veracruzana, y en 1866 rindió la plaza de Tuxpan. Alcanzó el grado de Gral. de Brig. en dic. de 1871. M. en Pánuco, Ver.

PAVÓN, JOSÉ IGNACIO (1791-1866). N. en la cd. de Veracruz. Del partido conservador. Con arreglo al Decreto de 27 de en. de 1859, se encargó del Poder Ejecutivo como presidente del Supremo Tribunal de Justicia de la Nación en 13 de ag. de 1860. Determinó en el acto la convocación de la Junta de Representantes de los Departamentos para que conforme al decreto citado procediese a la elección de Presidente interino. Resultó electo el Gral. D. Miguel Miramón, a quien le hizo entrega del poder el día 15 de ag. de 1860. La Regencia de 1863 le nombró miembro suplente del Ejecutivo provisional. Era magistrado del Supremo Tribunal, cuando fue destituido por negarse a obedecer disposiciones de la citada Regencia. M. en la cd. de México.

PAVÓN, JOSÉ MARÍA (1827-1900). Escritor, dramaturgo, abogado. N. en la cd. de México. Se graduó de abogado en 1851. Desempeñó va-

rios cargos públicos. Siendo aún estudiante, en 1847, participó en la defensa de la ciudad contra la invasión norteamericana. Se opuso a la Intervención Francesa y al Imperio. Participó como agente del Ministerio Público en varios procesos célebres. Colaboró en varios periódicos. Como dramaturgo escribió dos comedias satíricas: *Gigantes y pigmeos* y *Don Gregorio.* M. en la cd. de México.

PAVÓN ABREU, CARLOS (1910-1980). Médico. N. el 7 de nov. en la cd. de Campeche., en el seno de una familia de comerciantes. Estudió la preparatoria en el Instituto Campechano y más tarde llegó a la cd. de México a estudiar la carrera de medicina en la Escuela Nacional de Medicina, especializándose en neuropsiquiatría. En la Facultad de Medicina de la UNAM. fue profesor titular de neuropsiquiatría. Poco más tarde fundó y dirigió su propio sanatorio para enfermos mentales y nerviosos en la cd. de México. Autor del libro *Semiología neurológica* y de los trabajos *Pitiatismo auricular, Consideraciones sobre el síndrome de Addie, Parálisis bulbar, Bases neurológicas de la esquizofrenia llamada catatónica,* y otros más, publicados en las revistas *Mexicana de Neurología* y *de Psiquiatría.* El Dr. Pavón fue asimismo miembro de la Sociedad Mexicana de Neurología y de la Asociación de Profesionales del Distrito Federal, así como *border* de psiquiatría de la National Psichiatric Association. M. en la cd. de México.

PAWLING, ALBERTO J. (1888-1955). Ingeniero naval. N. en Campeche, Camp. Se trasladó a México para estudiar en el Col. Militar; luego pasó a la Esc. Naval de Veracruz, estudiando Ingeniería. Capitán de altura, a los veinticinco años. Figuró en la lucha revolucionaria. Gerente de Henequeneros de Yucatán; jefe de Puertos, Faros y Marina. Durante seis años fue subsecretario de Marina, encargado del Despacho, en los gobiernos del Presidente D. Miguel Alemán y de D. Adolfo Ruiz Cortines. Autor de diversos proyectos sobre obras portuarias en las costas mexicanas, y realizador de algunas. M. en la cd. de México.

PAYASO (EL). Periódico fundado por Ireneo Paz durante la época del Imperio de Maximiliano, en la cd. de Guadalajara, como órgano de los escritores liberales. Se llamaba a sí mismo "periódico satírico, sentimental, burlesco, demagogo y endemoniado que ha de hablar hasta por los codos". Su primer número apareció el 2 de jun. de 1865 y siguió publicándose regularmente los jueves y domingos de cada semana, hasta el 2 de oct. de ese mismo año en que desapareció A esta primera época siguieron otras dos: se reanudó su publicación el 8 de feb. de 1866, hasta el 17 de jun., y comprende la tercera y última época el lapso que va del 7 de sep. al 15 de oct. de este mismo año. Aparte sus colaboraciones, de magnifica calidad, se hicieron famosas sus ilustraciones y caricaturas que eran obra de José Monroy.

PAYÉN, JOSÉ ENCARNACIÓN (1844-1919). Músico. N. en la cd. de México. Estudió música en el convento de San Francisco. De 1856 a 1885 se desempeñó como cornetista y director de bandas militares. Durante la gira que realizó en 1884 por los EUA. actuó en la toma de posesión del presidente Grover Cleveland. Profesor de instrumentos de viento en el Conserv. Nac. (1887). Por su labor fue condecorado por la reina María Cristina de Austria y por la infanta Isabel. En Morelia fue director de la Ac. de Música y de la Esc. de Artes y Oficios (1893). Con la banda del Estado Mayor concurrió a las exposiciones de San Francisco (1894), Atlanta (1895), Nueva Orleans (1898) y Monterrey (1898). También fue director de la Ac. de Música del estado de Aguascalientes (1902). En 1914 el Gral. Francisco Villa lo ascendió a mayor inspector de bandas de la División del Norte. M. en Morelia, Mich.

PAYNO Y FLORES, MANUEL (1810-1894). N. en la cd. de México. Terminados sus estudios trabajó como meritorio en la aduana de esa ciudad. Con el grado de Tte. Cor., pasó al Ministerio de Guerra como jefe de sección. Fue administrador de rentas del Estanco de Tabacos. En 1842 se le nombró secretario de la Legación Mexicana en Sudamérica e hizo su primer viaje a Francia e Inglaterra. Fue enviado por Santa-Anna a Nueva York y Filadelfia para estudiar el sistema penitenciario. En 1847 combatió a los norteamericanos y estableció el servicio secreto de correos entre México y Veracruz. Fue ministro de Hacienda (4 jul., 1850-13 en., 1851), en la administración de José Joaquín de Herrera. Perseguido por Santa-Anna se refugia en los EUA. Regresa, y ocupa la Sec. de Hacienda (14 dic.-5 my., 1856), en el gobierno de Comonfort y contribuyó al golpe de Estado de 1857 por lo que se le procesó y eliminó de la política. Acusado de conspiración fue hecho prisionero en 1863. Restaurada la República fue varias veces diputado. Fue profesor de historia en la Esc. Preparatoria. En 1882, ya senador, el Presidente Manuel González lo envía a París y en 1886 es nombrado cónsul en Santander y después, cónsul general en España. A su regreso al país, en 1892, fue senador. Aunque Payno cultivó la poesía en su juventud y escribió para el teatro, su mayor aportación literaria está en el campo de la novela. Fue un impulsor del periodismo. Colaboró activamente en *El museo mexicano,* donde escribió cuentos y narraciones de viaje reunidos después bajo el título de *Tardes nubladas* (1871). También en el *Ateneo mexicano, El año nuevo, Don Simplicio, El siglo XIX* en el *Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística,* en *El federalista,* en la *Revista científica y Literaria de México,* aquí dio a conocer parcialmente su novela *El fistol del diablo* (184-46) y en libro, Méx., 1859. Con *El fistol,* Payno señala el principio de la novela romántica de folletín. En 1861 escribe *El hombre de la situación,* cuadro de las costumbres virreinales de fines del s. XVIII y principios del XIX. *Los bandidos de Río Frío,* la novela más famosa de Payno fue escrita en Es-

paña entre 1888 y 1891 bajo el seudónimo de "Un ingenio de la corte". Producto tardío de la novela por entregas, es la pintura de todas las capas sociales de México en la primera mitad del s. XIX, importante por la riqueza de conjunto y su profundo mexicanismo. M. en San Ángel, DF. (Cfr.: *Los bandidos de Río Frío.* Ed. y prólogo de Antonio Castro Leal. "Col. Escritores Mexs.", núms. 13-17. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1945; *id.* Col. "Sepan Cuantos..." Ed. Porrúa, SA., Méx., 1959.)

PAYO DEL ROSARIO (EL). (V.: *Villavicencio, Pablo de.)*

PAYO OBISPO. (V.: *Chetumal, QR.)*

PAZ, LA, BC. Bahía. En el litoral E. de la península de la B. California, limitada al W. y S. por la tierra firme, al E. por una península en cuyo extremo se encuentra la Punta Prieta y al N. por el Golfo de California. Canales de 5.5 Km. de largo en los que navegan buques hasta de 5 m. de calado, comunican a la bahía con la cd. de La Paz y desembocan al S. de ella en la Ensenada de La Paz, laguna situada en una llanura muy baja. En la bahía abundan numerosas especies de peces y ostras perleras.

PAZ, LA, Capital del estado de Baja California Sur, y cabecera del municipio de La Paz. 137,641 h. Situada a 10 m. snm., a los 24°09'41" de lat. N. y 110°18'50" de long. W. del mer. de Greenwich, en el litoral de la Bahía de La Paz y el valle del mismo nombre. Comunicada con el extremo S. de la península por tres carreteras: una hacia el SW., la carr. La Paz-Todos Santos-S. José del Cabo, otra al SE., La Paz-Santiago-S. José del Cabo-S. Lucas y una última que parte hacia el NW., la de La Paz-Paralelo 28. Sus comunicaciones con el continente y la parte SW. de los EUA. son principalmente líneas aéreas, entre ellas un servicio local de avionetas. Clima cálido y seco, con intensa osc. térmica y lluvias escasas en verano. Se pescan tiburón, abulón y camarón. Produce: maíz, algodón y dátil y se cría ganado vacuno.

PAZ, LA, BC. (Historia de la ciudad.) Fue bautizado ese lugar por Hernán Cortés el 3 de my. de 1535 con el nombre de puerto y bahía de Santa Cruz por la festividad religiosa del día en que allí desembarcó. Poca atención mereció la región después por parte del gobierno virreinal hasta 1596 en que ante la amenaza de las incursiones piratas de Francis Drake, el rey ordenó la ocupación en firme de las Californias (designadas entonces en plural porque se les consideraba un conjunto de islas) y se encomendó esa labor al general Sebastián Vizcaíno, quien ese mismo año desembarcó en la antigua Santa Cruz, nombre que cambió por el de La Paz, ante las manifestaciones de paz con que fue recibido por los indígenas guaycuras de aquella región que él consideró una isla. Por algún tiempo fue sede de una de las misiones jesuitas de las Californias y cabecera de la rectoría del sur. En 1828 por acuerdo del Presidente Guadalupe Victoria la Baja California quedó separada de la Alta y tuvo como primera cabecera Loreto. Al ser destruida ésta por un ciclón, pasó la sede a San Antonio en 1829 y poco después a La Paz, que entonces era un villorio. Fue así cabecera de la jefatura política del Partido Sur del Territorio de la Baja California y luego desde 1888 cuando el territorio fue dividido en dos distritos, quedó como sede del Distrito Sur. Posteriormente y al crearse en 1931 el Territorio Sur de la Baja California (hoy Estado), quedó también como capital de éste.

PAZ, LA, BC. Llano. Al S. de la Bahía de La Paz. Llano bajo y arenoso que interrumpe la continuidad de las sierras que recorren de NW. a SE. a la península de la Baja California. Limitado al E. por la sierra de los Novillos que forma parte de la sierra de S. Lázaro y al W. por el extremo S. de la sierra de la Giganta. Clima cálido y muy seco. Cactáceas y plantas espinosas.

PAZ, LA, BC. Mun. Ext.: 14,208 Km.^{2} 160,970 h. Límites: Comondú S. Antonio, el Golfo californiano (al E.) y el Océano Pacífico (al W.). Región árida y rocosa atravesado por la cordillera peninsular, con algunos valles fértiles. Prod.: trigo, maíz, cana de azúcar, vid, naranja, limón. En las partes esteparias la vegetación es de cardones, pitahayas, palo verde, ciruelo silvestre, cactáceas, etc. Hay ganadería vacuna y caprina, y porcina, con la industria de sus derivados: productos lácteos, curtiduría, cerda, etc. Aunque con menos intensidad y provecho que en otra época, se pescan perlas y mariscos de gran variedad y riqueza. Comercio activo, aprovechando en parte los caminos marítimos. Predomina el clima cálido.

PAZ, LA, BC. (Prefectura apostólica.) Erigida el 13 de jun. de 1957. Sup.: 75,965 Km.^{2} Habitantes: 78,500. Parroquias: 12. Iglesias: 55. Sacerdotes diocesanos: 3 con 20 religiosos del Sgdo. Corazón de Verona. Prelado: Mons. Juan Giordani F. Residencia: La Paz, BCS.

PAZ, LA, BC. (Pronunciamiento de.) Ocurrió el 12 de nov. de 1865. El coronel Clodomiro Cota, enviado desde el interior del país por Juárez, se pronuncia contra el jefe político de Baja California Félix Gibert, que había reconocido al Imperio. Con un grupo de residentes de La Paz, toma la ciudad y aprehende a Gibert.

PAZ, LA, Méx. Mun. limitado por los de Chimalhuacán, Chicoloapan, Ixtapaluca y Netzahualcóyotl, éste de reciente creación. Clima templado, moderado lluvioso; 134,782 h. temp. media anual 15 a 20° C. y precipitación pluvial de 600 a 800 mm. Zona ecológica en condiciones óptimas para el cultivo de trigo de temporal. Existe la avicultura y producción anual de huevo de 1.456,590. Hay diversas industrias. Las carreteras de Puebla y Tezcoco se dividen 500 m. al E. de la cab., Los Reyes Acaquilpan con 134,544 h., y que se localiza a los 19°21'27" de lat. N. y 98°52'42" de long. W del mer. de Greenwich y a 2,242 m. snm.

PAZ, FRANCISCO (1825-1888). Militar. N. en Jalapa, Ver. Combatió contra los norteamerica-

nos en 1847. Luchó en la Guerra de Reforma como liberal. Gral. de brigada, desde 1861; comandante en jefe de la artillería en Puebla, conservó ese puesto y combatió en el sitio de esa ciudad en 1863, al lado de González Ortega. Prisionero, fue deportado a Francia. Permaneció varios años en Europa, aun después de caído el Imperio. Gobernador del DF. en 1871. También del Edo. de Tlaxcala. Comisionado para estudiar artillería en Europa. M. en París, Francia.

PAZ, FRANCISCO JAVIER DE (1694-1747). Jesuita. N. en Mérida, Yuc., y allá mismo, en el Col. de S. Javier, cursó estudios. Profesó en 1727. Pasó luego a México en cuya Universidad se graduó en filosofía y teología. Enseñó filosofía y teología y fue rector de Guadalajara y Valladolid (Morelia). Fue de procurador a Roma. Gran orador, ganó fama cuando predicó la Cuaresma en Roma en 1745. M. en Auxerre, Francia.

PAZ, IRENEO (1836-1924). N. en Guadalajara, Jal. A los trece años inició sus estudios en el Seminario Conciliar de dicha ciudad. Pasó después a la Univ. de México, donde obtuvo el título de abogado en 1861. Ejerció su profesión y colaboró en los periódicos del momento. Durante la Guerra de Reforma, sus artículos políticos favorecieron al partido liberal y durante la Intervención Francesa tomó las armas en defensa de la República y obtuvo el grado de coronel. En 1876 ocupó la Sec. de Gobierno del Edo. de Sinaloa y después tomó parte en los movimientos revolucionarios que llevaron al triunfo el Plan de Tuxtepec, en 1876. Fue dip. al Congr. de la Unión presidente de la Prensa Asociada de México y miembro de diversas agrupaciones científicas y literarias. Fundó los periódicos: *El Padre Cobos* y *La Patria*, diario capitalino cuya dirección estuvo a su cargo durante los 38 años de su publicación. La obra de Paz apareció después de la Intervención y en casi toda ella está presente el fondo histórico. Sólo dos novelas se apartan de esta línea y siguen el tema amatorio: *La piedra del sacrificio* (1871) y *Amor viejo* (1874) en las que acepta la técnica del romanticismo. Escribió dos series de leyendas: *Leyendas históricas de la Independencia*, escritas de 1886 a 1894, donde presenta personajes del movimiento independiente, y *Leyendas históricas* (1895-1914), que contienen personajes tan diversos como el bandido Antonio Rojas y Francisco I. Madero. Autor dramático, escribió: *La bolsa o la vida; Al borde del abismo; El mártir del deber;* y comedias: *Los héroes del día siguiente*, estrenada en San Luis Potosí el 15 de dic., 1869; *La manzana de la discordia; El poeta y la lugareña; Llueven ingleses; El don de errar y canas verdes; Cardos y violetas* (poesías), Méx., 1875-78, 3 vols. M. en Mixcoac, DF. (Cfr.: Ireneo Paz. *Algunas campañas. Memorias[...]*, Méx., 1884-85. 3 vols.)

PAZ, JOSÉ MANUEL DE (ss. XVII-XVIII). Escribano. Teniente escribano de cámara. Escribió numerosas obras sobre aranceles, entre las que se encuentran: *Arancel de los derechos* (1723), *de los Relatores* (1723), *de los Receptores; Sumario del Arancel,* 1723; *De los Derechos que deben llevar los Ministros de el Juzgado General de Bienes de Difuntos,* 1723; [...] *de los derechos, que debe* [sic] *llevar los Corregidores, Alcaldes y Escribanos Públicos,* 1723; *[...] De los Alguaciles Mayores, sus Tenientes, y Ministros-Chanciller-Porteros-Inteprete-Tazador, y Repartidor de la Real Audiencia de México,* 1724, todos editados en la Imprenta de los Herederos de la Viuda de Miguel Ribera *(vid.)*. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

PAZ, TEATRO DE LA. En la cd. de S. Luis Potosí, en el terreno que ocupó antiguamente el Convento del Carmen. Construido por el gobierno de D. Carlos Díez Gutiérrez, con un costo de $350,000.00, habiéndose iniciado su edificación en 1889, pudo ser inaugurado el 4 de nov. de 1894 con la ópera *Lucrecia Borgia* de Donizetti, antes de cuya representación se tocó el himno nacional y el poeta y dramaturgo potosino Manuel José Othón leyó un poema alusivo. Toda la cantera rosa que se empleó en su construcción se extrajo de las montañas de S. Luis Potosí, y fue labrada por los indígenas del barrio de S. Miguel. Su fachada es majestuosa, con diez columnas de orden corintio. Su escenario es amplio y durante años lució un telón de boca que representaba el Triunfo del Arte, copia de un fresco de L. Bonnat; su arco del proscenio era, a su vez, copia del que tiene el Teatro de la Ópera de París. Su constructor fue el arquitecto José Noriega, que también construyó el Teatro Juárez, de Guanajuato, y el de Aguascalientes.

PAZ DE ESTACIÓN ORTIZ (Tratado). Después de las luchas de 1864-96, en Sonora, numerosas partidas de indios de la tribu yaqui quedaron en pie de lucha. El coronel Francisco Peinado hizo gestiones ante el cacique Juan Maldonado, Tetabiate para que se rindiera. Se pactó la Paz de Estación Ortiz, el 15 de my. de 1897.

PAZ GUERRA, ANTONIO DE LA (1882-1916). Abogado. N. en Monterrey, NL. De estudiante en leyes, en unión de Santiago Roel fundó y dirigió la revista *Renacimiento*, de 1904 a 1910, en la que además de prosas, escribió algunas poesías. Muy joven se lanzó a la lucha política, figurando entre los adversarios del Gral. D. Bernardo Reyes. En la etapa revolucionaria fue Srio Gral. de Gobierno, con el Gral. Antonio I. Villarreal, de abr. de 1913 a principios de 1915. Fue después Srio. particular del Gral. Pablo González. Con S. Roel, y bajo el seud. de "Un estudiante", publicó *Juárez* (1904), refutando *El verdadero Juárez* de Bulnes. M. en la cd. de Monterrey, NL.

PAZ PAREDES, MARGARITA (Margarita Camacho Baquedano) (1922-1980). Poetisa. N. en San Felipe Torres Mochas, Gto. Estudió periodismo en la Univ. Obrera y literatura en la UNAM. En 1955 formó una antología de la poesía contemporánea de Centroamérica. Cola-

boró en revistas y periódicos de la capital y de la provincia. Su producción refleja la vida contemporánea; en un principio se caracterizó por poemas de amor y desengaño, pero poco a poco fue ampliando sus temas hasta llegar a la poesía social y política. Entre sus obras están: *Sonaja* (1942), *Voz de la tierra* (1946), *Elegía a Gabriel Ramos Millán* (1949), *Canto a México* (1952), *Coloquio de amor* (1957), *Rebelión de ceniza* (1960), *La imagen y su espejo* (1962), *El rostro imposible* (1965), *Otra vez la muerte* (1976). M. en la cd. de México.

PAZ Y PUENTE, CARLOS (1891-1963). Maestro. N. en la cd. de Puebla. En esa ciudad inició sus estudios, que concluyó en la Univ. de Columbia, de Nueva York, EUA., donde se graduó como contador. Participó en la lucha revolucionaria; estuvo en la defensa de Veracruz el 21 de abr. de 1914. En México fundó la Esc. Interamericana de Idiomas y Comercio, en la que fue profesor varios años. En Puebla organizó en el Fuerte de Loreto el Museo de Historia Militar; miembro fundador del Partido Nacional Revolucionario y propagandista del Día de la Bandera. Srio. de Organización de la Pequeña Propiedad Agrícola. M. en la cd. de México.

PAZ Y PUENTE MOSSE, MANUEL (1892-1910). Precursor de la Revolución. N. en Puebla, Pue. Trabajaba en esa ciudad y se afilió, con otros obreros, al movimiento maderista, en conexión con Aquiles Serdán. Cuando el 18 de nov. de 1910 éste iba a ser apresado en su casa, Puente y Paz salió de la suya y marchó a pelear contra la policía. En la misma casa de Serdán quedó M.

PAZ Y SÁNCHEZ, MARIANO JOSEPH (s. XVI). N. en Atlihuetzía, Tlax. Escribió acerca de la conquista de México. (Cfr.: Francisco Zambrano y José Gutiérrez Casillas SJ., *Diccionario Bibliográfico de la Cía de Jesús en México,* 1977).

PE, LA, Oax. Mun. Ext.: 35 Km.^{2} 1,812 h. Distrito Judicial de Ejutla. Territorio accidentado. Clima templado y su hidr. corresponde al r. Atoyac o Verde. Sus habitantes viven de la agricultura. Su cercanía a Ejutla le brinda comunicaciones carreteras y ferroviarias. Cab.: La Pe, a 1,480 m. snm. Con 1,389 h.

PEARSON, FRED STARK (1861-1915). Ingeniero y financiero norteamericano. Se doctoró en ciencias en 1900. Profr. de química en el Inst. Tecnológico de Massachussetts (1879-80); de matemáticas y mecánica aplicada en la Universidad de Tufts (1883-1986); ingeniero minero en los EUA. y en Brasil (1886-1988); gerente de la Compañía de Luz de Sommerville, Mass. (1888-89). Desde principios del s. XX, gerente de la Compañía de Tranvías de la cd. de México y luego director de The Mexican Light and Power Co. Proyectó y realizó obras hidroeléctricas, entre las que se destaca la de Necaxa, considerada desde su inauguración (1905), como una de las obras de ingeniería más hermosas del mundo. M. cuando fue torpedeado el barco *Lusitania.*

PEARSON, WEETMAN. {V.: *Cowdray, Lord. (Weetman Dickinson Pearson); Tehuantepec (Petróleo.)*}

PECH, NAKUK. Cacique maya de Chac Xulub Chen. En su crónica escrita hacia 1553, cuenta que "cuando entró el agua en mi cabeza, y cuando recibí el bautismo, fui llamado don Pablo Pech". Era miembro de una de las más poderosas familias indígenas de Yucatán, descendiente de los conquistadores mexicanos de Uxmal. Es posible que haya sido discípulo de Fr. Juan de Herrera. En 1936 Héctor Pérez Martínez publicó la versión en español de la *Historia y crónica de Chac-Xulub-Chen,* según el manuscrito encontrado entre un legajo de papeles que habían pertenecido a Juan Pío Pérez. Por 1860 hizo una traducción literal de la crónica de Pech, D. Manuel E. Ávila de Mérida. También publicó algunos fragmentos el abate Brasseur de Bourbourg en su edición del ms. *Troano,* aunque muy incorrecta. Brinton, en su *Maya Chronicles,* la inserta íntegra en maya e inglés.

PECORO, FERNANDO (1646-1696). Misionero y explorador. N. en Sicilia, Italia. Entró a la Compañía de Jesús en 1661. Hizo su profesión el 15 de ag. de 1680. Misionó en la Tarahumara en varias misiones como Sta. Inés, nueva misión de los Chínipas en 1681; los Stos. Mártires del Japón, en Sonora, de 1684 a 1690; sierra de Topia de 1693 a 1696 año en que M.

PEDERNALES, Mich. Pertenece al mun. de Tacámbaro. 6,014 h. En ella se encuentra el ingenio azucarero "Pedernales". Situada en la Vert. S. de la sierra de Inguarán, que es parte del eje volcánico, en la marg. dra. del r. Pedernales afl. del Tacámbaro, que a su vez es trib. del r. de las Balsas. Comunicada con Tacámbaro por una carr. en construcción, que continúa pavimentada a Pátzcuaro (estación del FC. Morelia-Uruapan) y Quiroga, en donde entronca con la carr. México-Morelia-Guadalajara-Nogales (Km. 356.4). A 456 Km. de la capital de la República y 143 Km. de Morelia. Clima cálido semihúmedo, con osc. térmica anual corta y lluvias de jun. a sep. Produce: caña de azúcar, cacahuate, melón, sandía, mango y naranja. Se cría mucho ganado vacuno.

PEDRAZA, CRISTÓBAL DE (1485-1553). N. en España, vino a México con el grado de licenciado en cánones de Salamanca. Entró al cabildo de la Catedral y llegó a ser arcediano. En 1539 fue elevado a la dignidad de obispo de Comayagua, en Honduras, el segundo en nombramiento y el primero en hecho, por renuncia del anteriormente designado. En su sede tuvo, además del cargo de protector de los indios, el de juez de residencia de D. Pedro de Alvarado y D. Francisco de Montejo. Él llevó a esa región la primera imagen de la Virgen de Guadalupe que salió del país y fomentó su devoción en su sede y territorios cercanos. En su intervención en los asuntos de Alvarado y Montejo tocante a la gobernación de Honduras hay hechos un tanto turbios y, al decir de un licenciado Álva-

rez (1540), había comprado un navío para irse a Portugal. Ido a España, regresó a su sede y la administró pacíficamente, hasta su M.

PEDRAZA, DIEGO. Cirujano español del s. XVI. Llegó a México apenas acabada le Conquista por lo que fue considerado como poblador antiguo y se le dio un solar para edificar su casa en 1524. Casó en México y mantuvo casa con armas y caballos. Acompañó a Cortés a las Hibueras y también tomó parte en todas las expediciones al Pánuco. En 1531 fue nombrado por el cabildo fiscal para la inspección de los médicos, cirujanos, ensalmadores y de todos "los que curan y untan de enfermedades" en la cd. de México.

PEDREGAL, HOMBRE DEL. (V.: *Cuicuilco.)*

PEDRERO CÓRDOVA, JOAQUÍN (1878-1943). Ingeniero civil. N. el 15 de mar. en Teapa, Tab. Dirigió la obra técnica del puente colgante Porfirio Díaz sobre el río Grijalva. Construyó el Rastro de la cd. de Tuxtla y el parque de la cd. de Teapa. Fue senador por su estado natal en 1917; jefe de la Comisión Internacional de Límites con EUA. (1920) y comisionado en el estudio de Aguas Internacionales de Límites; presidente de la Junta Directiva de los FFCCNN. de México; fundador y miembro del Consejo de Gerentes del Centro de Ingenieros; vicepresidente y gerente de la Cía. Carbonífera Consolidada de Coahuila; Oficial Mayor y luego subsecretario de la Sec. de Agricultura y Fomento; miembro de varias sociedades científicas; ingeniero consultor del Banco Nacional de Crédito Agrícola. M. el 1 de abr. en la cd. de México.

PEDRETTI, HUMBERTO (1879-1937). Pintor y escultor. N. en Italia. Vino a México en 1902 y radicó en Guadalajara, Jal., donde casó dos veces y formó su hogar. Colaboró con Félix Bernardelli en la academia que éste fundó. Realizó diversos trabajos en edificios públicos, esculpió los bustos de Juárez, Madero, Amado Nervo, Morelos, que hoy decoran algunos jardines de la capital jalisciense. Se nacionalizó mexicano. M. en Hollywood, Cal., EUA.

PEDRO, HUGO. Procesado por la Inquisición. N. en Flandes. Tenía dieciocho años de edad y fue uno de los protestantes que salieron en el auto de fe del 25 de mar. de 1601, en México. Fue procesado por calvinista y condenado a la relajación, sentencia que no se cumplió por haber huido, sino que dicha ejecución se llevó a cabo en estatua. Más tarde fue encontrado en las Islas Filipinas y trasladado a México. Se le volvió a procesar en el auto de fe del 20 de abr. de 1603. Reconciliado y condenado al hábito, confiscación de bienes, doscientos azotes, diez años de galeras y prisión perpetua.

PEDRO ASCENCIO ALQUISIRAS, Gro. Mun. Ext.: 360 Km.^{2} 7,779 h. Limites: Gral. Canuto A. Neri, Teloloapan, Ixcateopan, Taxco y Edo. de México (al N. y W.). Clima templado, región montañosa en parte; regado por el r. Sabino y afls. del Alahuixtlán. Tiene minerales sin explotar. Prod.: maíz, frijol, ajonjolí, arroz, frutas. Comunicaciones deficientes, predominando los caminos de herradura. Cab.: Ixcapuzalco, pueblo de 578 h. y a 1,283 m. snm. En sus inmediaciones hay salinas.

PEDRO ESCOBEDO, Qro. Mun. Ext.: 400 Km.^{2} 39,692 h. Límites: La Cañada, Colón Tequisquiapan, Huimilpan, Amealco y S. Juan del Río. Región casi llana, por quedar en el Plan de S. Juan del Río, sólo tiene algunos arroyos. Clima templado. Se cultiva: maíz, trigo, alfalfa, frutas. Tiene avicultura, ganadería y productos lácteos. Buenas comunicaciones por cruzarlo el FC. México-Cd. Juárez y la autopista a Querétaro. Cab.: Pedro Escobedo, con 6,219 h. y a 1,190 m. snm.

PEDROSO, MANUEL (Martínez Pedroso, conde de Pedroso) (1893-1958). N. en La Habana, Cuba. Internacionalista y tratadista de ciencia política. Estudió en Madrid donde se doctoró en derecho en 1910, con una tesis sobre *Las interpolaciones y los papiros en el estudio del Derecho Romano.* Pasó a estudiar en diversas universidades de Alemania y permaneció en este país, con algunas interrupciones cortas, desde 1905 a 1917. Entre 1914-1927 escribió casi un millar de artículos sobre temas de sus especialidades en *La Nación* de Buenos Aires. Hizo oposición a la cátedra de derecho político en la Univ. de Sevilla en 1927 y obtuvo la cátedra. Llegó a decano de dicha facultad y promovió grandemente los estudios jurídicos formando a muchos que llegaron a ser grandes juristas, principalmente en materia de derecho internacional e histórico. Fue vicerrector de la misma universidad. Participó como miembro de la comisión jurídica que preparó la Constitución republicana en 1931. Durante la guerra civil desempeñó cargos diplomáticos en Tánger, Varsovia y Moscú. Vino a México al terminar la guerra. Fue maestro de la Casa de España, hoy El Colegio de México, donde formó muchos alumnos especializados en la ciencia política. Fue llamado por la Universidad de México a la Facultad de Derecho, en donde tuvo hasta su M. las cátedras de teoría general del Estado y derecho internacional. Fundó el primer seminario que hubo en la misma Universidad, sobre la teoría del Estado y el derecho internacional. Al M. preparaba su obra fundamental: *Teoría del Estado,* que se dará a luz en breve, y *Soberanía y derecho internacional,* quedó inconclusa. Su influjo en el estudio del derecho es de los más notables en los tiempos cercanos en la Universidad. M. en la cd. de México.

PEGASO. Revista de letras y arte, que fundaron y dirigían conjuntamente Enrique González Martínez, Efrén Rebolledo y Ramón López Velarde. Su número 1 apareció en mar. de 1917. A partir del número 12 figura como director-gerente Jesús B. González, hasta su desaparición en jun. del propio año de 1917. Se publicaron en total 15 números, semanariamente.

PEGASO. Revista mensual literaria y artística. Apareció el 1 de sep. de 1922, en Tlaxcala. Su

director fue Abelardo Apango. Jefe de redacción, el poeta Gregorio de Gante. Administrador, Alfredo Álvarez. Colaboradores: Jesús Aguilar Villaseñor, Justiniano Aguillón de los Ríos, Gonzalo Bautista, Gilberto Bosques, Felipe Neri Castillo, Manuel Carvajal, Francisco González, Manuel Gómez Lomelí, Fernando Duque de Estrada, Reynaldo Esparza Martínez, Felipe de J. Espinosa, Otilio González, Rafael Heliodoro Valle, Miguel N. Lira, Gregorio López y Fuentes, Gabino A. Palma, etc. Vivió cuatro años y el número final que se conoce es de mar. de 1926. Para esta fecha estaba dirigida por Gregorio de Gante y el secretario de redacción era Moisés Rosalío García. Como administrador Rodolfo Rodríguez Arenas y Agte. de anuncios, L.J. Arias.

PEGASOS DE QUEROL (LOS). Son obra del escultor español Agustín Querol. Son cuatro en total; dos de ellos conducen al genio del drama y los otros dos al genio lírico, hacia el Parnaso. El arquitecto italiano Adamo Boari los añadió a su proyecto original para la edificación del Gran Teatro Nacional, hoy Palacio de Bellas Artes; a su paso por España compró de la viuda de Querol las cuatro esculturas, es decir, las maquetas, y las llevó a Italia, donde se fundieron, con la idea de instalarlos en los ángulos más altos del cuerpo posterior del enorme edificio. Cuando las obras del Gran Teatro se abandonaron, y se advirtió que las esculturas no tenían las proporciones para colocarse a esa altura, fueron instaladas en los ángulos de la Plaza de la Constitución de la cd. de México, o sea el Zócalo. Al reanudarse las obras del Gran Teatro, ya con los nuevos planos para ser el Palacio de Bellas Artes, y en atención a que las esculturas de los pegasos no se conformaban al conjunto arquitectónico del Zócalo, fueron llevadas al fin, en 1933, al sitio en que hoy están; es decir, en los cuatro extremos de la plaza o andén que limita al sur, en semicírculo, el espacio libre al frente del Palacio de Bellas Artes; se instalaron sobre pedestales de piedra, de cuatro m. de alto.

PEHUAME. Diosa de los tarascos, variante de Cuerauáperi *(vid.)*. Estaba en defensa y ayuda de las parturientas. Su nombre significa "mujer que da a luz". Tenía la protección de los temascales *(vid.)*. Era considerada como esposa del Sol poniente. Se identifica con la Luna. Es una deidad similar en todo a Toci *(vid.)*, de la cultura náhuatl.

PEINADO, RANCISCO C. (1855?-1906). Militar. N. en Veracruz. Alcanzó el grado de Gral. brigadier. Mandó el 11 Batallón de Infantería, con el que hizo la campaña del Yaqui, en Sonora. Personalmente intervino ante el cacique Juan Maldonado para que se sometiera al gobierno, logrando que se firmara la Paz de Estación Ortiz *(vid.)*, el 15 de my. de 1897. M. en Hermosillo, Son.

PEINADOR CHECA, RAMÓN (1904-1964). Pintor. N. en Madrid, España. Presentó con gran éxito exposiciones de sus pinturas en España, Alemania, Francia y otros países europeos. Perteneció al cuerpo de dibujantes de las revistas de Prensa Gráfica de Madrid. Se trasladó a México en 1939 como exiliado. Aquí se dedicó también a sus actividades artísticas y realizó ocho exposiciones. M. en la cd. de México.

PELADO, DF. Cerro (3,620 m.). Volcán de la serie S. de la sierra del Ajusco. Constituido por basaltos contemporáneos de los del cerro del Ajusco. Sus erupciones estuvieron dirigidas hacia el valle de Cuernavaca.

PELEPIOCK, ALEXANDER (1900-1977). (Conocido como Alex Phillips.) Fotógrafo de cine. N. el 11 de en. en Ontario, Canadá. Realizó sus estudios primarios en la Rusia zarista. Se enrola como soldado y pelea en la Primera Guerra Mundial. Se inició en la carrera cinematográfica trabajando como ayudante de cámara en la Christy Comedies. Al quebrar la Christy entra a trabajar con Samuel Goldwin con quien tuvo oportunidad de conocer a los mejores fotógrafos holliwoodenses de su tiempo: George Barnes, Edison y Miller. Cuando es despedido de la compañía de Samuel Goldwin se traslada a México donde se le encomienda la fotografía de la primera película sonora realizada en México: *Santa*. Fotografió, entre otras, las siguientes películas: *El pecado de ser pobre, Mi querido capitán, Deseada, Sensualidad*, etc. M. el 14 de jun. {Cfr.: Cineteca Nacional de México. *Testimonios para la historia del cine mexicano.* FCE. Méx., 1976. 108 pp.; Fotos *(Cuadernos de la cineteca nacional,* Nº 1); *Enciclopedia cinematográfica mexicana (1897-1955),* Publicaciones Cinematográficas, S. de RL., Méx.; 1955. 1,323 pp., fotos.}

PELÍCULAS CINEMATOGRÁFICAS. (V.: *Cine en México, El; La Luz.)*

PELÍCULAS MEXICANAS, SA. de CV. Se constituyó esta compañía el 25 de jul. de 1954, con un capital inicial de $1.000,000.00 que luego ascendió a $5.000,000.00 que aportaron el Banco Nacional Cinematográfico, Filmex Clasa Films Mundiales, Diana Films, Reforma Films, Producciones Raúl de Anda, Producciones Zacarías, Producciones Rosas Priego y Producciones Calderón. Su objeto es la distribución de las películas producidas por sus asociados, en toda Sudamérica y en Europa. De la producción cinematográfica mexicana, controla el 70 %. Se gobierna mediante un Consejo de Administración, que designa a un gerente ejecutivo. El Consejo Administrativo está integrado por ocho consejeros propietarios (con sus suplentes), un secretario y un comisario. Se encuentra ubicada en la avenida Juárez nº 157 primer piso. (Cfr.: Enciclopedia Cinematográfica Mexicana: Editorial S. De la RL.; Méx., 1957, 1,322 pp.; *Informe general sobre la actividad cinematográfica, en el año de 1974 relativo al Banco Nacional Cinematográfico, SA y a sus filiales,* Méx., 1974, 189 pp.)

PELÍCULAS NACIONALES, S. de RL. de IP. y CV. Se constituyó esta compañía el 17 de oct. de 1947, con aportaciones del Banco Nacional Cinematográfico, Clasa Films Mundiales, Filma-

dora Mexicana, Producciones Raúl de Anda, Producciones México y Producciones Rosas Priego, con objeto de distribuir las películas producidas por sus asociados, en el territorio de la República Mexicana. Se gobierna mediante un Consejo de Administración, que designa a un gerente general ejecutivo. En 1974 (hasta el mes de nov.) tuvo un ingreso de $220.267,111.96. Se encuentra ubicada en la avenida de los Insurgentes nº 16, segundo piso. (Cfr.: *Enciclopedia Cinematográfica Mexicana, 1857-1955,* Editorial S. De la RL. Méx., 1957, 1,322 pp.; *Informe general sobre la actividad cinematográfica en el año de, 1974 relativo al Banco Nacional Cinematográfico, SA y a sus filiales,* Méx., 1974, 189 pp.)

PELLICER, PINA (1938-1964). Actriz. Su nombre cabal era Josefina Yolanda Pellicer de Llergo. N. en la cd. de México. Participó en el Grupo "Poesía en Voz Alta", de la UNAM. Estudiosa del arte dramático, declamó en 1957-1958 en Radio Universidad y luego en el teatro. Destacó en *El diario de Ana Frank* y después filmó en Hollywood, EUA., *El rostro impenetrable,* con Marlon Brando. Esta película se premió en España, a donde partió Pina. Con Ignacio López Tarso filmó *Macario, El gran pecador* y *Días de otoño.* Por esta última se le otorgó el premio Cuauhtémoc, que no alcanzó a recibir por haber puesto fin a su vida, en la cd. de México.

PELLICER CÁMARA, CARLOS (1899-1977). Escritor. N. en Villahermosa, Tab., el 4 de nov. Estudió en la cd. de México. Aunó varios viajes con sus estudios. Profr. de literatura e historia en escs. secundarias, y de poesía moderna en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua desde 1953. Director del Depto. de Bellas Artes. Se especializó en museología, y organizó varios museos: la Casa-Museo de Frida Kahlo; el Museo-Parque de La Venta en Villahermosa, Tab., el Anahuacalli. Desde 1914 se dio a conocer en reuniones literarias. Orientador de la nueva poesía en México. Integrante de la generación de los "Contemporáneos", quienes en 1918 habían escrito la revista *San-Ev-Ank* en 1919 formaron un nuevo Ateneo de la Juventud; de 1922 a 1923 se creó la revista *Falange* que seguía la línea ideológica de Vasconcelos. Junto con Villaurrutia y Novo escriben Ulises. La Universidad Nacional publicó su obra poética en 1962. En 1964 recibió el Premio Nacional de Literatura. En 1976 fue electo senador por el Edo. de Tabasco. Entre sus obras se encuentran: *Material poético* 1918-1961, ediciones de la UNAM., 1962. *Recinto y otras imágenes* a la memoria de Genaro Estrada, *Colores en el mar y otros poemas* dedicados a Ramón López Velarde. *Práctica de vuelo,* dedicada a Alfonso Reyes. *Teotihuacan* y *13 de agosto: ruina de Tenochtitlan. Fuego nuevo* en honor de José Clemente Orozco. *Bolívar ensayo de biografía popular. Hora de junio. Esquemas para una oda tropical. Ara Virginum* etc. M. el 16 de feb. en la cd. de México.

PELLICER CÁMARA, JUAN (1910-1970). Abogado. N. en la cd. de México. De familia originaria de Tabasco. Desde sus mocedades fue notable deportista y practicó la tauromaquia. En la década de los cuarenta fue juez de la plaza de toros "El Toreo" de Cuatro Caminos y posteriormente de la Plaza México, en donde se distinguió por mantener la dignidad del espectáculo. Figuró en el Consejo Técnico del Depto. de Espectáculos de la cd. de México. Cronista taurino, escribió en varios periódicos, entre ellos *La Prensa, Últimas Noticias, Atisbos, Tiempo* y *Esto,* en el que en sus últimos años colaboró con el seudónimo de *Juan de Marchena.* Anualmente presidía la feria de Manizales, Colombia, donde actuaba como juez de plaza. Participó también en la industria cinematográfica. Gerente de Cinematográfica Grovas; productor de películas, entre las que destacó *Las señoritas Vivanco* nombrado en 1953 subdirector de Cinematografía, dependencia de la Sec. de Gobernación, fue luego titular de ese departamento, puesto que dejó en manos del escritor Jorge Ferreira. En 1961 ingresó a la Operadora de Teatros como gerente de Inmuebles y Equipo, para sustituir en 1963 al Lic. Quirino Ordaz Rocha como gerente Gral. de esa empresa estatal y de Cinematográfica Cadena de Oro e Inversiones Reforma, SA. Se graduó de abogado en la UNAM. y durante su vida estudiantil fue miembro destacado del vasconcelismo. Hermano del poeta Carlos Pellicer. M. en la cd. de México.

PELLICER TREBAUT, CLAUDIO MANUEL (1685-1733). Tercer rector del Seminario de México. N. en esta ciudad. Hizo sus primeros estudios en el mismo plantel, así que vino a ser el primer hijo de éste que llegó a la rectoría. Fue profesor de filosofía y vicerrector, y el que dio principio a la cátedra de teología dogmática. Tomó posesión de su cargo en 1722 y perseveró en él hasta su M.

PELOTA, JUEGO DE. Uno de los rasgos culturales de la mayor importancia en el México central prehispánico. En náhuatl se llamaba "tlachtli" el campo de dicho juego y "ollama" el juego mismo. Se jugaba con intenciones religiosas y mágicas, primitivamente, pero se hizo después juego de carácter deportivo y diversorio, llegando a ser también juego de azar, con apuestas y ganancias. El campo, representado en muchos lugares arqueológicos con buenos ejemplares conservados, era un gran paralelogramo, cuyas dimensiones no son idénticas, cercado de paredes altas como de tres m., y en las laterales empotrado un disco de cada lado, con diámetro de unos treinta a cuarenta centímetros. En medio del campo una línea que lo cruza en perpendicular. El instrumento de juego era una pelota de hule, macizamente trabajada, de unos veinte a treinta centímetros de diámetro. El equipo de los jugadores era una serie de defensas de cuero para la rodilla y las caderas, únicas partes del cuerpo con que se podía tocar

la pelota, quedando el resto del cuerpo totalmente desnudo salvo un ligero pañete o "maxtle", para las partes verendas. El artificio del juego era doble: una forma consistía en hacer pasar la pelota más allá de la línea divisoria del centro —algo parecido al fútbol sajón—. Era la forma vulgar, puede decirse. El otro modo consistía en hacer pasar la pelota por las dos argollas de piedra empotradas en los muros laterales. Lo cual no era tan fácil. El que tal cosa lograba, se adueñaba de todos los ropajes de los espectadores, que dejaban a un lado del juego, para estar a gusto en la contemplación de éste. Este juego tiene sentido sacro. Lo hallamos representado en casi todos los códices, con los cuatro colores cósmicos, distribuidos en las cuatro secciones del campo. Lo hallamos mencionado en los textos, como en el *Himno XIV* de los que recogió Sahagún. Representa el eterno juego de los astros en el universo. Posteriormente degeneró en diversión y en su práctica los jugadores llegaban a perder todo su haber y hacienda. Y aun se vendían por esclavos para satisfacer las deudas que en el juego habían contraído. El auge de este deporte —entre sacro y profano— se da a conocer en los topónimos aún existentes: Tlaxcoapan ("agua del juego de pelota"); Tlaxco (Tasco) ("en el campo de juego de pelota"); Tlaxcoac ("en el agua del juego"); Tlachquiahbuhco ("en el campo de juego dedicado a la lluvia, como dios"), etc. No se ha hecho un estudio completo de este fenómeno cultural, al parecer muy antiguo.

PELUFFO, ROSA (1800?-?). Actriz teatral, N. en Cartagena, España. Muy joven se consagró al teatro. Fue primera dama en el Teatro del Príncipe, en Madrid. Casó con el actor Francisco Javier Armenta. Vino a México en 1842 y se presentó en el Teatro de los Gallos. Cubrió toda una época de la escena mexicana. M. de muy avanzada edad.

PEN CLUB DE MÉXICO. (V.: *Pajarita de Papel.)*

PENDÓN, PASEO DEL. Fiesta de la época virreinal. Establecida a raíz de la Conquista. Duró hasta 1812, en que la misma Corte española la suprimió. Se celebraba el 13 de ag., como memoria de que ese día fue terminada la conquista de la ciudad y con ella la del principal señorío del México anterior a la venida de los españoles. Carlos V aprobó la idea y la práctica por decreto o cédula de 1530. En 1532 el Ayuntamiento de la ciudad dotó con 25 ps. al regidor que sacara la bandera de la misma, llamada Pendón, de donde el nombre de la fiesta. El dato más antiguo de los libros municipales es de 1528. Se dispuso que hubiera: una fiesta religiosa, una corrida de toros, una cabalgata y parada de infantes, desde la casa del mismo Ayuntamiento, hasta la Iglesia de San Hipólito y el regreso por la calle de Tacuba. El que tuviera caballo y no fuera en la procesión festiva estaba penado con 10 ps. de oro. La fiesta llegó a su mayor brillo durante el s. XVII. Llevaba el pendón el concejal designado y le hacían guardias el virrey a la derecha y el presidente de la Audiencia a la izquierda. Iban en seguida todos los oidores, regidores y personajes de la nobleza, montados todos a caballo. Presidía e iniciaba la cabalgata el alférez real, armado. En la iglesia de San Hipólito estaba el arzobispo que era comúnmente quien celebraba la misa. Esta procesión se hacía también en algún tiempo durante la tarde anterior. Terminada regresaban los participantes a la casa de cabildos, donde eran agasajados. Cuando era sorprendida por la tormenta de estío la procesión solían refugiarse en las puertas del camino. Prohibió el rey que se interrumpiera el desfile, a pesar de la lluvia. Como en el s. XVIII la fiesta estaba muy decaída, el virrey por orden real mandó que se multara a los que no concurrieran debiendo hacerlo. A partir de 1812 se redujo a una misa en San Hipólito y pasada la consumación de la Independencia, cesó totalmente.

PENELLA MORENO, MANUEL (1881-1939). Compositor. N. en Valencia, España. Autor de numerosas Zarzuelas y operetas. Entre las más aplaudidas figuraron *Día de Reyes; La España de Pandereta; Las musas latinas; La niña de los besos; El gato montés* y *Don Gil de Alcalá.* Estuvo en México con su Cía. Española de Zarzuelas y Revistas, de jun. de 1920 a sep. de 1921. Actuó en el Teatro Arbeu en la cd. de México y en otras poblaciones del país, con gran éxito. En 1938 fue llamado de Buenos Aires, donde residía, para dirigir la parte musical de la filmación de su opereta *Don Gil de Alcalá,* que se hizo en México con el nombre de *Un capitán aventurero* y en la que José Mojica tuvo el papel estelar. Aquí organizó una compañía lírica con Esperanza Iris, Manolita Saval y otros artistas y puso la mencionada opereta en Bellas Artes, la que alcanzó más de 50 representaciones. Víctima de una afección cardiaca se trasladó a Cuernavaca, Mor., donde M.

PENICHE, MANUEL (1834-1889). Abogado. N. en Mérida, Yuc. Ahí hace sus estudios y en 1859, se graduó agrimensor, y en 1850, abogado. Desde 1858 figura en las filas liberales. Regidor del Ayuntamiento de Mérida: dip. al Congr. de la Unión, representó, además, en la capital, a las sociedades bancarias y ferrocarrileras de Yucatán; senador, por su Edo. y por Campeche. Periodista de combate colaboró en: *El Pueblo, La Burla, El Eco de los Estados,* etc. Autor de: *Historia de las relaciones de España y México con Inglaterra, sobre el establecimiento de Belice.* Bol. SMGE., Méx., 1869. M. en la cd. de Veracruz.

PENICHE F., JOSÉ C. (1858-1942). Profesor. N. en la Villa de Espita, Yuc. Estudió en el Inst. Lit. de la cd. de Mérida. Se graduó de maestro el 10 de mar. de 1877. Director de escuela en su villa durante 12 años. Marchó a Mérida, donde se le nombró director de la "Eligio Ancona", cargo que desempeñó por más de 12 años. Profr. del Inst. Lit. del Edo., luego en la Esc. Supr. de la Central, director de la nocturna de la penitenciaría y de otras escuelas de la

misma ciudad. En el magisterio durante 43 años. Se le otorgaron diplomas y medallas. M. en la cd. de México.

PENICHE LÓPEZ, EDGARDO (1906-1960). Abogado. N. en Mérida, Yuc. Hizo sus estudios en el Inst. Lit. de Yucatán. Se graduó en la Esc. Nac. de Jurisprudencia, 1936. Magistrado del Tribunal Fiscal, catedrático de derecho civil en la Esc. Nac. de Comercio y Adm. 1940-59. Autor de: *Jubilación a los trabajadores*, Méx., 1936, e *Introducción al derecho.*

PENICHE LÓPEZ, VICENTE (1888-1952). Jurisconsulto. N. en Espita de Peniche, Yuc. Estudió en Mérida, en donde se tituló en 1920. Juez militar de su Estado con residencia en Mérida y síndico del Ayuntamiento (1914). Director del *Diario Oficial* de Yucatán (1915). Juez de Dtro. del Estado (1917-19). Catedrático del curso de garantías y amparo de la Esc. de Leyes desde 1925 hasta su M.; profr. de los cursos de derecho mercantil y de economía política en la Esc. de Comercio y Administración (1921-28). Profr. de estudios superiores de derecho Const. mexicano, asignatura del doctorado de la Fac. de Derecho (1950-52). Director de la Esc. Nac. de Derecho y Ciencias Sociales (1941-1950). Autor de: *De la investigación de la paternidad*, Mérida, 1914; *Curso de garantías y amparo; Rejón y el juicio de amparo* (1931); *El artículo 14 constitucional; Estudios sobre la portación de armas; Los derechos de asociación y de reunión;* y de numerosos artículos dispersos en las revistas especializadas de derecho. M. en la cd. de México.

PENICHE VALLADO, LUIS (?-1961). Educador, periodista, médico. N. en Yucatán, a fines del s. XIX. En Mérida cursó sus estudios hasta obtener el título de doctor en medicina. Se consagró al magisterio, sin abandonar su profesión. Fue catedrático de español y de raíces griegas y latinas en el Inst. Lit. Fundó en 1931 la Esc. Secundaria "Agustín Vadillo Cicero", de la que fue director hasta 1957. También lo fue del Hosp. O'Horán. Sirvió el cargo de jefe de Educación Pública del Edo., también el de Srio. de la Univ. de Yucatán, y con tal carácter participó en varios congresos universitarios. Escribió obras de carácter pedagógico, entre ellas una *Gramática razonada de la lengua castellana*, otra *Gramática preceptiva* y los *Tecnicismos y neologismos grecolatinos*, que sirven de texto en las escuelas preparatorias y secundarias de Yucatán. M. en la cd. de Mérida, Yuc.

PENÍNSULA DE YUCATÁN. {V.: *Yucatán Península de (Plataforma.)*}

PENINSULAR (EL). Periódico diario de la tarde, de tendencias liberales, fundado en la cd. de Mérida, Yuc., el 19 de mar. de 1904 por José María Pino Suárez, su propietario y director. Se distinguió por su calidad tipográfica y su nutrida información nacional y extranjera, por sus editoriales y su magnífico material literario. Su jefe de redacción era el licenciado Ignacio Ancona Horruytiner. Al año siguiente lo adquirieron los señores Alfredo Cámara Vales, S. en C., quienes lo sostuvieron y continuaron editándolo hasta 1907 en que desapareció; su último número se publicó el 2 de mar. de dicho año. En una reunión de periodistas, convocada por Pino Suárez y Ancona Horruytiner, y celebrada en las oficinas de ese periódico, quedó constituida en 1905 la "Asociación de la Prensa Yucateca".

PENITENCIARÍA DEL DISTRITO FEDERAL. La antigua fue inaugurada el 29 de sep. de 1900 en los llamados llanos de San Lázaro, edificio que ocupa un rectángulo de 151 m. de ancho por 221 de largo con distribución radial interior de crujías convergentes. Se inició su construcción en 1885 bajo la dirección del Gral. Miguel Quintana y después de varios tropiezos se terminó bajo la dirección del Arq. Antonio M. Anza, con todos los adelantos modernos en la técnica penitenciaria. A ella fueron trasladados días después de inaugurada, los presos de la cárcel de Belén y de otras del DF. Por su ubicación en la prolongación de la calle de Lecumberri se le ha dado popularmente este último nombre al penal. Medio siglo después de abierta, se inauguró una nueva penitenciaría del DF. en Sta. María Aztahuacán, en la Delegación de Ixtapalapa. La vieja penitenciaría fue convertida en cárcel preventiva de la ciudad.

PENJAMILLO, Mich. Mun. Límites: Angamacutiro, Panindícuaro, Zacapu, Tlazazalca, Numarán y Zináparo. Al N. del Edo., limita con el de Guanajuato. Ext.: 372 Km.^{2} 23,965 h. Próspera agricultura: garbanzo, maíz, frijol; en segundo término, caña, trigo, camote, jitomate y chile verde. Fruticultura; guayaba de primera calidad, naranja, durazno, limón, etc. Buena ganadería, sobre todo la caprina, vacuna, porcina, etc. Hay avicultura y apicultura. Comunicaciones buenas; una carr. une a la cab. Penjamillo, con La Piedad, donde hay vía férrea y carretera pavimentada.

PENJAMILLO DE DEGOLLADO, Mich. Cabecera del mun. de Penjamillo. 4,137 h. Situada en la marg. izq. del arroyo de La Gavia que se une al arroyo del Encino, afl. del Lerma; a 1,645 m. snm., a los 20°06'31" de lat. N. y 101°55'40" de long. W. del mer. de Greenwich. Por un camino aprox. de 5 Km., se une con la carr. La Piedad-Carapan que en esta última población entronca con la carr. México-Morelia-Guadalajara-Nogales. Clima templado, con veranos cálidos y lluvias de jun. a sep. Prod.: maíz, frijol, trigo, garbanzo en gran escala y naranja. Tiene ganadería muy próspera.

PÉNJAMO, Gto. Cabecera del municipio del mismo nombre. 127,276 h. A 1,700 m. snm., y a los 20°25'44" de lat. N. y 101°43'22" de long. W. del mer. de Greenwich; en la Vert. S. de la sierra de Pénjamo, en la marg. dra. de un pequeño afl. del r. Turbio, trib. del Lerma. A 52 Km. al SW. de Irapuato, en la carr. Irapuato-La Piedad y a 8 Km. de la estación Pénjamo del FC. México-Guadalajara. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Debe su desarro-

llo a que es un importante centro agrícola y ganadero. Situada en la región del Bajío. Prod.: maíz, trigo, garbanzo, aguacate, durazno, camote y membrillo. Se crían ganados caprino y, en grandes cantidades, vacuno y porcino.

PÉNJAMO, Gto. Mun. Ext.: 1,896 Km.^{2} 137,842 h. Límites: Manuel Doblado, Cuerámaro, Abasolo; al S. el Edo. de Michoacán y al W. el de Jalisco. Región donde se encuentran las serranías de los Remedios, del Chilarillo, Caracol, Tacubaya, etc., regada por los rs. Pénjamo, Lerma, Huáscaro, Turbio y Ocotes. Prod.: cereales y frutas; hay ganadería, vacuna y porcina. Comercio de mediana importancia. Buenas comunicaciones en la ruta del FC. y la carr. Irapuato-Guadalajara.

PÉNJAMO, Gto. Sierra de. Sierra volcánica, poco elevada, en la parte SW. de la altiplanicie mexicana; se extiende de W. a E. a lo largo del paralelo 20°35′ N.; por el W. se enlaza con la sierra de Arandas. Sus laderas E. y S. sirven de límite W. a la región del Bajío; la N. se inclina hacia el r. Turbio, trib. del Lerma. Clima templado y semihúmedo.

PENSACOLA. (V.: *Panzacola.)*

PENSADOR MEXICANO, EL. Periódico fundado por José Joaquín Fernández de Lizardi *(vid.)* a raíz de la libertad de imprenta decretada en la cd. de México el 5 de oct. de 1812. Aparecieron 13 números entre 1812 y 1814, a pesar de que Lizardi fue encarcelado por orden del virrey Venegas. En un principio se censuraron los actos del gobierno, pero el editor tuvo que cambiar de tono para que subsistiera la publicación. (Cfr.: Miquel i Vergés. *La prensa insurgente,* Méx., 1944.)

PENSAMIENTO (EL). (Cd. de México.) Periódico literario, político y comercial. Se le considera sucesor de *El Pensamiento Nacional (vid.),* cuyo principal redactor, Federico Bello, fue desterrado. Apareció el 25 de mar. de 1856. Tuvo como redactores a conservadores que ocultaron su nombre con los de Ángel Vázquez, R. Fernández y José Pérez, redactores de paja. El conflicto político de 1856 lo lleva a sostener la necesidad del golpe de Estado —que posteriormente realizará Comonfort—. Por negarse a identificar a los redactores responsables, fue suspendido el 15 de my. de 1856.

PENSAMIENTO (EL). Periódico literario de arte y variedades, fundado en Mérida, Yuc., en 1856. Se imprimía en la imprenta de Rafael Pedrera. Lo redactaban José Antonio Cisneros, Fabián Carrillo, Juan Antonio Esquivel y Farfán, Pedro Ildefonso Pérez y Ramón Aldana. Dejó de publicarse ese mismo año.

PENSAMIENTO NACIONAL (EL). Periódico literario, político y mercantil. Apareció el 13 de nov. de 1855, redactado por Eustaquio Reyes y Eugenio Ayala, personajes considerados supuestos y Federico Bello, español. De ideas conservadoras. Tenía crónica nacional y extranjera. La Ley Lafragua, de fines de 1855, determina su desaparición el 30 de dic. de 1855. Reaparece en feb. de 1856, y es suspendido por las autoridades en mar. de ese año.

PENSIÓN DE CATEDRALES. Derecho establecido por Real Cédula de Carlos III de 23 de abr. de 1775 y que se cobraba a todos los obispos, capitulares y prebendados en general de las catedrales de la Nueva España y de todas las posesiones españolas de las Indias, para dotar a los Caballeros de la Orden de Carlos III.

PENSIONES DE LOS MOCTEZUMAS. (V.: *Moctezuma, Pensiones de los.)*

PEÑA, ALFONSO X. (1902-1964). Pintor. N. en Cd. Victoria, Tamps. Abandonó la carrera de medicina para dedicarse a la pintura. Se inició como caricaturista de *El Mundo* de Tampico y colaboró en *El Universal* de México, DF., y en publicaciones de Centro y Sudamérica. Destacó en el óleo y la acuarela, pintando murales en París, Caracas, Los Ángeles, Cal., EUA. Pintó murales en México, Mazatlán y Cuernavaca. M. en la cd. de México.

PEÑA, DIEGO DE LA. Franciscano. Profesó en España y fue enviado a México como acompañante de Fr. Luis de Fuensalida, uno de los doce primeros franciscanos. Muerto Fr. Luis en la Isla de San Germán, Fr. Diego prosiguió solo el viaje y se incorporó a la Orden en este país. Trabajó intensamente en la conversión de los naturales, predicando en lengua mexicana. Guardián del Convento de Tepeapulco, renunció a este cargo para formar parte del grupo que trató de llevar a cabo la llamada reforma de la Insulana. M. y fue enterrado en el Convento de la cd. de México.

PEÑA, FELICIANO (1915-1982). Pintor. N. en Silao, Gto. Estudió en la Esc. de Pintura al Aire Libre de Tlalpan (1928-1932), bajo la guía de Tamijí Kitagawa y Francisco Díaz de León. Maestro en Grabado por la Esc. de Artes del Libro (1942). Presentó su primera exposición individual en la Sala del Arte de la SEP. (1933). Docente en la Esc. de Pintura y Escultura La Esmeralda y en la Nacional de Artes Gráficas (1942-1966). El Salón de la Plástica Mexicana (SPM.) le concedió el premio de adquisición en 1957, 1975 y 1981. La Esc. de Artes del Libro le editó el álbum *Estampas mexicanas.* Reconocido internacionalmente como paisajista. Algunas de sus obras se han expuesto en Chicago, Nueva York, Boston, Estocolmo y París. El Palacio de Bellas Artes y los museos de Arte Moderno de México y Toluca cuentan con algunas de sus obras. M. el 16 de my. en la cd. de México.

PEÑA, FRANCISCO (1821-1903). Sacerdote e historiador. N. en Santa María del Río, SLP, donde hizo sus primeros estudios. Ordenado sacerdote el 24 de ag. de 1856 por el Dr. Pedro Barajas, primer obispo de San Luis Potosí de quien fue ayudante y colaborador y con quien compartió el destierro en EUA. durante la Guerra de Reforma. Regenteó posteriormente varias parroquias potosinas y en 1873 fue designado canónigo penitenciario de la catedral de San Luis. En 1900 el obispo Montes de Oca lo

eleva a la dignidad de arcediano y finalmente a la de provisor y vicario general de la Diócesis. Fue el primero en hacer un importante acopio de documentos históricos potosinos y el primero en publicar una historia del Estado, *Estudio histórico de San Luis Potosí* (1894) que, aunque breve, es fundamental para conocer el pasado de la región. Autor de numerosos artículos sobre biografía e historia que publicó mayormente en *El Estandarte*, periódico fundado y dirigido por D. Primo Feliciano Velázquez, de quien Peña fue maestro. M. en San Luis Potosí, SLP.

PEÑA, JOAQUÍN DE LA (1891-1959). Industrial y militar. N. en San Juan del Río, Qro. Militó en las fuerzas villistas. Alcanzó el grado de Gral. de brigada; fue presidente del 2º Consejo de Guerra, gobernador Int. de Querétaro; Oficial Mayor del Depto. Central; autor de un estudio económico sobre Querétaro. Retirado del ejército se dedicó a actividades industriales; fue presidente de la Financiera de las Industrias de Transformación. Era presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación, en la que fomentó las ediciones de estudios técnicos, cuando M. en la cd. de México.

PEÑA, JOSÉ ENRIQUE DE LA (1807-1842). Militar. N. en Jalisco. Estudió en el Col. Militar y fue condiscípulo y amigo de Miguel Miramón y de Rómulo Díaz de la Vega. Fue ingeniero o perito minero, testigo ocular y héroe en la campaña de Texas de 1835. Es autor de *Reseña y Diario de la Campaña de Texas*. Colaboró en *El Correo de la Federación* y en *El Sol*. Atacó con entereza al almirante norteamericano David Porter, por la parcialidad de su actuación en nuestra propia marina en contra de los mexicanos. También combatió duramente al general Vicente Filisola por su retirada de Texas, después del desastre de San Jacinto.

PEÑA, JUAN ANTONIO DE LA (s. XVIII). Capellán. Formó parte de la expedición que organizó el marqués de San Miguel de Aguayo en 1720, para contener, desde Luisiana, el avance de los franceses en Texas. Escribió una relación de los hechos ocurridos en dicha expedición: *Derrotero de la expedición en la provincia de las Texas, Nuevo Reyno de Filipinas[...]*, firmada el 21 de jun. de 1722. La narración refiere importantes hechos de la historia de Texas, y cuenta con planos de los presidios de Nuestra Señora del Pilar de los Adaya, Nuestra Señora de los Dolores, San Antonio de Béjar y Nuestra Señora de Loreto en la Bahía del Espíritu Santo.

PEÑA, LUIS (s. XVIII). Sacerdote. Doctor en Teología de la Univ. de México. Rector del Col. de S. Pedro. Calificador de la Inquisición. Escribió: *La muerte temprana, pero madura[...]*, 1725; *Devocionario en obsequio de San Diego de Alcalá*, 1727. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional*).

PEÑA, MIGUEL DE LA (1833-1891). Militar. N. en la cd. de México. Combatió contra la Intervención Francesa. Coronel imperialista en 1865. General de brigada en 1884. Ministro de Hda. en el último año de gobierno del Gral. Manuel González. Dip. al Congr. de la Unión. M. en la cd. de México.

PEÑA, NICOLÁS DE LA (?-1862). Militar. N. en Guadalajara, Jal. Luchó como liberal. En 1862 hacía la campaña contra los rebeldes de Lozada. Fue sorprendido y M. en Atenguillo, Jal., el 24 de abr. de 1862, por órdenes del Gral. Remigio Tovar, partidario de Lozada.

PEÑA, PEDRO DE LA (?-1583). N. en Covarrubias, Burgos, Esp., al principio del s. XVI. Entró a los catorce años a la Orden de Sto. Domingo. Colegial de San Gregorio de Valladolid y discípulo de Domingo de Soto. Pasó a México y se doctoró en su Universidad. Primer catedrático de la doctrina aquinatense, en ella, hasta su promoción al obispado de Verapaz, en 1562. De allí fue trasladado a Quito en 1563 y duró hasta su M., acaecida en 1583, en la cd. de Lima cuando se celebraba el III Concilio. Él había presidido el Primer Concilio, en sustitución del Sr. Loaiza, muerto en 1575. Dejó manuscrito un comentario a la primera parte de la Suma de Sto. Tomás.

PEÑA, RAFAEL ÁNGEL DE LA (1837-1906). N. en la cd. de México. En 1852 ingresó al Seminario Conciliar. Se dedicó también al estudio del derecho civil y canónico. Su esmerado cultivo de la lengua latina, griega y las literaturas clásicas lo condujeron a los estudios literarios gramaticales y filológicos, sin que por ello abandonara los filosóficos y los religiosos. Fue profesor en el Col. de San Juan de Letrán y en la Nacional Preparatoria. A más de algunos discursos, arengas y disertaciones, escribió un *Apéndice a la sintaxis latina* (1867), empleado como texto. Su erudito discurso de entrada a la Academia de la Lengua versó *Sobre los elementos constantes y variables del lenguaje castellano*. Colaboró en la edición del Diccionario de la Lengua. En 1878 publicó un opúsculo acerca de la *Influencia de los métodos lógicos en los progresos de las ciencias* y un trabajo *Sobre los oficios ideológicos y gramaticales del verbo*. Famosa su *Gramática* de la lengua castellana, de texto por muchos años. Miembro del Liceo Hidalgo. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Obras de DRA. de la Peña*. Agüeros, Méx., 1900.)

PEÑA, SERAFÍN (1844-1926). Educador. N. en Los Lermas, Villa de Guadalupe, NL. Inició sus estudios en el Sem. Conciliar de Monterrey que continuó en el Col. Civil. Inició la carrera de leyes, que dejó para dedicarse al magisterio trabajando en Monclova y Monterrey. Inspector escolar del Centro (NL.) en 1892, y en 1901 director Gral. de Educ. y de la Esc. Normal de este Estado. En la poesía fueron muy conocidas su "Oda a la Exposición Industrial de Monterrey" y su canto "Mi Hogar". Autor de numerosos libros pedagógicos, entre otros; *Cartilla constitucional*, dedicada a los obreros, *Curso de moral*, *Apuntes de moral* (para los profesores) *Narraciones históricas*, *Biografías*, *Historia patria* (un volumen para 3º y otro para 4º años), y otros. Au-

tor también de una *Historia de la instrucción pública en el Estado.* M. en Monterrey, NL.

PEÑA NAVARRO, EVERARDO (1887-1970). Funcionario público e historiador. N. en Ixtlán Nay., el 1 de jul. Estudió en el Seminario Conciliar de Guadalajara, Jal. Fue jefe del Depto. de Turismo y Publicaciones del Edo. de Nayarit, diputado federal, presidente municipal de Tepic, gobernador interino del Edo. y miembro del Seminario de Cultura Mexicano. Se dedicó a estudiar la hist. reg. y es autor de: *Recopilación de datos históricos de la Guerra de la Independencia en Nayarit; Estudio histórico sobre el Gral. Eulogio Parra y el comandante Trinidad Ramírez,* y *Estudio histórico del Edo. de Nayarit.* M. en Tepic, Nayarit. (Cfr.: *Guía de personas que cultivan la historia de América,* Inst. Panam. de Geor. e Hist., Méx., 1951.)

PEÑA PALACIOS, FELIPE (1899-1967). Compositor. N. en Tonalá, Chis. Ahí mismo cursó sus estudios. Dedicado al cultivo de la música se distinguió como compositor. Mtro. de música en diversos colegios de su ciudad natal. Director del conjunto de los "Hnos. Peña Ríos" y promotor de la música folklórica de Chiapas. Entre sus composiciones destacan: *Linda tierra chiapaneca; Primavera; Tres preguntas; Zanatenco; No me niegues tu amor; Tonalá; Se fue mi amor; Lindas tonaltecas; Noche de amor; Puerto Arista; Sarabua; Panorama Mojarrás; Brisas tonaltecas; Himno al héroe de Nacozari; Himno a Juárez; Angel mío; Minatitlán; Tonalteca de mi vida;* etc. M. el 11 de dic. en Tonalá, Chis.

PEÑA SLANE, SALVADOR (1900-1981?). Ingeniero en minas. N. el 15 de jun. en la cd. de México. Estudió ingeniería de minas (UNAM., 1922), en la Univ. de Arizona (1925), como bachiller en Ciencias e Ingeniería de Minas. Trabajó en la Cía. Peñoles (Taxco y Achotla, Gro. 1923). Responsable de la Fundición Nac. Mex. (Reforma, Coah. 1927). Director de Minera Andrómeda (Tapalpa, Jal.), The Golden Girl (Nayarit) y de la Cía. Minera del Hogar (Coloradas, Dgo.); inspector de minas de Sonora, Sinaloa y Baja California (por la Sec. de la Economía Nacional 1930). Funcionario de la SHCP. como jefe del Depto. Técnico de Minería (1949). Subsecretario de Recursos No Renovables (Sec. del Patrimonio Nacional, 1958-1964). Miembro del Consejo de Adm. de Altos Hornos de México y de Nac. Financiera. Perteneció al Grupo Internacional de Estudios sobre Plomo y Zinc (ONU.). Asesor de medianos y pequeños mineros; consultor de Impulsora de Angangueo y gerente general de la Cía. Real de Asientos y Anexas. Tuvo el reconocimiento Hombres Distinguidos de la Minería Contemporánea, por la Cámara Minera.

PEÑA TRONCOSO, GONZALO (1873-1940). Educador. N. en la cd. de México. Estudió en el Col. Militar y en la Ac. de San Carlos. El gobierno del Edo. de Hidalgo lo becó en 1889 para estudiar en la Esc. Normal, donde fue alumno de Miguel E. Schultz, Ignacio M. Altamirano, y Manuel Ma. Contreras. Autor de un proyecto para establecer escuelas para el ejército, encargándosele de realizarlo en 1897. Más de un cuarto de siglo sirvió en el Batallón de Artilleros, en la Escuela para Obreros y en el Parque Sanitario del Ejército; sirvió a la Secretaría de Educación Pública y en el Depto. de Bellas Artes. Profr. en el Col. Militar. Colaborador de *La Enseñanza Moderna.* Autor de *El lector militar mexicano* (1905), *Los cuadros sinópticos geométricos y nociones de geometría.* M. en Cuautla, Mor.

PEÑA Y AZCÁRATE, MARÍA JOSEFA DE LA (1848-1900). Esposa que fue del mariscal Bazaine *(vid.).* N. en Tezcoco, Méx. Casó con el mariscal, viudo de Soledad Juaria, que se suicidó, y que había desposado en Orán, en 1852. Casada el 26 de jun. de 1865, Maximiliano le dio de dote el Palacio de Buenavista, y en caso de no tomar posesión del mismo, cien mil pesos. Cuando su marido se retiró de México en feb. de 1867, lo siguió a su patria. Sufrió las peripecias del juicio y sentencia de su marido en 1874, a quien ayudó a evadirse de la Isla de Sainte-Marguerite. Regresó a México antes de la muerte de Bazaine, con sus hijos, que tiempo después fueron oficiales del ejército español. M. en la Quinta de Salud de Tlalpan, DF. (Cfr.: E. Hildesheimer. *Le Marêchal Bazaine à l'Ile Sainte-Marguerite,* Cannes, 1945.)

PEÑA Y BARRAGÁN, MATÍAS DE LA (1800?-1850). Militar. N. en la cd. de México. Parte de su educación la hizo en Europa; pertenecía a una opulenta familia. Se dedicó a los negocios y a la milicia. Al tomar parte en la defensa del Palacio Nacional en jul. de 1840 se le otorga el grado de general brigadier. Tomó parte en la campaña contra Yucatán y después del asedio a Campeche se hizo cargo de la expedición en nov. de 1842, con varia fortuna y sin resultados decisivos en pro ni en contra del ejército centralista ni de los yucatecos. Finalmente, decidió atacar a Yucatán por la costa norte, desembarca en Telchac, avanza hasta legua y media de Mérida y capitula ante los yucatecos en Tixpéual en my. de 1843. De regreso a México es enjuiciado, reducido a prisión en el castillo de Perote y sujeto a un consejo de guerra. Santa-Anna lo perdona y fue declarado después libre de toda culpa en oct. de 1844. Vuelto a servicio activo, desempeñó algunas comandancias militares y en 1847 encabezó de acuerdo con el Partido Moderado y los grupos conservadores el pronunciamiento de los "polkos" en 1847 *(vid.).* Comandante Gral. de Veracruz, en cuya capital, Jalapa, M. víctima del cólera.

PEÑA Y BRIZUELA, JUAN JOSÉ DE LA (?-1789). Médico. N. en la cd. de México. En la Univ. de México obtiene sus grados de licenciado y doctor en 18 de dic. de 1743 con dos tesis sobre los libros de aforismos de Hipócrates, impresas ambas ese mismo año por Francisco Xavier Sánchez. Según izquierdo, fue designado catedrático sustituto de prima de medicina ocupando la cátedra desde 1757 hasta 1760. En 1776 ganó por oposición la de vísperas en la

que fue jubilado en 1779, no obstante lo cual la siguió leyendo hasta el día de su M.

PEÑA Y FLORES, JOSÉ DE LA. Médico mexicano que ejercía en la cd. de México durante la primera mitad del s. XVIII. Bachiller en medicina en 1728. Publicó: *Remedio poderoso contra fiebres continuas* (Méx., 1738).

PEÑA Y LAZAGA, JOSÉ VICENTE DE LA. Médico. N. en la cd. de México. Pertenecía a la familia médica de los Brizuela pues era sobrino del Dr. de la Peña y Brizuela. Licenciado y doctor en 1792 con dos tesis sobre el libro de los preceptos de Hipócrates, impresas en Méx., 1791. Desde 1801 a 1806 desempeñó la cátedra de prima de medicina como catedrático sustituto. En 1801 escribió una relación de sus méritos que se conserva en el *Archivo Gral. de la Nación.*

PEÑA Y LLERENA, ROSARIO DE LA (1847-1924). N. el 24 de abr. en la cd. de México. Agraciada e inteligente, recibió instrucción esmerada, al estilo de la impartida en las clases acomodadas de aquel tiempo. Su belleza y el magnetismo que supo imprimir a su mirada, fueron causa de que en torno a sus tertulias literarias se encendieran las pasiones. Espíritus disímbolos se agruparon en las veladas: Guillermo Prieto, Ignacio M. Altamirano, Vicente Riva Palacio, Juan de Dios Peza, Ángel de Campo, Luis G. Urbina, el célebre cubano José Martí, y otros más. Manuel Acuña *(vid.),* desafortunado al cortejarla, escribió su célebre "Nocturno a Rosario", que se interpretó como anuncio de su suicidio. Manuel M. Flores, correspondido, necesariamente hubo de alejarse, a causa de cruel enfermedad. En el *Álbum* en que los poetas glorificaron a la musa, Ignacio Ramírez, para iniciarlo, escribió el dístico: *Ara es este álbum; esparcid, cantores, a los pies de la diosa, incienso y flores.* Toda una época de la poesía mexicana se centró en ella. M. el 24 de ag. en la cd. de México. (Cfr.: José López Portillo y Rojas. *Rosario la de Acuña. Un capítulo de historia de la poesía mexicana,* Méx., 1920; José Castillo y Piña. *Mis recuerdos,* Méx., 1941; Carmen Toscano. *Rosario la de Acuña, mito romántico,* Méx., 1948.)

PEÑA Y NAVARRO, JOSÉ ANTONIO DE LA (1799-1877). N. en Zamora, Mich. Seminarista de Morelia. Ordenado en 1828. Abogado del foro michoacano; dip. al Congr. local; cura de San Francisco Angamacutiro, Jacona y Dolores Hidalgo; prebendado, canónigo y tesorero de la catedral moreliana, obispo titular de Drusípari. Auxiliar del Sr. Munguía el 7 de abr. de 1862, promovido como primer obispo de Zamora. Consagrado en my. 8 de 1864, en la Basílica de Guadalupe por el Sr. Munguía. M. en Tarécuato, Mich.

PEÑA Y PEÑA, MANUEL DE LA (1789-1850). N. en la villa de Tacuba, DF. Concluida su instrucción primaria, ingresó en el seminario donde hizo su carrera como alumno externo. Recibido de abogado en 1811. Fue síndico del Ayuntamiento, promotor fiscal de la capitanía Gral., auditor de guerra y ministro suplente de la Aud. de Guadalajara. En el año de 1820, el rey de España le nombró oidor de Quito, cuyo puesto no pasó a servir por haberse adherido y jurado la Independencia del país. La Regencia y el Poder Ejecutivo le designaron magistrado de la Audiencia territorial. Iturbide le nombró consejero de Estado y le concede la cruz de la Orden de Guadalupe. Electo uno de los cuatro oradores de la Junta Constituyente; ministro de la Suprema Corte en 1824, secretario del Interior (27 abr.-24 oct. 1837); de Relaciones (12 ag.-30 dic., 1847). Senador y dip. en varios Congresos. A consecuencia de la renuncia que de la Presidencia hizo el Gral. Santa-Anna el 16 de sep. de 1847, de la Peña y Peña, presidente de la Suprema Corte de Justicia, fue a establecer el gobierno en la cd. de Toluca el día 26 del mismo sep., habiendo estado la nación acéfala desde el 17 hasta el 25 del mes citado. Separóse de la Presidencia en 13 de nov. de 1847. Ocupa en el Gabinete del Gral. Pedro Ma. Anaya la cartera de Relaciones (9 en.-3 jun., 1848). Otra vez en su carácter de presidente de la Suprema Corte se encarga de la Presidencia de la República el 8 de en. de 1848. Gobernó hasta el 3 de jun. del mismo año, en cuyo día tomó posesión el Presidente Const. Gral. D. José Joaquín Herrera. En 2 de feb. firmó en Guadalupe Hidalgo el Tratado de Paz y Amistad entre México y los EUA, y que fue ratificado en la cd. de Querétaro el 30 de my., 1848. Perteneció a varias sociedades científicas: a la Ac. de San Carlos, a la Soc. Médica creada en 1835 y a la de los Amigos del País fundada en 1829. En 1841 se le encomendó formar el código civil, y tuvo participación muy directa en la formación de las bases orgánicas, como miembro de la Junta Nac. Legislativa. Fue individuo del Poder Conservador y consejero de Gobierno en 1843. Ministro plenipotenciario nombrado por Iturbide en Colombia, misión frustrada por la caída del Imperio. Gobernador del Edo. de México (1849). M. en la capital de la República, haciéndosele en sus exequias los honores de capitán Gral., decretados por el Congreso. Autor de: *Lecciones de práctica forense mexicana,* Méx., 1935-39. 4 tomos. (Cfr.: Paulino Machorro y Narváez. *Don Manuel de la Peña y Peña. Jurisconsulto y patricio. Discurso,* Méx., 1932.)

PEÑA Y PERALTA, ALONSO (s. XVII). N. en México. Contador de diezmos de la iglesia metropolitana. Conociendo el cabildo su ingenio e instrucción en las Bellas Letras, le comisionó para la invención y formación de varios arcos triunfales, que antiguamente erigía la iglesia en las entradas públicas de los virreyes y arzobispos de México. Escribió: *Sol onomástico; luminar emblemático: Arco triunfal erigido por la Santa Iglesia Metropolitana de México en la entrada del Exmo. Sr. Marqués de Mancera, Virrey de la N.E.* (1664). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

PEÑA Y REYES, ANTONIO DE LA (1869-1928). Escritor. N. en la cd. de México. Hijo del

filólogo Rafael Ángel de la Peña *(vid.)*. Fue discípulo de Ignacio M. Altamirano. Sirvió diversos cargos públicos, diplomáticos y políticos, entre otros los de diputado federal, subsecretario de Relaciones Exteriores, ministro plenipotenciario. Estuvo en el exilio. Entre su obra literaria cuentan: *Vivos y muertos; Artículos y discursos* (1896); *Antología moral* (1920); *Vidas y tiempos.* Diccionario Biográfico Mexicano. Tomo I (A-D). Habana, 1915. Tuvo a su cargo varios volúmenes del *Archivo Histórico Diplomático Mexicano.* editado por la Sec. de Relaciones Exteriores, bajo la dirección de D. Genaro Estrada. M. en la cd. de México.

PEÑAFIEL, ANTONIO (1839-1922). Médico e historiador. N. en Atotonilco el Grande, Hgo. Asistió a la defensa de Puebla en 1863. Médico cirujano de la Fac. de México en 1867. Profr. de clínica externa en el Hosp. Militar de San Lucas. Subinspector del Cuerpo Médico-Militar en 1870. Fundador de la Soc. de Hist. Natural. Dip. federal por el Edo. de Hidalgo durante el gobierno de Lerdo de Tejada; redacta y propone la ley reglamentaria de los estudios de minería práctica, ensaye y de metales, agricultura, ganadería y Esc. Normal. Viaja a Europa con fines científicos. Director Gral. de Estadística, levanta el primer censo de la República según los métodos modernos en 1895. Su labor como editor de obras relativas a la historia antigua mexicana es digna de nota: *Monumentos del arte mexicano antiguo; Nomenclatura geográfica, etimológica y jeroglífica de México; Teotihuacan; Col. de Docs. para la historia mexicana,* varios vols.; *Diccionario Tarasco* por Gilberti, reimp. de la ed. de 1559; *Indumentaria antigua mexicana; Cantares mexicanos.* Ed. facsimilar; Francisco Ximénez. *Cuatro libros de la Naturaleza,* reimp. de la ed. de 1615, con un índice; gramáticas, vocabularios y diccionarios de lenguas indígenas, etc. Comisionado a la Exposición de París en 1889, construye el pabellón de México según el estilo azteca cuyo arte quiso revivir sin gran fortuna. Escribió una *Memoria sobre las aguas potables de la ciudad de México,* Méx., 1884. Acerca del arte virreinal debe mencionarse su colección: *Ciudades coloniales y capitales de la Rep. Mexicana,* en donde aparecen: *Estado de Guerrero, Estado de Morelos, Tlaxcala, Querétaro, Puebla, Cholula, Huitxotzinco, Atlixco y Tehuacán, Cerámica mexicana y loza de Talavera de Puebla. Época Colonial y moderna,* etc. M. en la cd. de México.

PEÑALOSA Y BRICEÑO, DIEGO DIONISIO DE (1622?-1687). Gobernador de Nuevo México. N. en Lima, Perú. Vino a la Nueva España en 1654. Nombrado gobernador y capitán Gral. de Nuevo México por el virrey marqués de Leyva y conde de Baños (1661). Se vio envuelto, como su protector, en graves dificultades con la Iglesia; fue multado y desterrado de Nueva España en 1668. Vendió sus servicios a Inglaterra y después a Francia, proporcionándoles planos de conquista de la Nueva España y del valle de Misisipí en su resentimiento contra la Corona española. M. en París, Francia.

PEÑALVA, CONDADO DE. Hay tres de este título. El de relación con lo de México es el que se concedió a D. Bernardino de Meneses, Bracamonte y Zapata en 1 de en. de 1632. Era Caballero de Santiago y vino como capitán general de la Isla Española. Defendió a Campeche contra los corsarios y sus descendientes pasaron a México en la primera mitad del s. XVIII. Su hermano Pedro fue tenido por segundo conde en la cd. de México, a la muerte de D. Bernardino. En 1940 poseía el título D. Joaquín Febrel, como nono conde. Armas: Campo de gules, con banda de plata cargada con tres calderas de sable.

PEÑALVA, CONDE DE. Gobernador de Yucatán. (V.: *Valdés Osorio, García de. Conde de Peñalva.)*

PEÑAMILLER, Qro. Mun. Ext.: 566 Km.^{2} 16,155 h. Límites: Tolimán, San Joaquín, Pinal de Amoles y el Edo. de Guanajuato (al N. y W.). Terreno accidentado, por la Sierra Gorda de Guanajuato, su hidr. corresponde a los rs. Xichú y el Extoraz. Clima templado. Prod.: maíz y frijol; hay ganadería. Tiene minas de oro, zinc y manganeso. Su cab. es Peñamiller, con 932 h. 1,360 m. snm. Un c. vec. lo une a Tolimán.

PEÑASCO, Son. Punta. Saliente del litoral del Golfo de California que limita por el NW. a la Bahía de San Jorge. Al N. del paral. 31°18′ N. y al W. del mer. 113°32′ W. Al W. de esta punta se abre una pequeña bahía de playas bajas y arenosas conocida con el nombre de Bahía de Punta Peñasco. Comunicada con el resto del país por el FC. Son.-Baja California y una carr. que la une con Sonoyta, por lo que tanto la bahía como la punta tienen importancia turística. En la bahía abundan los peces. Se ha formado un centro de población de 26,755 h. Cuenta con una planta para la destilación de agua del mar.

PEÑASCO, NUESTRA SRA. DE GUADALUPE DEL, Condado. Concedido por Carlos III en 26 de en. de 1768, con el Vizcondado de Mora y Luna. El título pasó al 2º conde D. Juan de Mora y Luna. *Armas:* Escudo de oro, castillo al natural, partido de azur, flor de lis de oro y estando en punto de oro, lobo de sable. Corona de conde.

PEÑOLES. Nombre de una empresa minera, luego convertida en consorcio minero metalúrgico industrial. La Cía. Minera Peñoles, SA., fue organizada el 1 de mar. de 1887 en Mapimí, Dgo. por el español José M. Bermejillo y los norteamericanos Charles Reidt y Jacobo Langeloth quienes promovieron el negocio en EUA. y la afiliaron con la American Metal Co., controlada ésta hasta ya entrado el s. XX por la Metallgesellschaft, de Frankfurt, Alemania. Sus operaciones en grande comenzaron en 1893 al introducir electricidad en sus minas y mecanizar en alto grado sus plantas de beneficio. Se inició con un capital de 250,000 pesos que en 1911 había llegado a 6 millones de pesos. Con sus aumentos de capital adquirió minas en Sonora, Durango, Chihuahua, Nuevo León y Coahuila. Su afiliación con la American Metal Co. y el

respaldo financiero de ésta le permitieron sortear sin mayores tropiezos la época difícil de la Revolución. En 1916 adquirió de la familia Madero una fundición en Torreón, Coah. En 1918 otra filial de la American Metal Co. la Compañía Minerales y Metales, SA., fundada en 1890, tomó en arriendo, con opción de compra, la planta de afinación de metales de la Cía. Fundidora y Afinadora de Monterrey, SA. En 1920 Minerales y Metales, SA. se refundió con Peñoles y se creó la Cía. Metalúrgica Peñoles, SA., que se hizo cargo de las plantas de Torreón y Monterrey y las renovó. Con motivo de la ley de mexicanización de la minería en 1961 se reorganizaron la empresa minera y la metalúrgica y se constituyó Metalúrgica Mexicana Peñoles, SA. con un capital de 200 millones de pesos, de los cuales el 51% de las acciones fue adquirido por un grupo de mexicanos y el otro 49% quedó en manos de la American Metal Co. En los últimos años la empresa ha venido beneficiando aproximadamente el 60% del plomo, el 50% de la plata, el 55% del oro y el 60% del bismuto producido en México. Su producción de cobre es también importante. La planta de Monterrey industrializa, además, metales de diversos tipos. Muchos de sus productos los vende en EUA., con excepción de la plata y el oro, que por disposición oficial se vende exclusivamente al Banco de México, SA. Sus ventas totales en 1966 ascendieron a 759 millones de pesos, de los cuales un 73% correspondió a exportaciones. Al mexicanizarse la empresa en 1961, se creó también Minera Mexicana Peñoles, SA. como subsidiaria de la metalúrgica y quedó como propietaria de las antiguas minas de la compañía. La metalúrgica mientras tanto fue adquiriendo participación importante en el capital de otras compañías mineras y fundó también Química del Rey, SA., en Coahuila, productora de sulfato de sodio y óxido de magnesio. En 1969 se reorganizó totalmente la empresa como consorcio de compañías mineras, metalúrgicas e industriales, con un capital de 220 millones de pesos, con el nombre de Industrias Peñoles, SA. de CV. El grupo Peñoles controlaba en 1980 a 63 empresas, entre ellas La Encantada, SA., Minera Peñolita, SA. de CV., Cía. Metal del Parral, SA. y Metales Peñoles, SA. de CV., convirtiéndose así en la decimaprimera empresa de mayor importancia en México. En ese año aumentó su capital social (cifras consolidadas) a 1,152.1 millones de pesos, teniendo ingresos por ventas por un monto de 21,727.9 millones de pesos. Ha empleado a un total de 10,377 personas. Está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. (Cfr.: "Las 500 empresas más importantes de México", Expansión, nº 322, vol. XIII, Méx., ag. 1981.)

PEÑÓN, SLP.-Zac. Sierra del. Una de las estribaciones que hacia el N. tiene el sistema de montañas volcánicas denominado sierra de Zacatecas. Se extiende de WSW. a ENE. a lo largo del límite entre los Edos. de SLP. y Zac. y al E. del paralelo 101°50' W. Su ladera N. se inclina hacia la región de las Salinas del Peñón Blanco. Clima templado semiseco; está cubierta por nopaleras. Su cima más alta es el cerro del Peñón Blanco situado al N.

PEÑÓN BLANCO, Dgo. Cabecera del municipio del mismo nombre. 5,057 h. A 1,610 m. snm., y a los 24°47' de lat. N. y 104°02' de long. W. del mer. de Greenwich; en la marg. de un pequeño afl. del r. de Peón o Covadonga, trib. del r. Nazas. A 156 Km. al NE. de Durango, en una desv. de 30 Km. de la carr. Durango-Torreón. Clima templado y seco, con gran osc. térmica. Produce frijol y membrillo.

PEÑÓN BLANCO, Dgo. Mun. Ext.: 1,800 Km.^{2} 10,979 h. Límites: San Juan del Río, Nazas, Guencamé, Pánuco y Guadalupe Victoria. Al poniente tiene la sierra de Gamón y al oriente la de Yerbanís, la que a su vez tiene en su extremo norte el imponente Cerro Blanco, formación de granito que mide 2,500 m. snm. Por el centro corre el r. Covadonga o del Álamo, que con el r. Peñón Blanco forma la hidr. del mun. Clima templado. Produce cereales y frutas. Riqueza minera. Por carr. se une a Yerbanís, donde entronca con la carr. Torreón-Durango.

PEÑÓN BLANCO, SLP. (Cerro del.) Eminencia en el cerro del Peñón que es una de las estribs. que hacia el N. tiene el sistema de montañas volcánicas denominado sierra de Zacatecas. Constituida por una intrusión granítica que la erosión ha dejado descubierta.

PEÑÓN DEL MARQUÉS, DF. Cerro. Pequeño volcán situado en la parte central de la cuenca de México, al SE. del Peñón de los Baños; formado por andesitas ampollosas (tezontle). Tiene una altura de 2,374 m. snm.

PEÑÓN DE LOS BAÑOS, DF. Cerro. Pequeño volcán situado en la parte central de la cuenca de México, al SW. del vaso del lago de Tezcoco. En la parte S. de su base hay manantiales termales de aguas sulfurosas a las que se atribuyen propiedades terapéuticas. (V.: *Tepezinco.)*

PEÑUELAS (Acción bélica). Ocurrió en la hacienda de Peñuelas, cerca de Aguascalientes, el 15 de jun. de 1860, y con ella se inicia la cadena de victorias de González Ortega *(vid.).* Con fuerzas inferiores derrotó al jefe conservador Gral. Silverio Ramírez, que se encontraba posesionado de esa hacienda.

PEÑÚÑURI, FRANCISCO (1820-1847). Militar. N. en la cd. de México. Participa en la defensa del valle de México en 1847. M. combatiendo en el Convento de Churubusco de la cd. de México.

PEÓN, CARLOS. Abogado. De familia partidaria del Imperio Francés, puso su caudal y sus servicios en la causa liberal; luchó en la prensa y la tribuna. Partidario del Plan de Tuxtepec, prestó su ayuda en Yucatán. Gobernador de este Estado.

PEÓN, JOSÉ JULIÁN (1765-1838). Poeta, al que se considera como autor del primer madrigal yucateco. N. en Mérida, Yuc. Poeta hasta

cuando escribió historia, tal es el caso de su libro *Crónica sucinta de Yucatán* (1831) incluye como prólogo un soneto suyo. Su producción poética está dispersa. M. en su cd. natal.

PEÓN RAMÓN (1897-1970). Director cinematográfico. N. en La Habana, Cuba. Fue uno de los precursores del cine en Cuba y México. En este último país se distinguió como productor de películas que ganaron galardones como de las mejores en sus respectivas épocas. Dirigió la laureada película mexicana "Angelitos Negros" basada en el poema del poeta venezolano Andrés Eloy Blanco y protagonizada por Pedro Infante, Rita Montaner y Emilia Guiu. Otra de sus producciones fue la historia de Sor Juana Inés de la Cruz protagonizada por Andrea Palma. Fue quien descubrió el talento del galán mexicano Jorge Negrete *(vid.)*. M. en San Juan de Puerto Rico.

PEÓN CONTRERAS, SOCIEDAD DRAMÁTICA. (Cd. de México.) Fue fundada en 1876 por un grupo de jóvenes aficionados y escritores para celebrar los triunfos que acababa de obtener el dramaturgo yucateco, ■ quien en un homenaje le habían entregado una pluma de oro y un diploma llamándolo "el restaurador del teatro en la patria de Alarcón y Gorostiza". Entre los fundadores más entusiastas figuraban Manuel Peredo, crítico teatral y dramaturgo, y Patricio Nicoli. La sociedad estuvo en actividad hasta 1878.

PEÓN CONTRERAS, TEATRO. En dic. de 1878 D. Antonio Bolio y Guzmán vendió el teatro que llevaba su nombre en la cd. de Mérida, Yuc., o sea el antiguo San Carlos, a D. Francisco Zavala, quien, por sugestión del semanario *Yucateco* y *La Revista de Mérida*, decidió imponerle el nuevo nombre de Teatro Peón Contreras en homenaje al dramaturgo. El 27 de dic. de 1878 se verificó la imposición del nuevo nombre y se efectuó una función de gala en la que la compañía de Enrique Guasp de Peris, en la que Concha Padilla era la primera actriz, representó *El sacrificio de la vida* de José Peón Contreras. Se grabó el nombre del dramaturgo yucateco, y el escenógrafo D. José del Barco, pintó y montó un nuevo telón de boca. Las Comps. de José Valero, Leopoldo Burón, de Arcaraz y Palou, Luis Roncoroni, Luisa Martínez Casado, Austri y Palacios, hicieron frecuentes temporadas en el Peón Contreras, hasta que se construyó, en 1889, la Empresa Teatral de Mérida, SA, que adquirió el viejo local y varias casas contiguas en cuyos terrenos inició la construcción del nuevo Teatro Peón Contreras que, tras de varias vicisitudes, fue adquirido por la Sociedad Regil, Portuondo y Comp., que lo concluyó y pudo al fin inaugurarlo formalmente el 26 de dic. de 1908 con el debut de la compañía de Enrique Borrás que representó el drama *Tierra baja* de Guimerá.

PEÓN DE REGIL, ALONSO (1835?-?). N. en la cd. de Campeche. Hijo de D. Alonso Manuel de Peón y Cano y de Da. Leocadia de Regil y Estrada. Nombrado por el emperador Maximiliano subsecretario de Negocios Extranjeros a los dos meses de haber llegado este a México. Fue después representante del Imperio en Italia. Con ese carácter presenció las dolorosas escenas ocurridas al ser conducida la emperatriz Carlota, ya loca, al castillo de Miramar el 29 de ag. de 1866.

PEÓN DEL VALLE, JOSÉ (1866-1924). Poeta, abogado. N. en Orizaba, Ver. Hijo del dramaturgo José Peón Contreras *(vid.)*. Estudió en la cd. de México, en la Univ. Nacional; titulado de abogado en 1893. Desempeñó diversos empleos judiciales. En 1904 fue electo dip. al Congreso de la Unión. Viajó a Europa en 1906 y 1914. Su obra poética está recogida en tres volúmenes: *Vibraciones y cadencias* (1886), *Poemas y versos* (1903), y *Cuba Victrix* (1918), *Romancero de las guerras de Independencia*. En prosa escribió: *Brumas del norte (leyendas y tradiciones)*, Valencia, s.f.; *Tierra nihilista. Recuerdos de Rusia*, Méx., 1907. Dejó inéditos dos vols. de poemas: *Hojas del camino* y *Miércoles de Ceniza*, y uno en prosa: *Algo de mi vida muerta*. M. en la cd. de Nueva York, EUA.

PEÓN DEL VALLE, JUAN (1874-1900). Médico. N. en la cd. de México. Hijo del dramaturgo José Peón Contreras, también médico distinguido. Matriculado en 1893 en la Esc. de Medicina donde se titula en 1898. Interesado por la química siendo todavía estudiante, fue nombrado preparador de esa materia en la Esc. de S. Ildefonso y un a o antes de acabar sus estudios ocupó el puesto de Profr. de higiene en la facultad. En 1901 fue designado profesor adjunto de histología, cátedra que obtuvo en propiedad en 1905, aunque en el intermedio explicó un curso de obstetricia y otro de anatomía patológica. En 1908 pasó a ocupar la cátedra de clínica médica de 3er. curso. En 1905, director del Hosp. de mujeres dementes, el llamado Manicomio de la Canoa, donde hizo muchas mejoras materiales, y modificó los métodos curativos fundando incluso una escuela adjunta para retardados mentales. Elegido de la Ac. Nac. de Medicina en 1906. En 1909 fue becado por el gobierno para ampliar estudios neurológicos y psiquiátricos en París con el Dr. Charcot. Cuando regresaba sufrió en el barco un violento ataque de apendicitis del que no pudo ser operado, llegó casi agonizante a Veracruz, muriendo el mismo día de su llegada a la capital. Dejó más de veinte trabajos escritos sobre temas profesionales, la mayor parte de tipo neuropsiquiátrico. M. en la cd. de México.

PEÓN Y CONTRERAS, JOSÉ (1843-1907). Médico, poeta y dramaturgo. N. en Mérida, Yuc. En 1862 obtiene el título de doctor en medicina. En 1863 pasó a la cd. de México e ingresó, para ampliar sus estudios, como practicante en el antiguo Hosp. de Jesús *(vid.)*. En 1865 casó con Da. Leonor del Valle. Residió unos años en Orizaba, Ver. Luego, por oposición, ganó la cátedra de enfermedades mentales y la dirección del Hosp. de Dementes de

San Hipólito *(vid.)* de la cd. de México. Su producción dramática es abundante. En un solo año, en 1876, se estrenaron ocho dramas suyos, y todos con éxito extraordinario: *Hasta el Cielo, El sacrificio de la vida, Un amor de Hernán Cortés, Gil González de Avila, Luchas de honra y amor, Esperanza,* éstas en el Teatro Principal, y *La hija del rey* y *Juan de Villalpando* en el Gran Teatro Nacional; con excepción de *Luchas de honra y amor,* todos estos dramas son de capa y espada, teatro histórico-romántico, en verso octosilábico. El 7 de my. de 1876, terminada una de las representaciones de *La hija del rey,* hubo una solemne ceremonia en que le fue entregada una pluma de oro, una corona de filigrana de oro, otras de laurel, y un diploma con esta leyenda: "Al insigne poeta José Peón Contreras, restaurador del teatro en la patria de Alarcón y Gorostiza... Testimonio de aplauso y admiración de los escritores de México." La política aprovechó su prestigio para llevarlo al Congreso de la Unión, unas veces como diputado y otras como senador. Fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Escribió otros dramas y comedias: *El castigo de Dios, María la loca, El conde Santiesteban* —estas tres fueron escritas por Peón Contreras cuando apenas tenía 18 años, y se estrenaron en el Teatro de San Carlos, en Mérida, entre 1861 y 1862, por la compañía del primer actor Manuel Martínez Casado—, *El conde de Peñalva, Entre mi tío y mi tía, Leonor de Sarabia, Por el joyel del sombrero, El capitán Pedreñales, Muerto o vivo, En el umbral de la dicha, El bardo, Gabriela, La cabeza de Uconor, Soledad, Una tormenta en el mar* y *Por la patria.* Su última obra data de 1894. El 27 de dic. de 1878, en una función de gala en que Enrique Guasp de Péris y Concha Padilla representaron *El sacrificio de la vida,* se impuso su nombre al antiguo Teatro de San Carlos de la cd. de Mérida y se le rindió un homenaje. En 1906 partió hacia Europa en compañía de su hijo mayor. En París lo asaltó la parálisis. Cuando regresó estaba impedido de todo movimiento y aun del habla. M. en la ciudad de México.

PEOTILLOS (Batalla). La ganó el Gral. Mina en la Hda. de Peotillos, que se hallaba en el camino hacia S. Luis Potosí. Los soldados de Mina no llegaban a 300 y se encontraban hambrientos y fatigados, mientras que las tropas atacantes, mandadas por el jefe realista Armiñán, tenían casi 2,000 hombres. Armiñán atacó tres veces la hacienda, siendo rechazado en las tres ocasiones. Finalmente, Mina se lanzó al ataque y derrotó por completo al enemigo, en una batalla que duró tres horas y ocurrió el 15 de jun. de 1817. Aunque los realistas huyeron y dejaron en poder de los insurgentes 50 fusiles, un cañón y varias cajas de parque, la victoria de Mina fue muy costosa, pues perdió 11 oficiales y tuvo 19 soldados muertos y 15 heridos; o sea 56 bajas, de gran consideración en su pequeña tropa.

PEPE NAVA. (V.: *Elizondo, José F.)*

PERALTA, ÁNGELA (1845-1883). Cantante. N. en la cd. de México. Desde niña se reveló como poseedora de una voz extraordinaria. A los 8 años cantó la Cavatina de la ópera *Belisario* de Donizetti. Su primer maestro de solfeo fue D. Manuel Barragán, y el de piano, D. Agustín Balderas. A los 9 años dejó maravillada como cantante a Enriqueta Sontag, condesa de Rossi, considerada entonces, 1854, la más notable soprano absoluta, que hacía una temporada en el Gran Teatro Nacional. Cenobio Paniagua fue su maestro de composición, y luego de piano. En 1860 debutó el 18 de jun. haciendo el papel de Leonor de *El Trovador,* de Verdi, en el Gran Teatro. A principios de 1861 marchó a Europa, con su padre. En España la llamaron "el ruiseñor mexicano". Residió luego en Italia y tuvo por maestro a Pietro Lampertti, quien le decía "Angelica di voce e di nome" Tras de sus triunfos en Italia regresó a México en 1865 y quedó consagrada como artista. Con su propia compañía realizó temporadas con éxito extraordinario. Durante una gira, M. en Mazatlán, Sin., víctima del cólera. (Cfr.: A. de María y Campos. *Ángela Peralta, el Ruiseñor mexicano,* Méx., 1944.)

PERALTA, ANTONIO (1668-1736). Teólogo jesuita. N. en Zumpango de la Laguna, Edo. de México. Enseñó filosofía y teología en Puebla y en México, y fue superior de las principales casas de su provincia y provincial en 1736. Sutil y renombrado teólogo, cuyas obras tuvieron varias ediciones: *Dissertationes Scholasticae de SSma. Virgine Maria,* Méx., 1721, *id.,* Génova, 172G *id.,* Amberes, 1724; *Dissertationes... de divina scientia media,* Méx., 1724; *id.,* Amberes, 1734; *De divinis decretis,* Méx., 1727, *id.,* Amberes 1734 y *Dissertationes... de Sancto Josepho,* Méx., 1729; *id.,* Amberes, 1734. M. en Pátzcuaro, Mich.

PERALTA, DIEGO DE. Cirujano español, llegado a México a mediados del s. XVII. Tenía título reconocido y aprobado, radicándose en la cd. de Puebla de los Ángeles para ejercer su profesión. Hacia 1650 pasó a Guadalajara, y en 1652 teniendo en cuenta "el grande acierto que ha tenido en las curas de cirugía", el Ayuntamiento acordó contratarlo con el salario de 300 pesos de oro común por año para curar a los pobres de la ciudad. Fue cirujano del presidente y gobernador de la Real Audiencia, D. Pedro Fernández de Baeza, quien lo recomendó al cabildo de la iglesia. En 1658 ya no ejercía en Guadalajara.

PERALTA, GASTÓN DE, MARQUÉS DE FALCES (1510-1587). N. en Pau, Baja Navarra, Francia. 3º virrey que gobernó de 1566 a 1567. Procedió con prudencia y moderación para calmar la intranquilidad consiguiente a los procesos y ejecuciones por la conjuración del marqués del Valle (1565); suspendió, camino de la capital desde Puebla, la ejecución de D. Luis Cortés hijo natural del Conquistador. Disgustada la Audiencia, dio informes contra él y fue removido del virreinato. Regresó a España en

1568 junto con el pesquisidor Alonso Muñoz *(vid.)*. M. en Valladolid, España.

PERALTA, MIGUEL ÁNGEL (1889-1927). Militar. N. en Chilpancingo, Gro. Participa en la Revolución desde 1913. Gobernador int. de Guanajuato; dip. federal; jefe del Edo. Mayor del Gral. Benjamín Hill, Oficial Mayor de la Sec. de Guerra y Marina en 1919. Representante de México en Perú, en 1922; director del Col. Militar de 1923 al 1 de en. de 1925. A las puertas de la pastelería "El Globo", de la cd. de México, dio muerte al Gral. Juan Banderas; se le sujetó a proceso y fue absuelto. General de brigada, simpatizó con la candidatura Presidencial del Gral. Serrano, en 1927. Perdió la vida en los fusilamientos de Huitzilac.

PERALTA, PEDRO DE (1584?-1666). Gobernador de Nuevo México, nombrado en 1609 por el virrey D. Luis de Velasco. Fundador de Santa Fe, capital de la provincia, que anteriormente se llamara la villa de San Gabriel del Yunque. Se vio envuelto en dificultades con las autoridades eclesiásticas por causa de prerrogativas reales. Más tarde fue comandante del puerto de Acapulco, y después alcalde de los almacenes reales en la cd. de México (1621-1622).

PERALTA, TOMÁS XAVIER. Pintor. Nada se sabe de este sacerdote pintor. Sus obras conocidas están en S. Miguel Allende, Iglesia de la Salud, con un hermoso *Cristo crucificado;* en Querétaro, en el coro de Sta. Rosa, fechado en 1742, existe un grande, pero mediano ex voto y sus mejores pinturas, sin duda, adornan la sacristía de la iglesia de Zinapécuaro, Mich.

PERALTA CASTAÑEDA, ANTONIO (s. XVII). N. en España. Doctor por la Univ. de Alcalá. Pasó a México estableciéndose en Puebla. Confesor del obispo Palafox. Cura de la cd. de Cholula y después obispo de Puebla. Catedrático de teología del Col. Palafoxiano y prepósito del oratorio de San Felipe Neri. Entre sus escritos encontramos: *Panegírico del Patriarca S. José Jurado Patrón contra los Rayos por la cd. de Puebla,* impreso en la cd. de México en 1640; *Elogio a San Felipe Neri,* impreso en la cd. de México en 1652; *Dos tomos de Teología sobre Santo Tomás.* (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional,* México 1816).

PERALVILLO. (V.: *Hipódromo de Peralvillo.)*

PERAZA Y CÁRDENAS, MARTÍN FRANCISCO (1804-1872). Militar y político. N. en Mérida, Yuc. Ingresó como cadete al batallón de Mérida (1816); Subtte. (1819); capitán graduado (1821). Comandante del puerto de Sisal, Yuc. (1823). Se trasladó a la cd. de México empleado de la Sec. de Guerra y Marina (1824-1828). Participó en la Revolución contra Anastasio Bustamante. Comandante militar de Tampico (1832), donde en sep. de 1833 es declarado ciudadano de Tamaulipas. Ligado con V. Gómez Farías, en 1835 estuvo en Nueva Orleáns y participó con éste y con Lorenzo de Zavala, José Antonio Mejía y otros, en la conspiración de la Junta Anfictiónica. Estuvo luego en las operaciones de El Álamo, Texas, donde cayó prisionero y después de estar un año detenido en Galveston quedó en libertad. En 1840 llegó a Sisal después de 16 años de ausencia de su suelo natal, se unió al movimiento separatista de ese Estado y el 14 de sep. es nombrado Srio. de Guerra y Marina de Yucatán. Como tal en mar. de 1841 partió para Texas, de donde llevó a Mérida importante cargamento de armas y a donde volvió en ag. del mismo año, con su secretario Donaciano García Rejón, para celebrar con Mirabeau B. Lamar, Presidente de la República de Texas, una alianza militar y naval y un tratado de comercio. Ascendido a Gral. de brigada (1844) por el Gob. del Estado. Dip. local (1846), y federal (1852-53). El 28 de dic. de 1857, gobernador de Yucatán, depuesto en 1858 por la Revolución de Liborio Irigoyen y Cárdenas *(vid.)*. Reconoció al Imperio en 1863 y después de servirlo se reincorporó a las filas republicanas bajo las órdenes de su sobrino el Gral. Manuel Cepeda Peraza *(vid.)*. Hombre culto y atildado escritor, fue presidente de la Junta Auxiliar en Mérida de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, desde 1869. M. en su cd. natal. (Cfr.: Armando Alberto Valdés Inchausti. *Un yucateco ciudadano de Tamaulipas. Martín Peraza y el federalismo.* Soc. Mex. de Geog. y Est., Méx., 1965.)

PERCHES ENRÍQUEZ, JOSÉ (1882-1939). Músico y compositor. N. en la cd. de Chihuahua, Chih. Hijo del maestro José Perches Porras *(vid.)* y de Da. Antonia Enríquez y Terrazas, de quienes recibió las primeras nociones de música. Muy joven ya era pianista excelente. A los 16 años pudo ofrecer un concierto en el casino de la cd. de Chihuahua, y como resultado, y premio, el gobernador, coronel Miguel Ahumada, le dio una pensión para estudiar en la cd. de México; aquí ingresó al Conservatorio Nacional y tomó lecciones de D. Julio Ituarte, su examen profesional fue un auténtico concierto, en el teatro del conservatorio. Se consagró a la enseñanza y a dar conciertos, hizo giras por el interior del país y por Centro y Sudamérica. Se trasladó a la cd. de Los Ángeles, Cal., EUA., por motivos de salud. De sus composiciones quizá la más recordada es "Secreto eterno", que se hizo popular en todo el mundo; otras piezas musicales suyas son: "Vals caprichoso", "Vals Alicia" y "Danza Toño". M. en Los Ángeles, Cal., EUA.

PERCHES FRANCO, JOSÉ (1901-1953). Médico. N. en Minas Nuevas, Chih. Estudió en la cd. de México, y siendo todavía estudiante de medicina formó parte del grupo de fundadores de la revista *Medicina,* en la que fue muchos años administrador. Titulado médico cirujano en 1923, especializándose en problemas de salud pública. Comisionado para formar parte de la campaña nacional contra la lepra donde actuó por más de veinte años llegando a ser director de la misma. Del Consejo Técnico Consultivo de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. M. en la cd. de México.

PERCHES PORRÁS, JOSÉ (1853-1913). Músico, compositor. N. en la cd. de Chihuahua. Hijo del maestro de piano y órgano D. Ignacio Perches y de Da. Ángela Porrás. Muy joven se trasladó a la cd. de México, a perfeccionar sus estudios en el Conservatorio Nacional, donde fue alumno de Julio Ituarte e Ignacio Iglesias. Obtuvo el título de maestro de piano y director de orquesta, y el primer premio en su examen profesional, lo cual le valió una beca para ir a estudiar a Europa, que no pudo aprovechar. De regreso en Chihuahua fue maestro de solfeo en las escuelas oficiales, y organista de la catedral. Como compositor dejó una producción abundante, casi toda inédita la más conocida obra suya es el vals *El poder de tu mirada*, que por años bailó la sociedad chihuahuense. M. en su cd. natal.

PERDOMO MORÁN, ARTURO (1904-1906). Abogado. N. en Teziutlán, Pue. Titulado en la Esc. Libre de Derecho. Presidente del Jurado de Revisión en el Depto. del DF.; presidente municipal del Ayunt. de Puebla; Oficial Mayor de Gob. y presidente del Trib. Supr. de Justicia del mismo Estado. Funcionario de la oficina de Ingresos Mercantiles de la Sec. de Hacienda. M. en la cd. de México.

PERDÓN, ALTAR DEL. (V.: *Nuestra Señora del Perdón.)*

PERDÓN NTRA. SRA. DEL. (V.: *Nuestra Señora del Perdón.)*

PEREA, JESÚS (?-1914). Abogado. N. en S. Juan de Guadalupe, Dgo. Durante la administración del Gral. Díaz, fue jefe político de ese partido y del de Lerdo. Por renuncia del gobernador Patoni, gobernador interino de Durango, en 1913, hasta jun. del mismo año, cuando los revolucionarios tomaran la capital del Edo. Impidió que se fusilase a numerosos adversarios políticos, lo que pretendían hacer las fuerzas orozquistas. M. en la cd. de Durango.

PEREA, MARTÍN DE (1525-1589). Agustino. N. en Badajoz, Esp. Estudió derecho en Salamanca. Maestro de artes y teología. Colaboró en la Univ. de México como catedrático de teología. Prior del convento de México (1572). Regresó a España en 1583. Definidor en 1586 y Provincial en 1589. Se distinguió como misionero y teólogo. M. en Andalucía, Esp.

PEREA, PEDRO DE (1591-1644). N. en Andalucía, Esp. Militó en las tropas de la Nueva Vizcaya. En 1626, capitán vitalicio del presidio de Sinaloa y Tte. del Gobr. Mateo de Vezga en la Prov. de Sinaloa. Alcalde mayor hasta el 16 de jun. de 1630. Dejó el mando del presidio en 1636, y en 1637 celebró capitulaciones con el virrey duque de Escalona para ocupar, en nombre del rey, y colonizar con españoles, los territorios situados al N. del río Yaqui, a cambio de que se le tuviera por descubridor y primer poblador; sería alcalde mayor de la provincia (Nueva Andalucía), independiente de Sinaloa, que comprendería el valle de Sonora, ya ocupado por misioneros de la Compañía de Jesús, cuya protección tendría a su cargo. De la cd. de México se trasladó a Real de Minas del Parral a presentarse al Gobr. de Nueva Vizcaya y otorgarle reconocimiento y sumisión por quedar comprendido dentro de su gobernación. Luego se dirigió a Nuevo México a reclutar elementos para poblar la nueva provincia. Fijó su residencia con su familia en el valle de Tuape, y a su rancho inmediato lo llamó Nombre de Jesús. Visitó el valle de Sonora (1640); recibió al vasallaje de los naturales; sometió las rancherías de Cuchubacoachi y Cucuribascai. En 1643 hizo viaje a Parral a ver al Gobr. Llevó a la provincia 5 religiosos franciscanos, lo que originó un conflicto con los misioneros jesuitas; éstos enviaron a la cd. de México al P. Gerónimo de la Canal a quejarse. Este incidente, y que no hubiera cumplido totalmente con sus obligaciones dieron lugar a que el virrey marqués de Salvatierra ordenara en oct. de 1645 al Capt. Juan de Peralta *(vid.)*, comandante del presidio de Sinaloa, que volviera a asumir el mando de los territorios al N. de Yaqui y tomara residencia a Perea. Cuando se presentó en abr. de 1646, el alcalde de la Nueva Andalucía ya había M. en el pueblo de Banámichi. Sus restos fueron sepultados en la iglesia de Aconchi, Son.

PEREDA, JUAN NEPOMUCENO DE (1802-1883). N. el 20 de my. en Comillas, Montañas de Santander Esp. Primo hermano del novelista José Ma. de Pereda. En 1821 residía en la cd. de México, dedicado al comercio. En 29 de jun. de 1826 contrajo matrimonio con María Manuela de Castañiza y Ayerdi, de la familia de los marqueses de Castañiza. Por la ley de expulsión de españoles salió del país en mar. de 1828, radicándose en Burdeos hasta 1832, año en que regresó a la República. Comerciante, corredor de lonja y, a la vez, cónsul de Venezuela en México (jun. de 1837-abr. de 1842). En 1844 se le expidió despacho de capitán de milicias auxiliares. Durante el Gob. de López de Santa-Anna, obtuvo contratos para suministrar armamentos, participando después en asuntos políticos. Perseguido y encarcelado por el Gob. del Presidente Paredes y Arrillaga en my. de 1846. Al ser reinstalado Santa-Anna en el poder, en ag. de este año, Pereda es nombrado miembro de la Junta de Colonización, y en 20 de oct. el Presidente interino José Mariano Salas le encomendó una misión secreta en las Antillas y en varios países de Europa, con el fin de promover una guerra de corso contra la marina mercante de los EUA. Llegó a La Habana en nov. de 1846, continuando su viaje por España, Francia, Inglaterra y Bélgica. En este último país residió hasta en. de 1848 en que fue suprimida la legación en Bruselas, de la que Pereda era titular con el carácter de Encargado de Negocios. En la cd. de Querétaro informó del fracaso de su misión, y desde entonces, hasta el año 1853, volvió a dedicarse a sus negocios particulares. En jun. de 1853 el Gob. de Santa-Anna lo designó enviado extraordinario y mi-

nistro plenipotenciario en Guatemala, misión que desempeñó hasta dic. de 1858. En jun. de 1863 participó activamente en los sucesos que tuvieron lugar a la salida del Presidente Juárez y llegada del ejército francés a la cd. de México. Miembro de la Junta de Notables que proclamó la instauración del Segundo Imperio Mexicano. La regencia del Imperio lo nombró miembro de la "Junta Revisora de Ventas y Enajenaciones de Bienes de Beneficencia, Instrucción y Ayuntamiento", y le confirmó su pensión diplomática. Tomó parte en la redacción del reglamento de ceremonial de la Corte Imperial, y en jul. de 1866 se le hizo oficial de la Orden de Guadalupe. En sep. del mismo año fue nombrado Encargado del Despacho del Ministerio de Negocios Extranjeros con el carácter de Subsrio. interino, puesto que conservó hasta en. de 1867. Miembro de la Junta de Notables que deliberó sobre la abdicación del emperador Maximiliano en la hacienda de la Teja. A la caída del Imperio salió desterrado del país, radicándose en La Habana durante algunos años. Decretada la amnistía, volvió a la República en 1871, retirándose a la vida privada. M. en la cd. de México. {Cfr.: *Biografía del conde de la Cortina,* Méx., 1860; *Segunda exposición de los acreedores de los caminos que administró el Consulado de México, dirigida a la Cámara de Diputados,* Méx., 1850; *Juan Nepomuceno de Pereda y su misión secreta en Europa (1846-1848).* Con un estudio preliminar de Jorge Flores D. SRE. Méx., 1964.}

PEREDO, FRANCISCO ANTONIO DE. Uno de los primeros diplomáticos insurgentes. El 5 de abr. de 1813, D. Ignacio López Rayón le nombró embajador ante los EUA., para pedir su ayuda en la Guerra de Independencia. Peredo (que se firmaba "El coronel comisionado"), se dirigió a Misantla, donde se embarcó llegando a Boston. Hizo viaje a Filadelfia —entonces la sede del gobierno de los Estados Unidos—. Se ignora el resultado de su gestión, mas consta que regresó a México, y sus papeles cayeron en manos de los realistas al ser M. en la toma de Zacatlán, Pue., el 25 de sep. de 1814.

PEREDO, MANUEL (1830-1890). Médico y escritor. N. en la cd. de México. Ingresó al Seminario Conciliar para cursar latinidad y filosofía. Doctor en medicina en 1859. Trabajó para la fundación del Conservatorio; formó el plan de estudios y tuvo a su cargo algunas cátedras en este establecimiento y en otros. Figuró como redactor o colaborador en *El Semanario Ilustrado, El Correo de México, El Siglo XIX, El Renacimiento, El Domingo,* etc. Dentro de la literatura le interesó fundamentalmente el teatro del que tenía amplio conocimiento. Aunque hizo intentos creativos en esta rama, se distinguió como crítico; fue muy leída su famosa col. "Revista teatral". A más de su obra original, *El que todo lo quiere...* (1868), hizo traducciones de Ferrari, Sardou, Metastasio, Dante. Tradujo los *Recuerdos de México,* del doctor Samuel Basch *(vid.), las Humoradas dominicales* y los estudios sobre literaturas polacas de Gustavo Gostkowski aparecidas en *El Domingo.* Hizo una refundición de *Los empeños de una casa* de Sor Juana Inés de la Cruz. De la Academia de la Lengua, uno de los fundadores de la Soc. "Pedro Escobedo". M. en la cd. de México.

PEREDO Y GALLEGOS, JOSÉ JOAQUÍN ANTONIO (1740?-1813). Sacerdote. N. en Tiripitío, Mich. Fue colegial real por oposición en el Col. de San Ildefonso de México, y calificador del Sto. Oficio de la Inquisición. Cura del Sagrario de la Catedral de México, renunció al cargo y se retiró al oratorio de San Felipe Neri de la misma cd. Autor de un *Sermón de honras del Exmo señor virrey Bernardo de Gálvez,* y Beristáin le atribuye un *Discurso dogmático sobre la jurisdicción eclesiástica* (Méx., 1812), que apareció anónimo. Su biblioteca se consideró como una de las mejores de carácter privado, en el continente. M. el 1 de mar. en México.

PEREGRINO, MARÍA ANTONIETA (Toña la Negra) (1912-1982). Cantante. N. el 2 de nov. en Veracruz, Ver. A los diez años de edad ganó el primer premio en un concurso de aficionados al canto en una radiodifusora. Llegó a la cd. de México y actuó en el Centro de Dependientes y en el Teatro Variedades. Fue la mejor intérprete de Agustín Lara. Formó parte de la época de oro de la canción mexicana romántica. También participó en varias películas nacionales, entre ellas: *María Eugenia,* junto a María Félix, y *La mulata de Córdoba,* al lado de Lina Montes. M. el 19 de nov. en la cd. de México.

PEREIRA, GASPAR. Procesado por la Inquisición. N. en Oporto, vecino de Guadalajara. De muy avanzada edad se le procesó con el cargo de luteranismo y salió en el auto de fe del 28 de feb. de 1574, junto con varios de los protestantes de la expedición pirata de John Hawkins *(vid.).* Tomando en cuenta los inquisidores su avanzada edad lo dieron por reconciliado, con la pena de prisión perpetua. Seguramente persistió en su fe, pues en 1582, el Consejo propuso su relajación. Se opusieron los inquisidores a lo que el Consejo había propuesto.

PERESIANO, CÓDICE. Llamado también *de París,* por hallarse en su biblioteca nacional, bajo el núm. 386. Pertenece a la cultura maya y es ciertamente prehispánico. De carácter cronométrico y astronómico. De suma importancia para el conocimiento de aquella cultura. Publicado por Rosny, París, 1887; Gates, Point Lima, 1909; Villacorta, Guatemala, 1933.

PEREYNS, SIMÓN (1530?-?). Pintor. N. en Amberes, Flandes. Viajó por Italia, Portugal y España. Vino a México en 1566 con el virrey marqués de Falces, el cual le encargó varios murales en el Palacio Virreinal de las principales victorias españolas. Poco tiempo después fue procesado y atormentado en la Inquisición por suelto de lengua y herejía (el proceso ha sido publicado como sobretiro de los *Annales,* Nº 2, del Inst. de Investigaciones Estéticas de la

UNAM., 1938). A pesar de ello, cuando fue libre, prosiguió su laboriosa obra hasta su muerte, acaecida a principios del s. XVII. Pereyns fue el primer gran pintor que llegó a la N. España y puede considerarse como el maestro de todos los demás en el s. XVI. Es un artista ecléctico, pues en su obra pueden verse las influencias flamencas, italianas y españolas. Copió a Durero (retablo de Huejotzingo) a través de grabados de Sadeler y de Tomás de Leu y se inspiró en otros grandes artistas europeos, como Martín de Vos. Su obra fue inmensa; baste recordar que pintó enteros los siguientes retablos: de la Catedral Vieja de México; de Mixquic; de Tepeaca; de Malinalco; de Ocuilan; de Tula; de Cuernavaca y de Cuauhtitlán. Todos han sido destruidos... Se conserva el de Huejotzingo y varios lienzos sueltos. El gran retablo de Huejotzingo está firmado y fechado en 1586. Los lienzos son los siguientes: *Adoración de los Reyes* (inspirado en Vos), *Adoración de los pastores y Circuncisión* (copiados de Durero); *Presentación; Resurrección; Asunción; Cristo a la columna* y *El Señor de las tres caídas*. En la base o predela están *La Magdalena* (con la firma) y *Santa María Egipciaca*. En la Catedral de México existe la hermosa pintura de *La Virgen de las Nieves*, en el altar del Perdón, de 1587 y un *San Cristóbal*, de 1585, en la tercera capilla a mano derecha. En la Ac. de S. Carlos seguramente son suyos: *San Lorenzo, La Sagrada Familia* y *Santa Cecilia*, cuadros estos dos últimos de primer orden, tanto que se creyó eran de un artista ignorado al que se llamó "Maestro de Santa Cecilia". {Cfr.: Manuel Toussaint. *Proceso y denuncias contra Simón Pereyns en la Inquisición de México*. AIIE. (suplemento al nº 2). UNAM., Méx., 1938.}

PEREYRA, CARLOS (1871-1942). Escritor, periodista, historiador. N. en Saltillo, Coah. En su juventud escribió poesías. Cursó sus estudios en el Ateneo Fuentes de su cd. natal; luego pasó a México y estudió derecho en la Esc. Nac. de Jurisprudencia, hasta obtener el título. Ejerció el periodismo. Fundó en 1892 *El Pueblo Coahuilense*, que fue clausurado por su política oposicionista, y que reanudó con el nombre de *El Pendón Coahuilense*. En 1897 dirigía en Monterrey el diario *El Espectador*. Regresó a México y colaboró con Justo Sierra en el libro *Juárez. Su obra y su tiempo*, y con Genaro García en el arreglo de la serie *Documentos inéditos o muy raros para la historia de México*. Fue catedrático de la Esc. Nac. Preparatoria. Ingresó a principios de siglo en la diplomacia y estuvo en Cuba, Bélgica, España; en Madrid lo sorprendió el inicio de la Revolución y, perdido su cargo diplomático, se consagró a escribir para periódicos y a su labor histórica. Entre su enorme producción cuentan: *El mito de Monroe, Bolívar y Washington, Cuestiones públicas europeas y americanas, Francisco Solano López y la Guerra del Paraguay, Descubrimiento y exploración del Nuevo Mundo, Historia de la América Española* (en 8 volúmenes), *Tejas, la primera desmembración de México, La obra de España en América, Humboldt en América, Las huellas de los conquistadores*. M. en Madrid, España. Sus restos fueron trasladados a México en mar. de 1948, y llevados a Saltillo, Coah. (Cfr.: A. Dotor y Municio. *Carlos Pereyra y su obra*, Madrid, 1948.)

PEREYRA, ORESTES (1861-1915). Militar N. en El Oro, Dgo. Se afilió al Partido Antirreeleccionista y se levantó en armas el 20 de nov. de 1910 en su propia ciudad, en unión de otros trabajadores. Con las tropas rebeldes entró en Durango en my. de 1911, con el grado de Cor. combatió el orozquismo, al frente del 22 Cuerpo Rural. En 1913 luchó contra Huerta, se concentró en Cuencamé y derrotó a las fuerzas huertistas del Tte. Cor. Barrios. Combatió al lado de Francisco Villa, participó en la toma de Torreón como Gral. brigadier y jefe de la 1ª Brigada de Durango y en numerosas batallas. Gobernador preconstitucional de Coahuila; combatió en el Edo. de Sinaloa, cayendo prisionero de los constitucionalistas. Fue pasado por las armas.

PEREYRA BOLDRINI, CARLOS.(1940-1988) Economista. N. en la cd. de México. Licenciado en economía y licenciado y maestro en filosofía por la UNAM. Militó en las Juventudes Comunistas de México, en la Liga Comunista Espartaco, en el Movimiento de Acción Popular (1981), en el Partido Socialista Unificado de México (1981-1987), a cuyo comité central perteneció, y en el Partido Mexicano Socialista (1987-1988). En la UNAM. fue profesor; coordinador del Col. de Filosofía (1983-1986) y coordinador del Centro de Apoyo a la Investigación de la Fac. de Filosofía y Letras; investigador y miembro de la Comisión Dictaminadora del Inst. de Investigaciones Filosóficas; consejero universitario. Colaboró en *Novedades* (1973-1975); *Cuadernos Políticos* (1974); *Excélsior* (1975-1976); *Proceso* (1976-1978); *Nexos* (1977); *Uno más Uno* (1978-1982); *Así Es* (1982-1983); *Punto* (1983-1984); *La Jornada* (1985-1988) y *Revista de la Universidad*. Coautor de *México nay; Historia ¿para qué?; La desigualdad en México; México, presente y futuro* (1985), etc. Autor de *El sujeto de la historia* (1974). En 1988 recibió el doctorado Honoris Causa Post Mortem de la Univ. Autónoma Metropolitana. M. en la cd. de México.

PEREYRA MEJÍA, MANUEL (1871-1946). Médico. N. en Oaxaca, Oax. Estudia en el Col. Católico y en el Inst. de Ciencias y Artes de su ciudad. Se gradúa cirujano en 1897, con la tesis: *Mortalidad en la ciudad de Oaxaca de Juárez*. Da clase en el Inst. mencionado y en la Esc. Normal. Uno de los fundadores del Hosp. de Caridad; presidente de la Junta Central de Educación; dip. local; delegado, en 1913, al Congr. Pedagógico de S. Luis Potosí. En 1915, en la epidemia de tifo en Oaxaca, preside la Junta de Salubridad. De su peculio acondiciona un lazareto en S. Marcos. Aficionado a la música, de joven formó y dirigió un conjunto filarmónico. De estudiante editó una revista litera-

ria: *El carnet*, fue director del semanario *La Unión;* en 1904 funda la revista ilustrada *La crónica.* En 1916 se radicó en Tehuacán. Escribió y representó algunas obras teatrales. En esta ciudad inicia la construcción, de su peculio, de un asilo de huérfanos en 1930, que se convierte en colegio. M. en Tehuacán, Puebla.

PÉREZ, Islote. Situado en el Golfo de México en 22°23′ N. y 89°41′ W. Cerca de este islote se hallan los cayos Pájaros y Chico que, con varios arrecifes cercanos, forman una especie de pequeño puerto, refugio de embarcaciones no grandes. Las aguas circundantes son ricas en pesca.

PÉREZ, ABSALÓN (1900-1972). Compositor y músico cubano. N. en la Provincia de Oriente Cuba. Llegó a México en 1934 con la orquesta de Ernesto Lecuona y decidió quedarse aquí. Organizó y dirigió por más de 35 años su propia orquesta, con la que trabajó en las radiodifusoras XEW, XEB y XEQ. Se destacó también como pianista, y por sus especiales arreglos e interpretaciones de música tropical. Autor de varias canciones. Después de grandes épocas de triunfos, M. casi en el olvido en la cd. de México el 27 de mar.

PÉREZ, ALONSO. "Persona docta", era abogado a quien Hernán Cortés consultaba con frecuencia. N. en Trigueros, siendo hijo de Hernando de Trigueros e Inés Sánchez; vino con Pánfilo de Narváez y en el sitio de Tenochtitlan capturó a un indio que dio mucha información útil a los españoles. Después fue uno de los que lograron subir a la pirámide del Templo Mayor, y estuvo en otras campañas; tuvo merced de armas y tuvo las encomiendas de Acamistlahuaca y la mitad de Tezontepec. En varias ocasiones fue letrado del cabildo capitalino y su alcalde ordinario en 1551, siguiendo en la alcaldía de mesta en 1552. Tuvo ocho hijos y cinco hijas.

PÉREZ, ALONSO. Hijo del anterior, N. probablemente en Castilla y muy joven tomó parte en la expedición de Francisco Vázquez de Coronado a Cíbola. En 1576 era almotacén de la cd. de México y en 1578 alcalde ordinario.

PÉREZ, AMADOR (1902-1966). Trombonista y compositor. N. el 15 de abr. en Zaachila, Oax. Formó parte de las bandas de música del Estado Mayor (1920-1924) y de la Policía (1924-1932). Formó y dirigió la Danzonera América, más tarde llamada Prieto y Dimás, contando con el timbalero cubano Consejo Valente (Acerina). Compuso el danzón *Nereidas* (1932), *Adela, El que siembra su maíz, México 70* y *Mi amigo Eloy,* así como pasodobles, valses y marchas. Fue presidente municipal de Zaachila. M. el 30 de en. en la cd. de México.

PÉREZ, CAYETANO (?-1812). Insurgente. Vecino de la cd. de Veracruz, donde era empleado de la contaduría de la Real Hacienda. En 1812 entró a formar parte de la conspiración que desde San Juan de Ulúa dirigía José Mariano Michelena *(vid.),* preso en dicha fortaleza a causa de la conspiración descubierta en 1809 en la cd. de Valladolid. Pérez debía apoderarse del muelle y los baluartes en un día de norte para que los barcos no pudieran salir, pero fueron descubiertos los conjurados y aprehendidos algunos de ellos, entre los que se contaba Pérez, el 18 de mar. En el proceso que se le siguió, no delató a Michelena, aunque sí lo hizo José Evaristo Molina, por lo que Michelena fue enviado a España. A pesar de que el decreto de amnistía emitido por las Cortes ya había llegado a Veracruz, aunque no se había publicado, los conspiradores fueron ejecutados el 29 de jul. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* t. IV; Méx., 1942; Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969; Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia,* t. II, Méx., 1910.)

PÉREZ, FRANCISCO (1780-1864). Militar. N. en Tulancingo, Hgo. Se tienen datos de su carrera militar desde 1826 a 1863, lapso en que ocupó numerosos cargos y realizó muchas acciones de guerra. En 1826 obtuvo el grado de teniente de cazadores; participó en el Batallón Activo de Mextitlán; teniente de granaderos y capitán de fusileros (1827); se pronunció en Tulancingo apoyando el Plan de Montaño (1828); comandante militar en Pachuca (1831); capitán permanente, participó en la lucha de Veracruz, Teuxitlán, en el cerro de Xaltepeque; se pronunció nuevamente en Tulancingo (1833); como capitán 2º apoya el Plan de Cuernavaca. En 1836 y 1837 se le nombró teniente coronel, luchó en la campaña de Texas y con Juan Valentín Amador contra los pronunciados en San Luis Potosí. Teniente coronel del Regimiento Ligero de Infantería, cargo otorgado por Santa-Anna; prefecto del Distrito de Cuernavaca y teniente coronel del Batallón de Oaxaca (1842); coronel de infantería (1843); comandante general del estado de Guanajuato y coronel de infantería (1844); general brigadier (1846); jefe del 11º Batallón de Línea y de una brigada con la que tomó parte en las batallas de Padierna y Churubusco, contra las fuerzas invasoras norteamericanas (1847); ministro de la Suprema Corte Marcial. En 1858 participó en campañas en Oaxaca con José Francisco Montaño y en Puebla con Diego Aurelio Roldán. Se le nombró comandante general de Tulancingo. Al año siguiente luchó bajo las órdenes de Octaviano Huerta y se le dio el cargo de comandante general de Puebla. Gobernador del Depto. del Valle de México (1860); general de brigada en (1863). Recibió la Cruz de Texas (1836); Cruz por las acciones en la Angostura (1847); Cruz de Constancia de segunda clase (1855); diploma por la Guerra de los Tres años (1861); Cruz de Honor, primera clase (1863). M. el 8 de ag. en Tulancingo, Hgo. (Cfr.: Secretaría de la Defensa Nacional, Dirección General de Archivo e Historia, Archivo de Cancelados).

PÉREZ, FRANCISCO (1810?-1864). Militar. N. en Tulancingo, Hgo. Hizo la campaña de 1847, y participó en las batallas de Padierna y Churubusco. Gral. de división en 1855. En 1860 Gobr.

del Depto. del valle de México. Combatió a la Intervención Francesa y al Imperio. Era comandante militar de Tulancingo, Hgo., cuando M.

PÉREZ, FRANCISCO (1883-1959). Periodista. N. en Guadalajara, Jal. Colaboró en la cd. de México en *El Imparcial.* Director del Depto. de Cables de *Novedades.* Entre sus reportajes figura el de la muerte de D. Venustiano Carranza. Viajó por EUA, y en Nueva York trabajó para la *United Press.* Ingresa a *Excélsior* y nuevamente en *Novedades* en el que colaboró hasta su M. ocurrida en la cd. de México.

PÉREZ, JOSÉ BALTASAR (1862-1942). Novelista. N. en Mérida, Yuc. Hubo de ganarse la vida como obrero, mas se dio tiempo para escribir tres novelas de carácter histórico: *Ocho años entre salvajes* (1924), con prólogo de Francisco Cantón Rosado; *La venganza de Xzazil* (1928) y *El Convento de las Monjas* (1949, 2ª ed.), con prólogo de José Ignacio Rubio Mañé. M. en su cd. natal.

PÉREZ, JOSÉ TRINIDAD (1855-?). Periodista. N. en Morelia, Mich. Inició leyes en el Col. de S. Nicolás, que abandonó para consagrarse al periodismo. En Zitácuaro fundó la revista semanaria *El 93* de literatura y política. Regresó a Morelia y fundó y dirigió otro periódico semanario: *Plus Ultra,* en su propia imprenta. Fue también dramaturgo, y escribió varios dramas, entre ellos: *Ocampo y Los mártires de Uruapan,* este último estrenado en el Teatro Juárez, de Uruapan, el 21 de oct. de 1894. M. en Morelia, Mich.

PÉREZ, JUAN (?-1774). Explorador. N. en Mayorca, Islas Baleares. En 1773 el virrey Antonio María de Bucareli le encargó una expedición marítima para que comprobara el establecimiento de súbditos rusos al norte de California. Zarpó en la fragata Nueva Galicia del Puerto de San Blas el 24 de en. de 1774; navegó hacia el norte hasta el paralelo 55 donde tocó tierra que nombró Punta Santa Margarita; continuó navegando y llegó al fondeadero que llamó San Lorenzo de Nootka (8 de ag. de 1774). Regresó al Puerto de Monterrey (29 de ag. de 1774). M. en altamar entre Monterrey y San Blas. Dejó escrito *Diario de don Juan Pérez, comandante de la fragata Santiago.*

PÉREZ, JUAN PÍO (1798-1859). N. en la cd. de Mérida, Yuc. Alumno en el Col. de S. Ildefonso del P. Pablo Moreno *(vid.).* Ocupó algún tiempo las subdelegaciones de Valladolid y de Peto. Nombrado intérprete de la Sec. de Gobierno del Edo., pasaron por sus manos casi todos los títulos de tierras, así de pueblos como de fincas rústicas de la península. Hizo acopio de un inmenso número de voces mayas que fueron utilizadas en varios de sus trabajos. Escribió; *Juicio analítico del manuscrito maya de las épocas,* publicado por el obispo Carrillo y Ancona en su *Hist. Ant. de Yuc.; Cronología antigua yucateca, o exposición sencilla del método que usaban los antiguos habitantes de esta Península de Yucatán para contar y computar el tiempo,* publicada por primera vez en inglés como apéndice a *Incidents of Travel in Yucatan,* de Stephens, N. York, 1843, publicada en castellano en varias revistas yucatecas; "Carta a D. Vicente Calero sobre la literatura de los indios", en el t. II de *El registro yucateco; Diccionario de la Lengua Maya,* Mérida, 1866-1867, etc. y *Códice Pérez en lengua maya,* que se conservaba ms. en la biblioteca del obispo Carrillo y Ancona. M. en su cd. natal.

PÉREZ, LÁZARO (1817-1900). Químico. N. en Cd. Guzmán, Jal. Estudió en el Seminario Conciliar de Guadalajara y en la Univ. de esa ciudad, en la que obtuvo el título de farmacéutico en my. de 1841. Durante cuarenta años fue maestro de farmacia toxicología, física, química, botánica y legislación farmacéutica en varias escuelas de Guadalajara y en el Liceo de Varones. En esta institución cedió sus sueldos para los laboratorios. Fundó y sostuvo el primer Observatorio Astronómico y Meteorológico de esa ciudad. Escribió algunos opúsculos sobre química. M. en Zapotlán, Jal.

PÉREZ, LUIS (El Pichojos) (1908-1964). Futbolista. N. en Guadalajara, Jal. Ingresó al deporte en 1920, con el equipo "Veloz" y de ahí al "Atlas". Vino a la capital con la Selección Jalisco en 1928, de donde pasó al Germania, y después al Necaxa. Este equipo fue bautizado como el "Campeonísimo". Seleccionado por México, en el 1er. Campeonato Mundial de Fútbol celebrado en 1930 en Montevideo, Uruguay, así como en los Juegos Deportivos Centroamericanos de 1935, en El Salvador, y en Panamá, en 1938. Se caracterizaba por jugar tocado con una boina blanca. Se retiró en 1943. M. en la cd. de México.

PÉREZ, MANUEL. N. en México. Maestro teólogo en la provincia del Santísimo nombre de Jesús de la N. España, de la Orden de S. Agustín. Cura de la Parroquia de S. Pablo. Catedrático por 22 años de la lengua mexicana en la Universidad. Dio a luz: *Farol indiano, y guía de curas de indios,* Méx., 1713; *Arte del idioma mexicano,* Méx., 1713; *Cartilla mayor en lengua castellana, latina y mexicana,* Méx., 1714, varias veces reimp.; *Catecismo romano traducido en castellano y mexicano,* Méx., 1723, etc.

PÉREZ, MARCOS (1805-1861). Abogado. N. en Teococuilco, Ixtlán, Oax. Estudió en el Seminario Conciliar de Sta. Cruz y en el Inst. de Ciencias y Artes de Oaxaca, en éste se tituló abogado. Del partido liberal; al caer Paredes Arrillaga, en 1846, es gobernador de su Edo.; encabezó la Revolución de Ayutla en Oaxaca. Al triunfo de ésta, y bajo el gobierno estatal de Juárez, Pérez es nombrado director del Inst. de Ciencias; dip. local y ante el Congr. de la Unión. En 1860 ocupa el gobierno del Edo. y derrota al Gral. conservador José Ma. Cobos. La escisión de radicales y moderados provocó su caída el mismo año. M. en su cd. natal.

PÉREZ, MARTÍN (1560-1626). Misionero explorador y etnógrafo. N. en S. Martín, Jal. Se hizo jesuita en 1577 y durante cinco años, des-

pués de su ordenación en 1585, pasó a la N. Vizcaya como misionero. Fue el primero que entró a la región de Sinaloa. Fuera de la lengua mexicana, conocía dos más de las regiones de su ministerio. Su entrada a la región fue en 1590 y duró en ella hasta su muerte. Dejó una relación de sus trabajos en una *Cronología* que va de 1590 a 1620. En ella se dan abundantes noticias sobre usos y costumbres de los indígenas de Sinaloa, en particular de los zuaques, y se recogen los ritos y religión de ésos y de los demás grupos de la región. M. en la provincia de Sinaloa.

PÉREZ, PASCUAL (?-1721). Pintor. N. en la cd. de Puebla. Era mestizo. Su obra es muy desigual; algunos lienzos son de buena factura, pero otros son mediocres. Entre sus obras más importantes figuran: una colección de lienzos que representan *Los misterios del Rosario*, en la Univ. de Puebla; dos grandes pinturas de la *Crucifixión* y el *Descendimiento* en el vestíbulo de la Parroquia de S. José; su obra más importante quizá sea las *Escenas de la vida de San Cayetano*, del Templo de la Concordia y en la iglesia del Carmen una *Santa Margarita de Pazzi* y un *Patrocinio*. En la iglesia de S. Andrés, de Cholula, existe un gran cuadro del Juicio Final, bajo el coro. M. en Puebla.

PÉREZ, PONCIANO (1851-1922). Precursor del agrarismo. N. en el Valle de San Francisco, hoy Villa de los Reyes, SLP. Hijo de un tejedor de rebozos, se trasladó con su padre a San Felipe el Grande, Gto. Por obra del párroco señor Espinosa, entró al Seminario de León en 1866. Mostró sus grandes dotes que había de desplegar en su vida: sentido de especulación metafísica unido a una comprensión y facilidad muy grande para las ciencias matemáticas, la física y la química. También muy dado a los estudios humanísticos, dejó muy hermosos poemas, que no han sido coleccionados. Se ordenó sacerdote en León en abr. de 1876. Destinado al Seminario, vivió en esa cd. hasta 1890, dando las cátedras de latín y filosofía. Aunque ganó por oposición el curato de Silao, el obispo Díez de Sollano, que lo apreciaba como uno de sus mejores discípulos, lo hizo renunciar para que siguiera en el seminario. Fue el que redactó el reglamento de la academia de estudios filosóficos y teológicos de Sto. Tomás, que el mismo obispo fundó y fomentó. En 1894 pasó a México y fue colocado en su seminario como profesor de física y química, hasta el año de 1908, en que regresó a Irapuato. Huyó por un tiempo de esta ciudad por la Revolución, pero estaba de vuelta en 1918. Se retiró a la tierra de su nacimiento. En su estancia en el Edo. de Guanajuato, en especial en los últimos años, trabajó en forma eficaz para elevar la condición de las masas trabajadoras. Él proyectó y dirigió un ferrocarril que unía su pueblo con la Estación. Hizo todos los empeños posibles para lograr que la Hda. de Gogorrón devolviera los ejidos de su pueblo. Lo hizo en forma tan pacífica que los terratenientes al igual que los campesinos lo estimaban. No logró gran cosa, pero sí la propagación y defensa de las doctrinas sociales del catolicismo. En el Ayuntamiento de su tierra se colocó un retrato suyo y al jardín se le dio su nombre. M. en su cd. natal.

PÉREZ, TOMÁS. Escultor mexicano del s. XIX. Discípulo del maestro español Manuel Vilar *(vid.)*. Ganó una pensión para estudiar en Roma. Envió a México desde Italia copias de modelos antiguos y una "Venus con una paloma", que se halla en la Alameda Central de la cd. de México. Su primera obra original fue un bajorrelieve "El Señor Crucificado". En 1853 ejecutó un busto del pintor Juan Cordero *(vid.)* y otros bustos como el del señor José Hidalgo y uno de Miguel Ángel Buonarrotti; éste fundido en bronce que, juntamente con el yeso, se conserva en el INBA. Su obra principal es *David tirando la honda*, escultura en mármol de tamaño natural que se halla en el bosque de Chapultepec (1857). En 1858 esculpió una estatua de tamaño natural del pintor Rafael Sanzio. Juan Cordero, es autor del retrato de los escultores Tomás Pérez y Valero, pintado en Roma hacia 1847. (Cfr.: S. Moreno. *El escultor Manuel Vilar*, Méx., 1969.)

PÉREZ ABREU, HERMINIO (?-1931). Presidente municipal de la cd. de México. N. en Campeche. Dip. al Congr. Const. Don Venustiano Carranza le nombró ministro de México en Centroamérica. Ocupó la presidencia del Ayuntamiento de la capital en 1921. A sus empeños se debe la publicación de: *Iconografía de gobernantes de la Nueva España tomada de la colección que se conserva en el Salón de Cabildos del Palacio Municipal de la Cd. de México*, Méx., 1921.

PÉREZ-ABREU DE LA TORRE, JUAN (1886-1975). Abogado, educador y sociólogo. N. en la cd. de Campeche. Hizo sus estudios preparatorios en el Instituto Campechano y los terminó en Veracruz. En 1910 tuvo que abandonar el país por su adhesión al maderismo. Salió a Cuba y estudió en la Universidad de La Habana, donde recibió el grado de doctor en derecho. Ejerció la profesión de abogado. En 1929 fundó, en Remedios, los *Grupos infantiles José Martí*, inspirado en las nobles enseñanzas del prócer cubano. Su labor fue reconocida, los grupos se extendieron por la isla y en 1940 se establecieron oficialmente en las escuelas primarias de Cuba. Durante los primeros años del gobierno de Machado, Pérez-Abreu auxilió a quienes huían de la persecución política. En 1933 regresó a México aquí se distinguió como catedrático: enseñó psicología en la Escuela Nacional Preparatoria, sociología en la Escuela Nacional de Jurisprudencia y en la Escuela Nacional de Economía; sociología de la educación en la Facultad de Filosofía, curso por él fundado. La misma cátedra fue incorporada a la Escuela Normal de Maestros. A partir de 1946, como director de profesiones, reorganiza esa dependencia. En 1949, es nombrado director

de Enseñanza Normal. Al erigirse la Facultad de Derecho de la UNAM., fue nombrado profesor de tiempo completo y se le otorgó el grado de doctor en derecho por esta Universidad. Posteriormente fue director del Seminario de Sociología del Derecho. Jubilado en 1965, siguió desempeñando cátedras como maestro emérito. Como complemento a sus clases de sociología, estableció los *Seminarios Colectivos* para que los estudiantes aplicaran los conocimientos de la sociología a los problemas de México. En Cuba se le ha recordado siempre. Al caer el gobierno de Machado, le fue ofrecido el cargo de magistrado en la Sala Civil del Tribunal Supremo, que no aceptó por no renunciar a la ciudadanía mexicana. En México fue reconocido como maestro y como divulgador de la obra de Justo Sierra. En ambos países recibió homenajes y condecoraciones. Durante los últimos años de su vida, ya retirado de la docencia, preparó para la imprenta su *Curso de sociología*, en el que se recoge lo esencial de sus enseñanzas. M. el 24 de nov. en la cd. de México.

PÉREZ ALCALÁ, FELIPE (1852-?). Periodista. N. en Calotmul, Yuc. Se trasladó a Mérida donde estudió primaria con el Profr. Carlos Ma. Castillo. Muy joven se dedicó al periodismo llegando a fundar *La Sombra de Cepeda* (1885-1894); en 1891 publicó *El Espíritu Público.* Fue colaborador de *La Revista de Mérida* y del *Eco del Comercio.* En sus artículos costumbristas firmaba con el seudónimo de "Aristófanes". Fue varias veces regidor del Ayuntamiento de Tizimín, jefe político del mismo partido y dip. local en varias oportunidades en los años de 1886-1897. Colaborador de otras publicaciones y autor de: *Guerra social en Yucatán, Cuadros históricos; Expediciones a los campos mayas rebeldes* y de numerosos artículos históricos. M. en la cd. de Mérida, a fines del 1er. cuarto del s. XX.

PÉREZ ÁLVAREZ, REFUGIO. "Refulgente". Matador de toros. Se inició a principios del s. XX. Fue alumno de Saturnino Frutos "Ojitos". En la cuadrilla de Carlos Lombardini hizo su primer viaje a Española. Debutaron el 25 de abr. de 1909. Pasó después a la cuadrilla de Rodolfo Gaona en 1924. El 17 de jul. de 1927, en la plaza de Madrid, recibió la alternativa. Al poco tiempo se retiró de los ruedos, dedicándose a actividades comerciales. Escribió en varios periódicos de la capital.

PÉREZ ARAGÓN, FRANCISCO (1692-1768). Sacerdote. N. en Zacatecas. Fue párroco de diversos lugares de la Nueva Galicia. Doctoral, juez provisor y vicario Gral. de Durango. Después de renunciar a sus prebendas, ingresó a Compañía de Jesús en 1745. Autor de: *Memorial al rey sobre el aumento en Durango de dos canonjías; Telescopio jurídico* de materias canónicas y *Sermones de la corona de espinas,* Méx. 1763. El P. Maneiro hizo su biografía. M. en Santa María, España. (Cfr.: Joannis Aloysii Maneiri, "Franciscus Perezius Aragonius". En *De vitis aliquot mexicanorum...* Boloniae, 1791, Pars prima, pp. 111-158.)

PÉREZ ARANDA, CONRADO (1865?-1918). Abogado. N. en Lagos de Moreno, Jal. Titulado en Guadalajara, se estableció en Sonora, juez de 1ª Inst. en Álamos en 1890; después magistrado del Supremo Trib. y ejerció su profesión hasta 1902. En esta fecha se encargó de la notaría núm. 3, de Álamos, hasta 1916; jefe del Depto. de Justicia de la Sec. de Guerra y magistrado del 5º Circuito, cargo que ocupaba al M.

PÉREZ ARCE, MIGUEL I. (1850-1889). Periodista. De origen jalisciense. Hizo sus estudios primarios en Guadalajara. Muy joven ingresó al periodismo, al mismo tiempo que trabajaba como telegrafista. Sirvió en varios lugares de la República y ascendió a inspector federal de telégrafos. Colaboró en periódicos de Guadalajara del Edo. de Veracruz y de Michoacán. M. en Minatitlán, Ver.

PÉREZ BIBBINS, MANUEL (1840?-1892). Médico y escritor. N. en Durango. Se radicó en Monterrey en 1888. Autor de *Más y menos,* monólogo en verso, Méx., 1886; de un monólogo, *Colón,* en ocasión del IV Centenario del descubrimiento de América (Monterrey, 1892), representado en el Teatro "Progreso". Colaboró en el periódico *La Violeta.* Autor de una traducción del *Hamlet,* de Shakespeare. M. en Monterrey, Nuevo León.

PÉREZ BUDAR, JOAQUÍN (1851-1931). N. en Huajuapan de León, Oax. Hizo sus estudios primarios en su propio hogar. Cuando tenía 18 años se dedicó al comercio. En 1872 se adhirió al movimiento revolucionario contra Lerdo de Tejada. Casó en 1873 y al año siguiente quedó viudo. En 1874 entró al Seminario de Tulancingo y en él permaneció cuatro años. En 1878 pasó al de Jalapa. Recibió las órdenes sacras en 1881. Pidió ir a su tierra y fue destinado a la parroquia de Justlahuaca en 1887. Estuvo en la cárcel de Puebla dos años, por faltas a la autoridad hasta que el obispo Amézquita intercedió por él y fue libertado. Le concedió el obispo que se dedicara a su vida privada, después de levantarle las censuras. El arzobispo Mora y del Río le concedió de nuevo licencias y le dio ocupación, primero en Iztapalapa, como ayudante del cura y luego en Tepetlaoztoc, como párroco. Fue trasladado en 1919 a Sta. María la Redonda como ayudante. Cuando en 1924 se intentó hacer una iglesia nacional, el P. Pérez fue principal actor, ayudado del P. Manuel Monje. En 1925, a 21 de feb., al frente de un grupo de gente armada, invadió la iglesia de La Soledad y se apoderó de ella. El 25 del mismo mes se le declaró incurso en censuras y la iglesia en entredicho, lo mismo que la de Corpus Christi, que poco tiempo después fue dada a los disidentes. En 17 de oct. de 1927 fue consagrado obispo por el primado de la Vieja Iglesia, en Chicago, en la iglesia de Ntra. Sra. de las Gracias. Vino a México y ■ su vez consagró cuatro obispos: uno para Hidalgo, otro para Veracruz,

otro para Puebla y el cuarto como auxiliar suyo. Poco a poco se fueron disgregando sus partidarios y quedó abandonado. Enfermó de gravedad y se refugió en el Hosp. de la Cruz Roja. Después de largos padecimientos, se reconcilió con la Iglesia Católica y M. con los sacramentos. (V.: *Cisma católico de 1917 y de 1924.)*

PÉREZ CALAMA, JOSÉ (s. XVIII) Obispo. Catedrático de Regencia de Artes de Salamanca. Rector, regente de estudios y catedrático de Prima en el Seminario Palafoxiano de Puebla de los Ángeles. Canónigo lectoral de Puebla. Chantre y arcediano en la Catedral de Valladolid, Michoacán y visitador general de ese obispado. Obispo electo de Quito. Se destacó por sus labores de asistencia y por su pensamiento moderno. Fue maestro de Miguel Hidalgo y Costilla y socio benemérito de la Real Soc. Bascongada de los Amigos del País (1783). Escribió *Carta apologética de la sentencia del Sumo Pontífice Benedicto XIV. Sobre que el Sacerdote, que al consagrar el Pan, oculte la palabra EST, hace válida Consagración, aunque ilícita...*, Imprenta de D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros.

PÉREZ CÁRDENAS, FELICIANO (1815-1878). Canónigo de la Basílica de Guadalupe. N. en Chalco, Méx. Recibió las órdenes en 1844. Cura de Xochitepec en 1850, hizo estudios sobre las ruinas de Xochicalco y procuró su conservación. Comisionado por el arzobispo de México para visitar el territorio ahora de los Edos. de Morelos y Guerrero, fue aprehendido por el cabecilla Villalba. Un español de nombre Ituarte pudo rescatarlo, cuando estaba a punto de ser muerto. Le ayudó para su traslado marítimo a Panamá. El obispo de allí le encomendó la parroquia de Chame. Después pasó a La Habana y a Roma, con el señor Munguía, con quien regresó en 1863. Al año siguiente entró al cabildo de Guadalupe. Fue propuesto para el obispado de Chilapa, pero no aceptó.

PÉREZ COMOTO, FLORENCIO. (ss. XVIII-XIX). Médico. N. en Cádiz, Esp. Estudió en los colegios de Bartolomé y S. Fernando la carrera de medicina. Sirvió de médico en la Real Armada. Ejerció su profesión en Veracruz y en la cd. de México. En La Habana y Guatemala le concedieron el título de corresponsal y consultor. Cirujano español del s. XVIII graduado en la Real Esc. de Cirugía de Cádiz, cd. de la que era nativo. Incorporado como cirujano de la Real Armada vino a México y radicó en Veracruz y más tarde en la capital, donde ejerció su profesión con mucho prestigio. En 1811 fue designado para pronunciar el discurso de inauguración de cursos en el Jardín Botánico de México, que dedicó a la Sociedad Botánica de Guatemala. Buen literato; Las Sociedades Patrióticas de la Habana y Guatemala le expidieron los títulos de corresponsal y consultor por sus conocimientos científicos y espíritu patriótico. Escribió contra los insurgentes en el *Amigo de la Patria* (cd. de Méx.), y publicó: *Impugnación de algunos errores políticos que fomentan la insurrección de Nueva España* Méx., 1812; *Discurso patriótico contra la rebelión que acaudilla el cura Hidalgo y ventajas que ofrece la unión de todos los buenos ciudadanos* Méx., s.f. Dejó algunos impresos referentes a su profesión entre ellos: *Informe sobre los males que causan las fundiciones de metales en el Real de Minas llamado de Catorce y Representación a favor del libre comercio que dirigieron al virrey D. Juan Ruiz de Apodaca doscientos veinte y nueve vecinos de la ciudad de Veracruz,* La Habana, 1818.

PÉREZ CORONA, FELIPE (1884-1965). Médico y escritor. N. en Tonaya, Jal., donde inició sus estudios, graduándose en Guadalajara en 1910. Sirvió en el ejército varios años, en Sonora, Jalisco y Colima; en esta última población fue director del Hospital Militar; después ejerció en Guanajuato y en el DF., y fue director del Hospital Militar de Monterrey. Diputado al Congreso de la Unión en la XXXI Legislatura. De joven colaboró en *Autora Social* y otros periódicos de Guadalajara y de Colima. Autor de: *Filosofía.* Selección y comentarios; *Génesis y evolución de las religiones; Monografías y escritos diversos;* de unos *Bocetos biográficos de tres guerrilleros jalisciense*s y de una *Monografía de Tonaya.* M. en Guadalajara.

PÉREZ DE AGUILAR, ANTONIO. Pintor. Sólo el nombre se sabe de este artista y conócense dos cuadros: un retrato del obispo Palafox, de 1749, en la Parroquia de Real del Monte Hgo. y un *Bodegón* en la Ac. de San Carlos, de 1769. El retrato es mediano, pero no así el bodegón, único en los tres siglos del Virreinato y pintura de primer orden, excepcional dentro del marco casi puramente religioso de la N. España. El cuadro, muchas veces reproducido, es una alacena abierta, con libros, una guitarra, un muñeco en una cesta, charolas de plata, botellones, un trozo de pan, etc., pintados con magnífica técnica y una admirable espontaneidad.

PÉREZ DE BOCANEGRA, ALONSO. N. en la cd. de México. Nieto del conquistador Alonso Pérez e hijo de un homónimo de éste y de una hija de Diego Gutiérrez de la Caballería. Sucedió a su padre en las encomiendas que tenía y recibió varias mercedes de tierras en el distrito de Santa María del Río, con las que formó la estancia de Villela. En 1591 era alcalde mayor de Celaya y en 1597 alcalde ordinario de la cd. de México siendo alcalde de mesta al año siguiente. En 1604 escribió unos versos para el túmulo del poeta mexicano Francisco de Terrazas. M. en la cd. de México.

PÉREZ DE BOCANEGRA, HERNÁN. Natural de Córdoba, donde N. hacia 1504 y era hijo de Bernardino de Bocanegra y Córdoba y Elvira Ponce de León, vino en 1526 con su pariente el juez de residencia Luis Ponce de León. Fue alguacil mayor de México en 1527; formó parte del poblamiento de Granada en Michoacán y en la guerra de conquista de la Nueva Galicia. Al ir de campaña a Jalisco el virrey Mendoza, quedó con el cargo de capitán general del virreinato, que volvió a tener en 1551-52, en la

primera entrada que mandó Luis de Velasco al territorio de los chichimecas. Fue alcalde ordinario de la capital en 1537 y 1543, ocupando la alcaldía de mesta los años siguientes. Tuvo la encomienda de Acámbaro, en cuyo distrito y el de los Apaseos recibió muchas mercedes de tierras. Construyó su casa en la hoy calle de Brasil, que luego fue la sede del Consulado y de la aduana. Casó con Beatriz Pacheco y su hijo mayor, Bernardino Pacheco de Bocanegra, regidor de la ciudad, fue condenado a M. por su complicidad en la conjuración del II marqués del Valle; conmutada esta pena, M. desterrado en Orán en el año de 1567.

PÉREZ DE CASTRO, AGUSTÍN PABLO (1728-1790). Jesuita. N. en Córdoba, Ver. Se le conoce más bien como Agustín Castro. Zambrano le nombra Agustín Pablo de Castro. Estudió en el Col. de San Ignacio en Puebla, en San Ildefonso en México y en el noviciado de Tepotzotlán. Maestro de filosofía, teología y tipografía en varios planteles de la Compañía de Jesús, así como de humanidades en Ferrara. También se desempeñó como consultor y censor privado de los jesuitas americanos que escribieron y publicaron. Escribió, entre otras obras, *Vida del P. José Campoi* (1782), *Elogio del P. Francisco Clavijero* (1787) y *Vida del P. Francisco Alegre.* Tradujo clásicos latinos y dejó muchos manuscritos, algunos de ellos sobre temas económicos de Yucatán. M. en Bolonia, Italia, nov. 23 1790.

PÉREZ DE GARCÍA TORRES, JOSEFINA (1852-1894). Poetisa. N. en Jalapa, Ver. Publicó en vida: *Rimas,* Méx., 1891 y en 1901 (Bouret, París, 1901) aparecieron los vols. de *Poesías.* Se hizo popular su poema *Mi hijo Fernando.* M. en la cd. de México.

PÉREZ DE LEÓN, HERMINIA. (V.: *Derba Mimí.)*

PÉREZ DE LEÓN, HILARIO (s. XIX). Militar. Participó en el ejército de 1853 a 1870 como: capitán, comandante de batallón, mayor de infantería. Participó en la batalla de Chapultepec en 1847 de una manera espontánea, presentándose al Gral. Nicolás Bravo, comandante de las tropas que defendían el bosque y el Castillo de Chapultepec, por lo que fue integrado al grupo de defensa del Castillo formado por alumnos del Col. Militar. Fue tomado prisionero de guerra y perdió el brazo izquierdo. Salió a Europa como secretario del Sr. Jesús Terán. Regresó a México en 1865. (Cfr.: Secretaría de la Defensa Nacional, Dirección General de Archivo e Historia, Archivo de Cancelados).

PÉREZ DE MEZQUÍA, PEDRO (1688-1764). Misionero franciscano. N. en Vitoria, Álava, España. Tomó el hábito en San Francisco de Vitoria en 1704. Embarcó hacia la Nueva España en 1715, entre una expedición de franciscanos y dos hermanos legos, destinada al Colegio de Sta. Cruz de Querétaro. Poco después de llegar a su destino, partió en en. de 1716 hacia Texas, con varios misioneros y una escolta militar al mando del alférez Domingo Remón, por disposición del virrey duque de Linares, para conjurar el peligro de la penetración francesa. Llegaron al Río Grande del Norte el 12 de abr., y el 27 de jun., reunidos con los franciscanos de Guadalupe de Zacatecas, entre ellos el P. Margil *(vid.),* llegaron a la primera ranchería texana. Hicieron varias fundaciones, y allí el P. Mezquía aprendió los métodos de evangelización del P. Margil. Fue dos veces guardián y prelado del Colegio Misionero de Sta. Cruz de Querétaro. En 1732 se le encargó la fundación de un colegio apostólico u hospicio de misiones en Puebla de los Ángeles, y el reclutamiento de misioneros para el de San Fernando de México, por lo que tuvo que pasar a España. En 1738 se hallaba allá, organizando la primera de sus expediciones misioneras, que llegó a la Nueva España en 1742 para la evangelización de Sierra Gorda. Allí como presidente de los religiosos, plasmó en un reglamento escrito sus experiencias misioneras de Texas y fundó cinco misiones; la primera, Santiago de Xalpan. Mermados sus misioneros por las enfermedades, marchó de nuevo a España, y en 1749 conduce en persona a 33 misioneros para proseguir la evangelización de Sierra Gorda; entre esa expedición venía Fr. Junípero Serra *(vid.)* quien aprendió y adoptó mucho de las reglas de evangelización de su maestro Mezquía. Éste M. en el Col. de San Fernando de México, donde existe un cuadro que lo representa como personaje ilustre. [Cfr.: Ignacio Ormaecheverría, OFM. *Pedro Pérez de Mezquía OFM. (1688-1764.) Maestro y precursor de fray Junípero Serra en las misiones* Vitoria, 1963.]

PÉREZ DE MORENO, RITA (1780?-?). N. en San Juan de los Lagos, Jal. Casó con D. Pedro Moreno. Cuando éste se unió a los insurgentes decidió acompañarlo, a pesar de tener cuatro hijos de corta edad. Estuvo con él en el Fuerte del Sombrero, donde ayudaba a los defensores. Estando en el fuerte, una hija pequeña fue hecha prisionera por el jefe realista Brilanti. En mar. de 1817 vio morir a un hijo de quince años en el combate de la Mesa de los Caballos. Cuando se rompió el sitio por los realistas, fue conducida descalza a León. Quedó presa con sus hijos hasta 1819. Volvió después a Lagos, donde M. octogenaria.

PÉREZ DE NEGRI, RAMÓN. (V.: *De Negri, Ramón.)*

PÉREZ DE RIVAS, ANDRÉS (1575-1655). Jesuita, misionero y cronista. N. en Córdoba, Andalucía. Ya sacerdote, entró en la Compañía de Jesús (1602) y aún novicio pasó a la Nueva España. Por 16 años fue misionero entre ahomes, zuaques y yaquis. Rector del Col. Máximo (1620). Prepósito de la Profesa y provincial (1638-41), escribió la *Historia de los triunfos de nuestra santa fe,* Madrid, 1645, Méx. 1944, y la *Crónica e historia religiosa de la Compañía de Jesús en la N. España,* que, mutilada —sin capítulos enteros de biografías, historias de casas y congregaciones—, fue publicada, como la hallaron,

en México, 1896, 2 vols. M. el 26 de abr. en la cd. de México.

PÉREZ DE SALAZAR SOLANA, JAVIER (1926-1994). Médico Cardiocirujano. N. en la cd. de México. Estudió medicina en la UNAM. y en el Hosp. Gral. de México en donde fue médico adscrito en 1957. Jefe de servicio de la unidad de Cardiología de dicha institución. Fundador del servicio de Cardiología del Sanatorio de la SHCP; fundador y jefe del Depto. de Terapia Intensiva-Quirúrgica de los quirófanos de la Unidad de Cardiología del Hosp. Gral. de México. Fundó el Comité Pro Obras de la Arquidiócesis de México, DF. (1963), promotor de siete pastorelas (Tepozotlán, 1964); y nueve pastorelas (Metepec, Tepozotlán, 1965); nueve pastorelas poblanas con el teatro de México (1965); promotor de la corrida Guadalupana (pro obras de la arquidiócesis de México, 1964-1966); presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Compañía de Jesús ASIA. 1970; socio fundador de la Acción Social Interamericana (1973), fundador de la Asoc. Mex. para la Asistencia Cardiovascular AMPAC. 1977-1994; vocal de la Comisión Nal. de Arte Sacro (1974-1977); presidente de la misma (1977); promotor de la Primera Muestra de los 500 años de Pintura Mexicana (1978); vocal de la comisión del Inst. Bíblico Latinoamericano de Jerusalén (1981). Libros: *Pintura mexicana en la colecciones particulares; siglo XIX* (1969), *José Ma. Velasco y sus contemporáneos* (1982), *Monografía sobre tetralogía de Giallot con un enfermo de hemofilia tipo "A"* (1990), *Tratamiento médico antirrítmico de la fibrilación auricular de diferentes etiologías* (1992). M. el 1 de mar. en la cd. de México.

PÉREZ DE SALAZAR Y OSORIO, IGNACIO (1850-1915). Poeta y abogado. N. en Atlixco, Pue. Estudió en la cd. de Puebla, donde se recibió de abogado. Secretario y profesor del Colegio del Estado. Regidor del Ayuntamiento. Diputado al Congreso local. Juez de 1ª instancia. Procurador de primera instancia. Ocupó además otros puestos políticos. Notable jurista y delicado poeta Árcade romano con el nombre de *Alidauro Zacintio*. Autor de: *Impresiones de viaje y estivales. Versos*, Puebla, 1890; *Troqueles antiguos; Sonetos varios*, Puebla, 1908, *Poesías*. BAM. Agüeros, Méx., 1906. M. en la cd. de Puebla.

PÉREZ DE SANTA CRUZ ANDABOYA, MIGUEL (?-1729). Marqués de Buenavista y señor de Torrejón de la Rivera. N. en la cd. de México. Fue tres veces alcalde de la misma, la primera de mesta (1712); la segunda, ordinario de primer voto (1725) y la tercera (1726) también de mesta. La plaza frente a la cual vivía y tuvo su finca, recibió el nombre de Buenavista *(vid.)*. M. en la cd. de México.

PÉREZ DE SOTO, MELCHOR (1606-1655). Arquitecto y obrero mayor en la obra de la Catedral de México y astrólogo. N. en Cholula. En compañía del almirante don Pedro Porter Casanate *(vid.)* y en calidad de cabo y capitán se embarcó a California (1643). A su regreso hizo viaje de inspección a la fortaleza de San Juan de Ulúa *(vid.)* y estuvo más tarde en las minas de Tetela. Pérez de Soto aprendió astrología del almirante Porter de Casanate y la practicó frecuentemente. El 12 de dic. de 1654 se le acusó de muchos delitos contra la fe y de tener en su poder libros prohibidos. Aprehendido y encarcelado, se le confiscó su rica biblioteca. Fue asesinado por un compañero de celda llamado Diego Cedillo. (Cfr.: Manuel Romero de Terreros. Un *bibliófilo en el Santo Oficio*, Méx., 1920.)

PÉREZ DE TAGLE, PROTASIO (1839-1903). Abogado. N. en la cd. de México. Recibió el título en 1871. Dip. durante la administración del Presidente Lerdo de Tejada, de los más decididos partidarios de Porfirio Díaz y del Plan de Tuxtepec. A su triunfo, gobernador del DF. en 1876, ministro de Gobernación, de Instrucción Pública y Justicia. Profr. de la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Retirado de la política, por inconformidad con la candidatura del Gral. D. Manuel González a la Presidencia. M. en la cd. de México.

PÉREZ DE VILLAGRÁ, GASPAR. (V.: *Villagrá, Gaspar Pérez de.)*

PÉREZ DE ZAMORA, ALONSO. Descubridor de las minas de Real del Monte, Hgo. Las registró en 1552. Las minas descubiertas fueron las de Santa Brígida, San Hipólito y San Andrés. Más tarde se hallaron otras muy ricas. (Cfr.: *Descripción de las minas de Pachuca*, Méx., 1951.)

PÉREZ DEL TORO, CARLOS (1920-1976). Contador público. N. el 24 de jun. en Xalapa, Ver. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Comercio y Administración de la UNAM., obteniendo su título el 24 de oct. de 1952. Desde 1953 impartió en dicha escuela las cátedras de auditoría y contabilidad. Fue catedrático fundador de la Escuela de Contaduría Pública de la UIA. Asimismo, fue secretario de la Fac. de Contaduría y Administración de la UNAM. (1957-1962), y director de la misma de 1965 a 1969. Fue consejero universitario (1962-1965) y maestro distinguido de la Universidad de Sonora. Además de dirigir su propio despacho profesional, fue directivo de diversas organizaciones profesionales. Fue primer vocal (1962-1964), vicepresidente (1970-1972) y presidente (1972-1974) del Colegio Mexicano de Contadores Públicos. Fue presidente de la Comisión de Vigilancia Administrativa del Consejo Universitario y presidente de la Asociación de Facultades y Escuelas de Comercio, Contabilidad y Administración de la República Mexicana. Colaboró en la traducción del *CPA. Handbook*. M. el 29 de my. (Cfr.: Fac. de Contaduría y Administración, UNAM., *Memorias-50 años. Nuestros Directores*, Méx., 1979.)

PÉREZ DEL VALLE, BENJAMÍN (1895-1974). Sacerdote. N. en Valle de Santiago Gto. Orador y educador. Ingresó a la Compañía de Jesús en el noviciado de El Llano, Mich. Continuó sus estudios en Cuba y España. Hizo su magisterio en El Salvador y se ordenó sacerdote en Sarriá,

Barcelona, España, en 1927. Después de permanecer en ese país dos años regresó a Centroamérica y finalmente a México, donde se dedicó intensamente al apostolado. Fundador y director hasta su M. del Centro Cultural y Deportivo Vanguardias, en la cd. de México. Impulsor de las Congregaciones Marianas en la Parroquia de la Sagrada Familia. Fundó y promovió también centros de catecismo, centros obreros, dos escuelas de capacitación para obreros, tres escuelas primarias, brigadas médicas, servicios odontológicos, escuelas de capacitación para empleados, casas de ejercicios, etc. Notables sus pláticas acerca del matrimonio y sus conferencias *Hogar y familia,* que en 1945 inició por radio. Participó también en conferencias por TV. M. el 19 de jun. en la cd. de México.

PÉREZ DE LA SERNA, JUAN (?-1631). Arzobispo de México. N. en Cervera diócesis de Cuenca. Colegial de San Antonio de Sigüenza y del mayor de Sta. Cruz de Valladolid, catedrático de Durango en aquella Univ. y canónigo magistral de Zamora, fue arzobispo de México (1613-24) y luego obispo de Zamora (1625-31) En México dejó fama de docto, celoso y limosnero; avivó y verificó la fundación del Convento de San José (Sta. Teresa la Antigua, 1616); pero tuvo un grave conflicto con el virrey conde de Priego, a consecuencia del cual ambos fueron removidos de sus respectivos puestos. M. en Zamora, Esp.

PÉREZ DE LA TORRE, ABEL (1883-1956). Abogado y petrolero. N. en Minatitlán, Ver. Agente del Ministerio Público en su ciudad natal. Empleado de Weetman Pearson (lord Cowdray) *(vid.)* en la cd. de Minatitlán, primero como cajero y sucesivamente como contador, gestor de negocios y ayudante del llamado servicio legal de "El Águila". Logró independizarse y fundó en Tampico la "International Petroleum Co." y la "Cía. Transcontinental de Petróleo", después fundó la "Compañía Internacional de Petróleo y Oleoductos, SA"; "La Veracruz-Mexican Oil Syndicate Ltd." y la "Compañía Mexicana de Petróleo y Terrenos". En todas ellas fue gerente y apoderado general.

PÉREZ DUARTE, CONSTANTINO (1886-1956). Ingeniero. N. en Pachuca, Hgo. Especializado en minería, es uno de los principales redactores de las leyes mineras mexicanas. En 1931 representó a México en las conferencias económicas de Londres; y en 1934 en Montevideo. Hizo diversos trabajos para el mineral de Real del Monte, Hgo.; en Nayarit organizó la Cía. Golden Girl, y otras en B. California. Presidente de la Com. de Fomento Minero, logró que trabajaran nuevamente las minas de Angangueo; consejero de Altos Hornos de México, de los FFCCNN. y de la Cámara Minera; subsecretario de Economía. M. en la cd. de México.

PÉREZ ESPINOSA, JUAN ANTONIO (1672-1747). Religioso, escritor. N. en la cd. de Querétaro Prefecto de la Cong. de Ntra. Sra. de Guadalupe en esa cd. Provisor de libros por la Inquisición de Nueva España. Fundó el Oratorio de S. Felipe Neri en San Miguel el Grande (1712), y el Colegio de San Francisco de Sales. Autor de: *Relación de la vida y hechos de don Juan Caballero; La virtud sin nombre; Dos sermones predicados en la mañana y tarde de la solemne dedicación del Oratorio de San Felipe Neri, en Cádiz,* etc. M. en España.

PÉREZ FERRER, PEDRO ILDEFONSO (1826-1869). Poeta. N. en la cd. de Mérida Yuc. Colaboró en *El Registro Yucateco.* Fundó con Alonso Aznar Pérez, en 1849, la Ac. de Ciencias y Literatura de Mérida. Es famosa su oda *A los mártires de la Independencia.* Escribió y editó su poema *La patria* (1858). M. en la cd. de México.

PÉREZ FIGUEROA, LUIS (1836?-1903). Militar. N. en Salvatierra, Gto. Combate a la Intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano. Partidario del Plan de la Noria y del de Tuxtepec. Divisionario en 1875. M. en Tlalpan, DF.

PÉREZ GÁLVEZ (Condado de). Concedido por Carlos IV en 5 de dic. de 1805, con el vizcondado de Montes de Oca a favor de D. Antonio Pérez de Andújar y Gálvez Crespo y Gómez, vecino de México. El título pasó al 2º conde D. Juan de D. Pérez Gálvez. *Armas:* Escudo acolado formando el primero ocho cuarteles y el segundo cuartelado y partido formando cinco cuarteles.

PÉREZ GALAZ, JUAN DE DIOS (1915-1988). Abogado y escritor. N. el 10 de jul. en Mérida, Yuc. Licenciado en Derecho (1942) por la Univ. de Yucatán. Secretario de Héctor Pérez Martínez, gobernador de Campeche, con quien fundó el Archivo Público del Estado, Biblioteca Tomás Aznar Barbachano y el archivo de la biblioteca del Museo Arqueológico, Histórico y Etnográfico (1940 a 1944). De 1948 a 1970 trabajó en el diario *Novedades.* Profesor en la Esc. Nac. de Bibliotecarios y Archivistas e historiador del Archivo General de la Nación; jefe de la Oficina de Prensa del Depto. de Turismo (1962-1968); asesor de relaciones públicas en la Asoc. Mex. de Hoteles (1952-1973), en la CFE. (1977-1968), y de prensa y de editorial de la Cámara de Diputados (1970-1978). En 1980 regresó a Yucatán y se desempeñó como director de Bibliotecas y Hemerotecas, así como coordinador de la Unidad de Información y Prensa del Inst. de Cultura de Yucatán. Publicó numerosas obras, entre ellas: *Bibliografía del estado de Campeche* (en colaboración con Héctor Pérez Martínez, 1943), *La introducción de la imprenta en Campeche* (1942), *Derecho y organización de los mayas* (1943), *Diccionario geográfico e histórico de Campeche* (1944), *Campeche en la cultura maya* (1979), *Campeche frente a las murallas, un tesoro marino. Monografía estatal* (1982). M. el 31 de my. en la cd. de México.

PÉREZ GÁLVEZ, JUAN. Médico mexicano. N. a fines del s. XVI. Estudió en la Univ. de México. Doctor en med. en 1610, con una tesis sobre medicamentos purgantes, impresa ese mismo año y defendida por el autor en solemne

acto presidido por el decano Jerónimo de Herrera y bajo el mecenazgo del consiliario Dr. Pedro de Vega Sarmiento. Se sabe ejerció en el Hosp. de Jesús como médico.

PÉREZ GALLARDO, BASILIO (?-1889). Político y escritor. Diputado al Congreso Constituyente de 1856-1857 en el cual representó al estado de Zacatecas. M. en la cd. de México.

PÉREZ GARCÍA, DONATO (1895-1971). Médico y militar. N. en la cd. de México. Inició su carrera militar como soldado. Estudió en el Colegio Militar. Se incorporó a la Revolución y tomó parte entre otras, en la batalla de El Ébano. Tuvo bajo su mando al Gral. Lázaro Cárdenas y otros jefes militares. Alumno fundador de la Escuela Médico-Militar en la que luego tuvo la cátedra de clínica quirúrgica. Ocupó varios cargos en el Hospital Central Militar desde su fundación. Médico del Estado Mayor Presidencial durante los períodos de los Presidentes Lázaro Cárdenas y Manuel Ávila Camacho. Médico del Hospital Naval de San Diego, Cal., EUA., durante la II Guerra Mundial. Investigador fecundo en el campo de la bioquímica para combatir la fiebre reumática y la malaria. Uno de los primeros investigadores que participaron en la aplicación de la insulina, lo que le dio renombre internacional. En 1961 dio conferencias en la URSS. y en Polonia, y en París, donde la radiodifusión francesa le dedicó un programa en su honor. M. el 12 de dic. en la cd. de México.

PÉREZ GASCA, ALFONSO (1890-1964). Abogado. N. en Pinotepa Nacional, Oax. Ahí hizo sus estudios y se tituló abogado. En 1915 fue defensor de oficio en Veracruz, hasta 1918. Luego fue Oficial Mayor del Tribunal Superior de Justicia, subjefe del Depto. de Justicia Militar, profesor de jurisprudencia militar, Srio. auxiliar de la Comisión de Reclamaciones de Daños de la Revolución, de 1918 a 1923. Su participación en puestos militares lo llevó a obtener el grado de general. Miembro de la Comisión Recopiladora de Rentas de Hacienda, en 1931 fue juez federal en el Distrito, más tarde diputado y ministro de la Sup. Corte de Just. de la Nación, de 1933 a 1938. Senador de la República de 1952 a 1956; desde ese año a 1962, gobernador del Edo. de Oaxaca. Al iniciarse las actividades de la Organización de las Naciones Unidas, figuró en la Delegación Mexicana, y fue director del Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca. M. en la cd. de México.

PÉREZ GASCA, FLAVIO (1887-?). N. en Pinotepa Nacional, Oax., donde hizo sus estudios primarios, y se trasladó a la capital de su Estado para ingresar al Inst. de Ciencias y Artes, donde se tituló de abogado. Se afilió a la Revolución desde sus principios, siendo en su tierra natal asesor jurídico del general Juan José Baños, quien lo comisionó a ir a Veracruz para entrevistar al jefe de la Revolución, D. Venustiano Carranza, para que facilitara elementos de guerra a los revolucionarios de Pinotepa, comisión que desempeñó con éxito. Fue miembro de la XXVII Legislatura (1917) del Congreso de la Unión. Fue a la Argentina en misión diplomática. Durante el gobierno del Gral. Manuel García Vigil en Oaxaca desempeñó el puesto de Srio. Gral. y gobernador interino de esta entidad. M. en la cd. de México.

PÉREZ GAVILÁN Y ECHEVERRÍA, NICOLÁS (1856-1919). Obispo. N. el 20 de nov. Sus primeros estudios los realizó en la cd. de México. Entró de prebendado al cabildo el 6 de mar. de 1861. Regresó a su estado natal e ingresó al Seminario Conciliar donde estudio humanidades, filosofía, teología y jurisprudencia (1869). Impartió clases y fue vicerrector y rector de dicho seminario. Se ordenó sacerdote el 19 de dic. de 1874. Recibió el subdiaconado y el diaconado. El 21 de feb. de 1880 recibió la unción sacerdotal. Terminó sus estudios en 1881. En abr. de 1895 ascendió a canónigo y en my. de 1897 a la dignidad de chantre. Fue notario y consultor de la Diócesis de Sonora en el Primer Concilio Provincial de Durango, que se celebró del 8 de sep. al 1 de oct. (1896). El Papa León XIII lo condecoró con el título prelático de Protonotario Apostólico. El mismo Papa lo preconizó obispo de Chihuahua el 20 de feb. de 1902. Fue consagrado por el Sr. López de Zubiría en la Catedral de Durango el 11 de my. siguiente. Tomó posesión de su sede el 27 de my. de 1902. Se refugió, con motivo de la persecución, en la capital del país (1914). Regresó a su sede episcopal (1916). M. el 3 de dic. en cd. episcopal, Durango, Dgo.

PÉREZ GÓMEZ, LUIS (1813-1873). Militar. N. en la Isla de Sta. Margarita, Venezuela. Conservador durante la Guerra de Reforma, alcanzando en 1858 el grado de general de brigada. Al triunfo del liberalismo se trasladó a la República de El Salvador, en cuya capital M. siendo director del Colegio Militar de ese país.

PÉREZ GUERRERO, CARLOS (1888-?). Profesor. N. en Oaxaca, Oax. Relacionado con Zapata se incorporó al ejército del S. en 1913, como capitán 2º en 1916 ascendió a coronel. Cuando el gobierno de Zapata se instaló en Tlaltizapán, Mor., se le nombró Srio. de Instr. Pública. En 1920 ocupó la dirección de Educ. en Morelos. Se retiró del ejército con el grado de Gral., bajo el gobierno de Obregón. Parece fue el verdadero redactor del libro *Zapata y el agrarismo en México.* (V.: *Magaña, Gildardo.*)

PÉREZ GUTIÉRREZ, CARMELO (1908-1931), Matador de toros. N. en Tezcoco, México. Hermano mayor de Silverio Pérez *(vid.)*. Carmelo se presentó en la plaza de Mixcoac. Se presentó en México en el "Toreo" el 5 de my. de 1929 alternando con Balderas y Solórzano. Tomó la alternativa en México el 2 de nov. de 1929 de manos de "Cagancho". Pasó a España en donde tomó parte en una sola corrida, pues ya iba bastante malo, a consecuencia de las cornadas inferidas aquí en México por el toro "Michín" que fueron cinco, dos de las cuales de gravedad. Esta corrida fue en Toledo el día de Cor-

pus. M. en Madrid el 18 de oct., transportado de España a México, se encuentra sepultado en el Panteón de Dolores.

PÉREZ GUTIÉRREZ, SILVERIO. (1915-?). "El Compadre". Matador de toros. N. el 20 de nov. en Tezcoco, Edo de México. En sus primeros años de novillero no tuvo popularidad. Marchó a España en 1935, presentándose en la plaza de Tetuán de las Victorias, alternando con el entonces también novillero Manuel Rodríguez "Manolete". En 1936, al rompimiento taurino, regresó a México. Tomó la alternativa en Puebla el 6 de nov. de 1938, de manos de "Armillita". Confirmó su alternativa el 11 de dic. de ese año teniendo como padrino al mismo "Armillita". Se retiró de los ruedos el 1 de mar. de 1953 en la plaza "México.

PÉREZ HERNÁNDEZ, JOSÉ MARÍA (1820-1879). Militar escritor. N. en La Habana, Cuba. Vino a México aún joven y se dedicó a la milicia, combatiendo en las filas liberales. Intervino en la Revolución de Ayutla y sirvió al Gral. Juan Álvarez. En 1857 alcanzó el grado de Gral. graduado. Publicó: *Diccionario geográfico, estadístico, biográfico, de industria y comercio de la República Mexicana,* Méx., 1874, y fue autor de una biografía del Gral. Juan Álvarez. M. en la cd. de México.

PÉREZ IZQUIERDO, ISMAEL DIEGO. (V.: *Diego Pérez Izquierdo, Ismael.)*

PÉREZ LUGO, J.V. (V.: *Ramírez Cabañas, Joaquín.)*

PÉREZ MALDONADO, RAFAEL. Abogado y hacendista. N. en Teocaltiche, Nueva Galicia. Estudió en el Col. de San Ildefonso, en México; también en el de María de Todos Santos. Abogado de la Audiencia, e individuo del Ilustre Col. de Letrados, asesor y juez interino del Tribunal de la Acordada; agente fiscal de Hacienda durante muchos años, durante el gobierno virreinal y en el de la primera Regencia. Fue el primer ministro de Hacienda en el México Independiente (1ª y 2ª Regencias, 5 oct. 1821 y 18 my. 1822). M. en Toluca, Méx.

PÉREZ MARAÑÓN, FERNANDO (1765?-1825). N. en Guanajuato. Intendente de Guanajuato; su corregidor y gobernador hasta que se consumó la Independencia. Jefe superior político y ministro del S.T. de Justicia. Caído Iturbide, dejó la vida pública. M. en la cd. de México.

PÉREZ MARÍN, ANTONIO (1847-1930). Abogado y benefactor. N. en la cd. de México. Estudió en el Seminario Palafoxiano. Estudió derecho al lado de su padre adoptivo, el abogado José Antonio Pérez Marín, y de D. Félix Béistegui. En 1877 sustentó examen ante el Col. de Abogados de Puebla. Del Ayuntamiento de Puebla; comisionado de los gobernadores Juan N. Méndez y Juan C. Bonilla. Colaboró en la fundación de la Casa de Maternidad. En el gobierno del Gral. Rosendo Márquez, secretario de Hacienda. Se retiró de la vida pública para ejercer su profesión, sin cobrar honorarios a los pobres. Del Patronato de la Casa de Maternidad; fundó el Asilo Particular para Ancianos. Presidente municipal de Puebla en 1911, dio término al Palacio del Ayuntamiento. M. en la cd. de Puebla.

PÉREZ MARTÍNEZ, ANTONIO JOAQUÍN (1763-1829). Obispo de Puebla. N. el 13 de my. en la cd. de Puebla, en la cual hizo sus estudios en los Cols. de San Luis, San Ignacio y Carolino, y fue en éste catedrático de filosofía, teología y sagrada escritura. Cura de varias parroquias y del Sagrario y canónigo de la catedral, fue también Dip. por Puebla a las Cortes españolas (1810-1814) y en ellas, coautor de la Constitución y presidente a quien tocó disolverlas: se adhirió entonces al grupo absolutista llamado de "los persas". Volvió de España, promovido y consagrado obispo de Puebla (1815). En 1821 sus diocesanos frustraron el intento de procesarlo que tuvieron las nuevas Cortes peninsulares. Colaboró luego activamente en la consumación de la Independencia y en el establecimiento del Imperio. Y se consagró después exclusivamente a sus deberes pastorales. Socorrió pecuniariamente a las escuelas lancasterianas y a la Academia de San Carlos, fue patrono de la de Bellas Artes de Puebla y dejó una preciosa colección de libros de arte y pinturas de mérito. Publicó muchos sermones y pastorales. M. el 26 de abr. en la cd. de Puebla. (Cfr.: Manuel Romero de Terreros. "Un obispo coleccionista". En: *Cosas que fueron,* Méx., 1937.)

PÉREZ MARTÍNEZ, HÉCTOR (1906-1948). N. en la cd. de Campeche, Camp. Cursó sus estudios en su cd. natal y en la de México, en la Univ. Nacional, hasta lograr el título de médico odontólogo. Se consagró al periodismo, sin ejercer su profesión. Uno de los colaboradores más distinguidos del periódico *El Nacional* de la cd. de México. Participó en política y fue Dip. Fed.; gobernador de su Edo. y secretario de Gobernación en el Gabinete del Presidente D. Miguel Alemán. Su producción literaria es amplia y comprende diversos géneros. Sus libros de poesía son *En la sombra del patio* (1927), *Se dice de amor en cinco sonetos* (1936), y alguno más. Escribió un relato amplio, *Imagen de nadie* (1932) y diversos estudios literarios: *Facundo en su laberinto* (1934), *Trayectoria del corrido* (1935), *Una polémica en torno a frailes y encomenderos* (con José Elguero) *Piratería en Campeche* (1937), *En los caminos de Campeche* (1940). Son fundamentales sus biografías *Juárez, el imposible* (1934) y *Cuauhtémoc. Vida y muerte de una cultura* (1944). En plena madurez intelectual, M. en Veracruz, Ver.

PÉREZ MARTÍNEZ DEL ROSAL, SANTIAGO (1929-1994). Médico cirujano. N. el 12 de jul. en Soria, Esp. Sus estudios primarios y médicos los realizó en la cd. de México; estudió la profesión en la Esc. Nac. de Medicina (UNAM., 1948-1953); fue asistente voluntario del servicio de dermatología (1952-1966) en el Sanatorio Español; médico agregado al mismo servicio (1966); profesor adjunto de dermatolo-

gía (1968, Hosp. Español); miembro del comité de credenciales para el estudio de solicitudes de Médicos Asociados del Hosp. Español (1984-1991); profesor de la Fac. de Medicina (UNAM., 1974); miembro de la Ac. Mex. de Dermatología (1968); del Col. de Cirujanos (1962); de la Soc. Médica del Hosp. Español (1966); ponente en congresos de dermatología en México; conferenciante en la Sociedad Médica (1967); participó en las Jornadas Nacionales de la Ac. Mex. de Dermatología en varias cds. de México (desde 1974) y de Europa (1969). Autor de cursos y artículos médicos sobre dermatología en la *Revista Médica del Hospital Español* (1962-1968). M. el 19 de my. en la cd. de México.

PÉREZ MERINO, JUSTINA (1880-1952). Pedagoga. N. en Tecolotlán, Jal. Colaboró en la escuela oficial de ese pueblo y de 1899 a 1905 estuvo al frente de la escuela parroquial del lugar. En 1906 entró a la Escuela Normal Católica de Guadalajara, donde se recibió de maestra en 1911. Trabajó en escuelas particulares y oficiales en su Estado y en 1926 pasó a la cd. de México como profesora del Colegio de las Vizcaínas, del que a partir de en. de 1934 el patronato de esa institución la nombró directora, cargo en el que desempeñó brillante labor hasta su M. el 22 de oct. en la cd. de México.

PÉREZ MEZA, LUIS (EL trovador del campo) (1917-1981). Cantante y compositor. N. el 22 de my. en La Rasta, Sin. En 1929 empezó a cantar por las calles, actividad que combinó con el boxeo. Formó parte del conjunto musical Los Parrangos. En 1937 integró, junto con sus hermanos Antonio y Emilio, el trío Los Hermanos Pérez. Ganó popularidad en toda América y los países del Caribe, con su primer disco *El barzón*. Actuó en diversas películas, siendo la primera *Allá en el rancho grande* junto a Jorge Negrete. Compositor de las canciones mexicanas: *Las Isabeles, La culebra pollera, Heraclio Bernal, El sauce y la palma, El huizache* y *Acuérdate de mí*. M. el 29 de jun. en Guasave, Sin.

PÉREZ MORELOS, NICOLÁS (1868-1920). Descendiente de D. José Ma. Morelos. Médico y poeta. N. en Morelia, Mich. Ingresa en el Col. de San Nicolás. Titulado médico el 18 de jul. de 1892. Prefecto del Hosp. Civil de Morelia, 1894-98; Srio. del Consejo de Salubridad por largo tiempo: 1902-1918. Además de su profesión, se dedicó al estudio de la historia y la literatura. Sostuvo, en 1910, una polémica con el Lic. Mariano de Jesús Torres y los redactores de *El Comercio de Morelia*, en torno a la personalidad de Agustín de Iturbide. Sus poesías no han sido reunidas en volumen. M. en su cd. natal.

PÉREZ MORENO, JOSÉ (1900-1985). Funcionario público. N. en Lagos de Moreno, Jal. Se inició como periodista en el diario *El Pueblo* (1916). Después colaboró en los periódicos *El Mexicano, México Nuevo, El Demócrata*, y *El Universal*. En revistas *El Universal Ilustrado, Todo, Hoy, Mañana y Siempre*. Escribió editoriales y artículos de prensa. Fundó el Inst. Técnico de la Policía. Fue oficial mayor de la Sec. de Recursos Hidráulicos. Fue cónsul general en Milán. Recibió los premios Goyeneche y Ursúa del Sindicato Nacional de Redactores, y el Ciudad de Lagos de Moreno, del Ayuntamiento de esa municipalidad; la insignia José María Vigil, del gobierno de Jalisco, y la medalla Reconnaissance Française. Fue autor de 58 cuentos y de la novela *El tercer canto del gallo* (1957), con la que ganó el premio Ciudad de México (1958).

PÉREZ MORQUECHO, RAMÓN (1920-1968). Ingeniero en aeronáutica. N. en Ciudad Victoria, Tamps. Ingresó a la Esc. Supr. de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del IPN. en 1940. Perteneció a la generación 1943 en cuyo cuadro de honor quedó incluido. Ingeniero en aeronáutica en 1944. Catedrático de la ESIME. (1945-1958) y miembro del Consejo Técnico de la misma. Catedrático de la Esc. Nac. de Ingenieros de la UNAM. Ingeniero de aeronáutica de la Cía. Mex. de Aviación, SA. (1944-1958), subdirector técnico de Aeronaves de México, SA. (1959-1964). Director Gral. de Aeronáutica Civil de la Sec. de Comunicaciones y Transportes desde 1964 hasta su M. Presidente de la Asoc. de Ingenieros en Aeronáutica y miembro de la Asoc. de Ingenieros Mecánicos y Eléctricos y del Col. de Ing. Mec. Eléctrica. Asesor de varias empresas aeronáuticas. M. en un accidente de aviación cerca de la cd. de México.

PÉREZ ORTIZ, FRANCISCO (1883-1959). Periodista. N. en Pénjamo, Gto. Radicado en México, es redactor de *Revista de Revistas*. Uno de los fundadores del diario *Excélsior* de la cd. de México. En 1925 se trasladó a Nueva York, ejerciendo allí su profesión. En 1943 regresa a la capital, e ingresa de nuevo a *Excélsior*. M. en la cd. de México.

PÉREZ PALACIOS, ÁNGEL (1802-1867). Militar. N. en la cd. de México. General de brigada en oct. de 1840. Participa en la guerra de 1847, lucha a favor de la Reforma y contra la Intervención Francesa. M. en la cd. de México.

PÉREZ PAVÓN, JESÚS (1909-1972). Empresario. Muy joven ingresó al Banco Nacional de México, en el que alcanzó los más altos puestos subdirector y director en 1958. A partir de 1970 consejero. Presidente de consejos de diversas empresas del grupo Banamex, entre ellas Industrial Papelera Nacional, SA.; Asbestos de México, SA.; Crédito Bursátil, SA.; Tiempo Compartido, SA.; Manufacturera e Inversionista SA.; Factoring Banamex, SA. de CV.; Honeywell Bull de México, SA.; Seguros La Territorial, SA.; Financiadora de Ventas Banamex, SA. y Diatomita San Nicolás, SA. de CV.; también lo fue de otras empresas: grupo Cementos Anáhuac, SA.; John Deere SA.: Unión Carbide Mexicana, SA.: Fertilizantes Fosfatados Mexicanos, SA.; Xalpa, SA. y Tabacalera Mexicana, SA. M. el 15 de feb. en la cd. de México.

PÉREZ PORRÚA, FRANCISCO. (1903-1987). Librero y editor. N. el 15 de my. en Pie de la Sierra, Asturias, Esp. Llegó a México en 1918, en donde se integra a la entonces llamada Librería Porrúa Hermanos, propiedad de sus tíos José, Indalecio y Francisco Porrúa Estrada. En 1934, tanto él como su hermano José Antonio, se incorporaron en calidad de socios, motivo por lo que la firma cambió su razón social por la de Porrúa Hermanos y Cía. Ese mismo año contrajo matrimonio con Balbina del Agua Cadenas, en el Santuario de Covadonga en Asturias. Trabajó con dedicación ejemplar tanto en la Librería como en la Editorial Porrúa SA., esta última fundada en 1944. Además de supervisar las labores en la librería, tomó parte en la selección de obras que se editaron durante más de 40 años, así como en el consiguiente cuidado de su edición. M. el 18 de feb. en Fuengirola, Málaga, Esp. Sus restos fueron trasladados a la Parroquia de Santa Eulalia de Carranzo, en su pueblo natal.

PÉREZ PRADO, DÁMASO (1916-1992). Músico. N. en Matanzas, Cuba. Sus primeros estudios los realizó con Rafael Somalia. Estudió piano en la cd. de Matanzas y formó varios conjuntos musicales al mismo tiempo que trabajó como arreglista del cantante "Mascarita". En 1947 llegó a México. En 1950 formó su propia orquesta con ejecutantes mexicanos, con la que triunfó en Alemania, Italia, Japón y EUA. Fue el principal exponente del mambo. Se presentó en teatro y televisión y participó en varias películas, entre las que se encuentran: *Perdida,* 1949; *Al son del mambo,* 1950; *Serenata en Acapulco,* 1950; *Sindicato de telemirones,* 1954; *Locura musical,* 1956; *Locos por la tele,* 1956; *Música y dinero,* 1956; *El dengue del amor,* 1965 y *Al fuego lento,* 1977. Fue compositor de diversas canciones como: *¡Qué rico mambo!; El pachuco bailarín; Mambo a la Kenton; Mambo número cinco; Lupita; Caballo negro; Mambo universitario; Mambo número ocho; El ruletero; El Suby, rico caliente y sabroso; Mambo del taconazo; Patricia; Mambo del Politécnico;* y arreglos como *Cerezo Rosa.* M. el 14 de sep. en la cd. de México.

PÉREZ RAMÍREZ, JUAN (1545-?). Presbítero N. en la cd. de México. Es sin duda el primer dramaturgo nacido en el Continente Americano. Su obra *El desposorio espiritual entre el pastor Pedro y la iglesia mexicana,* representada el 8 de dic. de 1574 con motivo de la imposición del Palio Arzobispal a D. Pedro Moya de Contreras viene a ser la primera producción teatral de ingenio criollo. Muy joven se ordenó presbítero. Se ignora la fecha de su M.

PÉREZ RÍOS, FRANCISCO (1908-1975). Líder obrero. N. en Temascaltepec, Edo. de México. Prestó inicialmente sus servicios en la Comisión Nac. de Caminos. Pasó a la planta eléctrica del Sistema de Ixtapantongo. Uno de los fundadores del Sindicato Nac. de Electricistas Federales. Dirigente de este sindicato, fue magistrado del Tribunal de Arbitraje. En 1942 consiguió el reconocimiento del grupo como sindicato nacional de industria y surgió el Sindicato Nacional de Electricistas y Conexos de la República Mexicana del que fue secretario Gral. hasta 1972. Por 3 ocasiones fue diputado federal, y en 1970 senador por su Edo. natal. M. el 27 de mar. en la cd. de México.

PÉREZ RÍOS, GALACIÓN (?-1964). Educador. N. en el rancho de los Leones, Municipio de Pue. Ingresó a la Normal del Edo. en el año de 1909 y le otorgaron el título de Mtro. el 22 de jun. de 1915. Prestó sus servicios al Edo. durante 18 años, y a la Federación más de 20 años. Además, fue ayudante magisterial, director, Mtro. de grado agrícola, director de Educ. Pública en el Edo. de Tlaxcala, catedrático de segunda enseñanza e inspector pedagógico federal. Escribió: *Apuntes de la Educ. en Tlaxcala* en varios números de la revista *Bohemia Poblana,* a partir del núm. 13. M. en Puebla.

PÉREZ SALAZAR Y DE HARO, FRANCISCO (1888-1941) Abogado, escritor y bibliógrafo. N. en Puebla, Pue. Publicó varios estudios, entre ellos *El primer marqués de la Sierra Nevada* (1923), *La pintura en Puebla en la época colonial* (1923), *Dos familias de impresores mexicanos del siglo XVII* (1925), *El grabado en la ciudad de Puebla de los Ángeles* (1933), *Los concursos literarios de la Nueva España y el triunfo parténico* (1940), *Datos sobre pintura, talla y orfebrería de Nuestra Señora de Ocotlán* (1941). Fue un inteligente coleccionista de pinturas y libros mexicanos, y de cerámica de Puebla, de cuya ciudad llego a reunir importante acopio de impresos, desde el s. XVII hasta principios del XIX. El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM., publicó en 1963 su *Historia de la pintura en Puebla* (Ed., introducción y notas de Elisa Vargas Lugo. Revisión y notas de Carlos Ovando), obra que corrobora la fervorosa constancia de Pérez Salazar en poner de relieve todas las manifestaciones culturales de su Estado natal. M. en la cd. de México.

PÉREZ SALAZAR Y VENEGAS, MANUEL (1816-1871) Poeta. N. en la cd. de Puebla. Fue regidor de Puebla; diputado a la legislatura local y luego al Congreso de la Unión (1848); consejero de gobierno; rector del Colegio del Estado, en el que enseñó derecho canónico. Miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de otras instituciones culturales. Árcade romano, con el nombre de "Cariliano Coroneo". Fundó una Academia Literaria. Tradujo a Víctor Hugo, Leopardi, Manzoni; su obra poética fue recogida en un vol.; *Poesías,* Méx., 1876. Prólogo de Tirso Rafael Córdoba. M. en la cd. de Puebla.

PÉREZ SERRANO, GUSTAVO (1885-1979). Político. N. en Altar, Son. Diputado (1920) y secretario de Comunicaciones y Obras Públicas en el gabinete del presidente Pascual Ortiz Rubio (1931-1932). Embajador en Guatemala (25 de sep. de 1932 al 4 de jun. de 1933), presidente

de la Cámara Minera de México y de la Asoc. Nac. de Minería, así como secretario de Economía en el gabinete del presidente Manuel Ávila Camacho (1 de jul. de 1944 al 30 de nov. de 1946). M. el 10 de sep. en la cd. de México.

PÉREZ SOTO, ATENEDORO (1883-?). Caricaturista. N. en Acayucan, Ver. Estudió en la Esc. Nac. de Bellas Artes. Desde 1910 inició sus actividades como caricaturista en el semanario *Los Sucesos Ilustrados.* Trabajó en *La Semana Ilustrada, La Sátira, Multicolor; El Látigo, Anáhuac* y *El País.* De 1916 a 1932 se desempeñó como director de *La Política Cómica* en la Habana, Cuba. Al regresar a México trabajó en *La Ráfaga* y *El Duende de Catedral,* así como en la ilustración de libros de la SEP. Se distingue por su estilo *art nouveau.*

PÉREZ SUÁREZ, MANUEL ISIDORO (1776-1838). Sacerdote. N. en Paso de Guadalajara, España. Fue obispo de Oaxaca entre 1819 y 1831. Seminario del arzobispado de Toledo. Candidato de Fernando VII para sustituir a Bergoza y Jordán, Antonio. Llegó a Oaxaca en 1820; se unió al movimiento de Iturbide (1821) y permaneció como obispo hasta su renuncia en dic. de 1831. Arzobispo de México, inquisidor y obispo de Oaxaca.

PÉREZ TAYLOR, RAFAEL (1890-1936). Periodista. N. en Tacuba, DF. Hizo sus estudios en el Liceo Fournier. Muy joven participó en la política, como miembro del Partido Liberal Constitucional Progresista, que sostuvo la candidatura de Francisco I. Madero. Colaborador de *Nueva Era, El Liberal, El Universal, El Nacional.* Popularizó su seudónimo de "Hipólito Seijas". Para el teatro escribió *Un gesto,* estrenada en el viejo Teatro Ideal el 24 de jun. de 1916, *Alma,* que se estrenó en el mismo teatro el 27 de ag. de 1918, y *Del hampa,* que es un conjunto de cuadros costumbristas de fuerte raíz popular, que publicó en volumen en 1935. Fue director del Museo Nac. por algún tiempo. M. en la cd. de México.

PÉREZ TEUFFER, AURELIO (1927-1994). Médico deportivo, especialista en las lesiones de los jugadores de fútbol *soccer.* Participó activamente y durante muchos años en los clubes mexicanos y la Selección Nacional de fútbol *soccer,* de la que ocupó en ocasiones la jefatura de varias delegaciones (como durante el Campeonato Mundial de 1970 en Sudamérica). Inició la medicina deportiva del fútbol en los años sesenta, instituyendo una clínica para las intervenciones quirúrgicas y recuperación de los futbolistas, y para la formación de futuros especialistas en esta área de la medicina deportiva en México. En la Copa del Mundo de 1970 fue miembro del panel médico de la FIFA al que perteneció hasta 1994. En el Campeonato Mundial de 1986 ocupó la dirección de los Servicios Médicos de ese mundial. M. el 24 de jul. en la cd. de México.

PÉREZ TREVIÑO, MANUEL (1890-1945). Militar. N. en Guerrero, Coah. Se afilió al constitucionalismo en 1913, como Capt. 2º En 1914 ascendió a Cor. del arma de artillería. En 1920 al de Agua Prieta. Jefe del Edo. Mayor del Presidente Obregón. Gobernador de Coahuila en 1925. Jefe del Cuerpo de Artillería de la División del Bravo; jefe del Edo. Mayor de la Brigada "Libres de Nuevo León". Secretario de Industria, Comercio y Trabajo; agregado militar en algunos países sudamericanos, secretario de Agricultura y Fomento en el Gabinete de D. Pascual Ortiz Rubio. Presidente del Partido Nacional Revolucionario, puesto que renunció en my. de 1933 para aceptar la candidatura a la Presidencia, pero al retirarla, volvió al partido. Embajador de México en España en 1935. M. en la cd. de México.

PÉREZ VALDELOMAR, BENITO (1743-1813). Gobernador de Yucatán. N. en España. Mariscal de campo de los ejércitos españoles, tuvo el mando de la Colonia de Puerto Rico. Tomó posesión del gobierno de Yucatán el 19 de oct. de 1800. Impulsó el comercio, la instrucción pública y las mejoras materiales. Deseoso de establecer en Yucatán una Academia de Nobles Artes envió a la de San Carlos en la cd. de México a cuatro jóvenes yucatecos, dos de ellos de raza indígena, para aprender pintura, escultura y arquitectura para que al volver a Mérida establecieran esa escuela. La Guerra de Independencia les impidió volver. Su obra más importante fue la apertura al tráfico de altura del puerto de Sisal en mar. de 1811 y la construcción del camino que lo unió con Mérida. En su período se desarrolló el famoso proceso de Gustavo Nordingh de Witt *(vid.),* agente secreto de Napoleón. Apoyó la introducción en Yucatán de la vacuna contra la viruela. Ayudó a la construcción del Teatro San Carlos, primero que hubo en Mérida, en 1807. Partió en mar. de 1811 para hacerse cargo del Virreinato del Nuevo Reino de Granada, en donde M.

PÉREZ VERDÍA, ANTONIO (1828-1875). Jurisconsulto. N. en Guadalajara, Jal. Estudió en el seminario y en el Inst. de Ciencias y obtiene el título de abogado, en 1856. Asesor de la Jefatura de Hacienda, secretario de Gobierno durante el período de Ignacio L. Vallarta; director de la Biblioteca Pública del Edo. y magistrado de Circuito; también del S.T. de Justicia. Muy joven se afilió al grupo radical del partido liberal; socio de la Falange de Estudio y de otras sociedades literarias; Profr. de derecho natural e internacional en la Esc. de Jurisprudencia. Periodista en los diarios locales; autor de poemas líricos, de dramas y comedias, estas últimas no permitió que se publicaran, aunque algunos dramas, *Amor es sueño; El inquisidor Alfaro,* fueron representados en el Teatro Principal de Guadalajara.

PÉREZ VERDÍA, BENITO XAVIER (1892-1951). N. en Guadalajara, Jal. Abogado, diplomático, escritor y orador. Obtuvo su título en 1913. Fue secretario de la Embajada de México en Guatemala; delegado de México en la 4ª

Conf. Interamericana celebrada en Buenos Aires (1910); secretario de la dirección de la Unión Panamericana en Washington, DC. (1911-16), regidor de la cd. de México (1919-1920); delegado de México a la Soc. de las Naciones en Ginebra, Suiza (1932). Autor de: *La belleza*, Guadalajara 1910, *Versos de juventud*, Guadalajara, 1922 *Conferencias sustentadas en las ciudades de Tampico, San Luis Potosí y Guadalajara*, 1937, *Frente al tinglado electoral*, Méx., 1939; *Al margen del momento actual*, Méx., 1938; *Cárdenas apóstol vs. Cárdenas estadista*, Méx., 1939; *Paladines de la libertad, Cuarteto de titanes* (biografías de los misioneros jesuitas en B. California). Editorialista de *Excélsior* por varios años. Fundador de *Ecos*, revista del Pacífico. M. en su cd. natal.

PÉREZ VERDÍA, ENRIQUE (1909-1974). Abogado. N. el 5 de ag. en Guadalajara, Jal. Fue bachiller en ciencias y letras por la UNAM. (1928). Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nac. de Jurisprudencia de la UNAM. (1928-1932), titulándose el 3 de abr. de 1933. Además, hizo sus estudios de postgrado en derecho mercantil en la Universidad de Columbia, Nueva York (1933-1934); y un doctorado en derecho en la Fac. de Derecho de la UNAM. (1962-1963). Asistió a cursos de especialización en la Fac. Internacional para la Enseñanza del Derecho Comparado en Estrasburgo, Francia. Pérez Verdía fue profesor de historia universal e historia de México en el Colegio Tepeyac (1952-1962), fue director fundador de la Escuela Nacional Preparatoria nº 4 (1953-1961). Ingresó a la Barra Mexicana-Colegio de Abogados *(vid.)* en 1934, habiendo sido tesorero de la misma (1940-1942), secretario general (1943-1944) y secretario administrativo (1970). Fue secretario de la 3ª Conferencia de la Federación Interamericana de Abogados (Méx., 1944); secretario de la Asociación Mutualista de los Abogados de México (1958-1960), secretario y consejero de la Cruz Roja Mexicana (1968-1970); socio de la International Bar Association y de la Interamerican Bar Association; socio honorario de la Barra de Texas; socio supernumerario de la Academia Mexicana de Legislación y Jurisprudencia *(vid.)* miembro de la Academia Mexicana de Derecho Internacional y perteneció al Instituto de Investigaciones Histórico-Jurídicas. En 1952 se le otorgó la medalla de plata por 25 años de servicios docentes en la UNAM., en 1971 recibió la Cruz de la Orden de Honor Forense de la Asociación Nacional de Abogados y en 1973 recibió la medalla de oro de la Federación Argentina de Colegios de Abogados. Publicó varios artículos en revistas y publicaciones especializadas, entre los cuales destacan *Historia del Semanario Judicial de la Federación, Colegiación libre u obligatoria, Ejercicio de la abogacía en el derecho comparado, La colegiación obligatoria en el ámbito de nuestra constitución, 50 años de la Barra Mexicana La abogacía, estudio de derecho comparado.* Fue autor de varios estudios jurídicos en la revista *El Foro.* M. el 21 de abr. en la cd. de México. (Cfr.: Barra Mexicana-Colegio de Abogados.)

PÉREZ VERDÍA, LUIS (1857-1914). Historiador. N. en Guadalajara. En esa ciudad estudió hasta titularse abogado, en 1877. Durante más de tres décadas fue maestro de la juventud tapatía en historia y cronología, derecho internacional y otras materias. Dip. en la legislatura de Jalisco y al Congreso Federal. Magistrado del Tribunal de Justicia de ese Estado; director de Instrucción Pública. Representó a México en la IV Conferencia Interamericana, reunida en Buenos Aires en 1910. Ocupando el cargo de ministro plenipotenciario de México en Guatemala. Autor de: *Apuntes históricos de la Guerra de Independencia en Jalisco*, Guadalajara, 1886; *Compendio de la historia de México*, París 1892 (varias reimpresiones); *Impresiones de un libro "Maximiliano íntimo". Por D. José L. Blasio*, Guadalajara, 1905; *Biografía del Sr. D. Prisciliano Sánchez*, Guadalajara, 1881; *Historia particular del Estado de Jalisco*, Guadalajara, 1910-11, 3 vols.; *Estudio biográfico del Sr. Lic. D. Jesús López Portillo*, Méx., 1908, etc. M. en Guatemala.

PÉREZ VERDÍA Y FERNÁNDEZ, ANTONIO (1876-1958). Abogado. N. en Guadalajara, Jal. En esa ciudad hizo sus estudios hasta graduarse abogado, profesión en la que alcanzó gran prestigio. Se radicó en México en 1916, donde también fue un jurista destacado. Primer presidente de la Barra Mexicana de Abogados de la que fue uno de sus fundadores, y del Col. Mexicano de Abogados. Perteneció a la Ac. Méx. de Jurisprudencia y Legislación correspondiente de la de España. Distinguido con el premio "Peña y Peña", y del Mérito Forense; y la medalla "Ignacio L. Vallarta". M. en la cd. de México.

PÉREZ Y GASTAMBIDE, FRANCISCO (1794-1857). N. en Durango. Lic. en teología por la Univ. en 1831. Se ordenó en 1820. En 1841, lectoral de Durango. En 1854 optó por la magistral de Guadalupe, que obtuvo. Dip. varias veces a la local de Durango y de la Unión. Consejero de Estado en 1854. M. como magistral en Guadalupe.

PÉREZ Y GONZÁLEZ, RAIMUNDO (1768-1832?). Sacerdote, político y filántropo. N. en Bacalar. Cura de Tepetitlán, Tabasco. En 1812 se le eligió dip. a las Cortes españolas. Ocupó algunos puestos públicos en Yucatán. M. en Mérida, Yuc.

PÉREZ Y SOTO, ATENÓGENES (1886-1957). Pedagogo, escritor y polemista. N. en Acayucan, Ver. Estudió en la Esc. Normal de Jalapa. Director de la Esc. Normal de Jalapa y del Col. Preparatorio de la misma ciudad; Profr. de la Esc. Nac. Preparatoria y del Colegio Militar, en México. Director Gral. de Educ. del Edo. de Ver. Autor de varias obras pedagógicas, novelas y versos. M. en la cd. de México.

PERIAM, JORGE AGUSTÍN. Grabador en lámina, de origen inglés. Fue contratado en Londres para enseñar en la Academia de San Carlos de México adonde llegó en 1953. Buen co-

nocedor de variadas técnicas, formó un grupo de discípulos: Luis G. Campa, Ventura Enciso, Miguel Pacheco y otros, a quienes transmitió sus conocimientos técnicos y así pudieron producir impecables grabados con temas románticos, pero sin originalidad. Periam abandonó el país en 1858, al terminar su contrato.

PERIBÁN, Mich. Mun. Límites: Los Reyes, Uruapan, Tancítaro, Buenavista y el Edo. de Jalisco. Ext.: 251 Km.^{2} 16,006 h. Cuenta con agua suficiente y produce: maíz, frijol, trigo, caña de azúcar, arroz, café, etc. Fruticultura: plátano de diversas especies, aguacate, guayaba, naranja granada de China, mangos, etc. Abunda el ganado vacuno, porcino, asnal, caballar y lanar. Hay avicultura y apicultura. Tiene un molino de trigo y fábrica de piloncillo. Explotación forestal con aserraderos, y se extrae aguarrás y brea. Toda clase de comunicaciones: postales, telegráficas, telefónicas y carretera, se une a Los Reyes, terminal del FC. y muy buenos caminos.

PERIBÁN DE RAMOS, Mich. Cabecera del municipio de Peribán. Situada en la vertiente SW. del cerro Tancítaro, cerca del r. Titzcuaro tributario del r. Tepalcatepec, afl. del r. de las Balsas. A 542 Km. de la cd. de México y 156 Km. de Morelia, en el camino que une Jacona (Km. 469.2 de la carr. México-Morelia-Guadalajara-Nogales) con Buenavista Tomatlán. 12 Km. al N. está la pobl. de Los Reyes, término de un ramal del FC. que parte de Guadalajara. Clima templado, con veranos cálidos y lluvias de jun. a sep. Región agrícola y ganadera. Muy buena elaboración de quesos. Prod.: caña de azúcar, camote, chile y café. Con 9,179 h.

PERICO (EL). Periódico político, satírico, de crítica, fundado en 1875 en Guadalajara, Jal., por Luis Pérez Verdía y Manuel Puga y Acal. Adicto al Gral. Porfirio Díaz.

PERICOS, Sin. Pertenece al municipio de Mocorito. 6.227 h. Situado en la llanura costera del Pacífico, en la marg. dra. del r. Pericos, que baja de la vert. W. de la Sierra Madre Occidental y desemboca en la Bahía de Sta. María. A 51 Km. al NW. de la cd. de Culiacán, en la carr. México-Nogales. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Se cultiva: maíz, frijol, garbanzo, jitomate, ajonjolí y sandia; se crían ganados vacuno y porcino.

PERICOT GARCÍA, LUIS (1899-1969). Historiador. N, en Gerona, Esp. Catedrático de prehistoria y de América prehispánica, dirigía *Paynae* en colaboración con el Dr. J. Maluquer. Publicó: *Las razas de América* (Barcelona, 1928); *La cueva de Parpalló* (Madrid, 1942); *La España primitiva* (Barcelona, 1950) y *América indígena* (Barcelona, 1962). M. en Barcelona, Esp.

PERIGNY, CONDE MAURICE DE. Vino México en 1905 y lo recorrió en su integridad recogiendo datos de todo género, en especial arqueológicos. Escribió: *Los Estados Unidos de México.*

PERIÓDICO, EL. Diario matutino fundado el 13 de mar. de 1981 por Jesús Michel Narváez, en la cd. de México. Su formato es estándar contiene 40 páginas, divididas en seis columnas cada una de ellas. Tiene seis secciones que son: información general; política nacional e internacional; educativas; área metropolitana; deportes; sociales; turismo y cultura. Le llaman "El Periódico de México". Su razón social es "Editorial El Periódico, Sociedad Anónima", en donde laboran 200 personas, entre personal técnico, administrativo y profesional. Las oficinas desde su fundación se localizan en Nueva York Nº 172, Colonia Nápoles y sus talleres de impresión están en la compañía periodística de El Sol del Valle de México SA, en Urbina nº 65 en el Parque Industrial Naucalpan, Estado de México. Tiene un tiraje de 40,000 ejemplares diarios que se difunden en toda el área metropolitana, 15 Estados de la República Mexicana y en Los Ángeles EUA., siendo el DF. la principal zona de difusión. Entre sus principales colaboradores están: Luis Gutiérrez Esparza Othón Hernández Martínez, Manuel López de la Parra, Héctor E. Espinosa, Óscar Díaz Santos, Ricardo Camargo, entre varios más.

PERIÓDICO CONSTITUCIONAL. (Órgano oficial del gobierno de Yucatán, comenzó a publicarse en la cd. de Mérida en feb. de 1821. Aparecía los martes, jueves, sábados y domingos de cada semana, e insertaba las órdenes reales y decretos de las Cortes, algunos artículos de la metrópoli, noticias nacionales y extranjeras, avisos y notas en elogio del gobierno. Se imprimía en la "Imprenta Patriótica Liberal", a cargo de Domingo Cantón. Dejó de aparecer en 1822.

PERIÓDICO DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE MÉGICO. Órgano oficial de la primera Academia de Medicina, fundada en México en 1836. Inició su publicación el mismo año en que se fundó la academia y llegaron a publicarse seis vols. correspondientes a los años 1836 a 1841. Su director fue el Dr. Manuel Carpio. Fue impreso en la Imp. de Galván. Colaboraron los más notables médicos de la época en México. Al constituirse la segunda Academia de Medicina, se volvió a editar con el mismo nombre si bien cambiando la G. de México por X, no alcanzando a aparecer más que un tomo en 1852 que contiene material de las sesiones celebradas en 1851 y notas diversas. Fue dirigido por los doctores Leopoldo Río de la Loza y Gabino Barreda e impreso en la Imp. de I. Cumplido. Dada la extrema rareza de este periódico el Dr. Fernández del Castillo incluyó los índices de sus tomos en su libro *Bibliografía general de la Academia Nacional de Medicina*, 1959.

PERIÓDICO DE LA SOCIEDAD FILOIÁTRICA. Órgano de esa Soc., fundada en 1842 por los más famosos médicos de la época como Luis Hidalgo y Carpio y Miguel Jiménez. Irregular en su aparición, iniciada en my. de 1844, y continuada durante dos años. Su contenido es del más alto valor histórico y científico para la época en que fue publicada. Hoy constituye una rareza bibliográfica. Fue la tercera publicación científica aparecida en el México Inde-

pendiente, y recogió la producción científica de los años transcurridos entre la 1ª y 2ª Academias de Medicina.

PERIÓDICO DE LAS SEÑORAS (EL). Semanario redactado por mujeres. El primer número apareció el 8 de my. de 1896. Su directora y propietaria era Guadalupe F. Vda. de Gómez Vergara, y su administradora, Virginia F. de Olvera. Su último núm. es de dic. 31 de 1896. Se editó en la Imprenta de León y Cía.

PERIÓDICO OFICIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO (Zacatecas). Este nombre tuvo de 1870 a 1876, y de 1900 hasta nuestros días, el periódico encargado de publicar los decretos y leyes de ese Estado. Su primer número apareció después de la restauración de la República, el 9 de feb. de 1870. No sólo publicaba los asuntos oficiales, sino información política, social y literaria. Se comenzó a imprimir en la Imprenta de F. Villagrán y Tip. de N. de la Riva.

PERIODISMO ANGLOAMERICANO EN MÉXICO. El primer periódico en inglés publicado en nuestro país fue *The American Star (vid.).* Era bilingüe y servía de órgano al ejército invasor norteamericano. Sus tres núms. iniciales aparecieron en Veracruz, Jalapa y Puebla pero el primer núm. oficial se publicó en la cd. de México el 20 de sep. de 1847. Su último núm. salió el 30 de my. de 1848 poco antes de la retirada de los norteamericanos. En 1861 apareció el *Mexican Extraordinary,* dirigido por William Moran, con noticias mayormente de Inglaterra y que se distribuía adjunto al *Diario del Gobierno de la República Mexicana.* Durante el segundo Imperio fue publicado, con subvención del gobierno imperial, *The Mexican Times* por Henry W. Allen, refugiado de la Guerra de Secesión de EUA. Otro refugiado, Jorge Clarke, inició la publicación de *The Two Republics* a raíz de la caída del Imperio publicación diaria que subsistió hasta ya iniciado el s. XX. Al mismo tiempo que éste, pero de corta vida, apareció *The Mexican Standard,* dirigido por W.T. Prichard y luego por Antonio Richards, con noticias en su mayor parte tomadas de *The London Times* y *The London Star.* En 1895 se inició la publicación de otro periódico de importancia *The Mexican Herald,* que subsistió hasta 1915, año en el que sacó también una edición en español cuando otros muchos periódicos de la capital habían dejado de publicarse. Durante sus primeros años recibió un subsidio del gobierno mexicano. En las dos últimas décadas del porfiriato se publicaron otros periódicos y revistas en inglés, entre ellos, *The daily Record,* diario vespertino; *The Mexican Investor* periódico financiero dedicado especialmente a las inversiones en minas y otras empresas; *The Railway Journal,* sobre asuntos ferrocarrileros, el *Anglo-americano* semanario humorístico; *The Modern Mexico,* revista con buenas ilustraciones, dedicada a familiarizar a los norteamericanos con la vida y costumbres de México, *Pan American World* otra revista con similares fines, muy ilustrada que apareció a principios del s. XX, etc. Por esa época se publicaron también algunos otros periódicos fuera de la capital como *The Monterrey News* y *Jalisco Times.* En 1921 se inició la publicación de la revista *The Pulse of Mexico,* editada por Stanley Satcher, luego por Howard S. Phillips y posteriormente por Carlton Brown, que la convirtió en *The Mexican American.* El citado Phillips comenzó en 1924 la publicación *Mexican Life,* revista ilustrada que hasta hoy subsiste. Hacia 1930 aparecieron *The Monterrey Times* y *The Tampico Tribune,* publicados en esas poblaciones por Charles McAnderson y dirigidas por James Plenn. Éste y otros compañeros lanzaron en 1933 en la capital un diario, *The Mexico City Daily Post,* que por cuestiones económicas no vivió más que un mes. Por los años treinta apareció también un semanario *The Mexico City Post,* publicado por George MacDonald, que subsistió hasta 1951. Hacia 1943, Jesús Tamez, con el respaldo de *El Universal* publicó *The Mexico City Herald* que pasó luego a otras manos y en 1950 fue adquirido por D. Rómulo O'Farril, Sr., que suspendió su publicación y de inmediato sacó a partir del 5 de jul. de 1950 *The News,* como publicación hermana de *Novedades.* Han estado al frente del periódico de 1950 a 1970, James Arnold, Luis Moreno Verdín, William Shanahan y James Budd. De nov. 1963 a en. 1966 se publicó otro diario en inglés, *The Mexico City Times,* editado por *Ovaciones.* Aparte de estas publicaciones existe la revista mensual *Mexican American Review,* órgano de la Cámara de Comercio Americana, cuyo primer número apareció en 1941 y fue precedida por *Mexican Commerce and Industry* y anteriormente por *Journal of the American Chamber of Commerce.* Otra revista, *Intercambio* que se viene publicando desde 1943 es órgano de la Cámara de Comercio Británica. En 1942 se inició la publicación del *American Society of Mexico Bulletin.* Dos guías turísticas semanales se publican bilingües, *This Week,* desde en. de 1935 y *The Gazer,* desde 1950. De interés y de orientación para el turista de habla inglesa son también *Mexico this month* que publica Anita Brenner desde 1955 y *Mexico* revista trimestral, portavoz de la Asociación Mexicana de Turismo, AC. Hay asimismo varias revistas que tienen secciones en inglés como *Artes de México, Cactáceas y Suculentas Mexicanas,* órgano de la Sociedad Mexicana y otras.

PERIODISMO EN LA NUEVA ESPAÑA. Precursoras de las publicaciones periódicas, fueron las hojas-volantes y folletos de noticias que salieron desde el s. XVI, como la hoja que en 1541 informó sobre "el espantable terremoto... acontecido en Guatemala" y los varios folletos de Sigüenza y Góngora como su *Mercurio Volante* (1693), sobre la reconquista de Nuevo México, El 1er. periódico, propiamente tal, fue el semanario *Gazeta de México* (1722: en.-jun.), publicada por D. Juan I. Ma. de Castorena Ursúa y Goyeneche *(vid.),* que daba a la estampa las noticias de lo ocurrido la semana anterior, reim-

primía las europeas que traía la *Gazeta de Madrid* e informaba sobre "libros nuevos". Suspendida por injustas críticas, tuvo seis años después por sucesor a otro semanario del mismo título *Gazeta de México* (1728-39) del presbítero Juan Francisco de Sahagún y Arévalo, el cual le cambió el nombre a su periódico en 1740 y le dio el de *Mercurio de México* (1740-42). La tercera "Gazeta de México", de D. Manuel Antonio Valdés, alcanzó larga duración (1784-1809) y fue continuada por la *Gazeta del Gobierno de México* (1810-21). El primer diario fue el *Diario de México* (1805-16), fundado por Carlos M. de Bustamante y Jacobo de Villaurrutia. Hubo también periódicos de divulgación científica y literaria, como el *Diario Literario de México* (1768) y las *Gacetas Literarias* (1790-91) de D. José Antonio de Alzate, y el *Mercurio Volante* (1772-73) del Dr. J. Ignacio Bartolache. {Cfr.: Henry Lepidus. *The History of Mexican Journalism*. En The Univ. of Missouri Bulletin, 1928; Agustín Agüeros de la Portilla. *El periodismo en México durante la dominación española*. En *Anales del Mus. Nac.* 3ª época, t. II, Méx., 1910; Javier Tavera Alfaro. El *nacionalismo en la prensa mexicana del S. XVII*, Méx., 1963 Moisés Ochoa Campos. *Reseña histórica del periodismo español en Méx. (1821-1932)*, Méx., 1960.}

PERIODISMO ESPAÑOL EN MÉXICO. Ya consumada la Independencia, el primer periódico que apareció redactado por españoles fue *El Sol*, dirigido por Manuel Codorniu que había venido a México en el séquito del último virrey: el primer número apareció el 5 de dic. de 1821, y el último, o sea el número 48, el 22 de my. del propio año. En mar. de 1867 comienza a publicarse *La Iberia*, "periódico de literatura, ciencias, artes, agricultura, comercio, industria y mejoras materiales", dirigido por el español Anselmo de la Portilla *(vid.)*, oriundo de Santander; duró diez años y fue el órgano y la casa de todos los españoles avecindados en México. Poco antes, hacia la mitad del s. XIX, se habían publicado *España Artística y Monumental* y *Español*, este último también fundado y dirigido por Anselmo de la Portilla, que luego cambió su nombre por el de *Eco de España*. Parece que fueron varios los que fundó, con ese mismo nombre, *El Español*, y también con el de *La Iberia*. En 1873 otro periodista español, Adolfo Llanos y Alcaraz, fundó *La Colonia Española*, bisemanal, cuya aparición precipitó la muerte de *La Iberia*, y que a partir del 1 de en. de 1877 se convirtió en periódico diario y adquirió gran prestigio y difusión. Al igual que *La Iberia*, sostuvo varias polémicas; y al intervenir en asuntos nacionales fue expulsado Llanos por el gobierno el 30 de my. de 1879; el periódico desapareció. Ya había aparecido, redactado por Antonio Navarro Martín y Manuel Pardo y Mangino, *El Eco Hispano Mexicano* que venía —ofreció— "a desvanecer rencores"; sólo se publicaron nueve números. *La Voz de España* vino a sustituir a *La Colonia Española*, en 1879, como órgano de los españoles de México; lo fundó y fue su propietario y director Enrique Muñiz, quien lo dejó al año siguiente; se encargó de él José Barbier, quien lo dirigió hasta que el periódico desapareció el 4 de jul. de 1888. Le sobrevivió otro, *El Pabellón Español*, que había comenzado a publicarse en jul. de 1883, "exclusivamente dedicado a la defensa de los intereses españoles", dirigido por Ramón Elices Montes primero, y luego por José Gándara de Velasco; este periódico dejó de publicarse en abr. de 1890. Otros periódicos españoles se sucedieron: *El Centinela Español* dirigido por Telésforo García, *El Diario Español* que fundó José Gándara de Velasco al abandonar *El Pabellón*, *La Nueva Iberia* de José Román Leal, *El Correo Español* que editó y dirigió Luis Juliet de Elizalde y por cuya dirección pasaron luego Juan Miguel Sancho, José Sánchez Somoano, Luis del Toro, que era un periodista mexicano, José Artola Fontela, José Porrúa y Moreno del Villar que lo tuvo a su cargo durante doce años, Juan Manuel Gallego y Enrique Gironés. *El Correo* fue de todos los periódicos españoles, el más importante y de más larga vida: fundado el 1 de my. de 1890 se publicaba aún en 1911 como diario; ese año se fusionó, absorbiéndolo más bien, con *El Diario Español* que dirigía Restituto Herrador y Calvo. Otros periódicos españoles, *La Nación Española*, *La Correspondencia Española*, *El Otro Mundo*, *Rojo y Gualda*, *El Día Español*, *Don Quijote*, corresponden a años más recientes, á contar de 1900 hasta nuestros días en que sólo vive *El Diario Español* que fundaron en feb. de 1935 Mario Fernández y Braulio Suárez. [Cfr.: A. de María y Campos. *Reseña Hist. del periodismo español en México (1821-1932)*, Méx.;1960.]

PERIODISMO FRANCÉS EN MÉXICO (1837-1925). Las más importantes publicaciones periódicas en lengua francesa en el periodo indicado son: *L'Universel*, diario que empieza en 1837. Mudó el nombre por el de *Le Courrier des Deux Mondes*. En 1849, bajo la dirección de René Masson *(vid.)* se llamó *Le Trait d'Union* que duró hasta 1896, que tomó la denominación de *Courrier du Mexique et de l'Europe*. Por ese mismo tiempo comenzó a publicar una revista bimestral llamada *Le Mexique*. Durante la ocupación francesa, 1862-1867, se publicaron *L'Estafette*, órgano de Bazaine, y *L'Ère Nouvelle* así como *La Tribune du Mexique*, que había comenzado algunos años antes. De 1882 a 1888 Henri Henriot publicó sucesivamente *Le Petit Gaulois*, de 17 de jul. de 1882 a 20 de jun. de 1887: *La Lanterne du Cocorico*, que tuvo menor duración. En 26 de en. de 1902 salió a luz el primer número de *L'Écho Français* bajo la dirección de A. Papillaud. Este semanario pasó a manos de Athenosy, cuando Papillaud emigró a la América del Sur. Terminó su publicación en 1925. En 1888 comenzó a publicarse *Le Courrier du Mexique*, que alcanzó al número 110. La revista *Le Mexique* comenzada en 1878 duró hasta 1881. Tuvo una segunda época de abr. de

1898 a oct. de 1914. Todas estas publicaciones tuvieron gran importancia para la difusión de la lengua francesa en México. En la etapa porfiriana se publicó un *Bulletin Financier et Minier de Mexico,* propiedad de E. Lacaud, que también publicaba el *Journal Français de Mexico.* En las ciudades de provincia deben mencionarse *La Revue de Monterrey,* para esa ciudad, en 1888 de Lagrange y en Guadalajara *L'Ami des Enfants,* que fue después *Journal de la Colonie Française* de esa ciudad, publicado por Paul Harard. (Cfr.: Auguste Genin. *Les français au Mexique du XVI Siècle à nos jours,* París, 1933.)

PERIODISMO MÉDICO EN MÉXICO. México fue el primer país de América donde se contó con revistas y publicaciones periódicas dedicadas a divulgar conocimientos nuevos de la medicina. La publicación con que se inicia esta actividad en México fue el *Mercurio Volante* específicamente dedicado a "varios asuntos de Física y Medicina" y casi simultáneamente la titulada: *Asuntos varios sobre ciencias y artes,* cuyo contenido era más enciclopédico. Ambas publicaciones pertenecen al año de 1772 y la primera está considerada dentro de las diez primeras publicaciones mundiales dedicadas a la medicina. El fundador y mantenedor de esta empresa fue el Dr. José Ignacio Bartolache, quien logró mantenerla dos años. Vida igualmente efímera tuvieron los *Asuntos* que alcanzaron a durar unos cuatro años, si bien su autor el bachiller José Antonio Alzate y Ramírez continuó su labor en otras publicaciones más o menos similares, como *La Gazeta de México.* Iniciado el s. XIX, consumada la Independencia y recibidas las nuevas enseñanzas médicas de países como Francia e Inglaterra, aparecieron nuevas publicaciones periódicas dedicadas a la medicina de las que debemos citar en primer lugar el *Periódico de la Academia de Medicina,* aparecido en 1836 (parece ser que tres años antes se había editado en México una revista médica llamada *Higia* de vida muy efímera, y hoy casi desconocida), el *Periódico de la Sociedad filoiátrica* que inició su publicación en 1844; la revista titulada: *La Unión Médica de México* que duró de 1856 a 1858 y finalmente la *Gaceta Médica de México,* órgano oficial de la Ac. Nac. de Medicina, cuya publicación se inició en 1864 y continúa en la actualidad sin interrupciones de importancia. Durante el resto del siglo aparecieron unas treinta y cinco revistas médicas de las cuales debemos recordar por su importancia y por la trascendencia que para el desarrollo científico representan, las siguientes: *El Observador Médico,* aparecida en 1869 que se publicó hasta 1921, *La Escuela de Medicina* que inició su publicación en 1879 y llegó hasta 1914, *Las Memorias de la Sociedad Científica "Antonio Alzate"* aparecidas en 1887, continúanse publicando bajó el nombre de *Memorias de la Academia Nacional de Ciencias "Antonio Alzate* 'debido al cambio sufrido por la Sociedad Alzate al ser elevada a Ac. Nac. de Ciencias. Aunque su contenido es general para todos los aspectos científicos, contiene una elevada proporción de trabajos sobre medicina. *El Estudio,* órgano del Inst. Médico Nac. que con alguna intermitencia se publicó desde 1889 hasta 1914. Los *Anales del Instituto Médico Nacional* aparecidos en 1894 y la publicación de ese mismo Inst.: *Datos para la Materia Médica Mexicana* que duró desde 1894 a 1908. Los *Anales de oftalmología* publicados desde 1898 a 1917 en que se fundieron con el *American Journal of Ophthalmology* y finalmente los *Anales de la Escuela Nacional de Medicina,* aparecidos en 1904 en su sección médica y en 1906 la quirúrgica y continuados hasta 1911. Reanudadas las actividades científicas hacia 1917, después de los trastornos provocados por la Revolución, las publicaciones profesionales de la medicina se han desarrollado ininterrumpidamente y cada vez con más auge. En la actualidad pasan de trescientas las publicaciones periódicas que aparecen en la República Mexicana dedicadas a temas de medicina general o especializada. (Cfr.: F. Fernández del Castillo. "Historia de las revistas médicas en México". *Gaceta Médica de México,* jun., 1953; J. Alcántara Herrera. *Historia del periodismo médico en México. Rev. Medicina,* en., 1954.)

PERIODISMO MEXICANO (s. XIX). Al iniciarse ese siglo apareció en México la primera publicación cotidiana del país, *El Diario de México (vid.),* fund. oct. 1805 por Jacobo de Villaurrutia *(vid.)* y Carlos Ma. de Bustamante *(vid.).* Rivalizó con la *Gazeta de México,* que había iniciado su publicación en 1784. *El Diario* subsistió hasta 1817 y *La Gazeta,* que fue órgano del gobierno virreinal, hasta 1821, en que se convirtió en *La Gazeta Imperial* bajo el gobierno de Iturbide. Durante la Guerra de Independencia, surgieron por ambos bandos varios periódicos, casi todos de corta vida. Los más importantes fueron *El Pensador Mexicano; El Juguetillo,* de Carlos Ma. Bustamante; *El Despertador Mexicano* (Guadalajara); *El Ilustrador Americano* (Zitácuaro); *El Despertador Michoacano* (Valladolid, hoy Morelia); *El Correo Americano del Sur* (Oaxaca); *El Mexicano Independiente* (Iguala), *El Aristarco Universal* (Mérida), de Lorenzo de Zavala, etc., todos enemigos del absolutismo español. Por su parte, el gobierno virreinal publicó en la cd. de México, entre 1810 y 1812, *El Fénix, El Ateneo, El Español,* para combatir a los insurgentes. Entre los que surgieron al finalizar el Virreinato y principiar la época independiente, figuraron *La Abeja Poblana* (1820-1821); *La Abispa de Chilpancingo* (1821-1822); *El Yucateco o el amigo del pueblo* (1821-1830) en Mérida, Yuc., *El Amigo del Pueblo* (1822-23), en Puebla, Pue. *La Gaceta Constitucional* (1826-35), en Monterrey, etc. Entre 1824 y 1827 los masones escoceses fundaron *El Sol* y los yorkinos *El Correo de la Federación* y sostuvieron *El Aguila Mexicana,* que antes había sido iturbidista. Los novenarios, grupo escocés, fundaron *El Observador de la República Mexicana* en 1827. Pasados algunos lustros, surgió *El Siglo XIX* (1841-1896), que fue el primero en impor-

tancia y duración entre los periódicos liberales de su época. Pero después surgió *El Monitor Constitucional*, cuyo nombre se cambió luego por el de *El Monitor Republicano*, y que también de larga vida, subsistió hasta 1896. Cuando la invasión norteamericana, no faltaron periódicos que salieron a su defensa, como *El Boletín de Veracruz* y *La Estrella Americana* (Jalapa). En defensa de los intereses mexicanos se publicaron también varios periódicos. En los años siguientes, con motivo de la intensa lucha entre liberales y conservadores, la prensa manejada por ambos partidos estuvo también muy activa. Durante el Imperio (1864-67), se publicaron varios periódicos en favor de la Intervención como *La Sociedad*, *L'Estafette*, *L'Ere Nouvelle*, *El Diario del Imperio*, *La Razón de México* y otros, editados en la cd. de México, además de *Del Comercio* en Veracruz, *La Gaceta de Monterrey*, *El Imperio*, en Guadalajara, etc. En favor de la República aparecieron entre otros muchos algunos que aparecieron fuera de éste como *El Eco*, *La Orquesta*, *La Voz del Pueblo*, *El Clamor Progresista*, etc. En el último tercio del s. XIX surgen nuevos e importantes periódicos como *El Diario del Hogar*, *El Eco de Ambos Mundos* (1871-76); *El Federalista* (1872-1888); *El Nacional* (1880-1884), *La Voz de México* (1870-1908); *El Porvenir* (1874-1876), *El Tiempo (vid.)*, *El País* (1899-1914), *El Imparcial* (1896-1914), *El Demócrata*, *El Ahuizote*, *El Hijo del Ahuizote*, etc. En los Estados se publicaron algunos periódicos importantes como *La Revista de Mérida* (1869-1904); y *El Eco del Comercio* (1880 1907), ambos de Mérida, Yuc.; *El Dictamen*, que aún se publica en Veracruz, iniciado en 1898; *Revista de Puebla* (1895-1901), etc. Por otra parte, casi todos los gobiernos estatales tuvieron un periódico oficial que, o abiertamente se llamaba *Diario Oficial* o *Gaceta Oficial* o bien llevaban algún otro nombre y como subtítulo el de periódico oficial como *El País* de Guadalajara y *la Razón del Pueblo* de Mérida. Aparte del periodismo noticioso, comercial, oficial y de combate político o religioso, México se distinguió en el s. XIX por sus revistas literarias. Entre las muchas que se publicaron, cabe mencionar *El Mosaico Mexicano* y *El Museo Mexicano*, *El Registro Yucateco* (1845-49); *La Religión y la Sociedad*, en Guadalajara (1856-1888); *El Renacimiento*, en sus dos épocas (1869 y 1894); *Revista Azul* (1894-1896); *El Mundo* iniciado en 1895 y luego convertido en *El Mundo Ilustrado*, que se publicó hasta 1914, etc. No faltaron tampoco publicaciones científicas, médicas, de historia y antropología, etc. (V.: la *bibliografía en el artículo siguiente.)*

PERIODISMO MEXICANO (s. XX). La primera década se significó por la mayor circulación de los periódicos cuya publicación se había iniciado el siglo anterior, como *El Imparcial*, apoyado económicamente por el gobierno, y por otra parte, *El Diario del Hogar*, *El País* y *El Tiempo*, estos dos últimos de tendencias católicas que se significaron por sus críticas al régimen porfirista y cuyos directores fueron objeto de persecuciones por parte del gobierno. Al mismo tiempo hicieron su aparición algunos periódicos abiertamente enemigos del porfirismo. Al iniciarse la siguiente década, con motivo de la intensificación de la lucha política, aparecieron entre otros periódicos, *México Nuevo* (revista), *El Debate* (limantourista) *El Antirreeleccionista*, *La Nueva Era* (maderista), *El Mañana* (antimaderista), *El Mexicano* (antiporfirista), *La Tribuna*, etc. Más tarde salió en Veracruz y luego continuó publicándose en la cd. de México, *El Demócrata* (1914-1926), que en un principio fue órgano del carrancismo. Pasado el período de mayor intensidad de la guerra civil, salieron a la palestra *El Universal* (1916) y *Excélsior* (1917), que hasta hoy se publican, *El Heraldo de México* (1919-1923) y otros. En los Estados, desde el s. XIX había surgido *El Dictamen* en Veracruz, que a partir de 1914 tuvo nueva organización. Varios aparecieron en la 1ª y 2ª décadas del s. XX que por la situación política, precaria economía o persecuciones por autoridades estatales, tuvieron corta vida. Luego aparecieron *El Mundo* (Tampico, 1918); *El Informador* (Guadalajara, 1920); *El Porvenir* (Monterrey, 1923); *El Diario de Yucatán* (Mérida, 1925); *El Sol* (Monterrey, 1930); *El Siglo de Torreón* (1932); *El Diario de Puebla* (1937); *La Opinión* (Torreón, 1938); *El Norte* (Monterrey, 1938); *El Heraldo* (Chihuahua, 1938); *El Heraldo* (San Luis Potosí, 1941); *El Heraldo* (Tijuana, 1947); *El Diario de Nuevo Laredo* (1948); *El Diario de Culiacán* (1949) y muchísimos más. Mientras tanto, en la cd. de México aparecieron *La Prensa* (1928) que hasta hoy se publica, con una corta interrupción en 1935; *El Nacional*, gobiernista (1929); *Novedades* (1937), que recientemente inició sus ediciones de Acapulco, Puebla y la de Yucatán, esta última asociada con capitalistas de Mérida; *El Popular* (1938) y *Esto* (1941), que formó parte de la ex cadena García Valseca, la que cuenta con más de veinte periódicos publicados en el país, entre ellos *El Sol de México*, iniciado en 1965 en la capital, *El Heraldo* de Chihuahua y varios diarios con el nombre de *El Sol de*, que se publican en Puebla (1944), León (1946), Durango (1948), Guadalajara (1949), Toluca (1950), Sinaloa (1951), Tampico (1951), San Luis Potosí (1953), Hidalgo (1953), Guanajuato (1965) y otros. Entre los periódicos capitalinos están también *Ovaciones*, *El Día* (1962); *Avance* y algunos más, así como otros especializados en deportes y espectáculos, como *La Afición* (1931) y *Cine Mundial* (1953). Algunos de los diarios más importantes publican ediciones vespertinas, como *El Universal Gráfico* desde 1922; *Últimas Noticias de Excélsior* desde 1936; *Diario de la Tarde (Novedades)* desde 1957, y *Ovaciones*, 2ª edición. La circulación de estos periódicos es inferior ■ la que pudiera esperarse del número de habitantes de la capital, □□ donde ninguno tiene un tiraje mayor de 200,000 ejemplares diarios. En los Estados, solamente *El Occidental* y

El Sol de Guadalajara; *El Norte* de Monterrey; *El Mundo* y *El Sol* de Tampico; y *El Diario de Yucatán*, tienen tirajes de más de 50,000 ejemplares, y no pasan de 15 los diarios del interior de la República con circulación entre 25,000 y 49,000 ejemplares. En total, en 1969 se publicaban en el país unos 200 diarios. El número de revistas semanales y quincenales de información, comentarios, síntesis, crítica, etc., es importante en la capital. Entre las principales están: *Revista de Revistas* (1910); *Jueves de Excélsior* (1922); *El Redondel* (1931); *Hoy* (1937); *Tiempo* (1942); *Impacto* (1949); *Siempre* (1953); *Señal* (1954); *Gente* (1965), etc. Otras muchas han aparecido en el curso del siglo que circularon por más o menos largo tiempo. Entre las revistas para la mujer se publican *Buen Hogar, La Familia, Claudia, Kena, Mujer de Hoy, Vanidades*, etc. Son muchas las publicaciones de carácter religioso, tanto católicas como de otras sectas cristianas. La más antigua de ellas es *El Mensajero del Corazón de Jesús*, que se publica desde 1875. En total, pasan de 150 diferentes. Abundan las revistas especializadas que se publican sobre agricultura, avicultura, ganadería, ventas, mercadotecnia, comercio, industrias, banca y finanzas, contabilidad, decoración, arquitectura, deportes, espectáculos, vitivinicultura, minería y metalurgia, transportes, telecomunicaciones, equitación, etc., así como revistas de cultura superior, ciencias, tecnología y artes publicadas mensual, trimestral y anualmente por asociaciones, academias, sociedades y diversos editores, sobre temas de economía, astronomía, filosofía, medicina, cirugía, sociología, etnología, antropología, geografía, historia, botánica, etc. La mención aquí de sus nombres haría demasiado extensa la presente exposición. [Cfr.: Henry Lepidus. "The History of Mexican Journalism". *The Univ. Bulletin*, Missouri, 1928, Agustín Agüeros de la Portilla. *El periodismo en México durante la dominación española. Anales del Mus Nac.* 3ª época, t. II, Méx., 1910; Teodoro Torres. *Periodismo*, Méx., 1937; J. Ma. Miquel i Vergés. *La Independencia mexicana y la prensa insurgente.* El Col. de Méx., Méx., 1941; *Latin American Periodicals Currently received in the library of Congress*, Washington, 1941; M. Estrada Rousseau. El *cuarto poder en Sinaloa*, Culiacán, 1943; Miguel F. Ortega. *La imprenta y el periodismo en el sur en el siglo XIX*, Méx., 1943, Ma. del Carmen Ruiz Castañeda. *La prensa periódica en torno a la Constitución de 1857.* UNAM., Méx., 1959; Carlos J. Sierra. *La prensa liberal frente a la Intervención y el Imperio*, Méx., 1962; José Bravo Ugarte. *Periodismo y periódicos mexicanos (hasta 1935 Selección)* Ed. Jus., Méx., 1966; V. Covián Martínez. *El periodismo en Tamaulipas durante la Intervención Francesa y el segundo Imperio*, Cd. Victoria, 1967; M. Ochoa Campos *Reseña histórica del periodismo mexicano* Ed. Porrúa, SA, Méx., 1968.]

PERIODISTAS CINEMATOGRÁFICOS DE MÉXICO, AC. (PECIME). Se fundó el 8 de dic. de 1952. Entre las personas que contribuyeron a su fundación se encuentran: Jorge Vidal, Roberto Cantú, Efraín Huerta y Rosa Castro. Los objetivos de PECIME son: unificar a los periodistas dedicados a la especialidad cinematográfica, en los campos del diarismo, revistas, televisión y radio en el país; entablar relaciones fraternales con todas las asociaciones e instituciones periodísticas cinematográficas, televisivas y de espectáculos nacionales y extranjeras. En 1961 PECIME creó el premio anual la Diosa de Plata con el propósito de galardonar a las figuras más relevantes de la industria cinematográfica y del video nacional en México y en el extranjero. Desde 1962 han sido premiadas con la Diosa de Plata las siguientes películas: *Tlayucán* de Luis Alcoriza (1962); *Tiburoneros* de Luis Alcoriza (1963); *El gallo de oro* de Roberto Gavaldón (1964); *Tarahumara* (1965); *Tiempo de morir* de Arturo Ripstein (1966); *Los caifanes* de Juan Ibáñez (1967); *Todo por nada* de Alberto Mariscal (1969); *Paraíso* de Luis Alcoriza (1970); *Las puertas del Paraíso* de Salomón Leiter (1971); *El rincón de las vírgenes* de Alberto Isaac (1972); *El principio* de Gonzalo Martínez (1973); *El Santo Oficio* de Arturo Ripstein (1974); *Canoa* de Felipe Cazals (1975); *Mezquital* de Paul Leduc (1976) *Cascabel* de Raúl Araiza (1977); *El lugar sin límites* de Arturo Ripstein (1978); *Amor libre* de Jaime Humberto Hermosillo (1979), entre otras. Han sido presidentes de PECIME los periodistas Rosa Castro, Edmundo Valadés, Enrique Rosado, Roberto Cantú Robert, Efraín Huerta, Jaime Valdés, Fernando Morales Ortiz, Jorge Vidal C., Juan Manuel Tort, Raúl Velasco, Enrique Figueroa y Guillermo Vázquez Villalobos. (Cfr.: *Guía mexicana del espectáculo, 1981*, Méx., 1981.)

PERIQUILLO, TEATRO DEL. Creado en 1929, ideado y dirigido por el poeta Bernardo Ortiz de Montellano, bajo los auspicios de Da. Amalia C. de Castillo Ledón, entonces secretaria de Acción Social del gobierno del DF. Era un teatro de muñecos animados, de títeres, con personajes populares, que funcionaba en plazas de barriadas, parques y jardines de la cd. de México. El propio Ortiz de Montellano escribía los diálogos. Julio Castellanos pintaba los decorados. Los hermanos Guerrero construyeron los muñecos, y los manejaban. Tuvo corta existencia.

PERLA, LA, Ver. Mun. Ext.: 202 Km.^{2} 13,103 h. Límites: Calcahualco, Coscomatepec, Atzacán Mariano Escobedo y el Edo. de Puebla. En la parte central y montañosa de su Edo. Región muy abrupta; su hidr. corresponde a los arroyos que forman el r. Blanco. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, jitomate, chile. Hay bosques con maderas finas y de construcción; ganadería y posibilidades avícolas y apícolas. Su cercanía a Orizaba da salida a sus productos. Cab.: La Perla, con unos 2,189 h. y a 1,395 m. snm.

PEROTE, Jal.-Col. Sierra de. Forma parte del eje volcánico, se extiende de WNW. a ESE. al E. del mer. 104°30' W. y al S. del paralelo 19°45'

N. Sus laderas NE. y E. bajan hacia el r. Armería, las del SW. se inclinan hacia la llanura costera del Pacífico y por el NW. se une a la sierra de Cacoma. En su extremo SE. que es conocido con el nombre de Sierra del Mamey se explotan criaderos de fierro. La parte alta y sus laderas SW. tienen clima templado y húmedo. Están cubiertas por bosques de encinos y coníferas; su ladera NW. es semiseca.

PEROTE, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. Situada en la región de los llanos que se extiende al W. del Cofre de Perote; a 2,465 m. snm. a los 19°33'52" de lat. N. y 97°14'24" de long. W. del mer. de Greenwich. A 255 Km. de la cd. de México, en la carr. y el FC. (Interoceánico) México-Jalapa-Veracruz. Hacia el N. una carr. de 49 Km. la comunica con Teziutlán, Pue. Clima templado, con osc. térmica anual corta y lluvias escasas en verano y principios del otoño. Produce la mayor cantidad de trigo del Edo., además, se cultivan: maíz, frijol, papa, cebada, haba y maguey. Tienen importancia la elaboración de pulque y la industria textil. Con 25,031 h.

PEROTE, Ver. Mun. Ext.: 713 Km.^{2} 44,236 h. Límites: Jalacingo, Villa Aldama, Las Vigas, Acajete, Jico, Ayahualulco y el Edo. de Puebla. Región muy montañosa, por atravesarlo la Sierra Madre Oriental. Clima frío y templado; lo riegan afls. del r. Actopan. Prod.: trigo, maíz, frijol; maderas, frutas y ganadería lanar y cabría; cría de cerdos y aves de corral. Buenas comunicaciones, por el FC., y por la carretera México-Jalapa.

PEROTE, CASTILLO DE, Ver. Generalmente este castillo fue conocido con el nombre arriba indicado, pero primeramente se conoció como la Fortaleza de San Carlos. Fue dicha fortaleza construida a pedimento del marqués de Cruillas, 44º virrey de Nueva España, para construcción de almacenes en los llanos de Perote, con el fin de guardar alimentos y armamento y de esta manera dar una pronta ayuda a Veracruz en caso de ataque. Fue aprobado este proyecto por Real Cédula de 20 de nov. de 1769. Fue director de la obra el Ing. D. Manuel Santiesteban. Se dio principio a los trabajos el 25 de jun. de 1770, y se terminó en 1777, teniendo un costo de $659,886. Los baluartes eran cuatro y recibieron los nombres de San Carlos, San Antonio, San Julián y San José. De los hechos históricos no hay noticia más que la ejecución de once conspiradores que en jun. de 1812, quisieron entregar la fortaleza a los insurgentes. En 1847 la fortaleza era todavía motivo de admiración por parte de los oficiales norteamericanos, expresando que no tenían en los EUA. nada que pudiera comparársele. (V.: *Fortificaciones en la N. España.)*

PEROTE, COFRE DE. (V.: *Cofre de Perote o Nauhcampatepetl, Ver.)*

PEROTE, MESÓN O VENTA, Ver. Establecido, al parecer, muy al principio de la Conquista, por un tal Pedro Ansures, ■ quien por su gran estatura llamaban "Perote". En las *Actas de cabildo* existe esta referencia: "Este día 9 (oct. 1537), se platicó sobre que se fuese a trazar la venta de Perote que se ha de hacer para esta ciudad en el camino que va della a la ciudad de Veracruz... e acordaron vaya hacer la dicha traza... Juan de Entrambas Aguas, Alarife desta ciudad..." El mesón fue, por siglos, el más importante del camino real entre Veracruz y la cd. de México, y en la época de las diligencias alcanzó a tener fama por su buena mesa, no así por su alojamiento.

PEROVANI, JOSÉ. Pintor italiano que vino a México a principios del s. XIX. Fue miembro de la academia; Revilla lo cita entre los jueces del jurado que examinó a Patiño Ixtolinque *(vid).* D. Luis González Obregón escribe que fue académico de mérito, aunque equivocadamente le menciona con el nombre de "Pernani". Manuel Toussaint escribe "que no fue un artista extraordinario, sino que siguió la misma modesta ejecución que se estilaba en ese tiempo en México". Son dignos de mención como obras de Perovani un retrato del virrey don Félix María Calleja y otro de don Juan Ruiz de Apodaca, conde del Venadito.

PERPIÑÁN, JUAN DE. Franciscano. N. en Aragón, España, y vino a México casi inmediatamente después del grupo de los Doce que llegaron a fundar la Orden en 1524. Era hombre de letras, aprendió la lengua de los naturales con facilidad, dedicó su tiempo principalmente a la conversión, bautismo y confesión de los indios, y fue muy querido por ellos. M. en el convento de México, donde fue enterrado.

PERRÍN, TOMÁS (1924-1985). Locutor. N. en la cd. de Méx. Licenciado en Derecho por la UNAM. En la radiodifusora XEW interpretó el detective Carlos Lacroix y condujo el programa de TV *Noticiero para niños y similares,* y colaboró en *Metrópoli y Reina por un día.* Actuó en las películas: *Su adorable majadero* (1938), *Café Concordia* (1939), *El signo de la muerte* (1949), *Amor de una vida* (1945), *La sombra del caudillo* (1960). Colaboró en la revista *Siempre* y en el periódico *Excélsior* Autor de *México epigramante* y de la obra de teatro *Foro de México.* En 1983 recibió un premio de periodismo. M. en la cd. de México.

PERRÍN, TOMÁS G. (1881-1965). Médico. N. en Valladolid, España. Hizo sus estudios elementales y profesionales en esa ciudad, y obtuvo su título de licenciado en medicina en 1905. Desde 1903, ayudante de las cátedras de histología normal, anatomía patológica y bacteriología, y en 1905, jefe de trabajos histoquímicos en el laboratorio de clínica médica de la Fac. Trasladado a la Univ. de Madrid, obtuvo el grado de doctor en medicina (1907), con la tesis *El treponema pálido de Schaudinn.* Trabajó en el laboratorio de histología normal y anatomía patológica en la Fac. de Medicina de Madrid, bajo la dirección de D. Santiago Ramón y Cajal y el Dr. Tello. En 1908 llegó a México, donde residió el resto de su vida. Aquí inició sus activida-

des con una comisión del Consejo Sup. de Salubridad para estudiar experimentalmente la posible trasmisión de la sífilis por la linfa vacunal humanizada. Catedrático de histolog a normal y de anatomía descriptiva en la Esc. Odontológica de Méx. y de la primera en la Fac. de Medicina (1913-1963). Profr. de materias de su especialidad en la Esc. Médico-Militar (con el grado de Tte. Cor.). En 1914, miembro del Consejo Universitario. Director interino de la Fac. de Odontología (1915). Catedrático honorario de la Univ. de Michoacán. Jefe del Lab. Médico del Depto. de Material de Guerra, e histopatólogo del Hosp. de Ferrocarrileros. En 1945, jefe de los laboratorios de química y pruebas funcionales del Inst. de Cardiología. También trabajó en las beneficencias francesa, suiza y española. Miembro de la Ac. Nac. de Medicina de Méx. (1919) y su presidente en 1932, de la Real Ac. de Med. española y de la peruana (1924). Representante diplomático de la Rep. del Paraguay en México. Recibió 75 condecoraciones y otras distinciones oficiales, entre otras, la Gran Placa de la Cruz Roja; caballero de la R. Orden de Isabel la Católica y de la Legión de Honor Francesa; comendador de la Orden Mexicana del Águila Azteca, etc. En el campo científico, se le debe la demostración de la identidad serológica del tabardillo mexicano con el tifus exantemático europeo el descubrimiento de la histoplasmosis, enfermedad desconocida hasta entonces en México; trabajos sobre la triquinosis, etc. Autor dramático, se representó una comedia en verso, *Lo mismo*, en Valladolid (1905) y *Proteo* (1906); y en el Teatro Principal de México, *El Cabo Noval* (1911). En colaboración con José Samaniego y Andrés Torre Ruiz, publicó un vol. de poesías, *Trébol*. Algunas de éstas figuran en la *Antología de poetas vallisoletanos modernos* (Bibl. Studium, 1914). Juan de Dios Peza dedica al Dr. Perrín un extenso capítulo en sus *Recuerdos de España* (1922). El Dr. Perrín es autor de *Manual de histología normal humana* (Buenos Aires, 1947). En 1955 se le ofreció un homenaje por su Jubileo de Oro profesional y poco después fue designado profesor emérito de la UNAM. M. en la cd. de México. Su retrato figura en la galería de ex presidentes de la Ac. Nac. de Medicina de México.

PERRINI, ENRIQUE. Industrial y médico. N. a fines del s. XVIII en los EUA. Se le nombró cónsul de ese país en Campeche, después de que terminó la carrera de medicina. Fue el primero que pensó en la industrialización del henequén: construyó una máquina desfibradora y solicitó patente ante el Congreso de Yucatán. En mar. de 1833 se ordenó otorgarle patente de inventor. Parece que la máquina resultó impráctica, porque años después se otorgó nueva patente a otros inventores, sin que hubiera conocimiento de la de Perrini. Durante la epidemia de cólera morbus, de ese mismo año, se distinguió por los servicios prestados al Ayuntamiento de Campeche.

PERROS DEL MÉXICO ANTIGUO. Hallaron los conquistadores de México tres especies, o variedades de la especie *Canis*. Los perros tuvieron gran importancia en la econom a prehispánica. Primera especie era el llamado *xoloitzcuintli*, o sea "perro paje". Era del tamaño de un perro de nuestros días, tenía grandes colmillos muy agudos y una larga cola. Tenía como particularidad ser sin pelo largo, sino una pelusa tenue que le cubría el cuerpo. Solamente cerca del hocico tenía unas cerdas que le daban la apariencia de tener bigote. Ten a aquí y allá algunas manchas de color negro o amarillo. Este género de perros se utilizó alguna vez como bestias de carga pequeña y como compañeros de viajes. El segundo género era el *itzcuintepozotli*, o sea "perro de joroba". Era mucho más pequeño y apacible. Tenía largas orejas y como carácter propio una joroba, una gran nariz y un rabo muy corto. Eran blancos, amarillos pálidos, o bayos y negros. Éstos eran los que, después de cebados, se comían como carne de entrada o principio, en especial en las exequias de los muertos y en los banquetes de los traficantes en grande. Según la creencia de los nahuas, estos perros eran los que pasaban al muerto en las corrientes del río infernal, nueve en número. Era de razón que fuera un perro amarillo, y no negro ni blanco, porque éstos daban excusas para acompañar a su amo en la vida del más allá. Estos perrillos fueron acabados por los conquistadores a falta de otra carne. El tercer género era el del *tepeitzcuintli*, o "perro montaraz". Era muy pequeño, pero muy bravo. Tenía el cuello y la cabeza y el pecho blancos. Era destinado a la caza de topos, hurones, ardillas, etc. Se tenía la creencia de que los perros de México no sabían ladrar. Es una falsa concepción. Su ladrido era muy apagado. Los perros europeos, de que tantas curiosas noticias da Bernal Díaz, no enseñaron, pero acaso provocaron la imitación del ladrido en estas especies. Éstas perecieron casi al terminar la Conquista. El mercado propio de los perros comestibles, en tiempos de Motecuhzoma, era Acolman, en el territorio tezcocano. Aún en 1580, según testimonio del P. Fr. Diego Durán *(vid.)* se vendían allí perros para el banquete. (Cfr.: Joaquín Fernández de Córdoba. "Los perros precolombinos..." En: *El hijo pródigo*, Méx., 1945, VII-24; Frederick Peterson. "The Dogs of Ancient Mexico". En: *Mexican Life*. XXVIII-5, México, 1952.)

PERRUSQUÍA, ERNESTO (1887-1947). Político. N. en San Juan del Río, Qro. Fue director general del Timbre en San Luis Potosí; Diputado por Querétaro al Congreso Constituyente de 1916 a 1917; gobernador constitucional del Edo. del 30 de jun. de 1917 al 12 de oct. de 1919. Durante su gestión se publicó la Constitución del Edo. e inauguró el tren México-Guadalajara, que pasaba por Querétaro. M. en Tequisquiapan, Qro.

PERRY, EDUARDO G. Agente financiero británico Poco después de la restauración de la

República fue comisionado por los acreedores ingleses tenedores de bonos de la Deuda Pública para venir a México a gestionar con el gobierno la reanudación del pago de la misma. Para dar más fuerza a su representación, los acreedores pretendieron que el gobierno inglés le diese carácter de representante diplomático, pero no se pudo lograr esto por estar rotas las relaciones entre los dos países. Permaneció Perry en México por más de dos años tratando con el Srio. de Hacienda Matías Romero *(vid.)*, sin llegar a ningún acuerdo definitivo por negarse México a reconocer las deudas contraídas por Maximiliano, y por la grave penuria del Erario Público. Autor del folleto *Petición que hace el representante de los tenedores de bonos mexicanos en Londres, al Congreso de la Unión*, Méx., Cumplido, 1869.

PERRY, MATHEW C. (1794-1858). Marino. N. en South Kingston, Rhode Island, EUA. Desde 1809 ingresó a la marina. Tte. en 1813, capitán en 1837 y comandante en 1840. Comodoro en 1843, mandó el escuadrón enviado a las costas africanas para suprimir el comercio de esclavos. En 1846, antes de atacar EUA. a México, se le encomendó el mando de seis buques de guerra, con los que incursionó en el Golfo y atacó Frontera, Tabasco y puertos de Campeche. Fue el apoyo del Gral. Winfield Scott en la toma de Veracruz (1847). Fondeado frente a este puerto recibió en la corbeta *Germantown*, su buque insignia, a D. Justo Sierra O'Reilly quien, procedente de Campeche y antes de reanudar viaje a los EUA., tenía el encargo del gobierno de Yucatán de abocarse con Perry para ver si era posible disminuir en algo los inconvenientes que resultaban al comercio y al Erario de la península por la conducta arbitraria del comodoro. Sierra O'Reilly llegó a Veracruz el 28 de sep. de 1847, cuando la guerra contra la invasión norteamericana estaba más empeñada que nunca. Provisto Sierra de cartas de presentación del colector de la aduana de Veracruz, Mr. Dimiond, antiguo cónsul en el puerto, pidió a Perry una entrevista que al momento le fue concedida, enviándole al efecto una lancha tripulada por doce marineros y un guardiamarina para ir a bordo de la corbeta *Germantown*, en donde fue recibido Sierra, formándose toda la tripulación en cubierta para recibirlo. Nada en concreto pudo obtener el comisionado yucateco, que volvió a entrevistarse con Perry en la aduana. Éste le pagó la visita en el hotel en donde se hallaba alojado Sierra, invitándole a un banquete que se celebró en el *Germantown*, dos días después de haberse confirmado la ocupación de la capital de la República. Sierra O'Reilly y sus acompañantes siguieron el viaje en el vapor *Alabama* gracias a los buenos oficios del comodoro, y llevándose de éste una carta de introducción para el ministro de Marina de los EUA. En 1852 Perry fue comisionado para romper el aislacionismo del Japón, cosa que logró, pues el 31 de mar. de 1854, cerca de Yokohama, concluyó un tratado que abrió los puertos de Shimoda y Hakodate al comercio de los EUA. Esto le dio gran fama; fue recompensado con 20,000 dls. por el Congreso, que también le costeó la publicación de su libro: *Narrative of the Expedition of an American to the China Seas and Japan* (1856. 3 vols.). M. en Nueva York. (Cfr.: E.M. Barrows *The Great Commodore*, 1935; Justo Sierra O'Reilly. *Impresiones de un viaje a los Estados Unidos de América y al Canadá*, Campeche, 1850-51. 4 vols.)

PERSHING, JOHN JOSEPH (1860-1948). (V.: *Expedición Punitiva.)*

PERÚ (Su apoyo a México contra la expedición Barradas). El Presidente de ese país, Agustín Gamarra, ante la invasión a México de Barradas *(vid.)* y a instancias del Gral. mexicano Melchor Álvarez *(vid.)*, quien entonces residía en Perú, facilitó a los mexicanos residentes en ese suelo regreso a México, y prometió enviar, si se creyese necesario, una división de tropas. D. José Ma. Pando, ministro de Relaciones Exteriores del Perú, al enterarse poco después por el mismo Álvarez, de la derrota de Barradas, declaró: "Y si contra toda probabilidad el gabinete de Madrid se obstina en hacer atacar el territorio de los Estados Unidos Mexicanos, el Perú no trepidará en prestarle cuantos auxilios sean indispensables para defender una causa que es sagrada para todo buen americano y para mostrar que se halla unido a los demás Estados del Continente con lazos de la más tierna fraternidad." (Cfr.: "El Pacto de Familia". Estudio preliminar de Francisco Cuevas Cancino. AHDM. 2ª serie. Nº 14, Méx., 1962, p. 31.)

PERÚ, TRÁFICO MARÍTIMO CON MÉXICO. (V.: *Navegación entre México y Perú.)*

PÉRULA. (V.: *Chamela, bahía.)*

PERUSQUÍA, MARIANO (1771-?). Escultor. N. en la cd. de Querétaro. Estudió con el escultor mestizo Francisco Escobar en 1791. Pasó a México para proseguir sus estudios con Tolsá *(vid.)*. De vuelta a Querétaro abrió su taller juntamente con su amigo Mariano Arce. En 1795 obtuvo un premio en la academia. En sus *Glorias de Querétaro*, Zelaá e Hidalgo cita como obras de Perusquía: de 1803, una Purísima para el Convento de San Antonio; un Crucifijo para el Convento de Carmelitas Descalzas; en 1804, otro Crucifijo para la Cofradía del Sto. Cristo de los Trabajos. En 1808 la estatua del beato Sebastián de Aparicio; María y San Juan, obra de 1809, un Santo Ángel Custodio. Por su parte el canónigo D. Vicente Acosta anota además: un Jesús Nazareno, una Sta. Teresa, un San Juan de la Cruz, un Corazón de Jesús para la Iglesia de Sta. Teresa y una Virgen del Socorro. Son muy dignas de mención, además de las anteriores que están en Querétaro, las que se encuentran en Jalisco: San Martín, San Pablo, Santiago, San Nicolás de Tolentino, San Francisco de Asís, San Francisco Xavier, San Juan Nepomuceno, Sta. Teresa y muchas otras más, dispersas en las Iglesias de San Juan de los Lagos y en Zapotlán.

PESADO, JOSÉ JOAQUÍN (1801-1861). Poeta y periodista católico. N. en S. Agustín del Palmar, Pue. Hijo de D. Domingo Pesado, originario de Galicia, Esp. y de Da. Josefa Francisca Pérez, de S. Andrés Tuxtla, Ver. Se educó en Orizaba. Tomó parte activa en la política: ministro del Interior, Encargado del Despacho (14 nov.-10 dic. 1838, y titular del 25 de mar. al 25 de sep. 1938, y del 18 de oct. al 12 de dic. 1838); de Relaciones Exteriores (31 jul.-4 ag. 1846). Pertenecía al partido conservador. Su cultura fue de tradición clásica. Sus fuentes: la *Biblia*, Dante, fray Luis, Tasso. Conocía a fondo la lengua española y manejaba la latina, francesa e italiana. Llegó a ser muy conocedor de la ciencia eclesiástica. Perteneció a la Ac. de Letrán y su poesía, que sigue los moldes clásicos, se reunió en un volumen: *Poesías originales y traducidas* que cuenta con tres ediciones (1839, 1840 y 1886) de las cuales la última es la única completa. Lo más original de Pesado es su poesía descriptiva en la que abundan cuadros de su región, paisajes de Orizaba y Córdoba, escenas de costumbres del campo. A Pesado le corresponde el haber intentado, con originalidad, la poesía indígena en la colección de poemas que llama *Las aztecas, Poesías tomadas de antiguos cantares mexicanos*, Méx. 1854. Como periodista se distingue en el periódico conservador *La Cruz (vid.)*. Pesado tuvo en su casa, salón literario, al que asistían las hijas de su primer matrimonio con Da. María de la Luz de la Llave y Segura. Una de ellas, Isabel, casó con Antonio Mier y Celis. (Cfr.: José Ma. Roa Bárcena. *Biografía de don José Joaquín Pesado*, Méx., 1878; Ignacio Montes de Oca. *Introducción a las obras poéticas de D. José Ma. Roa Bárcena*, Méx., 1913.)

PESADO DE LA LLAVE DE MIER, ISABEL (?-1913). Filántropa. Hija de D. José Joaquín Pesado *(vid.)*. Casó con don Antonio Mier y Celis, muerto en París en 1899, quien la dejó como albacea y heredera universal. La Sra. Pesado de Mier vivió sus últimos años en París, donde hizo su testamento (1907) y M. Con su legado se estableció en la cd. de México la Fundación Mier y Pesado el 2 de jul. de 1917, como institución privada de asistencia, regida por un patronato. En la casa solariega de Tacubaya, en la hoy calle de Antonio Maceo, tiene una Casa de Salud y asilo para ancianos, y tiene un orfanatorio en la Villa de Guadalupe, con el nombre de Instituto Mier y Pesado. Cuenta; además con una escuela primaria para varones y en Orizaba, Ver., un hogar para ancianos. Dejó también varios legados para obras benéficas en París. Publicó: *Apuntes de viaje de México a Europa en los años de 1870, 1871 y 1872*. Garnier Hnos. París, 1910; *dichas y penas. Poesías. Id.*, 1910.

PESADO Y SEGURA, NATAL (1846-1920). Pintor. N. en Orizaba, Ver. Hijo del poeta José Joaquín Pesado *(vid.)*. Ingresó a la Escuela de Agricultura de S. Jacinto y ante su facilidad para el dibujo pasó ■ la Academia de San Carlos. En 1878 enviado ■ Europa a perfeccionarse y estuvo 5 años en la Academia de San Lucas, en Roma, donde obtuvo primeros lugares. Recorrió otros países y en España tuvo amistad con Fortuny, Sorolla, Moreno Carbonero y los Benlliure. De regreso a México fundó una Academia Particular de Pintura en Orizaba y luego, patrocinado por el gobernador Teodoro A. Dehesa, una oficial en Jalapa. Pintor de original técnica, muchas de sus obras se encuentran diseminadas en Europa. Autor de un mural en el Palacio Nacional de la cd. de México. Fue también buen copista. M. el 26 de en. en Tacubaya, DF.

PESAS Y MEDIDAS (En México). Desde la llegada de los españoles a la Nueva España se implantó en el país el sistema de pesas y medidas empleado en el país de origen de los conquistadores. Las primeras ordenanzas sobre la materia las expidió Hernán Cortés en 1525, señalando como medidas básicas la arroba, el cuartillo y la libra. Años más tarde, el virrey D. Antonio de Mendoza, en 1536, expidió nuevas ordenanzas y en ellas se incluyó como medida básica de longitud la vara. Con el tiempo se dictaron nuevas ordenanzas y entraron en uso también otras medidas de peso, longitud, volumen y agrarias. A diferencia de las del sistema métrico decimal, muchas de ellas variaban de capacidad según el tipo de producto a medir y otras tenían una capacidad elástica que variaba de acuerdo con las costumbres de la región en que se usaba, al igual de lo que ocurría en España. Las principales medidas empleadas durante el Virreinato y gran parte del s. XIX en México, fueron las siguientes. De longitud, la *vara* (0.838 m.) que se dividía en tres *pies* o *tercias*, 4 *palmos* o *cuartas*, 6 *sesmas* o *jemes* y 36 *pulgadas*. Su norma era la vara castellana de la "marca de Burgos". La *brazada* equivalía a dos varas. Existió también la antigua *vara de Toledo*, usada por agrimensores y mineros, que estaba dividida en *dos mitades* de vara, tres *tercios* o pies, 4 *cuartos* o *palmos*, 6 *sextos* y 48 *dedos* y el *dedo* se dividía en 3 *pajas*. El *cordel* equivalía a 50 varas y la *legua* a 100 cordeles o 5,000 varas. Medidas de peso y para áridos: la *libra* (460 gramos) que tenía 16 *onzas* y era la 25ava. parte de la *arroba;* la *libra antigua de farmacia* que tenía 12 onzas (345 gramos). La *arroba* (11,500 kgs.), que era la 4ª parte del *quintal*, se consideraba la unidad principal de la medida de peso y se dividía en 25 libras; el quintal (46 kgs.) equivalía a 4 arrobas o 100 libras; la carga era la unidad fundamental de las medidas de semillas y áridos en general y se dividía en 2 *fanegas*, 4 *medias*, 8 *cuartillas*, 24 *almudes* y 96 *cuartillos*. Tenía una capacidad elástica y se le consideraba en algunos casos equivalente a 2 cajas o bultos de regular tamaño, o lo que podía transportar a lomo una bestia. Existían otros tipos de *carga*, según su contenido, la *carga comercial* y la *de cal* (12 arrobas); la *carga de trigo* (14 arrobas); la carga *de harina flor* (16 arrobas); la *carga de algodón*, la de *cacao*, etc. El *almud* era una de las medidas de peso y de volumen de más va-

riada capacidad; en peso su equivalencia variaba entre 4 y 5,500 kg. y para áridos variaba entre 4,500 y 7,500 litros. La *fanega* equivalía a media carga y tenía también sus variaciones. Las principales medidas cúbicas eran la *vara cúbica* (0.5884 m.^{3}), el *pie cúbico*, el *palmo cúbico*. Las medidas básicas de superficie eran la *legua cuadrada* (1,755.61 ha.); la *vara cuadrada*, el *pie cuadrado*, el *palmo cuadrado* y la *pulgada cuadrada*. La *brazada cúbica* equivalía a 8 varas cúbicas (4,707 m.^{3}) y se aplicaba generalmente a las piedras sueltas empleadas en las construcciones y para los empedrados. Medidas para líquidos, la *botella* (0.800 lt.), el *frasco* (3 botellas), el *barril* (30 frascos), la *pipa* (6 barriles), la *jarra* (8,212 lts.). *El cuartillo para líquidos en general* era 18ava. parte de una jarra y el *cuartillo para aceite* era la 16ava. parte de la jarra; el *azumbre* (2.16 lts.) equivalía a 4 cuartillos y el *galón* a 4 azumbres. Para medir las mercedes o repartiones de agua urbanas o rústicas se utilizaba el *buey*, que equivalía a 150 litros, volumen de agua que pasaba por segundo a través de una abertura cuadrada de una vara por lado. Se dividía en 48 *surcos* 144 *naranjas*, 1,152 *limones* o *reales*, 2,304 *dedos* y 20,736 *pajas*. Las medidas agrarias eran muy numerosas, entre ellas estaban la *caballería de tierra*, rectángulo de 1,104 varas de largo por 552 de ancho; el *sitio de ganado mayor*, cuadrado de 1 legua por lado; el *sitio de ganado menor*, cuadrado de 3,333 varas por lado; el *criadero de ganado mayor;* cuadrado igual a la cuarta parte de un sitio de ganado mayor; *la suerte de tierra* era la 4ª parte de una caballería; el *solar*, un cuadrado de 50 varas por lado; la *labor*, un cuadrado de 1,000 varas por lado, la *hacienda*, un rectángulo de 5 leguas de largo por una de ancho. La *fanega de sembradura de maíz* era un terreno rectangular de 276 varas de largo por 184 de ancho cuyo rendimiento en maíz se suponía que equivalía en volumen a una fanega. Las medidas agrarias de longitud y superficie estipuladas en las primeras ordenanzas eran en parte diferentes a las usadas posteriormente. La *legua* equivalía a 3 millas o 100 cordeles. La *milla* en un principio equivalía a 3,000 *pasos de Salomón* y cada paso a 5/3 de una vara. La *milla* tuvo luego un valor igual a 5,000 pies o 12½ estadales y el *estadal* equivalía a 4 varas. La *aranzada* era un cuadrado de 20 estadales por lado. El *marco* para medidas agrarias era de longitud de 2⅞ varas, esto es, 8 marcos equivalían a 23 varas. El *cordel de 69 varas* era usado en un principio para medir los lados de una caballería. En Francia se implantó en forma legal y obligatoria el sistema métrico decimal el 4 de jul. de 1837 y México lo adoptó por decreto del 15 de mar. de 1857 y se señaló el 1 de en. de 1862 como la fecha en que se suprimirían y se considerarían ilegales todas las antiguas medidas de peso, longitud, volumen o superficie. Las circunstancias políticas de aquellos años impidieron que entraran en vigor esas disposiciones, no obstante los esfuerzos del gobierno. El 10 de nov. de 1862, el Ministerio de Fomento publicó para orientación del público unas tablas muy extensas de conversión de las antiguas medidas a las nuevas. El 26 de oct. de 1865, un decreto expedido por el emperador Maximiliano ordenó una vez más la implantación del sistema métrico decimal para que entrara en vigor el 1 de en. de 1867. Posteriormente, se dictaron, nuevos decretos el 20 de dic. de 1882 por el Presidente Manuel González y el 29 de jun. de 1895 por el Presidente Porfirio Díaz, señalando nuevos plazos para la implantación y el uso exclusivo del nuevo sistema y considerando ilegales, con las penas correspondientes por su uso, todas las anteriores medidas, no obstante lo cual, muchas de ellas, como el almud, la legua, la vara, el pie, la pulgada, la arroba, la libra, el cuartillo, etc., siguieron en uso hasta ya muy avanzado el s. XX en muchas zonas semiurbanas y rurales del país. La fuerza de la costumbre ejerció gran influencia en el público para no aceptar, sino muy lentamente y con reticencias, la innovación implantada oficialmente en los métodos de medir y pesar. Otra nueva Ley sobre Pesas y Medidas fue promulgada por el Presidente Plutarco Elías Calles el 15 de my. de 1928 con una más extensa clasificación de unidades de medidas. Su reglamento del 8 de dic. de 1928 se publicó en el *Diario Oficial* el 14 del mismo mes. En ambos documentos se describen minuciosamente las unidades de longitud, masa, tiempo, ángulo, superficie, volumen, capacidad, fuerza, peso, presión, trabajo y energía, temperatura, calor, potencia, densidad, eléctricas, y fotométricas, y se señalan sus unidades básicas y sus múltiplos, submúltiplos, prototipos y patrones nacionales. En la actualidad, en México, a la Secretaría de Industria y Comercio, a través del Depto. de Medidas, que depende de la Dirección Gral. de Normas, compete la conservación y propagación del sistema nacional de unidades de medida en todo el territorio nacional; el estudio y experimentación de lo relacionado con la metrología; la elección de los procedimientos adecuados para garantizar el debido grado de exactitud de los actos que se efectúen a base de medidas; la verificación, autorización e inspección de los instrumentos de medir y de los procedimientos que hayan de emplearse para el uso de dichos instrumentos, etc. Del 10 de mar. al 20 de my. de 1875 se efectuó en París Francia, la Primera Convención Internacional del Metro y en ella se aprobó la creación de un Depto. Internacional de Pesas y Medidas, organismo universal que hasta hoy se encarga de la vigilancia y control del sistema métrico decimal en todos los países que como México, han adoptado oficialmente su uso. Su sede se halla en Francia.

PESCA. (En México.) Practicada esta actividad desde tiempos inmemoriales, tanto en nuestras costas como en nuestros lagos y ríos, no tuvo, sin embargo, importancia primordial en la eco-

nomía del país ni durante el Virreinato ni durante el s. XIX, no obstante la extensión de nuestras costas del Pacífico y del Atlántico. Se reducía la actividad a capturar lo necesario para satisfacer las necesidades de alimentación de las poblaciones costeras y poco se pensaba en la industrialización de la pesca, la que sólo se hacía en corta escala, únicamente por lo que se refiere a la preparación de pescado seco y salado de algunas especies que llegaron a exportarse de las costas yucatecas a Cuba y de las que se enviaban también remesas de cierta importancia a Veracruz. De hecho, la explotación pesquera en el s. XIX, en nuestros mares, estuvo en manos extranjeras, unas veces a través de concesiones del Gobierno Federal o de gobiernos estatales y otras por explotaciones llevadas a cabo por empresarios extranjeros que sin permiso ni concesión alguna trabajaban aprovechándose de la falta de vigilancia en nuestras costas. Un reglamento de 16 de mar. de 1873 declaró libre la pesca para todos los habitantes de la República. Esto dio lugar a que firmas de EUA. utilizaran pescadores nacionales para explotar los recursos marítimos de las costas. Uno de los renglones más codiciados era entonces el de los bancos de perlas de la Baja California, los que llegaron a ser explotados en forma inmoderada, al grado que se extinguieron muchos de ellos. El 1 de en de 1916, la Secretaría de Agricultura y Fomento creó el Depto. de Caza y Pesca, cuyo fundador fue el Ing. Felipe de Jesús Inzunza. Después, y ligada con esta dependencia, se creó la Administración de la Pesca, que perduró hasta el 31 de my. de 1923, en que fue creada la Dirección de Pesquerías dentro de la que por primera vez se creó un departamento técnico para promover la adquisición y difusión de conocimientos científicos en materia de pesca, pero esta dirección, de funcionamiento autónomo, pronto desapareció y se refundió con la Dirección Forestal de Caza y Pesca. El 1 de en. de 1935 ésta se transformó en Depto. Autónomo Forestal y de Caza y Pesca, dentro del cual quedó incluido el Servicio de Pesca, con dos oficinas, la de pesca marítima y la de pesca continental de ríos y lagos. Su misión era la de fomentar las cooperativas pesqueras y evitar la pesca clandestina. En 1940 los asuntos pesqueros pasaron a depender del entonces Depto. de Marina (hoy secretaría) y se creó la Dirección Gral. de Pesca e Industrias Conexas. A partir de en. de 1959, esa dirección ha quedado como dependencia de la Secretaría de Industria y Comercio. Tiene como misión hacer cumplir la Ley de Pesca, su reglamento y demás disposiciones que se dicten sobre la materia; otorgar contratos, concesiones y permisos para realizar la pesca, así como para la explotación de otros recursos del mar; conservar y fomentar la flora y fauna marítimas; establecer vedas para la conservación e incremento de las especies; establecer viveros, criaderos y reservas, asesorar técnicamente a las sociedades cooperativas de producción pesquera; promover la explotación e industrialización de los productos pesqueros, etc. De ella depende el Instituto Nacional de Investigaciones Biológicas Pesqueras que cuenta con estaciones investigadoras en Sauzal, BC.; La Paz, BC.; y Salina Cruz, Oax., en la costa del Pacífico, y Lerma, Camp., e Isla Mujeres, Q. Roo, en la costa del Atlántico. Este instituto lleva a cabo censos para determinar la población pesquera por especies y la potencialidad de captura de éstas, así como estudios monográficos sobre diversas especies, su contenido alimenticio, productos industriales que de ellos pueden obtenerse, etc. Por su parte, la Comisión Nacional Consultiva de Pesca fundada en 1961, y de la que fue primer director el Gral. Abelardo L. Rodríguez promueve la educación técnica de los trabajadores del mar, el desazolve de las barras y el establecimiento de plantas tecnológicas para productos industriales. Participa también en la promoción de las actividades pesqueras la Dirección Gral. de Fomento Cooperativo de la SIC. De acuerdo con la Ley de Pesca en vigor, del 16 de en. de 1950, cualquier persona física o moral puede dedicarse a esa actividad con el permiso de la SIC. Los extranjeros también pueden hacerlo mediante concesiones que otorga la citada autoridad. El art. 35 de la ley limita, sin embargo, la captura del camarón, la langosta, el abulón, la almeja, la totoaba y la cabrilla a las cooperativas integradas por pescadores de oficio. Las demás especies son de pesca libre y de su captura se ocupan mayormente los permisionarios particulares que ejercen la pesca como empresarios, y los pescadores libres que trabajan por su propia cuenta o en calidad de asalariados de los grandes permisionarios particulares. Entre las principales especies capturadas en aguas mexicanas se cuentan, *de peces:* atún, bonito, jurel, sardina, barrilete, cazón, robalo, macarela, totoaba, mojarra, pargo, lisa, sierra, corvina, huachinango, mero, anchoa, pámpano, sábalo, rubia, etc. *De crustáceos:* camarón, langosta, cangrejo moro, jaiba y langostino. *De moluscos:* ostión, abulón rojo y azul, calamar, pulpo, almeja y caracol. *De quelonios:* tortugas, carey y caguama. *De plantas marinas:* las algas o sargazo de mar y las esponjas. De materias primas biológicas se explotan hígados de tiburón; totoaba, mero y otras especies; hueva de lisa aletas de tiburón; conchas de caracol, ostión y abulón; penca de carey; piel de pez vela y de otras especies; aceite de tiburón, lobo marino y otras especies; dientes de tiburón; grasa de tiburón; concha nácar, etc. Para su pesca, México cuenta con la plataforma continental *(vid.)* constituida por los fondos marinos contiguos a la costa con profundidades no mayores de 200 m. En ella se dispersa y sedimenta, fertilizándola, la mayor parte de los arrastres llevados por los ríos al mar y es, por lo tanto, donde la vida marina es más abundante. Dispone México, además de unos 6,500 Km.^{2} de aguas interiores, que aunque explota-

dos en parte en el aspecto pesquero, son susceptibles de utilizarse en escala mucho mayor y de propagarse en ellos en forma intensa diversas especies de agua dulce. Según la Ley sobre la Zona Exclusiva de Pesca de México, del 20 de en. de 1967, nuestro país amplió por lo que se refiere a la pesca, las 9 millas de mar territorial *(vid.)* hasta doce millas, pero de acuerdo con el artículo transitorio de esa ley, México puede firmar convenios para permitir a nacionales de países que hayan explotado tradicionalmente recursos vivos del mar dentro de la zona de 3 millas excedente a las 9 de mar territorial, para que continúen sus actividades durante un plazo que no podrá exceder de un quinquenio contado a partir del 1 de en. de 1968. Hasta la tercera década del s. XX, los métodos de pesca eran de tipo rudimentario y de precarios rendimientos. Fue a fines de los años treinta y especialmente a partir de los años cuarenta, cuando comenzaron a utilizarse modernas técnicas y equipos de pesca y se inició en gran escala el aprovechamiento industrial de la pesca mediante empacadoras, congeladoras, refrigeradoras, etc. Ya para 1949, el país contaba con 68 plantas de éstas. Su número ha crecido desde entonces. Se han dotado de los más modernos equipos y se ha logrado mejorar notablemente la calidad de los productos. En 1964 el número de empacadoras, refrigeradoras, reductores e industrializadoras era de 147. El volumen de la explotación pesquera fue de 70,519 tons. en 1940, de cuyo total el 67.7% fue capturado por pescadores, norteamericanos y sólo el 32.3% por pescadores nacionales. En 1959 el volumen total fue de 173,359 tons. de las que solamente el 26% fue capturado por norteamericanos y en 1968 el total fue de 252,645, de las que ya el 95% fue capturado por pescadores nacionales. Hasta 1955 la explotación pesquera hecha por extranjeros había superado en porcentaje a la hecha por nacionales. A partir de entonces, su porcentaje comenzó a descender y en 1968 fue sólo el 5% del volumen capturado y el 48% del valor comercial generado. En ese mismo año, del total capturado, el 34.8% lo fue por cooperativas y el 65.2% por particulares, pero en cuanto a su valor comercial, que fue en total de 998 millones de pesos, lo capturado por los cooperativistas representó el 62.4% de ese total por ser las especies reservadas a éstos las de mayor valor comercial. De todas las especies, la de mayor importancia por su valor y su volumen es el camarón. Le sigue el abulón y después el sargazo de mar, que es exportado al natural, casi en su totalidad, y cuyo volumen fue de 28,228 tons. en 1968, en tanto que en 1930 había sido únicamente de 45 tons. Renglón importante también es el de la harina de pescado, de la que se elaboraron 1,994 tons. en 1949 y 11,432 tons. en 1968. En este último año, el número de personas dedicadas a la explotación pesquera era de 45,618, de las cuales el 50.1% estaba integrado por cooperativistas y el resto por permisionarios particulares y por pescadores individuales. En 1937 el número de cooperativas pesqueras era de 70 y en 1968 de 190. El número de embarcaciones dedicadas a la pesca ascendía a 12,059 unidades, que en su gran mayoría no desplazan más de 3 tons. De ellas, el 55.1% eran propiedad de cooperativas. Al desarrollo de la pesca han contribuido los esfuerzos de la iniciativa privada; de la Dirección de Pesca e Industrias Conexas, de la SIC.; de la Dirección Gral. de Fomento Cooperativo de la misma secretaría, y los créditos otorgados por el Bco. Nacional de Fomento Cooperativo, la Nacional Financiera, SA., y la Sociedad Mexicana de Crédito Industrial, SA., que desde 1963 es empresa del sector público; aparte del financiamiento otorgado por la banca privada y por empresas nacionales y extranjeras. La producción nacional en 1970 llegó a 254,000 tons. y en 1975 alcanzó un volumen de 446,000 tons. El valor de las inversiones en la flota pesquera y en las plantas industriales representaba un total de 3,000 millones de pesos en 1970 y al finalizar el año de 1975 se había duplicado el monto de la inversión. La capacidad frigorífica instalada subió de 2,000 tons. en 1970 a 10,000 tons. en 1975. De las flotas pesqueras las dos más importantes son la camaronera y la atunera. La anchoveta que no se explotaba en México a pesar de tener un gran potencial, se inició su explotación con técnica peruana y con barcos arrendados del Perú por los sectores público y privado; posteriormente este último adquirió más embarcaciones. En 1973 se capturaron 16,000 tons. de anchoveta y en 1975 el volumen llegó a 60,000 tons. México contaba en 1975 con 30 escuelas técnicas pesqueras, las que han comenzado a proporcionar el personal necesario para el manejo, cada vez más eficiente, de las embarcaciones pesqueras del país. Además, se cuenta con varios centros de capacitación de pescadores. En 1975 se estimaba que el tonelaje explotable en aguas mexicanas por especie era de: merluza, 30,000; túnidos, 50,000; sardinas, 75,000; anchoveta, 500,000; abulón, 2,500; langosta, 2,500; sierra y peto, 30,000, camarón, 55,000; sargazo gigante, 50,000; mero, 20,000; lisa y lebrancha, 15,000; calamar, 30,000; guachinango, 8,000; tiburón y cazón, 15,000, jurel, 10,000; jaiba, 10,000, etc. (V.: *Mar Territorial Mexicano.)* El volumen total de la explotación pesquera, en peso fresco entero, fue en 1977 de 673,870 tons., en 1978 de 818,511 y en 1979 de 1.002,925 tons. El consumo humano alcanzó, en los tres años mencionados, 319,655 tons., 448,593 tons., y 519,232 tons., respectivamente. Las especies más pescadas, en 1979, fueron el atún, 26,261 tons.; el camarón, 73,898 tons.; la mojarra, 21,205 tons.; el ostión, 38,554 tons. y la sardina 66,782 tons. entre otras. En 1991 fueron: almeja 29,798 tons., atún 199,561 tons., camarón 70,580., mojarra 86,625 tons., ostión 38,799; sardina 95,246

tons. El consumo humano en esa misma fecha fue de 1.000,219 tons. El total de uso industrial, para el año de 1991, ascendió a 55,437 tons., de las cuales las algas marinas aportaron 53,826, la anchoveta 11,026 y la sardina 371,610 tons. (Cfr.: SPP. *Boletín mensual de información económica.* Vol. 5, núm. 5, Méx., my. 1981.)

PESCADOR, FELIPE (1879-1929). Telegrafista y despachador ferrocarrilero. N. en Canatlán Dgo. Muy joven ingresó en el servicio ferroviario y subió por escalafón hasta ser jefe de despachadores. Fundador en 1904, con el periodista ferroviario, Félix C. Vera, de "La Gran Liga Mexicana de Empleados de Ferrocarril". En 1913 fue designado superintendente de la División de Durango. En los primeros días de jul. de 1909 los despachadores ferroviarios, todos norteamericanos, emplazaron a la empresa a la huelga con el motivo o pretexto de que había junto a ellos "copiadores" o aprendices de despachador mexicanos. Cuando los norteamericanos fueron a la huelga, se hicieron cargo del servicio los despachadores mexicanos a quienes había enseñado y aleccionado Felipe Pescador, con la ayuda de otros ferrocarrileros, Carlos Campacós, Alfredo Valdivia, Benjamín Méndez y Francisco Pérez. Fueron apoyados por D. José Yves Limantour. En 1914 Pescador abrazó la causa constitucionalista, tras de ser partidario de Madero y antirreeleccionista. Fue nombrado superintendente general de los Ferrocarriles Constitucionalistas; por su iniciativa se construyó el ramal de Cañitas a Durango y otros. Al triunfo de la Revolución se jubiló. M. en Cholula, Pue. (V.: *Cañitas de Felipe Pescador:*)

PESO MEXICANO (SU PARIDAD Y DEVALUACIONES). A partir de la Independencia y hasta 1874 el valor del dólar fue siempre inferior al del peso mexicano. Oscilaba entre $0.95 y $0.96, pero la plata, base entonces de nuestro sistema monetario comenzó a registrar un desequilibrio entre la oferta y la demanda de este metal por el crecimiento desmesurado de aquélla con motivo del descubrimiento de nuevos yacimientos en México y EUA., lo que provocó un continuo descenso en los precios internacionales de la plata. Esto se reflejó en nuestra moneda en cuyo valor se inició también un persistente movimiento a la baja. En 1874 el dólar valía $0.98 mexicanos, al año siguiente subió a $1.01 y para 1900 valía $2.06 hasta llegar a $2.38 en 1903. Esto dio motivo a un serio análisis de la situación por parte del gobierno y el 25 de mar. de 1905 se dictó la nueva Ley Monetaria que implantó el patrón oro con circulación de plata, con valor esta última de 75 centigramos de oro puro por cada "peso" de plata, como unidad teórica. A la moneda de este último metal se le asignó una ley de 0.903 de plata pura contra la ley de 0.927 del peso que circulaba anteriormente. La paridad del dólar se fijó oficialmente a razón de 2 X 1. Dentro de ese nivel se mantuvo, con mínimas variaciones hasta el año 1912 a partir del cual se inició por los trastornos de la Revolución una nueva devaluación de nuestra moneda. En 1915 el dólar se cotizó a un promedio de $11.15 y un año después, ante la proliferación de billetes de papel sin respaldo metálico el cambio se elevó a $23.83 por dólar, es decir, el peso mexicano equivalía a 4 cts. y 20 centésimos de dólar. En 1917 entró en circulación nuevamente la moneda metálica y el valor del dólar bajó a $1.90 y a $1.80 en 1918 para comenzar a subir de nuevo lentamente. En 1919 el decreto del 27 de oct. estableció la ley de 0.720 de plata pura para la moneda de peso, y en 1920 se estableció oficialmente el tipo de cambio del 2 X 1 que se conservó por 4 años con ligeras oscilaciones, en las que nuevamente influyó el precio de la plata en el mercado mundial de los metales. A partir de 1925 se inició otra lenta devaluación que llegó en 1930 a una cotización de $2.25 por dólar. Existía entonces el bimetalismo y esto daba lugar en el mercado interior a un desdoblamiento en el valor de las mercancías. Éstas se pagaban a un precio en oro y a otro más elevado cuando la operación se hacía con monedas de plata. La Ley Monetaria del 25 de jul. de 1931 suprimió el talón oro y la circulación legal de las monedas de este metal. Se inició la formación de una reserva monetaria integrada por divisas extranjeras y por oro y plata en monedas y metal en barras. Al mismo tiempo entraron en circulación los billetes del Banco de México. Fue un proyecto puesto en práctica con poco estudio previo y que tuvo por lo tanto muchas deficiencias. La cotización del dólar se elevó a $2.55 y poco después llegó a $4.00 por la escasez monetaria que se creó al retirar el oro de la circulación y ante la reticencia del público en aceptar la moneda papel. Bajó sin embargo después el dólar a $2.90. Una nueva Ley Monetaria se promulgó el 9 de mar. de 1932 para corregir los defectos de la anterior. La cotización del dólar se mantuvo por algo más de un año a un promedio de $2.50. La difícil situación económica mundial afectó a nuestra moneda y en sep. de 1933 el Banco de México fijó el tipo oficial de cambio de $3.60 por dólar. Así se mantuvo hasta mar. de 1938 en que con motivo de la expropiación petrolera las reservas de divisas y metales del Banco de México bajaron considerablemente por el retiro de fondos por parte de particulares y empresas nacionales y extranjeras. El banco optó por retirarse del mercado cambiario y dejar a la oferta y la demanda la cotización del dólar. Éste subió a $4.50 y en 1939 llegó a $5.50. En 1941 se celebró un convenio con el gobierno norteamericano para la estabilización monetaria y se fijó una paridad de $4.85 por dólar, convenio que se renovó en 1943 y 1945 por dos años cada vez. Ante el descenso de las reservas monetarias que de 374 millones de dólares en feb. de 1946 bajó a 34 millones en jul. de 1948, no fue posible al Banco de México seguir sosteniendo ese

tipo de cambio, tanto más que la balanza internacional de pagos era adversa a nuestro país. El 22 de jul. de 1948 dejó el banco de vender dólares para permitir que nuestra moneda alcanzara una nueva paridad en el mercado libre. Un año después el 18 de jun. de 1949 se fijó una nueva paridad oficial de $8.65 con lo que el valor del peso se redujo a 11 cts. y 6 décimos de centavo de dólar. Aunque en el mercado esta última moneda se había sostenido a un promedio de $6.90 se fijó un tipo más alto del existente en el mercado libre como margen de seguridad para vigorizar la reserva monetaria. Por entonces, como había corrido el rumor de que el nuevo tipo de cambio oficial podía llegar a ser de $10.00 hubo días que en el mercado libre llegó a cotizarse a $9.00. La nueva paridad no pudo sostenerse por muchos años. A partir de 1952 se inició un nuevo éxodo de capitales y se manifestaron considerables saldos desfavorables en la balanza de pagos. Ante esta situación, en forma sorpresiva el gobierno, a través del Banco de México fijó una nueva paridad de $12.50 por dólar a partir del 19 de abr. de 1954, previa consulta con el Fondo Monetario Internacional y con la anuencia del Tesoro Norteamericano que manifestó su conformidad para que dentro de la nueva situación continuara en vigor el convenio de estabilización monetaria. Este convenio ha sido renovado regularmente y desde entonces la moneda mexicana ha conservado esa misma paridad en relación con el dólar. Las devaluaciones de nuestra moneda, al elevar el tipo de cambio han constituido un estímulo importante, aunque temporal para el exportador, así como para el industrial a quien con ello se le abrían oportunidades en el interior por el encarecimiento de los artículos importados. Por comparación, el número de devaluaciones que ha tenido nuestra moneda en el s. XX palidece ante las llevadas a cabo en muchos países europeos y en la mayor parte de la América Latina. El peso mexicano, en la actualidad, además de las reservas en oro y divisas del Banco de México está respaldado por los derechos de giro en el Fondo Monetario Internacional, un crédito de estabilización de la Tesorería Norteamericana y por un acuerdo monetario reciproco con el Sistema de la Reserva Federal de los EUA. México ha respetado siempre el artículo VIII de los estatutos del FMI. que compromete a los países miembros a evitar toda restricción cambiaria y toda restricción a los movimientos de entradas o salidas de capitales. Además, desde feb. de 1965 el FMI. ha utilizado en diversas ocasiones el peso mexicano en operaciones de apoyo ■ varios países miembros de ese fondo lo que ha colocado a México entre el grupo de las llamadas "monedas duras". (V.: *Moneda en México; Moneda Mercado Cambiario (1994-1995); Moneda Nuevos pesos).* (Cfr.: Hugo del Cueto. *Cuando el peso valía más que el dólar...*, Méx., 1965.)

PESQUEIRA, Villa (Historia). Por decreto local del 11 de feb. de 1867, el pueblo de Mátape pasó a ser la Villa Pesqueira. La misión de Mátepec fue fundada por el jesuita Pedro Bueno en 1645, pero había sido visitada por los padres Tomás Basilio y Francisco Oliñano desde 1622. Pertenecía al rectorado de San Francisco de Borja y su titular era San José. Sus pueblos de visita eran Álamos, Rebeico, Nácori Grande y Aivino. Los primeros bautizos comenzaron en 1629 y las partidas firmadas por los jesuitas Lorenzo de Cárdenas y Martín Azpilcueta *(vid.).* Las industrias pecuaria y agrícola predominan. Cuenta con caminos carreteros y tiene 600 h.

PESQUEIRA, EUGENIO (1851-1906). Médico. N. en Hermosillo Son. Se tituló en México en 1875. Vocal de la Junta Central de Instrucción Pública, en su ciudad natal; presidente de la junta fundadora del Inst. Cient. y Lit., y Profr. del Colegio Sonora. M. en su cd. natal.

PESQUEIRA, IGNACIO (1820-1886). Gobernador de Sonora. N. en Arizpe, Son. Estudió comercio en España y Francia. Volvió a su Edo. en 1839. Subprefecto del Dtro. de Moctezuma, y en 1847 se alistó en la Guardia Nacional. Combatió a los indios, estando a punto de ser M. en 1851; este año es Dip. local, hasta 1853. En 1854 apoyó la prórroga de Santa-Anna; prefecto político y comandante militar de Ures hasta 1855. Secundó el Plan de Ayutla, combatió al Gral. Gándara, por lo que éste lo destituye en 1856. Afiliado al liberalismo, el gobernador Aguilar le nombró presidente del Consejo de Edo. y Cor. de la Guardia Nac. El 16 de jul. asumió el Poder Ejecutivo, por prisión del titular, iniciando un cacicazgo de veinte años y neutralizando al grupo gandarista. En ag. rindió a los rebeldes en Hermosillo, y marchó sobre Guaymas. Embargó los bienes del Gral. Gándara. Combatió a los filibusteros de Crabb, venciéndolos en Caborca; y ordenando su fusilamiento. El 5 de my. de 1857 entrega el poder al gobernador Aguilar y el 28 de ag. siguiente toma posesión para el cuatrienio siguiente, por elección, que por reelecciones consecutivas prolongó por 18 años. Tuvo que combatir sin cesar a los facciosos gandaristas, y en 1858 venció a Jesús Gándara. Ayudó a los liberales sinaloenses para derrotar a los sublevados de la Noria. En dic. asumió provisionalmente el gobierno de Sinaloa, marchó sobre Mazatlán y le puso sitio, sin éxito. Después de apoderarse de la plaza de Mazatlán, regresó triunfalmente a Hermosillo. Combatió otra vez a los gandaristas, contando con la colaboración de García Morales, Palomares y Silvas. Publicó las Leyes de Reforma y las aplicó en su Estado. Expulsó a los agentes del suizo Juan B. Jecker. Combatió a los yaquis en 1860 y al año siguiente promulgó la Constitución local. Fundó la Casa de Moneda de Hermosillo. Al ser reelecto tuvo que combatir otra rebelión, encabezada ahora por Esteves, quien invadió Sonora desde Sinaloa. Al dominar a los revoltosos, ordenó el fusilamiento de prominentes alamenses. Combatió la Intervención Fran-

tons. El consumo humano en esa misma fecha fue de 1.000,219 tons. El total de uso industrial, para el año de 1991, ascendió a 55,437 tons., de las cuales las algas marinas aportaron 53,826, la anchoveta 11,026 y la sardina 371,610 tons. (Cfr.: SPP. *Boletín mensual de información económica.* Vol. 5, núm. 5, Méx., my. 1981.)

PESCADOR, FELIPE (1879-1929). Telegrafista y despachador ferrocarrilero. N. en Canatlán Dgo. Muy joven ingresó en el servicio ferroviario y subió por escalafón hasta ser jefe de despachadores. Fundador en 1904, con el periodista ferroviario, Félix C. Vera, de "La Gran Liga Mexicana de Empleados de Ferrocarril". En 1913 fue designado superintendente de la División de Durango. En los primeros días de jul. de 1909 los despachadores ferroviarios, todos norteamericanos, emplazaron a la empresa a la huelga con el motivo o pretexto de que había junto a ellos "copiadores" o aprendices de despachador mexicanos. Cuando los norteamericanos fueron a la huelga, se hicieron cargo del servicio los despachadores mexicanos a quienes había enseñado y aleccionado Felipe Pescador, con la ayuda de otros ferrocarrileros, Carlos Campacós, Alfredo Valdivia, Benjamín Méndez y Francisco Pérez. Fueron apoyados por D. José Yves Limantour. En 1914 Pescador abrazó la causa constitucionalista, tras de ser partidario de Madero y antirreeleccionista. Fue nombrado superintendente general de los Ferrocarriles Constitucionalistas; por su iniciativa se construyó el ramal de Cañitas a Durango y otros. Al triunfo de la Revolución se jubiló. M. en Cholula, Pue. (V.: *Cañitas de Felipe Pescador.*)

PESO MEXICANO (SU PARIDAD Y DEVALUACIONES). A partir de la Independencia y hasta 1874 el valor del dólar fue siempre inferior al del peso mexicano. Oscilaba entre $0.95 y $0.96, pero la plata, base entonces de nuestro sistema monetario comenzó a registrar un desequilibrio entre la oferta y la demanda de este metal por el crecimiento desmesurado de aquélla con motivo del descubrimiento de nuevos yacimientos en México y EUA., lo que provocó un continuo descenso en los precios internacionales de la plata. Esto se reflejó en nuestra moneda en cuyo valor se inició también un persistente movimiento a la baja. En 1874 el dólar valía $0.98 mexicanos, al año siguiente subió a $1.01 y para 1900 valía $2.06 hasta llegar a $2.38 en 1903. Esto dio motivo ■ un serio análisis de la situación por parte del gobierno y el 25 de mar. de 1905 se dictó la nueva Ley Monetaria que implantó el patrón oro con circulación de plata, con valor esta última de 75 centigramos de oro puro por cada "peso" de plata, como unidad teórica. A la moneda de este último metal se le asignó una ley de 0.903 de plata pura contra la ley de 0.927 del peso que circulaba anteriormente. La paridad del dólar se fijó oficialmente a razón de 2 X 1. Dentro de ese nivel se mantuvo, con mínimas variaciones hasta el año 1912 a partir del cual se inició por los trastornos de la Revolución una nueva devaluación de nuestra moneda. En 1915 el dólar se cotizó a un promedio de $11.15 y un año después, ante la proliferación de billetes de papel sin respaldo metálico el cambio se elevó a $23.83 por dólar, es decir, el peso mexicano equivalía a 4 cts. y 20 centésimos de dólar. En 1917 entró en circulación nuevamente la moneda metálica y el valor del dólar bajó a $1.90 y a $1.80 en 1918 para comenzar a subir de nuevo lentamente. En 1919 el decreto del 27 de oct. estableció la ley de 0.720 de plata pura para la moneda de peso, y en 1920 se estableció oficialmente el tipo de cambio del 2 X 1 que se conservó por 4 años con ligeras oscilaciones, en las que nuevamente influyó el precio de la plata en el mercado mundial de los metales. A partir de 1925 se inició otra lenta devaluación que llegó en 1930 a una cotización de $2.25 por dólar. Existía entonces el bimetalismo y esto daba lugar en el mercado interior a un desdoblamiento en el valor de las mercancías. Éstas se pagaban a un precio en oro y a otro más elevado cuando la operación se hacía con monedas de plata. La Ley Monetaria del 25 de jul. de 1931 suprimió el talón oro y la circulación legal de las monedas de este metal. Se inició la formación de una reserva monetaria integrada por divisas extranjeras y por oro y plata en monedas y metal en barras. Al mismo tiempo entraron en circulación los billetes del Banco de México. Fue un proyecto puesto en práctica con poco estudio previo y que tuvo por lo tanto muchas deficiencias. La cotización del dólar se elevó a $2.55 y poco después llegó a $4.00 por la escasez monetaria que se creó al retirar el oro de la circulación y ante la reticencia del público en aceptar la moneda papel. Bajó sin embargo después el dólar a $2.90. Una nueva Ley Monetaria se promulgó el 9 de mar. de 1932 para corregir los defectos de la anterior. La cotización del dólar se mantuvo por algo más de un año a un promedio de $2.50. La difícil situación económica mundial afectó a nuestra moneda y en sep. de 1933 el Banco de México fijó el tipo oficial de cambio de $3.60 por dólar. Así se mantuvo hasta mar. de 1938 en que con motivo de la expropiación petrolera las reservas de divisas y metales del Banco de México bajaron considerablemente por el retiro de fondos por parte de particulares y empresas nacionales y extranjeras. El banco optó por retirarse del mercado cambiario y dejar a la oferta y la demanda la cotización del dólar. Éste subió a $4.50 y en 1939 llegó a $5.50. En 1941 se celebró un convenio con el gobierno norteamericano para la estabilización monetaria y se fijó una paridad de $4.85 por dólar, convenio que se renovó en 1943 y 1945 por dos años cada vez. Ante el descenso de las reservas monetarias que de 374 millones de dólares en feb. de 1946 bajó a 34 millones en jul. de 1948, no fue posible al Banco de México seguir sosteniendo ese

tipo de cambio, tanto más que la balanza internacional de pagos era adversa a nuestro país. El 22 de jul. de 1948 dejó el banco de vender dólares para permitir que nuestra moneda alcanzara una nueva paridad en el mercado libre. Un año después el 18 de jun. de 1949 se fijó una nueva paridad oficial de $8.65 con lo que el valor del peso se redujo a 11 cts. y 6 décimos de centavo de dólar. Aunque en el mercado esta última moneda se había sostenido a un promedio de $6.90 se fijó un tipo más alto del existente en el mercado libre como margen de seguridad para vigorizar la reserva monetaria. Por entonces, como había corrido el rumor de que el nuevo tipo de cambio oficial podía llegar a ser de $10.00 hubo días que en el mercado libre llegó a cotizarse a $9.00. La nueva paridad no pudo sostenerse por muchos años. A partir de 1952 se inició un nuevo éxodo de capitales y se manifestaron considerables saldos desfavorables en la balanza de pagos. Ante esta situación, en forma sorpresiva el gobierno, a través del Banco de México fijó una nueva paridad de $12.50 por dólar a partir del 19 de abr. de 1954, previa consulta con el Fondo Monetario Internacional y con la anuencia del Tesoro Norteamericano que manifestó su conformidad para que dentro de la nueva situación continuara en vigor el convenio de estabilización monetaria. Este convenio ha sido renovado regularmente y desde entonces la moneda mexicana ha conservado esa misma paridad en relación con el dólar. Las devaluaciones de nuestra moneda, al elevar el tipo de cambio han constituido un estímulo importante, aunque temporal para el exportador, así como para el industrial a quien con ello se le abrían oportunidades en el interior por el encarecimiento de los artículos importados. Por comparación, el número de devaluaciones que ha tenido nuestra moneda en el s. XX palidece ante las llevadas a cabo en muchos países europeos y en la mayor parte de la América Latina. El peso mexicano, en la actualidad, además de las reservas en oro y divisas del Banco de México está respaldado por los derechos de giro en el Fondo Monetario Internacional, un crédito de estabilización de la Tesorería Norteamericana y por un acuerdo monetario reciproco con el Sistema de la Reserva Federal de los EUA. México ha respetado siempre el artículo VIII de los estatutos del FMI. que compromete a los países miembros a evitar toda restricción cambiaria y toda restricción a los movimientos de entradas o salidas de capitales. Además, desde feb. de 1965 el FMI. ha utilizado en diversas ocasiones el peso mexicano en operaciones de apoyo a varios países miembros de ese fondo lo que ha colocado a México entre el grupo de las llamadas "monedas duras". (V.: *Moneda en México; Moneda Mercado Cambiario (1994-1995); Moneda Nuevos pesos).* (Cfr.: Hugo del Cueto. *Cuando el peso valía más que el dólar...*, Méx., 1965.)

PESQUEIRA, Villa (Historia). Por decreto local del 11 de feb. de 1867, el pueblo de Mátape pasó a ser la Villa Pesqueira. La misión de Mátepec fue fundada por el jesuita Pedro Bueno en 1645, pero había sido visitada por los padres Tomás Basilio y Francisco Oliñano desde 1622. Pertenecía al rectorado de San Francisco de Borja y su titular era San José. Sus pueblos de visita eran Álamos, Rebeico, Nácori Grande y Aivino. Los primeros bautizos comenzaron en 1629 y las partidas firmadas por los jesuitas Lorenzo de Cárdenas y Martín Azpilcueta *(vid.).* Las industrias pecuaria y agrícola predominan. Cuenta con caminos carreteros y tiene 600 h.

PESQUEIRA, EUGENIO (1851-1906). Médico. N. en Hermosillo Son. Se tituló en México en 1875. Vocal de la Junta Central de Instrucción Pública, en su ciudad natal; presidente de la junta fundadora del Inst. Cient. y Lit., y Profr. del Colegio Sonora. M. en su cd. natal.

PESQUEIRA, IGNACIO (1820-1886). Gobernador de Sonora. N. en Arizpe, Son. Estudió comercio en España y Francia. Volvió a su Edo. en 1839. Subprefecto del Dtro. de Moctezuma, y en 1847 se alistó en la Guardia Nacional. Combatió a los indios, estando a punto de ser M. en 1851; este año es Dip. local, hasta 1853. En 1854 apoyó la prórroga de Santa-Anna; prefecto político y comandante militar de Ures hasta 1855. Secundó el Plan de Ayutla, combatió al Gral. Gándara, por lo que éste lo destituye en 1856. Afiliado al liberalismo, el gobernador Aguilar le nombró presidente del Consejo de Edo. y Cor. de la Guardia Nac. El 16 de jul. asumió el Poder Ejecutivo, por prisión del titular, iniciando un cacicazgo de veinte años y neutralizando al grupo gandarista. En ag. rindió a los rebeldes en Hermosillo, y marchó sobre Guaymas. Embargó los bienes del Gral. Gándara. Combatió a los filibusteros de Crabb, venciéndolos en Caborca; y ordenando su fusilamiento. El 5 de my. de 1857 entrega el poder al gobernador Aguilar y el 28 de ag. siguiente toma posesión para el cuatrienio siguiente, por elección, que por reelecciones consecutivas prolongó por 18 años. Tuvo que combatir sin cesar a los facciosos gandaristas, y en 1858 venció a Jesús Gándara. Ayudó a los liberales sinaloenses para derrotar a los sublevados de la Noria. En dic. asumió provisionalmente el gobierno de Sinaloa, marchó sobre Mazatlán y le puso sitio, sin éxito. Después de apoderarse de la plaza de Mazatlán, regresó triunfalmente a Hermosillo. Combatió otra vez a los gandaristas, contando con la colaboración de García Morales, Palomares y Silvas. Publicó las Leyes de Reforma y las aplicó en su Estado. Expulsó a los agentes del suizo Juan B. Jecker. Combatió a los yaquis en 1860 y al año siguiente promulgó la Constitución local. Fundó la Casa de Moneda de Hermosillo. Al ser reelecto tuvo que combatir otra rebelión, encabezada ahora por Esteves, quien invadió Sonora desde Sinaloa. Al dominar a los revoltosos, ordenó el fusilamiento de prominentes alamenses. Combatió la Intervención Fran-

cesa y se opuso a las exigencias de los confederados del sur de EUA. En 1861 levantó la Guardia Nacional para la defensa; mandó 850 plazas a Sinaloa, que marcharon al interior como "Batallones de Sinaloa". Reelecto en 1863, expidió una Ley de Educación; se negó a reconocer a Maximiliano. Fue en parte responsable del desastre de La Pasión, 22 de my. de 1865; se reconcentró en Hermosillo y lo abandonó para establecerse en Ures. Sitiado en esta ciudad, rompió el cerco y marchó al norte. Seriamente enfermo, entregó el mando a García Morales. Marchó a Arizona, con licencia, que le fue prorrogada para pasar a California a obtener recursos. Llamado por García Morales y sus jefes y oficiales, con vistas a un triunfo cercano de los republicanos, volvió a Sonora en mar. de 1866, asumiendo el día 13 la gubernatura y la comandancia militar. Al triunfo republicano reconoció los eminentes servicios de García Morales y de Martínez, en la lucha contra el Imperio. Mandó embargar los bienes de los imperialistas, restableció el orden constitucional y combatió a los yaquis. El 26 de sep. de 1867 convocó a elecciones de poderes locales, resultando reelecto hasta 1869. Sus reelecciones cada dos años, y las contribuciones extraordinarias, fueron creándole un ambiente desfavorable. Combatió a los rebeldes con gran energía, fusilando a los jefes enemigos. En 1872 ayudó a combatir en Sinaloa a los partidarios de Porfirio Díaz. Derrotado en Ocoroni y Cabrera, se reorganizó; la presencia del Gral. Rocha en Mazatlán, con elementos juaristas, le permitió formar entre los vencedores. En 1875 los descontentos del pesqueirismo, que formaban legión, lanzaron la candidatura al gobierno, del Gral. García Morales, para enfrentarla a José J. Pesqueira, candidato oficial. Vencedor el primero, fue víctima del fraude electoral. Su dominio concluyó el 14 de mar. de 1876, cuando el Gral. Vicente Mariscal, jefe de las fuerzas federales declaró el estado de sitio y asumió los mandos político y militar. Se declaró Pesqueira, con su grupo, lerdista, iglesista y al fin porfirista. A pesar de sus esfuerzos, no logró recuperar el mando. Cuando en 1877 desembarcó en Guaymas con el Gral. Epitacio Huerta, nuevo comandante militar, recibió, al igual que en otras poblaciones, manifestaciones hostiles. Retirado a la vida privada, M. en su Hda. de Bacanuchi, Son.

PESQUEIRA, IGNACIO L. (1867-1940). Gobernador de Sonora. N. en Huépac, Son. Se radicó en Cananea, donde fue regidor en 1907 y 1908. En 1909 se afilió a los antirreeleccionistas y en 1911 fue electo Dip. local por el Dtro. de Arizpe. El 26 de feb. de 1913 asumió el gobierno del Edo. por licencia concedida al titular, Maytorena. Planteó al Congreso el desconocimiento de Huerta; promulgó el decreto correspondiente y se preparó para la lucha armada. Nombró delegados para marchar a Coahuila con el gobernador Carranza, cuya autoridad reconoció, así como el Plan de Guadalupe. Se le expidió patente de Gral. de brigada por el propio Carranza. El 4 de ag. del mismo año entregó el poder al titular. Presidente del S.T. de Justicia Militar, el 21 de ag., al mes siguiente se le encargó el Despacho de Guerra y Marina, en el movimiento constitucionalista, hasta el 5 de jun. de 1916. Otra vez presidente del Tribunal Militar, se le elige Dip. al Congreso Constituyente, por el Dtro. Federal; gobernador provisional de Sinaloa en mar. de 1917, entrega el poder, tras convocar a elecciones, el 30 de jun. siguiente. Jefe del Depto. de Establecimientos Fabriles Militares. En 1920 permaneció fiel al gobierno de Carranza, quien le nombró gobernador de Sonora, sin que tomase posesión del cargo Divisionario, fue presidente del S.T. Militar en 1934. M. en Francia.

PESQUEIRA, JOSÉ J. (1839-1895?). Gobernador de Sonora. N. en Guaymas, Son. Ahí empezó a trabajar en el juzgado de 1ª instancia, en 1854; en 1862 fue regidor del Ayuntamiento. En la Guerra de Reforma combatió contra los conservadores, y después al Imperio, alcanzando el grado de mayor. Administrador de rentas en Guaymas; en 1871 combatió a los rebeldes de La Noria, al año siguiente volvió a Sonora, tras combatir en Sinaloa. En 1875 recibió, de su hermano, el Ejecutivo de Sonora. Estuvo seis meses en el poder y fijó contribuciones extraordinarias por la suma de $142,000.00. El 14 de mar. de 1876 entregó el mando, ante el jefe federal de las armas. Apoyó al Presidente Lerdo, luego al Lic. Iglesias, el 19 de dic. del mismo año lanzó un manifiesto, para àsumir el Ejecutivo, y aunque reconoció a los tuxtepecanos, el gobernador Mariscal lo expulsa de la entidad sonorense. Refugiado en Janos, Chih., trató de defender, inútilmente sus derechos ante el Gral. porfirista Naranjo.

PESQUEIRA D'ENDARA, MANUEL EDUARDO (1901-?). Médico. N. en Hermosillo, Son., el 18 de dic., en el seno de una familia acomodada. Estudió en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Escuela Nacional de Medicina obteniendo el título de médico cirujano en 1927, se especializó en urología. Fue profesor titular de la cátedra de urología de la Escuela Nacional de Medicina, profesor del curso de doctorado en el Instituto Nacional de Cardiología, profesor de los cursos de postgrado de la UNAM. Jefe del Pabellón Nº 5 del Hospital General, jefe de la Clínica Propedéutica-Quirúrgica, médico consultor del Instituto Nacional de Cardiología, director de la Clínica de Londres 42, miembro del Consejo Técnico Consultivo del Hospital General y subsecretario de Salubridad y Asistencia durante el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines de 1952 a 1958. Fue delegado del IV Congreso Americano de Urología en Chile, en 1949 al Congreso de Urología de la Western Branch Section en Los Ángeles, Cal. y al de Urología de la American Urological Association en Nueva York, Chicago y Boston. Entre los trabajos que publicó están: *Diagnóstico radiológico de*

la tuberculosis renal y *Tratamiento del cáncer de vejiga.* Dio conferencias sobre temas urológicos en los cursos para postgraduados en el servicio de urología del Hospital General, y en las Semanas Médicas realizadas en San Luis Potosí, Guadalajara, Monterrey, Mérida, etc. Colaboró con artículos de urología en la *Revista Mexicana de Urología, Revista del Hospital General, The Journal of Urology* y en la *Revista Mexicana de Estudios sobre la Tuberculosis.* Ha pertenecido a las siguientes instituciones: Academia Nacional de Medicina, Academia Mexicana de Cirugía, Sociedad Mexicana de Urología de la cual fue presidente de 1946 a 1948, Asociación para el Estudio de la Esterilidad, miembro honorario de la de Los Ángeles, de la Sociedad Chilena de Urología y del Colegio de Médicos y Cirujanos de Costa Rica miembro correspondiente de la American Urological Association, y de la Société International de Urologie. Por su aportación a la urología el gobierno francés lo condecoró con la orden de oficial de la Legión de Honor y el venezolano con la de Francisco Miranda. Vive retirado totalmente de su actividad.

PESQUEIRA MORALES, ROBERTO V. (1882-1966). Político. N. en Arizpe, Son. Dedicado a actividades comerciales, en 1909 se unió al Partido Antirreeleccionista y figuró en la campaña Presidencial de D. Francisco I. Madero. En 1912 fue electo diputado federal. Como delegado del gobierno de Sonora le tocó asistir a la reunión de Monclova, en abr. de 1913, para unirse a la Revolución constitucionalista. Agente de la Revolución en Washington, EUA. Agente financiero del gobierno de México en Nueva York, Dip. al Congreso de la Unión en 1917. Vocal del Consejo de la Beneficencia del Distrito Federal. Funcionario en la Cía. Mexicana de Aviación. M. en la cd. de México.

PESQUERÍA, NL. Mun. Ext.: 326 Km.^{2} 8.188 h. Límites: Apodaca, Marín, Dr. González, Cadereyta, Jiménez, Juárez y Guadalupe. Región llana lo riega el r. Pesquería. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, frutas y sobre todo cebada. Lo atraviesa el FC. Monterrey-Matamoros y por carr. se une a la primera ciudad. Cab. Pesquería, con 3,069 h.

PESQUERÍA, NL.-Coah. Río. Afl. del r. San Juan, trib. del Bravo. N. en las laderas occidentales de la Sierra Madre Oriental al E. de Saltillo; corre de S. a N. por la parte E. de la altiplanicie y tuerce al E. para atravesar la Sierra Madre Oriental por un cañón muy profundo. Por la marg. izq. se le une el r. Salinas Victoria y por la dra.: el arroyo Ayancual, ya en la llanura costera del Golfo se une al r. San Juan cerca de la pobl. de Dr. Cos.

PESTES EN LA NUEVA ESPAÑA. Hicieron estragos y diezmaron varias veces la población. Las principales fueron de viruelas y tabardillo o tifo exantemático, llamadas, respectivamente, *hueyzáhuatl* (gran erupción) y *matlazáhuatl (vid.)* (erupción como red) o, en general, *cocoliztli (vid.)* (dolencia, peste) por los indios. Las más graves de viruelas ocurrieron en 1520 (en la que murieron Cuitláhuac en México y Zuangua en Michoacán), y en 1762. De tabardillo se registraron 32 epidemias en la época novohispánica, de las cuales fueron más asoladoras las de 1536-37 y 1735-37. [V.: *Tifo (En México.)*]

PESTES EN MÉXICO. (V.: *Epidemias en México.)*

PETACALCO, Gro. Bahía de. Amplia y hermosa bahía situada en el litoral del Océano Pacífico, se extiende al E. de las Bocas de Zacatula que es el nombre que se da a la desembocadura del río de las Balsas. Se abre completamente al S., en su parte oriental desemboca el r. de la Unión. En sus orillas hay algunos manantiales de agua dulce en los que se surten las embarcaciones.

PETATLÁN, Gro. Bahía de. Extensa bahía situada en el litoral del Océano Pacífico al N. del paralelo 17°31′ N. La limita por el NW. la punta Descanso en la que se encuentra un faro que ilumina la entrada a la bahía de Zihuatanejo; por el NE. y E. la tierra firme y por el SE. el Morro de Petatlán. Se abre completamente al SW. Sus orillas son bajas y pantanosas excepto hacia el NW. y SE. en donde son altas y acantiladas. En su parte SE. desemboca la laguna de Potosí. En sus aguas abundan los peces.

PETATLÁN, Gro. Cabecera del municipio del mismo nombre. 18.044 h. Situada en la costa Grande que se extiende al W. de Acapulco, en la marg. izq. del r. Petatlán que desciende por la vert. exterior de la Sierra Madre del Sur, hacia la llanura litoral del Océano Pacifico. A 94 m. snm., a los 17°32′08″ de lat. N. y 101°17′ de long. W. del mer. de Greenwich. A 200 Km. de Acapulco, en la carr. que une este puerto con el de Zihuatanejo, y a 39 Km. de este último, con el que también se comunica por la vía aérea. Clima cálido, con osc. térmica anual casi nula y lluvias durante el verano y principios del otoño. Hay ganadería, pesca y se explotan las salinas. Prod.: maíz, coco de agua, ajonjolí, plátano, mango y café; también se explotan las maderas. A 25 Km. en la carr. de Acapulco se encuentran los yacimientos de titanio de "El Cacayal".

PETATLÁN, Gro. Morro de. Eminencia de 195 m. snm., situada en el litoral del Océano Pacífico en el extremo W. de la punta de Petatlán al N. del paral. 17°31′ N. Tiene forma cónica y está cubierta por selva. La rodean algunas rocas que sobresalen del mar. Limita por el S. a la Bahía de Petatlán; al NE. de ella se extiende la laguna de Potosí.

PETATLÁN, Gro. Mun. Ext.: 2,396 Km.^{2} 43,145 h. Límites: José Azuela, Coahuayutla, Tecpan y el Océano Pacífico (al S.). Las ramificaciones de la Sierra Madre del Sur hacen montañoso su suelo. Clima cálido en las partes bajas y templado en las altas. Recursos: maíz, frijol, arroz, tabaco, coquito de aceite, copra, plátano, ajonjolí. Por el S. lo cruza la carr. Acapulco-Zihuatanejo.

PETATLÁN, Gro. Río. N. en la vertiente SW. de las Cumbres de la Tentación que forman

parte de la cresta principal de la Sierra Madre del Sur corre de NE. a SW. y después de regar parte de la llanura costera, se une con el r. San Jeronimito y juntos desembocan en el Océano Pacífico por una boca amplia conocida con el nombre de laguna Colorada.

PETÉN. Territorio prehispánico que abarca el hoy Depto. del Petén en el norte de Guatemala, en donde se desarrolló la civilización maya y de donde a principios de la Era Cristiana irradió hacia el centro de Guatemala, Honduras y parte de El Salvador y a los actuales Estados de Yucatán, Campeche y Territorio de Quintana Roo y parte de los Estados de Chiapas y Tabasco. La región fue abandonada por los mayas en los últimos años de la llamada Época Clásica y primeros de la época Postclásica y solamente quedaron en ella islotes aislados de cultura maya, que se conservan hasta la actualidad. El grupo protomaya de raíces prehistóricas parece haberse originado en la región de Huehuetenango, en el NW. de Guatemala y de ahí se dirigió más tarde al Petén, donde tuvo su primer florecimiento el pueblo maya.

PETEN, ERNESTO. Francés que llegó a México en 1854, procedente de París con un espectáculo de navegación aérea. Consistía en una serie de globos unidos entre si por un bastidor de maderas ligeras y hierro, de donde colgaban unos puentes en los que había de alojarse a tripulantes, pasaje y carga; que contaba con una turbina de vapor que impulsaría en su ascenso y descenso al aparato. Este medía 120 m. de largo y tenía la apariencia de un barco de guerra. Peten consiguió ser patrocinado por un señor de apellido Pozo, que le proporcionó los medios económicos para llevar a cabo tan complicado proyecto. Antes de hacer la ascensión dictó varias conferencias en la Esc. de Minas. La mañana del 19 de mar. tuvo lugar la presentación del artefacto, y fue un fracaso completo. Se devolvió el dinero pagado por las entradas y el 27 de mar. de 1854 Peten se despidió del pueblo de México.

PETLALCINGO, Pue. Cabecera del municipio del mismo nombre. 2,590 h. A 1,325 m. snm., a los 18°04'59" de lat. N. y 97°55'12" de long. W. del mer. de Greenwich. Al SSE. de la cd. de Puebla, muy próximo al límite con el Edo. de Oaxaca; a 310 Km. de la cd. de México y 176 Km. de Puebla, por la carr. México-Oaxaca-Cd. Cuauhtémoc (El Ocotal). Clima cálido semiseco, con lluvias en verano y parte del otoño. Se cultivan maíz, frijol, caña de azúcar. Hay cría de ganado vacuno. Yacimientos de manganeso.

PETLALCINGO, Pue. Mun. Ext.: 122 Km.^{2} 9.480 h. Límites: Chila, S. Pedro Yelotlahuacan, S. Jerónimo Xayacatlán y el Edo. de Oaxaca; en lo judicial corresponde a Acatlán. Prod.: caña de azúcar, panela, chile, maíz y otros cereales; frutas tropicales y maderas. Buenas comunicaciones: la carr. Puebla-Oaxaca se halla a 24 Km. de Acatlán, por lo que su comercio es activo. Hay ganadería y posibilidades mineras.

PETO, Yuc. Cabecera del municipio del mismo nombre. 14,421 h. Situado al pie de la Sierrita, que se encuentra en la parte S. del Edo., a los 20°07'36" de lat. N., y 88°55'30" de long. W. del mer. de Greenwich. Terminal del FC. de la División Sur, que parte de Mérida y tiene una long. de 154 Km. Un camino de 14.6 Km. la une con la carr. que va a la pobl. de Muná; y otro que va a Sta. Rosa, entronca con el camino a Cd. Chetumal del Territorio de Quintana Roo. Clima cálido, con pequeña osc. térmica anual y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Produce naranja. Importante centro comercial que concentra y distribuye los productos de las poblaciones circunvecinas, con las que está comunicada por carreteras.

PETO, Yuc. Mun. Ext.: 1,414 Km.^{2} 19,227 h. Región de gran interés histórico, formando parte del cacicazgo de los xilúes de Maní. También durante la Guerra de Castas fue escenario de cruentas batallas, que despoblaron la región. Región fértil; produce: caña de azúcar, maíz, bosques de maderas preciosas. Es centro de los trabajadores del chicle y término de la vía férrea de las líneas yucatecas, cuya prolongación hacia Quintana Roo lo beneficiarán grandemente.

PETROGLIFO MIXTECO. (V.: *Guayana.)*

PETRÓLEO. {V.: *Chapopote; Expropiación Petrolera, Decreto; Instituto Mexicano del Petróleo; Industria Petrolera, Monumento; Ordóñez, Ezequiel; Petroquímica; Tampico, Tamps. Cd. (Petróleo); Tuxpan, Ver. (Petróleo.)*}

PETRÓLEO. (Primeros ensayos de explotación.) Desde la Época Prehispánica se usó el chapopote *(vid.)* como incienso masticatorio, medicina, etc. Los españoles lo utilizaron con éxito para calafatear barcos. Las Ordenanzas Reales sobre la Minería en la Nueva España de 1783 hacen especial mención de los "bitumenes y jugos de la tierra" los que quedaron bajo el mismo régimen jurídico que los metales y demás productos de la minería en general. El gobierno de Maximiliano dictó el 6 de jul. de 1865 una nueva Ley de Minería que también incluyó conceptos específicos sobre la explotación de petróleo y betún, pero esta explotación apenas si se iniciaba en forma muy rudimentaria cuando se dictó esta última ley. En 1863 un sacerdote tabasqueño, Manuel Gil y Sáenz descubrió unos yacimientos de petróleo en San Fernando, cerca de Tepatitlán, Tab., e inició trabajos para destilar aceites ricos en queroseno que primero utilizó para el alumbrado de su parroquia y luego trató de explotar comercialmente y envió 10 barriles a EUA., pero el experimento de exportación le resultó incosteable por el bajo precio del producto en aquel país. Posteriormente el Dr. Adolfo Autrey, ciudadano norteamericano de origen irlandés, que se estableció en el Edo. de Veracruz con otros surianos de EUA. al terminarse la Guerra de Secesión de aquel país, emprendió también la explotación de los yacimientos de *La Constancia,* para producir *aceite iluminante* en una refinería cuyo alambique había construido otro norteamerica-

no de apellido Bond. En ag. de 1882 en la Exposición de Querétaro recibió un diploma por la magnífica calidad de su producto. El 28 de jul. de 1884 se asoció con Ignacio Huacuja, quien como socio capitalista aportó la suma de 20,000 pesos para poder explotar en mayor cuantía las zonas chapopoteras que existían en la región de Papantla, Ver., donde estaba La Constancia ya citada. Su objeto principal era producir petróleo iluminante que en aquel entonces tenía gran aceptación. En 1883 el Dr. Simón Sarlat Nova volvió a trabajar los antiguos yacimientos de San Fernando, en Tabasco y para explotarlos formó una sociedad con el Lic. Serapio Castillo y otras personas con un capital nominal de un millón de pesos que nunca llegó a integrarse totalmente. Tanto la empresa de Autrey como la de Sarlat tuvieron tropiezos y fracasaron a la larga por falta de mercado interno y por lo incosteable de la exportación. Hacia 1890 las propiedades de Autrey en Papantla fueron adquiridas por la London Oil Trust. Corp. en la que participó el famoso inglés Cecil Rhodes, quien fue también fundador de la Mexican Oil Corp. Estas dos empresas fracasaron también al finalizar el s. XIX. No fue sino hasta que Doheney, Pearson y otros, con mejores técnicas y con mercados más favorables para sus productos, iniciaron en la primera década del s. XX la explotación en grande del petróleo mexicano. Entre 1864 y fines de siglo se presentaron al gobierno otras denuncias de chapopoteras y solicitudes de permisos de explotación en las regiones de los ríos Tuxpan y Pánuco, cantón de Acayucan y cantón de Minatitlán, en el Edo. de Veracruz y algunas en Chiapas y Tabasco, pero no hay constancia de que se hubiesen iniciado trabajos de explotación en esos yacimientos. (Cfr.: José Domingo Lavín. *Petróleo. Pasado, presente y futuro...*, Méx., 1950; *El petróleo en México.* Gobierno de México, 1940. Reedición de la Sec. del Patrimonio Nac., Méx., 1963.)

PETRÓLEOS MEXICANOS. Empresa estatal descentralizada que tiene a su cargo todas las actividades relacionadas con la exploración, explotación, refinación y comercialización del petróleo en el país. Tuvo como primer antecedente la *Administración Nacional del Petróleo* establecida en 1925 con poderes sobre el control de las reservas y concesiones petroleras. Una sociedad, *Petróleos Mexicanos, SA.* (Petromex) fue establecida en 1933 por el Gobierno Federal como empresa mixta, para obtener capital privado, bajo control estatal, a fin de impulsar la explotación del subsuelo. No tuvo gran éxito y fue reemplazada en 30 de en. de 1937 por la *Administración General del Petróleo Nacional* con funciones operatorias más que reguladoras. Por el poco tiempo que trabajó y las condiciones políticas y económicas del momento no llegó a manejar más del 3% de la producción nacional. A raíz de la expropiación petrolera *(vid.)*, el 19 de mar. de 1938, se constituyó el *Consejo de Administración del Petróleo*, integrado por 2 representantes de la Sec. de Hda. y Crédito Público, 2 de la Sec. de Economía Nac. y 3 del Sindicato de Trabajadores del Petróleo, para hacerse cargo de momento de la situación creada por la expropiación. El 31 de mar. siguiente se estableció la *Cía. Exportadora del Petróleo Nacional* al frente de la cual estuvo el Lic. Gustavo Espinosa Mireles y se determinó que un 20% del importe de las ventas al extranjero se destinaría al pago de la indemnización de las empresas petroleras extranjeras expropiadas. El 20 de jul. comenzaron a operar otros dos organismos, *Distribuidora de Petróleos Nacionales*, para la distribución del petróleo y sus derivados en el país y *Petróleos Mexicanos* para el manejo de los bienes expropiados. Gerente de la Distribuidora era D. Jesús Silva Herzog y de Petróleos el Ing. Vicente Cortés Herrera. La situación a la que se enfrentaron esos organismos era en extremo difícil: falta de capital para trabajar, problemas laborales, costos de producción muy elevados, falta de mercado en el exterior por la presión que en los centros de consumo hacían las empresas expropiadas, e imposibilidad de obtener capital o créditos para la expansión de la industria y para la adquisición de barcos-tanques para sustituir los que habían sido sustraídos del servicio, controlados por intereses extranjeros. Ante esta situación se resolvió refundir todos los organismos en uno solo, *Petróleos Mexicanos* (Pemex), el 8 de ag. de 1940, incluyendo los bienes de la Administración Gral. del Petróleo Nac. que venía funcionando desde 1937. A partir de entonces han sido directores generales de *Pemex* los señores Vicente Cortés Herrera (1938-1940); Efraín Buenrostro (1940-1946); Antonio J. Bermúdez (1946-1958), Ing. Pascual Gutiérrez Roldán (1958-1964), Lic. Jesús Reyes Heroles (1964-1970); Ing. Antonio Dovalí Jaime (1970-1976); Ing. Jorge Díaz Serrano (1976-1981), Lic. Julio Rodolfo Mac Tegunea Cid (1981-1982); Lic. Mario Ramón Beteta a partir del 1 de dic. de 1982. El primer arreglo con una de las compañías expropiadas fue el celebrado con el grupo norteamericano de la Sinclair Consolidated Oil Corp., a la que le fueron pagados 13 millones de dólares el 1 de oct. de 1940. Simultáneamente se celebró con ella un contrato de compraventa del petróleo crudo de Poza Rica con un descuento sobre la cotización mundial del producto. En 1942 se concertó el 2º convenio por 24 millones de dólares más intereses al 3% sobre saldos insolutos con lo que quedaron liquidadas las demás compañías norteamericanas. El último pago de este convenio se hizo el 20 de sep. de 1947 por 4 millones de dólares. Más tarde después de haberse llegado hasta el rompimiento de las relaciones diplomáticas con la Gran Bretaña, el 29 de ag. de 1947 se firmó el convenio con el grupo inglés y holandés por un total de 1,408 millones de pesos. El último pago de esta deuda se efectuó el 31 de ag. de 1962. Las empresas extranjeras que se dedicaron a la explotación del petróleo en México

orientaron siempre su actividad a la exportación de crudos mayormente. De sus refinerías en el exterior traían el refinado. A partir de la nacionalización de la industria, la producción tiene ahora como primera finalidad cubrir la demanda interna y como meta secundaria la exportación de productos refinados. Los primeros años de Pemex fueron de muchos problemas por los factores antes señalados de carácter laboral, financiero y del mercado exterior. Por la falta de consumo en el extranjero fue necesario disminuir por algún tiempo la producción de crudos y refinados mientras se fomentaba el consumo interior. Otra grave dificultad se encontraba en la adquisición de equipo y materiales en el extranjero que aparte de su escasez por la Guerra Mundial era necesario adquirirlo de contado, base sobre la que Pemex tenía que hacer todas sus operaciones con sus proveedores del exterior. Los primeros buques-tanques que tuvo la empresa fueron los nueve expropiados en 1941 a Italia que se encontraban inmovilizados en Tampico. Cinco de ellos, el *Potrero del Llano*, el *Faja de Oro*, el *Tuxpan*, el *Choapas* y el *Amatlán* fueron hundidos posteriormente en 1942 por submarinos alemanes (V.: *Segunda Guerra Mundial).* No fue sino al final de la década de los cuarenta cuando se inició la expansión de la industria nacional petrolera. La producción de petróleo (crudos destilados y líquidos de absorción) que en 1901 había sido de 10,334 barriles llegó al máximo en 1921 de 193 millones. En 1938 apenas llegó a 38.5 millones para subir a 79 millones en 1951 y alcanzar la cifra promedio de 494,000 barriles diarios en el periodo del 1 de sep. de 1969 al 31 de ag. de 1970, o sea unos 170 millones de barriles al año. La extracción de gas natural, por su parte, ha venido desarrollándose a un ritmo similar a la del petróleo por su creciente uso como combustible doméstico e industrial y su consumo en la elaboración de amoniaco que se canaliza a la industria química y de fertilizantes. Según el Informe Presidencial del 1 de sep. de 1970 las reservas probadas al último día de ag. de ese año, ascendían a 5,574 millones de barriles y se espera que ese volumen se verá aumentado considerablemente por los trabajos exploratorios que se efectúan en diversas entidades y en el mar. En 1941 Pemex contaba solamente con 5 refinerías. Hoy las tiene en diversas entidades del país. Una de las primeras que montó fue la de Azcapotzalco inaugurada en nov. de 1946. A partir de entonces la empresa ha logrado acrecentar mediante cuantiosas inversiones su capacidad de refinación, almacenamiento, transporte y distribución para hacer frente ■ la creciente demanda nacional, para sostener sus exportaciones y para ampliar la sustitución de importaciones con nuevos productos petroquímicos. Aparte de los pozos en explotación y exploración en los Estados de Tamaulipas, Veracruz, Tabasco, Nuevo León y Campeche ha iniciado la explotación y la ampliación de sus exploraciones en el Golfo de México y el de Tehuantepec. Al mes de sep. de 1970 se estimaba la producción de crudos de los campos marinos en más de 50,000 barriles diarios y las reservas probables de primer orden en más de 1,300 millones de barriles. Pemex ha dado impulso extraordinario a la industria petroquímica nacional. A mediados de 1970 el país contaba con 217 plantas petroquímicas en operación de las cuales 41 pertenecían a Petróleos Mexicanos. A las demás las surte de materias primas. En cuanto a buques-tanques, en el sexenio 1964-1970 Pemex adquirió para modernizar su flota 20 unidades con un total de 331,000 toneladas. A la flota menor se incorporaron 13 remolcadores y otras embarcaciones pequeñas. Hasta 1951 todavía trabajaba en el país una empresa extranjera, la Mexican Gulf Oil Co., sobre el río Pánuco y su petróleo era comprado por Pemex para ser refinado. Las propiedades y derechos de esa empresa fueron adquiridas por la nación en el citado año de 1951. Entre 1949 y 1951 por la falta de elementos técnicos adecuados, Pemex se vio obligado a celebrar contratos de exploración, explotación y venta con varias empresas privadas extranjeras y nacionales, según los cuales se les debería cubrir el total de sus inversiones con el 50% de la producción de hidrocarburos que descubrieran y una compensación que variaba del 15% al 18.5% del valor de la producción en un periodo de 25 años. Antes de vencerse este plazo, entre 1969 y 1970 fueron rescindidos los últimos contratos existentes, mediante el pago de las indemnizaciones correspondientes. Para capacitar al personal obrero, técnico y administrativo por medio de cursos especiales y conferencias, Pemex estableció el Instituto Mexicano del Petróleo *(vid.)* que además auxilia a la empresa con estudios de carácter geológico y geofísico, con servicios especializados de laboratorio y con experimentos de nuevas técnicas. En el periodo 1971-1975 se perforaron 1,569 pozos de desarrollo con un 80% de éxito; 266 correspondieron al año de 1975. De ellos, 1,424 fueron terrestres, 86 marinos y 59 lacustres, 1,087 produjeron aceite y 169 gas. La producción de crudo y líquidos de absorción lograda en 1975 fue de 294.3 millones de barriles, la más alta en la historia de Pemex, que representa un 23% comparada con la del año anterior y de 66% con respecto a la de 1970. En 1972 se inició la producción en las áreas de Reforma, Chis., y Samaria, Tab. y especialmente en los campos de Sitio Grande y Cactus, en el primer Estado citado. La producción de las nuevas áreas pasaba ya de 440,000 barriles diarios al iniciarse el año de 1976, con lo que no solamente quedó eliminada totalmente la importación de crudos, sino que México a partir de 1975 pasó a la condición de país exportador de petróleo. La producción total del país, con estas nuevas explotaciones pasó de 486,573 barriles por día en 1971 a 806,176 barriles en 1975. En los últimos

años, además de las exploraciones en la Plataforma Continental se han emprendido exploraciones muy prometedoras en Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas y Campeche, las que condujeron al descubrimiento de campos productores de gas natural en las cercanías de Nuevo Laredo, Cd. Anáhuac y la región de Soto la Marina. En los últimos años se han ampliado las refinerías de Salamanca, Gto.; Minatitlán, Ver., y Cd. Madero, Tamps.; a principios de 1976 entró en producción la primera parte de la refinería de Tula, Hgo. y se ha iniciado la construcción de las de Cadereyta, NL. y de Salina Cruz. La capacidad instalada de destilación primaria y de fraccionamiento de líquidos de absorción se elevó de 592,000 barriles diarios en 1971 a 785,000 en 1975; un incremento de 33% en 5 años. En 1985 la producción total de barriles de petróleo crudo fue de 986,697. En 1975 la flota mayor de Pemex disponía de 26 buques-tanques con una capacidad de transporte de 3,713 millones de barriles y un tonelaje de peso muerto de 480,000 tons. En 1985 la flota marítima de PEMEX 287 buque-tanques para manejar 699,723 toneladas de peso. La producción de gas natural llegó en 1975 a 786,547 millones de pies cúbicos, que representan un aumento del 18.3% arriba del volumen logrado en 1970. En 1985 la producción de gas natural fue de 37,428 millones de m^3. La exportación de barriles de crudo, de sep. de 1974 en que se inició ésta, a dic. de 1975, fue de 44.1 millones, con un valor de $6,263.6 millones. Con base a los acuerdos establecidos, Pemex asesoró al Gob. de Costa Rica en la evaluación de sus recursos petroleros, dirigiendo además los trabajos de exploración sismológica que realiza en ese país la Cía. Mexicana de Exploraciones SA. *(vid.)*. Las reservas probadas totales de hidrocarburos en México al 31 de dic. de 1980 fueron de 60,126 millones de barriles, permitiendo para ese año una producción de crudo de 708.5 millones de barriles, o sea un promedio de 1,936 millones de barriles al día. Las principales áreas de extracción del crudo se localizan en la zona de Campeche y Chiapas-Tabasco (el 90.6%) y en la zona norte. Por su parte, la producción de gas natural alcanzó la cifra de 1.298,581 millones de pies cúbicos. El importante impulso concedido a la producción petrolera en los últimos años de la década de los setenta, y con la reciente entrada en operación de la refinería de Cadereyta, México se ha colocado en el undécimo lugar internacional como país refinador y Pemex alcanzó como empresa refinadora el quinto lugar mundial siendo además la más grande y la de mayores recursos de las empresas mexicanas. La cada vez mayor demanda exterior del energético ha permitido a la empresa colocar sus productos en 21 países, entre los cuales Canadá, EUA., España, Francia y Japón, en un promedio de 827,750 barriles diarios. El valor de dichas exportaciones ha aportado 239,243.9 millones de pesos, 161% de incremento con respecto a 1979, marca alcanzada principalmente por los aumentos continuos en el precio del crudo, establecidos en México entre 345 y 385 dls. por barril. Así, para el ejercicio 1980, Pemex acumuló un activo total de 782,428 millones de pesos, logrando en 1980, 334,648 y en 1984 4,142,227 millones de pesos por concepto de ventas; es la empresa que emplea el mayor núm. de personal: en 1980, 110,145, y en 1984 142,867 trabajadores. En 1992 acumuló un activo total de 153.469,300 (miles de nuevos pesos). Dada la amplitud de los recursos humanos en servicio, la empresa, conjuntamente con el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la Rep. Mexicana *(vid.)*, ha terminado la construcción de 1,473 casas para trabajadores, teniendo, además, al servicio de sus derechohabientes, 236 unidades de atención médica. Ubicada en Marina Nacional 329, cd. de México, sus oficinas generales están en un edificio que alcanza 56 pisos de altura para ser el más alto de América Latina. Pemex controla además varias filiales como Tetraetilo de México, SA. *(vid.)*, Compañía Mexicana de Exploraciones, SA. *(vid)*, Hules Mexicanos, SA. *(vid.)*, Distribuidora de Gas de Querétaro, SA., Distribuidora de Gas Natural del Edo. de México, SA., Instalaciones Inmobiliarias para Industrias, SA. y la Refinería de Petróleos del Norte, SA. La organización administrativa se compone de un Consejo de Administración y de la sección de funcionarios, dividida en Dirección General, Subdirecciones de Producción Primaria, de Producción Industrial, Comercial, de Finanzas, Técnica Administrativa, de las Gerencias de la Zona Norte y Zona Sur y de la Superintendencia del Dtro. de Poza Rica. El coordinador de la empresa con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. (Cfr.: "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión*, Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981; *Industridata*, México, Mercamétrica Ediciones, SA., 1980-81; *MOAPP.* Antonio J. Bermúdez. *La política petrolera mexicana*, Méx., 1976; Petróleos Mexicanos. *Memoria de labores 1980*, Méx., 1981.; *Industridata*, México, Mercamétrica Ediciones, SA., 1994.)

PETRÓLEOS MEXICANOS (SINDICATO). {V.: *Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM.)*}

PETROQUÍMICA. (Industria en México.) Ninguna industria en el mundo se halla tan en auge como la petroquímica. México, como país productor de petróleo participa activamente en esta industria basada en derivados químicos del petróleo y del carbón. La primera planta se estableció en nuestro país en 1944 para recuperar el dióxido de carbono de gases naturales y a partir de entonces comenzó a desarrollarse esta industria pero no fue sino hasta 1958 cuando tomó impulso esta actividad con la ley entonces dictada que regulaba el funcionamiento de las empresas petroquímicas, dividiéndolas en básicas y secundarias. La producción petroquímica básica quedaba reservada a Petróleos Mexicanos

y la secundaria a empresas privadas o mixtas. Existía, sin embargo, cierta confusión en cuanto a la clasificación de estos productos y en jun. de 1967 un comité de elementos oficiales y de la industria privada estableció en definitiva las características que debía tener el desarrollo de la industria en México y la participación del gobierno en algunas ramas de ella. Los productos petroquímicos quedaron divididos en cuatro grupos principales. Los dos primeros son de productos obtenidos de la refinación del petróleo y de sus derivados y están reservados exclusivamente a Pemex. El tercer grupo lo forman productos que requieren un permiso presidencial para su elaboración y que pueden ser fabricados por empresas estatales o privadas, estas últimas con la condición de que su capital sea mexicano cuando menos en un 60%. La fabricación de los productos incluidos en el cuarto grupo está abierta a todos sin necesidad de permisos oficiales ni restricciones en cuanto a la estructura del capital de la empresa. En 1968 existían en el país 174 plantas petroquímicas, con una inversión total de 4,476 millones de pesos. De esas plantas, 35 pertenecen a Pemex, 14 a Guanos y Fertilizantes, otra empresa estatal; 3 son de empresas mixtas de participación estatal y privada y 122 de empresas privadas. Las empresas estatales producen etileno, polietileno, propileno, polipropileno, dodecilbenceno, benceno, tolueno, xileno, isopropanol, cumeno, amoniaco, etc. Las mixtas, urea, ácido nítrico, nitrato de amonio, ácido fosfórico y fertilizantes complejos, tetraetilo de plomo, caucho sintético y otros artículos. Las privadas elaboran negro de humo, ácido fosfórico, fertilizantes, fenol, detergentes, fibras poliéster, acetona y derivados, ácido benzoico, resinas, acrílicas, resinas epoxi, glicoles, etanolaminas, agentes tensoactivos anhídrido ftálico, poliestireno, cloruro de polivinilo, etc. Tanto en las empresas privadas como mixtas se utilizan los productos básicos elaborados por las empresas estatales, los que sujetan a subsecuentes combinaciones químicas. Al iniciarse el año 1970 estaban en construcción muchas nuevas plantas de la industria básica y secundaria. Ello se reflejó en los valores correspondientes a algunos de los productos petroquímicos más relevantes de la industria básica, en 1975: amoniaco, 801,200 tons.; acetaldehído, 31,800 tons., benceno 90,000 tons.; dicloroetano, 98,600 tons.; dodecilbenceno, 72,400 tons.; etileno, 213,000 tons.; tolueno, 116,000 tons.; polietileno, 99,300 tons. y propileno, 93,100 tons. Durante 1979 operaron plantas petroquímicas con una capacidad instalada de 14.4 millones de tons. anuales. La mayor parte de la inversión autorizada en petroquímica secundaria por la Secretaría de Patrimonio y Fomento Industrial durante 1979 y 1980 se canalizó en tres polos de desarrollo: Coatzacoalcos, Ver., Lázaro Cárdenas, Mich.; Tampico, Tamps. Veracruz es en la actualidad el Edo. que mayor cantidad de inversiones ha recibido (44.81% del total). El segundo en importancia es Tamps., con el 21.97%. En 1979, la producción petroquímica total fue de 7.638,600 tons. de las cuales 3.711,400 corresponden a la rama básica y el resto a la secundaria. En el mismo año se importaron 1.689,600 tons. (782,500 básica y 907,100 secundaria) y se exportaron 812,600 tons. (750,000 básica y 62,600 secundaria). El 92% de las exportaciones las realizó Pemex. La expansión de la petroquímica puede apreciarse en el nivel de producción alcanzado en 1979: amoniaco, 1.652,588 tons.; acetaldehído, 48,764 tons.; dodecilbenceno, 34,208 tons.; polietileno, 95,622 tons.; metanol, 174,119 tons., entre otros. En 1985 la red de ductos nacionales fue en oleoducto 4,381 en gasoductos 12,888, poliductos 6,865, petroquímicos 1,341. (Cfr.: SEPAFIN. *Petroquímica*, Méx., 1980; SPP. *Boletín Mensual de Información Económica.* Vol. 5, núm. 5. My. 1981.)

PEYOTE. Cacto alucinatorio y medicinal. Usado principalmente en las tribus septentrionales, pero conocido en el México Antiguo por casi todos los habitantes. En uso actual en el N. del territorio como parte de prácticas rituales entre los tarahumaras, huicholes y coras. También se le denomina *peyotl* en náhuatl. *jícine* en huichol y *jicore* o *jiculi* en lengua tarahumara. La especie o variedad principal es la *Lophohora Williansii.* Cacto que crece en todo el N. desde Sonora y Tamaulipas hasta Zacatecas y Querétaro. Su cultivo está prohibido por la ley de México. En su análisis han hallado los químicos hasta nueve alcaloides diferentes (mezcalina y anhalolina, entre otros). Su uso es por vía oral. Produce náuseas, cefalalgia y angustia, pero va seguido este estado de la euforia y alucinaciones, en especial visuales y cromáticas muy brillantes. Psíquicamente se manifiestan el sentido de inmaterialización, el desdoblamiento de la personalidad, la abstracción del tiempo y el espacio. Vaga percepción y sentido de amnesia es muy común en esta droga. Se ha estudiado con objetivos medicinales, para su empleo como anestésico y excitante. [Cfr.: Manuel Urbina. *El peyote y el ololiuhqui.* En: *AMNM.* 1ª ép. 1903, t. VII; León Diguet. *Le Peyote et son usage chez les indiens du Nayarit,* París, 1907; Alexander Rouhier. *La plante qui fait les yeux emerveillés: Le Peyotl (Echinocactus Williamsii Lem.)...*, París, 1927, Weston La Barre. *The Peyote* Culture. N. Haven. Yale Univ. Press, 1938; Antonin Artaud. *Au pays des Tarahumaras,* París, 1954; Roger Heim et R. Gordon Wasson. *Les Champignons halluinogènes du Mexique...* Mus. Nat. d'Hist. Naturelle, París, 1959; Isabel Gandola. *El peyote. Estudio sobre el uso del peyote entre las tribus huicholes, coras, tepehuanes y tarahumaras,* Méx., 1965; J. Pérez de Barradas. *Plantas mágicas americanas.* I. "B. de S.", Madrid, 1957.] [V.: *Camotillo; Cobombrillo; Teonanacatl; Plantas mexicanas (Fáusticas); Id. (Medicinales.)*]

PEYOTES, Coah. Lomerío de. Forma parte de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental

una serie de lomas tendidas que cubren más de 100 Km. de NW. a SE.

PEYRÍ ROCAMORA, ANTONI (1889-1973). Médico. N. el 24 de oct. en Tarragona, Esp. Se nacionalizó mexicano en 1941. Director de la Lucha Antivenérea y Antileprosa en Cataluña, Esp., y del leprocomio de Maracaibo, Venezuela (1940). Miembro de las sociedades Francesa y Mexicana de Dermatología. Creó la cátedra de dermosifilografía en la Fac. de Medicina de la Univ. de Nuevo León. De 1948 a 1970 se desempeñó como jefe de dermosifilografía en el IMSS. Publicó trabajos científicos en la *Revista Medicina de Barcelona*, de la que fue fundador, así como ensayos políticos. Autor de: *Dermatología* (1943) y *El poder político*. M. el 23 de jun. en Cuernavaca, Mor.

PEZA, EDUARDO DE LA (1878-1953). Jesuita. N. en Puebla, Pue. En 1897 ingresó a la Compañía de Jesús en Loyola, España. Hizo estudios en Burgos y Oña, España y en Hastings Inglaterra. Profesor en el Colegio de Mascarones (Méx.). Luego profesor de teología en Melbourne, Australia, Toronto y Montreal Canadá, de 1916 a 1932. M. en la cd. de México.

PEZA, IGNACIO DE LA. (s. XIX) Militar. N. en México. Teniente coronel en funciones de jefe del Estado Mayor durante el Imperio de Maximiliano. En el libro secreto del emperador, escriben de Peza lo siguiente: "Este oficial que cubre interinamente las funciones de Jefe de Estado Mayor es hostil a la Intervención, opinión que expresa con frecuencia demasiado abiertamente" (San Luis Potosí, el 3 de feb. de 1866). Es autor, con la colaboración de Agustín Pradillo, ayudante de campo en el Ejército Imperial, de un libro titulado *Maximiliano y los últimos sucesos del Imperio en Querétaro*, Méx., 1870. En esta obra refuta las memorias redactadas por Félix de Salm-Salm. Tanto de la Peza como Pradillo atacan el relato que hace el príncipe Salm en su diario. De la Peza tradujo del francés al español: *Fortificación pasajera y castrametación*, obra en dos volúmenes escrita por Emy y Bartet y publicada en México en 1873 por la imprenta de JA. Aguilar Ortiz. (Cfr.: Guzmán y Raz Guzmán. *Bibliografía de la Reforma, la Intervención y el Imperio*, t. II, Méx., 1981.)

PEZA, JUAN DE DIOS (1852-1910). Poeta. N. en la cd. de México. Fue hijo de un militar que llegó a ministro de Guerra en el Imperio de Maximiliano. Hizo estudios en la Escuela de Agricultura. Luego cursó los preparatorios e ingresó a la Facultad de Medicina, donde cultivó estrecha amistad con el malogrado Manuel Acuña. No terminó la carrera y se dedicó a las letras, al teatro y al periodismo. En 1874 se revela como dramaturgo con *La ciencia del hogar*, en tres actos y en verso, estrenada en el Teatro del Conservatorio. Discípulo de "El Nigromante", y protegido de Vicente Riva Palacio, pronto ingresó a la diplomacia. En 1878 va a Madrid, como secretario de nuestra legación. De regreso en México fue diputado, primero suplente y luego propietario catedrático de declamación en el conservatorio. Sirvió, en diversas épocas, varios cargos públicos. La poesía de Peza se tradujo a varias lenguas y fue considerado preferentemente por sus *Cantos del hogar*, N. York, 1890 (1ª ed.) que le dieron gran popularidad. Escribió para el teatro no sólo piezas mayores, sino también sainetes y zarzuelas como *El capitán Miguel* y *Un paseo en Santa Anita*, etc. Fundador de la primera Sociedad de Autores Mexicanos. Miembro de la Ac. Mexicana de la Lengua, correspondiente de la española. Era diputado federal cuando M. en la cd. de México.

PEZA Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, JUAN DE DIOS (1815-1884). Militar. N. en la cd. de México. Padre del poeta Juan de Dios Peza *(vid.)*. En la Guerra de Tres Años figuró al lado de los conservadores. Ministro de Guerra en el gobierno de Maximiliano. Al triunfo de la República, condenado a muerte como sus demás compañeros del Gabinete del emperador, pudo salir del país, residiendo algún tiempo en la capital de Francia. M. en la cd. de México.

PEZO, ALEJANDRO. (s. XIX) En 1854 ingresó al Colegio Militar. Al estallar la Guerra de Intervención, pasó al ejército. En 1876 obtuvo el grado de general de brigada. En esta guerra estableció una pequeña maestranza en el Estado de Guanajuato para surtir de armas y municiones a las tropas sitiadoras de Querétaro. Fue Oficial Mayor de la Secretaría de Guerra.

PFEFFERKORN, IGNAZ (1725-?). Misionero jesuita. N. en Manheim, arzobispado de Colonia (Alemania). Ingresó a la Compañía de Jesús en 1742. Llegó a Nueva España en 1755 y en 1756 pasó a restablecer la misión de San Miguel Sonoyta, pero debido a la hostilidad de los indios pápagos fue a radicarse en la de Ati, con los pimas, donde estuvo siete años. Después trabajó cuatro años en la misión de Cucurpe con los indios eudebes. En 1767 con la expulsión del los jesuitas de Nueva España, fue reconcentrado, al lado de 31 misioneros de Sonora y 20 de Sinaloa, en la misión Mátape, de donde los llevaron a Guaymas. El 20 de my. de 1768 fue trasladado a San Blas, y conducido hasta Veracruz, dejando el puerto el 8 de abr. de 1769. Al llegar a España se le enclaustró junto con otros misioneros alemanes hasta 1777. Escribió una obra que se considera como la mejor exposición que hay sobre las misiones de Sonora: *Beschreibung der Landschaft Sonora samt ander merkwürdigen Nachricheten von der inneren Theilen Neu Spaniens und Reise aus Amerika in Deutschland, nebts einer Landkarte von Sonora.* (2 vols.; Kölam am Rhein, (Descripción de la provincia de Sonora con otras noticias dignas de atención acerca del interior de la Nueva España y viaje de América a Alemania, con un mapa de Sonora) (2 vols.; Kölam am Rhein, 1794-1795).

PHELAN, EDMUNDO J. (1911-1955). Hombre de negocios. N. en Tepatitlán, Jal. A los 18 años ingresó a trabajar en la Cía. Euzkadi. Presidente dos veces de la Confederación de Cá-

maras Industriales; presidente de la Asociación Nac. de Automovilismo; miembro del Patronato del Ahorro Nacional, tesorero del Comité Nac. de Caminos Vecinales: vocal de la Asociación Nac. de Caminos; consejero de Compañías de Seguros presidente de la Asociación Mexicana de Turismo fue presidente del Club Rotario de México. Era vicepresidente de la Cía. Goodrich Euzkadi cuando M. en un accidente automovilístico en la cd. de México.

PHILIPS, MILES (MIGUEL PÉREZ). Procesado por la Inquisición. N. en Inglaterra. Fue uno de los desembarcados en Tampico por el buque *Minion,* de la expedición pirata de John Hawkins *(vid.).* Sufrió el tormento, después de ser procesado junto con sus compañeros por el cargo de herejía. Salió en el auto de fe del 28 de feb. de 1574. Fue sentenciado a la confiscación de sus bienes y servir por tres años a los jesuitas. Reconciliado y puesto en libertad logró volver a su patria en donde escribió una Relación de sus aventuras, publicada en 1589.

PHILLIPS, HOWARD S. (1849-1972). Periodista. N. en Manchester, Inglaterra, el 14 de oct. Nacionalizado en EUA. sirvió en la I Guerra Mundial. Llegó a México en 1923 como corresponsal de la United Press International. Pronto se hizo cargo de la revista *The Pulse of Mexico,* fundada en 1921 por Stanley Satcher. En 1924 la dejó para fundar *Mexican Life,* revista mensual a la que dedicó su vida y a través de la cual impulsó el conocimiento del arte moderno mexicano en EUA., Canadá y Gran Bretaña. Su revista ha sido también constante promotora del turismo hacia nuestro país. Nacionalizado mexicano por los 50. Escribió sobre temas sociales, políticos y folklóricos en su revista y en ella usó varios seudónimos, entre ellos el de "Guillermo Rivas" como crítico de arte. Colaboró por otra parte, en periódicos y revistas de México y EUA. Casó con doña Dolores Olmedo. M. el 16 de jun. en la cd. de México.

PI SUNYER, AUGUSTO (1879-1965). Fisiólogo y escritor. N. en Barcelona, España. Doctorado en medicina en 1901. Por oposición obtuvo la cátedra de fisiología en la Univ. de Sevilla y luego en la de su ciudad natal, donde desarrolla importante labor docente. Formó parte del "Institut d'Estudis Catalans". Diputado a Cortes por el distrito de Figueras. En 1939 se trasladó a Venezuela donde reorganizó la Facultad de Medicina de la Univ. Central de Caracas y regenteó la cátedra de fisiología. Aparte de monografías, fue autor de *Fisiología general* (1909); *Equilibrio neurovegetativo* (1936); *Principio y término de biología* (1941) *El sistema neurovegetativo* (1946) *vida profunda* (1948); *Sueño y realidad en ciencia* (1950); *The bridge of life* (1950); *Fisiología humana* (1962); etc. Publicó, además, dos novelas en catalán *La novel-la del Besavi* y *Sunyer Metges, pare i fill.* Vivió sus últimos años en la cd. de México, donde M. el 12 de en.

PIANI, GUILLERMO (1875-1956). Arzobispo. N. en Martinego, Italia, el 12 de sept. Inspector Gral. de las casas Salesianas de la República Mexicana, provincial de los mismos. Promovido al Episcopado por Benedicto XV, el 17 de mar. de 1921, como obispo titular de Paleópolis, auxiliar del arzobispo de Puebla, Mons. Sánchez Paredes. Dignidades a las que renunció. Arzobispo titular de Drama y delegado apostólico de Filipinas, designado por Pío XI el 17 de mar. de 1922. Arzobispo tit. de Nicosia. En 1949 nombrado delegado apostólico en México. M. el 27 de sep. en Cuernavaca, Mor.

PIAXTLA, Dgo.-Sin. Río. N. de la confl. de los arroyos Sta. Rita y Piedra Parada, en la vert. W. de la sierra de Tepehuanes que forma parte de la Sierra Madre Occidental. Corre de E. a W. al N. de la sierra del Espinazo del Diablo. Sus afls. principales son los rs. S. Dimas y Verde que se le tributan por su marg. dra. Al salir a la llanura costera del Pacífico tuerce bruscamente al SW. y desemboca por la boca de Piaxtla al N. del paralelo 23°40' N. después de un recorrido de unos 350 Km.

PIAXTLA, Pue. Mun. Ext.: 341.5 Km.^{2} 6,186 h. Al S. del Edo. En lo rentístico y judicial está en la jurisdicción de Acatlán. Terreno accidentado. Clima cálido y sus aguas corresponden a la ca. del Atoyac. Produce: caña de azúcar, chile, cereales, frutas del trópico maderas finas y de construcción, incluyendo palo del Brasil. Por carretera se conecta con la de Puebla-Oaxaca, en el tramo Izúcar-Acatlán. De ésta queda a unos 50 Km. Cab.: Piaxtla, con 1,650 h. y 8 942 m. snm.

PICACHOS, NL. Sierra de. Una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental Situada al N. del paralelo 26° N. y al E. del mer.. 100° W. En sus laderas orientales, que se inclinan hacia la llanura costera del Golfo, N. varios arroyos, afls. del r. Álamo, trib. del Bravo o Grande del Norte. Su pico más alto es el cerro Sombreretillo (1,463 m.). Clima semihúmedo y templado con veranos calurosos. Vegetación de huizaches y encinos.

PICADO PACHECO, JUAN (ss. XVII-XVIII). Abogado. Estudiante del Col. Mayor de Cuenca de Salamanca. Fiscal de la Real Audiencia de la cd. de Guadalajara, en la provincia de Nueva Galicia, y oidor de México. Abogado de los Reales Consejos. Escribió: *Manifiesto jurídico [...] al Excmo. Señor Virrey* (1720). En el Archivo de Indias se encuentra una página con la *Relación de los títulos, Méritos, y Servicios de el Licenciado Don Juan Picado Pacheco,* suscrita en México, el 21 de oct. de 1733. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821,* México, 1989).

PICAZO, BERNARDO (1862-1918). Sacerdote, benefactor. N. en la hacienda de Teometitla, Tlax. Estudió en el Sem. Palafoxiano de Puebla la carrera de leyes. En 1885 fue ordenado presbítero por el obispo de Puebla José María Mora y Daza. Párroco de la cd. de Tlaxcala, capellán del templo de San Francisco de Chiautempan y canónigo honorario de la Colegiata de Ocotlán (1907). Siendo párroco de Chiautempan, cons-

truyó, con su propio dinero, el antiguo mercado municipal, el parque municipal y los templos de El Carmen y Guadalupe. M. el 31 de ag. en la cd. de Puebla. (Cfr.: Luis Nava, *Historia de Xalostoc*, Tlax., 1979, p 32, y *Diccionario biográfico de Tlaxcala*, Pue., 1987, p 28).

PICALUGA, FRANCISCO (1792-1836). Marino. N. en Boccadasse, Génova, Italia. Capitán del bergantín sardo, *El Colombo*, surto en en. de 1830 ante Acapulco. Concertado Picaluga, al parecer, con el gobierno de Anastasio Bustamante Picaluga invitó a D. Vicente Guerrero a comer y luego que estuvo a bordo, le prendió el genovés y dándose a la vela, dirigióse para Huatulco y le entregó al capitán Miguel González; éste condujo a Guerrero a Oaxaca, y juzgado en Consejo de Guerra ordinario, del que fue presidente el Gral. Valentín Canalizo *(vid.)*, fue condenado a muerte y pasado por las armas en la villa de Cuilapa el día 14 de feb. de 1831. Se dice que este crimen costó al gobierno cincuenta mil pesos que en oro recibió Picaluga al entregar a Guerrero. Según el escritor Lafragua *(vid.)*, la responsabilidad del gobierno en este suceso, pesa con toda su fuerza sobre el Gral. José Antonio Mangino *(vid.)*; muy grave la del Gral. Anastasio Bustamante y menos grave la de D. Lucas Alamán. Picaluga después de su crimen se ausentó de la República. Se dijo que vivió en Esmirna, y otros que residió algún tiempo en Mazatlán, y que puso término a sus días suicidándose. En Génova se pronunció contra él sentencia en que se le condenaba en rebeldía "a la pena capital, a la indemnización, que de derecho corresponde a los herederos del Gral. Guerrero y a las costas del proceso, declarándolo expuesto a la pena de la argolla, como enemigo de la patria y del Estado y de haber incurrido en todas las penas y castigos impuestos por las leyes reales contra los bandidos de primer orden, entre los cuales manda se le inscriba". Génova, 28 de jun. de 1836. (V.: *Guerrero, Vicente.)*

PICAZO, BERNARDO (1862-1918). Eclesiástico. N. en la hacienda de San Francisco de Ometitla, Tlax. Lic. en Derecho, hizo la carrera eclesiástica en el Sem. Palafoxiano. Ordenado presbítero por el obispo José María Mora y Daza el 15 de sep. de 1875. Fue párroco en la cd. de Tlaxcala donde construyó una casa de ejercicios ya desaparecida y capellán del exconvento franciscano de Santa Ana Chiautempan. En esta última cd. construyó de su peculio el templo de Nuestra Señora del Carmen, el santuario de Guadalupe, el mercado y el Palacio Municipal. El 2 de feb. de 1907 fue nombrado canónigo honorario de la Colegiata de Nuestra Señora de Ocotlán. Colaboró en la construcción de los curatos de San Cosme Xalostoc y Santo Toribio Xicotzinco. M. el 31 de ag. en Puebla, Pue.

PICCOLO, FRANCISCO MARIA (1654-1729). Misionero y explorador. N. en Palermo, Sicilia, Italia. Entró de jesuita en 1673. Vino a México en 1684 y pasó a las regiones de misión del norte. Estuvo en la Tarahumara, donde hizo su profesión en 1689. Pasó a la Baja California y fue el segundo después de Kino, en 1697. Fue visitador de todas las misiones de Sonora y Sinaloa. M. en Loreto, BC. Dejó un *Informe del estado de la Nueva Cristiandad de California*, Imp. en México, 1702. Se publicó posteriormente en francés e italiano. (Cfr.: Ernest J. Burrus. *Francesco Maria Piccolo, Pioneer of Lower California...* En: *The Hispanic History Rev.*, 35, 1956.)

PICHANAGOBECHE. (Mit.) Deidad mayor de los zapotecas de la región de Chichicapan. Se le rendía gran reverencia porque alejaba las enfermedades. Otro dios Pichanto, actuaba como intermediario ante Pichanagobeche. Se les hacían ofrendas de sangre tomada de las orejas, nariz, lengua y otras partes del cuerpo humano.

PICHARDO, ÁNGEL (1929-1978). Pintor. N. el 27 de jun. en la cd. de México. Estudió en la Esc. Nac. de Artes Plásticas (1946- 1950) y fue profesor en el Inst. Potosino de Bellas Artes (INBA, 1964-1978). Realizó cerca de 30 muestras individuales y participó en 40 colectivas, en países como México, Argentina, Canadá, Chile, Ecuador, EUA., Guatemala, Japón y Nicaragua. Se le otorgó el Premio Nuevos Valores del Salón de la Plástica Mexicana (1955), de los maestros de Enseñanza Artística del INBA. (1965 y 1967), y una mención honorífica en el Salón Anual de Pintura (1967). M. en la cd. de México.

PICHARDO, JOSÉ ANTONIO (1748?-1812). Oratoriano historiador. N. en Cuernavaca Mor. Colegial, catedrático de latín y filosofía en S. Juan de Letrán; capellán del Hospicio de Pobres y presbítero del Oratorio de S. Felipe Neri, formóse una biblioteca de 6,000 volúmenes, era muy perito en lenguas vivas de Europa y en latín, griego y hebreo. De mucha erudición escribió la *Vida y martirio del protomártir mexicano San Felipe de Jesús de las Casas* (Guadalajara, 1934), y sobre todo y por comisión del virrey Garibay en 1808, un eruditísimo y exhaustivo tratado sobre los *Límites de Luisiana y Texas*, que consumió los últimos años de su vida. El original consta de más de 4,000 páginas en folio. De él ha salido la traducción inglesa del primer tomo *Pichardo's Treatise on the Limits of Louisiana and Texas*, 1931. En él se mostró gran investigador a la par que matemático y cosmógrafo. M. en México. {V. *Límites México-Estados Unidos de América (Antecedentes virreinales.)* (Cfr.: *Guide to the Latin American Manuscripts. In the Univ. of Texas Library*, Harvard Univ. Press., 1939.)}

PICHETA. (V.: *Gahona, Gabriel Vicente.)*

PICHILINGÜE, BAHÍA DE. B. Calif. Sur. (Estación carbonera de EUA.) Ubicada cerca de La Paz esta bahía, en 1861 el jefe político de Baja Calif. autorizó a la armada de EUA. para que estableciera en ella una estación carbonera, a fin de abastecer a los barcos norteamericanos de la flota del Pacífico. En 1867 el Ejecutivo Federal confirmó la concesión y ésta fue prorrogada en 1900 con la condición de que podría ser revocada en cualquier momento por Méxi-

E. y N. la tierra firme y por el W. la Isla de las Piedras, se comunica con el mar por una boca de 2.5 Km. de anchura que se encuentra al NW. En su parte N. desemboca el r. del Fuerte.

PIEDRAS NEGRAS, Coah. Cabecera del municipio del mismo nombre. 96,178 h. Anteriormente se llamaba Porfirio Díaz. Situada a 220 m. snm., y a los 28°42'25" de lat. N. y 100°31'02" de long. W. del mer. de Greenwich, en el límite con los EUA., en la marg. dra. del r. Bravo. A 442 Km. al N. de Saltillo, en la carr. Piedras Negras-Saltillo, es la terminal del FC. México-Saltillo-Piedras Negras. Tiene servicio aéreo con las poblaciones de Saltillo, Sabinas y Monclova. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Ha tenido un gran desarrollo en los últimos años debido a su posición en la frontera N. del país y a que es aduana. Se cultivan algodón y maíz. Hay cría de ganado vacuno.

PIEDRAS NEGRAS, Coah. Mun. Ext.: 924 Km.^{2} 98,185 h. Límites: Jiménez, Zaragoza, Nava Guerrero y los EUA., sirviendo como línea fronteriza el r. Bravo. Se cultiva: maíz, frijol, caña de azúcar y trigo. Clima extremoso. Tiene minas de carbón y ganadería. Industria empacadora de carnes y activo comercio interno e internacional, que ha aumentado notablemente con la apertura de la carr. Negras. En él se encuentra la terminal ferroviaria.

PIEDRAS PRECIOSAS (En la cultura nahua). Muy amantes de la brillantez y el color, los antiguos mexicanos descubrieron y utilizaron varios minerales que pueden ser clasificados entre las piedras finas, o semifinas de otras culturas. Las principales y más estimadas son las que encerraron en la general denominación de "chalchihuite" *(chalchihuitl:* piedra perforada). En esta clase se incluyen jades, jadeítas, cristal de roca, etc., con tal que sea de color verde, o con matices de verde. Es en esta categoría donde se hallan verdaderas esmeraldas, llamadas "quetzaliztli, o quetzalchalchihuitl". La turquesa, de varios colores, desde el morado oscuro, hasta el azul o verde claro, es otra de las piedras usadas en escudos y máscaras, en mosaico de diversas piedras de colores, para formar figuras en técnica similar al mosaico europeo *(vid. Mosaico Prehispánico).* Se llaman en la lengua "xihuitl o teoxihuitl": hierba, hierba divina. Conocieron y usaron el ópalo, el zafiro, un modo de rubí. La concha nácar y la perla de la concha ostrera fueron conocidos y usados en las etapas finales de la cultura nahua. La perla *(epyolotli)* está perfectamente comprobado que entró en la industria de los aztecas. El cristal de roca *(tehuilotl),* se halla en diversas formas; como verde, se confunde con el "chalchihuite"; como morado, con la amatista, y como claro y sin colorido, es como recibe el nombre registrado. Hay en esta materia admirables obras de arte, como el cráneo del Museo Británico. Aunque de una cultura diferente de la nahua, da muestra de lo que fue la obra de los artistas en piedra *(vid. Industria Lítica Prehispánica).* El material más usado para joyas fue la obsidiana *(vid.),* de diferentes matices y constitución. Tuvieron conocimiento y aprovecharon un fósil llamado por los europeos "ámbar", que en la lengua es "apozonalli", espuma de agua. De este material hicieron bezotes, orejeras, etc. Este material era, según su pensamiento, "como la espuma de la aurora, cuando viene saliendo el Sol". Hay otras piedras semifinas, de menor uso y de menor importancia, tales como el ágata, el topacio, diversos modos de ópalo, etc. Entre las más raras, se hallan la "piedra de sangre" *(eztetl),* la pirita pulida *(tezcatl),* el pedernal *(tecpatl),* el "chopilotl", no identificado; el coral *(tapachtli),* etc. La materia ofrece grandes sorpresas que no han sido indagadas. (V.: *Orfebrería Prehispánica.)*

PIÉLAGO, MANUEL. (s. XIX). Militar. N. en Jalisco. Coronel en la Guerra de Reforma. Forma parte del partido conservador. El 21 de my. ordena fusilar a Ignacio Herrera y Cairo *(vid.),* ex gobernador liberal del Edo. de Jalisco. Miramón reprobó el hecho, pero Piélago nunca fue procesado. En oct. de 1858, cuando los liberales ocuparon Guadalajara, la multitud le iba a dar M., pero lo impidió Degollado. Juzgado sumariamente, se le ahorcó el día 28 del mismo mes, del balcón principal del obispado.

PIERRON, EDUARDO (1835-1905). Capitán de la 2ª División de los Zuavos. Jefe del gabinete militar y posteriormente secretario de Maximiliano y regente de la Imprenta Imperial. Inclinado a la dureza, hizo que el emperador tomara medidas de violencia, como el encarcelamiento de diecisiete enemigos del Imperio de los más destacados, en 14 de jul. de 1866. Contrario a la abdicación, fue uno de los que persuadieron a Maximiliano a permanecer en México. Sin duda uno de los elementos más perniciosos en la decisión del monarca.

PIERSON, JOSÉ EDUARDO (1861-1957). Músico. N. en la hacienda El Molino, Son. De familia acaudalada, estudió en el Colegio de Ramsgate, Inglaterra, después en la Univ. de Santa Clara, Cal., EUA., donde terminó su bachillerato. Tornó a México y se dedicó al teatro, presentando varias obras; después estudió canto con Enrico Testa. Marchó a Italia y estudió con Vittorio de Vidal, en Milán. Al volver a México se dedicó a impartir clases de canto. Logró formar la primera Comp. de ópera Mexicana. Tuvo numerosos alumnos, de México y de todo el continente, que adquirieron gran fama y triunfaron en el cine, la radio y la televisión: Alfonso Ortiz Tirado, Juan Arvizu, Pedro Vargas, Jorge Negrete, José Mojica, Dolores del Río, Ramón Vinay, Mercedes Caraza, Roberto Silva, Carmen Ruiz Esparza y Hugo Avendaño, etc. M. en la cd. de México.

PIHUAMO, Jal. Cabecera del mun. del mismo nombre. 8.325 h. Situada en la ladera W. de la Sierra del Alo, a 1.5 Km. de la marg. dra. del r. Barreras, afl. del r. Coahuayana. A 52 Km. al E. de la cd. de Colima, en la carr. Jiquilpan-Colima-Manzanillo. Clima cálido, con pequeña osc.

térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se cultiva maíz y hay cría de ganado porcino y avicultura.

PIHUAMO, Jal. Mun. Ext.: 1,215 Km.^{2} 16,340 h. Al S. del Edo., limita con Tuxpan, Tecalitlán y los Edos. de Colima y Michoacán. Regado por el r. Tuxpan y su afl. el r. Pihuamo. Territorio muy montañoso, con barrancas profundas. Clima templado y cálido, según la altura. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, maderas, cacahuate. Hay metales preciosos que no se explotan; únicamente el hierro, que se ha extraído en gran cantidad. Comunicado por la carr. Guadalajara-Manzanillo y la de Jiquilpan al mismo puerto.

PIJIAPAN, Chis. Cabecera del municipio del mismo nombre. 12,103 h. Situada en la llanura litoral del Pacífico, en la marg. dra. del r. de su nombre, a 39 m. snm., a los 15°40'52" de lat. N. y 93°13'08" de long. W. del mer. de Greenwich. Clima cálido, con pequeña osc. térmica anual, lluvias en verano y principios del otoño. Comunicada por carr. y FC. con Tonalá, Tapachula, Cd. Hidalgo (Suchiate) y demás poblaciones importantes de la llanura. Fuentes de riqueza: la ganadería y la explotación de los bosques; tiene importancia comercial la elaboración de productos lácteos: quesos, mantequilla y crema.

PIJIJIAPAN, Chis. Mun. Ext.: 1,854 Km.^{2} 43,248 h. Límites: Tonalá, Villa Corzo, Ángel Albino Corzo, Mapastepec y el Océano Pacífico. Región montañosa al norte, plana en la costa, que presenta albuferas y un terreno pantanoso. Numerosas corrientes, entre ellas el r. Pijijiapan y el r. Novillero, riegan sus feraces tierras. Clima variado, caluroso en el litoral y templado en las montañas, lluvioso en todo el mun. Prod.: arroz, ajonjolí, café, cacao, plátano, coco de agua, diversos frutos del trópico, maíz, frijol. Tiene ganadería y un recurso muy importante que no se aprovecha debidamente, que es la pesca, a pesar de la buena calidad de sus mariscos. Cruzado por el FC. Panamericano y la carr. costera, le faltan líneas de entronque que permitan aprovechar mejor sus recursos.

PIKE, ZEBULON M. Oficial del ejército americano. A principios del s. XIX fue enviado al oeste para explorar el área que después fue conocida como Estado de Colorado. Bien sea por error o deliberadamente, marchó hacia el sur y penetró a Nueva España. Fue detenido y enviado como prisionero a Santa Fe y luego a Chihuahua. Sostuvo varias pláticas con el comandante general y fue escoltado a través de Texas hasta Nacogdoches y, finalmente, liberado. Cuando pasó por San Antonio Béxar fue huésped del gobernador Cordero y del teniente coronel Herrera; hizo comentarios elogiosos de la cortesía con que fue tratado. El comandante general Salcedo, temeroso de que Pike hubiera tenido como propósito real subvertir a los indios comanches, ordenó una expedición de 200 soldados que, partiendo de San Antonio llegara ■ Santa Fe para impresionar o apaciguar a los indios. Se le encomendó la expedición al capitán Franco Amangual, veterano con 42 años de servicio. Este Amangual escribió *Diario de las novedades y operaciones ocurridas en la expedición que se hace desde esta Prov. de Texas a la de Nuevo México, de orden superior siendo primer comandante, el capitán D. N. Franco Amangual, segundo el capitán D. José Azabo de Ayata, en 1º de mar. de 1808.* (Cfr.: Elliott T. Coues. *The Expoditions of Zebulon M. Pike.* N. York: Francis B. Harper, 1895.)

PILAR, GARCÍA DEL. (V.: *García del Pilar.*)

PILAR, NTRA. SRA. DEL (Convento). (V.: *Nuestra Señora del Pilar.*)

PILCAYA, Gro. Mun. Ext.: 215 Km.^{2} 9,816 h. Límites: Taxco, Tetípac y el Edo. de México (al N. y W.). Su suelo comprende planicies extensas y barrancas profundas: las primeras de Pilcaya, Piedras Negras y el Mogote; barrancos: Pilcaya y Tecuanipa; al S. es montañoso; clima templado y húmedo; regado por los rs. S. Jerónimo y Chintalcuapan, que unidos, al salir de las grutas de Cacahuamilpa, forman el Amacuzac. Se cultivan: maíz, chile, frijol, caña de azúcar, jitomate, hortalizas, sandía, cacahuate, jícama, aguacate, plátano, chayote y otras frutas. Lo atraviesa la carr. Cacahuamilpa-Ixtapan de la Sal. Cab.: Pilcaya, con unos 3,599 h.

PILÓN, Tamps. Río. Afl. del r. Purificación, de la ca. del Soto la Marina; N. en la zona comprendida entre la Sierra de S. Carlos y la Sierra Madre Oriental; corre de NW. a SE. y recibe por la marg. izq. al r. del Baratillo que baja de la Sierra de S. Carlos. Conserva su caudal la mayor parte del año.

PILÓN O MORELOS, NL. Río. Afl. del r. S. Juan de la ca. del r. Bravo o Grande del Norte; de la confl. de varios arroyos que bajan de las laderas E. de la Sierra Madre Oriental. Corre de SW. a NE., pasa por la pobl. de Montemorelos y en la costa se une al r. S. Juan.

PILLING, JAMES CONSTANTINE (1846-1895). Bibliógrafo norteamericano que logró reunir la más extensa biblioteca de obras de lingüística mexicana en su época y que es autor de cuatro libros fundamentales para la historia de la cultura mexicana: *The Writings of Padre Andres de Olmos,* in the Languages of Mexico (1895), *Catalogue of Linguistic Manuscripts,* in the Library of the Bureau of Ethnology (1881) (edición de 100 ejemplares únicamente). Pilling obtuvo casi enteramente su información referente a libros impresos en lenguas mexicanas de don Joaquín García Icazbalceta; puede decirse que la obra de Pilling es la versión inglesa de los apuntes de García Icazbalceta. *Collected ethnological material concerning American Indians* (1875-80); *Proof Sheets of a Bibliography of the Languages of the North America Indians* (1885). Pilling se graduó en el Colegio Gonzaga y se encargó de colectar material etnológico relacionado con los indígenas americanos; fue Oficial Mayor de la Oficina Etnológica de los EUA. desde 1880 hasta su M.

PIMAS. Indígenas del grupo nahuatlano de la familia uto-azteca. Viven en varias rancherías

dentro de los muns. de Onavas, Ures, Soyopa y Batuc, del Edo. de Sonora. Su número actual ha sido calculado en unos 553 de más de 5 años. En 1990 su número ha sido calculado en 860 de más de 5 años.

PIMENTEL, EMILIO. N. en Tlaxiaco, Oax. En la capital del Estado hizo estudios de jurisprudencia, siendo compañero de los Lics. Pineda y Rabasa. Apenas recibido de abogado ocupó el puesto de secretario de Gobierno del Gral. Luis Mier y Terán, y terminado este período se fue a México; fue Dip. al Congreso de la Unión ministro de México en Argentina y regidor del Ayuntamiento de la capital. El 1 de dic. de 1902 se hizo cargo del gobierno del Edo. de Oaxaca; reelecto en 1906 y en 1910, separándose del puesto en my. de 1911. Restauró el edificio del Instituto, construyó el Teatro Luis Mier y Terán (actualmente Macedonio Alcalá), inició las obras de drenaje, etc. M. en la cd. de México.

PIMENTEL, FELICIANO (1661-1733). Religioso jesuita. N. en la cd. de San Luis Potosí, SLP. En 1676 ingresó a la Compañía de Jesús en Tepozotlán. Enseñó filosofía en la cd. de Guadalajara, donde dejó muchos monumentos "de su piedad y celo". Durante 20 años fue prefecto de la congregación de la Anunciata en la misma cd; dotó perpetuamente a los novenarios de los Dolores de la Virgen y S. Francisco Javier, y a la congregación de la Buena Muerte. Trabajó también en la fundación del monasterio de Sta. Mónica de agustinas recoletas de la cd. de Guadalajara. Se conoce de él: *Elogio fúnebre del ilustre caballero y capitán D. Gines Gómez Valdés,* imprenta de Francisco Rodríguez de Lupercio, 1724. M. en la capital de Nueva Galicia (Guadalajara). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

PIMENTEL, FRANCISCO ANTONIO (1716-1761). Civilizador del Norte. N. en La Habana, Cuba. Ingresó al noviciado en la Prov. méx. el 28 de jul., 1733; terminó su educación en 1745; profesó el 28 de abr. de 1750; parece haber M. en 1761 en el Colegio de Zacatecas. Pasó al NO. de N. España en 1746 y se hizo cargo de la misión de Tecoripa, Son., hasta 1754; fungió como capellán de la expedición a la Isla del Tiburón y escribió detallado *Informe sobre la entrada.* Escribió Voc. *Manual de la lengua ópata (Boletín de la Soc. Méx. de Geog. y Estadística,* t. X, pp. 288-313, México, 1863). 1ª época. *Boletín A.G.N.,* XVII: 4: 509.

PIMENTEL, HERNANDO. Descendiente de los reyes de Tezcoco, cacique desde 1554 a 1562. D. Carlos V y la reina Da. Juana le concedieron en 21 de feb. de 1551 el privilegio de estas *Armas:* Escudo cuartelado. 1º y 4º en campo de oro, tres fajas de gules. 2º y 3º en campo sinople, cinco veneras de plata puestas en sotuer. Bordura componada de 16 piezas, 8 castillos y 8 leones.

PIMENTEL, JOSÉ (1607-1660). Jesuita. N. en Portillo, Castilla. Entró a la Compañía de Jesús en 1626. En 1629, fue destinado a la Nueva España, en donde estudió la teología. En 1632 se embarcó para Manila. Fue rector de Cavite, Otong y Antipolo. Dejó: *Vocabulario Tagalo. Excelencias de S. José en lengua Tagala. Excelencias de S. Miguel en la misma.* Y varios tratados espirituales. M. en Filipinas.

PIMENTEL, RAFAEL (1855-1929). N. en Oaxaca, Oax. Ahí se titula abogado. Asesor militar de los Edos. de Guerrero y Jalisco; Dip. Fed. por esta entidad, en 1886. En 1887 fue a Chihuahua nombrado Oficial Mayor por el gobernador Pacheco. Srio. de Gobierno durante cinco años y ocupó el Ejecutivo, interinamente, del 11 de abr. al 26 de my. y del 5 al 12 de jul. de 1890; del 28 de oct. de ese año al 24 de feb. de 1891 y del 10 de nov. al 10 de dic. de este último año, y brevemente en abr. de 1892. El 4 de jun. la agitación terracista eliminó al gobernador Carrillo, por lo que a Pimentel se le nombró sustituto el 4 de jul. de 1892, para concluir el período el 3 de oct. del mismo año. Expidió el primer Código Sanitario del Edo. y reprimió a los indios de Tomochic. Fue interventor de la Lotería de Beneficencia en Cd. Juárez. Ocupó poco tiempo el cargo de magistrado de la Sup. Corte de Justicia Militar, y en 1893 fue nuevamente asesor militar en Guerrero. Srio. de Gobierno en Oaxaca, pero renuncia en 1896. La legislatura chiapaneca lo designó gobernador el 12 de oct. de 1899, sustituyendo al Cor. León hasta terminar su período, en 1903. Elegido para el cuatrienio siguiente. Inició las obras del puente colgante entre Tuxtla y Chiapa de Corzo, y el Gobierno Federal construyó el Ferrocarril Panamericano. Dejó el gobierno el 12 de dic. de 1905. Radicado en Oaxaca, fue Dip. local. En 1906 y 1910 senador por Colima. En 1913 formó parte del grupo de senadores que pretendía que Madero renunciara a la Presidencia. Consumado el golpe de Estado, figura como senador por Oaxaca en nov. de 1913. Retirado de la política, M. en la cd. de México.

PIMENTEL, RAFAEL S. (1909-1954). N. en la cd. de Colima, Col. Fue maestro de escuela en Nayarit y Guanajuato. Radicado en la cd. de México, ingresó en la Alianza de Camioneros; ascendió desde cobrador, hasta ocupar por varios años la presidencia de Línea. Secretario del Interior y secretario Gral. de la Alianza en la República. Diputado federal por el 1er. Dtro. del DF. (1949-1952). Presidente de la Comisión Nacional de Transportes de la Campaña Presidencial de D. Adolfo Ruiz Cortines. Senador en 1952 por el Edo. de Colima.

PIMENTEL, VICTORIANO (1862-1924). Jurista. N. en Ario de Rosales, Mich. Estudió en Morelia en el Seminario y el Col. de S. Nicolás, del que fue catedrático antes de graduarse abogado en 1887. En 1888 es redactor de *El Universal,* de la cd. de México. Profesor por oposición en la Nacional Preparatoria de gramática castellana, y de derecho civil en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Colaboró en *El Niño Mexicano, La Tierra* y *La Escuela Moderna.* Se distinguió como fiscal en los tiempos del Jurado Popular,

y fue ministro de la Sup. Corte de Just., en dos ocasiones. M. en la cd. de México.

PIMENTEL LLERENAS, JOSÉ (1910-1939). Dirigente obrero. N. en la cd. de Colima, Col. Ahí estudió primaria y la carrera comercial. Muy joven comenzó a trabajar en la sucursal del Banco de México en la misma ciudad, hasta llegar a subgerente. Al mismo tiempo formó la Unión de Empleados Comerciales, afiliándose a la Confederación de Trabajadores de Colima, filial de la Mexicana (CTM.). Fundador, en unión de un grupo de deportistas, del Centro Deportivo Costeño, siendo él mismo un destacado elemento del fútbol y del básquetbol, llevando a su equipo del que era capitán, al campeonato del Estado. A través de esta institución desarrolló una gran labor social y deportiva. En la Federación de Trabajadores de Colima ocupó diversos cargos directivos, al lado del Profr. Roberto Suárez. Cuando se planteaba la sucesión política de 1940, fue asesinado.

PIMENTEL Y FAGOAGA, FERNANDO (1851-1929). Empresario y político, N. en la cd. de México. Hijo del historiador y filólogo D. Francisco Pimentel *(vid.)*. Figura de primera importancia en las finanzas del país, en la primera década del s. XX. Gerente y vicepresidente del Banco Central Mexicano: presidente del Consejo del Banco Agrícola e Hipotecario de México de Almacenes Generales de Depósito de México y Veracruz, de La Mexicana, Cía. de Seguros sobre la Vida; de la Cía. Bancaria de Obras y Bienes Raíces, SA.; y de la Cía. Harinera y Manufacturera Nacional; vicepresidente de la Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey; consejero de importantes empresas mineras, industriales, de luz y fuerza motriz, de tranvías, etc., de diversas poblaciones de la República; consultor del Banco Yucateco y de los Bancos de Guanajuato, Michoacán, Morelos y otros Estados. Exiliado en España cuando la Revolución Mexicana, fundó en Madrid y Barcelona compañías pavimentadoras de calles y una empresa de bienes raíces. Volvió a México en 1924 y reanudó sus actividades financieras y de bienes raíces. Fue presidente municipal de la cd. de México (1903-1910). M. a consecuencia de una caída en una barranca en Lomas de Chapultepec en la cd. de México.

PIMENTEL Y HERAS, FRANCISCO (1832-1893). Filólogo y crítico. N. el 2 de dic. en Aguascalientes, Ags. Su familia se trasladó en 1835 a México, donde él hizo sus estudios, principalmente con profesores particulares. Por línea materna heredó los títulos de conde de Heras y vizconde de Querétaro. Fue regidor y secretario del Ayuntamiento de México (1865) y prefecto político de la capital en tiempos del Imperio, cargo al que renunció. Colaboró en el *Diccionario Universal de Historia y de Geografía* con los artículos: *Texcoco, Michoacán* y *toltecas;* en éste rectificó un error de Clavijero repetido por Humboldt y Prescott. Es importante su aportación al estudio de la lingüística americana: *Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México,* Méx., 1862-65, 2ª ed., completa, Méx., 1874-75. Otras obras: *Memoria sobre las causas que han originado la situación actual de la raza indígena de México y medios de remediarla,* Méx., 1864; *Economía política aplicada a la propiedad territorial en México,* Méx., 1866; *Historia crítica de la poesía en México,* Méx., 1883; *id.,* 1890; *id.,* 1892, obra abundante en información, aunque los más de los juicios, demasiado apegados a la preceptiva y a la lógica, han sido rechazados por la posteridad. *Obras completas,* 5 vols., Méx., 1903-04. Fue uno de los fundadores de la Academia Méx. Correspondiente de la Española (1875). Presidió el Liceo Hidalgo y perteneció a muchas sociedades científicas de México y el extranjero. M. el 14 de dic. en la cd. de México. (Cfr.: José Luis Martínez. "Historiografía de la literatura mexicana desde los orígenes hasta Francisco Pimentel", en *La expresión nacional,* Méx., 1955.)

PIMERÍA. Nombre con que se designaba, especialmente en el s. XVIII, al territorio perteneciente a los Edos. de Sonora y región occidental de Chihuahua y Arizona, EUA., habitado por los indios pimas. Se dividía en Pimería Alta y Pimería Baja. La primera ocupaba el sur de Arizona y la parte noreste de la provincia de Sonora, especialmente las regiones de Bavispe, Magdalena, Arizpe y Ures, era el país dorado, donde la imaginación de aborígenes y exploradores españoles habían situado siete magníficas ciudades, con oro abundantísimo, denominadas las principales Cíbola, Quivira y Teguayo. La segunda cubría la parte central de Sonora, desde Hermosillo hasta Sahuaripa, y la parte occidental de Nueva Vizcaya, hoy Edo. de Chih. Fue evangelizada la Pimería por los jesuitas y a la expulsión de éstos por los franciscanos. Entre los primeros figuró el P. Kino *(vid.),* quien misionó 24 años en la región, hasta su M. Sus habitantes, expertos agricultores, llegaron a practicar crudos sistemas de irrigación. Entre aquellos exploradores debe contarse a Alvar Núñez Cabeza de Vaca y Andrés Dorantes, supervivientes de la desgraciada expedición que desde la Florida, en 1527, llegaba a la capital de México en 1536, después de atravesar Texas, Chihuahua, Sonora y Sinaloa. En busca de tales riquezas fueron Francisco Vázquez de Coronado, por orden del virrey Mendoza, en 1540; y Vicente de Zaldívar, en 1618. Todavía a mediados del s. XVIII, los nombres de Cíbola, Quivira y Teguayo seguían aguijoneando la imaginación de incautos y ambiciosos aventureros. (Cfr.: Modesto Bargalló. *La minería y la metalurgia en la América Española, durante la Época Colonial,* Méx., 1955; John L. Kessell. *Mission of Sorrows Jesuit Guevari and the Pima, 1691-1767.* Foreward by Ernest J. Burrus, S.J. Univ. of Arizona, Tucson, 1970.)

PIMIENTA Y MOSTAZA. Periódico ilustrado. "Salsa indispensable para las comidas dominicales" (1892-1894), 1ª época; 1902-1903, 2ª época), Mérida, Yuc., semanal. Revista dedicada es-

pecialmente a los espectáculos, la poesía y las variedades, editada por el artista e impresor José Gamboa Guzmán. Coexistió con la *Revista Moderna de México*, que aparecía en la capital de la República y coincidió con ella en varios aspectos. Cobijó la generación literaria yucateca que auspició la penetración de la corriente modernista en la península, pero hay en sus páginas otras tendencias disidentes. Es un fiel reflejo de las letras yucatecas de fines del s. XIX y principios del actual. Sus principales colaboradores fueron: Delio Moreno Cantón, Ramón Aldana Santamaría, Ignacio Magaloni, Miguel Nogués, Lorenzo López Evia, Pedro Escalante Palma, Javier Santamaría, José Inés Novelo, Arcadio y Pastor Urcelay, Fernando Juanes G. Gutiérrez, Rafael Otero Dondé, Ovidio Zorrilla, Bernardo Ponce y Font, Luis F. Urcelay, Pablo Peniche, etc.

PINA, FRANCISCO (1900-1917). Escritor, periodista. N. en Orihuela, Alicante, España. Muy joven le atrajo el periodismo y a partir de 1928 crítico de cine, en la revista *Orto*. Llegó a México en 1940. Colaboró en *El Popular* y en los suplementos culturales de *Novedades*, *El Nacional* y *Siempre*. Formó parte del grupo *Nuevo Cine*, fundado en 1961, de cuya revista del mismo nombre fue colaborador. Autor de *Charles Chaplin, genio de la desventura y la ironía* (1952 y 1957); *Praxinospio* (1970), colección de artículos cinematográficos, y varios trabajos sobre literatos españoles, tales como Gabriel Miró, Pérez Galdós, Pío Baroja, y otros, además de su libro *El Valle Inclán que yo conocí y otros ensayos*. UNAM., Méx., 1969. M. el 29 de dic. en la cd. de México.

PINA, JOSÉ SALOMÉ (1830-1909). Pintor académico, discípulo de Clavé. N. en la cd. de México. En 1854 obtuvo una beca para estudiar en Europa, con su cuadro *San Carlos Borromeo*. Pintó al estilo de Paul Delaroche *Sansón y Dalila* y otras obras con temas bíblicos, como *salida de Agar para el desierto*. Estudió en París con Gleyre y después en Roma, donde aprendió la escuela clásica rafaelesca, como lo prueba su cuadro *Abraham e Isaac*. Regresó a México en 1869 para hacerse cargo de la dirección de la academia, donde, además, se dedicó a la enseñanza. En 1889 pintó grandes cuadros para la Colegiata de Guadalupe, y un retrato del paisajista José María Velasco, pues también fue retratista. En general fue un distinguido pintor clásico por su expresión y romántico por sus temas. (Cfr.: J. Fernández. *Arte moderno y contemporáneo de México*. UNAM., Méx., 1952.)

PINA MILÁN, RAFAEL DE (1888-1966). Jurista español. N. en Yecla, Murcia, Esp. Exiliado político desde 1940. Lic. en derecho por la Univ. de Valladolid; doctor en derecho por la Univ. Central de Madrid, y *ex officio*, por la UNAM. de México. Profr. de derecho procesal civil y penal en las Universidades de la Laguna (Canarias) y Sevilla. En México fue Profr. de derecho procesal civil (1945-1965), director del Semanario de Aplicación Jurídica (1949-1962), Profr. de metodología del derecho, en el grado de doctorado, todos de la Fac. de derecho, de la UNAM. Miembro del Consejo Editorial de la Revista de la Fac. de Derecho de la UNAM. (1949); miembro de la Comisión de Reformas al Plan de Estudios de la Licenciatura en Derecho de la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Autor de: *Los funcionarios públicos y el derecho a la huelga*, Madrid, 1927, *Programa de derecho procesal*, la Laguna, 1929; *El juez no profesional en la justicia penal*, la Laguna, 1930; *Procedimientos judiciales* (en colaboración con el Profr. Matías Domínguez de la Univ. de Valencia), Madrid, 1930; *Manual de Derecho Procesal Penal*, Madrid, 1934; *Manual de Derecho Procesal Civil*, Madrid, 1936; *Tratado de las pruebas civiles*, Méx., 1942; *Temas de derecho procesal*, Méx., 1942; *Código penal para el principio de derecho procesal civil*, Ed. Porrúa, SA., Méx., 1940; *Diccionario de Derecho*, Ed. Porrúa, SA., Méx., 1965, etc. M. en la cd. de México.

PINA VARA, RAFAEL DE (1926-?). N. en España. Lic. en Derecho (1951) y doctor en Derecho por la UNAM. (1956). En 1939 llegó a México. Profesor de la UNAM., Univ. de Guadalajara y del Inst. Luis Vives (1973-1974); subjefe (1950-1966) y jefe del Depto. Jurídico de la Comisión Federal de Electricidad (1966-1973); gerente de la empresa industrial Eléctrico Mexicana (1966-1971); jefe del Depto. Jurídico y secretario del Consejo de Administración de la Cía. de Luz y Fuerza del Centro (1970-1973); director general de Invenciones y Marcas de la SIC. (1974-1976), subdirector jurídico del INFONAVIT. (1976-1980). Autor de: *Aumento de capital por revaloración del activo en las sociedades anónimas* (1951); *Elementos de derecho mercantil mexicano* (1958), *Teoría y práctica del cheque* (1960), etc. Miembro de la Barra Mexicana-Colegio de Abogados, de la Soc. Mex. de Geografía y Estadística y de la Ac. Mex. de Derecho del Trabajo y Previsión Social.

PINABETE O BUENAVISTA, Jal.-Nay. Sierra de. Forma parte de las estribaciones SW. de la sierra de Zacatecas, se extiende de NE. a SW. al S. del paral. 22°30′ N. muy cerca del límite entre los Edos. de Jalisco y Nayarit. Su ladera E. baja hacia el r. Bolaños y forma la pared occidental del cañón de ese nombre; la W. se inclina hacia el r. Chapalagana, afl. del Guaynamota, que la separa de las sierras del Mezquital, al NW., y de Berbería, al SW.; por el S. se continúa con la sierra de la Yesca. Alcanza altitudes mayores de 2,000 m. snm.; sus eminencias más notables son el cerro de Zapopan (2,171 m.) y la Providencia de Pajaritos. Clima templado y húmedo. Bosques de encinos y coníferas cubren sus laderas.

PINACATE, Son. Pico del. Volcán extinguido de 1,390 m. snm. Situado en el desierto de Altar que es la parte NE. de la llanura costera del Golfo de California; se encuentra al N. de la Punta Peñasco a los 31°45′ de lat. N. y a los 113°30′ de long. W. del mer. de Greenwich.

PINACOTECA VIRREINAL. El edificio donde se encuentra este museo fue la iglesia y una parte del Convento de San Diego, construida por los frailes dieguinos. En 1861 los frailes del convento fueron exclaustrados y el edificio quedó vacío. Su dueño, conservó el edificio durante varios años y después fraccionó su superficie mediante la prolongación de las calles de Colón y Balderas, quedó así convertida la propiedad en cuatro manzanas que se vendieron como lotes a diferentes personas. En 1934 se clausuró la iglesia, y el edificio se dedicó a diversos usos como: bodega, imprenta y escuela de danza entre otros. En 1964 el Pres. Adolfo López Mateos lo destinó Pinacoteca Virreinal. Está ubicado a un costado de la Alameda Central de la cd. de México, en la calle de Doctor Mora No. 7. Su acervo esta integrado por la colección de pintura virreinal que se encontraba en la Escuela de Artes Plásticas. Existen ocho salas en el museo.

PINADERO, BERNARDO BERNAL (Expedición a California). Por título concedido del rey Felipe IV a Bernal como almirante de la expedición se construyeron en el valle de Banderas, Nueva Galicia, dos barcos. Llegados a las costas de California, la codicia hizo presa de ellos quedando varios muertos en aquellos parajes, víctimas de sus compañeros para quitarles la parte correspondiente de las perlas, las que pescaban por medio de obligar a los indios a correr el riesgo. Viendo el almirante que los nativos se mostraban ya hostiles, volvió a la Nueva España, siendo D. Antonio Sebastián de Toledo marqués de Mancera, el que gobernaba en aquel tiempo, y el que dio aviso al rey del comportamiento de Pinadero. Desgraciadamente el rey M. el 17 de sep. de 1665, y no se pudo abrir causa en contra del almirante. Éste fue condenado a pagar una nueva expedición a California, teniendo así mismo que pagar la construcción de nuevas naves, pues las otras estaban inservibles; se terminaron aquellos barcos a principios de 1667. Esta condena fue dictada por Da. Mariana de Austria, que era la regente.

PINAL DE AMOLES, Qro. Mun. Ext.: 854 Km.^{2} 25,789 h. Límites: Peña-Miller, Arroyo Seco, Jalpan S. Joaquín y el Edo. de Guanajuato (al NW.). Recorrido por la Sierra Gorda de Guanajuato. Región muy montañosa, lo riegan los ríos de Extorax y Ahuacatlán. Clima frío. Se explotan la madera y minerales como el oro, cobre, cinc, hierro, manganeso, estaño. Agricultura de autoconsumo. Pinal de Amoles es la cab., con 2,590 h. A 2,300 m. snm. Tiene carr. a S. Juan del Río y Jalpan.

PINAL DE AMOLES, Qro. Sierra del. Forma parte de las estribs. de la Sierra Gorda que más avanzan hacia el E.; se extiende de NW. a SE. al N. del paral. 21° N. y al E. del mer. 99°45' W. cerca del límite entre los Edos. de Querétaro y Guanajuato; la parte NE. es conocida con el nombre de Sierra de Concá. Picos más elevados: al N. el cerro de Jasso y al E. el de la Calentura, que se elevan a más de 2,500 m. snm. Clima templado y húmedo, cubren sus laderas bosques de encinos y coníferas.

PINAL DEL ZAMORANO, Qro. Sierra. Forma parte de las estribs. australes de la Sierra Gorda que es la porción SE. del sistema de montañas volcánicas denominado sierras de Zacatecas. Se extiende de NW. a SE., al E. del meridiano 100°25' W.; sobre ella se encuentra el límite entre los Edos. de Querétaro y Guanajuato. Su ladera W. se inclina hacia las llanuras de S. Miguel Allende; la S. hacia el valle de Querétaro; la N. hacia el r. Xichú y la E. hacia el r. Tolimán, ambos, formadores del r. Extoraz, de la cuenca del Pánuco. Su cumbre más elevada, el picacho del Carmen, a 3,718 m. snm., se encuentra hacia el N. Clima templado y húmedo, densos bosques de encinos y coníferas cubren sus laderas.

PINEDA, ANTONIO (1753-1792). Naturalista. N. en Sevilla, Esp. Aunque algunos autores aseguran era guatemalteco. En 1789 fue comisionado junto con Luis Néo y Tadeo Haenke para dar la vuelta al mundo en la famosa expedición dirigida por Alejandro Malaspina, pasó algún tiempo en México antes de seguir hacia el sur y las Filipinas, en el tiempo de su estancia en México escribió, según Beristáin, unas: *Observaciones sobre la yerba llamada del pollo,* Méx., 1792. M. el mismo año de esa publicación en la Isla de Luzón, donde había desarrollado profundas investigaciones botánicas y zoológicas.

PINEDA, EMETERIO (1795-1855?). Abogado. N. en San Cristóbal las Casas Chis. Cursó estudios en la misma ciudad. Magistrado del Trib. Supr. de Chiapas y presidente del mismo. En 1832 aparece sustituyendo interinamente en el gobierno de Chiapas a D. Joaquín Miguel Gutiérrez. En sep. de 1842, los *Diarios Oficiales* principiaron a publicar su obra: *Descripción Geográfica del Departamento de Chiapas y Soconusco,* Méx., 1845. Se le considera el primer geógrafo de Chiapas. M. en su cd. natal.

PINEDA, JUAN CLAUDIO DE (1710-1772). Gobernador y capitán Gral. de las Provs. de Sonora y Sinaloa. N. en Sort, Prov. de Lérida, España. Ingresó al servicio de las armas el 3 de nov. de 1731 como cadete del Regimiento de Infantería de Guadalajara que mandaba el Cor. Alfonso Villalba; ascendió a alférez el 9 de oct. de 1732, a Tte. el 23 de dic. de 1740; sirvió en la campaña de Italia dos años más tarde, se le dio el grado de Tte. de granaderos el 30 de mar. de 1745 y ascendió a capitán el 17 de dic. de 1759. Fue premiado por el rey de España con el despacho de Tte. coronel con fecha 13 de dic. de 1760, en recompensa del adelanto que encontró en su cuerpo al pasarle revista en Villaviciosa. Nombrado gobernador y Capt. Gral. de Sonora y Sinaloa vino a Nueva España por disciplina, en contra de sus deseos; se detuvo en la cd. de México, en donde se le dio el mando del Regimiento de Comercio; inspeccionó las compañías de palacio; acompañó al vi-

rrey marqués de Cruillas en su viaje a Veracruz con motivo de las hostilidades con los ingleses y a su regreso fue comisionado para inspeccionar y reorganizar las Compañías Provinciales de Puebla, habiendo desempeñado todas estas comisiones a satisfacción de sus superiores. Arribó al Mineral del Rosario en feb. de 1763, el 2 de abr. a Culiacán y llegó a San Miguel de Horcasitas el 20 de my. en que cesó el capitán Urrea. Ejerció el mando personal del Presidio asentado en la capital, visitó las demás compañías en el año siguiente, reorganizó las compañías de milicianos en los pueblos, fijó la base de la II Compañía Volante en San José de Pimas a las órdenes del Capt. Bergosa. Fue el primer gobernador que estableció premios a los que dieran muerte a los indios alzados, fijando el de 3 pesos por cada seri que fuera cogido prisionero o aniquilado y $300.00 por la cabeza del cacique principal de la tribu y estableció la pena de muerte para los encubridores de los rebeldes. Hizo el reconocimiento de la Bahía de Guaymas a principios de 1767, a fin de arreglar los medios del desembarco de los elementos que deberían conducir los buques para la "Expedición de Sonora", habiendo observado los detalles geográficos de la misma desde el cerro de la Mujer Pintada y envió al virrey un amplio informe sobre el particular. Dejó señalados los lugares que deberían acondicionarse para que pudieran atracar los barcos y señaló también los solares en donde deberían construirse las cuadras para la tropa, casas para oficiales, hornos, polvorín y hospital y dejó comisión al Capt. Lorenzo Cancio para que vigilara su edificación. En cumplimiento de órdenes superiores entendió de todo lo relativo a la expulsión de los jesuitas de las provincias de su mando, ocupación de las iglesias, casas curales y bienes de campo que los oficiales a quienes comisionó pusieron en manos de mayordomos y poco después dispuso su entrega a los franciscanos. Cuando éstos recibieron las misiones, ordenó que no obligaran a los naturales a asistir a misa y demás oficios religiosos, debiendo ser voluntaria la asistencia, con cuya disposición los frailes consideraron minada su autoridad y fue el principio para que los indios quebrantaran la obediencia. Mandó en jefe la expedición de Sonora hasta que arribó el Cor. Elizondo; estuvo después en contacto con éste y lo acompañó en las operaciones que emprendió contra los seris, pimas y otras tribus rebeldes. Tuvo que recurrir a fiados para subvenir a los gastos del gobierno y de las compañías presidiales, habiendo comprometido su crédito personal por más de 12,000 pesos porque en México no se situaban los fondos con oportunidad. Ascendió a coronel, en oct. de 1769. Encontrándose en campaña, sufrió un ataque de parálisis del lado izquierdo y pidió su relevo. El 18 de abr. de 1770 el virrey le concedió permiso para retirarse del gobierno para que pudiera atender su salud y le previno que entregara el mando a Elizondo; pero éste se rehusó y sólo recibió el mando de las armas. El 18 de jun. se le aceptó la renuncia y entregó el gobierno a D. Pedro Corbalán el 18 de jul. siguiente. M. en la cd. de México. (Cfr.: Luis Navarro García. *José de Gálvez y la comandancia general de las provincias internas.* EEH-A., Madrid, 1964.)

PINEDA, P. FRANCISCO (1733-1800). Religioso y escritor. N. el 26 de en. en la ciudad de Tlaxcala. En 1748 ingresó en Tepozotlán a la Compañía de Jesús. En el periodo 1751-1761 estudió filosofía y teología en el Colegio Máximo de México. En 1767 era superior del Colegio de Zacatecas cuando salió desterrado con los demás jesuitas por orden de Carlos III. Dejó inédito el texto: "Poesías sagradas latinas y castellanas". M. el 7 de abr. en Ferrara, Italia.

PINEDA, ROSENDO (1855-1914). Abogado y político. N. en Juchitán, Oax. Muy joven intervino en política, afiliado al porfirismo. Diputado al Congr. de la Unión en varios periodos, dirigiendo, como hombre de confianza del Gral. Díaz, las tareas de esa asamblea e interviniendo en la designación de gobernadores. Ocupó la Sec. particular del Lic. Romero Rubio y fue ministro de Gobernación. M. en la cd. de México.

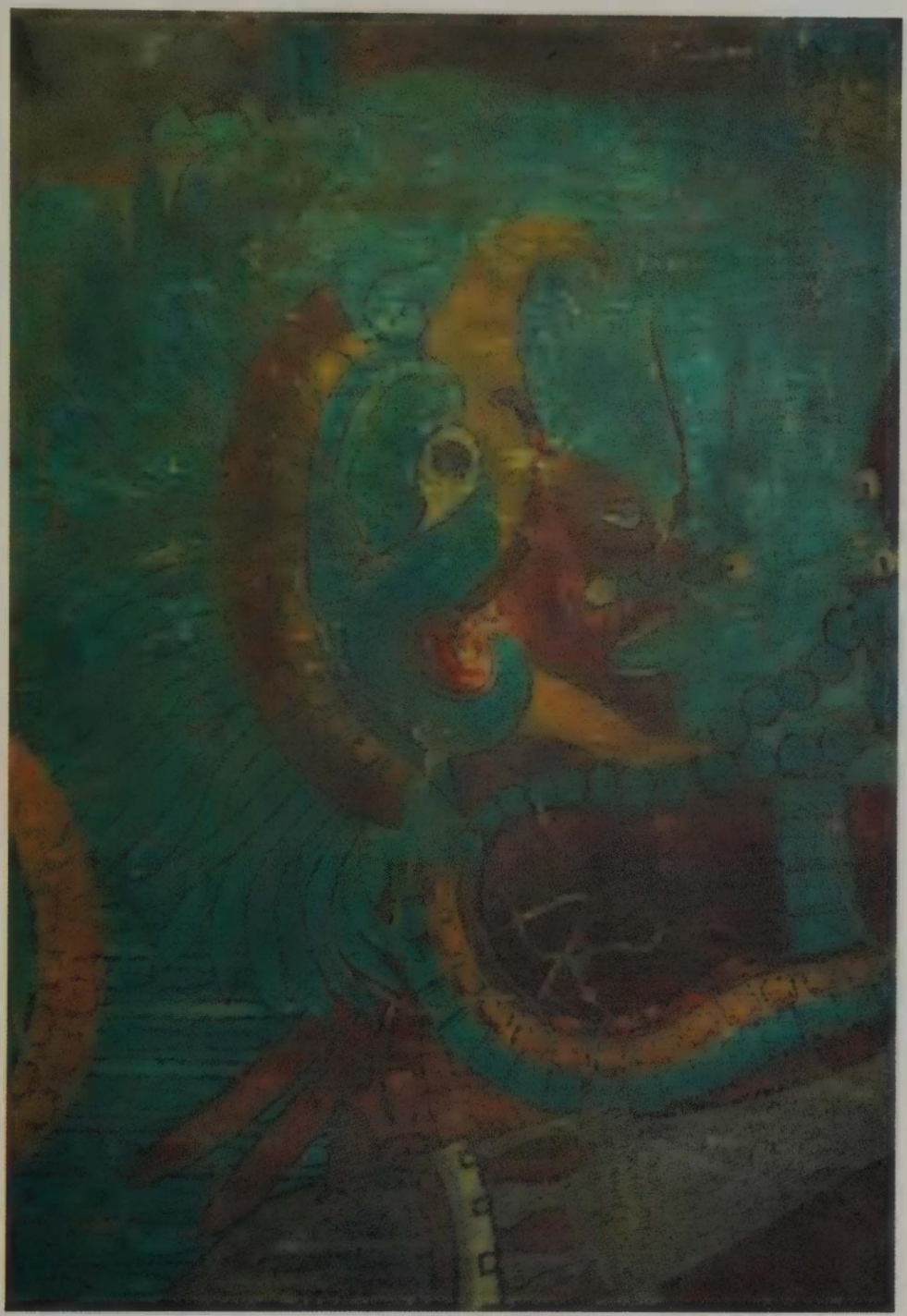
PINEDA, VICENTE. (1830c.-1890c.) Historiador y filólogo. N. en Chiapas. Autor de: *Gramática de la lengua tzeltal que habla la generalidad de los pueblos que quedan al oriente y al noreste del Edo. de Chiapas,* Chiapas, 1887; *Diccionario de la lengua tzeltal. Ibid.,* 1887 y de *Historia de las sublevaciones indígenas habidas en el Estado de Chiapas,* volumen donde se incluyen la *Gramática* y el *Diccionario* citados Chiapas, 1888.

PINEDA PINEDA, SALVADOR (1919-1974). Jurisconsulto y político. N. en Huetamo, Mich. Destacó por sus dotes oratorias. Diputado federal. Oficial Mayor del PRI. Asesor jurídico del Depto. del DF.; director de Acción Social del mismo; director del INBA. Embajador de México en Grecia. Ejerció el periodismo, y colaboró en *Excélsior* y otros periódicos. Autor de *México insurgente; Perfiles de México, Un testimonio de México* y otras obras. M. en un accidente automovilístico en la cd. de México el 17 de jul.

PINELO RÍO, FAUSTO (1893-1966). Músico. N. en Mérida, Yuc. Ahí estudió música, destacando como violinista en las orquestas locales. Se trasladó a México y trabajó en varios teatros; también en adaptaciones musicales para las radiodifusoras XEQ y XEW. Autor de "Payambe", con motivos mayas. Director de la orquesta de la Lotería Nacional de esta capital, en donde M.

PINELO RÍO, RICARDO (1899-1966). Periodista. N. en Mérida, Yuc. Hermano del anterior. Cursó estudios en el Inst. Lit. de Yucatán. Dedicado a la profesión desde su juventud, hizo la crónica de la Revolución Mexicana como reportero de varios diarios de provincia. Jefe de prensa de la Sec. de Agricultura bajo la administración de Garrido Canabal. Jefe de prensa del Depto. del DF. (1955-1966). Reportero y Srio. de redacción y luego jefe de redacción del

PINTURA MURAL PREHISPANICA



"EL ROSTRO DE UN GUERRERO", detalle de uno de los murales de CACAXTLA, Tlaxcala (CNCA-INAH.-MEX).

Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

"ESCENA DE LOS MUSICOS", Mural de BONAMPAK, Chiapas.
(CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Sexto Sol

Mural en el Palacio de ATETELCO, Teotihuacán, representación de Jaguares
(CNCA-INAH.-MEX).
Archivo Fotográfico IIE-UNAM

Fragmento de la pintura mural conocida como TLALOCAN
en el Palacio de Tepantitlán, Teotihuacán. (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Consuelo Méndez Tamargo

PINTURA COLONIAL

"LA VIRGEN DEL APOCALIPSIS" por MIGUEL CABRERA, Pinacoteca de la Profesa, México. (CNCA-INAH.-MEX).

Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

"SANTA CECILIA" por ANDRES DE LA CONCHA, Pinacoteca Virreinal, México (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

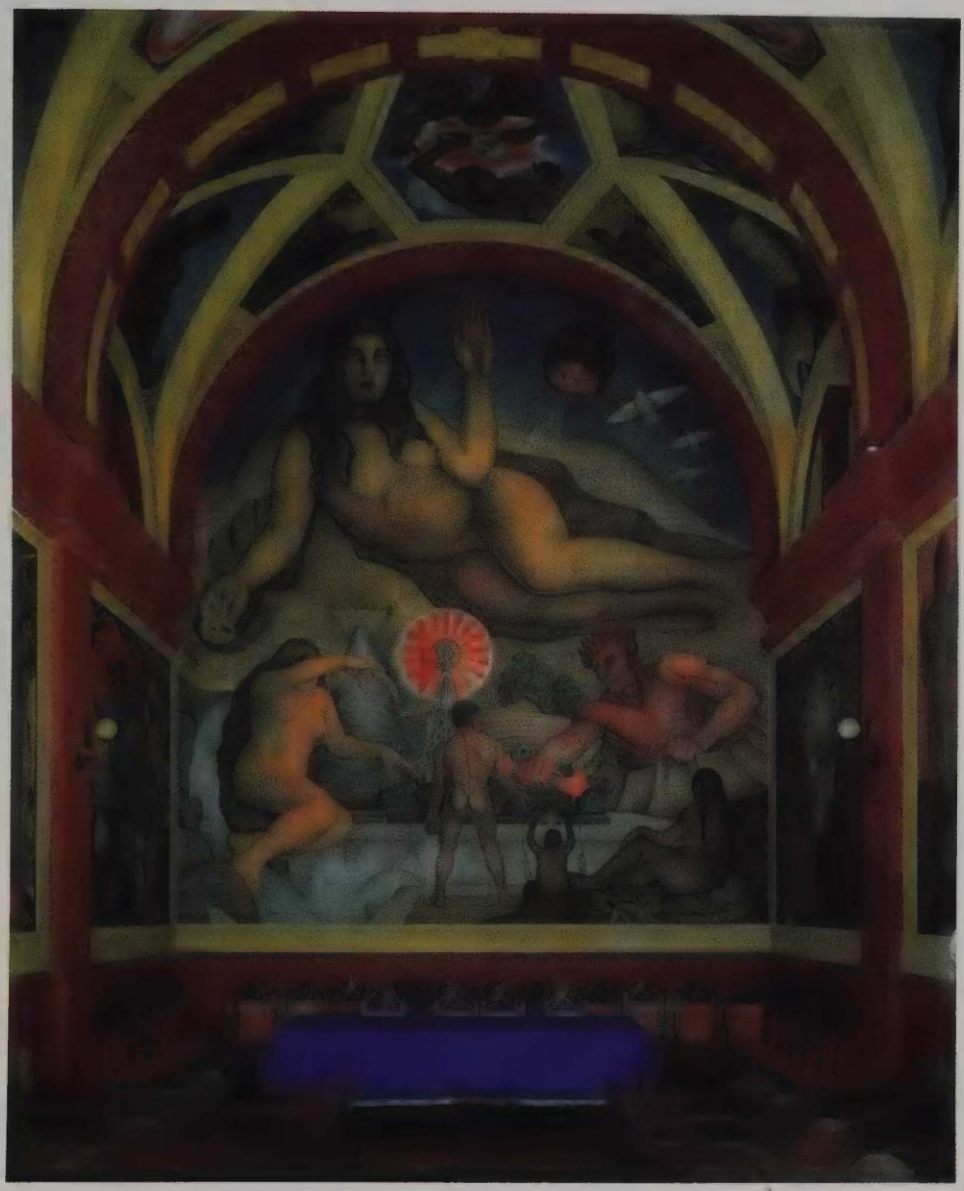
"SAGRADA FAMILIA DE LAS PALOMAS" por JOSE JUAREZ,
Colección de la Benemérita Universidad de Puebla.
(CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

"SANTA TERESA RECIBE UN VELO DE LA VIRGEN Y SAN JOSE"
por CRISTOBAL DE VILLALPANDO.
Pinacoteca de la Profesa, México. (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

PINTURA MURAL DEL SIGLO XX

"DEL PORFIRISMO A LA REVOLUCION", DAVID ALFARO SIQUEIROS. Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, México. (Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura).
Fotografía: INAH

La "CREACION" por DIEGO RIVERA, en el Auditorio Bolivar de la Antigua Escuela Nacional Preparatoria, México.
(Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura). (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM



"LA TIERRA DORMIDA" por DIEGO RIVERA, mural en el foro
de la Antigua Capilla de la Hacienda de Chapingo, Estado de México
(Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

"LA TRINCHERA", JOSE CLEMENTE OROZCO,
Escuela Nacional Preparatoria, México.
(Reproducción autorizada por el Instituto
Nacional de Bellas Artes y Literatura)
Fotografía: Sexto Sol

"EL HOMBRE EN LLAMAS",
JOSE CLEMENTE OROZCO,
Hospicio Cabañas, Guadalajara, Jalisco.
(Reproducción autorizada por el Instituto
Nacional de Bellas Artes y Literatura)
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

diario *El Nacional*, cargo que desempeñó de 1952 a 1962. Como cronista teatral y taurino usó el seudónimo de "Richepin", y como editorialista y comentarista de artículos, el de "Pin". M. en la cd. de México.

PINGRET, EDUARDO ENRIQUE TEÓFILO (1788-1875). Pintor. N. en Saint Quetin, Francia. Excelente retratista al pastel y buen litógrafo. Discípulo de David y de Regnault. Expuso en los salones de París de 1810 a 1867, salvo una larga permanencia en México, que le identificó con su vida y costumbres. En la exposición de la Ac. de San Carlos de 1852, Pingret presentó varios óleos de cuadros de costumbres y paisajes mexicanos. Al parecer fue expulsado del país por haber ridiculizado en una pintura a la sociedad mexicana. M. en Francia.

PINILLOS, CASA DE. Ubicada en terrenos de la antigua hacienda de San Francisco de Borja, propiedad del Colegio de San Andrés, de los jesuitas. Cuando en 1782 el gobierno virreinal remató ésa y otras propiedades de dichos religiosos, la finca fue adquirida por don Manuel Rodríguez de Pinillos, conde de Selva Nevada, quien al morir poco después la dejó a su viuda doña Antonia Gómez. Heredera de ésta fue su primogénita doña María Josefa Rodríguez de Pinillos y Gómez, quien casó con don José Gutiérrez del Rivero. En terrenos de la hacienda levantó esta última una mansión palaciega cuya construcción estuvo a cargo de Manuel Tolsá. La propiedad pasó a manos del hijo de ese matrimonio, pero por no ser el primogénito y como el título de condesa de Selva Nevada pasaba a la hija mayor, la madre compró para él un condado con el título de Buenavista, nombre que ya llevaba la plaza frente a la que se encontraba la mansión. El condado de Buenavista, que no hay que confundir con el marquesado de igual nombre fue de corta duración por la prematura muerte del joven Pinillos. Estuvo la casa arrendada a principios de los años 40 al conde de Regla, quien pasó a ella varios animales raros y objetos curiosos que tenía en su cercana hacienda de la Teja, con los que había formado un museo. A la muerte del conde, sus hijos dejaron la casa, que poco después fue residencia veraniega del Gral. Antonio López de Santa-Anna. Tuvo otros dueños y pasó luego a manos de la nación. En 1865, cuando el mariscal Bazaine *(vid.)* contrajo matrimonio con doña Josefa Peña y Azcárate, Maximiliano cedió a ésta el entonces Palacio de Buenavista, como ya era llamado, bajo la reserva de que si Bazaine volvía a Europa "o por cualquier otro motivo no quería conservarlo para la mariscala", la nación volvería a hacerse de la propiedad, como así ocurrió. El palacio fue cedido más tarde, por el gobierno liberal, a don José Rincón Gallardo en pago de deudas contraídas con éste. Pasó luego la propiedad a don Francisco Iturbe y posteriormente a otras manos. En 1899 inició ahí sus operaciones *La Tabacalera Mexicana (vid.)* fábrica de cigarrillos, y posteriormente, a partir de 1934 se instalaron en el edificio las oficinas de la Lotería Nacional de la Beneficencia Pública, hasta que se trasladó a su nuevo local frente a la estatua de Carlos IV. Más tarde se restauró el edificio, se trasladó a él la pinacoteca de la Academia de San Carlos y se instaló ahí la Academia de Artes *(vid.)*.

PINITOS, Son. Sierra de. Forma parte de las estribs. NW. de la Sierra Madre Occidental, se extiende de NW. a SE. al S. de la frontera de los EUA., y al E. del mer. 110°57' W. Su ladera W. se inclina hacia el r. de los Alisos, formador del r. Concepción, que la separa de la sierra del Pajarito y la E. y la S. al r. Babasac, afl. del primero. Clima templado semihúmedo. Cubierta por bosques de encinos y pinos. La pobl. de Nogales se encuentra al pie de su ladera NW.

PINO, Méx. Cerro del. Volcán situado en la parte SE. de la cuenca de México, al N. de Chalco y SE. del vaso del lago de Tezcoco, en la parte S. de su base se encuentra la pobl. de Ayotla.

PINO, PEDRO BAUSTISTA. Político y escritor. N. en la segunda mitad del s. XVIII en Nuevo México. Fue diputado en las Cortes de Cádiz. Autor de: *Exposición sucinta y sencilla de la provincia del Nuevo México hecha por su diputado en Cortes*, Cádiz, 1812 *Noticias históricas y estadísticas de la antigua provincia del Nuevo México hechas por su diputado en Cortes.* Adicionadas por el licenciado D. Antonio Barreiro en 1839 y últimamente anotadas por el Lic. Agustín de Escudero para la Comisión de Estadística Militar de la República Mexicana, Méx., 1848.

PINO SUÁREZ, JOSÉ MARÍA (1869-1913). Abogado. N. en Tenosique, Tab. Al terminar su carrera marchó a Yucatán, para ejercer su profesión. Dirigió el periódico *El Peninsular.* Poeta, publicó dos volúmenes: *Melancolía* (1896) y *Procesarais* (1908). Prologó en 1904 *Memorias de un alférez* de Eligio Ancona. Afiliado al Partido Antirreeleccionista, participó en la campaña política de D. Francisco I. Madero. Organizó los grupos de Tabasco y Yucatán. Al estallar la Revolución, se le nombró, desde Nueva Orleáns, EUA., gobernador provisional de Yucatán. Lo fue del 5 de jun. al 8 de ag. de 1911. Candidato luego a Gobr. constitucional, lo fue del 7 de oct. al 13 de nov. en que dejó ese puesto a su cuñado para ir a la cd. de México a ocupar la Vicepresidencia de la República, cargo que ocupaba al ser asesinado junto con el Presidente Madero. (Cfr.: *Madero y Pino Suárez. En el cincuentenario de su sacrificio 1913-1963.* Testimonios históricos seleccionados por Arturo Arnáiz y Freg, Méx., 1963.)

PINOCHO. Semanario ilustrado para niños, fundado en la cd. de México por la Profra. Juana Manrique de Lara. Aparecieron 53 números del 1 de en. al 31 de dic. 1925. Sus propósitos eran esencialmente educativos y moralizantes, encauzados al desarrollo de la cultura entre los niños. Contaba con la colaboración de prestigiados intelectuales y maestros especializados en literatura infantil. Contenía trozos literarios

y poemas selectos de escritores hispanoamericanos de renombre, como José A. Silva, Rubén Darío, Gabriela Mistral, Amado Nervo, Juan de Dios Peza, etc.

PINOLATE ("agua de maíz molido y desleído", de nah. *pinolli*, maíz tostado y molido, para conservarlo sin hidratos, y *atl*, agua, con que se le devuelven). Bebida alimenticia y refrescante, hecha de *pinole (vid.)* y agua. Se usa en algunas regiones aun para los viajes y jornadas de trabajo lejanas del hogar. Se elabora con el maíz molido, después de tostado, bien diluido y desleído en el agua. Se le agrega algún condimento, a gusto de los consumidores: sal, azúcar, chile, etc. Era la forma antigua usada por soldados y viajeros a tierras lejanas antes de la Conquista española. Ha persistido el uso en algunas regiones del país.

PINOLE (pinoli, pinol). Voz nahua de *pinolli* "cosa de pinotl", este nombre: "salvaje, montaraz inculto". Se llama de este modo porque era usado por tribus que, no teniendo agricultura, adquirían la harina del maíz, o la elaboraban ellos mismos, tostando y moliendo el grano, para llevarlo, deshidratado, en sus viajes y correrías. Es la forma en que usaron también el maíz, fundamento de su alimentación, los mexicanos de antaño, en diversas culturas, para los viajes e incursiones de guerra. Llevar el maíz en harina y sin peligro de que se corrompiera era una garantía para tener alimento a la mano, sin ninguna complicación intestinal. Es usado aún en todo México aunque con algunos ingredientes posteriores, como el azúcar, o con los antiguos, que eran sal o chile.

PINOS, Zac. Cabecera del municipio del mismo nombre. 3,278 h. Situado a 2,419 m. snm., y a los 22°17'54" de lat. N. y 101°34'23" de long. W. del mer. de Greenwich; en la sierra de Pinos, que es una de las estribs. de las sierras de Zacatecas. Se encuentra aprox. a 65 Km. al NW. de la cd. de S. Luis Potosí. Comunicaciones deficientes. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. Rico mineral en activa explotación hacia fines del s. XVIII; tenía categoría de villa; consumada la Independencia se integró al Edo. de San Luis Potosí; en 1857 se le cedió el Real de Pinos a Zacatecas. Existen en explotación minas, de donde se extrae oro. Se cultiva frijol y chile.

PINOS, Zac. Mun. Ext.: 2,813 Km.^{2} 59.550 h. Límites: Villa Hidalgo, Noria de Ángeles, Loreto, Villa García y los Edos. de S. Luis Potosí, al E. y de Jalisco, al S. Región plana. Carece de corrientes de agua. Clima templado y seco. Agricultura y ganadería, pobres. Tiene avicultura. En la parte N. lo atraviesa el FC. Aguascalientes S. Luis Potosí y tiene brechas hacia Zacatecas y la carr. Guadalajara-S. Luis.

PINOS, Zac. Sierra de. Forma parte de las sierras de Zacatecas; se extiende de N. a S. en el extremo SE. del Edo. de Zacatecas; por el S. se enlaza con la sierra de Comanja, por el W., N. y E. se inclina hacia la altiplanicie mexicana. Su porción N. es conocida con el nombre de Sierra del Peñón. Yacimientos de plomo, plata y estaño.

PINOS, Zac. (Toma del Real de.) En jun. 18 de 1817 la división mandada por el Gral. Francisco Javier Mina *(vid.)*, llegó a la hacienda del Espíritu Santo, que se hallaba fortificada y guarnecida por tropas pagadas por el propietario de dicha hacienda. Al saberse la proximidad de Mina huyó la mayoría, quedando solamente algunas mujeres que recibieron a la división, con una procesión llevando a la Virgen, temían a Mina porque los realistas habían matado y saqueado. Siguió Mina su marcha, llegando al Real de Pinos por la noche. Se presentó frente a la ciudad y los intimó a que se rindieran, prometiendo respetar vidas y bienes, pero no logrando su propósito, asaltó por varios lados la guarnición, sin que los defensores de ella sufrieran daño alguno. Cerca de la medianoche quince hombres de la Unión fueron mandados a reforzar a otra del primer regimiento. Subieron a las azoteas quince hombres, quedando tras el enemigo, logrando de esta manera la ventaja de la sorpresa. Huyeron los defensores de la Plaza Mayor y pudo apoderarse Mina del Real de Pinos sin derramar una sola gota de sangre. Sin embargo, no habiendo querido rendirse la plaza, según las leyes de guerra, permitió el saqueo, sin violencia de personal, y respetando los sitios dedicados al culto divino.

PINOS, LOS (Residencia de los Presidentes de la República). *(V.: Los Pinos.)*

PINOTEPA DE DON LUIS, Oax. Cabecera del municipio del mismo nombre, ex distrito de Jamiltepec. 4,877 h. Situado en las laderas de la Sierra Madre del Sur, que se inclinan hacia el Océano Pacífico; aprox. a 600 m. snm. Comunicaciones deficientes; por caminos de herradura se comunica con Jamiltepec y Pinotepa Nacional. Clima c lido con osc. térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Región ganadera; produce: maíz, plátano y mango. Se explota la riqueza de los bosques.

PINOTEPA DE DON LUIS, Oax. Mun. Ext. 5 Km. ^{2} 5,772 h. Pertenece judicialmente al distrito de, al SW. de su entidad. Región casi llana, regada por el r. de las Desgracias. Clima c lido. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, frutas. Hay manufactura de textiles y se fabrican machetes. Comunicaciones deficientes. Hay tr fico aéreo por Pinotepa Nacional.

PINTADA, Sierra, BCS. Situada en la región occidental de la parte media de la península de la Baja California, en el espolón que limita por el S. a la Bahía de Sebasti n Vizcaíno; Se extiende de NW. a SE. muy próx. al litoral del Pacífico. Su extremo N. forma la Punta Eugenia. Hacia el E. baja la llano arenoso del Berrendo.

PINTADERAS. (Sellos, Marcas). Uno de los implementos de los antiguos, miembros de diferentes culturas de América Media, son las llamadas " Pintaderas". Consiste en unos aparatos

de barro, madera, metal, etc., moldeados o grabados en forma de poder reproducir dibujos, figuras, signos de representación simbólica, sobre un material adecuado para ellos. Diversas clases de estos instrumentos pueden señalarse. La finalidad de ellos es la de marcar la propiedad del objeto, o la procedencia de su elaboración, o en algunos casos, la destinación a fines religiosos o mágicos. Se aplicaban sobre objetos de cerámica, sobre tela y también sobre el cuerpo humano. Los motivos son sumamente variados, pues se halla desde la figura de los diversos dioses, hasta la de simples adornos y grecas, sin directa significación, al parecer. Se hallan ejemplares recogidos entre los restos arqueológicos en todas las zonas del país, pero en especial en el valle de México y en los Edos. del Golfo. Su estudio es interesante, no sólo como indicio arqueológico, sino como manifestación de arte. Existen varias colecciones en los diversos museos del país destinados a la arqueología, lo mismo que en los privados. (Cfr.: Jorge Enciso. *Sellos del Antiguo México*, Méx., 1947; José Alcina Franch. *Las pintaderas mejicanas y sus relaciones*. I. "GFO.", Madrid, 1958.)

PINTO, FRANCISCO. (s. XVII). Arquitecto y escultor. Figura en la cd. de Puebla en el año de 1685, cuando presenta un informe para solicitar el título de maestro examinador del arte de arquitectura y albañilería y, además, como valuador de algunas piezas de escultura de la catedral de Puebla. Según sus declaraciones, para el año de 1685 había participado en diversas obras, entre las que destacaban la traza de las portadas laterales de la catedral y la dirección de la obra del tabernáculo de la Capilla del Rosario, en el Templo de Sto. Domingo.

PINTO, MAL DEL. Se trata de una espiroquetosis relativamente benigna en la cual el dato patológico más aparente consiste en los cambios de coloración de la piel, que justifican el nombre. Existía en México antes de la venida de los españoles y ya Hernán Cortés menciona a enfermos de esta dolencia en sus *cartas de relación* y posteriormente casi todos los cronistas e historiadores se refieren a ella. No obstante, lo aparente de la enfermedad, y lo extendida que se encuentra en algunos de los Edos. mexicanos, e incluso en todo el continente americano, pues es muy frecuente en todo Centroamérica, en el Caribe, Colombia y Venezuela, su estudio científico se comenzó a fines del siglo pasado y la mayor contribución se debió a los médicos mexicanos y especialmente al Dr. Salvador González Herrejón. Trabajando en México, el cubano León y Blanco comprobó definitivamente la presencia de espiroquetas en las lesiones, cosa que ya había observado en su país, y demostró que era un agente causal, distinto a las espiroquetas de la sífilis y del pian por lo que le designó con el nombre de *Treponema Herrejoni*, en homenaje al dermatólogo mexicano. En la actualidad es enfermedad perfectamente conocida y tratable y su incidencia ha disminuido notablemente en la República. (Cfr.: Ángel Núñez Ortega. *El mal del pinto, pinta o caraté*, Méx., 1942.)

PINTURA MURAL PREHISPÁNICA. Es toda una zona de la historia de la cultura muy amplia, pero conviene dar generalidades. Las primeras pinturas que se descubrieron en muro fueron en Teotihuacan, en las exploraciones de D. Leopoldo Batres *(vid.)*. Se les dio el nombre de la diosa de la agricultura, con poco fundamento. Fueron reproducidas por Gamio en su *Población del valle de Teotihuacan*, 1922. Posteriormente se descubrieron en Monte Albán, en las regiones mayas y principalmente en Bonampak *(vid.)*. La técnica que se usó, por lo general, en la etapa prehispánica fue ésta: Sobre el muro de piedra se colocó un repellado de barro, con tezontle (piedra tóbica volcánica), bien desmenuzado. Sobre esta preparación, siguió un aplanado de cal, de dos o tres milímetros de grueso, mezclada con polvo de obsidiana muy fina. Sobre esta superficie se aplicaron los colores. Éstos proceden de orígenes minerales, como óxidos y piedras pulverizadas, de diverso matiz mezclados con cal y marmaja, o sea polvo de hierro cósmico. Esta mezcla ayudaba a dar tersura y brillantez a los colores. La aplicación parece haber sido mediante una manera de palillos similares a los chinos, o de pinceles rudimentarios. Los colores que hallamos en la mayoría de los frescos o pinturas murales de la etapa anterior a la Conquista son rojo, azul, verde malaquita, amarillo, naranjado, y muchos matices de rojo que llaman indio. Todo rebajado a un tinte apagado, mediante la cal y la obsidiana pulverizada. Rara vez se halla la pintura colocada en seco. La mayor parte de las veces se hacía sobre un muro humedecido. Después de la pintura, bien seco el aplanado, se daba un pulimento detenido y cuidadoso. En los últimos años se han descubierto en Teotihuacan otras abundantes muestras de pintura mural. No es posible dar una lista o catálogo de los temas. Basta decir que van desde las simples molduras y grecas, algunas muy bien elaboradas, hasta la pintura de personas humanas o míticas, bajo figura humana o de bestia, perfectamente realizadas. No se halla en el complejo la intención de un verdadero retrato. Debe cotejarse esta pintura mural y su técnica y motivos con la pintura, técnica y motivos de los códices.

PINTURA MURAL. SIGLO XX. El movimiento de pintura mural en México constituye una de las mayores creaciones del siglo en el campo del arte y de la cultura en general. Cierto es que la pintura mural ha sido practicada desde los tiempos más remotos y que en determinados períodos históricos, como el Renacimiento, ha sido vehículo de expresión de los más grandes genios; pero el sentido que ha tenido la pintura mural mexicana es decididamente nuevo. El antecedente que puede aducirse es Goya, en sus frescos de S. Antonio de la Florida; sin embargo, la amplitud y complejidad de la pintura mural mexicana hacen de

este movimiento una página brillante de la historia del arte universal. En México existen pinturas murales desde los tiempos precolombinos, como las mayas de Bonampak o las teotihuacanas. En el s. XVI los conventos se decoran con pintura al fresco, generalmente en blanco y negro con pocos toques de color, como en Huejotzingo, Acolman y Actopan, mas hay una excepción de pinturas al fresco a todo color en Epazoyucan. La tradición fue perdiéndose hasta que con el neoclasicismo, en la segunda mitad del s. XVII, resurgió la gran pintura mural; ejemplos de este tiempo son las pinturas de Rafael Ximeno y Planes en la cúpula de la Catedral Metropolitana y en el plafón de la capilla del Palacio de Minería. A mediados del s. XIX existía la conciencia en la academia de que la pintura mural debía ser revivida. El artista que lo llevó a cabo, en cierta medida, fue Juan Cordero, en la cúpula de la Iglesia de Sta. Teresa, primero, y después en la Iglesia de S. Fernando. Además Cordero pintó en la Esc. Nac. Preparatoria (1875) el primer mural de carácter filosófico (hoy desaparecido), inspirado en ideas provenientes del positivismo. Todo lo anterior debe considerarse como antecedentes, pero cuando los pintores de nuestro tiempo pensaron en revivir el arte monumental las circunstancias eran nuevas. Había tenido lugar la Revolución Mexicana de 1910; el país, tras los naturales sufrimientos y trastornos se reorganizaba, y en 1922 se inició el movimiento artístico de mayor importancia: la pintura mural. Orozco se encontraba en México Rivera y Siqueiros regresaron de Europa. Un deseo de expresar las nuevas ideas e ideales del tiempo unió a los artistas y el afán de crear un gran arte monumental y de carácter público. Dieron a conocer el Manifiesto del "Sindicato de Pintores y Escultores...", que, como dice Orozco en su *Autobiografía* (1945): "Siqueiros redactó y todos nosotros aceptamos y firmamos..." Las primeras obras ya fueron ejemplos de primer orden, como el mural de Rivera en el Anfiteatro Bolívar; los frescos de Orozco en la Esc. Nac. Preparatoria (S. Ildefonso) y allí mismo los de Siqueiros y de otros pintores. A manera que corrió el tiempo pudo verse cuán distintos y fuertes eran las personalidades y que no todas expresaban las mismas ideas, si bien, desde los diferentes puntos de vista todos se interesaron en la historia y su crítica, en el pasado y el presente; Rivera y Siqueiros, aunque distintos en sus expresiones, coinciden en el socialismo; Orozco fue un liberal independiente y un pensador original que no se sujetó a doctrina política alguna. De distintos modos todos coinciden en un sentido humanista; entre unos y otros han expresado cuanto problema profundo lleva nuestro tiempo en sentido universal. Algunas obras son de tal categoría que no tienen paralelo, sino en otras semejantes del Renacimiento, como el Salón de Actos de la Esc. Nac. de Agricultura, en Chapingo, de Diego Rivera; el Hospicio Cabañas; el Salón de Actos de la Universidad de Jalisco; el Palacio de Gobierno, en Guadalajara, de José Clemente Orozco, y el Palacio Nacional de México, de Rivera. Otros artistas han contribuido al movimiento, según sus personales expresiones e ideas. De Siqueiros deben considerarse los murales del Hospital Núm. 1 del Seguro Social; de Tamayo, las pinturas del Palacio de Bellas Artes, en donde hay otras de gran calidad de Orozco, Rivera y Siqueiros, así como la de Jorge González Camarena, quien también tiene obras en el edificio del Senado y en el del Seguro Social en el Paseo de la Reforma. Juan O'Gorman, arquitecto y pintor, realizó una obra extraordinaria al fresco en la "Biblioteca Gertrudis Bocanegra", en Pátzcuaro, Mich., y los mosaicos de piedras naturales que cubren los muros de la Biblioteca Central, en la Cd. Universitaria de México. José Chávez Morado pintó en la Alhóndiga de Granaditas, en Guanajuato y Alfredo Zalce en el museo y en el Palacio de Gobierno de Morelia, Mich. No pueden aquí sino mencionarse algunos ejemplos; la producción es amplia ha sido altamente estimada en México y en el extranjero, en donde también hay obras importantes de artistas mexicanos. En los últimos tiempos el movimiento ha derivado hacia nuevas experiencias y métodos técnicos, como los murales en mosaicos. En el Museo de Historia, en Chapultepec, hay obras importantes de Orozco, Siqueiros y O'Gorman. (Cfr.: Justino Fernández. *Arte moderno y contemporáneo de México*, 1952; Lawrence E. Schmeckebier. *Modern Mexican Art* 1939; Luis Cardoza y Aragón. *Pintura mexicana contemporánea*, 1953; Bernard S. Myers. *Mexican Painting in Our Time*, 1956; *La pintura mural de la Revolución Mexicana, 1921-1960*. FEPM. Zonen de Haarlem, Holanda, 1960. Introducción de Carlos Pellicer.)

PINTURA POPULAR DEL SIGLO XIX. Se conoce como "pintura popular" la que ha sido producida por artistas sin formación académica sino, por el contrario, espontáneos, que sin mayor conocimiento, han expresado variados temas y sentimientos. No toda la pintura popular es anónima, pues se conocen los nombres y la producción de algunos artistas que están en el límite de lo popular, pero que tienen grandes cualidades, más a tono con el gusto del s. XX. En realidad la estimación, o casi el descubrimiento de "lo popular" en el arte, es creación de la crítica de nuestro tiempo, pues en el siglo pasado no fue estimado como se merece. Los artistas populares, retratistas en gran parte y en otra pintores de exvotos o "retablos" con temas religiosos, milagrosos y maravillosos, o bien de alegorías de la vida con sabiduría popular, pintan con gran libertad respecto a los modelos o a las reglas académicas y de la misma manera se expresan por medio de imágenes en que la fantasía es ajena a modelo alguno. Pero la sensibilidad y el talento producen a menudo armonías y efectos sorprendentes ya por el color, ya

por la forma. La pintura popular tiene larga tradición en México, por lo menos desde el s. XVI; en el XVIII se produjeron algunas obras notables como el gran cuadro de *La Plaza Mayor*, de la colección Alcázar, hoy día en el Museo de Historia en Chapultepec. Mas en el s. XIX, especialmente a mediados, las pinturas populares se producen en varias partes del país, por artistas locales, autodidactos y a veces por simples aficionados. Los dos aspectos de mayor interés en esa producción son los retratos y los "retablos" religiosos. En 1933 el pintor Roberto Montenegro publicó una monografía sobre *Pintura mexicana* en que dio a conocer un conjunto de obras sorprendentes. Los nombres del jalisciense José María Estrada, del guanajuatense Hermenegildo Bustos y del duranguense Mariano Silva Vandeira, han quedado incorporados a la historia del "arte popular", tan atractivo y a menudo conmovedor, junto con una vasta producción de obras anónimas. (Cfr.: Dr. Atl. *Las artes populares en México.* SIC., Méx., 1922. 2 vols.; Roberto Montenegro. *La pintura mexicana*, 1800-1860, Méx., 1934.)

PINZANES, COMBATE EN LOS. Ante el esperado avance de los huertistas sobre Huetamo por el camino de Zitácuaro, las fuerzas revols. comandadas por los Grales. Amaro y Cecilio García, llevaron a cabo una salida con 2,000 hombres contra los rurales y su jefe Carlos Allen Vallejo, que retrocedió a marchas forzadas, pero fue alcanzado al subir la cuesta de los Pinzanes, entre Tuzantla y Zitácuaro, haciéndose fuerte y siendo ayudado, además por la guarnición de este último puesto, pese a lo cual hubieron de huir perseguidos por los constitucionales, dejando escondidas en Orocutín algunas cajas de municiones que fueron descubiertas y capturadas. En esta rapidísima derrota infligida a los federales, la mayor parte de las fuerzas revols. no intervino, actuando meramente la vanguardia. (Cfr.: Romero Flores, J. *Dicc. Michoacano de Historia y Geografía*, Morelia, 1960.)

PINZÓN, EUTIMIO (1820?-1867). Militar. N. en Barrio Nuevo, cerca del r. Atoyac, Gro. Joven, ingresa a la milicia, al lado de su padre, el Gral. Luis Pinzón. Del partido liberal. En la Revolución de Ayutla, ascendido a coronel y poco después a general. Participó en la Guerra de Reforma, y contra la Intervención Francesa y el Imperio. De valor temerario, M. en combate en el punto llamado de Los Capires, cerca de Metlapa, Gro.

PINZÓN LUIS (1792-1863). Insurgente. N. en Acapulco, Gro. Soldado raso el 25 de oct. de 1810, en el Regimiento de Ntra. Sra. de Guadalupe. Sirvió a Morelos, y en oct. de 1814 asciende a capitán. Bajo las órdenes de Vicente Guerrero, de Julián Ávila y de Hermenegildo Galeana, coronel en dic. de 1820. Sirvió a los liberales. M. en Corral Falso, Gro.

PIÑA, MIGUEL (?-1931). Militar. N. en Ures, Son. Capitán en las filas constitucionalistas en 1913. Pagador Gral. del Ejército del Noroeste, hizo las campañas de 1914 y 1915; ascendió a Gral. brigadier. Secretario de Gobierno de Sonora en 1918, estuvo al frente del Ejecutivo del 8 de my. al 7 de jun. de 1919. Firmó el Plan de Agua Prieta, fue Oficial Mayor de la Sec. de Guerra y Marina. Gral. de brigada, se encargó del Ejecutivo de su Edo. del 1 de en. al 25 de feb. y del 23 de mar. al 19 de my. de 1921. Subsecretario de Guerra y Marina de 1920 a 1928. M. en su cd natal.

PIÑA PALACIOS, JAVIER (1897-1983). Penalista, penitenciarista y criminólogo. N. en Santiago Tlatelolco en la cd. de México. Se recibió de licenciado en derecho en la Escuela Libre de Derecho, el 14 de oct. de 1922. Inició su actividad en la justicia penal en 1929 como secretario del Juzgado Sexto Correccional. Su carrera judicial la continuó como secretario de la Séptima Sala del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal y como secretario de la Sala Penal de la H. Suprema Corte de Justicia. Después de otros cargos en 1947 es nombrado director de la Penitenciaría del Distrito Federal. En ese puesto se habría de distinguir por su eficiencia, modernización y particularmente por su labor humanitaria. Después fue director general de Gobernación del Departamento de Distrito y, por un largo tiempo, director de Asuntos Jurídicos de la SEP. Su actividad como penitenciarista y penologista se reinicia cuando en 1971 es designado director del Instituto Técnico de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal a través del cual se propuso la difusión y actualización de las ciencias penitenciarias, organizando los primeros cursos de postgrado para preparación de criminólogos. Su labor docente la inicia en 1935 en la Facultad de Derecho, UNAM., enseñando derecho procesal penal, materia que también habría de profesar en la Escuela Libre de Derecho, en la División de Estudios Superiores de la Facultad de Derecho de la UNAM. (1979-1982) y en el Instituto Nacional de Ciencias Penales (1978). Durante su vida impartió innumerables cursos sobre derecho penitenciario y criminología. En 1979 se incorporó como miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Sus publicaciones son muchas y muy variadas, entre las que destacan: *Derecho procesal penal*, Méx., 1958, *La cárcel: Lombroso y Ferri*, Méx., 1977, *Los recursos en el proceso penal*, Méx., 1976. M. en la cd. de México, el 23 de en.

PIÑA SORIA, RODOLFO (1904-1944), Dirigente obrero. N. en Celaya, Gto., donde hizo su enseñanza primaria. En 1919 ingresó a trabajar a los FFCCNN., como mensajero, llegando a figurar en la Oficina de Control de Carros. Pronto comenzó a figurar en las organizaciones sindicales y en 1927 destacó en la Confed. de Transportes y Comunicaciones y en la huelga de mecánicos de ese año. En 1933 formó parte del Consejo Directivo de la Confed. Gral. de Obreros y Campesinos y en 1936 en la organización de la Confed. de Trabajadores de Méxi-

co (CTM.), quedando como presidente de la Comisión de Asuntos Internacionales. También en 1936 intervino como delegado obrero a la Confed. Internacional del Trabajo celebrada en Ginebra, Suiza. Como delegado obrero de México viajó a Alemania, Austria, Bélgica, Argentina, Canadá y otros países de Europa y América. Sus ideas socialistas lo llevaron a inscribir a la CTM., como integrante de la II Internacional. Participó en la organización de la Confederación de Trabajadores de la América Latina, asistiendo al Congreso Internacional celebrado en Montevideo en 1939. Se le designó secretario Gral. de Ajustes en 1944. Por razones de salud viajó a Filadelfia, EUA, donde M.

PIÑA SORIA, SANTIAGO (1901-1971). Militar. N. en Celaya, Gto., donde inició sus estudios, que terminó en la cd. de México. Muy joven ingresó al Ejército Constitucionalista como corneta y peleó al lado de Venustiano Carranza. Llegó a ser Gral. de división. Ocupó varios cargos en la Sec. de Guerra y Marina y después de la Defensa Nac., entre ellos comandante de zonas militares. Cruz de Guerra de Primera Clase. Jefe de Estado Mayor del Presidente Miguel Alemán. Miembro prominente del Club de Leones de la cd. de México y de la Asociación Leonística Nacional. M. el 16 de jul. en la cd. de México.

PIÑA Y CUEVAS, MANUEL (1804-1877). Abogado. Se matriculó en el Col. de Abogados en 1833. Ocupó la Sec. de Hacienda (11 de sep., 1848-22 mar., 1839, y del 26 de my. al 1 de sep., 1851). Presentó el 22 de sep. de 1844 una iniciativa para la fundación de un banco nacional que manejara la Deuda Interior y Exterior. Miembro de la Junta de Notables a la caída de Maximiliano se retiró a la vida privada. M. en la cd. de México.

PIÑA Y MAZO, LUIS DE (1723-1795). Obispo de Yucatán. N. en Palencia, España. Muy joven se hizo monje benedictino. Ordenado sacerdote en 1747. Por sus méritos llegó a ser abad de S. Pedro de Cardeña. Elegido obispo de Yucatán por Carlos III y confirmado el nombramiento por Pío VI salió de Madrid en abr. de 1780. Llegó a Yucatán el 15 de sep. y fue consagrado en Cd. del Carmen el 14 de en. de 1781 por el obispo de Chiapas. Su labor al frente de la Diócesis ha sido discutidísima. Restauró el antiguo Colegio de San Pedro anteriormente dirigido por los jesuitas, lo convirtió en Colegio de Indios y lo anexó al Seminario de San Ildefonso. Puso las bases para la erección en éste de la universidad. Tomó empeño especial en la visita pastoral a todos los pueblos de su Diócesis. Hizo venir de Francia a un especialista que construyó tornos y telares y enseñó su manejo a las indias para elaborar hilados y tejidos, que ya de antaño hacían con elementos rudimentarios. Hizo desaparecer las estancias de las cofradías, en las que se extorsionaba a los indios a pretexto de hacerlos trabajar en ellas para los santos bajo cuyo patronato estaban aquellos sitios. Por otra parte, era de un carácter violento, esto lo llevó a continuos y enconados pleitos con el gobernador de la Prov. Roberto Rivas y Betancourt y con los sucesores de éste, José de Merino y Zevallos y Lucas de Gálvez *(vid.)*, y con altos personajes eclesiásticos, civiles y militares, entre ellos D. José Nicolás de Lara *(vid.)* cura del Sagrario y rector del seminario a quien destituyó de sus cargos. El obispo había exigido que los curas de la Diócesis le hiciesen presentes pecuniarios el día de su santo y por Pascua Florida, restableciendo con carácter obligatorio la vieja costumbre de donativos voluntarios abolida por sus antecesores los obispos Martínez de Tejeda y Caballero y Góngora. Lara presentó una queja por esto ante el rey de España y éste falló a favor de los curas en cédula dada el 19 de feb. de 1793 lo que desató la ira del obispo contra su subalterno. El 22 de jun. de 1792 fue asesinado el gobernador Lucas de Gálvez *(vid.)* y el crimen fue atribuido a Toribio del Mazo, inquieto sobrino del prelado. Se entabló largo proceso y este último persiguió con animosidad a los que estuvieron en contra de su sobrino y consideró como desacato a su dignidad aquel proceso. M. en la cd. de Mérida. El sobrino del Dr. Piña fue conducido a San Juan de Ulúa y libertado en 1802 después de descubierto el verdadero asesino.

PIÑÁN, MANUEL (1838-1918). N. en Sejambre, León, Esp. Tomó la sotana de jesuita en la Prov. de Castilla el 7 de nov. de 1859, y pasó a trabajar en la de México (1882). Fue operario de la residencia de Orizaba; superior de las de Puebla y Oaxaca, celoso misionero entre los indios yaquis, y después de una larga y fructuosa vida, M. en El Paso, Tex., en 30 de oct. Fue el primero que recorrió la Tarahumara, para informar al provincial Alzola sobre aquella misión. En 1907, 275 años después del martirio de los PP. Julio Pascual y Manuel Martínez, el 7 de my., tuvo la suerte de hallar en el campo donde había estado la Iglesia de Santa María de los Vorohios, los cajones y restos de estos mártires, sin las cabezas, que había reclamado en aquel tiempo el Col. Máximo de México.

PIÑEIRO, ANTONIO (s. XVIII). Militar. N. en Villafranca del Vierzo, Esp. Sobrino del célebre P. jesuita Francisco de Isla y familiar amanuense del Ilmo. P. Rábago, confesor de Fernando VII rey de España. Vino a Nueva España ya que era familiar del Ilmo. arzobispo Rubio y Salinas. Desde temprana edad se dedicó a las letras y a las nobles artes. Sirvió al rey hasta retirarse con el grado de capitán y continuó su mérito en el empleo de secretario de la Ac. de San Carlos de Nueva España para cuyo establecimiento cooperó; asimismo trabajó con el tesorero de la Casa de Moneda de México. Escribió: *Arenga que hizo al Excmo. Señor Don Matías de Gálvez Virrey de la Nueva España.* (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989).

PIÑERA Y SILES, BARTOLOMÉ (17?-1828). Médico. N. en Úbeda, Prov. de Jaén, Esp. A fi-

nes del s. XVIII era médico del Hosp. de S. Juan de Dios de Madrid y fue designado por el Protomedicato como miembro de la comisión que por mandato real fue nombrada en 1792 para investigar la eficacia de las infusiones de maguey y begonia que Francisco Javier Balmis *(vid.)* había llevado de México ese mismo año. Su actitud en esta comisión pecó de poco discreta, y originó graves incidentes que culminaron en que desentendiéndose de la comisión y con el único ánimo de desprestigiar a Balmis publicara por su cuenta un libro titulado: *Narración histórica de las observaciones o ensayos prácticos que se han hecho en los hospitales... de esta Corte, para examinar y comprobar la virtud antivenérea de los dos simples americanos...* (Madrid, 1793), donde ataca al que trajo a América la vacuna antivariólica. M. en Madrid, Esp.

PIÑÓ SANDOVAL, JORGE (1904-1976). Periodista. N. en San Luis Potosí, SLP. Muy joven ingresó al periodismo colaborando en *El Machete.* Había convivido, desde niño, con David Alfaro Siqueiros y la esposa de éste, Gauchita Amador. En la década de los 30 participó activamente en política. Colaboró después en *Excélsior* con la columna A *mañana, tarde y noche,* y como corresponsal de guerra. Fundador con Álvaro Gálvez y Fuentes *(vid.)* del periodismo radiofónico en la XEW. Corresponsal de la ONU. en Washington. Fundó (1947) *Don Timorato,* periódico político de caricaturas, y luego *Presente,* semanario de crítica política, cuya labor lo obligó a exiliarse en Argentina. Regresó a México en 1957 y colaboró en diversos periódicos y revistas y en *La República,* órgano del PRI., y posteriormente en publicaciones de la Presidencia de la República. Director de publicaciones de la SePaNal (1971-1975). Autor de varios libros, entre ellos *Ángela Celeste y Picaresca Mexicana.* M. el 25 de feb. en la cd. de México.

PIÑONES, Coah. (Acción bélica.) Ocurrió el 1 de abr. de 1811 no lejos de Saltillo, cuando Rayón emprendió su marcha hacia el sur. En el puerto de los Piñones el jefe realista Ochoa, con una fuerza de tres mil hombres, dio alcance a Rayón, que tenía una fuerza un poco superior. Los insurgentes se colocaron al pie de unos cerros protegidos por la artillería. Ochoa emprendió un ataque simultáneo en toda la línea la derecha de los insurgentes, que mandaba José Antonio Torres, comenzó a ceder, pero se repuso. Poco después los insurgentes tomaron la ofensiva y vencieron a los realistas de Ochoa.

PIÑUELA, PEDRO DE LA (1650-1704). Franciscano orientalista. N. en la cd. de México. Entró a los franciscanos de S. Diego, y en 1676 pasó al Extremo Oriente, en donde evangelizó hasta su M. En su evangelización en China fundó las parroquias de la provincia de Fu-Kien y otras en Kuan-Tung y Kian-Gasai. Durante sus veintiocho años de vida en China pudo conocer la lengua en forma excelente así como la historia y etnografía de aquella región. Llegó a provincial de Cantón. M. en Chan Cheu Fu. Escribió los libros siguientes: *Catálogo de los religiosos de S. Francisco que han ido a predicar el Evangelio en China desde 1579 hasta 1700.* (Escrito en latín.) Se imp. en Méx., en 1700 por Juan José Guillén Carrascosa. Libro rarísimo y de primera importancia para conocer los trabajos de los misioneros europeos publicados en la China. *Controversias con los sabios chinos acerca de la ley de Dios, Diferencia entre lo temporal y lo eterno,* del P. Nieremberg, en lengua china; *Arte para aprender la lengua china; Ejercicio de la oración, Catecismo,* y diversos opúsculos más para la edificación, todo en chino. No parece haberse impreso esto por la dificultad de los caracteres. Hay la opinión de que algunos opúsculos se imprimieron en China, lo cual es probable y sería notable hallar obras en esa nación puestas en su lengua y escritas por un mexicano. Es uno de los más notables que trabajaron y estudiaron en el Extremo Oriente.

PÍO LÓPEZ, MANUEL. (V.: *López Estrada, Manuel Pío.)*

PIPAS PREHISPÁNICAS (Arqueología). Numerosas en los restos. Se han examinado y clasificado unas cien. De éstas en la colección del Museo de Antropología unas treinta. Material: Barro cocido, unas cuantas de piedra. Las regiones en que se han hallado en mayor abundancia son: la Huasteca el Occidente, de Michoacán a Sinaloa, y en el Valle de México, principalmente en Azcapotzalco, Huitzilopochco (Churubusco), y la zona de los Remedios. En Tlatilco aparecen ejemplares muy importantes. Pueden ser de los más antiguos. Son de varias clases y figuras y algunas tienen estilizaciones de miembros humanos, como brazos piernas. Angulares unas (región de Occidente); tubulares, con forma de caracol (Michoacán); algunas con la estilización del cuerpo humano, como una que tiene por tubo la pierna derecha del hombre sentado, en cuyo dorso está el hueco para el tabaco, en tanto que la pierna izquierda está doblada para dar el asa para tomar la pipa (Kelemen). Se hallan representadas pipas en los códices [v. gr.: *Borgia (vid.),* 24, 51; *Tro-Cortesiano (vid.),* 79b, 88b], lo mismo que en relieves mayas o piezas de cerámica de la misma cultura. Como objetos para el estudio de la evolución del arte prehispánico son inapreciables. (Cfr.: Pal Kelemen. *Medieval American Art,* N. York, 1943. 2 vols.; Joaquín Fernández de Córdoba. "Pipas prehispánicas de la cultura tarasca". En: *El hijo pródigo,* Méx., 1944, VI, 21; Muriel N. Porter. *Pipas precortesianas,* Méx., 1948.)

PÍPILA, EL. (V.: *Martínez, Juan José.)*

PÍPILA, EL (Monumento a). Se levanta sobre el cerro de San Miguel, al sur de la cd. de Guanajuato. Inaugurado en 1939 fue esculpido por Juan de Olaguibel y la construcción estuvo a cargo del Ing. Agustín Gutiérrez.

PIPILES. Varios son los grupos indígenas que han recibido este nombre y han vivido en distintas regiones de México y Centroamérica. Se trata de gentes de filiación lingüística nahua

que, al parecer, emigraron de la región central de México, según algunos investigadores al ocurrir el colapso de los centros del periodo clásico. Establecidos primeramente en Cholula, algunos marcharon hacia el rumbo de Veracruz. Un grupo se estableció en la región de los Tuxtlas. Otros se dirigieron a la región del Soconusco y de allí continuaron, quedando en distintos lugares de Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua. A modo de ejemplo puede hacerse mención de los nahuas-pipiles de la región de Izalco, en El Salvador y de los nicaraos, establecidos en la región del Istmo de Rivas en Honduras. Los pipiles, que hablaban la variante que se conoce como náhuat fueron portadores de elementos culturales del altiplano central. Su situación cultural al tiempo del contacto con los españoles, la describe el cronista Gonzalo Fernández de Oviedo en su *Historia general y natural de las Indias*. Acerca de ellos han escrito: Wigberto Jiménez Moreno, "Historia precolonial del valle de México", *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, vol. 14 y Miguel León-Portilla *Religión de los nicaraos*, UNAM., 1972.

PIPSA. (V.: *Productora e Importadora de Papel, SA.)*

PIRÁMIDE. Designación dada a los basamentos escalonados característicos de las antiguas culturas mexicanas en la cima de los cuales se erguían los templos. La mayoría tiene una base cuadrangular, pero las hay de base circular (la de Cuicuilco, que es la más antigua, o algunas que soportaban templos del dios del viento, como la de Calixtlahuaca), ovalada (la Casa del Adivino, en Uxmal), formada por un rectángulo y un círculo acolados (las *yácatas* michoacanas). Los accesos son también diversos: rampas, escaleras que siguen el perfil de los cuerpos escalonados o que se separan de ellos; puede haber escaleras por los cuatro costados (El Castillo, de Chichén Itzá) dos accesos diametralmente opuestos (en Cuicuilco), y otras variantes, si bien lo más común es que las pirámides cuenten con escalera por un solo lado, el que ve al poniente para la principal —que no es siempre la más voluminosa o la más elevada— de un sitio o de un conjunto arquitectónico. Dado que frecuentemente cuatro pirámides se yerguen en torno a un patio, solamente la principal estará orientada al poniente mientras que las otras estarán orientadas y tendrán acceso por sus lados oriental, septentrional y meridional. La pendiente de los cuerpos escalonados también varía, en general las más antiguas son más tendidas que las más tardías. Hay también estilos regionales que, combinando esta pendiente con la anchura relativa de las entrecalles (los espacios entre la parte superior de un cuerpo y el arranque del cuerpo que va sobre él) y con la elaboración de los paramentos de los cuerpos (cornisas más o menos salientes, taludes de arranque más amplios o más estrechos, tableros cerrados o "en escapulario", esculturas, relieves), tienden a dar una impresión de horizontalidad o de verticalidad, de movimiento o de solidez que se acentúan por las características del templo que corona la pirámide. Por lo común las pirámides de la zona maya acentúan la verticalidad, como las de Cobá o —tal vez el ejemplo más acabado— Tikal, pero aun las que no son tan pendientes, como en Palenque o Chichén Itzá, dan la impresión de ser torres que avanzan hacia las alturas; por el contrario, en el altiplano central se hace énfasis en la pesantez y el sólido apoyo, tanto en Teotihuacan cuanto en Tenayuca, Calixtlahuaca o los restos del Templo Mayor de México, a pesar de que la inclinación de los muros de los cuerpos es en ocasiones tan pronunciada o más que en varias de las pirámides mayas. Las cornisas muy salientes y los nichos dan la impresión de ligereza en la más conocida pirámide de El Tajín. A su vez, los "tableros escapulario" y las anchas alfardas logran un sobrio y majestuoso equilibrio en Monte-Albán. Las pirámides son el desarrollo de las plataformas para casas que surgieron en Mesoamérica a principios del preclásico; son la superposición de varias plataformas de grandes proporciones adecuadas a la importancia del dios que "habitaba" el templo en la cima.

PIRATAS, Camp. (Primer ataque.) Se dio aviso el 20 de feb. de 1663, de la llegada de veinticinco navíos enemigos a S. Francisco de Campeche, lugar que saquearon. Se ordenó a los capitanes y oficiales se eligieran cuatrocientos hombres que irían a Veracruz. El 2 de mar. dio aviso el gobernador de cómo había llegado el enemigo y desembarcado, y cómo por orden suya había salido el capitán Maldonado, con doscientos infantes españoles y seiscientos indios flecheros, con el fin de hacer huir a los piratas, que sólo habían alcanzado a quemar una hacienda. El virrey con motivo de estos ataques en Yucatán, mandó a los capitanes se pusieran bajo las órdenes de D. Pedro de Leyva. El 5 de mar. de 1663 salieron ochenta soldados rumbo a Veracruz, por haber recibido nuevas de que se habían avistado embarcaciones frente al fuerte. En ese tiempo gobernaba esa provincia, D. Juan Francisco de Larrasa *(vid.)*, y mandó una expedición al mando de Mateo Alfonso Huidobro para desalojar a los piratas ingleses que en la Isla de Términos habían levantado un establecimiento para cortar maderas preciosas. Al llegar Huidobro e instalarse frente a la isla, huyeron los piratas quemando sus embarcaciones.

PIRATAS. Camp. (Segundo ataque.) El 10 de jul. de 1678, los piratas ingleses sorprendieron a Campeche, se apoderaron de las defensas, y durante tres días se entregaron al saqueo, al cabo de los cuales abandonaron la provincia. No llegaron las noticias a Mérida sino hasta el día 12, en que salió el gobernador con sus tropas, pero llegaron demasiado tarde, y permaneció ahí hasta el 28 del mismo mes. El 9 de ag. de 1678, llegó correo de Campeche con la nueva de haber entrado el enemigo, con ciento cincuenta hombres y saqueado el puerto a su

placer, tomado el castillo que tenía siete hombres de resguardo y haberse llevado a todas las mujeres por las que se pedía rescate. Además, se llevaron un barco cargado de mercancías y dos fragatas. El tesoro del rey escapó por haber sido echado a un pozo. (Cfr.: Héctor Pérez Martínez. *Piraterías en Campeche.* E.I., Méx., Nº 6. Porrúa Hnos. y Cía., Méx., 1937.)

PIRATAS, Tab. (Primer ataque.) Volvieron los piratas, pero ya no a Campeche, sino a Tabasco, poco después de tomar posesión por segunda vez del gobierno de Yucatán el maestre de campo D. Rodrigo Flores de Aldana *(vid.).* La villa de Sta. María de la Victoria quedó en manos de los corsarios. D. Francisco Maldonado de Tejada pidió ayuda al marqués de Mancera, que en ese tiempo era el virrey. Salieron de México para su defensa veintiséis soldados y siete piezas de artillería, pero llegaron tarde. Por noticias de que los piratas tenían intenciones de atacar el castillo de S. Juan de Ulúa, salió el virrey el 12 de feb. de 1670, rumbo a Veracruz. Regresó a México hasta el 26 de mar.

PIRATAS, Ver. Ataque a Veracruz en 1568. John Hawkins *(vid.)* llamado por los escritores virreinales Juan de Aquines o Aquiens, merodeando por el mar Caribe y el Golfo de México, tras ocho días de borrasca, arribó violentamente a Veracruz en 16 de sep. de ese año. Como las autoridades del puerto esperaban la llegada del nuevo virrey, se engañaron viendo los cinco bajeles de corsarios, que fraudulentamente traían insignias españolas. Se adueñó del Castillo de San Juan de Ulúa y del puerto. La mañana siguiente se avistaron los trece bajeles de la comitiva del virrey, D. Martín Enríquez. Cuando los piratas definieron la naturaleza de los recién llegados, enviaron emisarios al virrey para pactar un convenio, que de no hacerlo, impedirían la entrada. Se hizo tal pacto y se dieron rehenes de una parte y de la otra. Faltando a su palabra el virrey atacó las barcas de los corsarios el 21 del mismo mes. Apenas pudo escapar Hawkins. Los demás piratas fueron aprehendidos y llevados a México y otros cayeron en poder de Luis de Carvajal el Viejo, en las cercanías de Tampico, de donde era éste alcalde. Tanto los aprehendidos por la comitiva de Enríquez, como los que tomó presos Carvajal fueron llevados a las cárceles de la Inquisición y procesados como herejes luteranos, y condenados en el Auto de Fe de 1574. (V.: *Auto de Fe.)* (Cfr.: Rayner Unwin. *The Defeat of John Hawkins. A Biography of His Third Slaving Voyage.* Macmillan, N. York, 1960.)

PIRATAS, Ver. Ataque a Veracruz en 1683. Se dio aviso al gobernador Luis Fernández de Córdova que se habían avistado dos embarcaciones sospechosas el 16 de my. Preparó la defensa. Atacaron durante la noche misma los piratas al mando de Jean Jacque, Nicolás Grammont, Nicolás Bronon y el famoso Lorencillo, cuyo nombre era Laurent Graff o Lorenzo Jácome. Vencieron la resistencia e invadieron la ciudad comenzando a saquearla, habiendo antes encerrado a la población dentro de la parroquia. Se dio tormento a los más ricos para que confesaran dónde tenían escondidos los tesoros. Fueron seis días de angustia para los veracruzanos y al fin pidieron los invasores que les dieran un millón de pesos, que fue reducido a 150,000, pagaderos en diez días. Se llevaron al gobernador y a veinte vecinos principales a la Isla de Sacrificios, en calidad de rehenes. Dejaron la ciudad el 22 de my. En México se supo el desastre el 21 y se hizo bando pidiendo que se pusieran en pie de defensa hasta los jóvenes. El 26 llegó noticia de cómo se habían ido los corsarios. El 30 llegó el rescate de los rehenes a Veracruz. Todavía pasaron frente al puerto los atacantes y se marcharon. La guarnición de la plaza era considerable, pero no supieron defenderla. En el combate y saqueo murieron 400 personas y los corsarios solamente tuvieron treinta y cinco bajas. Las pérdidas de la ciudad pasaron de cuatro millones de pesos, entre lo cual se hallaban más de mil arrobas de plata labrada. (Cfr.: Renato Gutiérrez Zamora. "¿Quién fue Lorencillo?". En: *Historia mexicana,* vol. II, Méx., 1957.)

PIRATAS (Procesos en 1577). Cautivos en Veracruz en 1568 fueron mantenidos en diversa forma hasta establecido el tribunal de la Inquisición los siguientes: David Alexander, de diecinueve años, N. en Sodlu, Comwall, paje del *Minion.* Tiempo después quiso tomar parte en una expedición a las Filipinas, pero fue preso por la Inquisición, que le había prohibido portar armas. William Collins, N. en Oxford, de cuarenta años, marinero en el *Jesús de Lubeck.* John Storey, nativo de Londres, grumete en el *Swallow.* Juan Farenton, N. en Windsor, de cuarenta y nueve años de edad, artillero del *Jesús de Lubeck.* John Breton, de Inglaterra, de veintidós años, marinero en el *Minion.* Pablo de León N. en Rotterdam, de veintidós años. Roberto Cook, de Londres, de veinte años, cocinero del *Lubeck.* Miles de Philips, paje en el *Lubeck.* Fue uno de los que acompañaron a Drake en una de sus expediciones. William Griffen, N. en Bristol, de veintisiete años, marinero del *Lubeck.* Acompañó a John Lovell por las Indias Occidentales en 1566. George Ribley, de treinta años, fue el único de los ingleses que fue procesado y ejecutado por el brazo seglar, en la hoguera. Andrés Martín, N. en Bretaña, de diecisiete años, camarero del *Judith.* Paul Hawkins, de Londres, de dieciséis años, hijo de Robert Hawkins, pagador de la flota de la reina, arrestado en Sombrerete, Zac., y sentenciado a servir en un monasterio. John Perrin, N. en Emden, Flandes, de diecinueve años, paje del *Lubeck.* Tomás Ebren, de Bristol, de diecisiete años, ayudante del tonelero en la nave insignia. John Moon, de Looe Cornwall, de veintiséis años, marinero de la nave insignia, Roland Escarlat, N. en Normandía, de veinticinco años, marinero en el *Espíritu Santo* comandado por Jean Planes. Johan Zee, de veinte años, hijo de un ofi-

cial de Felipe II en Inglaterra durante el reinado de María Tudor. Richard William, de Bristol, de veinte años, sirviente en el *Lubeck*. William Low, de Bristol, músico del *Lubeck*. William Brown, mayordomo del *Lubeck*. John Evans de veintiún años, paje del *Minion*. Thomas Goodal, N. en Londres, de treinta años. John Guilbert, de veinte años, N. en Londres, marinero del *Minion*. Roger Armar, N. en Gilderland, Holanda, de veinticuatro años. Morgan Tillert, N. en St. Bridgets, Gales, de sesenta años, marinero del *Lubeck*. John Brown, N. en Irlanda, de veintiocho años. John William, N. en Cornwall, de veintiocho años. John Grey, de veintidós años, artillero. Robert Plinton, N. en Plymouth, de treinta años. Fueron condenados los jóvenes a servir en conventos, y los mayores recibían de cien a trescientos azotes y de cuatro a diez años de galeras. Estos treinta ingleses han sido identificados por Mr. George R.G. Conway *(vid.)* en el apéndice de su libro *An Englishman and the Mexican Inquisition* Méx., 1927.

PIRATAS, CORSARIOS, FILIBUSTEROS. Fueron desde el s. XVI hasta mediados del XVIII una amenaza constante para la N. España, cuyas flotas y puertos asaltaron y saquearon, y en cuyas costas lograron establecer dos guardias. Sus actividades eran parte o meros accidentes marginales de las guerras de España con Francia, Inglaterra y los sublevados Países Bajos. Y así hubo piratas franceses (1520-59), corsarios ingleses y holandeses (1560-1648) y filibusteros, bucaneros o pechelingues, ingleses en su mayor parte, en los años subsiguientes. Jean Florin, rochelés, apresa junto a las Azores (1522) "la cámara (tesoro) de Montezuma y Guatemuz"; Thomas Cavendish (1586) y Sir Francis Drake (1587) se apoderan en los litorales de California de sendos galeones; Piet Heyn captura en los de la Florida (1628) toda una flota de 30 naos y 5 galeones, comandada por D. Juan de Benavides y Bazán; otra flota procedente de Veracruz es asaltada frente a Vigo (1702) por los ingleses; y el galeón *Ntra. Sra. de Covadonga* cae en poder de Anson en una de las Filipinas (1743). Acapulco fue saqueado por el príncipe de Nassau (1625); Veracruz dos veces, en 1568 por Hawkins y en 1683 por Grammont y Lorencillo; Campeche cinco: en 1597 por William Park, en 1633 por "Pie de palo", y en 1663, 1678 y 1685 por los ingleses. Desde fines del s. XVII hallábanse en poder de éstos la isla de Tris (Términos) y lo que por uno de ellos se llamó Belice. De la isla fueron expulsados en 1717 y de Belice en 1733, pero volvieron a éste, que al fin quedó en su poder. La defensa de España fue débil y, en general, tardía. A ella corresponden la Armada de Barlovento (1635) y las fortificaciones que se construyeron en Nueva España. (Cfr.: Dionisio de Alcedo y Herrera. *Piraterías y agresiones de los ingleses y de otros pueblos de Europa en la América Española desde el siglo XVI al XVIII...*, Madrid, 1883; *Piratas de la América*, Madrid, 1793.)

PIRINDAS. (V.: *Matlazincas.)*

PIRÚ (Árbol del Perú). Es discutido aún si este árbol existía en México antes de la Conquista, o fue traído en efecto del Perú, como se afirma; Hernández lo insinúa. Pero hay antecedentes que parecen hacer segura su existencia. Gamio halló en las ruinas del Templo de Quetzalcóatl, en Teotihuacan, madera de este árbol, vieja de siglos. Ixtlilxóchitl dice que Nezahualcóyotl se escondió en uno de ellos al ser asesinado su padre. Y el nombre náhuatl que usan los pueblos del valle, donde más se propaga, indica también que era conocido. *Copalcuahuitl, copalaztle*, o sea "árbol de incienso, semillero de incienso", por la goma que secreta, pueden ser presunción de que había ya esta especie. El nombre científico es *Schinus molle* L. Está probado que su resina, preparada especialmente, fue la que ayudó a la conservación de los cuerpos humanos que solemos llamar "momias peruanas", y que se hallan en las huacas, o tumbas arqueológicas. En la región fría y templada crece y es casi el árbol único que medra en los páramos. Es siempre verde, de hojas compuestas parimpinadas, y sus flores son unisexuales, de donde no siempre hay la fecundación, si las plantas no son de distintos sexos. Su fruto globoso, rojo y bajo la envoltura, con alguna miel, es del tamaño de una pimienta. Se aprovecha para preparar atole, pulque y medicinas. (V.: *Copaloctli, copalatole*, etc.) Medicinalmente parece tener utilidad, según los peritos. Dado que sus frutos contienen glucosa, resina, aceite esencial, tanino, sales, leptina, celulosa, es usado para diversas enfermedades que exigen tales sustancias. La gomorresina es la más utilizada. Es un 40% de goma y un 60% de resina. Es purgante, muy enérgico. Se ha usado la esencia en infusión para enfermedades venéreas, en sustitución de la cubeba. Es detergente y puede ayudar a la digestión la hoja levemente hervida. Está difundido por toda la América meridional y en el Paraguay fue sujetado a servicios de medicina por los jesuitas, por lo cual se le llama a un jarabe que se hace de sus hojas hervidas, "bálsamo de los jesuitas".

PISAFLORES, Hgo. Mun. Límites: N.: Edo. de SLP., E. y S.: Mun. Chapulhuacán, W.: Edo. de Querétaro. Región montañosa y selvática. Clima cálido y húmedo. Recursos: agrícolas y forestales. 14,480 h. Situación: 29°11′ lat. N. y 99°00′ long. W. del mer. de Greenwich. A 325 m. snm. Su cab. del mismo nombre está en la marg. del r. Moctezuma, en donde fue fundada en 1817 por Joaquín Rubio y un hijo suyo, unidos a D. Benito Lara. Comunicación: Carr. a Laredo, hasta Jacala Km. 265, de ahí a 42 Km. de caminos de herradura, o hasta Chapulhuacán, Km. 328, de ahí 17 Km. por caminos de herradura. Población: 1,378 h.

PITA, JOAQUÍN (1862-1950). Militar y político. Periodista en su juventud. Fundador y director del diario *La Luz*, y del *Boletín Municipal* secretario del Ayuntamiento, diputado; visitador

de jefaturas políticas; director Gral. de Estadística y jefe político, todo ello en el Edo. de Puebla y bajo la administración del Gral. Mucio P. Martínez *(vid.)*. Durante su gestión como jefe político ocurrió la muerte de Aquiles Serdán *(vid.)*. De la casa de Joaquín Pita y de la de Francisco de Velasco llevaban los alimentos a los familiares de Serdán, entonces presos. Inspector de policía del DF. de abr. a sep. de 1913, después de la Decena Trágica. Como inspector se opuso a las órdenes dictadas por V. Huerta y el Srio. de Gobernación Aureliano Urrutia en contra de Jesús Urueta y Manuel Palavicini, y a diez diputados más. Hubo de renunciar a su cargo para ir como jefe político de Mazatlán. Fundador de la Sociedad Pulquera de Puebla y México, SA; de la primera embotelladora de aguas medicinales de Tehuacán, 1899; impulsor de la industria de la cerámica de Talavera. A la caída de Huerta, aprehendido, prisionero del Gral. Benjamín Hill durante un año, fue por fin puesto en libertad por falta de méritos. Autor de unas Memorias.

PITIQUITO, Son. Mun. del ex Dtro. de Altar. Ext.: 11,979.96 Km.^{2} Pobl.: 7,743 h. Limitado con el Golfo de California y los muns. de Altar, Caborca, Carbó, Trincheras y Hermosillo. Precipitación pluvial menor de 600 mm. anuales, y heladas mayores de 140 días en una parte del mun. Los ríos Magdalena y Seco cruzan su territorio. Éste se comunica por medio del FC. Sonora-Baja California entre las estaciones de Benjamín Hill y Caborca. Al N. de su cab. pasa la carretera Sta. Ana Sonoíta-San Luis Río Colorado. Zona ecológica impropia para el cultivo de maíz, frijol o trigo de temporal. Su cabecera: con el mismo nombre, en la margen izq. del río Magdalena, situada a los 30°42'36" de lat. N. y 110°58'54" de long. W. del mer. de Greenwich y a 294 m. snm., con 4,022 h.

PITO REAL, EL. Fundado por el Gral. Vicente Riva Palacio, en Huetamo, Mich., a principios de 1865. Se le llamó *El Pito Real.* (En la Sierra Madre Chihuahuense se llama así al carpintero imperial), porque es el nombre de un ave pequeña, que muere si se le aprisiona, de plumaje gris verdoso y con un penacho rojo en la cabeza. (Los liberales y chinacos tenían una insignia roja.) Además, había una danza muy popular con ese nombre, que tenía la siguiente cuarteta: *Yo no soy de aquí, /Soy del Carrizal./ Soy puro chinaco, /No soy imperial.* Se les entregaba gratis a los *ancheteros* (comerciantes ambulantes) que lo hacían circular clandestinamente en todo Michoacán, Guanajuato, Jalisco y otras entidades. Este periódico fue el encargado de dar la noticia de la marcha de la emperatriz Carlota a Europa, en versos que el folklore ha hecho famosos. "Adiós a Mamá Carlota". Se publicó hasta principios de 1866.

PIZARRO, NICOLÁS (1830-1891). Novelista. N. en la cd. de México. Escritor liberal, publicó una de las primeras novelas de carácter político y social que contiene en forma determinada y sistemática la aplicación de las Leyes de Reforma: *El monedero,* Méx., 1861. Esta novela es la base de obras posteriores como *La Navidad en las montañas* (1870), de Altamirano, y da ocasión a que Roa Bárcena escriba *La quinta modelo* (1870), novela satírica de índole política, que representa la antítesis de la utópica "nueva Filadelfia" ideada por Pizarro e influido por Fourier. A más del interés doctrinario de *El monedero,* es obra interesante desde el punto de vista de las costumbres porque contiene una gran variedad de datos de orden científico, estadístico, político, étnico, religioso, histórico, social, etc., enlazados anárquicamente como es costumbre en las novelas románticas de este tiempo. La segunda obra de Pizarro, *La coqueta,* Méx., 1861, es de carácter amoroso aunque abunda en ideas sociales. *La zahorí,* "novela filosófica", apareció incompleta en el *Semanario Ilustrado* (1868). Publica además de las novelas, un *Catecismo político constitucional* (2ª ed., Méx., 1887), explicación fácil y breve, para escolares, de la Constitución de 1857, y un *Catecismo moral,* Méx., 1868. M. en la cd. de México.

PLACENCIA, ALFREDO R. (1875-1930). Presbítero y poeta. N. en Jalostotitlán, Jal. En el seminario de Guadalajara y en medio de penalidades y pobrezas hace sus estudios. Finalmente canta su primera misa en Ocotlán, Jal., en 1899. Cumple su ministerio en pequeños pueblos apartados: Nochistlán, San Gaspar, Amatitlán, Ocotlán, Temacapulín, etc. Hacia 1922 es canónigo penitenciario en Guadalajara. Por dificultades con sus superiores salió desterrado a los EUA. en 1923, y nuevamente al año siguiente para embarcarse en California, rumbo a El Salvador. En 1929 regresa a Guadalajara, de donde no vuelve a salir más. Sus lecturas más constantes fueron la *Biblia* y los clásicos griegos y latinos, y en consecuencia, sus influencias cercanas. Los años de producción poética de Placencia se sitúan entre 1890 y 1920. Sus libros: *El paso del dolor* (Barcelona, 1924); *Del cuartel y del claustro* (Barcelona, 1924); *El libro de Dios* (Barcelona, 1924); *Antología poética,* con prólogo de Gutiérrez Hermosillo, 1946; *Poesías completas,* Guadalajara, 1959. M. en Guadalajara, Jal.

PLACENCIA, JUAN DE. Minero. N. en España. Vino a Nueva España en 1535. Trabajó en Taxco. Se considera, según propia declaración, como el primero que en México dio "industria como se hicieron ingenios de caballos y que fue causa de que tornasen en sí las minas y se eviten muchas costas e gran utilidad para los naturales y provecho a su Magestad o a los españoles". (Cfr.: Francisco A. de Icaza. *Diccionario autobiográfico...,* Madrid, 1923.)

PLAN ALMAZANISTA. El 22 de sep. de 1940 se proclama en Yautepec, Mor., el llamado Plan Almazanista, firmado por el Presidente constitucional sustituto de la Rep., Héctor F. López. Tiene por objeto informar a los habitantes del país de las normas y principios que regirán las

funciones del Presidente sustituto, surgido de la voluntad popular con el fin de encauzarla por la senda liberal y progresista. El programa propuesto se basa esencialmente en la Const. de 1917 y los puntos principales se condensan en preservar las instituciones democráticas de Méx., hacer de México un miembro activo en la defensa de la democracia en las Américas y no un gobierno de testaferros de dictadores extranjeros, reintegrar la soberanía nacional que reside originalmente en el pueblo e instalar en el pleno ejercicio de sus deberes a los Poderes Legislativo y Ejecutivo; para lo cual manifiesta el derecho al uso de las facultades conferidas por el Congreso de la Unión en Gobernación, Hacienda y Defensa Nacional. (Algunos dicen que Almazán se presentó como el candidato Presidencial derechista, apoyado por los partidos y grupos políticos más reaccionarios, ligado a los círculos monopolistas norteamericanos y a las agrupaciones económicas mexicanas de este carácter.) Los grupos que apoyaban a Almazán declaraban no estar en contra de la mejora del nivel de vida de los trabajadores ni de las reformas sociales, pero sí de los métodos empleados en la política cardenista y los planes sexenales, a lo que denominan como usurpación del poder público y la imposición del partido totalitario. (Cfr.: *Anales del Arch. Part. del Gral. Héctor F. López,* citado por Manuel González Ramírez; *Planes políticos y otros documentos;* Shulgovski. *México en la encrucijada de su historia.)*

PLAN DE AGUA PRIETA. (V.: *Agua Prieta, Plan de.)*

PLAN DE AMILPAS. (V.: *Cuautla, valle de.)*

PLAN DE AYALA. (V.: *Ayala, Plan de.)*

PLAN DE BERNARDO REYES. Expedido en Soledad, Tamps., el 16 de nov. de 1911 con objeto de reformar el Plan de San Luis Potosí *(vid.),* al que se adhiere, en los siguientes puntos: restablecimiento de la zona libre en la frontera norte de la República y en el restablecimiento de la efectividad del sufragio. Declara nulas las elecciones de Presidente y Vicepresidente de la República realizadas mediante imposiciones por un solo bando político y no por la nación. Desconoce las autoridades que no secunden el plan, pero quedan en vigor las leyes actuales que no pugnan contra el plan revolucionario. Respeta los compromisos contraídos con gobs. y corporaciones extranjeras hasta la fecha de proclamación. Manifiesta como ley suprema la no-reelección de Presidente, Vicepresidente, gobernadores y presidentes municipales, la realización de elecciones libres y efectivas y la sujeción a revisión de los decretos y sentencias sobre enajenaciones de terrenos declarados baldíos, anteriormente poseídos, verificándose la restitución en su caso. Se autodenomina al ejército que apoya al plan, constitucionalista y a Bernardo Reyes, Presidente provisional de la República con facultades para declarar la guerra y convocar elecciones. (Cfr.: Ribot, Héctor. *Las últimas revoluciones,* citado en: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos.)*

PLAN DE CABORCA. (V.: *Caborca, Plan de.)*

PLAN DE CODALLOS. (V.: *Codallos, Plan de.)*

PLAN DE CORRALITOS, Chih. Fue proclamado en el Mineral de Corralitos, Chih., el 24 de abr. de 1859. Sus principales firmantes fueron: José Ma. Zuloaga, Lic. Juan N. Bárcenas, Luis Montoya, Isidoro Rivera, Esteban Rodríguez, Lic. Pablo Miranda, Luciano Téllez, etc. En los seis artículos que comprendía, se adhirió al Plan de Tacubaya, de dic. de 1857, reformado el 11 de en. de 1858. Desconocieron al gobernador chihuahuense, Lic. Antonio Ochoa y a todos los empleados y funcionarios de su gobierno que no siguieran el bando conservador. Se nombraba a D. José María Zuloaga jefe político y militar de Chihuahua, y se le autorizaba para convocar una Junta de Notables que nombrara gobernador al ocuparse la capital del Estado. Estos sediciosos fueron sometidos un mes después por el Cor. liberal Ignacio Orozco.

PLAN DE CUERNAVACA, Mor. Fue proclamado en esa ciudad el 25 de my. de 1834 al grito de "Religión y Fueros" y declaraba al Gral. Antonio López de Santa-Anna "única autoridad" en condiciones de procurar al país la debida protección. Lo suscribieron partidarios del citado general, posiblemente a sugerencia del mismo, quien días antes, el 29 de abr. anterior había asumido una vez más la Presidencia de la República y se enfrentaba al Congreso y a los partidarios del Vicepresidente Gómez Farías, el que hasta entonces había ejercido de hecho el poder. Este plan fue el pretexto que necesitaba Santa-Anna para derogar las leyes y disposiciones radicales dictadas por su lugarteniente y para aceptar un programa de gobierno conservador.

PLAN DE CHICONTLA. Expedido por el P. Epigmenio Piedra *(vid.)* (1834). Con 39 artículos, pretendía encontrar remedio contra las ideas liberales y contra la inestabilidad de los gobiernos mexicanos. El art. V. decía: "El Congreso elegirá doce jóvenes célibes, nacidos y actualmente existentes en el territorio mexicano, de los que acrediten completamente ser descendientes inmediatos del emperador Moctezuma, de los cuales se sacará por suerte al que la Providencia destine para ser emperador de México; éste deberá ser coronado inmediatamente por el Congreso, previo juramento de sostener la religión católica, romana, y dentro de seis meses deberá estar casado, si es indio prieto, con una blanca, y si al revés, con una prieta."

PLAN DE EL CARMEN, Chih. Lo proclamaron en la Hda. de El Carmen, Chih., el 15 de sep. de 1836. Lo encabezó D. Isidro Piñón y Perches, a quien seguían los peones de esa hacienda. Su finalidad fue armar a los vecinos del norte de Chihuahua para combatir a los apaches. Daba facultades discrecionales al jefe del movimiento, que fue secundado en Janos, Namiquipa y Cruces. Al desaprobarse el plan por

el gobernador Calvo, los pronunciados se sometieron el 25 de oct. siguiente.

PLAN DE ESCALADA. Este movimiento se proclamó el 26 de my. de 1833, dirigido contra los federalistas y liberales. Tuvo como jefe al capitán Ignacio Escalada, aunque eran militares de mayor graduación los verdaderos jefes. Enarboló la bandera de "Religión y Fueros", al mismo tiempo que combatía a las autoridades de Michoacán. Sus primeros artículos decían. 1º Esta guarnición protesta sostener a todo trance la santa religión de Jesucristo y los fueros y privilegios del clero y del ejército, amenazados por las autoridades intrusas. 2º Proclama, en consecuencia, por protector de esta causa y por supremo jefe de la nación, al ilustre vencedor de los españoles, general D. Antonio López de Santa-Anna. 3º Son nulos todos los actos de los gobernadores-intrusos A. Amezcan y Salgado, así como las últimas elecciones hechas en el Estado." Después hablaba de que se regiría el Edo. de Michoacán por un jefe político, mientras la mayoría de la nación designase las bases de la regeneración política.

PLAN DE GUADALUPE. (V.: *Guadalupe, Plan de.)*

PLAN DE HUEJOTZINGO. Proclamado en la cd. de Huejotzingo, Pue., el 8 de jun. de 1833 en el alojamiento del Gral. Mariano Arista *(vid.),* quien encabezó el movimiento. Era de tendencias centralistas y conservadoras. El Gral. Arista habló de las tristes "circunstancias en que se encuentra la nación, a virtud de que el Congreso general se ha decidido abiertamente contra la religión y el ejército". Después de atacar a los liberales y federalistas, proclamaban un plan de cinco puntos, en los que se decía: "1º El ejército protege y defenderá la religión de sus mayores, conservándola ilesa, y al clero secular y regular todos los fueros preeminencias y propiedades que siempre han disfrutado. 2º Proclama supremo dictador al general D. Antonio López de Santa-Anna, para que remedie los males que hoy sufre la nación, hasta que él mismo la ponga en el goce de su verdadera felicidad. 3º El ejército conservará en toda plenitud los fueros y goces que tiene concedidos, su fuerza en tiempo de paz o guerra conforme está detallado por la ley, sin que en ningún caso pueda disminuirse la que aquélla le señale." Todos los firmantes de este plan eran militares, algunos de la Brig. de Zapadores, del 2º Batallón de México, del batallón activo de Toluca y de otros regimientos. Firmó también el Estado Mayor de Arista, cuyo jefe era el Gral. Martín Martínez de Navarrete.

PLAN DE IGUALA. Redactado por D. Agustín de Iturbide, de acuerdo con el caudillo insurgente, D. Vicente Guerrero. Se proclamó solemnemente el día 24 de feb. de 1821 en el pueblo de Iguala, Gro., y por tal motivo es conocido en la historia de México por el Plan de Iguala. Se compone, en rigor, de dos documentos. El primero es una *Proclama,* seguida de veintitrés artículos, bases mismas de la Independencia, con un epílogo que es un llamado a los *Americanos,* incitándoles a la concordia y a evitar la guerra civil. El segundo es el *Plan* propiamente dicho. Se reproduce el texto de la *Proclama* (sin los artículos y el epílogo), de un ejemplar de la prensa portátil de la llamada *Imprenta Americana,* la que acompañó a Iturbide hasta su entrada a la cd. de Puebla. Y el del *Plan* es copia fiel del publicado por *La Abeja Poblana (vid.),* en dicha ciudad, seis días después de haber sido promulgado, y tal y como fue conocido en su flamante texto por el público de la N. España. Se ha conservado, por lo tanto, en ambos documentos, la ortografía original.

Proclama

"Americanos: no animando otro deseo al exército que conservar pura la santa religión que profesamos, y hacer la felicidad general. Oid, escuchad las bases sólidas sobre que se funda la resolución que ha tomado. Todas las naciones, que hoy se llaman grandes en el globo, fueron dominadas por otras: y hasta que sus luces no les permitieron fijar su opinión no se emansiparon. Las de la Europa, que hoy han llegado a la mayor ylustración y política, fueron antes esclavas de los romanos; y este Imperio el mayor que conoce la historia, las vio separarse de su lado, a manera de aquel padre de familias que en su ancianidad mira a separarse de su casa a los hijos y nietos por estar ya en edad de formar familia separada y girar por si solos conspirando solo al respeto, veneración, y amor a su primitivo solar. Trescientos años hace que la América septentrional está bajo la tutela de la nación más católica y piadosa, heróica y magnánima. La España la engrandeció y la educó, construyendo estas opulentas ciudades, esos pueblos hermosos, esas provincias y reinos dilatados, que en la historia ban a ocupar un lugar muy distinguido. Aumentada la población y las luces: conocidos todos los ramos de la natural opulencia del pays, la riqueza metálica, los bentajas de su situación topográfica: los daños que originan la distancia del centro de su unidad, y que ya la rama es igual al tronco: la opinión pública, y general de todos los pueblos es la Independencia absoluta de la España y de toda otra nación. Así piensa el americano, el europeo, el originario de Africa y de más castas. Esta misma voz que resonó en el pueblo de Dolores el año de 1810, y causó tantas desgracias en el bello país de las delicias, por el desorden, el abandono, y otras multitud de vicios; fijó también al mismo tiempo la opinión pública de que la unión general de europeos y americanos, indios y castas, era la única base sólida en que puede descansar nuestra felicidad. ¿Y quién podrá dudar que después de la experiencia horrorosa de tantos desastres halla uno siquiera que deje de pensar en la unión para tanto bien y felicidad? Españoles europeos: vuestra patria es la América, por que en ella vibís, en ella tenéis vuestras amadas esposas, vuestros tiernos hijos,

vuestro comercio, vuestros bienes y propiedades. Americanos: ¿Quién de vosotros puede decir que no desciende de español? Ved aquí la cadena dulcísima que nos une: añadid los otros lazos de la amistad, el interés mutuo, la educación, el idioma, la igualdad de sentimientos, y, sobre todo, la uniformidad de religión: y veréis que son tan estrechos y poderosos los lazos que nos unen, que es necesario que la felicidad común del reino la hagamos todos juntos, reunidos en una sola opinión y en una sola voz. Sí, europeos y americanos: es ya llegado el momento en que manifesteis la uniformidad de sentimientos, y que vuestra unión sea la mano poderosa que emancipe a la América sin necesidad de auxilios extraños. Yo al frente de un exército decidido y valiente e proclamado la independencia absoluta de la América septentrional. Es ya libre: es ya señora de si misma: ya no reconoce ni depende de la España, ni de otra nación alguna. Por tanto: Saludadla todos como independientes: y sean vuestros corazones vizarros, y vuestros robustos brazos los que sostengan esta dulce voz, unidos con las tropas que han resuelto morir antes que abandonar tan heróica empresa. Americanos: ved la moderación de los guerreros que mando; ellos no pretenden otra cosa que la felicidad común, llebando adelante con valor y entusiasmo una empresa tan heróica y brillante. En los transportes de este júbilo: Decid, exclamad: Viva la América septentrional, independiente de toda otra nación: viva la religión santa que profesamos: viva la unión que ha hecho nuestra felicidad: viva el exército vizarro que sostiene tan heróica empresa y tan justa causa." Yguala Año de 1821 y I. de nuestra libertad. *YTURBIDE.*

PLAN DE IGUALA

Plan o indicaciones para el gobierno que debe instalarse provisionalmente con el objeto de asegurar nuestra sagrada religión y establecer la independencia del imperio Megicano: y tendrá el título de Junta Gubernativa de la América Septentrional propuesto por el Sor. Coronel D. Agustín de Yturbide al Exmo. Sor. Virrey de N.E. Conde del Venadito. 1º La Religión de la Nueva España es y será Católica Apostólica Romana sin tolerancia de otra alguna. 2º la Nueva España es independiente de la antigua y de toda otra potencia, aun de nuestro Continente. 3º Su Gobierno será Monarquía moderada con arreglo a la Constitución peculiar y adaptable del Reyno. 4º Será su Emperador el Sor. D. Fernando Séptimo, y no presentándose personalmente en Mégico dentro del término que las Cortes señalaren, a prestar el juramento, serán llamados en su caso el Serenísimo Sor. Infante D. Carlos, el Sor. D. Francisco de Paula, el Archiduque Carlos u otro individuo de Casa Reynante que estime por conveniente el Congreso. 5º Interín las Cortes se reunen habrá una junta que tendrá por objeto tal reunión, y hacer que se cumpla con el plan en toda su extensión. 6º Dicha Junta que se denominará gubernativa debe componerse de los Vocales que habla la carta oficial del Exmo. Sor. Virey. 7º Interín el Sor. D. Fernando Séptimo se presenta en Mégico y hace el juramento, gobernará la Junta a nombre de SM. en virtud del juramento de fidelidad que le tiene prestado la nación; sin embargo de que se suspenderán todas las órdenes que diere interín no haya prestado dicho juramento. 8º Si el Sor. D. Fernando Séptimo no se dignare venir a Mégico, interín se resuelve el Emperador que deba coronarse, la Junta o la Regencia mandará en nombre de la Nación. 9º Este gobierno será sostenido por el Ejército de las tres garantías de que se hablará después. 10º Las Cortes resolverán la continuación de la Junta, o si debe substituirla una Regencia interín llega la persona que deba coronarse. 11º Las Cortes establecerán en seguida la Constitución del Imperio Megicano. 12º Todos los habitantes de la nueva España, sin distinción alguna de Europeos, Africanos, ni Indios, son Ciudadanos de esta Monarquía con opción a todo empleo, según su mérito y virtudes. 13º Las personas de todo Ciudadano y sus propiedades serán respetadas y protegidas por el Gobierno. 14º El Clero secular y regular será conservado en todos sus fueros y preeminencias. 15º La Junta cuidará de que todos los ramos del estado queden sin alteración alguna y todos los empleados políticos eclesiásticos, civiles y militares en el estado mismo en que existen en el día. Sólo serán removidos los que manifiesten no entrar en el plan substituyendo en su lugar los que más se distingan en virtud y mérito. 16º Se formará un ejército protector que se denominará de las *tres garantías* por que bajo su protección toma; primera la conservación de la Religión Católica, Apostólica, Romana, cooperando de todos los modos que estén a su alcance para que no haya mezcla alguna de otra secta y se ataquen oportunamente los enemigos que puedan dañarla: lo segundo la independencia bajo el sistema manifestado: lo tercero la unión íntima de Americanos y Europeos, pues garantizando bases tan fundamentales de la felicidad de Nueva España antes de consentir la infracción de ellas, se sacrificará dando la vida del primero al último de sus individuos. 17º Las tropas del ejército observarán la más exacta disciplina a la letra de las ordenanzas, y los Jefes y oficialidad, continuarán bajo el pie en que están hoy: es decir, en sus respectivas clases con opción a los empleos vacantes y que vacaren por los que no quisieren seguir sus banderas o cualquiera otra causa y con opción a los que se consideren de necesidad o conveniencia. 18º Las tropas de dicho ejército se considerarán como de línea. 19º Lo mismo sucederá con las que sigan luego este plan. Las que no lo difieran, las del anterior sistema de la independencia que se unan inmediatamente a dicho ejército, y los paisanos que intenten alistarse se considerarán como tropas de milicia nacional, y la forma de todas para la seguridad interior y exterior del Reino la dictarán las Cor-

tes. 20º Los empleos se concederán al verdadero mérito, a virtud de informes de los respectivos Jefes y en nombre de la Nación provisionalmente. 21° Interín las Cortes se establecen se procederá en los delitos con total arreglo a la Constitución Española. 22º En el de conspiración contra la independencia se procederá a prisión sin pasar a otra cosa hasta que las Cortes decidan la pena al mayor de los delitos después del de lesa Magestad Divina. 23º Se vigilará sobre los que intenten fomentar la desunión, y se reputan como conspiradores contra la independencia. 24º Como las Cortes que van a instalarse han de ser constituyentes, se hace necesario que reciban los Diputados los Poderes bastantes para el efecto, y como a mayor abundamiento es de mucha importancia que los electores sepan que sus representantes han de ser para el Congreso de Mégico, y no de Madrid, la Junta prescribirá las reglas justas para las elecciones y señalará el tiempo necesario para ellas y para la apertura del Congreso. Ya que no puedan verificarse las elecciones en mar. se estrechará cuanto sea posible el término. *Iguala 24 de Febrero de 1821 —Es copia— Yturbide.*

PLAN DE LA NORIA (V.: *Noria, Plan de la.)*

PLAN DE MILPA ALTA Bajo el lema de "Reparto Efectivo de Tierras o Muerte", se firma el 6 de ag. de 1919 el Plan de Milpa Alta que supone una reforma del Plan de Ayala y suscrito por un grupo de generales de división, entre ellos: Everardo González, y de brigada, M. Palafox. Declara en vigor la Const. de 1857 con las reformas pertinentes. La restitución a personas y comunidades civiles de las propiedades de que se les despojó en administraciones anteriores. La expropiación con indemnización, por causa de utilidad pública de todas las tierras de la República con excepción de las de extensión menor a 50 has. en los Estados que carezcan de tierras, y de 100 has. en los que las posean en abundancia. El fraccionamiento en parcelas de las tierras expropiadas y distribución entre los campesinos que pretendan dedicarse a la agricultura, de modo gratuito a los defensores del plan y en venta a los no participantes en la lucha armada. La imposibilidad de vender o rentar las tierras antes de 50 años de su adjudicación. La colonización extranjera de tierras. La dotación gratuita de aguas para riego expropiadas para utilidad pública de las propiedades particulares con indemnización. Establecimiento de un Banco Agrícola para apoyo de la pequeña propiedad. La mejora de las condiciones de la clase trabajadora y la legislación de las relaciones obrero-patronales. Por último, la designación de un Presidente provisional al triunfo de la Revolución y la convocatoria a elecciones generales. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos.)*

PLAN DE MONARQUÍA INDÍGENA. (V.: *Plan de Chicontla.)*

PLAN DE SAN LUIS. (V.: *San Luis, Plan de.)*

PLAN DE TACUBAYA, DF. Proclamado el 17 de dic. de 1857 al pronunciarse las tropas capitalinas contra la Constitución de 1857. El plan declaraba nula ésta; respaldaba al Presidente Ignacio Comonfort para que terminara las divergencias entre *puros* y *moderados* del partido liberal y proponía convocar un Congreso cuya misión sería la de "redactar una constitución" que estuviera "en armonía con la voluntad de la Nación". Fue apoyado el plan por Comonfort y secundado por los Estados de México, Puebla, Tlaxcala, Veracruz, Chiapas, Tabasco y San Luis Potosí y por las guarniciones de Cuernavaca, Mazatlán y Tampico. Se negaron a reconocerlo Colima, Querétaro, Jalisco y Zacatecas y a los pocos días retiraron su apoyo Veracruz, Tlaxcala y San Luis Potosí. Comonfort se aprestó a salir a campaña contra los enemigos del plan, pero luego desconoció éste y finalmente fue depuesto por el pronunciamiento del Gral. José de la Parra (Ciudadela, 11 de en. de 1858). El Lic. Benito Juárez, como presidente de la Suprema Corte de Justicia asumió la Presidencia de la República, y por su parte los conservadores designaron Presidente interino al Gral. Félix Zuloaga *(vid.).* Con esto se inició la Guerra de Reforma *(vid.).*

PLAN DE TEXCA. Expedido el 30 de mar. de 1836 en la población de Texca del ahora Edo. de Guerrero, por el Gral. Juan Álvarez y su lugarteniente Manuel Primo Tapia. Constaba de nueve artículos y su finalidad era no reconocer al Gral. Antonio López de Santa-Anna el derecho a ejercer el gobierno de la República, después del movimiento de tipo centralista que lo había llevado a la Presidencia. Ordenaba la reposición de las autoridades de la Federación y de los Edos. de la República, que habían sido removidas con motivo del Plan de Cuernavaca *(vid.).* De tendencia liberal y federalista, sostenía la Constitución de 1824. Sus autores, aunque fueron seguidos por varios grupos de revolucionarios, no tuvieron éxito.

PLAN DEL HOSPICIO. Famoso porque al concretarse en él otros planes previos sirvió de punto de partida para pronunciamientos en Michoacán, Colima, Aguascalientes, Sinaloa, Coahuila, Tlaxcala, Oaxaca, Guerrero, Tamaulipas, Zacatecas, Sonora, Durango y Veracruz, que culminaron con la caída del Presidente Mariano Arista y el regreso al poder del Gral. Antonio López de Santa-Anna. El 29 de jul. de 1852 el ex coronel de Guardias Nacionales, José Ma. Blancarte, impulsado por resentimientos personales, derrocó en un día al gobernador de Jalisco, Jesús López Portillo. Carecía de plan político. Más tarde, a moción del santanista Carlos Sánchez Navarro (13 sep. 1852) se proclamó un nuevo plan en Guadalajara cuyas bases eran apoyar la Constitución Federal, desconocer al Presidente Arista e invitar a Santa-Anna a regresar al país y hacerse cargo del gobierno. Finalmente, a sugerencia de D. José Palomar se reformó el plan y se le agregó la

convocación de un Congreso Extraordinario para reformar la Constitución. El plan fue suscrito el 20 de oct. de 1852 por los principales vecinos de Guadalajara, en el *Hospicio de Pobres*, y de ahí el nombre con que fue conocido. El gobierno quiso sofocar ese movimiento, no lo logró y ante las numerosas adhesiones de otros Estados al Plan del Hospicio el Presidente Mariano Arista abandonó la capital el 6 de en. de 1855 y entregó el poder al presidente de la Suprema Corte de Justicia D. Juan B. Ceballos. Éste quiso congraciarse con los pronunciados y pidió al Congreso que convocase a un Congreso Extraordinario para reformar la Constitución. Los legisladores se negaron a ello y el Congreso fue disuelto por Ceballos el 20 de en. Poco después los Grales. José López Uraga, Manuel Robles Pezuela y Manuel Ma. Lombardini se adhirieron en la cd. de México al Plan del Hospicio y el último de los citados se hizo cargo del gobierno el día 7 de feb. al renunciar Ceballos. El 27 de mar. López de Santa-Anna es declarado Presidente, desembarcó en Veracruz el 1 de abr. y el 20 de ese mismo mes prestó juramento como Presidente de la República.

PLAN FELICISTA. En oct. de 1912, Félix Díaz, bajo el lema de "Paz y Justicia" proclama un breve plan de oposición al gobierno de Madero. El plan propone la imposición de la paz por medio de la justicia y establece el mandato del pueblo sobre las bases de Sufragio y No Reelección. A tal efecto hace un llamamiento al ejército para alcanzar la unión y el bien supremo de la patria en la justicia. (Cfr.: Naranjo, Francisco. *Diccionario Biográfico Revolucionario*, citado en: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos.)*

PLAN FELICISTA DE TIERRA COLORADA. Es proclamado el 23 de feb. de 1916 en el campamento de Tierra Colorada, Edo. de Veracruz, por el Gral. Félix Díaz bajo el lema de "Paz y Justicia" con el objeto de hacer un llamamiento a las armas para restablecer el orden, la reorganización de los poderes bajo las normas legales en vigor el 10 de oct. de 1913 cuando Huerta disolvió el Congreso de la Unión electo legalmente por el pueblo. El núcleo de este movimiento armado es el Ejército Reorganizador Nacional y su general en jefe, Félix Díaz, con facultades extraordinarias. Al ser declarados usurpadores, Huerta y su Gabinete, se desconocen y anulan los actos, elecciones, decretos y leyes expedidos por ese gobierno, pero serán respetados los intereses privados que se crearon al amparo de dichos documentos. Los pueblos o comunidades indígenas despojados de bienes pueden reclamar ante los tribunales competentes. El movimiento también contempla la resolución del problema del reparto de tierras, la devolución a los pueblos de los ejidos y bienes de uso común de que hayan sido privados y la dotación a los que carezcan de ellos, siguiendo el Estado el sistema de expropiación forzosa por causa de utilidad pública. Asimismo, se destinan a colonias agrícolas los terrenos baldíos nacionales no reducidos a propiedad privada, se expropia a los grandes terratenientes de la parte de latifundios necesaria para satisfacer la demanda de tierras de las clases trabajadoras. Se emiten una serie de leyes que protejan el contrato de aparcería y otras que graven los latifundios en razón directa a su extensión. Se dota de aguas y obras de regadío a los pueblos y colonias agrícolas. Se prohibe repartir los ejidos de los pueblos y se obliga a devolver los bienes confiscados violando la Constitución. En otro apartado se decreta libertad religiosa para los habitantes de la República según la Const. de 1857 y las Leyes de Reforma. La libertad de enseñanza y la mejora de la instrucción pública. (Cfr.. Liceaga Luis. *Obra inédita, Félix Díaz.* Citado en: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos.)*

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO Fue dado a conocer por el presidente Carlos Salinas de Gortari el 31 de my. de 1989. El plan fue concebido como instrumento fundamental que habría de orientar los esfuerzos de gobierno y sociedad en el periodo de 1989-1994. El Plan Nacional de Desarrollo convoca a la recuperación económica del país. Se apoya en tres líneas fundamentales de política económica: estabilización continua de la economía, ampliación de los recursos disponibles para la inversión productiva y modernización. Para el logro de esas metas fue necesario renovar el cumplimiento de los sectores obrero, campesino y empresarial con el Gobierno Federal, dentro del pacto para la estabilidad y el crecimiento económico.

PLAN OROZQUISTA. También llamado Pacto de la Empacadora, fue firmado en el cuartel general de Chihuahua, Chih., el 25 de mar. de 1912, bajo el lema: "Reforma, Libertad y Justicia" por los generales Pascual Orozco, Inés Salazar Emilio P. Campa, J.J. Campos, coronel Félix Díaz y otros. El objeto principal del plan es dar a conocer el programa de la Revolución contra el Pres. Madero y su Gabinete a los que se acusa de connivencia con Estados Unidos, de corrupción y traición. Se reconoce a las autoridades existentes siempre que se adhieran a la Revolución o se les declara rebeldes. Se reconocen como únicos poderes legalmente constituidos al Legislativo y Judicial. No se considera legítimo el Ejecutivo de la Federación y tampoco se le concederán facultades extraordinarias excepto en el ramo de la guerra. Se concede autonomía a los Ayuntamientos para legislar. Se incorporan Tepic y Baja California como Estados de la Federación; asimismo, se reintegra el Territorio de Quintana Roo al Estado de Yucatán. El plan establece una serie de importantes medidas de mejora en la cuestión obrero y el problema agrario. Se suprimen las tiendas de raya o vales. Los salarios han de pagarse en dinero efectivo. La jornada laboral se reduce a diez horas por jornal y a doce por destajo. Se prohíbe el trabajo en fábricas a niños menores

de diez años. Se exigen condiciones higiénicas en alojamiento de obreros y un aumento de los jornales en un grado que no cree conflictos económicos que entorpezcan el progreso industrial. Respecto a la cuestión agraria: se reconoce la propiedad a los que hayan poseído pacíficamente la tierra durante más de veinte años. Se establece la posibilidad de reivindicar los terrenos arrebatados por despojo, la repartición de tierras baldías y nacionalizadas de la República. La expropiación por causa de utilidad pública a los terratenientes con propiedades sin cultivar y la repartición correspondiente. En el ámbito social se nivelan los impuestos y se permite la libertad de pensamiento y expresión. (Cfr.: Francisco Naranjo. *Diccionario Biográfico Revolucionario*, citado en: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos.)*

PLANCARTE, JOSÉ ANTONIO (1735-1815). Escritor franciscano. N. en Zamora, Mich. Estudió filosofía en el convento franciscano de Celaya, mismo del que fue profesor de 1756 a 1759. Escribió la obra *Llano en la aurora; vejamen de estudiantes en metáfora de aurora y aves, en prosa y verso*, aún inédita. Escritor de más de 20 obras, publicadas en su mayor parte por Zúñiga y Ontiveros, entre los que aparecen opúsculos ascéticos, versos devocionales, sermones castellanos, oratoria y poemas de intención artística. M. en Celaya, Gto.

PLANCARTE Y LABASTIDA, JOSÉ ANTONIO (1840-1898). Presbítero. Abad de Guadalupe. N. en México de familia zamorana. Sobrino del XXVI arzobispo de México, D. Pelagio Antonio Labastida y Dávalos. Alumno del Col. de Santa María de Oscott, Birminghan, Inglaterra (1856-1862); de la Ac. de Nobles Eclesiásticos y del Col. Romano (Unif, Gregoriana) (1862-1865). Fue cura por 15 años de Jacona, Mich. (1867-1882), donde fundó los colegios de la Purísima (1867), S. Luis (1873), y el Asilo de S. Antonio (1879); repara la parroquia y el cementerio; ornamenta el Santuario de la Esperanza; construye la línea de tranvías de Zamora a Jacona (1879) y logra la reforma espiritual de su curato. Vivió luego en México; reconstruyó intelectual y materialmente el Clerical de S. Joaquín (1885-1892), construyó el Templo y Expiatorio Nac. de S. Felipe de Jesús y fue el promotor de la Adoración Nocturna (1885-1897) reconstruyó, amplio y decoró la Colegiata de Guadalupe (1887-1895) y llevó acabo la Coronación Pontificia de la Imagen de la Sma. Virgen de Guadalupe (12 de oct. de 1895). Promovió las vocaciones eclesiásticas e inició el envío de jóvenes al Pío Latino Americano de Roma, los cuales fueron después arzobispos: Mora y del Río; Orozco y Jiménez; Plancarte y Navarrete; Ruiz y Flores; Herrera y Piña; y obispos: Fulcheri y Anaya. En 1878 fundó, en Jacona, Mich., la Congregación de Hijas de María Inmaculada de Guadalupe (*vid.*), cuya aprobación pontificia fue en 1899. M. en Tacuba, DF. el 26 de abr. (Cfr.: Plancarte y Navarrete, *Antonio Plancarte y Labastida, abad de Santa María de Guadalupe*, Méx., 1914; J. G. Treviño, M. Sp. S.,*Antonio Plancarte y Labastida, abad de Guadalupe, México.*, 1948; Tapia Méndez, *José Antonio Plancarte y Labastida, profeta y mártir*, México., 1973; Mons. Esqueda Bifet, *Seguirán tus huellas. La Figura sacerdotal de José Antonio Plancarte y Labastida (1840-1898)*, México. 1994).

PLANCARTE Y NAVARRETE, FRANCISCO (1856-1920). Arzobispo, arqueólogo protohistoriador. N. en Zamora, Mich. Alumno del Col. Pío Latino Americano; se doctoró en filosofía, teología y derecho canónico en la Universidad Gregoriana. Sacerdote (1880), fue profesor y director del Col. de S. Luis en Jacona y del clerical de S. Joaquín en Tacuba, y cura de Tacubaya. Arqueólogo, fue uno de los descubridores de la cultura arcaica. Delegado del gobierno en la Sección Arqueológica a la Exposición de Madrid (1892). Fue el primer obispo de Campeche (1896-98), el segundo de Cuernavaca (1899-1911) y después arzobispo de Monterrey (1912-20). Hizo muchas recopilaciones de objetos arqueológicos y largas investigaciones acerca del pasado prehispánico. Escribió como obras de valía: *Tamoanchan*, Méx., 1911; 2ª ed., 1934, en que pretende probar que la cuna de la cultura mexicana se halla en lo que hoy es el Edo. de Morelos; *Prehistoria de México*, Méx., 1923, que escribió en el destierro y que no alcanzó a ver publicada. En esta obra recoge muchos datos de comparación de ideas, mitos y usos entre los antiguos mexicanos y los demás pueblos de la Tierra. Tiene muchos elementos aprovechables. Escribió además: *Apuntes para la geografía del Edo. de Morelos*, Tepotzotlán, 1909; 2ª ed., mutilada, Cuernavaca, 1913. M. en Monterrey, NL.

PLANCHET, REGIS (1864-?). Sacerdote N. en Jonzieux, Loire, Francia. Estuvo en Oaxaca de 1894 a 1904 y se radicó luego en Texas, donde ya había vivido. Escribió mucho principalmente: *La cuestión religiosa en México o sea vida de Benito Juárez*, Roma, 1906, que ha tenido varias ediciones. Tres de sus obras fueron puestas en el Índice de Libros Prohibidos. M. en Texas.

PLANES REVOLUCIONARIOS. (Que pudieron influir en la Organización Política de la República Mexicana):

1822, oct. 6. Representación del Gral. Felipe de la Garza al emperador Iturbide.
1822, dic. 6. Plan de Veracruz de Antonio López de Santa-Anna.
1823, feb. 1 De José Antonio Echávarri.
1823, feb. 23. Acta de Jalisco firmada en Guadalajara (adoptando el acta anterior).
1823, jun. 5. Plan de San Luis de Antonio López de Santa-Anna.
1823, jun. 16. Acta proclamando el Gob. representativo federado, firmada en Guadalajara, Jal.
1824, en. 23. Pronunciamiento por el Plan de José María Lobato.
1824, jun. 11. Plan de Guadalajara por la Federación.

1827, en. 12. Por la religión y España. 1827,
1827, jul. 31. Plan de la Guarnición de Veracruz.
1827, dic. 23. Plan de Montaño proclamado en Otumba.
1828, sep. 16. Plan de Perote anulando la elección de Manuel Gómez Pedraza como Presidente de la República.
1829, nov. 6. Pronunciamiento de la guarnición de Campeche por la República Central.
1829, dic. 4. Plan de Jalapa por el pacto federal.
1829, dic. 19. Acta firmada en San Luis Potosí adhiriéndose al Plan de Jalapa.
1829, dic. 23. Pronunciamiento de México por el Pacto Federal.
1829, dic. 24. Pronunciamiento del Batallón Activo de Guadalajara, Jal., adhiriéndose al Plan de Jalapa del 4 de dic. de 1829.
1829, dic. 26. Acta firmada en Jalapa por el ejército de operaciones mandado por Antonio López de Santa-Anna, desconociendo el pronunciamiento de México del 23 de dic. de 1829.
1830, mar. 11. Plan del Fuerte de Santiago o del cerro de Barrabás.
1832, dic. 27. Pronunciamiento de Morelia adhiriéndose a lo firmado en Jalapa el 26 de dic. de 1829.
1832, en. 2. Plan de Veracruz sobre remoción del ministerio.
1832, abr. 27. Plan de Lerma no reconociendo más gobierno legítimo que el que fue electo en 1828.
1832, jul. 5. Acta de las Guarniciones de Veracruz y de Ulúa pidiendo sea separada del Poder Ejecutivo la persona que lo ejercía en el día.
1832, dic. 23. Plan de Zavaleta por la Federación.
1833, my. 26. Plan de Ignacio Escalada proclamando Jefe de la Nación a Antonio López de Santa-Anna.
1833, jun. 8. Plan del general Mariano Arista proclamando supremo dictador a Antonio López de Santa-Anna y al ejército como protector y defensor de los fueros, preeminencias y propiedades del clero secular y regular.
1833, dic. 2. Plan de Conciliación del general Nicolás Bravo.
1834, feb. 2. Plan de la Monarquía Indígena proclamado por los sacerdotes Carlos Tepisteco Abad y Epigmenio de la Piedra.
1834, my. 23. Pronunciamiento del Edo. de Oaxaca adhiriéndose al general López de Santa-Anna.
1834, my. 25. Pronunciamiento de Cuernavaca.
1835, my. 19. Pronunciamiento por el centralismo.
1835, my. 29. Pronunciamiento de Toluca por el centralismo.
1835, jun. 22. Pronunciamiento de los Edos. de Coahuila y Texas por el federalismo.
1836, mar. 30. Plan de Texca, desconociendo a Antonio López de Santa-Anna firmado por el Gral. J. Álvarez
1841, ag. 4. Plan del Gral. Mariano Paredes Arrillaga, proclamado en la cd. de Guadalajara, exigiendo se convocara un Congreso Nacional Extraordinario.
1841, sep. 4. Plan de la Ciudadela proclamado por el Gral. Gabriel Valencia en la cd. de México.
1841, sep. 9. Plan firmado en Perote, Ver., por Antonio López de Santa-Anna y Juan N. Almonte contra el Presidente Anastasio Bustamante.
1841, sep 28. Plan de Tacubaya proclamado por Antonio López de Santa-Anna.
1945, dic. 14. Pronunciamiento del Gral. Mariano Paredes Arrillaga en San Luis Potosí.
1846, my 7. Pronunciamiento de la guarnición y autoridades de Mazatlán, restituyendo la Presidencia de la Rep. a Antonio López de Santa-Anna.
1846, my. 20. Pronunciamiento de la guarnición de Guadalajara, Jal., proclamando caudillo a Antonio López de Santa-Anna.
1846, ag. 4. Plan de la Ciudadela proclamado por el Gral. Mariano Salas en la cd. de México a favor de Antonio López de Santa-Anna.
1846, ag. 12. Plan de San Juan Bautista a favor de Antonio López de Santa-Anna.
1847, feb. 27. Plan de México proclamado por el Gral. Matías de la Peña Barragán a favor de Antonio López de Santa-Anna.
1852, oct. 20. Plan del Hospicio proclamado en Guadalajara, Jal., a favor de Antonio López de Santa-Anna.
1852, dic. 14. Pronunciamiento de Durango.
1853, dic. 14. Santa María de Zoquizquiapan proclamando Emperador de la Nación a Antonio López de Santa-Anna.
1854, mar. 1 Plan de Ayutla.
1855, ag. 13. Pronunciamiento de la guarnición de México adhiriéndose al Plan de Ayutla.
1855, dic. 19. Plan de Zacapoaxtla proclamando las bases orgánicas de jun. de 1843 {entre los firmantes figura el Gral. Luis C. de Osollo *(vid.)*].

PLANETARIO "LUIS ENRIQUE ERRO" (IPN). Se encuentra ubicado en el IPN., Unidad Profesional de Zacatenco. Depende del Patronato de Obras e Instalaciones del Instituto Politécnico Nac. Es el único de su género en México. Cuenta con una sala de proyecciones que es la parte más importante del edificio, formada por una cúpula hemisférica de 20 m. de diámetro y cuya superficie interior es la pantalla en la que se proyecta la bóveda celeste. En el centro de la esfera se encuentra el equipo proyector. Cuenta con 450 butacas reclinables y giratorias. Los acabados de la sala reúnen las condiciones necesarias para las exigencias ópticas y acústicas. Proyecta programas para el público en gral. consistentes en una sesión de 1

hr. con el fin de divulgar la cultura astronómica, también ofrece cursos de cosmografía para enseñanza media, conferencias para avanzados y funciones especiales para las escs. primarias y secundarias que lo soliciten. (Cfr.: IPN. *Catálogo Gral., 1969-1970*, Méx., Depto. de Divulgación y Publicaciones del IPN.)

PLANICIE COSTERA DEL GOLFO. Depresión limitada por el pie de la Sierra Madre Oriental y la línea de la costa. Se extiende desde la península de Florida hasta la de Yucatán. En territorio norteamericano es amplia, de hasta 300 m. y se estrecha al sur del río Bravo, y más aún, al sur de la sierra de Tamaulipas reduciéndose prácticamente hasta desaparecer en el paralelo 19°. Surge otra vez al sur de Veracruz y se amplía considerablemente en el Istmo de Tehuantepec, y posteriormente hacia la planicie de la península de Yucatán, distinta en su estructura y origen. La planicie costera del Golfo se encuentra atravesada por grandes ríos que descienden de la Sierra Madre Oriental, formando grandes planicies aluviales al norte, en la región de Tampico. Hacia el sur tienen desarrollo las zonas pantanosas, influidas por los ríos Coatzacoalcos, Grijalva y Usumacinta.

PLANICIES COSTERAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA. Porciones niveladas de la superficie terrestre que se extienden a partir de la línea de la costa hacia tierra firme; generalmente alcanzan alturas sobre el nivel del mar máximas de 200 m. Su amplitud es variable, llegan a presentar, en el territorio mexicano, de 300 a 400 Km. (V.: *Planicie Costera del Golfo de México.)* Se reconocen en una amplia extensión de la República Mexicana: 1. En la península de Baja California se presentan en la vertiente del Golfo, al norte del paralelo 30, en sí, son depresiones tectónicas delimitadas al occidente por el frente oriental del sistema montañoso principal; se reconocen incluso a altitudes de 600 m. snm.; localmente muestran pequeñas cuencas lacustres con depósitos salinos y un paisaje de región desértica con desarrollo de dunas hacia la costa. En las costas del Pacífico del norte de la península, las planicies tienen desarrollo extendiéndose hasta la Bahía de Sebastián Vizcaíno. Asimismo continúan hacia el sur de la península interrumpidas en parte por las montañas jóvenes que cortan longitudinalmente el territorio de la península. 2. En la margen continental del Pacífico tienen amplio desarrollo las planicies costeras, desde la cabecera del Golfo de California en el delta del río Colorado y hasta la planicie aluvial del río Grande de Santiago, situadas entre la línea de costa del mar de Cortés y el pie de la Sierra Madre Occidental; presenta una amplitud mayor de 100 Km. en el Estado de Sonora, se conserva amplia en Sinaloa y al sur de los Mochis se va estrechando gradualmente hasta San Blas, donde prácticamente desaparece. 3. En las costas del Pacífico marginales a la Sierra Madre del Sur, entre Jalisco y Oaxaca, las planicies son franjas estrechas, desmembradas por elevaciones montañosas abruptas; generalmente no superan los 30 Km. de amplitud. 4. En el Istmo de Tehuantepec es considerablemente amplia la planicie costera del Pacífico, de unos 100 por 40 Km. delimitada por las montañas de las sierras pertenecientes a los Estados de Chiapas y Oaxaca.

PLANK, CARLOS (1876-1927). N. en Sonora. En el Real de la Colorada se dedicó al comercio y a la minería. Antirreeleccionista en 1910. Diputado local en 1911. Mayor constitucionalista, en 1914, estuvo al lado de D. Plutarco Elías Calles contra D. José Ma. Maytorena; se incorpora después a las fuerzas del Gral. Álvaro Obregón Director de la Penitenciaría del DF. al producirse la escisión revolucionaria. Siguió a D. Venustiano Carranza y estuvo en Yucatán. General, fue jefe de la gendarmería fiscal de Sonora, dip. federal en 1917 y senador de 1919 a 1922. Firmó el Plan de Agua Prieta.

PLANTAS MEXICANAS FAUSTICAS. Con este nombre o el de plantas fantásticas, se conocen en la historia de la cultura aquellas que producen un efecto fisiológico de exaltación o aletargamiento, no precisamente medicinal. Hay muchas y pocas han sido estudiadas. Notamos en este artículo las más importantes y de las principales se hace artículo aparte *(vid.* Artículo siguiente). Las principales y más famosas son: hongos tóxicos (Teonanacatl), peyote *(vid.),* toloache, ololiuhqui *(vid.),* tlapatl, mixitl, colorín, cimatl, de origen hispánico, y mariguana *(vid.),* amapola *(vid.),* y alguna más, posterior en existencia e introducida por los españoles, o por los negros venidos en estado de esclavos. (V.: *Camotillo Cohombrillo; Teonanacatl.)*

PLANTAS MEXICANAS MEDICINALES (Del norte de la Nueva España). De acuerdo con los informes recogidos por los misioneros jesuitas, en especial el P. Francisco Pimentel *(vid.)* había ciertas plantas de uso medicinal en la región actual de Sonora digna de recordarse. *Toninagua* febrífugo tan eficaz como la quina. *Conaguat,* que es llamada en náhuatl cohacuahuitl también febrífugo. *Paroqui,* emoliente y disolvente de los tumores. *Guaguat,* para el dolor de muelas. *Tairago,* lechuga silvestre usada para colagogo y emoliente interno. *Cocolmecate (cocolmecatl,* nah.), para afecciones intestinales, prob. *Smilax rotundifolia. San,* raíz purgante. *Matze,* cuya corteza es emoliente y disolvente de tumores. *Caguiraguo y tepuru,* para enfermedades venéreas. *Tabuquit* para curar la esterilidad femenina. *Cumene,* cáustica. *Chupi,* sustitutiva del tabaco y con sus mismos usos. *Magot,* venenosa y usada por los nativos para envenenar las flechas. Como contraveneno de ésta se usaba la *caramatraca,* usada también para curar las llagas y como preventivo contra la rabia. *Sisico,* para ayudar a la soldadura de los huesos quebrados. Yusi, diurético y digestivo. Las tribus que usaban estas plantas eran pimas, ópatas, apaches y seris.

PLASCENCIA SALINAS, PEDRO ERNESTO (1957-1994). Músico y compositor. N. el 7 de

nov. en la cd. de México. Su carrera musical comenzó desde la adolescencia. Participó como compositor en diversos festivales de la OTI y en Valores Juveniles, sobresaliendo como un gran arreglista. Creó la música de temas de series de TV., el noticiero ECO, el programa EN VIVO, telenovelas y del espectáculo de la actrìz Carmen Salinas, su madre. M. el 19 de abr. en la cd. de México.

PLASENCIA, JUAN DE. (s. XVI) Médico. N. en la Nueva España en el último tercio del s. XVI. Estudió en la Univ. de México, obteniendo su grado de doctor en 23 de en. de 1593. En dic. de 1598 opositó a la cátedra de vísperas de medicina que acababa de ser creada en la facultad. Defendió en el acto de la oposición, el tema del aforismo 36 del libro cuarto de Hipócrates que empieza: *Sudores febri*, arguyéndole los Dres. Francisco Gómez y Diego Martínez de los Ríos. Ganó la oposición por un voto de diferencia sobre el Dr. Juan de Cárdenas, y tomó posesión de la cátedra en 7 de en. de 1599.

PLATA. {V.: *Minas Prehispánicas, Minas Virreinales y Minería (En México) (Siglos XIX y XX.)*}

PLATA, MANUEL M. (1855-1926). N. en Toluca, Méx. Ahí hizo sus estudios primarios. Ingresó al Col. Militar en 1872, del que salió como Tte. de la Plana Mayor Facultativa en en. de 1876. Combatió contra los rebeldes de Puebla, Morelos y Tlaxcala, en 1876, y sirvió en el Batallón de zapadores. En 1877 y 1878 estuvo en el DF. en el Cuerpo de Ingenieros. El año de 1878 paso a Sonora y Sinaloa y en 1881 a Tamaulipas y Nuevo León. Estuvo en la Com. Geográfica-Exploradora hasta 1885. Intervino en la elaboración de varias cartas de entidades de la República. En 1885 jefe del Detall en el Col. Militar, del que fue subdirector. Dip. federal en 1897. Al concluir su mandato, volvió al Batallón de Zapadores. General brigadier en sep. de 1902. Jefe militar de Puebla, León, Chihuahua, etc. y de nov. de 1911 a feb. de 1913, subsecretario de Guerra y Marina. En oct. de 1912 ascendió a divisionario. Al caer el Presidente Madero se retiró del ejército negándose a servir en la administración huertista. Alejado de los gobiernos que surgieron de la Revolución, se retiró a la vida privada. M. en Tacubaya, DF.

PLATAFORMA CONTINENTAL. Llámase así al zócalo submarino que está limitado por la isóbata, esto es, la línea de puntos de igual profundidad, en el caso de México 200 m., a partir de cuyos bordes la pendiente desciende brusca o gradualmente hacia las zonas de profundidad media de los mares. Fue declarada parte del territorio de los Estados Unidos Mexicanos el 30 de oct. de 1945 por el Presidente Manuel Ávila Camacho y de acuerdo con esa declaración se formuló la iniciativa de ley correspondiente, la que fue aprobada por el Congreso el 16 de en. de 1946, en período extraordinario de sesiones. De este modo, México reivindicó para sí el aprovechamiento y control de esos zócalos en la parte que corresponde a su territorio en ambos océanos y el derecho de explotar las riquezas naturales de minerías, hidrocarburos, fosfatos, calcios, etc. existentes en dicha plataforma. La extensión de ésta se calcula en 450,000 Km.^{2}

PLÁTANO. [V.: *Frutas (En México.)*]

PLATÓN SÁNCHEZ, Ver. Cabecera del municipio del mismo nombre 9,701 h. Situado en la parte N. del Edo. en la región de las Huastecas próx. a la marg. izq. del r. Tempoal o Calabozo afl. del r. Pánuco, por su marg. dra. Por un camino de terracería de 24 Km. se comunica con Tantoyuca, pobl. en la carr. Tuxpan-Pánuco-Tampico. Tiene aeropuerto para servicio local. Clima cálido, con pequeña osc. térmica anual y lluvias en verano, otoño e invierno por la influencia de los nortes. Rica en ganado vacuno, caprino lanar y porcino. Prod.: maíz, frìjol, tabaco y naranja.

PLATÓN SÁNCHEZ, Ver. Mun. Ext.: 160 Km.^{2} 17,669 h. Límites: Tempoal, Chiconamel Chalma y Tantoyuca, y el Edo. de Hidalgo. Territorio irregular. Clima cálido y su hidr. corresponde al r. Tempoal, afl. del Pánuco. Recursos: petróleo, ganadería. Produce: maíz, frijol, caña de azúcar, limón, plátano. Comunicaciones deficientes. Sus productos salen hacia Tampico por Tantoyuca.

PLATÓN SÁNCHEZ, RAFAEL (?-1867). Militar. N. en la Huasteca Veracruzana. Alumno del Col. Militar. Se distinguió en la Intervención Francesa y en el sitio de Puebla. Era el presidente del Consejo de Guerra que condenó a muerte a Maximiliano, Miramón y Mejía. M. asesinado en un rancho llamado Lobos, en N. León.

PLAYA COLORADA, Sin. Bahía. Estero situado en el lit. del Golfo de California, al N. del paralelo 25°10′ N., entre la tierra firme que lo limita, y por el N. y E., la península de Perihuete, que se extiende de N. a S. y lo limita por el W. y las Islas Garrapata y Saliaca, que lo limitan por el S. Entre estas dos islas se encuentra el canal del Perihuete por donde se comunica con el estero de Altamura y con la bahía de Sta. María. Entre la parte SW. del extremo de la península del Perihuete y la Isla de Saliaca hay un canal por el que se une al mar. Abundan los peces y los camarones.

PLAYA VICENTE, Ver. Mun. Ext.: 2,008 Km.^{2} 49,579 h. Límites: Teseochoacán, S. Juan Evangelista y el Edo. de Oaxaca (al S. y al W.). Región montañosa, por las ramificaciones de la Sierra Madre Oriental. Regado por el r. Sochiapan, de la ca. del Papaloapan. Clima cálido. Produce: maíz, frijol, arroz, caña de azúcar, frutas y maderas. Tiene ganadería y caza. Caminos deficientes. Una carr. revestida lo une al sistema del Papaloapan y al FC. del Istmo. La cab.: Playa Vicente con 7,438 h.

PLAZA, ANTONIO (1833-1882). Poeta. N. en el poblado de San Juan del Llano, mun. de Apaseo el Grande, Gto. Cursa la carrera de leyes sin graduarse. De ideas liberales, combatió durante la Guerra de Tres Años. Durante la In-

tervención Francesa asciende a Tte. Cor. Una grave herida lo dejó fuera del servicio. Sus poesías alcanzaron enorme popularidad, entre ellas, *La voz del inválido,* y su libro de versos más famoso y reimpreso muchas veces, *Álbum del corazón,* 1ª ed., Méx., 1870, con un prólogo de Manuel Payno. M. en la cd. de México.

PLAZA, JUAN DE LA (1527-1602). Jesuita español. Uno de los factores más eficaces y de iniciativas más orientadoras en el Tercer Concilio Mexicano. N. en Medinaceli, Prov. de Soria. Visitador del Perú, en 1573. Vino a Nueva España en feb. de 1580. Aquí ejerció los cargos de visitador y provincial. Durante su estancia en México visitó el Colegio de Oaxaca. Recorrió las Casas Jesuíticas del Virreinato, los Colegios de la ciudad de Oaxaca y Puebla; la Residencia de Pátzcuaro; el Colegio de Valladolid actual Morelia. Desarrolló en el de Tepotzotlán una labor sistemática de las visitas con los indios nahuas y otomíes. Estudió el mexicano. Fue rector del Colegio de Tepotzotlán. Presentó al sínodo mexicano siete memoriales: el primero de fecha 6 de my. de 1585 sobre el *Seminario;* el segundo con el título *De los que se han de ordenar,* exigía en el verdadero sacerdote usar la oración, una vida santa y pura; en otro memorial se refiere *A los curas* que han de recorrer los pueblos y casas de su parroquia buscando a los enfermos para curarlos, poniendo todo el cuidado e inteligencia con los buenos como con los malos; con los primeros, para acrecentarles en el camino de la virtud y con los malos para convertirles y traerles a que sean buenos. Fue autor de *El catecismo para los párvulos* y los *Siete memoriales* ya mencionados arriba, que le encargaron los prelados reunidos en el Tercer Concilio Mexicano y que se hallan en las actas del mismo Concilio. Murió en el Colegio de San Pedro y San Pablo cd. de México 21 dic. {Cfr.: José A. Llaguno, S.J. La *personalidad jurídica del indio y el III Concilio Provincial Mexicano (1585.)* Bibl. Porrúa, Nº 27. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1963.}

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN. (V.. *Plaza Mayor de la cd. de México.)*

PLAZA MAYOR DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Fue el centro de la antigua Tenochtitlan, una vez demolidas las construcciones aztecas, el escogido por los primeros pobladores para Plaza Mayor de la cd. de México. Al hacer el Ayuntamiento la traza de la nueva ciudad se señalaron las calles y plazas y el lugar de las casas del cabildo y otras. Hernán Cortés tomó para sí varios solares y los palacios llamados la Casa Nueva o de Moctezuma II y la Casa Vieja o de Axayácatl. La primera ocupaba aproximadamente el lugar donde hoy se levanta el Palacio Nacional. La Casa Vieja, el lugar donde hoy está el Nacional Monte de Piedad. Más tarde se señaló el sitio para la Catedral. Al poniente se levantó el Portal de Mercaderes y al sur, contiguo a las casas del cabildo, con un callejón de por medio, el Portal de las Flores. El de Mercaderes lo formaron tres edificios, el de Rodrigo de Albornoz, construido en 1529 al extremo sur de los portales, el de Rodrigo de Castañeda, construido en 1539 en donde hoy está el Hotel Majestic, y el tercero en 1552 en medio de los otros dos. En el lado suroeste de la plaza frente al cabildo y al Portal de Mercaderes se levantó un sitio rectangular para tiendas en 1533, a fin de ayudarse el cabildo con las rentas correspondientes. Después de tener un templo provisional, en 1573 se puso la primera piedra de la Catedral actual, en cuya construcción se emplearon dos centurias largas. Al frente del templo quedó un pequeño cementerio cercado por una barda con arcos inversos y dos puertas. El Palacio Nacional tuvo durante los ss. XVI y XVII el aspecto de una fortaleza. Durante un motín popular (V.: *Motines en la Nueva España),* en 1692 fue incendiado y destruido en parte. Luego reedificado y ampliado, sin plan fijo, a través del tiempo. El Palacio Municipal fue destruido también, y en 1724 se terminó su reconstrucción. Posteriormente, hacia 1770 el Portal de Mercaderes fue reconstruido. Ahí estaban las tiendas de mercería, juguetería, librería y otras. El Portal de las Flores sirvió para el comercio de lienzos y en los puestos ahí instalados se vendían sarapes, rebozos, etc. Se le dio el nombre de las flores porque ahí se vendían las naturales procedentes de las chinampas y de los jardines de los alrededores. Después fue la venta de flores de papel. A partir de 1533 la plaza comenzó a cubrirse de puestos, mesas y tiendas portátiles de madera hasta llegar a tener el aspecto de verdadero baratillo. Los propietarios de esos puestos pretendieron tener como de su propiedad el suelo en que los tenían instalados y entonces, ante instancias del virrey, por Real Cédula de Felipe III de en. de 1611 se concedió plena jurisdicción al Ayuntamiento sobre la Plaza Mayor. Todo ese conjunto de tendejones ardió al estallar el tumulto de 1692. *(Vid.: Motines.)* Entonces se hizo en la parte suroeste de la propia plaza, frente al Palacio Municipal y al Portal de Mercaderes, hasta la embocadura de Plateros, un edificio de mampostería que hubo de conocerse bajo el nombre de El Parián, y que se convirtió en el lugar de más activo comercio de la ciudad: paños, sedas, locería, abarrotes, todo se encontraba en las tiendas exteriores e interiores, muchas de ellas de ricos comerciantes. Los pequeños mercaderes al no caber dentro del Parián empezaron a extenderse de nuevo con sus puestos por toda la plaza. En 1789 llegó a ser ésta "un confuso laberinto de jacales, pocilgas y sombras de petate". En el centro se levantaba la estatua de Fernando VI la horca y la picota para las ejecuciones de justicia. Todo este cuadro lo hizo desaparecer el II conde de Revillagigedo, quien hizo despejar el lugar. Los puestos fueron trasladados a la plaza de El Volador, al sureste de la Plaza Mayor y ahí se formó un bien ordenado mercado. El piso se niveló y se descubrieron entonces las famosas piedras arqueológicas del

Calendario Azteca y de Coatlicue. La acequia que corría frente al Palacio Municipal se cubrió y el costado de la plaza, que aquélla ocupaba, quedó libre para el tránsito. El muro del cementerio de la Catedral fue demolido y en su lugar se colocaron a trechos postes de piedra unidos entre sí por gruesas cadenas de hierro. El siguiente virrey, marqués de Branciforte, erigió en el centro de la plaza el monumento a Carlos IV haciéndose la inauguración del mismo con una figura provisional de madera en jul. de 1786. La estatua ecuestre de bronce definitiva fue colocada en su pedestal en 1803. El pavimento se embaldosó rodeado por una balaustrada de forma elíptica adornada de trecho en trecho con estatuillas y jarrones. En las extremidades de los ejes de la elipse colocaron cuatro puertas de hierro y al exterior de la barda cuatro fuentes. La balaustrada media de norte a sur 95 m. y 114 de oriente a poniente. En 1812 fue jurada en la Plaza Mayor, por todo el pueblo, la Constitución de Cádiz de 19 de mar. de ese año y por bando del virrey Calleja de 22 de my. de 1813 se le dio al lugar el nombre de Plaza de la Constitución. Durante el régimen de Iturbide la estatua de Carlos IV se mantuvo cubierta y poco después, por el peligro de que fuera objeto de algún atentado, fue trasladada al edificio de la Universidad, la balaustrada y las puertas de hierro se trasladaron a la Alameda y años después estas últimas al Bosque de Chapultepec, de donde también se quitaron posteriormente. La plaza quedó desnuda. En 1840 ocurrió un serio tumulto popular y fueron atacados el Ayuntamiento, el Portal de Mercaderes y el Palacio Nacional y por el deterioro que sufrió éste, el Presidente tuvo que despachar provisionalmente en el Convento de San Agustín (hoy Biblioteca Nacional). En 1843, por decreto del Presidente Santa-Anna, se desocupó el edificio de El Parián y fue demolido quedando la plaza sin esa fea y estorbosa construcción. El decreto dispuso también levantar en el centro de la plaza el monumento a la Independencia. Los proyectos y planos para éste se hicieron, se colocó la primera piedra y se levantó un macizo de mampostería y luego el basamento o zócalo sobre el que se colocaría el monumento. La obra quedó en suspenso y los habitantes de la ciudad comenzaron a dar a toda la plaza el nombre de "zócalo", por el que estaba en el centro. Poco antes de 1840, el presidente del Ayuntamiento mandó plantar unos fresnos a la orilla de la banqueta que circundaba el atrio de la Catedral, banqueta que sirvió desde entonces de paseo para la cd. de México. Por las cadenas que rodeaban el atrio uniendo las pilastras colocadas por Revillagigedo, el paseo fue llamado por el pueblo, "paseo de las cadenas". El gobernador del distrito en 1847 amplió la banqueta del atrio y ordenó colocar de trecho en trecho bancos de mampostería y circundar los fresnos con arriates de madera. Encima del zócalo se colocó hacia 1860 una caja acústica para que pudiera escucharse mejor la banda militar que ahí tocaba y en 1875 se instaló ahí mismo un quiosco para las orquestas encargado a París. En el Imperio se adornó la plaza con *parterres* (arriates), estilo francés. En 1876 D. Antonio Escandón obsequió a la ciudad 4 elegantes candelabros que se colocaron en los ángulos del jardín del zócalo, los que estuvieron ahí hasta 1902. En las últimas décadas del s. XIX se habían colocado pedestales de cantera con estatuas y macetones de zinc y bronce y bancas de hierro y llegó a ser el zócalo el paseo favorito del México elegante. En 1881 se construyó un jardín en el atrio de la Catedral con sus fuentes, tazas para plantas, bancas etc. En el zócalo se sembraron árboles y por algún tiempo tuvo varios quioscos destinados a colocar anuncios. En 1880 se instaló otro gran quiosco para mercado de flores que luego fue trasladado al costado poniente de la Catedral, donde permaneció por mucho tiempo. Otro quiosco estuvo en la plaza frente a la hoy calle 20 de Noviembre, que entonces era un angosto callejón. En ese quiosco estaban las oficinas de boletos de la compañía de tranvías. Durante muchos años, junto a las cadenas del atrio de la Catedral estuvieron situados puestos para la venta de libros viejos, en tanto que otros muchos se instalaron en el mercado de El Volador. En el Portal de Mercaderes se vendían dulces y aguas frescas y trabajaban los "evangelistas" que luego fueron trasladados al Portal de las Flores, de ahí a la Plaza del Volador y finalmente a los portales de la plaza de Santo Domingo. En 1898 el edificio levantado por Albornoz en el Portal de Mercaderes fue demolido para la construcción del edificio del Centro Mercantil, hoy convertido en hotel. Posteriormente se construyó en el extremo norte de los portales el Hotel Majestic y se restauró el edificio del centro. En los primeros años del s. XX desapareció el zócalo y se quitó el quiosco que tenía encima. Se adornó el lugar con jardines, fuentes y nuevas bancas y con diversas modificaciones, entre ellas unas palmeras sembradas en la segunda década del siglo y luego arrancadas; subsistieron esos jardines hasta 1952 cuando fue convertida la plaza, en toda su extensión, en una explanada con un asta bandera en el centro. Las avenidas de la plaza fueron asfaltadas en 1891 y luego pavimentadas de concreto en 1903. En 1920 se colocaron en sus cuatro esquinas los famosos Pegasos de Querol *(vid.)* que hoy se encuentran frente al Palacio de Bellas Artes, a cuyo sitio fueron trasladados en 1933. Los portales de la plaza habían sido ocupados de nuevo por puestos de vendedores de baratijas, refrescos, antojitos y golosinas, los que bajo el régimen del regente Ernesto P. Uruchurtu, nombrado en 1952, fueron desalojados de aquellos corredores, quedando éstos limpios y despejados. Al Palacio Nacional se le había construido un nuevo piso en 1828. Otro más se le construyó al Palacio Municipal en 1910 al

que se le agregó otro entre 1933 y 1934. Contiguo a éste se levantó en 1952 un anexo de similar arquitectura en el lugar que había ocupado el Portal de las Flores y donde entonces estaban los almacenes de la Colmena. El mercado de El Volador también fue demolido y en su lugar se levantó el edificio de la Suprema Corte de Justicia, inaugurado en 1940. Para su iluminación, en la plaza se colocaron en 1750 luminarias de ocote, en 1783 se estableció el alumbrado de aceite que mejorado con otros sistemas coexistió hasta fines del s. XIX. En 1849 se comenzó a utilizar iluminación con gas de trementina, que en 1869 fue sustituido por gas hidrógeno y finalmente el 24 de mar. de 1899 las autoridades inauguraron el alumbrado eléctrico. (Cfr.: Jesús Galindo y Villa. *La Plaza Mayor de la cd. de México.* Imp. del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, Méx., 1914; Francisco de la Maza. *El pintor Cristóbal de Villalpando.* INAH., Méx., 1964, en donde se reproduce una interesante pintura de la Plaza Mayor en 1695. V.: también en este *Diccionario* el artículo *D'Almívar, Octaviano,* para el siglo XIX.)

PLAZA Y JAÉN, CRISTÓBAL BERNARDO DE LA. (s. XVII). Bachiller y cronista de la Universidad Mexicana. N. en México, hijo y sucesor de D. Cristóbal Plaza como secretario de aquélla. Alumno de los jesuitas y alcalde mayor de Cempoala por cédula de 1672. Autor de la *Crónica de la Real y Pontificia Universidad de México* (Edición de Nicolás Rangel). 2 vols., Méx., 1931.

PLAZAS DE TOROS EN MÉXICO (1529-1950). Trasladado el juego de toros a raíz de la Conquista española a la Nueva España, los sitios en que se corrieron toros en forma más o menos permanente fueron: La Plaza Mayor, en donde se hizo la primera corrida el 21 de ag. de 1529, para conmemorar el octavo aniversario de la caída de Tenochtitlan. De 1554 a 1810 se jugaron toros en la Plaza del Volador, cuyo sitio ocupa el Palacio de Justicia de hoy. Hubo en el s. XVIII plazas más o menos estables en Guardiola, en el lugar del Quemadero de la Inquisición (frente a la calle del Dr. Mora de hoy); en S. Lucas; en S. Pablo; en Tarasquillo (Plaza Santos Degollado). En 1778 se edificó la Plaza de S. Pablo, que fue demolida en 1860. En 1851 se inauguró la Plaza del Paseo Nuevo, que derribaron en 1873. Es la más artísticamente construida de los tiempos antiguos, tenía doce varas de alto, un diámetro de noventa y ocho y su costo fue de 97,202 pesos En 1887 se estrenó la Plaza de S. Rafael (esq. de 2ª de Guillermo Prieto y 3ª de Rosas Moreno). En esos mismos años existieron El Paseo, y la de Colón, que se estrenaron el mismo día, 10 de abr. de 1887; la del Paseo, en la zona de la calle de Donato Guerra fue demolida entre 1890-1892. Fue también demolida la de Colón, cercana al monumento, en esos años. En 1887 se construyó la Plaza del Coliseo, que estaba en la parte inicial del lado noroeste del Paseo de la Reforma. Fue derribada en 1889. Plaza Bucareli, distinta de la del Paseo Nuevo. Ésta se hallaba frente a la estatua de Carlos IV, en su situación presente; la de Bucareli, en las que son hoy calles de Barcelona (1ª), Bucareli (6ª) y Abraham González (7ª). En 1899 fue demolida. En 1899 se edificó la Plaza México, que duró hasta 1913. En 1902 se edificó la Plaza de Chapultepec, en lo que es hoy parada Dolores, y en ese mismo sitio, en 1923, la llamada la Lidia. La primera fue demolida en 1907 y la segunda hasta 1930. El Toreo se estrenó en 1907 en la Colonia de la Condesa (sitio que hoy ocupa "El Palacio de Hierro"). Tenía un área de 18,400 m. Fue demolida en 1945. Posteriormente se inauguró la nueva Plaza México en la Ciudad de los Deportes, una de las más modernas y capaces de todo el mundo. Y la de Cuatro Caminos, ya en la jurisdicción del Edo. de México. Entre 1933 y 1940 existió una Plaza de Vista Alegre, en la parte oriental de la calzada de Tlalpan. Tenía 2,500 m. (V.: *Toros en México.)* (Cfr.: Lauro E. Rosell. *Plazas de Toros de México,* Méx., 1945. Para la historia de la tauromaquia mexicana. (Cfr.: Nicolás Rangel. *Historia del toreo en México. Época Colonial,* Méx., 1924; A. de María y Campos. *Los toros en México y en el siglo XIX, 1810 a 1863,* Méx., 1938; Domingo Ibarra. *Historia del toreo en México,* Méx., 1887; José de J. Núñez y Domínguez. *Historia y tauromaquia Mexicanas,* Méx., 1944 Ángel Villatoro. *Antología Taurina Mexicana,* Madrid, 1964.)

PLEITO DE LAS BORLAS. Sonado pleito al que se dio tal nombre, iniciado en 1762 en la Real y Pontificia Universidad de la cd. de México. Un benefactor y alumno de la misma donó 5,000 pesos con la condición de que la Universidad concurriese con otro tanto para que con los réditos se pagase un maestro que enseñase lenguas orientales y se fundara cátedra de ellas para de este modo acrecentar el lustre y decoro de esa institución. Reunidos 43 doctores del claustro el 29 de abr., el rector presentó ese proyecto y propuso que para completar poco a poco ese donativo aportaran los doctores el beneficio de las borlas; es decir, la propina de 50 pesos que a los catedráticos correspondía por el doctoramiento o entrega de las borlas que se hacía a cada uno de sus respectivos alumnos cuando éstos se recibían de doctores. Algunos se negaron, 27 aprobaron la proposición "aun compeliendo para ello a los contradicentes", otros pidieron se aplazara la resolución y se estudiara mejor. Durante siete años continuaron las discusiones que llegaron a ser en extremo acaloradas, y los alegatos en pro y en contra del proyecto. Entre otras cosas se alegaba que eran más necesarias las cátedras de otomí y mexicano "y no hay en la Universidad quien las curse". Salió a relucir la importancia del griego y el hebreo, lenguas que tampoco se cursaban. Se sostenía que era mejor que los alumnos se ocupasen en estudios más útiles que en el de esas lenguas en cuyo aprendizaje perderían el tiem-

po. Se alegaba la pobreza de muchos de los catedráticos, etc. El pleito descubrió pasiones mezquinas al lado del anhelo de un positivo mejoramiento en la cultura del México del s. XVIII. Desde un principio se elevó el asunto a España y en Real Cédula del 7 de feb. de 1764 se aprobó la creación de la cátedra de lenguas orientales y emitió el rey elogiosos conceptos para el rector, pero la muerte del benefactor ocurrida ese mismo año de 1764 desvaneció el proyecto. Las discusiones, pleitos y alegatos continuaron sin embargo, hasta 1771 ante la insistencia de la Corona española en saber si se habían cumplido o cuándo se habrían de cumplir sus órdenes de establecer esa cátedra.

PLIEGO DE MORTAJA. Documento real llamado oficialmente pliego de providencia, y vulgarmente como va en el encabezado. No se usó sino hasta el s. XVIII y es probablemente una innovación de los reyes de la Casa de Borbón. En un pliego cerrado venían tres nombres de personas designadas por el rey para el caso de muerte o inutilización del virrey en el mando. Lo traía el mismo virrey y lo depositaban en la Caja Real, en una especial con tres llaves. Llegado el caso, se juntaba la Audiencia y el Ayuntamiento y alguna vez los nobles para que se abriera con solemnidad y se conociera el nombre del designado en primer lugar. Solamente seguían los otros dos por su orden si el primero había muerto, o se hallaba impedido. En la Nueva España se abrió por primera vez a la muerte del virrey marqués de Casafuerte en 17 de mar. de 1734. En los ss. XVI y XVII se atuvo el régimen a esta Ley de Indias, fundada en una disposición de Felipe II de my. de 1596, para la sucesión dada a la Audiencia. [V.: *Virreyes (Sucesión de los.)*]

PLIEGO HIDALGO, ALFONSO (1888-1965). Poeta, mutualista. N. en la cd. de Méx., el 22 de jul. Radicó en la cd. de Pue., el año 1908. Su principal actividad consistió en ser tenedor de libros en factorías textiles de la Angelópolis. Fue dirigente por 15 años de la Sociedad Mutualista de Dependientes de Puebla. Formó el cuadro teatral "Víctor Hugo", escribiendo la comedia en prosa intitulada *La mendiga* y el drama en verso en dos actos *Nido de águilas;* dirigió el *Boletín Mensual* escribiendo en sus páginas; colaboró en periódicos y revistas locales no solamente en prosa, sino en verso. En tres ocasiones fue regidor del Ayuntamiento de la cd. de Puebla. Fue miembro del Instituto Nacional de Geografía con el carácter de fundador; fue miembro del grupo literario "Bohemia Poblana". Publicó en 1961 su libro de poemas en verso, intitulado *Lámparas encendidas.* M. el 22 de oct. en la cd. de Puebla.

PLIEGO MONTES, SALVADOR (1920-1994). Abogado. N. en Michoacán, Mor. Titular de la Procuraduría Federal del Consumidor durante los gobiernos de J. López Portillo y M. de la Madrid Hurtado entre 1976 y 1988. Fue el primer procurador social del DF durante el gobierno de Salinas de Gortari. Licenciado en derecho por la UNAM. (1944); profesor de la Esc. de Policía (1939-1940); dedicado desde 1944 a la abogacía; director general de Asuntos Jurídicos de la SIC. (1970-1976); Miembro de la Barra Mexicana de Abogados. M. el 25 de jul. en la cd. de México.

PLO Y ALDUAN, PEDRO (s. XVIII). Funcionario de Nueva España. A partir de 1772 se desempeñó como oficial de la Contaduría del Ramo de Tabacos por nombramiento del virrey Bucareli. En 1779 fue secretario del Virreinato de México. Comisionado en la Real Caja de Zimapán, en el archivo del Tribunal de Cuentas en la Real Caja de Sombrerete (1782). En Durango fue oficial de la Real Hacienda, contador, ministro, tesorero y gobernador de Nueva Vizcaya (mar. a sep. de 1790).

PLOMO. Metal blando, pesado, dúctil maleable, fusible, de color gris que tira ligeramente a azul. Es resistente a la corrosión y de alto coeficiente de expansión. Se presenta en la Naturaleza de diversas formas, pero la más importante es como un sulfuro denominado galena. Se utiliza en la fabricación de cañerías, en el recubrimiento de cables eléctricos, en la producción de municiones, en la tipografía y en la construcción. Varios son los sucedáneos que pueden reemplazarlo en algunos usos industriales (cadmio, plata, zinc y otros). Sin embargo, su utilización ha recobrado importancia en las investigaciones y plantas atómicas. Se le encuentra en muchos Edos. de la República, siendo Chih. y Zac. los más destacables. Los principales productores son las empresas Asarco Mexicana, Minera Frisco, Fresnillo y Metalúrgica Mexicana Peñoles, que aportan más del 70% del total. La producción nacional de plomo fue en 1972 de 161,000 tons., en 1977 de 163,479, en 1978 de 179,533 y en 1979 de 173,455 tons. México es un exportador tradicional de este metal. En 1991 de 158,831 tons.

PLONGEON, ALICE DIXSON DE LE (1851-?). Condesa de Cosqueville. Visitó Yucatán en 1873 y 1875 en unión de su esposo Augusto Le Plongeon *(vid.).* Escribió varios artículos sobre estos viajes en *Harper's Monthly* y otras revistas norteamericanas. Sus *Notes on Yucatan* aparecieron en *The Mexican Calendar Stone* publicado por Phillip J. Valentine en 1879 y más tarde publicó *Here and there in Yucatan.* Miscellanies (New York, J.W. Lowell Co., 1889).

PLONGEON, AUGUSTO LE (?-1908?). Descendiente de familias francesas. N. en la Isla de Jersey, G.B. Educado en París, vino a los EUA. en 1849, contratado para la edificación de la cd. de Marysville, en la Alta California. Terminado su contrato, hizo un viaje al Perú, en donde conoció y trató al arqueólogo E.G. Squier. Dedicado Le Plongeon desde 1861 al estudio de la iconología de las antigüedades americanas, se le deben varios trabajos, en los cuales se desborda su fantasía. El 29 de jul. de 1873, salió de Nueva York en unión de su esposa, para

un viaje de exploración a las ruinas de Yucatán, llegando a Progreso el 6 de ag. del mismo año. Entre los descubrimientos que hizo en la península, se cuenta la estatua de Chac-Mool *(vid.)*, que sacó de las excavaciones de Chichén-Itzá y que traída a Mérida a fines de 1874 y depositada en el museo yucateco, fue regalada al Nacional de México por el gobernador D. Agustín del Río y trasladada en 1877. Le Plongeon creyó que por el hecho de haber descubierto la citada estatua, había adquirido sobre ella un derecho de propiedad y protestó de su traslado en carta al Presidente de la República Lerdo de Tejada. Como fuese contestada en términos poco favorables a sus pretensiones, escribió un memorial al ministro de los EUA. en México, Mr. John W. Foster, pretendiendo probar que lo había efectuado en territorio de los indios de Yucatán, no sujeto al dominio de México. Le Plongeon vivió en su ancianidad en Brooklyn, NY., y continuó hasta su muerte sus investigaciones acerca de las antigüedades mayas. Escribió: *Archeological Comunication on Yucatan*, 1878; *Ensayo sobre la antigüedad de la lengua maya*, 1880; *Vestiges of the Mayas*, 1881; *Mayapan and Maya Inscriptions* 1881. Por 1906 publicó en *The New York Herald* un estudio acerca de la Pirámide de Xochicalco, queriendo demostrar la analogía que hay entre sus jeroglíficos y los que decoran los monumentos mayas. Su esposa, publicó bajo el título *Notes on Yucatan* (1878), un trabajo con curiosas fotografías y detalles relativos a la estancia de los esposos Le Plongeon en la península yucateca.

PLOWES, MANUEL (1812-1875). Militar. N. en S. Blas, Nay. Combate en 1847 contra los norteamericanos. Gral. en 1856. Participó en la Guerra de Reforma y contra la Intervención Francesa. M. en la cd. de México.

PLUMA (LA). Rev. (V.: *Academia de la Pluma.)*

PLUMA HIDALGO, Oax. Mun. Ext.: 234 Km.^{2} 4,595 h. Judicialmente corresponde al distrito de Pochutla, cuyos límites llegan al Océano Pacífico. Territorio montañoso. Clima templado. Produce: café, maíz, caña de azúcar, frijol, piña, mango, limón. Comunicado por la carr. Miahuatlán-Puerto Ángel. Cab.: Pluma Hidalgo, con 895 h., y a 1,475 m. snm.

PLUMARIA, ARTE. (V.: *Arte Plumario; Gremios Prehispánicos.)*

PLUMB, EDWARD L. (1826-?). Empresario y político. N. en Nueva York, EUA. En 1854 pasó a México como agente de la Mexican Pacific Coal & Iron Mining and Land Co. para la que durante años llevó a cabo trabajos de exploración de yacimientos de minerales, y entró en contacto con políticos mexicanos liberales. En 1860 se trasladó a Veracruz como agente de un banco de Nueva York "para arreglar el manejo de los fondos que EUA. habría de pagar a México en virtud del Tratado McLane-Ocampo". Más tarde trabajó en la legación de su país en México. Durante la Intervención Francesa y el Imperio, y después de éste, trabajó en EUA. como agente oficioso del gobierno juarista y manejó la pluma para influir en la opinión pública norteamericana a favor de Juárez. Encargado de Negocios de EUA. en México (1867-1868). Entre 1871 y 1876 representó a la International Railroad of Texas y fue uno de los más hábiles agentes norteamericanos de intereses ferrocarrileros en esa época. Consiguió del Presidente Lerdo de Tejada la concesión, luego cancelada por el Presidente Díaz, para un FC. de León a la frontera de EUA. En 1882 fue nombrado director y vicepresidente de la Mexican International Railroad, que llegó a tender la línea de Piedras Negras al centro del país. Estuvo conectado con las empresas carboníferas Álamo Coal Co., y Coahuila Coal Co., que dependían del mismo consorcio norteamericano que manejaba los citados ferrocarriles.

PLUMIER, CARLOS (1646-1706). N. en Marsella, Francia. Entró a la Orden de los Mínimos. Comisionado por Luis XIV hizo tres viajes de exploración científica a América. Vino a la Nueva España hacia el 1680. Permaneció algunos años en su estudio y estaba a punto de emprender el cuarto viaje cuando M. en Cádiz en 1706. Llevó muchas plantas de América para los jardines botánicos y publicó en París, en latín, 1703, una obra: *Nuevos géneros de plantas americanas*, adornada con cuarenta grabados en cobre.

POANAS, Dgo. Mun. Ext.: 1,880 Km.^{2} 26,470 h. Límites: Durango, Pánuco de Coronado, Guadalupe Victoria, Cuencamé, Nombre de Dios, Súchil y el Edo. de Zacatecas (al E.). Territorio casi plano, sólo en parte abrupto, por las lavas basálticas de La Breña. Clima templado. Producción: cereales y frutas. Hay ganadería. Lo cruza el FC. Durango-Felipe Pescador y tiene carreteras.

POANAS, Dgo. Río. Uno de los formadores del r. San Pedro o Mezquital; N. en la sierra de Sta. María, que es una de las estribs. NW. de la sierra de Zacatecas, corre de E. a W. por la parte S. del Malpaís de la Breña en donde forma la barranca de San Diego; penetra al valle de Poanas o Nombre de Dios, en donde se le unen por la izq. los rs. de Súchil y Graceros, que bajan, también, de la sierra de Zacatecas. Se une al r. del Tunal para formar el r. San Pedro o Mezquital. Muy cerca de esta confl. se encuentra la pobl. de Nombre de Dios. Sus aguas, por medio de presas derivadoras, se utilizan para el riego.

POBLACIÓN (Época Virreinal) (1810). De acuerdo con los datos reunidos por Fernando Navarro y Noriega *(vid.)*, el país se hallaba en estas condiciones: parte central: 10 Intendencias y un gobierno. Las Intendencias eran: México, Guadalajara, Puebla, Veracruz, Mérida, Oaxaca, Guanajuato, Valladolid (Morelia), San Luis Potosí, Zacatecas; el gobierno, el de Tlaxcala *(vid.)*. Provincias Internas de Oriente: Nuevo Reino de León, Nueva Santander, Coahuila, Texas, cada una de estas zonas constituía un

gobierno. Provincias internas de Occidente: Durango, Arizpe, Nuevo México. Las Californias, la Antigua o Baja y la Nueva o Alta. El territorio estaba constituido por un área de 118,478 leguas cuadradas. Total número de partidos: 242. De curatos: 1,072. De misiones: 165. Había poblaciones con el título de ciudad: 32, de villa: 95; de pueblo: 4,682. Reales de minas: 206. Haciendas: 3,749. Ranchos: 6,684. Estancias ganaderas: 1,195. Españoles eran: 107,928; indios: 3.676,281; castas, o gente mezclada: 1.338,706. Total: 6.122,354. La distribución por legua cuadrada en el número de habitantes era, como puntos extremos: 633 para la Intendencia de Guanajuato, la más densa, y de 6 para las provincias de Coahuila y Nuevo México. En todo el territorio eran 52 habitantes por legua cuadrada. Como puede verse por las cifras generales, más de la mitad de la población era de raza india, un quinto de mezclada y la parte mínima era de españoles. Con las deficiencias de censo que pueden suponerse da un cuadro suficiente para apreciar el estado de la población en la Nueva España, al iniciarse la Independencia.

POBLACIÓN (Época Virreinal) (Cd. de México). A principios del s. XIX tenía la ciudad 112,926 habitantes, excluyendo a la tropa. En 1811 la policía formó un padrón que le dio la cifra de 168,846, con inclusión de los indios de Santiago y San Juan. En 1813 bajó la población a 123,907 personas, conforme al padrón hecho por el Ayuntamiento. Más diezmada debe haber quedado la ciudad con la muerte de 20,385 personas con motivo de la peste en 1813 y 1814. (V.: *México (cd). Siglos XVI-XIX; 1821-1910; 1910-1963.)*

POBLACIÓN DE LA REPÚBLICA MEXICANA (Censos). En la República se han efectuado once censos de población a partir de 1895 cuyos resultados y fechas han sido los siguientes 1º 1895, dio 12.632,427 h., el 2º en 1900, registró 13.607,272 h.; el 3º, en 1910, 15.160,369 h. el 4º, en 1921, registró 14.334,780 h.; el 5º, en 1930, dio 16.552,722 h.; el 6º de 1949, registró 19.653,552 h.; el 7º de 1950, dio 25.791,017 h.; el 8º, de 1960, dio 34.923,129 h., el 9º de 1970 que señala 48.313,438; el 10º de 1980 dio 66.846,833 y el 11º de 1990 dio 81.249,645 h. (V.: *Demografía.)*

POBLACIONES INDÍGENAS Y TRIBUALES, CONVENIO SOBRE. Firmado en Ginebra, Suiza y suscrito por México, el 26 de jun. de 1957 por la Conferencia Internac. de la OIT., con el objeto de proseguir con el mejoramiento de las condiciones de vida y trabajo de las pobls. indígenas, declarando la necesidad de la aplicación de normas internacionales establecidas por la ONU. y la OMS. El convenio se aplica a los miembros de pobls. tribuales en países independientes cuyas condiciones económicas corresponden a una etapa menos avanzada de desarrollo o descendientes de las primitivas pobls. del país, por lo que su modo de vida es diferente al de las poblaciones modernas del país. Incumbe a los Gobs. respectivos desarrollar programas coordinados y sistemáticos con miras a la protección de las poblaciones en cuestión y a su integración progresiva en la vida social que les permita beneficiarse de los derechos y oportunidades de la legislación nacional, excluir el recurso de la fuerza o coerción para obtener la integración a la colectividad; adoptar las medidas de protección que no prolonguen el estado de segregación, que garanticen el goce de los derechos de ciudadanía respetándose los valores culturales y religiosos propios y teniendo presente el peligro del quebrantamiento de dichos valores e insts. a menos que puedan ser adecuadamente reemplazados. Se debe buscar la colaboración de las pobls. ofreciéndoles las oportunidades de desarrollo de las libertades cívicas, pudiendo mantener sus costumbres cuando no sean incompatibles con el orden juríd. nac., así como el derecho sobre las tierras tradicionalmente ocupadas por lo que no pueden ser trasladados de sus territorios sin su libre consentimiento, salvo por razones de seguridad nacional. (Cfr.: *Tratados Ratificados y Convenios Ejecutivos*, SRE., Méx., 1972.)

POBLADORES DE LA NUEVA ESPAÑA SIGLO XVI CIUDAD DE MÉXICO

VECINOS INSCRITOS A 18 DE MARZO DE 1528

Pedro de Cueto.—Diego de Rojas.—Gonzalo Dovalle.—Antonio Diosdado.—Francisco González.—Hernando de Chávez.—Juan Durán.—Francisco de Porras.—Juan Páez.—Gaspar Alemán.—Pedro Núñez.—Blas Lac.—Diego Díaz.—Fardon.—Polanco.—Monroy.—Acuña.—Francisco Hernández.—Francisco de Oliveros.—Hernando de Espinosa.—Juan Rodríguez.—Alonso de Loarca.—Juan González.

A 19 DE MARZO DE 1528

Juan Barrientos.—Miguel de Trujillo.—Martín Izquierdo.—Andrea de Rodas.—Sebastián del Mármol.—Blas López.—Bartolomé Medina.—Andrés Núñez.—García López.—Juan Martín.—Pedro Gómez.—Hernán Pérez.—Berlanga.—Diego de Alvarado.—Juan de Lunar.—Francisco de Morales.—Gonzalo de Salinas.—Alejo Rodríguez.—Diego de Santa Clara.—Francisco Calderón.—Juan Resino.—Francisco de Arévalo.—Barahona.—Pedro de Valdivieso.—Reguera.—Francisco Dávila.—Cristóbal de Salvatierra.—Francisco Jiménez.—Gutierre de Robles.—Álvaro González.—Andrés de Ulloa.—Juan Álvarez de Trujillo.—Eugenio de Moscoso.—Gaspar Arias.—Diego de Llanos.—Castillo.—Juan de Pereda.—Juan Márquez.—Juan de Liaño.—Gaspar Luis.

A 20 DE MARZO DE 1528

Juan de Alcocer.—Maestre Francisco.—Gómez de Ulloa.—Bartolomé Becerra.—Alonso Cabezas.—Bernardino Venancio.—Melchor de Alvarado.—Pedro de Paredes.—Cristóbal Robledo.—Hernando de la Barrera.—Velasco.—Gonzalo Pérez de Liébana.—Alonso de Santa Clara.—

Diego Guillén.—Francisco de Cebreros.—Francisco López.—Juan de Aragón.—Veintimilla.—Alonso Larios.—Alonso de Herrera.—Rodrigo Lombardo.—Alonso de Montalván.—Pedro de Garro.—Juan Vázquez de Osuna.—Domingo Portugués.—Francisco Jiménez.—Diego de Santa Clara.—Juan Martín.—Juan Ginovés.—Juan Ramón.—Pedro Gutiérrez.—Juan Martínez.—Juan del Escobar.—Lobo.—Alonso de Huelamos.—Diego López de Toledo.—Diego López de Villanueva.—Bernardino de Artiaga.—Gonzalo González.—Pedro Díaz.—Juan Freile.—Francisco Núñez.

A 6 DE JULIO DE 1528

Juan de Ledesma.—Hernando de Andrada.—Hernando de Illescas.—Alonso del Pulgar.—Francisco de Chávez.—Antón Morales.—Francisco Flores.—Juan de Torres.—Diego Escalante.

INSCRITOS HASTA EL AÑO DE 1541

Francisco de Quirós.—Alfonso de Escobar.—Jorge de Bocanegra.—Antón Ruiz.—Juan de Chávez.—Francisco de Morales.—Ignacio de Bobadilla.—Hernando de Andrada.—Juan de Carmona.—Luis de Moscoso.—Gómez de Alvarado.—Luis del Vivar.—Francisco Hernández, clérigo.—Álvaro González.—Juan Gómez Camacho.—Martín Rodríguez.—Rodrigo Lombardo.—Juan de Ortega.— Gabriel de Cabrera.—Juan Ortiz.—Juan de Castro.—Alonso de Castellanos.—Lic. Marroquín cura.—Br. García de Barrientos, clérigo.—Martín de Martiato.—Juan de Santa Ana.—Martín de la Breña.—Hernando de Hortes.—Diego de Sandoval.—Pedro de Maza.—Hernán González de Gibaja.—Br. Almaraz.—Rodrigo de la Barrera.—Alonso García de Triana.—Juan de Alva.—Melchor de Velasco.—Gonzalo de Alvarado.—Francisco Gordillo.—Maese Pedro.—Juan Ramírez.—Juan de Villalón.—Diego de Salamanca.—Pedro Hernández.—Lic. Rodrigo de Sandoval.—Blas de Cisneros.—Álvaro de Paz.—Pedro Vázquez.—García de Salinas.—Rodrigo de Salvatierra.—Andrés García.—Jorge Endrino.—Juan de León.—Diego de Meneses.—Blas Hernández, clérigo.—Pedro Hernández Picón.—Zarzoso.—Rodrigo Matamoros.—Juan Bautista.—Lorenzo de Villegas.— Gerónimo de Toledo.—Pedro de Cuéllar.—Diego de Carraza.—Josepe.—Diego de Valhermoso.— Juan de Ortega.—Bartolomé Gallegos.—Rodrigo de Almonte.—Antonio Núñez.—Alonso.—Juan Luis.—Pedro de Vide.—Cristóbal Gaboa.—Alonso de. Velasco.—Pedro Jiménez.—Diego Jiménez mercader.—Gómez Díaz.—Andrés de Herrera.—Lucas de Robles.—Juan Fernández.—Diego Hernández, escribano.—García de Aguilar.—Pedro de Marchena.—Alonso Hernández.—Doctor Cota.—Maese Pedro.

PERSONAS QUE DESPUÉS SE ASENTARON POR VECINOS DE LA CIUDAD

Gonzalo Dovallo.—Juan Godínez, clérigo.—Holguín.—Reguera.—Juan Páez.—Francisco Hernández.—Juan Vázquez.—Juan Rodríguez.—García Copos.—Liaño.—Cristóbal Rodríguez.—Alonso Martín.—Juan Gómez.—Salazar.—Molina.—Resino.—Ávila, alguacil.—Santos García.—Francisco Copos.—Gonzalo de Solís.—Espinosa.—Pulgar.—Juan Márquez.—Eugenio de Moscoso.—Julián de la Muela. (Cfr.: Francisco A. de Icaza. *Diccionario Autobiográfico de Conquistadores y Pobladores de Nueva España, Madrid,* 1932, Edmundo O'Gorman. "Catálogo de Pobladores de Nueva España". En: *Bol. A.G.N.*, Méx., 1941-1943 y Méx., 1945; P. Boyd-Bowman. *Indice geobiográfico de... pobladores españoles de América en el S. XVI.* t. I: 1493-1519, Bogotá, 1964.)

POBLANO ORDÓÑEZ, RAÚL (1938-1994). Ingeniero petrolero. N. el 18 de jun. en la cd. de México. Egresó de la fac. de Ingeniería (UNAM., 1961); trabajó en PEMEX (1962-1963) en el Depto. de Producción (Poza Rica, Ver.); profesor de enseñanza técnica (IPN., 1964-1966); jefe del departamento y de división en el Inst. Mex. del Petróleo; investigador en aditivos de uso en pozos petroleros, que fueron patentados en México, EUA., Canadá, Brasil y Argentina. Reingresó a PEMEX (1988) en la Gerencia de Programación y Presupuesto y en la Coordinación de Producción (1991). Profesor de la Fac. de Ingeniería y de PEMEX. Dirigió tesis de licenciatura y presentó 20 trabajos en congresos de la Asoc. de Ingenieros Petroleros de México y en congresos internacionales. Premios: del Inst. Mex. del Petróleo, de la Asoc. de Ingenieros Petroleros de México y de la Fed. Mex. de Profesionales de la Química. Perteneció a las mesas directivas de la Asoc. de Ingenieros Petroleros de México. M. el 22 de my. en la cd. de México.

POBLETE, MIGUEL (1604-1667). N. en México. Concluyó las obras de la catedral de Puebla, renunciando sus alcances como canónigo, cosa que agradeció Felipe IV. Renunció en 1640 la sede de Nicaragua, aceptando la de Manila en 1646. Hizo la Catedral de Manila, dando para ese fin veinticinco mil pesos de su bolsa, además empeñó sus anillos y cruces pectorales. M. en opinión de santo, en Manila. Escribió sobre temas religiosos.

POBRE DIABLO (EL). Semanario liberal. Se publicó en Tlaltenango, Zac., durante los años de 1856 y 1857. Su primer número apareció el 5 de en. de 1856. Como redactor principal aparecía el Lic. Juan Francisco Román, y el responsable fue Jesús González Ortega *(vid.)*, el cual expuso sus ideas políticas.

POCITO, CAPILLA DEL. (V.: *Capilla del Pocito, Guadalupe, Méx., S. XVIII.)*

POCITO, IGLESIA DEL. {V.: *Guadalupe Basílica de (Iglesia del Pocito); Guerrero y Torres, Francisco.)*}

POCHOTITLÁN, Jal. (Convenios de.) Celebrados el 20 de en. de 1862, para dar fin a la lucha en la Sierra de Alica, entre Manuel Lozada y el gobierno de Jalisco. Lozada estuvo representado por Carlos Rivas; y el general Ogazón gobernador de Jalisco, por D. Rafael Valle. Entre las disposiciones de ese convenio se estable-

ció que las fuerzas de Lozada quedarían disueltas; se derogarían las disposiciones para perseguirle; se terminarían las persecuciones políticas, el gobierno cuidaría de que los nombramientos de autoridades recayeran en personas neutrales, el gobierno se iba a encargar de la defensa de los indios, que andaban rebelados, en sus pleitos de terrenos con los hacendados. Los convenios fueron ratificados, pero pronto se reanudó la lucha, al afiliarse al Imperio Lozada.

POCHTECAS. Institución de la antigua cultura. Probablemente ya existió en la época teotihuacana, por los indicios de la pintura y la cerámica. En el dominio azteca fue reorganizada por los habitantes de Tlatelolco, por el 1350. La aumentó y sostuvo Ahuizotl, rey de México. Al llegar la Conquista, estaba perfectamente organizada en gremios de las ciudades de Tenochtitlan, Tlatelolco, Tezcoco, Huexotla, Coatlinchan, Chalco, Xochimilco, Huitzilopochco (Churubusco), Mixcoac, Azcapotzalco, Cuauhtitlan y Otumba, los cuales formaban una confederación gremial. Su tráfico consistía en productos del altiplano cambiados con trueque, o con moneda, entre los pueblos de ambas costas. De ellas traían los productos propios, como eran plumas finas, jade, oro, pieles de animales, etc. Había dos grandes corrientes una dirigida a la costa del Golfo, llamados *pochteca, anahuaca huixtotin,* e.d., traficantes de la costa de la sal. La otra dirigida al Pacífico, con el nombre de *pochteca anahuaca xicalanca,* e.d., traficantes de la costa de las jícaras. Fueron elementos de comercio, de contacto cultural y de penetración imperialista de los antiguos mexicanos. Llegaron hasta las regiones de Panamá y fueron elementos de aportación de interculturas. Sahagún en su libro IX de la *Historia* dejó amplia exposición de estas instituciones comerciales del México Antiguo, fundada en informes de los mismos indios que formaron parte de ellas, y que la Univ. de México dio a luz en 1961. Duró esta organización hasta mediados del s. XVI, en que fue decayendo ante la institución de los "arrieros", que tenían bestias de carga para el transporte de productos, antes hecho por hombres. {V.: *Aztecas (Relaciones Internacionales; Comercio Prehispánico.*} (Cfr.: Miguel Acosta Saignes. *Los pochteca. Ubicación de los mercaderes en la estructura social tenochca.* "Acta Anthropologica", Méx. 1945; Ángel Ma. Garibay K. *Vida económica de Tenochtitlan,* versión y apéndices. UNAM., Méx., 1961.)

POCHUTLA, Oax. (Arqueología.) ("Donde abundan ceibas".) En el Km. 250 de la carretera de Oaxaca a Puerto Ángel. Hay campo de aviación. Cerca de éste se hallan restos de cerámica mixteca. Hay una figura de jade proveniente de este sitio en col. particular de esta cd. de México. Altura 7 cm. Representa un sujeto sedente con una máscara de tigre, similar en estilo a las representaciones de la Venta particularmente a una máscara recogida allí. La figura de Pochutla tiene su maxtle y en el dorso una inscripción con glifos; numerales representativos de 5 y 10, más otros tres glifos no interpretados, pero que parecen relacionar esta figura con la primera fase de Monte Albán *(vid.).*

PODÁN, MATEO. (V.: *Guzmán, Octavio.)*

PODER CONSERVADOR. (V.: *Siete Leyes.)*

PODER EJECUTIVO. Después de la abdicación de Agustín de Iturbide, el Congreso decretó el 31 de mar. de 1823 que cesara el Poder Ejecutivo que gobernó a la nación desde 19 de my. de 1822, y nombró al que debería sucederle, compuesto de tres individuos, que fueron: D. Nicolás Bravo, D. Guadalupe Victoria y D. Pedro Celestino Negrete. En la sesión del 1 de abr. nombró para suplentes a D. Mariano Michelena y a D. Miguel Domínguez, y en la del 2 de jul. al Gral. D. Vicente Guerrero. En su ministerio figuraron: *Relaciones interiores y exteriores:* José Ignacio García Illueca; Lucas Alamán (2 veces); Pablo de la Llave; Juan Guzmán. *Justicia:* José Ignacio García Illueca; Pablo de la Llave (2 veces); Gerónimo Torrescano. *Guerra y Marina:* José Ignacio García Illueca, José Joaquín de Herrera; Manuel de Mier y Terán. *Hacienda:* D. José Ignacio García Illueca; Francisco Arrillaga, José Ignacio Esteva. El Poder Ejecutivo cesó en 10 de oct. de 1824 al tomar el Gral. Guadalupe Victoria las riendas del gobierno como Presidente constitucional.

POESÍA. (Cd. de México.) Revista mensual de literatura, consagrada exclusivamente a la poesía. Su director fue Neftalí Beltrán, y su editor Ángel Chápero. Sólo aparecieron tres números de mar. a my. de 1938; en cada uno de ellos venía un suplemento consagrado a un poeta en particular o de carácter antológico.

POESÍA DE AMÉRICA. (Cd. de México.) Revista consagrada exclusivamente a poesía, fundada en 1951. Su primer número apareció en my.-jun. de ese año. Sus directores eran Honorato Ignacio Magaloni y Gustavo Valcárcel; y su editor, Rafael Loera y Chávez. Aparte los poemas de autores mexicanos, contenía dos secciones: *España en el destierro,* con poetas exiliados, y *Noticia poética del mundo,* que contenía versiones en español de poetas universales. Tuvo corta vida.

POESÍA EN VOZ ALTA. Se fundó este grupo en 1956 como una variante del Teatro Universitario, y su primer programa o temporada se efectuó en jun. de ese mismo año en el Teatro del Caballito *(vid.),* con Juan José Arreola como director literario y Héctor Mendoza como director de escena, y Juan Soriano y Héctor Xavier como escenógrafos. A partir de entonces ha llevado al cabo varias temporadas, que se caracterizan por su propósito intelectual, de muy bien cuidada calidad, su lozanía interpretativa, y su ideal de transición entre las mejores vertientes del teatro clásico y el contemporáneo: Juan del Encina y Diego Sánchez de Badajoz y Eurípides o Sófocles, junto a García Lorca, George Neveux y Eugène Elliot.

POESÍA INDÍGENA. Tras largos debates, los más sin suficiente conocimiento de causa, se ha probado plenamente la existencia de una abundante y rica producción poética entre los pueblos prehispánicos de nuestro suelo, principalmente entre los que hablan lenguas mayenses o la lengua náhuatl. Se han dado a conocer muchos restos auténticos que existen en documentos fidedignos recogidos bajo la dirección, o por la mano misma de los primeros evangelizadores. No se ha acabado de hacer ni el estudio, ni la publicación íntegra de esta poesía. En artículos separados hay que buscar bajo los nombres de los repertorios y de los poemas, mayores y más precisas informaciones. En este lugar se dan en forma esquemática algunas reflexiones generales sobre el carácter e índole de esta poesía. Precisamente por tener que ser conservada por la transmisión oral, pues la escritura era de poca aptitud para la expresión elevada, fueron elaborados con mucho artificio los diversos poemas que han llegado a nosotros. Los medios y procedimientos redaccionales son principalmente el metro, el paralelismo de ideas, la artificiosa disposición de los sonidos por medio de alteraciones y ritornelos constantes, la brillantez de las imágenes y metáforas, que casi todas están apoyadas en los más sencillos términos de comparación, como son flores, aves, plantas y campos. Esta misma modalidad, si por una parte es fuente de monotonía, por otra descubre la autenticidad, ya que no tenían otros términos extraños de comparación y se encerraron en su propio círculo. Por muchos años después de la llegada de los españoles la poesía indígena fue cultivada y tenemos muestra suficiente de poemas hechos con técnica indígena y contenido netamente cristiano. Lo que se hacía para celebrar a los dioses antiguos se siguió haciendo para el culto de Dios y sus santos. Hay ya bastantes estudios y siguen aumentando en torno a este tema general y a los escritos en particular que se describen en otros artículos de este Diccionario. (Cfr.: *Poesía indígena de la altiplanicie. Divulgación literaria.* Selección, versión y notas por Ángel Ma. Garibay K., Méx. Tres ediciones: 1940, 1952 y 1962. Ángel Ma. Garibay K. *Historia de la literatura náhuatl.* "Biblioteca Porrúa". Ed. Porrúa, SA., Méx., 1953-54. 2 vols.; *Id. Panorama literario de los pueblos nahuas.* Col. "Sepan Cuantos..." Nº 22. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1963; *Poesía náhuatl. 1. Romances de los Señores de la Nueva España...* Paleografía, versión, introducción, notas y apéndices de Ángel Ma. Garibay K. IIH. UNAM., Méx., 1954.)

POESÍA Y LETRAS. Revista literaria, fundada en la cd. de México en 1953 por Jesús Arellano y Solón Zabre. Su primer número apareció en nov. de ese año. En ella colaboraron Juan José Arreola, Henrique González Casanova, Ignacio Arzápalo, Carlos Bustos Cerecedo, entre otros. Dejó de publicarse en 1954.

POINSETT, JOEL ROBERTS (1779-1851). Diplomático y político. N. en Charleston, Carolina del Sur, EUA. Descendía de una familia de hugonotes que salió de Francia a raíz de la revocación del Edicto de Nantes. Al M. su padre heredó una fortuna calculada en 300,000 dólares. Hubo de sufrir por su delicada constitución física. Se educó en Inglaterra entre los años 1782-1788, y más tarde en la Univ. de Edimburgo para seguir cursos de medicina y cirugía. Viajó por Italia y Suiza, en donde trabó amistad con el financiero Necker y con su hija, madame Staël. Por primera vez se mezcla en asuntos internos de un país extranjero, uniéndose a las fuerzas del patriota Aloys Reding, que luchaba por mantener la independencia de los cantones suizos. Pasando por el sur de Alemania y Viena, pasó a Italia, de donde volvió a Charleston al saber la M. de su padre (1803). En jul. de 1804 inició un largo viaje por el norte de los EUA. y el Canadá; y a fines de este mismo año marchó a Europa y llegó a Rusia, en donde fue recibido por el zar Alejandro I e invitado a las recepciones de la Corte. En mar. de 1807 continuó viajando por el Volga, llegó al mar Caspio, y, por último, se internó por el Kabán y Armenia para regresar por el mar Negro. En la primavera de 1808 lo encontramos por Koenisberg, Carlsbad y Bohemia, y durante esta travesía tiene ocasión de ser presentado a los reyes de Prusia. Permanece en París durante varios meses, y en mar. de 1809 vuelve a Charleston. El Presidente Madison lo nombró agente especial en la América del Sur con el fin de que lo informara acerca de los acontecimientos revolucionarios que se desarrollaban en Buenos Aires, Chile y el Perú. Aunque sus instrucciones no le permitían mayor ostensible objeto que el de negociar tratados de amistad y comercio con los gobiernos independientes (en tanto que las antiguas colonias no consumaran su completa independencia de España), Poinsett se apresuró a intervenir en las cuestiones políticas. En nov. de 1811 llegó a Santiago de Chile, en donde no tardó en mezclarse en los asuntos políticos del país instando a los chilenos a que proclamaran su independencia sin más tardanza. En su residencia se reunieron las personas encargadas de redactar la Constitución de Chile, y aunque fue rechazado el proyecto que presentó basado en la carta constitucional de los EUA., su influencia se hizo notoria en el ejército y en los negocios públicos, no obstante que el gobierno de Washington observaba una prudente neutralidad entre España y sus colonias rebeladas. Su interferencia en los asuntos internos le colocó, por fin, en posición difícil ante el supremo director de la nación, y se le expidieron sus pasaportes. Llegó a Charleston en my. de 1815 y, a partir de entonces, el gobierno de Washington le pidió sus consejos y noticias acerca de la situación de los países en que había ejercido sus funciones como agente y cónsul Gral. de los EUA. En abr. de 1817 el Presidente Monroe trató de enviarlo por segunda vez a la América del Sur, pero rehusó el ofrecimiento por haber

iniciado su carrera política como diputado en la legislatura de Carolina. En 1820 fue electo diputado al Congreso Federal, pero antes viajó por Europa para restablecer su quebrantada salud. Al tomar parte en los debates de la Cámara de Representantes, apoyó sin reservas el mensaje de Monroe reconociendo la independencia de las nuevas repúblicas americanas. En 1822, Poinsett fue requerido para ir a México en misión secreta, con el fin de informar sobre la situación que prevalecía en el Imperio de Agustín de Iturbide. Llegó a Veracruz en 18 de sep. de 1822, en donde conoció a López de Santa-Anna. En la cd. de México, tuvo una corta entrevista con el Srio. de Relaciones Exteriores don José Manuel de Herrera, y otra más larga con el ministro de Colombia, D. Miguel Santa María, que acababa de ser expulsado por sus simpatías a los republicanos, y del cual recibió una amplia información sobre la situación política del país. El 3 de nov. conversó durante 30 minutos con el emperador. Salió Poinsett de la capital el día 10 con rumbo al Pto. de Tampico. Años después, D. Francisco Azcárate reveló que el agente de Monroe le había propuesto que México cediera una gran extensión de su territorio, incluyendo Texas, Nuevo México y las Californias. En 1825 el Presidente John Quincy Adams lo nombró enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de los EUA. en México. En 25 de my. del año citado estaba ya en la cd. de México, y el 1 de jun. presentó sus cartas credenciales al Presidente, Gral. Guadalupe Victoria. Dijo que disponía de amplios poderes para celebrar tratados de límites y de comercio. En su nota al secretario de Estado, Mr. Clay, fechada el 4 de jun., manifestaba su disgusto por la influencia que ejercía el ministro de la Gran Bretaña, Henry George Ward, en los asuntos internos. En su nota del 15 de jun. hacía hincapié en las miras ambiciosas sobre Cuba, de las que había hablado con el ministro Lucas Alamán, quien le aseguró que se oponía a tal empresa. En ag. inició negociaciones para concertar un tratado de comercio y navegación. Con anterioridad había recibido instrucciones para negociar un tratado de límites, incluyendo en sus estipulaciones una alteración de la línea divisoria y la cesión de territorios por parte de México. En su primera conferencia con Alamán, abordó el delicado asunto, pero el Srio. de Relaciones le dijo que era más conveniente comenzar por el tratado de comercio, mientras que los comisionados de ambos gobiernos reconocían los límites ya señalados por el tratado firmado en Washington en feb. de 1819, entre España y los EUA. No cejando el gobierno de Washington en sus propósitos expansionistas, le ordenó a su ministro, en nota de 25 de ag. de 1829, que gestionara la compra de Texas mediante el pago de cinco millones de dólares. Es indudable que Poinsett fracasó en este objeto de su misión diplomática durante los cuatro años de su estancia en México. Al igual que en Chile, Poinsett desarrolló una gran actividad para intervenir en los asuntos domésticos de la nación. Sus esfuerzos para contrarrestar la influencia de los ministros ingleses, Ward y Pakenham, tomaron a veces un carácter de inusitada violencia y encono, como se infiere de los despachos oficiales a sus respectivos gobiernos. Y su participación personal para constituir y legalizar las logias masónicas del Rito Yorkino, en contraposición a las del Rito Escocés establecidas de tiempo atrás, le concitó acres resentimientos y odios políticos, que llegaron a la exasperación en dic. de 1828, al estallar la revolución de la Acordada, promovida por D. Lorenzo de Zavala y los partidarios del Gral. Vicente Guerrero. Poinsett, amigo íntimo de estos dos personajes, coadyuva para el triunfo de Guerrero con un celo incompatible con su carácter diplomático. Desde el verano de 1827, el sentimiento popular le era tan adverso, que las legislaturas de Veracruz y de Puebla pidieron que se le extendieran sus pasaportes. El Senado, a su vez, pidió su inmediato retiro, el 1 de dic. de 1828; y, más tarde, la legislatura del Edo. de México se unió a dichas peticiones. Por fin, en nota del 1 de jul. de 1829, el Srio. de Relaciones del Presidente Guerrero, D. José María Bocanegra, pidió que se le diera fin a su misión, a lo cual el Presidente Jackson accedió sin dificultad. Poinsett salió de la capital el 3 de en. de 1830, fue a Washington a informar de su gestión diplomática, y fijó su residencia en Charleston para participar en la política activa de su Estado natal. Propagó en su país la flor mexicana de Nochebuena, a la que se dio el nombre de *Poinsettia pulcherrima (Euphorbia pralcherrima).* Derrotado como candidato a la Legisl. de Carolina, viajó por Francia e Inglaterra. En ag. de 1836 fue electo senador, y en mar. de 1837, nombrado secretario de Guerra en el Gabinete del Presidente Van Buren. Los agentes de Texas encontraron en él un amigo sincero y bien dispuesto a sus miras de lograr la anexión a los EUA. Retirado en su casa de Carolina, siguió con interés los sucesos de la guerra con México en los años 1846-1848, escribiendo artículos en los periódicos y dirigiendo cartas a los políticos para orientarlos en su actitud hacia México. M. en Stateburg, C.S., en 12 de dic. {Cfr.: Poinsett. *Notas sobre México* (1822), Méx., 1950; Dorothy M. Parton. *The Diplomatic Career of Joel Roberts Poinsett*, Washington, 1934; J. Fuente Mares. *Poinsett. Historia de una gran intriga*, Méx., 1960; J.F. Rippy. *Joel R. Poinsett. Versatile American. Durham*, N.C., 1935; A.M. Carreño. *La diplomacia extraordinaria de los Estados Unidos en México*, Méx., 1951, 2 vols.}

POLA, ÁNGEL (1861-1958). Periodista, editor y librero. N. en Chiapa de Corzo, Chis. En 1894 fundó *El Noticioso* en la cd. de México. Colaboró en numerosos periódicos y revistas y fue uno de los iniciadores en el país del género periodístico de la entrevista. Dip. al C. de la Unión en dos ocasiones, la segunda durante el

Gob. de Francisco I. Madero. Editó numerosas obras, entre ellas la *Biblioteca reformista* (15 tomos) sobre temas de la Guerra de Reforma y obras sobre la Intervención Francesa; recopiló las poesías de Jorge Isaacs, etc. En 1944 condecorado como decano de los periodistas mexicanos. La librería fundada por él, aún se encuentra en la Plaza de Sto. Domingo de esta capital.

POLAVIEJA, GRAL. CAMILO. (V.: *García de Polavieja y del Castillo-Negrete, Camilo.)*

POLICÍA MUNICIPAL (Cd. de México). Se creó por el Congreso Federal a principios de 1825; se la llamó "Celadores públicos". Se reorganizó al comienzo del gobierno del Gral. D. Porfirio Díaz. La sostenía el Ayuntamiento, hasta 1896, en que, al suprimirse las alcabalas, pasó a ser dependencia del Gobierno Federal. Suprimido el Ayuntamiento en el DF., la sostiene el gobierno de esta entidad.

POLIFORUM CULTURAL SIQUEIROS. Este edificio construido en la década de los setenta, consta de veinte lados cada uno de los cuales está cubierto por pinturas. Éstas, producto de un trabajo colectivo realizado por aproximadamente treinta artistas mexicanos y extranjeros, son el complemento del tema central pintado por Siqueiros dentro del edificio y que trata sobre "la marcha de la humanidad". El fresco, situado en el piso superior, se alcanza a ver por medio de un elevador de vidrio y es sumamente vivo, realizado con pistola de pintura con base de piroxilina. Siqueiros perfeccionó aquí su principio de composición poliangular en donde la perspectiva cambia conforme el espectador se va moviendo. Si el espectador se está quieto y va girando para ver el fresco estará observando una completa revolución en 15 minutos. Construido sobre una base elíptica, a medida que los muros van ascendiendo, el edificio va cambiando a una forma octagonal de bóveda cerrada. Las caras del exterior están cubiertas con murales de Siqueiros. A un costado del polyforum, se encuentra otro mural de Siqueiros en el que se representa a sí mismo y a otros muralistas mexicanos como Diego Rivera, Clemente Orozco y el Dr. Atl. La obra financiada con fondos privados concluyó en 1974, poco antes de la M. del artista. Su construcción está integrada por cuatro foros: el Foro de la Juventud, formado por un teatro circular donde se realizan representaciones teatrales, conciertos o conferencias; a su alrededor se localiza el Foro de las Artesanías, en el que se exponen muestras de arte popular mexicano y las obras realizadas en el Taller-Escuela de Siqueiros; en el segundo nivel se encuentra el Foro Nacional, que alberga una galería de arte contemporáneo en la que se presentan exposiciones temporales; en el último nivel está el Foro Universal, cubierto por una bóveda cerrada de forma octagonal donde se localiza la obra cumbre de Siqueiros, *La marcha de la humanidad*, que cubre una superficie de 2,400 m. Para apreciar esta obra, en el centro de la sala se encuentra una plataforma circular giratoria desde donde el visitante recibe una explicación del mural, mediante un espectáculo de luz y sonido. La monumental cerca que rodea el edificio está también basada en la dirección de Siqueiros. El Poliforum, donde se han presentado diversas obras teatrales, se encuentra situado sobre la avenida de los Insurgentes junto al Hotel de México, en el Distrito Federal. (Cfr.: Boulanger Robert. *México-Guatemala.* Ed. Fomento Cultural Banamex; primera edición, México, 1979 *Museos de la ciudad de México*, Méx., 1987).

POLITEAMA, TEATRO. Fue inaugurado el 27 de en. de 1928 con las revistas mexicanas *Desnudo para familias*, de Carlos Ortega y Pablo Prida, y música de Manuel Castro Padilla, y *Del Paraíso al cabaret*, de Juan D. del Moral y Guillermo Ross, y música de Federico Ruiz, interpretadas por una Comp. en que figuraban las tiples Emma Duval y Mira Adoré, y los actores Valentín Asperó y Ricardo Beltri. Después de funcionar algunos años como teatro, fue transformado en salón cinematográfico.

POLÍTICO SOCIAL, PLAN. Proclamado en la Sierra de Guerrero por los Edos. de Guerrero, Michoacán, Tlaxcala, Campeche, Puebla y el DF. el 18 de mar. de 1911 bajo el lema de "Abajo la dictadura, voto libre y no reelección", con objeto de protestar contra la suspensión de garantías individuales por parte del Gobierno de Porfirio Díaz, al que se acusa de fraude electoral. Los puntos en que se basa el plan son los siguientes: desconocimiento del Gral. Díaz, ministros y ejército y su consideración fuera de la ley; el reconocimiento en su lugar de Fco. I. Madero como Pres. prov. declarando ley suprema la Const. de 1857; la reforma de la ley de imprenta; la reorganización de las municipalidades suprimidas; la abolición de la enseñanza centralizada y su federalización; la protección a la raza indígena; la devolución de las props. usurpadas a sus antiguos dueños; el aumento de salarios y la reducción de la jornada laboral a 8 horas; la obligación de ceder los terrenos incultos a quienes los soliciten y la abolición de los monopolios de cualquier clase. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos*, Méx., 1954.)

POLK, JAMES K. (1795-1849). Presidente de los EUA. N. en el condado de Mecklenburg, Maryland. Su padre, Samuel Polk, se trasladó en 1806 a la comarca del Tennessee. Aunque la considerable fortuna de su familia le permitía obtener esmerada educación, prefirió las tareas del campo; hizo estudios por tres años en la Univ. de Carolina del Norte, de donde salió en 1818. Al año siguiente presta sus servicios en una oficina jurídica, ingresando en 1819 a la Barra de Abogados. Su fortuna propició el éxito profesional, al igual que el político: en 1823 ingresó a la legislatura local por el condado de su domicilio; luego fue Oficial Mayor de la Cámara de Representantes. Hizo amistad con el Gral. Jackson, con cuyo apoyo fácilmente obtu-

vo una curul en el Congreso Federal de EUA. Durante la Presidencia de Jackson fue uno de los líderes del gobierno en la Cámara. Todo ello lo llevó a la presidencia de ese cuerpo en 1835, en la que estuvo durante cuatro años. En 1839 se presentó, con el apoyo del mismo Jackson, candidato al gobierno de su Estado, logrando triunfar. Al tratar de reelegirse en 1841, fue derrotado. Desde esa fecha hasta 1844, estuvo fuera de la administración. M. Van Buren era la figura más prominente del Partido Demócrata y su casi seguro candidato a la Presidencia, cuando se planteó el problema de Texas, que aunque contaba con el apoyo de EUA., su independencia no era reconocida por México y figuraba como república separada. Los candidatos presidenciales en EUA. tanto Van Buren como Henry Clay, de los Whigs se mostraron partidarios de la anexión, pero no inmediata. En la convención democrática Van Buren no obtuvo los votos necesarios para su postulación, sino una mayoría exigua. Se hicieron siete recuentos, sin éxito; en el octavo apareció Polk, y al siguiente, en forma inesperada, surgió candidato. Polk, no obstante los cargos ocupados, no tenía gran relieve, menos frente a Clay, gran personaje de su partido; sin embargo, llegó a la Presidencia en 1845. Su política fundamental, además de algunos cambios fiscales, fue absorbente en su Gabinete y siguió los lineamientos de los expansionistas esclavistas de los Estados del sur, que hacía décadas pregonaban el despojo de los territorios mexicanos del norte. La cuestión de Texas, cuya anexión fue resuelta el 1º de mar. de 1845, propició sus finalidades. Todo ese año fue de preparativos de guerra contra México, buscando un pretexto para invadirlo. En el asiento de su *Diario*, en una fecha tan precisa como el viernes 29 de ag. de 1845 se dice: "El Presidente puso a discusión nuestras relaciones con México, y la inminente invasión de Tejas por esa potencia. Presentó las siguientes proposiciones que fueron unánimemente aprobadas a saber: si México declara la guerra o si esa potencia inicia hostilidades de hecho, deberán enviarse órdenes al Gral. Taylor para que lo ataque y lo eche al otro lado del Norte (el Río, o Bravo). Se darán instrucciones al Gral. Taylor en el sentido de que si un ejército mexicano de consideración cruza el Río Grande del Norte esto deberá ser considerado como un acto de guerra de su parte, y en ese caso, deberá ordenarse al Gral. Taylor que si lo estima conveniente, no espere a ser atacado para atacar él primero al Ejército de aquel País..." No obstante, hubo algunos opositores a la agresión contra México. Sin embargo la guerra se declaró con el resultado de despojar a México de más de la mitad de su territorio. Polk m. en Nashville, a poco de haber terminado su gobierno. {Cfr.: *Polk The Diary of a President 1845-1849 Covering the Mexican War, the Adquisition of Oregon, and the Conqest of California and the Southwest.* Edited by Allan Nevins. Longmans, Green and Co. N. York, 1952; *Diario del Presidente Polk (1845-1849)...* Recopilación, traducción, prólogo y notas de Luis Cabrera, Méx., 1948. 2 vols.}

POLKOS (Pronunciamiento). Ocurrido en la cd. de México, desde el 26 de en. hasta el 22 de mar. de 1847, ya invadido el país por las tropas de EUA. Lo encabezó el general Matías de la Peña Barragán *(vid.)*. Fue el pretexto la ocupación de bienes de la Iglesia, después del decreto dado por Gómez Farías, para que ésta proporcionara recursos para hacer frente a los gastos de guerra contra los americanos. El plan de los pronunciados exigía la derogación de la ley y el retorno de Santa-Anna, que era el Presidente, ya que Gómez Farías era Vicepresidente en funciones. Los batallones que tomaron parte en la lucha contra el gobierno estaban mandados por oficiales pertenecientes a la clase acomodada. Sostuvieron al gobierno los granaderos de la guardia y artillería permanentes; el Batallón Libertad, los cuerpos Allende, Aldama, Abasolo y Verduzco, y la brigada de artillería Guerrero. Se llamó de los "polkos" por ser un miembro de la aristocracia su jefe, y porque muchos de los rebeldes eran jóvenes bailadores de "polka" (de ahí el nombre), baile que estaba de moda o quizá, por su actitud en plena invasión, como partidarios del entonces Presidente de los EUA., Polk: *(vid.)*. El general Canalizo estuvo al frente de las tropas gobiernistas. (Cfr.: Carlos Ma. Bustamante. *Campaña sin gloria y guerra como la de los cacomixtles, en las torres de las iglesias [...] causada por haber persistido D. Valentín Gómez Farías [...] en lle ar adelante las leyes de 11 de en. y 4 de feb. de 1847, llamadas de Manos Muertas, que despojan al clero de sus propiedades, con oposición así general de la nación*, Méx., 1847.)

POLO, BERNARDINO (s. XIX). Pintor. N. en Huamantla, Tlax. Forma parte de una dinastía de pintores. Entre sus pinturas están *La vida de Santa Teresa* y *La vida de San Francisco de Sales*. Sus cuadros representan escenas de costumbres españolas, como corridas de toros.

POLO, BERNARDINO (ss. XVII-XVIII ?). Pintor. N. en la cd. de Huamantla, Tlax. en el seno de una familia de pintores (Sebastián Polo, José Patricio Polo, José Aniceto Polo) dedicados principalmente a la pintura religiosa. Francisco Pérez Salazar menciona la existencia de una Magdalena pintada por él, mientras que Bernardo Olivares lo cita como autor de los cuadros colaterales del Altar de los Reyes de la Catedral de Puebla que representaban la vida de Santa Teresa y de San Francisco de Sales. Este autor señala, además que él poseía cuadros del pintor que representaban escenas costumbristas, como por ejemplo una corrida de toros y un duelo a caballo entre dos espadachines. Desafortunadamente, todas sus pinturas están perdidas, sólo se conocen algunas firmadas por sus familiares del mismo apellido en el Templo de Jesús de Huamantla. (Cfr.: Toussaint, Manuel. *Pintura colonial en México*, México, 1965, p.123;

Olivares Iriarte Bernardo, *Apuntes artísticos sobre la historia de la pintura en la ciudad de Puebla.* Imprenta El Escritorio, Puebla, 1911, pp. 27-28; Pérez Salazar Francisco, *Historia de la pintura en Puebla,* Tomo XIII de la Col. Estudios y Fuentes del Arte en México, Inst. de Invest. Estéticas UNAM., México, 1963).

POLO DÍAZ DE LA VEGA, JOSÉ RAFAEL (1781-1814). Coronel insurgente. N. en San Nicolás de los Cerritos, Polotitlán. En 1811 de su peculio, armó con sus hermanos José Trinidad y Manuel, un cuerpo de caballería para unirse con el Gral. Ignacio López Rayón. Defensor de Zitácuaro y guerrillero destacado en los distritos de San Juan del Río, Jilotepec, Huichapan, Tula; las serranías del Carbón y todo el valle de Toluca instaló en 1812 en el cerro de Nadó, próximo a Aculco, un fuerte y una maestranza con fundición de cañones y un completo taller militar. M. en la acción de los Mogotes, Mich. (Cfr.: Ignacio González-Polo. *José Rafael Polo,* Méx., 1978.)

POLOTITLÁN, Méx. Mun. en los límites con los Estados de Querétaro e Hidalgo, erigido el 10 de my. de 1852 en una antigua ranchería denominada: San Antonio del Llano, de la Soledad, o del Río. Según Guillermo Prieto en sus *Memorias,* lo que era "un paraje de arrieros" se convirtió pronto en un "pueblo lleno de gente feliz y laboriosa". Sus fundadores fueron José Felipe Polo, José María Garfias y Nicolás Legorreta. El 21 de oct. de 1878, fue elevada su cabecera a la categoría de villa con el nombre de "Polotitlán de la Ilustración". Ext.: 164.82 Km.^{2} Agricultura, ganadería y avicultura. Dividido en 30 localidades, en 1990 su población es de 9,714 h. Comunicación: autopista a Querétaro, Km. 133, y estación de ferrocarril. (Cfr.: Ignacio F. González Polo. *Polotitlán de la Ilustración en el Estado de México,* Méx., 1971.) Cabecera Polotitlán con 2,303 h.

PÓLVORA (En las minas mexicanas). Gonzalo Suárez de San Martín la aplicó por primera vez en Nueva España, en la mina de azogue (cinabrio) de Chilapa, Gro., en ag. de 1676, para volar los cresones de las minas de San Mateo, San José y Santa Catalina. Hacia 1726, José de Sardaneta y Legaspi introdujo el uso de la pólvora en las minas de Guanajuato.

PÓLVORA, ESTANCO DE LA. (V.: *Estanco de la Pólvora.)*

POMAR, JOSÉ (1880-1961). Músico. N. el 18 de jun. en la cd. de México. Inició su formación musical con su padre, Luis Pomar. Estudió piano, órgano y composición. A los 22 años de edad fue nombrado maestro de solfeo y canto coral en la Esc. Normal. De 1909 a 1915 radicó en Pachuca, Hgo., donde se desempeñó como maestro de solfeo y composición en el Inst. Científ. y Lit. Integró el Sexteto Pomar con el cual dio a conocer sus composiciones: *Canción samaritana* y la *Segunda mazurka.* Contribuyó a la creación de conservatorios en Puebla y Guanajuato. Fue subdirector de la Esc. Superior Nocturna de Música y fundó la revista *Música.* A partir de 1980 su música comenzó a ser rescatada por intérpretes y estudiosos, revelando que su *Huapango* se anticipa al de Moncayo, que su *Preludio y fuga rítmicos* es anterior a la *Tocatta* de Chávez. Entre sus composiciones figuran: *Mazurka, vals y danza, Himno mutualista, El juglar* (1898), *Obligación* (1907), *Balada de Navidad* (1913-1919), *Sonatina* (1924), *Sinfonía América* (1946), *Huapango* (1931), *Preludio y fuga rítmicos* (1932). M. en la cd. de México.

POMAR, JUAN BAUTISTA. Descendiente por la madre del rey Nezahualpilli. N. en Tezcoco hijo de un español de dicho nombre. Debe haber nacido en el tercero o cuarto decenio del s. XVI. Redactó, en forma de alegato, una *Relación* acerca de Tezcoco, mandada hacer por el rey de Esp. La terminó en mar. de 1582. Para ella requirió la ayuda de informantes indios cantares y códices que, al modo de Durán, ilustraban su escrito. En ésta da muchos datos útiles para el conocimiento de las cosas de su ciudad natal y, juntamente con los escritos de Alva Ixtlilxóchitl, es la fuente más segura para la historia y descripción del reino de Acolhuacan en su antigüedad. La relación fue dada a luz, tomando la copia de un manuscrito que había en el Col. de San Gregorio por D. J. García Icazbalceta en su *N.C. de Docs. para la H. de M.* III, Méx., 1891.

POMARES MONLEÓN, MANUEL (1904-1972). Escritor periodista. N. en Alicante, España. Lic. en derecho de la Univ. Central de Madrid. Gobernador, sucesivamente, de 3 provincias españolas: Teruel, Huesca y Alicante (1931-1936). Magistrado de la Audiencia de Alicante. Exiliado político en México. Fundó *La farándula,* primer grupo experimental de teatro en Veracruz. Catedrático de literatura española de la Univ. Veracruzana. Fundador y director del teatro de la misma. Colaboró en *El Dictamen* de Veracruz *Diario de Xalapa, Atisbos, Últimas Noticias de Excélsior, El Sol de México, Tele-Guía,* etc. Autor de *Ya no existe luz en esa estrella* (Premio Internacional de Novela, Méx., 1940); *El preclaro ingenio y el ingenioso Hidalgo* y varias obras para televisión. M. el 28 de nov. en la cd. de México.

POMPA Y POMPA, ANTONIO (1904-1994). Bibliófilo e historiador. N. en Guanajuato, Gto. Estudió latín y derecho en Guanajuato; en la cd. de México humanidades y filosofía en el Sem. Conciliar de México (1930-1936); prehistoria, estratigrafía, cerámica, paleografía, náhuatl, historia, etc., en la ENAH. en donde después fue catedrático por seis años. Profesor en la Fac. de Filosofía y Letras de la Univ. de Guadalajara por ocho años, en la Esc. Nac. de Biblioteconomía y Archivonomía, (SEP.) y en el Claustro de Sor Juana Inés de la Cruz (desde 1979). Laboró en la biblioteca del Museo Nac. de México (1936-1944). Director de la biblioteca Nacional de Antropología (1945-1977). Estructuró y enriqueció la biblioteca; desarrolló una vasta labor de microfilmación de archivos

civiles y eclesiásticos en toda la República Mexicana. Miembro de la Ac. Nac. de Ciencias Mexicana y de la Santa Ma. de Guadalupe, Ac. Nac. de Historia y Geografía, Soc. Mex. de Antropología, Casa Na-Bolom (San Cristóbal de las Casas, Chis.); Ac. de Ciencias Históricas de Monterrey, Soc. Chihuahuense de Estudios Históricos, Soc. Jaliciense de Antropología, etc. A nivel internacional fue miembro de varias sociedades y academias en Argentina, EUA, Cuba, etc. Reconocimientos: Orden de Martí, las Palmas Académicas de Washington, Medalla Pérez Verdía, la de Niños Héroes, la otorgada por la UNAM. y el INAH. Su obra se publicó en miles de artículos de periódicos y revistas como *Cronos* (Gto.), *El hombre libre*, (Méx.), *Novedades, Excélsior, El Universal* (DF.), *Diario de Yucatán; El Imparcial* (Sonora), etc. Publicaciones: *Album de IV Centenario Guadalupano* (1938); González Monroy, Jesús (1962), *El humanismo de Las Casas* (1967), *Espejo de provincia* (1975), entre otras. M. el 20 de feb. en la cd. México.

POMUCH, Camp. Pueblo, perteneciente al mun. de Hecelchakn. 6,284 h. En la Vert. E. de las lomas paralelas al Golfo de México. Comunicado por FC. y carr. con las ciudades de Mérida y Campeche. A 72 Km. al NE. de esta última pobl. por la carr. que pasa por Tenabo y Chencoyi. Clima cálido, con pequeña osc. térmica anual, y lluvias en el verano y principios del otoño. Produce: maíz, henequén, frijol, aguacate, plátano y limón.

PONCE, ALONSO. Franciscano. N. en Castilla, al parecer, en Cd. Real. Comisario en la Nueva España. Pasó a ella en 1584 a visitarla. Llegó a México en sep. de dicho año y recorrió los conventos franciscanos de su comisaría, acompañado de dos frailes. Durante su recorrido recogió datos muy importantes para la historia cultural que se hallaron manuscritos en España, en poder de D. Mariano de Zabalburu, hasta que fueron dados a conocer en la *Relación breve [...] de algunas cosas de las muchas que sucedieron al P. fray Alonso Ponce en las provincias de la Nueva España...* Madrid, 1873. 2 vols., y *Viajes de fray Alonso Ponce al occidente de México.* Guadalajara, 1968. Hay informaciones de primera vista, que ayudan a reconstruir la vida de aquellos tiempos y son de grata lectura.

PONCE, GENARO (1875-1959). Catedrático y escritor. N. en Tehuacán, Pue., el 17 de jul. Sus primeros estudios los realizó en el "Liceo Literario y Mercantil de Tehuacán". Más tarde se trasladó a la cd. de Puebla donde estudió en la Esc. de Artes y Oficios y el Col. del Edo. Militó en la Revolución maderista con el grado de capitán primero. También fue agente del Ministerio Público y jefe político en Tlatlauqui. De 1903 a 1908 fue rector del Hospicio del Edo. en Pue. y obtuvo la prefectura de la Esc. de Artes y Oficios. Desde 1916 hasta 1958 fue catedrático de la Normal del Edo. y de la Academia de Bellas Artes. En el a. de 1932 lo nombraron director del Museo del Edo. ya que era miembro de la Academia Nac. de Historia. M. en la cd. de Puebla.

PONCE, JESÚS (1846-1893). N. en Cd. Guzmán, Jal. En las fuerzas de Colima combate la Intervención Francesa. Asiste a los combates de las Cumbres de Acultzingo, en el del 5 de my. de 1862, en Puebla; en la acción de El Guayabo, Mich., en nov., 1866, y el 2 de abr. de 1867 en Puebla, ya con el grado de Tte. Impresor de oficio, fue subprefecto de Ixtlahuacán y Comala (Edo. de Colima); administrador del Hosp. Civil en la capital de ese Edo., en donde M.

PONCE, MANUEL M. (1882-1948). Compositor. N. en Fresnillo, Zac. A los dos meses de haber N. sus padres le llevaron a Aguascalientes, en donde se educó. Sus primeros estudios musicales los hizo con su hermana Josefina, en 1888. En 1890 comienza sus estudios de piano con el maestro Cipriano Ávila. En 1891 compone su primera pieza musical: *La marcha del sarampión.* Ayudante en 1895 del organista del Templo de San Diego, en Aguascalientes, en donde ya radicaba su familia; organista en 1897. Su hermano Fr. Antonio lo ayudó a trasladarse a la cd. de México, en 1900, para continuar sus estudios de música. Se hospedó en casa del maestro Vicente Mañas, con quien perfeccionó el piano. Se inscribió en el Conservatorio. En 1901 regresó a Aguascalientes, en cuya Academia de Música impartió desde entonces una cátedra; comenzó a escribir crónicas musicales en *El Observador* que dirigía Eduardo J. Correa; abrió su propia academia de piano; dio conciertos en Guadalajara y San Luis Potosí; compuso y difundió su pieza *Bagatelas* para piano. En 1904 marchó a Europa pensionado por su hermano Fr. Antonio, y de camino dio algunos conciertos en los EUA. Estudió en Italia con Luigi Torchi, en Alemania con Edwin Kisocher y Martin Kreuse. En 1906 regresó a México y se consagró a la enseñanza, a componer música y a dar conciertos. En 1915 fue a La Habana en compañía del poeta Luis G. Urbina; ahí colaboró en *El Heraldo de Cuba* y en *La Reforma Social*, en donde hizo pública defensa de la música alemana, durante la Primera Guerra Mundial. En 1917 aceptó la dirección de la Orquesta Sinfónica Nacional en sustitución del maestro Jesús M. Acuña. Como compositor su obra es copiosa, de muy poderoso sentido nacionalista: rapsodias, para piano; conciertos para piano, violín y guitarra; sinfonías como *Ferial* y el tríptico *Chapultepec*, piezas para trío y cuarteto. Su canción *Estrellita* acaso sea la más popular entre las suyas. M. en la cd. de México. La sala máxima de conferencias del Palacio de Bellas Artes, lleva su nombre. El Edo. de Aguascalientes le consideró como hijo suyo. Publicó: *Escritos y composiciones musicales.* Pról. de R.M. Campos. "Cultura", 1917. (T. IV, núm. 4.) (Cfr.: Jesús C. Romero. *La música en Zacatecas y los músicos zacatecanos.* UNAM., Méx., 1953; David López, Alonso. *Manuel M. Ponce, ensayo biográfico*, Méx., 1950.)

PONCE CÁMARA, ARTURO (1877-1935). Empresario. N. en Mérida, Yuc. Joven entró a la casa comercial J.M. Ponce y Cía. fundada por su padre, y de la que fue gerente. Más tarde y hasta 1925 fue gerente de Cervecería Yucateca, SA., fundada también por su padre y a la que dio gran impulso. Brevemente figuró en política a fines de la primera década del s. XX y desempeñó la Jefatura Política de Mérida. Fue uno de los fundadores de la Cooperativa Henequeneros de Yucatán, de la que fue gerente ejecutor y más tarde gerente-director cuando esa empresa fue reorganizada. Como tal dirigió por varios años las finanzas de Yucatán, y se destacó como impulsor de la industrialización de la fibra yucateca. Fue uno de los fundadores del Banco de Yucatán, SA. y de Almacenes Generales de Depósito de Yucatán, SA. Presidente del Consejo de Administración de la compañía editora del *Diario de Yucatán*. M. en su cd. natal.

PONCE DE LEÓN, FRANCISCO (1795-1861). Militar. N. en San Luis Potosí, SLP. Teniente de realistas de Celaya en 1813; en 1817 pasó al Regimiento de Dragones del Potosí. Con Anastasio Bustamante secundó el Plan de Iguala Tte. Cor., se adhiere al Plan de Casa Mata; hizo la campaña de Tampico, contra la expedición de Barradas *(vid.)*; jefe de guarnición en Tuxtla Gutiérrez; sublevado por el Plan de Jalapa; fue ayudante del Presidente Bustamante en 1832 en contra de los pedracistas. En 1835 se incorporó a los Dragones del Potosí y tres años más tarde al Escuadrón de Veracruz. En 1840 defendió al gobierno en contra de los sediciosos. General graduado en 1841, combatió a Gordiano Guzmán, liberal; comandante Gral. de Querétaro en en. de 1843; ocupa el mismo cargo en Sinaloa y el de gobernador del 7 de sep. al 19 de dic. de ese año, y del 6 de mar. al 7 de my. de 1844. Gobernador y comandante Gral. de Sonora, el 21 de my. de ese año, para poner fin a las discordias civiles de ese Estado. Un motín del 29 de dic. lo lanza del cargo, por no reconocer al Presidente Canalizo. Se retiró del ejército en 1845. Administrador de la Aduana Marítima de San Blas; combate a los norteamericanos en 1847; Santa-Anna lo ascendió a Gral. de brigada en 1853. Ejerce el mando militar en Sayula, Jal.; jefe político y comandante militar del Territorio de Colima, del 31 de en. de 1854, al 29 de jul. de 1855; lotifica el fundo legal de Manzanillo; reglamenta los juzgados locales; expide un reglamento de relaciones entre amos y sirvientes; prohíbe el tráfico de mariguana. Al acercarse los partidarios del Plan de Ayutla, deja el mando; se le confina en Colima por conservador y en ag. de 1857 dirige el motín contra el Gob. Manuel Álvarez. Rehusa el mando que le ofrecen los amotinados al ser muerto ese funcionario. Huye; es desterrado del país. Reconoce el gobierno del Gral. Félix Zuloaga; lucha contra los liberales en Guadalajara. M. en la cd. de México.

PONCE DE LEÓN, GREGORIO (1885-1950). Periodista, abogado. N. en Morelia, Mich. Deja sus estudios en el Col. de San Nicolás, por su campaña en contra de la reelección de D. Aristeo Mercado desarrollada desde su periódico *La Voz de la Juventud*. En la cd. de México terminó su carrera de abogado, hasta obtener el título. Fundó y dirigió los periódicos: *Juan Panadero*, *Política de los Estados*, y otros. Autor de: *El interinato Presidencial de 1915*, Méx., 1912; *La paz y sus colaboradores. Folleto de índole histórica*, Méx., 1914; *Porfirio Díaz y el 2 de abril de 1867*, Méx., 1913. M. en la cd. de México.

PONCE DE LEÓN, JOSÉ ANTONIO EUGENIO (s. XVIII). Cura, vicario y juez eclesiástico, comisario de los Santos Tribunales de la Inquisición y Cruzada. Vicario del convento de Religiosas Dominicas de Ntra. Sra. de la Salud de la cd. de Pátzcuaro. Catedrático de filosofía en el Real Col. de S. Nicolás de Bary de la cd. de Valladolid, y prosecretario de visita en el obispado de Michoacán. Autor de varios sermones, ejercicios devotos y cartas religiosas. Sermón panegírico: *El patronato, que celebra, suplemento del testimonio que no hay, de la aparición de la Santísima Virgen de Guadalupe Nuestra Señora* (1757). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

PONCE DE LEÓN, JOSÉ MA. (1878-1924). Historiador y periodista. N. en el Mineral de Uruáchic, Chih. Ingresa al Col. de San Agustín y al Inst. Cient. y Lit. de Chihuahua. Sin terminar carrera se dedicó al periodismo, colaborando en *La Idea Libre*, *El Siglo XX*, *El Norte*, *El Correo de Chihuahua* y otros de su entidad. De 1909 a 1911 publicó la Revista Chihuahense. Autor de *Datos geográficos y estadísticos de Chihuahua, Id.*, 1902 y 1907; *Reseñas históricas del Edo. de Chihuahua*, 1905; *Id.*, 2ª ed., 1910. Entre 1905 y 1910 publicó *Anuarios estadísticos* de Chihuahua. Oficial Mayor de Gobierno en su Estado. Publicó otros trabajos históricos y geográficos, sobre la Tarahumara. M. en la cd. de Chihuahua.

PONCE DE LEÓN, LUCAS. (s. XVI). Indio conquistador, hijo de Cuauhtlapatzin, Tlatoani, principal de la Prov. de Tlaxcala. Felipe II le concedió el 16 de ag. de 1563 el privilegio de estas: *Armas:* Escudo cuartelado 1º partido. 1º una rodela de oro. 2º castillo pardo sobre aguas de mar azur y plata en campo de plata. 2º Tres fajas de gules en campo de oro. 3º águila de su color con pico y patas de oro, coronada de oro, que está sobre una peña parda en campo azur. 4º partido 1º león de oro puesto en salto en campo azur. 2º dos barras de oro en campo de gules. Orla de blanco y plata con ocho escudos de oro. Orla sobre el todo sinople con letras de oro. Con lema en latín. Timbre yelmo cerrado con rollo torcido. Divisa plumaje de sinople azur, oro y plata.

PONCE DE LEÓN, NICOLÁS (s. XVII). Agustino. N. en Puebla. Lector de teología en el Convento de Puebla. Doctor, predicador, músico y

compositor. Escribió: *Historia de la singular Vida del Ven. Hermano Fr. Cristóbal Molina [...]*, impresa en Puebla por Fernández de León en 1686 y *Tesoros Agustinos.* (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional,* México 1816).

PONCE DE LEÓN, LUIS (?-1526). Juez de residencia y gobernante de Nueva España. Era caballero de Córdoba y familiar y teniente del corregidor de Toledo, Martín de Córdoba, conde de Alcaudete, cuando Carlos V, ante los ataques de los enemigos de Hernán Cortés y las copiosas acusaciones que contra éste llegaban a la Corte española, lo nombró visitador y juez de residencia de Cortés. Ponce de León salió de Sanlúcar de Barrameda en feb. de 1526 y después de dos meses de haber estado detenido en Santo Domingo por desperfectos de la nao en que viajaba llegó a Ulúa en jun. de ese año. En camino a la capital se detuvo en Ixtapalapa, donde Cortés le ofreció un banquete y como poco después cayó enfermo, los enemigos de Cortés atribuyeron a éste haberlo envenenado. Entró a la cd. de México el 2 de jul. y presentando ante el Ayuntamiento sus despachos el 4, quedó reconocido como gobernante de Nueva España, empleo que tan sólo debía ejercer durante el Juicio de Residencia de Cortés, que en seguida se publicó. Cuando apenas se iniciaba este juicio, M. Ponce el 20 de jul. El poder que trajo para gobernar lo transfirió en artículo de muerte al Lic. Marcos de Aguilar *(vid.),* quien también M. poco después (feb. 1527).

PONCE DE LEÓN, LUIS. (s. XVI) N. en México, siendo hijo de Hernán Pérez de Bocanegra *(vid.)* y de Beatriz Pacheco. En 1579 fue alcalde ordinario de la capital y alcalde de mesta al año siguiente. En 1582 era teniente de capitán general por nombramiento que le dio el virrey conde de la Coruña y pasó a la región de los guachichiles a reformar dos compañías que andaban en campaña. Fue favorecido con muchas concesiones por el virrey Velasco y en 1588 tenía mayor cantidad de agua de riego que los demás vecinos en la comarca de Celaya. Por su mujer, Luisa de Estrada, tuvo la encomienda de Tlapa.

PONCE DE LEÓN, PEDRO (1546-?). N. en México en 1546. Indio de raza, llegó al sacerdocio. Estudió en la Univ. de México, en donde se graduó de licenciado en teología. Cura de Zumpahuacán, Méx., desde 1571 hasta 1626. Conocedor de los hechos e ideas de la antigua cultura nahua, redactó un valioso libro que describe sus supervivencias en plena época cristiana. Este libro forma la segunda parte del llamado *Códice Chimalpopoca (vid.),* o *Anales de Cuauhtitlán* (V.: *Anales).* Fue dada a la luz en 1892. El autor fue amigo e informante de Becerra Tanco, uno de los primeros escritores de historia guadalupana. (Cfr.: Pedro Ponce. *Breve relación de los dioses y ritos de la gentilidad. AMNM.*, Méx., 1892; *id.*, Méx., 1953.)

PONCE DE LEÓN, RAFAEL (1882-1910). Pintor, discípulo de Félix Bernardelli. N. en Guadalajara, Jal. De 1903 a 1908 radicó en París, perfeccionando sus estudios de pintura, y fue compañero de Diego Rivera. Se cuenta que dejó más de dos mil cuadros, dibujos, acuarelas, óleos, al M. en San Pedro Tlaquepaque, Jal. D. Jorge Enciso organizó en 1911 una exposición de sus obras en la Ac. Nac. de Bellas Artes de México.

PONCE FONT, BERNARDO (1848-19?). Poeta, escritor. N. en Dzilam, Yuc., cuando su familia huía de Mérida a Campeche para librarse de la Guerra de Castas. Compuso varias leyendas, en verso, con temas regionales: *Doña Inés de Sanabria, Don Juan de Montejo, La cita misteriosa,* entre otras. Compuso poesía lírica. Colaboró en varios periódicos y revistas: *El Semanario Yucateco, La Razón Católica, El Salón Literario,* y algunos más. M. a principios del presente siglo, en la cd. de Mérida, Yuc.

PONCE REYES, TOMÁS (1896?-1972). Compositor. N. en Sagua la Grande, Prov. de Santa Clara, Cuba. Llegó a México como contrabajista. Estudió en el Conservatorio Nac. de Música, donde tuvo como maestros a Julián Carrillo y Gustavo E. Campa. Dominó el clarinete, el contrabajo y el piano. Escribió música sinfónica y popular mexicana. Hizo arreglos de viejas canciones de nuestro país, que él hizo luego famosas, como *Adolorido, La Chancla, La Rancherita, El Venadito* y otras. Autor de danzones. Uno de los fundadores de la Sociedad de Autores y Compositores de Música. M. el 10 de sep. en la cd. de México.

PONCE, ROMERO LUIS (1839-1875). Médico, poeta. N. el 19 de my. en Acaxochitlán, Hgo. Estudió en Tulancingo, Hgo., y luego en la cd. de México, bajo el cuidado de su tío el canónigo José María Borja y Vivanco. Ingresó al Col. de San Juan de Letrán en 1849. Luego se graduó de médico. Sirvió, en su profesión, bajo las órdenes del Gral. Ignacio Zaragoza durante la Intervención Francesa. Fundó en Tulancingo el periódico *El Tábano,* y colaboró en *El Renacimiento* y en *La Orquesta* de la cd. de México. Su obra poética se recopiló en *Poemas y composiciones diversas,* Tulancingo, 1889, prólogo de Juan de Dios Peza. M. en Tulancingo, Hgo.

PONCE SOTELO, FAUSTO. (1915-1993). Periodista. N. el 4 de oct. en cd. del Carmen, Camp. Trabajó en el periódico *Excélsior* (1943-1993). en la sección de deportes, en donde le apodaban "El brujo" por lo atinado de sus pronósticos en el deporte. Fue cronista de torneos en todos los niveles: juegos centroamericanos, panamericanos, olímpicos, campeonatos mundiales. *En Excélsior* trabajó durante cinco décadas en su columna llamada "La gloria y la fama". El 22 de jul. de 1993 recibió un reconocimiento de la Confederación Deportiva Mexicana por su valiosa trayectoria en el periodismo mexicano. Perteneció al Salón de la Fama del Softbol Mexicano. Por más de 30 años ayudó e impulsó ese deporte y financió un periódico dedicado al mismo. M. el 16 de ag. en la cd. de México.

PONCE ZAVALA, MANUEL. Periodista y poeta (1913-1994) N. el 19 de feb. en Tanhuato, Mich. Los estudios superiores y su carrera eclesiástica los cursó en el Seminario Tridentino de Morelia, en donde impartió cátedras por 25 años. A los 15 años publicó y dirigió el periódico *Letras en Morelia.* A él se debe la Comisión de Preservación y Custodia del Patrimonio Histórico-Religioso de México. Fue miembro fundador del Comité Conmemorativo de Vasco de Quiroga AC: presidente ejecutivo y miembro de la Ac. Mexicana de la Lengua; promotor y coordinador de varios organismos eclesiásticos del país. Recibió del Papa Juan Pablo II el nombramiento como capellán de su Santidad (1992). Creó el primer Simposio Internacional de Arte Sacro de la Ciudad de México (1992); creó la Ac. de Apreciación Artística Fray Angélico y la Ac. de Historia Regional Eclesiástica. Fundó el Inst. de Cultura Arca (Arte y Caridad) de Bellas Artes en Morelia, Mich. Escribió poesía religiosa y monografías de ciudades de la República. Libros escritos: *Ciclo de vírgenes; Segunda pasión; El jardín increible; Arbol jubilar; Monografía de Morelia; Antologías marciales de poesía mexicana,* entre otros. M. el 5 de feb. en la cd. de México.

PONCIANO DÍAZ (Torero). (V.: *Díaz Salinas, Ponciano.)*

PONCITLÁN, Jal. Cabecera del municipio del mismo nombre. 10,863 h. Situada a 1,592 m. snm., en el valle de Poncitlán, en la marg. izq. del r. Santiago, 20 Km. después de su salida del lago de Chapala. A 65 Km. al SE. de Guadalajara, en la carr. Guadalajara-Ocotlán-La Barca. El FC. México-Nogales la comunica con la capital del Edo. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se explota la apicultura. Prod.: maíz, garbanzo, frijol y trigo.

PONCITLÁN, Jal. Mun. Ext.: 760 Km.^{2} 32,259 h. Límites: Zapotlán del Rey, el r. Lerma; Ocotlán, Chapala y la laguna de Chapala. En la porción central de la altiplanicie de Jalisco. Buen sistema de riego. Clima templado. Prod.: maíz, trigo, jitomate, garbanzo, frijol, ajonjolí, chile, tabaco. Hay ganadería y pesca. Buenas comunicaciones: con estación del FC. Irapuato-Guadalajara y comunicada a esta última por carr.

PONT BLAU. Revista mensual en catalán publicada en la cd. de México de 1952 a 1962. Contenido: literatura, artes, información sobre el movimiento cultural catalán en España y México comentarios, notas bibliográficas, etc. Director. Vicente Riera Llorca. Administrador y distribuidor: Ramón Fabregat. Posteriormente fue reemplazada por la revista *Xaloc.*

PONTÓN, JOSÉ MARIANO (1861-1946). Jurisconsulto. N. en la cd. de Puebla. Se graduó de abogado en 1881. Juez de lo civil y de lo penal en su Estado. Director del Registro Público de la Propiedad, presidente del Tribunal Supremo y más tarde Srio. Gral. de Gobierno de su Estado natal. Magistrado del Trib. Superior en la cd. de México. Dip. al Congreso Gral. Srio. de Estudio de la Suprema Corte de Justicia. Profr. de la Esc. Nac. Preparatoria y de la Nacional de Jurisprudencia. Miembro de la Sociedad Científica Antonio Alzate; de la Academia de Legislación y Jurisprudencia; de la SM. de G. y E. Autor de: *La organización de la Suprema Corte de Justicia y el juicio de amparo,* Méx., 1921; *Apuntes sobre legislación y política agraria,* Méx., 1922; *Las razas indígenas de México,* Méx., 1933; *Síntesis histórica de Puebla,* 1935; *Derecho romano; Derecho público;* y señaladamente *El Seguro Social Obligatorio,* Méx., 1944.

PONTÓN RIVA DE NEIRA, ENRIQUE (1928-1981). Actor. N. el 7 de nov., en Bogotá, Colombia. Su carrera artística fue multifacética ya que trabajó en la radio (Radio Nacional de Colombia, BBC. de Londres, RCN. de Colombia, Caracol de Colombia y XEW de México), en la televisión (Canal 7 de Colombia, Canal 9 de Colombia y Televisa de México), en el teatro (Compañía de Ángel Garasa, Compañía de María Guerrero y Teatro Artistas Unidos) y en el cine (participó en varias películas, destacan: *Semáforo en rojo, De qué color es el viento, Rapiña* y *El elegido).* M. el 24 de feb. en la cd. de México. (Cfr.: *AHBN.)*

PONZANELLI, ADOLFO OCTAVIO (1879-1952). Empresario y escultor italiano, discípulo de Augusto Rodin. N. en Carrara, Italia. Trabajó en México durante 50 años. A fines del s. XIX estudió en París y ahí fue amigo de Amado Nervo y Gerardo Murillo (V.: *Atl, Dr.)* etc. Llegó a México a principios del siglo actual y trabajó con Leonardo Bistolfi en las estatuas monumentales del Palacio de Bellas Artes de la fachada que mira al sur. Modeló el león y el niño que están en el frente de la Columna de la Independencia. Durante 50 años dirigió la marmolería Ponzanelli. Condueño de las canteras de Dinamita y de Torreón. Efectuó el revestimiento del interior del Palacio de Bellas Artes, del monumento de la Revolución, del de Á. Obregón, etc. Autor de los monumentos fúnebres de las familias Rule, Hagenbeck, y de los más suntuosos del Panteón Español en México. Con la colaboración de su hijo y discípulo don Octavio Ponzanelli Conti, esculpió el Juan Diego y la Virgen de Guadalupe que están en los jardines de la Cd. del Vaticano. Caballero y comendador. Condecorado por la Santa Sede con la cruz de San Lázaro por el grupo escultórico de Juan Diego y la Virgen Guadalupana. M. en Carrara, Italia.

POOTS, JUAN. (s. XIX). Pintor europeo. Radicado por varios años en México a mediados del siglo pasado. Parece que era próspero hombre de negocios y que en 1864 Maximiliano le otorgó la concesión, en sustitución de la que tenía Alfredo Bablot desde 1855, de dar alumbrado de gas a la cd. de México. La concesión comprendía la libre importación de materiales, máquinas, aparatos, utensilios, etc. Poots dejó varias pinturas sobre temas mexicanos, entre las

que sobresalen una acuarela titulada *El río de las garzas*, que pudiera haber sido tomada en rumbos del Estado de Puebla.

POPO. Bebida de regiones veracruzanas, en especial de Tlacotalpan. Se hace con estos ingredientes y bajo esta fórmula: cacao, arroz, cáscara de yuca, raíz de chupipe y azúcar. Se muele todo esto, se hace una pasta que ha de ser batida, o emulsionada en una coctelera. Mejor con un molinillo, como el chocolate. Cuando ha hecho mucha espuma, se sirve en los vasos. Se toma con cuchara la espuma. Las diversas sustancias dinamógenas que lo forman lo hacen muy nutritivo, además de ser muy agradable.

POPOCATÉPETL, Méx.-Mor.-Pue. Volcán (5,452 m.). Volcán que ocupa el extremo S. de la Sierra Nevada; a una distancia de 88 Km. al SE. de la cd. de México y su cima forma parte de los límites entre los Edos. de México, Morelos y Puebla. Al W. de su falda se inician las serranías del Ajusco. Muchas de las erupciones han tenido lugar por su cráter, a lo que se debe la gran profundidad de éste y la enorme altura del volcán, que es, después del Pico de Orizaba, el más alto de México. Separado del Iztaccíhuatl por una depresión cuya parte más baja es el Puerto de Pelagallinas. En su cresta se encuentran dos cimas elevadas: el Espinazo del Diablo y el Pico Mayor. Su cráter es elíptico con diámetros principales de 850 m. y 750 m., respectivamente, y una profundidad de 250 a 300 m. En el fondo del cráter existen varias fumarolas, escorias porosas cargadas de óxido de hierro y abundantes depósitos de azufre y ácido sulfhídrico; en el interior del cráter, que es de paredes verticales, tienen lugar derrumbes constantes por lo que este material forma rampas y lomas; en la parte SE. existe una pequeña laguna que varía en extensión según la época del año. Las erupciones del Popocatépetl han sido muy numerosas; las más antiguas consignadas en las crónicas se refieren a los años de 1347 y 1354. En 1519 hubo otra erupción que duró hasta 1530, en 1664 salió humo con gran estrépito. El Popocatépetl ha demostrado a través del tiempo que no es un volcán extinguido aunque se encuentre actualmente en estado solfatárico, pues ha tenido muchos periodos de actividad. Entre sus manifestaciones más recientes ocurridas de 1920 a 1926 se produjo una disminución en la extensión de las nieves. Sus erupciones han sido siempre de carácter explosivo consistiendo en la emisión de gases de azufre acompañadas, con frecuencia, por proyección de cenizas y detonaciones muy intensas. El Popocatépetl es un volcán estratificado formado por capas superpuestas de lava, brechas, arenas y cenizas; la dirección más frecuente de sus erupciones ha sido hacia el valle de Puebla, por lo que la pendiente W. es más fuerte. Las laderas del volcán están cubiertas por bosques de coníferas. El rancho de Tlamacas (3,897 m.), situado en su ladera W., está cerca del límite de la vegetación arbórea; a los 4,300 m. snm., empiezan las nieves perpetuas. A la llegada de los españoles, su ventisquero tenía más o menos la forma actual, pero ha dejado pruebas de que fue un río de hielo de mayor extensión. La altura de la nieve varía con la orientación de la época del año, al S. presenta menos nieves y en tiempo de secas desaparece por completo dejando al descubierto las capas de cenizas. Hacia el N. la nieve es más persistente y el nivel baja.

POPOCATÉPETL (Exploraciones al volcán). En tiempos anteriores a la Conquista española el volcán era visitado de tiempo en tiempo, tanto por razones de culto, como por razones de estudio. No hay datos para establecer la secuencia de estas visitas. La primera ascensión que puede fijarse es la de Diego de Ordaz, en 1519. Enviado por Cortés, fue a traer azufre para la fabricación de la pólvora, acompañado de indios que se resistían a ir. En 1520 subieron otros soldados mandados por Cortés, igualmente, entre los que se hallaban Montaño y Mesa. Volvieron a subir en 1524. Sahagún, hacia el año 1545, hizo una ascensión a esta montaña. No hay datos acerca de las que se pudieron hacer durante el s. XVII. En 1772 tenemos la constancia de la ascensión del mineralólogo Federico Sonneschmidt, que no llegó hasta el borde del cráter. En 1803 hizo su ascensión el barón de Humboldt, sin llegar tampoco al cráter. Es en 1827 la exploración de los hermanos William y Frederic Glennie, la que puede llamarse primera de carácter científico. Por deficiencia de medios y auxilios, su expedición dio poco provecho a la ciencia. El mismo año fue la ascensión de Berbeck. En 1833 hicieron su ascensión exploradora el barón de Gros y Federico Von Geroldt, que no pudieron llegar hasta la orilla del cráter, por una tempestad que los sobrecogió. Estos mismos exploradores renovaron su intento en abr. de 1834, con mucho mejores resultados, porque midieron las alturas, clasificaron las plantas que crecen en las cercanías de las nieves y acopiaron otros muchos datos, útiles para la vulcanología mexicana. En 1857 se hizo una exploración dirigida por Laverrière y Sontag, que llegaron al borde del cráter y aun descendieron ■ su interior. Tomaron la temperatura de éste en 71° centígrados y 12° bajo 0 en el borde al mediar la noche. En el lapso de 1857 a la fecha ha habido numerosas exploraciones, pero de ninguna se ha dado a luz suficiente información. (Cfr.: Federico de Geroldt. *Observaciones hechas en dos excursiones al volcán... en 1833 y 34.* "Dic. Universal..." Apéndice. vol. III, Méx., 1856. Art. *Popocatépetl.)*

POPOL BUJ, Popol buh, Popol Vuh, o Vuj. Precioso poema de grandes dimensiones redactado en lengua quiché, pero que contiene toda la teogonía e historia de los pueblos mayas. El manuscrito original se halla en la Biblioteca Newberry, en la Colección Ayer. Había sido dado a conocer desde 1853 y 1857 por copias del primitivo documento. La versión que debe tenerse por más segura es la de Adrián Reci-

nos, Méx., 1947. El nombre significa "Libro de la comunidad" o "Libro del consejo". Es un repertorio de tradiciones y poemas acerca del origen del mundo y del hombre, en su primera parte. La segunda recoge leyendas y tradiciones de personajes importantes de la historia de la península yucateca. La tercera recoge nueva versión de la historia de la creación y otros mitos antiguos. La cuarta parte es en buena proporción, histórica. De suma importancia para el conocimiento de la literatura y la historia de los mayas. (De la versión de Recino hay trad. al inglés: Norman. Univ. of Oklahoma Press., 1950.) (Cfr.: *Popol Vuh. Antiguas historias de los indios quichés de Guatemala. Ilustradas con dibujos de los Códices Mayas.* Advertencia, versión y vocabulario de Albertina Saravia E. Col. "Sepan Cuantos...", Nº 36. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1965.)

POPOLOCAS (de Puebla). Grupo indígena de la familia olmeca-otomangue. Viven en la región central del Edo. de Puebla, en los Municipios de Zapotitlán, Tlacotepec, San Gabriel Chilac, Coyotepec, Tepexi de Rodríguez, Tenango de López, Ixcaquixtla, Sta. Inés Ahuatempan, Cuayuca y Zacapala. Debido a que el censo de 1980, no los específica, únicamente puede darse como dato aproximado el resultado de recientes investigaciones, según las cuales los popolocas de Puebla son aproximadamente 410 de más de 5 años.

POPOLOCAS (de Veracruz). Grupo indígena de la familia zoqueana, distinto de los popolocas del Edo. de Puebla. Viven en las estribaciones de la sierra de los Tuxtlas, en los Municipios de Catemaco, Hueyapan, Zoteapan, Acayucan y Texistepec al sur del Edo. de Veracruz. Se calculan en el censo de 1980 que hay 23,762 indígenas de más de 5 años. Según Orozco y Berra, la lengua popoloca era hermana de la mixteca. Los popolocas obedecían a México, formando una de las provincias interiores del Imperio. En 1990 había 38,409 indígenas de más de 5 años. (Cfr.: Manuel Orozco y Berra. *Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México...*, Méx., 1864.)

PORCACCHI DA CASTIGLIONE ARRETINO, THOMASO (s. XVI). Escritor. N. en Italia. Autor de la *Descripción de la gran ciudad e isla Temistitan* (Tenochtitlan), publicada en Venecia antes de 1576 y en edición facsimilar y versión castellana en 1980 en México, por Porrúa, con prólogo y notas de Andrés Henestrosa. Obra testimonial que además sugiere la posibilidad de que Porcacchi haya sido el "Conquistador anónimo" que escribió la *Relación de algunas cosas de la Nueva España y de la gran ciudad de Temistitlán México.*

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU. Lema creado para la Univ. Nac. de México por su rector José Vasconcelos. Vigente desde 1921.

PORFIRIO DÍAZ (Túnel). Batopilas, Chih. Conocido también con el nombre de La Obra. Abierto en las minas de Batopilas, en el último cuarto del siglo pasado, por el Ing. Alejandro R. Shepherd, para cortar las vetas de plata de la zona occidental del río de Batopilas, y llegar hasta las de Camuchín y Descubridora. El túnel, de algunos Km. de longitud, es una obra excelente, para la época en que se perforó.

PORRAS BERMÚDEZ, RODOLFO (1921-1973). Ingeniero. N. en Tlaxcala, Tlax. Precursor de la televisión en México, hizo su primera transmisión el 26 de my. de 1950 por el Canal 4 desde el edificio de la Lotería Nacional de la cd. de México. Trabajó para Telesistema Mexicano. Director del Canal 11 a partir de abr. 1971, en donde mejoró los programas culturales, especialidad de dicha estación. M. el 22 de ag. en la cd. de México, víctima de un accidente automovilístico.

PORRAS MUÑOZ, GUILLERMO (1917-1988). Sacerdote, historiador. N. el 22 de jul. en Chihuahua. Estudió la carrera de Leyes en la Esc. Libre de Derecho y obtuvo el doctorado en Historia en la Univ. de Sevilla (1951). El 25 de jul. de 1947 ingresó al *Opus Dei* como miembro numerario en Madrid, Esp. Después de haber trabajado como investigador en el Archivo General de Indias y de ejercer la cátedra de Historia de América en la Univ. de la Rábida, recibió la ordenación sacerdotal el 1 de jul. de 1951. Se doctoró en Derecho Canónico por la Univ. de Navarra. Se trasladó a Estados Unidos para impulsar el desarrollo de la labor del *Opus dei* en este país (1951). Fue nombrado capellán de la Univ. de Harvard. Regresó a la cd. de México para continuar con sus labores sacerdotales, entre las que destaca la capellanía de la Residencia Universitaria Panamericana (1966). Académico de número de la Ac. Nac. de Historia y Geografía (1975). Miembro Emérito en la Sociedad de Historia Eclesiástica Mexicana (1980). Investigador en el Inst. de Investigaciones Históricas de la UNAM. (1982). Investigador Nacional (1984). Miembro de la Ac. Mexicana de la Historia (1986). La Sociedad Neoleonesa de Historia y Estadísticas le concedió la medalla de acero al Mérito Histórico, Capitán Alonso de León (1986). El Fomento Cultural Chihuahua le otorgó el premio Tomás Valles Vivar en el área de Ciencias (1987). Socio Honorario del Patronato Pro Rescate del Archivo Histórico de Parral, Chihuahua (1988); premio Banamex Atanasio G. Saravia de Historia Regional Mexicana, en Durango, Dgo. (1988). Entre sus publicaciones se encuentran: *Iglesia y Estado en la Nueva Vizcaya* (1980); *La frontera con los indios de Nueva Vizcaya en el siglo XVII* (1980); *El gobierno de la ciudad de México en el siglo XVI* (1982) que mereció el premio Ciudad de México que personalmente el Pres. de la República le entregó en 1982; *Un golpe de estado contra Hernán Cortés* (1978); *La integración de los oficios del cabildo de la ciudad de México* (1524-1540) (1976-1977); *Pecado y penitencia* (1972); así como numerosos ensayos y artículos para revistas especializadas, boletines culturales, doctrinales e históricos. M. el 28 de jun. en la cd. de México.

PORRÚA ESTRADA, FRANCISCO (1877-1968). Librero y editor. N. en Pie de la Sierra, Asturias, España. Llegó a México en 1890. Fundador con sus dos hermanos, D. José y D. Indalecio *(vid.)*, de la Librería Porrúa Hnos., hasta el año de 1933 que cambió la razón social a Porrúa Hnos. y Compañía, al retirarse de ella D. José, viniendo a formar parte de la misma D. Francisco y D. José Antonio Pérez Porrúa, que ya pertenecían a la firma. En el año de 1944 se fundó la Editorial Porrúa, SA. También se distinguió por su don de gentes, y por el amor a los libros; de manera preferente a los de México. Por sus manos pasaron joyas bibliográficas que fueron dadas a conocer para bien de la cultura, provecho de estudiosos y satisfacción de coleccionistas, en catálogos publicados por la librería, entre los cuales destaca el aparecido en 1950. (V.: el artículo dedicado a D. Indalecio Porrúa Estrada para un resumen de la historia en la casa.) Influyó en la reimpresión de varias obras clásicas mexicanas, históricas o literarias, que ahora honran el fondo editorial de la Casa Porrúa. Don Francisco Porrúa Estrada pudo dedicarse, hasta sus últimos días, a las nobles tareas que llenaron larga y fructuosa vida, sin pausas de desaliento o de enfermedad. M. en la cd. de México.

PORRÚA ESTRADA, INDALECIO (1875-1944). Librero y editor. N. en Pie de la Sierra Asturias, España. Se inicia en 1900 en el negocio de librería, junto con sus hermanos D. José *(vid.)* y D. Francisco *(vid.)*. Establecen los tres diez años más tarde, la *Librería Porrúa Hermanos*, en la esquina que todavía hoy ocupa, entonces del Relox y Donceles, Maestro Justo Sierra y Av. Rep. Argentina en la actualidad. Desde 1904 publicaron *Boletines bibliográficos*, y en 1908 aparece su primer *Catálogo*, en el que empiezan a anunciar impresiones antiguas mexicanas y en 1913 sale el dedicado a *Obras de América*, otorgando debida primacía a los libros raros de México. Estos *Catálogos*, y otros aparecidos después, fijaron por mucho tiempo los precios de las ediciones mexicanas más señaladas por su valor histórico o tipográfico, y fueron guía útil a los investigadores y coleccionistas, dentro y fuera del país. A su vez, los hermanos Porrúa comenzaron a adquirir en el extranjero obras valiosas salidas de las prensas de la Nueva España, rescatándolas para México, y que fueron a enriquecer bibliotecas públicas y particulares. Esta sucesión de tareas culmina con la aparición de la *Bibliografía Nº 5: Catálogo de libros mexicanos*, que en 1950 celebró las Bodas de Oro de la casa. Al lado de este ramo de compra y venta de obras antiguas, el referente a la representación de la cultura universal en su diversidad, fue atendido con fondos de obras nuevas editadas en Europa, capaces de satisfacer a la clientela de una librería moderna. Los trabajos editoriales de la *Librería Porrúa Hermanos* dan principio en 1910, y en 1914 aparecen: *Las cien mejores poesías líricas mexicanas*, edición preparada por Antonio Castro Leal, Manuel Toussaint y Alberto Vázquez del Mercado; obras del maestro Antonio Caso; Versos de Enrique González Martínez, Enrique Fernández Granados, Efrén Rebolledo; una antología: *Los poetas nuevos de México* de Genaro Estrada, que sale en 1916, para mencionar sólo los más importantes. Una empresa de mayores proporciones es la que inician en 1944 bajo el nombre de *Colección de Escritores Mexicanos*, que alcanza en 1970 ochenta y siete títulos. Y en ese mismo año quedaba constituida la Editorial Porrúa, SA. De concierto con estas empresas librero-editoriales, D. Indalecio Porrúa tuvo decidida inclinación a la agricultura, que puso en práctica por más de cuarenta años en una finca adquirida en 1900 en Tulancingo, Edo. de Hidalgo. Y como natural consecuencia, funda en la cd. de México la Planta Pasteurizadora de Leche "El Perujo", montada con los aparatos más modernos entonces, con tal de cumplir sus persistentes propósitos de que alimento tan necesario llegara con máxima pureza a los consumidores. M. en la cd. de México, adonde llegó en 1888. (Cfr.: Francisco Porrúa Estrada. *Nota preliminar a la bibliografía Nº 5*. Librería de Porrúa Hnos. y Cía., Méx., 1949.)

PORRÚA ESTRADA, JOSÉ (1873-1941). Librero y editor. N. en Pie de la Sierra, Asturias, Esp. Llegó a México en 1886. Fundador en 1900, con sus hermanos D. Indalecio y D. Francisco, de la *Librería de Porrúa Hermanos*, establecida desde 1910 en la esquina del Maestro Justo Sierra y Av. Rep. Argentina, librería que tuvo sus principios en las calles de San Pedro y San Pablo, y de cuyas actividades se hace un breve resumen en el artículo anterior. M. en la cd. de México.

PORRÚA, FRANCISCO PÉREZ (V.: *Pérez Porrúa, Francisco)*.

PORTA COELI, Iglesia y colegio. (Cd. de México.) De la Orden de Sto. Domingo. Se fundó en 1603 para preparar misioneros a las Filipinas. Construido en las casas de Da. Isabel de Luján, nieta de Alonso de Estrada, quien las vendió en 12,800 pesos. La inauguración se hizo el 18 de ag. de dicho año. En 1609 los generales de la Orden Javierre y Galamino le dieron los privilegios de sus colegios mayores de estudios. Durante la época virreinal enseñaron en este colegio los mejores padres de la Orden. Se amplió la casa y se construyó una iglesia para servicio público, que dura hasta hoy, dedicada a la Virgen con el título simbólico. Fue bendecida la iglesia en 1711. La Reforma suprimió el colegio en 1860 y dejó abierta la iglesia. Varias veces fue cerrada y vuelta a abrir. El terreno de las casas se dividió en lotes. Del producto se tomaron 10,782 pesos para el ferrocarril de Tlalpan. En tiempo del arzobispo Luis Ma. Martínez se devolvió al servicio del culto. Fue concedida a los católicos maronitas del rito melquita, como está hasta hoy.

PORTAL DEL ÁGUILA DE ORO. Llamado así por tener un emblema de tal figura en su

parte principal. Comenzaba en la esquina de Isabel la Católica con Dieciséis de Septiembre, para terminar en el callejón del Espíritu Santo, que ya no existe. Estos portales fueron famosos durante la etapa nacional de 1800 al 1860, hasta fines del s. XIX.

PORTER, DAVID (1780-1843). Primer jefe que tuvo la Armada Mexicana. N. en Boston, Mass. Sirvió primero en la marina mercante y luego se incorporó a la de guerra de su país, en la que alcanzó el grado de comodoro. Participó en 1812 en combates navales contra la Gran Bretaña; persiguió con éxito a la piratería del Caribe. En 1826 el Presidente de México Guadalupe Victoria estaba preocupado por no tener una armada adecuada para combatir a España en caso de un intento de reconquista. El embajador Poinsett *(vid.)* sugirió a Victoria que lo llamara para hacerse cargo de organizar y dirigir la Armada Mexicana, y en oct. de 1825 Porter entró en contacto con D. Pablo Obregón, ministro de México en Washington. Visitó luego México y poco después, en jul. de 1826 se puso al frente de nuestra armada. Al mes siguiente presentó su renuncia como oficial de EUA. En dic. de 1826 tenía ya una regular escuadra formada por una fragata, dos bergantines y una goleta, con los que se enfrentó al almirante español Laborde en las aguas de Cayo Hueso y estuvo a punto de ser derrotado por éste pero se salvó gracias a su astucia y al conocimiento que tenía de esa zona marítima donde antes había combatido contra piratas. Utilizó Cayo Hueso como base estratégica y ahí se le unió el corsario colombiano, con su barco *Carabobo* al que comisionó como unidad naval mexicana. Estuvo en Nueva Orleáns donde reclutó gente para sus barcos. En dic. de 1827 envió a su sobrino el capitán David H. Porter al mando del *Guerrero* para una de sus incursiones por aguas cercanas a Cuba. Logró éste capturar dos bergantines españoles; el 20 de feb. de 1828 fue atacado y hundido por la fragata española *Lealtad.* Para México, que deseaba una victoria decisiva sobre la Armada Española, fue desastrosa la pérdida del *Guerrero.* Porter por otra parte se enfrascó en agria controversia con el ministro de Hacienda de Victoria, José Ignacio Esteva por la pensión que pedía para la familia de su sobrino muerto por México al hundirse el citado barco. *El Sol,* periódico vocero de Manuel Gómez Pedraza *(vid.),* que siempre lo había respaldado, atacó a Porter por sus métodos y su incapacidad para adaptarse a las necesidades y al medio de México. Por esos ataques, y por la reducción en su sueldo, a lo que se vio obligado el gobierno por carecer de fondos, presentó su renuncia el 20 de sep. de 1829. Salió de México y luego fue cónsul de EUA. en Argel y más tarde Encargado de Negocios (1839) y posteriormente ministro de EUA. en Constantinopla, donde M. Su hijo David Dixon Porter estuvo también al servicio de la escuadra mexicana. Fue hecho prisionero por los españoles y estuvo en La Habana hasta 1829 en que lo liberaron. Se trasladó a su país y allí tomó parte en la guerra contra México (1846-1848). (Cfr.: Archibald Turnbull. *Commodore David Porter,* Nueva York, 1929; Elmer W. Flaccus. "Commodore David Porter and the Mexican Navy", en *The Hispanic American Historical Review.* vol. XXXIV, Nº 3, ag. 1954. The Duke University Press, Enrique Cárdenas de la Peña. *Semblanza marítima del México Independiente y revolucionario,* Méx., 1970.)

PORTER, JOHN. Cirujano norteamericano que desembarcó en Veracruz con las tropas del Gral. Scott *(vid.).* Estableció un hospital general militar en dicha ciudad, donde llegó a tener 412 soldados enfermos de fiebre amarilla y perdió 162. Apremiado por Scott para abandonar Veracruz con destino hacia la capital, demostró que era imposible evacuar el hospital, pues necesitaba unos 1,000 carros de transporte y sólo contaba con 180. Durante su estancia en Veracruz ensayó por primera vez en territorio mexicano una anestesia con éter en un amputado y él mismo confiesa que no obtuvo buenos resultados por la mala técnica empleada. Intervino en las campañas de Palo Alto y La Resaca de la Palma, y en las tomas de Matamoros, Saltillo y Monterrey. Sus aventuras en México quedaron consignadas en un artículo: "Surgica notes of the Mexican War" en *American Journal of Medical Seiences,* 1852.

PORTER CASANATE (O CASANAT), PEDRO (1610-1662). N. en Zaragoza, Aragón. Entró al servicio del rey en 1627, como soldado en la compañía que mandaba Gaspar de Carasa. Tomó parte en acciones en contra de los protestantes, piratas y turcos. Pasó a Indias en 1629, en la expedición de Fadrique de Toledo y Osorio. En 1631, ascendió a alférez de la compañía del Capt. Carasa; con este grado hizo viajes a Indias en 1632 y 33. Publicó en Zaragoza un libro sobre los errores de la navegación. En 1634, el almirante Gral. Antonio de Oquendo, le nombró capitán de mar y cabo de la infantería del patache S. Antonio. De 1635 a 1638 tuvo diversas actividades en Indias. Regresó a España, y en la armada destinada a socorrer la plaza de Fuenterrabía, asediada por los franceses en 1638, Porter estuvo al mando del primer galeón. Nombrado por Real Cédula del 24 de nov. de ese año capitán de mar y guerra del galeón *Sto. Cristo de Burgos,* perteneciente a la Real Armada. En 1639, hizo un nuevo viaje a Indias, con el Gral. Jerónimo Gómez de Sandoval. Poseía ya el permiso que había solicitado desde 1638, para una expedición a California. De 1643 a 1649, con bajeles construidos de su propio peculio exploró las costas del Pacífico de Nueva España y especialmente las de California. Gobernador de Sinaloa hasta 1651, en que renunció. Nombrado almirante del mar del sur, fue gobernador y capitán Gral. de Chile de 1655 hasta su M. ocurrida en Concepción de Chile.

PORTES, SIMÓN DE (s. XIX). Político. N. en Santiago de los Caballeros, Sto. Domingo. Estudió derecho en la Universidad de Santo Domingo. Joven se trasladó a Tamaulipas, donde en sep. de 1833 el Congreso del Edo. lo declaró ciudadano. Tomó parte activa en la política tamaulipeca. Diputado suplente en 1846, figuró dos años después como presidente de la Cámara local. Nieto suyo es el Lic. Emilio Portes Gil.

PORTES GIL, EMILIO (1890-1978). Presidente de la República. N. en Cd. Victoria, Tamps, el 3 de oct. Ahí hizo sus estudios primarios, y cursa los de abogado en la Esc. Libre de Derecho, de México. Afiliado a la Revolución desde 1909, es designado en 1915 funcionario del Depto. de Justicia en la Sec. de G. y M., de la que es más tarde abogado consultor y miembro de la Comisión de Revisión de Leyes Militares. Fue juez de 1ª instancia; magistrado del Sup. Tribunal de Justicia del Edo. de Sonora. Inicia su carrera política como Dip. a la XXVII Legislatura del Congr. de la Unión, al que regresa en la XXIX y XXX. Abogado Gral. y consejero de los FFCCNN. Gobernador prov. del Edo. de Tamps., y Const. de 1925 a 1928. Secretario de Gobernación en el Gabinete del Presidente Gral. Plutarco Elías Calles. Designado Presidente provisional de la República, al ser asesinado el Presidente electo Gral. D. Álvaro Obregón. Toma posesión de su puesto el 1 de dic. de 1928. Inició su gobierno con el siguiente Gabinete: Gobernación: Lic. Felipe Canales; Relaciones: Genaro Estrada; Guerra y Marina: Gral. Joaquín Amaro; Agricultura y Fomento: Marte R. Gómez; Educación: Ezequiel Padilla; Industria: Ramón P. Denegri; Hacienda: Luis Montes de Oca; Comunicaciones: Javier Sánchez Mejorada; Salubridad: Aquilino Villanueva; Depto. del DF.; José M. Puig Casauranc. Durante su administración se convocó a elecciones presidenciales para concluir el periodo, que él mismo iniciara, figurando como candidatos el Ing. Pascual Ortiz Rubio y el Lic. José Vasconcelos. En mar. estalló en el noroeste la rebelión, que encabezaban el general José Gonzalo Escobar, Francisco R. Manzo, Fausto Topete y Jesús M. Aguirre; en Chihuahua secundó la rebelión el gobernador, Marcelo Caraveo. Inmediatamente se designó secretario de Guerra al Gral. Plutarco Elías Calles. Escobar se apoderó de Monterrey, pero pronto declina la rebelión. En abr. de 1929 se inició la Campaña Nacional Contra el Alcoholismo. En my. renunció a su candidatura a la Presidencia, Aarón Sáenz. Ese mismo año se expide la ley otorgando la autonomía a la Universidad Nacional de México. Se crea el Comité Nacional de Protección a la Infancia. Se inician en jun. de 1929 las pláticas que culminan con el arreglo del conflicto religioso. Se inaugura el servicio postal aéreo entre la cd. de México y Cd. Juárez, y también el Puerto Central Aéreo. Su gobierno concede asilo en territorio nacional (25 jun. 1929), al Gral. nicaragüense Augusto César Sandino y su Estado Mayor (levantado en armas contra las fuerzas norteamericanas que invadieron a Nicaragua). En en. de 1930 la cancillería mexicana rompe relaciones diplomáticas con la URSS. El 5 de feb. de 1930 entrega la Presidencia de la República al Ing. Pascual Ortiz Rubio. Secretario de Gobernación (feb. 1930-ag. 1931) de su sucesor; presidente del Comité Ejecutivo del PNR.; enviado plenipotenciario en Francia y primer representante de México ante la Liga de las Naciones (1932); Procurador General de la República (1932-34); secretario de Relaciones Exteriores (dic. 1934-jun. 1935); presidente del PNR. por 2ª vez (1935-1936); embajador de México en Ecuador (1946) y en la India (1951); presidente de la Comisión Nacional de Seguros (1959); presidente del Comité Técnico Consultivo de la Comisión Nacional Bancaria y de Seguros. Presidente del Ateneo Nacional de Artes y Ciencias de México; del ilustre Colegio de Abogados de Puebla; de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; de la Sociedad de Amigos del Libro Mexicano, etc. Miembro de numerosas sociedades culturales de México y del extranjero. Autor de numerosos libros, folletos, estudios jurídicos y proyectos de ley. M. en la cd. de México el 10 de dic. (Cfr.: Emilio Portes Gil. *Autobiografía de la Revolución Mexicana.* Con un ensayo crítico sobre la vida del autor por Antonio Luna Arroyo, Méx., 1964.)

PORTEZUELO, Jal. Pertenece al mun. de La Barca. 28,837 h. En la región conocida como la ciénega de Chapala. 15 Km. al N. de la pobl. de La Barca. Comunicaciones deficientes. Clima templado, con pequeña osc. térmica. Lluvias en verano y princ. del otoño. Se cultiva: trigo, garbanzo, maíz y naranjos. Tiene ganado vacuno, porcino y caballar.

PORTILLA, ANSELMO DE LA (1816-1879). Periodista e historiador. N. en Sobremazas, Santander, España. Estudió en Cudeyo y en Burgos. Llegó al país en 1840 y se dedicó al comercio. En 1844 publicó sus primeros poemas. Fundó *El Español* (1850) y, después, *El Eco de España,* para fomentar la amistad hispano-mexicana. Colaboró en el *Diccionario Universal de Historia y Geografía* (1853-56). A causa de los trastornos políticos en México se trasladó a Nueva York (1858), donde fundó *El Occidente.* Regresó a México (1862) y en Veracruz fundó *El Eco de Europa* en cuyas columnas abogó porque el Gral. Prim y las tropas a su mando se retirasen de la Intervención. En México fundó *La Iberia* (1867-1876), y en su folletín publicó importantes obras concernientes a la historia de México, entre ellas las *Instrucciones que los virreyes de la Nueva España dejaron a sus sucesores* (2 vols., 1873). Fue uno de los fundadores (1875) de la Ac. Mexicana. Después de su M., el Dip. Joaquín M. Alcalde presentó al Congreso de la Unión un proyecto encaminado a declarar que De la Portilla "había merecido bien de México". Publicó: *Historia de la revolución de Méjico contra la dictadura del ral. Santa-Anna,* Méx., 1856;

Méjico en 1856 y 1857, N. York, 1858; *España en Méjico*, Méx., 1871, etc. M. en la cd. de México.

PORTILLA, JORGE (1918-1963). Escritor y filósofo. N. en la cd. de México. Estudió derecho en la UNAM. (1937-1942), pero nunca ejerció. Estudió filosofía en la Fac. de Filosofía y Letras y, posteriormente, en Francia, Bélgica y Alemania. Participó en el III Congreso Internac. de Filosofía. Formó parte del *Grupo Hiperión*. Portilla pretendió sintetizar las tendencias del humanismo inspirado en Marx y un cristianismo vital. Publicó varios estudios en varias revistas afines. Autor de: *Fisonomía del apretado, Dostoievsky y Santo Tomás* y otros ensayos que han sido publicados bajo el título de *Fenomenología del relajo*, Méx., 1966. Dictó conferencias en EUA en las ciudades de Austin, Boston y Nueva York. M. en la cd. de México. (Cfr.: Antonio Ibargüengoitia. *Filosofía mexicana.* "Sepan Cuantos..." Nº 78. Ed. Porrúa, Méx., 1967.)

PORTILLA, NICOLÁS DE LA (1808-1873). Militar. N. en Jalapa, Ver., combate en 1847 y contra la Intervención Francesa. Gral. de brigada en en. de 1856. Ministro de Guerra y Marina. M. en la cd. de México.

PORTILLA, PEDRO (s. XVIII). Insurgente. Cobrador de derechos en la cd. de México cuando dirigió la "conspiración de los machetes", la cual pretendía arrojar a los españoles del país. Buscaba la independencia de la Nueva España por medio de un alzamiento popular, bajo el patrocinio de la Virgen de Guadalupe. El Plan de Portilla consistía en poner en libertad a los presos, asaltar con ellos el palacio virreinal y apoderarse de las autoridades y de los fondos. Es denunciado ante el virrey Azanza por su primo Isidoro Francisco de Aguirre, por lo que es aprehendido.

PORTILLA Y TORRES, MARÍA ASUNCIÓN DE LA. (V.: *Grever, María.)*

PORTILLO, JACINTO (Fr. Jacinto de S. Francisco, Fr. Cintos) (?-1576). Pasó con Cortés a la Conquista y adquirió más tarde la encomienda de Huey Tlalpan y Tlatlauhquitepec. Trató a sus indios con dureza y crueldad, al grado de que se alzaron en sus dominios contra él. Trató de dominarlos y sufrió en la tentativa un gran desastre, porque fue maltratado por ellos. Esta circunstancia lo hizo entrar en juicio y resolvió dejar el mundo. Llegó a su casa y dio libertad a más de quinientos esclavos que tenía y trató de hacer lo mismo con sus encomendados, pero no lo logró por impedimento de las leyes. Entró a la Orden de S. Francisco y no quiso ser sacerdote, sino lego. Le dieron el cargo de portero, que largos años sirvió. Tuvo gracias místicas. Encendido en celo quiso ir a la conquista y pacificación de los chichimecas, por la región de Zacatecas. Fue allá con el padre Espinareda en 1560. Duró por seis años en esta obra. Se dedicó a la enseñanza de la doctrina a los indios y del canto, que había aprendido con gran provecho. En Nombre de Dios fue picado por una araña ponzoñosa y M. de su resulta. Fue enterrado en esa población.

PORTILLO Y TEJADA, BUENAVENTURA (1822-1899). Tercer obispo de Zacatecas. N. en Teocaltiche, Jal. Profesó en el Col. Apostólico de Zapopan, el 10 de ag. de 1847. Hizo sus estudios de latín y filosofía en el Seminario de Guadalajara. Estudió teología en el convento de su Orden. Ordenado de presbítero en 1850. En 1853 fue electo maestro de novicios. En 1859 vicario de su colegio. En 1860, cura encargado de S. José de Ojuelos. Electo guardián en 1862, cargo que desempeñó hasta 1870, en que fue a Roma en calidad de definidor general de la Orden. Regresó en 1872 y desempeñó la comisión Gral. hasta el 1880, en que fue preconizado obispo de Tricalía y tercer vicario apostólico de la B. California. Consagrado en Guadalajara el 24 de jun. del mismo año. Trasladado en 1882 al Obispado de Chilapa y el 27 de my. de 1889 al de Zacatecas, en donde M.

PORTOCARRERO Y LASSO DE LA VEGA, CONDE DE LA MONCLOVA, MELCHOR (1636-1705). 29 virrey. N. en Madrid, Esp. Militar de caballería desde joven, estuvo en los sitios de Arrás, Condé y S. Guillén, y perdió el brazo derecho en la batalla de las Dunas de Dunquerque (1658): usaba, en consecuencia, uno de plata, lo que le valió el apodo de "Brazo de plata". Como virrey, atendió a la expulsión de los franceses, de Texas; mas la expedición mandada con ese objeto sólo encontró fragmentos de sus naves y para tener pronta alguna fuerza en el momento necesario, fundó el presidio de la Monclova, estableciendo allí 150 familias en las que había 270 hombres capaces de tomar las armas. Hizo a sus expensas la cañería de Chapultepec al Salto del Agua, y restituyó en la obra del Desagüe del Valle al P. Manuel Cabrera. Dejó el mando en 1688, porque fue designado virrey de Perú, se embarcó para esa plaza hasta 1689 por falta de navío, gobernó desde 1689 hasta 1705. M. en Lima, Perú.

PORTOLÁ, GASPAR DE (1723-1784). Militar. N. en Balagner, Cataluña Esp. Sirvió en Portugal y en Italia. Era capitán de Dragones en el Regimiento "España", en la península, cuando fue investido del cargo de gobernador político y militar de la Baja California en 1767, para llevar a cabo la expulsión de los jesuitas de sus misiones y ponerlas en manos de los franciscanos. Alarmadas las autoridades virreinales por las incursiones de los rusos por las costas norte del Pacífico, y queriendo asegurar la posesión de la Alta California, D. José de Gálvez *(vid.)* designó a Portolá en 1769, jefe de una expedición de la que formaba parte el P. Fr. Junípero Serra *(vid.)*. Fundaron en su recorrido la misión de S. Diego, reconocieron la Bahía de Monterrey y descubrieron la de S. Francisco. Erigieron en 1770 el presidio y misión de S. Carlos (Monterrey), que se convirtió en la capital militar y misional de la provincia. El *Diario Histórico* de la expedición de Portolá fue publicado en la cd. de México, imp. en la Imp. del Supremo Gobierno, sin fecha determinada. Consta que

en 1777 Portolá tomó posesión como gobernador político y militar de la cd. de Puebla, cargo que todavía ocupaba en 1779. (V.: *Los Ángeles, Cal., EUA. Fundación.)* (Cfr.: J. Carner-Ribalta. *Els Catalans en la descoberta i Colonització de Califòrnia. Seguit del "Diari Històric" de Gaspar de Portolà.* Ciutat de Mèxic, 1947; *The March of Portola and the Discovery of the Bay of San Francisco.* By Zoeth S. Eldredge. *The Log of the San Carlos and Original Documents Translated and Annotated.* By E.J. Molera, San Francisco, 1909.)

PORTU, MARCOS (s. XVII). N. en Puebla, Pue. Colegial en el mayor de Sta. María de Todos Santos de México, doctor y catedrático de filosofía y de teología; canónigo magistral de la catedral Metropolitana y perito en el idioma de los indios como se lee en las *Alegaciones por el clero angelopolitano.* Pasó a España con poderes de la Univ. y de la iglesia de México, en donde M. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

PORTUARIA, DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN. Es una dependencia de la SCT. Se encarga de la administración de las instalaciones portuarias de uso público y de la fijación de normas de operación para las de carácter privado de la aplicación de sistemas de operación adecuados a las características de cada puerto de la racionalización del uso de las instalaciones, regulación del tráfico marítimo y coordinación de los medios de transporte dentro de los recintos portuarios. Asimismo, representa a la SCT. ante las autoridades y organismos privados en asuntos de administración y operación portuaria; lleva a cabo el trámite de las solicitudes de concesiones y permisos para la prestación de servicios portuarios y la supervisión para el cumplimiento de los otorgados. Además, tiene a su cargo la conservación y mantenimiento de edificios, obras, instalaciones y equipo portuarios. En 1977, el sistema portuario nacional administrado por la Dirección Gral. de Operación Portuaria estaba integrado por 14 puertos, en los que funcionan Superintendencias de Operación Portuarias. Ellos son, en el litoral del Golfo: Tampico, Tamps., Veracruz y Coatzacoalcos, Ver., y Progreso, Yuc. En el litoral del Pacífico: Ensenada, BC., San Carlos, BCS., Guaymas, Son. Mazatlán, Sin. Vallarta, Jal., Manzanillo, Col., Lázaro Cárdenas, Mich., Acapulco, Gro., Salina Cruz, Oax. y Francisco Madero, Chis. (Cfr.: SCT. *Informe de labores,* Méx., 1980; SCT. *Memoria,* Méx., 1977.)

PORTUGAL, CAYETANO. (V.: *Gómez de Portugal y Solís, Juan Cayetano.)*

PORTUGAL, ONOFRE (?-1811). Insurgente. Se unió a Hidalgo desde los inicios del movimiento de insurgencia, y sirvió a las órdenes de Allende. En Acámbaro obtuvo el grado de brigadier al hacerse la promoción general en el ejército insurgente. En nov. de 1810, después de la pérdida de Guanajuato por los insurgentes, se unió a Mariano Jiménez *(vid.),* y salió hacia San Luis Potosí y de ahí a Saltillo. En Matehuala se le unió Juan José Treviño, capitán de los presidiales. Tomó parte en la batalla del Puerto del Carnero donde los realistas sufrieron una derrota, y de ahí pasó a Monterrey. El 21 de mar. de 1811 cayó prisionero en Acatita de Baján *(vid.),* junto con Hidalgo y otros jefes insurgentes, y de allí fue llevado a Chihuahua, donde se le sentenció a la pena de muerte. Fue fusilado en dicha ciudad el 27 de jun. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. I, Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia,* Méx., 1910, t. I.)

PORTUGAL Y SERRATOS, JOSÉ MARÍA DE JESÚS (1838-1912). Obispo franciscano, orador, teólogo y filósofo. N. en la cd. de México. Alumno del Seminario de Guadalajara, ingresó en la Orden franciscana en Zapopan (1853). Se ordenó de sacerdote en el destierro (1861) y fue maestro de novicios, secretario y teólogo consultor de la Comisaría Franciscana, y cura de Atoyac y de Asientos. Obispo de Sinaloa (1889-1898), de Saltillo (1899-1902) y de Aguascalientes (1902-12), donde M. Fue asimismo fecundo escritor en obras teológicas, filosóficas y oratorias.

PORVENIR, EL, Chih. Congregación. Pertenece al mun. de Práxedis G. Guerrero. 2,971 h. Situada en el límite con los EUA., en la marg. dra. del r. Bravo, en el valle de Juárez. A 89 Km. al SE. de Cd. Juárez, en la carr. Cd. Juárez El Porvenir-Vado de Cedillos. Clima cálido y muy seco, con gran osc. térmica. La agricultura se ha desarrollado debido a las obras de irrigación efectuadas en el valle de Juárez. Se cultiva algodón.

PORVENIR, EL, Chis. Mun. Ext.: 67 Km.^{2} 10,834 h. Límites: Siltepec, Motozintla, La Grandeza, Bejucal de Ocampo y Mazapa de Madero. Región montañosa, sin grandes ríos pero con lluvias abundantes. Clima templado y frío. Prod.: maíz, frijol, papa, trigo, frutas, maderas finas y de construcción. Hay ganadería. Caminos deficientes, salvo los de herradura. Cab.: El Porvenir de Velazco Suárez, de 836 h. y a 2,800 m. snm.

POSADA, ÁNGEL (1890?-1938). Ingeniero y político. N. en Parral, Chih., donde inició sus estudios, que siguió en Cd. Juárez, donde se tituló ingeniero agrónomo. Fue diputado por esa entidad, Oficial Mayor de la Comisión Nac. Agraria en 1933; Oficial Mayor del Gob. de Chihuahua; jefe del Depto. Agrario en 1934. Era senador de la República y candidato al gobierno del Estado de Chihuahua, cuando fue asesinado.

POSADA AGUILAR, JOSÉ GUADALUPE (1852-1913). Grabador. N. en Aguascalientes, Ags., donde aprendió dibujo y litografía en el taller de D. Trinidad Pedroza. Colaboró con el maestro en el periódico *El Jicote* (1870) y por su crítica política tuvieron que trasladarse a León, Gto. Allí casó Posada en 1883, con María de Jesús Vela, y allí trabajaron Pedroza y él, empezando a ejecutar grabados en madera, hasta

que por la inundación de 1887, decidió Posada venir a la capital. Tenía 35 años de edad y buena experiencia en su arte; así, instaló su taller en el cubo del zaguán del número 1 de las calles de Sta. Teresa y más tarde en el 5 de la calle de Sta. Inés. De su taller salieron sus espléndidos grabados que vinieron a ser tan estimados en nuestros días. Posada y su amigo Antonio Vanegas Arroyo, quien tenía su taller de imprenta, se dieron a la tarea de informar al pueblo de cuanto suceso notable acontecía y de divertirlo, por medio de su crítica, ilustrada con los grabados de Posada. En el grabado para ilustraciones Manuel Manilla fue el precursor y, según se dice, Posada aprendió de él otras técnicas, pues también aquél trabajaba para Vanegas Arroyo. Posada ilustró "corridos" o sea canciones populares, que daban cuenta de sucesos políticos o de crímenes truculentos, de accidentes, de pronósticos del fin del mundo y de cuanto la vida puede ofrecer, pero en ellos va incluida la crítica de todo y la fantasía para hablar de este mundo y del otro. Así, la obra de Posada se divide en la parte que se refiere a la vida en vigilia y la que expresa una visión del "más allá", del mundo de las calaveras y de los esqueletos. De esa manera Posada extendió su crítica histórica, pues, como Goya en sus "Caprichos", hizo vivir a los personajes y figuras de este mundo en el de la calavera y allí el crítico se expresaba con mayor libertad. Además de la visión de la vida mexicana de su tiempo que nos dejó Posada en sus grabados, importa para el arte la forma en que se expresó. En efecto, la libertad que muestra respeto al naturalismo y los principios académicos, para dar mayor carácter y fuerza a sus ideas y sentimientos, lo hacen un precursor del arte del s. XX, al cual ya él pertenece. Se le considera como "grabador popular", pero la conciencia que muestra de un nuevo concepto del arte está lejos de toda ingenuidad; es un expresionista" cabal y potente. No extraña que Orozco y Rivera lo hayan tenido en gran estima y que haya influido, de cierto modo, en sus obras, como en toda una corriente del grabado mexicano del s. XX, significada en el "Taller de Gráfica Popular", cuya figura mayor es Leopoldo Méndez. Colaboró Posada en los periódicos: *El Centavo Perdido; El Jicote; El Teatro; La Gaceta Callejera; El Boletín; El Argos; La Patria; El Ahuizote; El hijo del Ahuizote; Fray Gerundio* y *El Fandango.* Vanegas Arroyo fue el creador de los "Ejemplos", ilustrados por Posada y algunos de los "corridos" que imprimían eran del poeta oaxaqueño Constancio S. Suárez. El artista alcanzó los primeros años de la Revolución Mexicana de 1910 y el tema aparece en variadas formas en sus grabados. También ilustró oraciones y carátulas de cuentos y sainetes, son innumerables sus obras de grabado, algunos en madera y otros en zinc. La sabiduría del artista se muestra en todo y alcanza los niveles del genio por su sentido penetrante de la realidad y por su originalidad y poder expresivo. En 1943 tuvo lugar en el Palacio de Bellas Artes una gran exposición de homenaje a Posada, que un año después fue presentada, con éxito clamoroso, en *The Art Institute*, de Chicago. Desde entonces han aparecido diversas publicaciones, si bien la primera importante fue la monografía publicada por *Mexican Folkways* (Frances Toor), en 1930, con una introducción de Diego Rivera. (Cfr.: Frances Toor. "Guadalupe Posada". En: *Mexican Folkways*, vol. 4, núm. 3, Méx., 1928; *Posada, Printmaker to the Mexican People...*, Chicago, 1944; Justino Fernández. *Arte moderno y contemporáneo de México. Id.*, 1952, en donde se hace un estudio de la obra de Posada: *La Revolución Mexicana vista por J.G. Posada.* Recopilación y presentación de Jaled Muyaes, Méx., 1960; *Primicias litográficas del grabador J. Guadalupe Posada. Aguascalientes, León: 1872-76*, Aguascalientes, 1952; *José Guadalupe Posada ilustrador de la vida mexicana.* FEPM, Méx., 1963; *Las obras de José Guadalupe Posada, grabador mexicano.* Con introducción de Diego Rivera. Editors: Frances Toor. Paul O'Higgins. Blas Vanegas Arroyo. Publicada por *Mexican Folkways*, Méx., 1930.)

POSADA DEL SOL, TEATRO DE LA. Así se llamó luego, desde 1949 o sea un año después de su inauguración, la que originalmente se denominó Sala de Sor Juana Inés de la Cruz, ubicada en los bajos y al fondo del que fue hotel La Posada del Sol, en la calle de Héroes Nº 139, de la cd. de México ya desaparecido.

POSADA Y GARDUÑO, MANUEL (1780-1846). Primer arzobispo nacido en México. N. en la Villa de S. Felipe del Obraje (Méx.). A la renuncia del Sr. Pedro José de Fonte *(vid.)*, fue nombrado vicario capitular, y poco después preconizado el 23 de dic. de 1839. Consagrado en la Catedral el 31 de my. de 1840 siendo padrino el Presidente de la República, Gral. Anastasio Bustamante. Recibió el palio el 11 de dic. del mismo año. Difícil fue su gobierno, pues prácticamente llevaba 18 años vacante, y por las guerras intestinas, y las persecuciones a la Iglesia que empezaban. Sólo pudo hacer visita en Teotihuacan y Cuernavaca, en donde confirmó 15,000 personas. Su cuerpo descansa en la Catedral de México.

POSADAS (Batalla). Ocurrió en el rancho de Posadas, cerca de Puebla, el 6 de dic. de 1832. Se enfrentaron las fuerzas del gobierno, mandadas por Anastasio Bustamante, Vicepresidente en funciones de titular, contra las fuerzas rebeldes de Santa-Anna. Atacaron los gobiernistas con los batallones 1º, 3º, 5º y 10º y de Toluca. Los asaltantes, formados en dos columnas, llegaron hasta el rancho, pero fueron rechazados tras encuentros sangrientos. Bustamante en persona se lanzó al ataque, al frente del 6º regimiento, que se tenía como reserva; pero también fue rechazado. Aunque el combate, que causó gran mortandad, quedó indeciso, se consideró una derrota para el Presidente Busta-

mante, quien tuvo como una de las causas de la caída de su gobierno esta batalla.

POSADAS (Celebración). Son las nueve celebraciones previas al día de la Navidad. La primera es el 16 de dic. y la última el 24. Conmemoran el viaje de la Virgen María y San José a Belén y su búsqueda de un lugar donde pasar la noche. El número 9 simbólicamente significa los nueve meses de embarazo de María. En el s. XIX, según relata García Cubas *(El libro de mis recuerdos,* Méx., 1904. Cap. 2), la plaza de la Constitución se convertía en mercado al aire libre de los objetos necesarios para el "nacimiento", y de las frutas, dulces, ramas de pino, silbatos, etc., para la fiesta, especialmente las piñatas. La animación predominaba por los portales de Las Flores y de Mercaderes y por la diputación (hoy, todos los mercados de la cd. de México venden objetos para las posadas). Había entonces (y hay todavía) varias clases de posadas. Las más genuinas, predominantes en la clase media, están más cerca de su sentido originario y religioso. La familia, en compañía de parientes y amigos de confianza, adornaban la casa con ramas de pino y farolillos de papel de colores. Llegados los invitados, todos se arrodillaban, se persignaban y entonaban un himno, y daba principio la letanía de la virgen, cantada y organizada en procesión. Tras ésta iban los niños que llevaban en hombros o a brazos las andas de los Santos Peregrinos (el Misterio) con el ángel y la mulita, y siguiéndolos (a veces) los músicos tocadores de guitarras, bandolones y flautas; cerraba la procesión la servidumbre. Al final de la letanía la procesión hacía alto, y se procedía a pedir la posada, para lo cual se dividían los cantores en dos grupos: uno dentro de la pieza elegida y otro fuera de ella con los Santos Peregrinos, canto que terminaba con gran algarabía de silbatos de hojalata al conceder los de dentro posada a San José y la Virgen. Después de colocar el Misterio en una mesa, todos se ponían de rodillas, rezaban el Acto de Contrición, la jornada del novenario correspondiente al día, y siete Avemarías, con cantos intercalados al final de cada una. Después se procedía a distribuir fruta de dic. (tejocotes, cacahuates, limas, jícamas, cañas de azúcar, etc.) y colación con juguetillos dentro de canastillas de papel de colores. Finalmente se salía al patio a romper la piñata, y después, algunas veces, empezaba el baile. (Las piñatas son ollas de barro adornadas con recortes de papel de China de colores; pueden tener diversas formas: de animales, frutas, hombres, diablos, etc. La olla se llena de fruta y se cuelga en el patio por medio de una cuerda. Para romperla, los asistentes hacen una rueda alrededor de ella, y dan vueltas cogidos de la mano y cantando; luego, son vendados uno a uno y se les da un palo; una persona maneja la piñata por medio de otra cuerda con objeto de escamotearla y evitar que se rompa inmediatamente, hasta que alguno logra hacerlo, o bien se permite que lo haga, entonces todo el mundo se lanza a recoger la fruta.) A veces la posada se prolongaba en la sala, donde la gente conversaba u organizaba juegos de salón, y también a veces se da "ponche" de frutas con ron. Desde principios de siglo habían desaparecido las posadas callejeras, en que los muchachos, de dos en dos, iban cantando en las calles y pedían posada en diversas casas de comercio, llevando consigo los Santos Peregrinos. A veces las estrofas que entonaban eran algo pícaras, recibían a cambio un *tlaco,* frutas, dulces o juguetes. Las posadas parecen tener su más remoto origen en San Agustín de Acolman, cuando los monjes de esa Orden, aprovechando las fiestas que hacían los aztecas con motivo del nacimiento de Huitzilopochtli, organizaron una representación cada día de los nueve anteriores a la Navidad, con personajes vestidos de tal manera que recordaban la época romana del nacimiento de Cristo. Por otra parte, Fr. Diego de Soria, prior del mismo convento, obtuvo del Papa Sixto V (ag. de 1586), una bula para celebrar en Nueva España unas misas de *aguinaldo,* que debían tener lugar del 16 al 24 de dic. Fr. Juan de Grijalva dice en su *Crónica* que la devoción por ellas fue tan grande, que en pocos años no hubo iglesia alguna en todo el reino, tanto de españoles como de indios, donde no se cantasen dichas misas, y que era tan grande la solemnidad, músicas y celebraciones de alegría que se hacían en los monasterios de monjas, que parecía suya la devoción. Parece que la tradición de las posadas se continuó con la devoción de las monjas concepcionistas, que a fines del s. XVI comenzaron a enviar a sus conventos visitas de solemnidad en que se llevaban imágenes de los Santos Peregrinos, costumbre que luego se generalizó por toda la Nueva España entre los particulares. Las posadas, tal como se han descrito aquí las del s. XIX, conservan su espíritu en parte religioso, en parte profano, de diversión sana, en algunas ciudades de provincia, y no se celebran en ellas bailes de ninguna clase. Tienen variantes regionales, no sólo en los cánticos, sino también en los rezos. En la cd. de México, en cambio, las posadas son ahora fiestas enteramente profanas. Los "nacimientos" se han sustituido por el árbol de Navidad, y esta fiesta se ha vuelto una ocasión para hacer regalos a familiares y a las amistades. (Cfr.: Los artículos sobre el tema en la Rev. *Mexican Folkways,* Méx., 1925, I, nº 4; 1926 II, nº 5 o 10; 1928, IV; Luis Rubio. "Una bibliografía mexicana sobre la Navidad". *Bol. Bibliog. SHCP,* Méx., 1965.)

POSADAS OCAMPO, JUAN JESÚS (1926-1993). Arzobispo y cardenal. N. el 10 de nov. en Salvatierra, Gto. El Realizó sus estudios eclesiásticos en el Seminario de Morelia y recibió la ordenación presbiterial en la Arquidiócesis de Morelia el 23 de sep. de 1950. En el Seminario de Santo Domingo (Morelia) dio clases de Latín, Filosofía y Teología y desempeñó el oficio

de vicerrector. Fue miembro del Cabildo Eclesiástico de la Catedral de Morelia. El Papa Pablo VI lo nombró obispo de Tijuana el 21 de mar. de 1970. Fue trasladado a la Diócesis de Cuernavaca el 28 de dic. de 1982, tomando canónica posesión de esta sede como VIII obispo de Cuernavaca el 15 de mar. de 1983. El 15 de my. de 1987 el papa Juan Pablo II lo nombró arzobispo de Guadalajara y el 8 de jul. del mismo año tomó posesión de dicha sede. En la Conferencia del Episcopado Mexicano fue presidente de la Comisión Episcopal para las Migraciones y el Turismo (1977-1979), presidente de la Comisión Episcopal para la Doctrina de la Fe (1982-1988), delegado de la Conferencia Episcopal de México ante la CELAM. Desde nov. de 1988 hasta su muerte fungió como vicepresidente de la CEM. Fue electo primer vicepresidente de la CELAM. para el periodo 1991-1995 y en el Consistorio celebrado el 28 de jun. de 1991 fue distinguido como Cardenal en el Orden de los Presbíteros, por el Papa Juan Pablo II. Al quinto cardenal mexicano le fue asignada la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe y San Felipe, en la Vía Aurelia. En jul. de 1991 fue nombrado Consejero de la Pontificia Comisión para América Latina y Miembro del Comité de Presidencia del Pontificio Consejo para la Familia. Murió asesinado en el aeropuerto de Guadalajara, víctima de un tiroteo entre narcotraficantes. M. 24 de my. en Guadalajara, Jal.

PÓSITOS Y ALHÓNDIGAS. Fueron instituciones complementarias, de carácter municipal, destinadas a remediar la escasez y regular los precios de los cereales de primera necesidad. El pósito, dotado del correspondiente fondo, hacía acopio de granos —trigo, maíz, cebada—, que facilitaba en condiciones módicas a los labradores y vecinos en los meses de menos abundancia. En España era institución antiquísima, en la Nueva se estableció por 1578. La alhóndiga era una "bolsa de cereales", en la que se excluía al regatón o intermediario para que las mercancías pasaran directamente del productor al consumidor. A ella mandaban los agricultores su producción para que la vendiesen sus "encomenderos" a precios fijados entre ellos, de común acuerdo, pero con intervención del alcalde de la institución. Nadie podía vender trigo, maíz, cebada ni harina fuera de la alhóndiga. Cuando los cereales de ésta subían mucho de precio a pesar de todo, el Pósito abría sus puertas para imponer un precio bajo, acomodado al consumidor. La Alhóndiga de México, abierta en 1581, sirvió, con las ordenanzas que le dio el virrey D. Martín Enríquez de modelo a todas las que se establecieron en las Indias. (V.: *Alhóndiga.)*

POTONCHAN. Nombre que los conquistadores españoles y los primeros cronistas daban a la Corte del reyezuelo Tabasco, que dominaba la región Palmaria. Paraje relacionado con Da. Marina y Gerónimo de Aguilar. {V.: *Palmaria (Región.)* }

POTOSÍ. Diario informativo. Apareció en SLP, el 24 de nov. de 1938. Director: Jorge Ferretis, jefe de redacción: José M. Herreros. En 1940 incluyó cómo administrador a Abel B. Colunga, y en 1941 José M. Herreros pasó a ser el director. Este año desapareció. De gran interés es la información sobre la política. Fue un periódico que subvencionó el gobierno provisional del Gral. Genovevo Rivas Guillén. Con el mismo nombre se publicó en SLP., un semanal auspiciado por el Club Rotario de esta ciudad, en 1928 y el siguiente año. En 1933 la Gran Logia "Potosí" publicó con este nombre un periódico mensual. También con ese nombre se publicó un semanario en Cd. Valles, SLP., de 1943 a 1956, cuyo director fue Carlos Arellano C.

POTOSÍ, Gro. Laguna de. Albúfera situada al NE. del Morro de Petatlán, en el litoral del Océano Pacífico, al N. del paral. 17°30′ N. Por el W. se comunica con la Bahía de Petatlán. En sus aguas abundan peces. Se explotan salinas.

POTOSÍ, NL. Río. N. en las laderas del cerro Potosí, en la Sierra Madre Oriental, corre de W. a E. y se une al r. Linares o Pablillo para formar el Conchos, que después recibe el nombre de S. Fernando.

POTOSÍ O GRANDE, NL. Monte. Situado en la Sierra Madre Oriental, al S. del par. 25° N. y E. del mer. 100°20′ W. Su cumbre: 3,800 m. snm., por lo que casi siempre está cubierta de nieve.

POTRERILLOS (Acción bélica). Ocurrió durante la Intervención Francesa, el 28 de en. de 1865, cerca de Unión de Tula, Jal. La ganó el jefe francés Berthelin al coronel republicano Antonio Rojas, quien fue vencido y muerto en la acción. Los franceses se apoderaron de más de cuarenta mil pesos y grandes pertrechos en armas y municiones.

POTRERO DEL LLANO, Ver. Campo petrolero. Mun. de Temapache, Hda. de Potrero del Llano. El campo está situado a 160 Km. al SE. de Tampico y a unos 45 Km. al NE. de Tuxpan, dentro de la llamada Faja de Oro. El primer pozo productivo fue el Potrero del Llano Núm. 4 de la Cía. Mexicana de Petróleos "El Águila", terminado en dic. de 1910 a 582.47 m. de profundidad, con una producción diaria inicial de 15,900 $m.^3$ de petróleo con peso específico de 0.922. Este pozo había producido hasta 1936 (jun.), 117.320,394 barriles.

POUS, GUILLERMO (1847-1936). Agricultor y periodista. N. en Tlacotalpan, Ver. De acaudalada familia, se dedicó a la; agricultura y a la enseñanza. Director de la Esc. Secundaria de Tlacotalpan; fundador de la Superior de Niñas. Por varios años alcalde de Tlacotalpan. Ejerció el periodismo. Dieciséis años diputado federal. Hombre de confianza de D. Rosendo Pineda y del Gral. Porfirio Díaz, en 1909 se le encomendó la dirección de *El Debate,* donde se combatió a los miembros del Partido Nacional Democrático, a los antirreeleccionistas y al gobernador veracruzano D. Teodoro Dehesa *(vid.).* Organizó

el Sindicato Nacional de Agricultura y combatió contra los regímenes surgidos de la Revolución, sobre todo en asuntos agrarios. M. en la cd. de México.

POUS, MIGUEL (1929-1983). Compositor. N. el 23 de nov. en México DF. Estudió en la Esc. Libre de Música. Se desempeñó como pianista, arreglista y compositor. Reconocido por sus boleros: *Somos iguales* y *En mi soledad.* Otras de sus composiciones fueron: *Más que amor, Cuando me acuerdo de ti, Canción viajera, Un grito en la obscuridad.* Sus poemas sinfónicos: *Marina I* y *Marina II.* Fueron interpretados por la Orquesta de Cámara de la ciudad de México. M. el 1 de abr. en la cd. de México.

POUS CHÁZARO, ESTEBAN (1888-1944). Médico. N. en Tlacotalpan, Ver. Estudió en la Esc. Preparatoria de S. Ildefonso, inscribiéndose en la Esc. de Medicina en 1905. Después de haber sido practicante en los Hospitales Juárez y General, obtuvo su título de médico en 1911. Actuó en el consultorio nocturno de la Beneficencia Española, médico-inspector del Depto. de Salubridad Pública; secretario del Inst. de Higiene; fundador y jefe del servicio de gastroenterología en el Sanatorio Español, director de la Esc. Médico-Militar, donde explicó dermatología, parasitología, clínica médica y gastroenterología. Médico legista, jefe del Depto. de la Beneficencia Privada y presidente del Nac. Monte de Piedad. En 1925 fue designado miembro de la Ac. Nac. de Medicina. Escribió más de cincuenta trabajos profesionales, la mayor parte publicados en la *Gaceta Médica de México.*

POZA RICA, Ver. Campo petrolero. (Hacienda de Poza Rica.) El primer pozo productivo fue el Poza Rica Núm. 2 de la Cía. Mexicana de Petróleo "El Águila", terminado en jul. de 1930 a 2,047.2 m. de profundidad, con una producción diaria inicial de 5 $m.^3$ de petróleo y 2,882 $m.^3$ de gas. Fueron sus principales concesionarios: "El Águila", Stanford & Co. Ltd. y Petromex. De su refinería parten un gaseoducto y dos oleoductos que llegan respectivamente a la cd. de México y a la de Salamanca, Gto. Tiene también una planta de recuperación de azufre, con rendimientos diarios muy elevados.

POZA RICA DE HIDALGO, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 151,739 h. Situada en la región de las Huastecas, en la marg. dra. del r. Cazones, aprox. a 60 m. snm. A 297 Km. de la cd. de México, por la carr. que pasa por Villa Juárez, Huauchinango y Pachuca, y 531 Km. por Papantla, Teziutlán y Puebla; también por carr. se comunica con los puertos de Tuxpan y Tecolutla. Por avión, con las ciudades de México, Jalapa y Tampico y con numerosas poblaciones del Edo. Clima cálido con osc. térmica anual casi nula, y lluvias abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Importante centro petrolero que se encuentra en la zona de mayor producción en la República. La cab.: constituye la totalidad del municipio en cuanto a habitantes.

POZAS ARCINIEGA, RICARDO (1917-1994). Antropólogo. N. el 4 de my. en Amealco, Qro. Desde sus primero años se inclinó por la docencia al realizar estudios de la Escuela Normal de San Juan del Río, Qro. (1926-1927), en donde fue maestro rural (1929-1930). Estudió en la Esc. Nac. de Maestros (1931-1936) y en la Esc. Nac. de Antropología e Historia (1939-1944). Obtuvo la maestría en Ciencias Antropológicas (1957) y cursó el posgrado en Sociología (1966-1967) en la UNAM. Trabajó en la Escuela Secundaria para Hijos de Trabajadores (1937). Etnólogo del Museo Nacional de Antropología e Historia; investigador del Inst. de Alfabetización para Maestros Indígenas Monolingües, en la Junta de Protección de las Razas Indígenas de Costa Rica y en el Inst. Nac. Indigenista. En este último fue miembro (1956-1959) y trabajó principalmente entre indígenas de Oaxaca y Chiapas, entre mazatecos, tzotziles y tzetzales. Director del centro Tzeltal-Tzotzil (1953); del Centro Coordinador Indigenista del Papaloapan (1954-1956) y del Programa de Investigación y Acción Autogestionaria en los Pueblos Indígenas. Profesor en la Fac. de Ciencias Políticas de la UNAM. (1959-1983) de la que fue designado Emérito en reconocimiento a sus contribuciones; Fue así mismo profesor en la Esc. Nac. de Antropología e Historia. Escribió numerosos artículos en revistas especializadas y de divulgación. Se otorgaron el premio Universidad Nacional (1985) y el Premio Querétaro (1986). Entre sus principales obras están *Juan Pérez Jolote. Biografía de un tzotzil* (1948),que se ha reeditado varias veces traducida asimismo al inglés. Este libro marco el inició de un nuevo género de aportaciones antropológicas e incluso inspiró la producción de una película. Otras obras suyas son: *La organización social de Chamula* (originalmente su tesis de maestría) (1957); *Chamula, un pueblo indio de los Altos de Chiapas* (1959); *Antropología y burocracia indigenista* (1976); *La resistencia y las luchas de los indígenas de América Latina* (1981). M. en la cd. de México el 19 de ene. de 1994.(Cfr.: Luis Vázquez León, "Ricardo Pozas Arciniega", *La antropología en México,* INAH. 1988, 233-253).

POZA RICA DE HIDALGO, Ver. Mun. Ext.: 141 $Km.^2$ 151,739 h. Al establecerse el 20 de nov. de 1951 el mun. de Poza Rica de Hidalgo con terrenos del mun. de Coatzintla, se le dio como cabecera la Congregación de Poza Rica de Hidalgo, elevada ese mismo día a ciudad. Limita con Coatzintla, Tuxpan, Cazones y Papantla. Su principal riqueza es la petrolera. Agricultura próspera: maíz, frijol, caña de azúcar; plátano, etc. Tiene ganadería y un importante comercio. Comunicaciones con los muns. vecinos y la metrópoli.

POZO, AGAPITO (1899-1976). Abogado. N. en la cd. de Querétaro, Qro. Realizó sus estudios profesionales en el Colegio Civil del Estado, graduándose en derecho. Ocupó diversos cargos públicos entre los cuales se destacan los

de: agente del Ministerio Público en la cd. de León (1924-1926); jefe de la Oficina Administrativa de la Jefatura de Policía del DF.; juez en materia civil y penal; magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Guanajuato y del Distrito y Territorios Federales. Asimismo, fue secretario de Gobierno del Estado de Querétaro y gobernador del mismo de 1943 a 1949. Fungió como presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación hasta 1969. Fue rector de la Universidad Autónoma de Querétaro de 1970 a 1972. M. en Querétaro, Qro.

POZO, ANTONIO DEL (?-1623). Dominico. N. en Utrera, en el arzobispado de Sevilla, de la orden de Sto. Domingo, de la provincia de S. Hipólito de Oaxaca, donde floreció en virtud y letras por espacio de 30 años. Supo los idiomas mixteco y zapoteco. Teólogo, honrado por el Trib. de la Inquisición de México con el título de calificador y revisor de libros. Escribió: *Arte de la lengua Zapoteca, De autoritate Vicariorum et Parochorum Novae Hispaniae.* M. en el convento de Sta. Ana Zecahe. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821.* México, 1989).

POZO DE LOS CARAMELOS, ACCIÓN DE. El Gral. José Esteban Moctezuma *(vid.)* encabezó un movimiento contra el Gobierno de Anastasio Bustamante. En Pozo de los Caramelos se le enfrentó el general Pedro Otero el 3 de ag. de 1832, pero resultó M. en la acción. (Cfr.: Echenique. *Hechos de armas,* Méx., 1894.)

POZO RANGEL, EFRÉN DEL (1907-1978?). Médico, investigador, educador y político. N. en la cd. de San Luis Potosí el 11 de sep. en el seno de una familia de comerciantes. Sus primeros estudios los realizó en su ciudad natal, y más tarde cursó la carrera de medicina en la Escuela Nacional de Medicina, obteniendo su título en 1933. Amplió sus estudios en Inglaterra, Francia y los EUA., su especialidad fue la fisiología. Desarrolló una importante labor científica, docente y política en el país. Desde 1928 hasta 1930, impartió cátedras en la Universidad de San Luis Potosí, entre las que cabe mencionar: botánica y zootecnia y la de preparador de química; dentro de esta institución fue secretario general. Más tarde vino a la cd. de México y en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas dio clases de fisiología desde 1936 hasta 1946; en el lapso de 1943 a 1944, fue director de esta escuela. Durante la rectoría de don Nabor Carrillo, fue secretario general de la UNAM. Así mismo fue *fellow* de la Fundación Simon Guggenheim, lo mismo de la Research in Physiology de la Harvard Medical School de Boston, EUA. Desde 1943 hasta 1953 fue investigador de los laboratorios de fisiología y farmacología del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos de la UNAM.; profesor de fisiología humana de la Facultad de Medicina, en la Escuela Nacional de Antropología fue profesor desde 1946 de fisiología. También en la Secretaría de Salubridad fue jefe del laboratorio de fisiología y farmacología del Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales. En la Facultad de Filosofía y Letras impartió el curso de fisiología del sistema nervioso de 1949 hasta 1953, lo mismo que en la Facultad de Ciencias fue catedrático de fisiología comparada. Desde 1947, fue investigador asociado del Instituto Nacional de Investigaciones Médicas de Hampstead en Londres y del Instituto de Fisiología de la Universidad de Cambridge. Colaboró con las más importantes revistas científicas de México y del mundo: *Electroencephalography and Clinical Neurophysiology, Acta Physiologica Latinoamericana, Gaceta Médica de México, American Journal of Physiology* y perteneció también a importantes asociaciones científicas y médicas como la Academia Nacional de Medicina y la Academia Nacional de Ciencias entre otras. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial,* Barcelona, España. Gerardo Monge Muley, 1958.)

POZOS ARTESIANOS (En la cd. de México al fin del s. XIX). El agua de estos pozos era mejor, cuando se tomaba la precaución de no dejarla juntarse con el agua de la capa subterránea, por medio de la entubación. En 1883, había 483 pozos. Tiempo después fueron desapareciendo y en la actualidad, los pocos que quedaban han sido tapados en su mayoría, con el fin de evitar el hundimiento de la ciudad. Daban por hora 866 $m.^3$, y por día 20,805. (Cfr.: L. Río de la Loza y E. Craveri. *Opúsculo sobre los pozos artesanos y las aguas naturales de más uso en la cd. de México, con algunas noticias relativas al corte geológico del valle, y una lista de las plantas que vegetan en las inmediaciones del Desierto Viejo,* Méx., 1854; J.A. Poumarede. *Desagüe del valle de México. Nuevo sistema de impedir las inundaciones del valle de México, y hacer desaparecer en parte las causas de insalubridad que ofrecen uno y otro,* Méx., 1860.)

POZOS FUENTES, MANUEL (1854-1914). Educador y músico. N. en Chilchotla, Pue. Se distinguió como director de música, dirigiendo y prestigiando la Banda de Teteles. Organizó las escuelas de Atempan, de Hueyapan y de Yoanahua, entre 1877 y 1885. Director muchos años de la Esc. de Xochiapulco, lugar donde M.

PRADEAU AVILÉS, ALBERTO FRANCISCO (1894-1980). Odontólogo y numismático. N. el 15 de my. en Guaymas, Son. Realizó sus estudios en Guaymas y Los Ángeles. Doctor en Ciencias por la Univ. del Sur de California (1923), donde enseñó patología oral, terapéutica y farmacología. Recibió la Medalla de Oro del Col. de Odontología (1928). Dentista de las celebridades de Hollywood hasta los años cuarenta. Formó una de las mejores colecciones privadas de monedas mexicanas. Miembro de la Real Ac. de Historia de Madrid y de la Mexicana. Escribió numerosos artículos especializados: *Historia numismática de México* (1956); *Tlacos y pilones mexicanos; Don Antonio de Mendoza y la Casa de Moneda en México, 1543; Expulsión de los jesuitas de Sonora; Misiones y misioneros jesuitas en Sonora 1617-1767* así como *Breves datos sobre el*

noroeste de la Nueva España (discurso de ingreso a la academia, 1960). M. el 29 de jul. en Seal Beach, Cal., EUA.

PRADILLO, AGUSTÍN (1839-?). Militar. N. en Aguascalientes. Desde 1853 siguió la carrera de las armas en el Colegio Militar, obteniendo al año siguiente el grado de subteniente de infantería y en 1885 la banda de Gral. de brigada efectivo. Intervino en la campaña de Ocotlán del 8 de my. de 1856, en la batalla de Salamanca en 1858, en el sitio de Veracruz en 1860, en la batalla del Puente de Calderón el 1 de nov. de ese año, en la defensa de la Ciudadela de México en 1871. Al triunfo del Plan de Tuxtepec *(vid.)*, se le colocó al frente de una brigada en el Ejército de Oriente, donde permaneció hasta 1880, año en que representó al distrito de Tecah, Pue., ante el Congreso. Fue también diputado por Puebla y por Oaxaca. En dic. de 1884 formó parte de la comisión creada para reformar la táctica de infantería del ejército mexicano. El 18 de mar. de 1885 se le nombró gobernador del Palacio Nacional, y fue condecorado con la medalla de la Paz.

PRADO ALEGRE. Marquesado concedido por Carlos III en 26 de nov. de 1771, con el vizcondado previo de Tejada, a favor de D. Francisco Fernández de Tejada y Arteaga, alcalde de México. Desde 1953 pasó el título a la 9ª marquesa, Da. Ana Prendergast y Muñoz de Baena. *Armas:* Escudo cuartelado por una cruz paté de oro. Primero de sinople y dos castillos con una bandera de plata en la torre del homenaje, cargada de una cruz llena de gules. Segundo de azur y dos medias lunas figuradas de plata encontradas, rodeadas de trece estrellas de oro. Tercero de plata y un león rampante de gules, armado, linguado y coronado de oro. Cuarto de plata un tejo copado y un oso de su color atado a una de sus ramas. Timbrado con corona de marqués teniendo por cimera un casco de oro, vestido de azur surmontado de medio león de gules coronado de oro teniendo en la boca una cinta azur con el lema *Beatificamus eos qui sustinuerunt* adornado con trece banderolas de azur cargadas cada una con una creciente de plata.

PRADO, PEDRO A. (s. XVII). Pintor. Se sabía de él sólo por la alusión que hacía de su persona el bachiller Arias de Villalobos en su poema *Mercurio*, pero hacia 1970 se encontraron, formando parte de la composición de dos retablos, 10 pinturas en que aparece su nombre completo y la fecha 1620. Dichos retablos se encuentran en la iglesia parroquial de Santa Bárbara Tlacatepan, Méx. Ambos son dorados, uno dedicado a la vida de la Virgen y otro a la de San Ignacio de Loyola. Parece que fueron llevados de Tepotzotlán a fines del s. XVIII. Sus pinturas se caracterizan por su dibujo torpe y descuidado, sin conocimiento de la perspectiva. Otras obras suyas son: *Circuncisión, Santa Lucía y Santa Inés, La Asunción* y *Coronación de la Virgen.*

PRADO, JOSÉ LUIS (1857-1915). Maestro. N. en Veracruz, Ver. Estudió la primaria en esa ciudad, e inició la preparatoria. Maestro muchos años en el Ferrocarril Mexicano. Se trasladó a Cuba y radicó en la cd. de Matanzas, dedicado al magisterio, no aceptando trabajar en escuelas oficiales para no perder la nacionalidad. Regresó a Veracruz y fue varios años Srio. del Ayuntamiento, hasta 1914, fecha en que, a causa de la Invasión Norteamericana disuelve, con el resto de los munícipes, el Ayuntamiento. Colaboró en diversos periódicos. Publicó un volumen de poesías: *Versos*, que contiene casi toda su obra. M. en su cd. natal.

PRADO, TEATRO. Se inauguró el 13 de dic. de 1946 con el estreno del drama *La fuerza bruta*, de John Steinbeck, traducido por Víctor O. Mora y dirigido por Seki Sano, con escenografía de Adolfo Best-Maugard; en los personajes centrales actuaron Rodolfo Acosta, Reva Reyes, Roberto Araya y Roberto Baillet. Originalmente se llamó Teatro del Hotel del Prado, porque estaba ubicado en los bajos y a un costado de dicho hotel, y era una de sus dependencias. Poco después se transformó en salón cinematográfico.

PRADO MURGUÍA, ALBERTO (1928-1967). Músico y periodista. N. en la cd. de México. Profesor de la preparatoria. Autor de un trabajo sobre la Constitución de Apatzingán, que fue premiado por la Universidad Nacional, de obras musicales, y de artículos de historia y música. Colaborador de *El Día*, de México. M. en la cd. de México.

PRADO PAZ, MIGUEL (1905-1987). Compositor. N. el 1 de ag. en Tingüindín, Mich. Llegó a la cd. de México en 1921. Trabajó como guitarrista y pianista en grupos musicales y programas de la radiodifusora XEB. Entre sus composiciones se encuentran: *Culpable no eres tú, Media noche, Alhambra, Duerme, Estival, Ramillete, Fragilidad, Te quiero así, Navidad Guadalupana, La vorágine.* Fundó y dirigió la Sociedad de Autores y Compositores de México. M. el 15 de feb. en San Miguel de Allende, Gto.

PRADO POZO, MÁXIMO (1931-1963). Grabador y pintor. N. el 8 de dic. en Tuxtla Gutiérrez, Chis. Cursó sus primeros estudios en la Escuela "Ángel A. Corzo", pintura y grabado en la Escuela de Artes Plásticas de su ciudad natal. Prestó sus servicios en el Instituto Nacional Indigenista, en el Centro Tarahumara de Chihuahua, Tzeltal Tzotzil de S. Cristóbal de las Casas y en la Fundación Arqueológica Norteamericana *Nuevo Mundo.* Sus grabados formaron parte de varias exposiciones colectivas en las que destacan *El grabado mexicano contemporáneo*, en *Los álbumes del taller de gráfica popular* y en las colecciones presentadas en Japón, Alemania, Israel y América Latina. En 1957 obtuvo el premio de Artes Plásticas del Edo. Perteneció al Grupo de Grabadores de Chiapas *Franco L. Gómez* y al *Taller de Gráfica Popular.* Entre sus grabados tenemos: *Llorando a sus muertos*; *La bodega*; *Músicos*

zoques; *Paisaje de Venustiano Carranza*; *Paisaje tojolabal*; *Madre indígena*; *En la fiesta*; *Alrededores de Tuxtla*; *La selvita*; *Danza de los parachicos*, etc. M. el 21 de abr. en la cd. de México.

PRADO PROAÑO, EUGENIO (1897-1969). Político. N. en San Buenaventura, Chih. En 1934 electo diputado al Congreso del Edo. y en 1935 presidente Mun. de la cd. de Chihuahua. Diputado fed. y senador por su Estado. Jefe del control político de la mayoría parlamentaria en época del Presidente D. M. Ávila Camacho. Gobernador interino de su entidad natal. Director del ingenio azucarero de Zacatepec, Mor. M. en la cd. de México.

PRADOS SUCH, EMILIO (1899-1962). Poeta. N. en Málaga, España. Enfermizo desde niño, llega a Madrid en 1915 con intención de estudiar ciencias naturales. Se alojó en la pequeña residencia. En 1918, hospedado en la residencia de estudiantes. Inscrito en la Universidad, pronto abandona la carrera de ciencias. Va a la Univ. de Sevilla, donde se propone estudiar farmacia, y es expulsado. Vuelve a la residencia, y de 1919 a 1920 traba amistad duradera con Federico García Lorca. Bajo el influjo de éste, empieza a escribir poesía. En 1920, enferma gravemente de los pulmones y es enviado a Davos, Suiza, sin esperanza de salvarle la vida. Curado, de regreso a España en 1921, vive una temporada en París, entonces a la vanguardia del arte nuevo. En 1921 pasa a Friburgo, Alemania, a estudiar filosofía. Vuelve a Madrid en 1922; inconforme con el ambiente, se trasladó a Málaga. Allí publica su primer libro: *Tiempo* (1925). Con Manuel Altolaguirre funda la Imprenta Sur, después *Litoral*, revista y editorial que reúne lo mejor de la joven poesía española de entonces (1927-1929). Publica allí *Vuelta* (1927) y *Canciones del farero* (1927). Después de liquidar *Litoral* en 1929, se dedica a leer los Evangelios, donde busca una respuesta a sus inquietudes. Es en 1930 cuando Prados, preocupado por la condición social de los obreros y los pescadores, se dedica a actividades revolucionarias. Alejado por completo de la escena literaria, escribe poesía "social". Al instaurarse la república (abr. de 1931), se aparta de la política. La crisis del 34 lo acerca de nuevo a ella. Predica el nihilismo; lee ante los obreros romances que incitan a la revolución (*Calendario incompleto del pan y del pescado*. Publicado hasta 1937 en *Llanto en la sangre*, Valencia). En 1936 en plena guerra civil, sale de Málaga para Madrid con su familia. Ingresa en la "Alianza de Intelectuales Antifascitas" y participa en la guerra haciendo propaganda en los sindicatos, leyendo poemas por la radio, etc. Escribe *Destino fiel (ejercicios de poesía)*, que gana un premio nacional. En Valencia, colabora en la dirección de *Hora de España*. Al final de la contienda, pasa a Francia, donde sufre una terrible crisis nerviosa, en la población fronteriza de Banyuls. Recuperado, de París emigra a la cd. de México (1939). Trabaja en la Editorial Séneca, colabora en *Cuadernos Americanos*, y se convierte en guía protector y amigo de los niños españoles exiliados, en el Instituto "Luis Vives". Escribe de nuevo: *Memoria del olvido* (Méx., 1940); *Mínima muerte* (El Col. de Méx., Méx., 1942) y *Jardín cerrado (Cuad. Amer.*, Méx., 1949). En 1954, se publica en Buenos Aires su *Antología* (1923-1953), y allí mismo *Río natural* (1957). Su libro *Circuncisión del sueño* (FCE., Méx., 1957). *Signos del ser*, libro póstumo (Ed. de los Papeles de Son Armadans, Madrid-Palma de Mallorca, 1962). Soledad, sueño, cuerpo, muerte, tiempo, son los temas constantes de la poesía de E. Prados. M. en la cd. de México, el 24 de abr. (Cfr.: Carlos Blanco Aguinaga. *Emilio Prados. Vida y obra. Bibliogtafia. Antología.* Hispanic Institute in the U.S. Columbia University, Nueva York, 1960.)

PRAT, SILVANO (1883-1946). Educador Jesuita N. en Chauzon, Francia. Ingresó al noviciado de Loyola, Esp. en oct. 18 de 1902. Se ordenó sacerdote el 8 de sep. de 1822. Muy joven vino a México. Profr. y subprefecto de los Cols. de Puebla y de Saltillo. Radicó en Chihuahua, donde organizó el Inst. Regional, trabajó en el Inst. Elemental y de Ciencias. En 1941 organizó el nuevo Instituto Regional, que comenzó con 300 alumnos y pronto llegó a 900. M. en la cd. de Chihuahua, donde se le rindieron grandes honores.

PRATO PRADO, NICOLÁS DE (1644-1698). Misionero jesuita. N. en Nápoles, Italia. Entró a la compañía en 1669. Toda su vida misionó entre los chínipas, en la Prov. de México, en donde M.

PRATTS, ALARDO (1904-1984). Periodista y escritor. N. en Castellón de la Plana, España. Licenciado en filosofía y letras; vino a México con los transterrados como consecuencia de la guerra civil española, obtuvo la nacionalidad mexicana. Ocupó la dirección de las revistas *Hoy* y *América*. Fue colaborador sucesivamente en los principales diarios de la cd. de México. Publicó varios libros, entre ellos: *El torbellino de Medio Oriente; Visión actual de Belice; La ruta de Humboldt*. M. el 25 de mar. en la cd. de México.

PRÁXEDIS G. GUERRERO, Chih. Cabecera del mun. del mismo nombre. 3,330 h. Anteriormente se llamaba S. Ignacio. Situada a los 31°22'14" de lat. N. y 106°05' de long. W. del mer. de Greenwich; en el límite de los EUA., en la marg. dra. del r. Bravo, en el valle de Juárez. 68.5 Km. al SE. de Cd. Juárez en la carr. Cd. Juárez-El Porvenir-Vado de Cedillos. Clima cálido y muy seco, con gran osc. térmica. La agricultura se ha desarrollado debido a las obras de irrigación efectuadas en el valle de Juárez. Se cultiva algodón.

PRÁXEDIS G. GUERRERO, Chih. Mun. Ext.: 330 Km.^{2} 8,442 h. Límites: Guadalupe Bravos y los EUA. (al NE.). De éste lo separa el r. Bravo. Se formó en 1930 con el nombre de S. Ignacio; poco después se le puso el actual nombre, en honor del periodista revolucionario de ese

nombre. Territorio casi plano, en la ca. del r. Bravo. Se cultiva algodón; también hay ganadería. Comunicado por carr. con Cd. Juárez.

PRECES, FR. MIGUEL (?-1639). Franciscano. N. en la cd. de Valencia, España. Entró a la Orden en su patria por 1590. A principios del s. XVII llegó a México, residiendo algún tiempo en San Diego. Pasó después a la Prov. de San Gregorio en Filipinas. M. en el Convento de S. Gil de Madrid en 26 de oct. Escribió: *Arte de la lengua del Japón* y un *Catecismo Cristiano* en la misma.

PRECIADO, EPIGMENIO S. (1870?-1938). Educador. N. en Juchitlán, Jal. De familia campesina, estudió su primaria en Tenamaxtlán, del mismo Edo. Presentó examen de preceptor ante la Junta Directiva de Estudios de Guadalajara. Ejerció el magisterio en la costa de Jalisco; director de esc. en Autlán, Jocotepec, pasó a La Barca, Zacoalco de Torres, Tala, Ameca, etc. En Sinaloa, director de esc. en Mazatlán, en la misma ciudad director del Depto. Escolar de la Esc. de Artes y Oficios del Edo. Hizo estudios para modernizar la técnica de la enseñanza; estuvo en contacto con el educador Enrique C. Rébsamen. Fue autor de obras pedagógicas de consulta: un *Libro primero de lectura; Cuadro sinóptico de la instrucción primaria oficial*, en 1910; una *Colección de cuestiones aritméticas*, 1897, *Prontuario gramatical*, etc. Dirigente de la Junta Auxiliar en Guadalajara de la Soc. de Geografía y Estadística, de la que fue secretario perpetuo desde 1930. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

PRECIADO, JESÚS H. (1832-1894). N. en Guaymas, Son. Agricultor primero, marino después, causa alta para combatir a los filibusteros de Raousset de Boulbon; sirvió en la Guardia Nacional, operó en el río Yaqui y durante la Guerra de Reforma combate a los gandaristas en Sonora. Luchó contra los franceses en S. Lorenzo y Taxco; cayó prisionero en Oaxaca en feb. de 1865, se fugó y vuelve a luchar, en el sitio de Mazatlán y en los combates de Zamora y sitio de Querétaro. Volvió al Yaqui y después combate en Nayarit contra Lozada *(vid.)*, hasta el fusilamiento de este cacique. Ascendido a general se le elige gobernador del Edo. de Morelos para 1887-1891; se le reelige hasta 1895. M. en la cd. de Cuernavaca, Mor.

PRECIADO DE LA TORRE, LUIS (1895?-1920). Precursor de la aviación. N. en Cd. Guzmán, Jal. Ingresó como aspirante a la Esc. Militar de Aviación en 1916. En jul. de 1918 se le expidió título de Tte. piloto aviador. En oct. de 1918 marchó a Sonora, formando parte de la primera escuadrilla aérea, a las órdenes del Gral. Plutarco Elías Calles. En 1919 ingresó a la flotilla aérea a las órdenes del comandante Díez Martínez, con las fuerzas del Gral. Manuel M. Diéguez, que luchaban en Chihuahua. M. cuando acompañaba en su vuelo al aviador Carlos Santana que se dirigía a Chihuahua, cuando cayó el avión en que viajaba en Tinajas, Zac.

PRECURSOR (EL). Revista semanal fundada en 1874. Dedicada a combatir ideas y prácticas religiosas. Eran sus redactores Antonio Martínez del Romero, Ignacio Ramírez, Ignacio M. Altamirano, Telésforo García y Justo Sierra. Más adelante entró un Joaquín Téllez. Dejó de publicarse en 1876. En sus tendenciosos escritos pueden hallarse epigramas que ayudan a hacer la historia de este género literario en México.

PREHISPÁNICO (México). *(V.: Épocas Prehispánicas en México.)*

PREMIO ANUAL DE ECONOMÍA BANAMEX. Creado por iniciativa de Gustavo Romero Kolbeck, entonces director del Centro de Estudios Económicos del Banco Nac. de México, en 1951. A partir de 1975 se ha hecho cargo de su organización el Fomento Cultural BANAMEX. Su objetivo principal es promover las investigaciones que contribuyan al desarrollo económico de México. Se entrega en dos categorías: por la mejor investigación y por la mejor tesis de licenciatura. Consiste en un premio monetario y en un diploma. En 1994 el jurado calificador está integrado en sus dos categorías. Miembros *exoficio*: el secretario de Hacienda y Crédito Público, el secretario de Comercio y Fomento Industrial, el director del Banco de México, el presidente del Centro de Estudios Económicos del Sector Privado, y el rector del ITAM. Los miembros a título son: Lic. Javier Beristáin Iturbide, Lic. Francisco Gil Díaz, Dr. Leopoldo Solís y Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León. Entre, otros han recibido este galardón Víctor L. Urquidi, Francisco R. Calderón, Horacio Flores de la Peña, Emilio Mújica Montoya, Julio Faesler, Jesús Silva Herzog, Ifigenia Martínez, Guillermo Prieto Fortún, Edmundo Flores, Carlos Torres Manzo, Francisco Javier Alejo, Luis Uniquel y Jaime José Serra Puche. (Cfr.: *AHBN.)*

PREMIO BANAMEX ATANASIO G. SARAVIA DE HISTORIA REGIONAL MEXICANA. SIGLOS XVI AL XX. Se creó en 1984. Financiado por un fideicomiso con recursos económicos de Fomento Cultural Banamex y de la familia de Atanasio G. Saravia. El otorgamiento del premio es bianual. Hasta 1994 se han recibido para concursar 178 trabajos en sus tres categorías: investigación, tesis de maestría y tesis de doctorado. Los miembros del jurado exofício son el Director de la Academia Mex. de la Historia, correspondiente a la Real de Madrid; el director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.; el director de Estudios Históricos del INAH., y el director del Centro de Estudios Históricos de el Colegio de México. En 1994 son miembros del jurado a título personal los historiadores: Israel Cavazos Garza, Roberto Moreno de los Arcos, Guadalupe Pérez San Vicente, Bertha Ulloa y Ma. Cristina Torales Pacheco.

PREMIO ELÍAS SOURASKY. El Fondo de Fomento Educativo se creó en feb. de 1961 por iniciativa del Sr. Elías Sourasky, quien creó un fideicomiso destinado a estimular mediante aportaciones económicas la realización de tareas

educativas, culturales y de investigación. A partir de esa fecha, sus funciones se desarrollaban básicamente otorgando apoyo pecuniario a instituciones para llevar a cabo los siguientes objetivos: conceder sumas en efectivo para la construcción de escuelas, laboratorios, institutos de investigación y adquisición del equipo indispensable; otorgar premios anuales a los creadores más sobresalientes en los campos de las letras, la ciencias y el arte. Los premios eran entregados por el presidente de la República en un acto especial en Los Pinos. A partir de la expropiación bancaria en sep. de 1982, la entrega de los premios fue suspendida debido a que el fideicomiso del Fondo de Fomento Educativo estaba formado con fondos del banco Banco BCH., Central de Fianzas, SA. y Seguros Equitativa. En 1993 los fondos pertenecientes al fideicomiso pasaron a la Fundación Mex. para la Salud, estableciéndose nuevamente el premio para la persona más destacada en medicina institucional. El premio se entrega cada dos años. El primer premio, otorgado por la Fundación Mex. para la Salud, se entregó en 1993. El premiado es seleccionado por un comité formado por representantes de la Ac. Nac. de Medicina, Ac. Mex. de Cirugía, Coordinación de Institutos Nacionales de Salud, Asoc. Mex. de Facultades y Escuelas de Medicina, Asoc. Nac. de Universidades e Instituciones de Enseñanza Superior, Fac. de Medicina de la UNAM. y la familia Constantiner.

PREMIO "HELIODORO VALLE". Fue instituido en Méx. por disposición testamentaria de Emilia Romero de Valle como un estímulo para los escritores iberoamericanos. Manejado por el Centro Mexicano de Escritores y otorgado por la decisión del consejo permanente compuesto por el director de la Academia de la Lengua y de la Historia de América. Se entrega anualmente, pero en los años pares a autores de obras de investigación y síntesis histórica, y en los impares a los autores de obras literarias, siempre que sean nacidos en Iberoamérica y mayores de 50 años. (Cfr.: *AHBN.)*

PREMIO "JORGE A. VIVÓ ESCOTO". Distinción otorgada por el Instituto Cívico Cultural "Guillermo Prieto", filial de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística *(vid.)*, como incentivo para continuar la investigación geográfica. Fue entregado por vez primera en 1980 a Rubén López Reséndiz, entonces director del Instituto de Geografía de la UNAM. *(vid.)*, y a María Teresa Gutiérrez McGregor, ex directora del mismo instituto. (Cfr.: *AHBN.)*

PREMIO "MANUEL ÁVILA CAMACHO". En sus dos ramas de literatura y ciencias, este premio nacional fue instituido en 1946 por el Inst. Mexicano del Libro como estímulo a la producción artística y científica. Ese año se otorgó por primera vez al poeta Enrique González Martínez y al Dr. Manuel Sandoval Vallarta. En 1948 se entregó al escritor Carlos González Peña y al Dr. Ignacio Chávez. En 1953 lo recibieron el poeta, ensayista, humanista Alfonso Reyes, y el arqueólogo Dr. Alfonso Caso. Y en 1959 fue otorgado al novelista Martín Luis Guzmán y al hombre de ciencia Dr. Carlos Graef Fernández.

PREMIO RICARDO CALLET-BOIS. Se estableció el 26 de abr. de 1982. Fue creado en honor del historiador, con el auspicio del gobierno de la República de Argentina y por iniciativa de la Sección Nac. de Argentina, propuesta durante la X Reunión de Consulta sobre Historia del Instituto Panamericano de Historia *(vid.)*. El premio se otorga cada cuatro años a investigaciones inéditas sobre historia americana, en la reunión de consulta de la Comisión de Historia. El premio consiste en la publicación del trabajo, dinero, diploma y medalla.

PREMIO SILVIO ZAVALA. Surgió en 1988 por iniciativa del entonces secretario del Inst. Panamericano de Geografía e Historia, el Ing. Leopoldo Rodríguez. El premio se instituyó con la finalidad de conmemorar el cincuentenario de la fundación de la *Revista de Historia de América* del Inst. Panamericano de Geografía e Historia, y como tributo permanente a la labor del Dr. Zavala. El premio se otorga anualmente a obras sobre historia colonial de América, que hayan sido publicadas en algunos de los estados miembros del instituto durante el año de convocatoria. Éstas pueden ser presentadas por los propios autores, instituciones de investigación o casas editoriales. El premio consiste en una suma en dólares, un diploma de reconocimiento y la difusión de la obra ganadora por los medios de que dispone este organismo. La ceremonia de entrega del premio se efectúa el 7 de feb. del año siguiente al de la convocatoria, en el IPGH.

PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS, LETRAS Y ARTES. Presea instituida por decreto de 30 de dic. de 1944 con el nombre de *Premio Nacional de Artes y Ciencias,* siendo Presidente de la República D. Manuel Ávila Camacho y secretario de Educación Pública D. Jaime Torres Bodet. Se estableció como reconocimiento público, por parte del gobierno de la República, de las trayectorias y manifestaciones científicas y culturales de excelencia de quienes con su obra contribuyen a engrandecer tanto el patrimonio cultural, científico, tecnológico y del arte de la nación, como a fortalecer la identidad nacional a través del rescate de las artes y tradiciones populares. Consistía en un diploma y un premio de $20,000.00. Al crearse el INBA. el 31 de dic. de 1946 se le asignó como una de sus atribuciones el discernimiento de ese premio y con tal motivo el decreto de 1944 fue modificado por otro del 30 de dic. de 1947. En 1958 se aumentó el premio a $25,000.00. Por decreto de 1966 se amplió el campo que abarcaba, y se le dio el nombre de Premio Nacional de Ciencias, Letras y Artes. Se incluyó en el campo de las letras, además de las diversas formas de la creación literaria, la filología, la filosofía, la historia, la crítica y el ensayo, y en el campo de las ar-

tes, además de las artes plásticas, la música, la danza, la actuación dramática y la actuación cinematográfica. En vez de darse un solo premio cada año, alternados los recipientes de unas y otras ramas se estableció que a partir de 1966 serían tres los premios, uno para cada rama, de $100,000.00 cada uno, y que podría ser distribuido cada premio hasta entre tres personas. Se conceden cada año a personas seleccionadas por comisiones integradas por representantes del INIC., del IPN., de la UNAM., del INBA., de El Col. Nacional, del Sem. Mex. de Cultura y de las Academias Mexicanas de la Lengua y de la Historia. Para 1994 el premio se otorga en los campos de: Lingüística y literatura; bellas artes; historia, ciencias sociales y filosofía; ciencias físico-matemáticas y naturales; tecnología y diseño; y artes y tradiciones populares. Los requisitos necesarios para poder recibir el premio son: ser mexicano por nacimiento o naturalización, poseer una trayectoria brillante en alguno de los campos señalados, así como otros reconocimientos y premios, y ser propuesto por alguna de las instituciones culturales, científicas, tecnológicas, de arte, educativas, artesanales o de otro tipo que señale la convocatoria. Para 1994 el premio consistía en N$200,000.00 por campo.

PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES, RECIPIENDARIOS. El premio se otorga en los campos de: lingüística y literatura; bellas artes; historia, ciencias sociales y filosofía; ciencias físico-matemáticas y naturales; tecnología y diseño; y artes tradiciones populares. De 1945 a 1993 se otorgaron los siguientes Lingüística y Literatura: Alfonso Reyes (1945); Mariano Azuela (1949); Martín Luis Guzmán (1958); Carlos Pellicer (1964); Ángel Ma. Garibay (1965); Jaime Torres Bodet (1966); Salvador Novo (1967); José Gorostiza (1968); Silvio Zavala (1969); Justino Fernández (1969); Juan Rulfo (1970); Daniel Cosío Villegas (1971); Rodolfo Usigli (1972); Agustín Yáñez (1973); Rubén Bonifaz Nuño (1974); Edmundo O'Gorman (1974); Francisco Monterde (1975); Antonio Gómez Robledo (1976); Efraín Huerta (1976); Octavio Paz (1977); Fernando Benítez (1978); Juan José Arreola (1979); José Luis Martínez (1980); Mauricio Magdaleno (1981); Elías Nandino (1982); Jaime Sabines (1983); Carlos Fuentes (1984); Marco A. Montes de Oca (1985); Rafael Solana (1986); Alí Chumacero (1987); Eduardo Lizalde (1988); Juan García Ponce (1989); Salvador Elizondo A. (1990); Fernando del Paso (1991); José Emilio Pacheco (1992); Sergio Pitol (1993); Andrés Henestrosa (1994) y Juan Miguel Lope Blanch (1995). Bellas Artes: José Clemente Orozco (1946); Manuel M. Ponce (1947); Diego Rivera (1950); Candelario Huízar (1951); Carlos Chávez (1958); Gerardo Murillo "Dr. Atl" (1958); Rufino Tamayo (1964); Blas Galindo (1964); David Alfaro Siqueiros (1966); Roberto Montenegro (1967); José Villagran García (1968); Francisco Díaz de León (1969); Jorge González Camarena (1970); Gabriel Figueroa Mateos (1971); Juan O'Gorman (1972); Pedro Ramírez Vázquez (1973); José Chávez Morado (1974); Manuel Álvarez Bravo (1975); Rodolfo Halffter (1976); Luis Barragán (1976); Julio Prieto (1976); Luis Buñuel (1977); Gunther Gerzso (1978); Guillermina Bravo (1979); Carlos Orozco Romero (1980); José Luis Cuevas (1981); Teodoro González de León (1982); Abraham Zabludowsky (1982); Manuel Enríquez (1983); Pedro Coronel (1984); Alberto Beltrán García (1985); Mario Pani (1986); Juan Soriano (1987); Manuel Felguérez (1988); Ignacio Díaz Morales (1989); Olga Costa (1990); Mario Lavista (1991); Ricardo Legorreta (1991); Vicente Rojo (1991); Amalia Hernández (1992); Manuel de Elías (1992); Francisco Zúñiga (1992); Carlos Jiménez Mabarak (1993); Héctor Mendoza Franco (1994) y Federico Silva (1995). Historia, Ciencias Sociales y Filosofía: Alonso Caso (1960); Jesús Silva Herzog (1962); Eduardo García Máynez (1976); Víctor L. Urquidi (1977); Dr. Mario de la Cueva *(vid.)* (1978); Gonzalo Aguirre Beltrán (1979); Leopoldo Zea (1980); Miguel León-Portilla (1981); Héctor Fix-Zamudio (1982); Luis González y González (1983); Pablo González Casanova (1984); Alfonso Noriega Cantú (1985); Luis Villoro Toranzo (1986); Ernesto de la Torre Villar (1987); Jorge A. Bustamante Fernández (1988); Beatriz de la Fuente (1989); Juan Antonio Ortega y Medina (1991); Luis González Rodríguez (1992); Juan Somolinos Palencia (1992); Fernando Salmerón Roiz (1993); Moisés González Navarro (1993); Román Piña Chan (1994) e Israel Cabazos (1995). Ciencias: Físico-Matemáticas y Naturales: Dr. Maximiliano Ruiz Castañeda (1948); Dr. Nabor Carrillo (1957); Dr. Manuel Sandoval Vallarta (1959); Dr. Alfonso Caso (1960); Dr. Ignacio Chávez Sánchez (1961); Dr. Guillermo Haro (1963); Dr. Ignacio González Guzmán (1964). A partir de 1966 en que se amplió el número de premios: Arturo Rosenblueth Stearns (1966); Dr. José Adem Chahín (1967), Drs. Salvador Zubirán y Marcos Moshinski (1968) y Drs. Ignacio Bernal y Fernando de Alba (1969); Carlos Graef Fernández (1970); Jesús Romo Armería (1971); Isaac Cortés Tudanca (1972); Antonio González Ochoa (1972); Luis Sánchez Medal (1972); Carlos Casas Campillo (1973); Ruy Pérez Tamayo y Emilio Rosenblueth (1974); Guillermo Massieu (1975); Joaquín Cravioto (1975); Arcadio Poveda Ricalde (1975); Samuel Gitler Hammer (1976); Julián Adem Chahín (1976); Ismael Herrera Revilla (1976); Jorge Cerbón Solórzano (1977); Rafael Méndez Martínez (1978); Pablo Rudomín Zevnovaty (1979); Guillermo Soberón Acevedo (1980); Manuel Peimbert Sierra (1981); Bernardo Sepúlveda G. (1982); Octavio Augusto Novaro (1983); José Ruiz Herrera (1984); Marcos Rojkind Matluk (1985); Adolfo Martínez Palomo (1986); René Raúl Drucker Colín (1987); Ignacio Madrazo Navarro (1987); Leopoldo

García-Colín S. (1988); Donato Alarcón Segovia (1989); José Sarukhán Kérmez (1990); Miguel José Yacamán (1991); Pedro Joseph Nathan (1991); Hugo Aréchiga U. (1992); Francisco Gonzalo Bolívar Z. (1992); Luis Felipe Rodríguez J. (1993); Francisco Sánchez Sesmá (1994) y en Ciencias Naturales: Lourival Possani y Marcelino Cereijido (1995) y Ciencias Fisicomatemáticas Cinna Lomnitz (1995). Tecnología y Diseño: Wenceslao X. López Martín del Campo (1976); Reinaldo Pérez Rayón (1976); Francisco Rafael del Valle Canseco (1977); Enrique del Moral (1978); Juan Celada Salmón (1979); Marcos Mazari Menzer (1980); Luis Esteva Maraboto (1981); Raúl J. Mansal Córdova (1982); José Antonio Ruiz de la Herrán (1983); Jorge Suárez Díaz (1984); José Luis Sánchez Bribiesca (1985); Daniel Malacara Hernández (1986); Enrique Hong (1987); Mayra de la Torre Martínez (1988); Juan Milton Garduño (1990); Daniel Reséndiz Núñez (1990); Roberto Meli Piralla (1991); Octavio Paredes López (1991); Gabriel Torres Villaseñor (1992) Lorenzo Martínez Gómez (1992); José Ricardo Gómez Romero (1993); Juan Vázquez Lombera (1994) y Alfredo Sánchez Marroquín (1995). Artes y Tradiciones Populares: Artesanos de Sta. Clara del Cobre, Michoacán (1984); Banda Infantil del Centro de Capacitación Musical de la Región Mixe, Edo. de Oaxaca (1985); Teñidores Mixtecos del Caracol Púrpura Panza de la Comunidad de Pinotepa de D. Luis, Edo. de Oaxaca (1985); Grupo de Danza Regional Chichimeca de Querétaro (1986); Soc. de Artesanos Indígenas Sna Jolobil, Chiapas (1986); Grupo Conca'ac de la etnia Seri de Sonora (1987); Roberto Ruiz (1988); Consuelo Velázquez de Rivera Conde (1989); Manuel Esperón González (1989); Gabriel Ruiz Galindo (1989); Pedro Linares López (1990); Pirotécnicos de Tultepec, Edo. de México (1991); Gorky González Quiñones (1992); Artesanos y Artesanas de la Laca de Olinalá, Guerrero (1993); Mario Kuri Alda (1994) y Juan Jorge Wilmot Mason (1995).

PREMIO NACIONAL DE DEPORTES. Presea instituida el 16 de jun. de 1975 por el presidente de la República Luis Echeverría Álvarez y el Lic. Víctor Bravo Ahuja, secretario de Educación Pública. El objetivo del premio es el reconocimiento público, por parte del gobierno de la República de las trayectorias y manifestaciones deportivas, no profesionales, de excelencia, ejemplos de quienes con su actuación destacada contribuyen a dar proyección nacional e internacional al deporte del país. El premio se otorga a la actuación destacada en alguna rama del deporte y el fomento, la protección o el impulso de la práctica de los deportes. Los requisitos necesarios son: en el caso de personas físicas, ser mexicano por nacimiento o naturalización; en el caso de personas morales, tener su residencia legal en el país; poseer una trayectoria deportiva brillante y ejemplar, en alguno de los campos señalados, así como otros reconocimientos y premios; ser propuesto por alguna federación o asociación registrada en la Conf. Deportiva Mexicana o las que, en su caso, se señale en el texto de la convocatoria o por los responsables de la información deportiva difundida por prensa, radio o televisión. De 1975 a 1993 se otorgaron los siguientes premios: Carlos Girón (1975), Olegario Vázquez (1975), Daniel Bautista (1976-1977), Domingo Colín Martínez (1977), Raúl González (1977), Pedro Aroche (1977), Enrique Vera (1977), Elke Holtz (1978), Tere Rivera (1978), Verónica Espinosa (1978), Helen Plashisky (1978), Hilda Huerta (1978), Ivonne Guerrero (1978), Yolanda Mendiola (1978), Martha Espinosa (1978), Nancy Reyes (1978), Alma Espinosa (1978), Margarita Arreguín (1978), Isabel Reus (1978-1982), Martín Bermúdez Mendoza (1979), Rodolfo Gómez Orozco (1979), Domingo de la Mora Vidal (1979), Jacinto Ambriz Herrera (1979), José Luis Balderas (1979), Mauricio Peña Almada (1979), Arturo Álvarez Perea (1979), Guillermo Franco Rueda (1979), Miguel Ángel Arredondo (1979), Alfredo Díaz Córdova L. (1979), Javier Aguirre Onanindia (1979), Gerardo Castellano Velasco (1979), Raúl González Cisneros (1979), Manuel Negrete Arias (1979), José Policarpio Ortiz A. (1979), Gustavo Vargas López (1979), Carlos de los Cobos (1979), Jorge Garrido Reyes Retaos (1979), Eduardo Ortega Barrón (1979), José Rodríguez Báez (1979), Alberto Valdez (1980), Jesús Gómez Portugal (1980), Gerardo Tazzer Valencia (1980), Joaquín Pérez de las Heras (1980), Manuel Mendívil Yocupisio (1980), José Luis Pérez (1980), Fabián Vázquez (1980), Ernesto Canto Gudiño (1981), José Antonio Musi Chaya (1981), Eduardo Castro (1982), José Gómez Cervantes (1983), Luis Rosendo Ramos (1983), Gerardo Padilla Vallejo (1983), Fernando Pérez Pascal (1983), Nilo Dzib Poot (1983), Héctor López Colín (1984), José M. Youshimatz S. (1984), Daniel Aceves Villagrán (1984), Gregoria Gutiérrez Juárez (1984), Carlos Carsolio (1985), Jesús Mena Campos (1985), Leonardo Lavalle (1985), Aurora Bretón (1985), Hugo Rodrgíguez (1986), Carlos Mercenario C. (1987), Arturo Barrios Flores (1987), Edda Piccini Pérez (1987), Mario González Lugo (1988), Jaime Azcárraga Romandia (1988), Leticia Torres Hernández (1988), Ricardo Torres Nava (1989), Mónica Torres Amarillas (1989), Ivar Sisniega (1990), Josué Iván Ortega E. (1991), Graciela Mendoza Barrios (1991), Elizabeth Hernández Puga (1992), Araceli Castro Mendoza (1992), Raúl Saldaña (1992), Daniel García Córdova (1993), Águeda Pérez López (1993), Teresa Arenales Huerta (1993), José Barrientos Lucio (1993), Araceli Castro Mendoza (1993), Candelaria de la Paz M. (1993), María Lucila Díaz Maldonado (1993), Guadalupe Domínguez D. (1993), Evelyn Enciso Cervantes (1993), Angélica V. Flores Muñoz (1993), Cipriano Franco Gómez (1993), Moisés Galindo Galis (1993), David García Aguayo (1993), Dora Elia García Estrada (1993), Aarón Gordián Martínez (1993), Salva-

dor Hernández M. (1993), Cristina Hoffman Torres (1993), Sergio Luján Medina (1993), Jorge Luna Zepeda (1993), Saúl Mendoza Hernández (1993), José Montelongo (1993), Mario Pazarán Fuentes (1993), Amalia Pérez Vázquez (1993), Antonio Roa Rivera (1993), Consuelo Rodríguez C. (1993), Rosaura Rodríguez Padilla (1993), Carmen Rodríguez Rocha (1993), Catalina Rosales Montiel (1993), Pedro Sandoval Robles (1993), Martha L. Silva Bernal (1993), Leticia Torres Hernández (1993), Cecilia Vázquez Suárez (1993), Rosa H. Vera Gallardo (1993), y María Villa Montero (1993).

PREMIO NACIONAL DE LA JUVENTUD. Presea instituida el 31 de dic. de 1975 por el presidente de la República Luis Echeverría Álvarez y el Lic. Víctor Bravo Ahuja, secretario de Educación Pública. El objetivo del premio es el reconocimiento público, por parte del gobierno de la República, de las trayectorias y manifestaciones destacadas de los jóvenes que causen admiración entre sus contemporáneos y sirvan de ejemplo para motivar a la superación y progreso de la comunidad. El premio se otorga en los campos de: actividades académicas, productivas, artísticas; méritos cívicos y labor social. Los requisitos necesarios son: ser mexicano por nacimiento o naturalización, ser menor de 25 años en el momento de registrar su candidatura, poseer una trayectoria brillante y ejemplar, en alguno de los campos señalados, que sea ejemplo de superación para los jóvenes, y ser propuesto por alguna institución educativa, cultural, de carácter cívico o de algún otro tipo que expresamente se señale en la convocatoria. De 1984 a 1993 se otorgaron los siguientes premios: Carlos Carsolio Larrea (1984), Hebert Andrés Vázquez S. (1984), Rubén Maya Moreno (1984), Alejandro Barrañón C. (1985), Carlos A. Sánchez Vega (1985), Carlos de la Rosa J. (1985), Elsa Ávila de Carsolio (1985), José Díaz Meléndez (1985), Leñero Franco (1985), Enrique Lazcano Vázquez (1986), Gerardo Cajiga Estrada (1986), José Pilar Castro Ramírez (1986), Leonardo Linares Vargas (1986), Leticia Torres Hernández (1986), Sidartha Villegas Yduñate (1986), Víctor de la Torre Salas (1986), Daniel Rosas Arepero (1987), Humberto López Sánchez (1987), Irene Moreno Cobar (1987), Marlene Bruten Durst (1987), Ramón Loza González (1987), Raúl de Zaldo Fabila (1987), Tihui Gutiérrez López (1987), Francisco J. Moncada I. (1990), José Manuel Alcántara (1990), Ernesto P. Ramírez Fraga (1990), Lilia Ana Páez García (1990), Verónica Ramírez Dojaque (1991), Alma Delia Ventura Hinojosa (1993), Felicidad Litai (1993), Gpo. Auxilio Vial de Tlaxcala (1993), Laura Alicia García Laguna (1993), Silvia Fernández Mechant (1993), y Silvia Carolina Vázquez Monter (1993).

PREMIO NACIONAL DE LETRAS "RAMÓN LÓPEZ VELARDE". Distinción otorgada por el gobierno del Edo. de Zacatecas a los ganadores del certamen que convoca anualmente. Se instituyó en 1979 por un acuerdo entre este gobierno y el Fondo Nacional para las Actividades Sociales *(vid.)*. Se entrega en cuatro especialidades: teatro, poesía, ensayo y cuento. Consiste en una gratificación monetaria, un diploma y la publicación de la obra. En el caso de la obra de teatro, además, es puesta en escena. Fueron galardonados por primera vez con esta distinción: Víctor Hugo Rascón Banda, Eduardo Langagne, Tarsicio Herrera y Herminio Martínez. (Cfr. *AHBN.*)

PREMIO NACIONAL DE POESÍA. Instituido en 1968 por el Patronato de la Feria de San Marcos, de Aguascalientes, en sustitución de los Juegos Florales anuales que antes organizaba. Es en la actualidad el premio más importante que en poesía se otorga en el país. El poeta ganador recibe $25,000.00 en efectivo, más la edición del libro premiado. A partir de su creación, el premio ha sido otorgado a los siguientes poetas: Juan Bañuelos (1968), José Emilio Pacheco (1969); Uwe Frisch Guajardo (1970); Óscar Oliva (1971); Desiderio Macías Silva (1972); Alejandro Aura (1973); José de Jesús Samperio (1974); y Hugo Gutiérrez Vega (1975).

PREMIO NACIONAL DE QUÍMICA "ANDRÉS MANUEL DEL RÍO". Fue instituido por la Sociedad Química de México en 1964 en memoria de Andrés Manuel del Río *(vid.)* con el propósito de elevar el prestigio de la química en Méx. y atraer la atención pública sobre la profesión. Se entrega anualmente y consiste en un diploma. Lo han recibido, entre otros: José I. Bolívar, Rafael Pardo Grandison, Manuel Madrazo Garamendi, Guillermo Sandoval Carvajal, Jesús Romo Armería, Rafael Illescas Frisbie, José Luis de las Fuentes y Alberto Urbina del Razo. (Cfr.: *AHBN.)*

PREMIO "ROSARIO CASTELLANOS". Instituido en 1979 en homenaje a la escritora mexicana cuyo nombre lleva el premio. Se concede a los ganadores del certamen que organizan el Instituto Nacional Indigenista *(vid.)* y el INBA. En él sólo pueden participar indígenas. Los premios se dan por novela, cuento y ensayo, el cual puede ser bien de historia, de geografía o de costumbres de las comunidades indígenas. Los trabajos pueden ser escritos en lenguas indígenas o en castellano. Cada premio consiste en una gratificación monetaria, un diploma y un viaje a la cd. de Méx. Se otorgan al final de cada año. (Cfr.: *AHBN.)*

PREMIO "XAVIER VILLAURRUTIA". Creado por Francisco Zendejas *(vid.)* en 1955. Fue entregado por vez primera en 1956 a Juan Rulfo por su novela *Pedro Páramo*, habiendo constituido el jurado los escritores Carlos Pellicer, Rodolfo Usigli *(vid.)* y el propio Zendejas. Fue instituido por escritores para escritores con el propósito de motivar el interés literario. Desde entonces se ha venido entregando anualmente, excepto entre los años de 1968 a 1972 en los que se congeló el premio como una protesta muda por la persecución de la cual eran objeto los escritores en aquellos años, concretamente

por el encarcelamiento de José Revueltas habiéndosele entregado el premio. Hasta 1981 habían recibido el premio 51 escritores. Se entrega actualmente por poesía, novela, cuentó y traducción, aunque en un principio sólo se daba un premio anualmente. Los jurados que deciden a qué autores se les debe distinguir con este premio están formados por los ganadores de años anteriores. Lo han recibido, entre otros, Salvador Elizondo, Octavio Paz, Rosario Castellanos, Carlos Fuentes, Augusto Monterroso, Alí Chumacero y Sergio Fernández. (Cfr.: *AHBN.)*

PRENDES ÁLVAREZ, AMADOR (1904-1978). Gastrónomo. N. en Guimarán, Asturias. A los 14 años de edad llegó a México donde comenzó a trabajar en el restaurante fundado en 1892 por don Manuel Prendes, cuyo socio Lázaro Álvarez era tío suyo. Con los años don Amador fue comprando acciones del negocio hasta convertirse en único propietario. Hombre excepcional, su sólido sentido de la amistad lo convirtió en una figura institucional de la vida capitalina. Presidentes, altos funcionarios del gobierno, literatos, científicos, artistas, diplomáticos, financieros, industriales desfilaron por su restaurante. Su nombre se hizo tradicional en el mundo gastronómico mexicano y hasta más allá de las fronteras del país. M. en la cd. de México el 16 de feb.

PRENSA (LA). Periódico diario fundado en sep. 1883 por Juan de la Fuente y Parrés para sostener la candidatura Presidencial del Gral. Porfirio Díaz. Colaboraron en él Juan de Dios Peza, secretario de redacción; Manuel Dublán; Alfredo Chavero; Julio Zárate y Rosendo Pineda, entre otros. Pasadas las elecciones de 1884 se encomendó la dirección a José Ma. Vigil y poco después pasó a manos de Agustín Arroyo de Anda. Se suspendió su publicación en en. de 1886. Aunque de corta vida, alcanzó influencia en su época.

PRENSA (LA). Periódico fundado en 1913 por D. Ignacio E. Lozano *(vid.)* en la cd. de S. Antonio, Texas, EUA., con el lema de "diario popular independiente". Editado en español, el único en esa región, constituyó la tribuna de la enorme población de origen mexicano de allá. En sus páginas colaboraron muy ilustres escritores mexicanos: Salado Álvarez, Esquivel Obregón, Vasconcelos, Flores Magón y otros, de las más diversas tendencias políticas. Mantuvo alerta su solidaridad con la patria mexicana. Al morir el Sr. Lozano, su viuda, Da. Alicia Elizondo, continuó su labor. Al fin, tras de varias vicisitudes, *La Prensa* dejó de publicarse definitivamente en jun. de 1957.

PRENSA ALEMANA EN MÉXICO. (V.: *Deutsche Wacht; Detsche Zeitung von Mexiko.)*

PRENSA ANGLOAMERICANA EN MÉXICO. (V.: *Periodismo Angloamericano en México.)*

PRENSA EN MÉXICO (1891). Como índice de la evolución de la prensa se dan estos datos, similares a los que aparecen en otros artículos. En este año había en el país 329 publicaciones; de ellas, 77 en la capital, 10 de éstas eran en lengua extranjera. A saber: en inglés, tres periódicos; en alemán, uno; en francés, dos.

PRENSA EN MÉXICO (1904). Había registradas en la Direc. Gral. de Correos en el año citado, 477 publicaciones periódicas: diarios, revistas, boletines. La distribución por entidades federativas era: 146 en el DF.; 44 en Jalisco; 31 en Michoacán; 23 en Tamaulipas y en Veracruz 21; en Chihuahua; 18 en Puebla; 16 en Guanajuato y Yucatán; 14 en Coahuila; 11 en Sonora y en Sinaloa; 9 en Durango y en S. Luis Potosí; 9 en Nuevo León; 8 en Colima; 6 en Zacatecas; Oaxaca y el Edo. de México; 5 en Aguascalientes; 4 en Querétaro, Hidalgo, Tabasco y Tepic; 3 en Tlaxcala, Campeche, Guerrero y Morelos, y una en Chiapas. Los extremos eran la mínima de Chiapas y la máxima del DF. (V.: *Periodismo.)*

PRENSA FRANCESA EN MÉXICO. {V.: *Courrier & Europe (Le); Courrier du Mexique (Le); Courrier du Mexique et de L'Europe (Le); Estafette (L'); Trait & Union (Le.)*}

PRENSA JUDÍA Han sido numerosas las publicaciones periódicas en idish (idioma de los judíos de Europa Oriental) y en español. En un principio se valió del sistema de hectografía, utilizando más tarde una imprenta con tipos de escritura hebrea. Abarcó temas de política mundial, ensayos, poemas, cuentos y crítica literaria. Las primeras revistas en idish fueron: *Undzer Vort* (Nuestra Palabra), dirigida por I. Vinietzsky (1923); *Mexicaner Idish Lebh* (Vida Judía Mexicana) con la participación de J. Zajarías, J. Glantz, Moisés Glikovsky e I. Berliner (1927). Los principales periódicos en idish de más circulación fueron: *Undzer Lebh* (nuestra Vida) publicado en 1928; *Der Weg* (El Cambio), fundado por Moisés Rosemberg (1930), periódico que ayudó al desarrollo literario de escritores judíos en México; *di Tzait* (El Tiempo) publicado en 1936; *Di Shtime* (La Voz), dirigido por Moisés Rubinstein (1939). Entre los periódicos y revistas publicados en español están: *Prensa Israelita*, de orientación sionista (1945); *La Voz Sionista*, Dirigida por Sergio Nudelstejer (1948); *Tribuna Israelita*, publicación del Comité Unido de Antidifamación (1949) y Wizo (1943), órgano de WIZO (Organización Internacional de Mujeres Sionistas). (Cfr.: Lozowsky de Gervitz, Rosa *Generaciones Judías en México*, 1922-1992. Libro III, Identidad y Sobrevivencia).

PRENSA YUCATECA (Asociación de la). Convocados por José María Pino Suárez e Ignacio Ancona Horruytiner, director y jefe de redacción, respectivamente, del periódico El Peninsular, un grupo de periodistas fundó esta sociedad en la cd. de Mérida, Yuc., el 10 de ag. de 1905. Fueron electos: presidente, Delio Moreno Cantón; vicepresidente, José María Pino Suárez; secretario, Gabino J. Vázquez, y prosecretaria, Cecilia Leal. Los vocales, Ignacio Ancona Horruytiner, Fernando Patrón Correa, Carlos R. Menéndez, Florencio Ávila y Castillo, Pastor Rejón Ramírez, Luis Rosado Vega y Eugenio Caamal Cetina. Esta asociación languideció hasta desaparecer pocos años después.

PREPARATORIA (Escuela). (*V.: Escuela Nacional Preparatoria.)*

PRESA DE LA AMISTAD. Construida sobre el Río Bravo a 22 Km. de Cd. Acuña, Coah. con un embalse de 137 Km. de largo y 11 Km. de ancho. Se acordó hacerla en la entrevista de los Presidentes Adolfo López Mateos y Dwight D. Eisenhower celebrada en Cd. Acuña en 1960. Se inició su construcción en jul. de 1965 y fue inaugurada conjuntamente por los Presidentes Gustavo Díaz Ordaz y Richard Nixon el 8 de sep. de 1969. Tiene por objeto regular las avenidas del río; almacenar agua para riego y uso regional, disponible para una región de 200,000 has. en el valle de Matamoros; generar electricidad en la planta hidroeléctrica, y formar un lago de agua dulce apropiado para pesca, deportes acuáticos y esparcimiento turístico.

PRESA DE LA ESTANZUELA. (Convenio de la.) 6 de oct. de 1841. Se firmó en dicho lugar por los representantes de Antonio López de Santa-Anna *(vid.),* los Grales. José María Tornel *(vid.)* y José Ignacio Gutiérrez, y por los Grales. Valentín Canalizo *(vid.)* y Benito Quijano, representantes de Anastasio Bustamante *(vid.),* a cuyo gobierno puso fin. Fue ratificado por Santa-Anna y por Bustamante. Constaba de 5 puntos, el primero de los cuales intentaba conciliar a ambas facciones. (Cfr.: Bravo Ugarte. *Historia de México.* Méx., 1953, t. III, I. Leduc. *Diccionario de Geografía, Historia y Biografía Mexicanas,* París, 1910.)

PRESA FALCÓN. Construida sobre el Río Bravo, en la frontera entre México y EUA. Fue inaugurada el 19 de oct. de 1953 por los Presidentes Adolfo Ruiz Cortines y Dwight D. Eisenhower. Se le dio ese nombre en memoria del Capt. Blas María de la Garza Falcón quien en 1750 trató, sin lograrlo, de canalizar los tributarios del Río Bravo, más o menos en esa misma zona. Cada país fue responsable de la construcción de la parte que le correspondía, con sus propios contratistas, empleados y obreros. Proporciona irrigación a una zona de más de 220,000 has. de buena tierra en los Estados de Nuevo León y Tamaulipas y unas 350,000 has. en el lado norteamericano. Tiene dos plantas hidroeléctricas, una en cada lado, cuyas líneas están interconectadas y proporcionan luz y fuerza eléctrica a una vasta región de ambos países.

PRESA NETZAHUALCÓYOTL. Chis. Construida sobre el río Grijalva, es la mayor de México. Sus compuertas se cerraron y se inició el almacenamiento del vaso el 30 de my. de 1966. Tiene capacidad para 12,960 millones de $m.^3$ Se aprovecha para la irrigación de 350,000 has. de tierras la generación de energía eléctrica a través de la planta hidroeléctrica de Malpaso, para la navegación y para controlar las avenidas del río, que en épocas anteriores producían en ocasiones desastrosas inundaciones en los Estados de Chiapas y Tabasco.

PRESAS, JOSÉ (?-1842). Escritor y político español del s. XIX. N. en San Feliú de Guixols. Se doctoró en teología en la Universidad de Buenos Aires. Estuvo en España con un cargo en el Ministerio de Gracia y Justicia (1812). Se estableció en Nueva España y desempeñó un puesto como administrador de rentas reales (cr. 1818). Regresó a España en 1823, pero tuvo que emigrar a Francia, donde permaneció hasta la muerte de Fernando VII el año de 1833. Es autor de: *Memoria sobre el estado y situación política en que se hallaba el reino de Nueva España en ag. de 1823,* Madrid, 1824; *Instrucción para el cultivo de la planta nopal o tuna higuera y cría de la cochinilla,* Málaga, 1825; *Pintura de los males que ha causado a España el gobierno absoluto de los últimos reinados,* Burdeos, 1827; *Juicio imparcial sobre las principales casusas de la revolución de la América Española.* Burdeos, 1828 y *Discurso sobre la autoridad que reside en los reyes de España para suprimir o erigir obispados y disponer que sin consentimiento del Sumo Pontífice ni intervención de la Curia Romana se consagren los arzobispos y obispos electos,* Madrid, 1836. Esta obra fue condenada por el Tribunal Eclesiástico. Se ha considerado, aunque sin sólidos fundamentos, que fue espía de Fernando VII. M. en Madrid.

PRESBITERIANISMO (En México). (1960.) Se hallan en actividad dos ramas: la del norte, fundada en México en 1874, y la del sur, en 1888. Los del primer grupo trabajaron en la capital y en los Edos. de Veracruz, Yucatán y Oaxaca. Los del segundo, en parte del DF. y los Edos. de Guerrero, Morelos, Michoacán. Desde 1929 se formó la sección independiente, con su presbiterio propio. Posteriormente se han formado tres o cuatro grupos aparte segregados de los demás. Se extendieron después por los Edos. de Aguascalientes, Campeche, Chiapas, Durango, Hidalgo, N. León, Puebla, Quintana Roo, S. Luis Potosí, Tabasco, Tamaulipas y Zacatecas. Tienen seis colegios de segunda enseñanza y un colegio técnico, en Toluca, ocho escuelas bíblicas en diversos puntos de la República y dos seminarios, uno en la capital y otro en Yucatán. El número de sus adherentes es de 100,000 y de ellos 60,000 practicantes. En 1925 declararon sus estadísticas tener 25,000 adeptos, que comparados con la cifra anterior hacen ver el aumento de esta confesión, la primera entre los cristianos no católicos, por su número, organización y obras de enseñanza y beneficencia. (Cfr.: Pedro Rivera R., S.J. *Instituciones protestantes en México,* Méx., 1962.)

PRESCOTT, WILLIAM HICKLING (1796-1859). N. en Salem, Mass., EUA. Hallándose en Harvard dedicado a sus estudios perdió la vista del ojo izquierdo. Prosiguió hasta el fin su carrera y se graduó en leyes. Pero comenzó a perder también el ojo derecho y tuvo que dejar el ejercicio de su profesión y fue a Europa a curarse. Con suma dificultad y viviendo en un cuarto oscuro el resto de su vida, se dedicó totalmente a la historia. Su defecto de vista lo hizo desarrollar prodigiosamente la memoria. Su primer libro fue la *Historia de los reyes católi-*

cos, Fernando e Isabel (1837). Después se dedicó a escribir *la Historia de la conquista de México* (1843), allegándose gran cantidad de manuscritos y copias de los que no pudo conseguir, así como toda la literatura impresa sobre ese tema, lo mismo que los conexos. Escribió posteriormente una *Historia de la conquista del Perú* (1847) y la de *Felipe II* (1855-58), que no terminó. Su libro es de los más bellamente escritos y digno de estudio en el asunto de la Conquista española. Gracias al primer ministro de España en México, D. Ángel Calderón de la Barca, sostuvo relaciones con sabios mexicanos: D. Lucas Alamán, D. Joaquín García Icazbalceta (traductor de su *Hist. del Perú*), etc. A Prescott se debe la publicación de la obra *La vida en México*, de la señora Calderón de la Barca, esposa del citado diplomático, y de la cual recibió durante la estancia de la autora en el país, datos que fueron utilizados en su *Historia de la Conquista.* (V.: *Calderón de la Barca, Marquesa de.)* {Cfr.: George Ticknor. *Life of William Hickling Prescott*, Boston, 1864; *The Correspondence o W.H. Prescott, 1833-1847.* Ed. Roger Wolcott, Boston, 1925; *Prescott unpsblished letters to Gayangos in the library of the Hispanic Soc. of America.* E. with notes by Clara Louisa Penny, N. York, 1927, Guillermo Lohmann Villena. *Prescott y la historiografía hispanoamericana;* y José Cepeda Adán. *Prescott y la historia del reinado de los reyes católicos, D. Fernando y Da. Isabel;* Hensley C. Woodbridge. *W.H. Prescott: a bibliography;* Frank Goodwyn. "The literary style of W.H. Prescott". En: *Inter-American Review of Bibliography* (Rev. Interamericana de Bibliografía), Washington, D.C., 1959. Vol. IX, núm. 1; C. Harvey Gardiner. *William Hickling Prescott. A Biography.* Univ. of Texas Press. Austin, 1969. La edición en español más completa de la *Historia de la conquista de México*, de Prescott, apareció en México en 1970, publicada por la Editorial Porrúa, SA., con la traducción de José Ma. González de la Vega (Méx., 1844); notas de Lucas Alamán, notas críticas y esclarecimientos de José F. Ramírez. Prólogo notas y apéndices por Juan A. Ortega y Medina. Profusamente ilustrada. Col. "Sepan Cuantos..." Nº 150.}

PRESENTE (EL). Diario informativo. Apareció en Puebla en nov. de 1890. Director: Lic. Miguel Palacios Roji; responsable D. Jesús Vargas. Entre los colaboradores literarios figuraron el Lic. José María Cordero, el Lic. Ignacio Pérez Salazar, el dramaturgo y poeta Eduardo Gómez Haro, D. Felipe Neri Castillo, D. Manuel Rivadeneyra y Palacios, etc.

PRESENTE AMISTOSO DEDICADO A LAS SEÑORITAS MEXICANAS (1ª época: 1847; 2ª época: 1851-1852). México, DF., anual, 3 vols. La mejor revista femenina de la primera mitad del s. XIX, inspirada en *El año nuevo* de Rodríguez Galván y en los calendarios artísticos. Consta de tres volúmenes anuales, de excepcional presentación tipográfica, adornados con litografías de Decaen. La guerra con los EUA. y las asonadas civiles impidieron la aparición de los *Presentes* durante los años de 1848 a 1850. Reaparecen en 1851 y 1852 con un formato diferente y con hermosos grabados en acero escogidos por Ignacio Cumplido, su editor, en los talleres europeos El tomo correspondiente a 1852 es el más característico y mejor presentado de los tres. En conjunto, son una obra maestra de la tipografía mexicana. La mayor parte de los artículos en prosa tienen un fin moral o religioso, en ellos se puede estudiar el estado de la prosa poética durante el romanticismo. Colaboraron: Francisco Zarco, Marcos Arróniz, Luis G. Ortiz, Francisco Granados Maldonado, José J. Pesado y Manuel Payno. Abundan las versiones del inglés y el alemán. Las poesías, muy superiores en calidad a lo que se acostumbraba publicar en periódicos destinados a las mujeres, pertenecen por lo general al género amoroso. Predomina la poesía imaginativa y exaltada del primer romanticismo. Sus autores son: E. Villamar, José María Lacunza, Ramón I. Alcaraz, Francisco González Bocanegra Marcos Arróniz, José T. de Cuéllar, Alejandro Rivero, Guillermo Prieto y el español Emilio Rey. Hay algunas composiciones neoclásicas de Arango y Escandón, Segura y Carpio.

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA. (Períodos Presidenciales.) (Su duración.) El de 4 años fue implantado por la Constitución de 1824 y comenzaba el 1 de abr. La Constitución de 1836 elevó el período presidencial a 8 años para comenzar el 2 de en. La de 1843 limitó el período a 5 años para comenzar el 1 de feb. La Constitución de 1857 estableció de nuevo el lapso de 4 años para comenzarlo el 1 de dic. Por Decreto de 6 de my. de 1904 el período se amplió a seis años. La Constitución de 1917 lo redujo una vez más a 4 años y de nuevo se amplió el período Presidencial a 6 años por decreto de 16 de dic. de 1927.

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA. (Reelección.) Quedó prohibida en México por la Constitución de 1824. En la sección II del título III de la Constitución de 1857, que trata del Poder Ejecutivo, no se hace mención alguna de reelección, lo que tácitamente permite ésta. En 1878, por Decreto del 5 de my. se prohibió la reelección por el período inmediato. Por decreto del 2 de my. de 1887 se permitió la reelección por un período inmediato, pero inhabilitando al Presidente para una segunda reelección hasta después de transcurridos 4 años del final de su último ejercicio. Finalmente, por decreto del 20 de dic. de 1890 se restableció el texto original del Art. 78 de la Constitución de 1857, desapareciendo toda restricción a las reelecciones Presidenciales. Nuevamente quedó prohibida toda reelección por decreto del 27 de nov. de 1911, lo que quedó ratificado en el Art. 83 de la Constitución de 1917 que estableció que el Presidente nunca podía ser reelecto. Sin embargo, la Cámara de Diputados el 21 de oct. de 1926 aprobó la reforma a ese artículo en el sentido

de que el Presidente podía ser reelecto una sola vez, siempre que no fuera para un periodo inmediato. De nuevo en la actualidad rige el texto original del Art. 83 de la Constitución que prohíbe toda reelección Presidencial.

PRESIDENTES DE LA REPÚBLICA (Elecciones). Según la Constitución de 1824, el Presidente de la República era elegido por las legislaturas por mayoría de votos; el que le seguía en mayoría era designado Vicepresidente. Por la Constitución de 1836 el Presidente era elegido por las Juntas Departamentales entre una terna definitiva enviada por la Cámara de Diputados que era resultado de otras tres ternas previas propuestas por el Ejecutivo en junta de ministros, por el Senado, y por la Suprema Corte de Justicia. En la Constitución de 1843 se suprimieron esas ternas. La Constitución de 1857 introdujo la elección popular "indirecta en primer grado y por escrutinio secreto". Para ello se dividía cada entidad federativa en distritos electorales de 40,000 habitantes y éstos a su vez en secciones de 500 habitantes. Cada sección nombraba un elector en la que se llamaba *elección primaria.* Luego los electores se reunían en las cabeceras de distrito y hacían la elección final correspondiente o *elección secundaria.* Por decreto del 26 de abr. de 1912 se estableció la *elección directa,* sistema que fue ratificado por la Constitución de 1917.

PRESIDENTES DE LA REPÚBLICA (Sustitución). Según la Constitución de 1824, en caso de muerte, renuncia o ausencia del Presidente, éste era reemplazado por el *Vicepresidente.* En las Constituciones de 1836 *(Siete Leyes)* y 1843 *(Bases Orgánicas),* se estipulaba que fuera reemplazado por el *presidente del Consejo de Gobierno* y según la Constitución de 1857 por el *presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.* Por decreto de 3 de oct. de 1882 se estableció que en las faltas temporales y absolutas del Presidente de la República, éste fuese reemplazado por el *presidente* o *vicepresidente del Senado,* o de estar éste en receso, por el *presidente de la Comisión Permanente* del mes anterior a aquel en que ocurriesen dichas faltas. Por decreto del 24 de abr. de 1896 en las faltas absolutas del Presidente correspondía encargarse desde luego del Poder Ejecutivo al *secretario de Relaciones Exteriores* y de no haberlo o de estar impedido, al *secretario de Gobernación.* El Congreso se reuniría posteriormente para elegir Presidente sustituto y al Congreso tocaba también el nombramiento de Presidente interino en las faltas temporales del titular. Si el Presidente solicitaba licencia a éste correspondía proponer a su sustituto. Al crearse el puesto de Vicepresidente por Decreto del 6 de my. de 1904, correspondió a éste sustituir al Presidente en cualquiera de sus ausencias. La Constitución de 1917 eliminó el cargo de Vicepresidente y dejó al Congreso de la Unión hacer el nombramiento de Presidente interino. De estar en receso el Congreso, corresponde a la Comisión Permanente hacer un nombramiento provisional y convocar al Congreso a sesiones extraordinarias para que éste designe Presidente interino. Si la falta absoluta del Presidente ocurre dentro de los dos primeros años del periodo respectivo, el Congreso, después de nombrar Presidente interino debe convocar a nuevas elecciones Presidenciales. Si la falta ocurre dentro de los últimos 4 años del período, el Congreso designa Presidente sustituto para concluir el período.

PRESIDENTES DE LA REPÚBLICA. [V.: *Gobernantes de México Independiente (y en sus respectivos nombres.)*]

PRESIDIO, Sin. (Batallas.) Llamado ahora Villa Unión, hubo varios encuentros entre republicanos y las fuerzas de Manuel Lozada *(vid.)* los días 19, 20 y 21 de mar. de 1865. La finalidad de los republicanos era evitar que Lozada auxiliara a los imperialistas que se encontraban en Mazatlán. Por los franceses combatieron 400 hombres, además de 600 conservadores mexicanos; por los republicanos, mandados por el Gral. Ramón Corona *(vid.)* una fuerza superior. Ambos bandos se atribuyeron el triunfo aunque el resultado de las batallas no fue definitivo.

PRESIDIO, MAZATLÁN O VILLA UNIÓN, Sin. Río. N. de la confl. de varios arroyos en la Vert. S. de la Sierra del Espinazo del Diablo, que es un contrafuerte de la Sierra Madre Occidental, corre de NE. a SW. y en la primera parte de su curso se le conoce con el nombre de r. de las Ventanas; recibe numerosos pequeños afls., el más importante de los cuales es el r. Verde, que se le une por su marg. izq. Desemboca en el Océano Pacífico al SE. de Mazatlán, entre las Islas Piedra y Palmito de la Virgen.

PRESIDIOS (NUEVA ESPAÑA). Para la defensa contra incursiones y ataques de los indios "bárbaros", se establecieron sitios de avance en la periferia del reino de la Nueva España. Estas fortalezas militares y núcleos de pobl. tenían el nombre de Presidios. Varia y mudable fue la historia de ellos, que llegaron a formarse en grandes poblaciones, como fue la de San Miguel el Grande, actual Allende. En 1729 el virrey marqués de Casafuerte redujo los Presidios a 20, distantes de México de 210 a 600 leguas, y con guarnición más o menos crecida. El Presidio de Nuevo México era el más distante le guarnecían 77 hombres al mando de un capitán, un teniente y un alférez. El propio virrey publicó el 20 de abr. de 1729 un reglamento, por el cual redujo los $444,883 que antes costaba el mantenimiento de esos presidios a sólo $283,930. Y en 1772 se da el *Reglamento e instrucción para los Presidios que se han de formar en la línea de frontera de la Nueva España.* (Reimp.) en Méx., 1773. *(Id.,* 1834; trad. al inglés. San Francisco, 1963.) Puestas las provincias internas *(vid.)* en 1786 a cargo del comandante Gral. D. Jacobo Ugarte y Loyola bajo la dependencia del virrey conde de Gálvez, éste en virtud de real orden formuló un instructivo acerca de los presidios, tratando especialmente de contener

las invasiones de los apaches y demás indios bárbaros, proteger las misiones, y ver el mejor modo de atraerlos al comercio y a la civilización El Art. 25 decía: "Nunca han sido ni considerádose bastantes las tropas y los presidios para defender y asegurar las provincias: estuvieron guarnecidas en 1729 con 734 hombres sus situados importaban $283,930... hoy contámos (1786) sobre las fronteras con cerca de 40,000 hombres, sin inducir los que se emplean en los presidios de Californias, y con el gasto anual de más de un millón de pesos; pero a pesar de estos auxilios poderosos se oyen en nuestro tiempo los mismos clamores de sangrientas hostilidades próxima ruina, y entera desolación que se oyeron en los antiguos." En 1810 al iniciarse la Guerra de Independencia los Presidios que se hallan en el país eran: S. Buenaventura, Carrizal, San Carlos, San Eleezario, Norte, Príncipe, y Janos. Siete en total, para la provincia de Durango. En las Pimerías (Alta y Baja, E. de Son.) había: Altar, Buenavista, Sta. Cruz, Fronteras y Tucson, más el de Horcasitas, seis por todos. En la intendencia de Mérida solamente dos: Bacalar y el Carmen. En total había quince Presidios, en formación de nuevas poblaciones, como en muchos de ellos sucedió. No es fácil precisar el estado de la población en cada Presidio, ni su historia. (Cfr.: Pedro de Rivero. *Diario [...] de la visita [...] de Presidios [...] 1724-1728*, Méx., 1945.)

PRETO Y NETO, FRANCISCO. Diplomático y filántropo español. N. en las Baleares. Fue cónsul de España en Tampico (1840-42) y después cónsul general en la capital de la República a partir del primero de abr. de 1842. Fundó en Tampico la primera sociedad de beneficencia creada por españoles después de consumada la Independencia, y en la cd. de México fundador de la Sociedad de Beneficencia Española (9 de oct. de 1842), hoy Sanatorio Español. (V.: *Sociedad de Beneficencia Española.)*

PREUSS, CONRADO TEODORO (1869-1938). Antropólogo alemán. Discípulo de Eduardo Seler *(vid.)*. Profr. de la Univ. de Berlín. Estuvo en México en 1905 como miembro de la Expedición Etnológica. Fue el primero que tomó la historia de la religión como base de los estudios etnográficos. Sus estudios sobre los ritos indios y su interpretación de la piedra-calendario azteca, le dieron merecida fama. Autor de: *Die. Nayarit -Expedition I - Die Religion der Cora Indianer;* Leipzig, 1912; "El concepto de la estrella matutina según textos recogidos entre los mexicanos del Edo. de Durango, México", en *Méx. Antiguo.* VIII, 1955. (Cfr.: Ignacio Bernal *Bibliografía de Arqueol. y Etnogr., 1514-1960*, Méx., 1962.)

PREZA, VELINO M. (1873-1944). Músico y compositor. N. en la cd. de Durango. Estudió con el maestro Manuel Herrera, en cuya orquesta ingresó a los 14 años. En 1887 se trasladó a la cd. de México, estudió con el maestro Carlos J. Meneses; ingresó luego al Conservatorio Nacional (1889 hasta 1894). En 1900 director de la Banda de Zapadores, para sustituir a Miguel Ríos Toledano, de la Banda de Policía, en 1904, con la cual alcanzó triunfos en diversas jiras por el país y el extranjero. En 1930 le fue impuesta la medalla del Mérito Civil. Escribió pequeñas obras: *Vals amoreux, Gardenias, Manuel Mondragón, Lindas tapatías,* y la zarzuela *La hija de Tetis,* con libreto de Manuel Mañón, que se estrenó en el Teatro Principal el 1º de en de 1916. Aún era director de la Banda de Policía, al M. en la cd. de México.

PRI. (V.: *Partido Nacional Revolucionario.)*

PRI. (Sus Presidentes.) Han presidido el Consejo Ejecutivo de este organismo político y de sus predecesores, el P.N.R. (mar. 1929. mar. 1938) y el P.R.M. (abr. 1938-dic. 1945), las siguientes personas (entre paréntesis, fecha en que se hicieron cargo del puesto): Gral. Manuel Pérez Treviño (4 mar. 1929), Profr. Basilio Vadillo (11 feb. 1930); Lic. Emilio Portes Gil (22 abr. 1930), Gral. Lázaro Cárdenas (15 oct. 1930); Gral. Manuel Pérez Treviño (29 ago. 1931); Melchor Ortega (12 may. 1933); Gral. Manuel Pérez Treviño (9 jun. 1933), Cor. Carlos Riva Palacio (25 ag. 1933) Gral. Matías Ramos (14 dic. 1934); Lic. Emilio Portes Gil (15 jun. 1935); Lic. Silvano Barba González (20 ag. 1936); Luis I. Rodríguez (2 abr. 1938), Gral. Heriberto Jara (19 jun. 1939); Lic. Antonio I. Villalobos (2 dic. 1940); Dr. Rafael Pascasio Gamboa (19 en. 1946), Gral. Rodolfo Sánchez Taboada (6 dic. 1946); Gral. Gabriel Leyva Velázquez (3 dic. 1952); Gral. Agustín Olachea Avilés (26 abr. 1956); Gral. Lic. Alfonso Corona del Rosal (5 dic. 1958); Lic. Carlos Madrazo (4 dic. 1964); Dr. Lauro Ortega (22 nov. 1965); Alfonso Martínez Domínguez (28 feb. 1968), Profr. Manuel Sánchez Vite (8 dic. 1970); Lic. Jesús Reyes Heroles (21 feb. 1972); Lic. Porfirio Muñoz Ledo (26 sep. 1975), Carlos Sansores Pérez (4 dic. 1976); Gustavo Carbajal Moreno (8 feb. 1979); Jorge García Paniagua (19 mar. 1981); Pedro Ojeda Paullada (14 oct. 1981), Adolfo Lugo Verduzco (2 de dic. 1982 al 8 de oct. de 1986); Lic. Jorge de la Vega Domínguez (8 de oct. de 1986 al 3 de dic. de 1988); Sen. Luis Donaldo Colosio Murrieta (3 de dic., de 1988 al 13 de abr. de 1992); Lic. Rafael Rodríguez Barrera (13 de abr. de 1992 al 14 de my. de 1992); Lic. Genaro Borrego Estada (14 de my. de 1992 al 30 de mar. de 1993); Lic. Fernando Ortiz Arana (30 de mar. de 1993 al 13 de my. de 1994); y el Lic. Ignacio Pichardo Pagaza (13 de my. de 1994-3 dic 1994) Ma. de los Ángeles Moreno (3 de dic-1994-19 de ag. 1995) Santiago Oñate L. (19 de ag. 1995). (V.: *Partido Nacional Revolucionario.)*

PRIANI, ALFONSO (1888-1945). Odontólogo. N. en la cd. de México. En la cd. de Jalapa, Ver., hizo sus primeros estudios y la preparatoria. Ingresó a la Esc. de Odontología de México, donde se graduó. Poco después ingresó como profr. de la misma escuela, en la que im-

partió cátedra durante treinta y seis años, y durante nueve fue su director. Jefe del Depto. de Psicopedagogía e Higiene en la Sec. de Educ. Púb., presidente del Patronato de la Fundación Rafael Dondé; Srio. del Depto. Central; gerente de la Lotería Nacional, Srio. de la Beneficencia Pública, en la que luchó por el mejoramiento del Manicomio y la Casa de Cuna. Fundó comedores públicos, talleres y sistemas sanitarios. En 1913, en los días de la "Decena Trágica", sirvió notablemente en la Cruz Roja. Desarrolló amplias labores de beneficencia en Tampico, Matamoros, Veracruz y Reynosa, Tamps. Fundó la "Cruz Roja de la Juventud" y redactó el reglamento de la misma, que después se utilizó en los países de la América Latina. Recibió numerosas condecoraciones y homenajes por su labor. En 1944 se distinguió por sus tareas en los pueblos cercanos al volcán Paricutín, en Michoacán, donde adquirió grave enfermedad al aspirar los gases. M. en la cd. de México. Una calle de la cd. de México lleva su nombre.

PRIDA, FRANCISCO M. DE. Español, llegó en 1845 a Veracruz, al cajón de ropa de V. Villa. En 1847 tomó parte activa como agente de Jarauta *(vid.)*, Chico y Mendoza, a quienes les proporcionó elementos para combatir a los norteamericanos. En 1851 pasó a Oaxaca, donde se casó con Josefa Arteaga y Mantecón Pacheco marquesa de Arteaga. Volvió a Veracruz después de la revolución de Tuxtepec *(vid.)* y dada su amistad con don Porfirio Díaz se radicó en la cd. de México. Prida era considerado mexicano por haber pedido para él este título el Ayuntamiento de Veracruz, por los servicios prestados durante la Invasión Norteamericana y en la Intervención Francesa. Fundador del Círculo Mercantil de Veracruz, presidente de la Junta Patriótica, en la época en que a causa de la captura del vapor *Viginius* estuvo a punto de estallar la guerra entre España y EUA., más tarde contribuyó para que los españoles en México regalasen un buque de guerra a su país de origen, cañonero *Nueva España*, lo que le valió que la reina María Cristina le otorgara la Gran Cruz de la Orden del Mérito Naval (abr. 1889). Fundador del Banco Mercantil Mexicano, que más tarde se transformó en Banco Nac. de México, uno de los fundadores de la Beneficencia Española. Presidente del Casino Español; fundador de la Fábrica de Cerillos La Central. Trajo a México el juego de pelota Jai-Alai, de cesta.

PRIDA SANTACECILIA, RAMÓN (1862-1937) Abogado e historiador. N. en la cd. de México. Aún niño fue llevado a Madrid, donde inició sus estudios. Volvió en 1872. Estudió en la Esc. Nac. Preparatoria y en la de Jurisprudencia, donde se tituló en 1882. Consejero del Banco Mercantil y después miembro del Consejo del Banco Nacional de México. Regidor del Ayuntamiento de México en 1884. Se destacó en el ramo penal y participó como juez en el proceso de Salvador Díaz Mirón, por el homicidio de D. Federico Wolter. Viajó por Europa en 1888. A su regreso fundó la fábrica de cerillos "La Latina", que después se fusionó con "La Central". En 1892 obtuvo la cátedra de economía política en la Escuela de Comercio, que después perdió por su oposición al porfirismo. Ese año resultó electo diputado suplente por Oaxaca, ocupando la curul como propietario hasta 1896. Adquirió *El Universal* y realizó una campaña de denuncia de algunos crímenes políticos. Dirigió ese diario hasta 1897. Se le persiguió y encarceló, teniendo que dejar el periódico y huir al extranjero. A su regreso colaboró en el periódico oposicionista *El Tercer Imperio.* Dip. federal por Tamaulipas en 1906. Era presidente del Gran Jurado de la Cámara de Diputados en 1910, presentando dictamen en el asunto Díaz Mirón-Chapital. Fue autor de un proyecto de Ley de Imprenta al siguiente año. Presidente de la Comisión Electoral expidió la convocatoria a elecciones en my. de 1911; en sep. de 1912 fue presidente de la Junta Preparatoria que instaló la XXVI Legislatura. Considerado enemigo del Gral. Victoriano Huerta, se le bajó de un barco en Veracruz y se le encarceló en México. Después pudo refugiarse en los EUA. Dictó diversas conferencias y dirigió la edición en español de *El Paso Morning Times;* redactor de la sección española de la revista *Dun*, de N. York. En dic. de 1915, al regresar a México fue aprehendido en Aguascalientes y remitido a Chihuahua, donde fue liberado. Dedicado a su profesión se le designó presidente de la Orden Mexicana de Abogados, adquiriendo gran prestigio en el foro. También descolló como empresario teatral y del frontón. Poseedor de los archivos de Pedro Santacilia, yerno y secretario particular de D. Benito Juárez, los donó a la Biblioteca Nacional en el año de 1926. Fue autor de *La Ley del Domicilio y la Nacionalidad*, 1899; *El arbitraje internacional en América*, 1901; de una obra de rectificación al *Juárez* de Bulnes; *La Nueva Ley Electoral*, 1912; *De la dictadura a la anarquía*, El Paso, Texas, 1914, obra de gran interés para el conocimiento de la gestación de la lucha de 1910; *Procedimientos judiciales que existían en Anáhuac al llegar los conquistadores*, 1921; *Datos y observaciones sobre los Estados Unidos*, 1922; *Conferencias de carácter histórico.* Supl. al *Bol. de la SMGE.*, Méx., 1935, etc. Como periodista colaboró en *El Cable Submarino, La Verdad, Criminalia, Azulejos, Excélsior, El Universal, El Heraldo de Cuba*, etc. M. en la cd. de México.

PRIDA SANTACILIA, PABLO (1886-1973). Escritor y abogado. N. en la cd. de México. Descendiente del Lic. D. Benito Juárez. Editó la revista *Azulejos.* Muy activo como autor teatral, escribió los libretos de las zarzuelas *Las cuatro milpas* y *La clínica del amor*, el drama en 3 actos *Frente al error*, así como otras obras de teatro y argumentos para cine, radio y televisión. Entre sus otras obras figuran: *Apuntes biográficos de Pedro Santacilia; Así fue Juárez, su vida en láminas* (2 eds.) Las *distracciones de don Luis Cabrera; Y se le-*

vanta el telón, mi vida dentro del teatro, etc. Colaborador de *Excélsior* y de otros periódicos y revistas. M. el 18 de abr. en su cd. natal.

PRIESTLEY, HERBERT INGRAM (1875-1944). Historiador norteamericano que vivió en México en varias temporadas. N. en Michigan. Estudió en la Universidad de California en donde obtuvo su diploma de bachiller (1900), su título de maestro en artes (1907) y su doctorado en filosofía (1917). Enseñó historia en escuelas de las Islas Filipinas. Fue profesor de historia de México en la Universidad de California (1917-1920). Fue miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, "Antonio Alzate", Sociedad Chihuahuense de Estudios Históricos; y profesor honorario del Mus. Nac. de México. Autor de: *José de Gálvez, visitador general of New Spain, 1765-71,* Berkeley, 1916, *Modern Mexican History,* N. York, 1920; *The Carranza debacle* 1920; *Constitucional interpretation in Mexico,* Austin, 1923; *Some Mexican problems* (con Moisés Sáenz). Lectures on the Harris Foundation, Chicago, 1926; *The Mexican nation, a history,* N. York, 1926; "The contemporary program of nationalization in Mexico". En: *The Pacific Historical Review.* 1939.

PRIETA, Son. Sierra. Pequeña sierra aislada en el desierto de Altar, 15 Km. al E. de la Bahía de S. Jorge, que se extiende de NW. a SE. al S. del paralelo 31°28′ N. y al E. del mer. 113°15′ W. Es de naturaleza volcánica; alcanza altitudes hasta de 680 m. Clima desértico.

PRIETO, ADOLFO (1867-1945). Industrial y filántropo. N. en Sama de Grado, Asturias, Esp. Cursó estudios en la Univ. Central de Madrid. Vino a México muy joven, dedicándose a actividades financieras e industriales. Primero en la casa bancaria de D. Antonio Basagoiti, que manejaba a las veces la Fábrica de Hilados y Tejidos de Lana "La Victoria", SA. Formó parte al mismo tiempo, de la Soc. "Ibáñez y Prieto" y ocupa en 1907 la dirección de la Cia. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, NL., a la que dedicó preferente e ininterrumpida atención. Desde su puesto de dirigente de esta empresa siderúrgica intervino en múltiples instituciones de carácter económico y social. Fundó escuelas, creó la Soc. Agrícola Colonia Acero; luchó para fomentar el deporte entre sus trabajadores, instala la Estación Sericícola Acero, la Maternidad "María Josefa", etc. El escritor e historiador D Salvador de Madariaga, le dedica su libro *Hernán Cortés* "A D. Adolfo Prieto, español de México y mexicano de España." [Cfr.: *Don Adolfo Prieto y Alvarez de las Vallinas o el Caballero Español...* (Edición-Homenaje del Casino Español.) Méx., 1945.]

PRIETO, ALEJANDRO (1841-1921). Ingeniero. N. en la Hda. de Chacoy, Tamps. Estudió primaria en Tampico y siguió en México en la Esc. de S. Gregorio y en la de Agricultura hasta graduarse ingeniero. Combatió como guerrillero contra la Intervención Francesa y prisionero del coronel Dupin, se le condenó a M. Un mexicano imperialista intercedió por su indulto y liberación, Después se radicó en Tampico, donde fue ingeniero de la ciudad, jefe político, juez del Registro Civil y dip. al Congr. Gral. Secretario de la Legación Mexicana en Guatemala y primer ingeniero de la Comisión del Ferrocarril de Tehuantepec. Autor de estudios de ingeniería en México y Guatemala; profesor de topografía y agrimensura, de historia geográfica y estadística de Tamaulipas; miembro de la Soc. Mex. de Geografía y Estadística. Gobernador de Tamaulipas de 1888 a 1896. Senador de la República. M. en Tampico, Tamps.

PRIETO, ANDRÉS. Actor y director teatral. Se supone que N. en Madrid, España, hacia la última década del s. XVIII, pues cuando vino a México —debutó el 4 de abr. de 1826, en el Coliseo, con la tragedia *Los templarios* — se dice que andaría en los treinta y tantos años. Se había iniciado en el teatro en 1818, en el Teatro del Príncipe, en Madrid, y era el segundo actor, después de Isidoro Márquez, cuya escuela de actuación, mesurada, sin grandes énfasis, ni grandilocuencia, trajo Prieto a México. Se le considera el "primer verdadero artista que se desprendió del teatro español para visitar la América". Aquí hizo escuela, pero se creó enemigos por la dureza de su carácter personal. Debe haber regresado a España hacia 1830, pues en 1832 se lamentaba su ausencia y el crítico del periódico *El Sol* se dolía sentidamente de su partida y demandaba su regreso. "¿Podremos olvidarnos —comentaba en apoyo de su demanda— de *El si de las niñas,* de *El anciano y los jóvenes,* de *El solterón y su criada,* de *El opresor de su familia,* de *Misantropía,* de *El hombre agradecido* y de tantas otras piezas en que aquel hombre singular arrebató nuestra admiración y conmovió nuestra sensibilidad en toda clase de afecciones?".

PRIETO, CARLOS (1898-?). Abogado y empresario minero. N. el 19 de my. en Oviedo, Esp. Se graduó de abogado en la Universidad de Oviedo, Esp. (1919). Llegó a México en 1923. Ingresó a la Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey (1923). Fue miembro del consejo (1934), presidente del mismo y consejero delegado (1945). Se nacionalizó mexicano (1942). Administró y dirigió la Cía. Fundidora Monterrey (1945) desde su ingreso a ella (1923); aumentó las reservas mineras y obtuvo las concesiones mineras en Oaxaca y Colima. Organizó el Inst. Latino Americano del Fierro y del Acero (ILAFA, 1950) el cual presidió por cinco años. Miembro honorario del Inst. Americano de Hierro y Acero (AISI) y de otras sociedades británicas, japonesas y francesas. Presidente del Inst. Mex. de la Flourita (1974). Interesado por la historia natural fundó en Tecolutla, Ver., el Museo Malacológico y un Jardín Botánico Tropical. Fue patrono de la Sociedad Mexicana de Recursos Naturales Renovables. Le dedicaron varias especies zoológicas descubiertas en México, entre otras. el *Mezaphaenops Prietoi.* Escribió

el libro *La minería en el Nuevo Mundo* (1968-1969, ediciones en inglés 1973, y en portugués 1976), y El océano Pacífico, navegantes españoles del s. XVI, Madrid 1972, segunda edición 1975. La Cámara Minera de México le rindió un homenaje.

PRIETO, "CHULA" (1929-1960). Actriz de cine y teatro. N. en la cd. de México. Su verdadero nombre era María del Carmen Prieto Salido, nieta del celebrado autor de *Musa callejera*. Se inició en un concurso de belleza, en 1945, que le valió un viaje a Hollywood, California, donde la llamaron "Linda Prieto". Luego adoptó el seudónimo de "Linda Moreno", y después "Linda Mayo". En 1948 comenzó el teatro, en el viejo Ideal, ya con el nombre artístico de "Chula" Prieto. Actuó también en cine, con éxito. En teatro su mayor éxito fue *Despedida de soltera* del mexicano Alfonso Anaya, Jr. Filmó más de una veintena de películas, entre ellas: *Mariachis, Quinto patio, El rayo de Sinaloa.* M. en su cd. natal.

PRIETO, GUILLERMO (1818-1897). Poeta, político liberal, periodista, dramaturgo. N. en la cd. de México. Pasó su niñez en el Molino del Rey, a un lado del Bosque de Chapultepec, donde su padre, José María Prieto Gamboa, administraba el molino y la panadería. Al M. éste en 1831, la madre, Da. Josefa Pradillo y Estañol, perdió el juicio, y el pequeño quedó desamparado. Trabajó como empleado en una tienda de ropa, y poco después, bajo la protección de Andrés Quintana Roo, obtuvo una plaza en la aduana y pudo inscribirse en el Colegio de S. Juan de Letrán para continuar sus estudios. Publicó sus primeras poesías en 1837, en el calendario que entonces imprimía la Librería de Galván. Comenzó su carrera de periodista como redactor del *Diario Oficial*, en la época de Anastasio Bustamante. Luego ingresó a *El Siglo XIX*, donde se inició como crítico teatral publicando sus famosos "San Lunes", de "Fidel". Colaboró también en *El Monitor Republicano.* Fundó con Ignacio Ramírez el periódico satírico *Don Simplicio*, en 1845. Fue dip. del partido liberal en varios periodos, aun en el Constituyente de 1857; senador; ministro de Hacienda con M. Arista (14 sep., 1852-5 en. 1853), Juan Álvarez (6 oct.-6 dic., 1855) y D. B. Juárez. Sostuvo con fervor el Plan de Ayutla. Fue un patriota decidido, esforzado, inteligente, sin mancha. Cuando en 1890 el periódico *La República* abrió un concurso para determinar quién era el poeta más popular, el escrutinio favoreció a Prieto. Usó en sus escritos, frecuentemente, el seudónimo de "Fidel". Aparte crítico teatral, fue dramaturgo. Su 1ª obra: *El alférez*, fue estrenada en 1840. Luego escribió *Alonso de Avila* (1842), y un "capricho dramático", en un acto y en verso, que tituló *El susto de Pinganillas* (1843) y que compuso para ser representado por los alumnos del Col. de S. Ildefonso. Se conocen los títulos de otras piezas suyas: un monólogo *A mi padre*, el drama en tres actos *Patria y honra*, y *La novia del erario.* Guillermo Prieto es, sobre todo, el poeta popular y el creador de cuadros de costumbres. Perteneció a la escuela romántica y a la Academia de Letrán de la que fue fundador. En la poesía, sus principales obras son: *La musa callejera* y el *Romancero nacional.* En la última ensaya la poesía épica y recibe de Altamirano la investidura de "poeta nacional". *El romancero*, está a tono con el tema y con la época de exaltación patriótica. Lo más fructífero del nacionalismo de "Fidel", está en *La musa callejera* que emprende la rehabilitación del tesoro folklórico de México. Como Lizardi, Inclán y Cuéllar describe con realismo la ciudad o el campo. Sobre su tono festivo e irónico está su pasión política y su celo por la revindicación del pueblo. Sigue generalmente los moldes de la poesía española. De la prosa de Prieto, se ha recogido una mínima parte. Apenas hay acontecimiento popular que no esté registrado en sus variados aspectos, ni personaje típico que no esté retratado en su heterogénea galería. Los *San Lunes* de "Fidel" narran con amenidad todos los acontecimientos políticos, sociales y religiosos de su tiempo. En el *Semanario Ilustrado* se lee la "Correspondencia entre el Nigromante y Fidel", de carácter satírico. *Las memorias de mis tiempos*, de 1828 a 53 es una agradable crónica, muy amplia en el aspecto literario que abarca. Las impresiones de viajero quedaron consignadas en *Viajes de orden suprema* (1857), y *Viaje a los Estados Unidos* (Méx. 1877-78, 3 vols.). Debe mencionarse entre su producción no literaria: *Indicaciones sobre el origen, vicisitudes y estado que guardan actualmente las rentas generales de la Federación Mexicana*, Méx., 1850; *Lecciones elementales de economía política*, Méx., 1871 y 1888; *Breve introducción al estudio de la Historia Universal*, Méx., SA. *Lecciones de historia patria*, Méx., 1886 (varias eds.). Tradujo con C. Bros, el argumento de la ópera *Norma* (*cr.* 1850). M. en la villa de Tacubaya, DF. (V.: *Cura de Tamajón.*) (Cfr.: Malcolm D. McLean. *Vida y obras de Guillermo Prieto* ECM., Méx., 1960.)

PRIETO, MIGUEL (1907-1956). Pintor de origen español. N. en Almodóvar del Campo, Cd. Real. Tuvo distintas actividades artísticas en España. Llegó a México en 1939. Sus obras de pintura tienen un sentido lírico e imaginativo, hizo paisajes y retratos. Realizó un mural en el Observatorio Astrofísico de Tonantzintla (1955). También fue notable como tipógrafo, trabajó para el suplemento de *Novedades*, "México en la cultura" y para el INBA. M. en la cd. de México.

PRIETO, NICOLÁS (1696-1751). Jesuita. N. en Sta. María Monterrey, NL. Ingresó en la Compañía de Jesús, en el noviciado de Tepozotlán en 1718. En 1729 enseñó filosofía en México y teología en Guatemala, donde fue rector del Col. de S. Borja y examinador sinodal de aquella diócesis. Rector del colegio de Mérida, Yuc. Autor de: *El Argos de su Iglesia: Sermón panegírico, y fúnebre* [...] *en las honras del Ilmo* [...] *Antonio Guadalupe López Portillo*, obra

publicada en *El llanto de las virtudes*, de Juan García de Alva *(vid.)*, imprenta de José Bernardo de Hogal *(vid.)*, 1743. M. en Mérida, Yuc., siendo aún rector. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

PRIETO, VALERIO (1882-1932). Dibujante, pintor, grabador. N. en la cd. de México. Estudió en la Ac. de S. Carlos, con el maestro Félix Parra. Entre sus obras existe una colección de paisajes de Puebla y Veracruz, acuarelas de Guanajuato y Querétaro, una colección de mapas para la *Historia gráfica de Nueva España* (1928) las ilustraciones para la serie de *Clásicos* de la SEP. editada en la época en que fue ministro José Vasconcelos, y de todas las publicaciones de la propia Sec., impresas hasta 1932. Sirvió el cargo de conservador de la Sala de Arte Colonial del Mus. Nac. de Arquitectura. Entre sus obras cuentan: *Abanicos y tabaqueras* (1925) y *Capitulares de libros de coro* (1935).

PRIETO BARRERA, DIEGO (1856-1918). "Cuatro dedos". Matador de toros. N. en Coria del Río, Sevilla. Hizo su presentación como banderillero en la plaza de Madrid el 4 de jun. de 1876. El 28 de sep. de 1882 toma la alternativa en Sevilla de manos de "Currito". El 6 de my. de 1883 confirma su alternativa en Madrid pero Currito se negó a cederle el primer toro, quedando sin la confirmación. El 20 de oct. alterna en Zaragoza con "Lagartijo", sin volver a torear en España. Aún sin cicatrizar la herida que se hizo con el estoque en un dedo, marcha con Mazzantini, a La Habana, y de allí pasó a México, en donde triunfó siendo contratado para varias corridas. Residió mucho tiempo en México. M. el 6 de feb.

PRIETO DE LANDÁZURI, ISABEL (1833-1876). Poetisa. N. en Alcázar de San Juan, Prov. de Ciudad-Real, España. Muy pequeña sus padres la trajeron a Guadalajara, Jal., donde recibió esmerada educación. Poseyó una cultura vastísima. Dominó varios idiomas que le permitieron conocer otras literaturas. Casó con D. Pedro Landázuri *(vid.)* cónsul que fue de México en Hamburgo, ciudad donde M. la poetisa. Perteneció a varias sociedades literarias de su época. Se le consideró la primera romántica mexicana y elogiosamente se le comparó con Sor Juana Inés de la Cruz. Cultivó la lírica y el teatro a través de los cuales presentó temas de dolor, miseria, pasiones, todo poetizado en un lenguaje sutil lleno de presencias románticas que le valió la admiración de Zorrilla, Núñez de Arce y Hartzenbusch. Su producción contiene 15 obras, dramáticas y cómicas, en su mayor parte escritas en verso; de ellas sólo cinco fueron puestas en escena: *Los dos son peores.* (Teatro Principal de Guadalajara, 19 dic. 1861.) *Oro y oropel*, *La escuela de las cuñadas* y *¿Duende o serafín?*, en Guadalajara; y *Un lirio entre zarzas*, en México. De sus obras impresas sólo llegaron a la capital: *Las dos flores* y *Los dos son peores* (1862). Tradujo poemas de Schiller, Goethe, Shelley, Alfieri y Ronsard. Sus poesías originales fueron coleccionadas con sus versiones líricas de Hugo, Lamartine y Chénier, por José Ma. Vigil y se publicaron en México, 1883, con el título de *Obras poéticas*, 1a. parte. Composiciones líricas.

PRIETO LAURENS, JORGE (1895-1988). N. en San Luis Potosí, SLP. Estudió derecho en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Se afilió a la revolución zapatista y en Zacatecas a las fuerzas de Enrique Estrada. Regidor del Ayuntamiento de la cd. de México. Fundó el Partido Nacional Cooperatista (1917). Diputado federal (1920-1922 y 1922-1923). Gobernador interino de San Luis Potosí (1923), Presidente municipal de la cd. de México (1923). Desterrado (1923-1924). En EUA. dirigió el periódico *La Tribuna de Houston*. En México, dirigió el Partido Social Demócrata (1936). Dirigió la revista de *Economía y Estadística* (1935). Fusionó el Partido Social-Demócrata con núcleos neonazis (1939) para crear el Partido Revolucionario Anticomunista. Después de la Segunda Guerra mundial se dedicó a la propaganda de la política estadounidense. Organizó y presidió el Frente Popular Anticomunista. Secretario de la Confederación Interamericana de Defensa del Continente. Colaboró en la revista *Impacto*. Coautor de: *En defensa del Ayuntamiento* (1919). Autor de: *La república cooperativa* (1933), *Por los fueros de la verdad* (1938), *El libro regio del comunismo en Guatemala* (1954). etc. M. en la cd. de México.

PRIETO PÉREZ, JOAQUÍN (1904-1966). Ingeniero. N. en Mazatlán, Sin. Ahí fue alumno de la Esc. Náutica, también en Los Ángeles, Cal., EUA. Trabajó en el Depto. de Marina y en la Sec. de Comunicaciones y Obras Públicas. Superintendente de la construcción del Ferrocarril del Sureste; director de Construcciones Navales de la Sec. de Marina; jefe del Depto. de Faros y Marina Mercante. Ocupaba el cargo de subgerente de Puertos Libres Mexicanos cuando M. en la cd. de México.

PRIETO POSADAS, JULIO (1912-1977). Escenógrafo, grabador, pintor, ilustrador de libros. N. en la cd. de Méx., el 29 de dic. en una familia de artistas. De 1929-1932 estudia sin concluir la carrera de arquitecto en la Academia de S. Carlos. Muere su padre y lo sustituye en la Oficina de Publicaciones de la SEP., encargándose de publicar los libros que integraron entonces la Biblioteca del Estudiante en la Imp. Universitaria. Aprendió las artes del *stencil* (estarcido), grabado y litografía. En 1935 empieza su carrera de escenógrafo con la obra de Miguel N. Lira: "Vuelta a la Tierra", le sigue después "La muñeca Pastilleta". Trabajó en el INBA., como escenógrafo con el pintor Julio Castellanos y el tramoyista Marcelino Jiménez. Los años 1945-1948 fue subdirector del INBA. En 1947 el diario *Novedades* le otorgó el premio al mejor escenógrafo por la escenografía de "El emperador Jones", de O'Neill en B.A. Esta escenografía marcó un nuevo concepto en la téc-

nica teatral de México. En 1948, inició el empleo del escenario giratorio. Fundó el Depto. de Producción Teatral en el INBA, donde separa por primera vez en México, la actividad del director de escena de la de productor (en el sentido técnico de la obra). Fundó en la Escuela de Teatro de B.A., la carrera de escenógrafo; modificó el escenario junto con Salvador Novo, quitando la concha del apuntador del centro del mismo; cambió la escenografía de papel y la sustituye con tela y madera. Mtro. de historia del arte en la Academia de Arte Dramático de la ANDA. De 1952 a 58 jefe del Depto. de Escenografía de Telesistema Mexicano. Fue gerente del patronato para la operación de los teatros del Seguro Social; asesoró las instalaciones técnicas de 47 de esos teatros. Fue representante de la Federación Teatral en el Centro Mexicano del Teatro, filial del Instituto Internacional del Teatro de la UNESCO. En 1968, fue nombrado director de espectáculos en el Programa Cultural de los Juegos de la XIX Olimpiada; dirigió y produjo el espectáculo para la llegada de la Antorcha Olímpica en Teotihuacan. En varias ocasiones obtuvo premios como el mejor escenógrafo. En 1976, fue ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de la escenografía. Obras: *Jarro y pipa* (1942); *Muchos somos muchísimos* (1935); *Renacimiento* (1973); *Primera escenografía de la Luna por el comandante Strikef* (1979); *La muerte* (1976), etc. Diseñó las instalaciones del Teatro de los Insurgentes (1952); los del Teatro J.J. Rueda (1960) y el Teatro del Ferrocarrilero (1967). En 1967, diseñó y realizó la Sala de Orientación del Museo del INAH., etc. M. el 18 de en. (Cfr.: *ADAP* del INBA.)

PRIETO RODRÍGUEZ, SOTERO (1884-1935). Educador y matemático. N. en Guadalajara, Jal., hijo del Ing. Raúl Prieto {hermano de Isabel Prieto de Landázuri *(vid.)* }. En esa ciudad cursó sus estudios, elementales, y en la cd. de México, de preparatoria y profesionales, de ingeniería civil sin que se llegara a recibir. Muy joven se inició en la cátedra e hizo estudios especiales de matemáticas superiores, en las que llegó a ser notable autoridad. Profr. de la Esc. Nac. Preparatoria y en la de Ingenieros, influyó notablemente en el progreso de las investigaciones matemáticas y en la formación de las nuevas generaciones de ingenieros y estudiantes de matemáticas, ya que impartió cátedra durante un cuarto de siglo. Fundador de la Sección de Matemáticas de la Soc. Cient. "Antonio Alzate", de la que fue dirigente. Sus conocimientos de la lengua española eran notables, y le ayudaron a imponer en la enseñanza científica la claridad conceptual y la expresión correcta. Autor de diversos ensayos y trabajos sobre matemáticas, publicó: *Enseñanza de las matemáticas, Convergencia de series, Geometría cinemática, Secciones crónicas* y otras más. M. en la cd. de México.

PRIETO TUERO, INDALECIO (1883-1962). Político y periodista español. N. en Oviedo, Asturias; de origen modesto, sólo alcanzó a obtener estudios elementales, comenzando a trabajar desde muy joven A los dieciséis años ingresó en el Partido Socialista Obrero Español, recién fundado por Pablo Iglesias y en la Unión General de Trabajadores. Pronto sobresalió en ambas organizaciones por su capacidad y trabajo, colaborando con Tomás Meabe en la fundación de la primera Juventud Socialista de España. En 1911 fue elegido dip. socialista por el Dtro. de Bilbao en la diputación de Vizcaya, y en 1915 le eligieron concejal en el Ayuntamiento de Bilbao. Tuvo actuación muy destacada en el movimiento revolucionario de 1917 y un año más tarde fue elegido por primera vez diputado a Cortes por Bilbao, cargo que conservó sin interrupción hasta 1939. Durante su labor parlamentaria sobresalió como brillante orador y por la gran acometividad desplegada en contra de la monarquía. En 1930 suscribió el Pacto de San Sebastián, donde se planeaba el movimiento que derribó la monarquía española el 14 de abr. de 1931. Instaurada la República desempeñó los cargos de ministro de Hacienda, de Obras Públicas y, durante la Guerra Civil, ocupó las Carteras de los Ministerios de Marina, Aviación y el de Defensa Nacional. Poco tiempo antes de terminar la Guerra Civil fue designado embajador extraordinario para asistir a la investidura del Sr. Aguirre Cerda como Presidente de la República de Chile y estando en esta misión le sorprendió el final de la guerra. Trasladado a México en 1939 como emigrado político, recibió en sep. de ese mismo año el encargo de representar aquí a la *Junta de auxilio a los republicanos españoles* (JARE.), organismo encargado de ayudar y socorrer, con los medios disponibles, a los republicanos españoles exiliados fuera de su país por motivos políticos. La labor de Prieto en esta actividad fue de gran dinamismo y efectividad, no obstante las muchas críticas y dificultades que encontró para desarrollarla. En mar. de 1948 fue designado presidente del Partido Socialista Español, en el III Congreso del partido que se celebró en la cd. de Toulouse, Francia. Como periodista y escritor la labor de Indalecio Prieto fue notable y extensa. Se inició en su oficio de taquígrafo en sus años juveniles. Posteriormente formó parte de la redacción de *El Liberal* de Bilbao, donde publicó mucha de su labor comó político activo. Ya en Méx. fue colaborador asiduo de los diarios *Novedades* y *Excélsior* y de las revistas *Mañana, Hoy* y *Siempre*, en cuyas páginas dejó valiosa información, casi siempre redactada en torno a recuerdos y efemérides personales. También colaboró con mucha frecuencia en el semanario socialista *Adelante*, que se publicaba en México y en el periódico *El Socialista*, que como órgano de partido aparecía en Francia. Además de su labor periodística, publicó folletos, en su mayor parte conteniendo discursos e intervenciones políticas y de varios libros entre los que sobresalen: *Dentro y fuera del gobierno* (Madrid, 1935);

Palabras de ayer y de hoy (Santiago de Chile, 1938); *Palabras al viento* (México, 1942); *Discursos en América* (México, 1944); *Trayectoria de una actitud* (México, 1959) *Cartas a un escultor* (Buenos Aires 1961). En *De mi vida* (México, 1965), sus amigos y familiares recogieron una selección de artículos autobiográficos. M. en la cd. de México, y sus restos descansan en el Panteón Español.

PRIETO Y MADARIAGA, FRANCISCO (1813-1898). N. en Chihuahua. Hijo de padre español. En 1828 fue llevado a España, por la expulsión de españoles. En aquel país sirvió durante la guerra carlista. Se estableció nuevamente en Chihuahua en 1839. Trabajó desde 1841 en el Sup. Trib. de Just. y en 1842 en el Mercantil. En 1845 se dio de alta en el 2º Escuadrón de Auxiliares. Oficial Mayor de Gobierno, y vocal de la Junta de Notables que convocó en Chihuahua el Gral. conservador Cajén. Como Oficial Mayor se encargó varias veces de la Sec. de Gobierno. Durante el Imperio fue juez del Registro Civil de 1864 a 1865. Fue Srio. de la Prefectura Imperial en la primera invasión de los franceses, y durante la segunda ocupación de Chihuahua se le nombró prefecto municipal, carácter con el que ocupó la prefectura imperial, de dic. de 1865 a en. siguiente. Al triunfar los republicanos lo condenaron a dos años de destierro. En los días de la rebelión porfirista de La Noria, se le nombró jefe político del Cantón de Iturbide. Al triunfo de los tuxtepecanos se le nombró administrador del timbre en Chihuahua. M. en su cd. natal.

PRIM Y PRATS, JUAN (1814-1870). Militar. N. en Reus, Esp. Hijo de un notario acomodado, entró a servir como soldado en el Cuerpo de Tiradores de Isabel II. Por su valentía y capacidad realizó una carrera brillante, por lo que ya en 1843 logró el ascenso a mariscal de campo y se le otorgó la Gran Cruz de San Fernando. En en. de 1844 se le concedió el título de conde de Reus y vizconde del Bruch. Varias veces dip. y capitán Gral. de la Isla de Puerto Rico (1847). Héroe de la guerra de África, 1860, se distingue en las batallas de Castillejos, de Tetuán y de Vad-Ras. Visitó varios países europeos y en Francia hizo amistad con Napoleón III. Casó con una hija del acaudalado español, Francisco Agüero, de México, conocido agiotista, casado con la hermana de D. José González Echeverría, ministro de Hda. en 1862, y que contribuyó con su influencia a la formación de los Tratados de Soledad. Nombrado comisario jefe militar regio; jefe de la expedición española que invadió México en 1861 conforme a la Convención de Londres (31 oct. 1861) para intervenir en los asuntos mexicanos. Prim desembarcó en Veracruz el 9 de en. de 1862. De acuerdo con el jefe inglés y con las cláusulas de la Convención de Londres, no se apoyó el proyecto francés de implantar una monarquía en México. Después de conferenciar en Orizaba con D. Manuel Doblado, se retiró, en unión del representante inglés, y por ello fue atacado duramente en el Senado español. En España siguió figurando en la política española, siendo uno de los determinantes en el encumbramiento de la dinastía de Saboya. M. víctima de un atentado en Madrid. {Cfr.: *Don Juan Prim y su labor diplomática en México.* Introducción de Genaro Estrada. *A.H.D.*, Méx., 1928; José Ma. Miquel y Vergés. *El general Prim en España y en México*, Méx., 1949 R. Olivar Bertrand. *El caballero Prim (Vida íntima amorosa y militar).* Barcelona, 1952; *El Gral. Prim y el Ministro de Hacienda, D. José González Echeverría.* En: *Bol. A.G.N.* 2ª serie, t. III, Nº 2 y ss., Méx., 1962.}

PRIMO DE RIVERA, MIGUEL (?-1790). Sacerdote. N. en Sta. Fe. Doctor y catedrático jubilado de prima de cánones de la universidad Mayor de Santos. Cura de la parroquia de S. Marcos, Provisor y Juez de Testamentos del arzobispado de México. Prebendador de la Catedral de México. Escribió: *Dictámenes al Concilio IV[...]*,1656; *Palma inmarcesible siempre frondosa* [...], 1688; *Sol de León, ascendencia esclarecida y exaltación gozosa, discurrida en las empresas y símbolos políticos del Arco Triunfal*[...], 1689. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional*, México 1816).

PRIMO DE VERDAD Y RAMOS, FRANCISCO. (V.: *Verdad y Ramos, Francisco Primo de.)*

PRINCIPAL, TEATRO (Cd. de Guadalajara, Jal.). Originalmente fue establecido en 1758, en la cd. de Guadalajara, Jal., con el nombre de Coliseo, y era el único sitio para hacer representaciones teatrales en aquella capital. El 24 de my. de 1824 acordó el Ayuntamiento su reconstrucción, y poco después adoptó el nombre de Principal que un siglo después conservaba. Hallábase ubicado en la actual avenida Juárez de la capital jalisciense, entre las calles de Molina y Degollado, en la acera norte.

PRINCIPAL, TEATRO (Cd. de México). En 1826, el Coliseo Nuevo *(vid.)* adoptó definitivamente el nombre de Teatro Principal. El pueblo lo llamaría Teatro de Sta. Paula, por alusión a lo oscuro y sombrío de sus palcos que recordaban al cementerio de este nombre. Por su escenario desfilaron las compañías y los comediantes más destacados. En varias ocasiones fue reformado, remozado. Durante un tiempo, cuando sobrevino el auge del género chico, se le llamó popularmente la Catedral de la Tanda. Un incendio lo destruyó el 1 de mar. de 1931, durante una función en que se representaba por la Compañía de Roberto Soto la revista titulada *El fracaso del sábado*, de José Moreno Ruffo y Joaquín Pardavé, con música del maestro José Palacios. Entre los escombros pudieron rescatarse 13 cadáveres carbonizados de actrices, segundas tiples, tramoyistas, y 19 heridos, entre los que había algunos espectadores. En su lugar funciona actualmente un edificio moderno. (V.: *Coliseo Nuevo.)* (Cfr.: Manuel Mañón. *Historia del Teatro Principal de México*, Méx., 1932.)

PRINCIPAL, TEATRO (Cd. de Puebla, Pue.). En 1742 el alcalde mayor de la cd. de Puebla D. Miguel Román de Castilla y Lugo, otorgó licencia para construir un "corral de comedias" en la Plazuela de S. Francisco. El Ayuntamiento nunca pudo terminar la edificación, y otorgó diversos contratos, hasta que al fin se terminaron las obras en 1761. Su solemne inauguración se efectuó el domingo de Pascua de Resurrección de 1761. Se incendió el 27 de jul. de 1902, y durante treinta y ocho años permaneció en ruinas. Al fin, fue reconstruido por el gobernador Gral. Maximino Ávila Camacho y reinaugurado en 1940. {Cfr.: Eduardo Gómez Haro. *Historia del Teatro Principal de Puebla (antiguo Coliseo o Corral de Comedias)...*, Pue., 1902.}

PRISETTE, GERMÁN NICOLÁS (?-1823). Francés, que vino a México huyendo de la persecución por sus ideas políticas. Se dedicó a dar lecciones de francés, pero solamente a los ya aprovechados en esta lengua; dividió a sus discípulos en tres grupos: jóvenes, militares, eclesiásticos y personas de carrera literaria. Intervino en la elevación de Iturbide al trono y comenzó a publicar el diario *El Archivista;* fue más tarde coeditor de *El Águila Mexicana.* A causa de sus ataques a Alamán fue expulsado en 1823, y en su marcha a Veracruz sus enfermedades ya viejas se agravaron y M. en Xalapa.

PRISMA. Gaceta mensual de arte y letras. La fundaron en 1940 en la cd. de Guadalajara, Jal., los escritores José Adalberto Navarro Sánchez y María Luisa Hidalgo. Sólo aparecieron seis números, el último en mar. de 1941.

PRO JUÁREZ, MIGUEL AGUSTÍN (1891-1927). Sacerdote jesuita. N. en Guadalupe, Zac. Entró a la Compañía de Jesús en 1911 en El Llano, cerca de Zamora, Mich. Tuvo que continuar sus estudios en California, EUA. Cursa filosofía y ciencias en Granada, Esp. Regresó a América para enseñar dos años en Granada, Nicaragua (1921-23), y a España para empezar sus estudios teológicos en Sarriá, Barcelona, que continúa en Enghien, Bélgica, en donde se ordena de sacerdote. Su estado de salud determinó su regreso a México. Desde jul. de 1926 hasta nov. de 1927 se consagra al apostolado, en particular con obreros y gente humilde. El 13 de nov. de 1927, cuatro miembros de la "Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa", y partidarios de la rebelión armada contra el gobierno del Gral. Plutarco Elías Calles, lanzan una bomba sobre el automóvil en que iba el Gral. Álvaro Obregón, recién llegado a la cd. de México en gira para obtener la reelección Presidencial. La policía detuvo a tres de los participantes: al Ing. Luis Segura Vilchis, a Lamberto Ruiz y al obrero Juan Tirado. El cuarto logra esconderse. Según su testimonio jurado (es el único de los supervivientes), ninguno de ellos había tenido nunca el menor contacto con el P. Pro, pero como el auto empleado en el atentado, perteneciente a la "Liga", estaba registrado bajo el nombre de un hermano del P. Pro, éste y sus hermanos, Humberto y Roberto, fueron detenidos como sospechosos de haber participado en el atentado. El P. Pro y su hermano Humberto fueron fusilados sin proceso judicial el 23 de nov. de 1927 en los patios de la inspección de policía. Su entierro fue una manifestación de duelo popular. Muy repetidas y bien documentadas peticiones determinaron a la Santa Sede a abrir el proceso de canonización, y el 25 de sept. de 1988 fue beatificado por el Papa Juan Pablo II. (Cfr.: Alberto Ma. Carreño. *El P. Miguel Agustín Pro,* Méx., 1938; Bernardo Portas. *Vida del P. Miguel Agustín Pro de la Compañía de Jesús,* Méx., 1944, Antonio Dragón, S.I. *Vida íntima del P. Pro... Con un apéndice sobre la prueba del martirio y la historia del proceso de beatificación del P. Pro.* 2ª ed. Méx., 1952.)

PROA, EL GRUPO. Fue fundado en 1942 por José de J. Aceves siguiendo el camino abierto por los grupos Teatro de Ulises y Teatro Orientación. Su primera temporada se inauguró el 14 de nov. de ese año en el llamado Salón Verde del Palacio de Bellas Artes, con dos obras de autores mexicanos, *Voz como sangre* primera producción de Luis G. Basurto, y *Ausentes,* también primera comedia de Edmundo Báez, junto a una sola extranjera, *El barco Tenacidad* de Charles Vildrac, traducida por Delfino Ramírez Tovar. Las tres siguientes temporadas las realizó en el Teatro del Sindicato de Electricistas, entre 1943 y 1944, y se dieron a conocer a otros autores nacionales, José Attolini con *Vertedero* y *Kupra,* Magdalena Mondragón con *La tarántula,* Ermilo Abreu Gómez con *Un juego de escarnio* y *Un loro y tres golondrinas,* y María Luisa Algarra con *La primavera inútil;* y se repuso *Los empeños de una casa,* de Sor Juana Inés de la Cruz. Su quinta temporada pudo presentarla en el Palacio de Bellas Artes, con repertorio extranjero, tras de la cual emprendió Aceves con su grupo una jira por el interior del país con cuatro obras mexicanas: *La mujer legítima* y *La hiedra,* de Villaurrutia, y *La jauría* y *La virgen fuerte,* de María Luisa Ocampo. Dos temporadas más habría de presentar el Grupo Proa, en 1946 en el Teatro del Sindicato de Telefonistas, y en 1947 en el Palacio de Bellas Artes.

PROAL, HERÓN (1881-1959). N. en Tulancingo, Hgo. Fue sastre y trabajó también como marino. En 1916 se establece como sastre en Veracruz. Influido por las ideas anarquistas, comienza a destacarse como dirigente de los inquilinos y de obreros. En 1922 asiste como delegado al 1er. Congreso General del Partido Comunista en México, DF. Organiza un comité de huelga en el pago de rentas y atrae, con su oratoria, a la mayoría de los inquilinos veracruzanos. Interviene en el periodismo, en: *Guillotina, Frente único, El inquilino,* entre otros. Ya antes había sido Srio. Gral. de la Confederación de Trabajadores de la Región. En su lucha en favor de los inquilinos, estuvo numerosas veces preso en las cárceles de Veracruz y en la de Be-

lén, de la cd. de México. M. en Veracruz, Ver. (Cfr.: Mario Gill. *Veracruz: revolución y extremismo.* En: *Hist.* Méx., vol. II, Nº 8, Máx.)

PROAÑO, Zac. Caserío, minas y hacienda de beneficio de minerales de plata, al N. de Sombrerete. La mina se descubrió en 1568. El nombre lo debe a que quizá la hizo trabajar el conquistador de Nueva Vizcaya, Proaño, o alguno de sus familiares; o bien se le puso en recuerdo de aquél. Francisco Fernández del Castillo cree que el nombre se debe a la encomienda que en el lugar de la mina o cerca de él tendría el capitán Diego Hernández de Proaño. La inmensa hacienda de beneficio de Proaño puede ser admirada en un cuadro de Gualdi que se conserva en el Museo de Historia de Chapultepec, de la cd. de México.

PROCESO. Revista semanal de información y análisis político. Fue fundada el 6 de nov. de 1976 por Julio Scherer García y un grupo de periodistas que abandonó el diario *Excélsior (vid.)* a causa de conflictos gremiales. La publicación cuenta con las colaboraciones de importantes escritores y analistas como: Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Fernando del Paso entre otros. En 1994 el tiraje de 250,000 ejemplares que se distribuyen principalmente en el Distrito Federal y en algunos lugares del extranjero por medio de suscripciones. Sus oficinas y talleres se encuentran en Fresas Nº 13 en el DF.

PROCURADURÍA FEDERAL DEL CONSUMIDOR (PFC.). Fue creada el 5 de feb. de 1976 para vigilar la observancia de la Ley Federal de Protección al Consumidor *(vid.)* y aplicar sanciones en los casos en que se transgreda. Para realizar ese objetivo se ocupa de: representar los intereses de la población consumidora ante toda clase de autoridades administrativas, organismos privados y autoridades jurisdiccionales; estudiar y proponer medidas encaminadas a la protección del consumidor; proporcionar asesoría gratuita a los consumidores; denunciar ante las autoridades competentes los casos de violación de precios, normas de calidad, peso y medida de los productos y servicios que lleguen a su conocimiento; motivar a las autoridades competentes a que tomen medidas para combatir todo género de prácticas que lesionen los intereses de los consumidores y de la economía popular. La PFC. está facultada para sancionar con multas hasta de 100,000 pesos, clausuras hasta de 60 días y arrestos hasta por 36 horas a quienes infraccionen lo dispuesto por la mencionada ley. Está integrada por un Procurador Federal, 3 subprocuradurías (Ejecutiva, Técnica y de Organización Colectiva), una Dirección General de Quejas que depende del Procurador Federal y 7 direcciones generales que dependen de los subprocuradores. Está ubicada en Dr. Carmona y Valle Nº 11. (Cfr.: *Manual General de Organización,* Méx., Procuraduría Federal del Consumidor.)

PROCURADURIA GENERAL DE JUSTICIA DEL DISTRITO FEDERAL. (PGJDF) La procuraduría es una dependencia del Poder Ejecutivo Federal, encargada de apoyar la integración y consolidación del sistema de justicia y seguridad pública en el DF. Para cumplir con sus funciones, ejerce las tareas del Ministerio Público del DF. y los asuntos que le confieren su ley y otras disposiciones legales, así como los reglamentos, decretos, acuerdos y órdenes del Presidente de la República. La Procuraduría trabaja en estrecha coordinación con las Procuradurías Generales de Justicia de las entidades federativas y con la PGR. Una función importante de ésta procuraduría es recibir denuncias, acusaciones o querellas sobre acciones u omisiones que puedan constituir delito, esto lo hace a través de las agencia del Ministerio Público. También se encarga de investigar los delitos del orden común con el auxilio de la Policía judicial de los Servicios Periciales y de la Policía Preventiva. Todos los servicios prestados por la PGRDF. son gratuitos, de acuerdo a la disposición contenida en el artículo 222 del Código Penal para el DF. (Cfr. *Seguridad y Justicia, Guía del Ciudadano,* Méx)

PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA. La Constitución de 1857, en su artículo 90, instituyó que la Suprema Corte de Justicia se integraría con 11 ministros, 4 supernumerarios, 1 fiscal y 1 procurador general. Esto dió posibilidad de que la institución del Ministerio Público y Federal se constituyera con independencia del Poder Judicial de la Federación. Así lo demuestra el 1er. Código de Procedimientos Civiles Federales del 6 de oct. de 1897, que prescribió en su artículo 2 que el Ministerio Público y Federal auxiliara en sus funciones al Poder Judicial de la Federación. En sus artículos 65, 66 y 68, reglamentó las funciones del Procurador General de la República y de los agentes del Ministerio Público y Federal adscritos a los Juzgados de Distrito y Tribunales de Circuito. Por reforma constitucional del 6 de nov. de 1896, promulgada el 22 de my. de 1900, se separó al Ministerio Público y Federal y al Procurador General de la República de la Suprema Corte de Justicia. Desde entonces la Procuraduría General de la República es un organismo autónomo del Poder Judicial de la Federación aunque formando parte del Poder Ejecutivo de la Unión. Por la Ley de Organización del Ministerio Público de la Federación, del 16 de dic. de 1908, empezando a regir el 5 de feb. de 1909, se estructuraron las funciones del Procurador General y del Ministerio Público, y ésta es la fecha que se considera históricamente como la de su N. El artículo 102 de la Constitución de 1917, introdujo reformas a la Institución del Ministerio Público, apareciendo por primera vez en una norma constitucional que le corresponden estas funciones: 1. El ejercicio exclusivo de la acción penal; 2. La representación de la Federación ante los tribunales en materia de juicios; 3. El carácter de consejero jurídico del Gobierno Federal, atribuido úni-

camente al Procurador General de la República, y el artículo 107, se refiere a la intervención del Ministerio Público en los juicios de amparo. Los gobiernos emanados de la Revolución han expedido las siguientes leyes orgánicas del Ministerio Público y Federal: 1º de ag. de 1919; 30 de ag. de 1934; 31 de dic. de 1941; 10 de nov. de 1955, actualmente en vigor. La Procuraduría General, colabora eficazmente con los Poderes Judicial y Ejecutivo como representante de la sociedad, vigila que los juicios se sigan con regularidad, pide la aplicación de las penas y procura que éstas se cumplan para crear en la conciencia del pueblo la convicción de que la conducta antisocial ha sido reparada, cuida que no se violen las garantías constitucionales, y no se altere el orden jurídico; procura que la administración de la justicia sea pronta, recta y expedita; protege ante los tribunales los intereses patrimoniales de la nación, y vigila que se conserve la paz, el bienestar social y el respeto a la dignidad de la persona. Sus oficinas estuvieron por largo tiempo en un edificio de las calles de Brasil, N° 20. En la década de los cuarenta se trasladaron a otra vieja construcción en la calle de Correo Mayor Nº 23, donde anteriormente habían estado las oficinas de la Intendencia y Caballería de la Secretaría de Guerra y Marina. Allí permaneció la procuraduría hasta mediados de 1970, en que se trasladó a un edificio de 15 pisos, reconstruido y adaptado para sus oficinas en Av. Lázaro Cárdenas. En 1994 la sede del procurador se encuentra ubicada en Reforma Nº 75 en México, DF. En 1994 las funciones de la procuraduría son: cumplir a través del Ministerio Público Federal como representante de los intereses sociales, con la tarea de investigar y perseguir los delitos considerados como federales, así como vigilar los principios de legalidad y constitucionalidad en el ámbito de su competencia; representar a la Federación en los juicios en los que sea parte. El procurador general de la República realiza la función de consejero jurídico del gobierno. La procuraduría trabaja bajo un esquema de desconcentración territorial y funcional. Fueron creadas como instancias subordinadas al procurador las: subprocuradurías, delegaciones en las entidades federativas y los organismos desconcentrados.

PRODUCTORA E IMPORTADORA DE PAPEL, SA. DE CV. (PIPSA). Ante los problemas surgidos en la industria papelera y el alto costo de los papeles importados, el 21 de ag. de 1935 el Presidente Lázaro Cárdenas dirigió un acuerdo a las Secretarías de Hacienda y Crédito Público y Economía Nacional para que procediesen "a la formación de una sociedad que deberá llamarse Productora e Importadora de Papel, SA., la cual operará bajo la inmediata dirección y vigilancia de la Secretaría de la Economía Nacional, buscando obtener el abaratamiento máximo del papel". Esto se haría mediante un subsidio equivalente como máximo al monto de "los derechos de importación que causen las diversas clases de papel que la mencionada compañía introduzca al país, siempre que se trate de papel propio para la edición, encuadernación, o ilustración de toda clase de libros, publicaciones, folletos e impresiones en general. El subsidio deberá utilizarse íntegramente para abatir el precio del papel importado". Quedó la empresa constituida legalmente el 11 de sep. de 1935. Su primer gerente fue el Lic. Gustavo Espinosa Mireles y los primeros miembros del Consejo de Adm. fueron por las acciones de la serie "A" los señores Froylán Manjarrez, Espinosa Mireles, ya citado, y Jesús Silva Herzog, y por las acciones de la serie "B", los señores Rodrigo de Llano y Francisco Sayrols. Son socios de la institución, las principales casas editoras de periódicos y revistas de la República. Estando próximo a vencerse el plazo de vida estipulado en su escritura de constitución, la PIPSA. celebró asambleas de accionistas el 30 de dic. de 1965 acordándose la ampliación de sus funciones por 30 años más. Tiene por dom. en la cd. de México, Poniente 140; cuenta con una filial, Productora Nacional de Papel Destintado, SA. de CV. *(vid.)*. Para 1980, PIPSA. sumó un activo total de 2,859.4 millones de pesos, logrando la cifra de 4,088 millones de pesos por concepto de ventas. Para ese año, empleó 508 personas. En 1992 sumó un activo total de 476,216 (miles de nuevos pesos); con un concepto de ventas de 850,697 (miles de nuevos pesos) en ese año empleó 496 personas. Su funcionamiento está asegurado por una asamblea de accionistas, un Consejo de Adm., una Dirección General, y las subdirecciones A y B, asegurándose las relaciones con el Ejecutivo Fed. mediante su coordinador, el titular de la S.G. (Cfr.: *MOAPP.* "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión*, Nº 322, vol. XIII, Méx., ag. 1981; *Industridata*, Méx., Mercamétrica Ediciones, SA., 1980-81.) (Expansión, ag. 1993.)

PRODUCTORA NACIONAL DE PAPEL DESTINTADO, SA. DE CV. Empresa de participación estatal cuya actividad principal es la de producción de papel periódico a partir del reciclaje de desperdicios, mediante el proceso de destintado. Se constituyó el 28 de ag. de 1974 con un capital de 70 millones de pesos: en la actualidad, aumentó a 170 millones, y la empresa se constituyó en filial de Productora e Importadora de Papel, SA. de CV. *(vid.)*, además de contar con la participación financiera y técnica de "Media General Inc.". Las ofs. generales se encuentran en la cd. de México, Paseo de la Reforma 77, y su planta procesadora en el Ejido S. Miguel, Villa de Reyes, SLP. Cumple en gran parte con la capacidad instalada de 60,000 tons./año, alcanzando en 1980 ventas por un monto de 352 millones de pesos. Para la misma fecha sumó un activo total por 555 millones de pesos, recibiendo por concepto de utilidades 66.116,810 pesos (1979). El personal

empleado fue de 371 personas. La estructura orgánica se compone de una asamblea de accionistas, de una dirección general, y de las gerencias de proyecto y administrativa y financiera. El coordinador entre la Cía. y el Ejecutivo Fed., es el titular de la S.G. En 1992 contaba con un capital social de 158,850 (nuevos pesos). En 1993 sus ventas ascendieron a 85,000 (nuevos pesos) y emplearon a 610 personas. (Cfr.: *MOAPP.* Asociación de Banqueros de México. *Anuario financiero de México,* vol. XL, Méx. 1980; "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión,* Nº 322, vol. XIII, Méx., ag. 1981; *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.) (Industridata 1994.)

PRODUCTOS ALIMENTICIOS MEXICANOS DIFUNDIDOS EN EL VIEJO MUNDO. (V.: *Aportaciones alimenticias de México al mundo.)*

PRODUCTOS FORESTALES DE LA TARAHUMARA. Organismo estatal descentralizado encargado de explotar racionalmente los recursos forestales de la zona tarahumara, así como de fomentar en las comunidades ejidales, comuneras y de pequeños propietarios organizadas por el Depto. de Asuntos Agrarios y Colonización la explotación de las maderas. Se creó el 14 de ag. de 1972, y tiene por dom. en la cd. de México, Torres Adalid 21. Para 1979 contaba con un capital social superior a los 1,300 millones de pesos, logrando por concepto de ventas 2,200 millones de pesos. La empresa está a cargo de un Consejo de Adm. y de una Dirección General complementada por una Subdirección General. El coordinador con el Gob. Fed. es el titular de la SARH. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

PRODUCTOS PESQUEROS MEXICANOS, SA. DE CV. Empresa estatal cuyo objeto es explotar en todas sus formas los recursos pesqueros y marítimos, desde su captura hasta su venta pasando por su industrialización y exportación, en miras al incremento de la producción nac. y del mayor abastecimiento del mercado interno a menor costo. Antes de su creación formal el 31 de my. de 1971, el Gob. Fed. tenía instalaciones y empresas pesqueras con flota propia, así como plantas enlatadoras, empacadoras, congeladoras, frigoríficos, almacenes y centro de distribución, en adm. directa o a través de organismos descentralizados. El total de 21 empresas quedaron bajo el control de PROPEMEX, cuyas principales filiales industriales son: Productos Pesqueros de Sinaloa, de Escuinapa, de Mazatlán, de Zihuatanejo, de Yucalpetén y de Alvarado. Las filas comerciales son Exportadores Asociados, SA. de CV., y Refrigeradora Tepepan, SA. de CV. Las ofs. generales tienen su dom. en la cd. de México, Baja California 255. En 1980, la empresa acumuló un activo total de 11,283 millones de pesos para un capital social de 500 millones, por concepto de ventas obtuvo 6,881 millones, y el total de personal empleado fue de 10,057. La estructura orgánica se compone de una asamblea de accionistas y de una Dirección General, complementada por una gerencia general de auditoría y sistemas, una Comisión Interna de Adm., un Consejo Técnico y un Depto. Jurídico. El coordinador responsable ante el Poder Ejecutivo Fed., es el titular del D.P. (Cfr.: *MOAPP.* "Las 500 empresas más importantes de México", *Expasión* Nº 322, vol. XIII, Méx., ag. 1981. *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

PRODUCTOS PRINCIPALES DE MÉXICO. {V.: *Algodón, cultivo en México; Algodón, industria textil en México; Añil, industria del; Apicultura; Arroz; Azúcar, en Méx. Historia; Barbasco; Cacao, cultivo y explotación; Café; Carbón mineral en México; Cemento; Cerveza, industria; Chicle; Chile, usos prehispánicos; Fertilizantes, industria en México; Libras artificiales; Fluorita, explotación en Méx.; Frijol (Uso prehispánico); Henequén; Industria automovilística; Ixtle; Maguey, Época Prehispánica; Maguey, su explotación; Maíz, uso prehispánico; Mercurio, explotación en México; Mesta en N.E. la; Minas prehispánicas; Minas virreinales; Minería en Méx. siglos XIX y XX; Papel, etapa prehispánica; Papel, industria; Pesca en México; Petróleo, primeros ensayos de explotación; Petróleos Mexicanos; Petroquímica; Sal, uso prehispánico; Seda, industria de la; Tabaco, en el México Antiguo; Tabaco, industria en Méx.; Tequila; Trigo, cultivo y molienda en N.E.; Vitivinicultura; Vidrio, Industria del.*}

PROFESA (Conspiración de la). Base indirecta de la Independencia Mexicana. Al recibirse noticias del golpe que había recibido en España el absolutismo, por el triunfo de los liberales y la proclamación de la monarquía constitucional, los absolutistas de la N. España se resolvieron por la Independencia. El alma de la conspiración fue el canónigo Matías Monteagudo, director de la Profesa, casa de ejercicios de S. Felipe Neri. Otro conspirador importante fue el Dr. José Tirado ministro de la Inquisición. El plan formado trataba de impedir la jura de la Constitución, declarando que el rey, al promulgarla, lo había hecho privado de libertad, y que mientras la recobraba, el gobierno del Virreinato estaría en manos del virrey Apodaca. El nombramiento de Iturbide como jefe de la comandancia del sur, en lugar de Armijo, fue el primer paso para la realización de sus propósitos.

PROFESA, LA. (Ciudad de México.) (Iglesia y Casa.) En 1585 los padres de la Compañía de Jesús compraron las casas de Fernando Noriega, con el fin de establecer una casa en las cercanías de la Plaza Mayor. En feb. de 1592 pusieron en esa residencia un superior con cuatro padres y dieron principio a la edificación del templo. Se opusieron los religiosos de los conventos de frailes mendicantes (S. Francisco, Sto. Domingo y S. Agustín), y se siguió un pleito que lograron ganar los jesuitas en 1595. Entonces, demolieron las casas viejas y construyeron edificio y templo nuevos. El templo vino a ser dedicado hasta 1720. Cuando en 1767 los padres de la compañía fueron extrañados del te-

rritorio, el edificio pasó a las temporalidades, que era la forma de apropiación de los bienes de la Iglesia en los días virreinales. Dieron las autoridades el edificio a los colegiales de S. Ildefonso, hasta 1771 en que se concedió a los padres del Oratorio *(vid.)*. Se les mandó llamarlo S. José el Real. Y aunque lo hicieron y la calle que pasa frente al templo tuvo tal nombre, nadie se lo dio popularmente. Entonces, como hoy, se llamó y se sigue llamando La Profesa. Los PP. del Oratorio dispusieron una casa de ejercicios y comenzaron su obra en 1774. La casa se edificó hasta 1779-1802, bajo la dirección de Tolsá. Cuando en 1861 fueron suprimidas las congregaciones de religiosos, por las Leyes de Reforma, pocos días estuvo la iglesia cerrada al culto, pero se dejó abierta en nov. del mismo año. La casa se demolió para hacer la avenida 5 de Mayo. Quedó un mínimo a los oratorianos, que aún hoy tienen en su poder la Iglesia y una minúscula casa. {V.: *Profesa (Conspiración de la.)*}

PROFESOR ZOBEK. (V.: *Chapa del Bosque, Francisco Xavier.)*

PROGRAMA DE APOYO INTEGRAL PARA LA INDUSTRIA MEDIANA Y PEQUEÑA. (PAI). Este programa estatal tiene como meta primordial la incrementación de la producción y productividad de las industrias pequeñas y medianas, así como agilizar la descentralización industrial y lograr un crecimiento regional más equilibrado. Está apoyado fundamentalmente por NAFINSA. *(vid.)*, el Banco de México, SA. *(vid.)* y otros fondos y fideicomisos como el FOMIN., FIDEIN., FOGAIN., FONEP. *(vid.)*. Los objetivos complementarios comprenden el incremento del número de empleados sin menoscabo en la productividad, el fomento de las exportaciones y la utilización de tecnología propia, así como el aprovechamiento racional de los recursos naturales del país. La organización del programa está a cargo le un comité coordinador y de una secretaría, integrados por miembros de NAFINSA., complementándose con funcionarios de las instituciones arriba mencionadas. (Cfr.: Inst. Mexicano de Economía Aplicada, AC. *Fondos de Fomento en Política Económica*, 1980.)

PROGRAMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS. El Programa Nacional de Bibliotecas Públicas se formó el 2 de ag. de 1983 durante el gobierno del presidente Miguel de la Madrid. Se propuso que para 1988 todos los municipios contaran con una biblioteca, que serían coordinadas por la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RENABIP.) bajo la Dirección General de Bibliotecas de la SEP. La mayoría de los libros que las forma son ediciones nacionales que dan a conocer las costumbres, tradiciones y conocimientos de nuestro país. También se da importancia a los conocimientos universales.

PROGRAMA NACIONAL FRONTERIZO. Establecido el 10 de en. de 1961 por el gobierno del Presidente, Lic. Adolfo López Mateos, para la rehabilitación y desarrollo de las ciudades en las fronteras de Méxlco con EUA. y Guatemala. Fue encomendado su manejo, en fidelcomiso a Nacional Financiera, SA. Se inició con un fondo de 62 millones de pesos aportados por el Gob. Federal, suma ampliada después varias veces, y con aportación de terrenos de propiedad federal. Se ayudó inicialmente también con un crédito del Bank of America, de San Francisco, Cal. Su primer director Gral. fue D. Antonio J. Bermúdez. El programa incluye obras de urbanización, construcción de centros de exhibición y venta de artículos nacionales, promociones para la venta de éstos y sustitución de los importados, centros culturales, bibliotecas, escuelas, museos, salas de convenciones, hoteles, etc., y en general el mejoramiento de las condiciones físicas y ambientales de esas ciudades. Para impulsar el consumo de artículos hechos en México se han venido otorgando descuentos hasta del 50% en fletes, reducción de impuestos, etc., a las empresas que envían sus artículos elaborados a las zonas fronterizas. La venta de estos productos fue de 434 millones de pesos en 1960 y llegó a 1,692 millones en 1968.

PROGRESO, Ags. Ejido. Pertenece al mun. de Rincón de Romos. 2,936 h. Antes se llamaba Estación Pabellón. Situado a los 22°09′ de lat. N. y 102°16′ de long. W. del mer. de Greenwich; en el valle de Aguascalientes, a 2 Km. de la marg. dra. del r. del mismo nombre, que es uno de los formadores del Verde, afl. del Santiago. A 31 Km. al N. de Aguascalientes, en una desv. de 1.5 Km. de la carr. México-Cd. Juárez y en la vía del FC. México-Cd. Juárez. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. La construcción de la presa Calles ha proporcionado agua suficiente para convertirlo en zona agrícola y ganadera. Se cultivan: maíz, frijol, chile y vid. Hay ganados vacuno, caballar y porcino.

PROGRESO, Coah. Mun. Ext.: 1,783 Km.^{2} 4,041 h. Límites: Escobedo, Múzquiz, Sabinas, Juárez, Abasolo, Candela y el Edo. de Nuevo León (al E.) Territorio casi plano, regado por el r. de Nadadores. Clima cálido. Prod.: caña de azúcar, maíz, trigo. Tiene ganado vacuno, caprino y caballar. Por carr. entronca con la carr. de Piedras Negras y se comunica con otros caminos vecinales. Cab.: Progreso, con sus 637 h., y a 350 m. snm.

PROGRESO, Yuc. Cab. y puerto. Aduana marítima. 35,180 h. Situado en la parte N. de la península, en el lit. del Golfo de Méx., a 8 m. snm., a los 21°18′00″ de lat. N. y 89°39′30″ de long. W. del mer de Greenwich. Primer puerto, de altura y cabotaje, del Edo. de Yucatán, centro comercial y pesquero. Construido con el fin de contar con un puerto poco distante de las zonas henequeneras. No tiene condiciones favorables para proteger a las embarcaciones contra los vientos; sus aguas son muy someras y los barcos de regular tonelaje se ven obligados a

fondear lejos de la costa y realizar las maniobras de carga y descarga por medio de lanchas pequeñas. Tiene un muelle de casi 2 Km. de largo que no cumple su cometido, porque las embarcaciones grandes no encuentran fondo suficiente para atracar y los pequeños quedan con su cubierta varios m. abajo de la superficie del muelle. Se está construyendo un muelle pequeño para las embarcaciones menores. Es la segunda cd. de Yucatán; situada a 36 Km. de la cd. de Mérida, con la que está unida por carr. pavimentada y FC. de tres rieles para el paso de ferrocarriles de vía ancha y vía angosta. Además del henequén, se exportan maderas finas y tintóreas, chicle, miel de abeja, sal, copra, maíz, coco de agua, pesca de mero, guauchinango y pieles. Clima cálido y seco, con pequeña osc. térmica, lluvias poco frecuentes de carácter torrencial.

PROGRESO, Yuc. Mun. del ex Partido del mismo nombre. Ext.: 270.80 Km.^{2} Pobl.: 37,806 h. Límites: al N. el Golfo de México y los muns. de Chicxulub al E., Mérida y Ucú; al S. y al W. Hunucma y Mérida. Clima seco estepario caliente. Temp. anual: 18° C. y lluvias escasas. Com. los FFCC. Unidos de Yucatán comunican con Mérida, Chicxulub, Conkal e Izamal; carreteras a Mérida, Chicxulub-Puerto Sisal, etc., y otra vecinal a Ghelem.

PROGRESO, EL, Gro. Cuadrilla, pertenece al mun. de Acapulco; tiene 4,903 h. Situada unos Km. al N. del puerto de Acapulco, con el que se comunica por carretera.

PROGRESO, TEATRO DEL (Monterrey, NL.). Se ignora la fecha exacta en que se construyó e inauguró. Fue el primer local para representaciones teatrales que hubo en la cd. de Monterrey, ubicado en la calle de Escobedo, entre las de Matamoros y Padre Mier. Tenía el piso de madera movible en el escenario para anvelarlo con el de la sala de luneta a propósito de bailes o banquetes, una enorme araña de cristal cortado en el centro del *plafond* de la misma sala, y terciopelo rojo en la pasamanería de palcos y plateas. Fue destruido por un incendio en 1896.

PROGRESO DE GUERRERO (EL). Semanario oficial del Edo. de Guerrero, al final de la Intervención Francesa, publicado en Acapulco, Gro. Para abr. de 1868 había llegado al núm. 29 del tomo II. Se siguió publicando hasta el núm. 73, de fecha 12 de en. de 1869, en que desapareció.

PROGRESO DE OBREGÓN, Hgo. En el censo del 90 es municipio. 17,156 h. Anteriormente se llamaba El Progreso. Situado en el valle del Mezquital a 2 Km. aprox. de la marg. dra. del r. Tula, formador del Moctezuma, que después recibe el nombre de Pánuco. A 59 Km. al WNW. de la cd. de Pachuca, en una desv. de 25 Km. que parte de la pobl. de Actopan Hgo., de la carr. México-N. Laredo. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. Agricultura favorecida por el distrito de riego del r. Tula. Cultivos: maíz, frijol, alfalfa, trigo y durazno. Cab.: Progreso con 14,467 h.

PROGRESO INDUSTRIAL, EL, Méx. Poblado del mun. de Nicolás Romero, 21,181 h. Situado a 2,499 m. snm., y a los 19°37'37" de lat. N. y 99°20'32" de long. W. del mer. de Greenwich; en la parte NW. de la ca. de México, en la región comprendida entre los valles que forman los rs. Cuautitlán y Tepotzotlán, que bajan de la vert. E. de la sierra de las Cruces. A 40 Km. al NW. de la cd. de México y 23 Km. al NW. de Tlalnepantla, en la carr. México-Tlalnepantla-Villa del Carbón. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Actividad industrial. Se fabrica papel.

PROMETEUS. Revista de literatura, fundada y dirigida por Francisco M. Zendejas en mar. de 1949. Era mensual y tuvo corta vida.

PROMOTORA CINEMATOGRÁFICA MEXICANA, SA. (PROCINEMEX). Su objeto social fue la promoción y el apoyo publicitario de las películas producidas por las filiales del Banco Nacional Cinematográfico *(vid.)*. Fue creada el 6 de jun. de 1968, quedando la conducción de la empresa bajo la dirección de un Consejo de Administración. Durante el tiempo que funcionó estuvo ubicada en Av. Universidad Nº 1,333. Para fines de funcionamiento estuvo dividida en varios departamentos: Difusión, Creativo, Administrativo, Producción y Distribución. PROCINEMEX. tuvo en el año de 1975 ingresos de $9.066,691.00. Al igual que otras empresas estatales vinculadas a la industria fílmica desapareció en estos últimos años (a principio de la década del ochenta). El material de PROCINEMEX. pasó a formar parte del acervo de la empresa Publicidad Cuauhtémoc.

PRONÓSTICOS DEPORTIVOS PARA LA ASISTENCIA PÚBLICA. Fue creado como organismo público descentralizado por decreto del Presidente, José López Portillo, el 24 de feb. de 1978. Tiene por objeto obtener recursos destinados a la asistencia pública mediante la celebración de concursos, con premios en efectivo, sobre resultados de competencias deportivas. Inició sus actividades en jun de 1978 con concursos Progol, en ocasión del Campeonato Mundial de Fútbol de Argentina. En 1981 trabajaba con 5 concursos: Progol; Progol-Marcador; Progol Inicial; Prohit y Prohit Carrera Inicial, pero está por implementar varios concursos más. El organismo está integrado por un Consejo Directivo; un director general; un asesor del director; un contralor general; un coordinador de organización, información y estadística y 4 direcciones. Además, cuenta con 1,100 agencias distribuidas en la República. Hasta 1981 había entregado a los triunfadores de los concursos, 103 millones de pesos. Sus ingresos los invierte en la Secretaría de Salubridad y Asistencia para cubrir necesidades asistenciales, educacionales y de interés social. En ag. de 1985 fue la primera empresa del mundo que

inició la captura y registro de las apuestas individuales mediante terminales remotas en línea, comunicadas por frecuencias de radio a su centro de cómputo y sede ubicados en Insurgentes Sur 1397 en la cd. de México. En 1994 contaba con 4,100 agentes autorizados con terminal en línea en 55 cds. y 250 con terminal fuerza de línea en 215 poblaciones del país. En 1994 tenía cinco concursos: las quinielas deportivas de Progol, Prohit, y Protouch y los juegos de números Melate y Tris.

PRONTO SOCORRO, VIRGEN DEL. Venerada en Popotla, DF. Junto al árbol de la Noche Triste. Su origen es francés. Una monja de Pont Saint Esprit echada de su convento quiso fundar un colegio bajo el amparo de la imagen venerada en su casa. Abrió su escuela en 1802, con ayuda de Mons. Fournier, obispo de la región. Vino a Nueva Orleáns invitada por la madre Nadier y después de pedir licencia directamente al Papa, ante las negaciones de su obispo. Llegó a Nueva Orleáns al finalizar el año 1810. Fue atacada esta ciudad por los ingleses en en. de 1815. Eran quince mil los atacantes y tres mil los defensores. El Gral. Jackson creía que sería derrotado. Se hizo especial rogativa a esta Virgen y se logró la victoria. Ésta dio origen al nombre. Se le concedió misa y oficio en 1851 y celebrar su fiesta el 8 de en., día de esta famosa batalla. Fue coronada por decreto pontificio en 1895, a 10 de nov. En 1928 declarada patrona de Nueva Orleáns. Traída a México a fines del s. XIX se colocó en la pequeña iglesia de Popotla. Creció su devoción y en 1943 fue solemnemente coronada. Es muy venerada en la cd. de México.

PRONUNCIAMIENTOS. (V.: *Planes Revol cionarios.)*

PROPAGADOR DE LA FE (EL). (1 de ag. 1892-1901.) Periódico católico de Chilapa Gro., para contrarrestar la propaganda anticlerical de *El amigo de la paz,* de Tixtla, y *Los hijos de Guerrero en el siglo XIX;* principal colaborador fue Francisco de P. Navarro, que polemizó con el Lic. Aurelio Velázquez, bajo el seud. de "Tío Guerrero".

PROPAGANDA FIDE, COLEGIOS APOSTÓLICOS DE. Con el objeto de dar nuevo impulso a la reforma de las costumbres entre los fieles y, sobre todo, a la reducción de los infieles al gremio de la iglesia católica, un fraile mallorquín de la provincia franciscana de Michoacán, Fr. Antonio Linaz (1635-93) ideó, con autorización de la Sta. Sede fundar los colegios apostólicos de misioneros de Propaganda Fide. Seis de ellos hubo en la N. España y uno más fue abierto después de la Independencia: Santa Cruz de Querétaro (1683), Guadalupe de Zacatecas (1707), San Fernando de México (1733), Orizaba (1799), Pachuca (1799), Zapopan (1816) y Cholula (1860). (Cfr.: Fr. Isidro Félix de Espinosa OFM. *Crónica de los Colegios de Propaganda Fide de la N eva España...* AAFH., Washington, D.C., 1964.)

PROPIEDAD EXTRANJERA. (V.: *Junta de administración y Vigilancia de la Propiedad Extranjera.)*

PROPIOS Y ARBITRIOS (Virreinato). Se entendía por PROPIOS las tierras que, en calidad de inalienables, se señalaban a los Ayuntamientos para que aplicaran las rentas o los productos de ellas a los gastos municipales. El emperador don Carlos, por ley de 26 de jun. de 1523, sancionó esta costumbre seguida por los conquistadores, ordenando que fuesen los virreyes y los gobernadores los encargados de señalar las tierras para propios. Las rentas de los propios tenían por objeto que los vecinos no tuvieran gravamen alguno en los gastos públicos, o, al menos que su contribución fuera sólo para llenar el déficit. El arrendamiento de propios se hacia en remate público al mejor postor, sin que los anteriores arrendatarios gozaran del derecho al tanto, y en presencia de los alcaldes y regidores y ante un oidor en los lugares donde residiera la Audiencia. El remate se pregonaba y las juntas municipales debían asegurarse de la libertad de las posturas, a las que no podían concurrir los regidores, sus parientes o amigos. Los fondos de propios se giraban sólo para aquellos gastos previstos y previamente autorizados. Los gastos extraordinarios sólo podian alcanzar una cantidad que no pasara los 3,000 maravedíes (poco más de 11 pesos virreinales), a no ser que el gobierno diera especial licencia. Los vocales de cada junta municipal debían nombrar cada año, por su cuenta y riesgo, un mayordomo o depositario abonado que recibiera todos los caudales de propios y arbitrios, por cuenta y razón. Los caudales debían ponerse invariablemente cada tres meses en un arca de tres llaves: una quedaba en manos del alcalde, otra en poder del escribano del Ayuntamiento (o en su defecto en el del regidor más antiguo) y la tercera la guardaba el mayordomo, sin que pudieran confiarla uno al otro bajo ningún pretexto. Los consejos tenían obligación de rendir cuenta anual de ingresos y egresos en el fondo de propios. La Audiencia respectiva revisaba y aprobaba esas cuentas y las remitía al Consejo de Indias. Al introducirse la reforma por la ordenanza de Intendencia, se acentuó el control real sobre el ramo de Propios y Bienes Comunes *(vid.).* ARBITRIOS. Aparte de disponer del producto de los propios, la hacienda municipal disponía de los arbitrios, a los que recurría para cubrir los servicios públicos, y sólo podían decretarse con especial autorización del rey. Con el transcurso del tiempo, los arbitrios llegaron a ser el nervio de la economía municipal. Los arbitrios consistían en: *a)* sisas, *b)* derramas, *c)* contribuciones, *d)* concesiones. *Sisa* era impuesto excepcional destinado a determinada obra o servicio. *V. gr.:* la cd. de México disfrutaba, excepcionalmente, del derecho de cobrar una sisa de un cuartillo de plata por cada cuartillo de vino que se vendiera, para aplicarse únicamente a la obra del desagüe *(vid.)* y que terminaría cuando ésta se concluye-

ra. Estaba exento de sisa el vino que el rey daba de limosna a los religiosos de San Francisco. *Derramas* o *repartimientos:* este impuesto no necesitaba decreto real cuando se imponía para costear el sostenimiento en la Corte de un procurador que representara los intereses comunes de varias poblaciones. La cantidad de la derrama se fijaba de acuerdo con lo que determinara el gobierno o justicia superior de los pueblos. En otros casos el decreto sólo podía provenir de las Reales Audiencias hasta la suma de 200 pesos para cada pueblo, o por la justicia ordinaria local cuando no excedía de 15,000 maravedíes (55.15 pesos). Los cabildos podían imponer derramas en caso de una plaga de langosta, para exterminarla. Entraban a prorrata seglares, eclesiásticos y la Real Hacienda; los gobernadores mandaban arar la tierra y echar el ganado allí para acabar con el germen. Para el pago del impuesto en favor de la R. Hacienda, era costumbre que las principales poblaciones celebraran el *encabezamiento*, esto es, una derrama que se obligaba a pagar al R. Tesoro cobrando los impuestos a los individuos y procurando obtener alguna ventaja por el servicio, que aumentaba las rentas locales. Los indios estaban exentos de toda derrama; sólo podían ser gravados por los cabildos para la construcción de puentes necesarios a los mismos indios y nunca por más de la sexta parte de lo que el rey contribuyera por merced para la obra. Las *concesiones* eran rentas cedidas por el rey a algunos municipios, *v. gr.:* lo que a él le tocaba a título de tributos, penas de cámara, etc. Algunas obras de beneficio colectivo eran costeadas por particulares prominentes, recurso con el que con frecuencia contaba el Municipio. (Cfr.: Moisés Ochoa Campos. *La reforma municipal. Historia municipal de México.* UNAM., Méx., 1955.)

PROSPERI, FÉLIX (ss. XVII-XVIII). Militar. Obtuvo el cargo de teniente coronel y se desempeñó como ingeniero de los ejércitos de Su Majestad, en Nueva España. Autor de: *La gran defensa. Nuevo método de fortificación. Dividido en tres órdenes: A saber: doble, reforzado, y sencillo. Con varias invenciones, e ideas útiles, y curiosas,* imprenta de la Viuda de José Bernardo de Hogal *(vid.),* 1744. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

PRÓSPERO, ROMÁN SALVADOR (1915-1985). Músico y compositor. N. en Tingambato, Mich. Estudió música con su padre y su tío Francisco Villegas desde la edad de siete años. A los 13, en forma autodidacta, aprendió a tocar todos los instrumentos de viento. Se recibió de profesor de primeras letras en la Esc. Normal Rural de Erongarícuaro, en la Huerta, Mich. Se desempeñó como maestro en la Univ. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (1942) y como director de la Esc. Popular de Bellas Artes (1955), donde creó la primera orquesta de cámara, la selección de folclor y danzas clásicas y moderna, la banda estudiantil y el ballet folklórico. En la Normal de Morelia organizó un quinteto de cuerdas y un coro. Cofundador de la Orquesta Sinfónica y reorganizador de la cámara Kuerani antes llamada Purépecha. Compuso los sones *Tsipikuarini, Viejos peleoneros, Celajes, Raquelito, Juchiti Uajpa Zumorata* (Mi hija Rocío), y varias obras para violín y piano. M. en Michoacán.

PROTECTOR DE INDIOS. (Nueva España.) Título que se daba a la persona encargada de velar por el bienestar material de los indios y defenderlos por medios judiciales y extrajudiciales de los abusos cometidos contra ellos por encomenderos, autoridades, etc. Existió el cargo desde los primeros tiempos de la Conquista, y Felipe II por cédula del 10 de en. de 1589 ordenó que se repusieran en los lugares donde los hubiera habido y se crearan otros nuevos de acuerdo con las necesidades de los tiempos. El desempeño de este puesto se hallaba minuciosamente determinado en las Leyes de Indias. En atención a su ministerio, los obispos, los curas con sus feligreses y los religiosos en general, eran protectores de indios; pero la autoridad legal era ejercida por los designados especificamente por ley para desempeñar el cargo, quienes, por Cédula Real del 20 de ag. de 1620 eran elegidos entre los letrados, y proveídos de estrado y garnacha, título fiscal y una categoría similar a la de los oidores de las Audiencias. De la protección de los indios no podían ocuparse ni sustitutos ni mestizos. El cargo era inamovible, salvo por causa justificada. El servicio que se prestaba a los naturales era gratuito y no se daba curso a gestiones hechas por éstos a través de otros abogados, para evitar con ello que fuesen engañados o que lucrasen con los indígenas abogados sin escrúpulos o en connivencia con la parte contraria. Ejercían especial vigilancia y actividad los protectores de indios en los lugares de mayor concentración de mano de obra indígena como centros mineros y agrícolas, obrajes, etc. De los casos importantes, después de reunidos todos los datos y antecedentes, se turnaban las relaciones a los virreyes y gobernadores para que remediaran los males reportados. Esas relaciones eran más tarde remitidas al Consejo de Indias, y aparte de ellos los protectores tenían en la Corte un representante común para presentar ante el rey las quejas, observaciones y peticiones de sus representados en Nueva España y en el resto de América. En el desarrollo de las actividades de esta institución se cometieron abusos y ocurrieron choques entre distintas autoridades del virreinato, con perjuicio, en ocasiones, para los naturales; pero a pesar de sus fallas la labor de los protectores de indios tuvo un saldo muy favorable en defensa de los indígenas. Después de la Independencia, durante el II Imperio, Maximiliano, al igual que hizo con otras leyes novohispanas en beneficio de los indígenas, estableció de nuevo el cargo de protector de los indios y por lo menos hay constancia de que existió un titular con este puesto y desempeñó sus labores en

Yucatán, para proteger a los indios contra abusos de las autoridades y de los hacendados. (Cfr.: Constantino Bayle. *El protector de indios*, Sevilla, 1945.)

PROTESTA, LA. Diario fundado en oct. de 1902. Fue muy agresivo, y se dirigía específicamente contra el ministro José Yves Limantour. Colaboraban en él Zubarán Capmany y José M. Lozano, partidarios del general Bernardo Reyes a quien se atribuyó la existencia de este diario, lo que motivó su renuncia a la Secretaría de Guerra. (Cfr.: Bravo Ugarte. *Periodistas y periódicos mexicanos.)*

PROTESTANTES (En México). {V.: *Adventistas del Séptimo Día; Antorcha Evangélica (La); Butler, Guillermo, Cristianos Desidentes, Cuáqueros; Episcopalianos; Epworth, Liga; Menonitas; Metodistas; Presbiterianos; Testigos de Jehová.*}

PROTOMEDICATO DE LA NUEVA ESPAÑA. Junta constituida en 1628 en la cd. de México de acuerdo con leyes dictadas por el Consejo de Indias. Tenía como fin velar por el buen ejercicio y por la buena enseñanza de la medicina y vigilar la higiene y salubridad públicas. Hacia 1788 se agregó a las funciones de la institución el cuidado del jardín botánico del Palacio Virreinal y la organización de los estudios de botánica en la Nueva España. Ya estaba en decadencia cuando en 1831 quedó abolido a iniciativa de su presidente el Dr. Manuel Jesús Febles y Valdés *(vid.)*. Ese mismo año por disposición del Vicepresidente de la República Anastasio Bustamante, fue reemplazada la corporación por una junta denominada Facultad Médica del DF., compuesta por 8 médicos cirujanos y 4 farmaceuticos con atribuciones similares a las del extinto Protomedicato. No tuvo larga vida pues en 1841 fue suprimida y sustituida por el Consejo de Salubridad *(vid.)*. (Cfr.: Dr. Francisco del Castillo y Alicia Hernández Torres. *El Tribunal del Protomedicato de la Nueva España.* UNAM., Méx., 1965.)

PROVIDENCIA (Junta de la). Se celebró a fines de feb. de 1854 en la Hda. de la Providencia propiedad del Gral. Juan Álvarez en el sur del Edo. de Guerrero, cerca de Acapulco. Intervinieron en ella los Grales. Juan Álvarez e Ignacio Comonfort, D. Trinidad Gómez, D. Diego Álvarez, D. Eligio Romero y D. Rafael Benavides. En esa reunión se redactaron los artículos del Plan de Ayutla *(vid.)*.

PROVINCIAS INTERNAS (Comandancia General). Intentada desde 1752, resuelta en 1769 e implantada por Real Cédula de 22 de ag. de 1776, fue creada con el objeto de dar un gobierno efectivo a la región septentrional de la N. España, demasiado lejana de la capital del virreinato, expuesta a las incursiones de los salvajes, y en peligro de caer en poder de rusos e ingleses por el Occidente, y de los franceses por el Oriente. A su comandante Gral. se le dieron tan amplias facultades en lo político y militar, que equivalían a las de un nuevo virrey. La implantación de la comandancia fue encargada, de acuerdo con el visitador D. José de Gálvez, al caballero Teodoro de Croix, el cual recorrió la N. Vizcaya, Coahuila, Texas, Chihuahua y una gran parte de Sonora, y fue el primer comandante Gral. (1777-1784). Su estructuración fue difícil y tuvo 5 formas: 1. Comandancia única e independiente del virrey (1776); 2. Comandancia triple y dependiente del virrey (1785); 3. Comandancia doble y dependiente del virrey (1787); 4. Comandancia única e independiente del virrey (1792), y 5. Comandancia doble y dependiente del virrey, como en 1787 (1810). Ésta subdividía la comandancia general en provincias internas de occidente (Sinaloa, Sonora, California, N. Vizcaya y N. México) y provincias internas de oriente (Coahuila con Parras y Saltillo, y Texas, Nuevo León y Nuevo Santander o Tamaulipas). (V.: *Aguanaval, Presidios.)* (Cfr.: *Memoria sobre las proposiciones naturales de las provincias internas occidentales [...]* Formada por los diputados de dichas provincias [...], Méx., 1822, Hugo O'Conor. *Informe sobre el estado de las provincias internas del norte, 1771-76 [...]*, Méx., 1952, L. Navarro García. *D. José de Gálvez y la comandancia Gral. de las provincias internas [...]*, Sevilla, 1964.)

PROVINCIAS MAYORES DE NUEVA ESPAÑA. Antes de la creación de las Intendencias *(vid.)* y dentro de las muchas divisiones y subdivisiones que tenía el territorio del virreinato, las básicas fueron las 23 provincias mayores: México, Tlaxcala, Puebla de los Ángeles, Antequera, Oaxaca y provincia o reino de Michoacán (Valladolid), que en conjunto integraban una división mayor, el *Reino de México;* Xalisco o Nueva Galicia, Zacatecas y Colima, que a su vez integraban otra división mayor, la del *Reino de la Nueva Galicia;* Guadiana o Durango y Chihuahua, que integraban la *Gobernación de la Nueva Vizcaya;* Yucatán, Campeche y Tabasco que integraban la *Gobernación de Yucatán*, Nuevo Reino de León; colonia del Nuevo Santander o provincia de Tamaulipas; provincia de los Tejas o Nueva Filipinas; Coahuila o Nueva Extremadura; Sinaloa (Cinaloa); Sonora; San José de Nayarit o Nuevo Reino de Toledo, Vieja California (la península); Nueva California, y Nuevo México de Santa Fe. Estas 23 provincias mayores estaban divididas, especialmente las del centro del país, en numerosas provincias menores, muchas de las cuales, a lo largo del tiempo, pasaban de la jurisdicción de una prov. mayor a la otra, o desaparecieron. (Cfr.: Edmundo O'Gorman. *Historia de las divisiones territoriales de México* 4ª Ed. "Sepan Cuantos...", Nº 45. Ed. Porrúa; SA., Méx., 1968.)

PROVINCIAS MENORES DE NUEVA ESPAÑA. Unidades administrativas que formaron parte de la división del reino o gobierno de Nueva España propiamente tal, región que de 1535 a 1787 abarcaba la parte de la actual República Mexicana hasta el Istmo de Tehuantepec al sur la costa oriental y NE. del Golfo hasta el río Pánuco, la costa del Pacífico hasta el

Puerto de Navidad al W., y San Luis Potosí al N. Creadas a partir de 1550 se les denominaba indistintamente provincias menores o alcaldías mayores y eran gobernadas por alcaldes mayores que dependían directamente del virrey en la generalidad de los casos. A lo largo de la dominación española se fueron creando estas provincias en mayor número, otras se refundían entre sí y la jurisdicción territorial de muchas era modificada. Entre 1550 y 1570 Nueva España quedó dividida en unas 40 provincias menores. A fines del s. XVI eran ya 70 y hacia 1786 cuando se inició la reorganización administrativa del Virreinato eran 116. Las provincias menores, al crearse las Intendencias pasaron a formar parte de éstas como partidos o subdelegaciones. En su gran mayoría correspondieron a las Intendencias de Antequera, Guanaxuato, México, San Luis Potosí, Valladolid y Veracruz, en tanto que las alcaldías mayores al W. correspondieron a la Intendencia de Guadalajara y la de Nombre de Dios correspondió a la Intendencia de Durango. Entre las provincias menores cabe citar las de Acapulco, Actopan, Cadereyta, Coatzacoalcos, Celaya, Cuautitlán, Chalco, Chilapa, Igualapa, Izatlán, Izúcar, Jilotepec, Malinalco, Meztitlán, Motines, Nexapa, Nombre de Dios, Nochistlán, Pachuca, Tepeaca, Tepexi de la Seda, Teposcolula, Tlapa, Tlazazalca, Tulancingo y Yanhuitlán. (Cfr.: Peter Gerhard. *A guide to tre Historical Geography of New Spain*, Cambridge, Inglaterra, 1972.)

PROVINCIAS UNIDAS DE CENTROAMÉRICA. (V.: *Centro América. Su incorporación a México.)*

PROVISIONAL, TEATRO. (Cd. de Oaxaca, Oax.) Los hermanos Miguel y Rafael Cuevas lo construyeron en la calle de Rayón número 24 en la cd. de Oaxaca, y lo inauguraron el 5 de en. de 1901 con *La adoración de los Santos Reyes.* Dejó de funcionar hacia 1906.

PROYECCIÓN POLÍTICA. Revista quincenal de análisis político fundada en 1960 por Carlos Armienta. Tiene un tiraje de 3,000 ejemplares que se distribuyen por medio de suscripciones en el DF., principalmente. En la revista trabajan 20 personas entre reporteros y analistas. Sus oficinas se encuentran en Morelos Nº 30, en la cd. de México.

PRUNEDA, ALFONSO (1879-1957). Médico. N. en la cd. de México. Estudió en el Col. Guadalupano, del cual era director su padre y simultáneamente dedicó su tiempo a la música llegando a ser un notable pianista. Cuando contaba 18 años quedó huérfano y al frente de dilatada familia a la cual tuvo que sostener dando clases particulares de biología, ciencias y piano. Ingresó en la Esc. de Medicina en 1897 obteniendo su título de médico en 1902, después de haber sido practicante del Hosp. Béistegui. Pocos meses después fue nombrado profesor de clínica médica en el curso que dirigía el Dr. José Terrés, de quien fue discípulo distinguido. Desempeñó esta cátedra hasta 1907 en que pasó a explicar clínica médica en el Hosp. Juárez, hasta 1913. Posteriormente fue Profr. de patología médica, patología general, medicina social y medicina e higiene del trabajo, estas dos cátedras fueron fundadas por su iniciativa y las conservó hasta su jubilación como catedrático en 1951, después de 48 años de profesorado. En 1905 fue designado por D. Justo Sierra jefe de la Sección de Educación Secundaria, Preparatoria y Profesional de la recién establecida Sec. de Instrucción Pública y en 1910 pasó a ocupar la jefatura de la Sección Universitaria de la misma Sec. que desempeñó hasta 1912. Posteriormente fue director de la Esc. de Altos Estudios de la Univ. Nac. de México hasta 1913, año en que sufrió un grave accidente que le hizo perder una pierna. Ese mismo año fue designado rector de la Universidad Popular Mexicana donde actuó hasta 1922 y en 1924 fue elegido rector de la Univ. Nac. de México, cargo que ostentó hasta 1928. En 1923 fue admitido en la Ac. Nac. de Med., de la que fue secretario perpetuo durante 27 años antes de ser nombrado miembro honorario. Dejó una extensísima labor escrita en revistas profesionales y prensa diaria, así como varios libros. Los cargos de menor importancia que desempeñó durante su vida tanto de tipo administrativo como de índole profesional constituyen una larga lista, lo mismo que el número de sociedades a las que perteneció y de las distinciones recibidas entre las que sobresalen la Legión de Honor Francesa, la medalla Eduardo Liceaga de México y los doctorados *honoris causa* de la Univ. de México y de la de Marburgo. M. en la cd. de México. (Cfr.: Luz Pruneda. *Ensayo sobre la vida y la obra del Dr. Alfonso Pruneda.* UNAM., Méx., 1955.)

PRUNEDA, ÁLVARO (1874-1916). Escritor, autor teatral caricaturista y periodista. N. en la cd. de México. Inició la carrera de medicina, que abandonó, y luego la de ingeniero, que tampoco terminó. Colaboró con la pluma y el lápiz en los periódicos de oposición al régimen de Porfirio Díaz, en *Fin de siglo, La tarántula, El alacrán y Tilín-Tilín* en *México Nuevo, El Hijo del Ahuizote, Frégoli,* etc. Autor de *Fin de siglo,* Méx., 1900, con ilustraciones suyas. Diseñó los billetes llamados "infalsificables". Fue dip. al Congr. Const. de 1916. M. en la cd. de México.

PRUNEDA, SALVADOR (1895-1986). Caricaturista. N. en Veracruz, Ver. Hijo de Álvaro Pruneda *(vid.).* Junto con él, sus hermanos Álvaro y Ernesto, combatieron la dictadura de Porfirio Díaz. Formó parte del ejército constitucionalista bajo las órdenes de los generales Rubén García y Javier Echeverría Adame. Periodista de la Revolución, hizo sus primeras caricaturas para el periódico *El Jacobino* (1907) de Paulino Martínez. Colaboró en 75 publicaciones diferentes, entre ellas: *Gil Blas* (1908), *México Nuevo* (1910), *El Constituyente* (1916), *El Excélsior* (miembro fundador, 1917), *El Heraldo de México* (1920), *El Universal Gráfico* (1924), *The Times, The Herald* (Los Ángeles, 1929), *Últimas Noticias, México en*

la Cultura de *Novedades* (1973). Fundó 65 noticiarios cinematográficos y dirigió el *Noticiero Mexicano* (1940-1943). Con Eduardo Batista, filmó *Abismo* (1929), primera película totalmente dialogada en lengua castellana. Creador de *Don Catarino y su familia*, tira cómica publicada en el vespertino *Últimas Noticias* (1936). Miembro fundador de los sindicatos de Redactores de la Prensa (1922) y de Directores, Autores y Adaptadores Cinematográficos de prensa (1942) y del Club de Periodistas (1929). Publicó: *Estampas* (1920), *Huellas* (1936), *La caricatura como arma política* (1958) y *Periódicos y periodistas* (1975). Obtuvo el primer premio del Concurso Nac. de Caricaturas (1946) y el Tlacuilo de Oro por su labor como dibujante de historietas (1971). M. en México DF.

PRUNEDA, PEDRO (1830-1869). Periodista y escritor español. N. en la v. de El Pollo, Prov. de Teruel. Hombre de pensamiento liberal, fue seguidor de las tendencias políticas del Gral. Juan Prim. Maestro de primera enseñanza, nunca ejerció su profesión. Hacia 1854 Pruneda se inició en lo que pudiera describirse como muy breve, pero fecunda carrera política. Escribiente en el Ministerio de la Gobernación, pronto fue colaborador de varios periódicos de tendencia liberal. Tomó parte activa en los sucesos de jun. de 1866 y de sep. de 1868, estos últimos ligados con la caída de Isabel II y el encumbramiento de Prim. Publicó: *Historia de la guerra de México, de 1861 a 1867. Con todos los documentos diplomáticos justificativos, precedida de una introducción que comprende la descripción topográfica del territorio, la reseña de los acontecimientos ocurridos desde que Méjico se constituyó en República Federativa en 1823, hasta la guerra entre Miramón y Juárez [...]*, Madrid, 1867. El pensamiento de Pruneda es reflejo de la postura de un grupo de liberales españoles que quisieron ver en los sucesos de México un ejemplo para Europa que luchaba por un nuevo concepto de libertad política. En tanto que México era objeto de toda clase de condenaciones por parte de quienes se dolían de la ejecución de Maximiliano, Pruneda hace vigorosa defensa de la actitud de Juárez y considera que su triunfo es prenuncio de un cambio radical y favorable para la nación mexicana. En reconocimiento a su obra, el Congreso de México concedió a Pruneda la ciudadanía honoraria.

PRYCE, CARYL RHYS. Aventurero inglés, natural de Gales. Participó en la guerra de los boers en Sudáfrica y en luchas contra los naturales de la India. Llegó a México a fines de 1910 y en en. del año siguiente, se afilió al grupo de los Flores Magón. El 9 de my. de 1911 al frente de un grupo de liberales, anarquistas y mercenarios tomó Tijuana, B. Calif. Se posesionó luego de Tecate y trataba de ocupar Ensenada cuando se suspendieron las hostilidades al renunciar el 25 de my. el Presidente Porfirio Díaz. La prensa de California y Arizona en EUA. alentaba esa ocupación, la que dio motivo a que algunos aventureros norteamericanos involucrados en el movimiento pretendieran separar a Baja California de México y crear una república aparte, lo que fue rechazado por el socialista Jack Mosby el 3 de jun., entonces al mando de las fuerzas liberales en Tijuana. Más tarde surgió un rompimiento entre los magonistas y Pryce, quien finalmente fue hecho prisionero en EUA. Tiempo después tomó parte como actor en las primeras películas de vaqueros de ese país. Al estallar la 1ª Guerra Mundial se alistó en un regimiento de Canadá, combatió en Francia y alcanzó el grado de mayor. Retirado en 1919.

PUBLICISTA (EL). (Cd. de México.) Periódico de Derechos Constitucional, Administrativo e Internacional. Seminario. 3 tomos: t. I, 1874, 16 núms. t. II, 1875, 26 núms. t. III, 1875, 16 núms. El primer núm. es de sep. 17 de 1874. México, Imprenta "El Porvenir", dirigida por José Batiza, calle del Calvario Nº 7. La redacción estuvo a cargo de los Lics. Manuel M. Arévalo, Juan de Dios Arias, Miguel P. Barros, Adalberto Baz, José M. Calva, José N. Canalizo, Francisco Cosmes, José Díaz Covarrubias, Prisciliano Díaz González, José Diego Fernández, Cayetano Gómez Pérez, León Guzmán, Manuel Inda, Alfonso P. Lancaster Jones, Leonardo López Portillo, Pablo Macedo, Ramón Manterola, Manuel Mercado, Isidro A. Montiel y Duarte, José Olmedo y Lama Emilio Pardo, Jr., Jacinto D. Pallares, Emeterio Robles Gil, Manuel Romero Rubio, Francisco de P. Segura, Emilio Velasco, Ramón Vicario y José María Vigil.

PUCHE ÁLVAREZ, JOSÉ (1896-1980). Médico español exiliado en México. N. en Lorca, provincia de Murcia, región del Levante Español. Pasó su niñez y juventud en Barcelona donde estudió la carrera de medicina y trabajó en la cátedra de fisiología con el doctor Augusto Pii Sunyer. También colaboró en el laboratorio de fisiología del doctor Juan Negrin en Madrid. En 1931, al proclamarse en Espana la Segunda República, fue nombrado gobernador de Palencia, y poco más tarde rector de la Universidad de Valencia. Durante su trabajo en España, entre sus muchas publicaciones, una mereció el premio de la Academia de Ciencias Médicas de Cataluña sobre observaciones en la electrocardiografía experimental, así como sobre los mecanismos cardiovasculares en los reflejos vagosimpáticos. En todas sus contribuciones dio muestras de su extraordinaria capacidad para desarrollar los distintos campos de la investigación fisiológica. A raíz de la guerra civil en España se interrumpieron sus actividades académicas hasta la terminación del conflicto en 1939. Ocupó la Dirección General de la Sanidad Militar del Ejército Republicano. Durante la guerra civil fue director general de Sanidad y director del Instituto Nacional de Higiene de la Alimentación sucesivamente. En 1939, al llegar a México, las autoridades de la República Española le encargaron que ayudara a acomodar a

los españoles que iban llegando a este país a través de un organismo creado para ello, el Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles. Más tarde, en 1949, el doctor Puche fue electo presidente del Ateneo Español de México. Además de sus funciones como médico clínico dedicó una parte de su tiempo a la investigación en la fisiología, incorporándose por completo a la enseñanza y a la investigación en la Universidad Nacional Autónoma de México en donde contribuyó con los trabajos de investigación en los campos de la fisiología. Contribuyó a la creación de la revista *Ciencia,* publicando en sus páginas, en 1940, un trabajo sobre el contenido de ácido ascórbico de la naranja valenciana. Dos años después, en los *Anales* del Ateneo Ramón y Cajal, expuso sus puntos de vista sobre la teoría neuronal. En 1944, en la misma revista, publicó un artículo sobre las pruebas funcionales en medicina. En 1943 comenzó a impartir la cátedra de fisiología en la entonces Escuela de Medicina Rural del IPN, que conservó durante 4 años, dejándola al incorporarse al Departamento de Fisiología de la Escuela de Medicina de la UNAM. En 1958 hasta 1965 impartió el curso de fisiología humana. En 1965 asumió la organización del curso para la formación de profesores de fisiológica de la UNAM. Presidió, desde su creación, la Comisión Editorial de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas. Por ello, en su honor, esa sociedad rompió una de sus costumbres y dedicó a José Puche uno de sus Congresos Nacionales, el único socio a quien se ha conferido esta distinción en su vida. Dentro de sus valiosas colaboraciones en el campo de la fisiología se pueden destacar los trabajos sobre la regulación de la glucemia y la ingestión de alimentos. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Boletín de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas,* mar., 1980, vol. 3, Nº 2.)

PUEBLA. (V.: *Talavera de Puebla.)*

PUEBLA (Bibliografía histórica de). Entre los historiadores de esta entidad figuran: Antonio Carrión: *Historia de la ciudad de Puebla de los Angeles* (1877); Luis Chávez Orozco: *El sitio de Puebla,* 1863 (1970); Áurea Commons de la Rosa: *Geohistoria de las divisiones territoriales del Estado de Puebla* (1971); Carrión, Antonio: *Historia de la cd. de Puebla de los Ángeles. Obra dedicada a los hijos del Estado de Puebla;* Puebla, 1896-97; Cordero y Torres, Enrique: *Historia compendiada del Estado de Puebla,* Puebla, 1965; Felipe Franco: *Indonimia geográfica del Edo. de Puebla* (1946); Luis F. Aguilar: *Regiones naturales del Edo. de Puebla* (1972); Eduardo G. Haro: *Puebla y sus gobernadores* (1915); *Historia tolteca-chichimeca, Anales de Cuautinchán* (1947); José de Mendizábal: *Almanaques de efemérides de Puebla* (1888-1933); Enrique Juan Palacios: *Puebla, su territorio y sus habitantes* (1917); Ángel Miguel Peral: *Diccionario de Historia y Geografía del Estado de Puebla* (1911), Veytia, Mariano: *Historia de la fundación de la cd. de la Puebla de los Angeles en la Nueva España, 1718-1779,* Méx., 1931, Fernández de Echeverria y Veytia, Mariano: *Historia de la fundación de la cd. de la Puebla de los Angeles en la Nueva España, su descripción y presente estado.* Edición, prólogo y notas de Efraín Castro Morales, Puebla, ediciones Altiplano, 1962-63, 2 vols. (Fuentes para la historia de Puebla, 1), Carrión, Antonio: *Historia de la cd. de Puebla de los Angeles,* 2ª edición, Puebla, ed. José M. Cajica, 1970, Cordero y Torres Enrique: *Diccionario Biográfico de Puebla,* Puebla, 1972, 2 vols.; Cordero y Torres, Enrique: *Primera obra completa sobre la historia general del Estado de Puebla, con el rubro de historia compendiada del Estado de Puebla,* Puebla, 1965-1966; García Palacios, Emma: *Los barrios antiguos de Puebla,* Puebla, 1972, Montoya Briones, José de Jesús, "Esbozo analítico de la estructura socioeconómica y el folklore de Xochitlán, sierra norte de Puebla", por... y Gabriel Mohedano N. *Anales del Inst. Nacional de Antropología e Historia,* II, 1971.

PUEBLA, Estado. Diócesis católica. Erigida el 13 de oct. de 1525, elevada a Arquidiócesis el 11 de ag. de 1903. Superficie: 20,932 Km.^{2} 2.370,038 h. Parroquias: 179. Iglesias: 957. Sacerdotes diocesanos: 301 y 98 religiosos. La sede se encuentra en Puebla, Pue. Los anteriores prelados son: 1. Julián Garcés, OP, 1526-42, 2. Martín Sarmiento de Hojacastro, OFM, 1548-57; 3. Fernando de Villagómez, 1562-71- 4. Antonio Ruiz de Morales y Molina, 1573-76; 5. Diego Romano, 1578-1606; 6. Alonso de la Mota y Escobar, 1607-25- 7. Gutierre Bernardo de Quirós 1626-38; 8, Juan de Palafox y Mendoza, 1640-55; 9. Diego Osorio de Escobar y Llamas, 1655-73; 10. Manuel Fernández de Santa Cruz y Sahagún, 1677-99; 11. Pedro Nogales Dávila, 1708-21; 12, Juan de Lardizábal y Elorza, 1723-33, 13. Benito Crespo Monroy, 1734-37; 14. Domingo Pantaleón Álvarez de Abreu, 1743-63; 15, Francisco Fabián y Fuero, 1765-73; 16. Victoriano López Gonzalo, 1774-80; 17. Santiago José de Cheverría y Elguenzúa, 1787-89; 18. Salvador Biempica y Sotomayor, 1790-1802, 19. Manuel Ignacio González de Campillo y Gómez del Valle, 1803-13; 20. Antonio Joaquín Pérez Martínez, 1816-29; 21. Francisco Pablo Vázquez, 1831-47; 22. José Ma. Luciano Becerra y Jiménez, 1853-54; 23. Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos, 1855-63; 24, Carlos María Colina y Rubio 1864-79; 25. Francisco de P. Verea y González, 1880-84; 26. José Ma. Mora y Daza, 1885-87, 27. Francisco Melitón Vargas Gutiérrez, 1888-96; 28. Perfecto Amézquita Gutiérrez, CM, 1897-1900; 29. Ramón Ibarra González, 1902-17; 30, Enrique Sánchez Paredes 1919-25; 31. Pedro Vera y Zuria, 1924-45; 32. J. Ignacio Márquez Toriz, 1945-50; 33. Octaviano Márquez Toriz, desde 1951-1975; 34. Ernesto Corripio Ahumada 1976-1977; 35. Rosendo Huesca Pacheco, que ha sido su último prelado 1977 en adelante. Territorio: casi todo Puebla, menos la región sudoriental y la de Teziutlán. Provincia eclesiás-

tica: Puebla. Región pastoral: oriental. [Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la iglesia mexicana* (1519-1965), Méx., Ed. Jus, 1965; Conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio*, México, Secretaria General de la CEM, 1981; Conferencia del Episcopado Mexicano, *Datos estadísticos de las Diócesis de México*, Méx., 1980.]

PUEBLA. Estado ubicado en la porción centro-oriental de la República Mexicana, entre los 17°53′ y 20°50′ de latitud N. y los 96°46′ y 99°03′ de longitud W. Limita al N., NE. y E. con Veracruz, al SE. y S. con Oaxaca, al SW. con Guerrero, al W. con Morelos, México y Tlaxcala, y al W. y NW. con Hidalgo. Su extensión territorial es de 33,902 Km.^{2} GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* La evolución geológica de Pue. ha sido compleja y de ella ha resultado un relieve sumamente diverso en el cual predominan las cadenas montañosas accidentadas. Tal complejidad se debe a la ubicación del territorio dentro de seis regiones geomórficas. En el SE. se encuentra la porción septentrional de la Sierra Madre de Oaxaca, con una alineación NNW-SSE.; está formada por bloques elevados del zócalo cristalino paleozoico, con predominio de esquistos y gneiss, a cuyos lados afloran rocas sedimentarias del jurásico (lutitas y areniscas) y cretácico (calizas); localmente se le da el nombre de sierra de Zongolica y sierra de Tecamachalco al ramal oriental, y de sierra de Zapotitlán al occidental, entre ambas se extiende el valle de Tehuacán con una forma alargada de NW. a SE. La Sierra Madre de Oaxaca puede considerarse como la continuación de la Sa. Madre Oriental: ésta penetra por el N. de la entidad con una orientación NW.-SE., hasta los 19°40′ N. aproximadamente, latitud a la cual se encuentra con la cordillera neovolcánica, en las inmediaciones del volcán Cofre de Perote; en general, su altitud varía entre 1,000 y 2,000 m., recibe el nombre de Sierra de Huauchinango y continúa al SE. en las de Zacapoaxtla y Teziutlán. Su origen son los movimientos orogénicos que levantaron bloques de rocas paleozoicas y plegaron su cobertura sedimentaria mesozoica a finales del cretácico. Una tercera unidad geomórfica es la altiplanicie meridional o meseta de Anáhuac, cuya formación se relaciona con los levantamientos de finales del cretácico ya mencionados, durante el terciario recibe materiales volcánicos a través de las fracturas que separan los distintos bloques elevados; así es, desde el punto de vista morfológico, una sucesión de mesetas, a una altitud media de 2,000 m., separadas por alineaciones montañosas volcánicas, abarca pequeñas porciones del W. de la entidad, en torno a Tlaxcala. El SW del Estado corresponde al declive nororiental de la depresión del Balsas, esta provincia geomórfica, que puede considerarse como una depresión tectónica es sumamente accidentada, con altitud entre 1,000 y 2,000 m. que disminuye de NE. a SW.; predominan los esquistos del paleozoico y las rocas sedimentarias del terciario, aunque también afloran calizas cretácicas y, en el extremo sur, granito precámbrico. La quinta región geomórfica es la cordillera neovolcánica, que cubre aproximadamente el tercio central del Estado y se extiende hacia el NW.; se trata de las emisiones volcánicas que, sobre todo a partir del mioceno, tuvieron lugar desde el W. de Jalisco hasta cerca del Golfo de México, entre los paralelos 18° y 20° N., aproximadamente; el vulcanismo se extendió a los bordes de las unidades geomórficas adyacentes. En la entidad predominan ampliamente las rocas basálticas del cuaternario; sin embargo, las del terciario, de composición intermedia, son las que forman los relieves más altos, no sólo de la entidad, sino del país: cerca del límite con Veracruz se levanta la mayor montaña mexicana, el Pico de Orizaba o Citlaltépetl (5,747 m. Puebla comparte la segunda, el Popocatépetl (5,452 m.), con México y Morelos; y la tercera, el Iztaccíhuatl (5,286 m.), con México; además, la ladera meridional hasta cerca de la cumbre de la quinta Matlalcuéyatl o Malinche (4,460 m.), con Tlaxcala. Varias sierras de menores dimensiones se alinean, en general, de W. a E., al S. de Tlaxcala; son las de Tentzo, Tepeaca, del Monumento y Negra; al N. de dicho Estado, la de Puebla. Entre la Sierra Nevada (Iztaccihuatl y Popocatépetl) y la Malinche se extiende el valle de Puebla-Tlaxcala; al SW. del Pico de Orizaba, el de San Andrés Chalchicomula; al E. de Tlaxcala se localizan los llanos de San Juan. Una última región geomórfica es la llanura costera oriental, que abarca el N. y NE. de Puebla y una pequeña porción en el extremo SE.; la constituyen rocas sedimentarias marinas del terciario que forman un relieve bajo y ondulado, generalmente inferior a los 200 m. *Clima.* Como resultado de la complejidad orográfica, el clima de Puebla es variado, desde tropical hasta frío. En el N., sobre la llanura costera, es tropical, con lluvias en verano (Aw). Hacia el W., en los primeros contrafuertes de la Sierra Madre Oriental, las lluvias de tipo orográfico, aunadas a las altas temperaturas, producen un clima tropical con lluvias de monzón (Am); a mayor altitud, sobre la misma sierra, aumenta la precipitación y el clima es tropical con lluvias todo el año (Af), en las partes más elevadas disminuye la temperatura y se convierte en templado semicálido con lluvias monzónicas {(A) C (m)]; en torno a la cota de 2,000 m. se vuelve templado con lluvias abundantes en verano C(m)]. Esta misma secuencia altitudinal se presenta en el extremo suroccidental, pero de E. a W. En la porción central predomina el clima templado con lluvias en verano (Cw). En la parte más estrecha de la entidad, correspondiente a los llanos de San Juan, es seco estepario con lluvias en verano (BSw), lo mismo que en el SW. Las cuatro montañas más elevadas tienen un clima frío de alta montaña (E) (T) (H). Con el descenso hacia la depresión del Balsas, el

tipo templado propio de alturas superiores a 2,000 m. deja lugar al templado semicálido con lluvias en verano (A) (c) (w) y, en el extremo S., al seco estepario (BSw). *Hidrografía.* Se distinguen 4 sistemas hidrográficos. El del N. desagua al Golfo de México; lo forman los cauces superiores de ríos veracruzanos: Pantepec (Tuxpan), San Marcos (Cazones) y Necaxa (Tecolutla); son afluentes de este último el Laxaxalpa, el Apujco y el Jaloapan. El sistema del SE. desagua también hacia el Golfo; lo integra básicamente el río Tehuacán o Salado, que recibe por su margen derecha al Zapotitlán y al Hondo; pertenece a la cuenca del Papaloapan. El tercer sistema corresponde a la vertiente del Pacífico: se trata del río Atoyac, que en Guerrero se denomina Mezcala y después Balsas; N. cerca de la cd. de Puebla en la confluencia de los ríos San Martín Texmelucan y Zahuapan, este último desciende de Tlaxcala; después de pasar por la presa de Valsequillo o Manuel Ávila Camacho, recibe por la margen derecha al río Huehuetlán y cerca de Guerrero, al Nexapa o Molinos; por la margen izquierda al Xamilpan y al Mixteco con sus afluentes Acatlán y Petlalcingo. El otro sistema se enmarca dentro de la cordillera neovolcánica y es endorreico: corresponde a los llanos de San Juan, donde se encuentra el lago de Totolzingo; a las pequeñas corrientes de deshielo del Citlaltépetl que se pierden en los resecos aluviones; a los lagos de Quecholac, Tecuitlapa, Aljojuca y Alchichica. *Suelos.* Existe gran variedad edáfica en territorio poblano, condicionada por el relieve y el clima. Predominan los andosoles, suelos derivados de cenizas volcánicas; se ubican en el tercio central del Estado, en torno a Tlaxcala, principalmente en los valles intermontanos; ahí alternan con feozem, caracterizados por una capa superficial rica en materia orgánica y nutrientes; en las zonas montañosas dominan los cambisoles y regosoles que, en esta porción central, pueden considerarse como andosoles escasamente desarrollados. En el centro sur abundan las rendzinas, derivadas de rocas calizas y de bajo desarrollo. Esto último caracteriza también a los regosoles que cubren la región SW. y S. Los litosoles, suelos pedregosos y sin desarrollo, se extienden ampliamente en el SE. de la entidad, sobre todo en las partes altas de la Sierra Madre de Oaxaca, y también en las serranías volcánicas del centroccidente. Los valles de Tecamachalco y Tehuacán se hallan cubiertos por xerosoles, propios de climas áridos. En el extremo SW. el clima tropical determina la existencia de acrisoles y luvisoles (lateríticos). Estos mismos alternan en la Sierra Madre Oriental con regosoles y cambisoles. Hay extensiones importantes de vertisoles en el N. y NE., correspondientes a la llanura costera, así como en el límite con Morelos; estos suelos se caracterizan por ser muy arcillosos, agrietados y duros durante la época seca, pero fértiles. *Vegetación.* La distribución de la vegetación corresponde a las variadas modalidades climáticas. El N. y NE. se hallan cubiertos por selva mediana subperennifolia, con árboles de 15 a 30 m., y corresponde a los climas Am y Af; al N. de éstos hay pequeñas áreas de sabana con clima Aw. La franja templada semicálida con lluvias de monzón es de bosque caducifolio, también llamado mesófilo de montaña o de neblina; corresponde al declive oceánico de la Sierra Madre Oriental; en la parte alta de ésta hay bosque de pino-encino, lo mismo que en la sierra de Puebla, la Sierra Nevada y las laderas de La Malinche y Pico de Orizaba, en las partes altas de estos tres últimos aparece el bosque de oyamel, entre 3,000 y 3,400 m.; sigue el bosque de pino y luego el zacatonal. En los llanos de San Juan la vegetación es de pastizal; en el centro-oeste predomina el matorral desértico rosetófilo (yuca, agaves); al S. de esta zona, el matorral crasicaule (cactos, nopales), también de clima seco. En la depresión del Balsas hay selva baja caducifolia, que también se encuentra en el SE. El extremo SE. es de bosque de pino-encino y de selva mediana subperennifolia en la parte más baja. Extensas zonas, sobre todo en los valles centrales, han sido ocupadas por la agricultura a expensas de los bosques de encino y de pino-encino. *Recursos naturales.* Existen numerosos yacimientos minerales especialmente no metálicos, destacan entre éstos. yeso, feldespato, arcillas, mármol, talco y perlita; en menor escala barita, bentonita y magnesita. Hay pequeños yacimientos de cobre, plata, antimonio y hierro. Las principales vetas se localizan en el S., en el Municipio de Chiautla y en los límites con Guerrero. Debido a su situación en una de las partes más altas del país, Puebla es un centro de dispersión hidrográfica; las abundantes precipitaciones del N., NE. y E. alimentan ríos de montaña que recorren pequeñas extensiones antes de entrar a Veracruz, aunque difíciles de aprovechar en riego, estas corrientes pueden utilizarse en la generación hidroeléctrica, lo que ya se hace en el Necaxa. Las de mejores perspectivas son las del centro, a lo largo de las cuales hay importantes obras de irrigación. Los suelos de los valles centrales son apropiados para la agricultura, en las zonas montañosas el principal problema es la pendiente; en las sierras del N. y S. hay en la actualidad extensas áreas afectadas por una intensa erosión. Las áreas forestales tropicales cubren el 10% del territorio; sus principales especies son: cedro, caoba y palo de rosa, las secundarias son quiebra hacha, guayacán y palo mulato. Los bosques templados abarcan el 15 % de la entidad y sus especies más importantes son: pino, encino y oyamel; además, aile, cucharo, liquidámbar, madroño y piñonero. En las zonas forestales semidesérticas, que comprenden el 10%, destacan huizache, mezquite, copal, candelilla y yuca. La zona cálida seca, 15%, tiene especies como copite, palo mulato, linaloe, tepehuaje y pochote. Los Municipios con mayores áreas forestales son: Huau-

chinango, Tetela de Ocampo, Zacapoaxtla y Teziutlán, en el N.; Chalchicomula, Tepeaca Tecomatlán, Tehuacán, Izúcar de Matamoros y Acatlán, en el centro y S. La explotación clandestina y, en el N., la agricultura nómada, han disminuido las superficies forestales y han causado erosión de los suelos montañosos. Los paisajes poblanos son recursos turísticos importantes, sobre todo los de las sierras del N. pero también las montañas nevadas de la cordillera neovolcánica. POBLACIÓN. En 1980 tenía 3.279,960 h. y una densidad de 96.7 h./Km.^{2} En 1990 la población era de 4.126,101 h. y una densidad de 121.65 h./Km.^{2} En 1980 la entidad era la quinta más poblada del país, con el 5 % del total, era la sexta más densamente poblada, con 12.65 h./Km.^{2}, cifra ampliamente superior a la media nacional de 34.5. Su crecimiento demográfico entre 1970 y 1980 fue del 24%, inferior al 40% que registró el país. Esto se debe a la elevada tasa de mortalidad (1.4% contra 09.% de la República) y a la fuerte emigración. La población urbana (la que vive en localidades de 10,000 y más h.) constituía, en 1970, el 25% del total. Como consecuencia del proceso de industrialización, a partir de 1965 se ha presentado una fuerte migración del campo a la ciudad, con lo cual la población urbana tiende a crecer en términos absolutos y relativos.La población urbana en 1990 fue de 2,652,779 y la rural de 1.473,322 h. Las principales ciudades son: Heroica Puebla de Zaragoza (1.007,170 h., en 1990), Tehuacán (139,450 h.), Atlixco (74,233 h.), Teziutlán (43.867 h.), San Martín Texmelucan (57,519 h.), Izúcar de Matamoros, Cholula y Xicotepec de Juárez. El área de mayor concentración demográfica es la porción centroccidental, entre La Malinche y la Sierra Nevada. La zona más deshabitada es el S. En 1970 la PEA representaba el 27% del total. De ella, el 56% laboraba en el sector primario, el 18% en el secundario y el 22% en el terciario. Al igual que en el resto del país, predomina la población menor de 15 años (45% en 1980); esto supone fuertes inversiones sociales, en educación, salubridad y asistencia, así como en la creación de empleos a corto plazo. En 1990 la PEA era del 39.24. Puebla es una de las entidades con mayor número de indígenas (11% del total nacional, 14% del estatal, en 1970); sólo la superaban Oaxaca y Chiapas, el 4% de su población no hablaba español. La población indígena en 1990 era de 503,277, del grupo nahua eran 362,966, del otomí 7,688, del mixteco 8,241, del totonaca 86,788, del mazateco 6,755, y popolaca 1,543, etc. Más de las dos terceras partes pertenecen al grupo nahua, una cuarta parte es otomí y el resto son mixtecos, popolocas, mazatecas, totonacas y otros menos numerosos. Las mayores concentraciones de población indígena se dan en el NE., sobre la Sierra Madre Oriental, Municipios de Ahuacatlán, Cuetzalan del Progreso, Huehuetla y Olintla, y en el SE., sobre la Sierra Madre de Oaxaca, Municipios de Ajalpan, Coyomeapan y Zoquitlán. El saldo migratorio es negativo y ha sido causa de un crecimiento demográfico lento en relación al del país; en 1970 un número de poblanos equivalente al 16% de la población estatal vivía en otras entidades, mientras que los inmigrantes representaban el 6% de dicho total. La mayoría residía en el DF. y Veracruz, una cantidad menor en el Estado de México, los inmigrantes procedían sobre todo de Veracruz, Oaxaca y Tlaxcala. La distribución del ingreso es desigual, lo que afecta especialmente a los grupos indígenas; El PIB en 1990 fue de 671,302 mil nuevos pesos. La tasa de mortalidad general, reflejo de las condiciones de alimentación y salud, era de las más altas de la República en 1970, lo mismo que la de mortalidad infantil; por lo mismo, la esperanza de vida era menor que la del país (60.4 contra 62.3), sin embargo para 1992 el Edo. tuvo 145,837 nacimientos y 25,137 defunciones. El número de habitantes por médico, por dentista y por cama de hospital era superior a las correspondientes medias nacionales. Entre las principales causas de muerte estaban la influenza, la neumonía y otras infecciones respiratorias, y el sarampión en el caso de la población infantil, todas ellas con índices de los más altos de México. En 1992 el sector salud contaba con un total de 3420 médicos. En cuanto a la vivienda, hay problemas de hacinamiento, pues la mayor parte era de un solo cuarto y albergaba a un promedio de 6 personas. En 1970 el 48% tenía agua entubada, el 32% drenaje y el 48% energía eléctrica. En 1990 había 550,293 viviendas que disponían de agua entubada, 373,699 con drenaje y 652,476 con energía eléctrica. En el aspecto educativo Puebla tiene deficiencias, en 1970 el 67% de la población de 15 años y más era alfabeta, mientras que para el país dicha cifra era 79%. De la población de 10 años y más, el 21% carecía de instrucción primaria (12% en la República). En 1990 existían 780,790 alfabetas de 15 años o más. En 1994 los centros donde se imparte educación superior son: La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Popular, Escuela Normal Superior de Puebla, Escuela Normal Superior "Benavente", en la capital; Universidad de las Américas en Cholula. Entre las universidades que se encuentran en el estado en 1994 están la de: Cuahutémoc, Cuetlaxcoapan, la Sierra, del Valle de Puebla, Euroamericana, Iberoamericana (plantel Golfo-Centro), Madero, Xicotepetl, y tres unidades de la Universidad Pedagógica Nacional. También cuenta para la misma fecha, con el Colegio de Puebla, la Escuela Libre de Derecho de Puebla, 21 Escuelas Normales y tres Institutos Tecnológicos. De acuerdo con los indicadores socioeconómicos, Puebla es un Estado de desarrollo bajo. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. Puebla aportó en 1970 el 2% del PIB nacional. El sector primario generó el 15 % estatal, el secundario el 40% y el terciario el 45%.

Agricultura. En 1970 la superficie de labor cubría el 43% del área censada. De ella, el 90% se destinaba a cultivos anuales, el 3% a frutales plantaciones y agaves, y el 7% a pastos y praderas cultivadas. Predomina la propiedad privada con poco más de la mitad de las tierras. En 1990 la superficie agrícola era de 1,149,788 hectáreas. Los principales cultivos a nivel nacional, son: manzana, ciruela, vainilla verde, cacahuate y cebada para malta (segundo lugar); papa, maíz común solo y papaya (tercero); café cereza y aguacate (cuarto); maíz forrajero, cebada para forraje, alfalfa verde, durazno y maguey para aguamiel (quinto); también destacaban, en orden decreciente: naranja, nopal para tuna, maíz común intercalado como cultivo principal, tomate rojo, avena forrajera, guayaba, nuez de Castilla, frijol solo, plátano roatán y caña de azúcar. En relación con el valor de la producción agrícola los cultivos aportaban el 85% y los frutales y plantaciones el 15%, destacaban, en orden decreciente: maíz, con cerca de la mitad del valor total; alfalfa verde, café cereza, caña de azúcar, frijol, naranja, aguacate, maguey para aguamiel y papa. El cultivo más difundido era el maíz, ya que ocupaba la mitad del área de labor; seguían: cebada para forraje (7%); frijol solo, café y alfalfa verde. La entidad se distingue particularmente en la fruticultura: manzana, pera, ciruela, chabacano, durazno, aguacate, zapote negro, papaya, mamey y mango. La agricultura poblana es básicamente temporalera; cerca del 14% del área de labor dispone de riego; los principales distritos son el de Valsequillo, que aprovecha el agua de la presa Manuel Ávila Camacho; de menor importancia el de Tetela de Ocampo, en el N., con agua del río Zitalcuautla, y el Oriental, en el centro, que utiliza aguas subterráneas. El N. del Estado es esencialmente agrícola; destacan el café, el maíz y la papa; además algunas frutas como naranja, aguacate y manzana, así como la floricultura. En el centro predominan maíz, alfalfa, papa, aguacate y manzana. En los valles intermontanos del S. se produce principalmente caña de azúcar, maíz, alfalfa y aguacate. Las actividades agropecuarias son el soporte de la economía estatal, ya que ocupan a más de la mitad de la PEA. sin embargo dada su escasa aportación al PIB, los campesinos tienen un bajo nivel de ingresos. Otro problema es la pulverización de la tierra que impide, junto con la falta de crédito, la tecnificación de la agricultura. *Ganadería.* Existen buenas condiciones físicas para la ganadería, además de una ubicación favorable por la cercanía a la cd. de México. Aproximadamente una cuarta parte del territorio estatal es de pastizales; la mayoría corresponde a cerros. La ganadería se practica en toda la entidad, pero destacan dos zonas: la del N., región de la sierra, desde el Municipio de Chignahuapan en el W., hasta el de Teziutlán en el E., se cría ganado para abasto, principalmente, cuyo mayor mercado es el DF. La segunda zona se ubica en el centro y en ella domina la producción lechera y la raza Holstein; destacan tres cuencas lecheras: San Martín Texmelucan-Huejotzingo, la mayor; Javier Mina (Chipilo) y Atlixco abastecen el mercado estatal, pero gran parte de su producción va al DF. Predomina en la entidad la ganadería extensiva. De importancia nacional son la existencia de ganado asnal (primer lugar), lanar (tercero), porcino y caprino, así como de animales de trabajo. Las principales zonas porcícolas, de prácticas intensivas, son Tehuacán, Libres, San Marcos y Atlixco. En ovino destacan las zonas frías como Chignahuapan, Tepeaca y Libres; la lana es consumida por la industria textil de Puebla y Tlaxcala. La avicultura es una actividad importante, se localiza básicamente en los Municipios de Tehuacán, Tecamachalco y Cholula, y sus mayores mercados son las ciudades de México, Puebla y Veracruz. *Explotación forestal.* A principios de los setenta continuaba la veda forestal establecida en 1947, excepto en la zona de Zacatlán donde la compañía San Rafael tenía una concesión sobre cerca de 70,000 ha. arboladas; explotaba pino, oyamel, cedro blanco, encino, aile, madroño y álamo, y en menor cantidad otras maderas preciosas y corrientes. La madera se empleaba sobre todo para cajas de fruta, pero también se destinaba una cantidad a la fabricación de celulosa. A pesar de la veda, que concluyó en 1975, el Estado destacó en 1970 en productos para fabricar celulosa (cuarto lugar); leña, carbón vegetal, postes telefónicos, de energía eléctrica y para cerca. En cuanto a especies no maderables, ocupaba los primeros lugares en explotación de cascalote, raíz de zacatón, tuna (no cultivada), ixtle de palma, barbasco y candelilla. En 1992 la producción forestal maderable ascendió a 309,425 m^3 rollo, y la no maderable fue de 1,195 tons. *Minería.* La minería no es una actividad de relevancia en Puebla. El 95 % del valor de la producción correspondió a los minerales no metálicos, entre los que destacaban en orden de importancia: feldespato, en los Municipios de Zacatlán, Santa Inés Ahuatempan, Oriental y San Pablo Amicano; yeso, con el 20% de la producción nacional, en Chietla, Chiautla, Huehuetlán el Chico, Izúcar de Matamoros y Tehuacán; arcillas, en Xicotepec de Juárez, Petlalcingo, Huauchinango e Ixtacamaxtitlán, y mármoles, en Tecali de Herrera, Acajete, Totimehuacán y otros. En 1990 esta actividad aportó 8,753 millones de pesos corrientes del PIB nacional. Es el primer productor de silice expandible (perlita) y de los primeros en talco industrial. Tiene gran variedad de piedras para la construcción; sus mármoles (travertino, ónix, gris, Santo Tomás) son conocidos internacionalmente. *Industria.* Puebla es uno de los Estados con mayor tradición industrial del país; fue el principal productor de textiles hasta finales del siglo XIX, gracias a su ubicación entre la cd. de México y el puerto de Veracruz. Posteriormente decayó la actividad y fue superada

por otras entidades. A partir de 1965, como respuesta a los estímulos fiscales, la industria entró en una etapa de desarrollo acelerado; en ello han influido la cercanía al DF. y el establecimiento de comunicaciones rápidas al mismo. Ha ocurrido una diversificación ya que a la tradicional producción textil y de alimentos (aceites, galletas, pastas) se han añadido productos químicos (fertilizantes, combustibles, lubricantes), farmacéuticos, siderúrgicos, automóviles, refacciones y partes, papel, plásticos y cemento, entre otros. En 1970, las principales ramas industriales en relación con el valor total de la producción eran la textil (29%), la metálica básica (15%) y la automotriz (14%). En 1990 la industria aportó 400,129 millones de pesos corrientes del PIB nacional. A nivel nacional Puebla destaca en los siguientes rubros: fabricación y preparación de hilados de fibras blandas (primer lugar); fabricación de hierro de primera; descascarado, limpieza y pulido de arroz (segundo); tejidos y artículos de punto; harina de trigo (tercero); corte, pulido y laminado de mármol y otras piedras, galletas y pastas alimenticias (cuarto), refrescos y bebidas no alcohólicas, ácidos, bases, sales y otras sustancias químicas. Cerca del 90% de la actividad industrial se localiza en los Municipios de Puebla, San Martín Texmelucan y Cholula; el resto se distribuye entre Tehuacán, Atlixco y Teziutlán, principalmente. Existen dos zonas industriales en las afueras de la cd. de Puebla: el corredor "Puebla Industrial" franja de 2 Km. de ancho que va de San Martín Texmelucan a la capital estatal, a lo largo de la autopista que une a ésta con la cd. de México y la "zona norte", localizada sobre la autopista Puebla-Orizaba, rumbo a Amozoc. En Tehuacán sobresalen varias empresas embotelladoras de aguas gaseosas, dos deshidratadoras de alfalfa y dos productoras de alimentos para aves y ganado, es el principal productor nacional de aguas minerales; hay también talleres artesanales que trabajan el ónix. Atlixco, centro textil de significancia hasta 1967, ha decaído en los últimos años con el cierre de varias empresas. En Teziutlán se encuentra la planta de ferroaleaciones más importante del país, en su tipo. En Cholula destaca la industria química (hormonas sintéticas), la metalúrgica, la textil y la elaboración de sidra. En San Martín Texmelucan la textil y la petroquímica. *Comunicaciones.* En 1980 había 7,158 Km. de carreteras de las cuales el 28% eran pavimentadas, el 56% revestidas y el 16% de terracería. En 1991 existían 7,414 Km. de carreteras. Los ejes carreteros integran vertical y horizontalmente la región central del Estado, pero amplios espacios del N. y S. permanecen incomunicados. Los ejes más importantes son: autopista y carretera México-Puebla, que continúa en la carretera Puebla-Orizaba, la carretera que parte de Puebla hacia el N., a Tlaxcala, Zacatlán, Huauchinango, Venustiano Carranza y Poza Rica; por el S. hacia Atlixco, Izúcar de Matamoros y Oaxaca; por el SE. hacia Tehuacán y de ahí a Huajuapan de León o a Teotitlán del Camino, además: Amozoc-Oriental-Teziutlán, y de ahí a Nautla o a Jalapa; Acatzingo-Perote-Jalapa; la Panamericana, de México a Oaxaca atraviesa la entidad por Izúcar de Matamoros y Acatlán. En 1992 cruzan la entidad 1,032 Km. de vías férreas; dos líneas de México a Veracruz la atraviesan de W. a E., una por Oriental y otra por Esperanza, otras son: México-Puebla-Tehuacán-Oaxaca; Tehuacán-Esperanza; Amozoc-Oriental-Teziutlán; por la Atencingo-Cuautla; Honey-Tulancingo; Beristáin-Ventoquipa. Hay dos aeropuertos, uno militar, asfaltado, en Puebla, y otro federal, de terracería, en Tehuacán; además, 36 aeródromos. *Comercios y servicios.* La actividad comercial se concentra básicamente en la cd. de Puebla y, en menor medida, en Teziutlán, Tehuacán, San Martín y Atlixco. Hacia el DF. se canaliza cerca del 60% de la producción estatal; destacan: automóviles, acero en lingotes, varilla corrugada, productos químicos, textiles, hilaturas y fibras sintéticas, bebidas embotelladas y alimentos envasados, materiales de construcción, artículos eléctricos y productos agropecuarios. Dentro de la entidad sobresale la compraventa en los siguientes rubros, en orden decreciente de importancia: alimentos, bebidas y productos de tabaco, artículos para el hogar y de uso personal; materias primas y auxiliares; maquinaria, implementos, herramienta, equipo y aparatos. En cuanto a servicios, el renglón más importante fue el de asistencia médica y social; siguen los particulares de enseñanza; ambos ocupan el cuarto lugar nacional. También preparación y venta de alimentos y bebidas, servicios de esparcimiento y servicios de reparación. En 1974 existían 90 plantas generadoras de energía eléctrica, cuya capacidad era de 559,109 Kw.; de éstos, el 80% corresponde a las 24 hidroeléctricas que hay, entre las que destacan Mazatepec, Necaxa y Patla. En 1990 el estado contaba con 33 plantas con potencial real de 469 megawatts. En 1970 disponía de este servicio el 22% de las localidades y el 60% de la población. El turismo no es un renglón de importancia, ya que, en general, es de paso o de fin de semana. Sin embargo, hay múltiples atractivos, centros históricos como los Fuertes de Loreto y Guadalupe, en Puebla; muestras de arquitectura colonial en esta ciudad y Cholula (principales centros de atracción turística), así como en Atlixco, Huejotzingo, Acatzingo y Santa María Tonanzintla; centros arqueológicos prehispánicos como Cholula, con la mayor pirámide de México, coronada por la iglesia colonial de los Remedios, y otros menos importantes: Xiutetelco, Tepexi y Yohualinchan. Además, manantiales medicinales en Tehuacan, Atlixco y Chignahuapan, y el zoológico Africam, cerca de Puebla. En 1977 visitaron la entidad 616,000 turistas nacionales. En 1993 el Estado tuvo una afluencia de 33,787 turistas nacionales y 3,491 extranjeros. (Cfr.: BANCOMER.

La economía del Estado de Puebla. Colección de Estudios Económicos Regionales, Méx., 1976; Flores M., et al. *Mapa de tipos de vegetación de la Rep. Mexicana.* Esc. 1:2.000,000. SRH, Méx., 1971, Fuentes A.L. *Las regiones naturales del Estado de Puebla,* Instituto de Geografía, UNAM., Méx., 1972, García de M., Falcón de G. *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* 3ª ed. Porrúa, Méx., 1977; García Amaro. *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen y su aplicación a la R. Mexicana,* Instituto de Geografía, UNAM., Méx., 1973; Porrúa Ed. *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México.* Porrúa, Méx., 1976; SEP. *Puebla. Sistema educativo.* Dirección Gral. de Planeación Educativa. Subdirección de Programación, Méx., 1976, SIC. *IX Censo Gral. de Población e Integración Territorial,* Dirección Gral. de Estadística, Méx., 1971; SIC. *VI Censo de Servicios,* Méx., 1974, SIC. *VII Censo de Transportes,* 1971, Méx., 1974; SIC. *V Censo Agrícola, Ganadero y Ejidal,* 1970, Puebla. Dirección Gral. de Estadística, Méx., 1975; SIC. *VI Censo Comercial,* 1971, Méx., 1975; SPP. *X Censo Industrial,* 1976. Resumen Gral. Méx., 1979, SPP. *México: estadística económica y social por entidad federativa.* Méx., 1981; SSA *Atlas de la Salud de la Rep. Mexicana,* Méx., 1973; ANUIES, *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI., *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI., *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI., *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI., *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI., *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI., *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH., *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR. *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994).

PUEBLA. Estado (historia). *Época Prehispánica.* Varios objetos, de considerable antigüedad prehistórica, se han localizado en territorio poblano. Cabe mencionar, como ejemplo, una raedera en sílex, hallada en la barranca de Caulapan, en las inmediaciones de Valsequillo. De particular interés han sido las exploraciones en varios lugares del valle de Tehuacán, gracias a las cuales se ha podido reconstruir una secuencia cultural de por lo menos ocho milenios. Allí en la cueva de Coxcatlán se localizaron indicios de tempranas formas de domesticación de plantas comestibles. Si ello ocurrió desde el VI milenio a.C., los descubrimientos muestran que hacia 4000 a.C., la incipiente agricultura incluía, además de distintas especies de frijol, calabaza y chile, ciertas variedades de maíz. En la misma región de Tehuacán puede comprobarse que, a partir de los comienzos de la agricultura, los asentamientos humanos crecen. Surgen así las primeras aldeas cuyos habitantes producen un instrumental más adecuado: cestería, petates, redes, diversos tipos de vasijas de piedra, metales, navajas, puntas de proyectil y otros implementos. Para esa época, los habitantes del valle de Tehuacán tenían ya perros domesticados. Pasando ya a la etapa en que se inició la producción de cerámica; es decir, en el horizonte preclásico hasta ahora se han localizado muchos sitios que corresponden a las etapas media (100-600 a.C.) y superior (600-0 a.C.) de dicho periodo. De la zona arqueológica de Las Bocas, cerca de Izúcar, proceden algunas esculturas en barro de rasgos olmecas. También es perceptible la influencia de dicha cultura del Golfo en la zona de Moyotzingo, cerca de San Martín Texmelucan. Como había ocurrido en otras regiones de Mesoamérica también en territorio poblano la cultura madre propició nuevas formas de desarrollo. Entre los varios lugares donde hay restos arqueológicos que corresponden a esta etapa pueden mencionarse los de Atzitzintla, Palmar, Necaxa, Aljojuca y Cholula, donde más tarde habría de levantarse el monumento religioso más grande de Mesoamérica. Ya en la etapa del preclásico superior, fueron frecuentes, según parece, los centros con edificaciones, montículos, plataformas y otros monumentos. De los que se han explorado son de particular interés los de Totimehuacán, San Francisco Acatepec, Amalucan y Tlalancaleca. A partir del horizonte clásico; es decir, desde los comienzos de la Era Cristiana, el desarrollo cultural se asentó. En muchos lugares se percibe la influencia teotihuacana. Respecto de la filiación lingüística de quienes habitaban en esa época el territorio poblano, es probable que se hubieran establecido ya en el norte grupos totonacas, a los que puede atribuirse el gran centro de Yohualinchán. Sus edificaciones guardan semejanza con las del Tajín. Hay otros muchos sitios hasta ahora no explorados, en los que el esplendor clásico se hizo presente en territorio poblano. Lugar de primera importancia tiene Cholula *(vid.).* La gran pirámide, que fue reedificada y ampliada varias veces, llegó a tener una base de 350 m. de lado y una altura de 60 m. En una de las construcciones al poniente de la plaza, se ha descubierto la pintura mural de "los bebedores", de considerable interés. Es muy probable que, además de haber recibido influencia del arte teotihuacano, el centro de Cholula estuviera vinculado de otras muchas formas con la Ciudad de los Dioses. Según varios testimonios, al ocurrir el colapso de Teotihuacan, algunos de sus antiguos habitantes se trasladaron a Cholula. Estaban éstos emparentados con otros grupos que al parecer también emigraron de Teotihuacan y marcharon hacia el rumbo de las costas del Golfo de México y de allí hacia el sur, hasta llegar a varios puntos de Centroamérica. Tales gentes eran los pipiles *(vid.),* hablantes de una forma más antigua conocida como náhuat. Hacia principios del s. IX d.C., grupos de invasores, de varias filiaciones lingüísticas, principalmente popolocas y mixtecos de la costa, se apoderaron de Cholula. Por considerárseles procedentes de la región que

habían habitado los antiguos olmecas, se designa a estas gentes con el nombre de "olmecas tardíos" u "olmecas-xicalancas" *(vid.)*. Estos olmecas tardíos ejercieron vasta influencia y llegaron a dominar casi toda la altiplancie de Puebla-Tlaxcala y diversos lugares de Veracruz y Oaxaca. El predominio de estos olmecas duró hasta fines del s. XIII d.C. Por esa época, como lo refiere la *Historia tolteca-chichimeca*, grupos de habla náhuatl, que habían salido de Tula cuando ocurrió la ruina de ésta, penetraron en territorio poblano y, entre otras cosas, expulsaron a los olmecas de Cholula. Rasgo característico del horizonte postclásico en territorio poblano es la existencia de sitios edificados a modo de fortificaciones. En algunos casos se trata probablemente de construcciones debida a los olmecas tardíos; en otros, cabe atribuirlos a los nahuas de origen tolteca-chichimeca o incluso a los descendientes de alguna de las tribus nahuatlacas llegadas más tarde. En el caso de cholula, los grupos de origen tolteca-chichimeca abandonaron el sitio de la gran pirámide y edificaron otro dedicado al culto de Quetzalcóatl que habría de perdurar hasta los tiempos de la Conquista. Entre los lugares fortificados cuya ubicación se conoce, ya que no han sido explorados, pueden mencionarse los de Colhua, Metlaltoyuca, Huaquechula y Cozcatlán Viejo. Otros lugares, en que también se establecieron los grupos de origen tolteca-chichimeca, son Cuauhtinchan y Totimehuacan. Consecuencia de la penetración de las tribus nahuatlacas fue el florecimiento de otros señoríos, entre los que sobresalen los de Huexotzinco, Tepeaca, Itzocan (Izúcar) y, obviamente también las cabeceras de Tlaxcala *(vid.)*. La penetración de los mexicas, sobre todo en la segunda mitad del s. XV se tradujo unas veces en alianzas con algunos de los señoríos poblanos y otras en la sumisión de éstos que quedaron obligados a pagar tributo y a mantener las guarniciones que procedían de Tenochtitlan. Así, hubo guarniciones en Itzocan, Cuauhquechula, Tepeaca y otros varios lugares. El señorio de Huauhchinango, en el norte del Estado, se consideraba incluido en la zona en que ejercía control Tezcoco. También en el norte había guarniciones mexicas que imperaban entre grupos de filiación linguística totonaca y otomí. Sobre todo los señoríos de Cholula y Huexotzinco tuvieron que sortear dificultades en sus relaciones con los mexicas. Destino de éstos, al igual que de Tlaxcala fue mantenerse a la defensiva frente a Tenochtitlan, aceptando la dura carga de las guerras floridas. Para Tenochtitlan su prepotencia en la casi totalidad del ámbito poblano tuvo importantes consecuencias sobre todo de índole económica. De allí obtenía amplia tributación que incluía muchas veces parte importante de los alimentos que requería. Y cabe añadir que, asimismo en territorio poblano, se iniciaba la zona de dominación mexica sobre otros grupos de filiación mixteca, popoloca y mazateca. Ello ocurría en el caso de señoríos como los de Cuatlatlauhcan, Tepexic (Tepeji del Seda), Mazateopan y Petlapan. En tal contexto de prepotencia mexica se produjo el contacto con las huestes de Hernán Cortés. *Periodo novohispano.* Procedentes de Veracruz, se encaminaron los españoles por la sierra de Puebla hasta llegar a Tlaxcala. Desde allí Pedro de Alvarado *(vid.)* y Bernardino Vázquez de Tapia *(vid.)* exploraron diversos lugares en el área central poblana. En su ulterior avance hacia Tenochtitlan, Cortés estuvo en Cholula donde ocurrió uno de los más lamentables hechos de la Conquista, que se conoce como la trágica matanza, el 14 de oct. de 1519. Logró luego una cierta forma de alianza con los de Huexotzinco y Calpan. Después de haber tenido que abandonar Tenochtitlan, desde su refugio en Tlaxcala, las tropas de Cortés derrotaron a la guarnición mexica de Tepeaca. Allí se estableció la villa de Segura de la Frontera. Antes todavía del asedio final de México-Tenochtitlan, Cortés puso particular cuidado en destruir a otras varias guarniciones mexicas en territorio poblano que podrían constituir un eventual peligro de ataque por la retaguardia. Consumada la toma de Tenochtitlan, en poco tiempo se sometió a casi la totalidad de los señoríos poblanos. Percatándose de la bondad de las tierras, Cortés se arrogó el poder de dar en encomienda distintos señoríos poblanos a varios de sus capitanes. Cortés pretendió reservar para sí los de Huexotzinco y Calpan. La evangelización se inició desde temprana fecha y en ella participaron varios de los doce primeros franciscanos. Miembros de esta orden edificaron conventos, algunos de ellos extraordinarios, como los de Tepeaca, Calpan, Huaquechula, Tecalli, Acatzingo, Tochimilco, Cuauhtinchan, Totomihuacan, Amozoc, Cholula, Zacatlán, Hueytlalpan y otros más. Correspondió a los miembros de la segunda audiencia de México, presidida por don Sebastián Ramírez de Fuenleal *(vid.)* llevar a cabo la fundación de la que se conóció como Puebla de los Ángeles, el 16 de abr. de 1531. Aunque este nuevo asentamiento de españoles tuvo algunas dificultades en sus principios, pronto comenzó a desarrollarse hasta lograr considerable prosperidad. La sede del Obispado de Tlaxcala presidida por fray Julián Garcés se trasladó a la Puebla de los Ángeles en 1539. Correspondió al obispo Juan de Palafox y Mendoza *(vid.)* cambiar en 1640 el antiguo nombre de Diócesis de Tlaxcala por el de Diócesis de Puebla. Tanto los frailes como las autoridades propiciaron el cambio de sitio de algunas poblaciones, para congregar mejor a los habitantes de los distintos antiguos señoríos. El territorio poblano, densamente habitado al tiempo de la Conquista, vio disminuida considerablemente su población en el periodo novohispano, sobre todo por causa de las epidemias. Numerosas familias de españoles y otras de mestizos se fueron estableciendo en diversos lugares. Prosperaron así la agricultura y la ganadería. Tuvo considerable

auge la explotación de la grana o cochinilla. En Atlixco, que desde 1574 se erigió como Villa de Carrión, gracias a las facultades que obtuvo para ello Alonso Díaz de Carrión, prosperó por breve tiempo el cultivo de la vid y de los olivos. Algo parecido ocurrió en Tepexic (Tepeji), con la producción de la seda, hasta que las autoridades reales lo prohibieron. En Atlixco se estableció un ducado, con algunas franquicias y prerrogativas que guardaron cierta semejanza con aquéllas de que gozaba el marquesado del valle de Oaxaca *(vid.)*. Otras órdenes religiosas participaron también en la evangelización. Los dominicos levantaron conventos en Puebla, Tepapayeca, Izúcar, Tepeji y Huehuetlán. A su vez los agustinos se establecieron en Huauchinango, Pahuatlán, Chiautla, Huatlatlauhca y en otros varios sitios, además de tener importante convento en la Puebla de los Ángeles. Correspondió a los jesuitas participar, como en otros lugares de la Nueva España, en las tareas de la educación. Tuvieron así a su cargo en la cd. de Puebla el Colegio del Espíritu Santo, el de San Ignacio y otras varias instituciones más. También los carmelitas, mercedarios, betlemitas y juaninos desempeñaron diversas formas de actividad. Los juaninos se hicieron cargo de varios hospitales, en la cd. de Puebla, en Tehuacán, Izúcar, Atlixco y Cholula. La cd. de Puebla, que vino a ser la segunda en importancia en la Nueva España, fue centro comercial y asimismo de la industria textil. Indicador de la riqueza de la clase alta poblana es el testimonio de la arquitectura civil y religiosa. Verdaderas mansiones se construyeron en Puebla y en otros lugares. Por lo que toca a templos y conventos, muchos de ellos constituyen verdaderas obras de arte. Desde el punto de vista de la jurisdicción política, el territorio poblano constituyó la provincia mayor de Puebla de los Ángeles, considerada como formando parte del reino de México. Dicha provincia tenía una extensión mucho mayor que la del actual Estado y llegaba tanto a las costas del Golfo como a las del Pacífico. En 1786, en virtud de la real ordenanza de intendencias, se constituyó la Intendencia de Puebla que abarcó inicialmente el territorio de Tlaxcala. Perdió en cambio, desde entonces su salida al Golfo de México. Más tarde, en 1798 se le separó Tlaxcala que tuvo un gobierno propio. *Período independiente.* El movimiento insurgente iniciado por Miguel Hidalgo en sep. de 1810 tuvo repercusiones de importancia, aunque no de inmediato, en el territorio poblano, entre otros motivos por su cercanía a la cd. de México y por ser el paso obligado de ésta al puerto de Veracruz. Los efectos de la guerra insurgente se hicieron sentir bien pronto en la economía de la región, tanto en su agricultura como en su industria y su comercio. En ag. de 1811 José Francisco Osorno *(vid.)* logró tomar Zacatlán, donde se hizo fuerte y pudo mantenerse largo tiempo. Al mes siguiente se presentó en esa población el insurgente Mariano Aldama *(vid.)*, lo que fortaleció al movimiento. Osorno y las partidas bajo su mando se ocuparon de molestar el paso de los convoyes realistas y lograron establecer en Zacatlán una maestranza para fundir cañones. Dominaron un amplio territorio que abarcaba desde los Llanos de Apan hasta Veracruz y pusieron en peligro la comunicación con la capital. Osorno y sus fuerzas atacaron Pachuca en 1812 y lograron apoderarse de numerosas barras de plata, con las que acuñaron moneda insurgente. En dic. de 1811, José María Morelos *(vid.)*, procedente del sur, había logrado tomar Chiautla, defendida por el realista Mateo Musitu. Poco después Morelos tomó Izúcar, donde se unió Mariano Matamoros *(vid.)*. En feb. de 1812 esta plaza fue atacada por el realista Ciriaco de Llano, pero fue rechazado por Vicente Guerrero *(vid.)* y el cura José María Sánchez de la Vega, que la defendían. Este último logró apoderarse de Tehuacán en my. de ese año, en unión del temido José Antonio Arroyo *(vid.)*, quien efectuaba correrías por la zona de Tepeaca. Morelos entró en Tehuacán en ag. de 1812, y convirtió esta plaza en su cuartel general. De ella salió para recoger parte del botín conseguido en Pachuca por Miguel Serrano *(vid.)* y después para atacar Orizaba, la que tomó en oct. siguiente. De Tehuacán saldría Morelos para llevar a cabo su campaña sobre Antequera de Oaxaca. En ag. anterior, Nicolás Bravo *(vid.)*, enviado por Morelos, logró derrotar al realista Juan Labaqui y apoderarse de numerosas armas en San Agustín del Palmar. En ese mismo lugar Matamoros apresó un importante convoy en oct. del año siguiente. Ignacio López Rayón *(vid.)*, nombrado intendente de Puebla por el Congreso de Chilpancingo, también estuvo durante algún tiempo en territorio poblano al lado de Osorno. Otros insurgentes de importancia que actuaron en Puebla fueron Juan N. Rosáins *(vid.)*, quien sería secretario de Morelos, José Manuel Correa *(vid.)* y los Sesma *(vid.)* Ramón y Antonio. A fines de 1815, el Congreso insurgente se trasladó a Tehuacán procedente de Uruapan. A poco fue disuelto por Manuel Mier y Terán *(vid.)* quien nombró una junta en su lugar. La insurgencia en Puebla no sufrió tan duramente la baja que en otras regiones tuvo a partir de esta época. Mier y Terán, los Bravo Guerrero, Osorno, Arroyo y varios insurgentes más continuaron en pie de lucha. El movimiento declinó a partir de que en en. de 1817 cayera en poder de realistas la fortaleza de Cerro Colorado y un mes después Osorno capitulara en San Andrés Chalchicomula y se indultara. A la proclamación del Plan de Iguala *(vid.)* en 1820, Nicolás Bravo, quien se hallaba en Izúcar, pasó a Huejotzingo y luego a Tlaxcala y Pachuca. En jun. de 1821 puso sitio a la cd. de Puebla *(vid.)* ayudado por Mier y Terán y por José Joaquín Herrera *(vid.)*. La capital poblana, defendida por Ciriaco de Llano, capituló el mes siguiente. La Independencia se juró en esta ciudad en ag. de

ese año. El obispo de Puebla, Antonio Joaquín Pérez *(vid.)*, fue uno de los integrantes de la Regencia que gobernó al país recién emancipado. Al levantarse en feb. de 1823 Antonio López de Santa-Anna con el Plan de Casa Mata *(vid.)* contra Iturbide, el intendente de Puebla se adhirió al movimiento. Se desconoció entonces al Congreso que Iturbide había reinstalado y se formó un cuerpo que se llamó Congreso del Estado Libre de Puebla de los Ángeles. Los generales Manuel Gómez Pedraza *(vid.)* y Vicente Guerrero sitiaron la ciudad y redujeron a los separatistas. Por la Constitución de 1824, Puebla pasó a ser Estado federal. Las luchas entre los distintos grupos políticos que sacudían al país se hicieron sentir en territorio poblano. La expulsión de los españoles a fines de 1827 causó serios desórdenes en Puebla. En 1828 Melchor Múzquiz *(vid.)* y Vicente Filisola se levantaron contra Guadalupe Victoria *(vid.)*. Se creó una junta de gobierno en la capital, pero ésta fue ocupada por Herrera, enviado del centro como comandante general. Al pronunciarse Anastasio Bustamante *(vid.)* en 1829 con el Plan de Jalapa *(vid.)* entró en la cd. de Puebla, donde se le adhiriéron las autoridades del Estado. Al levantarse Santa-Ana contra el Presidente Anastasio Bustamante en 1832, se dirigió primero a Amozoc y después a la capital del Estado, la que tomó a fines de ese año *(vid.)*. Bustamante se presentó en defensa de Puebla, pero fue derrotado. En la hacienda de Zavaleta, en las inmediaciones de la ciudad, se redactaron los convenios de ese nombre *(vid.)*, por los que Manuel Gómez Pedraza *(vid.)* debía ocupar la Presidencia de la República, y Gómez Pedraza tomó posesión de este cargo en la cd. de Puebla. Durante la lucha entre federalistas y centralistas la capital del Estado fue sitiada en diversas ocasiones. De my. a jun. de 1834 las fuerzas del general Luis Quintanar *(vid.)* sitiaron en ella al gobernador Cosme Furlong, quien tuvo que rendirse. Al instaurarse el régimen centralista, Puebla pasó a ser Departamento. Con el centralismo, Puebla entró en una etapa de cierta tranquilidad. En 1842, Santa-Anna proclamó el Plan de Huejotzingo, por el que desconocía al Congreso. Dos años después hubo un pronunciamiento contra Santa-Anna, quien sitió entonces la cd. de Puebla. De filiación conservadora en su mayoría, los habitantes del territorio poblano proporcionó en muchas ocasiones para la lucha contra los liberales. Al estallar la guerra contra los EUA. en 1846, el gobernador de la entidad formó un batallón, llamado "Libres de Puebla", para hacer frente a los invasores. Estas tropas participaron en la defensa del puerto de Veracruz. La capital del Estado fue ocupada por los norteamericanos al mando del general Worth. Durante la ocupación, hubo en territorio poblano varios grupos de guerrilleros que lucharon, ya a favor, ya en contra de la invasión. Destacó entre los opositores ■ ella el cura Celedonio Dómeco de Jarauta *(vid.)*. La capital del Estado se trasladó a Zacatlán durante esta guerra, a cuyo término el antiguo insurgente Nicolás Bravo ocupó la gubernatura del Estado y regresó los poderes a la cd. de Puebla. En 1853 Puebla perdió una parte de su territorio, que pasó a formar parte del Estado de Veracruz. Poco después del triunfo de la revolución de Ayutla, en dic. de 1855, se levantó en armas Francisco Ortega, cura de Zacapoaxtla, proclamando "Religión y Fueros", en contra de las medidas gubernamentales que habían suprimido los fueros. Se unieron a este movimiento los generales Luis G. Osollo *(vid.)* y Miguel Miramón *(vid.)* y posteriormente los generales Severo del Castillo *(vid.)* y Antonio Haro y Tamariz *(vid.)*, enviados por el centro para reprimir el movimiento. Los rebeldes tomaron la capital del Estado, en mar. de 1856 la que a fines de ese mes fue recuperada por el general Ignacio Comonfort *(vid.)*, Presidente de la República, después de repetidos combates, primero en Ocotlán y después en la propia capital. A mediados de ese año salió desterrado de la capital poblana el obispo Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos *(vid.)* por haber predicado un sermón contrario al régimen. El obispo se embarcó en Veracruz en my. siguiente con rumbo a Europa, donde continuó con su oposición al gobierno liberal. En oct. de ese año hubo en la cd. de Puebla un pronunciamiento en favor del centralismo, dirigido por el general Joaquín Orihuela. La capital del Estado fue recuperada por fuerzas gobiernistas en dic. de ese año. La Constitución de 1857 provocó nuevos levantamientos en Puebla, como el de Marcelino Cobos. Durante la Guerra de Reforma la lucha en territorio poblano sería intensa. El clero de la región, cuyos intereses se habían visto afectados por las nuevas leyes, fue un elemento decisivo en esta lucha. Los conservadores, que contaban con fuertes apoyos en el Estado, se apoderaron de importantes plazas, entre ellas la capital, y establecieron su propio gobierno. Los liberales no pudieron recuperar el Estado sino hasta después de la derrota que infligió J. González Ortega a Miramón en Calpulalpan *(vid.)*. Sin embargo, los conservadores volvieron a la lucha al ocurrir la Intervención Francesa, a la que dieron su apoyo. Las fuerzas republicanas en Puebla se encontraban al mando del general Ignacio Zaragoza *(vid.)*, quien tenía a sus órdenes a destacados militares del partido liberal. El 5 de my. las fuerzas francesas, al mando del general conde de Laurencez *(vid.)*, atacaron la capital, pero fueron derrotadas por las tropas mexicanas que la defendían. El importante triunfo militar que obtuvieron los republicanos en esta ocasión significó también una victoria política. Al año siguiente la capital poblana fue otra vez teatro de una importante batalla. Defendida por los republicanos, fue sitiada por Forey del 16 de mar. al 17 de my., cuando el general González Ortega tuvo que rendirse, junto con los demás jefes militares que defendían la pla-

za. *(Vid.* Puebla, sitio de 1863.) Los franceses entraron a la capital y de ahí se dirigieron a la cd. de México. La lucha armada prosiguió, no obstante, en el Estado, y se dieron en su territorio numerosas acciones de guerra. Regresó por entonces al país el obispo poblano Labastida y Dávalos, quien desempeñó el cargo de Regente del Imperio. Durante el gobierno de Maximiliano, Puebla estuvo regida por un prefecto imperial. Los republicanos, entre los que se encontraban los generales Juan A. Méndez *(vid.)* y Porfirio Díaz *(vid.)*, continuaron hostilizando al enemigo. En oct. de 1866 el emperador pasó por la capital del Estado en su camino hacia Veracruz, pero no llegó a embarcarse porque decidió regresar a la cd. de México. A principios del año siguiente Díaz sitió la capital poblana, la que logró tomar por asalto hasta el 2 de abr. siguiente. Al triunfo de la República quedó al frente del gobierno de Puebla el general Juan N. Méndez, quien poco después fue separado del mando por su oposición al Presidente Juárez. Sus partidarios se rebelaron y permanecieron en pie de lucha hasta 1870. No obstante, todos estos problemas, el año anterior se inauguró el ferrocarril México-Puebla. La proclamación del Plan de la Noria *(vid.)* por Díaz en 1871 no fue secundada en Puebla, sino únicamente en alguna población del sur. Sí lo fue el Plan de Tuxtepec, en 1876, que contó con el apoyo de varios generales entre ellos Méndez, y en el sur del Estado se dio la batalla de San Juan Epatlán, en my. de ese año. Díaz entró en la capital poblana en nov. siguiente. Durante el régimen de Díaz, la agricultura y la industria poblanas, así como el comercio de la entidad, recibieron un fuerte impulso, por lo que el Estado logró un gran desarrollo económico y un importante aumento en el número de sus habitantes. Las redes de comunicación se incrementaron y se crearon plantas hidroeléctricas. Sin embargo, la creación de grandes latifundios a expensas de los pequeños propietarios y de los bienes comunales indígenas creó serios problemas. En 1879 hubo una sublevación campesina en la región de San Martín Texmelucan y en 1900 y 1906 huelgas importantes de los trabajadores textiles. Cuando Francisco I. Madero emprendió su campaña política para alcanzar la Presidencia de la República en 1910, visitó la cd. de Puebla, donde fue recibido con grandes muestras de entusiasmo. Entre sus partidarios más decididos se encontraban Aquiles y Máximo Serdán *(vid.)*, fundador el primero del Club Luz y Progreso. Cuando Madero tuvo que refugiarse en los EUA., Serdán se entrevistó con él y regresó a Puebla dispuesto a levantarse en armas. Se dictó orden de aprehensión en su contra, pero la policía fue rechazada por las armas. Intervino el ejército y los Serdán resultaron M. Así se inició nuevamente en el Estado la lucha armada. La actividad revolucionaria fue intensa en el territorio poblano, donde varios grupos combatieron a las fuerzas del gobierno. Entre ellos destacaron los zapatistas, quienes no dejaron las armas al triunfo de Madero. La usurpación de la Presidencia por Victoriano Huerta en 1914 provocó la rebeldía de importantes jefes, entre los que se contaron Benjamín Argumedo, Higinio Aguilar y Juan Andrew Almazán *(vid.)*. En ag. de ese año entraron a la capital poblana las fuerzas constitucionalistas al mando de Pablo González *(vid.)*. La cd. de Puebla estuvo también en manos zapatistas a finales de ese año aunque fue recuperada por las tropas de Álvaro Obregón *(vid.)*. Los zapatistas continuaron, sin embargo, sus actividades hasta 1918; ocuparon algunas poblaciones de importancia y cortaron en ocasiones la comunicación. entre la capital del Estado y la de la República. El plan de Agua Prieta *(vid.)* fue apoyado en el Estado y las fuerzas de Pablo González entraron en su capital en my. de 1920. El Presidente Venustiano Carranza *(vid.)*, quien abandonó la cd. de México pasó a Puebla y el 21 de ese mes fue asesinado en Tlaxcalantongo. La revuelta delahuertista causó trastornos en el Estado, ya que la capital fue tomada por los sublevados Antonio Villarreal *(vid.)* y Cesáreo Castro *(vid.)* en dic. de 1923. El gobernador de la entidad, Vicente Lombardo Toledano *(vid.)*, tuvo que dejar la ciudad. Poco después la plaza fue recuperada por los generales Máximo Rojas *(vid.)* y Juan Andrew Almazán. La lucha se dio también en otras regiones poblanas, pero los sublevados fueron derrotados. La pugna que existía entre varios grupos por alcanzar el poder provocó que continuara la inestabilidad política en la entidad. La suspensión de cultos, la clausura de templos y la intervención en los colegios católicos provocaron varios disturbios, que terminaron en jul. de 1929, al reanudarse los cultos. La gubernatura de Leonides Andrew Almazán *(vid.)*, iniciada en 1929, consolidó política y económicamente a Puebla. Se reorganizó la administración pública y se fomentó la industria y la agricultura. Asimismo, se dio impulso a la construcción de vías de comunicación. Almazán se vio obligado a renunciar en 1932, por los disturbios que ocasionaron las elecciones de ese año. Tras ese breve periodo de inestabilidad, Puebla volvió a iniciar su recuperación con el gobierno de Maximino Ávila Camacho *(vid.)*, en 1937. Durante su régimen se reorganizó el sistema fiscal y se continuó con la construcción de caminos, se creó la Universidad de Puebla y se siguió fomentando la agricultura.

PUEBLA, Pue. Mun. del Dtro. del centro o de Puebla. Ext.: 504.37 Km.^{2} Pobl.: 1,057.454 h. Está limitado por los muns. de Cuautialcingo San Pedro Cholula, San Andrés Cholula, Ocoyucan, Atlixco, Huaquechula, San Diego la Mesa Tochimiltzingo, Teopatlán, Santo Domingo Huehuetlán, Tzicatlacoyan, Cuautinchán y Amozoc, en virtud de habérsele anexado por Dcr. s./n. del mes de oct. de 1962, puesto en vigor el 15 de feb. de 1963, los muns. de San Je-

rónimo Caleras, San Miguel Canoa, San Felipe Hueyotlipan, Totimehuacán y Resurrección. Está localizado en el valle de Puebla que presenta uniformidad en su territorio, con ondulaciones moderadas que varían entre los 1,800 y 2,400 m. snm., está regado por las aguas del río Atoyac, que se origina en la vertiente oriental de la Sierra Nevada; el río citado corresponde en parte al límite del Edo. con el de Tlaxcala y es el principal alimentador de la presa Manuel Ávila Camacho, mejor conocida como Valsequillo. Tiene coms. excelentes que unen la cap. del Edo. tanto con la cd. de México como con las capitales de los Estados vecinos. Prod.: maíz, alfalfa, trigo, frijol, tiene ganadería e industrias de hilados y tejidos de algodón y fibras artificiales; aguas gaseosas, etc. El clima del mun. es templado moderado, con temp. anual media de 15 a 20° y precipitación pluvial que varía entre 800 y 1,000 mm. anuales.

PUEBLA (Cd. de). (Ocupación de 1832.) Se produjo una serie de pronunciamientos, que culminaron en una revolución contra el Presidente Bustamante, en 1832. Santa-Anna se rebeló en Veracruz y marchó sobre Puebla, a principios de dic. Se encontraba defendida por el Cor. Manuel Andrade, quien resultó herido en la lucha y se vio obligado a capitular. Las tropas rebeldes, que mandaba Santa-Anna, ocuparon la ciudad. Poco después se celebraron los convenios de Zavaleta *(vid.)*.

PUEBLA, Provincia de. Fundada en 1531 la Puebla de los Ángeles, estuvo gobernada inicialmente por un corregidor que lo era también de Cholula y Tlaxcala. Por Cédula Real fue gobernada la ciudad, de 1538 a 1550 por su cabildo, después de lo cual lo fue por un corregidor convertido en alcalde mayor en 1555. A partir de 1575 a éste se le designó gobernador, título que no alteró mayormente sus deberes y prerrogativas, ni su subordinación al virrey. Desde 1786 Puebla fue la capital de una Intendencia regida por un gobernador-Intendente y simultáneamente los antiguos tenientazgos de Amozoc, Guatinchan (hoy Cuautinchán) y Totomeguacan (hoy Totimehuacán), fueron separados de la jurisdicción inmediata de la cd. de Puebla y convertidos en subdelegaciones sufragáneas de la Intendencia.

PUEBLA. Semanario informativo. Se publicó en la cd. de Puebla en los años de 1862 y 1863. Registra los hechos bélicos y acontecimientos cotidianos principales, durante la Intervención Francesa.

PUEBLA, Pue.-Tlax.-Hgo. Sierra que forma parte de la Sierra Madre Oriental, se extiende de SE. a NW. entre el paral. 19°30'N. y el 20° N. y tiene una anchura media de 50 Km. Limita por el N. a los Llanos de S. Juan y al valle de Puebla, y por el E. a los Llanos de Apan. Debido a su altitud que en una gran parte de su extensión es mayor de 3,000 m. snm., su clima es templado con veranos frescos y muy húmedo, por lo que la vegetación dominante es de bosques de coníferas.

PUEBLA (Cd. de). (Sitio de 1821.) Después de la proclamación del Plan de Iguala, las tropas partidarias de la Independencia pusieron sitio a Puebla. Las tropas estaban mandadas por Bravo y Herrera, mientras que los defensores virreinales eran mandados por Ciriaco de Llano. El 10 de jul. los independientes intimaron la rendición de la plaza, pero Llano no quiso tratar directamente sino con el jefe, que era D. Agustín de Iturbide. Cuando éste llegó a Cholula el cabildo eclesiástico de Puebla excitó a Llano para que capitulara, debido a que la plaza no podía ser auxiliada. Por Llano intervinieron los coroneles Armiñán y Samaniego, con D. Luis Cortazar y el conde de S. Pedro del Álamo, comisionados por Iturbide. Se firmó en la Hda. de S. Martín y se convino que la guarnición saldría con los honores militares, quedando en libertad de unirse al Ejército Trigarante los que quisieran; las tropas expedicionarias españolas se retiraron a Tehuacán, debiendo ser pagadas por la nación mexicana. La entrada a la ciudad la hizo Iturbide el jueves 2 de ag. de 1821.

PUEBLA (Cd. de). (Sitio de 1834.) Sostenido el sitio durante dos meses, contra las fuerzas gobiernistas de Santa-Anna. Al frente de las tropas sitiadoras se encontraba el Gral. Luis Quintanar, que mandaba más de siete mil soldados con treinta cañones. La defensa estuvo a cargo del gobernador Cosme Furlong *(vid.: Furlong, Familia)*, que contaba con tres mil hombres y catorce cañones. Reducidos a un cerco muy estrecho, los sitiados resistieron durante dos meses, del primero de jun. al primero de ag., fecha en que se capituló, saliendo las tropas sitiadas con los honores de guerra y conservando sus armas.

PUEBLA (Cd. de). (Sitio de 1863.) Uno de los acontecimientos más notables de la historia militar de México. Ocurrió del 16 de mar. de 1863 fecha en que se iniciaron las operaciones sobre la cd. de Puebla, hasta el día 17 de my. del mismo año, día en el que las fuerzas mexicanas rompieron e inutilizaron sus cañones y la mayor parte de las armas, entregándose incondicionalmente. Después de la derrota de las tropas francesas el día 5 de my. (*vid.*) de 1862 frente a Puebla, extremaron sus preparativos para volver al ataque de dicha plaza. La defensa de Puebla, se encomendó al Gral. Jesús González Ortega, jefe del cuerpo del Ejército de Oriente, aunque se cometió el error, al parecer por suspicacias del Presidente Benito Juárez, de dividir el mando, ya que se formó otro ejército al frente del cual se hallaba el Gral. Ignacio Comonfort, no obstante que González Ortega sostuvo repetidas veces la necesidad de unificar el mando, con lo que se mostró conforme Comonfort. Las fuerzas francesas e imperiales (compuestas éstas por tropas mexicanas) estuvieron a las órdenes del mariscal Forey *(vid.)*, quien llegó a reunir más de treinta mil hombres en el ataque. Las fuerzas mexicanas, aparte el Gral. en jefe, tuvieron a su cargo en la defensa entre los Fuertes de Guadalupe, Loreto y La

Misericordia, al Gral. Felipe Berriozábal; la línea comprendida entre los Fuertes de Santa Anita y San Javier, al Gral. Florencio Antillón; la línea entre los Fuertes del Carmen, al Gral. Francisco Alatorre, y la comprendida entre los Fuertes Zaragoza e Ingenieros, al Gral. Francisco de la Llave. La guarnición mexicana ascendía a cerca de 21,000 hombres, de los cuales 3,000 eran de caballería. El día 15 de mar. de 1863 las tropas francesas e imperiales se presentaron frente a la ciudad y el día 16 comenzaron a rodearla, tomando las posiciones de los cerros vecinos. El día 18 teminaron de realizar la circunvalación. Entre los jefes mexicanos figuraron también los Grals. Ignacio Mejía y Porfirio Díaz, en la defensa del perímetro interior; el mando de la reserva general del cuerpo del ejército, al Gral. Negrete; el del cuerpo de ingenieros, al coronel Joaquín Colombres, quien además había dirigido al artillamiento. La comandancia Gral. de artillería, se encargó al Gral. Francisco Paz. Aunque los hechos de armas aislados ocurrieron desde la presentación de los franceses ante la cd. de Puebla, el primer ataque en forma se lanzó contra el Fuerte de San Javier, el día 21 de mar. y los siguientes días, con fuertes bombardeos. El fuerte cayó el 29 de mar. El Gral. Forey en un parte, expresó que el fuego del día 29 solamente se podía comparar con el sostenido en Sebastopol. La artillería de la plaza disparó ese día 3,600 tiros y la infantería, 390,000. Otros sucesos notables ocurridos durante el sitio de Puebla, fueron los de Guadalupita, el Hospicio; los dos de San Marcos; los dos ataques de San Agustín; los de la manzana de Miradores e Iglesias; los de las calles y casas de los Loros y la Estampa; la manzana del mesón de La Reja, la batalla de Santa Inés *(vid.)* que fue la segunda en importancia, después de San Javier, por las pérdidas del enemigo y las circunstancias especiales en que ocurrió, con el triunfo mexicano, en este hecho de armas parcial; los dos del Fuerte de Pitiminí. Pero en San Javier los franceses atacaron con cerca de 6,000 hombres, más su reserva y 36 bocas de fuego. El asalto a Guadalupita ocurrió el 31 de mar., el primer ataque a San Marcos el 4 de abr. y la batalla de Santa Inés el día 25 de abr. La situación de los defensores de Puebla fue agravándose día tras día, ya que no recibieron refuerzos ni se atacó a los franceses por fuerzas considerables. El día 8 de my. ocurrió el ataque de San Lorenzo, en el que un ejército mandado por Comonfort intentó auxiliar a la plaza sitiada, sin éxito. A partir de esta fecha, con el gran número de heridos y muertos, las necesidades de la plaza, que no se vieron disminuidas a pesar de los esfuerzos del cuartel maestre general, José María González de Mendoza, indicaron que el sitio estaba a punto de concluir. Los sitiados trataron de luchar hasta los últimos días, esperando un auxilio y confiando en que la temporada de lluvias que se avecinaba les fuera propicia. Sin embargo, ningún auxilio se presentó y el día 17 de my. de 1863, después de un Consejo General, se rompieron los cañones y se inutilizó la mayor cantidad de armamento posible. La plaza se entregó incondicionalmente. El resultado de esta batalla y sitio fue decisivo para el avance de los franceses y los imperiales sobre la cd. de México ya que toda la fuerza organizada militar defensiva, había sucumbido. Los jefes y oficiales de más prestigio cayeron prisioneros y fueron enviados a Francia, aunque un buen número logró fugarse, y ninguno accedió a suscribir un documento en el que se comprometían a no volver a tomar las armas contra los invasores. Este hecho de armas mereció, aun de los militares y jefes franceses, grandes elogios en libros escritos con posterioridad y el jefe de la defensa, Gral. Jesús González Ortega, fue encomiado. (Cfr.: Francisco P. Troncoso. *Diario de las operaciones militares del sitio de Puebla en 1863*, Méx., 1909; Tirso Rafael Córdoba. *El sitio de Puebla...* Puebla 1863; Luis Chávez Orozco. *El sitio de Puebla* 1863. 3ª ed., Méx., 1942; Jack Autrey Dabbs. *The French Army in Mexico 1861-1867...*, La Haya, 1963; León Coindet. *Le Mexique considéré au point de vue médical-chirurgical*, París, 1867.)

PUEBLA (Cd. de). Universidad Pontificia. Fundada el 8 de dic. de 1907. En su inauguración en esta fecha estuvieron presentes el delegado apostólico, Ridolfi, el arzobispo de Puebla y el obispo de Huajuapan. Se instalaron los claustros de doctores y siguió su marcha, dando grados, hasta el año 1931, en que cesó por la nueva reglamentación de universidades católicas dada por el Papa Pío XI. Hubo en esta universidad varios graduados, lo mismo eclesiásticos que seglares.

PUEBLA, Pue. Valle de. Situado en el eje volcánico, lo limitan al W. la Sierra Nevada; al N. de la sierra de Puebla, que es una dependencia de la Sierra Madre Oriental; al E. el volcán la Malinche y la Sierra de Acajete; al SE. la Sierra de Tepeaca; al SW. los cerros de Zitzimil y Tilcoayo, y al S. la sierra de Tentzo. Fue una antigua cuenca cerrada rodeada por cadenas volcánicas, capturada posteriormente por un r. de la Vert. al Pacífico. Se inclina de N. a S. y por medio del r. Atoyac o Poblano sus aguas descienden hacia el r. de las Balsas. Pequeños volcancitos interrumpen la continuidad del valle como las colinas de Guadalupe y Loreto. Al S. de la cd. de Puebla, los cerros de Tepenené y de Totimehuacán tienen canteras de mármoles de grano imperfecto conocidos como mármoles de Chiautla, que se emplean como piedras de construcción. Clima templado y húmedo.

PUEBLA ARREDONDO, RODRIGO (1932-1993) Actor. N. el 10 de oct. en el Edo. de Guanajuato. Desde joven tuvo inquietudes por trabajar en los escenarios artísticos, pero fue hasta la década de los sesenta cuando ingresó a la ANDA en la que obtuvo el título de socio honorario. Logró colocarse en el medio como uno

de los principales actores de la industria cinematográfica donde intervino en poco más de 160 películas. Sobresalen *Los hermanos de hierro, La isla del peligro, El hombre de la media luna, El retorno de Aztlán*, etc. Obtuvo reconocimientos como la Diosa de Plata y el Ariel. Participó en 35 películas producidas por empresarios norteamericanos y en México fue además participante de la Compañía de Teatro Histórico y Educativo. M el 15 de en. en la cd. de México.

PUEBLA DE LOS ÁNGELES (Ciudad). (Arte Virreinal.) La extraordinaria riqueza artística de Puebla obliga a decir algunas generalidades y señalar solamente sus principales monumentos. En el s. XVI tuvo los estilos de esa época, es decir, el gótico (S. Francisco); el plateresco (antigua aduana, detrás del actual Palacio de Gobierno; casa de las caritas, frente a la fachada lateral de S. Agustín); el renacimiento (Casa del Deán), y el herreriano (torres de la catedral, aunque sean de los ss. XVII y XVIII). El mudéjar fue un estilo muy usado, sobre todo en alfarjes, pero ha desaparecido todo. En el s. XVII construyéronse muchas de sus mejores iglesias con fachadas de tipo renacentista (S. Agustín) o de barroco sobrio (La Concepción) y comenzó la espléndida labor de yeserías en los interiores, desde Sto. Domingo, S. Ildefonso, La Merced, La Compañía (destruidas estas últimas) hasta llegar a la plenitud en S. Cristóbal, Guadalupe y, sobre todo, la egregia capilla del Rosario, de 1690, culminación genial de la yesería barroca mexicana. En el s. XVIII comenzó la decoración de azulejos de cúpulas, torres y fachadas, de tal manera que, antes de las destrucciones que ha sufrido, debió ser la ciudad más alegre, luminosa y policromada del mundo. Fachadas enteras se cubrieron de azulejos con variadísimas combinaciones (Guadalupe, S. José), algunas torres son como un solo bloque de cerámica pintada (Sta. Catalina) y todas las cúpulas. A la vez las casas llenaban también sus fachadas y patios de azulejos, desde el sencillo tablero de ajedrez (Casa Arronte) hasta los famosos muñecos de la casa llamada así, pasando por diversos dibujos en los que juegan el ladrillo y el azulejo en variadas formas. Las jambas y dinteles se enriquecían con labores de argamasa, alguna con tanta ornamentación que es llamada La Casa del Alfeñique. En los interiores de los templos se apretujaban los retablos (sólo quedan, como ejemplos magníficos, S. Jorge y Sta. Catalina), y los coros de las iglesias de monjas adquirieron una personalidad especial al cubrir los muros entre las rejas con grandes lienzos al óleo. La catedral, hermana en planta y alzado a la de México, es obra de Francisco Becerra, comenzada en 1575, pero quedó a medias hasta 1640, en que la prosiguió con ejemplar actividad el obispo Juan de Palafox, terminándola, sin torres ni fachadas, en 1649. Es de cinco naves, la central, con el coro frente a la puerta principal y el ciprés; las procesionales y las capillas. Es de orden dórico, con bóvedas de lunetos y vaídas y la cúpula es circular. Los principales artífices son: Becerra como trazador, pero con una planta en la que iban cuatro torres en las esquinas y tres naves a la misma altura; si en 1640 Palafox la encontró: "edificada hasta la mitad de los pilares, sin haberse comenzado, arco ni bóveda alguna", parece seguro que fue el arquitecto del obispo, Pedro García Ferrer, el que cambió el alzado con la nave central más alta, las bóvedas como las de la Catedral de México y la gran cúpula circular. Las portadas fueron terminadas en 1664, la principal, y en 1690 las laterales, ya con algunas características barrocas. La torre oriental fue terminada en 1680 y la occidental en 1768. En el interior es notable el coro (1720) con sillones incrustados con diversas maderas, hueso y nácar; el altar de los Reyes (1648) de columnas de alabastro y pinturas de García Ferrer, más la hermosa pintura al óleo de la cúpula, de Cristóbal de Villalpando; el ciprés, obra de Manuel Tolsá, las rejas de las capillas, la sacristía, los canceles y gran cantidad de pintura, escultura y obras de alabastro poblano. San Francisco es la más antigua iglesia de Puebla terminada por el citado Hecerra (portada lateral y coro) con techos góticos, pero con la fachada principal ya barroca, con tableros de azulejos y portada de piedra churrigueresca. Santo Domingo lleva una portada severísima de piedra, de 1610, y un grandioso iníerior renacentista con yeserías doradas en sus bóvedas, un maravilloso retablo barroco en el presbiterio de 1690, púlpito de alabastro con taracea de nácar y mármol negro y dos retablos estípites magníficos en los cruceros. La Capilla del Rosario es de tres bóvedas y cúpula con doble fila de lucarnas, con la ya dicha decoración de yesería policromada con temas teológicos y pinturas de Rodríguez Carnero. La Merced conserva algo de sus yeserías en el coro, es una importante iglesia de una nave con capillas comunicadas y sobria fachada. El Carmen es templo estrecho, pero con una grandiosa capilla lateral y preciosos azulejos en el atrio. La Concordia guarda pinturas excelentes y obras de alabastro (el hermoso zócalo del presbiterio y el púlpito); San Jerónimo es un magnífico ejemplo muy completo de nuestro abarrocado "neoclásico", La Santísima, con sus bellas fachadas casi herrerianas y un espléndido abanico en el coro alto; La Soledad conserva dos retablos salomónicos de lo más rico, con pinturas de Juan Rodríguez Juárez y un interesante altar mayor neoclásico de Manso, así como una mínima, pero riquísima sacristía barroca. Las iglesias de hospitales son importantes: San Pedro, con severa fachada herreriana y pinturas murales en el interior, con un patio muy bueno (dedicado a arena de box). S. Cristóbal es bellísima fachada de piedra de 1680; S. Juan de Dios, con un retablo churrigueresco en blanco y una gran pintura en la sacristía. La iglesia de los jesuitas es de bella arquitectura (1767) con una peculiar cúpula de planta cuadrada y sin pechinas, pero

ha sido restaurada con poca fortuna; la sacristía es magnífica, así como el espléndido edificio del colegio, hoy universidad. De otras iglesias o capillas hay que citar La Luz, cubierta de azulejos; Los Gozos, Analco, Xonaca, el cerro de Loreto y las capillas del viacrucis de S. Francisco. Posee Puebla varios museos como el del Estado (Casa del Alfeñique) el Museo Bello, de capital importancia, el de Santa Mónica y el de La Academia con algunas pinturas importantes (de Tinoco, le Rodríguez Alconedo). También deben recordarse fuentes como la muy hermosa de San Miguel, el Teatro Principal, del s. XVIII, el Barrio del Artista, de accesorios virreinales, y los extraordinarios frescos del s. XVI de la Casa del Deán únicos de asunto profano que quedan en México. **Alameda de los Ferrocarriles**. La estación de ferrocarriles fue inaugurada en 1869 por el presidente Benito Juárez. Sus principales accionistas eran también dueños de la Wells Fargo. Con recia mampostería. Los dinteles de puertas y ventanas construidos de piedra de cantera gris y los techos a dos aguas de teja de pizarra. **Fuertes de Loreto y Guadalupe**. Los cerros de Loreto y Guadalupe, escenario de la lucha del 5 de my. de 1862 de las fuerzas mexicanas contra el ejército francés, se han convertido en un extenso parque formado por 42 ha. de bosque y nueve ha. de jardines para el esparcimiento de sus visitantes. Con el tiempo, las autoridades se han esmerado en la construcción de: el museo de Artesanías; un auditorio, un planetario, el museo de Historia Natural y un recinto para ferias y exhibiciones. **Mercado la Victoria**. Construido en donde era el claustro, corral y huerta de la iglesia de Sto. Domingo. Se empezó a construir en el s. XIX, y se terminó en 1914 con el presidente municipal Francisco de Velasco. El proyecto fue del arquitecto Julio Saracíbar. En el centro tiene un quiosco de vidrio emplomado, donde están los puestos de flores. Diez torres, rematan el edificio y en la más alta está el reloj de tres campanas. (Cfr.: Manuel Toussaint. *La catedral y las iglesias de Puebla.* Editorial Porrúa, SA., 1954.) (Cfr.: *Fundación Mary Street Jenkins 1954-1988).*

PUEBLITA, GRAL. *(V.: García Pueblita, Manuel.)*

PUEBLITO (EL). (V.: *Villa del Pueblito,* Qro.)

PUEBLITO, NTRA. SRA. DEL. Se encuentra esta bella efigie de María en las cercanías de Querétaro. Fue hecha esta imagen por un franciscano de nombre Sebastián Gallegos, y fue recibida en 1635 por el P. Nicolás de Zamora, que fue a colocar esta efigie, en el sitio en que los idólatras tenían un templo. Al cabo de varios años la humilde capilla se convirtió en el hermoso templo de hoy. En torno de aquella capilla se fue formando un pueblito que dio nombre a la imagen. En un principio se celebró su fiesta el día de la Inmaculada; ahora se celebra en abr. Representa esta efigie a María con las manos juntas, sin el Niño. Probablemente más tarde se le agregó el Divino Infante, que está de pie a la derecha de María. Los dos están sobre nubes que pasan sobre un franciscano, que lleva a la Madre y al Hijo, como Atlas, que soportaba al mundo. Ornada con la corona, es visitada esta imagen por muchas personas, aun de lejanas regiones.

PUEBLO (EL). Primer periódico tlaxcalteca. Debe haber aparecido en 1868, pues el número que dan a conocer los hemerógrafos es el 2, tomo II, tiene fecha 5 de jun. de 1868, fue semioficial del gobierno del Edo. Dirigido por Miguel León Armas, "se imprime en la Tip. del Gobierno del Edo., a cargo de Juan B. Escalante. Es semanario, siendo el precio de la suscripción el de cincuenta centavos por ocho números y los números sueltos seis centavos". Se publicó durante poco más de cuatro años, ya que los últimos números son de 1872.

PUEBLO, TEATRO DEL. Inaugurado hacia 1935 con el estreno de la comedia *Los amigos del señor gobernador,* de David Alberto Cossío, interpretada por la Comp. del primer actor Ricardo Mutio, con éste y Gloria Iturbe a la cabeza del reparto. Se le anunció entonces con el nombre de Teatro Cívico Álvaro Obregón. Está ubicado en los altos del mercado Abelardo L. Rodríguez, calle de Venezuela, esquina con la del Carmen. Poco después fue transformado en cinematógrafo. Tiene capacidad para 3,000 espectadores.

PUEBLO NUEVO, Dgo. Mun. Ext.: 6,000 Km.^{2} 39,280 h. Límites: S. Dimas, Durango, Mezquital y los Edos. de Sinaloa (al W.) y Nayarit (al S.). En plena Sierra Madre Occidental. Región muy montañosa con grandes barrancos por donde descienden diversas corrientes como los rs. Banderas y El Salto, afls. del Quebrada de Ventanas, y otros que se unen al S. Diego, de Nayarit y al r. de las Layas, de la ca. del Mezquital. Sus mayores riquezas apenas comienzan a explotarse, con la apertura de la carretera Durango-Mazatlán, que lo atraviesan, y que consisten en minería y grandes bosques de coníferas. Las posibilidades ganaderas y agrícolas son considerables. Su cabecera es El Salto *(vid.).*

PUEBLO NUEVO, Gto. Cabecera del municipio del mismo nombre. 3,804 h. Situado en la región del Bajío, al N. de la confl. del r. Lerma, con el r. Irapuato. Comunicaciones deficientes. Aprox. a 16 Km. al S. de Irapuato. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Su agricultura ha progresado por estar situado en el distrito de riego del Alto Lerma. Se cultivan frijol y trigo.

PUEBLO NUEVO, Gto. Mun. Ext.: 63.5 Km.^{2} 10,597 h. Límites: Irapuato, Salamanca, Valle de Santiago y Abasolo. Como alturas figuran: Panales y Paso de Guadalajara; su hidr. corresponde al r. Lerma. Clima templado. Productor de: trigo, maíz, frijol, garbanzo, alfalfa, legumbres. Buenas comunicaciones con Salamanca e Irapuato, donde conecta con las grandes rutas nacionales.

PUEBLO NUEVO SOLISTAHUACÁN, Chis. Mun. Ext.: 362 Km.^{2} 17,490 h. Límites: Ishuatán Tapilula, Rayón, Amatán, Huititupan, Simojovel de Allende, Jitotol y El Bosque. Región montañosa, con agua abundante, regada por el r. Almendro. Clima caluroso. Prod.: cacao, maíz, frijol, arroz, plátano, café, tabaco, maderas y tiene ganadería. Tiene comunicaciones al S. hacia la carr. Panamericana. Cab.: Pueblo Nuevo Solistahuacán con 4,964 h., y a 1,636 m. snm.

PUEBLO VIEJO, Tamps. (Convenio de.) Al ser vencida la expedición del brigadier Barradas en sep. de 1829, tras el ataque del día 9 de ese mes, se firmó la capitulación de los invasores, los que se comprometieron a no tomar más las armas en contra de la nación mexicana. Pueblo Viejo se halla cerca de Tampico, Tamps. (V.: *Barradas, expedición de.)*

PUEBLO VIEJO, Ver. Mun. Ext.: 264 Km.^{2} 45,284 h. Límites: Pánuco y Tampico Alto; al oriente termina en las playas del Golfo de México. Territorio llano, pertenece a la hidr. del r. Pánuco. Clima muy cálido. Riqueza petrolera; tiene ganadería y agricultura; también pesca. Buena comunicación fluvial por el r. Pánuco y por carr. hacia Tampico. Cab. Ciudad Cuauhtémoc, con 8,612 h. y a 6 m. snm.

PUEBLOS. Son comunidades integradas primordialmente por indígenas. Las Leyes de Indias establecieron "que los indios fueron reducidos a poblaciones", a fin de que se buscara la mejor manera de ser " instruidos en la santa fe católica y ley evangélica", además de "que los indios fuesen reducidos a pueblos y no viviesen divididos y separados por las sierras y montes", ley de 21 de mar. de 1551. Varias disposiciones de este tipo facultaban a las autoridades de la Nueva España para que fundaran poblaciones con indios que "se traygan de los lugares más cercanos... proveyendo y ordenando lo que para su execusión y cumplimiento, buen trato y pago de los indios conviniere" (Ley X de 24 de nov. de 1601). El 4 de feb. de 1604, la ley xviiij, prohibió "que se les de licencia a los indios para vivir fuera de las reducciones, obligando a los jueces y justicias de cada provincia a que restituyan a los indios sus poblados, so pena de hacerles cargo en juicio de residencia si no lo hicieren". Los indígenas de estos pueblos dedicados a la explotación de minas o a la realización de trabajos agropecuarios de algún encomendero, con el tiempo alcanzaron el beneficio de que se les reconociera la posesión de determinada superficie territorial. La tierra le fue entregada al pueblo; es decir, "a todos los grupos indígenas como pueblos les hacía de iguales derechos con los comuneros". De ello ha provenido que el régimen comunal haya durado tanto, y que cuando quiso modificarlo se haya procedido con tanta ligereza. En efecto, la falta de reglamentación especial de los pueblos ha hecho imposible que salga de ellas la propiedad privada como coronamiento de su natural evolución. El único principio que se ha aceptado es el de que "todos los pueblos son iguales y de que en ellos son iguales los derechos de todos los comuneros".

PUEBLOS DE INDIOS. *(V.: Caciques y gobernadores indígenas en Nueva España.)*

PUENTE, MARÍA TERESA (1915-1971). Licenciada en derecho. N. en la cd. de México. Intervino en política, figurando en el Partido Popular Socialista. Casó con Vicente Lombardo Toledano *(vid.)* en 1965, al quedar éste viudo. Ocupó también varios cargos en la judicatura. M. en la cd. de México.

PUENTE, RAMÓN (1879-1939). Médico y escritor. N. en Nieves, Zac. En 1909 fue de los primeros en unirse al Partido Antirreeleccionista, en Chihuahua. Sostuvo la candidatura Presidencial Madero-Vázquez Gómez. Hizo la campaña rebelde de 1910-11 en Chihuahua; en 1913 se afilió al constitucionalismo y sirvió a Villa desde 1914. Hizo una gran campaña periodística y estuvo exiliado en los EUA. de 1915 a 1934, pero en 1920 participó en la rendición de Villa ante el Presidente De la Huerta. Es autor de libros fundamentales para el conocimiento de la lucha revolucionaria: *La dictadura, la revolución y sus hombres,* Méx., 1938; *Pascual Orozco y la revuelta de Chihuahua,* Méx., 1912: *Vida de Francisco Villa contada por él mismo,* Los Ángeles, Cal., EUA., 1919, y varias obras más. M. en la cd. de México.

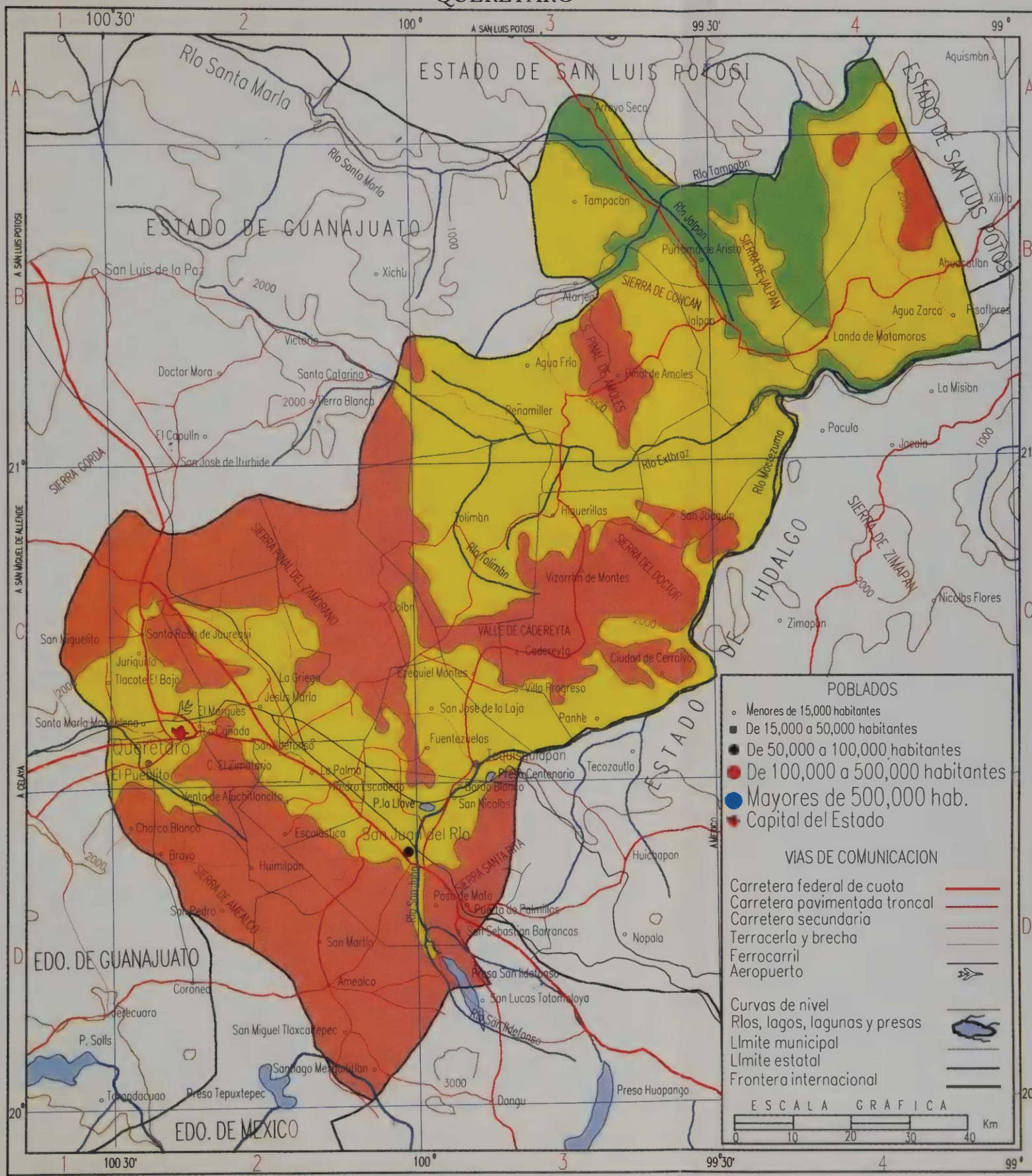
PUENTE, SALVADOR (1625-1689). Jesuita. N. en Coria, Esp. Ingresó en la Compañía de Jesús en la provincia de Castilla. Consagrado en la cd. de México en 1642. Enseñò teología moral durante doce años. Dirigió varios colegios en la Nueva España. Escribió: *Monólogo de los jesuitas de la Nueva España* y *Compendio de las siete formas de la glosa ordinaria de la Biblia.* M. en la cd. de México.

PUENTE DE CALDERÓN, Jal. (Batalla.) Vencidos los caudillos de la Independencia en Aculco y en Guanajuato, se habían concentrado en Guadalajara. El gobierno, para dar un golpe decisivo y terminar si era posible la guerra, dio sus órdenes para que sus mejores divisiones, obrando en combinación, se dirigieran sobre la ciudad y la tomaran. D. Antonio Cordero gobernador de Coahuila y jefe de las fuerzas de las provincias internas, debería venir por S. Luis y Zacatecas, pacificaría de paso los lugares insurreccionados, y recibiría instrucciones para ejecutar la parte que se le señalaba en la empresa, el Tte. Cor. D. Ignacio Elizondo sublevó las tropas, y ya no pudo contarse con Cordero. El Gral. D. José de la Cruz, tomada Valladolid, debería avanzar sobre la prov. de Guadalajara; pero aunque se apoderó de aquella ciudad, tuvo en seguida que combatir a D. Ruperto Mier, hecho fuerte en Urepétiro, y el 14 de en. de 1811, a consecuencia de varias demoras, estaba aún a más de 60 leguas del punto de su destino. El ejército de Calleja, tercera división de las que debían ejecutar el movimiento, levantó el campo de las inmediaciones de Guana-

juato el 10 de dic. de 1810; a marchas cortas se dirigió a Aguascalientes de donde ahuyentó a los patriotas, sujetó a Silao, a León y a Lagos, y el 15 de en. de 1811 entró en Tepatitlán. Según el plan indicado arriba, Calleja debería esperar las tropas de Cruz para aventurar una batalla. Calleja, fiado en la disciplina y entusiasmo de sus soldados, no quiso esperar a Cruz y se aventuró con sus tropas a combatir un ejército que no conocía, para no partir con otro la victoria que juzgaba fácil y segura de alcanzar. Las fuerzas con que contaba eran unos seis mil hombres perfectamente armados y disciplinados; casi la mitad era caballería bien montada, y diez piezas de campaña con gran repuesto de municiones. Mientras los insurgentes permanecieron en Guadalajara, Abasolo se ocupó en organizar algunas tropas para dar forma en cuanto fuera posible a las turbas que seguían el estandarte independiente; al efecto formó siete batallones de infantería, seis escuadrones de caballería y dos compañías de artillería, todo con 3,400 hombres, con unos 1,200 fusiles viejos o recompuestos, y sin más oficiales instruidos que los pocos que quedaban de los regimientos de la reina y de Celaya. El resto del ejército era una chusma casi bárbara de gente del campo y de indios de los pueblos, con sus lenguajes diferentes, sus trajes distintos y desaliñados, y por armas los instrumentos de labranza, la garrocha con que se conduce la yunta, pequeños machetes de fierro maleable y enmohecido, hondas, arcos y flechas. En sus banderas caprichosas de formas y matices diversos, campesinos movidos por un sentimiento que conocían, pero no podían definir soldados inútiles, perjudiciales a la causa que lban a defender. Sin orden ni género de formación, los grupos seguían los tambores, los agudos pitos, las chirimias que en otro tiempo sirvieron para las fiestas religiosas o los regocijos del hogar, y como un recuerdo de las abandonadas ocupaciones; al romper el día y cerrar la noche entonaban cual canto guerrero el "alabado". Aquellas turbas se componian de 100,000 hombres, unos 20,000 eran jinetes. Con su calzonera de cuero, en general corta hasta la rodilla, la pierna descubierta, en mangas de camisas y sin zapatos, completaba el arreo el sombrero de palma y la manga de jerga o el sarape de lana burda; montaban los caballos pequeños y fogosos del país, pero flacos, inobedientes a la rienda, medrosos y espantadizos, como enseñados a la ronda del monte y de las sementeras, y a la trilla; malos fustes pelones eran las monturas, y por armas, espadas derechas con guarniciones de cobre, pesadas y débiles como entonces se fabricaban por los herreros, y lanzas con asta de encino muy corta o muy larga, siempre embarazosa para quien no sabe manejarla: la mayor parte no llevaba con todo, más defensa que su lazo. Para suplir el armamento, se habían construido en Guadalajara grandes cohetes con puntas de fierro para dispararlos contra la caballería, y granadas de mano para arrojarlas a distancia con las hondas. La principal esperanza consistia sin embargo en la formidable batería reunida, compuesta de noventa y cinco cañones, cuarenta y cuatro de ellos, calibre de ¾ a 12, eran de las fundiciones reales, llevados casi en hombros desde S. Blas por las quebradas de Mochitiltic; el resto eran malos tubos de cobre vaciados por el método de hacer las campanas, con cureñas pesadas, de mal servicio los unos, y los otros amarrados en carros, con incapacidad de apuntarse adonde conviniera, y con calibre desde 2 hasta 24. Al saber los insurgentes la marcha de los realistas, se reunieron los jefes en junta de guerra. Allende, con los principios de orden adquiridos en la milicia, fue de parecer, supuesto que una batalla era inevitable, que se sacase al campo escogido para combatir sólo la fuerza organizada con la artillería útil; caso de un revés quedaba en pie el grueso del ejército, que entretanto podria instruirse, y habría una retirada segura y un punto de apoyo en Guadalajara, adonde concentrado el ejército contaría aún con elementos para defenderse. Hidalgo contradijo este dictamen, se apoyó en que sus soldados no podían medirse con ventaja contra sus contrarios; un corto número corría a una pérdida segura, las victorias alcanzadas se debían al número y no a la táctica ni a la disciplina; desocupada la ciudad por sus mejores defensores, podía ser atacada, y quedaría entonces imposible la retirada. Los jefes se unieron al voto de Hidalgo, y en consecuencia el ejército salió de la población el 14 de en. a mediodía, para acampar en las llanuras del puente de Guadalajara, situándose el 15 en el puente de Calderón, lugar escogido para la lucha por Allende y por Abasolo. El campo, a unos 60 Km. al E. de Guadalajara; llanura cortada casi de E. a O. por un riachuelo pequeño, con fama de invadeable, llamado de Calderón, un puente del mismo nombre lo atravesaba. El camino que traían los españoles primero con dirección al SO., tuerce luego al N., pasa por el puente, y vuelve al E. para encumbrar algunas alturas. Las alturas por donde pasa el camino se escogieron para colocar el centro del ejército insurgente formándose allí una batería de 67 cañones, defendida por una línea cuádruple de batalla apoyada por una columna cerrada y por la caballería situada en los flancos, era el grueso de las fuerzas, y mandaba el punto D. José Antonio Torres. A la derecha se situó otra batería de doce piezas al mando de D. Juan Aldama con idéntica distribución en cuanto a tropas que la del punto anterior, y en la loma de más acá del río, izquierda de la línea, se dejaron siete cañones, confiándose aquel punto avanzado a Portugal. La infantería organizada se situó tras las baterías en otras tantas columnas cerradas, la caballería de la misma clase se colocó en los flancos de las baterías para apoyarlas: los flecheros debajo de ellos, y en el llano que se hallaba a la izquierda quedó al mando de Hi-

dalgo lo que podía llamarse la reserva, y que se componía de una multitud incontable de gente sin disciplina y en la que se encontraban más de 15,000 caballos. En cuanto a las fuerzas realistas, Calleja se reservó para él el centro: dio el ala derecha al general de la caballería, D. Manuel Emparan poniendo a sus órdenes una división de dragones, y confió la izquierda al conde de la Cadena, D. Manuel Flon, con el regimiento de infantería de la Corona, y su coronel D. Nicolás Iberri, los dragones de México, mandados por el capitán barón de Antoneli, los de Puebla, a cargo del coronel D. Diego García Conde, así como el piquete de los de Querétaro al del coronel D. Manuel Pastor. En la madrugada del 17 de en. de 1811 ambos ejércitos se pusieron sobre las armas. Calleja, con el centro, se dirigió al puente, sosteniendo con los cañones de vanguardia la subida a la loma de su división izquierda, que empeñada ya en la lucha fue necesario reforzar con la compañía de gastadores cerca del puente conoció que el paso era imposible por allí, y con su Estado Mayor, las cuatro piezas de vanguardia, el batallón ligero de patriotas, la compañía de escopeteros de Río Verde las dos de voluntarios y la de su escolta dejanio el camino, se inclinó a su derecha, se situó sobre una pequeña altura y rompió el fuego sobre el ala izquierda de los insurgentes. Los que por allí se presentaban eran en gran número, y para repelerlos hizo que se le unieran el primer batallón de granaderos, al mando del coronel D. José María Jalón, el escuadrón de dragones de España y el regimiento de S. Carlos. Al abrigo de los cañones de Calleja, Emparan, que con su caballería había tomado por el camino viejo, evitó la batería izquierda de los independientes, y rodeándola fue a caer a retaguardia de ella. Portugal resistió la carga con brío; las siete piezas, haciendo un fuego sostenido, contuvieron el avance de los realistas y un grueso trozo de jinetes patriotas bajó de la altura a la carrera como un torbellino, y llegó a estrellarse contra los dragones. Herido Emparan en la cabeza y en una mano, muerto su caballo de una lanzada, a duras penas podía sostenerse y comenzó a ceder. Calleja mandó en su auxilio el escuadrón de España y el regimiento de San Carlos, y dio orden para que atacaran la batería el primer batallón de granaderos y el batallón de San Luis, con parte de los lanceros de la reserva. Jalón, a quien se encomendó aquel movimiento, bajó rápidamente la loma en que se hallaba, y llegó a la margen del arroyo; la opuesta estaba cubierta por una nube de tiradores, de flecheros y de honderos disputando el paso; pero los granaderos, conservando su formación, atravesaron el cauce con el agua a la rodilla, e hicieron retroceder a los indios a bayonetazos: en la falda de la loma, que comenzaron a subir, encontraron los obstáculos del terreno una vez vencidos llegaron a la cumbre, desplegaron en batalla, avanzaron a su frente y huyeron los defensores de la batería, que reunidos a la voz de sus jefes volvieron a la carga, y huyeron por segunda vez, dejando un cañón en poder de los vencedores. Entre tanto, Emparan, a pesar del refuerzo, acometido por nuevas partidas de jinetes no pudo sostenerse; el regimiento de San Carlos siguiendo el ejemplo de su coronel D. Ramón Cevallos retrocedió en desorden, los demás escuadrones titubearon, y la derrota se hacía completa. Jalón, ya vencedor en la batería, mirando el peligro, formó sus granaderos en columna, se interpuso entre los desbandados dragones y los independientes, y desplegando su izquierda en batalla acometió a la bayoneta, causando grande estrago en sus contrarios. La oportunidad de la maniobra y los felices resultados obtenidos, dieron tiempo a que la caballería se uniera a la voz de sus oficiales, y que tornando al combate restablecieran su fortuna declarada poco antes por los insurgentes. La brigada Flon en tanto pasó el arroyo más arriba del puente, y apenas en la llanura se encontró con las tropas de Aldama, y comenzó la pelea. El objeto de los insurgentes era impedir la subida a la loma y la pérdida de su batería, por lo que cargaron con ímpetu sus infantes y sus jinetes, interponiéndose entre el río y la altura, flanqueando la derecha de los realistas. Éstos se mantuvieron firmes, auxiliados primero por el regimiento de dragones de San Luis, mandado por el marqués de Guadalupe Gallardo recibieron en seguida el refuerzo de la compañía de gastadores a las órdenes de su Capt. D. José Vizcaya, que envuelta por más de media hora por los independientes, pudo al fin rechazarlos clavándoles un cañón. Reunidos los hombres y con la ventaja adquirida, Flon ahuyentó a sus contrarios en el llano, los persiguió con su caballería y lanzó el regimiento de la Corona contra la altura: los infantes treparon prontamente por los costados de la loma, llegaron a la cima, y confundidos un momento con los defensores del puesto, los hicieron al cabo huir, apoderándose de cuatro piezas y un carro de municiones. La Corona, sin embargo, quedó aislada en la cumbre, y visto por Allende, la hizo atacar por un grueso de jinetes: aquélla formó una columna sólida, y éstos vinieron a contenerse delante de las bayonetas, se remolinearon desconcertados por el fuego, y se retiraron en desorden con la llegada de la artillería llevada al lugar por el conde de Casa Rul. La derecha de los patriotas quedó destruida y abandonado el puente. Alentado Flon con tamaña ventaja, sin esperar órdenes ni aguardar el movimiento de los demás cuerpos del ejército formó sus tropas en columna y se adelantó hasta la gran batería insurgente, delante de la cual formó en batalla rompiendo un vivo fuego graneado. Torres le contestó con sus cañones cargados a bala rasa y a metralla, hizo que dispararan sin cesar sus flecheros y honderos, y atacó la izquierda realista con innumerable copia de jinetes. Hora y cuarto pudo resistir la Corona; hasta que acabadas las municiones de

QUERETARO



ESTADO DE SAN LUIS POTOSI
ESTADO DE GUANAJUATO
ESTADO DE HIDALGO
EDO. DE GUANAJUATO
EDO. DE MEXICO
A SAN LUIS POTOSI
A SAN MIGUEL DE ALLENDE
A CELAYA
A MEXICO
Rio Santa Maria
Rio Tampaon
Rio Jalpan
Rio Extoraz
Rio Moctezuma
Rio Tolimán
Rio San Juan
Rio San Ildefonso
SIERRA DE JALPAN
SIERRA DE CONCAN
S. PINAL DE AMOLES
SIERRA DEL DOCTOR
SIERRA PINAL DEL ZAMORANO
SIERRA DE ZIMAPAN
SIERRA SANTA RITA
SIERRA DE AMEALCO
SIERRA GORDA
VALLE DE CADEREYTA
Queretaro
El Pueblito
San Juan del Rio
Tequisquiapan
Presa Centenario
Presa San Ildefonso
Presa Huapango
Presa Tepuxtepec
Tampacan
Purisima de Arista
Jalpan
Pinal de Amoles
Agua Fria
Peñamiller
Tolimán
Higuerillas
San Joaquin
Vizarrón de Montes
Cadereyta
Ciudad de Cerralvo
Villa Progreso
Panhé
Tecozautla
Huichapan
Nopala
Pacula
Jacala
La Misión
Landa de Matamoros
Agua Zarca
Pisaflores
Aquismón
Xilitla
Ahuacatlán
Arroyo Seco
Xichú
San Luis de la Paz
Victoria
Doctor Mora
Santa Catarina
Tierra Blanca
El Capulín
San José de Iturbide
Colón
Ezequiel Montes
San José de la Laja
Fuentezuelas
Bordo Blanco
San Nicolás
Pedro Escobedo
La Palma
Escolástica
Huimilpan
San Martín
Amealco
San Miguel Tlaxcaltepec
Santiago Mexquititlán
Dongu
San Pedro
Bravo
Charco Blanco
Venta de Ajuchitlancito
C. El Zimatario
San Ildefonso
La Cañada
El Marqués
Jesús María
La Griega
Santa Rosa de Jauregui
San Miguelito
Juriquilla
Tlacote El Bajo
Santa María Magdalena
Coronea
Jerécuaro
P. Solís
Tarandacuao
Paso de Mata
Puerta de Palmillas
San Sebastián Barrancas
Nicolás Flores
Zimapán
Pasa San Ildefonso
San Lucas Totomaloya
1000
2000
3000
100°30'
100°
99°30'
99°
21°
20°
POBLADOS
Menores de 15,000 habitantes
De 15,000 a 50,000 habitantes
De 50,000 a 100,000 habitantes
De 100,000 a 500,000 habitantes
Mayores de 500,000 hab.
Capital del Estado
VIAS DE COMUNICACION
Carretera federal de cuota
Carretera pavimentada troncal
Carretera secundaria
Terracería y brecha
Ferrocarril
Aeropuerto
Curvas de nivel
Ríos, lagos, lagunas y presas
Límite municipal
Límite estatal
Frontera internacional
ESCALA GRAFICA
0 10 20 30 40 Km

INDICE DEL ESTADO DE QUERETARO DE ARTEAGA

SUPERFICIE: 11,469 Km²
POBLACION TOTAL: 1,044,227 Hab.
CAPITAL: Querétaro Población: 385,503 Hab.

Agua Fría, Peñamiller B3
Agua Zarca , Landa de Matamoros B4
Amealco, Sierra D2
Amealco de Bonfil*, Amealco D2
Arroyo Seco*, Arroyo Seco A3
Bordo Blanco, Tequisquiapan D3
Bravo, Corregidora D2
Cadereyta, Valle de C3
Cadereyta de Montes*, Cadereyta de Montes C3
Cañada, La*, El Marqués C2
Centenario, Presa C3
Ciudad de Cerralvo, Cadereyta de Montes C3
Colón*, Colón C2
Concán, Sierra de B3
Charco Blanco, Corregidora D2
Doctor, Sierra del C3
Escolástica, Pedro Escobedo D2
Extoraz, Río C3/B3
Ezequiel Montes*, Ezequiel Montes C3
Fuentezuelas, Tequisquiapan C3
Griega, La, El Marqués C2
Higuerillas, Cadereyta de Montes C3
Huimilpan*, Huimilpan D2
Jalpan, Río B3
Jalpan, Sierra de B4
Jalpan de Serra*, Jalpan de Serra B4
Jesús María, El Marqués C2
Juriquilla, Querétaro C2
Landa de Matamoros*, Landa de Matamoros B4
LLave, La, Presa D2
Marqués, El, Querétaro C2
Palma, La, Pedro Escobedo C2
Panhé, Cadereyta de Montes C3
Paso de Mata , San Juan del Río D3
Pedro Escobedo*, Pedro Escobedo D2
Peñamiller*, Peñamiller B3
Pinal de Amoles*, Pinal de Amoles B3
Pinal de Amoles, Sierra B3
Pinal de Zamorano, Sierra C2
Pocitos, Los, El Marqués C2
Pueblito, El*, Corregidora C2
Puerta de Palmillas, San Juan del Río D3
Purísima de Arista, Arroyo Seco B3
Querétaro*, Querétaro C2
San Ildefonso, Colón C2
San Ildefonso, Presa D3
San Joaquín*, San Joaquín C3
San José de la Laja, Tequisquiapan C3
San Juan, Río D2
San Juan del Río*, San Juan del Río D2
San Martín, Amealco D2
San Miguel Tlaxcaltepec, Amealco D2
San Miguelito, Querétaro C1
San Nicolás, Tequisquiapan D3
San Pedro, Huimilpan D2
San Sebastián de las Barrancas, San Juan del Río D3
Santa María Magdalena, Querétaro C2
Santa Rita, Sierra D3
Santa Rosa Jaúregui, Querétaro C2
Santiago Mexquititlán, Amealco D2
Tampacán, Arroyo Seco B3
Tampaón, Río B3/B4
Tequisquiapan*, Tequisquiapan C3
Tlacote el Bajo, Querétaro C1
Tolimán*, Tolimán C3
Tolimán, Río C3
Venta de Ajuchitlancito, Pedro Escobedo D2
Villa Progreso, Ezequiel Montes C3
Vizarrón de Montes, Cadereyta de Montes C3
Zimatario, El, Cerro C2

la artillería y flanqueado el regimiento comenzó a retroceder: era el momento oportuno de rematarlo, y Torres mandó tocar a degüello y lanzó contra él sus caballos. Masas informes, sin disciplina, ni dirección, sin armas, sin otro dote que el valor personal, vinieron a estrellarse en vano en las bayonetas de los indecisos infantes y se retiraron; segunda vez se tocó a degüello, y otra vez vinieron a remolinear diciendo denuestos delante del muro de hierro, para retirarse también. Pero más felices contra los dragones, les atacaron a su turno hasta confundirse con ellos: allí el valor no encontró por obstáculo la disciplina, y cuerpo a cuerpo los hombres vencieron los más numerosos, los de San Luis y los de Puebla comenzaron a desbandarse, los demás estaban a punto de huir; y Flon estaba perdido, sonriendo aún la victoria a los insurgentes, porque los realistas no cesaban de retroceder. Calleja notó el descalabro y dio orden para que el Tte. Cor. D. Bernardo Villamil, con el segundo batallón de granaderos, los escuadrones de la frontera y las dos piezas del parque, volaran en defensa de Flon: Villamil ejecutó el movimiento rápidamente, y su presencia restableció el combate. Los granaderos, con fuego bien nutrido, cargando a tiempo la caballería y con la metralla de sus cañones, los enemigos se contuvieron y los fugitivos volvieron al lado de sus estandartes. Entre tanto el fuego de cañón incendió el pasto de la llanura, que muy seco en el invierno y demasiado combustible, comunicó a lo lejos la llama alentada por un viento ligero, produciendo una densa humareda; al abrigo del incendio, Allende y Torres vinieron con todos sus infantes y sus jinetes a hacer un último esfuerzo; pero Villamil los recibió desplegando en batalla y atacando a la carrera a la bayoneta, y esta arma produjo su acostumbrado efecto, pues los independientes se retiraron definitivamente dejando en reposo a los realistas. Sin embargo, Flon, falto ya de municiones, y con su tropa cansada no dio un paso adelante, y se quedó en su posición defendiéndose más bien que acometiendo, cinco horas y media iban ya de batallar y los realistas no lograban un resultado feliz, teniendo su izquierda casi en derrota y amagada de nuevo su derecha, mientras los insurgentes estaban casi intactos replegados en su gran batería. Calleja entonces decidió aventurar el todo por el todo, dio orden a Emparan para que le siguiera, formó en columna sus soldados, atravesó el puente y desembocó en la llanura. Su presencia reanimó el espíritu de las tropas de Flon, y aprovechando el momento de entuslasmo, puso a la vanguardia sus 10 piezas de batalla, a su izquierda los granaderos y la Corona en columna, apoyados en la barranca y con instrucciones de desplegar su batalla luego que el terreno lo permitiera, y ■ la derecha el batallón llamado de patriotas y los dragones también en columna, para que al gran galope ejecutaran la misma maniobra al encontrar bastante espacio, la batalla tenía pues lugar entre el puente y la loma, en cuyo trecho las milicias de Allende y de Abasolo, sufrieron por algún tiempo a pie firme el empuje de los contrarios, sin perder un palmo de tierra. Los independientes oponían una resistencia tenaz que los hubiera salvado, cuando una granada cayó sobre un carro de municiones y lo incendió. A la explosión retembló el campo, los materiales inflamables volaron a lo lejos, las tropas de las inmediaciones echaron a huir amedrentadas, y el resto de la línea se desconcertó. Era el instante apetecido por Calleja; la artillería avanzó haciendo un fuego terrible, hasta situarse a tiro de pistola de la gran batería, los infantes y los dragones de las alas siguieron el movimiento, desplegaron de pronto en batalla, aquéllos con la bayoneta delante subieron la loma a la carrera, llegaron a la cumbre, desalojaron a los independientes que echaron a huir, y vinieron a completar la victoria los sablazos de los dragones. Fue tan rápida la maniobra, que las piezas de la batería quedaron sin disparar, cargadas a metralla. Mientras el regimiento de San Luis perseguía a los fugitivos, una fuerte brigada combatía y tomaba el último punto en que se habían hecho fuertes los independientes. Así acabó la batalla. La pérdida de los realistas consistió en cuarenta y un muertos, setenta y un heridos y diez extraviados. Los insurgentes perdieron en esa batalla 500 hombres, según unos, y 1,200 según el parte de Calleja, que sin duda abultaba el desastre de los insurgentes. (Cfr.: Mariano Otero. *Recuerdos de un día en el puente de Calderón.* En: *Obras....* Méx., 1859, y en *Obras.* Recopilación... de Jesús Reyes Heroles. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1967. Biblioteca "Porrúa". Nº 34.)

PUENTE DE IXTLA, Mor. Cabecera del mun. del mismo nombre. 17,815 h. Situada a los 18°37'37" de lat. N. y 99°19' de long. W. del mer. de Greenwich, en la llanura comprendida entre la Sierra de Miacatlán y la de Huitzuco. Queda 40 Km. al SSW. de Cuernavaca y a 115 Km. de la cd. de México, por la carr. México-Acapulco, y a 111 Km. por la autopista México-Cuernavaca-Iguala. La cruza el FC. de México a Balsas y es terminal del que sale de Cuautla. Clima cálido semihúmedo con lluvias de carácter tempestuoso, de fines de my. a principios de oct. Región agrícola muy rica. Produce: maíz, caña de azúcar, plátano, mango y limón. La ganadería también está muy desarrollada. Comercio muy activo; centraliza y distribuye gran parte de los productos del Edo. de Guerrero.

PUENTE DE IXTLA, Mor. Mun. situado al S. del Edo. de Morelos. Ext.: 263 Km.^{2} 43,930 h. Región montañosa, por las estribs. de la Sierra Madre del Sur. Regado por el r. Tembembe y sus afls. Su hidr. pertenece a la ca. del Amacuzac. En su jurisdicción se encuentra el lago de Tequexquitengo. Prod.: arroz, azúcar, jitomate, cacahuate y cuenta con ganadería. Clima cálido y con lluvias en verano. Comunicado por el FC. México-Cuernavaca-Cuautla-Puebla. Carreteras

pavimentadas y también conectado con la carr. México-Acapulco, con Cuernavaca, Cuautla y Puebla. Es centro comercial de su región.

PUENTE DEL REY. (V.: *Art. siguiente.)*

PUENTE NACIONAL. Proyectado por el virrey Revillagigedo, y concluido después por el Consulado de Veracruz, según los planos del Gral. Diego García Conde, en 1811, con el nombre de Puente del Rey. Se encuentra casi a mitad del camino entre Jalapa y Veracruz y sirvió como lugar estratégico durante la Guerra de Independencia y las civiles que siguieron después. Lo aprovechó varias veces el insurgente Guadalupe Victoria. Durante la guerra de 1847 contra los EUA., se aconsejó a Santa-Anna su fortificación, quien se negó a ello y dio la batalla de Cerro Gordo *(vid.)* con el desastre conocido.

PUENTE NACIONAL, Ver. Mun. Ext.: 262 Km.^{2} 17,741 h. Límites: Tlacotepec, Axocuapan, Apazapan, Emiliano Zapata, Úrsulo Galván, La Antigua y Paso de Ovejas. Al W. su suelo es montañoso, mientras predominan las llanuras al oriente; lo riega el r. de La Antigua. Clima cálido. Produce: maíz, frijol, caña de azúcar, frutas tropicales, maderas. Se explota la avicultura. Comunicaciones por FC. y carr., en la ruta Jalapa Veracruz. Cab.: Puente Nacional, con 422 h. y a 194 m. snm.

PUENTE Y APEZECHEA, FERMÍN DE LA (1812-1875). Jurisconsulto y literato. N. en la cd. de México. Al declararse la Independencia emigró con su padre a Cádiz, España, donde hizo sus primeros estudios los que terminó en Madrid. Ahí cursó humanidades y luego se doctoró en jurisprudencia en la Univ. de Sevilla, en la que ganó por oposición una cátedra de jurisprudencia que ocupó hasta 1847 en que regresó a Madrid en donde ocupó varios cargos en los Ministerios de Fomento y de Hacienda y fue también diputado a Cortes por Cádiz y Sevilla. Poeta desde su juventud alcanzó merecidos galardones por sus composiciones. Traductor de varios libros de la *Eneida* en bella versificación, y de los *Libros sapienciales,* los *Proverbios,* el *Eclesiástico,* varios *Salmos* y otros pasajes del *Antiguo* y *Nuevo Testamento.* Educado en la disciplina clásica, se reveló como poeta en 1834 con varias octavas reales publicadas en *El artista,* que tituló *La Corona de Flora.* Escribió también sonetos místicos. Elogiado por D. Marcelino Menéndez y Pelayo como "hombre de ardiente fe y cristiana vida, dedicó a la religión sus mejores inspiraciones y dejó algunos sonetos místicos de gran precio". Autor también de varios estudios jurídicos. Miembro numerario de la Real Academia Española desde 1850. En 1865, junto con el presidente de la misma D. Mariano Roca de Togores, marqués de Molins, Patricio de la Escosura, Juan Eugenio Hartzenbusch, y otros académicos, sometió a la institución un "Reglamento" para la fundación de Academias Hispanoamericanas, reglamento que fue aprobado en sesión del 24 de nov. de 1870. De inmediato quedó De la Puente nombrado secretario de la Comisión de Academias Americanas dentro de la que trabajó con gran empeño por el establecimiento de la Academia Colombiana, primera que se fundó de la mexicana y de otras academias en Hispanoamérica. M. en Omoño, Santander, España.

PUERTO ÁNGEL, Oax. Bahía de. Pequeña ensenada abierta al S., situada en la parte donde el litoral del Pacífico cambia su dirección NW.SE. por la SW.-NE. Profundidad de 4 a 5 brazas y está rodeada por acantilados cubiertos de vegetación. En su parte más austral se encuentra un faro. *(V.: Ángel, Puerto.)*

PUERTO DE CARRETAS, SLP. (Acción bélica.) La ganó el general Miramón el 17 de abr. de 1858, durante la Guerra de Tres Años a los Grals. constitucionalistas Juan Zuazua, José Silvestre Aramberri y Cor. Francisco Naranjo. Se encuentra Puerto de Carretas cerca de San Luis Potosí. Los liberales tuvieron que abandonar las posiciones por la mañana; después las recuperaron, pero más tarde las volvieron a perder. El primer encuentro duró más de cuatro horas. Ambos bandos tuvieron más de 300 bajas entre muertos y heridos. Aunque las fuerzas conservadoras tuvieron serias pérdidas, se abrieron paso hacia San Luis Potosí, a donde entraron por la noche. Los rifleros del norte, que mandaba Zuazua, se comenzaron a distinguir en esta acción.

PUERTO DE LIVERPOOL, SA., EL. Es una empresa constituida en 1847 como negocio particular de un comerciante francés. Más tarde se convirtió en la firma J.B. Ebrard y Cía. la que en jul. de 1922 se transformó en J.B. Ebrard y Cía. Sucesores, S. en C. El negocio creció y el 30 de sep. de 1944 se constituyó en sociedad anónima con el nombre de El Puerto de Liverpool, con un capital de 12 millones de pesos. Su capital a fines de 1969 era de 250 millones de pesos en el que tiene participación mayoritaria el grupo financiero encabezado por el señor Maximino Michel. Hasta 1964 el capital estuvo en manos de un reducido grupo de accionistas, pero a partir de ese año se colocó a través de una empresa bursátil de la cd. de México un considerable número de acciones entre el público inversionista mexicano. El Puerto de Liverpool tuvo uno de los más importantes almacenes de venta de ropa, perfumería y novedades en el centro de la cd. de México y a partir de nov. de 1962 abrió un segundo establecimiento comercial, montado a la moderna, al sur de la ciudad, al mismo tiempo que remozaba su viejo almacén. Sus ventas, que en el ejercicio social 1959-1960 fueron de 215 millones de pesos ascendieron a 795 millones en el ejercicio de jul. de 1968 a jun. de 1969. Para 1970, abrió dos nuevas sucursales, en la Colonia Polanco y en Cd. Satélite, Méx. En 1980 aumentó el número de tiendas a 5, con la inauguración del nuevo establecimiento ubicado en un gran centro comercial del sur de la cd. de México. Para esa fecha, incrementó su capital social a 3,000 millones de pesos, obteniendo ventas por

un total de 8,032.7 millones de pesos. Ocupó a 4,728 personas. En 1992 su capital social era de 281,112 (miles de nuevos pesos); sus ventas ascendían a 2,833,795 (miles de nuevos pesos) y sus empleados sumaban 10,226 personas. Participa financieramente Banca Serfín, SA. *(vid.)*, y se ha convertido en la empresa *holding* de Operadora Liverpool México, SA. de CV., Servicios Liverpool, SA. de CV. y de Bodegas Liverpool, SA. de CV. Está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. (Cfr.: "Las 500 empresas más importantes de México; *Expansión*, Nº 322, vols. XIII, Méx., ag. 1981.) (Expansión ag. 1993.)

PUERTO MADERO, Chis. Es el antiguo puerto de San Benito, Chis. *(vid.)*, hoy modernizado.

PUERTO MARQUÉS, Gro. Bahía. Pequeña bahía situada al SE. de la Bahía de Acapulco, se extiende de E. a W., su entrada se encuentra entre la punta de las Brujas y la punta del Diamante. La orilla de casi toda ella son acantilados, sólo en el fondo hay una pequeña playa. Tiene de 5 a 20 brazas de profundidad y sirve de albergue a pequeñas embarcaciones. En sus aguas abundan los peces y las tortugas de carey.

PUERTO MÉXICO. (V.: *Coatzacoalcos.)*

PUERTO, NICOLÁS DE (1620-1681). N. en Sta. Catarina de las Minas, curato de la Diócesis de Oaxaca. Estudió filosofía y jurisprudencia en el Col. de San Ildefonso de México y el 23 de sep. de 1642 vistió la beca del colegio mayor de Sta. María de Todos Santos de la misma capital, en cuya universidad fue doctor, catedrático de retórica y de prima de cánones, rector y canciller. Obtuvo en la catedral Metropolitana la canonjía doctoral y dignidad de tesorero, y ejerció los empleos de provisor y vicario general del arzobispado, consultor de la Inquisición y comisario de la Sta. Cruzada. Era llamado "El Cicerón de los estrados jurídicos de México" por su energía y elocuencia y por su doctrina "El Salomón mexicano". Ocupó el cargo de presidente de la Audiencia de Guadalajara. Tomó posesión del obispado de Antequera de Oaxaca en 1679. En el seminario de Oaxaca fundó las cátedras de latinidad, filosofía y teología, donándole también su librería. Escribió: *Alegación jurídica por Juan de Sepúlveda sobre sucesión a la cuarta parte de ciertos bienes* (1647), *Alegación en derecho por Cristóbal López de Ozuna, sobre la hacienda de los Apusahualcos en Zacatula* y *Defensa legal de los hijos de D. Baltazar de Guevara y Sámano.* M. en una hacienda de Oaxaca el 13 de ag. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

PUERTO PEÑASCO, Son. Ciudad. Pertenece a la cabecera del mun. Puerto Peñasco de acuerdo al censo de 1990. 26,141 h. Situada en el lit. E.del Golfo de California a 31°18'00" de lat. N. y 113°32'40" de long. W. del mer. de Greenwich, en una saliente que separa la Bahía de Adair de la Bahía de San Jorge, situadas, respectivamente, al NW. y al SE. A 100 Km. al SW. de Sonoyta, en la carr. Sonoyta-Puerto Peñasco y en la via del FC. Sonora-Baja California. Clima cálido y muy seco, con gran osc. térmica. Su importancia se debe principalmente a que es puerto y aduana del Golfo de California. Se pesca camarón y corvina, y produce trigo y algodón.

PUERTO PEÑASCO, Son. Mun. creado con localidades segregadas del de Caborca, Ley 136 del 30 de my. de 1952. Pobl.: 26,625 h.; clima predominando seco desértico caliente, con lluvias escasas. Límites: los EUA., el Golfo de California y los municipios de Caborca y San Luis Río Colorado. Com.: FC. Sonora-Baja California y carretera Puerto Peñasco a Sonoyta.

PUERTO VALLARTA, Jal.Cabecera del municipio del mismo nombre. 93,503 h. Antiguamente se llamó Las Peñas. Situada a 2 m. snm., y a los 20°37' de lat. N. y 105°15' de long. W. del mer. de Greenwich, en el lit. de la Bahia de Banderas, en la marg. izq. del r. del Cuale, a 10 Km. al S. de la desembocadura del Ameca. A 314 Km. al W. de Guadalajara, en la carr. Guadalajara-Puerto Vallarta. Comunicada con Guadalajara por avión. Clima cálido, con pequeña osc. de la temperatura y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Es el puerto principal del Edo. Tiene un buen fondeadero para las embarcaciones. Produce frijol y diversas variedades de plátano; se crían ganados porcino y caballar, y tiene apicultura. A pesar de ser puerto la pesca no se explota. Exporta plátano, coco de aceite, pieles y maderas finas. El poblado ha crecido porque en la actualidad es un importante centro turístico, que ya cuenta con buenos hoteles.

PUERTO VALLARTA, Jal. Mun. Ext.: 2,437 Km.^{2} 111,457 h. Límites: Cabo Corrientes, Talpa de Allende, Mascota, San Sebastián (ex 10º cantón), el Edo. de Nayarit y el Océano Pacífico (en la Bahía de Banderas). Región montañosa, por los declives de la Sierra Madre Occidental, su hidr. corresponde en parte al r. Ameca. Clima cálido en la costa y templado en las alturas. Produce: maíz, frijol, coco, plátano. Se elabora aceite. Comunicaciones deficientes. En construcción la carr. a Guadalajara, con la que tiene una ruta aérea. Sus costas son muy bellas y el turismo ha crecido en los últimos años. Tiene algún movimiento marítimo, sobre todo con Manzanillo.

PUERTOS (DE MÉXICO). (V.: *Portuaria, Dirección General de Operación, y Transporte Marítimo.)*

PUGA, VASCO DE (?-1576). N. en Granada, España. Nombrado oidor de México en 1555, se embarcó para la N. España en feb. de 1559, acompañado de su mujer, Da. Francisca de Baena y de su hija. Da. Mayor. Llegó el 29 de ag. y fue recibido en su cargo en sep. de aquel año. En 15G3 se ocupó de la visita de los pueblos de Chalco y Cholula. El visitador Valderrama, después de quitarle el puesto de oidor, le envió a España, de donde regresó otra vez a México en 1568, junto con el oidor Villanueva, con el encargo de destituir y prender al visitador Muñoz *(vid.)*. Sirvió de nuevo su puesto

hasta mediados de sep. de 1572, fecha en que por orden del rey fue suspendido, como resultado de la visita que le hizo el Lic. Valdés de Cárcamo, oidor de Guatemala. Fue doctor de la Universidad de México, y labró en esa ciudad suntuosas casas donde después fue el Convento de Jesús María *(vid.)*. Una hija suya casó con Pedro Quesada nieto de La Malinche. Publicó: *Provisiones, cédulas, instrucciones... para... gobernación desta Nueva España...*, Méx., 1563; 2ª ed.; Méx., 1879, con *Advertencia* de D. J. García Icazbalceta. (Cfr.: Luis Chávez Orozco y Antonio Muro Orejón. *Polémica sobre el cedulario de Puga.* En: *C. Hisp.* VII, 20, Madrid, 1951.)

PUGA Y ACAL, MANUEL (1860-1930). Poeta y crítico. N. en Guadalajara, Jal. Ahí hizo sus estudios primarios; curso; el bachillerato de ciencias y letras en el Liceo Janson de Sailly, de París, e ingresó en la Esc. de Minas, en Mons, Bélgica. Escribió en francés sus primeros versos y tradujo a esa lengua poemas de Bécquer. De regreso en México, le dio notoriedad su polémica, bajo el seudónimo de "Brummel", con Díaz Mirón. Gutiérrez Nájera y Juan de Dios Peza; los artículos réplicas y contrarréplicas forman el libro *Los poetas mexicanos contemporáneos*, Méx., 1888. Fue periodista en Guadalajara. San Luis Potosí y México, donde principalmente colaboró en *El Pabellón Nacional*, *El Partido Liberal* y, más tarde, *Excélsior;* diputado al Congr. del Edo. de Jalisco y al de la Unión, catedrático de literatura francesa en la Facultad de Filosofía y Letras, y de Lengua Nacional en la Esc. Nac. Preparatoria, investigador en el Archivo Gral. de la Nación. Correspondiente (1918) y miembro numerario (1922) de la Academia Mexicana. Tradujo, poniéndole introducción y notas: *La intervención francesa y el Imperio de Maximiliano en México*, por Emile Olivier (Guadalajara, Tip. de la Esc. de Artes, 1906). Tardíamente recogió su obra poética, en la que sobresalen sus *Baladas lúgubres* y el poema *Otelo ante Dios, así* como paráfrasis y versiones de Baudelaire, Musset, Sylvestre y Rollinat: *Lirismos de Antaño* (Méx., 1923). Otras obras: *Después del beneficio*, monólogo lírico (Guadalajara, 1884). Publicó, además, *Noventa documentos para la historia patria*, Guadalajara, 1898; *Verdad y Talamantes, primeros mártires de la Independeneia Mexicana* (Méx., 1908); *Sr. Gregorio de la Concepción y su proceso de infidencia* (Méx. 1911); *La fase diplomática de nuestra Guerra de Independencia* (Méx., 1919). M. en la cd. de México.

PUGIBET, ERNESTO (1855-1915). Industrial. N. en Francia. A los 15 años pasó a Cuba donde aprendió el cultivo del tabaco y la elaboración de cigarros. Se radicó en México en 1879 e inició una modesta fábrica de cigarros con 3 obreros y un mozo, distribuyendo personalmente su producción. En 1884 fundó la fábrica El Buen Tono, en la que tuvo muchos tropiezos, entre ellos un incendio. El 31 de oct. de 1893 la reorganizó y la constituyó en sociedad anónima con un capital de un millón de pesos con la ayuda de varios capitalistas mexicanos y franceses. Para 1912 el capital de la negociación había llegado a 10 millones de pesos y controlaba también otras empresas cigarreras. Pugibet con D. Augusto Genin y don Enrique Tron promovió la formación de la Société Financiére pour l'Industrie au Mexique en la que intervinieron banqueros franceses y suizos, para atraer capitales franceses hacia México. Con D. Felipe Suberbié y otros franceses adquirieron la Cervecería Moctezuma SA. de los alemanes que la habían fundado. Con capitalistas franceses residentes en México y con aportaciones a través de la mencionada sociedad financiera participó en la fundación de la Cía. Nacional Mexicana de Dinamita y Explosivos, SA. y de otras empresas. Accionista importante y consejero del Banco Nacional de México, SA. de la fábrica de tejidos y lana San Ildefonso, del FC. de Monte Alto y de El Palacio de Hierro, SA. Donó la Iglesia de Ntra. Sra. de Guadalupe de El Buen Tono, edificada en terreno contiguo a su fábrica de cigarros. En el jardín frente a ésta se levantó posteriormente un busto con su figura. Una calle de la cd. de México lleva su nombre. M. en París.

PUIG, CARLOS (1915-1983). Cantante. N. el 8 de jul. en Coatzacoalcos, Ver. Estudió leyes y canto. Participó en temporadas de ópera y ofreció recitales como solista, acompañado por la Orquesta Sinfónica de México. Se distinguió por divulgar la canción moderna mexicana en especial las composiciones *Madrigal* de Sandi, *Canción tonta* y *Duérmete clavel* de Revueltas, *El segador* de Carlos Chávez y *Madre mía, cuando muera*, de Blas Galindo. M. el 29 de ag. en la cd. de México.

PUIG CASAURANC, CARLOS (?-1932). Médico. N. en Villahermosa, Tab. Hermano de José Manuel *(vid.* art. siguiente). Fue diputado; tuvo grado de coronel. Diplomático, fue representante de México en China, Japón, Italia, Guatemala, etc. M. en un accidente automovilístico en la carr. México-Acapulco.

PUIG CASAURANC, JOSÉ MANUEL (1888-1939). Médico, político y escritor. N. en Cd. del Carmen, Camp., Hizo sus primarios en Minatitlán, Ver., preparatorios en Orizaba y Jalapa. Doctor en medicina (Méx., 1911). Diputado por Veracruz (1912 y 1922). Senador por Campeche (1924). Jefe del Depto. del DF. (1930). Srio. de Industria, Comercio y Trabajo (1929), de Educación Pública (1924-1928), en donde incrementó los servicios de psicotecnia pedagógica y llevó adelante los postulados de la pedagogía activista; de Relaciones Exteriores (1933-34). Jefe de la Delegación de México y vicepresidente de la VII Conferencia Internacional Americana (Montevideo, dic., 1933). Embajador en EUA. (1931) y en Argentina (1935). Colaborador de *El Imparcial* redactor de *El Universal* director (1924) de *El Demócrata.* Fundó (1931) la editorial "La Razón". Miembro correspondiente (1934) de la Ac. Mexicana. Autor de una trein-

tena de libros y folletos, entre ellos: *Poemas de espíritu y la carne* (1925); novelas: *La hermana impura* (1927), *Los Juan López Sánchez López y López Sánchez de López* (1933); cuentos: *De la vida* (1922), *De otros días* (1927), *Su venganza* (1931). Obras doctrinarias: *Páginas viejas con ideas actuales* (1925), *La cosecha y la siembra* (1928), *El esfuerzo educativo en México* (1928), *El sentido social del proceso histórico de México.* M. en la Habana, Cuba.

PUIG DE LA PARRA, JUAN B. (1928-1980). Ingeniero geólogo. N. el 21 de feb. en Durango, Dgo. Se recibió de ingeniero geólogo (UNAM., 1953). Enseñó geología aplicada a la ingenieria civil (1959-1968) y a las vías terrestres (1963-1973). Las técnicas que él desarrolló fueron aplicadas en EUA., Cuba, China, Canadá y en lo que fue la URSS, cuyos gobiernos le otorgaron reconocimientos. Se desempeñó como director general de la Comisión de Estudios del Territorio Nac. P blicó, entre otros los siguientes trabajos: *La geología en las comunicaciones, Procedimiento de estudios para el proyecto de una vía terrestre, Geología aplicada a la ingenieria civil y fotointerpretación.* M. el 13 de feb. en la cd. de México.

PULIDO, MARCOS H. (1838-1925). Maestro. N. en Numarán, Mich. Fue alumno aprovechado del educador Manuel López Cotilla, cuyas enseñanzas difundió en Michoacán. Más de cuatro décadas dedicó a la formación de escolares. M. en La Piedad, Mich., donde en 1925 un grupo de sus ex alumnos le erigió un monumento.

PULIDO, ÓSCAR (1906-1974). Actor. N. en el DF. en feb. A lo largo de su carrera trabajó en la radio, el cine, el teatro y la televisión, haciendo siempre papeles cómicos. Debutó en el cine en la película *Primavera y otoño.* En su prolongada carrera dentro del cine participó en más de 180 películas. En 1969 le fue otorgada la medalla "Virginia Fábregas". M. en la cd. de México el 16 de my. (Cfr.: *AHBN.*)

PULIDO ÍSLAS, ALFONSO (1907-1981). Economista. N. en Ixtlán del Río, Nay. Profesor por la Normal de Jalisco y licenciado en Economía por la UNAM. Dirigente de la Conf. Obrera Nac. Revolucionaria (1929); director de la Esc. Nac. de Economía de la UNAM. (1942) y del Inst. de Investigaciones Sociales de la misma institución consejero de la SHCP. (1963-1981), así como gerente de Cinematográfica Exportadora. Entre sus publicaciones: *La industria cinematográfica de México* (1938), *Las tribus indias cora y huichol* (1940), *Las artes populares de México* (1940) y *El crédito popular en México* (1943). M. el 17 de feb. en Houston, Tex.

PULPERÍAS, ORDENANZAS Y TRIBUTO (Nueva España). Por mucho tiempo estuvo limitado en las principales ciudades de Nueva España el número de *pulperías* o tiendas de víveres y otros efectos de consumo popular de acuerdo con concesiones otorgadas por los Ayuntamientos respectivos. Según las Leyes de Indias debían cubrir un derecho, llamado de composición, a razón de 30 o 40 pesos anuales, que en la Nueva España en muy contados casos se hacía efectivo. El virrey primer conde de Revillagigedo *(vid.)* mandó formar en 1750 las "Ordenanzas para el común de los tenderos de pulperías..." Según éstas "en las cuatro esquinas de cada calle de esta ciudad, y en las dos de las que llaman cerradas", sólo podía haber una tienda de pulpería y "ninguna persona de cualquier estado, calidad y condición que sea, aunque sea dueño de la finca de la esquina, puede poner segunda tienda". Quedaba también prohibido "poner tienda de pulpería en medio de cuadra". Gran parte de estas tiendas aceptaban prendas de sus clientes en empeño y esta actividad estaba estrictamente regulada en las ordenanzas y para protección del público se exigía a los tenderos que se dedicaran a esta actividad, una fianza de 500 pesos. Estaban obligados los que tenían "tienda en esquina", a poner "hachón o luminaria todas las noches claras y obscuras, de luna o sin ella, corra el temporal que corriere, en lugar proporcionado que alumbre los cuatro vientos principales...". No se permitía al tendero estar en la puerta de su pulpería "acechando a las personas que vienen a comprar y mucho menos provocar a las mujeres que vienen a estas oficinas, a llevar lo necesario para su casa". Estaba prohibido que los negros, mulatos o de color quebrado pudieran ser tenderos ni administrar tienda de pulpería, "pero si lo pueden ser todos los españoles, indios, mestizos y castizos y mujeres de su calidad, sin consideración a si saben leer, escribir y contar". Hasta 1780 no se había puesto en práctica en forma regular el cobro de la contribución sobre pulperías, por renuencia de los tenderos a cubrirlas. Finalmente se optó por dejar un número fijo de exentas, sujetas a las Ordenanzas citadas anteriormente y cobrar por composición la suma de 30 pesos anuales a las que se abriesen en exceso de las 20 de Ordenanza. Sólo en el caso de haber alguna pulpería vacante entre estas últimas, podían las de composición pasar a ser de Ordenanza. En las demás poblaciones de Nueva España todas las pulperías estaban a fines del s. XVIII sujetas al pago del derecho de composición. Este pago se hacía por el solo derecho de mantener abierto el negodo, sin tomar en consideración la importancia del mismo; pero finalmente se determinó que quedaran exentas de pagar este derecho aquellas cuyo capital no pasaba de mil pesos. Entre 1786 y 1790, el promedio líquido producto a la Real Hacienda por el ramo de pulperías fue de 84,318 pesos.

PULQUE. (V.: *Copaloctli; Maguey; Octli; Xóchitl.*)

PULQUE (Dioses venerados como autores del). (V.: *octli.*)

PULQUES. Los reyes de España Carlos V y Felipe III trataron en diversas formas de hacer desaparecer la industria del pulque en Nueva España, pero en vista de la imposibilidad de lograrlo, la Corona lo toleró y se impuso sobre

este producto un tributo a favor de la Real Hacienda por cédula de Felipe IV del 15 de abr. de 1664. Antes existían tributos municipales de origen impreciso que en el s. XVII eran de 12 reales por cada carga de pulque. De acuerdo con el nuevo sistema el número de pulquerías en la cd. de México se limitaba, por lo general a 36, de las que 24 eran para hombres y 12 para mujeres, "unas y otras distantes y distintas" entre sí. Debían estar en jacales abiertos a tres vientos, sin estar contiguas a ninguna casa o pared, y con una bodega trasera "para el tinacal y los aperos precisos", sin otra silla en el jacal, que la portátil del pulquero. En ellas no se permitían "almuerzos, envueltos, tamales, bailes ni música", "ni en una cuadra". En un principio la renta del pulque se remataba y corría por cuenta del asentista el establecimiento de las pulquerías *(vid.)*. En los contratos se determinaba con precisión el número máximo de éstas, su ubicación dentro de la ciudad y sus características, vientos a los que estaban abiertos cada uno de los jacales, posición de la bodega, etc. El sistema de arrendamiento era el usual en todos los lugares de la Nueva España "donde estaba en uso el pulque"; pero por algún tiempo la renta en la cd. de México fue manejada por administración de la Real Hacienda. Finalmente, en todas partes quedaron encargados del manejo y recaudación del ramo los administradores de alcabalas. (V.: *Copalotli; Maguey; Octli; Xóchitl.)*

PUMAREGA, MANUEL (1903-1958). Escritor, periodista. N. en Madrid, España. Allá mismo cursó sus estudios. Después sirvió varios cargos y al sobrevenir la república fue designado para servir un alto cargo en el Ministerio de Estado. En 1944 llegó a México como emigrado político. Trabajó en varias editoriales. Fue redactor de la revista *Tiempo*. M. en la cd. de México.

PUNGARABATO, Gro. Mun. Ext.: 130 Km.^{2} 25,362 h. Límites: Cutzamala de Pinzón, Tlapehuala, Coyuca de Catalán, Tlalchapa y el Edo. de Michoacán (al NW.). Región plana con algunos lomeríos en los que destacan los cerros del Tinoco y del Mono. Clima cálido y lluvias abundantes; lo riega el r. Balsas. Prod.: ajonjolí, tabaco, caña de azúcar, maíz, frutas; hay industria extractiva del aceite, curtiduría, pirotécnica y orfebrería; maderas finas y de construcción. Queda en la ruta de la brecha Arcelia-Zirándaro; a falta de otras comunicaciones, tiene teléfono. Cabecera: Cd. Altamirano *(vid.)*, con 16,697 h.

PUNGUATO, Mich. Cerro. Pequeño volcán basáltico perteneciente al eje volcánico; está situado en el valle de Morelia.

PUNTO DE PARTIDA. Revista literaria realizada por alumnos de la UNAM. desde 1966. Aparece dos veces al año con la selección de los mejores poemas, cuentos, viñetas y obras de teatro realizadas por estudiantes. Su primera directora fue Margo Glantz, posteriormente, su coordinación ha estado a cargo del Lic. Marco Antonio Campos. Tiene un tiraje de 2,000 ejemplares que se distribuyen en todos los centros educativos en los países de habla hispana en el mundo.

PURÉPERO, Mich. Mun. Límites: Tlazazalca, Zacapu, Chilchota y Tangancícuaro. Ext.: 90 Km.^{2} 14,674 h. Región montañosa. Clima templado, con inviernos fríos. A fines del s. XIX y principios del XX, sus habitantes tuvieron como fuente de ingresos la arriería; en la actualidad el comercio. Produce: maíz, trigo y frijol, para autoconsumo. La fruticultura ofrece buenas perspectivas. Tiene avicultura y apicultura. Una carr. lo entronca en Carapan con la carr. México-Guadalajara, Km. 430.

PURÉPERO DE ECHAIZ, Mich. Cabecera del municipio del mismo nombre. 12,902 h. Situada en la Vert. N. del eje volcánico, próxima al arroyo del Pinto afl. del r. Angulo, trib. del r. Lerma. En la carr. que une La Piedad Cabadas, situada al N., con Carapan, 5 Km. al S., lugar en que entronca con la carr. México-Morelia-Guadalajara-Nogales. A 434.2 Km. de la cd. de México, y 121 Km. de Morelia. Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a sep. Región agrícola y ganadera; se producen principalmente: maíz, frijol y trigo.

PURIFICACIÓN, Jal. Río. N. en el extremo S. de la sierra de Cacoma, recibe por su marg. izq. varios arroyos que bajan de la Vert. W. de la sierra de Perote; corre hacia el SW. por la llanura costera del Pacífico y desemboca en el Océano frente a los arrecifes llamados Los Frailes, al NW. de la Bahía de Tenacatita.

PURIFICACIÓN, Tamps. Río. N. en la Vert. E. de la Sierra Madre Oriental, de la confl. de los rs. Blanco, Limón y San Antonio; corre hacia el E. y recibe por la izq. al r. Pilón; se une con el r. Corona para formar el Soto la Marina. En este r. se construyó una presa cuyas aguas riegan 4,000 hectáreas.

PURÍSIMA DE BUSTOS, Gto. Cabecera del municipio de Purísima del Rincón. 12,486 h. Anteriormente se llamó Purísima del Rincón. Situada en la región del Bajío, en la ca. alta del r. Turbio y a 5 Km. de su marg. dra. a 25 Km. al SW. de León, en una desv. de 3 Km., que parte de San Francisco del Rincón. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se cultivan: maíz, trigo y durazno y se fabrican sombreros de palma y rebozos.

PURÍSIMA DEL RINCÓN, Gto. Mun. Ext.: 259 Km.^{2} 30.433 h. Límites: León, San Francisco del Rincón, Manuel Doblado y el Edo. de Jalisco que queda al poniente. Región en que se halla la serranía del Comedero, regada por los rs. Santiago y Jalpa. Clima templado. Productor de cereales y se fabrican sombreros de palma. Comunicado por buena carr. con León y con caminos vecinales a los demás muns. limítrofes.

PURPUS, CARLOS ALBERTO (1853-1941). Médico alemán. N. en Hannesleshof-Burrstadt, Prov. de Pfalz. Después de terminados sus estudios médicos se dedicó al estudio de la botánica

y en 1887 inició sus viajes científicos yendo al Canadá y parte de los EUA. para recolectar plantas. Hacia 1900 vino a México por primera vez y después de una corta estancia durante la cual recolectó elevado número de plantas regresó a los EUA. para volver a radicarse definitivamente en suelo mexicano en 1905. Desde entonces llevó una vida de incansable colector y coleccionista de plantas que describía y publicaba en revistas extranjeras. Fue colector oficial de la Univ. de California y también envió muchas especies al Dr. José Nelson Rose, de Washington. Estaba especializado en cactáceas y aunque no escribió mucho suministró, en cambio, el material para la publicación que bajo el nombre de *Plantae Purpusimae* dirigió el Dr. Townsend Smith Brandegee durante muchos años. Recorrió la casi totalidad de la República. Los últimos años de su vida los pasó en la finca "El Mirador" que había sido de otro naturalista alemán, Carlos Sartorius *(vid.)* en el Edo. de Veracruz.

PURPUS, JOSEF ANTON (1860-1932). Botánico alemán. Hermano del anterior, con quien inició sus viajes y exploraciones científicas en 1887, visitando Canadá y los EUA. Vino a México en 1908, dedicándose a la recolección de plantas alimenticias. En 1920 y 1921 volvió a recorrer la República Mexicana buscando epifitas bromeláceas y orquídeas, así como cactáceas. Con los materiales recogidos volvió a Alemania y formó el Jardín Botánico de Darmstad, universalmente conocido. Escribió muchos artículos en revistas alemanas sobre plantas de México.

PURUÁNDIRO, Mich. Cabecera del municipio del mismo nombre. 24,238 h. Situado en la Vert. N. del eje volcánico; al E. del cerro de Villachuato, a 1,994 m. snm., y a los 20°05'21" de lat. N. y 101°30'59" de long. W. del mer. de Greenwich. Próxima al límite con el Edo. de Guanajuato. Por un camino de 55 Km. se comunica con Cuitzeo (población situada a orillas del lago de su nombre), en el entronque con la carr. de Morelia a Salamanca. A 403 Km. de la cd. de México y 90 Km. de Morelia. Clima templado, con veranos calientes y lluvias moderadas de jun. a sep. Rica región ganadera y agrícola. Produce: trigo, maíz, frijol y garbanzo en gran escala, cebada, camote, melón y caña de azúcar. Entre los artículos propios de la artesanía popular, tienen fama los sarapes, rebozos y mantas.

PURUÁNDIRO, Mich. Mun. Ext.: 895 Km.^{2} 70,887 h. Al N. de ese Edo. Límites: Guanajuato y los muns. de Morelos, Jiménez, Panindícuaro y Angamacutiro. Produce: trigo, maíz, frijol, garbanzo, etc. La ganadería, sobre todo vacuna, es muy importante. Buena fruticultura: guayaba, durazno y perón. La avicultura y la apicultura también se explotan. Tiene fábricas de hielo, bebidas embotelladas, tenerías, y un comercio muy activo. Por carr. se comunica con Morelia Zacapu y la cd. de Irapuato; también tiene estación en el FC. Pénjamo a Ajuno.

PURUÁNDIRO, COMBATE DE. Entre los Grales. que se levantaron en armas en el Edo. de Gro. en compañía del Gral. Gertrudis Sánchez y que luego pasaron a actuar sobre Mich. se encontrába el Gral. Joaquín Amaro, quien, al llegar a Los Once Pueblos, separándose del Gral. Rentería Luviano, se dirigió a Puruándiro y de allí a diversos puntos del Edo. Frente a Puruándiro a cargo del Cap. Díaz Rivera lograron una primera victoria, en la hacienda de Ururuta, donde les esperaba una avanzada de los defensores de la ciudad. El domingo 25 de my. de 1913 caía la plaza en poder de los asaltantes tras una parca defensa de Rivera cuyas tropas fueron anexadas a las constitucionales y en parte se dispersaron por el territorio.

PURUARÁN, Mich. (Batalla). Dada el 5 de en. de 1814, poco después de que D. José Ma. Morelos había sido derrotado en Valladolid. Ganada por los realistas al mando del brigadier Ciriaco de Llano, a las fuerzas insurgentes mandadas por Matamoros. Morelos, sin tomar en cuenta los consejos de los jefes de su ejército, pero contra la opinión de todos, resolvió esperar a Llano, porque como dice Rosáins *(vid.)* en su relación histórica: "en toda esta expedición a Valladolid (Morelia), se cometieron tantos errores cuantos Calleja disfrazado no pudiera inventar". Morelos, sin embargo, no quiso exponer su persona al riesgo de un funesto resultado, y dejando el mando a D. Mariano Matamoros *(vid.),* se retiró con su escolta a la Hda. de Sta. Lucía, distante algunas leguas de Puruarán. La acción quedó decidida en menos de una hora. Llano mandó a Iturbide fuera en persecución de los insurgentes, y en ella fue hecho prisionero Matamoros por un dragón del Cuerpo de Frontera, llamado José Eusebio Rodríguez, el cual sin detenerse, como era habitual, en despojarle de sus alhajas, le quitó sólo el sable, y entregó a su prisionero a un granadero de la Corona, y se dirigió a proteger a un compañero que combatía a corta distancia con dos insurgentes. Iturbide, a cuya escolta pertenecía Rodríguez, recomendó la acción al virrey, quien mandó se le diesen doscientos pesos de gratificación, y que se procediese a comprobar el hecho, según se prevenía en la orden de creación de la cruz de San Fernando, establecida por las Cortes a imitación de la Legión de Honor de Francia. Los insurgentes perdieron toda su artillería, que consistía en veintitrés cañones de corto calibre, y mil fusiles o escopetas. Toda la infantería realista que se halló en esta ación pertenecía a los regimientos de línea de las tropas de la N. España, excepto una compañía de marinos. También fueron hechos prisioneros, entre los insurgentes, dieciocho jefes y oficiales, que todos fueron pasados por las armas, reservando sólo a Matamoros para que se le juzgase en Valladolid (Morelia).

PURUARÁN, Mich. Ejido del mun. de Turicato en donde se encuentra el Ingenio de Puruarán. 7,311 h. situado en la Vert. S. de la Sierra

de Inguarán, en la Vert. S. del eje volcánico, en la marg. dra. del r. Puruarán, trib. del Tacámbaro, afl. del r. de las Balsas. La estación de embarque por FC. más próxima es Pátzcuaro, y comunicada por carrs. y caminos deficientes con Quiroga en el entronque con la carr. México-Morelia-Guadalajara-Nogales. A 155 Km. de Morelia y 468 Km. de la cd. de México. Clima cálido semihúmedo, con osc. térmica anual casi nula y lluvias moderadas de jun. a sep. Prod.: caña de azúcar, cacahuate, melón, sandía, mango y naranja. También se cría ganado. Posee criaderos de cobre. Es muy importante la elaboración de mezcal y quesos.

PUTLA O CUCHARA, Oax. Río. Unido al r. Sordo forma el Yolotepec, formador del Verde. N. en la sierra de Tlaxiaco, corre de NW. a SE. entre las sierras de Yucuyacua y Malinaltepec; por su marg. dra. recibe al r. Zapote.

PUTLA DE VILLA GUERRERO, Oax. Cabecera del mun. del mismo nombre; ex distrito de Putla. 7,181 h. Antes se llamó Putla Santa María. Situada en la región Mixteca en la Vert. S. de la sierra de Coicoyán, en la marg. izq. del r. Putla que en su parte baja toma el nombre de r. del Zapote y vierte sus aguas en el Sordo o Yolotepec, uno de los formadores del r. Verde. A 1,248 m. snm., a los 17°01'28" de lat. N. y 97°56'02" de long. W. del mer. de Greenwich. Comunicaciones deficientes; sólo tiene caminos de herradura a diversas poblaciones de la sierra, como Juxtlahuaca y Tlaxiaco, en Oaxaca, y Ometepec, en Guerrero. Por avión se comunica con las cds. de México y Puebla; con Pinotepa Nacional, Cacahuatepec, Huajuapan de León, Juxtlahuaca, Jamiltepec y Tutotepec. Clima cálido, con oscilación térmica anual corta y lluvias en verano y principios de otoño. Zona ganadera, se crían ganados vacuno y porcino, esta actividad; económica no se ha desarrollado porque los malos caminos dificultan el transporte del ganado. Se cultiva: maíz, caña de azúcar y plátano, tanto roatán como de otras variedades. Industrias: elaboración de aguardiente de caña y tejido de sombreros de palma.

PUTLA DE VILLA GUERRERO, Oax. Mun. Ext.: 282 Km.^{2} 23,849 h. Región montañosa, limita con Guerrero. Regado por arroyos que se unen al r. Verde. Clima templado y cálido. Prod.: café, caña de azúcar, maíz, frijol, mezcal. Tiene ganado y avicultura. Existen minerales sin explotar.

PUUC. Región arqueológica maya ubicada en parte de lo que hoy son los Estados de Yucatán y Campeche. El florecimiento de esta zona ha dejado una de las más espestaculares concentraciones de restos arquitectónicos en América. Además de centros importantes como Uxmal, Labná, Sayil y Kabah se conservan en la región, en una vasta extensión de terreno, entre los bosques, numerosos restos poco explorados, de edificios, plataformas de construcciones ya derruidas y *chultunes* (cisternas). Esta región, a diferencia de otras de la península en las que abundan los cenotes y los pozos abiertos por los antiguos mayas, carecía totalmente de unos y otros y para proveerse de agua sus habitantes construyeron cisternas talladas en el lecho de roca caliza del suelo o construidas dentro de las plataformas rellenas de piedras de las plazas de sus centros ceremoniales. Eran generalmente hemisferoides, con fondo plano y un agujero de 40 cm. de diámetro en la parte superior. En el exterior tenían una amplia superficie cubierta de estuco, con inclinación hacia la boca de la cisterna para recoger agua durante la temporada de lluvias. Los centros de la región Puuc eran mayormente centros de culto religioso y el pueblo vivía en chozas en zonas adyacentes. Sus construcciones se caracterizan por mosaicos de piedra finamente tallados, en las partes superiores de las fachadas y por el uso de columnas circulares para dividir las entradas de sus edificios. La mampostería estaba cubierta por delgadas planchas de piedra con bordes biselados. Su cerámica tiene también características especiales.

QUINTANA ROO

INDICE DEL ESTADO DE QUINTANA ROO

SUPERFICIE: 50,212 Km^2
POBLACION TOTAL: 493,605 Hab.
CAPITAL: Chetumal Población: 94, 158 Hab.

Alfredo V. Bonfil, Benito Juárez A4
Alvaro Obregón, Othón P. Blanco D2
Ascensión, Bahía de la C3
Bacalar, Laguna de D2
Bacalar, Othón P. Blanco D2
Bacalar Chico, Boca D3
Banco Playa, Cozumel B4
Batún Cenote, Felipe Carrillo Puerto C2
Betania , Felipe Carrillo Puerto C2
Blackford, Cayo D3
Cabeza de Coral D3
Cacao, Othón P. Blanco D2
Calderitas, Othón P. Blanco D2
Cancún*, Benito Juárez A4
Caobas, Othón P. Blanco D1
Carlos A. Madrazo, Othón P. Blanco D2
Catoche, Cabo A3/A4
Celerain, Punta B4
Celiz, Punta B4
Centro, Cayo D3
Coba, Cozumel B3
Colonia Morelos, Othón P. Blanco C2
Contoy, Isla A4
Cozumel*, Cozumel B4
Cozumel, Isla B4
Chachalal, Caleta B3
Chancanab, Cozumel B4
Chanchén, Felipe Carrillo Puerto B3
Chetumal, Bahía D3
Chetumal*, Othón P. Blanco D2
Chicnancanab, Laguna C2
Chiquilá, Lázaro Cárdenas A3
Chon Santa Cruz, Felipe Carrillo Puerto C2
Chumpón, Felipe Carrillo Puerto B3
Chunhón, Felipe Carrillo Puerto C3
Dziuché, José María Morelos C2
Dzula, Felipe Carrillo Puerto C2
Esperanza, Lázaro Cárdenas B3
Esperanza, La, Felipe Carrillo Puerto C2
Espíritu Santo, Bahía del C3
Felipe Carrillo Puerto*, Felipe Carrillo Puerto C2
Filomeno Mata, Felipe Carrillo Puerto C2
Francisca, Punta A3
Francisco I. Madero, Felipe Carrillo Puerto B3
Francisco May, Felipe Carrillo Puerto B2
Guadalupe Victoria, Benito Juárez B3
Herradura, Punta D3
Herrero, Punta C3
Hidalgo, Benito Juárez A3
Holbox, Isla Mujeres A3
Hualaxtoc, Punta C3
Huaymax Saban, José María Morelos B2
Ignacio Zaragoza, Lázaro Cárdenas B3
Ingeniero Alvaro Obregón, Othón P. Blanco D2
Isla Mujeres*, Isla Mujeres A4
José María Morelos*, José María Morelos C2
José María Pino Suárez, Felipe Carrillo Puerto C2
José Narciso Rovirosa, Othón P. Blanco D2
Kanecaxh, Punta D3
Kantunilkín*, Lázaro Cárdenas A3
Kuchumatán, Othón P. Blanco D2
Laguna Guerrero, Othón P. Blanco D2
Leona Vicario, Benito Juárez A3/B3
Limones, Othón P. Blanco D2
Luis Echeverría Alvarez, Othón P. Blanco D2
Mayabalán, Othón P. Blanco D2
Melchor Ocampo, Felipe Carrillo Puerto B2
Molas del Norte, Punta B4
Morocoy, Othón P. Blanco D2
Muchi, Cozumel B4
Mujeres, Bahía de A4
Mujeres, Isla A4
Nicolás Bravo, Othón P. Blanco D2
Nilut, Punta C3
Nizuc, Punta B4
Noh-bec, Felipe Carrillo Puerto C2
Nuevo Punto Put C1
Ocho, Laguna del C2
Paiyegua, Laguna C2
Pájaros, Punta C3
Pilticub; Punta C3
Placer, Othón P. Blanco D3
Placer, El, Punta D3
Playa del Carmen, Cozumel B3
Polyuc, Felipe Carrillo Puerto C2
Pucté, Othón P. Blanco D2
Puerto Juárez, Isla Mujeres A4
Puerto Morelos, Benito Juárez B4
Punta Allen, Cozumel C3
Punto Put, José María Morelos C1
Reforma, Othón P. Blanco D2
Río Indio, Punta D3
Sabana, José María Morelos B2
Sabidos, Othón P. Blanco D2
San Cosme, Lázaro Cárdenas B3
San Diego, José María Morelos C2
San Felipe, Laguna D2
San Isidro, Lázaro Cárdenas A3
San José, Felipe Carrillo Puerto B2
San Lorenzo, Punta C3
San Pedro, Cozumel B3
San Pedro de Peralta, Othón P. Blanco D2
Santa Gertrudis, José María Morelos C2
Santa Rosa, Felipe Carrillo Puerto B2
Señor, Felipe Carrillo Puerto C2
Sergio Buitrón Casas, Othón P. Blanco D2
Solferino, Lázaro Cárdenas A3
Subteniente López, Othón P. Blanco D2
Sucio, Cayo A4
Tanchacté, Punta B4
Tepich, Felipe Carrillo Puerto B2
Tihosuco, Felipe Carrillo Puerto B2
Tres Reyes, Cozumel B3
Tulum, Cozumel B3
Tupac, Punta C3
Tusik, Felipe Carrillo Puerto C2
Unión, La, Othón P. Blanco E2
Unión, La, Cozumel B3
Valladolid Nuevo, Lázaro Cárdenas B3
Vigía Grande, Punta C3
Vigía Chico, Felipe Carrillo Puerto C3
X-Pichil, Felipe Carrillo Puerto C2
Xcalak, Othón P. Blanco D3
Xcalak, Punta D3
Xel-há, Caleta B3
Xel-há, Cozumel B3
Xocoxh, Punta D3
Xpujil, Othón P. Blanco D1
Xul Ha, Othón P. Blanco D2
Yaaxche, Felipe Carrillo Puerto C2
Yalahua, Laguna de A3
Yoactún Chanchén, Felipe Carrillo Puerto C2
Yodzonot Poniente, Felipe Carrillo Puerto C2
Yucchén, Felipe Carrillo Puerto C2
Zamach, Punta C3

Q

QUAHUIZTLAN. "Entrada". Es el más reciente de los señoríos de Tlaxcala, fundado hacia el año 1298 ó 1300. Los reyes de esta ciudad que se hallan mencionados en crónicas y manuscritos pictóricos son: Mizquitl; Timalli; Tazcoyahua; Cohuatl; Quetzallo; Iyac, que fue sacerdote; Citlalpopoca, que gobernaba cuando llegó Cortés y murió a poco, sucedido por Quetzalcóatl. Es la menor en importancia entre las parcialidades de Tlaxcala.

QUAUHNAHUAC. Nombre prehispánico de la hoy ciudad de Cuernavaca, Mor.

QUAUHTLI. "Águila". Decimoquinto de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico. (V.: *Calendario Prehispánico.)* Entre los mayas, el signo equivalente recibía el nombre de *Men* y entre los zapotecas el de *Naa.*

QUAUHTOCHCO, Ver. (Arqueología). (V.: *Huatusco, Ver.)*

QUEBRANTAHUESOS. Bebida alcohólica usada en el interior del país. Se elabora con jugo de caña sin fermentar, pero de preferencia de caña de maíz, aunque se suele usar la de azúcar, donde se tiene a la mano; bayas de pirú *(Schinus molle L),* y granos de maíz, tostados y macerados. Aunque es semejante al copaloctli y al cuauachan *(vid.),* es diferente su efecto, acaso por la mezcla del maíz que atenúa los alcaloides derivados de esta infernal mezcla, a la cual hay quien agregue chile. Hay testimonio de su uso desde el s. XVII.

QUECHOLAC, Pue. Cabecera del municipio del mismo nombre. 6,014 h. Situada a 2,250 m. snm. en un valle que se extiende en la vert. SW. de la Sierra del Monumento. Al ESE. de la ciudad de Puebla, aproximadamente a 15 Km., en la desv. que parte de Acatzingo, situada en el Km. 186.5 de la carretera México-Puebla-Jalapa-Veracruz. Comunicada también con Tecamachalco, por donde cruza la carr. Puebla-Orizaba-Veracruz. Clima templado, semiseco, con lluvias durante el verano y parte del otoño. Región agrícola y ganadera. Produce: maíz, frijol, trigo, cebada y frutales (ciruela, chabacano y durazno). Otras fuentes de riqueza son la elaboración de pulque y la explotación de los bosques.

QUECHOLAC, Pue. Mun. Ext.: 159 Km.^{2} 29,096 h. Límites: Acatzingo, Felipe Ángeles, San Juan Atenco, Chalchicomula, Palmar de Bravo y Tecamachalco. Judicialmente está comprendido en Tecamachalco. Región llana en su mayor parte, beneficiada por el canal de Valsequillo. Clima seco y templado. Produce: cereales, frutas, hortalizas, maderas; tiene ganadería. Aunque indirectamente, se conecta con las carrs. a Veracruz y Tehuacán, y con las vías férreas.

QUECHOLLI. "Ave de plumas rojas". Literalmente significa "ave de cuello de hule", tal vez aludiendo a su movilidad. Era éste el nombre con que se designaba al decimocuarto mes del calendario náhuatl prehispánico de 365 días. Principiaba éste, según algunos autores, el 20 de oct. y concluía el 8 de nov. En él se hacía una fiesta al dios *Mixcóatl.* En conmemoración de *Mixcuatl,* patrono de los chichimecas, cazadores del Norte, se confeccionaban saetas y dardos y se organizaba una cacería de venados, conejos y otros animales. Se sacrificaban, entre otros, un hombre y una mujer que representaban a *Mixcóatl* y a su consorte.

QUECHULTENANGO, Gro. Mun. Ext.: 945 Km.^{2} 28,870 h. Límites: Mochitlán, Chilapa, Atlixtac, Juan R. Escudero, Tecoanapa y Zapotitlán. Región muy montañosa, en la Sierra Madre con los cerros de Mezcaltepec o Volcán Negro (cráter apagado), Pabellón y Campanario. Lluvias moderadas. Regado por el r. Azul y sus afl. Prod.: maíz, frijol, chile, arroz, caña de azúcar, frutas y maderas. El r. Azul, que tiene este color, es un atractivo turístico inaccesible por la falta de caminos; hay una brecha hacia Chilpancingo y caminos de herradura. Cab.: Quechultenango, con unos 3,088 h. y a 860 m. snm.

QUELITE, Sin. Río del. Hidr.: Es el menor de sus rs. en el Edo. Trayecto: 100 Km. Nace en las montañas de La Silla; va de NE. a SW. y desemboca en el Pacífico. Tiene como tribs.: Silla, Roble, Cañadas, Palmirito y Tasajera. La zona que cruza es de gran riqueza económica. En tiempos recientes ha comenzado a ser aprovechado para el regadío.

QUEMADA, SLP. (Acción de guerra.) Uno de los últimos triunfos de las tropas del 2º Imperio. También llamadas Chicomóztoc. Situadas

en la Hda. de La Quemada, cerca de San Luis Potosí, el 4 de feb. de 1867. La ganó el Gral. imperialista Severo del Castillo y resultaron vencidos el Gral. Anacleto Herrera y Cairo y su subalterno Adolfo Lancaster Jones. Ambos jefes republicanos murieron en la acción. Miramón, vencido poco antes por Escobedo en San Jacinto, marchó en auxilio de Severo del Castillo, pero llegó cuando la acción había concluido. De ese lugar marcharon los jefes imperialistas a Querétaro.

QUEMADA, LA. Zac. (Ruinas arqueológicas.) También llamadas Chicomóztoc, ubicadas en la marg. dra. del r. Malpaso, formador del Juchipila, afl. del Santiago. A 12 Km.^{2} al NE. de Villanueva, Zac., cabecera del mun. del mismo nombre y 45 Km. al SW. de la cd. de Zacatecas, en una desv. de 2.8 Km. que parte del Km. 42.5 de la carr. Zacatecas-Moyahua. Clima cálido y seco, con pequeña osc. térmica. Situadas en el área de transición entre la cultura tarasca y la árida Mesa del Norte. Los estudios que del lugar se han hecho recientemente, demuestran dos periodos culturales Uno temprano, caracterizado por vasijas pulidas, negras y grises, con trípodes, y otro posterior, con material rojo sobre café, desarrollados entre los años 1380 y 540 a.C. Es la zona tipo de la llamada cultura de Malpaso. Fue centro ceremonial y a la vez ciudadela fortificada para protegerse contra las tribus nómadas y ariscas del norte. Construido sobre un cerro terraceado a diversos niveles, con sus acantilados revestidos por muros de lajas. A los lados de ancha calzada se levantan varios edificios, entre ellos la *Acrópolis*, con columnas de losas superpuestas y la *Pirámide Votiva* hecha también de losas superpuestas y entrecruzadas. Alrededor del cerro hay restos de pequeños edificios. La región fue descrita por primera vez por Fray Antonio Tello *(vid.)* en 1650, pero ya era conocida por los españoles desde los tiempos de la Conquista. En 1820 fue visitado Malpaso por Berghes, quien hizo un plano de la región, en el que aparecen La Quemada y otros lugares de menor importancia con la red de caminos que los unían. Carlos Margain y Hugo Moedano hicieron en 1947 excavaciones en La Quemada y en Pilarillos, seguidas después por trabajos de exploración y reconstrucción. En 1963 la Southern Illinois University llevó a cabo intenso trabajo de exploración e investigación geológica y botánica en la región. (Cfr.: I. Marquina. *Arquitectura prehispánica.* México, 2ª ed., 1946.

QUENAMICAN, Quenonamican. "Donde se existe de algún modo". Es un nombre de la región misteriosa en que siguen viviendo los que han muerto. En este sitio se hallan sin pena ni gloria, y más bien con un gozo material muy grato. Alguna vez han de regresar al mundo. Esta región, con otras similares, es constante motivo de mención en los poemas de los antiguos pueblos de habla nahua. Hay una gran importancia en estos complejos para el conocimiento exacto de las ideas de los antiguos acerca del más allá.

QUERÉNDARO, Mich. Cabecera del municipio del mismo nombre. 8,350 h. Situada en la Vert. N. del Eje Volcánico, cruzada por el r. Queréndaro, antes de su confl. con el r. Zinapécuaro, que desemboca en el Lago Cuitzeo, y al SE. de dicho lago, aprox. a 1,820 Km. al NE. de Morelia, en la carr. que une esta ciudad con Zinapécuaro. Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a sep. Zona ganadera y agrícola con terrenos de riego. Produce: maíz, frijol, trigo, chile y aguacate.

QUERÉNDARO, Mich. Mun. Ext.: 342 Km.^{2} 12,742 h. Al NE. del Edo. Límites: Álvaro Obregón, Zinapécuaro, Hidalgo, Indaparapeo. Región montañosa, en las estrib. de la Sierra de Otzumatlán; regada por el r. Queréndaro, que unido al Zinapécuaro desemboca en la Laguna de Cuitzeo. Se utiliza el tule, salitre y tequesquite de la expresada laguna y parte de sus habitantes son pescadores. Comunicado por el FC. y carr., ésta a Acambaro y Morelia. Es importante y famosa su producción de aguacates, de gran calidad.

QUERÉNDARO, Mich. Río. Nace en la vert. N. del grupo de las Mil Cumbres; corre con una dirección de SE. a NW. para desembocar en la parte SE. del lago de Cuitzeo. Su afl. principal es el r. Zinapécuaro, que nace en las laderas occidentales de la Sierra de Ucareo. Es una corriente torrencial que transporta gran cantidad de aluviones.

QUERÉTARO, Qro. Acueducto de. Se debe a D. Juan A. de Urrutia y Arana, marqués de la Villa del Villar del Águila, el haberse realizado esta obra, que dio principio el 15 de en. de 1726, y se terminó el 19 de oct. de 1739. Empezaba, en el lugar llamado La Cañada, después de recorrer 8 Km., terminaba en la caja de agua repartidora en la Plazuela de la Cruz. Constaba de 74 arcos de cantería, y su altura mayor alcanzaba los 23 m., con una latitud de 13 m., sostenidos por pilastras de mampostería. Tuvo un costo para el marqués de 88,287 pesos, y a los habitantes de 24,504 pesos, que hacían un total de 112,791 pesos. En reconocimiento al marqués se levantó una estatua en aquella ciudad, destruida en 1843. Tiempo después fue restituida. (Cfr.: Manuel Romero de Terreros. *Los Acueductos de México en la Historia y en el Arte.* México, 1949.)

QUERÉTARO, Qro. (Bibliografía histórica.) Entre los historiadores de esta entidad figuran: Rafael Ayala Echávarri, *Bibliografía história y geografía de Querétaro* (1949); *Efemérides queretanas, Documentos para la historia de Querétaro,* coleccionadas por José Rodríguez Familiar (t. I a VI, 1870-1910; 1973); Álvaro Peña y Peña, *Estado de Querétaro* (1969); Manuel Septién y Septién; *Historia del acueducto y de las fuentes de Querétaro* (1974); Arturo Domínguez Paulín, *Integración histórica, política, social y económica del Estado de Querétaro* (1966); Valentín F. Frías, *La conquista*

PLANO DE LAS
PRINCIPALES
HABITACIONES

0 250 m.

N

1 Calzada
2 Patio del cuadrángulo de las columnas
3 Salón de las columnas
4 Juego de pelota
5 Pirámide votiva
6 Conjunto IV
7 Conjunto III
8 Muro de contención
9 Conjunto norte atalaya
10 Muralla

ZONA ARQUEOLÓGICA DE

LA QUEMADA, ZAC.

de Querétaro (1906); Guadalupe Ramírez, "Cerro de las Campanas" (1973), *Colección de documentos para la historia de Querétaro* (6 tomos, 1969-1972), Fernando Díaz R.: *Hospitales y médicos queretanos* (1970), *Juárez en Querétaro* (1970), *Historia de la Universidad* (1971), *Historia del periodismo en Querétaro* (1972); José Guadalupe Ramírez Álvarez, *Sitio de Querétaro y triunfo de la República* (1973).

QUERÉTARO, Qro. Capital del Estado y cabecera del mun. del mismo nombre. 385,503 h. Situada a 1,853 m. snm., en el valle del mismo nombre y a los 20°35'36" de lat. N. y 100°23'06" de long. W. del mer. de Greenwich, en el r. de Querétaro, afl. del r. de La Laja, que desemboca en el r. Lerma. A 309 Km. al NW. de la cd. de México, en la carr. México-Cd. Juárez y en la vía de los FC. México-Guadalajara, México-Nuevo Laredo y México-Cd. Juárez. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. Importante centro agrícola y eje de comunicaciones por el que se hace la mayor parte del tránsito entre el valle de Toluca, el Bajío y la Altiplanicie. Se cultivan: maíz, trigo y frijol. Actividad importante es también la fabricación de hilados y tejidos de algodón.

QUERÉTARO, Qro. (Cd.). (Arte Virreinal. No obstante la importancia y riqueza que tuvo la cd. desde el s. XVI, nada queda de entonces en cuanto a Arte Virreinal, salvo, tal vez, el gran relieve de Santiago, su patrono religioso, que puede admirarse en la fachada de S. Francisco. Sus monumentos más antiguos son del s. XVII: San Antonio, La Cruz, San Francisco, con su bello claustro de 1683, aún de recuerdos clásicos (hoy museo) y la iglesia de Sta. Clara. Es el s. XVIII el que dio la mayor riqueza artística a Querétaro con varias de sus iglesias, sus retablos y sus casas. En los interiores de Sta. Clara y Sta. Rosa se suceden los deslumbrantes retablos churriguerescos o ultrabarrocos, todos diferentes y algunos con detalles rococós. El uso normal de los retablos es que sean iguales en sus formas según su simetría, y así el mayor era el más suntuoso, los de los cruceros —o los primeros de la nave— eran del mismo dibujo y los siguientes se correspondían mutuamente; pero en las iglesias citadas todos son, como se ha dicho, diferentes. ¿Se quiso así conscientemente, o corresponden a diversos años en los que cambiaban los gustos y las formas?. Todos son, sin embargo, de la segunda mitad del s. XVIII. Los retablos queretanos se distinguen además, por el uso no sólo del oro, sino de la policromía; por un gracioso tejido de fondo que se convierte en grandiosas orlas finales y por tener una libertad absoluta en la construcción de los estípites, haciéndolos bulbosos o formándolos con una sucesión de cuerpos de fantasiosos dibujos. Los hay, sin embargo, con sus secciones típicas. Para estudiar la evolución —y disolución— del estípite, hay que estudiar la escuela barroca queretana, que se extiende a Guanajuato y San Luis. Los coros de monjas son también de suma importancia por su rico decorado con pinturas, esculturas y abanicos extraordinarios. Las tribunas son excelentes, sobre todo la de Sta. Clara. En Sta. Rosa la sacristía es de primer orden, con su fino aguamanil, su gran mural al óleo del s. XVIII que representa el *Hortus conclusus* y retratos de monjas como el maravilloso de Sor Ana de Neve. Hay que recordar siempre en Querétaro detalles arquitectónicos peculiares, como la torre de Sta. Rosa, con su original linternilla y sus botareles con máscaras y ondulaciones que parecen orientales y que también están en la Compañía; sus patios con arcos lobulados, elegantísimos, en sus casas, como la de la marquesa del Villar del Águila o fachadas con magníficos balcones, tanto en sus hierros forjados como en sus labradas jambas y arcos, como la casa Cobián. Un ejemplo también único del barroco mexicano del s. XVIII es el claustro de San Agustín, con figuras humanas en los pilares y en las enjutas de ascendencia renacentista en medio de una lujosa decoración llena de movimiento y audacia en arcos, frisos y cornisas. La humilde y hermosa Casa de los Perros, cuyos balcones llevan zapatas de perrillos echados —y hay la de los gatos— y en el patio gárgolas sorprendentes con motivos clásicos —Perseo y la cabeza de Medusa— o medievales y una fuente de quimeras. Imposible enumerar todos los monumentos de arte virreinal de Querétaro, pero hay que citar con admiración la iglesia, con su gran fachada barroca, de San Agustín, obra del arquitecto Ignacio Mariano Casas *(vid.)*. El templo del Carmen; el de Teresitas, obra del neoclásico de Tresguerras; la fuente de Neptuno, del mismo artista y las esculturas, en varias iglesias, de los maestros queretanos Perusquia y Montenegro (sobre todo, La piedad y el Cristo, de Mariano Perusquia, en San Francisco). En el museo se guardan interesantes reliquias históricas y magníficas y representativas pinturas.

QUERÉTARO, Qro. Diócesis católica. Erigida el 26 de en. de 1862. Superficie: 15,305 Km.^{2} 730,000 h. Parroquias: 50. Iglesias: 185. Sacerdotes diocesanos: 132 y 59 religiosos. Prelado: Alfonso Toriz Cobián. La sede se encuentra en Querétaro, Qro. Los prelados anteriores son: 1. Bernardo Gárate López Arizmendi, 1865-66; 2. Ramón Camacho García, 1869-84; 3. Rafael Sabás Camacho García, 1885-1908; 4. Manuel Rivera Muñoz, 1908-14; 5. Francisco Banegas Galván, 1919-32; 6. Marciano Tinajero Estrada, 1935-57; 7. Alfonso Toriz Cobián, 1958. 1989.; 8. Mario de Gasperín Gasperín, desde 1989 en adelante. Territorio: Querétaro. Provincia eclesiástica: Morelia. Región pastoral: Bajío. {Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano, *Datos Estadísticos de las diócesis de México,* México 1980; Conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio,* México, Secretaría General de la CEM, 1981; José Bravo Ugarte: *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México, Ed. Jus, 1965.}

QUERÉTARO, Qro. (Fundación de la ciudad.) Fue sede de indios otomíes subyugados luego por los aztecas. El 25 de jul. de 1531 fue ocupada por Fernando de Tapia y por Nicolás de San Luis Montañez, cacique otomí de Xilotepec, y se le dio el nombre de Santiago de Querétaro. Junto con San Juan del Río formó parte entonces de la provincia de Xilotepec. Erigida en pueblo el 27 de oct. de 1537, fue elevada a la categoría de villa en 1609 y de ciudad en 1655 con el título de "Muy noble y muy leal". Por Cédula Real del 1 de oct. de 1671 se le otorgó el título de "Tercera ciudad del Reino". Fue una de las más importantes del Virreinato por su posición como centro abastecedor de las regiones mineras de Zacatecas y Guanajuato. Capital de la República de fines de 1847 a mediados de 1848, durante la ocupación de la cd. de México por los norteamericanos. Sede también de otros acontecimientos importantes en la historia de México como la derrota final de Maximiliano en 1867 y las reuniones del Congreso Constituyente de 1916-1917. (V.: *Frías, Valentín F.*, para la bibliografía del Edo. de Querétaro.)

QUERÉTARO, Qro. Edo. Querétaro se localiza en la región central del país, entre los 20°01'02" y 21°37'17" de latitud N., y los 99°03'23" y 100°34'01" de longitud W. Limita al N. y al NE. con San Luis Potosí, al oriente con Hidalgo, al SE. con el Estado de México, al S. con Michoacán y al occidente con Guanajuato. Su superficie es de 11,449 Km.^{2} Se divide en 18 municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* Querétaro está comprendido dentro de dos grandes provincias fisiográficas: la de la Sierra Madre Oriental y la altiplanicie Mexicana. La provincia de la Sierra Madre Oriental ocupa el N. del Estado. En esta región se localizan los cerros de Piedra Parada, Nacimiento y Peña Prieta, los cuales alcanzan alturas superiores a 2,500 m. En los municipios de Arroyo Seco, Jalpan y Landa de Matamoros, el paisaje es cárstico, formado por colinas, poljes y grutas; en el Puente de Dios, municipio de Jalpan, se localiza una gruta de 1,800 m. de longitud, que es la más importante de la entidad. En esta región predominan las rocas sedimentarias del mesozoico. La segunda provincia es la de la Altiplanicie Mexicana. Las sierras del Pinal, del Zamorano y de Amoles, que penetran al Estado con dirección de NW. a SE., marcan la división entre la altiplanicie septentrional y la meridional, por lo que el Estado queda dentro de esta última, Las principales sierras de esta región son: Amealco, Santa Rita, Pinal del Zamorano, del Doctor, Pinal de Amoles y Concán, las cuales en sus picos más elevados alcanzan alturas superiores a los 3,100 m. En la provincia predominan las rocas volcánicas extrusivas del terciario. Debido a la erosión e intemperización de las sierras, los materiales son arrastrados por el viento o por corrientes, y se depositan en las partes bajas; se forman, así, llanuras y valles tales como los de Querétaro, San Juan del Río, Tequisquiapan y Cadereyta. Estos valles son muy fértiles y representan el 31% de la superficie estatal. *Clima.* En la entidad predomina el clima seco estepario (ES.), que ocupa el centro y el S. Las lluvias se presentan en el verano. La temperatura media de esta región es 20°C y la precipitación total de 500 mm. En la porción centro-norte y en general en áreas montañosas, el clima es templado, con lluvias en verano (Cw), con una precipitación anual de 1,000 mm. y una temperatura media de 18°C. Por último, hacia el extremo NE. se encuentra una zona de transición con un clima A(C)w, es decir, el menos húmedo de los tropicales. Ésta es la región que presenta mayores precipitaciones, que llegan a ser de 2,000 mm. anuales, mientras que la temperatura media es de 22°C. El relieve juega un papel muy importante en el clima de Querétaro, la Sierra Madre Oriental sirve como barrera de los vientos alisios húmedos que llegan del Golfo de México, por lo que a partir del declive occidental de la sierra los climas son menos húmedos. *Hidrografía.* La mayoría de los ríos del Estado pertenecen a la vertiente del Golfo y forma parte de la cuenca del río Moctezuma-Pánuco. El río Moctezuma limita los Estados de Querétaro e Hidalgo; hacia el sur este río recibe otros nombres como San Juan y San Ildefonso. El principal afluente del río Moctezuma, que se localiza en Querétaro, es el Extoraz, que cruza la porción media del Estado con dirección W. al E. En el N. el río Santa María que sirve de límite con San Luis Potosí y vierte sus aguas al río Verde. Hacia el occidente de la entidad existen ríos que pertenecen a la vertiente del Pacífico y que forman parte de la cuenca del río Lerma. Estos ríos son: Querétaro, Pueblito y Jurisquilla; al S., el Lerma que sirve de límite con Michoacán. Existen diversas presas en el S. y oriente del Estado, que favorecen la actividad agrícola; estas presas son: la Centenario, la Llave y San Ildefonso. Hay también manantiales de aguas termales y radiactivas, a lo largo de la provincia de la altiplanicie meridional. *Suelos.* En el SE., S. y W. de la entidad se localizan andosoles, es decir, suelos derivados de cenizas volcánicas. En el centro, E. NW. predominan los vertisoles que son suelos arcillosos y muy fértiles. Las porciones N. y NE. se caracterizan por tener suelos de rendzina los cuales son derivados de rocas calizas. Existen manchones esparcidos por todo el Estado, de: litosoles (suelos someros), lluvisoles (típicos de regiones forestales), yermosoles (suelos de regiones semisecas que tienen alto contenido de sodio) y feozem (suelos ricos en materia orgánica). *Vegetación.* Debido al acelerado crecimiento urbano e industrial que el Estado ha presentado recientemente, la vegetación original ha sido muy alterada. Aproximadamente el 50% de la entidad, que incluye el NE. y el centro, presenta vegetación de mezquital, cuyas especies más representativas son: mezquites,

huizaches, ocotillo, huamúchil y gobernadora. En el centro del Estado se forma una franja, con dirección de E. a W., que tiene matorral crasicaule, compuesta por nopales, sahuaro, cardonal y tetecheras. Hacia el N. existen pastizales que también forman manchones a lo largo de todo el Estado. Finalmente, en la porción N. y en las zonas montañosas hay bosques de pino, encino y oyamel. Por lo general, entre los 2,250 y 2,500 m. existe vegetación de chaparral (encinos enanos), que marca la transición entre una zona seca y una templada. *Recursos Naturales.* La ubicación de Querétaro en la zona central del país ha permitido el desarrollo de las actividades económicas. Cuenta con paisajes carsticos en los que las cavernas favorecen al turismo y al excursionismo. Los valles tienen suelos fértiles aptos para la agricultura. Existen manantiales de aguas termales y curativas que favorecen el desarrollo turístico. Hacia el SE los pastizales han favorecido las actividades ganaderas. Además, la entidad posee recursos minerales como mercurio, mármol, ópalo y otros. *Población.* En 1980 la población del estado era de 726,000 h. y su densidad de 63.4 h./Km.^{2} En 1990 la población del Estado era de 1.051,235 h. y su densidad de 89.32 h./Km.^{2}. La mayor parte de los habitantes se concentra en los municipios del occidente (Querétaro, San Juan del Río, Corregidora y Pedro Escobedo); mientras que la menor concentración tiene lugar en el N. de la entidad, en los municipios de Jalpan, Arroyo Seco y Landa de Matamoros. La densidad de población es mayor en los de Querétaro (214.6 h./Km.^{2}), San Juan del Río (69.1 h./Km.^{2}) y Corregidora (69 h./Km ^{2}); la menor densidad en 1970 se presentó en los municipios de Jalpan (12.5 h./Km.^{2}), Peñamiller (13.9 h./Km.^{2}) y Arroyo Seco (14.5 h./Km.^{2}). En el Estado predomina la población rural, con 423,396 la cual representa la población total. La población urbana es de 627,839 incluye el 26% de la estatal. La capital es la ciudad de Querétaro, que en 1990 contaba con 385,503 h. Otra ciudad importante es San Juan del Río que en 1990 tenía 61,652 h. El número de población indígena en 1970 era de 12,000 personas. El 92% de estos indígenas habitan en los municipios de Amealco, Tolimán y Cadereyta. La población indígena en 1990 era de 20,392 habs. siendo el grupo otomí el más numeroso (17,254 h.). Se presenta una alta emigración hacia el DF., Estado de México, San Luis Potosí y Guanajuato. Con respecto a la inmigración, llegan personas del DF., Estado de México e Hidalgo. El mayor porcentaje de PEA. de Querétaro es del sector primario con 30%, seguido del sector terciario con 26% y, por último, el secundario con 44%. La entidad contribuyó con 299,168 nuevos pesos del PIB. El sector terciario aporta el 48% del PIB estatal, el secundario el 41% y el primario 10%. Es importante hacer notar que, aunque la mayor parte de la PEA se dedique a las actividades primarias, éstas representan la menor contribución del PIB estatal. En 1980, el 14% de la población mayor de 15 años era analfabeto, cifra superior a la media nacional. En 1990 existían 608.193 alfabetas de 15 años o más. En 1994 la entidad cuenta con escuelas a todos los niveles, es decir, desde el preescolar hasta el superior. En este último destacan: La Universidad Autónoma de Querétaro, una unidad del ITESM., la Universidad del Valle de México, Universidad Vasconcelos, una unidad de la Universidad Pedagógica Nacional, dos Institutos Tecnológicos de Querétaro, tres Escuelas Normales, y un Centro Interdisciplinario de Investigación y Docencia en Educación Técnica. En 1970, el número de viviendas correspondía al 1% del total nacional. El 51.6% de ellas contaba con agua entubada y el 38% con energía eléctrica. En 1990 contaban con agua entubada 161,277 viviendas y y 164,322 con energía eléctrica. El sector salud se ve afectado por la mala alimentación y la falta de higiene en los hogares. En 1970 el número de habitantes por médico era de 2,960, mientras que el país tenía un promedio de un médico por 1,418 habitantes. En 1992 el estado contaba con 1,352 médicos. *Actividades Económicas. Agricultura.* En 1970, Querétaro tenía 209,755 hs. de tierras laborables, de las cuales 82% eran de temporal (municipios de El Marqués, San Juan del Río, Querétaro y Colón, principalmente), 16% de riego (predominan en los municipios de Pedro Escobedo, Amealco y San Juan del Río) y 2% de jugo o humedad. En 1990 el Estado tenía 267,360 hectáreas de superficie total laborable. La zona S. es la más tecnificada de la entidad y comprende los municipios de Amealco, Pedro Escobedo, Tequisquiapan y San Juan del Río, en el resto de la entidad la mecanización es deficiente. Predomina la propiedad ejidal en el 65% de las tierras de labor. La actividad agrícola en Querétaro es de contrastes, ya que son pocos los agricultores que la desarrollan productivamente y con técnicas adecuadas. Suelos delgados y poco fértiles junto con la falta de agua, son los principales obstáculos a los que se enfrenta esta actividad. Existen solamente dos distritos de riego, localizados al S. del Estado, que son: el Arroyo Zarco, en Amealco, y el de San Juan del Río en el municipio del mismo nombre. Las aguas de las presas de La Llave y Centenario también tienen uso agrícola. Los municipios favorecidos por estas aguas son: Amealco, San Juan del Río y Pedro Escobedo. El 80% de los usuarios de estos sistemas de riego son ejidatarios que practican el monocultivo y la agricultura de subsistencia. El resto del Estado carece de adecuados sistemas de riego, por lo que se practica una agricultura de temporal con bajos rendimientos. La entidad se divide en diversas regiones agrícolas: la del S. que es la de mayor mecanización y en la que se cultiva trigo, alfalfa, vid, jitomate, chile, aguacate, manzana, durazno y cebada. Sigue en importancia, por el valor de la producción la zona

que comprende los municipios de Querétaro, El Marqués y Colón; en ellos se produce trigo, aguacate, frijol, garbanzo, maíz, vid y durazno. En la región central, el desarrollo agrícola es menor y sólo se produce maíz y durazno en pequeñas cantidades. En la región N. se practica la agricultura de subsistencia y se cultiva maíz, frijol y garbanzo. Por último, en el NE. hay cultivos de caña de azúcar, maíz, frijol y aguacate. Querétaro destaca a nivel nacional en la producción de maíz forrajero, en la que ocupa el segundo lugar; y sobresale también en la producción de cebada para malta, alfalfa verde y avena forrajera. *Ganadería.* La mayor parte de los municipios cuenta con pastizales; destacan por su extensión los de Peñamiller, Cadereyta y Tolimán. Sin embargo, estos pastizales no han sido totalmente aprovechados. Por el número de cabezas, el ganado bovino ocupa el primer lugar. La cría de este tipo de ganado tiene dos finalidades: la producción de carne y la de leche. Para engorda predomina la raza criolla encastado con cebú, cuyos mayores criaderos se localizan en San Juan del Río, El Marqués, Querétaro y Colón. Desde Chihuahua, Coahuila y Nuevo León llega ganado Hereford para su engorda en los municipios de Cadereyta, Ezequiel Montes y Tequisquiapan. La ganadería lechera ha adquirido gran importancia, en especial la de ganado bovino estabulado; para este fin se utilizan las razas Holstein, Hersey y Suizo. La leche y la carne se consumen a nivel estatal o se mandan a Hidalgo, San Luis Potosí y Distrito Federal. En los municipios de clima semicálido, localizados al centro y S. del Estado se cría ganado caprino para la obtención de carne y leche; este tipo de ganado ocupa el segundo lugar en importancia a nivel estatal en cuanto al número de cabezas. En la región centro norte y en las zonas montañosas prevalece el clima templado que, junto con algunos pastizales, favorece la cría de ganado ovino. En esta actividad se produce lana y carne para el consumo local. La crianza de ganado porcino se realiza a nivel familiar y no cuenta con técnicas adecuadas para realizarla; predominan las ramas Duroc, Jersey, Hampshire y Yorkshire. La actividad porcícola tiene dos finalidades: la cría y la engorda. Por la producción de este tipo de ganado destacan los municipios de Querétaro, San Juan del Río y Pedro Escobedo. Con menor importancia se practica la cría de ganado caballar, asnal y mular, que se emplean como animales de tiro. La avicultura ha incrementado su importancia, ya que una sola empresa se encarga de controlar la cría de pollo de engorda y la producción de huevo para plato y huevo fértil; esta empresa ha capitalizado y tecnificado esta actividad y controla a más del 80% de las zonas avícolas. La gran mayoría de la producción de huevo fértil es comprada por la Compañía Incubadora Purina. El sector avícola se concentra en los municipios de Querétaro, El Marqués, Corregidora y Tequisquiapan. El mayor número de colmenas para la producción de cera y miel se localiza en los municipios de Jalpan, Arroyo Seco y Colón. *Explotación forestal.* Esta actividad es de poca importancia. En 1962 se establece una veda forestal parcial, ya que se permite la explotación de maderas muertas, enfermas o plagadas, para utilizarse como combustible. En Querétaro existe el parque nacional del Cerro de las Campanas, con una superficie de 58 Has. *Minería.* La actividad minera en el Estado fue importante desde la época prehispánica. Durante la Colonia, la minería alcanza mayor auge, por lo que Querétaro se convierte en un estado netamente minero. Debido a la sobre explotación, las vetas se han agotado, por lo que actualmente sólo se explotan algunos minerales metálicos y no metálicos de baja ley y piedras preciosas. Los distritos mineros son: el de Sayotal, en el que se extrae estibnita, cinabrio, mercurio y óxido de antimonio. El distrito de Pinal de Amoles tiene cloruro de plata, oro, pirita y arsenopirita. El de Río Blanco produce oro, plata y malaquita. En el de Tolimán hay galena y óxidos de plomo. El distrito de Bernal tiene lutita silificada, oro, plata, yoduros y bromuros. El de Maconi es explotado por la Compañía Peñoles, y produce plata, plomo, zinc, cobre y oro. Por último, el distrito de San Joaquín, que cuenta con las minas de La Fe, La Perla y El Zopilote, explota mercurio. El Estado tiene 9 plantas de beneficio localizadas en Querétaro, Peñamiller, San Joaquín y Cadereyta. En 1973 era el mayor productor de mercurio del país. También es de gran importancia la explotación de ópalo, el cual se exporta a EU. y Japón. En el municipio de Cadereyta se localiza la región con mayor producción de mármol del Estado, que es Vizarrón de Montes. En San Joaquín se extrae caliza y arcilla, empleadas en la elaboración de cal. También se explota caolín, a cielo abierto, en Tolimán y Palmas. En 1985 la industria minera aportó 4,855 millones de pesos corrientes al PIB nacional. *Industria.* El proceso de industrialización de Querétaro se inició en 1960. A partir de ese año, la industria crece en cuanto al número de establecimientos y a la diversidad de bienes elaborados. Esta dinámica evolución se debe principalmente a la ubicación del Estado en el centro del país y a su cercanía al DF. La industria está muy mecanizada, por lo que el número de trabajadores es bajo. Esta actividad se concentra en dos municipios: Querétaro y San Juan del Río. En el primero se distinguen tres áreas industriales: la llamada "tradicional", que se localiza al occidente de la ciudad de Querétaro, en ella se encuentran las industrias más antiguas del Estado, entre las que sobresalen Carnation de México, Kelloggs de México, Molinos El Fénix, Singer Mexicana, Purina y Gerber de México. La segunda área se localiza al NW. de la ciudad de Querétaro e incluye las industrias Massey Ferguson, Reme, Productos Industriales Mexicanos, Goy y otras. La tercera y última

zona es llamada "Parques Industriales de Querétaro" y se localiza al N. de la ciudad del mismo nombre. Las principales industrias de esta región son: Agamex, Industria del Hierro y Clemente Jacques, entre otras. Existe el proyecto de formar un corredor industrial entre Querétaro y San Juan del Río. La zona industrial de San Juan del Río surgió en 1965 y se localiza al SE. de la ciudad del mismo nombre. Incluye industrias vitivinícolas, empacadoras de productos agrícolas, maquiladoras e industrias de la construcción. *Comunicaciones.* La entidad cuenta con 3,448 Km. de caminos de los cuales 25% son pavimentados, 58% revestidos y 17% de terracería. En 1990 cuenta con 3,339.81 Km. de carreteras. En Querétaro confluyen las principales vías de comunicación terrestre del N. y occidente del país, con dirección al DF., lo que ha favorecido el desarrollo industrial. Esta red de caminos también comunica los diferentes municipios de la entidad. Las carreteras forman una densa red, y las más importantes son: la México-Querétaro-San Luis Potosí-Saltillo-Piedras Negras, la México-Querétaro-Aguascalientes-Zacatecas-Chihuahua-Ciudad Juárez; la México-Querétaro-Guadalajara, Mazatlán-Tijuana; la México-Querétaro-San Luis Potosí-Tampico; la San Juan del Río-Ixmiquilpan y la San Juan del Río-Ezequiel Montes-Jalpan-Río Verde. Debido a la elevada densidad del tráfico ferroviario se creó la vía doble México-Querétaro. Otras vías importantes que cruzan el Estado son: México-Ciudad Juárez; México-Piedras Negras; México-Nuevo Laredo; México-Querétaro-Guadalajara-Mazatlán-Tijuana, y México-San Luis Potosí-Tampico. En 1980 la red ferroviaria cubría 297.8 Km. Para 1990 contaba con 502 Km. de vías férreas. Debido a que el Estado cuenta con una extensa red de comunicaciones terrestres que lo unen con todo el país, el transporte aéreo no ha sido importante; cuenta tan sólo con una aeropista en el municipio de Querétaro. *Comercio y Servicios.* El desarrollo comercial ha crecido a un ritmo acelerado, debido al auge industrial, sin embargo, aún no alcanza importancia a nivel nacional. Los principales centros comerciales se encuentran en Querétaro. San Juan del Río y Cadereyta. Los establecimientos que predominan son: los de preparación y venta de alimentos y bebidas, de abarrotes, de artesanías y de artículos para el hogar. El Estado adquiere bienes producidos en el Distrito Federal, Guadalajara y Monterrey, mientras que los bienes generados en Querétaro se envían a todo el país, como en el caso de tractores, partes automotrices y alimentos infantiles y enlatados, entre otros. Los servicios también se concentran en Querétaro, San Juan del Río y Cadereyta. Sobresalen los de preparación y venta de alimentos y bebidas, de esparcimiento, de reparación de autos y financieros. Estos últimos se localizan en los municipios de Querétaro, San Juan del Río, Amealco y Tequisquiapan. En 1974, el Estado tenía 23 plantas generadoras de energía eléctrica, con una capacidad instalada de 15,436 Kw. En 1990 el Estado cuenta con 7 plantas de potencia real con 300 megawatts. En la entidad se localiza la subestación Querétaro, que es una de las más grandes del país; recibe energía de Malpaso y la distribuye al centro y occidente del país. *Turismo.* Debido a su ubicación en la porción central de la República, y a su cercanía al Distrito Federal, Querétaro presenta gran afluencia turística. El Estado ofrece atractivos arquitectónicos antiguos entre los que sobresalen el Palacio Municipal, el acueducto y el Jardín Obregón, en la ciudad. Cuenta también con importantes sitios históricos como el Cerro de Las Campanas y el Teatro de la República. En Tequisquiapan los manantiales de aguas termales favorecen la construcción de hoteles, fraccionamientos y clubes deportivos. En 1973 llegaron 315 turistas nacionales. En 1993 el Estado tuvo una afluencia de 380,455 turistas nacionales y 7,882 extranjeros. Por lo general, los turistas llegan a pasar solamente el fin de semana. En el N. del Estado hay cavernas a las que llegan diversos grupos de excursionistas. [Cfr.: BANCOMER. (1976). *La economía del Estado de uerétaro.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México; Flores M., *et al.* (1971). *Mapa de tipos de vegetación de la Rep. Mexicana. Esc.* 1:2.000,000. SRH. México, García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la Rep. Mexicana.* 3ª ed. Porrúa, México; Porrúa Ed. (1976). *Diccionario Porrúa de Historia. Biografía y Geografía de México,* Porrúa. México; SEP. (1976). *Querétaro. Sistema Educativo.* Dirección Gral. de Planeación Educativa. México, SIC. (1971). *IX Censo Gral. de Población e Integración Territorial.* 1970. Dirección Gral. de Estadística. México; SIC. (1975). *V Centro Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. Querétaro. Dirección Gral. de Estadística, México, SPP. (1979). *X Censo industrial.* 1976. Resumen Gral. México; SPP. (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* México; SSA. (1973). *Atlas de la Salud de la Rep. Mexicana.* México; ANUIES., *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI., *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI., *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI., *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI., *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI., *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI., *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH., *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR. *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994).]

QUERÉTARO, Qro. Estado (Historia). *Época prehispánica.* Como en otros muchos lugares de México, también en territorio queretano se han localizado puntas de pedernal, algunas asociadas ■ restos óseos de animales prehistóricos que permiten inferir la presencia, desde varios milenios antes de la era cristiana, de antiguos gru-

pos de cazadores y recolectores. Fuera de tales hallazgos y de otros meramente de superficie de diversos utensilios líticos, no se han llevado a cabo investigaciones sistemáticas referentes a esa larga primera etapa precerámica y preagrícola. De una época que coincide ya con el desarrollo de la alta cultura mesoamericana, sobre todo en la última etapa de su fase clásica y, con mayor frecuencia en correlación con el horizonte postclásico (o sea a partir del s. IX d.C.) datan las edificaciones que existen en varios lugares de lo que hoy es el Estado de Querétaro. Por sus características parecen constituir centros religiosos con fortificaciones adjuntas. Es verosímil que se tratara de avanzadas o marcas de los mesoamericanos para reprimir las posibles invasiones de chichimecas procedentes del norte. De hecho tal tipo de avanzadas llegaron a establecerse también mucho más al norte en territorio de Zacatecas *(vid.)* y Durango *(vid.)*. Entre los sitios que parecen haber incluido fortificaciones, pueden mencionarse los hasta ahora no explorados de Toluquilla (municipalidad de El Doctor), y que, entre otrás cosas, incluye también una pirámide; el conocido como "Los Moctezumas", en el municipio de Peñamiller, así como Cerro de las Canoas, a unos cincuenta Km. de la ciudad de Querétaro, sobre el que se yerguen los vestigios de estructuras defensivas en un lugar tradicionalmente conocido como "La Ciudad". Sitio que ha sido explorado es el que se conoce como El Pueblito muy cerca de la capital, donde existe una pirámide que corresponde, según los arqueólogos, a la cultura tolteca, que tuvo allí esa especie de avanzada. Cabe citar asimismo que se ha encontrado en La Cabaña, también muy cerca de la capital cerámica que corresponde a la misma etapa cultural. Es muy probable que al producirse la ruina y el abandono de Tula, se produjera una invasión de grupos de filiación lingüística pame, conocidos como chichimecas, en función de sus limitadas formas de desarrollo cultural. Precisamente de territorio queretano, del lugar conocido como Coatlicámac, que algunos investigadores sitúan cerca de la población de Huimilpan (como a 40 Km. al oeste de San Juan del Río), parecen haber salido el caudillo chichimeca Xólotl y su gente hacia la segunda mitad del s. XIII d.C., con rumbo al valle de México. Un siglo antes habían pasado asimismo por esa región los mexicas al tiempo de su peregrinación. El área queretana continuó siendo tierra de chichimecas. Colindaba con ella, por el sur, el señorío otomí de Jilotepec. Éste, ya en la segunda mitad del s. XV d.C., era tributario de México-Tenochtitlan. Se ha afirmado varias veces que la región de Querétaro llegó a ser conquistada por los mexicas en tiempos de Moctezuma Ilhuicamina. De ello, sin embargo, no hay prueba alguna. Gracias a la *Relación de Querétaro*, se sabe que chichimecas, pames y otomíes tuvieron varias formas de contacto. Allí se describe el caso de un *pochtécal*, "mercader", otomí que, desde el rumbo de Jilotepec, llevaba a cabo diversas transacciones con chichimecas que habitaban La Cabaña en las inmediaciones de la actual ciudad de Querétaro. Cuando se consumó la Conquista de México, dicho indígena otomí, en compañía de familias emparentadas con él, se refugió en el referido lugar de La Cañada, donde fue bien recibido por los pames. Ese indígena habría de desempeñar papel muy importante en los procesos de contacto con los españoles. *Periodo novohispano.* Procedentes del lugar donde Nuño Beltrán de Guzmán *(vid.)* fundó la primera Guadalajara, un grupo de españoles, siguiendo el curso del Lerma, pero como si fueran en pos de sus fuentes, es decir hacia el oriente, después de obtener la participación de un grupo de tarascos de la encomienda que tenía Hernán Pérez de Bocanegra en Acámbaro, penetraron al fin en territorio queretano. La presencia de los tarascos explica por qué el lugar recibió el nombre de Querétaro, voz que significa "En el juego de pelota". Este nombre había dado al lugar de La Cabaña el indígena otomí ya mencionado, de nombre Coni y los otros que con él se habían refugiado allí, designándolo en su lengua como *Nda-Maxei*, porque les recordaba ese sitio la forma que tenían las estructuras o canchas donde ocurrían esas competencias. Poco después de establecer contacto con los españoles Coni se convirtió al cristianismo y adoptó el nombre de Hernando de Tapia. El cacique también otomí de Jilotepec, que ostentaba ya el nombre de Nicolás de San Luis Montañez, en compañía de españoles hizo posible una nueva forma de asentamiento en Querétaro. Los chichimecas lo aceptaron, pero con la condición de que antes tuviera lugar una especie de fingida batalla. En medio de ésta, refiere la leyenda, apareció una cruz en el cielo y así se puso término al artificial combate. En 1547 existía ya una población, principalmente habitada por indígenas, que ostentaba el nombre de Querétaro. Correspondió a Juan Sánchez de Alanís, que más tarde ingresaría al estado eclesiástico, hacer el trazo de ese asentamiento. Poco a poco fueron llegando a él españoles, mestizos y otros indígenas de la región central. La importancia de Querétaro se derivó desde un principio de ser lugar de paso en las comunicaciones entre la ciudad de México y Zacatecas. Al igual que el asentamiento de San Juan del Río, establecido en fecha muy cercana, Querétaro dependió originalmente de la alcaldía mayor de Jilotepec. En 1578 Querétaro adquirió a su vez el rango de alcaldía mayor. En la evangelización de los pames participaron activamente los franciscanos. Su convento en Querétaro data de fines del s. XVI. En 1606 dicha población recibió el título de villa. En lo eclesiástico dependía del arzobispado de México y en lo civil de la Real Audiencia de esa ciudad. Religiosos de otras órdenes, carmelitas, agustinos, dominicos y jesuitas, tuvieron a su cargo otras tareas. Los jesuitas abrieron allí los

colegios de San Ignacio y San Francisco Javier. Los carmelitas establecieron un hospicio y, en lo que toca a la atención sanitaria, se erigió el Hospital Real de San José de Gracía al cargo de los hermanos de San Hipólito. En 1681 fray Antonio Linaz estableció el Colegio Apostólico de Propaganda Fide de Santa Cruz de Querétaro. Su propósito era preparar allí misioneros para consumar la evangelización de los chichimecas y de otros muchos grupos al norte de Querétaro. Por ese tiempo en la parte sur de lo que hoy es el Estado, desde Santiago Mexquititlán hasta Santa Rosa de Jáuregui y la frontera con el Estato de Guanajuato, comenzaron a prosperar otros varios centros de población. La antigua villa, debido a la importancia que había alcanzado, se elevó al rango de ciudad en 1655, siendo conocida como Santiago de Querétaro. La agricultura, ganadería, explotación de minas y una incipiente industria fabril constituyeron la base económica en el desarrollo queretano de este periodo. Mecenas de la época fue el queretano Juan Caballero y Osio *(vid.)* que, con sus propios recursos, coadyuvó a la expansión en la California peninsular, hasta hacerse acreedor al título de "adelantado de California". En la penetración hacia el rumbo de la Sierra Gorda tomaron parte inicial los agustinos. Una rebelión en 1704 fue causa de su salida. Por varios años tropas españolas intentaron someter a los indígenas. Correspondió a José de Escandón *(vid.)* triunfar sobre ellos en 1735. Fray Junípero Serra *(vid.)* laboró allí desde 1750 como presidente de las cinco misiones: Santiago de Jalpan (hoy de Serra), San Francisco de Tilaco, Nuestra Señora de la Luz de Tancoyo, San Miguel de Landá y Nuestra Señora del Agua de Concá. Las actividades del padre Serra y de otros como fray Juan Crespí *(vid.)* alcanzaron cumplido éxito. Su labor en la Sierra Gorda de Querétaro los capacitó para llevar a cabo más tarde la conquista espiritual de la Alta California. En 1786, en virtud de la ordenanza de intendencias, el territorio queretano quedó incluido dentro de la que se conoció como Intendencia de Guanajuato. El movimiento que culminó con la Independencia nacional tuvo trascendental antecedente en Querétaro. Allí doña Josefa Ortiz y el corregidor, su esposo, don Miguel Domínguez, con otras personas se reunían para conferir cómo debía iniciarse la insurgencia. *Período independiente.* Los conspiradores fueron denunciados en ag. de 1810 ante la Audiencia de México. A principios de sep. siguiente hubo nuevas denuncias, por lo que el corregidor Miguel Domínguez *(vid.)*, aunque conjurado también, tuvo que apresar a los hermanos González *(vid.* Epigmenio y Emeterio González) y catear sus casas. La corregidora, Josefa Ortiz de Domínguez *(vid.)*, pudo enviar aviso a Ignacio Allende *(vid.)*. Otro de los conspiradores, el cura Miguel Hidalgo *(vid.)*, se encontraba en Dolores donde decidió iniciar la rebelión junto con algunos otros, entre ellos Allende, lo cual se efectuó el día 16 de ese mes. Todos los conspiratores, incluyendo al corregidor y a su esposa, fueron puestos en prisión. Algunos de ellos fueron desterrados y otros quedaron detenidos, aunque poco después se les liberó. A fines de ese mes, Manuel de Flon, conde de la Cadena *(vid.)*, salió hacia la ciudad de Querétaro para protegerla de los insurgentes. De ahí se dirigió a Dolores, donde se reunió con el Brigr. Félix Ma. Calleja *(vid.)* y ambos pasaron a Querétaro el 1 de nov. siguiente. Durante los primeros meses de la insurgencia, esta ciudad fue objeto de la atención continua de las fuerzas realistas, por lo que nunca llegó a estar en manos rebeldes. Calleja salió poco más tarde hacia México para enfrentarse con Hidalgo, y después de derrotarlo en Aculco *(vid.)*, regresó a Querétaro, donde permaneció hasta mediados de nov. En San Juan del Río, Calleja emitió un bando por el que ofrecía el indulto a los levantados en armas. A pesar de la presencia continua de tropas realistas hubo en la región varios grupos de insurgentes que entorpecían las comunicaciones y el comercio. El cura de Nopala José Manuel Correa *(vid.)*, se distinguió en sus esfuerzos por estorbar el paso de los convoyes, al igual que Julián Villagrán *(vid.)*. En la Sierra Gorda y en la frontera con Guanajuato y Michoacán hubo también partidas insurgentes. Las numerosas quejas y delaciones sobre los rebeldes hicieron que el virrey, que en 1813 era ya Calleja, enviara a José Mariano Beristáin de Souza *(vid.)*, arcediano de la catedral de México para que se encargara de averiguar lo que sucedía. Este contestó en dic. de 1813 al virrey, acusando al corregidor y a su esposa, por lo que Domínguez perdió el cargo y la corregidora fue enviada a México, donde permaneció detenida. La insurgencia causó serios problemas a la economía de la región, ya que su agricultura y ganadería disminuyeron hasta casi desaparecer, y su industria se vio afectada severamente. El movimiento declinó en Querétaro, pero no desapareció del todo y en 1819 proseguían en la lucha los insurgentes José Antonio Magos *(vid.)* y Miguel Borja *(vid.)*, que actuaban en la Sierra Gorda. Después de proclamado el Plan de Iguala en 1821, Agustín de Iturbide se dirigió de Valladolid hacia San Juan del Río. Al pasar junto a la ciudad de Querétaro, el jefe realista Loaces envió en su contra a 400 hombres, que atacaron la retaguardia de Iturbide en jun. de 1821, pero fueron rechazados por los insurgentes. A poco Iturbide puso sitio a Querétaro *(vid.)* y logró tomarla a pesar de los refuerzos que Loaces solicitó al virrey, a los que derrotó el enviado de Iturbide, Antonio de Echávarri. Con la capitulación de Querétaro en jun. de 1821 terminó en la región la dominación española. Al iniciar su vida independiente, Querétaro fue una provincia, y en 1823 se discutió en el Congreso Constituyente si se le anexaba a México o a San Luis Potosí, pero por la Constitución promulgada en 1824 fue elevado ■ la categoría de Estado

libre y soberano, gracias al apoyo de los diputados que lo representaban, entre los que se contaban: Félix Osores *(vid.)*, Ramón Covarrubias y Luis Quintanar *(vid.)*. Su primer gobernador, cuyo periodo llegó hasta 1829, fue José María Díez Marina. Durante su gobierno ocurrió que se nulificara la elección presidencial de Manuel Gómez Pedraza *(vid.)*, originario de Querétaro. Después del motín de la Acordada *(vid.)*, se impuso en Querétaro la presencia del coronel Rafael Canalizo, hermano de Valentín. A partir de entonces hubo repetidos cambios en las autoridades de la entidad, la que sufrió, al igual que el resto del país, los conflictos entre los distintos grupos políticos que aspiraban al poder. En nov. de 1844, siendo gobernador Sabás Antonio Domínguez, la Legislatura estatal se opuso al impuesto ordenado por el Presidente Antonio López de Santa-Anna *(vid.)* para el pago de sus deudas. Santa-Anna se presentó en Querétaro y amenazó a los diputados y al gobernador y llegó a poner presos a aquéllos. La invasión norteamericana ocasionó que la capital de la República fuera trasladada a la ciudad de Querétaro en oct. de 1847 cuando el licenciado Manuel de la Peña y Peña *(vid.)* entró a ocupar la Presidencia. En esa ciudad se ratificó el Tratado de Guadalupe Hidalgo *(vid.)*, que ponía fin a la guerra con los EUA. El breve lapso en que fue capital de la República (oct. de 1847-jun. 1848) sirvió a Querétaro para reavivar su comercio. El fin de la guerra con los Estados Unidos no trajo la tranquilidad interna, y en Querétaro prosiguió la lucha entre las distintas facciones. Entre los más destacados personajes de entonces se contó a Tomás Mejía *(vid.)*, nativo de Querétaro, quien había tomado parte en la lucha contra los invasores y que sería uno de los apoyos más importantes de los conservadores. Al triunfar el Plan de Ayutla *(vid.)*, que causó la expedición de varias leyes reformistas, Mejía se levantó en la Sierra Gorda al grito de "Religión y Fueros", y en oct. de 1856 logró tomar la capital queretana. En en. del año siguiente, el general Anastasio Parrodi *(vid.)*, junto con Miguel Negrete *(vid.)*, Sóstenes Rocha *(vid.)* y José María Arteaga *(vid.)* logró derrotarlo en Tunas Blancas. Arteaga fue nombrado gobernador de la entidad, cargo que ocupó durante varios años y cuyo nombre quedó unido al de la capital del Estado. Esta lucha, así como la sostenida durante la Intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano, dio como resultado no sólo el deterioro de la economía queretana en todos sus ramos sino también la pérdida de monumentos y tesoros. A finales de 1857, Mejía atacó de nuevo la capital de la entidad, la que pudo ser recuperada por Manuel Doblado *(vid.)* al poco tiempo. Una de las batallas más importantes se libró en Estancia de las Vacas *(vid.)*, en donde los liberales Jesús González Ortega *(vid.)*, Doblado, Arteaga y otros derrotaron a Miguel Miramón *(vid.)* en nov. de 1859. Después de tomada la capital de la República por los liberales, en Cadereyta ocurrió todavía una acción de guerra, en la que el general Francisco Alatorre derrotó al general conservador Antonio Taboada *(vid.)*. Al entrar las tropas francesas a la ciudad de México, el presidente Benito Juárez y su gabinete, así como los poderes de la Unión, abandonaron la capital para instalarse en San Luis Potosí, y en jun. de 1863 estuvieron en Querétaro, camino a aquella ciudad. Desde nov. de ese año las fuerzas de Mejía ocuparon el Estado, a donde entraron después las tropas de los generales franceses Aquiles Bazaine *(vid.)*, Félix Carlos Douay *(vid.)* y Armando Alejandro de Castagny *(vid.)*. A partir de la ocupación francesa, la entidad se gobernó por un prefecto imperial. Durante su gobierno, Maximiliano visitó la ciudad de Querétaro en sep. de 1864. La capital queretana, que mostró abiertas simpatías por el Imperio, sería el escenario de su último acto. Después de la salida del país de las tropas francesas, Maximiliano organizó un ejército y lo concentró en Querétaro, que fue sitiado por los republicanos a partir del 14 de mar. de 1867 *(vid.* Querétaro sitio de, 1867). La plaza fue entregada el 15 de my. siguiente, después de numerosos combates. Cayeron prisioneros Maximiliano, Miramón, Mejía y otros importantes jefes imperialistas, que fueron juzgados y sentenciados a muerte. En el Cerro de las Campanas fue ejecutada la sentencia el 19 de jun. de ese año. Al triunfo de la República, Juárez nombró al coronel Julio M. Cervantes como gobernador de la entidad, quien durante su régimen se ocupó de reorganizar la administración del Estado. El Plan de Tuxtepec, proclamado por Porfirio Díaz en 1876 contra el Presidente Sebastián Lerdo de Tejada, ocasionó que el licenciado José María Iglesias se declarara presidente y estableciera en Querétaro su gobierno. En dic. de ese año Iglesias celebró con Díaz una entrevista en la hacienda de La Capilla, a las afueras de Querétaro, pero los contendientes no llegaron a ningún acuerdo. Al triunfo de Díaz, Querétaro entró en una época de tranquilidad política que permitió el desarrollo de su economía. En 1882 llegó a la capital queretana el primer tren del Ferrocarril Central, y se inició poco después la construcción del Ferrocarril Nacional, que se inauguró hasta 1903. De entre los gobernadores se distinguió Francisco González de Cosío, quien en varias ocasiones ocupó la gubernatura. En dic. de 1903 Díaz visitó la capital del Estado, invitado por González de Cosío. Durante la Revolución iniciada en 1910 Queretaro, dada su situación geográfica, fue paso de los distintos grupos revolucionarios. Después de que Francisco Villa fue derrotado por las fuerzas de Venustiano Carranza, éste que había establecido su gobierno en Veracruz, declaró que Querétaro fuera la capital de la República, para lo cual emitió un decreto el 2 de feb. de 1916. A fines de ese mismo año se reunió en la capital queretana el Congreso Constituyente, que se instaló en

el Teatro de la República, y en feb. del año siguiente se promulgó la nueva Constitución. Entre los gobernadores que desde entonces han dirigido al Estado, destacan José María Truchuelo (1920-1923), quien emitió la primera Ley del Trabajo en México, se preocupó por la educación, reorganizó la administración pública del Estado e inició el reparto de tierras. Hacia la década de 1940 se inició el desarrollo industrial de Querétaro. La Universidad Autónoma del Estado se fundó durante el gobierno del Dr. Octavio Mondragón (1949-1955).

QUERÉTARO, Qro. Mun. del Edo. de su nombre. Ext.: 800 Km.^{2} 456,458 h. Límites: Corregidora, Huimilpan, La Cañada y el Edo. de Guanajuato (N. y W.). Región que comprende dos partes orográficas: una de valles, de N. a S., que inician las planicies del Bajío. La otra es montañosa por la Sierra de Guanajuato, que sirve de límite con ese Edo., en tanto que la otra se forma con derivaciones de la Sierra del Zamorano. Aparte del valle de Querétaro, en el S. se encuentra el Plan de Jofre, hacia el N. La corriente más importante es el r. de Querétaro, al que se unen las aguas de los manantiales de Socavones y los de la Cañada, y el r. del Pueblito, que con el de Querétaro, desembocan en el Lajas, afl. del Lerma. Clima templado. Lluvias de jun. a oct. En verano la temperatura es muy alta. Produce: maíz y frijol de riego, y de temporal, trigo, alfalfa, jitomate, lenteja, garbanzo, camote, legumbres y verduras, en cantidad suficiente para el consumo local y la exportación a la capital del país. Fruticultura muy buena, con aguacate de gran calidad, durazno, membrillo, nogales y limoneros. Ganadería de calidad muy selecta. Su industria se ha diversificado y aumentado en forma notable en la década de 1960 a 1970. A ello ha contribuido en parte el Parque Industrial, complejo de construcciones, terrenos y servicios que ha facilitado la instalación de numerosas empresas fabriles en el municipio, las que han sido atraídas también por la intensa promoción llevada a cabo por la iniciativa privada y el gobierno del Edo. En la década citada la inversión industrial aumentó de 247 a 2,765 millones de pesos. En 1970 contaba el mun. entre otras, con fábricas de máquinas de coser, maquinaria para construcción de caminos, productos de acero para la industria, productos alimenticios, aparatos eléctricos para el hogar, aparatos de precisión, radiadores, montacargas, cajas de velocidades y de transmisiones automáticas para automóviles, nitrógeno, textiles, cemento, productos lácteos, bombas sumergibles, mosaicos, harina, jabón, aceites y grasas vegetales, tractores y equipos agrícolas, conos para helados, etc. El municipio cuenta con excelentes medios de acceso a los mercados. Cruzan la región los FC. de México ■ Laredo y de Piedras Negras a Guadalajara, con un intenso movimiento de trenes de carga y pasajeros, y la autopista México-Querétaro, que en esa población entronca con las carreteras federales a Nogales y Mexicali, Nuevo Laredo, Piedras Negras y Ciudad Juárez, además de otras rutas vecinales que enlazan el mun. con poblaciones de Michoacán, Jalisco y S. Luis Potosí. Por estas facilidades de comunicación el turismo ha tomado gran impulso en los últimos años, tanto el de tránsito como el que tiene por meta la cd. de Querétaro.

QUERÉTARO, Qro. Valle de. Pequeño valle por donde corre el r. del mismo nombre, situado en la parte S. de la Altiplanicie entre las estrib. australes de la Sierra Gorda y las boreales de la Sierra de Amealco, que forma parte del Eje Volcánico. Lo limitan cerros poco elevados; los más importantes son: al S., el cerro del Cimatario, y al NE. el de Saldarriaga, que lo separan del valle de S. Juan del Río; por el W. una serie de lomas lo separa del valle de Celaya. Se inclina hacia el SW. A 1,850 m. snm. Clima templado y semiseco. Se cultivan cereales y hay huertas de árboles frutales.

QUERÉTARO, Qro. Gto. Río de. Afl. del r. de la Laja, trib. del Lerma; nace en las laderas australes de la Sierra del Pinal de Zamorano, que forma parte de las estrib. australes de la Sierra Gorda. Corre de NE. a SW.; al pasar por la Cañada de Hércules tuerce al W., penetra al valle de Querétaro en donde sus aguas se emplean para el riego de huertas de frutales. Por su marg. izq. recibe al r. del Pueblito y a partir de esta confl. se denomina r. Apaseo; se une al r. de la Laja al E. de la cd. de Celaya.

QUERIDO SÁMANO, DINA (1886-1985). Maestra. N. el 15 de my. en Alpuyeca, Mor. Estudió en la Esc. Normal de la cd. de Toluca en donde se tituló como maestra. Se unió a las fuerzas zapatistas (1913). Fundó el Frente Zapatista Femenil Revolucionario y participó en la fundación de la C.N.C. Fundó e impulso los desayunos escolares para los niños. Recibió la condecoración del Mérito Revolucionario (1939). M. el 12 de my. en la cd. de Cuernavaca, Mor.

QUEROL, AGUSTÍN. (V.: *Pegasos.)*

QUESADA, ESPERANZA (1904-1941). Cantante. N. en Nochistlán, Zac. Hizo sus estudios de primaria en Aguascalientes, Ags., donde la escuchó cantar la soprano Mercedes Mendoza. Se trasladó a México y se le inscribió en el Conservatorio Nac., en 1918. Terminó sus estudios en 1927, presentandose en la Esc. Nac. Preparatoria. Marchó a Nueva Orleáns, EUA., cantando en el Teatro Sanger. En Nueva York ofreció varios conciertos. Regresó a Mexico en 1931, y efectuó varias giras por la República. En 1936 casó con el Dr. Luis G. Franco, y estableció una academia de canto. M. en la cd. de México. Un teatro y una calle de Nochistlán, Zac., llevan su nombre.

QUESADA, HERMANOS. Personajes que intervienen en la conjuración del Marqués del Valle, hijo de Cortés. Hijos de Hernando de Quesada y su mujer Isabel de Mérida, nacidos en Guadix. El mayor, Baltazar, declaró tener trein-

ta años, y el otro, Pedro, veintiséis, al ser procesados en jul. de 1566. Salieron de España en 1557, con ánimo de ir a Perú y Chile. Se hallaban en México en 1565 y fueron de los que denunciaron la conspiración. Fueron apresados juntamente con D. Martín y sus dos hermanos. Cuando el virrey Gastón de Peralta llegó, en oct. del mismo año, 1566, fueron puestos en libertad. En ag. de 1567 llegaron los visitadores Alonso Muñoz *(vid.)* y Carrillo. Comenzaron en nov. su actuación y volvieron a ser aprehendidos los dos hermanos. En 8 de en. se les dio sentencia de muerte. La cual fue ejecutada el 9 del mismo mes, en el año de 1568. En esta forma fueron ellos partícipes de la pena que con su ánimo de congraciarse con las autoridades habían procurado a otros.

QUESADA Y TRUJILLO, JUAN DE DIOS (V.: SAN ANASTASIO, JUAN DE) (1739-1800). Carmelita. N. en Villarrasa, Sevilla, Esp. Desde pequeño fue traído a México por un tío, e ingresó al Col. Seminario. Estudió jurisprudencia civil y canónica para después ingresar a la de los carmelitas descalzos, donde cambió su nombre de pila: por el de Fr. Juan de S. Anastasio. Al concluir sus estudios impartió las cátedras de gramática, filosofía y teología moral y escolástica. Ascendió al provincialato donde su gobierno no fue del agrado de todos. Durante 14 años vivió en el Col. de S. Ángel. Obra: *Coloquios canónico-morales, sobre elecciones de Regulares,* 1816. M. en el Col. de S. Ángel. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

QUEZADA LIMÓN, SALVADOR (1909-1993). Obispo. N. el 7 de en. en Aguascalientes, Ags. Fue el cuarto obispo de la cd. de Aguascalientes (1951). Durante su gobierno realizó muchas obras apostólicas: en el Sem. Diocesano, la Cd. de los Niños, El Hogar de la Niña, Esc. Catequística, y Esc. de Música Sacra. Promovió la fundación de escuelas diocesanas de Biblia, de Teología y Doctrina Social de la Iglesia. Fundó el Hogar del Anciano, La Esc. de Artes y Oficios y el Comedor de Pobres. Dirigió la construcción de la Casa de Cristiandad y los anexos de la catedral de Aguascalientes. Impulsó al apostolado seglar en las organizaciones de la Acción Católica, el Movimiento Familiar Cristiano, los Cursillos de Cristiandad, etc. y promovió las organizaciones cooperativas. Aplicó a la diócesis las reformas eclesiásticas del Vaticano II. En 1983 se establecieron en la Diócesis los Hermanos Maristas, los Padres Servitas, Trinitarios, Legionarios de Cristo, Paulinos y Congregaciones Religiosas Femeninas. Ordenó a 99 sacerdotes diocesanos y religiosos. Erigió 17 parroquias y emitió 700 cartas circulares. Organizó reuniones nacionales y renunció a su gobierno diocesano a los 75 años (aceptado en 1984). M. el 20 de nov. en Aguascalientes, Ags.

QUESERÍA, Col. Pertenece al mun. de Cuauhtémoc. 1,490 h. Situato en las laderas meridionales del Volcán de Fuego de Colima, próximo al arroyo Quesería, que vierte sus aguas por la marg. dra. del r. Tuxpan, llamado después Coahuayana, que desemboca en el Océano Pacífico. A 23.8 Km. al NE. de la cd. de Colima, y unida a ella por una carr. pavimentada que cruza la pobl. de Cuauhtémoc. Clima cálido, con pequeña osc. térmica y lluvias en verano y principios del otoño. Se cultiva la caña, que es aprovechada por el Ingenio "Quesería" para la elaboración de azúcar, alcohol y piloncillo.

QUETZALCÓATL. "Serpiente preciosa" o "mellizo precioso". Uno de los complejos culturales más interesantes del México antiguo. Puede considerarse bajo tres aspectos: *i)* Como una divinidad. Es una de las fases de la teogonía antigua y aparece como creador y sostenedor; como patrono de la cultura y de las artes. Es el dios amable que da a todos la vida y la rectitud de pensamiento. Está muy unido al dios Ehécatl "Viento", y probablemente es una variante de éste. *ii)* Como un personaje civilizador, rey y sacerdote, que edificó y rigió la antigua Tula, hasta su caída de la virtud, debido a malas artes de los magos enemigos suyos. Es un personaje perfectamente histórico, de procedencia enigmática, que fue en toda la América Media de grande influjo cultural y social. Los años que parece se han de dar como de su acción en Tula son 873 a 895, por extremo. *iii)* Como tema literario, más o menos histórico. Tratado por los poetas antiguos y cuyas aventuras y vicisitudes están en relatos en lengua náhuatl, conservados por el *manuscrito de Cuauhtitlán* y los informes en lengua nativa recogidos por Sahagún, principalmente. Es una bella figura que encarna la más alta superación de la cultura antigua y hace de este personaje, entre los linderos de la historia y la fantasía, acaso el más grato a los estudiosos del pasado. Ya esta fisonomía mítico-cultural estaba elaborada en el primer tercio del s. XVI y fue un medio de favorecer la entrada de los españoles, que fueron confundidos con el personaje Quetzalcóatl, que, según su promesa, había regresado. Debe tenerse presente el triple aspecto de este personaje para evitar confusiones. (V.: *Yacatechtli.)*

QUEVEDO O SAN JOSÉ, Sin. Península de. Larga y estrecha península formada por el cordón litoral que limita a la bahía de Ceuta o de Quevedo por el W. Se extiende de SE. a NW. con una long. aprox. de 53 Km; su anchura máxima es de 1.5 Km. Su extremo N. limita por el S. a la boca de Tavalo o Navito, que da salida a las aguas de la bahía y a las del r. S. Lorenzo. En la temporada lluviosa la bahía se comunica por el S. con el mar y la península queda convertida en isla. Está cubierta por manglares.

QUEVEDO, MIGUEL ÁNGEL DE (1862-1946). Ingeniero, que se hizo famoso por su dedicación a la defensa forestal de México. N. en Guadalajara, Jal. Se le conoció como "el Apóstol del Árbol". Durante años fue jefe del Depto. Forestal, de la Sec. de Agricultura. Con

el fruto de sus trabajos, compró el Rancho de Panzacola en Coyoacán, DF., cuyo pedregal pobló de árboles, que llamó Parque *Arboretum*. Cedió los terrenos que hoy ocupan los Viveros, y en donde quedaron instalados, además, la Comisión del Maíz, y otras dependencias forestales de la Sec. de Agricultura. M. en la cd. de México. (Cfr.: Salvador Novo. *Breve Historia de Coyoacán*. México, 1962.)

QUEVEDO, RODRIGO M. (1889-1967). Militar. N. en Casas Grandes, Chih. En 1911 se incorporó al maderismo en Sonora. Militó con el guerrillero Silvestre Quevedo y con el Cor. Juan G. Cabral *(vid.)*. En las filas orozquistas, ascendió a brigadier. En 1917 se unió a las fuerzas constitiucionalistas del Gral. Francisco Murguía. General de División en 1929. Gobernador de Chihuahua (1932-1936), impulsó las obras de irrigación de su Estado, fundó la Beneficencia Pública y desarrolló las obras públicas. Comandante de varias zonas militares. Senador de la República 1958-1964. M. en El Paso, Tex., el 18 de en.

QUEVEDO, SILVESTRE (1881-1918). Militar. N. en Casas Grandes, Chih. Participó en el movimiento de los hermanos Flores Magón (1906-1908). Prisionero, estuvo dos años en San Juan de Ulúa. Libertado en 1910 se unió al maderismo. Capitán en 1911. En feb. de 1912 se sublevó contra el Presidente Madero junto con el Gral. José Inés Salazar *(vid.)*. En 1914 se unió al Plan de Agua Prieta. De regreso a su Estado natal fue aprehendido y más tarde libertado por Francisco Villa, junto al cual combatió con el grado de general. M. fusilado en Estación Armendáriz, Chih.

QUEVEDO Y ZUBIETA, SALVADOR (1859-1935). Médico y novelista. N. en Guadalajara, Jal. Profr. en el Liceo de Varones de su cd. natal (1879). Abogado (1880). En la capital fundó *El Lunes*, semanario de oposición al gobierno del Presidente González, y hubo de expatriarse (1882). Corresponsal de prensa en Londres (1883). De regreso en México (1884) publicó una vigorosa requisitoria que puso fin al "gonzalismo" reeleccionista. Residió en París (1885-95), donde se doctoró en medicina. Cónsul de México en Santander (1897) y Saint-Nazaire (1908). Reintegrado a la Patria formó parte del Cuerpo Médico Militar. Vivió retraído. Obras históricas: *El Gral. González y su gobierno en México* (2 vols. 1884-85; 3ª ed., 1928); *Porfirio Díaz* (1906); *El Caudillo* (1909); etc. Relatos: *Recuerdos de un emigrado* (1883); *Un año en Londres* (1885), etc. Novelas: *La camada* (1912); *En tierra de sangre y broma* (1921); *México manicomio* (1927); *México marimacho* (1933); *La ley de la sábana* (1935); etc. Teatro; *Huerta* (1916); *Doña Pía o el contrachoque* (1919), etc. Obras en francés: *Récits mexicains* (1888), *L'étludiante* (1888). M. en la cd. de México

QUEZADA, ABEL (1920-1991). Caricaturista. N. el 13 de dic. en Comales, Nuevo León. Fue el gran creador que rompió con la tradición de una caricatura elaborada para sentar las bases y dar lugar a una caricatura de mayor énfasis en la picardía y en el humor, en la sátira política, constituyéndose en maestro de las nuevas generaciones de moneros. Abandonó la carrera de ingeniero mecánico electricista para dedicarse al periodismo. Se especializó en dibujo de historietas y cartones satíricos. A los 26 años de edad trabajó en Nueva York para la agencia Kennedy Associate Inc., más adelante para el *New York Times Magazzine* y para el *The New Yorker*. En México lo hizo para varias publicaciones, especialmente para los periódicos *Excélsior* (1956-1976); *Novedades* (desde 1976); *Ovaciones* y *La Jornada*, creando personajes típicos de la idiosincrasia mexicana. Ilustró algunas ediciones de la Secretaría de Obras Públicas. Muy al principio de la televisión mexicana produjo para el Canal 4 el programa "Rayo veloz" y en dic. de 1976 fue nombrado director del Canal 13, cargo que desempeñó durante seis días. Publicó libros como *El mejor de los mundos posibles* y *Nosotros los hombres verdes* (1985), ambos con cartones seleccionados. Habiendo incursionado en la pintura durante los últimos años de su vida, realizó entre otras cosas dos murales en el edificio sede de PEMEX. y en 1985 presentó su primera exposición en el Museo de Arte Moderno. Sus cuadros fueron reproducidos en el libro *La comedia del arte*. También expuso su obra de caricatura en el Palacio de Bellas Artes de la cd. de México, convirtiéndose en el primer caricaturista en hacerlo. Recibió el Premio Nacional de Periodismo en 1980, así como el Premio del Club de Periodistas que le fue otorgado en 1975. Sus personajes más conocidos fueron "Gastón Billetes"; "El Charro Matías", expresión del machismo; "El Tapado", etc., sus cartones fueron inspirados por personajes de la vida real y se identificaron en los medios políticos y financieros. M. el 28 de feb. en la cd. de México.

QUÁHUITL. "Lluvia". Decimonoveno de los veinte signos del Calendario Nahuatl Prehispánico *(vid. Calendario Prehispánico)*. Entre los nahuas el signo equivalente recibía el nombre de *Canac* y entre los zapotecas el de *Ape*.

QUICHÉ (Etnología e Historia). Pueblo que con el cakchiquel se estableció en la Altiplanicie de Guatemala y cuyos antepasados llegaron de Tula y se asimilaron al pueblo maya original de la región y adoptaron su lengua y costumbres, a la par que dejaron huellas de su cultura tolteca, entre ellas el culto de Quetzalcóatl, el que fue conocido por el pueblo quiché con el nombre de Gucumatz. Los quichés tuvieron como capital Utatlán y unidos a ellos se mantuvieron los cakchiqueles hasta mediados del s. XV en que al ser destronado el rey Quikab se separaron estos últimos y se establecieron en la región del monte Ratzamut, en donde como capital de su nación fundaron Yximché, que llegó a ser importante metrópoli. A partir de entonces fueron frecuentes las guerras entre quichés y cakchiqueles. Cuando Pedro de Alvarado llegó a la re-

gión en 1524, los primeros fueron sometidos a la Corona Española con ayuda de los cakchiqueles. En la actualidad estos dos pueblos conservan muchas de sus características prehispánicas y su dialecto pertenece a la gran familia linguística maya-quiché. En 1990 eran 918,000 indígenas.

QUIJADA, DIEGO DE. Funcionario español del s. XVI. Alcalde mayor de Yucatán durante cinco años (1561-65). Estudió en la Univ. de Salamanca. Vino a América y se estableció en Guatemala hacia 1544. Fue fiscal de la Real Audiencia de los Confines y alcalde y visitador de Nicaragua. Vivió en San Salvador. Fue encomendero de los pueblos de Guaymoco y Tacachico. Regresó a España para gestionar en la Corte algún empleo. Fue nombrado alcalde mayor de Yucatán directamente por el Rey, en Toledo, a 19 de feb. de 1560. Quijada llegó a Mérida el 28 de jun. de 1561 y fue el último alcalde mayor. Concluyó su cargo en nov. de 1565. Regresó a España y murió de asma en Castilla, a fines de 1571 o principios del año siguiente. (Cfr.: *Don Diego Quijada Alcalde Mayor de Yucatán 1561-1565.* Documentos[...] publicados por France V. Scholes y Eleanor B. Adams. BHMOI. Méx., 1938.)

QUIJADA, ENRIQUE (1857-1897). Periodista y profesor. N. en Ures, Son. Fundó en Ures el periódico *El Eco del Valle.* Director del Col. de Ures, tuvo multitud de discípulos, para los que redactaba libros de texto. Orador notable; se recuerda su discurso al inaugurarse, en Nogales, el FC. de Sonora, el año de 1882. Autor de diversas poesías. Se dio su nombre a una Escuela y a la Biblioteca Pública de Hermosillo. Fue Srio. del Ayuntamiento de su ciudad y dejó escrito un trabajo sobre las tribus sonorenses.

QUIJADA, JESÚS (1804-1883). N. en Arizpe, Son. Administrador del Papel Sellado; Dip. local de Sonora, presidente de la Junta Central de Instrucción Pública y Srio. Gral. de gobierno. Durante la rebelión de Tuxtepec se le envió al Interior, donde logró consolidar el régimen sonorense. Vuelve a la Secretaría en mar. de 1877 y la desempeña hasta mar. de 1879. Le dieron muerte los apaches en Nori de Aguilar, Son.

QUIJANO, ALEJANDRO (1883-1957). Abogado, periodista y escritor. N. en Mazatlán, Sin. Estudió en esta capital. Abogado en 1907. Profr. en la Fac. de Altos Estudios y en las Escuelas Nacionales de Maestros, Preparatoria y de Jurisprudencia; de ésta fue director. Presidente de la Barra Mexicana, de la Cruz Roja Mexicana (desde 1944) y del Inst. Anglo-Mexicano de Cultura. Director del diario *Novedades* (desde 1946). Académico (1918) y director vitalicio de la Ac. Mexicana (1939); presidió el 1er. Congreso de Academias de la Lengua Española (Méx., 1951). Autor de: *Las Letras en la Educación* (1915), *En casa de nuestros primos* (1918), *En la tribuna* (1919), *La Poesía Castellana en sus cuatro primeros siglos* (1921), *Cervantes y el Quijote en la Academia* (1935), *Los Diccionarios académicos* (1940), etc. M. en la cd. de México.

QUIJANO, BENITO (1800-1865). Cadete del Batallón activo de Mérida en el ejército español en 1812. Partidario del Plan de Iguala, reconoció después el de Casa Mata *(vid.)* contra Iturbide. Ayudante del gobernador de Veracruz (1823) y del comandante del Departamento (1827). Participó en la defensa del Puerto cuando la invasión de Barradas *(vid.)* en 1829. Comandante general de Tamaulipas, de Veracruz y del Estado de México, dejó fama de buen administrador e inteligente político. Estuvo a las órdenes de Santa-Anna y de A. Bustamante *(vid.).* En 1848 comisionado por Mora y Villamil *(vid.)* para discutir la paz con los norteamericanos. Adherido a la Reforma después de haber luchado contra Santa-Anna. En feb. de 1858 negó su adhesión al Plan de Tacubaya reformado y manifestó que respetaba la Constitución de 1857 que firmó como diputado constituyente. Por ello F. Ma. Zuloaga *(vid.)* lo dio de baja en el escalafón del ejército, orden que fue revocada en 1859. Tomó parte como Gral. de brigada de caballería en el combate de Calpulalpan *(vid.)* contra M. Miramón *(vid.)* en 1860. Amigo de D. B. Juárez, éste lo nombró el 15 de dic. de 1863 gobernador del Edo. de Yucatán y lo comisionó cuando estaba en San Luis Potosí para marchar a Matamoros y de ahí a Yucatán y Campeche para organizar fuerzas con qué batir a los imperialistas. No llegó a ocupar ese puesto. Estuvo en Nueva York y ahí fundó el Club Mexicano, del que fue presidente y que llevó a cabo intensos trabajos en favor de Juárez. M. en Nueva York, EUA.

QUIJANO, JORGE (1893-1941). Matemático. N. en México. Titulado ingeniero en 1914. Profr. en la Esc. Nac. de Ingenieros, de Economía en la de Ciencias Químicas; en la Facultad de Ciencias y en la Esc. Superior de Ingeniería y Arquitectura. Jefe de un Depto. en la Normal Supr. Autor de: *Cálculo simplificado de estructuras de concreto armado; Aritmética y nociones de álgebra y geometría.* Director de la revista *Pitágoras.* Inventó una regla de cálculo. M. en la cd. de México.

QUIJANO, VÍCTOR MANUEL. Pugilista, campeón nacional de peso pluma. N. en la cd. te Mérida, Yuc., el 20 de feb. de 1934. Comenzó su carrera de boxeador en 1948, en su ciudad natal. Ganó en 1952 el campeonato del Edo. de Yucatán, en su división. Debutó en la ciudad de México en 1954, enfrentándose a Julio Escobedo, quien lo derrotó. Más tarde venció al propio Escobedo y a todos los boxeadores de su peso, ganando con ello el derecho de pelear contra el entonces campeón, Moi Torres, a quien dominó en doce episodios, en 1956, obteniendo con este triunfo el campeonato nacional. Perdió éste en 1959 frente a Fili Nava. Ya retirado del boxeo, dedicado a sus negocios particulares, radicó en la cd. de Mérida.

QUILÁ O TETILLA, Jal. Sierra de. Forma parte del Eje Volcánico; se extiende de WNW. a ESE. al NW. de la Sierra de Tapalpa, su ladera N. se inclina hacia el r. Ameca; en la S. se originan los rs. Tuxcuacuesco y Atenguillo, formadores del r. Armería. Se explotan criaderos de plata, cobre, plomo, azufre, mercurio y algunos yacimientos de carbón de piedra. Clima templado y húmedo; la cubren bosques de encinos y coníferas.

QUILAZTLI. Nombre de la diosa madre en su función de productora y guardiana de las plantas comestibles. Su nombre significa "la que hace germinar las verduras". Era adorada especialmente en Xochimilco, que de tiempo inmemorial ha sido centro de aprovisionamiento de legumbres para la ciudad. Es una faz de la madre universal, en su oficio de procuradora de los elementos nutritivos. Es perfectamente identificada con Itzpapalotl *(vid.)* y con Coahuatlicue. Debe notarse la variedad de nombres y la identidad de personajes míticos designados por ellos.

QUILES GALINDO, JOSÉ. N. en Apaseo Gto. Hermano del obispo de Nicaragua. Seminarista de San Ildefonso de México y doctor de la Universidad. Abogado fiscal de la Real Hacienda; Relator del Tribunal de la Sta. Cruzada, y abogado del juzgado de Bienes de Difuntos de la Nueva España. Escribió, según Beristáin: *Funerea parentatio in obitu[...] Ludovici XIV[...]*, Mexici, 1717. Canónigo doctoral de Morelia por los años de 1709.

QUÍMICA. (Órgano de la Soc. Científica de alumnos de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de México. Contiene trabajos de investigación y divulgación. Inició su publicación mensual en 1943. No se publica actualmente. (V.: *Laboratorio de Química.)*

QUÍMICA, INDUSTRIA EN MÉXICO. La producción de sustancias químicas básicas para la industria la inició en México el Dr. Leopoldo Río de la Loza *(vid.)* a mediados del s. XIX con su fábrica de ácidos que por el año de 1885 pasó a manos de inversionistas alemanes y se convirtió en la Fábrica de Ácidos de la Viga. A fines de la penúltima década del s. XIX se elaboraban ahí y en otra fábrica pequeña del país 160 toneladas anuales de ácido sulfúrico. Producía también ácidos nítrico y clorhídrico y se trataban osamentas con ácido sulfúrico para obtener fosfatos. Hasta principios del s. XIX la escasa demanda interna limitó el crecimiento de la industria y luego su evolución se vio frenada por la situación política del país entre 1910 y 1925. El desarrollo industrial y agrícola de México, a partir especialmente de 1940 aumentó considerablemente la demanda de materias primas químicas para la industria, demanda que fue satisfecha en un principio con importaciones y luego comenzó a ser cubierta con productos del país bajo el estímulo que el gobierno proporcionó a la industria química nacional y a productores extranjeros para establecerse en México. Son muchos los ácidos y sales básicas que se producen en la actualidad y su volumen ha ido en continuo aumento. En 1950 la producción de sosa cáustica fue de 5 mil toneladas y en 1968 llegó a 140 mil. La de ácido sulfúrico fue de 43 mil tons. en 1950 y de 734 mil tons. en 1968. Entre los principales productos elaborados en la actualidad están, ácido sulfúrico, sosa cáustica, carbonato de sodio, bicarbonato de sodio, cloro, sodio tripolifosfato, ácido nítrico, ácido fosfórico, ácido clorhídrico, aguarrás y brea. Aparte de estas materias primas, la industria química en sus otras ramas ha tenido también notable desarrollo, fibras artificiales, plásticos, fertilizantes, insecticidas. Además de éstas, destacan la producción de aceite esencial de limón, del que nuestro país es el más importante productor del mundo y cuyo producto se destina casi exclusivamente al comerdo exterior, cafeína y sus sales, colorantes y pigmentos, esencias y sabores, etc. En la elaboración de productos químico-medicinales, de los que México produce gran variedad, merece especial mención la de hormonas sintéticas de las que el país es uno de los primeros productores y exportadores mundiales. Hacia 1968 la industria química estaba integrada por cerca de 250 empresas con una producción de más de 16 mil millones de pesos, de la que se han exportado unos 725 millones. Entre los principales fabricantes están: Guanos y Fertilizantes, SA. (estatal); Industrias Peñoles, SA.; Unión Carbide Mexicana, SA.; Celanese Mexicana, SA.; Celulosa y Derivados, SA.; Sosa Texcoco, SA.; Industria del Álcali, SA.; Monsanto Mexicana, SA.; Du Pont, SA. de CV.; Pigmentos y Productos Químicos, SA.; Cyanamid de México, SA.; Resistol SA.; Química Hoechst, SA.; Diamond Chemicals de México, SA., Industrial Química Pennsalt, SA. de CV.; Industrias Químicas de México, SA.; Industria Química del Istmo, SA., etc. Se ha estimado que la inversión en la industria química del país es 70% nacional y 30% financiada por capital extranjero, especialmente norteamericano. En 1975, la producción de los químicos básicos más importantes fue la siguiente: ácido sulfúrico, 1.908,200 tons.; ácido nítrico, 161,900 tons.; ácido fosfórico, 499,000 tons.; sosa cáustica, 221,600 tons.; cloro, 103,700 tons. y carbonato de sodio, 411,400 tons. En el mismo año los principales productos agroquímicos registraron los siguientes volúmenes de elaboración: sulfato de amonio, 584,300 tons.; nitrato de amonio 152,900 tons.; superfosfatos, 522,800 tons. y urea "46", 330,900 tons. En términos globales, el valor de la produción del rubro ascendió a la cantidad de 60,502.165,000 pesos (moneda corriente). (Cfr.: SPP. *X Censo Industrial 1975.* México, 1979. SPP. *Estadística Industial Anual 1977.* México, 1981.)

QUIMICHIS, Nay. Ejido; pertenece al mun. de Tecuala. 4,285 h. Situado en la llanura de Tecuala, en la marg. izq. del r. Acaponeta, aprox.

a lo Km. de su desembocadura. A 161 Km. al NW. de la cd. de Tepic, en una desv. de 23 Km., que parte del Km. 1,044.1 de la carr. México-Nogales. Clima cálido, con pequeña osc. térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Se cultivan: maíz, frijol, coco de agua, tabaco y caña de azúcar; estos dos últimos productos en gran escala.

QUIMIXTLÁN, Pue. Mun. Ext.: 121 Km.^{2} 16,598 h. Límites: Chilchotla, Chichiquila y Tlachichuca, y el Edo. de Veracruz, perteneciendo, judicialmente, a Chalchicomula. Región montañosa, en las estrib. de la Sierra Madre Oriental. Clima frío. Suficiente regadío. Prod.: cereales, frutas, hortalizas, madera y raíz de zacatón. Comunicaciones deficientes. Cabecera: Quimixtlán, con 1,270 h. y a 2,020 m. snm.

QUINATZIN (Códice). Documento en pintura de tecnica indígena, en papel europeo. Proviene de la región tezcocana y puede tenerse como tipo de los manuscritos pictóricos de esa zona. Se halla en la Biblioteca de París. Hay un fragmento que pertenece a este mismo escrito, aunque separadamente bajo el núm. *Ms. Méx. 392*, en la misma biblioteca. Tiene notas en lengua náhuatl, del mismo s. XVI, en que fue escrito todo el documento, probablemente antes de 1550. Es de carácter histórico y abarca desde el reinado de Quinatzin, *cr.* 1200 hasta el tiempo de Nezahualcóyotl, 1472. Da datos para estudiar la organizadón social y económica del Señorío de Acolhuacan. Ha sido publicado o estudiado por Boban, 1891; Hamy, 1885; *Anales del Museo Nacional de Méx.*, 1885. Al parecer pertenece al fondo recogido por Boturini. Valioso para la historia texcocana.

QUINATZIN. Jefe de los chichimecas. Gobernó de 1298 a 1357. Siguió los trabajos civilizadores de su padre Tlohtzin. Implantó un sistema de tributos y dio impulso a la agricultura, restaurando con gran empeño el cultivo del maíz y, según se dice, del algodón. Debe entenderse que lo hizo importar al Valle de México, ya que no es sitio de su cultivo esta zona. En el orden de las ideas dio impulso a la unificación religiosa con los pocos toltecas que en sus dominios habían formado pequeñas comunidades y fomentó las artes, cuyas reliquias guardaban ellos. Su nombre, si es de origen nahua, significaría el "resonante".

QUINCEO, Mich. Pico (3,324 m. snm.). Volcán que forma parte del Eje Volcánico, situado al NW. de la cd. de Morelia. Forma cónica con una amplia base, en la parte N. presenta un repliegue en forma de collar, resto de un antiguo cráter que fue cubierto después por lava. El edificio está muy erosionado y cubierto por suelo, lo que ha permitido el desarrollo de pastizales.

QUINTANA, ANDRÉS MARIANO DE (s. XVIII). Abogado y regidor. N. en la cd. de Oaxaca, en Méx. Colegial seminarista de S. Ildefonso. Sustentó un acto mayor de cánones que desempeñó a satisfacción de las doce réplicas a las que contestó y con la admiración de los concurrentes; se recibió de abogado en la Real Audiencia y posteriormente de doctor canonista en la universidad. Al regresar a México fue regidor; juez superintendente de Alhóndiga; juez de cuentas de propios y arbitrios; obrero mayor de la cd.; comisario diputado por ésta para cumplimentar al Exmo. Sr. virrey D. Juan Francisco de Güemes y Horcasitas. Después de desempeñar los anteriores empleos se convirtió en presbítero secular y posteriormente en comisario subdelegado de la Sta. Cruzada; cura interino del Partido de San Martín Acayucan en esa diócesis; vicario foráneo *in capile* y visitador general de los curatos de las provincias de Coatzacoalcos, los Agualucas *(sic.)* en la costa del norte y de los Partidos de Chinameca, Acayucan, los Tuxtlas, Santiago y S. Andrés de dicho obispado; cura propio del Acayucan, promotor fiscal, canónigo penitenciario y dignidad de arcediano de la santa iglesia catedral. Escribió: *Sermón de San Cosme y San Damián, Patronos de la Iglesia y Real Hospital de Enfermos de la Ciudad de Antequera, Valle de Oaxaca* 1785, impreso en México por Felipe de Zúñiga y Ontiveros *(vid.)*, 1786. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989).

QUINTANA, BENITO (1828?-1900). Se ignora su lugar de origen. Se radicó en Sonora en 1852 como administrador de la Aduana Marítima de la que lo separa el Gral. Santa-Anna. Electo Dip. por ese Edo., fue su único representante que firmó la Constitución de 1857. Dip. al Congr. Gral. que disolvió Comonfort en su golpe de Estado en dic. de ese año. M. en la cd. de México.

QUINTANA, AGUSTÍN. N. en Antequera (Oax.). Entró a la Orden de Sto. Domingo en 1688. Durante veintiocho años evangelizó a los mijes. Vencido por la enfermedad y el cansancio hubo de dejar esos ministerios. Pero se dedicó a escribir en la lengua de aquellos indios, la cual había conocido a la perfección. Escribió una *Instrucción Cristiana y Guía de ignorantes.* Puebla 1729, en que traduce grandes fragmentos de Fr. Luis de Granada, Nieremberg, etc. No hay casi nada más en esa rara lengua, por lo cual, para la linguística es de suma importancia el tratado de este padre. Hace un análisis de las ramas y formas de esa lengua, casi ya en vía de desaparecer y agrega muchas observaciones de gran valimiento. El mismo padre escribió y dio a luz un *Confesionario* en dicha lengua, Puebla, 1733. En esta obra amplía sus conocimientos del mije. Ambos libros son, probablemente, lo único que en tal idioma se ha dado a la prensa. El Lic. D. Francisco Belmar *(vid.)*, publicó el *Arte de la Lengua Mixe*, Oaxaca, 1891, entresacado de la *Instrucción Cristiana.*

QUINTANA, JOSÉ MATÍAS. (1767-1841). Escritor, orador y político. N. en Mérida, Yuc. Padre de Andrés Quintana Roo *(vid.)*. Como liberal, formó parte de los "sanjuanistas" que difundían en Yucatán las ideas constitucionales

españolas. Publicó uno de los primeros periódicos yucatecos *Clamores de la fidelidad americana contra la opresión* del que salieron varios números en 1814 y poco antes había publicado también en Mérida un virulento suelto contra el virrey Calleja *(vid.)* por quebrantar la Constitución española de 1812. Al abolirse ésta el gobierno absolutista de Yucatán apresó a Quintana, Lorenzo de Zavala *(vid.)* y Francisco Bates *(vid.)* por sus ideas liberales y los envió a San Juan de Ulúa, donde permanecieron hasta 1817. A su regreso a Mérida fue miembro de la Confederación Patriótica que sembró la idea de la independencia de Yucatán. En 1821 fue uno de los redactores de *El Yucateco o el amigo del pueblo*, periódico liberal zavalista. Diputado al Congreso del Estado y de la Unión, defendió los intereses de Yucatán y del federalismo. Su esposa, doña María Ana Roo, donó en 1813 una joya de brillantes para adornar con éstos la placa conmemorativa de la Constitución colocada en el frontispicio del Palacio del Ayuntamiento de Mérida. M. en la cd. de México.

QUINTANA, JUAN N. (1844-1925). Abogado. N. en Atlixco, Pue. Abogado del Clero, promovió e intervino en la constitución en 1902, de La Piedad, SA., sociedad constituida para la explotación del cementerio del mismo nombre, de la cual fue su director general; por este motivo fue condecorado con la cruz *Pro Ecleccia et Pontifice.* En 1918 el gobierno federal nacionalizó los bienes de la sociedad. Catedrático y decano de la Universidad Católica Angelopolitana. Representó al Estado de Puebla en el juicio arbitral por límites con Tlaxcala, asunto que se falló favorablemente a los intereses que defendió. Publicó: *Aputes de informne presentados al Tribunal Superior del Estado, en el juicio contra Alejandro Quijano y su Esposa.* Pue., 1882; y *Juicio Arbitral sobre límites entre los Estados de Puebla y Tlaxcala.* Alegatos. Pue., 1899.

QUINTANA, MIGUEL (1840-1892). Militar. N. en Jerez, Zac. Ingresa al Col. Militar en en. de 1854, propuesto por el gobierno de S. Luis Potosí. De ideas liberales, se negó a prestar sus servicios a los conservadores en 1860, por lo que en dic. se le dio de baja en el ejército con el grado de Subtte. En en. de 1862 solicitó ingresar al Cuerpo de Ingenieros, en el que se le admitió como Tte. Al mando del Tte. Cor. Gaspar Sánchez Ochoa marchó a Puebla para trabajar en la fortificación de la plata. A las órdenes del mismo jefe estuvo en S. Luis Potosí, con el gobierno republicano, pasando a Zacatecas y luego a Mazatlán, en donde resultó herido en el ataque de la fragata francesa "La Cordelière". Hizo toda la campaña contra el Imperio, en N. León, Chihuahua, Durango, etc., interviniendo en la batalla de Majoma, adversa a los republicanos. En 1866 estuvo en los EUA. para adquirir pertrechos. Participó en el sitio de Querétaro y al triunfo sobre el Imperio se le destinó al Depto. de Artillería, pasando en 1869 al arma de Ingenieros. Subdirector del Col. Militar, y director por varios años. En 1880 entregó el plantel al Gral. Sóstenes Rocha. Jefe del Detall del Cuerpo de Ingenieros, obtuvo el grado de Gral. en jul. de 1884. Autor del proyecto para la Penitenciaría del DF. M. en la cd. de Mexico.

QUINTANA, MIGUEL A. (1877-1951). Economista, escritor, catedrático, banquero, industrial. N. en Puebla, Pue. Al terminar sus estudios en el Col. del Edo., fue agente viajero; en 1902 ingresó al Banco Oriental de México del cual llegó a ser contador Gral. y fue gerente del Banco Español Refaccionario, ambos de Puebla. Fundó en 1916 una industria maderera. En 1927 se trasladó a la cd. de México. Desempeñó varios cargos en las Secs. de Hacienda, Educación y Trabajo y en los FFCCNN. En 1929 ingresó a la Fac. de Comercio de la UNAM., de la que al poco tiempo fue Profr. de economía política. Colaboró regularmente varios años en diversos periódicos. De su bibliografía de 325 fichas cabe destacar: *El problema de la tierra* (1929); *Los ensayos monetarios* (1931); *Economia Social* (1937); *Papel histórico de Puebla en el progreso industrial de la Nueva España* (1946); *Esteban de Antuñano. Fundador de la industria textil en Puebla* (1957). M. en la cd. de México.

QUINTANA, VALENTE (1890-1968). Detective. N. en Matamoros, Tamps. En 1918 comenzó como gendarme, y llegó a jefe de las Comisiones de Seguridad del DF. Investigador. Participó en el conflicto religioso (1926-29). Descubrió la entrada al Convento de Santa Mónica, Puebla el 20 de my. de 1934, oculto al público. Retirado, abrió una escuela de detectives, trabajó como detective privado, y prestó sus servicios a numerosas empresas capitalinas. M. en la cd. de México el 7 de abr.

QUINTANA ARRIOJA, BERNARDO (1919-1984). Ingeniero civil y creador de empresas. N. en la cd. de México el 29 de oct. Hizo sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Ingeniería de la UNAM., en la que obtuvo el grado de ingeniero civil en 1944. En 1945 fundó el Colegio de Ingenieros Civiles de México. En 1947 fundó y fue primer presidente del Consejo Administrativo de Ingenieros Civiles Asociados, la primera de las empresas de lo que llegaría a ser el grupo ICA., la principal constructora de México y Latinoamérica hizo obras como los primeros multifamiliares en México; desarrollos inmobiliarios y turísticos; el Ferocarril Chihuahua-Pacífico; las ciudades Universitarias de México, Puebla y Guadalajara; la Hidroeléctricas de Aculco, Infiernillo y la Villita, Ciudad Satélite y la Unidades Independencia y Nonoalco Tlaltelolco, el Centro Médico; los Hoteles Alameda y el María Isabel; El Palacio de los Deportes, Los centros comerciales Plaza Satélite y Plaza Universidad, el Metro de la cd. de México, la super carretera México-Queréta-

ro, carretera transpeninsular de Baja California; sistema de drenaje profundo del DF. etc. Promovió la mexicanización del cemento Tolteca. Por sus aportaciones en la rama de la construcción, Quintana Arrioja recibió importántes reconocimientos: en 1976 obtuvo el Premio Nacional de Ingeniería. En 1979, miembro de Número de la Academia Mexicana de Ingeniería. En 1953 fundó y fue primer presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción. Coadyuvó en la creación del Instituto de Ingeniería de la UNAM. En 1962 fue fundador de la Sociedad de Ex Alumnos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. En 1970 obtuvo el grado de doctor *honoris causa* de la Universidad Autónoma de Guadalajara. En 1975 fue miembro fundador de la Fundación Barros Sierra, AC. A lo largo de su vida creó muchas empresas, todas ellas productivas, que llegaron a dar trabajo a muchos miles de mexicanos. Al momento de su muerte el ingeniero Quintana se desempeñaba como presidente del Consejo de Administración de Empresas Tolteca, Consejero del Banco de México, de Nacional Financiera, del Grupo Banco del Atlántico, del Banco Mexicano Somex, de Fundidora Monterrey, de la Siderúrgica Lázaro Cárdenas "Las Truchas" y Caminos y Puentes Federales de Ingresos. Figuraba como vicepresidente de ADELA Investment Company y como miembro del Consejo Mexicano de Hombres de Negocios. En su bibliografía se incluyen los siguientes títulos: *Estudio sobre la economía de las construcciones en México, El problema del transporte en las grandes urbes, La ciudad de México, su futuro, El trópico: la nueva frontera de los asentamientos humanos en América Latina, Los ingenieros en el desarrollo de México, Los jóvenes y la industria de la construcción.* M. en la cd. de México, el 12 de ag.

QUINTANA GÓMEZ-DAZA, CARLOS (1912-1987). Ingeniero mecánico y electricista. N. en Puebla, Pue. Estudió en el IPN; maestro en Ciencias en la Univ. de Columbia, USA. (1944) y en Administración de Empresas por la de Boston (1947); subdirector y director de la división de desarrollo industrial de la CEPAL. (1950-1960); gerente de programación industrial de Nac. Financiera, (1960-1967); delegado del consejo directivo del Inst. Mex. de Investigaciones Tecnológicas (1961-1967); subsecretario general de la ONU. (1967-1972); de la dirección general del IMIT. (1972-1986); gerente general de crédito (1974-1976) y asesor técnico de la dirección general de Nac. Financiera. Publicó varios trabajos como: *Productividad de la mano de obra en la industria textil algodonera de cinco países latinoamericanos* (1951); *Problemas de la industria siderúrgica y de transformación de hierro y acero en América Latina* (1957); *El desarrollo de la industria textil cubana* (1960). M. en la cd. de México.

QUINTANA GÓMEZ-DAZA, JOSÉ MIGUEL (1908-1987). Abogado e historiador. N. en la cd. de Puebla, Pue. Estudió leyes en la UNAM. Impartió a dar clases de historia en la Esc. Nac. de Comercio y Administración y en la Es. Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Formó la guía del Archivo Histórico de Hacienda (1940). Publicó muchas obras de historia como: *La primera crónica jesuítica mexicana y otras noticias* (1944); *Concierto entre el mayorazgo de Guerrero y la Compañía de Jesús* (1947); *Bibliografía acerca de Artemio de Valle Arizpe* (1969); *Los historiadores de la Puebla de los Ángeles* (discurso de ingreso a la Ac. Mex. de la Historia 1970). Escribió en: *Investigaciones Históricas, Revista de Hacienda, El Impulsor Bibliográfico, Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda, México en la Cultura.* En sus últimos años fue miembro del fideicomiso del Premio Rafael Heliodoro Valle y vicepresidente de la Soc. Defensora del Tesoro Artístico de México. M. en la cd. de México.

QUINTANA MOLINA, ELVIRA (1935-1968). Artista de cine y televisión. N. en Montijo, Badajoz, España. Llegó a México como inmigrante en 1952 y se inició en el ambiente artístico como modelo. En el cine nacional participó en más de 30 películas, la última de ellas "Los Años Verdes". En televisión interpretó el papel principal en la telenovela "Felipa Sánchez". Sobresalió también como cantante. M. en la cd. de México.

QUINTANA ROO. Edo. Es el Estado más oriental de México; forma parte de la península de Yucatán. Se localiza entre los 17°50'16" y los 21°37'08" de lat. N. y los 86°42' y 89°24'41" long. W. (Punto Nuevo Put). Isla Mujeres es el territorio oriental extremo de México. El Estado limita al norte con el Golfo de México, al este con el Mar de las Antillas, al sur con Belice y Guatemala (es decir, es la única entidad doblemente fronteriza), al oeste con Campeche y al noroeste con Yucatán. Ocupa 50,212 Km.^{2} En números absolutos era la entidad menos poblada del país y sólo superaba a Baja California Sur en densidad de población. Se halla dividida en 7 municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* Quintana Roo pertenece a la península yucateca, por lo que el relieve dominante es plano; la altitud media es menor de 10 m. Su origen geológico es reciente, ya que la losa de Yucatán se alzó a fines del cenozoico superior y principios del cuaternario; las rocas que la constituyen son calizas de cretácico y reciben el nombre de sahkab (calizas deleznables, granulosas y de color blanquecino). Hay tres unidades geomorfológicas en el Estado: al oeste, en los límites con Campeche, la meseta baja de Zohlaguna, de origen tectónico, con más de 300 m. de altitud (altura máxima en X-Pujil, 310 m.), que ocupa una pequeña porción de Quintana Roo, las planicies del Caribe constituyen la mayor parte del Estado, en ellas se encuentran zonas de bajos con acumulación de agua, llamados akalché, relacionados con procesos de evolución de calizas en áreas húmedas (cenotes,

dolinas) o bien relativas a rellenamiento de cuencas de sedimentación generadas por plegamientos; es característico el relieve de carst. En la costa quintanarroense se presentan bajos relacionados con afallamientos; los actuales bajos fueron antiguos brazos de un mar somero o amplias bahías de aguas salobres que se alzaron conforme el levantamiento general de la península. Hay paralelismo entre la costa las lagunas, bajos y bahías del litoral oriental de Quintana Roo, con las líneas de falla. La presencia de calizas no permite la formación de corrientes superficiales. La tercera unidad geomorfológica es el litoral coralífero del NE; se constituye de calizas fosilizadas muy cerca de la costa que dan matiz blanquecino al material arenoso del litoral; esta área ocupa una pequeña porción del NE. del Estado. Las costas son bajas y rectilíneas. *Clima.* Por ubicarse en la Zona Intertropical de Convergencia y a poca altitud, las temperaturas medias anuales oscilan entre 24° y 26°C., sin grandes variaciones; llueve alrededor de 1,000 mm., en todo el Estado, y el régimen que predomina es el de verano. Quintana Roo se ubica en el área afectada por la trayectoria de ciclones generados en las matrices del Mar Caribe y el Océano Atlántico; los máximos de precipitación coinciden con la época de ciclones. Además, la lluvia invernal es importante debido a la presencia de masas frías húmedas o "nortes" que afectan al Estado. El paso constante de masas húmedas provenientes del Golfo y Mar de las Antillas, sobre Quintana Roo, reduce hasta 50 el número de días despejados al año en el noroeste, precisamente la zona de desarrollo turístico. El tipo de clima que predomina en la entidad es tropical de lluvias en verano (Aw), más húmedo hacia el oeste y con menos lluvias al noroeste e Isla Mujeres. En la isla de Cozumel el clima es Am., es decir, tropical lluvioso de monzón, con mayores precipitaciones que el Aw. *Hidrografía.* A pesar del aporte de humedad del clima Aw, Quintana Roo no es un Estado rico en recursos hídricos superficiales, ya que el sustrato geológico impide la formación de corrientes. El agua de lluvia que se infiltra por el sahkab forma cauces subterráneos que, a su vez, originan estructuras típicas como cenotes, grutas, sartenejas, aguadas y otras. Los ríos más importantes están al extremo sur: con Belice. Entre las lagunas litorales y del interior destacan: la de Yalahan separada del Golfo de México por la península llamada "isla" Holbox; las de Chunyaxche, Chichancanab y Bacalar. Las aguas oceánicas que rodean a Quintana Roo son poco profundas, lo que hace que la plataforma continental sea amplia, en especial hacia el norte y noroeste, en el área del Canal de Yucatán. Algunos accidentes se presentan en el litoral: bahías de la Ascensión y Espíritu Santo en la parte media, y de Chetumal al sur; islas Contoy, Blanca, Mujeres y Cozumel, así como el banco Arrowsmith al noroeste, y el banco Chinchorro al sureste. El canal de Bacalar Chico es el único paso a la bahía de Chetumal por aguas mexicanas y separa Punta Allen, Quintana Roo, del Cayo Ambergris, Belice. Paralelo a una parte del litoral del Estado se encuentra uno de los arrecifes de coral más grandes del mundo. *Suelos.* Los suelos de la entidad son de formación reciente y de vocación forestal. Predominan en Quintana Roo las rendzinas, suelos derivados de la descomposición de calizas a altas temperaturas y gran cantidad de agua de lluvia. Hay algunas áreas de litosoles y regosoles que también son suelos de formación incipiente. Los suelos del Estado reciben nombres en maya, tales como tzekel suelos calizos muy delgados y donde sólo prospera el henequén como cultivo; el kankab, tipo de suelo más profundo que se encuentra hacia el sur y se alterna con tzekel, puede sustentar una actividad agrícola importante; los suelos akalché y ekulum, arcillosos, se ubican al extremo sur del Estado, con drenaje deficiente. Los del centro, sur y este son suelos de textura pesada, con problemas de drenaje y de vocación forestal. Al norte, la menor humedad favorece la desecación del suelo, pero acelera la oxidación, lo que da por resultado la presencia de costras y nódulos. *Vegetación.* El bosque tropical perennifolio, o selva, cubre gran parte de Quintana Roo, y coincide con las áreas más lluviosas de clima Aw. Predominan las especies ramón, zapote, caoba y cedro rojo. Aun cuando los aportes de lluvia en el Estado no son los óptimos para el desarrollo de la selva, ésta se ve favorecida por la presencia de mantos acuíferos cercanos a la superficie. Hay también bosque tropical subcaducifolio en la isla de Cozumel y la zona aledaña a Kantunilkin, donde predominan ramón, ya'axnik, palo tinte, chechén blanco y negro, palmares, corozales y otros. En los suelos de gley o de inundación de los akalché del centro-sur se presenta un bosque espinoso conocido como tintal, o asociaciones de palo tinte. En las costas del norte, centro-sur y sur persiste la vegetación halófila o de manglar. *Recursos Naturales.* El haber permanecido aislado del resto del país, le valió a Quintana Roo tener la mayor parte de sus recursos naturales intactos, aunque la explotación del chicle se practicó a gran escala desde el siglo pasado. Los recursos naturales del Estado son básicamente la vegetación y los relacionados con el mar; se presentan problemas para la explotación forestal como la heterogeneidad y dispersión de las especies, la deforestación excesiva en ciertas áreas y el desconocimiento actual del uso de varias especies afectadas por la explotación de una sola. Hay problemas para el establecimiento de puertos, ya que en algunas áreas, la losa caliza baja hacia el Mar de las Antillas de modo escalonado, lo que entorpece el establecimiento de instalaciones portuarias para barcos de gran calado. Existen cardúmenes de langosta, caracol, camarón, huachinango y otros, frente a la costa, que son aprovechados por la actividad pesquera. Es probable la exis-

tencia de yacimientos de petróleo debajo del suelo quintanarroense. Los suelos de rendzina sólo sirven para sustentar una cubierta vegetal de selva y no son aptos para la práctica agrícola. Por otro lado, las características del litoral del Mar de las Antillas posibilitaron la actividad turística en el noroeste del Estado (arenas blancas y aguas esmarinas y oceánicas de diversos tonos de azul). *Población.* En 1980 tenía 225,985 h. y una densidad de 4.2 h./Km.^{2} En 1990 tenía 493,277 h. y una densidad de 9.80 h./ Km.^{2}. El poblamiento del Estado se inicia formalmente a principios de siglo. Quintana Roo es la entidad menos poblada de México, al mismo tiempo la que registró el mayor crecimiento intercensal 1970-1980, en el país, con 13.7% de crecimiento medio anual. La población se reparte de manera desigual en el territorio quintanarroense; se distingue un patrón de asentamientos humanos con dirección norte-sur en la porción central; desde las pequeñas y dispersas localidades agrícolas como Tepich, Tihosuco, Huaymax y Saban, en el norte, hasta Chetumal y las nuevas localidades de colonización en las tierras agrícolas de los valles de Ucum y Hermoso y la ribera mexicana del río Hondo, al extremo sur del Estado. Otra área poblada es el noroeste, con núcleos urbanos importantes y de población agrícola concentrada en pequeñas localidades; destacan Kantunilkin, Cancún, Leona Vicario y Holbox. Entre las dos zonas existe un espacio deshabitado. También sobresalen como áreas pobladas las islas Mujeres y Cozumel. La selva, al oeste, y la costa media y sur están prácticamente despobladas. En 1970, en Quintana Roo sólo había 12 localidades con más de mil habitantes, diseminadas por el territorio, lo que dificulta el abastecimiento de servicios e integración a la vida económica estatal. La única localidad urbana en Quintana Roo, en 1970, era Chetumal, la capital del Estado, con 23,685 h. En 1990 Chetumal contaba con 94,158 h. Cancún, erigido en 1974, es otra localidad urbana, con cerca de 167,730 h., en 1990, Cozumel tenía en 1990, 33,884 h. Otros poblados son: Kantunilkin, José María Morelos y Felipe Carrillo Puerto en la zona maya e Isla Mujeres. Sólo 27% de la población de 1970 era urbana. La población urbana en 1990 fue de 364,374 h. y la rural fue de 128,903 h. Cerca del 43% de la población de 1970 hablaba maya. Los municipios donde hay mayor número de hablantes de lengua maya son: Lázaro Cárdenas (Kantunilkin), Felipe Carrillo Puerto y José María Morelos, ubicados en el área de selva y hacia el límite con Yucatán. En 1990 la población indígena era de 133,081 h.; de lengua maya, eran 120,846 h.; kanjobal, 1,845 h.; totonaca 569 h. En 1980 la PEA. representó 35% del total, ocupando en el sector primario el 54%, 12% en el secundario y 31% en actividades terciarias. El 46% de la PEA. quintanarroense ganaba en ese año menos de $1,000 mensuales. El sector terciario se ha incrementado y predomina en los municipios Isla Mujeres, Benito Juárez (Cancún), Cozumel y Othón P. Blanco (Chetumal), debido al comercio de importación e impulso a la actividad turística. La población se triplicó en diez años (1970-1980), en gran parte por el crecimiento social de la población. En 1988 el PIB. fue de 2,815,426 millones de pesos y la PEA. representó para 1990 el 51.21% de la población. Las localidades con mayor crecimiento son: Cancún, Álvaro Obregón, Puerto Morelos y Felipe Carrillo Puerto. El Estado atrae gran cantidad de migrantes de Yucatán y, en menor medida, de Campeche; en 1970 el 45% de la población había nacido en otra entidad. Los inmigrantes se dirigen hacia Cozumel, Felipe Carrillo Puerto y el antiguo municipio Payo Obispo (Chetumal). La emigración no es de importancia. Así, Quintana Roo es una entidad de atracción debido al desarrollo turístico y en parte a los planes de colonización. En 1980 más de 70% de la población era alfabeto; en 1990 contaba el Estado con 288.019 alfabetos de 15 años o más. En 1980 de las viviendas sólo un 59% disponía de agua entubada, 44% de energía eléctrica, 16% de drenaje y 42% tenía piso diferente a tierra, porcentajes bajos en relación con las respectivas medias nacionales. Para 1990 disponían de agua entubada 91,089 viviendas, 58,906 contaban con drenaje y 86,951 con energía eléctrica. El tipo de vivienda rural conserva la influencia maya. En general, la ingesta alimenticia en la zona maya es deficiente y baja comparada con los índices del propio Estado y del país. Los índices estatales de consumo de huevo, leche, pescado, pan de trigo y carne son semejantes a los nacionales (50% en Quintana Roo, 45% en el país, para el primer caso; 44-51%, 6-4%, 60-60% y 23-29%, respectivamente). Las tasas de mortalidad son las más bajas del país. Quintana Roo es una "isla de salud", donde la expectativa de vida es la más alta en México: 73 años, contra 65 a nivel nacional. Las principales causas de muerte son accidentes, envenenamientos y violencia. La zona maya carece de servicios escolares (José María Morelos, Lázaro Cárdenas y Felipe Carrillo Puerto). Benito Juárez (Cancún) y Othón P. Blanco (Chetumal) tienen el mayor número de centros escolares. En 1994 el Estado cuenta con las siguientes instituciones de educación superior: la unidad Chetumal de la Universidad Pedagógica Nacional, 3 Institutos Tecnológicos Regionales, y 2 Centros Regionales de Educación Normal. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* Quintana Roo tiene una estructura económica desequilibrada, ya que el sector predominante de inversiones ha sido, en los últimos años, el turismo, una actividad económica improductiva. Del turismo depende el 12% de la PEA., mientras que del sector agropecuario y forestal lo hacía el 52%. El abastecimiento de productos básicos no se cubre por la actividad económica productiva del Estado, con lo que crece la dependencia respecto a otros Estados y

el extranjero. En Quintana Roo las actividades agropecuarias, pesqueras y forestales dependen casi de modo determinante de las condiciones del entorno natural: pocos suelos agrícolas (menos del 1% del área total del Estado) y un medio favorable a las actividades silvícolas y pesqueras (68% cubierto por bosques). La poca agricultura que se practica es temporalera (99.4% del total del área agrícola) y de autoconsumo, con técnicas tradicionales, y en suelos que no son de vocación agrícola, de tal modo que no hay continuidad espacial sino manchones esparcidos por todo el territorio y una agrupación en el sur (valles Ucum, Hermoso y ribera izquierda del río Hondo). Los agricultores practican, al mismo tiempo, la pesca o la tala de bosques de maderas preciosas. En Quintana Roo predomina la propiedad ejidal. El cultivo principal es el maíz; además frijol, calabaza, piña, jitomate y palma de coco para copra. Los municipios agrícolas más importantes son Felipe Carrillo Puerto y Othón P. Blanco. Los rendimientos de maíz son bajos, especialmente en la zona maya donde se obtienen sólo 400 kg. por hectárea; en esta área los árboles frutales se cultivan a nivel hortícola (mango, aguacate y naranjos). Los platanares y palmares corresponden a plantaciones. Para 1990 el Estado cuenta con 233,661 hectáreas de superficie agrícola. *Ganadería.* Es una actividad incipiente y no alcanza a cubrir las necesidades del Estado. Destacan el ganado bovino, porcino, avícola doméstico y apícola; en estos tres últimos el municipio Felipe Carrillo Puerto, en la zona maya, tenía en 1970 la mayor cantidad de existencias. En Quintana Roo el ganado se cría en gran parte en las poblaciones, adquiere carácter familiar y predominan los animales de bajo registro. El ganado bovino es importante en las propiedades capitalizadas del municipio Othón P. Blanco, para producir leche. Con el desarrollo de Chetumal y Cancún hay necesidad de abastecimiento de huevo y carne de aves, problema que no ha sido resuelto por la producción estatal. La obtención de miel es sobresaliente en Felipe Carrillo Puerto, José María Morelos y Lázaro Cárdenas. La miel y la cera se exportan a Europa y Japón, vía Progreso, en Yucatán. Los pastizales de Quintana Roo representan un recurso potencial para impulsar la actividad ganadera. Para 1992 el Estado contaba con 53,578 cabezas de ganado bovino y 24,225 de ganado ovino. *Pesca.* Con 900 Km. de costa, Quintana Roo no aprovecha su potencial pesquero ya que el Estado carece de infraestructura adecuada. Se orienta a la captura de especies de alto precio, en especial crustáceos (langosta y caracol) para abastecer el mercado internacional y el de Cancún. La actividad pesquera se lleva a cabo principalmente en el litoral del NE. donde destacan: Isla Mujeres, Holbox y Cancún; también en la bahía de Chetumal, en las de la Ascensión y Espíritu Santo y en Xcalak en el litoral extremo sur. Otras especies capturadas son la tortuga de carey, mero, camarón y huachinango. En Isla Mujeres está la mayor empresa de congelación y empaque de especies; fábricas menores se ubican en Puerto Juárez, Puerto Morelos y Chetumal. *Explotación forestal.* Es la actividad tradicional de Quintana Roo, sus bosques son ricos en especies preciosas, como caoba y cedro rojo, y no maderables como el chicle (primer lugar en la producción nacional). Los procesos de colonización y de deforestación irracional han reducido las reservas forestales de Quintana Roo. Para 1977 había sólo 667,933 has. susceptibles de producir maderas preciosas. En los últimos años se ha intensificado la práctica de la explotación forestal de especies corrientes para la fabricación de durmientes para ferrocarril y la explotación de caoba para tablas y tablones; por otra parte, la producción de chicle ha disminuido. Se explotan también: primavera, chicozapote, pimienta, palmas de diversos tipos, chechén, mezquites, quebracho, etc. La empresa MIQRO. (Maderas Industriales de Quintana Roo) controla la mayor parte de la producción forestal. En 1978 los municipios Othón P. Blanco, José María Morelos y Felipe Carrillo Puerto obtenían la totalidad de la caoba y cedro rojo del Estado; otras especies eran obtenidas en Felipe Carrillo Puerto, Lázaro Cárdenas y Othón. P. Blanco. En 1992 la producción forestal maderable fue de 59,187 m^3 rollo. El chicle se explota en toda la entidad excepto en las islas Mujeres y Cozumel. *Industria.* En Quintana Roo la actividad industrial es prácticamente inexistente. La mayor parte de la industria del Estado se relaciona con los aserraderos que ocupaban en 1970 el 63% de la población industrial y representaban el 74% del valor total de la producción de ese sector. Los aserraderos más importantes se ubican al centro y sur, en los municipios Felipe Carrillo Puerto y Othón P. Blanco; algunos de los aserraderos lo son a nivel artesanal. La principal empresa maderera es MIQRO., situada en Subteniente López, cerca de Chetumal, donde se producen triplay de especies tropicales y otros subproductos. El resto de la actividad industrial se realiza en empacadoras de pescado y mariscos, tratamiento y envase de miel de abeja (primer lugar en el país), molinos de nixtamal, fábricas de hielo, explotación de sal y fábricas de cal y cemento. La actividad se concentra en Othón P. Blanco (Chetumal), Benito Juárez (Cancún), José María Morelos y Felipe Carrillo Puerto. En 1980 se iniciaron las operaciones del primer ingenio del Estado, a orillas del río Hondo, en Álvaro Obregón. Con todo, la industria es una actividad poco importante, entre otros factores, debido a la lejanía del Estado, aislamiento e incomunicación, ausencia de capitales locales y mercados reducidos. Para 1985 el Estado aportó 3,743 millones de pesos corrientes del PIB nacional. *Comunicaciones.* Quintana Roo carece de vías férreas. Las carreteras son el eje de las vías de comunicación y han servido para regular el patrón de

asentamientos humanos; los niveles de integración son aceptables, sólo el 3% de la población se encuentra ajeno a la red vial. El 46% de su territorio está aún incomunicado. En 1980 había 3,415 Km. de carreteras. En 1990 existían 5,157 Km. de carreteras. La región mejor servida es el norte, en los municipios Isla Mujeres, Cozumel, Benito Juárez y Lázaro Cárdenas, por el apoyo que se ha brindado al turismo en esta zona, con el circuito Cancún-Tulum-Cobá-Nuevo Xcan-Puerto Juárez. Otra área es la zona maya, municipios Felipe Carrillo Puerto y José María Morelos, que cuenta con carreteras, terracerías y brechas debido a la dispersión de la población y al interés por tratar de comunicar el mayor número de localidades. La estructura vial de la región sur gira en torno a la carretera Escárcega-Chetumal. Las vías más importantes son: Mérida-Puerto Juárez-Felipe Carrillo Puerto-Valladolid; Felipe Carrillo Puerto-Polyc-José María Morelos-Dziuché-Peto; la de Escárcega a Chetumal y la del litoral que une Chetumal con Felipe Carrillo Puerto y Puerto Juárez. De menor importancia: Tulum-Cobá, Nuevo Xcan-Laguna de Yalahan y Chetumal-Álvaro Obregón-Río Hondo. Porciones de los municipios Isla Mujeres, Cozumel y Lázaro Cárdenas, así como el este y oeste de Othón P. Blanco, en especial el área de Xcalak, están completamente incomunicados. El transporte marítimo se vincula al turismo y efectúa trayectos cortos. El puerto que mueve más carga es Cozumel, seguido por Puerto Morelos e Isla Mujeres; a estos llegan productos de Estados del Golfo de México (petróleo y derivados) y bienes de importación que arriban desde Miami; en los tres puertos se exporta langosta, chicle, miel y madera. Puertos menos importantes son: Holbox, Puerto Juárez, Playa del Carmen, Punta Allen, Xcalak y Chetumal. El servicio de transbordadores liga la zona turística del NE. con las islas Mujeres y Cozumel. El transporte aéreo es captado en los aeropuertos de Cancún, Cozumel y Chetumal. El primero absorbe el 60% de las operaciones aéreas del Estado. Otras aeropistas se encuentran en Tulum, Isla Mujeres, Cobá, Felipe Carrillo Puerto, Boca Paila, Xcalak y Holbox, para servicio turístico más que de integración. El servicio aéreo liga las ciudades del Estado con México, Mérida, Monterrey y Acapulco, además del servicio internacional a ciudades de Estados Unidos y Canadá, a Panamá, La Habana, París y Madrid. *Comercio y servicios.* El comercio interno es raquítico debido a la escasa producción estatal y la gran dispersión de la población rural, aunados a otros factores económicos como disponibilidad de capital y falta de organizaciones comerciales. Así, el centro comercial más importante para Quintana Roo es Mérida. Las ciudades del Estado que desempeñan un papel destacado en el comercio son: Chetumal, Cancún, Cozumel y Felipe Carrillo Puerto, con predominio de establecimientos pequeños y medianos, sólo Chetumal tiene influencia estatal ya que realiza la redistribución de una gran cantidad de productos, en especial de importación, debido a la cercanía de Belice. Cancún es otro centro con comercio de importación y artesanías dirigido al turismo, además de poseer un comercio que atiende las necesidades de su crecimiento urbano. Felipe Carrillo Puerto es un centro comercial de la zona maya y redistribuye productos manufacturados fuera de la entidad y en el exterior. Destacan también Isla Mujeres y Cozumel. En todo el Estado rige el comercio de zona libre. El subsector servicios es la actividad terciaria más importantes del Estado; predominan los servicios relacionados con la recreación, al mismo tiempo que hay un mínimo de servicios médicos y educativos. El servicio de energía eléctrica se realiza a través de termoeléctricas en Cozumel, Chetumal e Isla Mujeres; también se abastece de electricidad generada en Yucatán. *Turismo.* Antes de 1970 la actividad turística se centraba en Isla Mujeres y Cozumel. A partir de ese decenio la costa norte, entre Cancún y Tulum, recibe el impacto del impulso a la actividad turística. Después de los Estados de la península de Baja California y Guerrero, Quintana Roo es la entidad con mayor número de playas abiertas al turismo, y es la primera por la cantidad de lagos, lagunas, cenotes y esteros; destacan: Akumal, Bacalar, Cancún, el cenote Azul, Cozumel, Isla Mujeres, Tulum y Xel-há, a los que se deben agregar los centros de arquitectura maya en Chunyaxche, Cobá, Kohunlich, Playa del Carmen y Tulum. En el corredor Tulum-Cancún se hace un uso extensivo del suelo para la actividad turística. El Fideicomiso Xel-há y del Caribe, con sede en Cozumel favorecerá la actividad recreativa en el litoral y la propia isla. Chetumal, Cancún, Cozumel e Isla Mujeres ofrecen el mayor número de servicios al turismo. En 1977 recibió más turistas extranjeros (145,000), que nacionales (64,000). Para 1993 el Estado tuvo una afluencia de 548,055 turistas nacionales y 1,696,862 extranjeros. Las grandes áreas turísticas del Estado son: la del noreste, de Cancún a Tulum, Isla Mujeres y Cozumel, que es la de gran desarrollo y la zona de turismo atraído por el régimen de zona libre, al sur del Estado, donde destacan Chetumal y la laguna de Bacalar. (Quintana Roo; organización especial. Instituto de Geografía, UNAM. y CIQRO. 1980.) {Cfr.: BANCOMER. (1976). *La economía del estado de Quintana Roo.* Colección de estudios económicos regionales. México; García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la Rep. Mexicana.* Tercera Edición. Porrúa, México; Instituto de Geografía CIQRO. (1981). *Quintana Roo:* Organización espacial. CIQRO. Cancún SARH. (1977). *Anuario de la producción forestal de México,* 1976, SARH. Méx.; SEP (1976). *Quintana Roo. Sistema Educativo,* SEP. Méx.; SIC (1971). *IX Censo Gral. de Población e Integración Territorial.* 1970. Dirección Gral. de Estadística, México; SIC. (1975). *V Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.*

1970. Quintana Roo. Dirección Gral. de Estadística, México; SPP. (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* México, SPP. (1981). *Manual de estadísticas básicas del sector turismo.* Tomo I. SPP-SECTUR. México, SRH. (1975). *Atlas del agua de la Rep. Mexicana.* México; ANUIES., *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI., *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI., *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI., *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI., *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI., *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI., *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH., *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR. *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994).}

QUINTANA ROO. Estado (historia). *Época prehispánica.* Situado en la península de Yucatán, el pasado prehispánico de lo que hoy es el Estado de Quintana Roo se halla esencialmente vinculado al rico conjunto de elementos que integran la cultura maya. Así, como en el caso de Campeche y Yucatán, también en territorio quintanarroense existieron por lo menos desde el tercer milenio a.C. asentamientos de aldeas habitadas por gentes que hablaban una lengua que correspondía a la que los lingüistas han descrito como proto-maya. De manera general puede decirse que las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo en Quintana Roo no han alcanzado ni la amplitud ni la profundidad que en otras regiones de la zona maya. Así, aunque se han localizado varias decenas de sitios en los que hay vestigios de edificaciones, muy pocos han sido objeto de estudio. Además la información de que se dispone se refiere fundamentalmente a los horizontes clásicos y postclásicos en el desarrollo cultural de los mayas. Tal vez el centro de mayor antigüedad hasta ahora estudiado en territorio de Quintana Roo es el que se conoce con el nombre de Kohunlich, curiosa formación lingüística, que no es de origen maya sino inglés. En ella entran las voces *cohoon* que significa corozo; (palma silvestre) y *ridge,* loma o colina. Este vocablo compuesto, testimonio de la intromisión de los ingleses en el sur de la península y en el territorio de Belice, significa 'loma cubierta de corozos'. Así del vocablo *cohoonridge* se pasó a la formación con que hoy se conoce esta zona, Kohunlich. Aunque los inicios de ésta, como asentamiento de importancia, datan del clásico temprano, es decir hacia 400 d.C., hay elementos en varias de sus estructuras que reflejan una tardía influencia olmecoide y del ámbito de Izapa *(vid.* Chiapas, época prehispánica). Kohunlich llegó a convertirse en una importante metrópoli que mantuvo diversas formas de intercambio con otros centros del Petén y, en general, del sur de la península de Yucatán. Algo más al norte muy cerca de los límites con Campeche, hay otro sitio, Río Bec que, por su importancia, da nombre a un estilo característico en una subárea maya. El estilo de Río Bec se reconoce por sus templos y palacios con fachadas de proporciones marcadamente verticales. Mención especial merece el asentamiento de Bakhalal (Bacalar), en la bahía del mismo nombre, mirando ya al Caribe, que funcionó como importante centro comercial. Otro tanto puede decirse de Cobá, que estaba ligado con varias poblaciones por medio de los famosos *sacbe,* 'caminos blancos'. Indicador de esto mismo es el nombre que ostenta otra zona no explorada, situada poco más arriba del paralelo 19 y cerca de los límites con Campeche, que ostenta el nombre de *Sacbecan,* 'Serpiente del camino blanco'. Según los relatos incluidos en el texto del *Chilán Balam de Chumayel (vid.),* los itzaes habían sido los fundadores de Bakhalal. Sus múltiples migraciones los llevaron luego a Chichen Itzá y a otros lugares como Champotón, hasta que ocurrió un retorno hacia el sur, al lugar que se conoce como Petén-Itza en territorio hoy de Guatemala. En el horizonte postclásico, desde mediados del s. X d.C., el norte de Quintana Roo participó en la formación de ligas o alianzas y en los conflictos que se desarrollaron en toda el área septentrional de la península, sobre todo a partir de que se recibió en ella la influencia cultural del altiplano central de México. Así Tulum y otros sitios del norte, probablemente también Cozumel, quedaron incluidos en la célebre Liga de Mayapán. Dicha Liga habría de perdurar hasta casi fines del s. XII d.C. Es probable que la fragmentación política diera lugar a múltiples señoríos, entre los que sobresale el que tuvo como capital a Tulum, con el que probablemente tuvieron relación otros asentamientos, de los que se conservan vestigios, desde Cancún, Coxol, Xelna, Tankah, Huyil y quizá algunos más. De hecho en múltiples lugares, a lo largo de la costa del caribe, cabe percibir vestigios arqueológicos. Señoríos que también tuvieron importancia hasta el tiempo de la Conquista fueron los de Ekab, Chahuac y el de Chetumal. *Periodo novohispano.* El primer contacto con los españoles ocurrió hacia 1502 cuando, en el último de los viajes de Cristobal Colón, avistaron algunos de sus marineros varias grandes canoas que navegaban no muy lejos de las costas y que casi seguramente eran de mercaderes mayas. Quien iba como grumete en ese viaje, Antón de Alaminos *(vid.),* que más tarde sería piloto en la expedición de Francisco Hernández de Córdoba *(vid.),* guardaría ese recuerdo como un señuelo para ulteriores descubrimientos. Contacto más directo se produjo en 1511 al ocurrir el naufragio de quienes, con Valdivia, desde el Darién, se dirigían a Santo Domingo. Tan sólo unos pocos pudieron llegar a las costas septentrionales de Quintana Roo. Con excepción de Gonzalo Guerrero *(vid.)* y de Jerónimo de Aguilar *(vid.),* los demás fueron sacrificados. Queda-

ron cautivos del señor de Xamancaan. Guerrero fue por un tiempo esclavo del señor de Chetumal. La expedición de Hernández de Córdoba (1517) tocó Cabo Catoche. Así se inició el proceso que culminaría con la Conquista de México. Noticias de ese descubrimiento propiciaron luego la expedición de Juan de Grijalva *(vid.)*. Llegó éste a la Isla de Cozumel y bajó luego hacia el sur hasta la Bahía de la Ascensión, en el Caribe. Subiendo, siguió las costas de Yucatán y continuó por las del Golfo de México hasta el Pánuco. Hernán Cortés en 1519 *(vid.)* volvió a establecer contacto con los señores de Chetumal y pudo rescatar a Jerónimo de Aguilar. A su vez Gonzalo Guerrero, que se mantuvo vinculado con los principales del señorío de Chetumal, teniendo como mujer a una indígena maya, propició en Quintana Roo el primer caso de mestizaje hispano-indígena. La ocupación ulterior de lo que hoy es Quintana Roo la intentó Francisco de Montejo que obtuvo capitulaciones en 1526 para conquistar a Yucatán. Un año más tarde llegó a Cozumel y pretendió adentrarse por el oriente, es decir por el Caribe, en la península. Alonso Dávila, uno de sus subalternos, penetró por el rumbo de Nachancan, cerca del lugar donde se hallaba Gonzalo Guerrero. En Chetumal intentó establecer un poblado al que llamó Villa Real. Tal intento no prosperó. Después de varias campañas e intentos llevados a cabo por los Montejos, la conquista del área norte de la península se consumó cuando, en 1546 los cupules y los chinchucheles que atacaron a los españoles fueron vencidos. Dos años antes, en 1544, el capitán Gaspar Pacheco había hecho una fundación en Bakhalal (Bacalar) *(vid.)*, dándole el nombre de Villa de Salamanca de Bacalar. Esta población de existencia precaria fue atacada varias veces, a lo largo del s. XVII, por piratas que venían por las islas del Caribe. En 1652, destruida, fue abandonada. A lo largo de la mayor parte del s. XVII y de la centuria siguiente, la dominación española y las tareas de evangelización llevadas a cabo por los franciscanos quedaron circunscritas de hecho al área septentrional de la península. En el resto de lo que hoy es Quintana Roo la población maya mantuvo sus costumbres, religión e independencia. En 1726, el gobernador de Yucatán Antonio de Figueroa y Silva *(vid.)* dispuso la reocupación de Bacalar, para impedir la penetración de los ingleses desde Belice. Se establecieron allí principalmente gentes venidas de las Islas Canarias. Poco después se construyó allí el fortín de San Felipe, a las orillas de la laguna, con su planta de estrella de cuatro puntas y rodeado de un foso de 4 m. de profundidad. Dicho fortín habría de proteger a la población contra los piratas ingleses. Incluido todo el territorio de Quintana Roo en la jurisdicción de la intendencia de Yucatán, en realidad en él perduraron las formas de vida de los mayas aún hasta los tiempos que siguieron a la Independencia de México. *Periodo independiente.* Manteniéndose en su aislamiento, no fue sino hasta a partir de 1847, cuando al estallar la guerra de Castas en Yucatán, el área quintanarroense se vio también convulsionada. El jefe Venancio Pec, después de haberse apoderado de varias poblaciones del norte, e incluso del pueblo de Peto, se adueñó también de Bacalar. Dicho lugar, así como la mayor parte de esta entidad, quedaron realmente fuera de la jurisdicción del gobierno mexicano casi hasta fines del s. XIX. Dado que por el sur los ingleses de Belice seguían penetrando más allá del Río Hondo, el gobierno de México, de acuerdo con Inglaterra, estableció una frontera, con base en el Tratado de Límites Mariscal-Saint John, según el cual el mencionado Río Hondo constituía la frontera. Los mayas alzados habían establecido su capital en la población que se conoció como Chan Santa Cruz, donde adoraban a la célebre "Cruz que habla". Correspondió al general Ignacio A. Bravo *(vid.)* combatir con lujo de fuerza a los mayas de Quintana Roo. En 1901 tomó Chan Santa Cruz. Un año después se erigió, como territorio federal, la entidad de Quintana Roo, con la consiguiente pérdida territorial del Estado de Yucatán. Más adecuada fue la actuación del comandante Othón P. Blanco quien el 5 de my. de 1899 estableció el poblado de Payo Obispo, en donde había estado antes Chetumal. Como capital del territorio quedó la antigua Chan Santa Cruz (hoy Carrillo Puerto), cuyo nombre entonces se cambió por el de Santa Cruz de Bravo, en honor del militar que había sometido a los mayas. Dicho general, en tiempos de Madero, abandonó el territorio. El Presidente Carranza en 1913 restituyó a Yucatán toda la extensión del territorio. Sin embargo, dos años más tarde volvió a restablecerlo. Correspondió al general Salvador Alvarado, gobernador de Yucatán *(vid.)* lograr mejores relaciones con los mayas y con el jefe de éstos Francisco May. Quintana Roo continuó incomunicado con escasa población y precaria economía. Los ingresos principales provenían de la explotación del chicle. Nuevamente, en 1931, Pascual Ortiz Rubio hizo desaparecer al Territorio, anexándolo en parte a Yucatán y en parte a Campeche. Correspondió al general Lázaro Cárdenas restaurarlo e iniciar una acción efectiva para integrar con el resto del país a los territorios federales de Quintana Roo y Baja California. Trasladada la capital a Payo Obispo, cuyo nombre se cambió por el de Ciudad Chetumal, comenzaron a propiciarse otras formas de desarrollo económico, como las de la explotación forestal y la pesca. Especialmente desde el régimen de López Mateos se incrementó la atención federal para hacer posible la transformación de Quintana Roo. Se introdujeron servicios públicos en los distintos centros de población y se inició la construcción de caminos para comunicar a la entidad con

el resto del país. Incrementada considerablemente la población, correspondió al Presidente Luis Echeverría iniciar los pasos necesarios para que se admitiera a Quintana Roo como Estado libre y soberano de la federación mexicana. Ello ocurrió, por reforma a la Constitución de la República, a partir del 8 de oct. de 1974.

QUINTANA ROO, Territorio. (Bibliografía histórica.) Como lo que ahora comprende el Territorio de Quintana Roo estuvo formando parte de Yucatán hasta 1902, su historia durante el s. XIX se halla vinculada a la de dicho Edo. Se pueden consultar: *Informe rendido por la Com. Geogr. Expl. de Quintana Roo, al C. Secretario de fomento.* Méx., 1918; Ramón Beteta, *Tierra del chicle*, Méx., 1937, Luis Rosado Vega, *Un Pueblo y un Hombre. El Territorio de Quintana Roo, su historia desde los tiempos más lejanos hasta nuestros días.* Méx., 1940; Amado Aguirre. *Informe que rinde al C. Presidente de la República el jefe de la Comisión nombrada por el mismo para hacer el estudio del Territorio Federal de Quintana Roo.* Tacubaya, 1925; Gabriel Antonio Menéndez. *Quintana Roo. Álbum Monográfico.* Méx., 1936; R. E. Enríquez. *Límites entre Campeche y Quintana Roo.* Mérida, 1940. De particular interés es la obra de Eligio Ancona, *Historia de Yucatán. Desde la época más remota hasta nuestros días.* Barcelona, 2ª ed. Para Quintana Roo es importante el tomo IV, que incluye la Guerra de Castas.

QUINTANA ROO, Territorio. (Hidrología.) No hay en este territorio nacional ninguna corriente superficial exterior digna de nota. Los más importantes rs., son el Manatí, que sale del Lago Ocón, sigue por el rumbo de W. a E. y va a dar en el Mar de las Antillas, en la bahía de la Ascensión. El r. de S. José, que pone en contacto la laguna de Bacalar con la Bahía de Chetumal. Recibe como trib. la pequeña corriente del Kik y del r. Hondo, nacido en Belice. Cuando recibe este r., se abre en dos formando una isla llamada Albión. Va a dar al mar en las cercanías de Chetumal. Tiene otro afl., r. Azul, proveniente también de Belice. Hay en esta región algunos cenotes, de poca importancia.

QUINTANA ROO, Yuc. Mun. erigido para honrar la memoria del escritor y político Andrés Quintana Roo. Región húmeda. Ext.: 99 Km.2 1,079 h. Producción agrícola y ganadera; aprovechan las maderas de construcción: jabín, chacté, cedro y guayacán. Límites: Cenotillo, Tunkás o Dzitás. Su Cab.: Quintana Roo, con 1,050 h. Se comunica por vías férreas.

QUINTANA ROO, ANDRÉS (1787-1851). N. en Mérida, Yuc. Estudió en el Seminario Conciliar de dicha cd., y en 1808 pasó a la Univ. de México, donde cursó leyes. Casó con Da. Leona Vicario *(vid.)*. Afiliado a la insurgencia, la difunde en el *Semanario Patriótico Americano* y en el *Ilustrador Americano*. Presidió la Asamblea Nacional Constituyente, que hizo la declaratoria de la Independencia en 1813. Cuando Iturbide ocupó el trono de México nombró a Quintana Roo subsecretario de Relaciones (11 ag. 1822-22 feb. 1823), pero como éste mostrara su desacuerdo con los procedimientos del gobierno fue destituido y mandado procesar. A la caída del Imperio tuvo lugar distinguido entre los diputados que formaron los siguientes Congresos. A causa del asesinato de Guerrero, Quintana Roo ataca al gobierno desde su periódico *El Federalista*, y orienta la opinión pública de la época. En el primer periodo presidencial de Santa-Anna, y siendo Valentín Gómez Farías Vicepresidente encargado del Ejecutivo, desempeñó el Ministerio de Justicia (14 sep.-27 oct., 1833); escribía entonces interesantes artículos políticos en *El Correo de la Federación*. Por su honradéz y criterio recto e independiente ocupó hasta su muerte, importantes puestos en el gobierno del país. Sus restos mortales, junto con los de Leona Vicario, descansan en la Rotonda de los Hombres Ilustres. Además de sus artículos periodísticos y de sus discursos de prosa enérgica. Quintana Roo se da a conocer como poeta en el *Diario de México*. Pertenece al primer grupo de románticos que Altamirano clasifica como "poetas de la Independencia". Es muy conocida su oda "Dieciséis de septiembre", de entonación patriótica, en la que Menéndez y Pelayo encuentra reminiscencias horacianas. Quintana Roo fue el primer presidente de la Academia de Letrán, fundada por Guillermo Prieto y los hermanos Lacunza en 1836.

QUINTANA ROO, TOMÁS (1789-1860). Sacerdote. N. en Mérida, Yuc. Hermano del anterior. Estudió en el Seminario de San Ildefonso de su ciudad natal, hasta ordenarse de sacerdote en 1813. Doctorado en cánones y teología en la Universidad de Yucatán. Conoció a la perfección la lengua maya. Cura de varios pueblos de Yucatán entre 1813 y 1829 en que se le trasladó a la parroquia de Sta. Ana entonces barrio de indios en Mérida. Vuelve a los pueblos y es cura de Hocabá y luego de Motul entre 1831 y 1836, en que pasa a Mérida y se hace cargo de la parroquia de Santiago, otro barrio de indios. Generoso benefactor, entre otras actividades protegió los estudios y la formación intelectual de jóvenes carentes de recursos, entre los que se contó el Dr. Crescencio Carrillo y Ancona *(vid.)*. M. en Mérida, Yuc.

QUINTANAR, LUIS (?-1837). Militar y político. N. en San Juan del Río, Qro. Insurgente. Gral. de División en oct. de 1821. Partidario de don Anastasio Bustamante *(vid.)*, secundó el Plan de Jalapa *(vid.)* contra el Presidente Vicente Guerrero, y al salir éste de la cd. de México a combatir a los rebeldes dirigió en dic. de 1829 un cuartelazo y formó un triunvirato con el presidente de la Suprema Corte de Justicia don Pedro Vélez y con D. Lucas Alamán, quienes gobernaron el país por breves días y entregaron el poder a Bustamante

el 1 de en. de 1830. M. en la cd. de México el 16 de nov.

QUINTANAR Y ACEVEDO, JOSÉ A. (1790?-1878). Insurgente. Fue de los primeros en afiliarse a la lucha insurgente. Con grado de oficial de a tillería entró a México con el Ejército Trigarante. Sirvió a varios Gobs. de la Rep. Combatió contra la invasión de Barradas. Retirado a la vida privada, M. en la cd. de México.

QUINTANILLA, LUIS (1900-1980). Licenciado en Letras y doctor en Filosofía y Ciencias Políticas. N. en París, Francia. Embajador de México en la Unión Soviética (1943-1945) y en Colombia (1945), maestro en varias universidades de Estados Unidos y de la UNAM. Dirigió el Inst. Nac. de la Vivienda (1958-1964). Presidió la Ac. Mex. de Derecho Internacional. Publicó: *Democracia y panamericanismo, Teatro mexicano, A Latin American Speaks, Bergsonismo y política y Murciélago.* Colaboró en el periódico *Novedades,* (1964-1980). M. en la cd. de México.

QUINTANILLA, PEDRO P. (1837-1906). Industrial. N. en Monte rey, NL. Dedicado desde muy joven a los negocios, llegó a ser considerado como el más distinguido industrial de su época, más que por el éxito económico, que no siempre fue bonancible, por su espíritu de empresa y por la tenacidad que puso en diversas negociaciones. Extrajo aceites de monilla e higuerilla y promovió multitud de nuevas industrias. Instaló una industria bonetera y participó en múltiples exposiciones nacionales y extranjeras las que lo premiaron con medallas de oro, diplomas, etc. Tuvo fábricas de maicena, almidón, seda y cerillos. M. en Monterrey, NL.

QUINTANILLA EVIA Y VALDÉS, FRANCISCO (s. XVII). Sacerdote. N. en Oviedo, Asturias, Esp. Nombrado obispo de Durango. Trató de desplazar a los jesuitas y sustituirlos por clérigos, por lo que fue desterrado por el gobernador Diego Fajardo. En 1654 fue nombrado obispo de Oaxaca, en donde hizo largos viajes para visitar a los fieles de su diócesis.

QUINTERO, FRANCISCO (1805-1872). Militar. N. en la cd. de Puebla. Cadete de infantería en 1821. En 1823 se pronunció por el Plan de Casa Mata. Tomó parte en varios movimientos civiles. En 1840, ya coronel, es sujeto a proceso y es Gral. en sep. de 1843. Luchó en la Guerra de Reforma y contra la Intervención Francesa. M. en la cd. de México.

QUINTERO ÁLVAREZ, ALBERTO (1914-1944). Poeta. N. en Tacámbaro, Gto. Cursó sus estudios en la cd. de México. Perteneció al grupo de escritores jóvenes que fundaron la revista literaria *Taller,* y su prolongación, *Taller Poético,* Efraín Huerta, Octavio Paz, Rafael Solana. Murió cuando sólo había publicado dos lib os de poemas: *Saludo de alba* (1936) y *Nuevos cantares y otros poemas* (1942). M. en la cd. de México.

QUINTERO CASTRO, JOSE (1778-1844). N. en Sevilla, Esp. Vino a México y participó en la Guerra de Independencia, militando en las fuerzas realistas. Al consumarse la Independencia participó, en varios movimientos civiles. Obtuvo el grado de Gral. en oct. de 1841. M. en la cd. de México.

QUINTO SOL. En la ideología nahua y probablemente de razas anteriores, el mundo había pasado por una serie de cataclismos, en que fue destruido por diversos medios y catástrofes cósmicas *(vid. Soles Cosmogónicos).* En último término llega la etapa en que vivían los pueblos del Altiplano al sobrevenir la Conquista. Es la que llaman "quinto sol", o con la medida del calendario mágico, "cuatro movedor". Según el mito, al acabarse el cuarto sol, la tierra queda en tinieblas. Los dioses se alarman esperando quién ha de ser el sol futuro. Entonces se ofrecen dos personajes, uno Nanahuatzin y el otro Tecciztecatl *(vid.* ambos). Éstos hacen su penitencia ritual por cuatro días y al fin se lanzan a una gran hoguera en que por este mismo tiempo ha ardido un potente fuego. El primero y más osado para arrojarse es Nanahuatzin, en tanto que su colega está indeciso y al fin se arroja a las llamas. El primero se transforma en sol; el segundo, en luna. Todo esto sucede en el lugar en que se halla hoy Teotihuacan. El mito encubre la probable idea de la fundación del grupo guerrero llamado de "águilas y tigres", que tanta importancia tiene en el México nahua, y aun en otros grupos asimilados o participantes de su misma cultura. Es uno de los mitos más influyentes en el México antiguo.

QUIÑONES, JUAN. Natural de México. Entró a la Orden de S. Agustín en el convento de México. Pasó a la Prov. de Filipinas en donde evangelizó y fundó muchos pueblos. Murió allí entre 1585 y 1594. Dio a luz: *Arte y vocabulario de la lengua Tagala.* Impreso en Manila, en el año 1581.

QUIÑONES, PEDRO (s. XVII). Cajista e impresor. Figura como tal en el taller de Bernardo Calderón *(vid.)* a fines de ag. de 1631. En 1633 pasa a la oficina de Francisco Salvago *(vid.),* en la que continua hasta 1636. A partir de 1637 establece su propio taller frente a la Casa Profesa. En 1641 vuelve a ser cajista e impresor de Paula de Benavides viuda de Calderón *(vid.),* hasta 1669. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

QUIÑONES CÁRDENAS, NICOLÁS (1667-1735). Religioso franciscano. N. en Nueva España. Se desempeñó como lector de la orden de S. Francisco, lector calificador del Santo Oficio, vicario de los monasterios de las religiosas de Sta. Clara y Corpus Christi de México, definidor de la provincia del Sto. Evangelio, y guardián del convento principal de la cd. de Puebla. Autor de: *Explicación de la primera regla de la esclarecida Madre Santa Clara de Asís* [...], imprenta de José Bernardo de Hogal *(vid.),* 1736. M. el 17 de oct. (Cfr.: José To ibio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

QUIOTEPEC, Oax. (Arqueología). "Tallo de maguey floreciente en el cerro". Zona situada en el Dtro. de Cuicatlán, Oax., en el caluroso cañón de Tomellín. El acceso por el FC. Puebla-Oaxaca. Se inició la exploración científica apenas en 1957. El sitio arqueológico está al N. de la población. Se han hallado muestras de arte como águilas, tigres y abundante cerámica. Hay cuevas, alguna de más de 8 Km. que descubren habitaciones prehistóricas. Bastantes restos de edificios y pirámides, entre las cuales es notable el conjunto llamado "La Iglesia", que consta de cuatro distribuidas en una plaza. Una serie de tumbas que han sido exploradas parcialmente. Ofrendas en ellas y en los templos, consistentes en vasijas adornos de jadeíta, malacates, caracoles, etc. Se hallan vestigios de pintura mural en esas tumbas. Pueden fijarse, en forma provisoria, dos niveles culturales: el del fin de la época clásica y el de la ocupación mixteca, cercano al s. XVI.

QUIOTEPEC, Oax. Río Grande de. Se forma de la confl. de los rs. de Las Vueltas y Grande o de Ixtlán, que nacen en la parte NW. de la sierra de Ixtlán. Corre de SE. a NW. por un cañón muy profundo, sus afls. son: el r. Tomellín, el Apoala y el S. Pedro, que bajan del Escudo Mixteco; también corren por cañones profundísimos y se unen a él por su izq. Tuerce al NE. y cerca del poblado de S. Juan Quiotepec se une con el r. Salado, que viene del Valle de Tehuacán para formar el r. Sto. Domingo, que aguas abajo recibe el nombre de r. Papaloapan.

QUIRARTE RUIZ, MARTÍN (1923-1980). Historiador. N. el 12 de nov. en Guadalajara, Jal, Estudió historia en la Facultad de Filosofía y Letras, recibiéndose en ag. de 1952, ese mismo año hizo cursos de especialización en el Inst. de Cultura Hispánica en Madrid y Francia. A partir de 1954 impartió clases en la Escuela Nac. Preparatoria y en la Fac. de Filosofía y Letras. En 1952 fue premiado por Cuba por el tema *Hernán Cortés en la Española, Cuba y México.* Fue becado por España para realizar estudios sobre las actividades de Carlos Pereyra, y en 1954 Francia le dio una beca para estudiar *Metodología histórica y la influencia de Francia en México.* Fue investigador del Instituto de Investigaciones Históricas. Se especializó en los temas de la Reforma, la Intervención Francesa y el Segundo Imperio. Fue asiduo colaborador de *Excélsior* en la sección "Diorama de la Cultura", de 1961 a 1967. Realizó prólogos y selecciones de autores como José Ma. Iglesias, Fco. Bulnes, Fco. de Paula de Arrangóiz, Emille Olivier y Carlos Pereyra. Realizó ensayos de crítica histórica publicados en diversas revistas. Autor entre otros libros de: *Carlos Pereyra, Caballero andante de la historia,* 1954; *Fco. Alonso de Bulnes,* 1961, *Visión panorámica de la historia de México,* 1965, El *problema religioso en México,* 1965; *Gabino Barreda, Justo Sierra y el Ateneo de la Juventud,* 1968, *Historiografía sobre el Imperio de Maximiliano,* 1970, *Relaciones entre Juárez y el Congreso,* 1973. La gran comisión de la Cámara de Diputados le encargó la edición de las obras históricas conmemorativas de los 100 años de la muerte de Don Benito Juárez, de los que preparó el índice de temas, anotaciones y el prólogo. M. en la cd. de México el 13 de mar.

QUIRIEGO, Son. Mun. incorporado al de Rosario, Ley 68 del 26 de dic. de 1930, siendo rehabilitado por Ley 154, 2 de dic. 1932. Pert. al Dtro. de Álamos. Pobl.: 3,346 h. Clima caliente. Coms. deficientes a base de brechas a las pobl. de Chavas, Tepahui y Fundición, ésta sobre la carretera Navojoa-Cd. Obregón. Arroyo Cedro riega el mun. Prod.: ajonjolí, trigo de temporal. Su cab. es del mismo nombre, con 1,014 h. Situada a los 27°31'11" de lat. N., y 109°15'07" de long. W. del mer. de Greenwich, y a 251 m. snm.

QUIROGA, Mich. Cabecera del mun. del mismo nombre. 11,765 h. Situada cerca de la ribera NE. del Lago de Pátzcuaro, al S. del Cerro Zirate que forma parte del Eje Volcánico, aprox. a 2,074 m. snm. A 43 Km. al Oeste de Morelia y 356.4 de la capital de la República, en la carr. México-Guadalajara-Nogales. Hacia el S. parten carrs. a La Huacana y Pedernales pasando por Tzintzutzan y Pátzcuaro. Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a sep. Región ganadera y agrícola. Produce: maíz, frijol, trigo. Comercio muy activo; centraliza y distribuye los productos de la región S. Artesanía popular rica: objetos de madera torneada, lacas corrientes, cerámica de Patamban, utensilios de Sta. Clara del Cobre y de otros poblados circunvecinos.

QUIROGA, Mich. Mun. Ext.: 141 Km.^{2} 21,917 h. Límites: Coeneo, Morelia, Pátzcuaro, Tzintzuntzan, Lagunillas y Erongarícuaro. Región montañosa. Clima templado. Produce: maíz, frijol, trigo y haba. Fruticultura: durazno, higo, limón, aguacate y lima. Se explotan los bosques, y la pesca en la laguna de Pátzcuaro.

QUIROGA, ISMAEL S. (1845-1890). N. en Baviácora, Son. Cursó primaria en Ures, fue Srio. particular del gobernador Pesqueira; redactor del *Periódico Oficial;* vocal de la Junta Directiva de Instrucción Pública. Dip. federal por Sonora local en 1873, Srio. de gobierno, magistrado del Sup. Trib. de Justicia. Colaborador de los periódicos: *La Estrella de Occidente, El Pueblo de Sonora* y *El Eco del Valle.* Luchó por la construcción de las primeras líneas telegráficas de Sonora; fundó en Ures una Esc. Lancasteriana Nocturna. M. en Guaymas, Son.

QUIROGA, JULIÁN (1827-1877). Militar. N. en Ciénega de Flores, NL. Fue uno de los elementos más adictos a Vidaurri. En la Guerra de Reforma mereció grandes elogios del Gral. Ignacio Zaragoza. Combatió a la Intervención Francesa y al Imperio, al que reconoció en 1864. Gral. de Brigada en mar. de 1867. Aprehendido después de la Revolución de Tuxtepec,

y sometido a un Consejo de Guerra, fue fusilado en la ciudad de Monterrey, N. L.

QUIROGA, VASCO DE (1470?-1565). Oidor y obispo de Michoacán. N. en Madrigal de las Altas Torres Ávila, Esp. Juez de comisión en Valladolid, es nombrado oidor de Nueva España. Llega a México en en. de 1531 y desempeña ejemplarmente su misión junto con Ramírez de Fuenleal y otros tres oidores. Es visitador y pacificador de Michoacán (1533 y 34) e intenta la fundación de la ciudad de Granada, funda también los Hosps. de Sta. Fe de México y Sta. Fe de la Laguna (en Uayámeo a la orilla del lago de Pátzcuaro). De la magistratura pasa al sacerdocio y es consagrado por Fr. Juan de Zumárraga, obispo de Michoacán (1538-65). Forma allí "un género de cristianos a las derechas como iglesia primitiva", urbaniza muchas poblaciones, principalmente la "ciudad de Mechuacán" concentrando sus principales barrios en el de Pátzcuaro, las provee de hospitales y a muchas les señala una industria después de adiestrarlos en ella. Su recuerdo en Michoacán es imperecedero bajo el nombre de "Tata Vasco". Débesele a él, finalmente, el *Manual de Adultos* (1540) y un *Tratado sobre la administración del Bautismo.* M. en Uruapan, Mich. (Cfr.: Juan José Moreno. *Vida y virtudes del Ilmo. Sr. D. Vasco de Quiroga.* Méx., 1766, 2ª ed., Morelia, 1939; *D. Vasco de Quiroga. Documentos...* Introducción y notas críticas por Rafael Aguayo Spencer. Méx., 1940; *Docs. Inéditos referentes (a)... Vasco de Quiroga.* Recopilados por Nicolás León. Introducción de José Miguel Quintana. México, 1940; Silvio Zavala. *Ideario de V. de Quiroga.* El Col. de Méx., *Id.*, 1941; Justino Fernández. *Santo Tomás Moro y "La Utopía de Tomás Moro en la Nueva España* (y un ensayo de Edmundo O'Gorman). Méx. "Alcancía", 1937; Fintan B. Warren, O.F.M. *Vasco de Quiroga and his Pueblo-Hospitals of Santa Fe.* A.A.F.H. Washington. 1963; José Zavala Paz. *D. Vasco de Quiroga.* Zacapu. 1964; Javier Romero Quiroz. *Varro de Quiroga en Tultepec.* Toluca. s.f.; *Don Vasco de Quiroga y el Arzobispado de Morelia.* Ed. Jus. Méx., 1965; Silvio Zavala, y otros. *D. Vasco de Quiroga...* Ed. Porrúa SA. Méx., 1965; Paul L. Callens. *Tata Vasco, a Great Reformer of the 16th Century.* Méx., 1959; E. Cárdenas de la Peña. *Vasco de Quiroga precursor de seguridad social.* IMSS., 1968.)

QUIROGA GUEROLA, MOISÉS (1908-1968). Médico y cirujano dentista. N. en Veracruz, Ver. Médico y cirujano dentista. Fundó y dirigió la Fac. de Odontología en la Univ. de Veracruz (1953-1968). Autor de: *Fecundación de las fanerógamas, Deficiencias de la alimentación de nuestro pueblo, Orígenes de importancia de los vegetales, Reseña del plancton, Curiosidades del mar.* M. en Jalapa, Ver.

QUIROGA, VIRGEN DE VASCO DE. Este gran obispo murió repentinamente la tarde del 14 de mar. de 1565, de noventa y cinco años de edad. En el inventario de su testamento se menciónaban dos imágenes, una la Virgen de la Salud *(vid.)* y ésta que conocemos con el nombre arriba mencionado. Esta imagen se guarda en una capilla de la Compañía y que la gente sin letras, dio en llamar "Virgen del Perpetuo Socorro". Mucho parecido tiene por ser de inspiración bizantina, pero no se llama así. Esta imagen es del s. XVI y perteneció al primer obispo de Michoacán. Estuvo en la notaría de la parroquia hasta 1880. Más tarde el Sr. Arciga mandó se construyera un altar frente al sepulcro de Vasco de Quiroga. Fue en tiempo de D. Atenógenes Silva cuando se le hizo. En la comparación de las imágenes acaba de persuadir a la diferencia. En la de D. Vasco el Niño es más grande y está materialmente sentado en la rodilla izquierda de María, que al parecer está sentada también. Los pies del Santo Niño cuelgan al mismo nivel y en una posición más rígida. La mirada de sus ojos es más severa y recta, principalmente en las manos está la diferencia: con la derecha bendice y tiene la izquierda casi caída sobre la rodilla. El ademán de la Señora es muy semejante al de la otra imagen, pero también hay un aire de rigidez y frialdal. Los colores de los ropajes, así como la disposición de los pliegues son semejantes, aunque se podrían enumerar una serie de diferencias. Por ejemplo en la de D. Vasco hay orlas y una gran estrella en el hombro derecho de María.

QUIROGA ESCAMILLA, PABLO (1875-1948). N. en Ciénega de Flores, N. León. Lucha en defensa del gobierno maderista contra Pascual Orozco en 1912. Sirvió en 1913 en las fuerzas del Gral. Manuel M. Diéguez contra Victoriano Huerta. Al producirse la escisión revolucionaria luchó contra Villa en la campaña del Bajío. Jefe de operaciones en Chihuahua, en el Valle de México y en otras zonas. Oficial Mayor de la Sec. de Guerra y Marina en la administración del Presidente Ortiz Rubio; jefe del Depto. de Establecimientos Fabriles. En el gobierno del Presidente Rodríguez fue subsecretario de Guerra alcanzó el grado de Gral. de Div. en 1933. Srio. de la Defensa Nac. en el Gabinete del Gral. Lázaro Cárdenas. M. en la cd. de México.

QUIRÓS, FILIBERTO (1870-1921). Educador. N. en Chiautla de Tapia, Pue., el 22 de ag. de 1870. En el a. de 1886 fue enviado a la cd. de Puebla para ingresar a la Esc. Normal de Profesores, donde estudió la carrera y la terminó en 1890. En 1891 el Gob. del Edo. le otorgó un premio extraordinario por su trabajo. De 1891 a 1914 trabajó en la Esc. Normal de Profesores, en la Esc. modelo de Niños y fue director del Instituto Normal del Edo. En 1913 le fue entregada una medalla y un diploma por parte del Edo. como premio por su labor docente. Fund. la Sociedad Mutualista "Agustín Fernández" y el plantel educativo "La Nueva Escuela" que figuró como la primera esc. particular. Toda su vida la dedicó a la educ. de la niñez.

QUIRÓS, JOSÉ MARÍA (ss. XVIII-XIX). Militar.

N. en Andalucía, Esp. Obtuvo el grado de capitán. Secretario del consulado de Veracruz y de la junta del préstamo patriótico de Nueva España. Escribió: *Balanza del comercio marítimo de Veracruz*, impresa en la cd. de México en 1810; *Voz imperiosa de la verdad y desengaño político contra preocupaciones vulgares*, impresa en la cd. de México por Ontiveros en 1810; *Balanza del còmercio de Veracruz del año 1810* (1811). (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816).

QUIRÓS GALICIA, MANUEL (1888-1946). Pedagogo. N. en San Miguel Xichitecatitla, Tlax., el 4 de jul. Sus padres fueron gente dedicada al campo. Estudió en la Esc. Normal del Edo. de Pue. y finalizó la carrera en el a. de 1909. Trabajó en diferentes estados. Fue director en Quintanilla y en la 12 Poniente (esta última ya no existe), en la Gustavo P. Mahr y en la Motolinía. En 1922 lo nombraron inspector de la zona de Atlixco. Más tarde se trasladó a Tlax. para hacerse cargo de la esc. Pensador Mexicano. Tiempo después regresó a Pue. y fue director Gral. del Instituto Normal del Edo. además de catedrático en biología, zoología y técnica de la enseñanza en la Secundaria Venustiano Carranza, Col. Alemán y en la Normal del Edo. Llegó a editar una *Técnica para Mtros.* M. el 29 de dic. en su pueblo natal.

QUIRÓS RODILES, ADRIÁN (1880?-1948). Médico. N. en Atlixco, Pue. Cursó su carrera en la Esc. de Med. de México donde ingresó el año de 1900, recibiendo su título en 1905. En 1902 fue como practicante a las órdenes del Dr. Ramón Macías en el Hosp. Morelos. Permaneció toda su vida adscrito a este Hospital, del que fue jefe de la sala de maternidad y desde 1912 administrador. En 1923 ganó por oposición la cátedra de clínica obstétrica de la Esc de Medicina que desempeñó hasta su muerte. Autor de: *Breve historia del Hospital Morelos.* Méx., 1933; "Una historia clínica del s. XVI", en la Revista *Pasteur.* Méx., 1932; y tres artículos publicados en la Argentina durante los años 1945 y 46 donde hace una *Breve historia de la obstetricia en México.* En el aspecto profesional es autor de elevado número de trabajos y de una *Clínica Obstétrica* que sirvió de texto durante muchos años. M. en la cd. de México.

QUIROZ, ANTONIO (1813-1885). Educador. N. en Zinapécuaro, Mich. Estudió en su pueblo natal y en Morelia. En la Esc. Normal Lancasteriana de esta cd. se recibió de maestro. Sus *Lecciones de Ortología* y *Caligrafía*, sus *Compendios de Gramática* y *Aritmética*, sirvieron de texto durante varios lustros en las escuelas michoacanas. Formó numerosas generaciones de escolapios, tanto en primaria como en la Normal. M. en la ciudad de Morelia, Mich.

QUIROZ, CARLOS (?-1940). Periodista. N. en Apan, Hgo. Muy joven se inició en el periodismo, en el semanario *Ratas y Mamarrachos* que él fundó y dirigía. Redactor de *El Imparcial* y en *El Universal* cuando lo fundó el Ing. Palavicini. Durante años fue cronista parlamentario. Cronista taurino, firmaba con el seudónimo de *Monosabio.* En 1930 fundó con Alejandro Aguilar *(vid.)*, o sea "Fray Nano", el periódico *La Afición.* M. en la cd. de México.

QUIROZ, ELEUTERIO (1825-1849). Precursor del agrarismo. N. en San Luis Potosí, SLP. Con más de mil indios de la Sierra Gorda, de Guanajuato y San Luis Potosí, se levantó en armas en 1848 contra el gobernador Julián de los Reyes. Triunfó en la Hacienda de El Jabalí y en Río Verde. El 13 de mar. de 1849 lanzó su Plan Político, donde proponía reformas agrarias. Envió un ejemplar al Gral. Anastacio Bustamante, comandante de las fuerzas que lo combatían, y Bustamante a su vez envió ese plan al Presidente José Joaquín Herrera. Éste ordenó un arreglo pacífico con Quiroz y sus fuerzas. Un representante del guerrillero, Manuel Verástegui, elaboró un tratado, que no se llegó a firmar. Eleuterio Quiroz fue muerto en Querétaro.

QUIROZ, SALVADOR (?-1956). Actor y cantante. N. en Cuautla, Mor. Muy joven se dedicó al teatro y participó en temporadas de género lírico, zarzuelas y revistas. Fundador de la Asoc. Nac. de Actores. Ingresó en el cine nacional y actuó en diversas películas, entre ellas en *Flor de caña, Mis hijos, Caminos de sangre, Canta Claro, Esquina bajan.* M. en la cd. de México.

QUIROZ, VÍCTOR PEDRO (1901-1979). Minero industrial. N. el 6 de mar. en Campeche. De joven pasó a La Habana, (Cuba) y de ahí a Guadalajara, Jal. donde estudió comercio y contabilidad. Comenzó a trabajar en el Banco de México. Descubrió y explotó importantes yacimientos mineros en los estados de Puebla, Michoacán y Jalisco. Se dedicó al beneficio de minerales no metálicos: talco asbesto, bentonita y barita (sulfato de bario). Uno de los pioneros en México en la explotación de la barita y de la bentonita como importantes elementos en la formación de lodos para la perforación de pozos petroleros. En 1958 fundó con Javier Covarrubias y otros socios, la Cía. de Minerales Industriales, SA. Tuvo el apoyo económico de importantes banqueros e industriales: Bernabé A. del Valle (Banco Mexicano) Francisco Jara (Banco Aboumrad), José T. Mata, Enrique Madero Bracho, Rogelio Magar, Antonio Cervantes y otros. Fundó y fue director general de Barita de Villa Juárez, SA. (1958) y Barita de Apatzingán, SA. (1960). Esas compañías llegaron a ser las principales proveedoras de barita y bentonita de PEMEX. (Cfr.: revista oficial de Pemex, *Informador petrolero*, números de ag. 25 y de oct. 25, 1963; sep.- dic. 1966). M. 20 de mar. en Acapulco.

QUIROZ CUARÓN, ALFONSO (1910-1978). Jurista criminólogo. N. en Jiménez, Chih., el 9 de feb. Realizó sus estudios primarios en su ciudad natal. En nov. de 1939 obtuvo el título de criminólogo, siendo la primera ocasión en que se expidió en esa especialidad en la UNAM. Durante su vida profesional y como maestro

pugnó siempre por variar los conceptos medievales de la pena en relación al delito. Convencido de que las medidas represivas no son lo indicado para combatir la delincuencia, luchó por mejorar las cárceles. Realizó varios estudios, acerca de los sistemas penitenciarios del país, lo que ayudó para la desaparición del Penal de Lecumberri, y surgieran los nuevos reclusorios Norte y Oriente de la cd. de México. Como docente, colaboró con instituciones tales como la Universidad Veracruzana y otros centros de educación superior. Fue miembro de numerosas sociedades y se destacó en la labor de consolidación de varias de ellas, como es el caso de la Academia de Ciencias Penales. Creador de la Sociedad Mexicana de Criminología. Además fue jefe del departamento de investigaciones especiales del Banco de México, representante de nuestro país en la Interpol y secretario general de Prevención para la Delincuencia en la ONU. Su participación en organismos de Cuba, Turquía, Inglaterra, Holanda, Suiza, Dinamarca, entre otros países, marcó honda huella en el ámbito internacional. Entre sus principales obras destacan estudios sobre diferentes casos concretos de delincuencia; "Características biológicas de los escolares proletarios", "Tendencia y Ritmo de la Criminalidad en México", "Estudios periciales documentoscópicos", "Psicoanálisis del magnicidio" y una obra póstuma: "Tratado de medicina forense". M. en la cd. de México impartiendo su cátedra de medicina forense el 16 de nov., cuando contaba con 69 años de edad.

QUIROZ GUTIÉRREZ, FERNANDO (1889-1966). Médico. N. en Santa Cruz Ayotusco, Mun. de Huixquilucan, Méx., donde hizo sus estudios primarios, y los secundarios en la cd. de Toluca. En 1903 ingresó en la Esc. Preparatoria del Inst. Cient. y Lit. de esa misma ciudad, donde permaneció hasta 1907. De 1908 a 1911 estudió Medicina en la cd. de México y de allí pasó al Hospital Militar donde recibió el grado de subteniente aspirante. Ese mismo año ganó por oposición la plaza de profesor de anatomía humana en la Esc. de Medicina, materia que impartiría el resto de su vida, pasando, por su aula 55 generaciones de médicos mexicanos. Como médico prácticó la especialidad urológica. Recibió por sus trabajos universitarios la medalla "Justo Sierra", y en 1961, al cumplir cincuenta años de maestro de la Escuela se le ofrecieron varios homenajes, entre los que sobresale la entrega de la insignia "Andrés Vesalio" otorgada por la Soc. de Anatomía, que le fue impuesta por el entonces Presidente de la República Lic. López Mateos en solemne sesión especial. Fue organizador y presidente de la Soc. Mexicana de Anatomía. Entre su labor escrita destaca *Anatomía Humana*, 1ª ed. Méx., Ed. Porrúa, SA., 1943, desde entonces libro de texto oficial en las Escuelas médicas de México y de muchos países americanos. Activo hasta los últimos días de su vida, intervino en el Congreso de Anatomía celebrado en México pocos días antes de su M., en la cd. de México.

QUIROZ RICAÑO, MELESIA (1868-1943). Profesora. N. en la cd. de Zacatlán, Pue. el 4 de dic. Estudió la instrucción primaria en su cd. natal. A los 14 años ingresó a la Esc. Normal de Pue. para graduarse de profesora. Trabajó en Villa de Juárea, Pue.; Zempoala, Hgo.; y Tlacuilotepec, Pue. Volvió a Zacatlán y trabajó como directora de la Esc. municipal para niñas "Benito Juárez" por un lapso de 11 años. Más tarde se trasladó a la cd. de México. y estuvo empleada en el Registro Público de la Propiedad y de Comercio, además de dar clases en dos esc. de nivel primario y supr. por espacio de 25 años. M. el 27 de en.

QUIROZ Y GUTIÉRREZ, NICANOR (1876-1957). Escritor. N. en Hueyotlipan, Tlax. el 6 de en. Estudió en el Sem. Palafoxiano de Puebla donde luego fue catedrático y rector. Escribió: *Historia de la aparición de Nuestra Señora de Ocotlán y de su culto en cuatro siglos, 1541-1941*, Méx., 1940; *Historia del Seminario Palafoxiano de Puebla*, Méx., 1947; *Catedral de Puebla de los Ángeles*, guía turística, Pue., 1943 y *La Virgen de Ocotlán y sus impugnadores*, Pue., 1956. (Cfr.: Luis Nava. *Diccionario biográfico de Tlaxcala*, Pue. 1987, p. 29).

QUIROZ Y MORA, JUAN NICOLÁS (1750?-1849). Presbítero. N. en la Villa de Culiacán, Sin. Sirvió como párroco en Álamos en 1787, permaneciendo allí más de cincuenta años, y en donde murió. En 1823 todavía usaba en sus documentos la fórmula "Cura por su Majestad", que cambió al año siguiente. El Cabildo Metropolitano de México lo nombró gobernador de la Mitra, tomando posesión en 1835. Al ocurrir la prisión de Santa-Anna en S. Jacinto, 1836, giró una circular con rogativas por su libertad. Cesó en ese cargo en 1838. Fue Dip. local.

QUITUPAN, Jal. Mun. Ext.: 365 Km.^{2} 12,697 h. Límites: Mazamitla, Valle de Juárez, Tamazula de Gordiano y el Edo. de Michoacán (al N. y al E.). Región montañosa por las derivaciones de la Sierra de Mazamitla, regada por el r. San Jerónimo. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, alfalfa, trigo, frutas. Tiene ganadería y productos derivados de la leche; también se cultiva caña de azúcar. Por carr. se une a la de Jiquilpan-Manzanillo, por donde salen sus productos. Cabecera: Quitupan, con unos 2,203 h. y a 1,752 m. snm.

QUITUPAN, Jal. Río. Uno de los formadores del r. Tepalcatepec, afl. del r. de las Balsas. Nace en el Valle de Juárez, sobre el Eje Volcánico; recibe las aguas que antes alimentaban a la laguna de la Magdalena, que fue desecada con el objeto de utilizar su fondo para cultivos. Recibe las aguas de numerosos arroyos permanentes y se une al r. Terécuato, para formar el Tepalcatepec.

QUIVIRA. Legendaria ciudad que buscaron afanosamente los conquistadores. Francisco Vázquez de Coronado llegó a ella en 1541. Quivira, ciudad, o quizá un conjunto de pueblos de indios, se localiza en las planicies del actual Estado de Kansas, EUA. Quivira fue llamada después Gran Quivira, para designar las ruinas de un pueblo indio y su misión española, llamado Piro, construida en 1629, abandonado en 1670, y ahora Monumento Nacional. (V.: *Cíbola, Síbola; Vázquez de Coronado, Francisco.)*

QUIXOTE (DON). Periódico de caricaturas, variedades y política. Lo fundó G. Ayala en mar. de 1877. Se publicaba semanariamente, todos los viernes. Desapareció a fines del mismo año.

LIBRERÍA PORRÚA

1900-1995

JUSTO SIERRA Y ARGENTINA
CIUDAD DE MÉXICO